



Vino y Cine ya van unidos

Éxito del I Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha"

Habrà un **segundo** Instituto de ESO

Humedad en el Centro de Salud

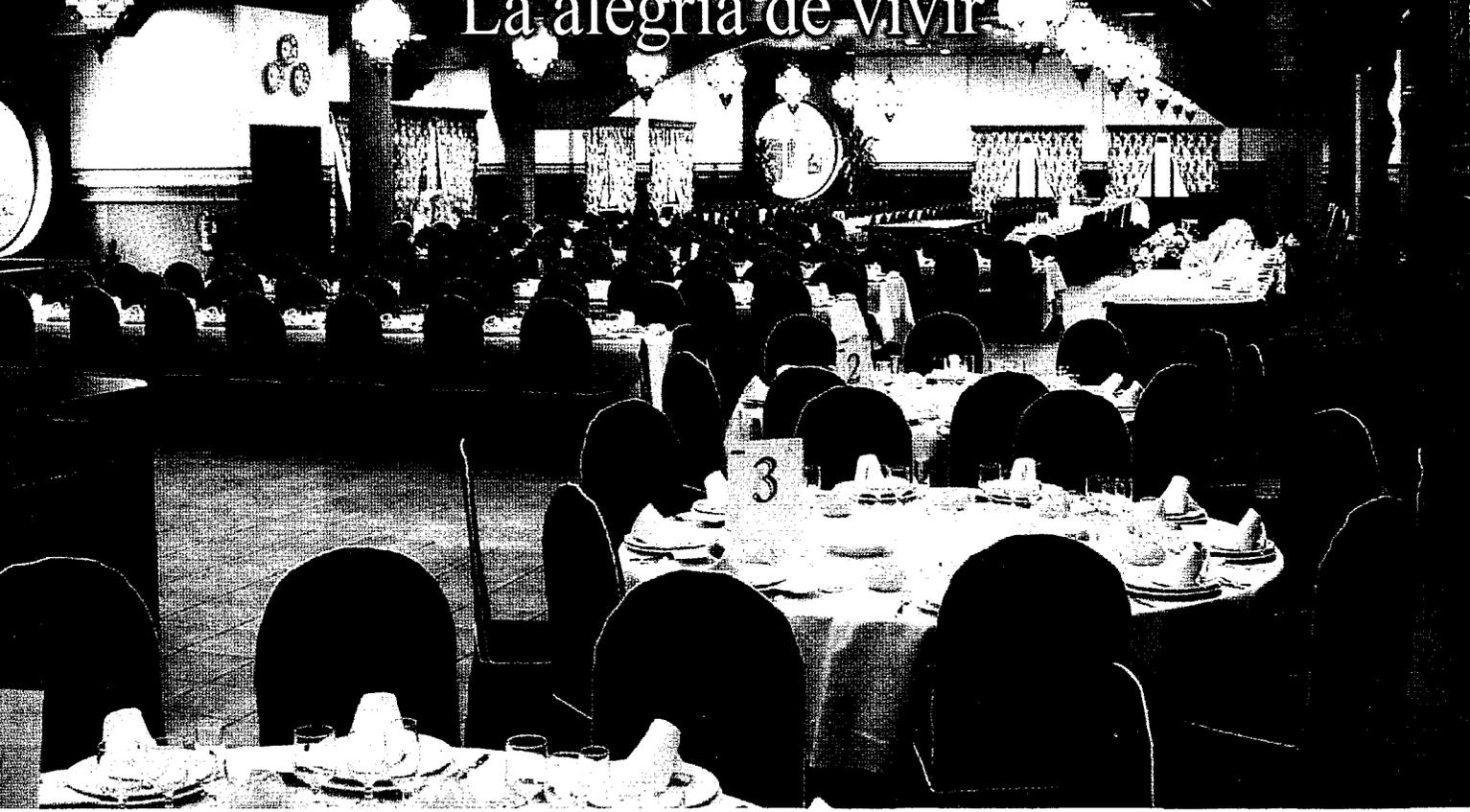
Menos **cosecha** de uva pero buena **calidad**

La Semana de la **Zarzuela** homenajea al **IV Centenario**



El Mirador del Parque

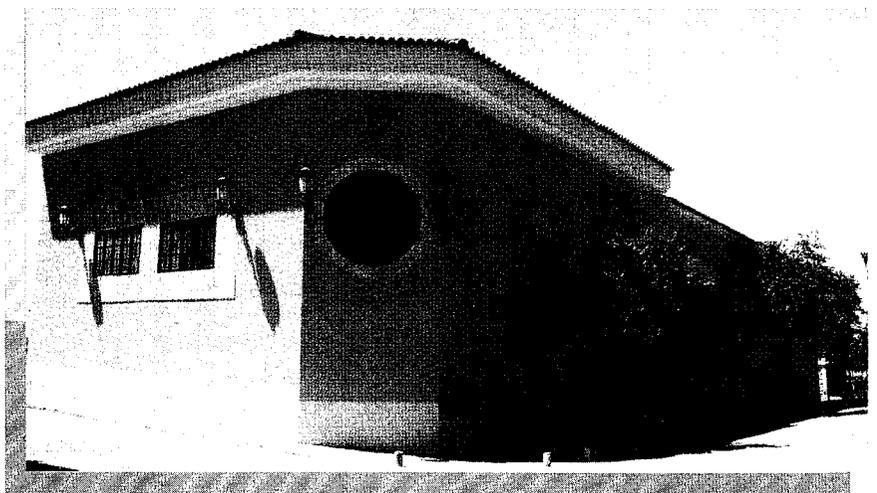
La alegría de vivir



Nuevo salón con capacidad para **700 invitados**.
Contratad **VUESTRA BODA**, os puede salir **GRATIS**.
En Enero os invitamos a una fiesta degustación
y **sortearemos un banquete***
¡Puede ser el tuyo!

**Incluye a todas las parejas casadas
en 2004 y con reserva para 2005,
y así todos los años si contratas
tu boda con nosotros.*

*Sorteo del banquete:
importe máximo 15.000 euros.*



C/ Empedrada, 37 (Frente al Parque Municipal)
Tels.: 926 63 10 89 - 926 63 15 89 - 626 48 26 31
LA SOLANA (C. Real)

Como caído del cielo

EDITA
Ilustre Ayuntamiento de La Solana

DIRECTOR
Paulino Sánchez

REDACTOR-JEFE
Aurelio Maroto

REDACCIÓN
Gabriel Jaime
Juan Pedro Araque

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
6.800 ejemplares.

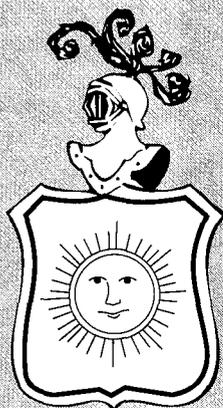
REALIZACIÓN
Ediciones Soubriet
Doña Crisanta, 47
Tels.: 926 50 55 76 - 926 50 63 53 - Tomelloso

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
C/ Sagrado, 1 - 13240 LA SOLANA (C. Real)
Tels.: 926 63 15 17 - 926 63 30 38
www.lasolana.es

El cierre de la edición de este número
se produjo el 30 de octubre de 2005

Depósito Legal CR. 1226/1990

Gaceta de LA SOLANA



Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Hará falta un mínimo de tiempo para valorar el resultado final del Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha". Entiéndase como resultado la promoción del vino, el apoyo al cine menos comercial o como instrumento de educación para los niños. Pero, al margen de esa evaluación entre comercial y social, también hará falta un mínimo de perspectiva histórica para calibrar el impacto que ha tenido para la imagen de La Solana.

Siempre es un orgullo tener a solareros bien posicionados en el mundo del arte, de la cultura, de la política, de la economía... Pero ese orgullo se transforma en suerte si tales paisanos deciden utilizar su influencia en el bien de su pueblo natal.

Antonio Mayoralas no es un cualquiera en el cine de nuestro país. Presidente de la Fundación Lumière y creador de Cinecito, la simpática mascota del cine español, es un hombre entregado a la causa de una industria a veces maltratada, con muchos altibajos, seguramente con bastantes dosis de cainismo interno, pero insertada en nuestro acervo más profundo.

Pues bien, su empeño y su denuedo han parido un festival internacional de cine en La Solana. Ahí es nada. En una semana frenética, por aquí han estado Manolo Escobar, icono del cine español de los setenta; Esperanza Roy, la musa que por entonces ya despuntaba; Carmen Sevilla, toda una institución, o Luis García Berlanga, el gran maestro de los directores españoles de todos los tiempos.

Al calor del I Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha" ha sonado el nombre de La Solana en televisiones, emisoras de radio, más de 1.100 sitios exclusivos en Internet, periódicos de ámbito estatal, regional y, por supuesto, provincial, donde La Solana fue portada diaria no por un suceso impactante y desagradable, sino por un importante acontecimiento cultural.

GACETA, que es enemiga de hace panegíricos gratuitos, incluye en este número un artículo de crítica constructiva sobre un festival que, en cualquier caso, es mejorable. Pero esas "grietas" no pueden eludir nuestra obligación, como solareros, de apoyar al máximo un pequeño maná que no cae del cielo todos los días.

SUMARIO

El Tema	4
Educación	10
Ha sido Noticia	12
Vida Municipal	22
Mujer	25
Sucesos	26
Sanidad	28
Cultura	30
La Gaceta Deportiva	35
Fotos de Antaño	39
Colaboraciones	40
Cartas al Director	41
Radio Horizonte	42

Vino y cine ya van unidos

La Solana se da a conocer con su flamante Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha"

Aurelio Maroto

La Solana se convirtió a finales de septiembre pasado en el centro neurálgico del cine y el vino. Dos conceptos radicalmente distintos, pero que han encontrado aquí un punto de unión gracias al Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha".

Entre el 18 y el 24 de septiembre se celebró la primera edición de un acontecimiento que otorgó a

nuestra ciudad un protagonismo importante con repercusión nacional, de la mano de la Fundación Lumière, que preside el solanero Antonio Mayoralas, el

CRDO "Vino de La Mancha", que dirige Gregorio Martín-Zarco, y el Ayuntamiento.

Marujita Díaz, los actores Toni Isbert, el niño "Josete" de Cuéntame y Saturnino García. Tras visitar una exposición de



Marujita Díaz hizo una ofrenda a la Virgen de Peñarroya.

El domingo del Ofrecimiento se extendió a la entrada del Palacio Don Diego la alfombra roja. Ante un público entusiasmado y curioso llegaron la extravagante

etiquetas de vino y fotos del solanero Paco Manzano, hicieron una ofrenda a la Virgen y firmaron en el libro de visitas del Ayuntamiento.

Así, entre protocolo y una buena pléyade de actores, directores y gente del espectáculo, La Solana vivió su primera mañana de festival. Sólo fue el aperitivo de una semana frenética, donde cine y vino vivieron un maridaje perfecto ante la mirada de miles de espectadores y un trasiego constante de medios de comunicación.



Cine en el recuerdo

El denso programa incluía las jornadas de Cine en el Recuerdo. Los actores Saturnino García, Esperanza Roy, Marujita Díaz y Manolo Escobar llenaron cada tarde el auditorio de la Casa de Cultura para presentar películas en las que fueron protagonistas hace muchos años, entre ellas "Dónde estará mi niño" y "Pelusa". En cada caso, la organización les entregó la medalla "Lumière" por su contribución al cine español.



Saturnino García, el eterno secundario

Saturnino García es uno de esos actores de reparto que se han pasado la vida haciendo películas con papeles secundarios. Tal vez su nombre no suene a muchos porque aparece fugazmente en los títulos del final, pero su rostro sí lo asociamos a muchos personajes. Saturnino García, que ahora participa en una serie televisiva de Antena 3, presentó su libro "Del dónde y cómo al por qué", una autobiografía que bucea en sus peripecias por la vida sin más intención que contar su rica y dilatada trayectoria vital y profesional.

Berlanga: "Habéis roto los esquemas en festivales"

El célebre cineasta participó en una mesa redonda

Aurelio Maroto

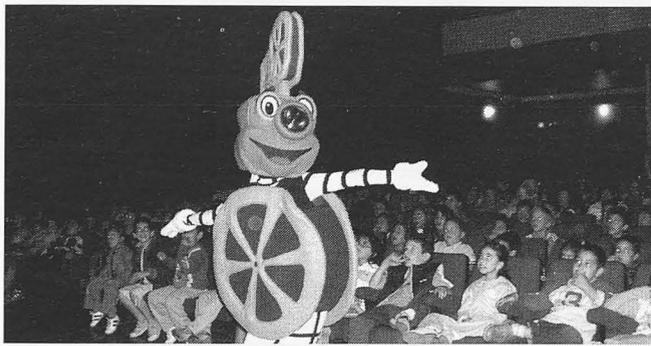
El gran Luis García Berlanga fue uno de los grandes protagonistas del Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha". El cineasta valenciano dio lustre al acontecimiento participando en la mesa redonda titulada "El vino y el cine bajo los ojos de los directores", celebrada el jueves 22 de septiembre.

A sus 84 años, Berlanga continúa haciendo gala de un gran sentido del hu-



mor y no paró de bromear en los prolegómenos de la mesa redonda, sobre todo por la presencia de la actriz de cine erótico, Lucía Lapiedra, a la que invitó a sentarse en la mesa.

El director de películas inolvidables como "Bienvenido Mr. Marshall", "La escopeta nacional", "La vaquilla" o "París-Tombuctú", comenzó su intervención haciendo la siguiente afirmación: "habéis roto los esquemas de cualquier festival al relacionar vino y cine".



Pacifismo, integración y amistad

"El gigante de hierro" enseñó valores a los niños a través del cine

Gabriel Jaime

Unos 2.000 niños participaron en las jornadas de cine en educación y valores, uno de los grandes aciertos del festival. Colegios de La Solana y de las localidades de la Asociación Alto Guadiana Mancha se desplazaron al Cine Cervantes para conocer tres valores básicos usando la herramienta del cine: pacifismo, integración y amistad. La pedagoga Araceli Vega condujo las jornadas y presentó la película de animación "El gigante de hierro". Asimismo, los escolares también pudieron disfrutar de la presencia de la mascota del cine español, Cinecito.

"Aislados" y "El culpable", protagonistas

Juan Pedro Araque

La Solana vivió una auténtica semana "de cine" con la proyección de diez cortometrajes, cuatro películas y cinco documentales, incluidos en la sección oficial a concurso. La película "Aislados", de David Marqués, cerró las proyecciones, llevó más público que ninguna otra y acabó ganando la "Hoja de Vid" a la mejor película. Eric Francés, Adriá Collado y Jean-Luc Duchase, narran una divertida historia de dos amigos en Ibiza, donde hablan de los divinos y lo humano con humor y un lenguaje que engancha.

Pero también destacaron otras películas como "Sólo un beso", "El guardavías" y por supuesto los documentales "Lost in La Mancha" y "Manolo Recicla", que ganó en su sección oficial.

En una mala semana para echarse a la calle, una media de 40 personas acudieron a ver los largometrajes y algunas más a los cortos. "El culpable", corto solanero que triunfó llevándose el premio del público, sirvió de gancho y fue muy seguido. El corto "Mi madre tiene la culpa" ganó en el premio del jurado y "24 instantes" fue el mejor corto manchego.

Cómo hacer un documental

Juan Pedro Araque

Los alumnos del Instituto "Modesto Navarro" conocieron el cine por dentro gracias al aula de documentales incluida en las actividades paralelas del festival. Durante cinco días, una docena de estudiantes solaneros se introdujeron en los secretos teóricos de cómo filmar un buen documental, uno de los géneros menos conocidos del cine. Las clases se impartieron en las aulas de la UP, en la Casa de la Encomienda, por dos miembros de la Asociación Cultural "La Claqueta" de Madrid.



María Isbert, homenaje a una de las grandes

Aurelio Maroto

El público del teatro "Tomás Barrera", puesto en pie, se mantuvo varios minutos aplaudiendo a la gran María Isbert cuando fue llamada para recibir el caluroso homenaje del mundo del cine y del teatro. Fue el colofón a la gala de clausura del I Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha". Los invitados fueron llegando con los cánones que un festival internacional exige. Por la larga alfombra roja pisaron un buen ramillete de actores, actrices, directores y productores. Fue María Isbert la primera en llegar junto a Ricardo Gómez "Carlitos" en la serie "Cuéntame" y su compañera de rodaje Patricia Ponce "Maika". Después llegaron el actor Saturnino García, los directores Tote Trenas y Javier Aguirre y las actrices Esperanza Roy y Rosa Campillo. La última en llegar fue Carmen Sevilla, que cruzó la alfombra del brazo del alcalde. Se había pasado la mañana grabando imágenes para su programa "Cine de Barrio". La película "Aislados" ganó los 6.000 euros al mejor largo. El mejor documental inédito, con 3.000 euros, fue para "Manolo Recicla". En cortos, la "Hoja de Vid" del



la Vega de Socuéllamos (Ciudad Real).

También se entregó la medalla Lumière a "Cine de Barrio", por su defensa del cine español. Carmen Sevilla recogió el galardón. Otro momento significativo fue la entrega del premio "Jesús Onsurbe";

jurado y 1.500 euros fueron para "Mi madre tiene la culpa". El mejor corto manchego del jurado y con 1.500 euros de premio lo consiguió "24 instantes". Y "El culpable" se llevó los 1.000 euros del mejor corto del público.

Vinos de cine

Los ganadores del "vino de cine" de las catas fueron el Artero Tempranillo 2004, de Bodegas y Viñedos Muñoz de Noblejas (Toledo) y el crianza Marqués de Castilla, de la Cooperativa Cristo de

que gracias a Antonio Mayoralas mantendrá viva su memoria. "Mar adentro" fue la película más taquillera del año. La gala concluyó con el homenaje a María Isbert. Primero se proyectó un resumen de su vida en el cine y se vio el último corto protagonizado por ella. Por último, se proyectaron varios mensajes de actores como Tony Leblanc, José Sacristán o Antonio Banderas. La subida de la actriz fue emotiva, con el público puesto en pie. Con casi 90 años, mostró así su gratitud: "después de esto, ya me puedo morir".



Actores y director de 'Aislados' con su Hoja de Vid al mejor largo. A la derecha, Carmen Sevilla con unos vendimiadores.

Emilio Nieto, 39
Tlf.: 926/63 15 80
Fax: 926/63 38 56
LA SOLANA (C. Real)

 **Los Pepotes s.a.**
MATERIALES DE CONSTRUCCION
FABRICACION Y VENTA DE MUEBLES

Independencia, 8
Tlf.: 926/61 36 08
MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR PORCELANOSA

Las instituciones se comprometen a potenciar el festival

La Diputación anuncia que se volcará con el evento

Juan Pedro Araque

Las primeras valoraciones de las instituciones sobre el I Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha" fueron positivas. El presidente de la Diputación Provincial, Nemesio de Lara, anunció a GACETA que participarán "con total seguridad" en la segunda edición del evento cinematográfico más importante de Castilla-La Mancha. La Diputación no ha podido colaborar económicamente debido a la falta de tiempo, "ya que la petición de subvención llegó fuera de tiempo".

Este hecho viene a demostrar la premura con la que se ha organizado el certamen. De Lara destacó la importante repercusión mediática y social del festival en su primera edición, aunque "si se hubiera conocido el programa varios meses antes las consecuencias de este acontecimiento hubieran alcanzado mayor trascendencia". Eso sí, aclaró que Fenavin y este festival son dos cosas totalmente diferentes, "pero el resultado de ambos elementos puede ser muy positivo para la provincia".

La Junta será otra de las instituciones que seguirá apostando por el festival a través de su Consejería de Agricultura, debido a la unión que se ha establecido entre cine y vino. Pero la base del apoyo institucional llega desde el propio Ayuntamiento. El alcalde, Diego García-Abadillo, afirmó que seguirán apostando fuerte para consolidar el festival. Se mostraba orgulloso como alcalde y como ciudadano por haber conseguido que La Solana suene en todos los medios de comunicación del país, "intentaremos convertir a La Solana en la ciudad del cine de Castilla-La Mancha, y para ello pondremos todos los medios".

Excelente

Por último, el director del festival y presidente de la Fundación Lumière, Antonio Mayoralas, dio un calificativo al festival: excelente. Destacó el trabajo del equipo técnico del Ayuntamiento, agradeció la gran repercusión mediática alcanzada y por supuesto mencionó a los



solaneros, "sólo puedo hablar bien de ellos porque han apoyado el festival y han hecho que los actores se sientan como en casa".

"Hoy en Madrid se habla más de los vinos de Castilla-La Mancha"

El Festival sirvió de trampolín para los vinos de la región

Juan Pedro Araque

Esta frase textual del presidente de la DO La Mancha resume la sensación que dejó el festival de cine en su relación directa con la promoción de los vinos de Castilla-La Mancha. Ni en los mejores presagios se esperaba una respuesta tan positiva como la que se ha encontrado del público y la sociedad sobre la promoción y difusión de los vinos de nuestra tierra.

En verdad, los resultados de participación no pudieron ser más satisfactorios. Las diez catas estuvieron completas.

Pero no solo superó las expectativas la masiva participación del público de a



pie. También resultó fundamental la difusión mediática alcanzada a través de radio, prensa y televisión.

Según Gregorio Martín-Zarco, "estamos consiguiendo que hoy se hable más

que ayer de los vinos de Castilla-La Mancha en todo el país". El solanero añadía que a pesar de ser la primera edición se han edificado los cimientos sobre un terreno sólido, "lo que hace pensar con ilusión en próximas ediciones". En su opinión, el cine y el vino se están complementando con mayor fuerza y hay que aprovechar la ocasión.

Las denominaciones de origen de los vinos de nuestra región que participaron fueron: La Mancha, Valdepeñas, Manchuela, Mondéjar, Ribera del Júcar, Uclés, Jumilla y Méntrida.

Las grietas de un festival extraordinario

Aurelio Maroto

Muy pocos han puesto en duda el éxito del I Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha", satisfactorio en líneas generales. La gran variedad de actividades, con personajes relevantes del mundo del cine y del espectáculo, la más que aceptable respuesta de público, sobre todo en las catas de vino, y una gran cobertura mediática, son las mejores conclusiones de un evento que, en cualquier caso, ha marcado un antes y un después en la historia sociocultural de La Solana. Sin embargo, ha quedado el poso de haber sido un festival algo improvisado y montado de prisa y corriendo. Tales circunstancias han restado público y tal vez una proyección aún mayor de puertas para afuera. El hecho de que el catálogo de películas llegara el viernes día 16, cuando el festival se inauguraba el domingo 18, es el mejor ejemplo.

El coordinador municipal de cultura, Paco Romero, reconoce que el festival es mejorable, "hace falta más personal y más implicación", aunque parte de una base: "es un acontecimiento grande, que mueve a mucha gente; su brillantez ha tapado defectos". Considera que se han celebrado demasiadas actividades en muy poco tiempo, muchas de ellas solapadas, "hay que evitar varias al mismo tiempo". Cree que la Fundación Lumière ha diseñado un festival para una ciudad de más de 100.000 habitantes y La Solana sólo tiene 16.000. Por ejemplo, mientras la Casa de Cultura acogía el cine para el recuerdo, a la misma hora el Cine Cervantes proyectaba largometrajes a concurso y se celebraban en el Don Diego mesas redondas. Es imposible llenarlo todo. Si a este problema de acumulación añadimos el fallo de propaganda previa, ha despidado a más de uno, por mucho



Gala final del Festival en el Teatro Tomás Barrera.

esfuerzo que hayamos hecho los medios de comunicación locales y provinciales.

Pero aún existe un tercer inconveniente: las fechas. En plena vendimia y justo después de las fiestas de la Virgen es difícil sacar a la gente a la calle. Conviene recordar que el festival se iba a celebrar en marzo y después en junio. Finalmente se eligió finales de septiembre bajo el pretexto oficial de que un festival de vino en vendimia es ideal. Craso error. Paco Romero, que pertenece al comité organizador, es claro: "no son las fechas idóneas". Pese a todo, es justo reconocer que la programación se ha respetado escrupulosamente. Todas las películas y personajes anunciados han venido, y todos los actos paralelos se han celebrado, sin excepción. Tan sólo fue preciso cambiar la proyección de un largometraje por otro como consecuencia de un problema de mensajería.

Eso sí, la gala final de clausura fue un ejemplo de desajuste. El responsable técnico del teatro "Tomás Barrera", Chiqui

Carrascosa, admite que lo pasaron mal, "llegamos a las nueve de la mañana y estuvimos esperando todo el día sin saber qué hacer". Por razones no atribuibles a ellos, ya que la gala era responsabilidad de la organización, comenzó con cincuenta minutos de retraso y, entre otras cosas, fue imposible emitir el resumen de los largometrajes, cortometrajes y documentales a concurso. Pero sería injusto quitar a ese acto final la grandeza y emotividad que tuvo en muchos momentos, sobre todo en la parte final.

Por lo demás, las partes implicadas tendrán que hacer balance, y en ello están. Llama la atención que ningún personaje famoso de los que vinieron cobraran por hacerlo, ni Escobar, ni Berlanga, ni Carmen Sevilla... el presupuesto final rondará los 130.000 euros. Por cierto, algunas instituciones como la Diputación no pudieron apoyar económicamente el evento por razones de plazos a la hora de solicitar las subvenciones. Ayudas así no se pueden dejar escapar.

Emilio Nieto, 39
Tlf.: 926/63 15 80
Fax: 926/63 38 56
LA SOLANA (C. Real)

 **Repotes s.a.**
MATERIALES DE CONSTRUCCION
FABRICACION Y VENTA DE MUEBLES

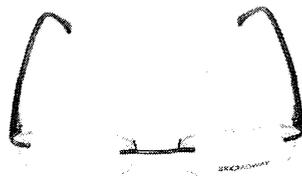
Independencia, 8
Tlf.: 926/61 36 08
MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR PORCELANOSA

Cambia de imagen

Consigue tu

PackVisión:
para cada ocasión



Tus primeras gafas
por sólo **99*** euros



Y las segundas
por sólo **69*** euros

* Lentes antirreflejantes y endurecidas

Tienes 60 días para disfrutar de tus segundas
gafas tras la compra de las primeras

*Las monturas de la promoción comprenden las colecciones de las marcas Broadway, Osaki y Silver, en acetato, metal o aire.

Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2005. Lentes DUBLAN® 1.6 Complet (monofocal, orgánico, endurecido, antirreflejante). Límite Esf. ± 4 / Cil. 2.



**FEDEROPTICOS
SELU**

Encomienda, 2
Tel. 926 64 85 12
LA SOLANA

Morago, 4
Tel. 926 61 03 49
MANZANARES

Medio centenar de alumnos menos

1.711 niños y niñas cursan este año Infantil y Primaria

Paulino Sánchez

Nuestros colegios están este curso algo más vacíos, aunque en conjunto sea prácticamente irrelevante. El caso es que un total de 1.711 alumnos, 54 menos que el ejercicio pasado, comenzaron las clases de Educación Infantil y Primaria en los seis centros educativos de nuestra ciudad, cinco públicos y uno concertado, coordinados por 116 profesores, tres menos que hace un año.

Por centros, el Sagrado Corazón pierde dos profesores y 28 alumnos, siendo 251 los que comenzaron, entre ellos 6 niños de Colombia, Rumania, Bolivia y el Sahara. El Romero Peña también pierde un profesor y se queda con 32. Si en años anteriores rozó los 500 alumnos, este inició las clases

con 458 niños, 29 menos, de los cuales 12 inmigrantes de Bolivia, Marruecos, Rumania y Ecuador.

14 menos que el año pasado, 7 de ellos inmigrantes de nacionalidad rumana, lituana y boliviana. Una de las novedades es que pronto contará con un nuevo polideportivo. El Javier Paulino inició las clases con 213 alumnos, uno más que el año pasado. Sólo tiene un chico argentino. El colegio concertado San Luis Gonzaga pierde un profesor y se queda en 12. Comenzaron 227 alumnos, uno menos, y tiene niños bielorrusos, hispanoamericanos, marroquíes y ucranianos. Es el único que sigue con la jornada partida.

El Santo rompe la tónica general, ya que sube a 28 profesores, uno más, e incrementa el número de alumnos en 17, hasta situarse en 378. Cuenta con 32 alumnos inmigrantes de nacionalidades como Ecuador, Bolivia, Rumania y Argentina.



El Humilladero sigue con 15 profesores, aunque uno compartido con el Javier Paulino. Empezaron 183 alumnos,



Muchos repetidores y mal en selectividad

Pero no todo son buenas noticias. En primer lugar, siguen siendo necesarios más alumnos en Bachillerato para alcanzar un nivel óptimo de chicos interesados en formarse desde el punto de vista intelectual. En segundo lugar, son demasiados los niños que este año han repetido 1º de ESO. Y la tercera mala noticia ha sido selectividad, donde 6 alumnos sobre 15 presentados no superaron el examen en septiembre, lo que supone casi un 30 por ciento de suspensos.

En este sentido, el director del IES "Modesto Navarro", Jesús Labajo, fue taxativo a la hora de valorar este dato, "son unos resultados catastróficos, nunca habíamos tenido tantos suspensos". Conviene recordar que el año pasado ya hubo 5 suspensos, pero entre 17 examinados.

Crece el Bachillerato y la FP

El IES Modesto Navarro roza los 1.200 alumnos

Aurelio Maroto

El IES "Modesto Navarro" inició las clases con 1.183 alumnos en sus aulas de ESO y Bachillerato. La buena noticia es que el número de estudiantes de Bachillerato sigue creciendo, hasta ampliar de tres a cuatro los grupos de segundo. Este

indicador confirma una lenta pero sostenida tendencia al alza de los jóvenes que deciden seguir estudiando después de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. La otra buena noticia es el aumento de los matriculados en los ciclos de Formación Profesional, con 21 en el primer ciclo y 8 en el segundo.

Habrá segundo Instituto

Aurelio Maroto

Parece que, finalmente, sí habrá segundo Instituto de ESO en La Solana. En unas declaraciones a los medios de comunicación locales, el propio alcalde fue el encargado de anunciar que “La Solana tendrá un nuevo Instituto”. Diego García-Abadillo, que remarcó esta circunstancia tal vez por la polémica suscitada tras la confirmación del consejero de Educación de que sólo habría un nuevo apéndice, aclaró así que el inminente edificio que se va a construir permitirá que La Solana tenga dos centros completamente independientes.

El director del IES “Modesto Navarro” no pudo ocultar su satisfacción por esa afirmación, en la que asegura que habrá segundo Instituto. Jesús Labajo cree que se trata de una gran noticia por cuanto hace realidad una reivindicación, y sobre todo una necesidad. Por eso hizo una valoración altamente positiva de esas manifestaciones, “es algo por lo que siempre hemos estado luchando”.

De hecho, la obra ya fue adjudicada, con un presupuesto de 6 millones de euros y debe comenzar como mucho en un par de meses. El alcalde fue categórico a la hora de asegurar que este edificio será un nuevo instituto. En este sentido, Jesús Labajo reconoció el empeño que García-Abadillo siempre ha tenido para conseguir el segundo centro.

Parece lógico que el futuro edificio entre en servicio como Instituto independiente por varias razones. Primero porque el alcalde ya sabe que habrá nuevo Instituto, “de lo contrario no lo hubiera asegurado de manera tan categórica”. Segundo porque no tendría sentido esperar a acabar la obra (16-18 meses) para pedir algo que todos consideran urgente. Y tercero, según Labajo, porque hay tiempo suficiente hasta entonces para iniciar las complejas gestiones jurídicas para segregarse el nuevo centro del actual, “hay que separar las plantillas, bien mediante concurso de traslado o comisión de servicios; eso lleva su tiempo y conviene empezar pronto”.

Con todo, existe un dato especialmente llamativo que apoya la tesis de que lo que se va a construir es, en efecto, un Instituto y no una prolongación del “Mo-



desto Navarro”. El Diario Oficial de Castilla-La Mancha en su número 177, con fecha 5 de septiembre de 2005, publica lo siguiente: “...se anuncia el concurso para la adjudicación de las obras de cons-

trucción de un IES de 16+4 en La Solana (Ciudad Real)”. Más abajo da un plazo de ejecución de 16 meses por un presupuesto base de licitación de 6.077.069,48 euros.

Dos Institutos “iguales”

En cualquier caso, un segundo centro no asegura, *per se*, que la medida sea un éxito. El claustro de profesores y muchos padres no tienen dudas de que dos centros permitirán una mejor gobernabilidad y deben reducir los problemas de disciplina. También lo cree así el propio alcalde. Sin embargo, Diego García-Abadillo quiso aclarar que el objetivo prioritario ahora será conseguir dos Institutos con las mismas posibilidades, “no queremos que haya un Instituto de primera y otro de segunda”. Para ello, deben ser equiparables en número de alumnos, en cursos de Bachillerato, en FP, y en resumidas cuentas, ofrecer la misma calidad de enseñanza, por supuesto mejor que en el actual.

Ese segundo y vital objetivo debe conseguirse. Si se ha luchado tanto por dividir en dos el mastodóntico centro actual, es porque se cree que las consecuencias finales deben mejorar la enseñanza de nuestros jóvenes. Todos habremos de poner de nuestra parte para lograrlo.

HA SIDO NOTICIA

Ritual mariano

La romería de la Virgen de Peñarroya sigue siendo una tradición capaz de mover a miles y miles de solaneros

Aurelio Maroto —

Masiva y tranquila. Así volvió a ser la romería de la Virgen de Peñarroya. Miles de solaneros y solaneras se echaron a la carretera para recibir a la Patrona en el Castillo llegada desde su morada estival en Argamasilla de Alba. Con tiempo agradable por el día, sin el calor agobiante de otras veces, los rituales de cada año volvieron a repetirse paso a paso, aunque

fuera menor el número total de romeros que pisaron el santuario en esta edición. Todo comenzó el viernes día 9 de septiembre con el viaje a pie desde La Solana al santuario. Imposible contabilizar con exactitud el número de peregrinos que se calzaron sus zapatillas, cogieron el hatillo y tomaron rumbo al castillo. Muchos optaron por la costumbre de salir “a las cinco”, otros prefirieron el silencio de la noche y tampoco faltaron los que salieron a otras horas.

Se cuentan por cientos los romeros que llegaron caminando a las puertas del castillo. Muchos repitieron la experiencia de años anteriores, otros la vivieron por primera vez, y algunos simplemente continuaron engordando su particular tradición de cada septiembre. Algunos llevan 40 años así. Ahora son más que antaño, aseguran los más veteranos, el amigo Montalvo se ha convertido en un compañero más ofreciendo agua en varios puntos del trayecto, pero muchas cosas no han cambiado: la carretera, las encinas, el tomillo, el romero, “Las Chimeneas”, el mar de viñas, el río y el duro e interminable tramo final.

Pero la mayoría fueron en coches, tractores y furgonetas, algunos en bicicleta y “Los Trotones” corriendo. El caso es que las inmediaciones del santuario ya presentaban un gran ambiente la tarde y



Romeros en pleno camino a pie al Castillo.

noche del viernes. Auténticos vivaques permanecían instalados desde horas antes con todo lo preciso para pasar casi dos días de campo. La imagen llegó el sábado y el hormiguero de visitas a la ermita ya no cesó.

El cortejo de viaje a La Solana salió del Castillo con el cochecillo de la Virgen a la cabeza. Tras la obligada parada en la

Cañá de las Borregas, la procesión motorizada llegó puntual al Altar de la calle Alhambra. Era la una del mediodía y la muchedumbre esperaba. Tras el recibimiento encabezado por el alcalde y el sonido de los himnos de la Virgen y de La Solana, se inició el desfile de bajada al Humilladero, donde la imagen permaneció hasta la procesión de la noche.

Sin lumbres

La Romería 2005 pasará a la historia como aquella en la que estaba prohibido hacer lumbre. Influidas claramente por el trágico incendio de Guadalajara, las autoridades fueron radicales: no a cualquier tipo de fogata. La noticia cayó como una losa en muchos “castilleros”, que al principio vieron imposible separar diversión y parrillas.

Es posible que la inmensa mayoría de los romeros que van al Castillo se acerquen en algún momento a ver la Virgen, pero en el fondo, para muchos no es más que la excusa para disfrutar de uno o dos días de fiesta campera, sin más. Las chuletadas, el cordero, las sardinas, los chorizos... nada iba a ser posible si no se llevaba envasado de casa.

Pues bien, la duda quedó resuelta sobre el terreno. Las carnicerías sufrieron las consecuencias, pero aumentó la venta de huevos, pimientos, tomates, patatas y todo lo necesario para hacer cientos de tortillas, pistos, ensaladas, empanadas, etc.

Parecía que sin lumbres se acabaría el mundo y no fue así. Los romeros supieron comportarse y disfrutar como siempre. El notorio descenso de gente en el conjunto de la romería, cifrado hasta en un 20 por ciento según los organizadores, pudo deberse a lo fresco del clima, en especial por la noche, y sólo en una parte muy pequeña a la imposibilidad legal de encender fuego.

Récord absoluto

El Ofrecimiento alcanzó los 26.570 euros, 1.500 más que el año pasado

El domingo del Ofrecimiento no barruntaba bonanza. A la hora del comienzo, las 12 en punto del mediodía, la mañana era bastante fresca, tirando a fría. Pero no fue impedimento para acabar superando la recaudación del año pasado y alcanzar los 26.570 euros, 1.500 más que en 2004 y récord absoluto en la historia de la ancestral puja mariana. Los solaneros se volcaron en la ofrenda a su Patrona, que se prolongó hasta casi la una de la madrugada. El objeto que más valió fue un cuadro de la Virgen hecho en cerámica, por el que una persona pagó 1.000 euros.

Semana de Exaltación participativa

Por lo demás, la Semana de Exaltación previa destacó por la participación en los actos celebrados. Las actividades religiosas se mezclaron con las festivas y las culturales, con el templo de Santa Catalina y la Plaza Mayor como escenarios principales.

El lunes 12 de septiembre actuó Pan de Trigo, con su tradicional recital de música y poesía. Al día siguiente le tocó el turno al coro parroquial de Santa Catalina. El miércoles se celebró la caravana blanca de ancianos, impedidos y enfermos. Ese día hubo teatro en la Casa de Cultura, con la representación de "Quijote femenino plural", una visión muy particular de la obra cervantina desde el punto de vista de la mujer. Santa Catalina volvió a albergar un concierto de la Banda Municipal el jueves, día que tam-

bién se proyectó en el cine la película "La guerra de los mundos".

Pero el día grande fue el viernes. Primero fue la ofrenda floral a la Patrona, que se ha convertido en un auténtico acontecimiento de masas, con cientos de niños ataviados de manchegos, con sus padres y abuelos llevando flores ante la imagen en su carroza a las puertas de la iglesia.

Después llegó el II Concurso Gastronómico, otro éxito rotundo con 34 tortillas de patatas y 17 pistos manchegos. Y la traca final la puso el concierto de Cantores de Híspalis, el mítico grupo andaluz de sevillanas que volvió a poner la plaza de bote en bote.

El sábado llegó el turno para el festival folclórico, organizado por la agrupación "Rosa del Azafrán". Además de los nuestros también actuaron los grupos "Mancha Verde" de Argamasilla y "Nuestra Señora del Prado" de Ciudad Real. La noche acabó con la pólvora que iluminó el cielo desde la ermita del Humilladero.

Tras el Ofrecimiento continuó la nove-

na de la Virgen durante toda la semana, predicada por el sacerdote Federico Serano.



Alcalde y Capitán inician el Ofrecimiento.



El vistoso baile de las banderas.



Cantores de Híspalis en plena actuación. A la derecha, ofrenda floral a la Virgen de Peñarroya.



Plantilla actual de la Policía Local.

La Policía solemniza los Ángeles Custodios

Celebró una misa dominical y un acto institucional

Gabriel Jaime

Más agentes y más medios

La Policía local de La Solana cambió la forma de celebrar su fiesta de los Ángeles Custodios y celebró un acto institucional que tuvo su parte central en el patio del Palacio Don Diego. Antes se celebró una misa en la ermita de San Sebastián, a la que también asistieron miembros de la corporación municipal, familiares de los policías y compañeros de otras fuerzas policiales, entre ellos el superintendente de Ciudad Real, Fernando Díaz Rolando.

En el patio del Don Diego, el subinspector Antonio Velasco hizo un breve resumen del trabajo realizado en materia de intervenciones. Pero Velasco entendió que era el lugar y el momento adecuado para reivindicar más medios y más dotación humana, "nos hacen falta más policías". En este sentido, la concejala de Seguridad, Anselma Salcedo, anunció precisamente la instalación de un ordenador, una centralita y un coche patrulla, y avanzó que pronto se

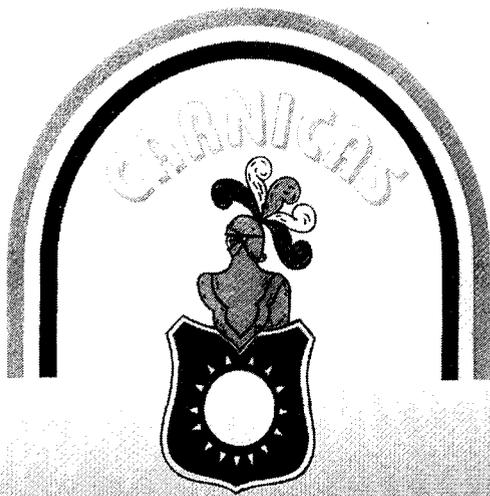
remodelará la Jefatura. Entre otras cosas, se mejorará el trabajo administrativo con nuevos espacios de atención al público, dos vestuarios y una sala para decomisos. Cerró el turno de intervenciones el alcalde, Diego García-Abadillo, quien tuvo palabras de agradecimiento para todos y especialmente para el anterior jefe, Manuel Marín. Sobre el nuevo jefe, dijo que es una excelente persona y un gran organizador. En la parte final del acto se otorgaron distintos diplomas a los policías, en reconocimiento a diversas actuaciones durante el año.

¡Alto!, calle peatonal

Ya era hora. Las calles peatonales, auténtico circuito automovilístico a pesar de su condición, por fin han sido "tapadas" al paso de los vehículos de manera indiscriminada. Como quiera que las señales de tráfico servían de poco, unos sistemas de "pilonas" bloquean desde hace unos días los accesos a las calles Sagrario, Cervantes y Feria, por donde ya no pueden pasar los vehículos de cuatro ruedas.

La única entrada libre que ha quedado es la de calle Carrera con calle Sagrario, para el normal trasiego de carga y descarga, regulado por las mañanas de 8 a 11 y por las tardes de 3 a 5, incluidos sábados por la mañana. La nueva normativa dice que los vecinos que posean garaje podrán acceder en cualquier momento, pero siempre que sea para entrar o sacar su vehículo. Más que buena, la iniciativa es simplemente lógica. Que se cumpla o no se verá con el tiempo.





Pedrín e Hijos S.L.



**NUEVA SALA DE DESPIECE
Y MATADERO EN EL
POLÍGONO INDUSTRIAL
Avda. Industriales s/n
Tfno.: 9626 63 48 06
LA SOLANA**



Carnicerías en:

**C/ Carrera, 75 - Tel.: 926 63 43 23 C/ Veredas, 22 - Tel.: 926 63 50 53
LA SOLANA**

La Solana en "Cine de Barrio"

Paulino Sánchez

La Solana estuvo presente en el programa "Cine de Barrio", de la primera cadena de TVE, en la tarde del sábado 15 de octubre. El programa estuvo dedicado a la actriz María Isbert y se proyectó la película "Vaya par de gemelos", de Paco Martínez Soria.

Coincidiendo con el festival de cine "Vinos de Castilla-La Mancha", visitó La Solana Car-



men Sevilla junto a su equipo de "Cine de Barrio". Fue recibida en el Ayuntamiento y después grabó escenas en determinados lugares de la población, entre ellos la Plaza Mayor, Don Diego y Cooperativa Santa Catalina, donde comió. Pero lo más llamativo fue su participación en las faenas de vendimia con una cuadrilla.

Un buen escaparate para La Solana y para el festival que acaba de nacer.

Un comerciante afortunado

Paulino Sánchez

Un lingote de 250 gramos fue el premio que le tocó al comerciante solanero Valeriano García Abadillo en el sorteo del Oro de Cruz Roja. La suerte le sonrió entre los casi dos mil boletos vendidos tanto en La Solana como en otras localidades vecinas. Aunque es el cuarto premio que Cruz Roja de La Solana ha repartido, este es el mayor de todos en este tipo de sorteos. El afortunado agradeció el premio, aunque dijo que lo importante era el poder colaborar con Cruz Roja en su labor humanitaria. Cruz Roja logró recaudar 2.584 euros en el tradicional Día de la Banderita, celebrado el domingo del Ofrecimiento. La recaudación superó en 152 euros la del año pasado, lo que ha dejado bastante satisfechos a los responsables de la



institución en La Solana, que agradecen el trabajo desinteresado de las personas que ocuparon las siete mesas petitorias.

La merienda de la Asociación de Mujeres

Un total de 280 mujeres asistieron a la merienda que tradicionalmente organiza la Asociación de Mujeres para abrir la nueva temporada y que se celebró en uno de los salones del Casino La Unión. El ágape consistió en la torta con café, que sustituyó al tradicional chocolate, debido al desabastecimiento motivado por la huelga de transportistas. También hubo juegos de mesa, tertulias, música y como siempre buen humor.

Afammer trató el tema del Alzheimer

La asociación Afammer trató una de las enfermedades más temidas en la Tercera Edad, el Alzheimer. En una charla celebrada en el edificio de usos múltiples, intervino la administradora del Centro de Día y Asociación de Familiares de Valdepeñas, Noemí Martínez, así como la psicóloga del Centro de la Mujer, Vicenta Salas, dentro de las actividades programadas para celebrar el Día de la Mujer Rural.



La magia del circo

El final de septiembre y los primeros días de octubre volvieron a traer a La Solana la magia del circo, un espectáculo que antes solía acompañar a las ferias y que ahora "va por libre".

El recinto ferial recibe periódicamente la visita de estos circos que deambulan por ciudades y pueblos para llevar la magia de los animales amaestrados, los payasos, los equilibristas y todo lo que lleva aparejado "el mayor espectáculo del mundo".



El alcohol, un problema de todos

Arlasol celebró sus VI Jornadas sobre Alcoholismo

Gabriel Jaime

Con una conferencia titulada “Alcohol y otras drogas, consecuencias en la familia”, se celebraron el 22 de octubre las VI Jornadas de Prevención y Tratamiento del Alcoholismo de Arlasol, que lograron congregarse a más de 80 personas en el Don Diego y fueron inauguradas por el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Máximo Díaz-Cano.

En su charla, María Ángeles Díaz-Maroto dijo que la solución al alcoholismo

es cosa de todos, tanto de las administraciones como de cualquier persona. También destacó los datos alarmantes que fijan la edad de consumo en los jóvenes a partir de 13 años, lo que hace muy complicado el trabajo con ellos, “porque

no ven el problema, ya que tienen la sensación de controlar”.

Quedó patente el eslogan promocional de las jornadas, donde se podía leer: “El camino es duro. Juntos alcanzaremos la cima”.

Máximo Díaz-Cano nuevo delegado del Gobierno

El político solanero Máximo Díaz-Cano es desde hace pocas semanas el nuevo delegado del Gobierno de España en Castilla-La Mancha. De esta manera, cambia su anterior cargo como consejero de Presidencia y portavoz del Gobierno regional por una nueva responsabilidad en Toledo.



Nace el Club Taurino “Los Galanes”

El conocido aficionado solanero Celestino García Prieto sigue dando “guerra” en el mundo del toro con la fundación del Club Taurino “Los Galanes”, presentado el 28 de octubre en el Don Diego. El matador Víctor Mendes, ya retirado, ofreció una conferencia titulada “El sentido de la lidia”. En una charla presentada por el Cronista de la Villa, Paulino Sánchez, y en presencia del alcalde, Diego García-Abadillo, también contó con Dámaso González y con el triunfador de la feria 2005, el daimieleño Luis Miguel Vázquez.



Recuerdo a Sanguinario

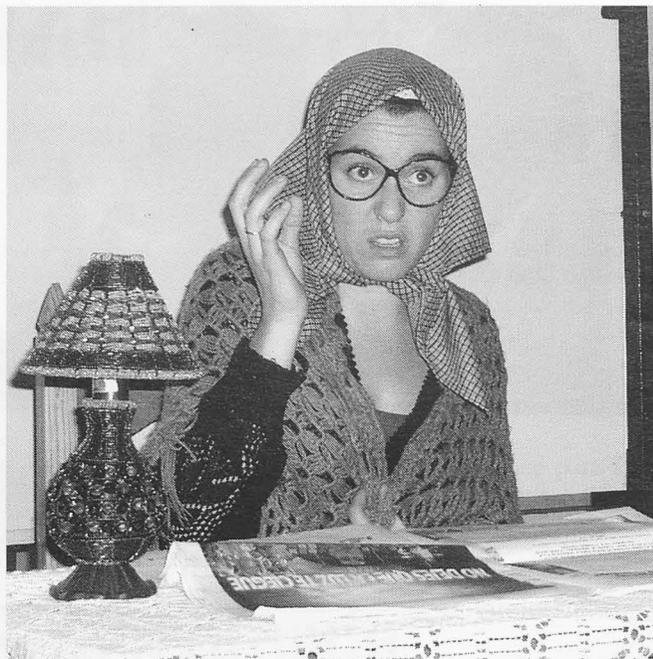
Celestino García Prieto y sus dos “compañeros de terna” en el club, Vicente García y Alfonso de la Torre, no habían olvidado a “Sanguinario”. Ese día también descubrió una placa de cerámica en el patio de cuadrillas de la plaza de toros en recuerdo del toro indultado en 2003, y del torero que lo lidió, Dámaso González.



JMV en el Humilladero

La Asociación Juventudes Marianas Vicencianas organizó una variada velada en las inmediaciones del barrio de "El Humilladero" con la intención de darse a conocer y dinamizar una zona alejada del centro de la población.

Se habilitaron tres talleres para la gente de mediana edad, donde participaron todas las personas interesadas en decoración de cajas de cartón, pintura de caras de ángel y decoración de portarretratos.



Los derechos del niño en clave infantil

Dentro de las actividades programadas con motivo de la II Semana de los Derechos del Niño de Cruz Roja Juventud, la voluntaria de la asamblea local, Ester Serrano, ofrecía en el auditorio del Don Diego una escenificación con tres cuentos en los que detalló algunos de los derechos de los pequeños.



220 jubilados participaron en el foro de personas mayores

El foro de personas mayores que se celebró en Ciudad Real del 28 de septiembre al 1 de octubre contó con la participación de nuestro Centro de Mayores. Un total de 220 pensionistas llenaron cuatro autocares para disfrutar de la jornada inaugural y actuar en un recital de canciones, un encuentro coral y una demostración de bailes regionales. La presencia de jubilados solaneros se puede calificar de "muy alta" si tomamos como referencia la media de asistencia de otros centros de la provincia y de la región.

1.274 euros para Níger

Un total de 1.274,32 euros recaudó Cáritas Interparroquial de La Solana con destino a Níger, dentro de una campaña de ayuda para ese país africano, asolado por una hambruna que afecta a buena parte de su población. Por iglesias, se recogieron las siguientes cantidades: 66,41 euros en las Monjas Dominicas, 68,29 en Santa María, 33,75 en San Sebastián, 297,17 el Convento y 813,61 en Santa Catalina.

Amor y sexualidad durante la vida

El Centro de Mayores y la Fundación La Caixa organizaron una charla-coloquio sobre "Amor y sexualidad a lo largo de la vida", a cargo de la doctora Ana Vázquez y la psicóloga Marisa de Pablo. El mensaje fue la necesidad de asumir una nueva visión de la sexualidad, no limitada a la procreación, al matrimonio y a las manifestaciones heterosexuales, y erradicar las falsas creencias, que se convierten en una presión y justificación de numerosas persecuciones y prohibiciones.

La alimentación despierta el máximo interés

Éxito total de las VIII Jornadas de Alimentación de la OMIC

Que la salud a través de nuestra forma de comer levantan el interés de los ciudadanos es algo incuestionable. Las VIII Jornadas de Alimentación organizadas por la OMIC, en colaboración directa con el Centro de Salud, fueron un éxito sin precedentes. Más de 400 personas participaron directamente en las tres conferencias programadas, hasta tal punto que fue necesario habilitar el Cine Cervantes para dar cabida a tanto público.

La doctora María José Roselló, del programa "Saber Vivir" fue el principal reclamo de unas jornadas marcadas por la masiva participación. El lunes 24 de octubre, la popular experta en nutrición disertó sobre alimentación como fuente de vida y salud. Entre otras cosas, declaró que "la alimentación es uno de los pilares de la medicina preventiva" y que "hay que saber comer y hacerlo con felicidad y satisfacción". Y es que, "la buena dieta no está reñida con la buena gastronomía y el placer".

El martes día 25 fue el doctor Pedro Reales, internista del hospital de Valdepeñas, quien trató el tema de la hipertensión como factor de riesgo cardiovascular. Básicamente, insistió en que el ejercicio físico y una dieta adecuada son



fundamentales para evitar problemas del corazón o ayudar a prevenirlos. Pero Reales cree que "lo peor está por venir, ya que muchos jóvenes comen mal y son muy sedentarios". En una palabra, cada vez hay más niños y adolescentes gordos, así se simple.

La última conferencia se celebró el miércoles 25, a cargo de la psicóloga clínica Pilar Sánchez. El asunto a debate fue la depresión y la ansiedad, dos enfermedades que pueden ir relacionadas y que han crecido por el estilo de vida que llevamos.



Curso de Nutrición y Dietética

De forma paralela a las VIII Jornadas de Alimentación se ha estado celebrando el I Curso de Nutrición y Dietética Básica. Un total de 48 alumnos han aprendido los conocimientos esenciales para adquirir hábitos alimentarios saludables, fomentando la educación sobre los derechos del consumidor. En la imagen, un momento del curso en el edificio de usos múltiples.

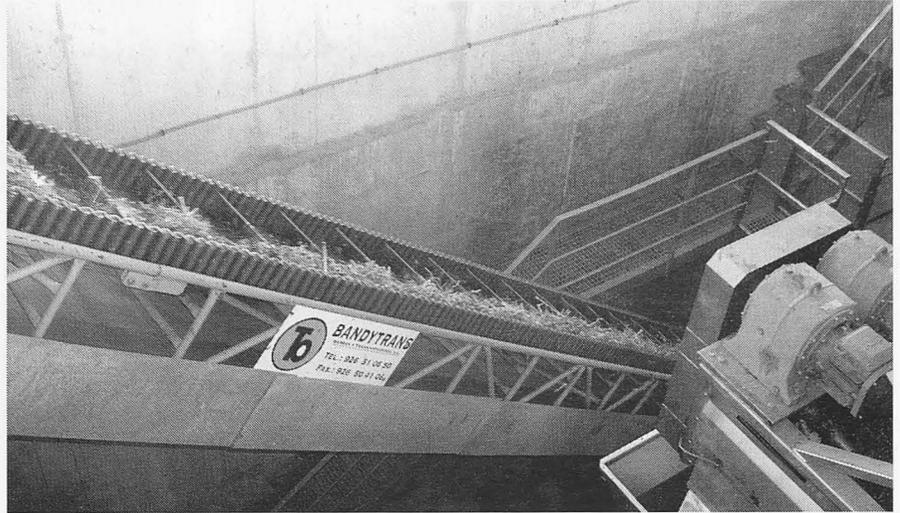
Un treinta por ciento de cosecha menos

Paulino Sánchez

La cosecha de uva de este año en La Solana se calcula entre un 25 y un 30 por ciento inferior a la de 2004. Algunos bodegueros de la localidad estiman que la bajada ha estado en torno a ese porcentaje medio, aunque esa cantidad puede llegar en determinadas viñas de secano hasta un 50 por ciento, debido a la ausencia de lluvias en el último año.

La vendimia del año pasado ya fue seca, aunque se notó menos porque vino precedida por un año de mucha lluvia. Según el bodeguero Alejandro Serrano, "este año ha sido realmente seco y de ahí la bajada".

Lo que sí está claro es que, si se presenta una próxima cosecha de uva con sequía, la situación puede ser muy preocupante. Serrano cree que "si no llueve antes de que las viñas entren en el letar-



go de invierno, nos podemos presentar ante una situación muy delicada, pues es la época donde la viña se prepara para el año siguiente".

El precio en las tablillas de las bodegas

de La Solana para la compra de uva se mantuvo con respecto al año anterior. Así, el grado de azúcar estuvo en 2,25 pesetas, más dos pesetas de porte, ri-giendo los mismos precios del año pasado.

La Cooperativa molturó 23,5 millones de kilos

La Cooperativa Santa Catalina cerró la campaña de vendimia con una entrada de uva incluso superior a la de años anteriores, a pesar de haber sido una cosecha marcada por la sequía. El gerente de la entidad, Vicente Crespo, declaró a GACETA que "la sequía se ha notado mucho en la parte de los secanos, aun-

que la molturación ha llegado a los 2 millones de uva tinta y los 21,5 de blanca".

Teniendo en cuenta la disminución de cosecha, el gerente se mostraba muy satisfecho por la respuesta de los socios, que "confían en su cooperativa", cubriendo los cupos que tienen.

En cuanto a la calidad de la uva, el grado ha ido evolucionando con el paso de los días de vendimia, con unas cifras bastante apropiadas, entre 11,5 y 12 en los blancos, y en los tintos sobre los 13,5. Se trata de un grado normal. En cuanto a la acidez y el ph, la evolución también fue normal durante la campaña.

El Plan de Rehabilitación, a pleno rendimiento

El final del verano, y con él la retirada de las terrazas de verano, permitieron reanudar los trabajos del Plan de Rehabilitación del casco histórico de nuestra ciudad. Varias fachadas se cubrieron de andamios para proceder a restaurarlas para seguir completando el ambicioso proyecto de recuperación arquitectónica.

En estos momentos, varias fachadas se encuentran cubiertas de andamiaje en un pequeño perímetro de metros a la redonda, en concreto el edificio de Correos, el convento de las Monjas Dominicas y otras fachadas de particulares en la Plaza Mayor y Plaza Don Diego. Recientemente se ha concluido el enfoscado de la parte de la fachada del Centro de Mayores que resultó dañada en el accidente, la



totalidad de la fachada del Palacio Don Diego, la Casa de la Iglesia y algunas más de particulares.

Encuesta del INE sobre explotaciones agrarias

Desde la Oficina Municipal de Agricultura se informa que durante el último trimestre del presente año el Instituto Nacional de Estadística va a realizar en el municipio de La Solana una encuesta sobre la estructura de las explotaciones agrícolas del año 2005. Para ello tiene previsto realizar entrevistas personales para un número reducido de explotaciones agrarias y ganaderas de la localidad, que serán seleccionadas previamente. Está garantizado el anonimato.

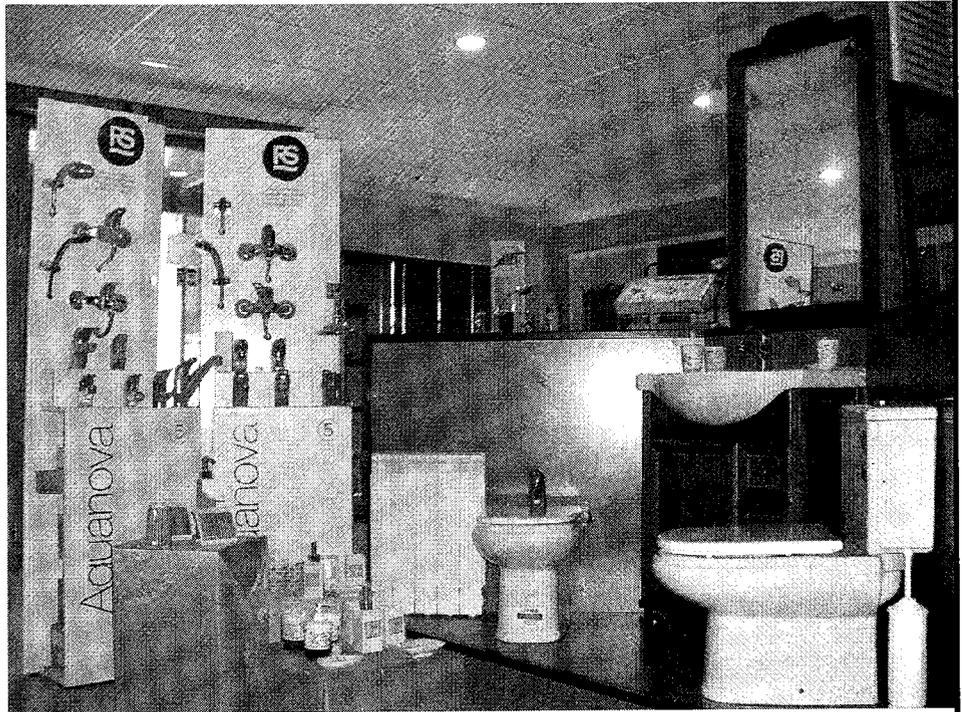
Miguel González, S.L.

Avda. Constitución, 96

Teléf./Fax: 926 63 46 70

Móvil: 661 23 61 61

13240 LA SOLANA (C. Real)



INSTALACIONES DE
CALEFACCIÓN A.C.S.
Y CLIMATIZACIÓN
INSTALADOR AUTORIZADO

Ferretería Industrial
"Trabajamos con las mejores marcas"

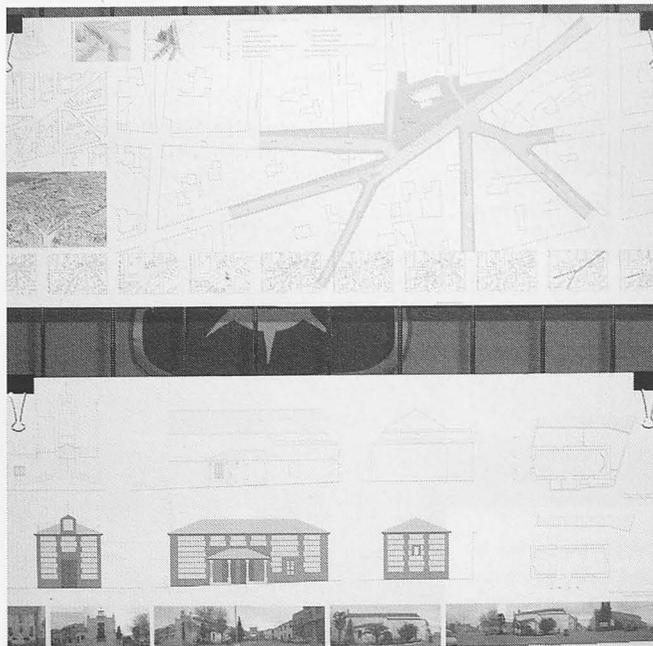
Santa Quiteria pronto cambiará de cara

Gabriel Jaime

La firma del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y la Consejería de Vivienda y Urbanismo para las obras de remodelación del Rasillo de Santa Quiteria, la ermita del mismo nombre y su entorno, permitirán cambiar de arriba abajo la imagen del rasillo de Santa Quiteria, de su ermita, y recuperar un espacio emblemático de nuestra ciudad.

El alcalde, Diego García-Abadillo, y el titular de Urbanismo de la Junta, Alejandro Gil, se hicieron la foto firmando el acuerdo de cofinanciación y destacaron algunas características esenciales de un proyecto importante. En este sentido, el alcalde indicó que “se va a embellecer un espacio urbano para dejarlo más cómodo y hermoso que permita regular mejor el tráfico y mejorar las redes pluviales de la zona”. Además, permitirá ofrecer mejores espacios en general para los vecinos del barrio y de la población en general.

Diego García-Abadillo resaltó la buena política que a su juicio está haciendo la Consejería de Vivienda y Urbanismo,



Detalle de los planos del proyecto.

poniendo como ejemplo las citadas obras de Santa Quiteria.

Mejorar servicios y embellecer

Alejandro Gil anunció que el presupuesto de las obras ronda los 655.000

euros, de los que el Gobierno regional aporta la mitad, por lo que “descarga a los solaneros a la hora de sufragar las mismas”. Gracias a este proyecto, el consejero señaló que se cumplen los objetivos de mejorar los servicios básicos de La Solana, además de embellecer la zona de Santa Quiteria. Básicamente, estas obras permitirán recuperar el entorno urbano, con nuevo mobiliario, vegetación, iluminación y la

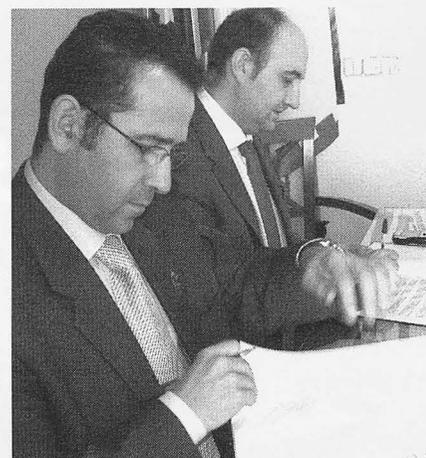
restauración de la antigua ermita de Santa Quiteria, destacando el punto concierne a la eliminación de barreras arquitectónicas.

Según declaró el alcalde, las obras comenzarán a finales de este año y concluirán a principios de 2007.

Plan experimental de empleo ante la crisis del textil

El alcalde, Diego García-Abadillo, y el director general de Empleo del Sepecam, Luis Díaz-Cacho, firmaron un convenio por el que se resuelve el procedimiento de concesión de subvenciones públicas para el desarrollo del programa experimental de empleo denominado “Nuevas oportunidades de empleo para trabajadores del sector textil-confección afectados por la crisis estructural de la industria textil europea”.

En total, serán 60 personas desempleadas las que tendrán acceso, durante un año, a planes integrales que combinan información, orientación, formación, asesoramiento y práctica laboral. La consejería de Trabajo y Empleo invierte en este programa 58.860 euros, orientados a “ofrecer una oportunidad por el empleo, especialmente a personas afectadas por crisis como la del sector textil”, dijo Luis Díaz-Cacho.



RENAULT
HNOS. DOMINGUEZ SOLERA

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ Del Vagón, 16
Tels.: 926 64 85 02
Fax: 926/ 64 86 30
13240 LA SOLANA

Pleno del 30 de septiembre

Seis millones de euros para el nuevo Instituto

Gabriel Jaime

Un total de siete millones de euros vendrán a La Solana en las próximas fechas para acometer distintas inversiones en la localidad, destacando la construcción de un nuevo Instituto, para el que se destinarán la mayor parte, en concreto seis millones de euros. Las obras deben comenzar a finales de año y su plazo de ejecución rondará el año y medio.

Cesión de la Avenida de la Constitución

El pleno también tuvo conocimiento de la cesión de la travesía de la N-430, ya denominada Avenida de la Constitución, y la firma de un convenio con Fomento



para su urbanización por 660.000 euros. Asimismo, la Corporación conoció que La Solana supera ya los 16.000 habitan-

tes empadronados. En otro escrito, se dio lectura a un decreto por el que el solanero Máximo Díaz-Cano se convierte en delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, aprovechando para desearle éxito.

Otro punto fue la solicitud para la instalación de un punto de información catastral que permita a los solaneros usar la base de datos del catastro. También se aprobó por unanimidad la solicitud de reserva de un canal de televisión digital para gestionar la multitud de servicios de dicho canal, aunque de manera compartida con Membrilla y Manzanares.

También se aprobaron las fiestas locales para 2006, el 23 de enero, lunes de la Virgen, y el 25 de julio.

Pleno del 15 de octubre

Suben algunas ordenanzas

Paulino Sánchez

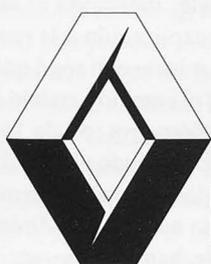
El Pleno aprobó por mayoría la modificación parcial de las ordenanzas fiscales para el ejercicio 2006. El interventor municipal relacionó las modificaciones de algunas de esas ordenanzas, como el IBI de urbana, que aumenta el 2%, el impuesto sobre vehículos de tracción mecánica que sube un 3%, igual que el impuesto sobre construcciones. También se modifican al alza las correspondientes al Cementerio en un 3,5% y la de recogida de basuras en un 3,3%, así como otras relacionadas con servicios como deportes, escuela de música, Gaceta y radio. El alcalde defendió la modificación ya que "procura el equilibrio de los

presupuestos, máxime teniendo en cuenta que en el año 2004 no se tocaron, y si no se tocaban, sería imposible equilibrar los gastos e ingresos". El PP rechazó la subida. Su portavoz, María José García Cervigón, se quejó de la subida en un año de tanta sequía "con cosechas que no valen y con tantas mujeres que se dedicaban a la confección y ahora están en paro".

En su intervención, la portavoz del PSOE, Cristina Fernández, recordó que La Solana "ya no es un pueblo eminentemente agrícola según los datos de la Agencia de Desarrollo Local", añadiendo que el Ayuntamiento se preocupa de buscar fórmulas para que las muje-



res tengan alternativas al problema de la confección. Por unanimidad se aprobaron los demás puntos, como la adscripción al patrimonio público del suelo de determinadas parcelas de la Unidad de Actuación UA Norte.



RENAULT
HNOS. DOMINGUEZ SOLERA

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ Del Vagón, 16
Tels.: 926 64 85 02
Fax: 926/ 64 86 30
13240 LA SOLANA



Pleno ordinario del 28 de octubre

La Plaza de toros saldrá a concurso

Paulino Sánchez

La Corporación Municipal reunida en pleno aprobó por unanimidad dar por finalizado el contrato de la Plaza de Toros de La Solana con la Empresa Campo y Toro Víctor SL, al haber pasado los dos años que establecía el contrato más el año de prórroga que se le dio al mismo. A partir de ahora, se inician los pasos para que pueda realizarse un nuevo contrato del coso taurino solanero mediante un nuevo pliego de condiciones.

En declaraciones posteriores, el alcalde agradeció al empresario Víctor Pérez sus esfuerzos por haber traído a La Solana carteles y ganaderías de primer nivel durante las últimas ferias de Santiago y Santa Ana. De esta forma, termina contrato el tercer empresario distinto que ha gestionado el coso solanero desde su reinauguración en julio de 1.996.

La sesión ordinaria transcurrió con rapidez y ausencia de debate, aunque en el apartado de ruegos y preguntas los concejales de la oposición sí se interesaron por diferentes asuntos, que finalmente no crearon polémica entre los dos grupos de la Corporación.

Licencias de apertura

Otros de los acuerdos del orden del día fueron dar a conocer que el Ayuntamiento

asumirá una nueva competencia, como es la del expediente de las licencias de apertura, que a partir de ahora se resolverán en las dependencias municipales, aligerando así los trámites.

Igualmente, el Ayuntamiento renunció a la titularidad de una finca, que realmente corresponde a la familia Arroyo García-Cervigón, que tiene escriturada la misma en el solar de la que fue ermita de San Miguel, desaparecida en el siglo XIX, renunciando a los 1.358 metros cuadrados que tiene. El acuerdo fue anular una propiedad que no era municipal, aunque sí se reconocía una de 19 metros cuadrados, que se acordó igualmente vender a los actuales propietarios. Asimismo, se acordó ceder a Unión Fenosa 16 metros en la zona posterior donde en la actualidad se están construyendo 68 viviendas sociales.

Ruegos y preguntas

En el apartado de ruegos y preguntas, preceptivo de un pleno ordinario, los concejales del PP realizaron varias. Así, la concejala Inmaculada Gómez Pimpollo preguntó sobre la demanda presentada por una persona por unas declaraciones realizadas en la emisora municipal Radio Horizonte y la revista Gaceta de La Solana. El alcalde dijo que de ello se informará en la correspondiente Comisión de Medios de Comunicación. La

misma concejal preguntó sobre los trámites que se tienen que hacer por las personas que quieran empadronarse, ya que algunos lo han hecho en domicilios sin permiso de las casas. El secretario informará al respecto.

Accidente del "Tomás Barrera"

Benito Cañadas se interesó sobre los datos que en su día se prometieron con relación al accidente que sufrieron dos trabajadoras municipales en junio en el Teatro Tomás Barrera. El alcalde respondió igualmente que son varios los juicios abiertos, pero que no se sabe quién demanda. Al respecto, la portavoz del PP, María José García Cervigón, se interesó por ese expediente, respondiendo el alcalde que se pasará en una próxima Comisión.

Cañadas también preguntó porqué se eliminan algunos residuos de la depuradora de aguas en determinados lugares, incluso vertiéndose desde el vehículo de transporte por la calle, indicando el alcalde que se pedirá explicación a la empresa Aqualia. Este mismo edil rogó que constase en acta que el camino paralelo a la N-430 mide 4 kilómetros desde los Silos a la salida, respondiendo el alcalde que se debe medir desde donde desembocaba, y que con esa medida del Ministerio de Fomento se han evitado accidentes e incluso muertes.

600 mujeres exigen igualdad real

La Solana fue sede del Día Mundial de la Mujer Rural en Castilla-La Mancha

Paulino Sánchez

La necesidad de alcanzar la igualdad real entre sexos sigue levantando reivindicaciones. Unas 600 mujeres de toda Castilla-La Mancha, celebraron el sábado 15 de octubre el Día Mundial de la Mujer Rural en el teatro "Tomás Barrera" y convirtieron a La Solana en el centro neurálgico de un foro de debate de primer nivel. El Instituto de la Mujer de la Junta, la asociación Cedercam (Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha) y el Ayuntamiento solanero organizaron este punto de intercambio de experiencias, información y opiniones.

Entre las reflexiones de mayor relieve, Diego García-Abadillo aseguró que "conseguir la igualdad efectiva, real y solidaria en el medio rural será un avance en este siglo y habrá de contar con la labor de todas

las administraciones". Para el director general de Empleo, Luis Díaz-Cacho, "decir mujer en Castilla-La Mancha es decir futuro", y cree que "el esfuerzo en favor de la igualdad está dando sus frutos. El acuerdo por el empleo 2004-2007, que enfatiza la incorporación femenina al mundo laboral, es un ejemplo".

ámbito rural que han realizado un trabajo generoso, altruista y con actitud abierta para responder a cualquier demanda, "ellas han hecho posible que hoy existan muchos servicios en los núcleos rurales".

La primera ponencia la ofreció la presidenta de la Asociación de Desarrollo "Equal Activa" y alcaldesa de Porzuna, Blanca Fernández, quien recordó que Castilla-La Mancha es pionera en España en políticas de igualdad. Posteriormente se celebraron dos mesas redondas, una sobre el tema "Protagonista la mujer rural" y otra sobre "La mujer ocupa lugar". En cada ponencia intervinieron representantes de diversas instituciones y asociaciones.

La jornada de trabajo finalizó con la actuación de la cantante Coral y fue clausurada por la directora general de Desarrollo Local de Castilla-La Mancha, Ana Parra.



El Teatro Tomás Barrera se llenó de mujeres para la ocasión.

La presidenta del Instituto de la Mujer en la región, María Isabel Moya, considera que no hay que pararse, sino mirar al futuro, y se acordó de las mujeres del

Jornada de AMFAR dedicada a la mujer

"Hay que cambiar la mentalidad del varón"

El 28 de septiembre, la Asociación AMFAR rindió un homenaje a la mujer con una jornada dedicada a su integración a lo largo de la historia. Asistió la presidenta nacional, Lola Merino, y ofreció una charla el Cronista de la Villa, Paulino Sánchez.

Lola Merino destacó la labor de la mujer a lo largo del tiempo y afirmó que "siempre ha habido discriminación y desequilibrio; la igualdad real todavía no ha

llegado". Ante un auditorio repleto, aseguró que sigue habiendo diferencias, "el paro femenino supera al masculino y el sueldo es inferior al de los hombres". Llegó a decir que "aún hay

que cambiar la mentalidad de los varones para conseguir la igualdad total".



15 años de cárcel por violación

Condenado uno de los dos acusados por la violación de una joven solanera en mayo de 2004

La sección primera de la Audiencia Provincial ha impuesto 15 años de cárcel a Alberto Julio P.B., inmigrante ecuatoriano acusado de violar a una joven de 19 años de La Solana en mayo del año pasado. La pena corresponde justamente a lo que solicitaban el ministerio fiscal y las acusaciones particulares, tanto de la familia de la víctima como del Ayuntamiento, también personado en la causa.

El tribunal, presidido por el magistrado Luis Casero, considera probado que Alberto Julio P.B.

es culpable de un delito continuado de agresión sexual. El veredicto, después del juicio celebrado los días 7 y 8 de octubre, se basa en el testimonio de la joven y también en una serie de pruebas que quedaron en el vehículo y que revelarían que la chica fue violada por este hombre.

En los hechos también participó supestandamente el menor de edad que res-

ponde a las iniciales W.A.P.C., conocido de la chica y amigo del ya condenado, que aunque ya ha cumplido los 18, cuando se produjeron los hechos aún era

menor. En estos días será también juzgado por la Ley de Responsabilidad Penal del Menor. La víctima objeto de la violación, que tiene una discapacidad física y psíquica reconocida del 40 por ciento, tendrá secuelas de por vida según su abogada, Concepción Marín.



dad en el pub Gutter con el condenado y su amigo menor de edad, al que conocía de la escuela-taller. Se ofrecieron a llevarla a casa y ella, como conocía al menor W.A.P.C., se montó confiada en el vehículo. Pero sólo la llevaron a casa horas después, tras haber abusado de ella hasta en cinco ocasiones en un paraje a las afueras de la ciudad donde no había posibilidad de pedir ayuda.

Aunque en un principio no dijo nada a su familia al sentirse culpable de lo que le habían hecho, a los dos días sí acabó relatando

lo sucedido a una prima. Cuando fue examinada por los forenses, aún tenía magulladuras y en el vehículo, propiedad de Alberto Julio P.B., aparecieron restos de su esperma, y también en las ropas que llevaba la joven en el momento de la agresión sexual. Igualmente aparecieron en el maletero las gafas, el bolso de la chica y una camiseta manchada de sangre.

Según declaró la muchacha en el juicio, aquella noche del 30 de abril al 1 de mayo de 2004 se encontró por casuali-

Defunciones

Parroquia de Santa Catalina. Septiembre. El día 6, Pedro R-Ávila Santos, de 92 años; el día 9, Francisco Sánchez Torres, de 1 año; el día 24, Rosario Castaño Nieto, de 97 años; el día 26, Paulino Losa del Olmo, de 73 años; el día 28, Justo Alhambra Díaz Cano, de 73 años. **Octubre.** El día 8, María Josefa García-Valenciano Alhambra, de 78 años; el día 11, María Catalina S-Olmo M-Aparicio, de 71 años; el día 13, Isabel Marín Sánchez, de 76 años; el día 17, Antonia Palacios R-Orejón, de 85 años; el día 19, José García-Catalán Barchino, de 77 años; el día 19, Eusebia López Gil de Pareja, de 64 años.

Parroquia de San Juan Bautista. Septiembre. El día 3, Teresa Simón Salcedo, de 84 años; el día 4, Esteban García

Alhambra, de 76 años; el día 5, Gabriel D-Malaguilla Barahíncas, de 60 años; el día 9, Teresa Simón Santos Orejón, de 82 años; el día 11, Antonio G-Pimpollo Delgado, de 89 años; el día 12, Dolores Ángel Moreno G-Dionisio, de 82 años; el día 15, Francisco Nieto Aguilar, de 87 años; el día 15, Antonia Araque Pacheco, de 47 años; el día 23, Dolores Ruiz Santa Quiteria Sánchez, 77 años; el día 24, Blas Damián Abad, de 76 años; el día 30, Concepción Torrijos Gertrúdíx, de 85 años. **Octubre.** El día 3, Teresa Simón Salcedo, de 84 años; el día 8, Patrocinio Ruiz Peinado del Olmo, de 83 años; el día 13, Guillermo G-Pimpollo S-Olmo, de 84 años; el día 15, María de la O R-Ávila D-Albo, de 79 años; el día 18, Paulino Bueno Naranjo, de 89 años.

Varios heridos cuando venían de vendimiar

En la tarde del lunes 5 de septiembre se produjo un accidente de circulación en la carretera de Valdepeñas, a la altura del kilómetro 38, con 6 heridos. Según informaciones de la Policía Local, el siniestro se produjo por colisión frontal entre una furgoneta que ocupaban cinco personas, vecinos de La Solana,

que venían de vendimiar y un turismo que conducía un vecino de Baeza (Jaén). Diversas ambulancias trasladaron a los heridos solaneros a los Hospitales de Valdepeñas y Manzanares, mientras un helicóptero trasladó en estado muy grave al conductor de Baeza a otro complejo hospitalario.

Vuelca cargado de uva

Por otro lado, en la mañana del 7 de septiembre volcaba un remolque cargado de uvas tintas en la zona de la Piedra del

Cuquillo, lo que se produjo de forma accidental por el basculante del remolque, sin que hubiera ningún herido.

Reyerta en una procesión

En la noche del 25 de septiembre se produjo un desagradable altercado durante la procesión de la Virgen de Peñarroya, cuando ésta llegaba a la Plaza de Don Diego y los encargados municipales se disponían a retirar un vehículo aparcado en el itinerario del desfile. Una patrulla de la Policía Local se vio obligada a intervenir cuando J.A.A.C., vecino de Archena

(Murcia), de 42 años, se negó a que retiraran el vehículo de su propiedad con la grúa municipal, provocando una reyerta con los agentes, que tuvieron que utilizar la defensa, máxime cuando aparecieron varias personas más, todas de raza gitana, posiblemente amigos y familiares del hombre. Finalmente fue detenido y se le imputó un delito contra el orden público.

Decomisan 460 CDs ilegales en el mercadillo

En la mañana del 19 de octubre fueron decomisados en el Mercadillo por la Policía Local un total de 460 CDs ilegales en

la calle General Espartero que habrían tenido en el mercado un valor de 1.380 euros. Los autores fueron identificados.

Carteristas en el mercadillo

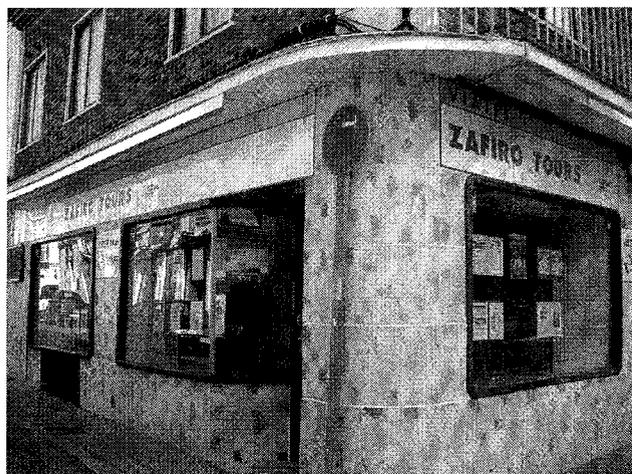
También en el mercadillo de los miércoles se produjeron tres denuncias de personas a las que, supuestamente, les habían

sustraído la cartera. Los agentes de servicio procedieron a la identificación de diversas personas como sospechosos.

Dos detenidos por malos tratos en La Solana y Miguelturra

La Guardia Civil detuvo a dos personas por presuntos delitos de malos tratos. En el primero de los casos, el detenido fue un

menor por un presunto delito de malos tratos en la persona de su abuela y el suceso tuvo lugar en La Solana.



**LOS MEJORES VIAJES a
PRECIOS INCREÍBLES**

Tel.926 648 921

Fax 926 648 922

C/ Antonio Maura, 7

web: www.lasolana.zafirotravels.es

Agencia de Viajes
ZAFIRO TOURS

Estamos en el Cristo del Amor

CIRCUITOS

VIAJES NOVIOS

CRUCEROS

NACIONALES, INTERNACIONALES

ÚLTIMA HORA

VIAJES 2 X 1

ENTRADAS, EVENTOS, EXCURSIONES

Humedad y dejadez en el Centro de Salud

Aurelio Maroto

Una imagen vale más que mil palabras. El refrán popular se hace una vez más efectivo echando un simple vistazo a las fotos que publicamos. Aunque no lo parezca, son dependencias de nuestro Centro de Salud. Lo que ven es producto de la humedad y también de la dejadez, entre otras cosas porque estas habitaciones están así desde hace varios años. O, mejor dicho, estaban. A raíz de que Radio Horizonte y las páginas del diario Lanza dedicadas a La Solana denunciaron esta situación a través de sendos artículos, los mecanismos de la gerencia de Atención Primaria de Ciudad Real se pusieron rápidamente en funcionamiento. Como por arte de magia, a la semana siguiente estaba todo listo para que los albañiles iniciaran los trabajos de reparación.

Como podemos ver, la humedad afectaba a las consultas de odontología, pediatría o la sala de descanso de enfermería. Además, los azulejos se estaban cayendo a puñados en varios pasillos. El problema es que la situación no era nueva. Fuentes del Centro de Salud aseguran que llevaban así entre tres y cuatro años, sin que nadie fuera

capaz de solucionar los evidentes defectos que existían. Según ha podido saber este medio, la dirección de enfermería y la dirección del Centro de Salud se quejaron en multitud de ocasiones, tanto de forma verbal como por escrito,

era la misma: “ya lo arreglaremos, ahora tenemos problemas de presupuesto”, etc. Lo más que hacen era “venir a pintar, pero con un problema de fugas, la humedad volvía a aparecer pronto”. Mientras tanto, los pacientes no dan crédito a que en pleno siglo XXI todavía sucedan estas cosas, y muchos también se han quejado, incluso por escrito. Naturalmente, la salubridad de las consultas queda bastante en entredicho con imágenes así. El coordinador del Centro de Salud, Pablo García, no ocultó su disgusto por esta situación y reconoce que no es admisible. Asegura que las autoridades sanitarias del Sescam a nivel provincial ya conocían lo que pasaba desde hace tiempo. Además, afirma que el servicio de limpieza también deja que desear.

En cualquier caso, lo más llamativo es que hayan pasado los meses y los años sin que el asunto se haya solucionado. Dejadez o incompetencia, una de dos. El Centro de Salud de La Solana, que desde hace tiempo necesita con urgencia un segundo centro, atiende en estos momentos las necesidades de La Solana (16.000 habitantes), San Carlos del Valle (1.300 habitantes) y Alhambra (1.200 habitantes).



U.R.H.

Uriel Romero Hnos. S.L.

CONSTRUCCIONES, MATERIALES Y EXCAVACIONES



Nuevas instalaciones

Polígono Industrial.

Avda. de los Industriales, s/n

Más de 5.000 m² en almacén,

oficinas y gran exposición

a su servicio



926 63 14 99



urielromero@terra.es

www.urielromero.com

LA SOLANA

FINALIZADAS CON ÉXITO LAS PROMOCIONES

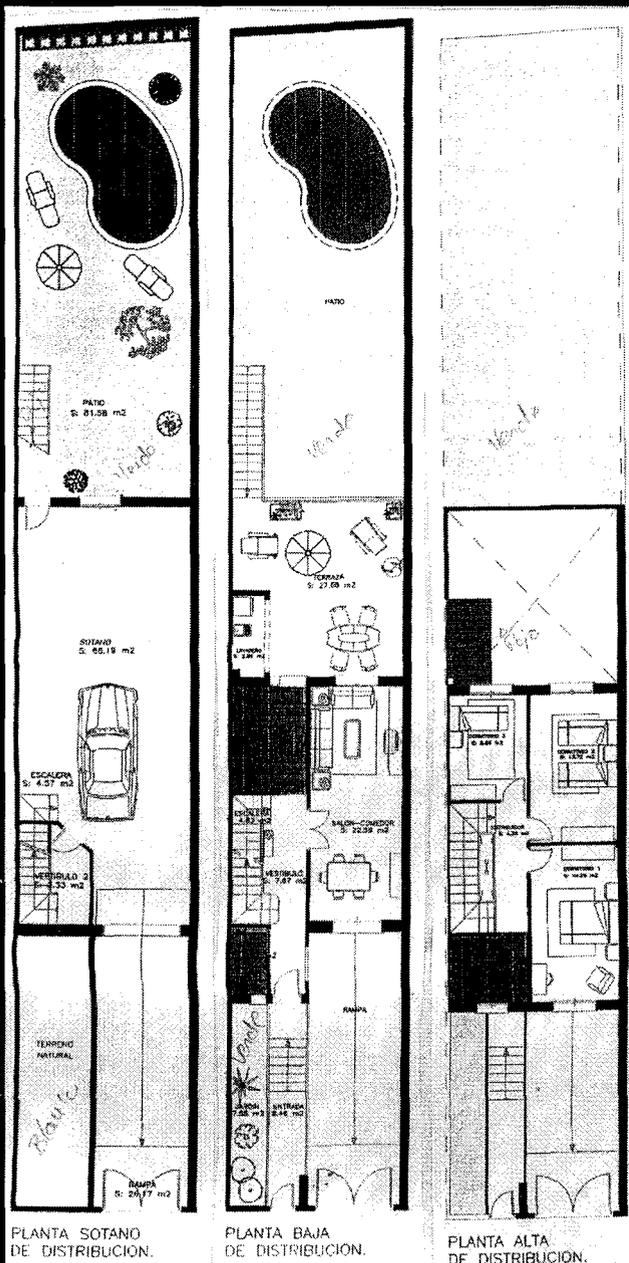
URBANIZACIÓN LA MOHEDA 1ª Y 2ª FASE

NUEVA URBANIZACIÓN

EL MIRADOR DE LA SIERRA

zona La Calzada

Financiación hasta 30 años



Presentó su libro 'Dios me quería vivo'

Padre Domingo, misión en Sierra Leona

Juan Pedro Araque

pero paradójicamente pobre, el más pobre, Sierra Leona. Resulta difícil com-

la sien. Pero, ya se sabe, la fe mueve montañas.

Dios me quería vivo es algo más que un libro. Narra la historia de un solanero cuya gran misión a largo de su vida sería el trabajo por y para los demás. Esa historia es la de Domingo Jiménez García-Abadillo, padre javeriano ordenado sacerdote en 1963. Desde entonces comenzó una larga trayectoria de trabajo, entrega y lucha por los que realmente lo necesitan.

En un mundo lleno de hipocresía, materialismo e intereses manipulados, el padre Domingo intenta poner un poco de coherencia a ese vacío de solidaridad. Su vida profesional está vinculada a un país lleno de vida y riqueza



prender que alguien quiera volver allí tras haber tenido un fusil apuntándole a

pués de haber rozado la muerte, y el regreso a la misión.

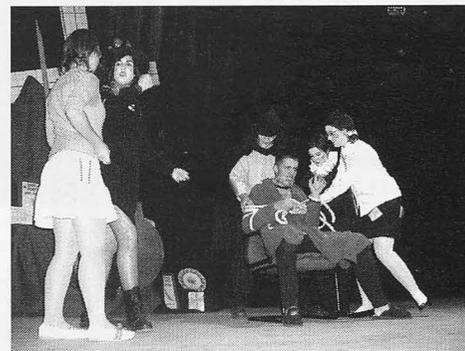
Dios me quería vivo es el cuarto libro del padre misionero en el que relata sus vivencias en el país africano, al que acaba de regresar para permanecer allí otros dos años. La presentación tuvo lugar el 14 de septiembre en el auditorio del Don Diego. Sus padrinos fueron el alcalde, Diego García-Abadillo, el Cronista de la Villa, Paulino Sánchez, y el editor Jaime Quevedo.

La estructura del libro se divide en cinco partes: la vocación misionera y formación, la marcha a Sierra Leona, los diez años de guerra, el regreso a España en 1998 des-



Formato nuevo, impulso nuevo

El pasado 9 de octubre, Pan de Trigo logró lo que se proponía con el nuevo formato de su Certamen Nacional de Poesía: participación, renovación y público. El primer objetivo, la participación, ya se había logrado con el centenar de trabajos presentados, avalando el cambio de ofrecer dinero en lugar de sólo símbolos. El segundo, la renovación, quedó plasmado en el novedoso teatrillo que la sección joven puso en escena. Y el último, el público, también, con más de 150 personas en el auditorio. En cuanto a los premiados, la calzadeña Isabel Valdés ganó en poesía joven con "Duerme al abrigo de húmedas piedras". En "categoría absoluta" ganó el murciano Jesús Martínez con "Tren sin destino". Diana Rodrigo, de Miguelurra, consiguió el segundo premio con "Murieron los colores". Y el tercer premio fue para el palentino Luis Antonio Gutiérrez con "Sonietando". El poeta manzanareño Jerónimo Calero ofreció un original pregón como mantenedor, dedicado a la palabra.



El mismo sueño

El escenario se abrió para empezar directamente con la representación teatral de "El mismo sueño", obra corta inspirada por Goyi Díaz-Roncero, que ideó la historia de Ana, una enamorada de la poesía a la que su padre no deja escribir hasta que una noche tienen el mismo sueño y la situación cambia de tal manera que acaban componiendo el poema de su vida. Además de Goyi Díaz-Roncero también actuaron Abdón Martín-Zarco, M^a Carmen Romero de Ávila, Ángel Francisco Montoya, Juani Torrijos y Maribel Cañadas.

Entre zarzuela y quijotes

Milagros Martín recordó a Manuel Ausensi en el pregón inaugural entre un carrusel de distinciones y galardones

Gabriel Jaime

La memoria del barítono catalán Manuel Ausensi y una mezcla de expresión zarzuelera y quijotesca, marcaron el pregón de la XXII Semana de la Zarzuela, que corrió a cargo de la soprano Milagros Martín. Todo en el contexto de un acto, con más prosa que lírica, que rozó las cuatro horas de duración.

También fueron entregados los títulos de “Ama Mayor” a la diputada del PSOE Clementina Díez, “Juan Pedro Mayor” al diputado del PP Gustavo de Arístegui, “Sembrador del Año” al coro de Santa Catalina y cuatro “Rosas de Azafrán de Oro” a Irma Soriano, Jesús Bárcenas, el batallón de helicópteros de Almagro y los Académicos de la Argamasilla. Además, se entregaron hasta 11 “Quijotes” a otros tantos colaboradores del festival.



Recital de romanzas

El coro del Conservatorio de la vecina localidad de Tomelloso ofreció en la segunda parte un recital de canciones y romanzas de zarzuela y también algo de ópera. Para la ocasión, contaron con la actuación estelar del barítono Sergio de Salas, y de las sopranos Olga Martínez y la propia Milagros Martín.



“El hombre de La Mancha”

La XXII Semana de la Zarzuela también estuvo dedicada a los cuatrocientos años de la publicación de la primera parte del Quijote. Precisamente la jornada de clausura del 30 de octubre tuvo como protagonista al Ingenioso Hidalgo. Dentro del proyecto IV Centenario, una compañía de Daimiel representó “El hombre de La Mancha”, un conocido musical que puso el broche al festival.

“La magia de la Zarzuela”

Las XX Jornadas Escolares volvieron a contar con la ausencia de niños como participantes directos, aunque sí como asistentes a un espectáculo culto y didáctico. La compañía de teatro lírico “El Abanico” representó su espectáculo “La Magia de la Zarzuela” en el que hicieron un recorrido didáctico sobre el género lírico. A lo largo del montaje se hace una antología de la zarzuela en la que se narra cuando y cómo nació este género, los primeros compositores y explicar entre fragmentos zarzueleros algo sobre sus autores y el argumento.

Exposición de pintura

Dentro de las actividades paralelas a la 22 Semana de la Zarzuela se celebró una exposición de pintura de la artista malagonesa Gloria Merino, presente en el Centro Cultural Don Diego hasta el día 5 de noviembre. Se trata de un total de 30 obras de pintura al óleo donde se pudo contemplar el estilo y personalidad propia y exclusiva de la artista con una gran muestra de variedades.

Amengual dejó buen sabor de boca

La Compañía Lírica Española escenificó "Gigantes y cabezudos" y "La linda tapada"

Gabriel Jaime

El primer fin de semana de representaciones en la XXII Semana de la Zarzuela tuvo como protagonista a la Compañía Lírica Española de Antonio Amengual, con dos obras que hacía mucho tiempo no se veían en la localidad. En líneas generales, el resultado artístico fue bueno, como viene siendo habitual en el elenco que dirige el productor gaditano.

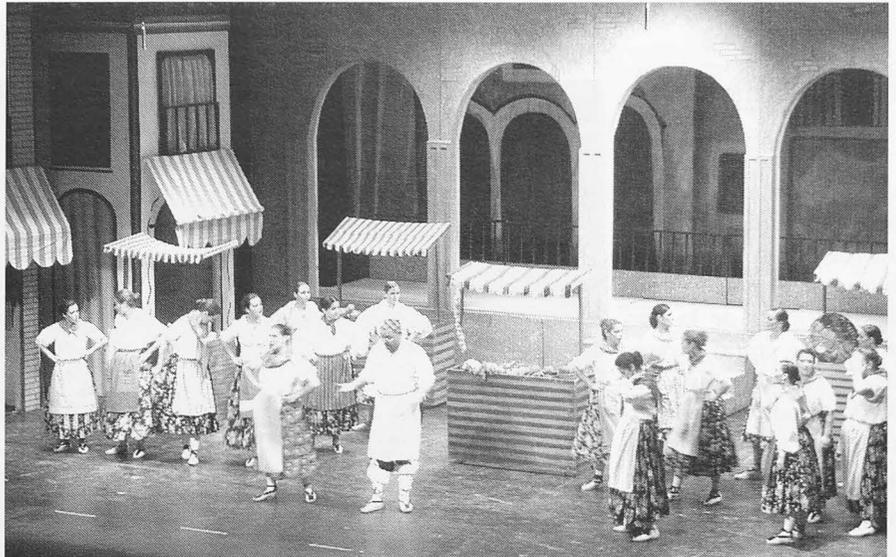
"Gigantes y cabezudos"

El sábado día 22 de octubre se escenificó el sainete lírico "Gigantes y cabezudos", del maestro Manuel Fernández Caballero. Al ser una obra corta, de "género chico", hubo un prólogo homenaje a la zarzuela con diferentes cuadros en las voces de Margarita Marbán, Melisa de las Heras, Ricardo Muñiz y Antonio Adame. Especial mención merece la última y célebre jota "Te quiero, morena" del "Trust de los tenorios".

"Gigantes y cabezudos" logró prácticamente llenar el teatro "Tomás Barreira". Amengual puso en escena lo mejor de su elenco. Sin grandes romanzas para el lucimiento de solistas, a excepción del papel de "Pilar", resaltó la brillantez de los coros, donde su compañía siempre ha destacado. La mezzosoprano balear Ángela Lorite gustó en el papel protagonista de "Pilar" y sorprendió la comicidad de Ricardo Muñiz, el primer tenor de la compañía como "Sargento", que en esta obra sólo declama. El "Coro de repatriados" y el final con la salida de la Virgen del Pilar en procesión lograron cautivar en una zarzuela cuya virtud es que va de menos a más.

"La linda tapada"

"La linda tapada" no venía desde 1987. Es una perla del "género grande", original de Francisco Alonso, que también gustó a los algo más de 300 espectadores que vieron la obra. Ángela Lorite, Ricardo Muñiz y el bajo Carlos London, que encarnó el papel de "Gitano" escrito para barítono, brillaron en una obra cuyo



Representación del sainete lírico 'Gigantes y cabezudos'.



Puesta en escena de 'La linda tapada'.

ambiente soldadesco de la España del XVII, con las estudiantinas y los

tercios de Flandes, ofrecen un gran colorido.

"Siempre vengo con lo mejor"

Antonio Amengual se mostró contento por volver a La Solana. Aquí ha tenido trabajo todos los años, o casi todos, desde 1985, y cree que "todo el país debería valorar la labor que se hace aquí por el género lírico". Amengual aseguró que a La Solana "siempre vengo con lo mejor que tengo".

La Compañía Lírica Española, que cumple ahora treinta años, intenta al-

ternar sus figuras de siempre con las nuevas generaciones de voces a fin de no estancarse.

Amengual, que lleva veinte años viniendo, reconoció sentirse como en casa. Dijo estar muy hermanado con la ACAZ, "porque ambos queremos defender nuestra zarzuela". El director de la Compañía Lírica Española espera regresar el próximo año con otros espectáculos diferentes.

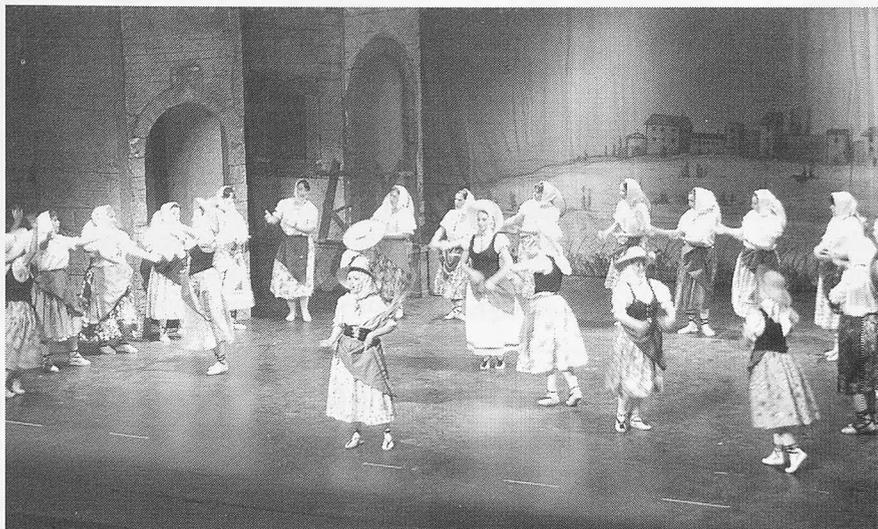
Petri Casado hizo brillar a “Catalinilla” en “La rosa del azafrán”

Aurelio Maroto

La soprano local Petri Casado captó buena parte de las miradas en la representación que la compañía “Maestro Andrés Uriel” hizo de “La rosa del azafrán” el 28 de octubre. Con un dominio absoluto de la voz como “Catalinilla”, bordó el papel en su debut como solista de zarzuela. Pero también sorprendió por sus dotes de actriz.

La representación estuvo bien en líneas generales, aunque no llegó a ser brillante. El admirable esfuerzo de todos permite sacar adelante una escenificación que, por muy aprendida, siempre es difícil. Los escasos ensayos dejan ver defectos que impiden un lucimiento mayor. Uno por uno, solistas y actores demostraron su perfecta adaptación a unos personajes que conocen al dedillo. Vimos a un Andrés Sevilla muy maduro encarnando a “Juan Pedro”. Su buena relación con Mabel González permitió una buena conexión dramática entre el gañán y el ama. Otra cosa es que su voz no hiciera olvidar a Jose Simón.

Luis Romero de Ávila sigue dominando a “Moniquito” y le permite alterar el libreto casi a su gusto, aunque esta vez



no tenía enfrente a Julián García-Cervigón como “Carracuca”, que encarnó Manuel Marcos, buen actor, pero sin la gracia del habitual. Vimos a un buen “Don Generoso” interpretado por Gregorio Uriel. Cándida Serrano también destacó como “Custodia”.

En cuanto a coros, la cantidad no siempre es sinónimo de éxito, pero se nota si las mujeres doblan los hombres. En el prelude sólo había ocho mozos para una veintena de manchegas. La deficiente distribución en el escenario durante al-

gunos cuadros demuestra esa falta de ensayos. Eso sí, sonaron bien.

Mención aparte merece la orquesta dirigida por el maestro daimieleño Pedro Sánchez. A veces lo de menos es que sólo tenga instrumentos de viento metal. El problema es el mismo. No debe ser nada fácil ajustar la música a la voz, o viceversa, sin un acoplamiento previo. En ocasiones, las cosas acaban saliendo adelante merced al aplomo, a la experiencia y, desde luego, al inmenso entusiasmo que se pone en el empeño.

Un buen “Huésped del sevillano”

El tenor Jesús Lavid destacó en el papel de “Juan Luis”

Aurelio Maroto

Las enormes posibilidades escénicas del teatro “Tomás Barrera Saavedra” permiten el lucimiento que uno quiera cuando se tienen los medios para conseguirlo. La compañía profesional Musiarte Producciones dejó patente el sábado que va a más, hasta el punto de que empieza a envidiar en muy poco a la Compañía Lirica Española de Antonio Amengual.

La escenificación de “El huésped del sevillano” fue de las mejores que hemos visto hacer al elenco de María Dolores

Travesedo en La Solana.

Los decorados de época y el juego de luces durante algunos de los pasajes más conocidos fueron de lo mejor de la noche. El resto lo puso un reparto de voces y actores importante.

El tenor Jesús Lavid llenó la escena durante las exigentes romanzas de una zarzuela donde Jacinto Guerrero escribió una par-



titura de constantes agudos, como el canto a la espada.

Problemas de espacio

La Escuela de Música y Danza necesita más aulas

Gabriel Jaime

El fuerte tirón de Escuela Municipal de Música y Danza "Ángel Sancho Lucía" está creando problemas de espacio, una vez que ha comenzado el nuevo curso 2005/06 con la inscripción de 475 alumnos. En los primeros días del curso hay muchas clases semanales, con una gran masificación. Faltan aulas suficientes para todas las materias. El director de la escuela, Ángel Sancho Moraga, recono-

ce que el aumento de alumnos siempre es bueno, pero cree que "como siga aumentando habrá que pensar en ampliar la propia escuela o construir un nuevo edificio".

El nuevo curso cuenta con 19 docentes repartidos en las distintas áreas y especialidades, que imparten sus clases toda la semana, incluidos sábados por la mañana. Las es-



pecialidades con mayor aumento han sido música y movimiento, con 96 alumnos, y danza con 70 matrículas.

El Club de Lectura reanuda el curso

El Club de Lectura de la Biblioteca Municipal ha iniciado un nuevo curso de actividades y lo hizo con la participación de dos componentes del grupo de animación Acai, de Ciudad Real, que realizaron un juego de animación en torno a los libros y los autores. La iniciativa llegó mucho a todas las personas asistentes y supuso un buen inicio de curso. La directora de la Biblioteca, Ramona Serrano, sigue siendo la encargada de llevar adelante el club, muy veterano ya entre las actividades que se llevan adelante en la misma. Este mes de noviembre tendrá lugar la próxima reunión de un club cuyo objetivo no es otro que impulsar hábitos tan gratificantes y enriquecedores como la lectura.

La Peña Flamenca abrió la temporada

La Asociación Músico-Cultural Flamenca de La Solana abrió su nueva temporada el pasado sábado 22 de octubre con una velada de cante y baile que se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Una gran cantidad de socios acompañaron la primera actividad de apertura para disfrutar con el cante de los invitados Perico de la Mancha, Isabel Perales y Juan Antonio con su órgano.

A partir de ahora, cada sábado se abrirá la sede para todos los socios actuales y los que se quieran unir, contabilizando en la actualidad unos 80 afiliados.

MIRA. PROGRAMA MÚSICA-TEATRO. OTOÑO 2005.

Lío en la granja. La Baldufa Teatro. El huevo de Doña Gallina ha desaparecido. Todos culpan al cuervo que ha llegado nuevo. ¿Habrá sido él? *21 de noviembre, 12 horas, Teatro "Tomás Barrera", 2 euros, Jornadas Escolares de Teatro.*

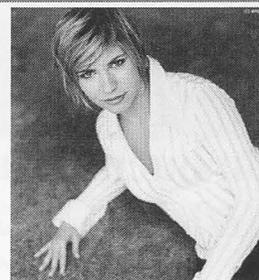
Cuentos del burdel. PTC. Beatriz Carvajal, Miguel Rellán y Charo Zapardiel protagonizan esta comedia que refleja la dificultad que tienen los seres humanos para comunicarse y romper las reglas fijadas por la sociedad. Público joven-adulto. Humor. *Teatro "Tomás Barrera", 20.30 h.; 8 euros, venta anticipada; 10 euros en taquilla.*

Sueños de color carmesí. Producciones 0,99. Representación teatral con motivo del Día en contra de la violencia de género. Público joven-adulto. Drama. *Día 27 de noviembre, 20 h., Casa de Cultura, entrada gratuita.*

Coplas y romances. Elegante y original concierto sobre la copla española de siempre y los romances más conocidos a cargo del tenor **Joaquín Pixán** y la cantante de copla **Sandra Sierra**, acompañados al piano de Antonio López Serrano y las guitarras clásica de José Luis Martínez y española de Rafael Andújar. Patrocina Unión Fenosa. Todos los públicos. *2 de diciembre, 20.30 h., Teatro "Tomás Barrera", entrada gratuita (se retiran previamente en la Oficina de Turismo, dos por persona).*

Flaca de amor. Pasión Vega. Pasión Vega presenta su nuevo álbum que ha consolidado su carrera discográfica. Un voz espectacular llena de sentimientos que nos brindará todo tipo de canciones, copla, fados, blues, flamenco, etc. *10 diciembre, 21 horas, Teatro "Tomás Barrera"; 12 euros, venta anticipada en Oficina de Turismo, 15 euros en taquilla.*

Animalico. PTV Clowns. Los payasos Hula y Piojo viven esta divertida aventura en la que a Piojo, arrancado de su entorno salvaje, pretenden adaptarlo a las reglas de nuestra civilización. Para niños/as a partir de 6 años y padres/madres que quieran divertirse. *11 de diciembre, 19 horas, Teatro "Tomás Barrera"; 2 euros, venta anticipada en Oficina de Turismo, 4 euros en taquilla.*



Área de Cultura
Ayuntamiento
de La Solana



Junta de Comunidades de
Castilla - La Mancha



Ataque del Tomelloso, con Treviño como protagonista, en un partido que el CF La Solana perdió 1-2.

Otra vez a sufrir

Aurelio Maroto

La Solana volverá a sufrir. El más que aceptable comienzo de liga, con dos victorias en casa ante Manchego (1-0) y Villarrobledo (2-1), se ha ido torciendo con una mala racha de seis partidos consecutivos sin ganar. Unos resultados que vinieron acompañados por un bajón en el juego y ha empequeñecido sobremedida las posibilidades de este equipo. Loren lo sabe y no se engaña. Es consciente de que la permanencia tiene que cuajarse en casa, y para ello es preciso apretar los dientes al máximo en cada partido.

La preocupación por el declive en los últimos partidos existe. La Solana está jugando sin bandas. Víctor y David Cres-

po se fueron apagando con el paso de los partidos. Si a esto le unimos la alarmante baja forma de Fede en el lateral derecho, han mutilado gran parte de la posibilidad de sorpresa de este equipo.

Pero no son ellos los únicos culpables, ya que Loren sigue sin encontrar su conductor de juego. Empezó su tocayo, Loren, y no cuajó, y su sustituto, José Vegas, con mucha más capacidad para el manejo del balón, es un diente de sierra durante los partidos. El gran pulmón del equipo, Agustín, no puede con todo.

El otro problema es el sistema defensivo. La Solana ha perdido consistencia respecto a la temporada pasada. La marcha de Luismi y de Jesús, que no creaba juego pero era un quinto defensa perfec-

to, se echa de menos cuando el equipo ha recibido siete goles en los últimos tres encuentros.

Pero La Solana sigue siendo un equipo peligroso si se mete de lleno en el partido. Ya lo ha demostrado esta misma temporada. Loren cree que el equipo recuperará pronto su mejor versión.

La lealtad de la afición

La afición permanece fiel al equipo. Los 400 fijos no fallan y ya se han registrado dos entradas de casi 700 espectadores ante Puertollano y Tomelloso. Una afición que asume perfectamente su condición de sufridora, pero merece una temporada un poco más tranquila que las dos anteriores.

Gran arranque de los juveniles

Los juveniles están dejando una magnífica sensación en el inicio liguero. El equipo que entrena Manuel López, con muchas novedades respecto al año pasado y gente muy joven, se ha hecho protagonista del grupo III de la liga provincial, hasta el punto de alcanzar el liderato en la cuarta jornada, con victorias importantes frente a Manzanares y Tomelloso que han dejado muy buenas sensaciones. Si no se tuercen las cosas, parece que estamos ante otra buena jornada de juveniles.



FF La Solana

A por el ascenso

Aurelio Maroto

El FF La Solana va definitivamente a por el ascenso. En su cuarta temporada consecutiva en liga regional, el equipo que entrena Ángel Izquierdo quiere hacer historia y dar el salto de categoría. Para ello, el vestuario se siente maduro para afrontar el reto. Con ese objetivo, aunque sin obsesionarse con él, ha iniciado la competición de manera fantástica una plantilla que se conoce a la perfección y que ha ido creciendo hasta consolidarse entre los mejores equipos de su grupo, que es lo mismo que decir de la región.

Las dos últimas temporadas han sido realmente buenas, luchando hasta casi el final por el campeonato. Este mismo año, el FF La Solana llegó a la final del Trofeo Junta de Comunidades ante el Albacete Balompié.

Ángel Izquierdo mantiene a la inmensa mayoría de las jugadoras que él mismo inició en el mundo del fútbol hace un



lustro. Aún muy jóvenes, con una media que no supera los 18 años, el equipo ha progresado en todos los aspectos, físico y técnico, pero también mental. Muchas jugadoras ya han sido llamadas para las selecciones juvenil y absoluta de Castilla-La Mancha, y han alcanzado un gra-

do de madurez importante. Estas razones, unidas a un régimen de entrenamientos muy constante, permiten ser optimistas de cara al futuro. De momento, el equipo ha ganado los tres primeros partidos en Albacete 2-5, al Alcázar 7-0 y en Puertollano 0-4.

El FS La Solana no acaba de arrancar

Aurelio Maroto

El FS La Solana intenta cumplir los objetivos planteados a principio de temporada, y éstos no son otros que estar arriba. El club ha hecho un esfuerzo importante por reforzar la plantilla, aunque sin perder su filosofía de que el grueso de jugadores sigan siendo solaneros. El regreso de Chupete, la incorporación de Chorrás y el fichaje de otros dos jugadores han ayudado a conformar una plantilla más competitiva en calidad y en cantidad.

Pero está costando arrancar. La Solana ha cuajado un discreto bagaje de 7 puntos sobre 18 en los primeros seis partidos, con tres derrotas. Los altibajos del equipo durante los partidos, es un lastre que hay que arreglar. El entrenador, Fernando Mena, cree que el trabajo en los entrenamientos es muchísimo mejor que el año pasado y sigue asegurando que el



equipo es más completo técnica y físicamente. Pero no desea entrar en una diná-

mica mala de resultados de la que luego es difícil recuperarse.

El Muebles Los Pepotes asume su papel de favorito

Aurelio Maroto

El Muebles Los Pepotes parece dispuesto a asumir su rol de favorito. Después de rozar el ascenso a Primera Nacional la temporada pasada, el equipo no renuncia a conseguirlo y volverá a intentarlo. Sus avales son el bloque y la ilusión.

Por un lado, la plantilla es la misma que hace apenas seis meses se quedó a un solo partido del ascenso. Ese compendio de juventud y veteranía volverá a ser fundamental para mantener los niveles de dinamismo y aplomo durante los partidos. Si a esto le unimos un carácter ganador que Antonio Rodríguez-Rabadán supo calar en los huesos de los jugadores, nos encontramos con un equipo cuya principal virtud es el juego de conjunto.

El nuevo entrenador, Ángel Crespo, tiene el reto de mantener el gran nivel de la temporada pasada. En su opinión, el equipo está respondiendo muy bien en los primeros partidos y durante los entrenamientos de la semana. Jugador hasta hace



CB Muebles Los Pepotes 2005-2006.

bien poco, Crespo dice sentirse arropado por sus ex-compañeros "me ayudan mucho, y eso es fundamental".

Esperemos que el Muebles Los Pepotes

siga ofreciendo grandes tardes de baloncesto en el pabellón "Antonio Serrano" y, si fuera posible, se lograra el ascenso que estuvo tan cerca.



Un juvenil renovado de fútbol-sala

El juvenil del FS La Solana tardó en arrancar. Tuvo que esperar a la cuarta jornada para ganar en casa al Ocaña, uno de los gallitos. El equipo ha cambiado bastante y se han marchado

jugadores importantes como Uri, Dieguito y López. Además, hay nuevo entrenador, Juan Julián Sevilla. Pero la filosofía sigue siendo la de ir haciendo cantera, sin más.

La natación está de moda

Aurelio Maroto —

La piscina climatizada ha producido un cambio en las costumbres de muchos solaneros, entre ellas las deportivas. En los niños también. La Escuela Municipal de Natación ha iniciado su segunda temporada de vida con 40 chavales de entre 9 y 16 años, una cifra importante si tenemos en cuenta que aún es una escuela muy joven y que fue necesario hacer una pequeña “criba” mediante una prueba de nivel. La decena de chicos que se quedaron fuera están siendo entrenados en otro grupo para seguir mejorando.



Presentado el calendario de Billar Pool

El club Góndola Pool de La Solana cuenta para este año con un campeonato de categoría juvenil como principal novedad y presentó en septiembre el calendario para esta temporada 2005-2006, que incluye cinco grandes citas del circuito nacional.

En marcha la liga de tenis femenino

El tenis femenino empieza a emular al fútbol y también triunfa en nuestra localidad. Así lo demuestra la inscripción en la liga local, ya que 12 jóvenes solaneras comenzaron el campeonato el pasado 22 de octubre. Si tenemos en cuenta que el año pasado no se pudo celebrar la liga por falta de participantes, se puede calificar de “éxito” la cantidad de tenistas en este nuevo torneo.

El fútbol-7 se impone al tradicional

Los tiempos han cambiado en el campeonato local de fútbol aficionado. Después de un cuarto de siglo de vida, el fútbol-11 empieza a claudicar a favor del fútbol-7, la nueva modalidad “reducida” del deporte rey que ha acabado por imponerse.

El Convento 1955

Las viejas aulas del que fuera convento de Trinitarios albergó a lo largo de muchos años a numerosos alumnos. En la foto, el grupo del maestro don Manuel García Cervigón posó para el recuerdo escolar del año 1955.



Alumnas de doña Angelines

Un grupo de alumnas de la maestra doña Angelines aparecen en un descanso escolar. Con sus "coletines" y diademas. Era una época, unas costumbres y una forma de enseñanza que permanecen en el recuerdo. Vivencias que no se olvidan.

En el Carabalejo

Año 1951 y este grupo de amigos se encontraba de comilona en el monte, en el Carabalejo, dispuestos a dar buena cuenta de la res, una vez sacrificada.



Angelotes de Comunión

Este grupo de "angelotes" posan así de piadosos en la celebración de una Primera Comunión de los años sesenta del pasado siglo. Angelicales con sus manos dispuestas para orar se encargaban de abrir las filas de niñas y niños que se dirigían a su primer encuentro eucarístico.



El dedo en la llaga

EL DEDO EN LA LLAGA es una sección que nace con el propósito ante todo de no ofender a nadie, pero queriendo poner un toque de crítica, espero que constructiva, a algunas de las muchas injusticias que se suceden a nuestro alrededor.

A las Dulcineas, que suspiraban mientras cosían

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre hoy quiero acordarme, "La Solana", no hace mucho que convivían múltiples empresas dedicadas a la confección textil. Por sus calles era digno ver pasar a ciertas horas del día, entre risas y chascarrillos, a los grupos de chicas dirigiéndose a sus respectivos puestos de trabajo. Dulcineas, sin duda, de algún alocado Quijote, estas mozuelas iban confeccionando su futuro respunte a respunte, abrochando los lunes con los viernes, cual botón al ojal, remallando su propio cuerpo a su respectiva máquina, como una prolongación de ellas mismas. Y entre respunte y respunte aún quedaba tiempo para el compañerismo y muchas de las veces hasta para la amistad. Esa AMISTAD sincera que surge del compartir día a día los mismos deberes y sacrificios y también las mismas alegrías; esa amistad que te hace crecer como persona y ese trabajo que te dignifica y

te hace madurar e ir aprendiendo a ser responsable de tus aciertos y de tus errores.

Y a primeros de mes, la fiel recompensa, el preciado dinerito, que ahorras para ir decorando "la casa de tus sueños" y gastas un poquito en ponerte más guapa y comprarte esa ropa que te sienta tan bien, subiendo así tu autoestima y alentándote a seguir dando con brío al pedal de aquella odiada y amada máquina de coser que ya es parte de ti misma.

Gloriosos años, sin duda, que tuve el privilegio de poder vivir. Es por ello que no puedo evitar un pellizco en el corazón cada vez que escucho que va desapareciendo la industria textil.

Y pienso en esas muchachitas de hoy en día, sin futuro laboral en un pueblo que ha sido engullido por la llegada al mercado de las prendas chinas de bajo coste al consumidor y más bajas aún en calidad, pero qué precio tan alto nos ha tocado pagar, sacrificar cientos de sueños de estas Dulcineas que suspiraban, recreando su mente en las vivencias del

Estas letras salen del corazón de alguien del pueblo, para la gente llana del pueblo que no entiende de leyes ni artículos, sino de sentimientos. Muchas gracias por abrirme sus corazones y dejarme entrar, un poquito. GRACIAS.

fin de semana anterior mientras enebaban sus máquinas y pisaban el pedal.

Ahora, prisioneras del paro, sin apenas salidas, no podrán soñar con esa camiseta que las volvió locas y no podrán ir decorando su casa mentalmente.

¡Qué lástima! Espero que este ciclo de cambios en el ambiente de La Solana dure lo mínimo, que sepamos renovarnos y emerger a la superficie, resurgiendo como "El ave Fénix" de nuestras cenizas, sabiendo encauzar a nuestro pueblo y a su juventud en la búsqueda de nuevas alternativas laborales, para que estas Dulcineas que suspiraban mientras cosían sigan soñando con la llegada, quizá, de su particular Don Quijote, y sea esa y solo esa la preocupación que puedan tener y no la de tener que buscarse las habichuelas. Facilitemos la vida también a los Españoles, que cada vez vamos siendo nosotros mismos más extranjeros en nuestro propio país. Y lo único que queremos es trabajar para poder vivir.

Teresa Nuñez Lozano

A CM Talleres Ángel Cortés Muñoz

VENTA DE COCHES NUEVOS, USADOS Y KM.0

MECÁNICA - ELECTRICIDAD - NEUMÁTICOS
LAVADOS DE VEHÍCULOS - INTERIOR Y EXTERIOR

Polg. Ind. Parc. 2.7 - C/ Transportistas s/n
13240 LA SOLANA (C. Real)

Telf. 926 63 14 33

Móvil 670 082 632

Fax 926 62 60 07

e-mail: talleresangelcortes@hotmail.com



Sr. director:

Permítame contestar a las declaraciones efectuadas el 16 de julio pasado por D. Esteban Antequera, Presidente de San Cristóbal, en los medios de comunicación Canal 2000 y Radio Horizonte. Después convocó una asamblea general para el 23 de julio, a la que me fue imposible asistir, defenderme y aclarar lo ocurrido punto por punto. En esa asamblea vuelve a culparme de herir los sentimientos de las personas, concretamente de la viuda de un compañero de la hermandad, de atentar contra ella y de buscar beneficio propio.

Quiero dejar claro dos puntos de vital importancia. Primero, que cuando un Hermano fallece, al mes aproximadamente, la directiva se pone en contacto con los familiares para acordar un funeral. Segundo, que todos los años, en junio, se convoca Asamblea Extraordinaria, y este año se llevó a cabo el día 23.

Ese día 23 por la mañana me encontré casualmente a la viuda de un compañero fallecido el 19 de abril, y le pregunté que si le habían celebrado el funeral de su marido. Me dijo que estaba muy dolida porque nadie se había puesto en contacto con ella. Incluso llegó a escribir una carta para publicarla en Gaceta, pero al final no lo hizo. Sólo quería para su esposo el mismo tratamiento que a todos. Le comenté que esa tarde había Asamblea y que, si le parecía bien, yo expondría su caso y podía entregar a la Directiva esa carta.

Asistí a la Asamblea, pero antes de ruegos y preguntas me tuve que marchar, dándole la carta a un compañero. Ahí empieza todo, porque la Directiva se la tomó como ofensa, como conspiración, y se me acusa de todo lo anterior.

Ante tales falsedades, quiero dejar claros los puntos siguientes:

1º.- En ningún caso he querido jugar con los sentimientos de las personas, sino hacer "justicia" no dejando en el olvido a un compañero fallecido, sin mala intención, sólo de buena fe. Quien ha jugado con los sentimientos ha sido el Sr. Esteban Antequera, pues en la Asamblea no dijo toda la verdad, pues tenía conocimiento de que esa carta estaba escrita tiempo atrás. Eso me demuestra que había "algo más" en sus declaraciones.

2º.- La carta se entregó a la directiva para que se corrigiese el "olvido", pero jugar con los sentimientos es precisamente hacerla pública, no admitir la libertad de expresión y ocultar la información que ya tenía para dejar en mal lugar a la persona que había recordado su "olvido". Intentaba evitar que hubiera Hermanos de 1ª y de 2ª.

3º.- Nunca he buscado el beneficio propio. Dimití de la directiva por una propues-

ta que no compartía. El Sr. Presidente pretendía que la Asociación pagase una cena a la Directiva en la fiesta del Santo. Yo me opuse. ¿Eso es querer buscar beneficio propio? Siempre he querido lo mejor para la Asociación desde la honradez personal.

Quiero pedir disculpas a la viuda de nuestro compañero en mi nombre y en el de más gente que me ha hecho llegar su malestar. Con esta polémica sólo se ha conseguido hacerle más grande su dolor. De algo tan fácil como corregir el "olvido" se ha llegado a una situación donde la realidad ha superado la ficción. Que los Hermanos juzguen. Con esta carta he intentado dar luz a este oscuro asunto. Oscuro porque se ha intentado manchar mi nombre de una forma vil. Debido a la delicadeza de este asunto no debería haber salido del marco de la asociación.

Antonio Salcedo Montoya

Sr. director:

"El hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra". Con esta frase me veo obligada a comenzar esta carta, pues aunque en determinados actos se diga que es preciso conocer la historia para no repetirla, está visto que ésta es una frase para salir del paso y quedar bien, ya que la realidad lamentablemente es otra. Me explico, en la década de los ochenta del pasado siglo vio la luz lo que ahora conocemos como "Semana de la Zarzuela", pues bien, no sé si sería porque se pensaba que no iba a llegar muy lejos, o por cualquier otra razón, que con este evento en pleno auge, en la siguiente década se da luz verde para la demolición del cine Moderno, en lugar de remodelarlo y hacer un teatro en el lugar en que este tipo de edificios debe estar. Pero no hay que preocuparse porque ante la demanda y la pequeñez del teatro-cine Cervantes y, por qué no decirlo, la prepotencia de los políticos, se construye un teatro en cualquier sitio con tal de decir: ya tenemos teatro.

Este año tiene lugar el Primer Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha" y aunque resulte paradójico el único cine que queda en el pueblo, en un buen estado de conservación y con una buena ubicación, se va a demoler por parte del Ayuntamiento, porque este tipo de cines ya no se lleva. Mira que hay que tener valor para criticar a otros pueblos vecinos porque ya no proyectan cine en sus salas, mientras aquí, no es que se cierre, es que se va a demoler, pero ¿cuántas señas de identidad de La Solana se van a cargar en tan breve espacio de tiempo?, cuándo vamos a decir, por favor, no nos vendan cultura falsa, que no nos van a engañar.

No sé qué opinan sobre el festival o si le ven futuro, pues para mí ha tenido sus pros y sus contras, valga de ejemplo la poca asistencia de público a la gala de premios, pues si tenemos en cuenta que las cinco primeras filas eran para invitados, ¿cuántos asistentes hubo?, ¿no habría sido mejor celebrar el acto en el marco del Cine Cervantes? Recordemos que la Zarzuela llenaba el Cine en todas las representaciones mientras que el Teatro no, ¿qué ha cambiado, la Zarzuela o el lugar de representación? Y otra pregunta que me hago, si el Cine se tira porque no es rentable, ¿qué pasará con el Teatro?, yo pocas veces lo he visto lleno....

Concepción Moya

Sr. director:

Aunque no soy solanera de nacimiento, lo soy de adopción y me siento muy ligada a este pueblo por mi marido y toda su familia. Este año, como todos, hemos estado allí para las fiestas de la Virgen, desde que llega hasta el Ofrecimiento.

Primero quiero felicitar al alcalde y al concejal de festejos por la semana tan especial que hemos tenido, con tantas actividades populares de tipo socio-religioso que demuestran que es un pueblo alegre, dinámico y trabajador cien por cien, y que cuando llegan sus fiestas lo disfrutan y "echan la casa por la ventana", como se demuestra en la puja.

Pero, como dice el refrán, a Dios rogando y con el mazo dando. En mis paseos por las calles me encamino a la Plaza del Cristo del Amor y ¡qué amor, Dios mío! La representación de lo más divino presidiendo cuatro contenedores de basura, como ya he dicho en otra Gaceta. Esta escultura fue donación de mi suegro y, saltándome su voluntad, lo pregonó a los cuatro vientos.

La única plaza con un monumento así no se aprecia ni respeta su importancia, la desmerece, y con la basura y los olores ahí la gente no se detiene por las condiciones del lugar. Hemos visitado en esos días de fiesta los pueblos de alrededor y en ninguno he visto una cosa igual. En cualquiera de ellos, por insignificante que sea la escultura, se la tiene cuidada, adornada y alegre la vista. Sé que "las cosas de Palacio van para despacio", pero quisiera que el año próximo, cuando vayamos de nuevo, al subir por la calle Concepción, lo veamos limpio y despejado para darle el saludo de cada año. Pido mis disculpas por si me hago pesada, pero me sale del alma lo que escribo y lo seguiré haciendo hasta que el responsable pueda leer mi petición y le dé la importancia debida.

Soledad Delgado de Ramos

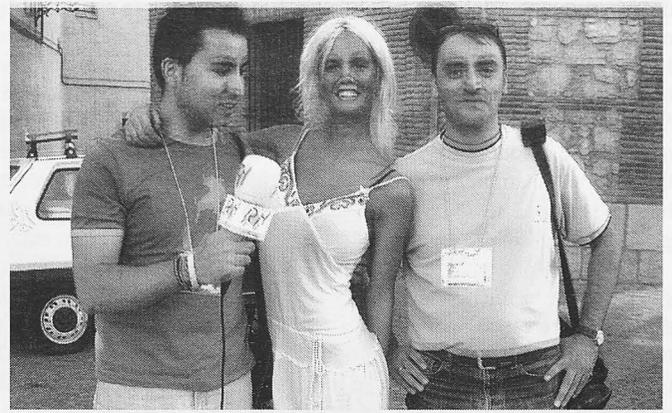
A la altura del acontecimiento

El I Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha" también mareó un hito para Radio Horizonte. El reto de la emisora municipal de La Solana era estar a la altura que exigía el acontecimiento y nos volcamos para conseguirlo.

Desde la rueda de prensa de presentación celebrada el 14 de septiembre en Madrid, Radio Horizonte realizó una cobertura total del festival, con programas especiales todos los días y, sobre todo, un trabajo de calle constante en busca de la entre-

vista, del personaje, del protagonista, de la imagen, de la opinión del público, en definitiva, al pie de la noticia en el lugar que se produjera y a la hora que ésta tuviera lugar.

Horas y horas de grabación plasmadas en las ondas para que los solaneros supieran exactamente qué estaba pasando, y reproducidas impresas en el diario Lanza para que la imagen del festival y de La Solana trascendiera nuestras fronteras locales.



La canción del verano

El programa de Radio Horizonte "La canción del verano" volvió a tener el éxito de siempre. Entre julio y septiembre, llamadas completaron una parte diaria del magazine "Onda Matinal". Tres conocidas empresas solaneras como son Pedrín e Hijos, Quesos La Casota y Cooperativa Santa Catalina, patrocinaron el popular espacio veraniego y dieron un jamón, un queso y un estuche de vino, respectivamente, para sortear entre todas las llamadas. La suerte llamó a casa de Victoria Moreno y Juana María Salcedo y les ha llenado la despensa.



8

Campaña para la prevención de problemas visuales en la infancia

unicef 



Revisión gratuita
a todos los niños de 3 a 7 años
y sus primeras gafas

Gratis!

en el caso de que las necesiten

*Campaña válida para niños de 3 a 7 años del 1 al 30 de Noviembre de 2005

PRIMERA
O P T I C O S

- C/ Toledo, 27. MANZANARES (Ciudad Real). Tel.: 926 61 11 20.
- C/ Concepción, 1. LA SOLANA (Ciudad Real). Tel.: 926 63 20 26.

ISIDRO SANCHEZ SANCHEZ
P. UNIVERSIDAD-FA. LETRAS
13071 CIUDAD REAL
0,00



porque usted decide

OCASO AHORROACTIVO

SEGURO DE VIDA A INTERÉS VARIABLE

ejemplos

OCASO AHORROACTIVO A PRIMA PERIÓDICA

- Valores de póliza para primas mensuales de → 100 €
- Crecimiento anual de las primas → 3% acumulativo
- Interés medio → 6%

EDAD	DURACIÓN			
	10	15	20	65 - x
30	17.101 €	31.533 €	52.155 €	172.914 €
35	17.090 €	31.490 €	52.018 €	121.755 €
40	17.070 €	31.418 €	51.794 €	80.727 €
45	17.038 €	31.301 €	51.430 €	51.430 €
50	16.986 €	31.112 €	51.500 €	31.112 €

OCASO AHORROACTIVO A PRIMA ÚNICA

- Valores de póliza para prima única de → 10.000 €
- Interés medio → 6%

EDAD	DURACIÓN			
	10	15	20	65 - x
30	16.979 €	22.347 €	29.380 €	59.429 €
35	16.965 €	22.303 €	29.272 €	49.911 €
40	16.936 €	22.227 €	29.090 €	37.899 €
45	16.888 €	22.103 €	28.795 €	28.795 €
50	16.812 €	21.902 €	28.676 €	21.902 €

OCASO AHORROACTIVO. Un seguro flexible, que le proporciona rentabilidad a sus ahorros gracias a un interés garantizado, que se revisa trimestralmente.
Un producto pensado para usted, porque usted decide cuando comienza a rentabilizar su dinero, y cuando necesita retirarlo.

Ventajas y beneficios

FLEXIBILIDAD

- USTED PUEDE AUMENTAR O DISMINUIR SUS APORTACIONES PERIÓDICAS FUTURAS.
- POSIBILIDAD DE REALIZAR APORTACIONES EXTRAORDINARIAS A PRIMA ÚNICA EN CUALQUIER MOMENTO.

RENTABILIDAD

- RENTABILIDAD SIEMPRE ACTUALIZADA, YA QUE EL INTERÉS GARANTIZADO SEGUIRÁ LA EVOLUCIÓN DE LOS TIPOS DE INTERÉS.
- EN CASO DE FALLECIMIENTO, EL BENEFICIARIO PERCIBIRÁ, ADEMÁS DEL VALOR DE LA PÓLIZA, UN CAPITAL ADICIONAL DEL 10% DE DICHO VALOR CON UN LÍMITE DE 6.000 €.
- BENEFICIOS FISCALES PARA LAS PRESTACIONES.

SEGURIDAD

- USTED CONOCERÁ POR ANTICIPADO EL INTERÉS GARANTIZADO APLICABLE A SU PÓLIZA DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES MESES.

LIQUIDEZ

- POSIBILIDAD DE RESCATE TOTAL O PARCIAL.

TRANSPARENCIA

- INFORMACIÓN PERIÓDICA TRIMESTRAL QUE RECOGERÁ LA EVOLUCIÓN DEL VALOR DE SU PÓLIZA.



C/ San Vicente de Paul, 9 - LA SOLANA
TFNO. 926 63 45 14