



www.lasolana.es

Gaceta de LA SOLANA

Nº 230 AÑO XXXII SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2011



Los últimos azafraneros

La rosa se convierte en un cultivo residual,
pero aún quedan celemines en La Solana

**Esto pasa por casarse en
El Mirador del Parque**



Contratad VUESTRA BODA,
os puede salir GRATIS

fiesta degustación

Os invitaremos a una
y sortearemos un banquete*
¡Puede ser el tuyo!

FOTO: CRUZ HERGUETA

*Incluye a todas los novios con reserva para 2012, y así todos los años si contratas tu boda con nosotros.

El Mirador del Parque

LA ALEGRÍA DE VIVIR



C/ Empedrada, 37 (Frente al Parque Municipal)
Tels.: 926 63 10 89 - 926 63 15 89 - 626 48 26 31
LA SOLANA (C. Real)

GACETA de LA SOLANA

EDITA
Ilustre Ayuntamiento
de La Solana

DIRECTOR
Paulino Sánchez

REDACTOR-JEFE
Aurelio Maroto

REDACCIÓN
Gabriel Jaime

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO
Paco Romero Doncel
Antonio Campillo Briones

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
7.700 ejemplares

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
c/ Sagrario, 1
13240 La Solana
926631517 / 926633038
www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com

REALIZACIÓN
Ediciones Soubriet
Doña Crisanta, 47
13700 Tomelloso
926505576 / 926506353
ediciones@soubriet.com

CIERRE DE EDICIÓN DE ESTE NÚMERO:
23 de octubre de 2011

DEPÓSITO LEGAL
CR. 1226/1990

EDITORIAL

Soluciones a la dificultad económica

La portada de este número de GACETA refleja el momento de la recogida de un cultivo de los que se han denominado de carácter más "social" en nuestra localidad: el azafrán. Una imagen, por desgracia, casi imposible de localizar en los campos circundantes, pero hasta pocos años muy habitual.

Los datos históricos nos hablan de esa "utilidad social". Lo era en siglos pasados, como demuestran los estudios, cuando las clases más humildes plantaban rosa como complemento a sus ingresos como gañanes, jornaleros, pastores o artesanos. Y lo ha sido hasta hace bien poco. Los *setenta*, *ochenta* y *noventa* mantuvieron esa fuente de ingresos extra.

Pero llegó el siglo XXI con su *burbuja inmobiliaria*, sus sueldos astronómicos y su lógica eclosión económica. La burbuja estalló y el desempleo se derramó por doquier, provocando situaciones que han ahogado, y siguen ahogando a administraciones públicas y empresas privadas.

La situación, por tanto, es difícil, y mucho más cuando se acaba la prestación del paro, las arcas están vacías y los expertos hablan de una prolongación de la crisis, cuyo final no vemos aún.

¿Qué hacer entonces? Difícil es extender recetas, pero hay que buscar soluciones. El azafrán, por qué no, es un buen ejemplo de lo que hicieron nuestros antepasados para subsistir mejor, como hicieron los artesanos del esparto y el metalúrgico con las hoces, o incluso buscando trabajo temporal



donde lo hubiera, fórmulas que han dado infinidad de puestos de trabajo, como ya hemos recordado.

Ahora, en el mundo global de Internet, no podemos quedarnos con los brazos cruzados. Hay que agudizar el ingenio, buscar lo que se puede hacer en los diferentes sectores económicos, el pequeño comercio del producto que no existe en la localidad, el cultivo al que puede adaptarse la tierra, la creación de la pequeña industria o el nuevo comercio, la artesanía que tan bien se paga... Todo menos contemporar ante una situación que, aunque trascienda nuestras fronteras locales, debemos buscar soluciones caseras a nivel interno.

Hay que empezar a actuar antes que después. Pensando que si ahora, como en el cuento de Caperucita, el lobo nos ha sorprendido, los *depredadores* que mueven los hilos de la economía mundial estarán al acecho cuando vuelva a interesarles provocar otra situación similar.



De crisis y cultura

La crisis económica permitirá un consentimiento generalizado para que, a toque de bisturí, la educación y la cultura paguen las consecuencias de la falta de liquidez

PACO ROMERO DONCEL

Me piden mis compañeros de *Gaceta de La Solana* que colabore con un artículo en esta revista relacionado en este caso con la Cultura, que es el tema que en algunos aspectos desarrollo profesionalmente. Es lo que hago a continuación. Sin ser erudito de nada y desde el punto de vista básicamente personal, expongo lo que es simplemente mi opinión.

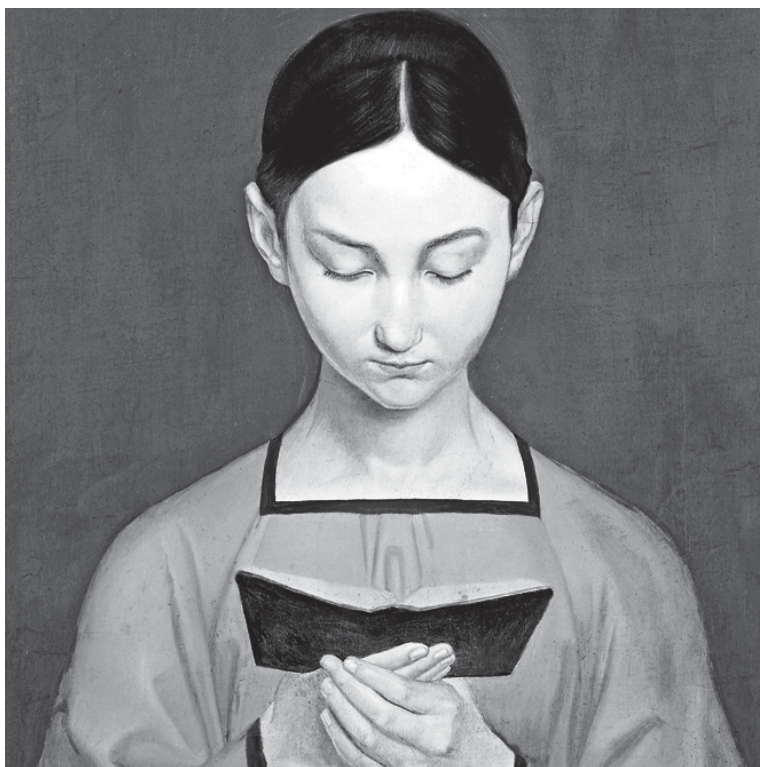
Resulta difícil a estas alturas no conocer que los recortes presupuestarios con el objeto de contener y reducir el gasto van a ser el pan nuestro de cada día, y que tal y como está el panorama no será precisamente la cultura la que vaya a obtener un mejor trato de favor.

Es entendible que, si no hay dinero, la tijera sea el único elemento compensador para seguir manteniendo aquello que consideramos “imprescindible”. Esto, y reconociendo que tampoco seremos los ciudadanos/as quienes nos abanderemos con el estandarte de la defensa de la cultura como elemento básico e indispensable y bien de primera necesidad, permitirá un consentimiento generalizado para que, a toque de bisturí, la educación y la cultura sean las paganas de la embestidas de la falta de liquidez. La cultura es esa asignatura “maría” con la que se rellena un plan de estudios. Está presente pero nunca será de las más importante.

No somos incultos/as por no saber, si no más bien por no sentir, y es que no hemos sido preparados/as para ello. Saber apreciar, saber valorar, saber entender la creación también necesita un



La cultura nos une, nos da identidad. Afortunadamente, La Solana tiene la posibilidad, a pesar de los recortes y sin menoscabar el nivel de calidad, de mantener actividades de modo que sus habitantes no se sientan desamparados en sus ratos de ocio.



Gustav Henning: *Muchacha leyendo.*

aprendizaje, necesita el manejo de herramientas y conceptos que abran nuestros ojos y nuestra mente ante los aspectos artísticos. Pero, desafortunadamente, por norma general carecemos de ellos.

En cualquier caso, el hecho de recortar en la cultura también conduce a engrosar las listas del paro, habida cuenta que en torno a cualquier espectáculo se agrupan una gran cantidad de empresas, con sus respectivos trabajadores en plantilla, que se ganan la vida poniendo en funcionamiento el producto final. Si este producto no puede salir adelante, es como dejar una casa terminada pero sin nadie que la quiera comprar.

Las crisis nos convierten en personas individualistas que marcan severamente el concepto del “yo” por encima del de “nosotros”. Pero a la vista está que la cultura nos une, nos da identidad, nos permite disfrutar en grupo y de manera individual de su amplia variedad de posibilidades, nos reúne informalmente para contemplar esta o aquella creación, da riqueza a nuestro espíritu, nos produce felicidad, nos permite comunicarnos, nos da opción para formar nuestras opiniones y, sobre todo, nos diferencia de los animales en que con ella, con la CULTURA, podemos dar placer a todos nuestros sentidos.

Afortunadamente, La Solana tiene la posibilidad, a pesar de los recortes y sin menoscabar el nivel de calidad, de mantener actividades de modo que sus habitantes no se sientan desamparados en sus ratos de ocio.

Aprovechar o no esta ventaja es una decisión individual.

plan estrena

Ahora te facilitamos la renovación de
tus audífonos con una bonificación de

500 €* para los dos oídos

200 €* para un solo oído

un nuevo renacer para tu audición



*Promoción "bonificación 500 euros": descuento a realizar al entregar sus antiguos audífonos, para la compra de unos audífonos de gama media o alta.
Promoción "bonificación 200 euros": descuento a realizar al entregar su antiguo audífono, para la compra de un audífono de gama media o alta.

Nuestros chequeos auditivos
son realizados por
audioprotesistas

www.audiocentros.com

 **AUDIOCENTRO**
GRUPO FEDEROPTICOS
un mundo para oír



**FEDEROPTICOS
SELU**

Encomienda, 2 · Tel. 926 64 85 12 LA SOLANA

Los últimos azafranales de La Solana

Por un camino bastante angosto llegamos al cercado. A través de la valla, y mientras bajamos del coche, vemos resplandecer la flor arrogante.

“Creía que iba a haber menos esta mañana”, exclama Julián con tono satisfecho. Pasamos y contemplamos lo que ya no se contempla. No están

lejos en la retina aquellos mantos morados en los campos circundantes. Pero sí, todavía quedan azafranales en La Solana.

AURELIO MAROTO

Julián del Olmo es un personaje muy conocido en La Solana. Junto a su primo Pedro, y ahora su hijo Paco, son los últimos garbanceros. A sus 73 años el cuerpo le bulle y no puede estar quieto. Los fines de semana a tostar y vender “alcagüetes”, y entre tanto a enredar en su huerto.

Han sido azafraneros de siempre, igual que cientos de familias solaneras. Este año decidieron en casa plantar tres celemines más, unos 1.600 metros cuadrados. Sacaron la cebolla en abril y la pusieron en junio. Cuatro meses después, como manda el dicho, “para Santa Teresa, rosa en mesa”.

La rosa del azafrán necesita tiempo suave. Julián está contento porque el mes de octubre ha sido estupendo, aunque con un punto de calor excesivo y otro de falta de lluvia. Pero ha podido regar la parcela y el espartillo ha brotado antes que la rosa, como debe ser. De todas formas no espera gran cosa. Un celemín tiene cuatro verdores, y el primero, como el último, no es el más productivo. Aún así, espera recoger una libra de clavos, el equivalente a 460 gramos. El “oro” rojo siempre se ha pagado bien, aunque su precio ha fluctuado bastante según qué años. El pasado, por ejemplo, se pagaron hasta 1.400 euros por libra, y el anterior se alcanzaron los 1.700.

Julián termina de recoger y llena medio cubo, “esto lo mondamos en un santiamén”. Al día siguiente, la rosa del azafrán volvió a nacer. El rito se volvió a repetir.



Julián del Olmo en plena recogida.

La producción de azafrán está de capa caída en La Solana. Se ha convertido en un cultivo residual. Aún cerca en el tiempo están los años ochenta y noventa, donde la recogida empleaba a una legión de familias durante las mañanas de octubre y noviembre, y las tardes se convertían en un hervidero de gente llenando comedores a la hora de la monda. Julián asegura que llegó a haber más de un millar de celemines en plena produc-

UN FUTURO INCIERTO



Mondando la rosa.

ción. Pero llegó el siglo XXI y los celemines desaparecieron. En los años de bonanza, con el boom de la construcción, la agricultura perdió terreno y el azafrán languideció. Este año, apenas dos o tres familias han cogido rosa. Ignoramos si nos encontramos ante los últimos azafraneros de La Solana, o si se trata de una cuestión cíclica. La realidad es que la imagen que publicamos en nuestra portada se ha convertido en una rareza. De momento.

“La situación económica hará que el cultivo de azafrán se recupere”

Manolo Romero, propietario de MAROSA, analiza el momento que atraviesa la producción y venta de azafrán de La Mancha

AURELIO MAROTO

Manolo Romero es un solanero que lleva media vida dedicado al negocio del azafrán. Su empresa, MAROSA, ejemplifica la comercialización de una especia muy apreciada por sus cualidades culinarias. Nos encontramos ante una empresa envasadora de larga trayectoria, cuya producción se vende en España y en Europa, con salidas importantes también a los países árabes. GACETA ha pulsado la opinión de una empresa de referencia en el sector, y con sello solanero. Manolo Romero atiende con gusto nuestra petición para completar este reportaje.

Pregunta. *¿Qué momento atraviesa el comercio de azafrán de La Mancha en este momento?*

Respuesta. Al ser un azafrán de alto Standing Gourmet, se vende en pocas cantidades. No obstante, el azafrán de La Mancha se aprecia más y goza de muy buena “salud” comercial, el ejemplo es que se vende todo el que se cosecha.

P. *¿Dónde se vende nuestro azafrán? ¿Qué mercado tiene?*

R. El azafrán de La Mancha se vende en los establecimientos Gourmet, tiendas especieras especializadas y alta restauración. Su mercado es principalmente el nacional y el excedente se vende en el extranjero, sobre todo en los países de la Comunidad Europea y exportación.

P. *¿Cómo han evolucionado los precios en los últimos años?*

R. Los precios del azafrán de La Mancha han ido evolucionando al alza en estos últimos diez años, a una media del 8% anual hasta llegar en esta cosecha a 3.000 euros/kg. (1.380 euros la libra).

P. *Entonces, ¿por qué cree usted que se cultiva muy poco azafrán en nuestra zona, especialmente en La Solana?*

R. Habría que remontarse a la década de los 80, cuando irrumpió en el mercado mundial el azafrán de importación de otros países productores, cuyo precio era entonces de diez veces menor, 200 pesetas el kilo de importación y 2.000 pesetas el kilo de nacional manchego. Al no comprar la producción por precio sobraba, los agricultores tuvieron que



Manolo Romero.

abaratarlo y aún así no se compraba, por lo que se dejó de cultivar por su poca rentabilidad. En una palabra, el agricultor perdía dinero. Una vía de solución hubiera sido haber tenido ayudas del gobierno regional y nacional al agricultor.

Otro factor ha sido suprimir el nombre genérico de cientos de años “MANCHA” como calidad, y cambiarlo por el nombre de “Superior” o “Selecto” que no decía nada en el mercado, al implantarse la Denominación de Origen con el nombre “AZAFRAN DE LA MANCHA”. Nuestra empresa se opuso rotundamente, proponiendo dejar el nombre genérico “Mancha” y haber dado a la DO el nombre de “AZAFRAN MANCHEGO”. Por último, el otro factor para dejarse de cultivar fue también el envejecimiento de los agricultores que cultivaban el azafrán y el aumento del nivel de vida de los jóvenes y sus nuevas oportunidades.

P. *¿Pero cree que algún día podamos*

“Los precios del azafrán de La Mancha han evolucionado al alza”.

“El azafrán de La Mancha se aprecia por su calidad y goza de muy buena salud comercial”.

“Será difícil volver a las plantaciones antiguas, pero se puede incrementar el cultivo”.

ver otra vez los campos morados de antaño? ¿La caída en el cultivo es irreversible o cíclica?

R. Será difícil ver otra vez tanto azafrán cultivado. Los tiempos han cambiado, pero creo que el aumento del cultivo se verá en los próximos años debido a la situación económica y de paro en la que nos encontramos. Ahora, el cultivo del azafrán es rentable a los precios actuales, por tanto la caída del cultivo es irreversible y no cíclica, ya que los grandes productores mundiales con sus grandes producciones no lo admiten y los precios para el gran consumo son muy altos.

P. *¿Se podrá reverdecer el cultivo en La Solana?*

R. Es difícil volver a las plantaciones antiguas, pero se puede incrementar el cultivo. Necesitamos agricultores que quieran plantar y espero que lo hagan los jóvenes con el asesoramiento de los mayores entendidos, que aún quedan algunos.

El mejor azafrán del mundo

MAROSA se fundó en 1985 con 8 trabajadores dedicados a envasar azafrán a tres clientes específicos de Arabia Saudí, con azafrán de La Solana y Membrilla, principalmente. Después se extendió a otros países árabes como Kuwait y Emiratos Árabes, para acabar entrando también en España y Europa. En la actualidad tiene 22 trabajadores en plantilla y está preparando el salto a otros países de Asia, además de América y Oceanía, con su lema a cuestas: “Calidad MAROSA, el mejor azafrán del Mundo”.

El azafrán en la economía solanera

Paulino Sánchez

Al hablar del azafrán en esta segunda década del siglo XXI, muchas personas asociarán este cultivo con lo que vemos en la escena de la famosa zarzuela. Y es que los mantos morados que nos rodeaban hasta no hace mucho, son prácticamente un recuerdo. Excepto algún celemín aislado, el refrán de “para Santa Teresa, rosa en mesa” ya no tiene sentido.

Aunque su recuerdo sólo permanece con motivo de su vinculación al género lírico, la importancia que esta flor tenía en la economía de La Solana era grande mucho antes de que se escribiera la mencionada obra. Así lo confirma el sacerdote Juan Alfonso López de la Osa y

Ruiz de Elvira en su trabajo *Cultivo del Azafrán*, de 1897, con el que obtuvo el segundo accésit en el primer concurso especial sobre “Derecho consuetudinario y economía popular” convocado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

El estudio ofrece datos sobre la importancia que ese cultivo tuvo bastantes años antes. En 1796 se recogían en La Solana SEIS arrobas de azafrán, a 100 reales la libra. Algunas costumbres de cultivo han llegado prácticamente casi a nuestros días. Aunque, por lógica, los precios son muy distintos a los de 1897, cuando la libra se pagaba a 140 reales de media, la medida de peso ha seguido siendo la libra y la onza. El libro de Juan Alfonso López de la Osa deja constancia de la importancia que el cultivo del azafrán suponía para las clases menos pudientes de La Solana como complemento a los ingresos que, por otros conceptos, recibían a lo largo del año.

Saltando en el tiempo, en el año 1929, según refleja el acta de la Junta de Informaciones Agrícolas que figura en el Archivo Municipal, se cultivaban en la localidad 20 hectáreas de azafrán, lo que supone una superficie considerable teniendo en cuenta las características de recogida de este cultivo. El diario *El Pueblo Manchego* publica en 1932 una reseña aludiendo a la cosecha de aquel año



Imagen antigua de la monda del azafrán.

en La Solana, “inferior a otros años”. Y sobre el precio al que se vendía indicaba: “Cotización no hay, y aunque corren rumores de que no será inferior a 100 pesetas la libra, no nos lo creemos puesto que el viejo se está comprando a 85 pesetas”.

Tras el auge de esos años vinieron otros donde el cultivo casi desaparece. En una crónica de la agencia Cifra del 6 de noviembre de 1962 se decía: “Está muy avanzada esta corta campaña azafranera. Gran parte de la rosa del término ha sido ya recogida, mondada y testada... Aún no han sido establecidos los precios para las partidas de cierta consideración, pero las obreras que han cobrado su jornal en especies han vendido las onzas de 16 gramos entre 70 y 80 pesetas”.

Nada más comenzar el año 1963, el diario *Lanza* publica una nota sobre el precio del azafrán de aquella campaña donde las onzas seguían cotizándose a 80 pesetas. Como la cosecha no había sido abundante, se indicaba que “no sería de extrañar que este producto –de momento metido, bien tostado, en oscuros baúles– alcance en los próximos meses cotizaciones del orden de las 1.200 pesetas libra”. Una década después, en la campaña de 1973, se recogían unas 300 libras, llegando a alcanzar las 3.800 pe-

setas cada una. Eran vísperas de la llamada “crisis del petróleo”, que llevó a la desaparición de numerosos puestos de trabajo, por lo que el azafrán aumentó otra vez su extensión en la localidad. Incluso estuvo a punto de organizarse una cooperativa.

Precisamente en los primeros años 80 se incrementó el cultivo debido al mucho paro reinante, por lo que aunque eran muchas las horas que había que dedicar a los azafranales, la necesidad llevó a multiplicar la plantación de celemines. Una información aparecida en el diario *Lanza* el 28 de noviembre de 1982 decía que “las primeras ventas de la nueva cosecha de

azafrán oscilan entre 63.000 y 67.000 ptas/kilo, lo que para los cosecheros significa una cotización más baja que en la campaña precedente”. Dos años después, en 1984, según informaciones de la Cámara Agraria Local, la superficie cultivada de azafrán en la localidad era de unas 92 hectáreas y el precio de la libra de unas 20.000 pesetas. Y en 1986 realizamos una entrevista en *Lanza* al presidente de la Cámara Agraria Local, Petronilo Arroyo, quien señalaba que en la localidad seguían cultivándose “noventa hectáreas”, añadiendo que “dan una producción de alrededor de veinte kilos por hectárea, lo que representa más de 1.800 kilos de azafrán, que al precio medio de TREINTA Y DOS MILA TREINTA Y CINCO MIL PESETAS la libra de 460 gramos, supone una inyección de 130 a 150 millones de pesetas para muchas pequeñas economías solaneras”.

Y aquí nos detenemos, porque si bien el azafrán se ha seguido cultivando, la cantidad posterior es mucho más pequeña que la reseñada hasta un cuarto de siglo atrás. La pregunta está ahora en el aire: ¿La actual crisis económica hará que los muchos parados busquen en este cultivo una fuente de ingresos como lo hicieron nuestros antepasados? Dicen que la historia se repite.



Los Pepotes, s.a.

**FABRICANDO
MUEBLES
DESDE 1985**

**FABRICACIÓN
PROPIA DE
MUEBLES
DE COCINA, BAÑOS
Y ARMARIOS**



WWW.LOSPEPOTES.COM

C\ EMILIO NIETO Nº 15 TEL 926631276

Una joya para enseñar música

La Escuela de Música regresó a su ubicación original, completamente remozada



Ángel Sancho les muestra al alcalde y a la concejala de Educación la nueva acústica de las cabinas.

AURELIO MAROTO

La nueva Escuela de Música y Danza 'Ángel Sancho y Lucía' es una joya desde el punto de vista técnico. Sus profesionales están encantados con la calidad de unas instalaciones que anhelaban desde hace tiempo. Su medio millar de alumnos disponen de un edificio funcional y moderno, adaptado acústicamente para la misión que tendrá en adelante.

La escuela cuenta con 3 aulas específicas. Una de danza, con suelo de tarima, espejos y barras para el trabajo diario,

cuya única pega son sus gruesas columnas. Otra está destinada a música y movimiento, para niños de 4 a 7 años, y el aula magna donde habitualmente ensaya la Banda Municipal. Además, hay una sala de profesores y un despacho de dirección. En la primera planta se ubican 3 cabinas didácticas, de las cuales dos para clases individuales profesor-alumno, y otra colectiva destinada a viento-metal y guitarra eléctrica.

Apertura oficial del curso

El pasado 7 de octubre llegó la aper-

tura oficial del curso, con la reinauguración de una Escuela de Música y Danza cuyas aulas han sufrido importantes adaptaciones respecto a su primera inauguración en marzo pasado, tal y como explicamos a continuación.

El alcalde, Luis Díaz-Cacho, acompañado por la concejala de Educación, Aurora Jiménez, y el director de la Escuela, Ángel Sancho, intervinieron en un acto que congregó a padres y alumnos del presente curso 2011-2012. Los tres destacaron las excelentes condiciones que reúnen las instalaciones de la remozada escuela.

ASESORIA PEINADO

LABORAL
CONTABLE
FISCAL
SEGUROS

**ASESORIA DE
EMPRESAS Y PARTICULARES**

Laboral, Contable, Fiscal, Jurídica y Seguros

C/ Cánovas del Castillo, 32 LA SOLANA (C. Real)

Tel./Fax 926 64 89 53 - Móvil 685 671 320

La acústica vino después

La Escuela de Música y Danza constituye la parte fundamental del denominado Centro de Artes. Pero el día de su primera inauguración oficial, el pasado 25 de marzo, sus cabinas y aulas sólo eran un simulacro de lo que son ahora. Aquel día, cuando las autoridades pasearon por sus instalaciones, carecían de casi todo para dar clases en condiciones. La insonorización era deficiente y la acústica simplemente no existía. Eran aulas, pero no para en-

señar música y danza. Hubo que improvisar un plan de adecuación a posteriori de la obra original. La empresa Acústica Profesional Aplicada S.L. afrontó una remodelación de arriba abajo. Dotó a las cabinas con techo y paredes absorbentes mediante un aislante decorativo con lana de roca para disminuir el tiempo de reverberación. También llevan un zócalo de madera especial para frecuencias graves. Al aula de danza se ha dado el mismo tratamiento. Ha sido necesario adaptar

incluso el aire acondicionado, cuyas conducciones eran vistas, tapándolas con absorbente y añadiendo silenciadores.

Otro ejemplo del cambio respecto a la reforma inaugurada en marzo es el aula magna. La adaptación incluye paredes de pladur agujereado para optimizar las frecuencias, con absorbente y suelo de tarima, además de techo flotante. El tiempo de reverberación se ha reducido a un segundo, ideal según los profesionales.



Aula de danza.



Cabina.



Aula magna.



Aula infantil.

Regreso con estreno



AURELIO MAROTO

La Patrona llegó puntual, como siempre. A la una en punto del mediodía del domingo 11 de septiembre, el cochecillo con la imagen se posó en el altar de la calle Alhambra ante una gran muchedumbre de solaneros que salieron a recibirla. Sonó el himno a la Virgen, el de



La Solana, y los “vivas” de rigor a la madre y su chatillo. La única novedad de relieve tuvo color político. Tras doce años haciendo los honores Diego García-Abadillo, le tocó el turno de abrir el cochecillo a Luis Díaz-Cacho, que pronunció sus primeros “vivas” oficiales como primer edil.

Comenzaba así la procesión de bajada

al Humilladero, que volvió a hacerse en loor de multitudes. Atrás quedaba un intenso fin de semana de romería, que comenzó el viernes con la salida a pie rumbo al Castillo. La cámara de GACETA captó la otra novedad de este año: la salida de romeros desde la ermita del Humilladero, previo rezo de una oración antes de partir por el camino viejo.

Semana de Exaltación, semana de tradiciones

La Semana de Exaltación a la Patrona fue concurrida y variada. El buen tiempo reinante ayudó a que la gente saliera. De lunes a jueves, en Santa Catalina actuaron Pan de Trigo, el Coro titular y la Banda Municipal, además de celebrarse la Caravana Blanca para ancianos e impedidos. El viernes, la ofrenda floral en el pórtico de entrada fue masiva. Esa noche se celebraron los concursos gastronómicos de tortilla y pisto, antes de la actuación del cantante flamenco Ketito en una Plaza Mayor abarrotada.

El sábado, los grupos de coros y



Baile de banderas en la procesión final.

danzas de Alcázar y La Solana celebraron el tradicional festival previo a la “pólvora” en las inmediaciones del Humilladero. En la semana posterior, la novena fue oficiada por el párroco del Convento, Manuel Infante, y acabó con la multitudinaria procesión de final de novenario.

Tractores a todo volumen

La romería al Castillo tiene un sentido mariano, pero nadie discutirá que la jarana es denominador común en los alrededores del santuario. Es imposible separar una cosa de la otra y cada cual vive la romería a su manera. El alcohol corre junto a la juerga de muchos que sólo desean divertirse. Otros sí viven la fiesta como un verdadero homenaje a su Patrona.

Pero llama la atención, por ejemplo, la procesión de llegada del domingo. Muchos tractores lucen bellos mantones y se afanan en acompañar a su Virgen hasta el Humilladero. Otros, sin embargo, parecen competir a ver quién lleva la música más alta y los altavoces más potentes. Es lo más parecido al carnaval que, la verdad, afea un poco la solemnidad que debiera presidir un acontecimiento así, sea uno religioso o ateo.

EL OFRECIMIENTO vuelve a crecer

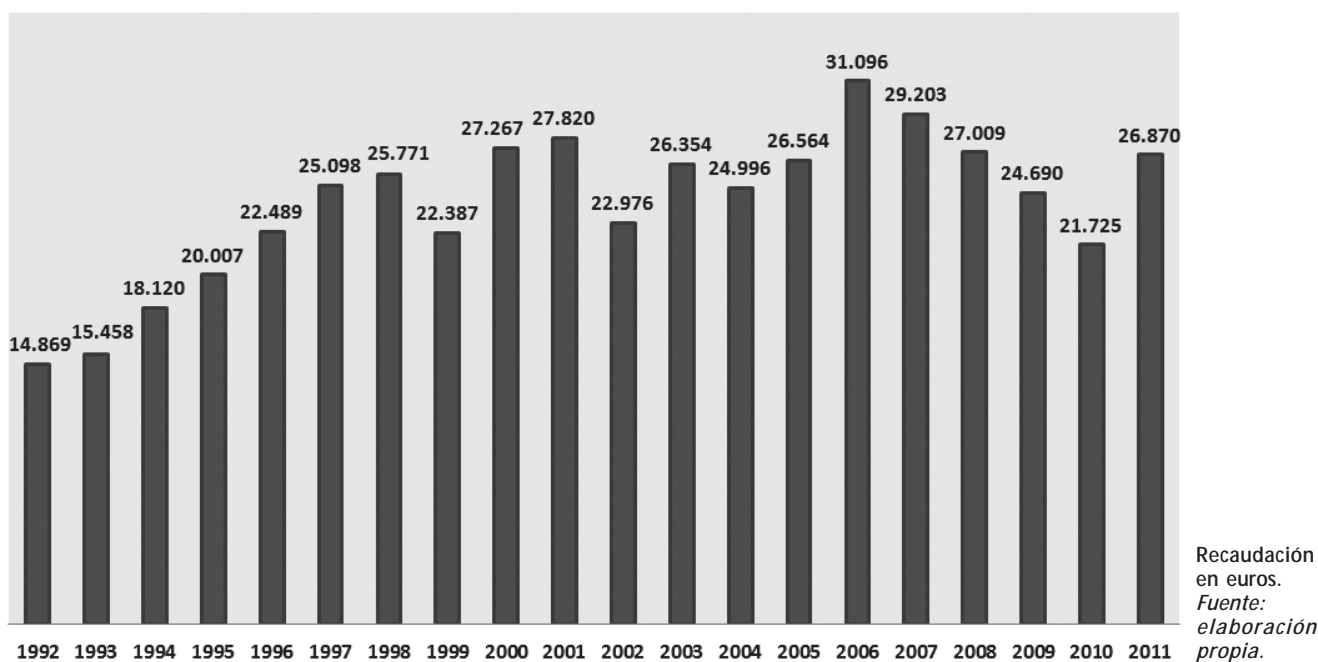
AURELIO MAROTO

El Ofrecimiento vuelve a estirarse. Después de cuatro años de caídas constantes y significativas en la recaudación final, la puja de 2011 ha vuelto a subir de manera considerable. La Virgen recogió 26.870 euros, lo que significa un aumento de 5.145 respecto al año anterior. No es una mejoría pequeña. Si tenemos en

cuenta que la tradicional subasta había perdido casi 10.000 euros en apenas cuatro años, pasando de los 31.096 euros recogidos en 2006 (máximo histórico) a los 21.725 en 2010, es notable haber ganado más de 5.000 euros de un año para otro.

Las razones es difícil encontrarlas, porque el descenso paulatino desde 2006 podía achacarse a la crisis, pero este ascenso ¿a qué lo achacamos? No deja de ser curioso. Este último domingo del Ofrecimiento, celebrado el 18 de septiembre, estuvo acompañado por una excelente temperatura, lo que ayudó sin duda a que la plaza registrara un lleno absoluto durante todo el día y tal vez al arreón final de una subasta que se extendió hasta la una y cuarto de la madrugada del lunes con el cuadro de la Virgen, que valió 500 euros.

Ofrecimiento a la Virgen de Peñarroya (1992-2011)



El capote de José Tomás...



Mientras las terrazas de la Plaza Mayor hacían su pequeño agosto, cientos de solaneros se arremolinaban junto al pórtico para participar en la subasta o simplemente para seguir sus evoluciones. Los pujadores se afanaron y sacaron objetos de lo más variopinto, aunque el que se llevó la palma fue un capote con la firma original del matador José Tomás. Fue el elemento de la puja más valioso y también lo más comentado. Alguien pagó 2.200 euros por el capisayo taurino, es decir, 366.000 de las antiguas pesetas.

... y el farolillo de la Virgen

Las fiestas de la Virgen de Peñarroya están plagadas de tradiciones que se llevan a rajatabla. Algunas son muy notorias, pero otras no tanto. Tal es el caso del farolillo exterior situado sobre la ventana del camarín, en la fachada este de Santa Catalina. Se ilumina justo en el momento que llega la Patrona en romería desde el Castillo, y estará encendido día y noche hasta el momento de su despedida, el lunes siguiente al primer domingo después de San Antón. El resto del año, se mantendrá apagado en espera de que llegue un nuevo septiembre.



Los voluntarios de discapacitados reivindican su papel

AURELIO MAROTO

Los voluntarios siguen reivindicando su papel, que resulta extraordinariamente importante en la sociedad en que vivimos. El albergue “Vallehermoso” acogió del 30 de septiembre al 2 de octubre las VI Jornadas de Formación de Voluntarios de Castilla-La Mancha para personas con discapacidad intelectual, en las que numerosos jóvenes de toda la región se dieron cita para completar un programa de actividades intenso y diverso, encaminado a mejorar su trabajo altruista, que cobra más protagonismo ahora ante los fuertes recortes que las asociaciones de discapacitados ya están sufriendo en sus carnes.

Entre el viernes y el domingo, las asociaciones que participaron en las jornadas realizaron dinámicas de grupo, escucharon testimonios particulares e intervinieron en charlas-colquio en las que se trataron diferentes asuntos destinados a la formación continua de los participantes.



“Llegamos donde otros no pueden”

Los voluntarios son plenamente conscientes de su importancia. José Jiménez, de Albacete, recordó que “el voluntario llega donde no puede llegar un profesional, porque no nos importa hacerlo gratis”. Ese trabajo es incluso más cercano y permite sortear la crisis, al menos en parte, por razones obvias. María José Arias es una de las voluntarias solaneras de Alas de Papel, y lamenta lo sucedido este verano, “los niños son los que más han sufrido el cierre de la casita”. En todo caso, reivindicó la labor que realizan porque “estamos logrando mejorar la autonomía e independencia de los niños afectados”. Ellos son, sin lugar a dudas, el valor seguro más sólido para un colectivo de asociaciones que, sólo en Castilla-La Mancha, cifra en más de 32 millones de euros lo que la Junta les debe.

Mayores del celuloide

‘En busca de las tablas perdidas’, dirigida por Emilio Gallego, se estrenó en el Teatro ‘Tomás Barrera’



Actores solaneros participantes en la película.

A. M.

Para ser actor de cine no hace falta tener una edad ni un perfil concreto. El Centro de Mayores ha demostrado que

el llamado “envejecimiento activo” tiene múltiples facetas, entre ellas participar en una película de cine. Los centros de Daimiel, Bolaños, Almagro, Manzanares, Alcázar y La Solana han

demostrado su capacidad para dinamizar a sus usuarios filmando una película titulada *En busca de las tablas perdidas*. El teatro “Tomás Barrera” acogió el pasado 30 de septiembre el estreno absoluto, con lleno total y enorme expectación ante la puesta de largo. “Es su día grande”, declaró a GACETA el director, Emilio Gallego, muy satisfecho con el trabajo y el resultado final de la película.

En busca de las tablas perdidas trata de una pequeña zona residencial donde conviven varios grupos de mayores. El lugar sufre una prolongada sequía, a la que se une un gran incendio. Es entonces cuando recuperan un relato antiguo sobre unas extrañas inscripciones mayas existentes en unas galerías subterráneas, que hablan del 21 de diciembre de 2012 como fecha del fin del mundo. Se trata de un drama aventurero donde se mezclan humor, amor y efectos especiales.

El grupo de actores solaneros que han participado en la película está formado por Raimundo Gómez-Pimpollo, Catalina González, Diego Martínez, Sabina Romero de Ávila, Luis Jaime, Rosario Méndez y Vicente G^a Dionisio.



Acto de inauguración del nuevo curso del Centro 'García Maroto'.

El CEPA "García Maroto" se trasladó al Centro de Nuevas Tecnologías

GABRIEL JAIME

El Centro de Nuevas Tecnologías es el nuevo hogar en el que trabaja el Centro de Educación de Personas Adultas "García Maroto", a fin de aprovechar los completos equipamientos del edificio, especialmente en materia informática, para conseguir así una mejor enseñanza. Esta es la principal novedad de un curso que viene reforzado

con nuevas especialidades y con nuevo equipo directivo al frente. En esta temporada se incide en técnicas relacionadas con el mundo de la informática y la comunicación, para lo cual contarán con dos aulas completamente equipadas. También aumenta la plantilla de profesores con un docente de Formación Profesional en Instalaciones Eléctricas y otro más para Formación y Organización Laboral.

La UP bate su récord: más de 800 matrículas

AURELIO MAROTO

La Universidad Popular ha superado las 800 matrículas para este ciclo de invierno, que comenzó el 10 de octubre. Se trata de un récord absoluto de alumnos en el cuarto de siglo largo de vida de la UP solanera. La amplia oferta de cursos y talleres a celebrar entre octubre y febrero ha tenido una respuesta extraordinaria, mayor si cabe en materias relacionadas con la formación como informática, mecanografía audiovisual, inglés, contabilidad o cuidadores no profesionales. El desempleo, por desgracia, ha ayudado a impulsar un poco más el interés por ampliar conocimientos en mucha gente, y la UP ofrece esa posibilidad. Eso sí, las mujeres siguen siendo una inmensa mayoría, ya que representan más de ocho de cada diez alumnos.



Asesoría de empresas
Fiscal, laboral y contable

C/ Ancha, 2 Tfno. 926 63 45 86 - LA SOLANA

Curso para auxiliar de ayuda a domicilio

GABRIEL JAIME

El Centro de la Mujer, en colaboración con la Asociación de Mujeres Separadas “Conrada Serrano”, inició un curso de Auxiliar de Ayuda a Domicilio para veinticinco mujeres desempleadas. Durante veinticinco horas lectivas repartidas en tres módulos, el objetivo es enseñar técnicas de alimentación e higiene personal con los pacientes, y más adelante completar la formación con otros cursos de similares características.



Conocer el alfabeto informático

PAULINO SÁNCHEZ

Un total de quince alumnos iniciaron un curso de alfabetización informática, de veinticinco horas, promovido por el Ayuntamiento y cofinanciado por el Sepecam, en Academia de Formación “Alhambra”. En la inauguración, el alcalde llegó a decir que “quien no maneja la informática hoy en día es un analfabeto en nuevas tecnologías, y es necesario aprender para tener más posibilidades de acceder a un empleo”. La Red ofrece magníficas vías para buscar trabajo.



Cómo emprender tu propio negocio

P.S.

Quince personas, entre las cuales tan solo un hombre, comenzaron un curso titulado “Mujer emprendedora y empleo”, organizado por el Centro de la Mujer y la asociación Afammer, dentro de las actividades del Día de la Mujer Rural. El monitor, Regino Velacoracho, dejó claro que el objetivo es la orientación laboral, sobre todo destinada al mudo del autoempleo. Añadía que actualmente gran parte de las ayudas a la igualdad de la Comisión Europea van destinadas a motivar para gestionar tu propio negocio.



Pintura para abrir la temporada

G.J.

Una veintena de socias de Amfar han participado en un curso de pintura en tela como primera actividad de la temporada organizada por la asociación. Las afiliadas inscritas han decorado un juego de toallas a lo largo de treinta horas lectivas. La enorme demanda obligó a dejar fuera a otras muchas interesadas por falta de espacio en la sede, según reconoció la presidenta local, Dolores Manzano. Petra López de la Reina ha sido la monitora. Amfar prepara dos cursos más de informática.



'La Solanera' recuperó las vaquillas

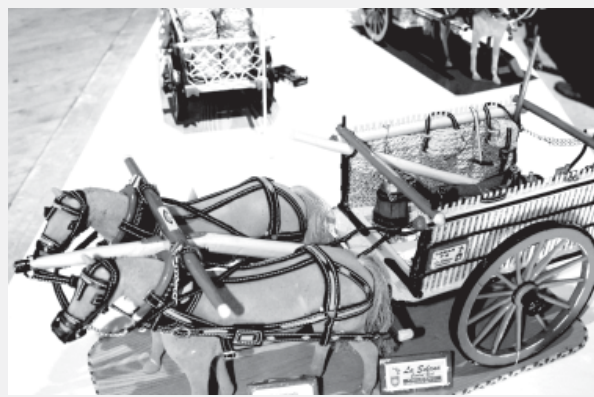
PAULINO SÁNCHEZ

Estaban cansados de hacer siempre lo mismo y buscaron innovar. Así fue como la Peña Taurina La Solanera decidió viajar al "Rincón del Monaguillo", en Almagro, para celebrar su fiesta campera. Unos 300 comensales se desplazaron para comer y disfrutar de una suelta de vaquillas, a petición de muchos socios. Durante el paseíllo aprovecharon para homenajear al socio Rafael del Olmo, fallecido hace poco. Por cierto, asistió el alcalde, Luis Díaz Cacho, que ofreció la plaza de toros para cualquier suelta de vaquillas o festival.

Las miniaturas de Antonio Martín-Zarco "Macario"

GABRIEL JAIME

El Hotel Rural "El Lagar" acogió una original exposición de aperos de labranza realizados por el solanero Antonio Martín-Zarco Prieto "Macario". Una rica muestra de carros de antaño y útiles para trabajar la tierra que rememoran los tiempos duros del campo. "Macario" plasma fielmente el carro de lanza, la ganga, la galera de gavillas, la tartana, la máquina aventadora, el arado... Un artista.



U.R.H.

URIEL ROMERO HNOS, S. L.

CONSTRUCCIONES Y MATERIALES
EXCAVACIONES

Pol. Ind. Avda. de los Industriales SN
13240 La Solana (Ciudad Real)
T 926 63 14 99
F 926 63 30 78
M 699 472 336
Email: dpto_obras@urielromero.com
www.urielromero.com

Avda. Príncipe Alfonso, S/N Tomelloso (C. Real)



La solanera Luisa Palacios y Cristina Quintanilla (en la imagen) piden ayuda para un país castigado por la pobreza y la desolación.

Nuevo SOS para El Salvador

AURELIO MAROTO

La situación vuelve a ser límite. El Salvador continúa azotado por las desgracias naturales, que llegan una detrás de otra. Mientras aquí hablamos de crisis económica, allí lo hacen de hambruna y pobreza extrema. Nuestra paisana Luisa Palacios, cooperante incansable y arquetipo de compromiso efectivo con el Tercer Mundo, ha vuelto a alertarnos.

A través de Cristina Quintanilla nos habla de nuevas inundaciones en El Salvador, “más horribles y desastrosas que el mismo huracán Match”. Nos envía la imagen que publicamos, donde Cristina está en medio de una riada. Una vez más, publicamos la cuenta bancaria donde nuestra apreciada Luisa Palacios nos pide colaboración. Es la 2100 3968 4602 00076691, de La Caixa de Albacete, a nombre de Asociación AFUDESCA.



Merendola para comenzar el curso

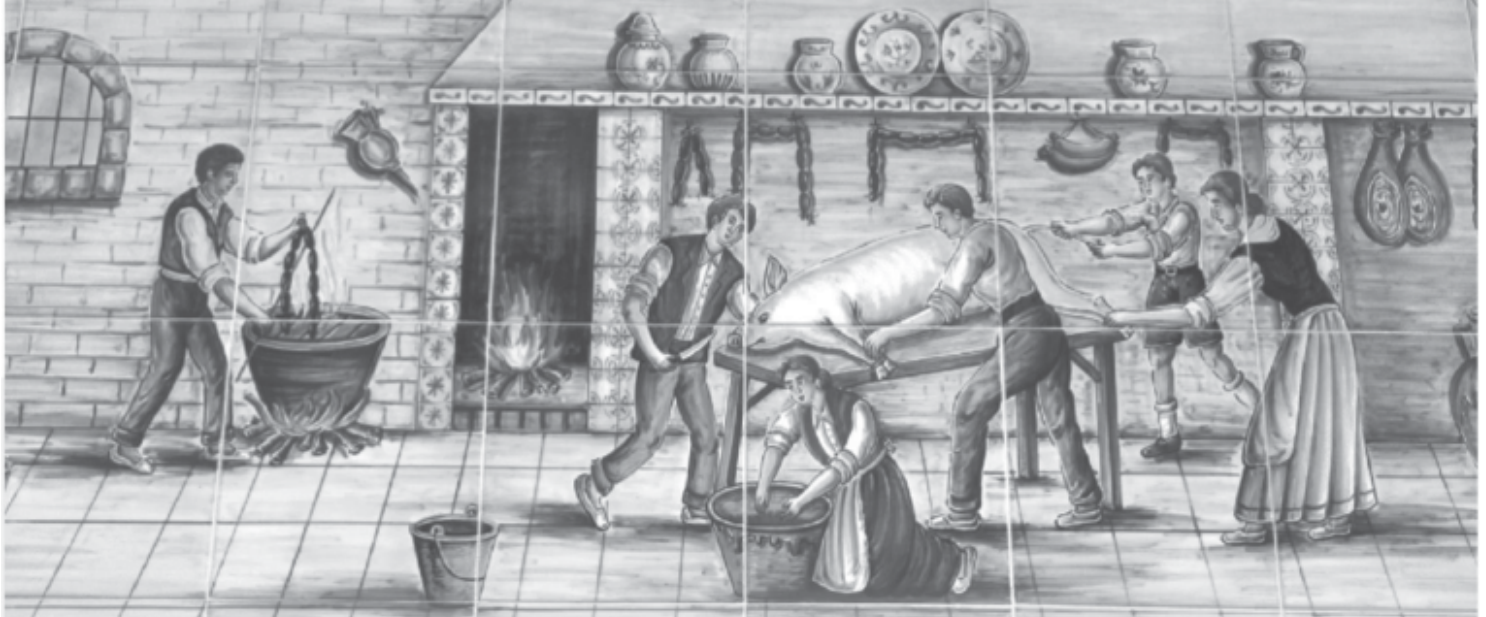
La Asociación de Mujeres solanera comenzó el curso con merendola. Doscientas socias abarrotaron la sede para iniciar una temporada que se presenta cargada de actividades, con cursos, teatro, viajes y tertulias. Por cierto, el chocolate con tortas duró un santiamén.



Contra el cáncer de mama

El cáncer de mama se cura, pero mucho mejor si es con detección precoz. La junta local de la AECC organizó una charla con motivo del Día Mundial del Cáncer de Mama, que reunió a muchas mujeres. El mensaje es de optimismo ante la enfermedad, pero con la prevención como el mejor remedio de todos.

Pedrín e Hijos S.A.



NUEVA SALA DE DESPIECE Y MATADERO EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL
Avda. Industriales s/n - Tfno.: 926 63 48 06 - LA SOLANA



Carnicerías en:



C/ Carrera, 75
Tel. 926 63 43 23



C/ Veredas 22
Tel. 926 63 50 53



C/ Calderón de la Barca 3
Tel. 926 63 53 53

PLENO ORDINARIO DEL 29 DE SEPTIEMBRE

El Ayuntamiento recupera competencias de la Empresa de Gestión



Imagen del Salón de Plenos.

AURELIO MAROTO

El Ayuntamiento de La Solana recuperará varias de las competencias entregadas en su día a la Empresa Municipal de Gestión ante las dificultades de ésta para sostener su financiación. El pleno, en la sesión ordinaria de septiembre, aprobó por unanimidad revertir las atribuciones sobre el fomento y promoción del turismo, el Centro de Audiovisuales, el Aula de Consumo o el Plan de Rehabilitación Integral, entre otros, y abrió la puerta a la devolución de otras competencias como el Centro de Atención a la Infancia o los comedores escolares.

La propuesta se llevó a pleno tras la petición del propio Consejo de Administración de la EMG, viendo que no podía desgravar IVA y tenía problemas para justificar subvenciones. El portavoz de Izquierda Unida, Bernardo Peinado, se congratuló de tal reversión, entre otras cosas porque ellos ya rechazaron en su día la creación de esta empresa. El grupo popular, por boca de su portavoz, Francisco Nieto, se mostró totalmente de acuerdo, al igual que el alcalde, Luis Díaz-Cacho.

En una sesión larga, también se aprobó por mayoría exigir a la Junta un calendario de pago ante la difícil situación económica que atraviesa el Consistorio, de acuerdo con una moción de IU. El

La devolución de competencias fue aprobada unánimemente por los tres grupos municipales.

objetivo era elevar una propuesta institucional, pero el grupo popular se negó al considerar que la Junta ya ha fijado ese calendario, “cuando llegamos encontramos el cajón de las facturas y en cuanto encontremos el cajón de los cuartos, pagaremos a todos”, dijo Francisco Nieto, que tachó la moción de “innecesaria e inconveniente”. El alcalde reveló que ha escrito a la presidenta regional y a todos los consejeros y, hasta ahora, sólo ha podido reunirse con el director general de Trabajo.

Sí fue transformada en declaración institucional otra moción de IU sobre financiación del CADIG “El Pilar” para discapacitados gravemente afectados. Pedirán más recursos económicos de la Junta y del Gobierno central para mantener la infraestructura.

Recortes educativos

Una tercera moción de Izquierda Unida relativa a los recortes en educación provocó el debate más largo y acalorado. La

concejala María Eugenia Díaz-Malaguilla habló de “recortes importantes de la Junta en profesorado y una deriva hacia la educación privada”. La concejala popular, Ana Belén Reinoso, negó que sea así y defendió la enseñanza pública y el sostenimiento de los empleos, afirmando que no hay tales recortes. La concejala socialista de Educación, Aurora Jiménez, pidió no dar lecciones a su partido sobre educación y criticó la ampliación del horario con alumnos, “necesitamos más tiempo para labores de coordinación”.

El debate se recrudeció cuando Díaz-Malaguilla acusó al PP de “aprender una realidad que no pasa en las aulas” y pidió “pasar del llanto al trabajo”, mientras Francisco Nieto respondió que IU estaba haciendo “una arenga sindicalista y que la gente del PP no va a centros de ricos”. El alcalde dijo que estas propuestas traspasan las competencias municipales, y pidió que su grupo no la votara. Pero la secretaria le advirtió que no votar no es posible y que lo interpretaría como abstención, como así fue.

Una moción de Izquierda Unida sobre los recortes en educación provocó un acalorado debate.

Sí hubo unanimidad en la aprobación de la primera modificación de las ordenanzas de edificación del Plan de Ordenación. También se aprobaron las fiestas locales para 2012, el 23 de enero, lunes de la Virgen, y el 25 de julio, día de Santiago.

Ruegos y preguntas

En ruegos y preguntas, entre las más destacadas, Bernardo Peinado preguntó sobre las dificultades de la empresa Aqualia para pagar sus nóminas; Juan Pedro Mateos solicitó más vigilancia en el extrarradio ante los últimos robos y la ausencia de Guardia Civil algunas noches en una población con casi 17.000 habitantes, mostrándose de acuerdo el alcalde. Inmaculada Torrijos preguntó cuánto aporta La Solana a la Mancomunidad La Mancha y qué servicios ofrece, respondiendo Luis Díaz-Cacho que 23.000 euros al año de cuota y ayuda a servicios en pueblos pequeños como proyecto de solidaridad territorial.

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 8 DE OCTUBRE

Los principales impuestos se quedan como están

GABRIEL JAIME

La oposición dio portazo a una subida generalizada de impuestos. El Ayuntamiento aumentará el recibo del agua y el impuesto de vehículos, pero no hará lo mismo con otras ordenanzas fiscales como el IBI, la basura, el cementerio o el IAE. El alcalde buscaba una subida “necesaria y un esfuerzo de todos” para aliviar la delicada situación de las arcas municipales, pero PP e IU no fueron partidarios de gravar más a los solaneros.

El pleno del 8 de octubre estableció un bloque con la ordenanza que regula el abastecimiento de agua, alcantarillado y depuración de aguas residuales, y otro con las ordenanzas fiscales con devengo anual. Primero se estudió el desequilibrio financiero que Aqualia ha sufrido por la subida de la luz, el encarecimiento de los cánones de la Confederación del Guadiana y un plus de toxicidad a sus empleados. Luis Díaz-Cacho aseguró que los informes jurídicos indican que el Ayuntamiento es quien debe reequilibrar estas cuentas. La financiación repercutirá en las cuotas fijas por abonado hasta completar más de 200.000 euros de desequilibrio, lo que se aprobó con los votos del Partido Socialista y las abstenciones de la oposición.



La oposición se mostró contraria a la subida del IBI.

“¿De dónde vamos a recortar?”

El equipo de gobierno presentó modificaciones del IBI, tracción mecánica, recogida de basura, cementerio e IAE. El incremento global permitiría recaudar unos 700.000 euros extra al Ayuntamiento, lo que supondría once céntimos al día por ciudadano. El portavoz de IU, Bernardo Peinado, recalcó que la subida del 21% en el IBI “no es un pequeño esfuerzo”, añadiendo que “habría familias que no podrían pagarlo”. El PP también se mostró contrario a cualquier subida, según Fran-

cisco Nieto porque “los vecinos ya hacen bastantes esfuerzos”. Tan sólo se retocará el impuesto de vehículos, lo que se aprobó gracias a los votos socialistas. IU se abstuvo y el PP se opuso.

Luis Díaz-Cacho indicó que los números presentados eran una propuesta, lamentando que nadie hubiera hecho contrapropuesta alguna. Insistió en que hace falta retocar los impuestos para mantener los servicios porque “si no se suben ¿de dónde vamos a recortar?”. En todo caso, invitó a los partidos de la oposición a elaborar entre todos los próximos presupuestos.



Crédito ICO para saldar facturas

El alcalde, Luis Díaz-Cacho, y los responsables de Instituciones del BBVA en Ciudad Real, Antonio Almansa y Pedro Luis Ávila, firmaron el convenio del denominado Crédito ICO (Instituto de Crédito Oficial), por valor de 540.000 euros.

Este crédito permitirá pagar facturas pendientes a autónomos y PYMES.



Proyectos con el INEM

La directora provincial del INEM, María Luz López, y el alcalde visitaron las obras del Plan de Empleo INEM Zonas Rurales Deprimidas para 2011. Visitaron el proyecto de mantenimiento de infraestructuras en parques y jardines para 49 personas, ya concluido, y anunciaron otro de limpieza de zonas verdes para 24 personas. También visitaron, como vemos en la foto, obras en acerados.

140 días sin llover

Entre el 8 de junio y el 23 de octubre sólo han caído 7 litros/m² en La Solana

AURELIO MAROTO

Ciento treinta y ocho días sin llover, salvo un par de aguaceros aislados. Estamos hablando de casi cinco meses de sequía prolongada. El dato demuestra la realidad de un verano que, sí, ha sido bastante seco, pero nada fuera de lo normal. La novedad radica en la sequedad de septiembre y octubre, dos meses comúnmente más húmedos.

El cuadro estadístico que adjuntamos es revelador. Desde que comenzó el siglo, ningún periodo comprendido entre el 1 de junio y el 23 de octubre ha estado tan huérfano de precipitaciones, con un global de 34 litros. Y si apuramos, la cifra se reduce a sólo 7 litros desde el 8 de junio al 23 de octubre, fecha tope de cierre de este número de GACETA.

Pero conviene ir por partes. Es verdad que el verano 2011 ha sido seco y desprovisto de las clásicas tormentas estivales, que han sido pocas y de escasa agua. Sin embargo, no ha sido el verano más seco en lo que llevamos de siglo. Si alargamos la temporada veraniega desde junio a septiembre, ambos completos, vemos que el año 2004 fue bastante más seco, con sólo 10 litros en todo el cuatrimestre. No cayó una gota durante todo julio, agosto y septiembre. En 2005 sucedió algo similar, con 15 litros en total, de los cuales 9 en junio y 6 en septiembre. Incluso los años 2000 y 2001 también fueron más secos globalmente, con 14 y 27 litros respectivamente en esos cuatro meses.

En realidad, este 2011 no será el año más seco en lo que llevamos de siglo XXI, ni siquiera será de los más secos a poco que llueva relativamente hasta que termine diciembre. De hecho, hasta el 7 de junio se habían recogido 273 litros, una cifra incluso por encima de la media

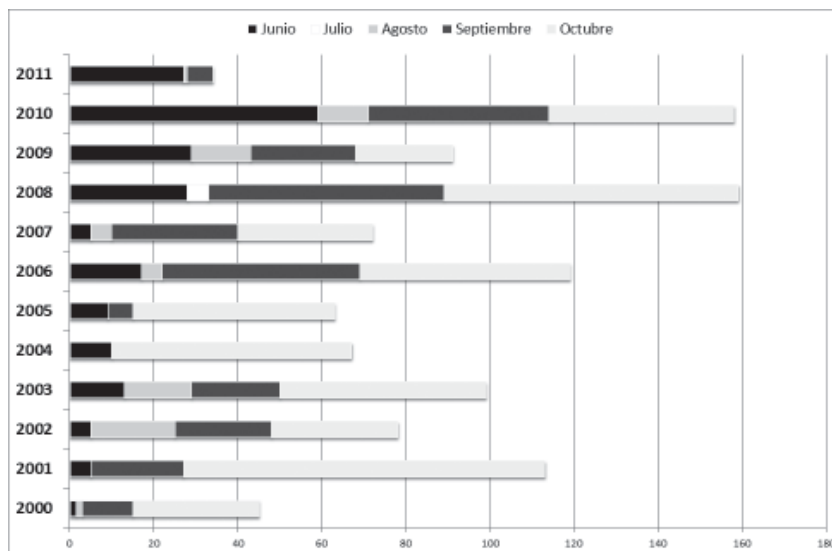
en el primer semestre con un régimen normal de lluvias.

Lo verdaderamente llamativo lo encontramos en octubre, mes que está rompiendo todos los esquemas. Desde el año 2000, ningún octubre había llegado a su última semana sin dejar ninguna precipitación. Siempre tomando como tope

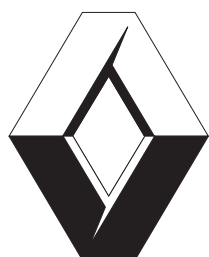
el día 23 de octubre, llevábamos doce años con un volumen de lluvias no inferior a los 30 litros, exceptuando 2009 con 23 litros. Por ejemplo, en 2001 cayeron 86, en 2008 cayeron 70, y en 2005, que acabó siendo el año más seco en lo que llevamos de siglo, el décimo mes descargó 48 litros por metro cuadrado.

Lluvias entre junio y octubre en el siglo XXI en La Solana

Año	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	TOTAL
2000	1,5	0	1,5	12	30	45
2001	5	0	0	22	86	113
2002	5	0	20	23	30	78
2003	13	0	16	21	49	99
2004	10	0	0	0	57	67
2005	9	0	0	6	48	63
2006	17	0	5	47	50	119
2007	5	0	5	30	32	72
2008	28	5	0	56	70	159
2009	29	0	14	25	23	91
2010	59	0	12	43	44	158
2011	27	0	1	6	0	34



Datos del mes de octubre, hasta el día 23. Cantidades en litros por metro cuadrado. Fuente: Radio Horizonte.



RENAULT
HNOS. DOMINGUEZ SOLERA

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ Del Vagón, 16
Tels.: 926 64 85 02
Fax: 926/ 64 86 30
13240 LA SOLANA

Nada grave... todavía

A.M.

La ausencia casi total de lluvia durante todos estos meses puede haber tenido sus consecuencias negativas, pero nada que todavía sea grave, al menos para la agricultura. La vendimia se cerró sin temporales, lo que se agradece ante el riesgo de pudrición si hubiera llovido. Además, las cepas llegaron fuertes al inicio de la cosecha, producto de un invierno y una primavera suficientemente húmedos. El problema llegaría si continuara sin llover durante noviembre, porque la viña necesita coger reserva entre la vendimia y la caída de la pámpana. Algunos agricultores consultados sí han notado que algunos cortes de poda están algo más duros, sobre todo los sarmientos más débiles, pero nada que sea verdaderamente importante.

En cuanto a la siembra, el trigo nece-



Imagen de la Plaza Mayor, cuando caía la lluvia.

sita lluvia pronto, pero no así la cebada, que es mayoritaria en nuestra zona y aún podría esperar. Y la aceituna tam-

bién va necesitando que llueva, sobre todo aquellas olivas con más carga, cuyo fruto comenzará a arrugarse si las nubes no descargan.

Por fortuna, la situación tampoco es problemática en nuestros embalses. Las reservas provinciales frisan el 80 por ciento, y el pantano de Vallehermoso se encontraba al 96,8 por ciento el 17 de octubre, técnicamente lleno. El alto régimen de precipitaciones de los últimos años hace que nos podamos permitir cinco meses sin agua del cielo, y más si hace falta.

Pero todos queremos que vuelva a llover después de un verano que se ha alargado más de la cuenta. En verdad, este año hemos hablado del veranillo de San Miguel, del de la

Pasa, y hemos acuñado uno nuevo: el de la Pilarica. La manga corta ha durado más que nunca.

Los embalses resisten bien

Los embalses de nuestra zona apenas se han visto afectados por estos casi cinco meses sin apenas llover. A finales de octubre, los pantanos de la provincia se mantenían al filo del 80 por ciento de su capacidad, y el de Vallehermoso estaba colmado. En concreto, el pasado 17 de octubre se encontraba al 96,8%, técnicamente lleno. Por su parte, el de La Cabezuela estaba al 92%, y el de Peñarroya seguía cercano al 100%, algo que viene sucediendo desde hace mucho tiempo. Sin duda, el alto régimen de precipitaciones experimentado durante el último invierno, incluso el anterior, ha permitido que nuestras reservas de agua superficiales se mantengan a unos niveles más que aceptables al comienzo del otoño.



El pantano Puerto Vallehermoso desembalsando.



RENAULT
HNOS. DOMINGUEZ SOLERA

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ Del Vagón, 16
Tels.: 926 64 85 02
Fax: 926/ 64 86 30
13240 LA SOLANA

Los profesores se levantan contra los recortes

Más de la mitad de los docentes de los IES 'Modesto Navarro' y 'Clara Campoamor' secundaron la huelga del 5 de octubre

AURELIO MAROTO /
GABRIEL JAIME

Algo más de la mitad del profesorado de los dos Institutos solaneros secundaron la huelga de la enseñanza convocada el miércoles 5 de octubre. Un total de 64 de los 118 docentes incluidos en los claustros de los IES 'Modesto Navarro' y 'Clara Campoamor'

decidieron atender la llamada de los sindicatos STE, UGT y CCOO, en protesta por los recortes de la Junta en educación.

En el IES 'Modesto Navarro' hicieron huelga 37 de sus 64 profesores en plantilla, el 58%. En el IES 'Clara Campoamor' secundaron el paro 27 profesionales sobre 54, el 50%, sin contar 9 docentes que ese día no estaban convocados por diferentes motivos.



A las once de la mañana, una veintena de profesores de ambos centros se concentraron en la Plaza Mayor para leer un manifiesto de apoyo a la huelga y protesta por los recortes. En su alocución dejaron claro que la manifestación no tenía tintes partidistas, argumentando que el PSOE lleva años recortando financiación y el PP recorta ahora personal. Al respecto, el texto acusaba a los dos grandes partidos de no conceder la im-

portancia que merece a la educación pública. Los profesores aseguraron que hay otras formas de ahorrar y anunciaron que no van a permitir el saneado de las cuentas públicas a costa de la educación. El colectivo aseguró que si no protestan ahora, se exponen a más recortes en el futuro, y pusieron de manifiesto que la inversión en educación es una de las más rentables que pueden realizar los gobiernos.

Los alumnos también protestaron

Hubo gritos como "Cospedal, vete a vendimiar"



GABRIEL JAIME

Más de una treintena de alumnos de los dos Institutos solaneros se movilizaron contra los recortes educativos, manifestándose con pancartas por distintas calles del centro, de acuerdo con la huelga convocada por el sindicato de estudiantes para el 6 de octubre. Los chavales reivindicaban una enseñanza pública y para todos, lema del cartel que abría la marcha.

A su llegada a la plaza y al grito de "Cospedal, vete a vendimiar" o "Menos coches oficiales y más gastos sociales", los estudiantes respondieron a las preguntas de GACETA. Dicen haber comprobado en primera persona las consecuencias de los recortes, asegurando que tienen profesores que imparten asignaturas que no les corresponden o que hay bajas que no se cubren.

Los manifestantes del IES 'Clara

Campoamor' aseguraron que aún no tenían profesor de educación física. También se quejaron del despido de interinos, lo que ha provocado que se aumente la ratio, y contra el recorte de becas, algo que –dicen– supondrá un problema para muchas familias. Dolores de Cospedal fue la diana principal de sus críticas, acusándola de subirse el sueldo mientras recorta en materia educativa.

Falta de compromiso

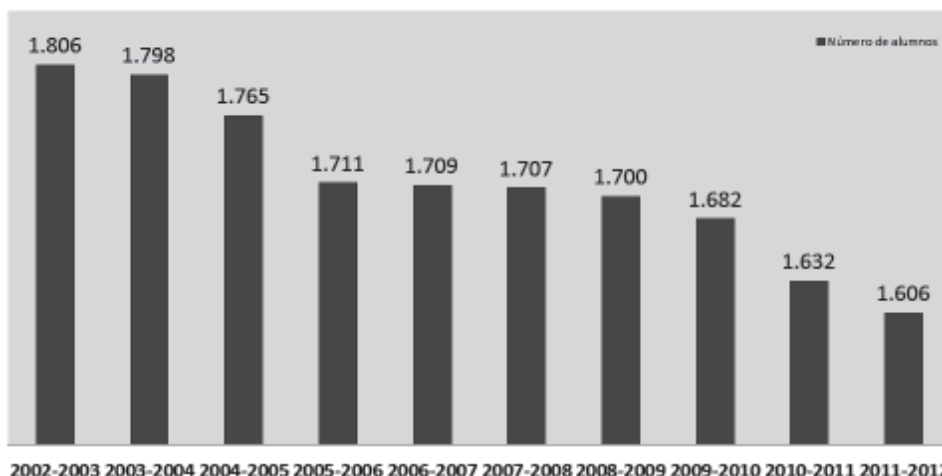
El grupo de manifestantes también echó en falta más apoyo y compromiso de muchos de sus compañeros, acusándoles de aprovechar la huelga para tener un día de vacaciones. En este tipo de convocatorias, suele ser habitual que muchos alumnos simplemente decidan quedarse en casa, ajenos a cualquier tipo de reivindicación.

Los colegios solaneros pierden 200 alumnos en diez años

La llegada del nuevo siglo trajo aparejado un descenso paulatino de alumnos en las aulas de nuestros colegios, continuando así una tendencia a la baja desde mediados de los noventa, cuando el número de niños comenzó a caer tras haber rozado los 2.000 colegiales en 1996, exactamente 1.991.

El gráfico que publicamos en este número de GACETA recoge la evolución que, según los propios datos históricos que ha ido publicando esta revista, ha experimentado el contingente de colegiales en los centros educativos de Infantil y Primaria de La Solana en la última década. Mientras los primeros años del siglo XXI se distinguieron por un aumento relevante en el número de

Evolución del alumnado de Infantil y Primaria



Fuente: elaboración propia.

habitantes, en buena parte como consecuencia del flujo de inmigrantes, en las aulas sucedía lo contrario. Los niños eran, y son, cada vez menos.

1.606 niños en los ocho centros de Infantil y Primaria

PAULINO SÁNCHEZ

Un total de 1.606 alumnos engrosan las aulas de los ocho colegios de la localidad en este curso 2011-2012. De ellos, 521 pertenecen a los tres años de Educación Infantil y el resto, 1.085, a los seis años de Educación Primaria.

Entre los siete centros públicos, el Colegio Sagrado Corazón cuenta con 175 alumnos, 56 en infantil y 119 en primaria, con 14 profesores a jornada completa. El Santo tiene 173 alumnos, 52 en infantil y 121 en primaria, con 18 profesores. El Romero Peña inició el curso con 402 colegiales, 124 alumnos en infantil y 278 en primaria, con 33 profesores. El Javier Paulino atiende a 184 alumnos, de los cuales 61 en infantil y 123 en primaria, con 14 profesores. La Moheda tiene 180 alumnos, 53 en infantil y 127 en primaria, con 14 profesores. El Humilladero cuenta con 148 alumnos, de los cuales 45 en infantil y 103 en primaria, con 16 profesores. El Federico Romero comenzó con 143 escolares, 67 en infantil y 76 en primaria, con 11 profesores. Por último, el colegio concertado San Luis Gonzaga cuenta con 201 alumnos, 63 en infantil y 138 en primaria, más 11 profesores.



Según estos datos, sólo los colegios Federico Romero (+22) y El Humilladero (+10) han ganado alumnos respecto al curso pasado. El resto han bajado el número de matrículas. El Romero Peña ha perdido 17 alumnos, La Moheda 15, el Sagrado Corazón 14, El Santo 5, el Javier Paulino 4 y el San Luis Gonzaga 3. Respecto al año anterior hay 26 colegiales menos.



REPORTAJES DE BODA, BAUTIZOS, COMUNIONES, ETC...

Bautista Martín de las Mulas
M. José García Abadillo

Tels. 609 220 653 - 626 243 014
Avda. de la Constitución, 8
13240 La Solana (C. Real)
vautis@live.com

Cruz Roja contra el hambre

Cruz Roja Juventud celebró los Días Mundiales de la Alimentación y la Erradicación de la Pobreza de la mejor manera que sabe: informando para concienciar. Los voluntarios José María Serrano de la Cruz y Virginia Montoya acudieron al IES Modesto Navarro para charlar con sus alumnos sobre pobreza y alimentación. La paradoja es que el problema de la obesidad infantil es cuantitativamente tan importante como el de la malnutrición.



Alternativa de ocio juvenil

Denso y variado. Así se presenta el programa “Horizonte Joven”, que a nivel lúdico y formativo cuenta hasta final de año con una amplia diversidad de actividades, entre las que habrá cursos, talleres, campeonatos, cine, teatro y viajes. Las actividades arrancaron con la Semana de la Juventud, del 14 al 22 de octubre. Se organizaron campeonatos de billar, karaoke y tenis Nintendo Wii, además de multicampeonatos de palabras ocultas, party, trivial, tabú, dominó y tenis de mesa, junto a la proyección de *Cowboys versus Aliens*. También se celebró un curso de monitor de alimentación saludable y un viaje turístico-cultural a Toledo.



Curso sobre alimentación saludable

Hablando de alimentación, una quincena de jóvenes, en su mayoría mujeres, se matricularon en un curso sobre alimentación saludable, incluido en la Semana de la Juventud. El objetivo era impartir nociones básicas en materia de alimentación y nutrición, ver los nutrientes y enfermedades asociadas como la anorexia y la bulimia.



Monitores de Interculturalidad

El Área de Bienestar Social, en colaboración con la Concejalía de Juventud, celebró un curso de monitor de interculturalidad en el que participaron dieciséis jóvenes solaneros. Durante dos fines de semana aprendieron diversos aspectos de otras culturas a través de talleres y juegos alusivos.

Una cosecha de gran calidad

AURELIO MAROTO

La precoz vendimia 2011 ha visto ligeramente reducida su cantidad como consecuencia del mildiu, pero ha tenido una calidad extraordinaria. La uva llegó mejor que nunca a las bodegas. La cooperativa molturó 22,25 millones de kilos, 19,4 de blanca y el resto de tinta. Por su parte, Bodegas Romero de Ávila Salcedo rozó los 11 millones de kilos, casi un 15% más que el año pasado. La uva alcanzó una media de 13° para la blanca y 14° para la tinta.



La exportación tira del carro

A.M.

“¿Cuánto corres?, según te aprieten”. El alto excedente producido por la caída del consumo, y también por otros factores, ha obligado a abrir los ojos al sector y decidirse a buscar nichos de venta en el exterior. “La exportación es clave y gracias a ella estamos tirando”, ha declarado Santiago Romero, propietario de Bodegas

Romero de Ávila Salcedo. El veterano bodeguero ha reconocido que la baja del consumo interno en hostelería ha sido brutal y la exportación es clave, “le hemos visto las orejas al lobo”. La salida al extranjero está tirando del carro, y ha logrado aumentar de manera sustancial la venta de los vinos manchegos con DO. En La Solana, la cooperativa Santa Catalina, Bodegas Romero de Ávila y Bodegas Vega Mara

son paradigma de comercialización. Sin embargo, no es fácil vender fuera. Se trata de fidelizar al importador, “hay que vender por calidad, no por precio”, sentencia.

Por cierto, el vino Portento tempranillo, con DO, ha recibido un premio internacional en Berlín y varias medallas en los premios Mezquita de Córdoba, demostrando su alto nivel.

TALLERES Y LAVADERO ANGEL CORTES MUÑOZ

POL. IND. C/ DE LOS TRANSPORTISTAS S/N - LA SOLANA
TELF: 926 63 14 33 Y MOVIL 670 082 632

<p>10 LAVADOS=2 NOCHES DE HOTEL LIMPIEZA DE TAPICERÍA=2 NOCHES DE HOTEL PASTILLAS DE FRENOS=2 NOCHES DE HOTEL ACEITE + 5 LAVADOS=2 NOCHES DE HOTEL</p>	<p>ACEITE + 3 FILTROS + LAVADO=2 NOCHES DE HOTEL 4 NEUMÁTICOS=3 NOCHES DE HOTEL 2 NEUMÁTICOS + 5 LAVADOS=2 NOCHES DE HOTEL</p>
--	--

VENTA DE VEHICULOS MULTIMARCA NUEVOS Y USADOS

Mecánica y Electricidad del Automóvil
Revisa tu Aire Acondicionado

Les ofrece su
NUEVO SERVICIO
de
VENTA Y SUSTITUCIÓN DE
NEUMÁTICOS
AGRÍCOLAS
Y DE CAMIÓN

Consigue Noches de Hotel Gratis

“Pensaba que había caído una bomba”

Un rayo arrasó la casa de Ramona Romero de Ávila Guerrero en la tormenta del 2 de septiembre

AURELIO MAROTO

Ramona, de 71 años, charlaba animadamente con dos amigas y la hija de una de ellas. Eran las seis de la tarde del viernes 2 de septiembre y fuera llovía. De pronto, la tertulia se interrumpió. Una luz poderosa acompañada por un ruido sordo iluminó la habitación, un pequeño comedor en planta baja con ventana a la calle. “¡No veo, dónde estáis!”, exclamó Ramona, que quedó ciega y no podía oír, “me asusté mucho y no sabía qué pasaba”. Al poco recuperó la visión, pero la casa había sido arrasada por un rayo.

La chispa se pudo sentir en todo el pueblo, sin excepción. Muchos notaron temblores, otros una intensa luz, y algunos los altísimos decibelios del trueno. El epicentro se situó en la calle Águila, 40, donde Ramona Romero de Ávila Guerrero vive sola, pero arropada por una vecindad donde todos se conocen. Recuperada del susto, Ramona recibió a GACETA con los ojos aún enrojecidos viendo cómo había quedado su vieja y querida casa. “Pensé que alguien había tirado una bomba”, nos dijo.



Ramona, en la puerta de su casa; a la derecha, el portal con el cuadro quemado.



El rayo hizo estragos. La totalidad de la instalación eléctrica destruida, las cajas de registro quemadas y los electrodomésticos listos para el desguace. También vimos cristales rotos, muebles

deteriorados, tuberías cortadas y trozos de pared literalmente agujereados. Ramona nunca olvidará aquel día donde, quién sabe, ella y sus huéspedes volvieron a nacer.

La colaboración ciudadana permitió decomisar 10 kilos de marihuana

A.M.

La colaboración ciudadana resultó clave para la incautación de 10 kilos de marihuana y varias “bellotas” de hachís en la calle Cirujeda. Un vecino que vive junto al piso donde supuestamente se traficaba alertó a la policía en la madrugada del domingo 25 de septiembre. Al llegar los agentes, observaron gran cantidad de marihuana en la vía pública, que aprehendieron, y accedieron al interior del inmueble donde requisaron 150 gramos de cogollos de la misma planta en dos bolsas y tres “bellotas” de hachís. Como presunto autor del delito se identificó a J.B., un joven marroquí de 29 años, que se dio a la fuga. El vecindario asegura que las visitas a este inmueble son frecuentes, también de gente española y generalmente joven.



Droga decomisada.

Por otra parte, el pasado 15 de octubre, la Policía Local denunció a J.A.M.R., de 37 años y vecino de Manzanares, por consumo de drogas en la plaza del Cristo del Amor. Además, cuando fue cacheada llevaba una bolsa con marihuana. Y el día 10 de octubre, la policía sorprendió a una joven de 22 años en el Cristo del Amor con una china de hachís, siendo denunciada con 300 euros por tenencia de sustancias prohibidas.

Detenidos por agredir a un hombre que les recriminó orinar en la calle

A la 1.30 horas del 6 de octubre, los agentes detuvieron a tres individuos en la calle Convento, como presuntos autores de un delito de lesiones. La agresión se produjo por golpear presuntamente a un hombre de 46 años mientras paseaba por la Avenida de la Constitución y les recriminó que orinaran en la vía pública. Por fortuna, varios clientes de un bar cercano salieron en su auxilio y le protegieron. Los tres detenidos han sido puestos a disposición judicial.

Malos tratos

El viernes día 22 de septiembre, Policía Local y Guardia Civil detuvieron a B.D., de 37 años, por un presunto delito de malos tratos en el ámbito familiar, siendo la víctima su esposa, de 40 años.

Accidente al volver del Castillo

A las 14.40 horas del día 11 de septiembre se produjo un aparatoso accidente en la rotonda de la Avenida de la Constitución con la carretera de Tomelloso, en el que resultaron cinco jóvenes heridos. Un tractor que volvía de la romería volcó con ocho romeros a bordo del remolque. Dos chicos de 26 y 27 años sufrieron heridas graves, mientras que dos chicas de 19 sufrieron lesiones más leves.

Sorprendido hurtando productos en Mercadona

Policía y Guardia Civil detuvieron a primera hora de la tarde del día 4 de octubre a dos personas, como presuntos autores del hurto de varios productos cosméticos en Mercadona.

Fueron sorprendidos por una dependienta cuando sustraían diversas colonias, cremas y ambientadores de la sección de perfumería, por valor de 190,5 euros.

ENTIERROS

Parroquia de Santa Catalina Septiembre

El día 20, M^a Josefa Imedio Díaz Roncero, de 82 años; el día 25, Rafael del Olmo Martínez, de 58 años; el día 26, Alfonso Izquierdo del Campo, de 90 años; el día 26, Miguela Palacios Mateos-Aparicio, de 76 años.

Octubre

El día 4, M^a Carmen G^a-Cervigón Alhambra, de 86 años; el día 5, Gabriel Galindo Araque, de 68 años; el día 7, Miguel de Lara Díaz Pinés, de 52 años; el día 9, Venerando Alhambra Martín-Mulas, de 92 años; el día 18, Antonia G^a Valenciano M-Albo, de 92 años; el día 18, Josefa Araque Miranda, de 75 años; el día 21, Pilar García Velasco, de 87 años; el día 22, Catalina Casado Muñoz, de 80 años; el día 23, Francisco Salcedo Montoya, de 59 años.

Parroquia de San Juan Bautista Septiembre

El día 14, Santiaga Araque Araque, de 82 años; el día 25, María Chaparro Castillo, de 92 años; el día 30, Antonio Manzano Romero, de 60 años.

Octubre

El día 18, Julián Castaño Arroyo, de 92 años; el día 22, Manuela Martín-Albo Ortiz, de 83 años, y María Josefa García-Cervigón Sánchez, de 83 años; el día 23, Néstor Martín Cepeda, de 63 años; e Isabel Quevedo Lara, de 72 años.

SOLMOTOR S.L.L.

SERVICIO OFICIAL FORD PARA LA SOLANA



ELECTRICIDAD

MECÁNICA EN GENERAL

NEUMÁTICOS

C/ Ebanistas s/n - Nave 3
Pol. Ind. La Serna
13240 LA SOLANA (C. Real)
Tel.: 926 63 18 26
Móviles JOSE 630 172 720
DOMINGO 628 267 648



Nuevo Ford Focus y Ford Fiesta

'El gato negro' repartió 350.000 euros

AURELIO MAROTO

Dicen que los gatos negros dan mala suerte, excepto Tomás Díaz, al que todos conocen como "El gato negro". Y es que lo importante no es que el gato sea blanco o negro, sino que cace ratones, y Tomás cazó el jueves 28 de septiembre 350.000 euros como vendedor del cupón gracias al número 68.176, repartidos en diez cupones de 35.000 euros para cada uno de sus clientes agraciados. En sus casi siete años de venta en La Solana, es la tercera vez que Tomás Díaz reparte fortuna de manera idéntica, y siempre en estas fechas. El 17 de octubre de 2006 derramó otros 350.000 euros con el número 17.108, y también en octubre de 2008 otros tantos con el 23.027.



La Casa Rural 'La Era' ya está en marcha

La Casa Rural "La Era" fue inaugurada el pasado 15 de septiembre. Adherida a la red oficial de alojamientos de esta naturaleza, permite aumentar nuestra infraestructura hotelera, en este caso ideal para el llamado "turismo rural".

En la foto, el vicario Francisco Maestro bendice la casa en presencia de los propietarios y el alcalde.

Calabazas gigantes

La foto habla por sí sola. Aquí vemos 3 calabazas como tres casas, fruto de una mata pródiga como ella sola en el paraje "Loma Camisa". Pertenecen a José Carrascosa López y fueron cortadas después de crecer a partir de una simple pepita. Pesaron 42, 36 y 30 kilos, respectivamente.



Solaneros en el programa 'Sálvame'

La afición de los solaneros a los espacios televisivos no para. Nuestro compañero Manu del Olmo ha sido el encargado de organizar varios viajes a Madrid para acudir al plató del programa *Sálvame*, uno de los referentes de los llamados "programas del corazón".

Radio Horizonte sirvió de gancho para encontrar público dispuesto a vivir en directo la emisión de este conocido programa. En la imagen, varios de los solaneros que asistieron a la emisión del día 30 de septiembre.



La rutilante carpa del circo

El circo Donaldson hizo escala en La Solana, con su pintoresco carrusel de payasos, malabaristas y acróbatas

GABRIEL JAIME

Trabajan 365 días del año recorriendo España. Su misión es hacer disfrutar al público de todas las edades o, como decía la canción de aquellos célebres payasos: “Alegrar siempre el corazón”. Se trata del “mayor espectáculo del mundo” y su nombre es EL CIRCO.

La Solana fue parada y fonda de uno de esos circos itinerantes que intentan hacer la vida más divertida a los demás. A pesar de que su nombre es de origen británico, más del noventa por ciento de la plantilla que compone el Circo Donaldson es española. Todo se debe Juan Álvarez Donaldson, un abuelo de 84 años que continúa en activo y provoca las carcajadas cada tarde con su inigualable estilo clown. Su madre era inglesa y “parece que lo extranjero vende más”, según contó a GACETA.

Durante cinco días, y en diferentes funciones, mostraron lo mejor de su repertorio en la versión más directa de un “circo tradicional”. Así lo definió uno de los integrantes, Ramón Pichardo, de profesión payaso, ilusionista y malabarista. El artista, que también es yerno del propietario, asegura que el éxito de la compañía radica en esa vertiente tradicional, “aquí no se ven hipopótamos, ni elefantes, ni tigres de Bengala; esto es un circo, no un zoológico”. Los protagonistas son de carne y hueso: acróbatas, equilibristas, malabaristas, rulistas, magos y, sobre todo, los payasos parodistas y musicales, que se convierten en la esencia del veterano Circo Donaldson. Más de dos



El público se encamina a la carpa del circo Donaldson: a disfrutar del espectáculo.

El éxito del circo estriba en una concepción tradicional del espectáculo, “aquí no se ven triges ni elefantes, esto es un circo, no un zoológico”, afirma el payaso Ramón Pichardo.

“En esta época de crisis en La Solana nos hemos defendido. El tiempo no ha acompañado, aunque el público solanero es cálido y agradecido, nos ha llevado en volandas”.

horas de puro espectáculo y entretenimiento, con mucho humor en escena.

Después de pasear su carpa por casi toda la región, tomaron rumbo a Jaén, parada obligada cada año al coincidir con su feria de San Lucas. Durante la gira hay plazas mejores y peores, pero afrontan la crisis como buenamente pueden. Pichardo tiene claro que “en tiempos difíciles, las familias pueden prescindir del circo, no así de los alimentos básicos de cada casa”. La depresión económica ha obligado a despedir muchos empleados. Ahora apenas llegan a la docena.

En La Solana, “nos hemos defendido”, dijo lacónicamente, a pesar de que el clima no les acompañó en esos primeros días de septiembre. “Hace cuatro años nos pasó lo mismo”, recuerda. Pero lo que verdaderamente destacaron de su paso por aquí fue el público, “los solaneros son muy calientes y agradecidos; nos han llevado en volandas”.

Otro día, de otro año, el Circo Donaldson parará otra vez en La Solana para hacernos pasar buenos momentos. No sabemos si el abuelo Donaldson seguirá al pie del cañón, pero aseguran que volverán. Eso sí, apelan a la cesión de alguna zona municipal más cómoda, por ejemplo el recinto ferial, y no tener que recurrir a propiedades privadas que encarecen en demasía su estancia. Pase lo que pase, el espectáculo debe continuar. Es la máxima del circo.

El recuerdo del Estambul

Cada vez que una carpa de circo se instala en nuestras afueras, a muchos mayores les vendrá de nuevo a la cabeza el drama del circo Estambul. Ocurrió durante la feria del año 1956. De pronto, tras una de las funciones nocturnas, comenzó a arder. De nada sirvieron los esfuerzos por sofocar el fuego. La carpa se convirtió en cenizas sin más remedio.

Un circo con el que recorría La Mancha el escritor Víctor de la Serna, y que dejó en el recuerdo aquella fatídica noche de feria en La Solana. Por fortuna, ningún fuego, ni incandescente ni económico, parece apagar la llama de los circos seculares.

Cultura y zarzuela, dos valores a cuidar



Premiados y responsables políticos posan durante el acto de inauguración.

AURELIO MAROTO

Que la cultura y la educación no sean las paganas de la crisis. Tal fue el mensaje que, a modo de reivindicación, resonó con más fuerza en el “Tomás Barrera” durante la inauguración oficial de la XVIII Semana de la Zarzuela, el 21 de octubre. El laureado compositor Tomás Marco defendió durante su pregón el acervo patrimonial que representa el género lírico para nuestro país y felicitó al alcalde, Luis Díaz-Cacho, por haber declarado que el gran damnificado de los recortes no tiene que ser precisamente la cultura, y en particular la zarzuela.

El festival comenzó así su andadura en una edición dedicada al maestro Guerrero, en el sexagésimo aniversario de su muerte. El título de “Ama Mayor” recayó en la soprano

Carmen Aparicio, el “Juan Pedro Mayor” fue para Antón García Abril, prolífico compositor. También se entregaron dos Rosas de Azafrán de Oro. Una para Millán Salcedo, el ex de Martes y 13, y otra para Ajofrín, cuna de Jacinto Guerrero, que recogió su alcalde, Miguel Gallardo. El momento más emotivo llegó con la entrega del “Sembrador del Año” al CO Virgen de Peñarroya. Su directora, Paqui Rivera, recogió el galardón junto a dos usuarias, Puri y Valentina, y varios usuarios más subieron a escena para exhibir con letras gigantes la palabra “gracias”.

El acto se cerró con música en vivo a través de la Unidad de Música de la Academia Militar de Toledo, que interpretó piezas de zarzuelas tan conocidas como *Agua*, *azucarillos* y *aguardiente*, *La linda tapada* o *La tabernera del puerto*.

La leyenda del beso



El teatro “Tomás Barrera” albergó en sesión doble *La leyenda del beso*, claro exponente de la denominada “zarzuela grande”. Musiarte Producciones desplegó sus mejores voces para la ocasión, dignas de acompañar la extraordinaria partitura de Soutullo y Vert. El barítono malagueño Antonio Torres asumió el rol del ‘conde Mario’, exhibiendo su calidad vocal de barítono recio y su credibilidad escénica para el papel. Estuvo acompañado en la tarde por Ricardo Muñiz y Milagros Martín, dos voces consagradas y también usuales en La Solana. Encarnaron los papeles de los gitanos ‘Iván’ y ‘Amapola’. Muñiz dejó su estela de tenor lírico de agradable voz y Martín llenó la escena con su habitual magnetismo. Por la noche les tocó el turno a la soprano Lupe Sánchez, otra veterana, y al cubano Lorenzo Mok, tenor *spinto* con ese tipo de voces potentes que tanto gusta al gran público. El *intermedio* que Mocedades popularizó poniendo letra con su canción ‘*Amor de hombre*’ encendió los mayores aplausos.

En busca de la declaración de interés nacional

A.M.

La Semana de la Zarzuela quiere dar un nuevo salto: la declaración de interés turístico nacional, cuya oficialidad podría llegar en dos años, coincidiendo con la trigésima edición. Bajo el brazo tiene su longevidad en el tiempo, poco común en un acontecimiento de esta naturaleza, el apoyo institucional, la simpatía ciudadana y, ahora, una apertura considerable del abanico de público que es capaz de captar.

En este sentido, la idea de ofrecer el festival a grupos y asociaciones allende nuestras fronteras locales ha significado un antes y un después. Hasta ese momento, la Semana de la Zarzuela vegetaba en unos niveles de asistencia a las representaciones de los que no era capaz de salir, a la vez que inaceptables para el enorme coste económico que supone montar un espectáculo zarzuelístico. La masiva afluencia de grupos organizados ha logrado varios objetivos a la vez: abrir la zarzuela a más gente, promocionar La Solana más y mejor, y optimizar al máximo los recursos, aún cuando el ingreso por taquilla apenas alcance una módica parte del presupuesto. Pero es de todo punto desaconsejable subir los precios, y más en este momento. Una vez asegurados los llenos, la Semana de la Zarzuela tiene armas suficientes para presentarse donde sea en busca de una declaración de interés turístico que, a la vista de su ejecutoria, sin duda merece.

La compañía "Andrés Uriel" también puede con 'La revoltosa'



AURELIO MAROTO

La compañía lírica "Maestro Andrés Uriel" ha incluido un nuevo título a su ya amplio repertorio. El pasado 22 de octubre estrenó *La revoltosa*, una de las grandes joyas del "género chico" más castizo y, a la vez, un reto fabuloso, casi una osadía por su extraordinaria dificultad de ejecución, incluso más que la mismísima *Verbena de la Paloma*.

En sesión doble, la compañía escenificó *La revoltosa* con un reparto de voces, actores principales y cuerpo de baile fundamentalmente solaneros. Mención especial merecen los roles de 'Mari Pepa' y 'Felipe', que atacaron con evidente desparpajo Petri Casado y Andrés Sevilla. Luis Romero de Ávila y Manuel Marcos se repartieron el papel de 'Cándido', mientras Dolores Camacho y Mari Ángeles Sánchez compartieron a 'Soledad'. Gregorio Uriel encarnó al 'Señor Candelas' y la nueva voz de la cantera, José Manuel León, hizo de 'Atenodoro', entre otros personajes de relieve.

El trabajo de piano de Marieli Blanco ha vuelto a resultar clave. Luis Romanos dirigió la orquesta profesional que dio vida una vez más a la celeberrima partitura de Chapí.

Siete obras en cartel

Con el estreno de *La revoltosa*, la compañía local ya tiene en cartel siete zarzuelas, cinco grandes (*La rosa del azafrán*, *La parranda*, *Los gavilanes*, *El huésped del sevillano* y *Luisa Fernanda*) y dos de "género chico" (*La verbena de la Paloma* y *La revoltosa*). En el seno del elenco hay voces que apuestan por nuevos estrenos, aunque algunos de los más veteranos prefieren aquilatar lo que ya conocen y reponer versiones mejoradas de algunos títulos del repertorio.

Su presupuesto estimado
en 15 minutos

15 minutos

Su presupuesto definitivo
en 15 horas

15 horas

Su proyecto
en 15 días

15 días



**Carrascosa
Ingenieros**

Tel. 926 63 19 72

Fax 926 63 15 89

C/ Calero 6, 1º A

13240 La Solana (C. Real)

www.carrascosaingenieros.com

Aumenta la asistencia de localidades vecinas a nuestros cines



Vestíbulo del Centro de Audiovisuales.

PAULINO SÁNCHEZ

La nueva temporada de otoño-invierno en el Centro de Audiovisuales comenzó con buena asistencia de público. Desde que se reanudaron las proyecciones tras el verano, los aficionados de La Solana, y también de poblaciones veci-

nas, se van interesando cada vez más por nuestros cines, siguiendo la tónica del invierno y primavera pasados.

El técnico de Cultura, Paco Romero, reconoce que el cine “se está dando bastante bien”. La buena presencia de aficionados demuestra que la afición por el séptimo arte en pantalla grande no ha

decaído, pero también que la elección de la cartelera es acertada y que las instalaciones tienen la suficiente calidad como para atraer al personal. Romero confirmó que hay cinéfilos de poblaciones vecinas que no tienen cine, como Manzanares, Membrilla, Infantes, San Carlos del Valle y Alhambra, que suelen venir con asiduidad y consultan todas las semanas la cartelera. Incluso desde Valdepeñas, que sí tiene cine, asisten aficionados, por ejemplo a la proyección de *La piel que habito*, de Almodóvar, que se estrenó antes en La Solana.

Asistencia a proyecciones (septiembre y octubre 1ª quincena)

Película	Espectadores
<i>Los pingüinos del señor Popper</i>	281
<i>El origen del planeta de los simios</i>	525
<i>Los Pitufos</i>	587
<i>Amigos</i>	161
<i>Súper 8</i>	321
<i>La piel que habito</i>	425
<i>Destino final 5 (3D)</i>	440
Total	2.740

Fuente: Oficina de Turismo.

“Preferimos un ladrillo menos y una película más”

El Festival de Cine y Vino sigue adelante con la austeridad por bandera

AURELIO MAROTO

El Festival de Cine y Vino “Ciudad de La Solana” se celebrará del 12 al 17 de diciembre. El Patronato que lo dirige, en el que están PSOE y PP, decidió de manera unánime alejar las incertidumbres sobre su continuidad como consecuencia de la crisis y el cambio de Corporación. Las palabras del alcalde, Luis Díaz-Cacho, durante la presentación a la prensa, despejaron cualquier duda, “preferimos un ladrillo menos y una película o un libro más; nos negamos a que la cultura sea la pagana de la crisis”. Esa frase ilustra la apuesta definitiva por un festival que alcanza su séptima edición, aunque sería la segunda si tenemos en cuenta el cambio de nombre y formato experimentado en la pasada edición.

En ese cambio también se incluye una palabra clave: austeridad. El presupuesto no podrá superar los 18.000



euros, según insistió el alcalde, y saldrá de subvenciones oficiales, patrocinadores y público. Se han eliminado al máximo los gastos protocolarios y se han reducido la cantidad y la dotación de los premios. Por ejemplo, la Diputación Provincial ha confirmado una subvención de 6.000 euros. En definitiva, se trata de equilibrar gastos e ingresos de modo que el Ayuntamiento pueda salir comido por servido, o invierta lo mínimo posible. Valga el dato de que en la edición anterior se ingresaron casi 8.000 euros sólo entre empresas y público.

Izquierda Unida, fuera del Patronato de Cine y contraria a este festival en los últimos años, no descartó apoyar el evento siempre que éste tienda a la autofinanciación. Su coordinador local, José Moreno, abrió esa puerta en una rueda de prensa, “siempre que se autofinancie, o casi”.

'Atra Bilis', el quinto éxito de 'Margarita Xirgú'



PAULINO SÁNCHEZ

La Asociación Cultural "Margarita Xirgú" se apuntó un nuevo éxito con la escenificación de la obra *Atra Bilis*, estrenada el pasado 14 de octubre en un repleto Tomás Barrera, dentro de los actos conmemorativos del Día de la Mujer Rural.

Es la quinta obra que lleva a escena la compañía solanera, con menos personajes que las anteriores, pero "con un escenario más complejo", según declaró su director, Regino Velacoracho. Un reto para el grupo, en el que todos participan aunque no actúen.

La obra exhibe un velatorio tradicional, de los que se hacían en las casas, pero no tiene que ver con la tristeza de un duelo, "pretendemos que la gente olvide sus problemas, pero que al final piensen un poco en las cosas tan tremendas que se dicen". Esta representación trata los grandes temas del teatro: el odio, la envidia, la muerte, los odios por las herencias, la frustración...

Una compañía versátil

Con esta puesta en escena, la asociación demuestra que no quiere encasillarse en obras trágicas, sino también hacer



comedias y demostrar que los actores son versátiles, con el deseo de que la gente vaya al teatro, reflexione, "queremos educar en la igualdad para erradicar la violencia de género, ya que hay mucho que hacer aún en esta materia", declaró Velacoracho.

Atra Bilis, de Laila Ripio, se llevó a la escena del Tomás Barrera con los siguientes intérpretes: Migue Rodríguez en el papel de Nazaria, Mari Carmen Rodríguez Rabadán en el de Daría, Sagra Ruiz Peinado en Aurorita, Domi López Alcorocho en Ulpiana y Regino Jesús Velacoracho en el de Difunto, además de ser el director de la obra.

Calidad literaria en el Certamen de Pan de Trigo



GABRIEL JAIME

"Pan de Trigo" entregó los premios de su XXII Certamen Nacional durante

un ameno acto cargado de versos y originales composiciones de gran calidad literaria. Los ganadores recibieron sus galardones en una velada celebrada el

pasado 8 de octubre en un concurrido auditorio del Centro de Artes.

Los galardonados asistieron y leyeron sus trabajos, muy aplaudidos por el público por su profundidad lírica. Después se pasó a exaltar la poesía a través de Vicente Martín Martín, poeta madrileño que hizo las veces de mantenedor. Durante su pregón dijo que no hay reglas precisas para el poema perfecto. La velada finalizó con un recital de dos saxofonistas de la Banda Municipal.

Cuadro de premiados

1º Premio: Yose Álvarez-Mesa, por '*Poema 996*'.

2º Premio: Restituto Núñez, por '*El sueño del lucero y la doncella*'.

3º Premio: Manuel Luque, por '*Sobre taburetes de nubes*'.

Premio Joven: Jesús Araque Valverde, por '*Parecidos*'.

Manzano, leyenda amarilla

AURELIO MAROTO

Atrás queda el recuerdo de un hombre de fútbol y, por supuesto, de una leyenda amarilla difícil de igualar. Antonio Manzano "Capelo" nos dejó el pasado 29 de septiembre con sólo 60 años. Fue santo y seña del CF La Solana durante los años setenta y primeros ochenta. Era un delantero centro de los de antiguamente, pero con clase para regalar. Fue el "Santillana de La Mancha" por su remate de cabeza, cualidad proverbial a la que se unía un toque de balón fino y estilista.

Cuántas tardes se habrá emocionado La Moheda con sus goles. Manzano tuvo ofertas por doquier, pero tenía aquí su trabajo como ganadero y jugaba con sus amigos en el club que más quería, aquel que llegó a estar formado por solaneros en aquella potente Primera Regional con equipos de Madrid. Uno, que por entonces era un crío pero ya seguía al equipo amarillo por donde quiera que iba, recuerda los goles de Manzano, igual que muchos aficionados, algunos todavía fieles cada domingo en La Moheda. Aquel equipo de canteranos aún está en la memoria. Qué tal esta alineación: Juan Ramón en la portería, Joaquín y Ortiz en los laterales, Juan y Sevilla en el eje central, Hilario, Padilla, Justo y Sancho II en el centro del campo, y Gabriel y Manzano arriba, aunque tampoco podemos olvidar a los Sancho III, Felipe, Gabriel II, Pepe Sevilla, Jiménez, Flores, Vivi, Hilario II, Basilio, Roncero, Magüi...

Manzano hablaba y hablaba de fútbol hasta el agotamiento. Era el hincha más crítico de su propio hijo, Miguel Ángel, al que pedía más consistencia como jugador. La realidad es que el joven "Ca-



Arriba, imagen de los años 70: Manzano (con una cinta en la cabeza), en un partido contra el Manzanares en La Moheda (foto Sebas Candela); abajo, el joven 'Capelo' deposita un ramo de flores en el área, donde tantos goles marcó su padre.

pepo" ha heredado la calidad de su padre. Cuánto le hubiera gustado verle crecer y disfrutar más pronto que tarde de

un ascenso a Tercera División en el equipo al que siempre fue fiel. No te preocupes, Manzano; lo verás desde el cielo.

La Solana ya se reconoce a sí misma

A.M.

El CF La Solana comienza a hacerse reconocible. Tras un comienzo de liga horrible, traducido en cuatro derrotas seguidas, la reacción parece haber llegado con varios partidos consecutivos sin perder.

Esa irregularidad preocupa a su técnico, Ángel Izquierdo, que busca la tecla para que el equipo sea más consistente. Aunque el problema inicial parecía la delantera, sin un ariete de referencia, la falta de gol no ha sido tan importante como la debilidad defensiva. Esperemos que la situación cambie definitivamente.

Fran, en La Moheda con el Valencia

El joven jugador solanero Fran, en las filas del Valencia CF, jugó en La Moheda con su nuevo equipo cadete contra el juvenil amarillo. Antes de comenzar el partido, el CF La Solana le entregó una placa a una de las perlas emanadas de la cantera local.



Comienzo arrollador

El FS La Solana lidera su grupo tras ganar los seis primeros partidos de liga



AURELIO MAROTO

El descenso ha sentado fenomenal al FS La Solana. Desde el punto de económico, la Segunda División B hubiera sido insostenible. En lo deportivo, más no se puede pedir con el equipo líder de su grupo. Incluso la afición, tal vez cansada de una Primera A donde el equipo siempre viajaba en el furgón de cola, ha

vuelto a despertar. La realidad es que el nuevo FS La Solana entrenado por Jose Casado está que se sale. Al cierre de este número lideraba la Tercera División con seis victorias seguidas en otros tantos partidos de liga. El equipo, con una interesante mezcla de veteranos y noveles, algunos de ellos procedentes del juvenil, está demostrando solidez y efectividad, con independencia de que los riva-

les no tengan ni por asomo el nivel de años anteriores. Es, por tanto, un año para disfrutar con esta plantilla que puede llegar lejos. Otra cuestión es el asunto económico. El sistema de primas por victoria está sangrando la economía del club, aunque sea por bien, y las estrecheces de las arcas municipales no aseguran los ingresos previstos. Esperemos que una cosa no afecte a la otra.



Equipo del FS La Solana femenino.

La cantera, en plena forma

El equipo juvenil afronta una temporada ilusionante a pesar de haber sufrido una importante renovación. El entrenador, Ignacio Trujillo "Peluca", dispone de un plantel muy joven pero con gran proyección dispuesto a dar guerra en la liga. Por su parte, las chicas afrontan su segundo año en competición con la idea de mejorar los discretos números de la campaña pasada. Santi García entrena un grupo de jugadoras dispuestas a crecer poco a poco y garantizar una cantera para el fútbol-sala femenino.



Solaneros en el Nacional Infantil de Chapas

Buena actuación solanera en el III Campeonato de España Infantil de Fútbol-Chapas, celebrado en Almería el pasado 15 de octubre. José Miguel Gómez alcanzó las semifinales y Juan Romero se quedó en cuartos de final. En la imagen, José Miguel (primero por la derecha) posa junto a los finalistas con su trofeo por haber quedado entre los cuatro primeros.



Plantillas de los equipos de Segunda División y filial del FF La Solana.

Pletóricas

El FF La Solana es líder de 2ª División tras un gran comienzo

AURELIO MAROTO

El FF La Solana vive días de vino y rosas. El equipo de 2ª División ha comenzado la liga como un cohete y contando sus partidos por victorias. Al cierre de este número, las amarillas lideran su grupo con 12 puntos en cuatro jornadas, habiendo superado a Bargas (5-2), Mallorca (0-5), Murcia (2-0) y Lorca (0-4). Un arranque espectacular producto de un trabajo concienzudo. Los nuevos técnicos, Juan de Lara y Juan Pablo Villalba, manejan una plantilla de gran talento y con mucho margen de progresión por su media de edad. Está claro que soñar no cuesta, pero nadie quiere hablar ni por asomo de luchar por la promoción. Creen que la mejor forma de no tener vértigo a las alturas es marcarse objetivos más modestos e ir día a día. Si después toca el gordo, mucho mejor.

Entre tanto, el filial se maneja en la liga regional con un equipo muy joven pero con jugadoras que prometen. Lo realmente importante es que hay base. En este sentido, el trabajo que se está haciendo con las chicas es realmente extraordinario.



Las jugadoras celebran un gol frente al Murcia.

La palabra clave es paciencia

AURELIO MAROTO

La paciencia se impone. El CB La Solana ha sufrido una catarsis y necesita tiempo para volver a crecer. La financiación ha disminuido tras la marcha de la empresa Renova Uno, que durante varias temporadas ha patrocinado al club con cantidades importantes, cosa de agradecer. En el plano deportivo, la "generación de oro" ha firmado su jubilación y los "junior de oro" piden paso. Por ellos se está trabajando. Francisco Antonio Lara "Marmeto" es el nuevo presidente de una directiva cuya meta es cuidar la cantera, un tesoro que la temporada pasada nos dejó un campeón cadete y un juvenil ascendido a la máxima categoría regional.



F.A. Lara, nuevo presidente.

Naturalmente, tanta juventud obliga a tener calma con el primer equipo, que juega en 1ª Autonómica con una plantilla muy bisoña, pero con gran margen de progresión. El entrenador, Ángel Crespo, es plenamente consciente de lo que tiene y no se inmuta, "va a ser una temporada muy difícil, pero no tenemos prisa".

El FF La Solana con la AEECC

Siguiendo la tradición de los últimos años, el FF La Solana volvió a tener un rasgo de solidaridad. Dedicó su IX Trofeo "Virgen de Peñarroya" en un partido benéfico para la AEECC. Por cierto, las solaneras ganaron 3-1 al Atlético de Madrid.

Miguel González, S.L.

Avda. Constitución, 96

Teléf./Fax: 926 63 46 70

Móvil: 661 23 61 61

13240 LA SOLANA (C. Real)



INSTALACIONES DE
CALEFACCIÓN A.C.S.
Y CLIMATIZACIÓN
INSTALADOR AUTORIZADO

Ferretería Industrial
"Trabajamos con las mejores marcas"

El misterio de la Virgen de Peñarroya

'El Verbo de Dios se hizo carne'

por Antonio Campillo Briones

El misterio de la Virgen de Peñarroya es el Misterio de la Encarnación: la Encarnación del Verbo de Dios en sus purísimas entrañas. El Ángel anunció a María, y María pronunció su "fiat", su "hágase", y María concibió al Hijo de Dios por obra y gracia bajo la sombra del Espíritu.

Este es el misterio de la Virgen, Nuestra Señora de la Encarnación, a la que nosotros llamamos con el nombre de Peñarroya, por el lugar originario donde su imagen apareció. La Virgen de la Encarnación de Peñarroya, nombre completo, más significativo, y "teológico", por la verdad de fe del Misterio que representa.

Y esto según una antiquísima tradición. Desde los orígenes de su culto es el nombre completo de la Virgen. Así consta en las anotaciones del libreto de la primitiva novena que la Parroquia de La Solana dedicaba a su Patrona, nuestra "Señora de la Encarnación de Peñarroya".

Si nos fijamos atentamente en la imagen de la Virgen, tal cual está ahora vestida y adornada, es para mí la manifestación y sensibilización de este Misterio (lo he contemplado y meditado muchas veces): El Niño, el "chatillo", como piadosamente y con cariño decimos, al mostrar sólo su cabecita, está representado como alojado en el seno de la Virgen... El Verbo de Dios que se encarna, se hace hombre en el seno de María... (No ignoramos que el niño, en la imagen románica primitiva, estaba adosado en el regazo de la imagen...)

Y María pronunció su "hágase" y concibió al Hijo de Dios bajo la sombra del Espíritu... Si seguimos contemplando a la Virgen en su trono-carroza, vemos sobre su cabeza, coronada como Reina de cielos y tierra, una muy significativa paloma, símbolo bíblico del Espíritu Santo.

Bajo la sombra del Espíritu Santo María concibió al Hijo de Dios, y bajo la sombra de este mismo Espíritu también nosotros entramos en contacto con el Misterio del Emmanuel, del Dios con nosotros y para nosotros, que se nos ha dado por medio de María. Este es el gran Misterio de la Virgen de Peñarroya:



ya: el Misterio escondido por siglos, que se ha manifestado en Cristo, concebido en el seno de María por obra del Espíritu de Dios.

"Porque tanto ha amado Dios a los hombres que les ha dado a su Hijo único", leemos en san Juan.

Dios no es un ser tan misterioso, tan misterioso que no podamos, saber nada de Él. Precisamente Dios se hizo hombre, como cualquier otro, en el seno de María, para que a través de nuestros sentidos, y por medio de la santísima Humanidad de Cristo, pudiéramos conocerlo, y conociéndolo lo amásemos...

Conocer a Dios... inmenso, eterno, omnipotente, de entendimiento y voluntad infinito... por medio de nuestros sentidos y a través de María, su madre:

a) Nuestros ojos pueden ver en la imagen de la Virgen de Peñarroya, aquella jovencita, Virgen soltera, de 14 o 15 años, pero ya "comprometida" con un hombre, que "se llamaba José", y esta joven "se llamaba María", nos dice san Lucas.

b) Y oír sus palabras, las palabras de María, en respuesta a la proposición del Ángel de hacerla Madre de Dios: "He aquí la esclava del Señor. Hágase en mí según tu palabra". Y nos unimos a

esa disponibilidad de la Virgen, si como ella deseamos cumplir en nuestra vida sólo lo que Dios quiera y según sea su voluntad.

c) Y sentir el Misterio de un Dios que se hace niño... "Por nosotros y por nuestra salvación se hizo hombre", profesamos en el credo. Dios se hace hombre por y para mí. El único que lo hizo por mí y con amor fue el Verbo de Dios... y este regalo me lo proporcionó María, por medio de la aceptación del Misterio de la cercanía de Dios para mí. "Me amó, se encarnó, nació y se entregó a la muerte por mí", diría san Pablo... palabras que nos podemos aplicar personalmente cada uno de nosotros.

Es lo que podemos sentir y meditar en nuestro corazón, al mirar la imagen de la Virgen de Peñarroya: Su Misterio: la Encarnación del Verbo de Dios en su seno... contemplar el gran Misterio del Verbo de Dios, que por mí tomó carne en las entrañas purísimas de María, quien le dijo "sí" en la aceptación y cumplimiento del designio de Dios para Ella, y en Ella para todos los hombres.

Este es el misterio de la Santísima Virgen, nuestra Señora de la Encarnación de Peñarroya. El Misterio de Dios en la Virgen, nuestra Patrona.

Al compañero Adolfo

Hace unos meses, en esta misma Gaceta, Adolfo Díaz-Albo decía que las contrataciones en nuestro Ayuntamiento deben ser transparentes, en igualdad y con bases acordes con el puesto a desempeñar. Por un lado, me alegró ver que piensa lo mismo que Izquierda Unida viene diciendo desde mayo de 2007, y por otro, sentí que haya esperado tanto para decirlo. Respeto sus motivos. También hablaba de austeridad, parece que para él es un derroche celebrar un Pleno (órgano de control y fiscalización) al mes; no creo que sea muy lógico un Pleno bimestral en el mismo Ayuntamiento en el que se celebran cuatro Juntas de Gobierno al mes, donde el PSOE tiene mayoría absoluta y en las que, en mi opinión, se podría ahorrar más que en los Plenos. Hay que ser austeros en muchísimas cosas, pero no creo que el Pleno (único órgano que mantiene informada a la población) sea una de ellas, máxime cuando el ahorro es insignificante comparado con otras cosas innecesarias y carísimas que seguimos pagando. Cuestiones como las deudas, el paro, etc., también parecen preocupar a Adolfo, como a mí y a toda IU; por eso, en los últimos cuatro años y medio, nuestros concejales han presentado alternativas, no escuchadas, y que ahora se llevan a cabo como si nadie las hubiera propuesto antes.

Adolfo dice que la oposición solo ataca y recuerda tiempos pasados; yo creo que no decir a todo "amén" no es atacar, y cuando una gestión ha sido como

él mismo dice, "mala", la obligación de la oposición es decirlo. Me llama la atención la frase: "En esta legislatura donde el PSOE ha tendido la mano, no debería estar permitido eludir responsabilidades". No son los concejales de IU quienes las eluden. Las están asumiendo ellos y el pueblo, al que no se ha consultado. Unos y otros hacemos frente a lo que Adolfo denomina "mala gestión del anterior gobierno (del PSOE), gastando lo que no tenía", y que tendremos que pagar todos.

Sobre "tender la mano", es una frase que oímos mucho a los políticos y que no siempre es verdad, pero los únicos que podrían decir si esto es cierto o no, son los concejales a los que, supuestamente, se les ha tendido esa mano.

Por último, habla Adolfo del mucho interés mostrado por Izquierda Unida en la plaza de Director/a del CADIG "El Pilar". Quizás haya sido la primera vez que ha visto a IU interesarse por las plazas públicas, pero no ha sido la única, como lo atestiguan las Actas de Pleno que puede leer. En mi opinión, lo que habría que preguntar es: "¿Por qué en un pueblo donde las plazas se cubren con rapidez asombrosa, un centro de las características del CADIG lleva 4 meses sin Director/a?". Yo he encontrado la respuesta en la última convocatoria efectiva de esa plaza. Si la estudia atentamente, puede que él también resuelva sus dudas.

María Pérez Alhambra

Cumplí una vieja promesa

Me dirijo a usted a través de este medio de comunicación que llega a todos los solaneros para agradecer a todas aquellas personas que me han ayudado a cumplir una vieja promesa: comprar una imagen de la Virgen Milagrosa. Pero el dinero tenía que conseguirlo pidiendo donativos por las casas.

Me ha costado mucho sacrificio, ya que me daba vergüenza ir pidiendo, pero estoy muy agradecida a todos los que han escuchado mi historia. Hay muchísima gente con buen corazón y, sobre todo, con mucha fe.

La imagen debía dejarla en una iglesia del pueblo, pero no puede ser por motivos ajenos a mi voluntad. La solución que he pensado es comprar una Virgen pequeña, que dejaré en mi casa, y todo el dinero sobrante lo entregaré a Cáritas, que está haciendo una estupenda labor de caridad.

Gracias a todos por su ayuda y espero no haberles defraudado con la decisión que he tomado.

**Sebastiana Díaz-Cano
Sánchez-Valdepeñas**

AGRADECIMIENTOS

Los familiares de María Vicente Gómez-Pimpollo Delgado quieren agradecer a través de estas páginas las numerosas muestras de sentimiento y afecto tras la muerte de nuestra madre y abuela. Muchas gracias a todos.

La familia de Antonio Manzano Romero, conocido en el mundo futbolístico como "Capelo", expresa su sincera gratitud a todos cuantos han sentido su fallecimiento y nos han acompañado en estos duros momentos. Un abrazo a todos.

La familia de Francisco Alhambra Araque agradece la atención humana, sanitaria y espiritual que se le dispensó por parte de los profesionales del Centro de Salud y Hospital de Manzanares, así como las numerosas muestras de afecto y acompañamiento en nuestro dolor. Descanse en paz.

Los familiares de Miguel de Lara Díaz-Pinés, fallecido el 6 de octubre, agradecemos de todo corazón las muestras de adhesión y cariño, tanto de de La Solana como de Manzanares, en estos momentos tan difíciles para nosotros.

Nota de la Dirección

Volvemos a recordar a nuestros lectores que las cartas enviadas a GACETA no podrán exceder de un folio a dos espacios, mecanografiado.

Deben llegar acompañadas por la firma y una fotocopia del DNI de su autor o persona que se responsabilice de su contenido.

En todo caso, esta revista se reserva el derecho de no publicarlas, resumirlas o extractarlas.



Curso de enología en 1969

La foto corresponde a los componentes de un curso de enología, celebrado en los locales de las viejas escuelas de San Gaspar, ahora Biblioteca Municipal. El curso comenzó el 7 de septiembre de 1968 y se prolongó hasta el 14 de febrero de 1969. En la foto de Carranza que nos ha entregado uno de los

componentes del mismo, Pedro Mateos, aparece el monitor Luis Rozas junto a veintidós alumnos, entre ellos el actual presidente de la Diputación de Ciudad Real, Nemesio de Lara; el presidente del CRDO La Mancha, Gregorio Martín Zarco, y el concejal de Cultura y Festejos, Luis Romero de Ávila.



Inicios futbolísticos de Antonio Manzano

Transcurrían los años sesenta del siglo pasado cuando se tomó esta foto. En ella aparecen un grupo de amigos en el campo de La Moheda, formados en equipo de fútbol. Eran los inicios de Antonio Manzano Romero “Capelo”, el primero de pie, por la derecha. En la foto, cedida por Agustín Nieto, se puede ver un balón debajo de los pies del jugador que tantos goles marcó vistiendo la camiseta amarilla.



A por agua a la fuente

Una imagen corriente hace años, cuando una inmensa mayoría de los domicilios de la localidad no tenían servicio de abastecimiento de agua y las mujeres se encargaban de ir a por ella a la fuente más cercana, bien con el cántaro al costado o con el botijo para beber. Además la foto nos ofrece la panorámica de la calle sin asfaltar y sin acerado. Una imagen de otros tiempos, pero no tan lejanos.

TEATRO MUNICIPAL
OCTUBRE
2011



27 ENCUENTRO
POESÍA,
SÍ
ESPAÑOLA

MARTES 25

Charla-recital: Félix Grande y José María Arcos

MIÉRCOLES 26

Un canto a la poesía: Del Renacimiento al siglo XX

JUEVES 27

Teatro: *Versos biodiversos*

VIERNES 28

Cuando la poesía suena a flamenco
Concierto de Antonia Contreras

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO



LA CASOTA[®]
Quesos Artesanos

Posiblemente el mejor queso de España

Queso Tierno
Queso en Aceite
Queso Semicurado
Queso Curado
Queso Viejo

Pol. Ind. La Serna
C/ de los Industriales, s/n - C/ Madrid, 18
13240 LA SOLANA - Ciudad Real
Teléf.: 926 63 41 46 - Fax: 926 64 85 17
e-mail: quesoslacasota@terra.es
www.quesoslacasota.com

Primer Fabricante de Queso Manchego Artesano con D.O.