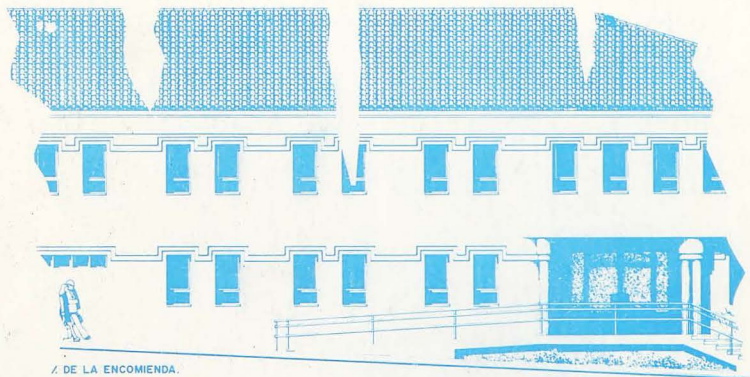


**El Centro de Salud:  
proyectado, aprobado,  
pero muy recortado.**



DE LA ENCOMIENDA.



**En fechas próximas:  
NUMERO EXTRAORDINARIO DE  
FERIA Y FIESTAS 1984**

# GACETA DE LA SOLANA

REVISTA DE INFORMACION  
EDITA: Comisión de Cultura del Ilus-  
tre Ayuntamiento de La Solana

DIRECTOR  
Antonio García Cervigón

REDACTORES  
Paulino Sánchez  
Luis Romero de Avila

Redacción: Monjas, 6  
Teléfonos 63 14 12-63 15 28

COLABORADORES  
Nemesio de Lara Guerrero  
Francisco Ortega Puga  
M.C.G.P.  
Nohemí Gómez Pimpollo Morales  
Lidia Gómez Pimpollo Morales

DIBUJANTES  
Vivi  
Dávila  
Sebastián

FOTOGRAFÍAS  
Redactores  
López-Jaime  
Cruz Hergueta  
Gabriel Romero de Avila

IMPRESA  
Industrias Gráficas ANGAMA  
Libertad, 6 - Ciudad Real  
D.L.: CR. 151-81

## AMIGOS LECTORES:

Amigo lector; el presente número lleva menos pági-  
nas de las habituales.

El extraordinario de feria que estamos confeccio-  
nando, cuya salida está prevista en la segunda decena  
de julio, ha sido el culpable de este recorte.

Además la delegación de festejos nos ha encargado  
la confección de un folleto-guía con todo el programa  
de actos que también saldrá para dichas fechas.

Demasiado trabajo, pero de todo se saldrá.

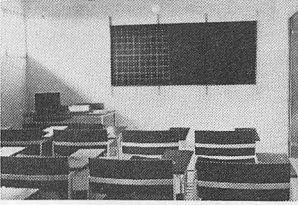
Hemos recibido dos cartas de solaneros ausentes  
que nos felicitan y nos dan ánimos en nuestra tarea.

Gracias amigos por vuestra ayuda, extensiva a  
todos nuestros amigos lectores.

## SUMARIO

	Pág.
Cuarta Página . . . . .	4
Plaza Mayor . . . . .	7
Noticiero Local . . . . .	8
Provincia . . . . .	38
Carta abierta a D. Santos Reguillo Morales . .	43
¿Qué es para mi un maestro? . . . . .	45
Una historia cualquiera . . . . .	48
Mi mejor regalo: yo . . . . .	50
Marioneta de la Luna . . . . .	51
Confecciones Navarro: Bodas de Oro de una Empresa Modelo . . . . .	55
La Rosa del Azafrán VIII parte . . . . .	63
Ayuntamiento Pleno . . . . .	69
Aforismos de Séneca . . . . .	73
Deportes . . . . .	74
Agenda . . . . .	80

# Sumario



Nuestra portada y la cultura solanera.



El tema taurino local a debate.



Colegiales solaneros en el albergue Alonso Quijano de Ruidera.



La IV Semana Cultural en sus comienzos.



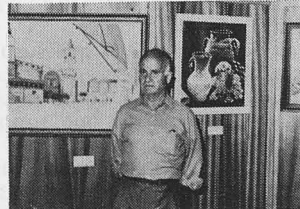
Por vez primera, un concurso de cata de vino.



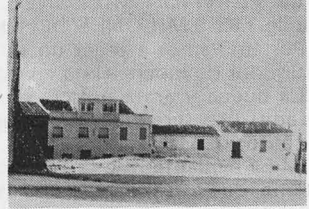
I Semana de la Provincia organizada por la Diputación Provincial.



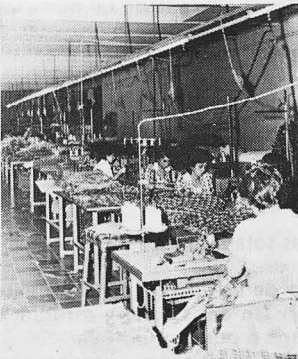
También el fútbol local tuvo su mesa redonda.



Semana homenaje a la Tercera Edad.



El presupuesto para el Centro de Salud recordado.



Las bodas de oro de la empresa Modesto Navarro.



Fiesta fin de curso en el Instituto Modesto Navarro.



Del homenaje a Ignacio Mateos Aparicio.

# CUARTA PAGINA



ALZADO A C/ DE LA ENCOMIENDA.

## Centro de Salud, sí pero...

Ya se conoce la distribución económica en el área de Salud, que la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha va a invertir en nuestra provincia, serán ciento doce millones de pesetas. Poblaciones como Almadenejos, Puebla de D. Rodrigo, Mestanza, etc., tendrán su consultorio e incluso como esta última, su Centro de Salud.

También lo tendrá La Solana, obra de nueva construcción, así se anuncia con un presupuesto de VEINTIUN MILLONES TRESCIENTAS MIL PESETAS, además de equipamiento que será de TRES MILONES OCHOCIENTAS MIL.

Por fin vamos a tener un Centro de Salud por el que suspira todo el vecindario un servicio consumidor de mucha tinta en estas páginas.

La buena y grata noticia si se quiere, nos lleva, como órgano de opinión que somos a realizar aquí una serie de apreciaciones y razonamientos que, suponemos, tendrán que realizar nuestras autoridades.

1. Es evidente que la anterior corporación municipal, estuvo sensibilizada de tal manera por el tema, que lo abordó de una manera decidida y hasta generosa, para ello compró unos terrenos al Obispado y mandó realizar un proyecto, modelo en su género, cuyo montante total, de ambas cosas, se elevó a DIECIOCHO MILLONES DE PESETAS.

2. Que el proyecto confeccionado por un joven arquitecto, ha sido apareado totalmente y ahora se tendrá que rehacer uno nuevo en el que, el suelo edificado irá recortado en un cincuenta por ciento y en una sola planta. (Lo permitirán la N.S.D.P. en ese sector del casco urbano).

3. Que con los veintiún millones y la baja que pueda sufrir el nuevo proyecto al acudir a una subasta pública, el metro cuadrado de edificación saldrá por unas veinte mil pesetas, más o menos lo que vale la edificación de un bloque de pisos.

4. Un centro que va a ser visitado prácticamente por todos los solaneros, no va a merecer garantías si nos atenemos al punto anterior.

5. Que la inversión realizada por el Ayuntamiento, ejemplo de esfuerzo y generosidad, se ha visto recortada, de tal manera, que nuestras autoridades deberían considerar y estudiar si la ubicación del Centro de Salud en Plaza de D. Diego, merece la pena o puede modificarse.

6. Que se deberían tomar medidas corporativas, e incluso otras de presión —nosotros caminamos al lado de nuestros representantes— para que el previsto Centro de Salud modificara el proyecto anunciado y se fuera a la construcción de éste en varias fases, como el Hogar del Jubilado, respetando el primer proyecto.

7. Que a la larga —experiencias hay sobradas— las chapuzas en ciertos servicios básicos e importantes, tienen sus días contados.

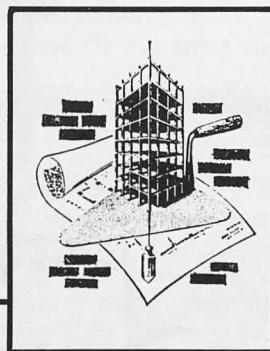
Volveremos sobre el tema, las autoridades tienen la palabra.

# Hermanos URIEL TERCERO

Bloques y Bovedillas de Cemento



MATERIALES Y CONSTRUCCIONES



CONCESIONARIO OFICIAL  
URALITA

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
TERRAZO "VEN"



Carretera Alhambra, 17

Teléfonos Almacén 63 14 99

Particular 63 11 93 y 63 12 85

LA SOLANA  
(C. Real)

**DEUTZ DX 85**  
**DX 90**  
**DX 110**  
**DX 120**  
**DX 145**  
**DX 160**

*La fuerza que crea beneficios.*



**José M.<sup>a</sup> Jiménez Blanco**



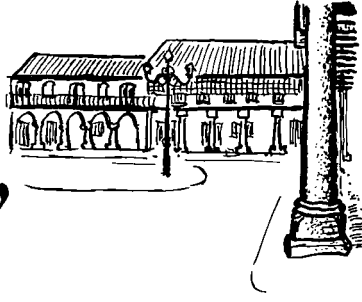
Ctra. a la Solana, 22

Taller, 61 16 15

☎ Almacén, 61 16 11

Particular, 61 16 32

# Plaza Mayor



## CULTURA: ¿APATIA, INDIFERENCIA...?

Las circunstancias ambientales o locales, juntamente con los comportamientos a la hora de abordar el tema de la CULTURA, merecen nuestra atención.

Lo primero que vamos a pasar por alto es las complejas definiciones que el vocablo al uso tiene entre los ciudadanos.

Pero sí tenemos que denunciar que nuestra Sociedad está entrando en la abulia y en la apatía y acaso también en la indiferencia. Estamos perdiendo el pulso por los problemas.

En nuestra capital, una conferencia que iba a pronunciar un académico de la Lengua, hubo de ser suspendida porque a la hora de comienzo, en el salón de actos de la Casa de Cultura, solo se hablaban, el parlamentador, la directora del centro y un periodista.

La noticia del día fue esa, en un pequeño recuadro. Aquí, todavía, no ha sucedido tan desdichado cierre, pero vamos camino de ello.

El patronato de la Casa de Cultura, se afana y trabaja para programar semanas, conferencias, mesas redondas, exposiciones, que luego cuentan con una minoría de espectadores, la mayoría de las veces con repetición de personas.

El desentendimiento, la indiferencia solo puede conducirnos a un callejón sin salida.

Luego vienen los contrastes con otras poblaciones vecinas y ya están los fanfarrones de turno alardeando no sé qué y cuántas cosas como si las historias de los pueblos se cimentaran en leyendas y fantasías, y más aún en tópicos.

Los hay que confían en que todo puede cambiar de la noche a la mañana; la inteligencia, los libros, el arte, está en precario.

Un belga o un holandés de dieciseis años sabe más de Literatura e Historia española que nosotros mismos.

El otro día nos contaban un encuentro internacional, no precisamente de fútbol, sino personal, que podría valer para ratificar lo anterior.

Hay que hacer algo. Las páginas de GACETA, que se renovarán para septiembre están abiertas a todos cuantos tengan alguna idea que aportar para salir de este adormecimiento, de esta apatía.

Están abiertas para cuantos quieran exponer sus ideas, sus estímulos, su grano vivificante para salir cuanto antes de esta siesta cultural.

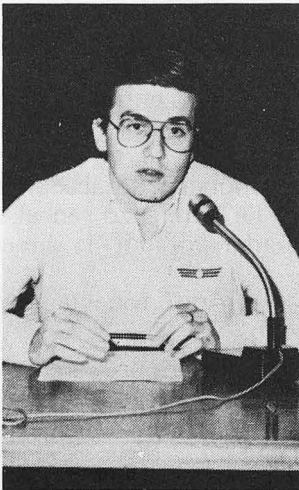
El presente comentario ha nacido prestado por la Semana de "Cultura Viva" programada por el Instituto y la IV Semana Cultural organizada por varias entidades docentes y culturales de la localidad, cuyos actos se vieron muy limitados en concurrencia.

Ya vendrán tiempos mejores.



# NOTICIERO LOCAL

## CONFERENCIA SOBRE DOGRA DE D. FRANCISCO GARCIA CATALAN



Los duendecillos que muchas ocasiones recorren nuestras páginas hicieron no apareciera en su día la reseña sobre la conferencia que el día 16 de mayo ofreció sobre la droga en el salón de actos de la Casa de Cultura. Decir que fue una documentadísima exposición del mundo de las diversas drogas, incluido el alcohol, detallando las diversas secuelas que ocasiona el consumo de las mismas, especificando cada una de ellas y el proceso que a lo largo de la historia ha tenido el mundo de las drogas.

El conferenciante fue presentado por el concejal de Cultura del Ayunta-

miento y concluida la charla los presentes en la sala hicieron gran cantidad de preguntas al conferenciante que respondió a todas y cada una de ellas, en un tema de tanta actualidad por desgracia y no solo en las grandes ciudades pues también está presente la droga en nuestros pueblos.

## CHARLA COLOQUIO SOBRE LA SANIDAD COMARCAL

En la tarde del viernes 22 de junio y en el salón de actos de la Casa de Cultura el director de la Residencia de la Seguridad Social de Manzanares, ahora Hospital Comarcal, intervino en una charla-coloquio sobre diversos aspectos de la sanidad en la comarca y las nuevas medidas que desde la dirección del mencionado centro se están tomando de cara a la modernización del mencionado centro sanitario. Habló de la diferencia que existe entre lo que es un ambulatorio y un hospital, haciendo referencia a los servicios y mejoras introducidas y otras pendientes de realizar.

Intervino asimismo la jefe de enfermería Doña Luciana Ramírez, quien explicó las funciones de las mismas.

Al final de la charla hubo un diálogo, señalándose por parte del Sr. Barra Galán está a disposición de cuantos quieran hacer cualquier queja sobre las atenciones recibidas.



## IV SEMANA CULTURAL

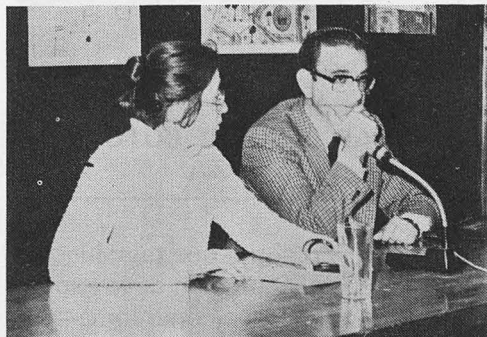


### INAUGURACION DE LA SEMANA Y EXPOSICION DE LA PINTURA

Fue inaugurada la IV Semana Cultural de La Solana, que bajo el lema "Ocio y tiempo libre" abarcará una serie de temas todos relacionados con las diversas facetas que pueden ocupar nuestro tiempo de ocio.

Con la asistencia del presidente de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial, Manuel Juliá que estaba acompañado por el alcalde de la localidad, don Julián Simón González y el concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento, don Nemesio de Lara Guerrero, fue inaugurada esta

exposición de pintores solaneros, "contraste entre dos generaciones" en la que se cuelgan 24 cuadros, doce de cada autor, en los que Ramón María Lara Díaz Cacho, maestro





jubilado y que con su cuadro "Paisaje con gañanes" ha sido seleccionado para el premio internacional de pintura de la tercera edad y que prácticamente era un desconocido en su localidad. Y por otra parte Antonio Romero de Avilá "Dávila", joven pintor solanero que ya ha realizado varias exposiciones y logrado asimismo diversos galardones es una persona con alta sensibilidad artística, pintura y música con sus fuertes, actualmente forma parte del "Dúo Cencibel".

La exposición estará abierta durante toda la semana y el horario de visita en la Casa de Cultura es de 6 a 9 de la tarde.

### CHARLA SOBRE COTOS DE CAZA

La charla-colquio que tuvo lugar el lunes tras la inauguración de la exposición de pintura, tuvo como tema "Co-

tos de caza" y corrió a cargo de don Pedro Molina Vicente, jefe de la Brigada de Caza y Pesca de Ciudad Real y conservador del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel. La presentación corrió a cargo de la directora de la Casa municipal de Cultura doña Ramona Serrano Posadas, quien en primer lugar explicó los motivos del por qué dedicar la IV Semana Cultural al tema del "Ocio y tiempo libre", pasando seguidamente a presentar al conferenciante.

El señor Molina comenzó su disertación indicando como la primera actividad que tuvo el hombre fue esta de la caza, pasando posteriormente a señalar que la caza en nuestro país se rige por la ley aprobada en el año 1970, que vino a sustituir a la de 1902. Analizó lo que es un parque nacional y los "refugios de caza, así como las zonas de caza controlada.

Sobre los cotos locales fue detallando las diversas clases que de estos existen, coto local de caza, los cotos sociales, que administra y gestiona el Estado, repartiendo los permisos entre los cazadores de fuera de la provincia y otro porcentaje entre los de la localidad y provincia.

De los cotos privados dijo que interviene la oferta y la demanda, siempre con la autorización de los propietarios.

Continuó con sus detalles sobre el mundo de la caza, de la que dijo nuestra provincia es privilegiada, así como toda la región de Castilla-La Mancha, cazándose en nuestras cinco provincias el cincuenta por ciento de las perdices del territorio nacional. Dijo que en España existen un total de 1.100.000 licencias a las que hay que añadir entre un diez o veinte por ciento más de cazadores sin la misma.

Habló de las distintas especies que existen en nuestra tierra, señalando

que la codorniz necesita mucho cereal, mientras que la perdiz abunda en pequeñas extensiones limitadas y en las que abundan los lindazos, por lo que no se debían quitar ni quemar los mismos, indicando cómo los regadíos y mecanización perjudican esta caza menor.

De la caza mayor dijo que nuestra provincia abunda en las zonas de Montes de Toledo, Fuencaliente y Viso del Marqués, indicando que se cobran anualmente unos siete mil venados y tres mil jabalíes, señalando que en lo concerniente a caza acuática en los últimos cuatro años de sequía ésta había influido negativamente en la misma.

Concluida la charla se estableció un coloquio entre el conferenciante y los asistentes, contestando el señor Molina Vicente a todas cuantas preguntas le fueron hechas sobre temas tan variados como los problemas de los cotos, cazadores furtivos, protección de especies, los medios de ICONA para controlar el número de piezas cazadas, los venenos empleados y sus repercusiones y así mismo le fue hecha la pregunta al señor Molina de si era aficionado a la caza, a lo que contestó negativamente, siendo despedido con fuertes aplausos por su charla interesante y llena de detalles para los aficionados a la cinegética.

### MESA REDONDA SOBRE EL FUTBOL LOCAL, ¿EN CRISIS? INTERVINIERON REPRESENTANTES DE LOS CLUBS Y AYUNTAMIENTO

La tercera jornada de esta Semana Cultural dedicada al "Ocio y tiempo libre" estaba dedicada al deporte, más concreto al fútbol solanero, bajo el título de "El fútbol local ¿en crisis?" se pasó revista a los problemas que el deporte rey viene arrastrando últimamente en nuestra localidad.

Digamos que conforme estaba anunciado, la mesa estuvo formada por un representante de cada club federado de La Solana, por el C.F. Peñarroya estuvo el presidente don Angel García Muñoz, el At. La Solana se vio representado por el jugador don Miguel Rodríguez Vinuesa por el C.F. La Solana estuvo su presidente don





Gregorio Uriel Vinuesa y en nombre de los muchos clubs de aficionados del campeonato local habló el jugador Máximo Díaz Cano del Rey, encontrándose en representación del Ayuntamiento el concejal delegado de Deportes don Agustín Delgado Estacio, actuando de moderador quien escribe esta líneas.

Antes de dar comienzo a la serie de preguntas se dio un repaso a la situación de los clubs federados en sus distintas categorías en los grupos en los que han militado, señalándose que entre los cuatro conjuntos solaneros, el primera regional, el de tercera y los dos juveniles se habían marcado un total de 179 goles, mientras que por el contrario los guardametas solaneros habían encajado 303, habiéndose producido un descenso, el de primer

equipo de la localidad y salvo el At. La Solana todos los restantes habían concluido con negativos, todo ello en la última temporada.

La primera pregunta quería hacer un pequeño resumen de lo que ha sido esta recién acabada temporada, si todas las metas que al principio se propusieron había podido llevarse adelante y si al contrario no había sido de esa forma el por qué. El representante del Peñarroya señaló que habían partido de cero y pese a no haber obtenido un buen puesto había cumplido con lo pensado. Para el presidente del C.F. La Solana lógicamente no había podido ser buena e incluso dijo estar un tanto avergonzado por el descenso y la marcha que había llevado el club. Dijo que tuvieron que suplir el hueco de unos jugadores que se habían marchado y los fichajes no dieron el resul-

tado deseado, también señaló cómo de catorce directivos que habían empezado ahora sólo quedaban seis y dijo que la afición había sido correcta pues realmente ha tenido mucho que aguantar. Para el At. La Solana la meta era el ascenso de categoría y al no haberse producido la misma no se habían logrado lógicamente los objetivos.

El representante de los equipos del campeonato local dijo que ellos no podían hacer ninguna valoración de temporada, principalmente porque ellos ni bajan ni suben y además en estos momentos la competición se encuentra prácticamente a medias, pero puso de manifiesto lo importante que es el mover doscientas cuarenta fichas de futbolistas como en la actualidad está haciendo este campeonato.

El concejal de Deportes apuntó que los problemas de ahora no hay que buscarlos en las actuales directivas y sí reconocer que éstos se vienen acumulando de años y en parte porque hay ciertos jugadores que suelen envanecerse un tanto.

Después de analizar el tiempo pasado, aunque sea reciente la temporada ahora concluida, tocó el turno al futuro del fútbol en nuestro pueblo o más concretamente a la idea de si es mejor unirse todos los clubs o continuar cada uno por su camino, el representante del Peñarroya fue tajante a la hora de anunciar que ellos tenían decidido continuar como club aparte, aunque tampoco descartó el diálogo con los demás, por su parte al Atlético La Solana condicionó esta unión a que no se perdiera el nombre del club al que representaba y quienes se mostraban más partidarios a la unión de todos eran el representante del C.F. La Solana y el concejal de Deportes. En lo que sí estaban todos de acuerdo

era en la idea de abastecerse exclusivamente de la cantera, señalándose por parte del representante de los equipos de aficionados que debía trabajarse en la cantera pero de una forma seria, debido a que según su opinión aquí nunca se había promocionado a la misma correctamente y si sabían salido jugadores era por las cualidades de los mismos, señalando que había gente dispuesta a trabajar con la cantera desde las edades de infantiles y en colaboración con los clubs. Todos los representantes se mostraron de acuerdo en la idea del trabajo con la cantera, pero lo que no quedó tan claro fue lo de si iba a llegar a un acuerdo para actuar todos conjuntamente, incluso el señor Uriel, presidente del C.F. La Solana dijo que él estaba decidido a ceder la presidencia o bien a don Angel García como persona de más edad o a quien acordaran entre todos los directivos del conjunto de clubs.

Sobre la utilización del terreno de La Moheda y de las instalaciones futbolísticas concretamente se llegó a la conclusión de que aparte de que los conjuntos se han ido turnando sin problemas en los entrenamientos, pero realmente es necesario la construcción del nuevo terreno de juego anejo al actual y para el que ya se dispone de la superficie necesaria de terreno por parte del Ayuntamiento, pues La Moheda tiene que soportar a todos los equipos que anteriormente se han señalado más los muchos de los centros escolares de la localidad.

Una vez respondidas todas estas preguntas se concedió la palabra a los asistentes que en número superior a veinte preguntas se interesaron sobre diversos temas allí tratados, hablándose de si hay equipo o no en la actualidad en el club amarillo para acometer

réplicas y la mayor parte de los asistentes se mostraron partidarios de aunar esfuerzos para llevar al fútbol solanero a salir de la crisis en que actualmente se encuentran.

la temporada próxima con dignidad, dividiéndose las opiniones en este punto, sobre la situación de las duchas de La Moheda, diversas cuestiones de la temporada pasada y algún que otro punto que tuvo sus correspondientes

**LA PLAZA DE TOROS, EN ESTADO RUINOSO, A DEBATE  
LOS SRES. MARIN, MARQUEZ Y EL MANZANAREÑO SANCHEZ-  
GIL SE MANIFESTARON SOBRE EL TEMA EN UNA INTERESANTE  
MESA REDONDA**

La segunda jornada de la IV Semana Cultural, que bajo el lema "Ocio y tiempo libre", se ha desarrollado en La Solana, tendrá como motivo principal una preocupación que está en el ánimo de muchos aficionados en la localidad: "Futuro de la Fiesta taurina en La Solana".

Antes de pasar al tema, hagamos una breve semblanza histórica que va como anillo al dedo.

**INAUGURACION DE LA PLAZA DE TOROS**

Según reza el cartel anunciador que se hizo al efecto, la plaza de toros de la localidad se inauguró la tarde del 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol en el año 1909. Y es más, nuestro amigo Paco Gallego incluso nos refería días atrás una anécdota en la que relataba el por qué de su construcción por sus primeros propietarios.

En esta corrida se lidiaron seis toros de la ganadería de Flores, para los diestros Juan Cecilio Punteret y José Morales "Ostioncito", mano a mano.

De Punteret, sabemos que fue matador de toros nacido en Madrid, el 15 de octubre de 1888. En 1904 comienza sus primeros pasos en el mundillo taurino como novillero e hizo su debut en Madrid en una corrida benéfica.

De estatura pequeña el año 1908 año eminentemente tan negativamente taurino, porque una real orden prohibía las capeas y las corridas de toros en calles y plazas públicas.

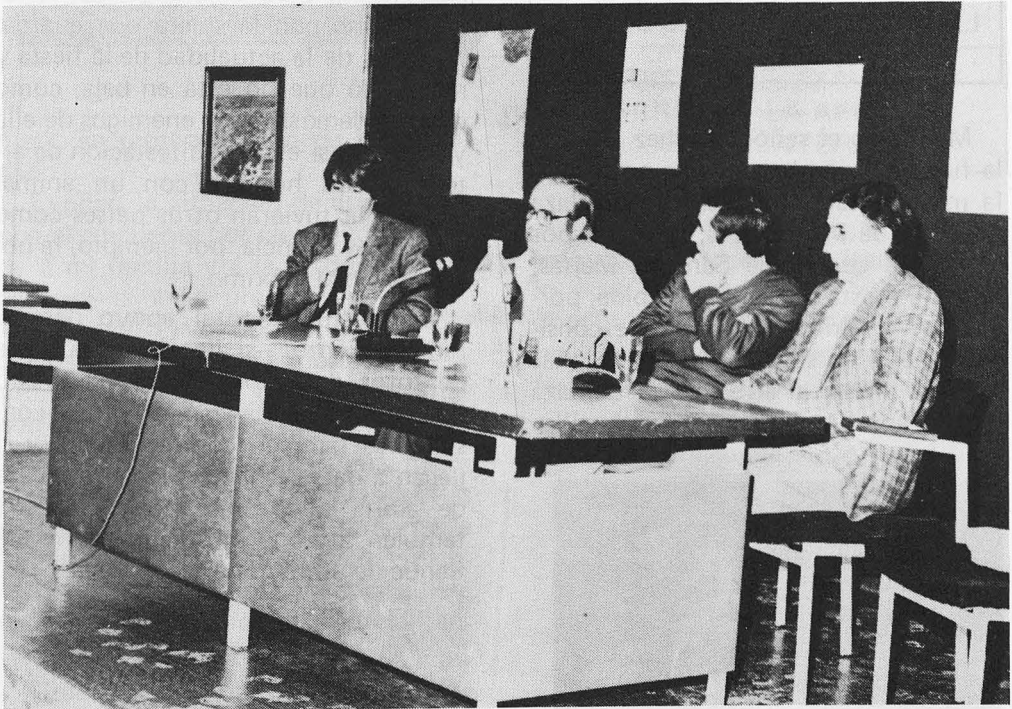
El año que toreó en La Solana, lidió 34 novilladas y se vistió muchas veces de luces, nada menos que en Madrid.

Tomó la alternativa en la plaza de toros de Alicante, con ganado del Duque de Veragua.

Por su parte, José Morales "Ostioncito", se habla de él como gran banderillero, que deja en el año 1906 para empuñar el estoque. Se presentó en Madrid el 28 de octubre de 1906 y reaparece en este coso dos años después.

Tiene una gran actuación en la más importante plaza del mundo y el 8 de diciembre de 1908, recibe la alternativa en Miranda de Ebro y la refrendó en Madrid de Rafael Gómez "El Gallo". Cogido grave en Carabanchel, este percañe lo apartó del toreo.

## LA PLAZA EN ESTADO RUINOSO ¿QUIEN LA LEVANTA?



Lo primero que había que decir aquí, al hablar del inmueble, es que en las normas subsidiarias de planteamiento de La Solana, la plaza de toros de La Solana, situada en la parte este de la localidad, muy próxima a la carretera Argamasilla de Alba-Tomelloso, que en el reglamento urbanístico local está catalogada como conjunto histórico ambiental, que entra de lleno en la protección genérica de edificios —a lo que se llama edificio o conjunto tipológico— que no puede ser echado al suelo en su totalidad y las reformas que se hagan bajo la vigilancia expresa de los técnicos municipales.

Las cosas así, es una pena no ya su actual estado, sino la inutilidad de un inmueble con todas sus dependencias que no está cumpliendo el fin para el que fue en su día levantado.

La mesa redonda, creó expectación en la afición taurina, que acudió al salón de actos de la Casa de Cultura y no defraudó puesto que tanto los protagonistas, los señores Márquez y Sánchez Gil, estuvieron a gran altura, junto con los aficionados del auditorio que intervinieron, entre ellos, el alcalde de la localidad, señor Simón González.

**D. TOMAS SANCHEZ GIL,  
LA AFICION A TRAVES DE LAS  
PEÑAS**

Manifestó el señor Sánchez Gil que la fiesta taurina habría que potenciarla más en nuestros pueblos. La plaza de toros de Manzanares, histórica por la trágica cogida de Sánchez Mejías, no se le presta la atención debida, porque la Administración, tal vez considera y está en su derecho, que es más positivo acudir al arreglo de esta plaza o calle, antes que dedicarle unos millo-



nes a mantenerla, porque eso costaría adecentarla para dejarla en condiciones a tono con la solera que guarda.

Habló de la actualidad de la fiesta y manifestó que no está en baja, como quieren demostrar los enemigos de ella y dijo que si esta manifestación de arte — de un hombre con un animal bravo— la tuvieran otros países como América y Francia, por ejemplo, la potenciarían al máximo.

Manifestó su total apoyo para el remozamiento —si llega— de la plaza de toros de la localidad y manifestó que la plaza de Manzanares puede considerarse también como solanera y si llegan a darse espectáculos en la plaza de aquí, la consideraríamos nuestra también, porque el aficionado no entiende de ubicaciones geográficas.

**D. FRANCISCO JAVIER MARIN  
CAO, EN REPRESENTACION  
DE LA PROPIEDAD**

De valiente y magnífica puede catalogarse la intervención de don Francisco Javier Marín, que acudió a la





mesa, en representación de la propiedad.

Explicó la situación de ésta, y dijo que el cincuenta por ciento corresponde a mi familia y a la de don Nicasio Gallego, también presente en el acto. Por lo tanto, yo no me arrego una exclusiva en mis manifestaciones y propósitos, porque tengo que contar con el resto de propietarios.

Ahora sí —dijo— creo que habrá una buena disposición por todas las partes y estoy dispuesto a sentarme a la mesa para abrir unos cauces y plantearnos una decisión, cuando quiera el Ayuntamiento, como representantes legales del pueblo.

Creo que hay una conciencia y una inquietud sobre el tema, despertada desde hace unos años, e incluso por el medio de Prensa local, y todo es cuestión de entablar esas conversaciones a las que desde ahora, me ofrezco.

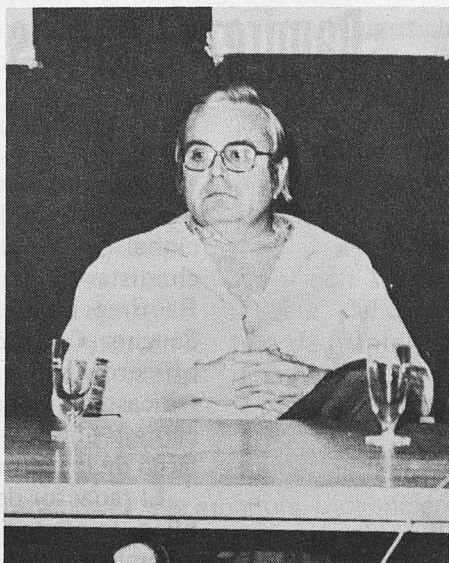
En este momento, se levantó el alcalde de La Solana, señor Simón González, que se encontraba entre el público, para recoger la iniciativa del señor Marín y manifestó que tanto

él y la Corporación solanera estaban dispuestos a entablar esas conversaciones, que llevarían a darle una solución definitiva a la plaza de toros.

Posturas encomiables que levantaron expectación en el auditorio que se decidió a participar de una forma activa, con puntualizaciones serias y ordenadas, como la de don Julián Velasco, don Jesús Onsurbe, don Tomás Uriel, Hermanos Uriel Tercero.

#### D. LUIS MARQUEZ MORENO-ARRONES, LA AFICION POR MONTERA

La salsa, el tono jocoso, el decir metafórico, en hipérboles intermitentes lo puso el verbo fluído y castizo de don Luis Moreno Arrones, que en representación de los aficionados manifestó su disgusto por el estado en que



se encuentra la plaza de toros e hizo una llamada a la colaboración de todos los aficionados en pro de la fiesta taurina en la localidad.

Hay que hacer algo porque el recinto no sólo serviría para los dos o tres espectáculos taurinos en la temporada, sino para otras actividades de teatro, cante flamenco, etc. de lo que mis paisanos ven poco y lo que ven, por televisión.

Resaltó la buena disposición en la que se encuentra la propiedad —que ya es un avance— para sentarse en una mesa para en un tira y afloja, darle una solución positiva al asunto.

Dijo estar dispuesto a colaborar al máximo en esta resurrección de la fiesta en la localidad, porque los más

viejos del lugar todavía hablan de aquella faena de este torero o de aquel toro de bandera de esta ganadería.

Animó a los aficionados presentes a hacer del tena una empresa común y solicitó una ovación adelantada con montera puesta, para el acuerdo entre la propiedad y el Ayuntamiento.

Una mesa muy positiva y esperanzadora. No pudieron estar en ella, don Antonio Márquez Moreno Arrones por deberes profesionales que lo retuvieron en Cuenca, y don Antonio González Matamoros, indispuesto.

Vaya como final, un ¡olé! por la positiva comprensión y entendimiento entre la propiedad y el Ayuntamiento que están llamados a entenderse.

## GASTRONOMIA

# SABROSAS CHARLAS DE: Ramírez Morales y Sánchez Carrazón

La cuarta jornada de la IV Semana Cultural que viene desarrollándose en La Solana, contó además del partido internacional de fútbol que se jugaba, casi al mismo tiempo, con dos charlistas de excepción: el escritor y periodista don Dulce N. Ramírez Morales y el jefe provincial de Turismo, Alberto Sánchez Carrazón, que pronunciaron una sabrosa charla; el primero puso las viandas, los exquisitos platos de nuestra tierra castellano-manchega y Alberto, el arte culinario en lo tocante a cómo se ha utilizado la mesa y demás utensilios a lo largo de la historia.

El redactor de estas líneas, hizo la presentación ante un público, la mayoría femenino, expectante y recreado a lo largo de ambas charlas, que resultaron a la postre muy sabrosas.



### AMENA CHARLA DE ALBERTO SANCHEZ CARRAZON

Alberto Sánchez Carrazón, avezado y apuesto hombre en asuntos de Turismo ¡ay! faceta hoy aparcada, en otra época remedio en nuestros pagos españoles, comenzó su disertación: La mesa para una buena comida, de esta guisa:

Hablar de gastronomía sin estar en restaurante requiere el ambiente antes, aunque sea con agua fría.

Pocas cosas —dijo— en este pícaro mundo requieren más seriedad que una buena comida. En el comer bien o mal, está la salud del pueblo y también por supuesto, su alegría, su tristeza y muchas más cosas, largas de contar, pero que nosotros no vamos a hacerlo porque ello ya no es tan serio como el comer.

Refirió que la mesa de roble o de pino, de piedra y hasta de verde prado o de fina arena, es siempre buena mesa para un buen apetito.

En cuanto a las reglas —dijo— hay que ser observador prudente; grave falta de cortesía hacia el comensal humilde y poco enterado en el uso del cubierto o el aguamanil, el que hace ostensible uso de ello, con vergüenza para el humilde comensal.

En cuanto al arte de servir la mesa —prosiguió— se podría hablar largo y tendido: en lo que respecta a la actitud del comensal hoy es frecuente comer de pie o, sentado en un taburete (muy propio en cafeterías), resultando una comida apresurada y urgente. Todo lo contrario de lo que mandan los cánones en cuanto al buen comer, que exige calma y reposo en ello, porque la buena mesa, requiere una amena-sobremesa, bien en el lugar del banquete, en la terraza, o junto a la chimenea. Y es que el complemento de una buena mesa es una sabrosa charla.

Salpicó su disertación de historia y anécdotas, entre ellas contó la del emperador Carlomagno, que poseía varias mesas de plata, pero ninguna tan rica como la de don Pedro El Cruel (para los de los Campos de Montiel El Justiciero), su mesa, según cuentan, confeccionada de oro puro y cubierta de pedrería fina con perlas de Oriente, al igual que sus vajillas y cuberterías.

En cuanto al mantel y servilletas reaparecen —manifestó— con mayor lujo y esplendor a partir del siglo XIII... Pero el rico hilo de mantel de Damasco, hemos desembocado en mantel y servilletas de plástico y cuando no de papel.

Respecto a las horas de comer —prosiguió— a la española, desconciertan a extranjeros, turistas y visitantes.

Terminó con un verso de Ramos Carrión, que fue condimentado con una salva de aplausos por el auditorio.

**RAMIREZ MORALES O LA  
DEFENSA DE UNA  
GASTRONOMIA MANCHEGA**



El periodista y escritor, Dulce N. Ramírez Morales, se ganó el auditorio de principio, cuando dijo que, al contrario de ciertos malandrines que llegan a esta tierra a hablar de gastronomía, pasantes e indocumentados, afirmó que la cocina y la gastronomía manchega tienen un historial de raíces tan profundas como nuestras olivas o viñas.

Tras referirse a la Administración que ha dejado en segundo plano, nuestro turismo y lo que conlleva este aparcamiento —de todas a todas negativo— hizo una semblanza histórica en la que manifestó que, ya los sacros emperadores, comían el “relleno imperial”, según refiere en su libro “La Cocina Cristiana de Occidente”,

Alvaro Cunqueiro, que es sin lugar a dudas, el mayor asado del mundo.

Los emperadores comieron mucho cordero, mucho pichón, mucho corzo, mucha perdiz y fueron, no es de extrañar, gotosos y diabéticos, porque además —era lógico— bebieron mucho vino.

Se refirió a la “Olla podrida” que fue incluso exportada. Cuando habló de las “perdices en escabeche” —dijo— que era otro plato con historia y geografía manchega que trascendió a otras latitudes y refirió una historia de Juana de Arco que acusada por un viñador de quebrantamiento de promesa, fue absuelta por el tribunal y condenaron al mozo de la “querella”, a pagar, entre otras cosas, la comida de los juriconsultos, consistente en tres platos de perdices y un pastel de lomo para el obispo.

Respecto a esto —manifestó— que cuando la invasión napoleónica, se desplazaron a nuestras tierras invasores que sólo tenían la misión de recoger recetas de nuestra cocina. ¡Hasta eso llegaron los vecinos Franceses!

Tras adobar su charla con pintorescas anécdotas, pasó a la bebida de la que dijo:

“Los vinos españoles y manchegos aparecen reiteradamente a lo largo de la historia, especialmente en Inglaterra”.

Los vinos de San Martín y de Ciudad Real se encuentran presentes en Amberes, tanto como en Madrid.

En cuanto a las costumbres y al hablar de la gallina en salsa, que aparece en las crónicas del periodista italiano Giovanni Ansaldo, el auditorio participó para manifestar que tal vez este autor se refería a lo que aquí se llama “gallina en pepitoria” que aderezada con salsa de almendra se servía

no hace mucho en los desposorios de La Solana.

Además de tener un elogio para la cladereta de cordero, el queso y las "chuletas al sarmiento", hizo un elogio del bacalao, que en La Mancha deberíamos hacerle un monumento por los variados y exquisitos platos que por aquí se cocinan; pero tampoco le van en zaga, —como coincidirán ustedes— el potaje manchego, las llamadas en otros contornos pellas, aquí bolas de relleno.

Se extendió en los variadísimos platos que nos da el cerdo, que al igual que el bacalao en nuestra tierra y debido a nuestra cocina, también es digno de un monumento por los estómagos que ha colmado y la fuerza que ha dado a nuestros hombres manchegos en su duro y cotidiano trabajo.

Refirió una cita de la escritora Pardo Bazán: "Cada época de la historia modifica el fogón y cada pueblo come según su alma, antes tal vez que según su estómago", de la que dijo no estar muy de acuerdo con ella.

Habló después, del delicioso queso manchego y contó una anécdota con la singular periodista Josefina Carabias que en sus muchos viajes por tierras de La Mancha, precisamente aquí en La Solana le regalaron un queso elaborado netamente con leche de oveja y artesanalmente; tales quesos volaron a

Nueva York en uno de sus viajes que hizo a la ciudad de los rascacielos. No pueden hacerse la idea del éxito que tuvieron tanto en el mundillo periodístico como en el diplomático.

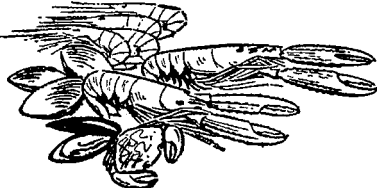
Se suscitó, llegado este momento de la charla, qué bebida acompaña en un maridaje perfecto al queso, Ramírez Morales, manifestó que el vino tinto con cierto cuerpo y empaque, no sirvais el queso en sus variadas formas —dijo dirigiéndose a las mujeres— con vino blanco, no, el vino que exige nuestro queso, es el tinto.

Se habló también del arrope y mostillo que en toda la cocina manchega o castellano manchega, tienen una gama variada de elaborarse.

Manifestó que al igual que los famosos bizcochos blancos de La Solana, las medias lunas, siente cierto temor que la fórmula para elaborar las famosas tortas de Alcázar, se marcharan con ella los que la saben, al igual que los famosos mantecados del Moral.

Tanto Alberto Sánchez Carrazón, que actualizó su charla con amenos comentarios sobre la comida medieval, servida en Alarcos y organizada por el Ayuntamiento de Ciudad Real, como Dulce N. Ramírez Morales con sus comentarios jocosos, y siempre interesantes.

Los que no acudieron, sencillamente, ellas y ellos se lo perdieron.

<p><b>B A R</b> <b>Jama</b></p> 	<p><b>Los Mariscos frescos ya sabe donde los encontrará</b></p> <p><b>Tapas de cocina visibles</b></p> <p><b>LA SOLANA</b></p>
--	--



#### IV SEMANA CULTURAL ACTUACION DEL TROMPO Y TUNA DE ARGAMASILLA DE ALBA

En la tarde del viernes 8 de junio y en el escenario instalado en la Plaza Mayor actuó el grupo de teatro El Trompo de Ciudad Real, que puso en escena divertidas piezas infantiles que hicieron la delicia de los niños asistentes, quienes se divirtieron de lo lindo con las ocurrencias de los actores y polichinelas que allí actuaron en la obra "Renata, el pirata y los hombres de lata".

Asimismo y una vez concluida la actuación del grupo teatral intervinieron los componentes de la "Tuna" del colegio "Divino Maestro" de la vecina localidad de Argamasilla de Alba, quienes además de hacer un recorrido por diversas calles de la localidad interpretaron en el escenario de la Plaza Mayor piezas clásicas de esta clase de agrupaciones que tanto gustan a todos como "Clavelitos" y otras.

Ambos grupos recibieron numerosos aplausos y concluidas las actuaciones y por parte del Concejal Delegado de Cultura D. Nemesio de Lara y la directora de la Casa de Cultura se procedió a la entrega de premios a los niños ganadores del concurso de carteles anunciadores de esta IV Semana Cultural del "Ocio y Tiempo Libre".

#### CONFERENCIA, RECITAL SOBRE FLAMENCO, CROSS POPULAR Y CONCURSO DE CATA DE VINOS

Concluyó la IV Semana Cultural que con el lema de "Ocio y tiempo libre" ha venido desarrollándose desde el lunes 4, en nuestra localidad.

La jornada del sábado estuvo dedicada al flamenco y en la Casa de Cultura tuvo lugar una conferencia recital por la peña "Amigos del flamenco de Extremadura" de Cáceres, intervi-

niendo en la misma Federico Vázquez, conferenciante; Juan Corrales, cantaor, y José Antonio Conde, tocaor. La presentación del recital corrió a cargo del componente de la mencionada peña y en la actualidad administrador del Hogar del Jubilado de La Solana, quien hizo una breve reseña de los actuantes y habló de los



objetivos que persigue la peña que es la de hacer afición por este arte.

El conferenciante comenzó su disertación preguntándose ¿qué es el flamenco? y nos dijo que la expresión y la copla de los sentimientos del pueblo, continuó remontándose a lo que se piensa fueron los orígenes del cante flamenco, señalando que en contra de lo que se piensa los gitanos no son los padres del flamenco, pues existen zonas en España donde abundan los componentes de esta raza y sin embargo no cantan flamenco, mientras que dijo los moros sí influyeron en el mismo. Situó las tonás como nacidas en una zona de confluencia de las provincias de Cáceres y Salamanca. Habló luego de diversos reyes que contribuyeron a fomentar el flamenco y dijo que la guerra de la Independencia supuso una unión de pueblo y nobleza en torno a este cante que era como una expresión de lo español frente al invasor francés. Continuó su disertación dividiendo la evolución del flamenco en varias etapas, la primera de ellas la que iba de 1800 a 1860, en la que el flamenco solamente se cantaba en casas y poco más. Entre 1860 y

1910 nacen los cafés-cantantes, que eran unas pequeñas tabernas en las que la gente iba a beber vino y escuchar los cantes. En esta época los gitanos solamente cantan en sus reuniones, mientras que los payos lo hacen más en público y van acumulando conocimientos. Y a partir de 1922 hay una incorporación de artistas e intelectuales como García Lorca, Falla... que incluso organizan el concurso de cante jondo. Continuó hablando de diversas zonas de Andalucía como Sevilla, Jerez y asimismo apuntó lo importante que es el acompañamiento de las palmas y lo complicado que es saberlas tocar.

La conferencia fue intercalada con diversas interpretaciones del guitarrista y cantaor que al principio apuntábamos, comenzando la guitarra con unas granías y posteriormente acompañando al cantaor en las "rondeñas", "verdial", "jabera", "fandangos", "soleás", haciendo estos dos artistas, ambos aficionados, un verdadero alarde de interpretación, escuchando numerosos aplausos de los asistentes.

Para finalizar solamente un pero y es que, lógicamente, los espectadores eran en su mayor parte jubilados, pues es conocido que la juventud "pasa"

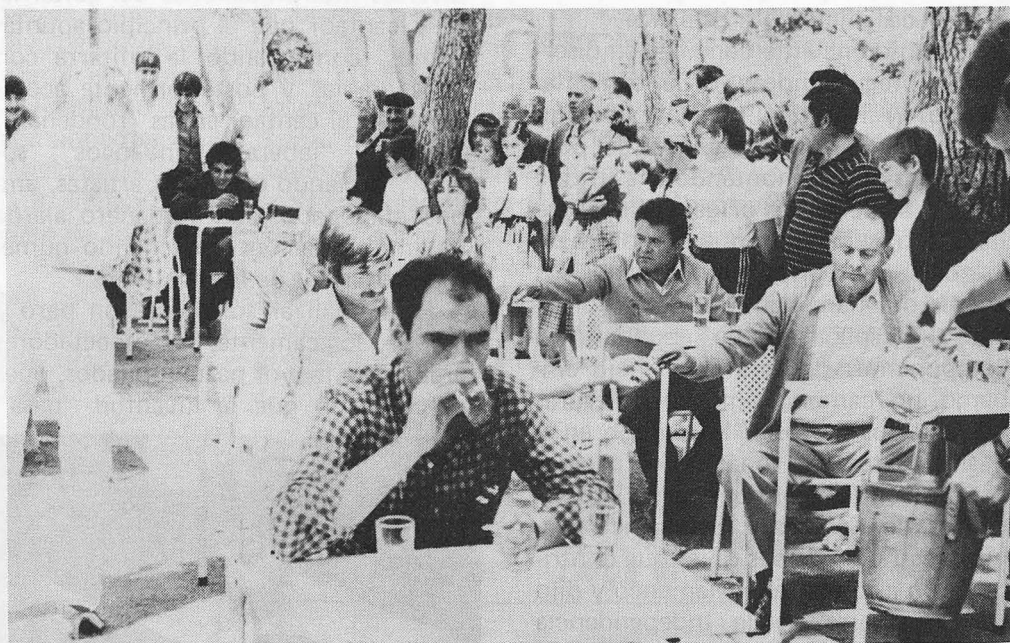


un tanto de esta clase de arte, y el pero que queríamos poner es precisamente a determinado número de estos asistentes que en la mayor parte de la conferencia-recital prácticamente no dejaron de hablar, levantarse y algunos incluso volver a entrar de nuevo en la sala, otros sin embargo estuvieron atentos y premiaron con sus aplausos a los actuantes.

Finalmente tan sólo añadir, que nos

ha causado una muy grata impresión esta actuación de la Peña Flamenca de Cáceres, que según nos dijeron viene funcionando unos cuatro años, contando en la actualidad con treinta socios que pagan una cuota mensual de mil pesetas, y que en el próximo mes de septiembre, concretamente los días 20, 21 y 22 organizarán en su ciudad el XII Congreso Nacional de Flamenco.

### LUIS ROMERO DE AVILA, GANADOR DEL CONCURSO DE CATADORES DE VINO



En el quiosco central del Parque Municipal se celebró asimismo en la mañana del domingo, el I Concurso de Catadores de Vino que dentro de la Semana Cultural ha servido para cerrar la misma. Pese a que nuestra localidad se encuentra en plena Mancha y

lógicamente somos tierra de viñas y vino no recordamos que nunca se celebrara ninguna cata concurso de vinos. Este año ha sido gracias al Servicio de Extensión Agraria, también organizadores de esta semana y más concretamente don Leoncio, agente de la





Comarcal de nuestra localidad, hemos podido asistir a la primera edición. Participaron un total de dieciseis concursantes que tuvieron que someterse a tres pruebas, concretamente las de clasificar de mayor a menor tres muestras de vino en primer lugar, respecto a la cantidad de sulfuroso, seguidamente graduación alcohólica y en tercer lugar la acidez total. Realizadas estas pruebas resultó ganador Luis Romero de Avila Prieto, segundo, Gabriela Delgado y en tercera posición, María José Torrijos Ruiz, que recibieron sus trofeos donados por Gijón y Sánchez Gil de Manzanares, Central Enológica Manchega de

Manzanares y Caja Rural Provincial de La Solana.

Para concluir esta crónica final de la IV Semana Cultural decir que el concurso de platos típicos a celebrar en la mañana del domingo no llegó a celebrarse, pues tan sólo hubo una inscripción y lógicamente no era posible celebrarlo. Es una pena que los muchos aficionados a la gastronomía en nuestra localidad, y los hay en cantidad, no se animaran.

Por último felicitar a la directora de la Casa de Cultura, señorita Ramona Serrano, que juntamente con Angel Morales han hecho lo posible por tener todo a punto en esta semana.



## CONCIERTO DE LA AGRUPACION MUSICAL EN LA PLAZA MAYOR

A las diez de la noche del día del Corpus se iniciaba el concierto que la banda de la Agrupación Musical ofreció en el marco de la Plaza Mayor.

Dio comienzo este con la interpretación del pasodoble "Camino de Rosas", en el que el director de nuestra banda ofreció la batuta para dirigirla al que lo es de la del vecino pueblo de Membrilla D. Emilio Cano, quien una vez concluida la pieza la devolvió al Sr. Uriel. Continuaron con una selección de la zarzuela "La canción del olvido" de Serrano, concluyendo la primera parte con la fantasía de "La Revoltosa" de Chapí. En la continuación del concierto las piezas interpretadas fueron "Voces de Primavera" de Strauss, la fantasía de la ópera "Carmen" de Bizet y concluyeron con el pasodoble "Tierra Manchega" de A. García Ruiz.

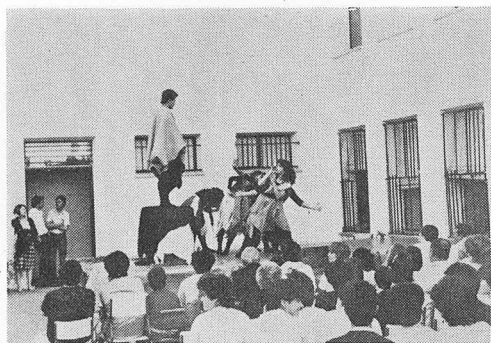
Buen concierto, aunque hubo momentos en los que quizá había excesivas conversaciones que interferían la perfecta audición y también se echaron de menos la falta de sillas desde las que poder seguirlo cómodamente. De todas formas enviamos nuestra enhorabuena a la agrupación porque siguen con su marcha ascendente.

## FESTIVIDAD DEL CORPUS

Al igual que en años anteriores la festividad del Corpus dio comienzo con la vigilia de Adoración Nocturna celebrada por las dos secciones de La Solana en la noche del miércoles en la que se impusieron diversas insignias a los adoradores veteranos y al presidente D. Petronilo Arroyo la de veterano constante.



En la mañana del jueves salió la procesión desde la parroquia de Santa Catalina, figurando en la misma las niñas y niños de primera comunión, hermandades sacramentales y Adoración Nocturna. La custodia era portada en la carroza engalanada de claveles blancos, figurando detrás de la misma el clero bajo palio y seguidamente las autoridades municipales. A lo largo del recorrido la banda de la Agrupación Musical interpretó diversas marchas procesionales.



## FIESTA FIN DE CURSO EN EL INSTITUTO "MODESTO NAVARRO"

La tradicional fiesta de fin de curso en el Instituto de Bachillerato "Modesto Navarro" de esta localidad tuvo lugar el pasado día 13 de junio, celebrándose a lo largo de la jornada una serie de actos que culminaron con un baile celebrado en una de las terrazas anejas al Parque Municipal.

Por la tarde de este día y en uno de los patios de la mencionada institución donde se había levantado el correspondiente escenario tuvieron lugar diversas actuaciones, así como la entrega de diversos premios a ganadores de concursos y competiciones, encontrándose presentes los alumnos, miembros de la Asociación de Padres y profesorado del centro que dirige don Antonio Romero García Muñoz. El acto fue presentado por el alumno de COU, Narciso Obregón, quien dijo que al igual que otros muchos este año se despiden del mencionado centro y dejó constancia de la nostalgia que ello le ocasiona.

Posteriormente tuvieron lugar las actuaciones, en primer lugar lo hicieron los componentes de una agrupación musical de Villanueva de los Infantes, compuesta por jóvenes en su mayoría, alumnos de EGB, y enseñanza media, dirigidos por don Manuel

Ordóñez, quienes interpretaron diversas piezas de música clásica, entre ellas algunas de zarzuela como "Las espigadoras" y "La canción del sembrador", recibiendo numerosos aplausos de los asistentes.

Concluida la actuación mencionada se procedió a la entrega de premios a los alumnos ganadores del II Certamen Literario "Santo Tomás", resultando ganador en la categoría "B" el trabajo "Mi mejor regalo, yo", de Nohemi Gómez Pimpollo (segundo A) y en segundo lugar "Me gustaría", de Antonio García Catalán Barchino (segundo A). Por lo que respecta a la categoría C el primer premio correspondió a "Una historia cualquiera" de Carmen G. Pimpollo R. Avila, de COU y en segundo lugar "Marioneta de la luna" de Lidia G. Pimpollo, igualmente alumna de COU.

Por lo que respecta a las diversas competiciones deportivas los vencedores recogieron igualmente sus trofeos, resultando campeones de baloncesto masculino el equipo de profesores y en baloncesto femenino asimismo el equipo de profesoras, mientras que en fútbol el campeón fue el equipo de segundo B.

Una vez que fueron entregados es-

tos trofeos por parte del director del Instituto, don Antonio Romero y el presidente de la Asociación de Padres de Alumnos, don Francisco Luna, fue el secretario del centro don Eduardo Pedreño quien procedió a la lectura de la memoria de las actividades realizadas por los alumnos durante el pasado curso, detallando todas y cada una de las mismas.

Y como actuación final de esta fiesta se puso en escena por el "Grupo de expresión corporal" la obra "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta" de Pablo Neruda, con la que el mencionado grupo teatral participa en el certamen provincial de teatro que organiza el Area de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real. El grupo está compuesto por alumnos del Instituto y los actuantes en esta obra fueron Juan Ramón Arroyo, Pilar



Izquierdo, Juani Díaz Cano y las hermanas Lidia, Nohemi y Dámaris Gómez Pimpollo.

Por nuestra parte hemos de añadir que no creemos es una obra para ponerla en un escenario al aire libre, pues unos días antes la presenciamos en el salón de actos del mencionado Instituto, concretamente cuando realizó su visita el jurado calificador del certamen provincial a que antes aludíamos y al aire libre y más concretamente con luz solar no se puede utilizar la luminotecnia que es una parte muy importante en la obra. De todas formas queremos felicitar a los componentes de este grupo que han realizado un enorme trabajo con "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta" y les queremos animar a seguir adelante, empleando horas de su ocio en algo tan bonito como es el teatro.



## CASI TRECE MILLONES PARA AMPLIAR LA RED DE ALCANTARILLADO

Exactamente doce millones seiscientos mil pesetas, aprobó en una sesión extraordinaria la Diputación Provincial de Ciudad Real, correspondiente al Plan Provincial de obras y servicios de 1984, para la ampliación de la red de Alcantarillado de la localidad.

La noticia, que beneficiará a ciertos sectores del casco urbano no incluidas en el proyecto primario, es importante y aquí queda reflejada.



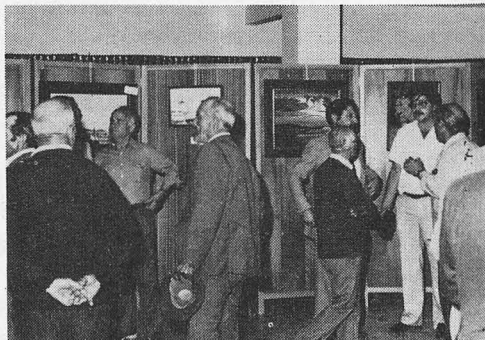
**A LA INAUGURACION DE UNA EXPOSICION PICTORICA Y ARTESANAL  
ASISTIO EL SUBDIRECTOR PROVINCIAL DE INSERSO, D. JUAN  
BAUTISTA ALARCON**

*La semana homenaje a la Tercera Edad que programaron al unísono la Junta de Gobierno y los Servicios Sociales de Administración del Club del Pensionista de la localidad, comenzó con la inauguración de una exposición pictórica y artesanal, que tuvo una buena acogida, eligiéndose los dotes artísticos de los que concurrieron a esta primera muestra en una de las dependencias de la Casa de Cultura.*

*El presidente de la Junta de Gobierno, don Francisco Romero de Avila, pronunció unas palabras en las que dijo:*

**“LOS JUBILADOS DEBEMOS  
HACER UN ESFUERZO POR  
LA CULTURA”**

Yo quisiera resaltar en esta Semana Homenaje a nuestros mayores, que los jubilados no tenemos que ser indiferentes a los tiempos.



La independencia es una palabra que llevamos muy en el brazo todos los españoles. Tenemos que demostrar a la Sociedad que somos capaces de algo más que saber jugar al "tute", y que esto no es la base de nuestra existencia.

Aquí deberíamos estar muchas más personas que las que ahora estamos, pero como televisan una corrida de toros, pues ese será el motivo de la escasa concurrencia.

Que esta exposición nos anime a seguir en la brecha y a luchar todos por una vida más digna de los pensionistas.

#### **PALABRAS DEL SUBDIRECTOR DEL INSERSO**

A continuación tomó la palabra el subdirector provincial de INSERSO, don Juan Bautista Alarcón Duque, que dijo entre otras cosas: "La tercera edad debe ocupar un puesto de privilegio en la Sociedad, porque con su pasada actividad, de sudor y trabajo se lo han ganado; no deben ustedes —afirmó— que nuestra actual situación tiene un nombre: los jubilados de ahora que trabajaron duro años atrás.

La exposición que hoy se inaugura es una muestra fecunda de la vena artística de los pensionistas.

Que esta semana sirva de reflexión para que todos comprendan que la tercera edad, tiene un papel a desarrollar entre nosotros.

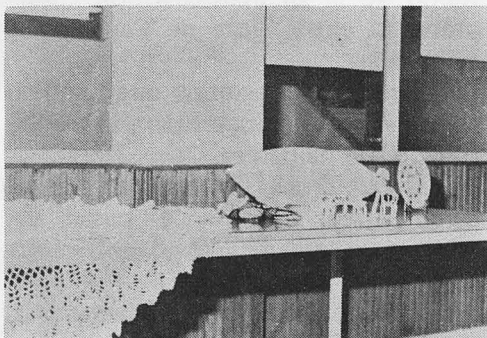
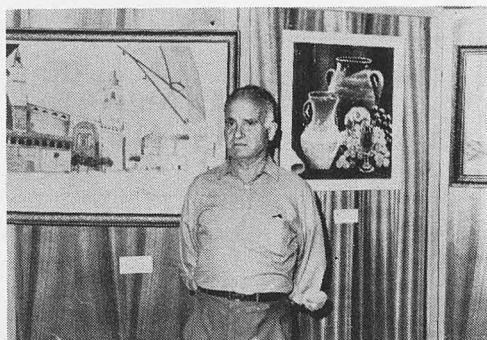
#### **EL ALCALDE D. JULIAN SIMON GONZALEZ CLAUSURO ESTA JORNADA**

El alcalde de la localidad, don Julián Simón González, clausuró esta jornada en la que se tenía previsto, además una mesa redonda que fue aplazada.

Animó a la Junta de Gobierno del Club del Pensionista a proseguir en su tarea y alabó la exposición que se inauguraba además de alentar a los jubilados para posteriores muestras.

Estos actos deberían prodigarse más a menudo dedicados a estos hombres que en su actividad laboral no llegaron a tener ni domingos ni días festivos.

Al igual que el subdirector provincial, se ofreció desde su cargo para todo lo que pudieran necesitar los jubilados solaneros.



## COLEGIALES DEL "ROMERO PEÑA" EN EL ALBERGUE "ALONSO QUIJANO" DE RUIDERA

Sesenta alumnos pertenecientes al colegio público "Romero Peña" acompañados de diez profesores, han pasado quince días de junio en el albergue "Alonso Quijano" de Ruidera, donde han desarrollado diversas actividades al aire libre, como complemento a sus estudios.

La colonia escolar estuvo subvencionada en parte por la Delegación de Cultura Provincial de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha.

## BRILLANTE ACTUACION DEL GRUPO FOLKLORICO "ROSA DEL AZAFRAN" EN VALDEPEÑAS

Con motivo del segundo aniversario de "Radio Sol" la Agrupación Folklórica "Rosa del Azafrán" fue invitada a actuar en directo el pasado día 24 de junio en el incomparable marco de "El Huerto" Valdepeñero.

Los paisanos, levantaron aplausos y exclamaciones diversas de un público entregado con la interpretación de un repertorio en el que además de las "Torrás" seguidillas, fandangos, estuvo presente como no! "La Rosa del Azafrán".

El maestro Juan Alfonso Tolosa, y sus muchachos, además de la voz de Josefa Simón, obtuvieron un enorme éxito. Enhorabuena.

## COSTURON EN LA CALLE DE LA CARRERA: DEL LLAAAMAME AL ARREEEGLESE

Un costurón de padre y muy señor mío está abierto y sigue abierto a la hora de redactar estas líneas en el tramo de la calle de Carrera, comprendido entre Plaza de Canalejas y calle Peñas.

Además de lo estético que también cuenta, las dificultades para el tráfico rodado son palpables.

La Telefónica por esta vez, debe cambiar su sintonía y pasar del famoso "Llámame..." al no menos esperado "Arreeeglese...".

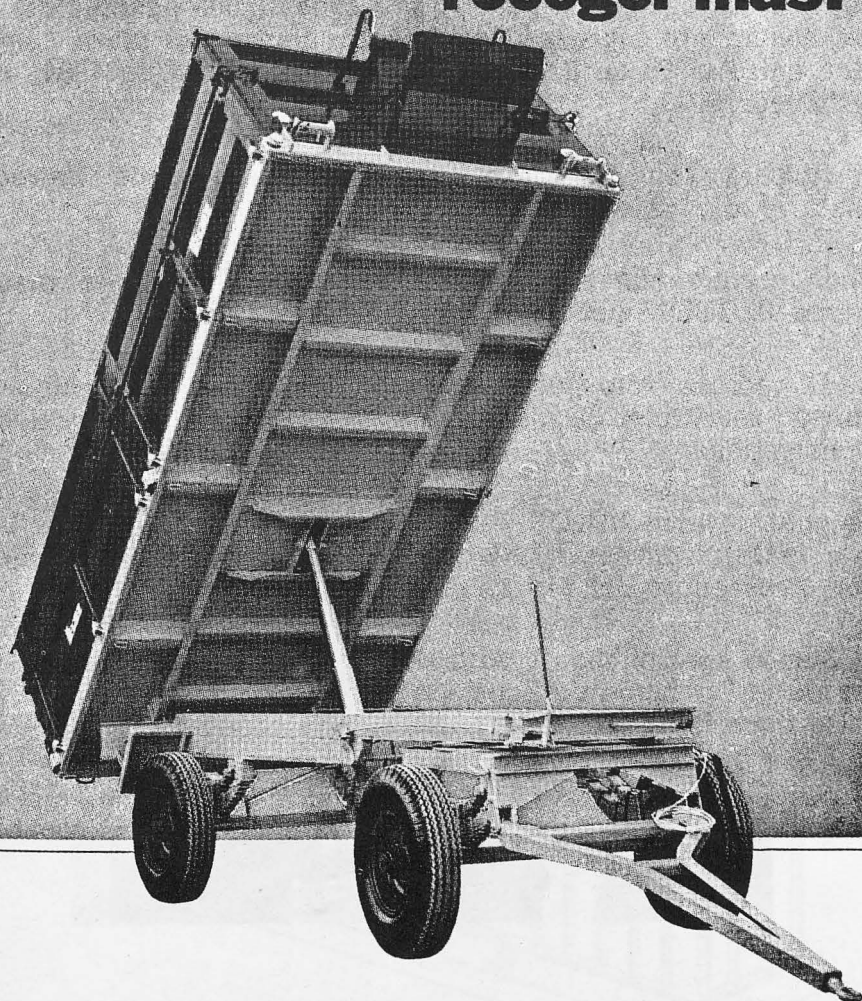
En una palabra, sentar las costuras, que buena falta hace.





# Agricultor

**Si ingresa en la Caja  
los beneficios de esta cosecha,  
en la próxima podrá  
recoger más.**



**SORTEAMOS 8 REMOLQUES BASCULANTES**

 **cajamadrid**  
Más cada día.

# Mesón Los Arcos



**HERMANOS SIMON**

**EL MESON,  
MESON MANCHEGO**  
en sus tapas y aperitivos

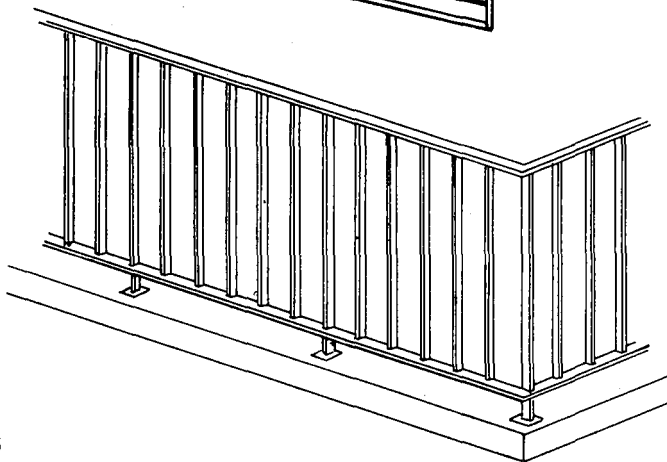
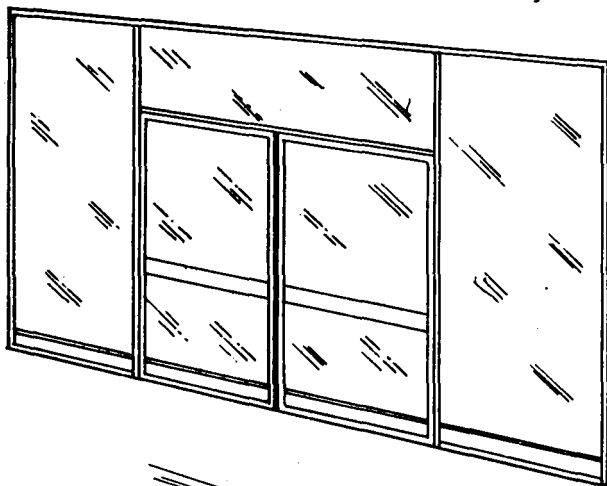


**Pilas, 1 LA SOLANA Tel. 63 16 90**

# **JU** TALLERES **JU-MAR**

## **Hilario Aguilar Tercero**

Carpintería e Instalaciones Comerciales  
en Aluminio y Acero Inoxidable



CALLE UNO, 36

TEL. 203 95 82

MADRID-31

# Talleres **CORTES HERMANOS**

**Electricidad y Me-  
cánica general del  
Automóvil**



- Realizamos puestas a punto
- Montamos Radio-Cassettes
- Alarmas antirrobo
- Servicio grúa permanente

---

Y TODO LO RELACIONADO CON EL AUTOMOVIL

---

**Venta de Coches nuevos y de ocasión**  
**Gran exposición**

Teléfonos { 63 14 88 (Taller)  
63 14 33  
63 16 97 (Particular)

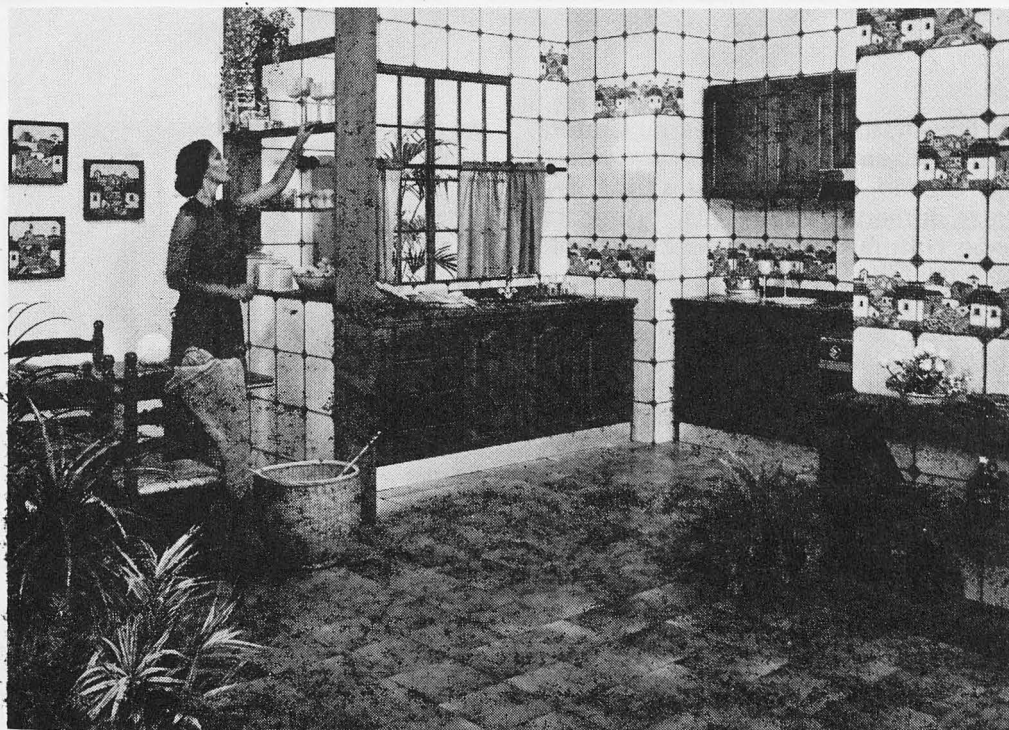
TALLER EN.  
Carretera de Manzanares, 45

LA SOLANA

*NUEVO TALLER*

# HIJOS DE EUSEBIO NARANJO

"LOS PEPOTES"



- **MATERIALES DE CONSTRUCCION**
- **SANEAMIENTO**  
Elementos y Azulejos de todas clases
- **MARMOLES**  
Pavimentos, Escaleras, Revestimientos
- **MUEBLES DE COCINA**  
Consúltenos: En 48 horas se la instalamos

EXPOSICION Y ALMACEN:

Emilio Nieto, 39

Teléfono 63 15 80

LA SOLANA

# PROVINCIA

I SEMANA DE LA PROVINCIA ORGANIZADA POR LA DIPUTACION

Organizada por el Area de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real ha tenido lugar, por vez primera esta magna manifestación cultural deportiva del 25 de junio al 1 de julio.

El programa ha abarcado gran cantidad de actos entre los que cabe destacar el pregón que corrió a cargo de Sara Montiel, la exposición del afamado pintor Alfredo Palmero, encuentro de creadores manchegos, actuaciones musicales, entre ellas la representación de "La Rosa del Azfrán" y diversas competiciones deportivas dentro de la I Olimpiada Provincial.

Asimismo y en el parque de Gasset de la capital fue instalada la "Exposición Viva" que ha recogido una muestra de los productos industriales, agrícolas y ganaderos de nuestra provincia.

La exposición distribuida en pabellones montados por Ayuntamientos, empresas y diversas instituciones, ha sido muy elogiada. Al acto de la inauguración de la misma acudió el presidente de la Junta de Comunidades D. José Bono, quien estuvo acompañado de diversas autoridades provinciales. Asimismo han visitado la exposición autoridades nacionales como el ministro de Justicia Sr. Ledesma y miembros de la embajada de la República Popular China.



Entre los pabellones representativos de las diversas localidades de la provincia se encontraba el de La Solana, aunque en esta ocasión no era representativo de los muchos y variados productos que hay en nuestra tierra.

La reina de la provincia ROSARIO VERA CAMACHO, ha presidido todas las manifestaciones tanto culturales como deportivas, destacar que en la I olimpiada provincial se dieron cita deportes tan variados como la pesca, el ajedrez, el ciclismo y la pelota.

Del pregón de nuestra universal manchega, resaltar unas bellas palabras referidas al sentimiento por su tierra: "vaya donde vaya, haga lo que haga, mi tierra me abraza y me consuela, porque nada de lo que vio esta mujer de niña y de adolescente se aparta de mi corazón".

Los actos contaron con la presencia multitudinaria de público, en resumen un buen tanto que se anota el área de Cultura de la Diputación Provincial. Felicidades, pues, a Manuel Juliá Dorado.



## EN MANZANARES CONSTITUIDO UN CLUB DE OPINION

En la noche del jueves 28 de junio se constituyó en la vecina localidad de Manzanares un club de Opinión que contó en su presentación con la presencia del diputado por Madrid del Grupo Popular y vicepresidente del PDP don José Luis Alvarez, quien pronunció una conferencia sobre "La sociedad de libertades y el Estado de Derecho".

En el acto se encontraban presentes numerosos políticos provinciales, tanto del Grupo Popular como de la API y la presentación del mismo corrió a cargo del presidente de la Gestora D. Roberto Muñoz Sánchez Migallón, quien esbozó las ideas que les han orientado para la constitución de este club y que son la unión de todos aquellos que se sientan de centro derecha. Aquí, dijo, caben todos, teniendo por seguro que serán respetadas todas las ideas y opiniones particulares. Señaló que otra de las finalidades planteadas es la de la formación política y asimismo indicó que el Club de Opinión apoya al Grupo Popular del Ayuntamiento de Manzanares, cuyos miembros se encontraban en el acto.

Una vez concluida la conferencia del Sr. Alvarez se abrió un coloquio entre los asistentes que hicieron numerosas preguntas sobre el actual estado político a las que respondió el Sr. Alvarez.

Concluido éste se sirvió una cena y a los postres de la misma el Sr. Alvarez pasó a la mesa que ocupaban los periodistas de los distintos medios informativos provinciales, debatiendo con ellos diversos temas durante un buen espacio de tiempo.

Digamos que GACETA estuvo invitada por los miembros de la Comisión Gestora de este Club de Opinión, que como decíamos anteriormente preside D. Roberto Muñoz S-Migallón ex-concejal independiente del Ayuntamiento de Manzanares y que forman además parte de la misma D. Teodoro Rincón Huertas, ex-alcalde de aquella ciudad y D. Agustín Ruiz del Moral.

La tribuna de este Club de Opinión, será ocupada en el futuro por las figuras más representativas de los partidos que configuran el panorama político nacional y más concretamente los de centro-derecha.

# Mahou

**cerveza**

CONCESIONARIO ZONA:

**FRANCISCO  
GIJON** \_\_\_\_\_

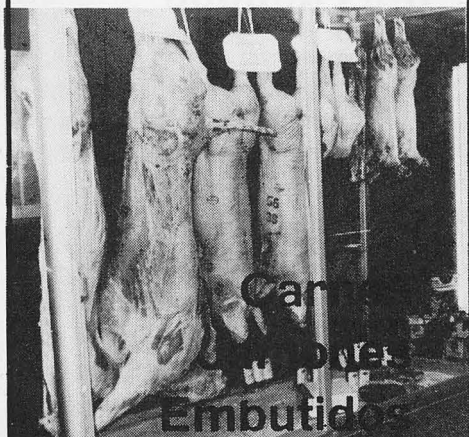
Avda. Cristóbal Colón, 48  
Teléfono 6104 64

**MANZANARES**





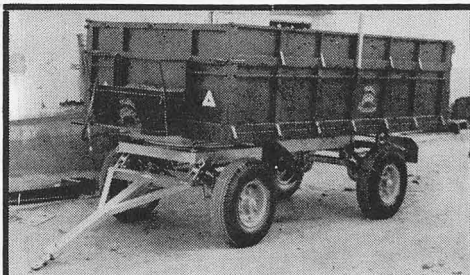
# Casa Alejo



Especialidades:

**CHORIZOS  
SALCHICHAS  
MORCILLAS  
(Sólo Cerdos)**

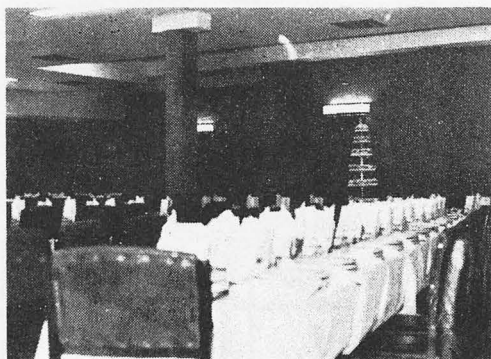
Mercado: puestos 12 y 20  
**LA SOLANA**



## Talleres CARNAL

**Carpintería Metálica  
de  
Aluminio y Cristalería**

**Santa Ana la Vieja, 54  
LA SOLANA**



Nuevos Salones Carrascosa  
**Bodas**  
**Bautizos**  
**Comuniones**



Disfrute de sus Servicios

**SU VERANO EN Inma Park**

LA SOLANA

(España)

# CARTA ABIERTA A D. SANTOS REGUILLO MORALES

---

*Sr. Reguillo:*

*"In illo t mpore" el que suscribe tenía a frecuente gala utilizar esta misma palestra para lidiar temas polémicos, hueros, BANALES, que en la mayoría de los casos conducían al enfrentamiento personal, a la enemistad y al insano regodeo de algún lector moroboso (por no decir sado-masoquista). Rectifiqu  (un poco tarde, como casi siempre ocurre) el día que me puse a reflexionar seriamente sobre mi pueril torpeza, hasta que al abrir el núm. 43 de "Gaceta" observo sorprendido que mi compañero de Corporación Municipal Santos Reguillo intenta recoger un testigo que ha permanecido durante un interregno de 3   4 años sin dueño.*

*Me siento aludido muy directamente en dos párrafos por su desconcertante pluma, y le replico haciendo uso de mi legal derecho.*

*Ahora bien, le advierto que no voy a entrar a la tela polemizante y absurda que se me pueda volver a presentar, a no ser que se rayara en el insulto a mi propia dignidad o credibilidad (cosa improbable, tratándose de usted).*

*Lo que quiero decir lo resumo en 6 puntos:*

*1. Es incierto, por no decir falso, que suena peor, que "el Sr. de Lara plante  el cambio pendiente de materializarse de la calle Anibal Carranza, sin que figurara entre las que teníamos que estudiar por la Comisión encargada". Horas antes de celebrarse la reunión el Sr. Aparejador Municipal me llamó por propia iniciativa suya para comentarme el "lapsus" de que la propuesta de adjudicación de nombre a tal calle no figurara en el expediente general remitido a la Comisión Municipal de Cultura. Me limitó, pues, a actuar en consonancia con tal requerimiento, y nunca a título personal.*

*2. Es incierto, por no decir falso, que nuestro querido y recordado José López Posadas "había hecho poco menos que cuestión personal mantener el nombre de la calle mientras ostentara el cargo". José, en su día, postul  y votó por el cambio de nombre. La  nica razón de no haber llevado a cabo la oportuna materialización estribaba (por acuerdo unánime del grupo PSOE —en el que estábamos él y yo integrados como dos meros componentes más— y no como postura particular suya) en que la nueva denominación (Demetrio García Motos) no revestía suficientes caracteres de oportunidad, toda vez que la persona así nominada vivía aún (no en La Solana, por cierto) y su labor profesional, aun siendo positiva y meritoria, no había descollado en un sentido sobresaliente o especialísimo.*

*3. Es incierto, por no decir falso, que como usted tácitamente afirma en el último párrafo de su escrito, que en el Pleno de marras yo pronunciara la expresión "desmitificar estas cuestiones BANALES" refiriéndome a la figura de D. Anibal Carranza (a quien, por cierto, mi padre cur  de sus primeras heridas, y de cuya persona se me ha hablado bien). Estaba aludiendo cuando así hablaba en toda mi espontaneidad (recuerdo que usted, después de haberse mostrado anuente con el cambio en la Comisión anterior —rarezas de la vida— nos sorprendió con un casi*

*interminable discurso escrito, circunstancia que ni alabo ni censuro) y así lo debió entender usted, al simple hecho de que deberíamos ir aprendiendo a priorizar los asuntos de debate, discusión o, incluso, auténtica gestión municipal, "desmitificando" aquellos que, como el nombre de una calle, deben resultar, por comparación con otros, BANALES de todo punto.*

*4. A no ser que usted promueva o continúe una campaña al respecto, es incierto, por no decir falso, que a nuestra "Gaceta" se le vaya a colgar ningún sambenito. ¿Cree usted, sinceramente, que en estos tiempos de paro, crisis económica, tensiones sociales, etc., hay mucha gente en nuestro querido pueblo preocupada por el nombre de una calle? No involucremos, por favor, a entidades que, como "Gaceta", saben y deben mantenerse inteligentemente al margen de semejantes cabaldeos.*

*5. Usted habla de que "una rectificación hubiera honrado a la actual Corporación". La mejor honra para una Corporación es, entiendo, la de saber que todos los acuerdos, incluido el que nos ocupa, se adoptan democráticamente, por lógica mayoría de votos o de pareceres. Usted (que también debe sentirse democrata, porque de otra forma no se hubiera presentado a unas elecciones), como asistente al Pleno de Marzo intervino en una votación, cuyo desenlace divergía con el interés propio de su grupo, pero resumía el interés de una comunidad municipal. Tal acuerdo, como otros, es vinculante para usted, para mí, para nuestros compañeros corporativos y para los 14.000 habitantes de La Solana. ¿No le parece que es un atrevimiento juzgar como más honrosa una decisión contraria a la que adoptaron libre y responsablemente diez personas adultas y representativas de un nutrido colectivo de población?*

*6. Precisarle, finalmente, que yo no he iniciado esta inútil controversia y que, insisto, no pienso continuarla, porque ni el tema, ni "Gaceta", ni La Solana merecen semejante pérdida de tiempo. Es tan disparatado como si se nos ocurriera sacar a la arena de estas páginas una sublime discusión sobre si BANAL se escribe con "be" o con "uve". ¿No le parece? ¿No te parece?*

**NEMESIO DE LARA GUERRERO**

**J.O.**

**CRISTALERIA-MARQUETERIA OCAÑA**

**Instalaciones Comerciales, Vidrios planos de todas clases,  
Vitrofib y Polietileno**

**Vicente Barrera, 10**

**Encargos: Convento, 4 (Tienda)**

**Teléfono 63 14 24**

**LA SOLANA**

# ¿QUE ES PARA MI UN MAESTRO?

Esta fue otra de las preguntas que se me hicieron en la simpática encerrona el día del Maestro.

Desde dentro del bosque, no se ve el bosque. Para quien ha ejercido dicha profesión con tanta ilusión como yo, definir lo que es un maestro le es muy difícil. Maestro, por antonomasia, sólo hubo uno: Jesucristo. Y hasta El fue incomprendido. Escucha lo que dice en una estrofa mía:

Por haber sido Maestro  
me encuentro donde me encuentras:  
clavado sobre esta cruz  
sirviéndote a ti de muestra.

Todo el mundo intuye lo que debe ser un maestro; pero pasa con esto como con la definición de axioma, que es tanta la claridad con que se percibe la verdad, que imposibilita la demostración.

Al maestro se le define como el pedagogo que posee una capacidad especial para educar, instruir y desarrollar las actitudes vocacionales del niño y cuantos gérmenes de perfección ha puesto Dios en el hombre.

Debe ser una persona de un carácter definido, con vocación, pundonoroso, decidido a vivir para la ESCUELA, y no de la escuela.

Pero entre las muchas cualidades, hay tres imprescindibles, para poder realizar eficazmente su cometido, podrán llamarle lo que quieran, todo menos maestro.

Estas cualidades son: salud, cultura y bondad.

La escuela es un taller demasiado complicado; el trabajo, intelectual, pero agotador. ¿Qué hace un enfermo en una escuela? nada.

Si padece del estómago, la típica cara de vinagre, agriará y ensombrecerá la alegría innata de los niños y que debe reinar en toda escuela.

¿De la vista o del oído? sería el colmo, un maestro sordo o ciego.

¿De las vías respiratorias? Eso sería altamente peligroso para la salud de los alumnos.

Sin SALUD el maestro no puede llevar a cabo la tarea encomendada y amargo es decirlo, pero debe separarse de la escuela, y él porque le interesa, y la sociedad, que tiene unos deberes ineludibles, cuidar y si factible es, recuperar la salud perdida, y el que lo sustituya, servirá su labor, evitando el daño que indirectamente se les produciría a los alumnos.

CULTURA es el mejor de los adornos que puede lucir un maestro, y debe ser global, alcanzando a todas las ramas del saber.

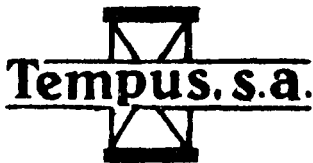
Hoy hay otras tendencias hacia la especialización, quizá más lógicas, dando con ello a la escuela un tinte universitario.

Los años de estudio del aspirante al título profesional de maestro, pueden no ser suficiente para una completa formación cultural, y que las circunstancias, sin duda alguna, le van a exigir; pero hay una bibliografía ilimitada a su alcance, en todas las áreas del saber, para ponerse en condiciones de no hacer jamás el ridículo.

El maestro debe estar en condiciones de contestar, y con certeza, a cuantas preguntas le puedan hacer sus alumnos si quiere no perder el prestigio y concepto elevado que ellos tienen de él.

Por último, la BONDAD, esa natural inclinación a hacer el bien, que es un adorno espiritual en cualquier persona, es una virtud necesaria, indispensable, en el maestro; porque esa bondad, unida a la ciencia que debe poseer, despierta en el niño una benevolencia hacia su maestro, que se traduce en verdadero amor, y dueño del corazón del niño, tiene el campo preparado para sembrar lo que quiera. Este es el momento decisivo en el porvenir del niño ya que depende de las ideas que le intuyan, que serán las que el maestro tenga.

FRANCISCO ORTEGA PUGA



Agencia en esta plaza

**Domingo Alhambra  
y Paquillo**

**SEGUROS GENERALES**

Calero, 12  
Teléfono 63 13 47

Pandica, 10  
Telefono 63 16 10

LA SOLANA



**Banco de Bilbao**  
**BIENVENIDOS A SU**  
**NUEVO BANCO**

**estamos en Carrera, 47**  
**Teléfono 63 16 50    La Solana**

# Una historia cualquiera

I PREMIO DE LA CATEGORIA "C" DEL CONCURSO LITERARIO  
"INSTITUTO MODESTO NAVARRO"

---

Esta historia no tiene ningún protagonista, ningún héroe. Sólo se trata de una chica más, una como todas, pero con una diferencia, un día se cansó de vivir, quizá porque nunca supo lo que era la vida o porque le dio demasiado miedo enfrentarse a ella. Hoy sólo la recuerdan unos ojos vidriosos de mujer que buscan con deseo, incluso con desesperación, entre los chiquillos que salen del colegio, aquellos brazos que tantas veces rodearon su cuerpo y aquellos labios que llenaron de besos sus mejillas, hoy marchitas por la edad. Una lágrima intenta abrirse camino entre las numerosas arrugas con que la vida ha poblado una cara que también fue de niña.

Un chiquillo se ha perdido y busca desesperado a su madre: ¡mamá, mamá! ¡Hija!, ¡hija mía! ha gritado con voz temblorosa, con miedo, con pena en el alma, aquella pobre mujer. Y luego, otra vez, ha vuelto a su rincón, a recordar, a volver a empezar. Abundantes lágrimas han llenado ahora sus ojos y en su corazón, una herida que jamás cicatrizó, ha vuelto a abrirse para destilar todo el dolor que contenía. ¿Por qué lo hiciste? repetía mientras golpeaba sus blancos cabellos contra la pared.

La mujer ha vuelto a despertar rodeada de enfermeras que la cuidan pero ¿y mi hija, dónde está?, ¿no ha venido a verme? Seguro que aún no lo sabe, vendrá en cuanto se entere, ¡es tan buena! Cuando era pequeña me llenaba de besos, era traviesa pero muy cariñosa, le encantaba jugar a todo, pintarse con carboncillo, al final terminaba riñendo con todos y volvía a casa perdida pero siempre con la sonrisa en los labios para que lo olvidases todo. Recuerdo cuando estrenó aquel trajecito amarillo, o el día de su primera comunión ¡parecía un ángel!, cuando llegaba a casa con sus notas estupendas, y eso que nos hizo sufrir hasta que quiso ir a la escuela, cuando crecía y se convertía en una mujercita y yo no me daba cuenta de que conforme crecía, yo... ¡la iba perdiendo.

La mujer se ha detenido, ha suspirado pausadamente y llevando la mano hacia su corazón, ha sustraído una carta que quizá en un último esfuerzo por aferrarse a la vida, ha apretado entre sus manos.

Sus brazos acaban de caer sobre la cama y la carta ha caído al suelo. Sus ojos se han secado para siempre y de su herida ya no queda dolor para brotar. Una sonrisa se ha dibujado en sus labios, quizá porque ya ha encontrado lo que andaba buscando.

Una de las enfermeras ha recogido el papel y quizá movida en su curiosidad lo ha leído:

Esta carta no es para decir adiós, adiós es una palabra muy fea, y si es cierto que existe otro mundo, quizá nos veamos allí, por eso sólo vale decir un hasta luego, un hasta siempre.



A la gente que quise, que quiero y que querré siempre, sólo deciros gracias, gracias por haberlo intentado, por lo que me habéis dado, por escucharme, por intentar entenderme aunque al final no me hayáis comprendido, gracias por vuestro cariño. A mis padres decirles que les he querido mucho, pero que si sigo a su lado todo ese cariño se irá perdiendo, les haré mucho daño, pero les haré mucho más si permanezco así. Esperan, esperáis, yo misma espero cosas de mí que no soy capaz de dar, que no tengo responsabilidad para afrontar. La vida no se hizo para cobardes y yo lo soy, por eso no he vivido. Pensaba que planeando mi propio suicidio la muerte no me alcanzaría y me he metido tan de lleno en esto que ya no puedo salir. No hay problemas que valgan, el problema soy yo, y mientras exista, él también existirá. La vida es bonita pero no basta con querer vivirla, hace falta también saber hacerlo.

Cuando alguien muere causa dolor a muchas personas pero ese dolor irá perdiéndose con el tiempo, es mucho peor que esté haciendo sufrir constantemente, y yo no quiero ser culpable de ese dolor.

Quizá algo que pasa es que he vivido sólo para los demás y no para mí, y ahora que tengo que empezar a ser yo no sé hacerlo. O tal vez me da miedo crecer y llegar a ser como aquella mujer que el otro día intentaba por todos los medios que una maquinita le tomase la tensión sin haber echado la moneda, o aquel anciano que intentaba, aunque sin conseguirlo, ocultar tras unas manos encallecidas unos ojos enrojecidos por las numerosas lágrimas que han tenido que derramar. O porque me da miedo llegar a quedarme sola, o porque me asustan mis propias reacciones. La imaginación es muy maliciosa y puede llevarte a límites insospechados, te lleva a hacer cosas que incluso detestas, contra las que luchas. Imaginas desde escenas de folletín hasta horribles representaciones en las que te conviertes en la protagonista de tu película; y luego, cuando vuelves en ti te preguntas ¿y yo he sido capaz de pensar en eso?, y te deshaces en mil contestaciones pero sin que ninguna te convenza. El hecho es evidente, has pensado en ello, has asesinado en cierto modo, por lo tanto eres culpable. Un profundo malestar te inunda entonces el alma, el corazón, la vida, que te va arrancando cachitos poco a poco, lentamente, pero llega un momento en que ya no queda nada y entonces te gritan ¡vive!, ¡tienes que vivir!, ¡hazlo!, tú puedes.

Y mientras, envuelta en el miedo de tu vida y con tus inútiles fuerzas preguntas: ¿Cómo? Pero con voz asustada, tanto que apenas te oyen y dices: ¡ayúdame! Y te ayudan, quieren ayudarte pero quizá ya es demasiado tarde. Olvidas, olvidas todo, la gente, las cosas, te olvidas de ti y te dejas llevar por donde la vida misma quiere llevarte, hasta que un día cansada de lo mismo dices: ¡basta! y armada de valor acabas con todo.

Pido perdón a aquellos a quienes con esta decisión pueda herir. Si estuviera en mi mano os daría mil rosas de felicidad.

**M.C.G.P.**

# Mi mejor regalo: yo

I PREMIO DE LA CATEGORIA "B" DEL CONCURSO LITERARIO  
"INSTITUTO MODESTO NAVARRO"

---

"Este poema va dedicado a mi mejor amiga y a todos aquellos que quieran serlo".

¿Que puedo darte a ti  
que en algunos momentos  
me estas dando tu todo?  
Te daré algo de mí,  
algo que sea de dentro,  
mío, a pesar de todo.

¿Qué te podré ofrecer  
que no tengas tú ya,  
que aún no te haya dado?  
Te daré, de mi ser,  
la más honda amistad  
que te he venido dando.

Gracias a ti, por todo,  
por ser mi gran amiga,  
por ser un gran apoyo.  
Perdona si has sufrido,  
si te has sentido sola,  
si crees que te he dejado.  
Perdona que a menudo  
no me entregue cual soy,  
no de lo que quisiera,  
me quede yo con algo.

Tal vez estoy soñando ahora  
o intento llenar mi soledad  
mientras te hablo,  
porque... ¡Te hablo!

¿Me oyes?  
Hay en mi voz tristeza y llanto,  
hay en mi voz un algo  
de lucha y de fatiga,  
de vida y desencanto,  
de ilusiones, de anhelo,  
de viento huracanado.

Ya ves, pegotitos de cosas  
te pongo en mi regalo,

y es que... es como yo,  
una mezcla, un ensayo,  
seguro que algo raro.  
Pero... es como es, al fin y al cabo.

Te estoy dando mi noche  
escrita a latigazos con cordones de luna,  
y... ¿por qué te la doy?  
Porque necesitaba darlo a alguien  
y me acordé de ti.  
Porque te quiero  
y quiero creer que tú también me quieres  
Porqué...

por tantas cosas que son inexplicables,  
(Los sentimientos —la amistad—  
son siempre inexplicables)

¿Cómo podré quizá  
comprender que haré bien en darte este papel?

La ilusión, querida amiga,  
me esta empujando a darte  
un poco de mi vida.

La alegría de verte  
sonriéndole a la gente  
incluso aunque tuvieras  
que llorar por su causa.  
El saber que podré  
confiar en ti del todo  
rompiendo con aquello  
que pudiera impedirlo.

Tal vez te parezca absurdo mi regalo,  
quizá creas que es una ilusión de niña tonta,  
de una romántica perdida en este mundo,  
pero, por favor, acéptalo,  
porque está hecho con cariño  
para TI.

Nohemí Gómez-Pimpollo

# Marioneta de la luna

II PREMIO DE LA CATEGORIA "A" DEL CONCURSO LITERARIO  
"INSTITUTO MODESTO NAVARRO"

Quiero arrancarme el alma  
en unos versos.

Quiero coger la luna  
y repartirla.

Cantar el alto vuelo  
por el mundo,  
gritar las dulces voces  
de los muertos.

Siento que el alma  
poco a poco se me rompe.

Sé que me voy perdiendo  
en el aroma suave de las flores,

en el dulce aleteo del pajarillo,  
con la mano de un niño  
en el silencio.

Quiero quedar inconsciente,  
sin sentido,  
por no ver llorar las mariposas,  
por no ver el cielo entumecido,  
por mojarme de Dios  
hasta los huesos.

Lidia Gómez Pimpollo Morales

## NOTA DE REDACCION

*No incluimos por su extensión el segundo premio del Concurso Literario del "Instituto Modesto Navarro" en categoría B, que correspondió al alumno Antonio García Catalán, lo lamentamos.*

## Alfonso Montalvo Moreno

Venta de arena y ladrillos  
a domicilio

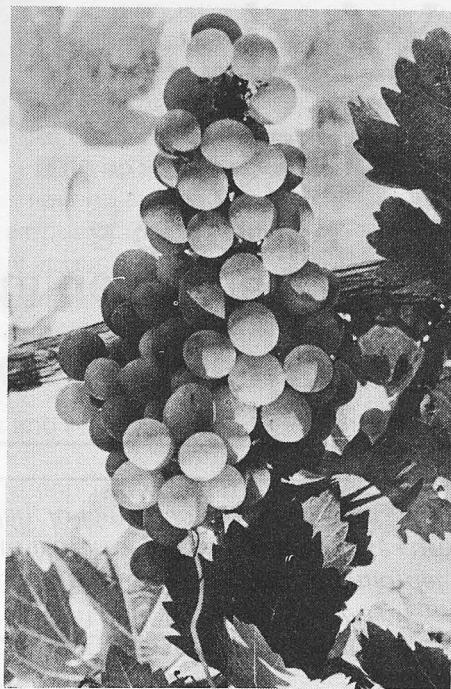


**SERVICIO**  
**TAXI**

Teléfono 63 15 82

LA SOLANA

● VINOS LOS GALANES ●



Santa Catalina

Sociedad Cooperativa del Campo



# MERCOMANCHA

LE OFRECE A SUS USUARIOS LOS SERVICIOS DE

- Comercialización de sus productos en origen, fundamentalmente **cereales, melón, alfalfa, patatas...**
- Información de precios y mercados.
- Suministro de todo tipo de **semillas y abonos**, así como limpieza y selección de la propia semilla del agricultor que lo desee.
- Distribución del Nitrato de Chile para la provincia de Ciudad Real.

## **MERCOMANCHA:**

CENTRAL: MANZANARES (C. Real)  
Polígono Industrial, Parcelas 26 y 27  
Teléfonos 610518, 610279 y 611352



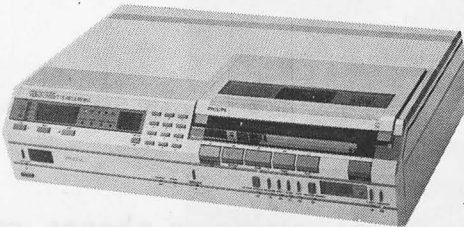
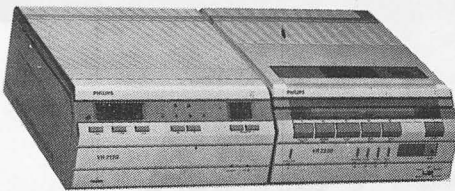
La «Marca» de la Red Mercorsa



# PHILIPS



TV PHILIPS  
**K30**  
COLOR NATURAL



**VR. 2022**  
El nuevo Video Philips  
del sistema 2000

**Distribuidor para esta zona:**

## **Eulalio Díaz-Cano Morales**



## **Confecciones Navarro: Bodas de oro de una empresa modelo pionera en su género ahora puede sufrir los avatares de la crisis económica**

*El espíritu empresarial de La Solana, mejor dicho, de ciertos solaneros es sumamente original y está lleno de imaginación en sectores tan dispares como la fabricación de hoces y la confección de cualquier clase de prendas.*

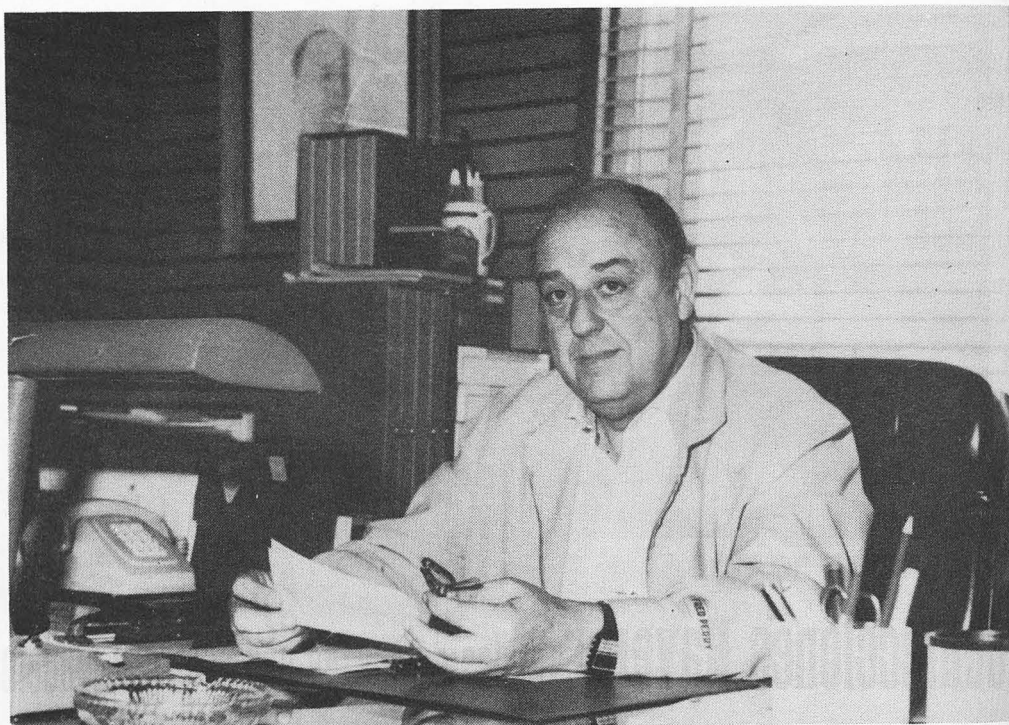
*Aquí ha habido a raudales, madera de hombres audaces en el mundo empresarial; uno de estos empresarios singulares, fue en su día D. MODESTO NAVARRO, cuya empresa cumple este año, precisamente, sus bodas de oro, cincuenta años en funcionamiento.*

### **UNOS COMIENZOS MARCADOS POR LA INSPIRACION**

– Manolo Navarro en sus funciones de Gerente, nos dice:

– Antiguamente cualquier clase de trabajo, se realizaba con la típica blusa manchega, mi padre, no sé por qué se dio cuenta tal vez en documentales de cine que en el extranjero se empezaban a llevar los monos, entonces, se





le ocurrió comprar tela azul, y comenzó a hacer los monos que desplazó a otra vestimenta que utilizaban sobre todo, los muchísimos herreros que había en La Solana, en aquellos tiempos.

### DEL COMERCIO A LA INDUSTRIA

Junto con mi tío Manuel, mi padre tenía un comercio en sociedad, que estaba situado en la plaza, precisamente, donde está hoy el estanco de Andrés Campillo.

En el año 1934, mi padre comenzó la confección dentro de ese comercio, se daba a coser a domicilio, a unas cuarenta o cincuenta mujeres, dentro de la casa habría unas seis o siete que tenían como misión el corte, el aca-

bado de la prenda y para el empaquetado.

### TIEMPOS DE AUTENTICA ARTESANIA

— ¿Cuántas piezas se confeccionaban por aquellos tiempos?

— No lo sé exactamente, porque yo era muy pequeño, pero sí podrían salir alrededor de los ciento cincuenta o doscientos monos diarios.

Todo era artesanal, las piezas se cortaban a mano y hasta el remate de la pieza todo era manual, una vez que cerraba el comercio, tanto mi padre como mi tío, se quedaban todas las noches a cortar lo que al día siguiente había que confeccionar.



## LA INCORPORACION DE LA TECNICA

Un día —esto es curioso— mi padre hizo un viaje a Madrid y en el escaparate de una fábrica de guantes que había en la calle de la Montera, vio que estaban cortando guantes con unas tijeras eléctricas y entonces pensó; “Esto es estupendo para cortar los monos, debería comprar uno de estos cacharros...”.

Ni corto ni perezoso pasó al establecimiento y preguntó. Le dijeron que la máquina cortadora acababa de llegar de Estados Unidos y era una revolución en la industria de la confección, preguntó por el importador y le dijeron que era de Barcelona, cogió y le escribió y al poco tiempo recibió una de estas máquinas.

Hubo una anécdota curiosa, el catalán que servía la cortadora, se extrañó que desde La Mancha le pidieran una maquinaria, allí que es tierra de quesos y de vinos, que pasa...

Y el buen hombre se presentó un día por aquí a conocer a Modesto Navarro.



## PIONEROS EN LA CONFECCION DE “MONOS”

— Fuisteis pioneros en confección...

— Sí, a nivel provincial en confección junto con un señor de Puertollano que comenzó a fabricar pellizas en serie, los primeros.

En la fabricación de “monos” mi padre y uno de Navarra fueron los primeros fabricantes en España.

### SEGUNDO PASO: CALLE D. JORGE

Sí, la empresa se trasladó a la calle don Jorge, a los bajos de mi casa junto con la de mi tío, que son gemelas.

Se hicieron mostradores, naves, se adaptó todo en funcionalidad para una fabricación de más envergadura, se trajeron máquinas de ojales, de acabado, no era lo que es un taller en serie, comenazaron a trabajar diecisiete chicas y la costura a la calle quedaba reducida.

Comenzaron a salir muchas prendas, el mercado era español, no se llegó nunca a exportar, quizás a Marruecos que entonces era colonia española, pero eso sí la mayoría de España se abastecía de monos de La Solana, eran tiempos que se recibían centenares de cartas pidiendo monos de confecciones “La Torre”, que así comenzó a llamarse.

Entonces, el señor Gallego, Chuchina, para que nos entendamos, cargaba todos los días un camión e incluso a veces dos; y se recibían igual de tejido azul, unos enormes fardos, que había que descargar en la plaza y llevarlos al

almacén pieza a pieza, se recibían de Vergara, aún sigue siendo el centro textil del azul.

Después de la Guerra los tejidos comenzaron a escasear, como es natural, interviene ahora ANTONIO NAVARRRO, no había materia prima y a los de Alcoy se les ocurre hacer tipos de "regenerao", fueron unos años que se aprovechaban hasta los desperdicios de trapos, unos años de muy poco trabajo; se empezó bien a trabajar en el año 1950, cuando los tipos únicos, que eran de algodón quedaron en libertad.

JESUS NAVARRO, refiere como anecdota, lo escuchado a Patón "el tintorero", en los años que escaseó el tejido, un tejido con rayas rojas, lo tiñó de azul mahón para que pudiera utilizarse para confeccionar "monos".

### LA CAMISA "NIAGARA" UN EXITO JUNTO CON EL VAQUERO

Comenzamos a fabricar una camisa que se llamó "Niagará", era una prenda de franela que tuvo buen mercado con mucho éxito.

Era una camisa para tabajar en invierno, se hicieron miles y miles, empezamos a trabajar la camisería en serio y a dejar un poco "los monos" que ya casi no se hace.

Otra faceta importante fue el pantalón vaquero. No sé si a mi padre o a cualquiera de nosotros se nos ocurrió pensar: Si en América llevan tantos años gastando pantalones vaqueros ¿por qué no tratamos de hacer aquí ese pantalón e implantarlo...?

Y así fue, hicimos unas muestras de vaqueros con la intención de llevarlo

al comercio y mostrarlo para ver si gustaban.

Volvimos cabizbajós, porque casi se reían de nosotros, nos dijeron que aquello era un poco menos que un absurdo y que aquí en España nunca se llevaría eso, que los vaqueros para los americanos, aquí en España nos aseguraban los comerciantes, teníamos que vestir de otra manera.

Total, que tuvimos que guardar las prendas que habíamos hecho y todavía guardamos algunos de aquellos primeros ejemplares.

Les pusimos el nombre de "Gringo" y no volvimos a hacer vaqueros, hasta luego la década de los sesenta que llegó el "boom" del vaquero, pero confeccionamos para otros, los nuestros ahí se quedaron.

Empezamos mucho antes de salir el "Lois" y otros, pero...

Manolo Navarro, refiere los momentos difíciles que a lo largo de estos cincuenta años han llegado, cada lustro hemos tenido un disgusto.

### NUEVA FABRICA EN CARRETERA DE INFANTES

En el año 1954, Confecciones Navarro se traslada de calle don Jorge a Carretera de Infantes, comienza con treinta productoras a trabajar la confección, en serie la confección entonces marchaba bien, en estos años, la mayoría de los beneficios los hemos ido invirtiendo en máquinas, en nuevas naves, hemos sufrido dos incendios y tuvimos que rehacernos y poco a poco hemos ido aumentando el personal hasta llegar a ciento cincuenta operarias que ha sido la cifra más alta que hemos tenido, ahora tenemos ciento veinte.



## LA CONFECCION PADECE LA CRISIS ECONOMICA

— ¿Por qué la confección es un subsector de la economía que más padece la crisis actual...?

— Te constataría por partes a tu pregunta.

Primero, el consumo en España ha bajado considerablemente, no solo en prendas de confección, sino en todo.

Aquí se produce una rueda que yo siempre saco como ejemplo, veamos: el pasado año, quien tenía unos vaqueros venía comprándose otros vaqueros para vestir.

Pero resulta que, como este señor está en el paro, se miró los pantalones que llevaba puestos y dijo; "no están mal— esta es una prenda que parece más bonita cuanto más viejos son— puedo pasar sin ir al comercio"

El vecino suyo que trabaja, pero que ha visto que su amigo y vecino no se ha comprado pantalones y se dice: "Yo tengo trabajo, pero si mi amigo no se ha animado, pues yo tampoco..."

Total que el pasado año, se quedaron todos los vaqueros que se habían fabricado en el comercio, como los comerciantes no le dieron salida, el fabricante que tiene que programar su producción con tiempo y ya la había hecho, se quedó con ella porque el comercio no acudía. Esto es como una cadena y decimos, no, no podemos hacer, la producción de vaqueros ha bajado enormemente; ¿qué sucede? pues que el obrero que hacía esos pantalones puede verse afectado por esto y quedar en paro...

Segundo: en la actualidad han surgido una serie de talleres que no están tan cargados de leyes como nosotros.

En una lista de confeccionistas en la provincia, siempre MODESTO NAVARRO S. A. Aparece la primera, aquí nos han llegado cartas cuyo sobre marcaba la siguiente dirección: Modesto Navarro. Fabricante de "Mornos". Cáceres, y llegó aquí.

Por otra parte, las Cooperativas también han hecho competencia, es lógico.

El que antes tenía una marca de confección, ha encontrado muy cómodo, que esas prendas se las fabriquen otros, los grandes fabricantes, tipo "Lois" han reducido sus plantillas al mínimo y ahora se surten de otros canales.

Si a ellos un pantalón les salía por trescientas pesetas y en Ossa de Montiel, por ejemplo a ciento veinte, pues sacan una media muy alta por pantalón.

A mí me han dicho que han sido

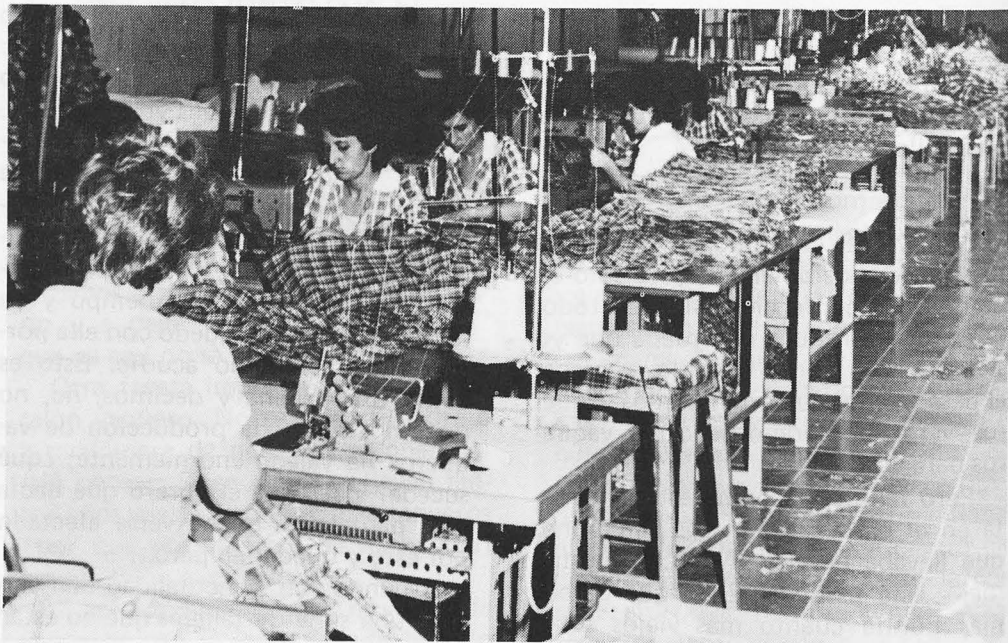
ofrecidos vaqueros a cien pesetas, solo el hilo vale sesenta.

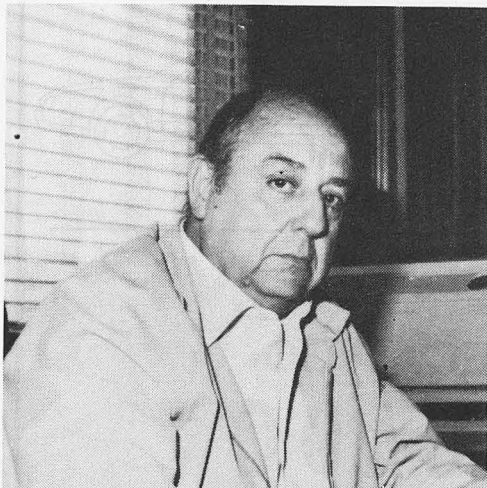
La competición es enorme. Las ventajas están en los talleres que no tienen cargas, no sucede como el nuestro que estamos totalmente normalizados en lo laboral.

Tenemos en la actualidad ciento veinte operarias, pero la relación producción-costes, está desequilibrada. Producimos menos que gastamos, y esto no se puede mantener mucho tiempo.

— **¿Qué motivo hay si puede decirse...?**

— El motivo es que la producción ha bajado, se trabaja menos horas, el pasado año nos fuimos manteniendo porque se trabajaban cinco horas más a la semana, pero ahora con la jornada de cuarenta horas, falta producción para pagar todo lo que lleva consigo una empresa; producto-





mos montado otro taller, pero tal como está la situación es difícil, incluso mantenerse.

Uno de los subsectores de la economía que más raíces tienen en la localidad sufre los avatares de una azarosa economía sumergida en la crisis mundial...

¡Ojalá! y salgamos bien de ella.

#### LA EMPRESA EN CIFRAS

AÑO	PRODUCTORAS	P. DIA
1934	7	200
1954	30	650
1984	120	2.500

ras, luz, cargas fiscales, seguridad social, etc.

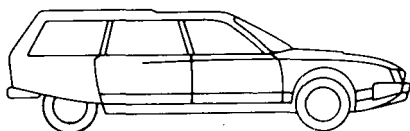
Y ahora, se pretende aún más que los quince minutos para el bocadillo, sea tiempo laboral, tiempo de trabajo.

Modesto Navarro, como te he dicho tiene prestigio y es muy conocido en toda España., hace unos años hubiéran-

Las prendas que más confeccionaron la empresa "Modesto Navarro" en sus talleres fueron: monos, camisas vaqueros, batas de nylon, albornoces, pijamas, trencas, pantalones de deportes, bañadores, chandals, etc.



# CITROËN



**AGENCIA OFICIAL**

**SERVICIOS EBRO - MF**  
**TALLER MECANICO**  
**M. DELGADO**

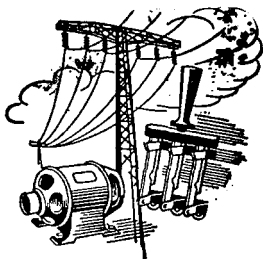
LES OFRECE

**CONTROL ELECTRONICO DE SU VEHICULO**  
**EXPOSICION Y VENTA DE AUTOMOVILES**

calle Alhambra s/n  
(junto al silo

LA SOLANA

Teléfono 63 10 17



## Montajes Eléctricos

# “La Solana”

(Alta y baja tensión)

**Establecimiento y venta de pequeños aparatos electrodomésticos, así como material eléctrico y electrónica.**

Teléfonos Oficina 63 12 89  
Particular 63 16 47

Calle Feria, 17

LA SOLANA

# LA ROSA DEL AZAFRAN

(VIII PARTE)



J. PEDRO.— ¡Quién fuera...alguien!

SAGRARIO.— ¡Quién fuera pobre!

*(Mutis de él a casa de CARRACUCA)*

## MUSICA

SAGRARIO. No me duele que se vaya,  
no me importa que me olvide;  
lo que siento es que sus ojos  
en otra mujer se fijen  
y mirarlo con los míos  
y no poderla decir:  
Muchacha, no te ilusiones,  
poruqe ese mozo es para mí.  
Quisiera que se marchara  
volando,

que hubiese cuarenta leguas  
por medio,  
que nadie me lo mentara  
siquiera...

Y luego querría verle de lejos  
¡Ay! ¡Qué me pasa!  
¿Qué es lo que tengo?  
Con él... ¡quién piensa!  
Sin él... me muero.

La mujer que se hace esclava  
de un querer que es imposible  
ni descansa, ni sosiega,  
ni es digna de que la miren,  
porque nadie se conduele  
del mal que la hace sufrir.  
¡Mal hayan las conveniencias  
que me separan de ti!

*(Se va acercando a la portada  
del fondo).*

Aléjate de mi lado  
pa siempre.  
Aléjate y no te olvides de mí.  
¡Ay! en que mal hora te di  
mi fe

¡Adios mi bien!  
*Mutis).*

## HABLADO

CUSTODIA.—*(Asomando en la puerta de su casa).* ¡Hablando sola va esa mujer!  
¡Mordiendo el aire se ha marchao ese hombre!  
El no me s'importa mucho, por más que es mu galán y mu buen hombre. Pero lo que es ella...*(sale JUAN PEDRO de casa de CARRACUCA).* ¡Arrepara cómo viene de esmerecío!

J. PEDRO.—Ea, hermana Custodia, pues adiós pa siempre.

CUSTODIA.—¿Qué te vas? ¡Ja, ja, jamones!

J. PEDRO.—Na tengo que hacer en el pueblo. La he vuelto a ver y...

CUSTODIA.— ¡Cabalico! Y estáis en-



trambos como pa que sos aten... el uno al otro.

J. PEDRO.—Hay ataduras que no ligan, hermana. Las conveniencias son como son. Ella es un alabradoro rica y yo soy un pobre. Y además, un concejo miserable, sin familia, sin nombre y sin honra. Que lo de pobre tendríá arreglo con afanes de trabajar y suerte y buen tempero.

CUSTODIA.—To tie arreglo, hombre (Pausa) ¡Mía que si tú resultaras hijo de don Generoso! Pariente de duques y mayorazgo de esa misma casa. ¡Na más que eso!

J. PEDRO.—Eso no es verdá.

CUSTODIA.—Claro que no es verdá, pero... ¡Tú déjame a mí! Te cargas a tos los ricachos del partío.

J. PEDRO.—Es un dislate, hermana.

CUSTODIA.—Pero ¿la quieres o no?

J. PEDRO.—Más que a mi vida.

CUSTODIA.—¡Pues entonces! Trae esos papeles que llevas... y idéjame a mí! ¿O es que ties reparo en hacer un bien?

J. PEDRO.—Hermana Custodia, piense que eso no es un bien, que si mi padre supiera algún día que he renegao de él...

CUSTODIA.—Sí, que tú debes de ser hijo del Caballero de la Triste Figura.

J. PEDRO.—Son cosas muy graves pa andar hurgando en ellas.

CUSTODIA.—Trae esos papeles, jinojo.

J. PEDRO.—Pero ¿qué va usté ahacer?

CUSTODIA.—La felicidad de media docena de seres: La Sagrario, tú, su hermano, tu padre adotivo y el juez y el señor cura, que no lo perderán... Y reventar a más de cuatro que se están bañando en agua de rosas.

J. PEDRO.—Pero ¿qué hechura legal tiene eso?

CUSTODIA.—Hasta molde hay pa estas cosas. ¿O crees que ho soy una indígena? Trae los papeles, porra, y déjame a mí,

que entre yo y don Paco el Gafas, que es el tío más lince del pueblo, encontramos una pramática que venga al caso. (JUAN PEDRO silencioso, saca de su bolsillo unos pliegos doblados y se los entrega). Y ahora te vas. Pero dentro de cuatro o seis días güelves y... no digo más.

J. PEDRO.—Por ella lo hago, hermana.

CUSTODIA.—Toma, toma, galán, que yo no hago na contra concencia. (Alargándole la mano con los papeles). No los coges, ¿verdá? Como que la concencia te dice que esto, que paece una superchería, es más güeno que un milagro. Y si no, al tiempo.

J. PEDRO.—Dios dirá.

(Mutis por el fondo derecha)

CUSTODIA.—(Examinando los papeles)

Luego dicen de las casualidás. ¡Cuatro días se llevan éste y el otro!

(Sale por la portada del fondo CATALINA con un lío de ropa bajo el brazo).

CATALINA.—A buscarla iba.

CUSTODIA.—¿Qué tripa te se ha roto a ti?

CATALINA.—Que me acompañe usté a mi casa. ¡Cosas del querer!

CUSTODIA.—Pero ¿a estas horas vas a platicar?

CATALINA.—¿Qué platicar, si hemos descompadrao yo y Moniquito? Es que Juan Pedro güelve a las andás... y el ama se lo ha maliciao y me despide. ¡Y ahora sí que le digo que sí! ¡Con lo que él me gusta!

CUSTODIA.—Mía que hace calor, ¿eh?

CATALINA.—¿Qué dice usté?

CUSTODIA.—Que en ese hombre no ties que pensar.

CATALINA.—¡Vaya! Que, contoas estas cosas, ya voy pa moza vieja y ni pa Dios me caso.

...(Sale CARRACUCA, ya sin el capote, quedándose junto a la puerta).

CARRACUCA.—¡Me se cae la casa encima!

CUSTODIA.—¡Mira este probel!

CATALINA.—Ya, ya...

CARRACUCA.—(Mirando a CATALINA y sintiéndose como electrizado). ¡Reconchis!



¡Qué colorcicos tie la Catalina!

CUSTODIA.—Es natural que hable solo.  
¡Con esa esgracia!

*(CARRACUCA guiña un ojo y da el cabezazo, casi pegándose con el quicio de la puerta).*

CATALINA.— ¡Si hasta se pega contra las paredes!

CARRACUCA.—*(Avanza hacia las mujeres, cojeando jacarandoso).* ¿A cuántos estamos hoy?

CATALINA.—A martes.

CARRACUCA.—*(Rascándose la cabeza, dudando: pero luego se arranca).* ¡Amante es mi inclinación y por eso t'amo!

*(Aparece MONIQUITO por el foro izquierda con la guitarra al brazo).*

CUSTODIA.—¿Qué dices, hombre?

CATALINA.—¿He oído bien?

CARRACUCA.—*(Dándole a CATALINA un buen metido en la espalda).* ¡Viva el Ayuntamiento!

MONIQUITO.— ¡Zumbalacárregui!

*(Enarbolando la guitarra).*

CATALINA.—*(A CARRACUCA)* ¡Cuidao, tú!

CUSTODIA.—*(Interponiéndose ante MONIQUITO)* ¡Muchacho!

MONIQUITO.— ¡Déjeme usted, sobar! Que ése es mu negao pa la guitarra y yo he jurao que se la meto en la cabeza.

*(CARRACUCA buye, le amenaza MONIQUITO y a éste le sujeta la CUSTODIA).*

## TELON RAPIDO Y MUTACION

### CUADRO QUINTO

Telón corto. Paisaje de agosto a pleno sol. Campos de mies, rastrojos y viñedos lejanos. Cinco o seis molinos de viento, más o menos próximos.

### MUSICA

ESPIGADORAS. *(Dentro).*

Acudid, muchachas,  
a la rastrojera,  
que los segadores  
ya se van de vuelta.

*(Salen las espigadoras y, al frente de ellas, CATALINA. Todas llevan baces de espigas bajo el brazo y en la cabeza sombreros de palma).*

Acudid, muchachas,  
a la rastrojera,  
que los segadores  
ya se van de vuelta.

CATALINA. Esta mañana,  
muy tempranico,  
salí del pueblo  
con el hatico.

Y como entonces la aurora venía,  
yo la recibía  
cantando como un pajarico.

ESPIGADORAS. Esta mañana,  
muy tempranico.

CATALINA. Por los carriles  
de los rastrojos,  
soy la hormiguica  
de los despojos.

ESPIGADORAS. Y como tiene  
tan buenos ojos,  
espiga a veces  
en los manojos.

CATALINA. ¡Ay,  
ay, ay, ay!...

¡Que trabajos nos manda el Señor!  
Levantarse y volverse a agachar,  
todo el día a los aires y al sol.

ESPIGADORAS. ¡Ay,  
ay, ay, ay!...

Ten memoria de mí, segador;  
no arrebañes los campos de mies,



que detrás de las hoces voy yo.  
**CATALINA.** La espigadora  
 con su gavilla  
 parece la sombra  
 de la cuadrilla.  
 Sufre, espigando tras los segado-  
 res, los mismos sudores  
 que el hombre que siega y que  
 trilla.

**ESPIGADORA.** La espigadora  
 con su gavilla.

**CATALINA.** En cuanto suenan  
 las caracolas,  
 por esos trigos  
 van ellas solas.

**ESPIGADORAS.** Y se engalanan  
 con amapolas,  
 sin abalorios  
 ni angaripolas.

**CATALINA.** ¡Ay,  
 ay, ay, ay!...  
 ¡Qué trabajos nos manda el Se-  
 ñor! Levantarse y volverse a aga-  
 char, todo el día a los aires y al  
 sol.

**ESPIGADORAS.** ¡Ay,  
 ay, ay, ay!...  
 Tem memoria de mí, segador;  
 no arrebañes los campos de mies,  
 que detras de las hoces voy yo.

**SEGADORES. (Dentro)**  
 ¡Ay,  
 ay, ay, ay!...  
 No arrebaño los campos de mies,  
 porque aguardo que vengas tú  
 aquí pa escuchar lo que vale un  
 querer...

**ESPIGADORAS. (Haciendo mutis por la iz-  
 quierda).**

¡Ay,  
 ay, ay, ay!...  
 Si a tu lado me aguarda un que-  
 rer, no me importan los aires  
 y el sol, ni que arranques de cua-  
 jo la mies.

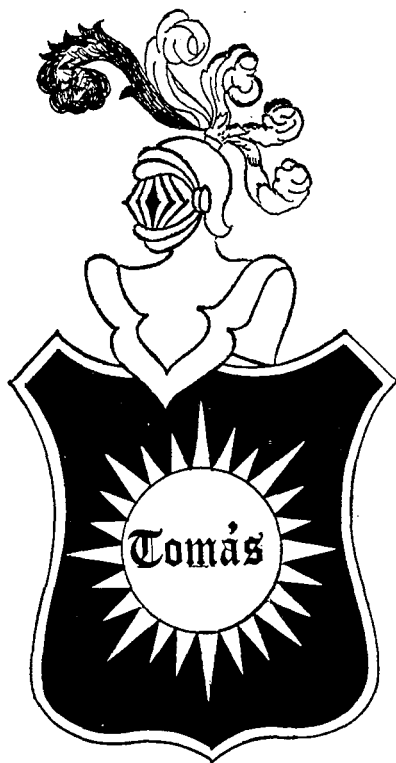
#### HABLADO

*(Sale CARRACUCA por la dere-  
 cha, en mangas de camisa y con  
 una borca de aventar en la mano  
 o al hombro. Hace con el brazo  
 llamadas a CATALINA).*

**CARRACUCA.**— ¡Eh! ¡Gorrional!  
*(Vuelve a salir CATALINA con  
 otras dos espigadoras).*

PAPELERIA

LIBRERIA

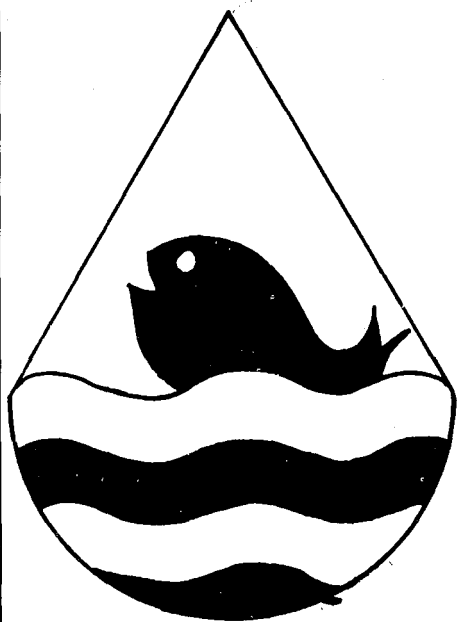


**FOTOCOPIAS  
 TABACOS  
 ARTICULOS DE REGALO  
 JUGUETES**

**Carrera, 62  
 Teléfono 63 15 04**

**LA SOLANA**

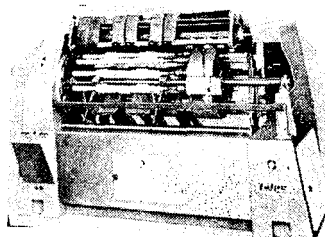
**Pescadería**  
**JOAQUIN**  
**RUIZ**  
**PEINADO**



*Pescados frescos y congelados*

**Venta en Mercado**  
**Pozo Ermita, 25 y**  
**Calle Peñarroya**

**Teléfono 63 16 41**  
**LA SOLANA**



**TORNEADOS**  
**RAMIREZ**

**TORNEAMOS PARA**  
**TODA CLASE**  
**DE TALLERES**

---

**MODELOS A PETICION**

**Modalidades en Salomónico,**  
**Copiado, Balaustres, Fresados,**  
**Barandas, Balcones, etc.**

---



Campillas, 10  
Teléfonos 63 13 52-63 11 11  
**LA SOLANA**

# ferretería



## jimeno

**grandes ofertas de  
vajillas, cristalerías,  
cuberterías y también  
los nuevos modelos  
de arcopal**

**servicio de taller y carpintería**

**¡recuerde, siempre al servicio del cliente!**

merced, 2 - tel. 63 16 53 - la solana

# OPTICA

**OPTICO DIPLOMADO**

**GAFAS  
LENTILLAS  
AUDIFONOS**

General Mola, 4  
Teléfono 61 03 49  
MANZANARES  
(C. Real)



# AYUNTAMIENTO PLENO

## EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 17 DE MAYO DE 1984

- Se aprueba el acta de la sesión anterior, correspondiente a la ordinaria celebrada el día 10 de mayo de 1984.
- Se da cuenta de las comunicaciones y disposiciones generales recibidas desde la última sesión celebrada.
- Se aprueban facturas y otros documentos justificativos de pagos por un importe total de 2.928.761 pesetas.
- Se da cuenta de la relación de obras menores aprobadas por Decreto de Alcaldía.
- Se aprueba el Inventario de cuadros de propiedad municipal y su distribución en el Ayuntamiento y Casa Municipal de Cultura.
- Se da cuenta del escrito del Ayuntamiento de Daimiel referente a la problemática del Río Azuer, quedando enterada esta Comisión.
- Se acuerda enviar un escrito a la Jefatura Provincial de Tráfico referente al problema de las bajas de vehículos a los efectos del Impuesto Municipal de Circulación, dejando pendientes de esto las reclamaciones presentadas.
- Se acuerda requerir a don Francisco Morales Arroyo, valle el solar de su propiedad sito entre las calles Cruces y Huertas, por el peligro que representa.
- Se acuerda urgir a la Oficina de Obras la confección de los proyectos para su envío al Banco de Crédito Local de España y a la vista del informe de Intervención.
- Se acuerda que continúe el fontanero don Patricio Peinado Pacheco efectuando trabajos para este Ayuntamiento.
- Se acuerda que el Ayuntamiento abone los gastos de hormigón y el Colegio Público y la Asociación de Padres de Alumnos del "Sagrado Corazón" los gastos de personal y mano de obra.
- Se acuerda autorizar a don Juan Antonio Parra Alamo para construir a su costa la acera que solicita, debiendo de levantarla, también a su costa, si no coincidiese en su día con la rasante y alineación de la calle.
- Se acuerda, bajo determinadas condiciones, autorizar a don Miguel Mateos Aparicio Alhambra, para la ocupación de la vía pública durante la temporada de verano, con mesas y sillas en la Plaza Mayor.
- Se le concede información urbanística a don José Domínguez Saez referida a unos terrenos en Carretera de Herrera.
- Se concede información urbanística a don Juan Isidro Santos-Olmo Mateos-Aparicio referida a unos terrenos sitios en la c/. Pozo de San Juan esquina a Carretera de Alhambra.
- Se acuerda comunicar a don Francisco Torrijos Carrascosa que deberá pedir el correspondiente permiso a la Jefatura Provincial de Carreteras para instalar mesas y sillas en la zona de servidumbre de la Carretera N-430.

- Se acuerda adjudicar la adquisición de fuentes para los Colegios Públicos, al Sr. García-Pozuelo Díaz-Albo por un importe de 9.870 ptas. unidad y distribuir las en los Colegios Públicos según dictamen de la Comisión Informativa de Obras.
- Se concede licencia de Obra Mayor, bajo determinadas condiciones, a don Juan José García Valenciano en c/. Carrera, 5.
- Se aprueban varios dictámenes de la Comisión Informativa de Fiestas.
- Se aprueban otros dictámenes de la Comisión Informativa de Obras.
- Se concede alineación a don Miguel Delgado Delgado y referida a unos terrenos sitos en c/. Pozo Sta. Quiteria c/v. a c/. Rosa del Azafrán.

**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA  
COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION ORDINARIA  
CELEBRADA EL DIA, 24 DE MAYO DE 1984**

- Se acuerda aprobar el acta de la sesión anterior, ordinaria, correspondiente a la celebrada el día 17 de Mayo de 1984.
- Se da cuenta de las comunicaciones y disposiciones generales, recibidas desde la última sesión celebrada.
- Se aprueban facturas y otros documentos justificativos de pagos, por un importe total de 6.791.340 pesetas.
- Se da cuenta de la relación de obras menores aprobadas por Decreto de la Alcaldía de fecha 23 de mayo de 1984.
- Se deniega a una funcionaria el cambio de las fechas de vacaciones anuales.
- Se aprueba las bases y la convocatoria, para cubrir en propiedad dos plazas de oficiales, para trabajos de compresoristas.
- Se deja pendiente de estudio las bases y la convocatoria, para cubrir en propiedad una plaza de oficial electricista.
- Se deja pendiente de informe del Sr. Aparejador Municipal, la solicitud de los vecinos de arreglo y pavimentación de la calle Pozo Ermita.
- Se deja pendiente de informe del Sr. Aparejador Municipal, la solicitud de los vecinos de arreglo y pavimentación de la calle Emilio Castelar, en el tramo de las calles Numancia y Sagunto.
- Se resuelven diversos asuntos, referentes al servicio de aguas potables.
- Se resuelven reclamaciones por tasas municipales.
- Se comunica a D. Diego Rodríguez-Brusco Díaz-Roncero, que deberá introducir en el proyecto de obras que desea realizar en el edificio sito en c/. D. Rodrigo c/v. a calle Ancha, la modificación correspondiente para respetar la cámara de la Virgen del Carmen, tal y como figura en el Registro de la Propiedad.
- Se acuerda que por la Comisión Informativa de Obras, se estudie la ampliación y reforma del tablado municipal.
- Se autoriza, bajo determinadas condiciones, a D. Rafael García-Uceda, para instalación de mesas y sillas en el Parque Municipal.
- Se aprueba la certificación núm. 3, de las obras de construcción de un sistema de depuración de aguas residuales, mediante lagunas de estabilización, por un importe de 1.649.152 ptas.
- Se concede bajo determinadas condiciones a D. Ramón Ortiz Bueno, licencia para cercar unos terrenos, en la calle Duque de Rivas c/v. a Juan de la Cierva.
- Se acuerda la adquisición de papeleras de don Manuel Chaparro Lara, por ser la oferta más ventajosa, y su distribución de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Obras.
- Se deniega la instalación de una pista de coches eléctricos, dada la proximidad de las fiestas locales.

— Responde el Sr. Alcalde, a la pregunta formulada por el Concejal don Francisco Romero de Avila Jaime, respecto a las basuras depositadas en la habitación del campanario de la Iglesia de Santa Catalina.

— Responde el Sr. Alcalde, a la pregunta formulada por el mismo Concejal Sr. Romero de Avila, respecto del inicio de las obras de la segunda fase del Hogar del Jubilado.

### **EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 25 DE MAYO DE 1984**

— Se aprueba el acta de la sesión anterior, correspondiente a la celebrada en segunda convocatoria el día 7 de mayo de 1984.

— Se da cuenta del informe del Sr. Alcalde referente a la construcción de un Centro de Salud en esta localidad; así como de la comunicación del Consorcio para la Gestión de las Contribuciones Territoriales sobre facilitación de documentos.

— Se aprueba la propuesta del Sr. Concejal don Santos Reguillo Morales, sobre conmemoración del nacimiento de La Solana, nombrando a la Comisión de Cultura como Comisión competente en este asunto.

— Se acuerda por mayoría absoluta legal ratificar acuerdo de contratación de personal laboral y se lee un informe de Secretaría al respecto.

— Se acuerda la adjudicación directa de los terrenos que quedaron vacantes, por falta de licitadores, en la subasta celebrada para la venta ambulante.

— Se aprueban los pliegos de condiciones y se convoca subasta mediante pujas a la llana para la adjudicación provisional de terrenos con destino a las fiestas locales.

— Se aprueba definitivamente el Estudio de Detalle de unos terrenos sitos en la calle Encamienda.

— Se aprueba definitivamente la unidad de actuación de las calles: Lagunas de Ruidera, Severo Ochoa, Travesía de Martínez Campos y Velázquez, desestimando la reclamación de doña Gregoria Ruiz-Sta. Quiteria Serrano.

— Se aprueba definitivamente la unidad de actuación de las calles: Rosa del Azafrán, San Isidro, Vara del Rey y Alcázar, estimando las reclamaciones de Hermanos Pérez Urtiaga y de don Librado Díaz García.

— Se acuerda dejar pendiente de estudio con Intervención los Estatutos de Patronato Municipal de Deportes.

— Se adjudican directamente obras de pavimentación de varias calles a don Pedro Pelaez García, por ser la oferta más ventajosa de las presentadas, y se informa por Secretaría e Intervención al respecto.

— Se ratifica el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente referente a la plaza de Oficial Electricista, vacante en la plantilla de esta Corporación.

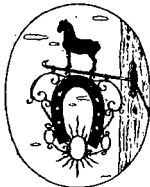
### **EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 14 DE JUNIO DE 1984**

— Se aprueba el acta de la sesión ordinaria celebrada el día 7 de junio de 1984.

— Se da cuenta de las comunicaciones y disposiciones generales recibidas desde la última sesión celebrada.

- Se aprueban facturas y otros documentos justificativos de pagos que presenta Intervención de Fondos, por un importe total de 2.768.497 pesetas.
- Se da cuenta de la relación de obras menores aprobadas por Decreto de la Alcaldía de fecha 13 de junio de 1984.
- Se aprueba la moción del Sr. Concejal Don Juan José Serrano Romero respecto a los Hermanos Uriel Tercero y en relación a la zanja de la c/. Concepción, 14.
- Se acuerda conceder un anticipo reintegrable a un funcionario.
- Se acuerda adquirir calzado para los miembros de la Policía Municipal, Ordenanza y Conserje.
- Se adoptan diversas medidas respecto al tráfico en esta localidad y durante la temporada de verano.
- Se resuelven reclamaciones referentes al Servicio de Aguas Potables.
- Se acuerda ratificar el acuerdo de esta Comisión por el cual se requería a don Francisco Morales Arroyo para que vallase la bodega sita entre las calles Cruces y Huertas, haciéndolo en caso contrario, el Ayuntamiento a costa del interesado.
- Se autorizan diversas ocupaciones de la vía pública con mesas y sillas de café durante la temporada de verano.
- Se requiere al propietario del solar sito en c/. Espigadoras, 2, dándole un plazo para el vallado de dicho solar.
- Se acuerda ratificar error de medición apreciado en acuerdo de esta Comisión de fecha 24 de mayo último, referente a la alineación concedida a don Ramón Ortiz Bueno en c/. Duque de Rivas c/v. Juan de la Cierva.
- Se aprueba certificación de obras de construcción de un muro de la Piscina Municipal por un importe de 1.498.992 pesetas.
- Se aprueba la certificación de las obras de pavimentación de la calle Numancia por un importe de 1.779.387,50 pesetas.
- Se aprueba la certificación de construcción de ocho pasos entubados en el canal de la Estación Depuradora al río Azuer, por un importe de 1.195.680 pesetas.
- Se aprueban certificaciones de acometidas de los particulares a la Red General de Saneamiento.
- Se aprueba la instalación provisional de una caseta de tiro en el Parque Municipal.
- Se acuerda contratar a Doña Josefina Romero Doncel para sustituir a la funcionaria Doña María Lourdes García Cervigón Bellón durante las vacaciones anuales, que ha tomado en el presente mes de junio.
- Se acuerda construir por administración tabicas en el Cementerio Municipal, por no reunir los requisitos exigidos ninguna de las propuestas presentadas.
- El Concejal don Basilio Luna Montoya se interesa por que se coloque el bordillo y se arregle el paseo de abajo del Parque Municipal.
- El Concejal don Santos Reguillo Morales, se interesa para que la señalización de la calle F. J. Bustillos, permita la entrada y salida de vehículos de la cochera sita en el número 2 de dicha calle.

# ANGEL FERNANDEZ N - ARENAS



HIERROS ARTISTICOS

LAMPARAS - FORJA - FAROLAS

Artesano Ejemplar 1973 - Medalla de Oro en la Feria de  
Muestras de Manzanares 1975 - Gacetero de Honor 1983

Encomienda, 8

LA SOLANA

Teléfono 63 11 96



# Aforismos de Séneca

I

Siempre  
valoramos demasiado  
los beneficios que hacemos.

II

Espera  
que te hagan a ti  
lo que tú haces a los otros.

III

Se debe amar al padre  
si es bueno,  
y sufrirlo si es malo.

IV

El avaro  
nunca hace algo bueno,  
excepto cuando muere.

V

Ninguna esperanza de virtud  
sobrevive  
cuando no solamente deleitan  
los vicios,  
sino que se aprueban.

VI

Se tarda mucho  
en olvidar  
lo que mucho tiempo  
llevó aprender.

VII

Al infeliz  
le sobran y le faltan  
pensamientos.

VIII

De todos los males posibles,  
ninguno es peor  
que la opinión del vulgo.

IX

No interesa  
leer muchos libros,  
sino buenos libros.

X

Ninguno ama a su patria  
porque es grande,  
sino porque es suya.

XI

Pocas veces el discípulo  
llega a igualar al maestro.

XII

Las buenas costumbres  
se han perdido  
desde que a los vicios  
se les ha dado el nombre  
de virtud.

XIII

El que no sabe callar,  
no sabe hablar.

XIV

No se alaban las riquezas  
porque se codician,  
sino que se codician  
porque se alaban.



# Deportes



## GOLEADA UNA SELECCION LOCAL POR OTRA DE LA PROVINCIA EN PARTIDO HOMENAJE A IGNACIO MATEOS APARICIO "BUTA"

Selección Solanera, 2; Selección Provincial, 5.

En la tarde de la pasada festividad del Corpus Christi, se jugó en La Moheda un encuentro homenaje al que fuera jugador solanero y en las últimas temporadas entrenador del conjunto del At. La Solana, Ignacio Mateos Aparicio, "Buta". La verdad es que a última hora el público no respondió como en otras ocasiones ha demostrado y la entrada fue muy floja.

Digamos, en primer lugar, que por parte de los equipos que se reunieron en La Moheda un buen plantel de jugadores de distintos equipos de nuestra provincia, o mejor dicho, que en la última temporada han militado en los mismos y que se brindaron a colaborar en este partido.

Jugaron por parte de la selección local: Jiménez (La Solana), Joaquín (Manzanares), Sevilla, Felipe, Juan, Sancho II (La Solana), Padilla (Manzanares), Roso (At. Tomelloso), Juanito (At. La Solana); Domingo y Sancho III (La Solana). A lo largo del encuentro salieron, asimismo, al terreno de juego Gabriel II (La Solana), Justo (Manzanares) y Félix (At. La Solana).

En la selección provincial, que dirigió Paco Gálvez, entrenador del G. de Alcázar, lo hicieron Ramón (At. Tomelloso), Pedrín (Socuéllamos), Falín (At. Tomelloso), Blanco (At. Tomelloso), Javi (G. de Alcázar), Bermejo (Manchego), Sánchez (Criptanense), Bruno (Cervantes), García Valentín, (G. de Alcázar) Luis (Socuéllamos), Jugaron, igualmente en la segunda parte Alcolea (Socuéllamos), Rosado y Alejandro y Santi (At. Tomelloso).

Como decíamos al principio, el público no respondió e, incluso, el homenaje se deslució, asimismo, en parte, al no encontrarse dispuesto el equipo megafónico del campo, por lo que no pudo hacerse la presentación de los jugadores participantes para conocimiento de cuantos se encontraban presentes en el campo de La Moheda. No queremos dejar de señalar que nos agradó poder contemplar a jugadores de La Solana en otras épocas como son Bermejo, todo corazón, o Falín, el pundonoroso lateral que ahora defiende los colres del At. Tomelloso y ese gran organizador alcazoleño que es García Valentín, quien, asimismo, defendió la camiseta amarilla en una temporada. Y, cómo no, poder contar, en una ocasión más con Paco Gálvez en este terreno de La Moheda, en el que alcanzó tantas glorias. Asimismo, hemos de señalar que en las gradas se encontraba otro ex jugador amarillo, el socuellamino Alcolea y que en los últimos años está al frente del primer equipo de su localidad, como, igualmente, asistieron varios directivos del G. de Alcázar y At. Tomelloso.



Antes de dar comienzo el encuentro y por parte de la revista local "Gaceta de La Solana", le fue entregada una placa al homenajeado Ignacio Mateos Aparicio "Buta".

Sobre el encuentro, que, por cierto, hemos de señalar dio comienzo con casi media hora de retraso sobre la hora anunciada, que eran las seis y media de la tarde, ya dijimos al principio que concluyó con el resultado de 2-5, marcador favorable a la selección provincial, comenzándose con algunos minutos de buen juego por parte de los locales, produciéndose a los dos minutos de juego dos claras ocasiones de gol por parte de Sancho II, en la primera, la pelota se paseó por el

portal y punto seguido, el mismo jugador se hizo muy hábilmente con el esférico y, a puerta vacía, lo mandó fuera.

El 1-0 llegó a los nueve minutos de juego, en un centro de Sancho II en el que, finalmente, logró enviar al fondo de la red su hermano Sancho III.

Hasta el minuto 26 no lograron los visitantes el empate en una jugada en la que Luis envía sobre Romero, quien sólo y a placer, bate a Jiménez.

Seis minutos más tarde, y por mediación del ahora jugador alcazareño García Valentín, se consigue el 1-2, concluyendo la primera mitad con empate a dos goles. Igualada conseguida cuando, por nuestro reloj pasaban, al menos dos minutos del tiempo reglamentario, un centro por la izquierda y el guardameta visitante agarra el esférico unos centímetros dentro de la portería.

Iniciada la segunda parte minuto 51, al lanzamiento de un saque de esquina, es Sánchez quien deshace la igualada, estableciendo el 2-3. En el minuto 59, es Bruno quien incrementa la cuenta para los seleccionados de la provincia y el último gol que se conseguiría fue obra de Luis, en el minuto 71 de juego, arrancando en su jugada desde una posición antirreglamentaria.

El partido tuvo algunos momentos de buen juego, pero, lógicamente, a estas alturas del año, los jugadores están saturados después de la liga prácticamente recién concluida y, aunque se entregaron ya sabemos que en esta clase de encuentros, no se puede ver muchas veces el fútbol que todos esperamos y, por otra parte, los entrenadores deben hacer muchos cambios en los conjuntos para que jueguen la mayor parte de cuantos se han brindado a colaborar.

Como decíamos al principio, poco público para presenciar este encuentro, en el que pisaron La Moheda grandes jugadores de nuestro fútbol provincial, quizá la mala marcha del primer equipo local en la pasada temporada, ha saturado a los aficionados solaneros o muchos prefieren ver por televisión el segundo tiempo del partido de la selección española frete a los alemanes.

Finalmente, hemos de señalar que La Moheda ha sido acicalada últimamente y ello nos alegra, pues demuestra que el Ayuntamiento se preocupa de las instalaciones deportivas.



## HARINERA DE LA SOLANA

Fábrica de Harinas al servicio de sus  
clientes y proveedores

Rasillo Santo, 36

LA SOLANA

Teléfono 63 15 26



## GANADORES DEL CROSS POPULAR

En la mañana del domingo tuvo lugar en el recinto del Parque Municipal el cross popular para escolares de la localidad y que fue organizado por los componentes del Club de Atletismo Popular de La Solana.

Digamos que el recinto del parque se encontraba sencillamente bello con el colorido de sus diversas plantas y una vez concluidas las diversas pruebas los organizadores procedieron a la entrega de medallas a los ganadores, que no obstante haber trofeos para muchos de ellos nosotros tan sólo daremos los nombres de los tres primeros clasificados de cada categoría:

### BENJAMINES, 400 METROS

1, Eustasio Moreno (El Santo);  
2, Eugeno Martín Albo (Romero Peña);  
3, Pedro José Delgado (Sagrado Corazón).

### 800 METROS ALEVINES

1, José Díaz Malaguilla (Sagrado Corazón);  
2, Juan Manuel Lara (Sagrado Corazón);  
3, Julián Galiani (Romero Peña).

### 1.500 METROS, INFANTILES FEMENINO

1, Ramona López (Romero Peña);  
2, Amparo Martín Albo (Sagrado Corazón);  
3, Mercedes Aragonés (Sagrado Corazón).

### CATEGORÍA MASCULINA

1, Hilario Jiménez (Romero Peña);  
2, Francisco Javier Jaime (El Santo);  
3, Vicente Moreno (Romero Peña).

En cadetes se corrieron 2.000 metros y dentro de la categoría femenina estas fueron las ganadoras: 1, Goyi Moreno (Romero Peña); 2 Antonia León (Romero Peña); 3, Alejandra Araque (Sagrado Corazón), y por su parte, los primeros puestos en la categoría masculina fueron para: 1, Sebastián L. -Reina (Sagrado Corazón); 2, Pedro L. -Reina (Sagrado Corazón); 3, Pedro Moreno (Sagrado Corazón).

Como decíamos al principio muchas medallas y buena organización por parte de los componentes del Club de Atletismo Popular de La Solana.



## IV CAMPEONATO LOCAL "VILLA DE LA SOLANA"

Con extraordinaria animación sigue celebrándose en el campo de La Moheda el IV Torneo Local de Fútbol "Villa de La Solana". Los resultados de la octava jornada (24 de junio) fueron estos:

Inma Park 1, las Cruces 3; Cobetes 2, Brújula 6; amigos 2, Poker 1, Cija 1, La Grasa 1; L.P. 1, Cubalibre 2; Ramo 1. La Banda 0.

CLASIFICACION: LIDER LOS AMIGOS

	J	G	E	P	F	C	P		J	G	E	P	F	C	P
Los Amigos	8	6	2	0	28	5	14	Banda	8	4	0	4	29	22	8
Inma Park	8	5	1	2	22	9	11	Las Cruces	8	3	1	4	28	14	7
La Grasa	8	4	2	2	24	12	10	L.P.	8	1	2	5	18	22	4
Cija	8	4	2	2	25	14	10	Brújula	8	1	0	7	13	52	2
Ramo	8	4	2	2	17	11	10	Cobete	8	0	0	8	4	66	0
Cubalibre	8	4	1	3	24	17	9								

## PEDRO GONZALEZ UN ATLETA DEL QUE VA A HABLARSE

La temporada atlética está en marcha, este año el atletismo va a estar presidido por los Juegos Olímpicos de los Angeles.

En nuestro pasado número, por duendes de imprenta no pudimos traer la foto presente. Ahora lo hacemos en ella se ve al alcalde de Ciudad Real, D. Lorenzo Selas, entregando el trofeo al solanero Pedro González, después de proclamarse Campeón de la media marathón de Ciudad Real.



# AGENDA

## TELEFONOS DE UTILIDAD

Policía Municipal	63 11 82	Mercado Municipal	63 12 24
Guardia Civil	63 10 31	Agencia Turruchel	63 12 90
R. Ambulatorio Manzanares	61 08 30	Bomberos Manzanares	61 10 80
Clínica COREYSA, C.Real	21 17 88	Bomberos Valdepeñas	31 13 40
Butano	63 14 38	Grúa coches	63 14 88-63 16 97
Agencia CRIMA	63 12 80	Caja Rural	63 10 61
Dep. Renfe (D. Fco. Gallego)	63 10 03	Secretaría Ayuntamiento	63 10 11
Estación de Manzanares	61 19 18	Mercomancha	61 05 18-61 02 79
R. Ambulatorio de Valdepeñas	32 02 00	Banco Bilbao	63 16 50
Sanatorio del Cristo "	31 11 40	Cooperativa Santa Catalina	63 14 31
Ambulancia	63 10 96	Cajamadrid	63 11 10
Bomberos Tomelloso	51 00 80		

## FARMACIAS DE GUARDIA

Del 16 al 22 de junio	D. Ramón Antequera
Del 23 al 29 de junio	D. Mauricio Noblejas
Del 30 al 6 de julio	D. Miguel Fernández Suarez
Del 7 al 13 de julio	Doña Amparo Ocaña
Del 14 al 20 de julio	D. Santos Morales

Las Guardias darán comienzo a las 21 h.

## HORARIO DE MISAS DE VERANO

SANTA CATALINA		SAN JUAN BAUTISTA	
Laborables		Laborables	
Monjas Dominicás	9	Residencia Ancianos (asilo)	8,30
Guardería Infantil	19,30	Parroquia	9,30
Parroquia	21	Parroquia	20,30
Festivos		Festivos	
Monjas Dominicás	9	Residencia Ancianos (asilo)	8,30
San Sebastián	10	Sta. Quiteria	9,30
Parroquia	11,30	Parroquia	10,30
Parroquia	13	Sta. María	11,15
Parroquia	20	Parroquia	12,30
		Parroquia	19

## MIGALLON \* LINEAS DE AUTOBUSES \* SEPULVEDANA

### SALIDAS A VALDEPEÑAS

7,45 horas  
16,30 horas

### MONTAÑESA

SALIDAS A CIUDAD REAL: 7,45 h.  
SALIDAS A ALBACETE: 15 h.

### SALIDAS A MANZANARES

7,30 h. (Directo Madrid)  
8,00 h. (Combinación Madrid)  
8,30 h.  
11,00 h. (Combinación Madrid)  
13,30 h. (Combinación Madrid)  
15,20 h.  
17,30 h. (Combinación Madrid)  
20,30 h.

### TARDE:

SALIDAS A TOMELLOSO: 18,30 h.

**AUTOBUSES MONTAÑESA:** Llegada a Albacete a las 17,30. Enlace con Valencia, Castellón, Alicante en la misma estación de autobuses. Inmediatamente.





## **HOSPEDERIA DON DIEGO**

**Bodas  
Bautizos  
Comuniones  
Comidas de Negocios**

**Plaza Don Diego  
Teléfono 63 16 26  
LA SOLANA**

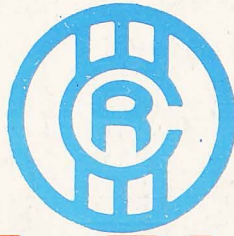
**Buen servicio  
garantizado**

## **BAR CERVANTES**

**Perritos Calientes  
Hamburguesas  
Sandwiches**

**Calle Feria, 13  
Teléfono 63 10 86  
LA SOLANA**

**Simpatía, Cordialidad  
y buena Música**



# CAJA RURAL PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Como siempre, es la primera en  
ayudar a los hombres  
de nuestros pueblos.

Si te consideras manchego  
para el bien y progreso de nuestra  
provincia, deposita en  
ella tu confianza.

OFICINA EN LA SOLANA:

CALLE PACHECO, 5



TELEFONO 63 10 61