



Gaceta de LA SOLANA

Nº199 AÑO XXVII - SEPTIEMBRE - OCTUBRE - 2006

Alternativa a Vallehermoso

El Ayuntamiento impulsa un plan de emergencia para asegurar el suministro de agua



II Festival de Cine Europeo

El Certamen de **vino y cine** busca su **consagración** definitiva

La XXIII **Semana** de la **Zarzuela** homenajea a la **mujer**

El **corredor uno**, opción definitiva para la **conexión** por **autovía**

Una **encuesta** revela que nuestros **niños** deben mejorar su **alimentación**



Reportaje
Tras la huella de Eduardo Barreiros

El Mirador del Parque

La alegría de vivir



Salón con capacidad para **700 invitados.**

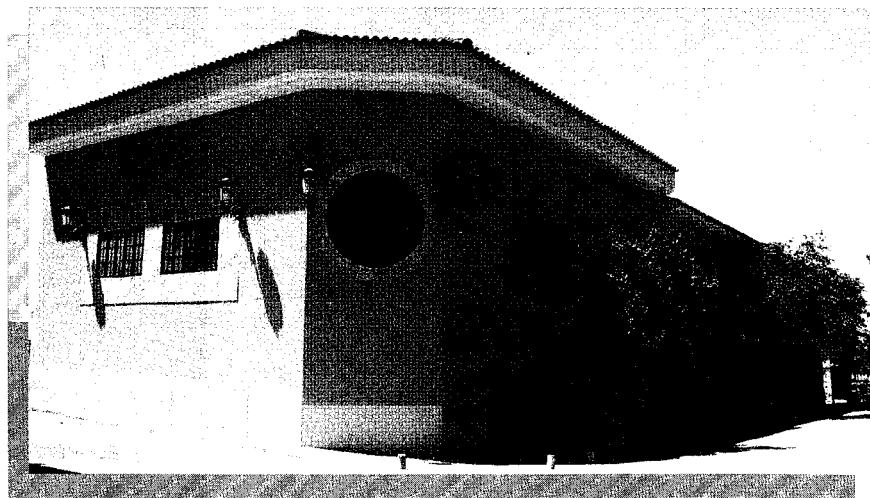
Contratad **VUESTRA BODA**, os puede salir **GRATIS.**

En Enero os invitamos a una fiesta degustación

y **sortearemos un banquete***

¡Puede ser el tuyo!

**Incluye a todas las parejas casadas en 2005 y con reserva para 2006, y así todos los años si contratas tu boda con nosotros.*



C/ Empedrada, 37 (Frente al Parque Municipal)

Tels.: 926 63 10 89 - 926 63 15 89 - 626 48 26 31

LA SOLANA (C. Real)

Datos Editoriales

UTILIZACIÓN DEL AGUA

EDITA
Ilustre Ayuntamiento de La Solana

DIRECTOR
Paulino Sánchez

REDACTOR-JEFE
Aurelio Maroto

REDACCIÓN
Gabriel Jaime
Juan Pedro Araque

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
6.800 ejemplares.

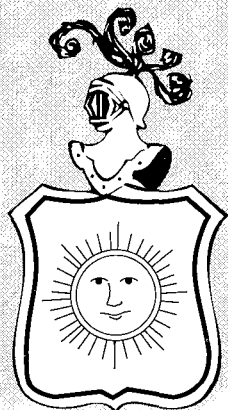
REALIZACIÓN
Ediciones Soubriet
Doña Crisanta, 47
Tels.: 926 50 55 76 - 926 50 63 53 - Tomelloso

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
C/ Sagrario, 1 - 13240 LA SOLANA (C. Real)
Tels.: 926 63 15 17 - 926 63 30 38
www.lasolana.es

El cierre de la edición de este número se produjo el 29 de octubre de 2006

Depósito Legal CR. 1226/1990

Gaceta de LA SOLANA



Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Octubre ha sido el mes más lluvioso de este 2006, dentro de la prolongada sequía de este año que por algunos lugares está resultando verdaderamente lluvioso, mientras que en otros lugares nos tenemos que conformar con las sobras.

Por lógica cuando llegan los tiempos de sequía, o utilizando términos bíblicos de "vacas flacas", se habla de términos tales como cambio climático y tecnicismos similares. Y aunque los datos del pasado nos hablan de periodos cíclicos de lluvia, sequías y abundancias de aguas, la verdad es que esos periodos parece que se van acortando cada vez más.

Hace ahora once años que se acabó el anterior periodo de sequía que tanto afectó a esta tierra manchega. Plantas de tanta resistencia como las viñas, olivares y los arbustos de nuestro monte bajo mediterráneo, conocidos entre nosotros como "chaparros" y "marañas", se vieron afectados por la ausencia prolongada de lluvias.

Ahora estamos en otro de esos ciclos y aparte de los efectos en las plantas de labor o silvestres, existe otra problemática como es la del descenso en los niveles del agua embalsada, en este caso en el que ha sido el "gran acuífero" del que se viene abasteciendo La Solana desde finales de los años ochenta del pasado siglo, el Pantano del Puerto de Vallehermoso.

Si hace once años el embalse alcanzó límites en su almacenamiento, nunca se llegó a la situación actual, donde estamos rozando el 20 por ciento de agua embalsada, de la cual parte no puede ser utilizada para consumo humano. Aunque todavía no se ha encendido la luz roja de peligro y confiamos en que las últimas lluvias hagan subir los niveles, pese a no haber sido muy abundantes esas precipitaciones.

Para evitar el desabastecimiento se ha previsto ya, por las autoridades locales y autonómicas, un plan de emergencia para evitar el desabastecimiento tanto de nuestra población como de las de Alhambra, Carrizosa y San Carlos del Valle, a las que llega el agua de Vallehermoso. Y aunque las obras durarán unos meses, la solución evitará que la preocupación llegue a los habitantes de estas poblaciones.

No obstante y pese a que, llueva o no, tenemos asegurado el abastecimiento, sí debemos tener en cuenta que caso de continuar los ciclos a los que hemos aludido al principio la situación puede cambiar, porque las aguas subterráneas tienen, y eso lo sabemos muy bien los solaneros por experiencias anteriores, un límite.

Teniendo en cuenta lo necesario que es el líquido elemento, hagamos una correcta utilización del agua, tanto en tiempo de sequía como de abundancia. Y debemos hacerlo gastando la necesaria y aprovechándola sin desperdiciar ni una gota.

S U M A R I O

Tema	4
Ha sido Noticia	6
Sucesos	22
Vida Municipal	24
Agricultura	26
Economía	27
Educación	28
Cultura	30
Gaceta Deportiva	36
Fotos de Antaño	40
Cartas al Director	42
Radio Horizonte	42

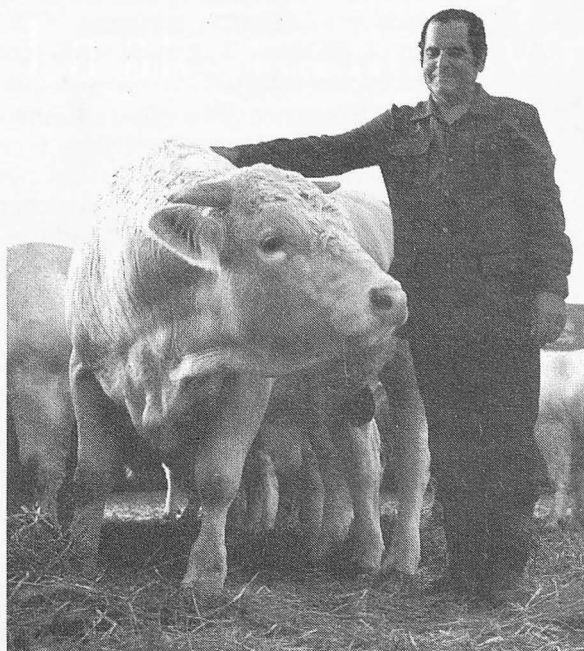
La vida de Barreiros será llevada al cine

Aurelio Maroto

La vida de Eduardo Barreiros será llevada al cine y La Solana tendrá una parte en esa historia. La productora Elemental Films va a comenzar próximamente el rodaje de una película-documental sobre la trayectoria vital del celebre empresario gallego, creador del motor diésel a través de gasóleo y de un imperio económico durante los años del llamado "desarrollismo".

La cinta será un largometraje que narrará desde un punto de vista histórico los momentos más relevantes en la vida de un hombre que, opiniones personales al margen, tuvo una influencia indiscutible en la España de los 60 y 70. La Solana se vio directamente afectada por ese influjo desde que llegó para fundar "Explotaciones Puerto Vallehermoso", una empresa que, desde 1971, marcaría el destino laboral de cientos de trabajadores solaneros.

El productor del documental, Juanma Díaz, de origen toledano, cree que Eduardo Barreiros fue un personaje importante en su tiempo y un gran innovador, "fue capaz de crear un imperio de la nada". Barreiros era un mecánico corriente, sin formación universitaria, pero con un enorme espíritu emprendedor, casi aventurero. El mejor ejemplo fue su principal creación: el motor diésel a partir de gasóleo, "aunque todos los ingenieros decían que eso era imposible". El caso es que, según Díaz, "a principios de los sesenta casi la mitad de los camiones que circulaban por las carreteras españolas eran de la marca 'Barreiros', un vehículo robusto y económico". El documental asegura que Barreiros



murió de éxito, "tan bien le iban los negocios que cuanto más vendía más descapitalizaba su propia empresa". Al parecer, llegó a ser el sexto empresario más importante de Europa y "el primero en tener avión privado".

Las cosas empezaron a torcerse cuando llegó a un acuerdo con la Chrysler, un trato que acabó siendo un error, "Chrysler nunca cumplió su pala-

bra y acabó arrinconando a Barreiros y su marca". Fue entonces cuando comienza su declive, que en cualquier caso sería lento. En esos años se refugió en el campo y llegó a La Solana, "si no puedo hacer motores me iré al campo, llegó a decir".

En la finca del Puerto Vallehermoso levantó una empresa agropecuaria de primer nivel, comprando los mejores sementales para reproducción asistida mediante laboratorios especializados. Pero, en realidad, nunca fue por pasión, que siempre fueron los motores, y muchos creen que la finca no era más que un escape que, a nivel empresarial, le servía de plataforma para obtener beneficios en otros negocios.

Su relación con Franco y Fidel Castro

Eduardo Barreiros tuvo una relación de amor-odio con el gobierno de Franco. Su documentalista sostiene que el entonces ministro de Industria, marqués de Suances, "nunca quiso recibirle". El Régimen lo dominaba todo y tenía demasiados intereses en el sector de la automoción como para dar entrada a un empresario como él. Sin embargo, un día consiguió hablar con el mismo Franco y llegó a trabar cierta amistad con el entonces Jefe del Estado. No se puede decir que el Régimen no le apoyara, antes al contrario, a través de Explotaciones Puerto Vallehermoso llegaron muchas y cuantiosas ayudas gubernamentales en forma de dinero. Barreiros también triunfó en Cuba, país dominado por otro dictador, Fidel Castro, aunque de ideología radicalmente opuesta. Allí se fue con un grupo de mecánicos y ganó un concurso a la Nissan para dotar de motores y camiones al gobierno caribeño. Lo que muchos no saben es que Barreiros concurre a ese concurso con un motor inspirado en otro motor Mercedes de un vehículo que, para más señas, aún reposa en algún rincón de la finca. En Cuba pasaría los últimos años de su vida hasta su fallecimiento en 1992, en La Habana.

Emilio Nieto, 39
Tlf.: 926/63 15 80
Fax: 926/63 38 56
LA SOLANA (C. Real)

 **Repotes s.a.**

MATERIALES DE CONSTRUCCION
FABRICACION Y VENTA DE MUEBLES

Independencia, 8
Tlf.: 926/61 36 08
MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR PORCELANOSA

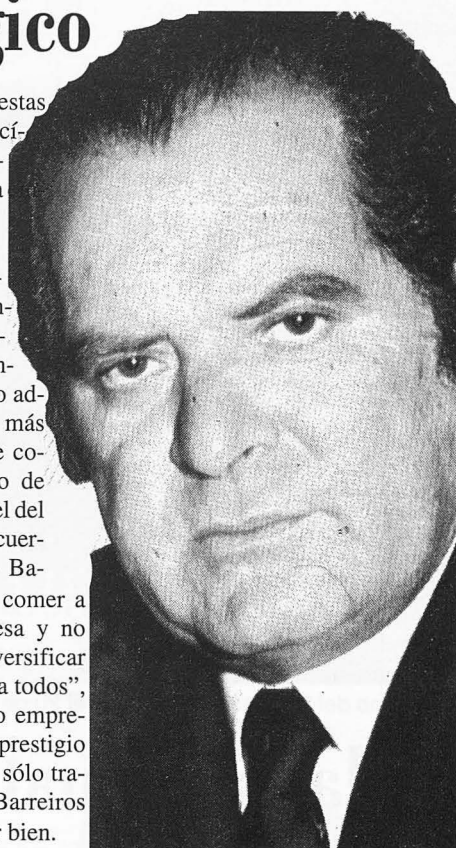
Un empresario energético

El genio de Eduardo Barreiros no era fácil. Quienes trabajaron para él en Puvasa afirman que era un hombre energético, muy dinámico, con un toque de autoritarismo y el clásico empresario de "orden y mando". Sin embargo, raramente se comportó en plan déspota y el trato con sus empleados fue siempre correcto, aunque a su manera.

Con la tranquilidad y la perspectiva que da el paso del tiempo, ahora sabemos que Eduardo Barreiros nunca vino a La Solana por vocación, sino que aquí encontró una extensión y unas condiciones ideales, a todos los niveles, para practicar negocios agropecuarios. Esa finca necesitaba empleados y en nuestra localidad encontró su filón. Aunque sólo fuera por coincidencia, es cierto que fijó población en tiempos de emigración. Muchos piensan, e incluso aseguran, que el empresario gallego tenía en Puvasa una excusa legal perfecta para recibir subvenciones y justificar negocios. En verdad, no tenía mucho sentido ver volar faisanes por los cielos manchegos.

En cualquier caso, fue una empresa próspera durante algún tiempo y dio empleo estable a mucha gente. Esos trabajadores recuerdan al Barreiros que les pedía trabajar cualquier día y a cualquier hora, siempre que a él se le cuajaba. Lo bueno es que siempre lo hacía sacando su clásico fajo de billetes de contar por delante. Para eso era generoso y abundaban los aguinaldos inesperados. Sus operarios siempre le respetaron, y se afanaban en el trabajo cada vez que veían pasar el dos caballos rojo descapotable con el que paseaba por la finca. Eso sí, no admitía revueltas en la

empresa, aunque estas fueran legales y pacíficas. En alguna ocasión llegó a cerrar la presa y volverla a abrir, una argucia legal en la que perdían los enlaces sindicales que encabezaban alguna reivindicación. En eso no admitía presiones, y más en los tiempos que corrían. Un hostelero de siempre, Agustín "el del Casino", todavía recuerda los tiempos de Barreiros. Invitaba a comer a gente de la empresa y no daba opción a diversificar el menú, "sopa para todos", decía. Era el típico empresario brillante, de prestigio y poderoso que no sólo trabajaba. Eduardo Barreiros también sabía vivir bien.



El Tajón del Mármol, el episodio nunca contado

En el año 1973 se produjo un episodio hasta ahora nunca contado en los medios de comunicación. El paraje conocido como "Tajón del Mármol" o "Tajón del Cura" era un manantial de agua en abundancia. Eran tiempos difíciles para el abastecimiento de La Solana, cuyo Ayun-

tamiento buscaba agua ante la escasez en "La Mina". Barreiros se las ingenió para sacar a subasta el tajón aunque, por ley, pertenecía de oficio al Ayuntamiento para suministro humano.

Pero ahí no acabó todo. En caso de que el Ayuntamiento participara en la subas-

ta tendría derecho a la adjudicación. Pero el consistorio nunca compareció a la misma y el manantial se convirtió en propiedad de Puvasa, que no tuvo rivales en la puja. La pregunta es ¿por qué nuestro Ayuntamiento no hizo valer sus derechos? Eran otros tiempos.

De Barreiros hasta hoy

Eduardo Barreiros llega a La Solana en 1969, compra 2.000 hectáreas de monte, viña y cereal y crea "Explotaciones Puerto Vallehermoso". En sus primeros años, hacia el 71 y el 72, la empresa llega a tener en nómina cerca de 150 empleados, casi todos solaneros. Había pastores, vaqueros, mecánicos, tractoristas, herreros y sobre todo albañiles, que durante años construyeron lo que se conoce como el "poblado", donde llegaron a vivir 60 personas.

A mediados de los 70 la empresa tenía 10.000 ovejas y entre

5.000 y 6.000 cabezas de ganado vacuno en estabulación, con medio millar de reses *charolais* dedicadas a producir sementales, aumentando su superficie hasta las 4.000 hectáreas. En 1979, Barreiros decide vender un primer paquete de acciones a Gebmarz y a D.E.G., de capital alemán. Dos años después vende casi todo lo demás y la empresa queda en poder de Marox. En la actualidad, Puvasa tiene 4.000 cabezas de vacuno y explotación de viña, con un total de 1.500 hectáreas y una plantilla de 40 personas.

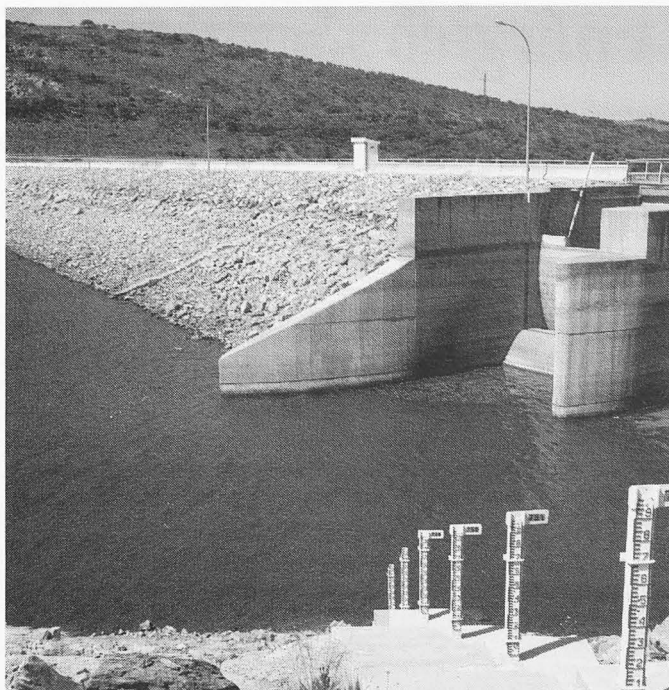
Emilio Nieto, 39
Tlf.: 926/63 15 80
Fax: 926/63 38 56
LA SOLANA (C. Real)

 **Repotes s.a.**

MATERIALES DE CONSTRUCCION
FABRICACION Y VENTA DE MUEBLES

Independencia, 8
Tlf.: 926/61 36 08
MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR PORCELANOSA



El pantano del Puerto Vallehermoso el 20 de abril de este año. A la derecha, a fecha del pasado 27 de octubre.

Plan alternativo para que no falte agua

La situación límite que atraviesa el pantano del Puerto Vallehermoso obliga a ser previsor. Si llueve, no habrá problema, pero si no lo hace el embalse no dará para mucho más en los próximos meses. A fecha 23 de octubre pasado se encontraba al 21,5% de su capacidad total, almacenando 1,5 hectómetros cúbicos, de los cuales un hectómetro es calificado de "no útil" por la Confederación Hidrográfica del Guadiana. De tal manera que los solaneros, alhambreños, cristeños y carrizoseños, tendríamos sólo medio hectómetro cúbico para ir tirando, demasiado poco si hasta el verano que viene no lloviera de manera regular. Es posible que las lluvias de finales de octubre y si vuelve a hacerlo en los próximos meses, permitan recuperar acopio de agua y mejorar el porcentaje almacenado. Ojalá.

Pero la situación es la que es y la posibilidad de que llueva mucho sólo es eso, una posibilidad. Por eso, el Ayuntamiento ha impulsado una iniciativa sencilla y necesaria a la vez: buscar agua en otro sitio por si acaso.

A un total de 650.000 euros asciende la inversión que realizará la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de su Consejería de Obras Públicas, que ya tiene listo un plan alternativo

ante la posibilidad de que siga descendiendo el agua embalsada en el Pantano del Puerto Vallehermoso por la ausencia de lluvias. El embalse, aunque pequeño, abastece de sobra a La Solana, Alhambra, San Carlos del Valle y Carrizosa. En total, una población de unos 20.000 habitantes, de los cuales más de 16.000 viven en La Solana.

El propio alcalde, Diego García-Abadillo, fue quien se puso en contacto con la Junta. En declaraciones a GACETA, la concejala de Obras, Blasa Delgado, afirmó que "se mostraron receptivos y elaboraron un plan alternativo para garantizar el suministro agua a la localidad". El plazo de ejecución de estas obras

es de tres meses y mediante un sondeo se realizará una extracción de agua, que será enviada hacia una arqueta y desde ese pozo, denominado "Pozo de Genaro" y situado en un paraje del Legado Bustillo, llegará a la potabilizadora por gravedad.

Aunque la realización de estas obras solucionará el problema que podría plantearse si continua la sequía, insistía en la necesidad de evitar el consumo excesivo de agua, recordando al respecto que los solaneros "saben históricamente lo que es carecer de ella". Las necesidades de agua son cada vez mayores en La Solana, "por el aumento de habitantes y del nivel industrial".

El dato

Los datos a los que ha tenido acceso esta revista indican que La Solana consume al año, por todos los conceptos, alrededor de 750.000 metros cúbicos de agua, es decir, 0,75 hectómetros cúbicos. No se cuentan las pérdidas propias de todo el proceso de extracción y llegada del agua hasta que sale por el grifo o por la manguera. Los meses de julio y agosto aumentan entre un 20 y un 30 por ciento el consumo, pudiendo gastar hasta 75.000 metros cúbicos por mes. Según estos números, el pantano, con 500.000 metros cúbicos embalsados a 23 de octubre, no podría garantizar el suministro durante mucho tiempo, siempre en el supuesto de que no lloviese.

En cualquier caso, el consumo en La Solana no ha experimentado grandes variaciones en la última década. Apenas ha subido un 7 por ciento.



¿Siempre igual?



PackVisión: para cada ocasión

Tus primeras gafas

y además, tienes hasta 90 días para disfrutar

Tus segundas gafas

con **antirreflejante**
y **endurecido**

con **antirreflejante**
y **endurecido**

por sólo **89** euros

por sólo **59** euros



cambiar de imagen según la ocasión es muy fácil

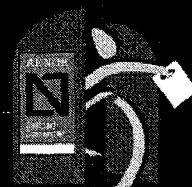
*Las monturas de la promoción comprenden las colecciones de los marcos Broadway, Ozaki y RT.
Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2006. Lentes monofocales orgánicas antirreflejantes y endurecidas DUBLAN® 1.5 Complet. Límite Esf. 1 4/ Cl. máximo 2.



**FEDEROPTICOS
SELU**

Encomienda, 2 · Tel. 926 64 85 12 · LA SOLANA

Morago, 4 · Tel. y Fax 926 61 03 49 · MANZANARES



El festival de cine y vino quiere consolidarse

Aurelio Maroto

El II Festival de Cine Europeo “Vinos de Castilla-La Mancha” mantuvo un formato casi idéntico a la primera edición. Se trataba de solidificar la experiencia del año pasado y caminar hacia una consolidación. Sea como sea, La Solana volvió a llenarse de rostros conocidos y gozó de una semana completa de actividades relacionadas con las dos ramas que inspiran el festival. El importante despliegue mediático en la provincia, también en la región, algo menor a nivel nacional, y la amplia presencia de bodegas ayudan a ser optimistas. Otra cosa es la asistencia de público, masiva en las catas de vino, buena en las películas de exhibición y floja en el cine del recuerdo y en las cintas a concurso. Las fechas no son las mejores para sacar a la gente a la calle.

Con todo, el impacto ha satisfecho, en líneas generales, a los organizadores y La Solana ha vuelto a gozar de un escaparate impagable para su imagen como ciudad.

Entre las banderas

El domingo 17 de septiembre se abrió el programa con la tradicional ofrenda a

la Virgen de Peñarroya en el Ofrecimiento. Antes, en el Palacio Don Diego, sobre alfombra roja y en loor de multitudes se cortó la cinta inaugural en presencia de la actriz Yohana Cobo, co-protagonista de *Volver*, el niño Ricardo Gómez, “Carlitos” en la serie *Cuéntame*, y artistas como Bigote Arrocet, la bailarina Yolanda Gaviño, el director del Festival de Cine y Vino de California, Stephen Ashton, y las autoridades locales.

La principal novedad fue el baile de las banderas, exclusivo de las procesiones de la Patrona, que acompañó el traslado de la comitiva inaugural hasta su carroza en el pórtico de Santa Catalina. Allí, la actriz nacida en La Solana, Amparo Pacheco, ofreció un ramo de flores a la Virgen junto al resto de artistas. Después subieron al Ayuntamiento para la recepción oficial.



La novela de María Jesús Romero de Ávila

En una mañana frenética, el Palacio Don Diego fue el marco para la presentación del libro *Todo por un sueño gastronómico*, escrito por la solanera afincada en Madrid María Jesús Romero de Ávila. Se trata de una novela corta que narra las peripecias de una mujer que marcha a Madrid a trabajar y tiene varias experiencias laborales. Presumió de ser y sentirse solanera e invitó a leer el libro.

Cine en el Recuerdo

No se puede decir que las jornadas de “Cine en el Recuerdo” tuvieran la misma aceptación que el año pasado. Esta vez no hubo llenos en el auditorio de la Casa de Cultura ni baños de multitudes para los protagonistas. Pero la organización repitió una experiencia que el año pasado sí arrastró a mucho público.

Joselito fue el único que realmente despertó expectación. Llegó el martes 19 para presentar su película *El pequeño rruiseñor* y recibió la medalla Lumière del cine. La misma distinción recibieron el actor Quique Camoiras y la actriz Analía Gadé, que se encontraron con poco público en el auditorio, aunque siempre muy cariñoso con estas leyendas vivas del cine. Camoiras presentó su película *Secuestro a la española* y la actriz argentina *La vida alrededor*.



Encantados con nuestros vinos

Actores y directores comieron en la Cooperativa Santa Catalina

Aurelio Maroto

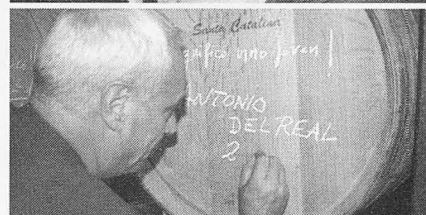
La Cooperativa Santa Catalina asumió su papel de anfitrión en las horas previas a la gala de clausura del II Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha". Rodeados de barricas de roble, actores, directores y gente del celuloide fueron obsequiados con una comida servida por el hostelero Bernardino Carrascosa en el santuario donde reposan los mejores caldos de la entidad.

Tras el ágape, Petra Mateos, Juan Luis Galiardo, Analía Gadé, Antonio del Real, Saturnino García y Diego García-Abadillo, como primera autoridad local, escribieron con tiza blanca en la boca de

una barrica una pequeña leyenda, la fecha y su firma.

La invitación encierra un objetivo de márketing, tanto para la cooperativa como para el festival. Tanto el año pasado como este desfilaron rostros muy conocidos del mundo del cine y de la televisión, que han conocido las entrañas de una bodega manchega y han saboreado la calidad de sus vinos. Según el presidente de la entidad, Antonio Serrano de la Cruz, "se trata de aprovechar cualquier oportunidad para darnos a conocer".

Por la noche, el tinto de crianza "Los Galanes" recibió uno de los premios del festival en el transcurso de la gala de



clausura, donde no faltaron los presidentes de algunas de las mejores cooperativas de la zona y de muchas bodegas.

Catas comentadas, gran bastión del festival

Las catas de vino volvieron a triunfar. La gran participación de público en todas ellas dejaron un poso de éxito. Enólogos, catadores y sumilleres enseñaron a los asistentes a interpretar los distintos caldos con un cierto criterio. Algunas de esas catas fueron "ciegas", por lo que el público debía conocer los vinos por sus características, ya que las botellas care-

cían de etiqueta o indicativo alguno.

Bajo la supervisión de técnicos del Consejo Regulador de la DO La Mancha, se cataron vinos blancos, crianzas, reservas, jóvenes y hasta un gran reserva que, una vez comprobadas sus propiedades, pudieron ser mezclados con aperitivos de jamón y queso manchego.



El festival presentó los vinos Perinet de Serrat

Los vinos catalanes también se dejaron ver en el festival de este año. La bodega que apadrina el cantautor Joan Manuel Serrat presentó la gama de sus caldos en una de las catas comentadas celebradas en las galerías del Palacio Don Diego.

Aunque no pudo hacerlo en persona, el

propio Serrat introdujo la cata a través de un vídeo grabado específicamente para la ocasión y donde el artista explicó, no sólo su vinculación al mundo del vino gracias a su condición de ingeniero técnico agrícola, sino también el proyecto vinícola de su bodega.

Son caldos procedentes de viñas pizarrosas del Priorato del Montsant, en Tarragona, donde esta bodega está comenzando a aumentar su producción, hasta ahora limitada a unos pocos miles de botellas por cosecha.

Stephen Ashton: "Debemos presumir de lo nuestro"

Hermanamiento con el festival de vino y cine de California

El festival solanero escenificó su hermanamiento con el Festival de Cine y Vinos de California. Los directores de los ambos certámenes, autoridades locales y actores españoles arroparon un acto sencillo que cristalizó formalmente el acuerdo. Los Ángeles y ahora La Solana poseen los únicos festivales del mundo que maridan el cine y el vino. El director

del festival norteamericano, Stephen Ashton, expresó su satisfacción por hermanarse con otro festival de cine y vino. Ellos comenzaron hace veinte años y se dieron cuenta del buen maridaje entre celuloide y vino. Ashton se refirió en su intervención al terreno "que hace diferente cada lugar y cada vino, y aquí como allí debemos presumir de lo que tenemos".



“Los niños de hoy son más violentos”

Juan Carlos Delgado “El Pera” presentó *Volando voy* en el Cine Cervantes

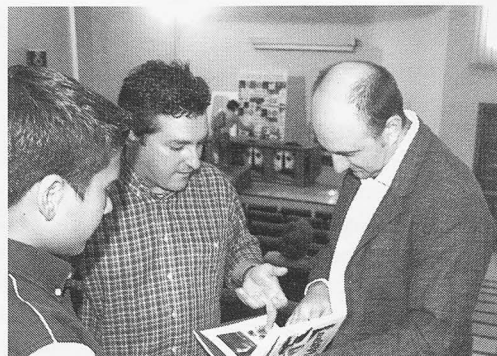
Gabriel Jaime

El solanero Juan Carlos Delgado, más conocido como “El Pera”, acudió al Festival de Cine Europeo para hablar de sus vivencias y de la película *Volando voy*, inspirada en su difícil niñez. “El Pera” llegó acompañado por Borja Navas, el niño que ha dado vida al personaje.

En declaraciones a GACETA, “El Pera” insistió en que la película es un mensaje dirigido a los padres con hijos problemáticos o rebeldes, como él mismo lo fue en su día. Afirmó que ahora los ni-

ños “son más violentos que antes”. Antes te conocían por las pintas y ahora “no te puedes fiar ni de los hombres de traje”. En su visita a La Solana, “El Pera” volvió a hablar de lo que sufrieron sus padres con él, y de lo que cambió su vida cuando conoció a Tío Alberto en la Ciudad de los Muchachos.

Por la tarde, el Cine Cervantes se llenó como en los viejos tiempos para ver la película *Volando voy*. Juan Carlos Delgado reconoció sentir un orgullo muy especial al poder presentar



su película aquí tras haberlo hecho por toda la geografía nacional.

De la pizarra a la pantalla

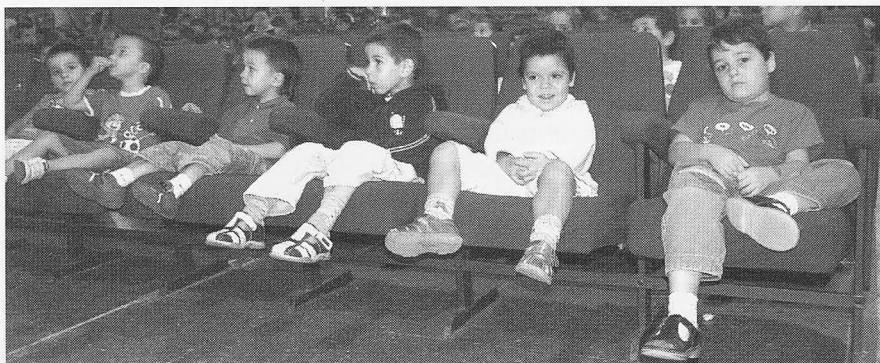
Más de 1.600 alumnos participaron activamente en el festival

Los escolares solaneros participaron en las Jornadas de Cine en Educación y Valores.

Entre el lunes 18 y el viernes 22 de septiembre los alumnos de infantil y primaria conocieron de cerca a la mascota del cine español, Cinécito, y presenciaron películas como *El viaje de los cuellilargos* y *Héroe a rayas*, dos largometrajes que reflejan los valores de la amistad, el compañerismo y la integración.

Para los docentes, esta actividad es una forma de acercar la cultura a los más pequeños.

Se trata de que los niños en esta edad vayan a una sala de cine y sientan expectación ante una pantalla tan grande. De



paso, compartirán la película con sus compañeros. La secretaria de la Fundación Lumière y coordinadora de estas jornadas infantiles, Lucía Ugena, se sorprendió al comprobar que los pequeños con cuatro y cinco años sabían que en La

Solana se estaba celebrando un festival de cine. Se calcula que por esta actividad pasaron unos 1.600 niños llegados desde los seis colegios de la localidad, además de los alumnos del Centro Ocupacional Virgen de Peñarroya.

El taller de documentales y las tribus urbanas

Un grupo de 13 jóvenes solaneros participaron en el taller de documentales desarrollado paralelamente durante el festival a cargo de la asociación La Claqueta. Durante la semana se preparó un documental que será presentado a finales de noviembre en una actividad promovida por la Fundación Lumière, muy en el estilo del primer trabajo del año pasado con el título *Messenger*. Se trata a la vez de que los chicos sean creadores usando el método del documental para poder escuchar la opinión de los jóvenes, que muestran su visión sobre las tribus urbanas y reflexionan sobre estos temas.

‘La misión’, cine solanero a concurso

De nuevo hubo representación solanera en el festival. El cortometraje titulado *La misión* es una cinta de 12 minutos dirigida y producida por Javier León Santos-Olmo e interpretada por Esther Serrano, José Camacho, José Antonio Moreno y María Dolores Camacho. El trabajo escenifica el exterminio de todo tipo de personas diferentes al estereotipo de “ciudadano ideal”. Es un racismo exacerbado llevado a límites extremos.

Es el segundo año en el que un grupo de solaneros presentó un corto a la sección oficial del festival. Su estreno volvió a contar con más público que ninguna otra proyección en su concurso, pero esta vez no resultó galardonada.

Cine, vino y música para una clausura digna de un festival internacional

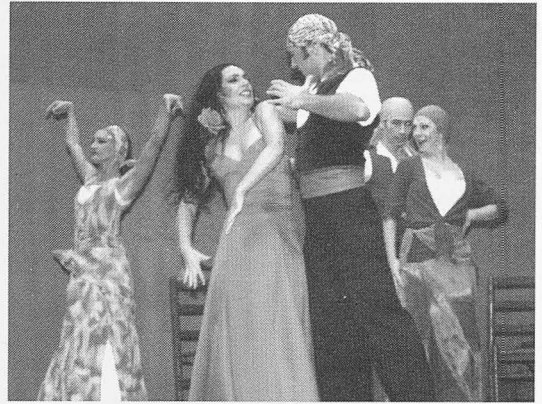
Paulino Sánchez

La música, el cine, el baile y el vino protagonizaron la Gala de Clausura del II Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla La Mancha", celebrado en el Teatro "Tomás Barrera" la noche del sábado 23 de septiembre. La Banda Municipal dio la bienvenida a los invitados y espectadores que pisaron la alfombra roja de acceso al auditorio, al que finalmente acudieron unos 300 espectadores, algo más de media entrada. Presentaron Isabel Prinz y Bigote Arrocet, alternando con la actuación de la compañía de Yolanda Gaviño, que presentó su espectáculo *Lola* y llenó de colorido y plasticidad las tablas. Esta vez, y al contrario que el año pasado, la gala sí tuvo organización, brillantez y estuvo a la altura de un festival internacional.

Premios al periodismo y a históricos del cine

Durante la gala se entregaron los premios del vino, que reconocen la labor de los medios de comunicación en la difusión del cine y el vino. El premio Vino Tinto fue para Antonio Parra, codirector del programa de TVE *Miradas 2*; el Vino Rosado para José Peñín, director de la revista *Sibaritas*; el Vino Espumoso para Pere Vall, editor jefe de la revista *Fotogramas*; y el Vino Blanco para Carlos Herrera, de Onda Cero, que recogió Antonio del Real, aunque en la pantalla se proyectó un mensaje del periodista.

En el carrusel de premios y distinciones, también recibieron la Medalla



La gala brilló con el espectáculo 'Lola'.

Lumière el periodista Carlos Hugo Aztatrain, editor de *Euromovies*, y el actor portugués Nicolau Breyner, figura central del Día de Portugal, en el que se vio su película *Los inmortales*. El premio Jesús Onsurbe fue para al exhibidor Jaime Comas.

Juan Luis Galiardo, un tipo auténtico

El acto central fue el homenaje al actor Juan Luis Galiardo, como premio a toda una carrera profesional en el cine y en el teatro, quien además recibió su peso, 91 kilos, en vino, como gentileza de la DO La Mancha, patrocinadora del certamen. El alcalde, Diego García-Abadillo, le entregó una placa y dio la bienvenida oficial "al galán en la ciudad de los gala-

nes". El homenajeado, un tipo campechano, ocurrencioso como pocos y bastante auténtico, agradeció profundamente este homenaje, al que acudió arropado por toda su familia, incluidos sus nietos.



Las bodegas, protagonistas

Las bodegas también fueron protagonistas. Un jurado de expertos decidió premiar los Vinos de Cine. En blanco ganó la marca Yugo Airén 2005, de Socuéllamos, en rosado Roblealto Bobal 2005, de Motilla del Palancar, en tinto Ojos del Guadiana Sensible 2005, de Villarrubia de los Ojos, el espumoso fue para la marca Mantolán Brut, de Vinícola de Tomelloso, el tinto crianza para Los Galanes de la Cooperativa Santa Catalina de La Solana, el tinto reserva para Ojos del Guadiana, de Villarrubia, y el tinto gran reserva para la marca Torre de Gazate, de Tomelloso.

'Mary', mejor largometraje

El jurado para elegir la Hoja de Vid a la mejor película lo formaron la solanera y presidenta de Hispasat, Petra Mateos, además de Antonio del Real, Antonio Carballo, Jesús Álvarez, Wolfgang Maneke y Paco San José. La película *Mary* fue la gran ganadora y recibió la Hoja de Vid y el premio de 6.000 euros correspondiente. Mejor documental, con premio de 3.000 euros, para *Radiofobia*. El premio al mejor corto, con 3.000 euros, fue para *Fotos de familia*. Finalmente, el premio al mejor corto manchego se lo llevó *Sólo para Chelo*, premiado con 1.500 euros. La presidenta del jurado, Petra Mateos, reveló que se habían presentado más de 250 películas a concurso.

Volvió la Patrona

La Virgen de Peñarroya regresó a La Solana hasta enero

A la una en punto de la tarde del domingo 10 de septiembre llegó la Patrona a su altar de la calle Alhambra. Pocas tradiciones tienen en La Solana tanto seguimiento y son tan puntuales. La apertura del cochecillo, el himno y los vivas del alcalde constituyen uno de los momentos de mayor arraigo solarero de todo el año.

Otra vez, con la multitudinaria procesión de bajada al Humilladero, entre pasodobles y pañuelos al cuello, daba por finalizada la romería del fin de semana. Miles de solareros acudieron a su cita con el Castillo, muchos de ellos a pie. El viernes por la tarde comenzó el éxodo de peregrinos, algunos por devoción, otros por promesas particulares y no faltan los que van andando por simple aventura, diversión o excursión.

Es difícil cifrar el número de romeros que se dieron cita en el santuario. Fueron legión, pero las fuerzas de seguridad y la misma cofradía han observado un descenso en los últimos años. Aún así, numerosos tractores, con sus remolques, y gran cantidad de coches particulares llenaron la explanada de entrada y parte de los alrededores para vivaquear.

La Virgen de Peñarroya llegó al Castillo el sábado por la



El beso de Juan

Uno de los momentos más emocionantes de la romería llegó el domingo por la mañana. El niño de 9 años Juan Úbeda Santos-Olmo, de abuela solarera, pudo tocar a la Virgen de Peñarroya. Juan estuvo hace tres años ante la imagen y este año volvió para hacer realidad su gran sueño, besar a la Virgen y al Chatillo. Juan es un niño con un grave problema de carencia muscular. Sus manos y sus piernas, su cuerpo en definitiva, no tiene fuerzas, pero a su mente le sobra.

mañana, procedente de Argamasilla. En la ermita se produjo el “traspaso de poderes” cuando la imagen es bajada de la hornacina al cochecillo y se cantan los himnos respectivos. Desde ese instante, la Patrona pasa a “custodia” solarera para los siguientes cuatro meses y pico. Por la tarde, la tradición manda sacar la imagen al pórtico de la plaza de armas para la misa de campaña, pero este año fue imposible por la climatología.

La ermita no dejó de tener fieles toda la noche en una vigilia constante ante la Patrona, hasta que, a las siete y media de la mañana se canta el Rosario de la Aurora en procesión por los alrededores del santuario. A las nueve y media la comitiva parte rumbo a La Solana, donde la imagen llega puntual a las 13 horas. Por la noche, la procesión de subida a Santa Catalina volvió a contar con un buen número de alabarderos, algunas manolas con mantilla y más de una decena de abanderados “bailando” las banderas en una tradición exclusivamente solarera. Así, con la solemnidad que mandan los cánones, daba comienzo toda una semana de Exaltación, donde los actos religiosos se fusionan en perfecta armonía con las celebraciones lúdicas y festivas.

Por simple decoro

La romería volvió a ser un hervidero de gentes dispuestas a disfrutar a su manera. El sentido íntimo y su verdadera razón de ser es mariana, pero al calor de ese sentido religioso subyace una parte puramente festiva. Eso está bien por cuanto la Virgen es el reclamo, pero sería imposible hablar de éxito de público

si se contabilizasen únicamente los que van al Castillo por pura fidelidad religiosa.

Sin embargo, a veces se confunden las churras con las merinas. Llamó la atención la procesión de llegada y la bajada al Humilladero, sobre todo porque algunos de los vehículos que siguen a la comitiva circulaban entre grandes dosis

de decibelios, con música discotequera a todo volumen y un decoro cuando menos dudoso. Existen muchas formas de divertirse, y la romería del Castillo es una excusa perfecta para hacer muchas cosas. Sin embargo, no estaría de más cuidar las formas, al menos en los momentos que éstas lo exigen.

Otra recaudación histórica

El Ofrecimiento supera por primera vez los cinco millones de pesetas y supera con creces al anterior

El Ofrecimiento a la Patrona, celebrado el domingo 17 de septiembre, dejó una recaudación histórica en las arcas de la cofradía de la Virgen de Peñarroya. Por primera vez se superó la barrera de los cinco millones de las antiguas pesetas y se superaron con creces. La cifra final alcanzó los 31.100 euros, es decir, 5.174.605 pesetas, récord absoluto en la historia de la tradicional puja mariana, con un aumento de 4.350 euros respecto a 2005.

El clima acompañó y las inmediaciones del pórtico de Santa Catalina mantuvo una gran animación durante más de 14 horas consecutivas, ya que las ofrendas las inició el alcalde, como es costumbre, a las 12 del mediodía y la puja concluyó a las 2.15 de la madrugada. La ofrenda más preciada fue un cuadro con la imagen, pujado en último lugar, por el que alguien pagó 1.600 euros.

Con el Ofrecimiento se cerró la denominada Semana de Exaltación. En la iglesia los actos comenzaron el lunes día 11 con la actuación de Pan de Trigo y su tradicional recital poético desde el altar mayor. El martes se celebró el concierto del coro parroquial y el miércoles la caravana blanca, un acto muy especial dedicado a impedidos y enfermos. El jueves hubo concierto de música clásica a cargo de la Banda Municipal.

De forma paralela se celebraron actos festivos. En la Plaza Mayor hubo sevillanas el miércoles, con el grupo La Solana Baila, y jueves y viernes hubo cine con la proyección de la película *Cars*, que tuvo una buena asistencia en el Cine Cervantes. El jueves por la tarde estaba anunciada una exhibición de karate en la plaza, pero la lluvia obligó a suspender esta actividad.

Ecos del Rocío

La actividad central, por participación de público, tuvo lugar el viernes día 15. A las 9 de la noche comenzó la ofrenda floral a la Patrona en el pórtico de Santa Catalina. Cientos de personas, muchos

de ellos niñas y niños vestidos con ropas típicas manchegas, depositaron numerosos ramos de flores en los soportes instalados junto a la carroza.

Después se celebraron los concursos de tortillas de patatas y pisto manchego. De las 34 tortillas presentadas ganó la preparada por Agustina Gómez-Pimpollo y de los 21 pistos gustó más al jurado el de Buenaventura López de la Reina.

Después de las once de la noche arrancó el concierto de Ecos del Rocío, que llenó a reborar la Plaza Mayor y provocó incluso lágrimas en algunos con las letras de sus canciones, para muchos bastante simplonas, pero con calado para otros. En fin, el caso es que el grupo andaluz triunfó en La Solana para regocijo de la concejalía de Festejos, que acertó en la elección.





El alcalde, Diego García-Abadillo, en la recepción oficial a las participantes en la asamblea. A la derecha, momento de ésta.

La mujer, clave en el desarrollo del mundo rural

La Solana acogió la asamblea provincial de AMFAR

Gabriel Jaime

El papel de la mujer sigue siendo clave en el desarrollo del entorno rural. Así lo puso de manifiesto en La Solana la presidenta nacional de AMFAR (Asociación de Mujeres de Familias del Ámbito Rural), Lola Merino, quien pidió un mayor apoyo a las iniciativas laborales. La Asamblea Provincial de esta asociación celebrada en el salón de plenos del Ayuntamiento reunió a unas 40 líderes y directivas de varias localidades de Ciudad Real.

En la reunión se habló de la programación de actividades para el tercer trimestre y la celebración del Día Mundial de la Mujer Rural, que se celebró el pasado

15 de octubre, y sobre la situación actual de algunas delegaciones locales. Pero, sobre todo, se tocaron temas generales como el acuerdo para la conciliación de la vida laboral y familiar, así como la aprobación de la nueva ley de oportunidades entre hombres y mujeres y el Plan Estratégico de Desarrollo Rural. En este punto, Lola Merino destacó el relieve del empleo femenino, “porque Castilla-La Mancha es rural y tiene cara de mujer, ya que somos más de la mitad de la población”. Merino apeló a la obligación de “cuidar lo nuestro y tener calidad de vida, bienestar e igualdad de oportunidades”.

En el acto de recepción oficial intervino el alcalde, Diego García-Abadillo,

que afirmó que es preciso apostar “por el desarrollo y el progreso de la mujer rural para que todos los ciudadanos tengan los mismos derechos y servicios”. El alcalde cree que en los últimos años la gente del mundo rural ha perdido el complejo.

Una vez que concluyó la reunión, las asistentes visitaron algunos monumentos emblemáticos de la ciudad, teniendo a la presidenta local, Dolores Manzano, como improvisada guía turística.

La Solana es hoy en día uno de los municipios con mayor movimiento asociativo de este tipo, por lo que la presidenta de Amfar calificó de “muy especial reunirnos aquí por ser de las primeras que comenzó y con un alto grado de filiación”.

Las mujeres “tomaron” el Casino

Más de doscientas socias participaron en la tradicional merienda que organiza la Asociación de Mujeres, y que otra vez se celebró en las dependencias del Casino “La Unión”. Cuarenta litros de chocolate y 250 tortas fue el menú que disfrutaron las asistentes durante un buen rato de ocio, conversación y buen yantar. Por otro lado, la asociación ya ha comenzado otra de sus actividades tradicionales durante el invierno, los café-tertulia, con diferentes temas de actualidad para las socias.



Vuelve el Aula de la Mujer de la UP

Los habituales encuentros que realiza los jueves el Aula de la Mujer de la Universidad Popular se reanudaron con una charla orientadora sobre la vacunación antigripal, asunto de máximo interés en esta época del año. El objetivo del aula sigue siendo pasar un rato ameno entre un grupo de mujeres que ya han entablado amistad, a la vez que informar sobre temas de interés para ellas, tales como la salud, el medio ambiente, las relaciones en el hogar, la autoestima o la historia, entre otros.

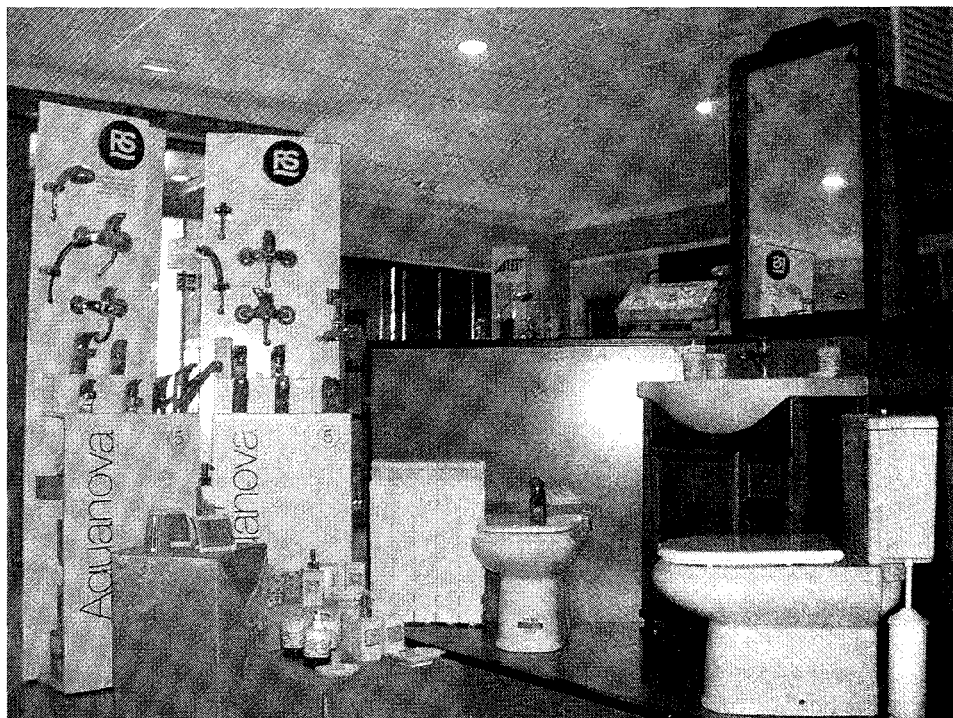
Miguel González, S.L.

Avda. Constitución, 96

Teléf./Fax: 926 63 46 70

Móvil: 661 23 61 61

13240 LA SOLANA (C. Real)



INSTALACIONES DE
CALEFACCIÓN A.C.S.
Y CLIMATIZACIÓN
INSTALADOR AUTORIZADO

Ferretería Industrial
"Trabajamos con las mejores marcas"

La OMIC une la práctica a la teoría

Las IX Jornadas de Alimentación y Salud hicieron gala de su slogan "Muévete por lo sano"

La Oficina de Consumo y el Centro de Salud decidieron dar un giro a sus Jornadas de Alimentación y Salud. Aunque no era nada urgente por cuanto la actividad está en la cresta de la ola, habida cuenta del éxito de público de los últimos años, los organizadores decidieron aportar otras cosas. Al margen de diseñar charlas y conferencias, este año se han incluido iniciativas destinadas a una participación más activa de la gente.

Una de esas actividades prácticas consistió de dos talleres para adultos coordinados por la doctora Joima Panisello, directora de la Fundación para el Fomento de la Salud. El lunes 23 de octubre, en sesiones de mañana y tarde, ofreció un taller titulado "Cómo hacer la compra para una alimentación equilibrada", destinado a enseñar cómo llenar la cesta de la compra correctamente.

El mensaje era sencillo, según la doctora, "dar a conocer la gran importancia de la alimentación y del ejercicio físico". Para Joima Panisello "somos lo que comemos y cuando se come vamos a



hacer que el cuerpo y las células actúen de forma determinada". Pero sucede que "comemos lo que compramos y adquirimos lo que hemos visto en televisión".

Ciclo de conferencias

Pero las jornadas también tuvieron charlas y un ciclo de conferencias especializadas. El 18 de octubre se celebró el taller "Desayuno saludable" para esco-

lars. Ese mismo día hubo una charla a las Ampas titulada "Dieta equilibrada y alimentos saludables de Castilla-La Mancha", incluida una cata de aceite. Los días 23, 24 y 25 de octubre se celebró un ciclo de conferencias con ponencias de la doctora Joima Panisello y los también médicos Miguel Aguirre, endocrino, que habló sobre obesidad, y la profesora de la UCLM, Susana Aznar, que disertó sobre actividad física como fuente de salud.

Caminata contra el sedentarismo

Una de las actividades más llamativas de las IX Jornadas de Alimentación y Salud tuvo que ver con el ejercicio físico. Más de setenta personas participaron en dos rutas contra el sedentarismo, que recorrieron parajes de la comarca hacia Membrilla, con 35 senderistas, y San Carlos, con 38 participantes.

La primera ruta salió de nuestra localidad y transitó por vías pecuarias como el Cordel de la Plata, Cañadas Reales, Llanos de los Albardinales, Río Azuer, Arroyo de Alhambra, Mojón de los términos entre La Solana y Membrilla, completando diez kilómetros. Cerro del Espino, con visita al molino "Rezuelo". La segunda ruta realizó una visita a San Carlos, ventas camineras, Santa Elena, explotaciones romanas, Siles y Molino del Paso, además de los pasos naturales de Andalucía (El Cristo) y Levante (Al-

hambra). En total, nueve kilómetros. El guía de ambas rutas fue el miembro de la Asociación de Senderismo de Manzanares, Francisco Contreras.

Los esforzados caminantes recibieron un almuerzo típico en la nave "El Cocodrilo", en el Polígono Industrial de la carretera de Valdepeñas, a base de comida manchega. En definitiva, todo un alegato a favor algo



tan sano como caminar y hacer ejercicio, algo muy apropiado para unas jornadas que cada día combinan más la práctica con la teoría.

Niños de hoy, ¿gordos de mañana?

Una encuesta entre 130 niños solaneros revela hábitos desiguales de alimentación entre nuestros escolares

Aurelio Maroto

Que la obesidad va camino de convertirse en una lacra parece evidente. Muchos niños solaneros que ahora mismo disfrutan de una salud de hierro, propia de la edad, el día de mañana serán personas obesas, “gordos” o “gordas” para ser más claros. Entonces, su salud física, y tal vez psicológica, se verán alteradas. La culpa la tendrá un mal hábito de alimentación en la infancia no corregido a tiempo. Y esa culpa no será necesariamente de ellos, sino de sus padres, que son quienes deciden qué comen sus hijos.

Una encuesta elaborada por la Oficina de Consumo, en colaboración con la Universidad Popular, revela que nuestros pequeños no siempre comen bien, y a veces comen muy mal. Sobre 130 niños encuestados de entre 7 y 11 años, queda claro que la calidad de su alimentación es manifiestamente mejorable y que no todos los padres se afanan en procurarles una dieta equilibrada.

El desayuno es la primera comida del día, y posiblemente la más importante. Pues bien, hay cuatro alimentos que priman sobre todos los demás: leche (83%), cacao (50%), cereales (42%) y magdalenas (31%), es decir, mucho hidrato de carbono pero poca variedad. Por ejemplo, el desayuno podría diversificarse con comidas que sí gustan a los niños en general, pero sencillamente no se les ofrece, caso de zumos naturales, fruta, jamón york, huevos o inclu-

so pan. En conjunto, menos de dos de cada diez desayunan estas variantes. Destaca que un 10% desayunan bollería, un 15% chocolates y hasta un 6% pasteles o cafés.

Los alimentos que más gustan y consumen nuestros chavales son, por este orden, macarrones (80%), pan (73%), huevos y chocolates (72%) y espaguetis (68%). De esta guisa se desprende que sus dietas son ricas en hidratos de carbo-

preferencias, los boquerones se quedan en el 46% y la merluza en el 43%. Las empanadillas ni siquiera alcanzan el 38%. Respecto a las verduras, sólo dos de cada diez niños consumen acelgas, por ejemplo.

Uno de los alimentos básicos para una dieta equilibrada es la fruta. La encuesta revela que existe una buena relación con la manzana (78%), el plátano (67%), la pera (65%) y la naranja (61%). Se trata

de las frutas más tradicionales de nuestra zona. Otras piezas más exóticas como el kiwi todavía goza de poca implantación entre nuestros pequeños, ya que sólo lo comen el 37%.

Existe otra gama de productos muy relevantes en la dieta infantil. Son las chucherías o “chuches”. Desgraciadamente, nuestros niños las comen en exceso. La encuesta dice que casi ocho de cada diez niños solaneros, exacta-

mente un 78%, comen chucherías todos los sábados y domingos. Incluso un 7% lo hacen a diario. Como es natural, las consumen porque se las compran, y ya sabemos que su abuso conlleva una carga importante de azúcares y grasas saturadas. Eso sí, hay un 5% que asegura no comer nunca o casi nunca estas sustancias.

Por último, el estudio quiso saber la cantidad de deporte que practicaban los pequeños. Por fortuna, casi siete de cada diez se ejercitan a diario, aunque hay un 20% que sólo hacen deporte en el colegio y un 4% que no hacen deporte nunca.



También lo son en proteínas, pero de procedencia animal. A los niños solaneros les encanta el cordero, el chorizo, las chuletas de cerdo, el salchichón y la mortadela. O sea, carne y embutidos son algunos de sus platos favoritos. El contrapunto lo ponen las lentejas y los garbanzos, que también agradan a más de la mitad.

Sin embargo, existen otros muchos alimentos que no alcanzan el cincuenta por ciento en las preferencias de nuestros escolares. Aquí, los pescados interesan poco, y no digamos las verduras, que consumen muy poquitos en casa. Las sardinas apenas llegan al 47% de las

Despedida a un sacerdote inquieto

Julián Martín ya trabaja a pleno rendimiento en Herencia

Julián Martín Martín trabaja ya a pleno rendimiento en su nuevo destino. Herencia es la localidad donde el sacerdote ciudadrealeño ejerce su ministerio desde el pasado 16 de septiembre, día en el que tomó posesión como párroco de la Inmaculada Concepción. Atrás quedan diez años de trabajo pastoral en La Solana, donde dejó su impronta en múltiples facetas relacionadas con la iglesia, aunque no sólo desde el punto de vista religioso, ya que su implicación con los inmigrantes, por ejemplo, ha sido notoria durante todo este tiempo.

Con la Parroquia de Santa Catalina completamente abarrotada y mucha emoción en el ambiente, el pasado 3 de septiembre se despidió oficialmente como

vicario de la misma en el transcurso de una misa muy especial, que a buen seguro recordará siempre. Ese día, el templo se llenó de fieles, miembros de juntas directivas de distintas cofradías de la localidad, y mucha juventud que quiso acompañar en su despedida al sacerdote con el que habían compartido trabajo y esfuerzo durante toda una década. Muchos de esos jóvenes hicieron la Primera Comunión con la llegada del sacerdote y recientemente se han confirmado.

A la hora de dirigirse a todos los presentes, sólo tuvo palabras de cariño, agradecimiento y buenos recuerdos de su estancia en La Solana. En su etapa entre



Julián Martín el día de su despedida.

nosotros ha aprendido, dijo, a no cerrarse a nadie y abrirse a todos, “especialmente a los más desfavorecidos”. Tampoco obvió comentar los casos de algunos que también le han insultado o burlado de él, “sobre estos nunca he sentido odio”. Tanto en la ceremonia como en el vino de honor posterior, se derramaron lágrimas y hubo momentos de emoción. Diez años dan para mucho.

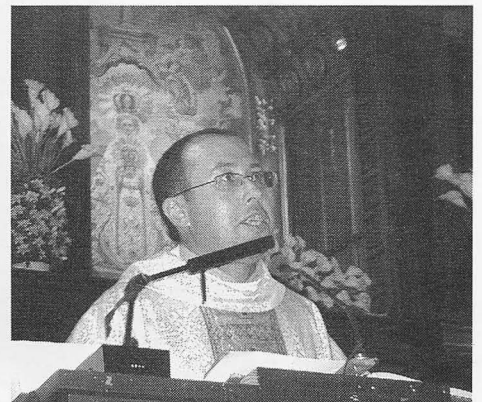
José Manuel Medina, el sustituto

José Manuel Medina Porrero es el nuevo vicario de la parroquia de Santa Catalina en sustitución de Julián Martín. Se trata de un sacerdote joven que viene de trabajar durante ocho años en la parroquia de Santa Bárbara de Puertollano, aunque es natural de Bolaños de Calatrava.

En su misa de presentación, celebrada el domingo 10 de septiembre, recordó una frase de la primera lectura de la misa que dice “hay que ser fuertes y no temer”, indicando que era muy apropiada

para él en ese momento de su toma de posesión. Se ofreció a todos los solaneros para cualquier cosa que necesitaran, desde las clases de Religión, que dará en el Instituto, a los trabajos propios de la parroquia.

Se da la circunstancia de que José Manuel Medina nació en la misma localidad que Isaías López, don Isaías, que durante cuarenta años ejerció de cura en La Solana. Un día, cuando el recién llegado preguntó a don Isaías cómo era La Sotana, éste le dijo: “he estado



J. Manuel Medina en su toma de posesión.

cuarenta años, si me hubiera ido mal no hubiera durado ni dos”.

La Vera Cruz entregó los premios de su fiesta

Los componentes de la Junta Directiva de la Cofradía de la Santa Vera Cruz entregaron públicamente los premios a los poseedores de los números premiados en la rifa, cuyas papeletas se vendieron en las pasadas fiestas del barrio del Cristo del Amor. La entrega la realizaron el presidente de la cofradía, Francisco Prieto, y el vocal Pedro Marín, quienes felicitaron a los premiados y agradecieron el apoyo de las personas que compraron papeletas. Los premios fueron un viaje, una bicicleta y una plancha de asar, que fueron recogidos por los premiados, como muestra la foto de GACETA.





La Benemérita celebró la Pilarica

Con una misa en la iglesia de Santa Catalina, seguida de un vino de honor en el patio del cuartel y una comida de los guardias con sus familiares, celebró la Guardia Civil de La Solana la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar. Entre otros, asistieron los alcaldes de La Solana y San Carlos del Valle, Diego García-Abadillo y José Torres, y el subinspector jefe de la Policía Local, Antonio Velasco, cuyo cuerpo, por cierto, no celebró este año a su patrón, Los Ángeles Custodios.



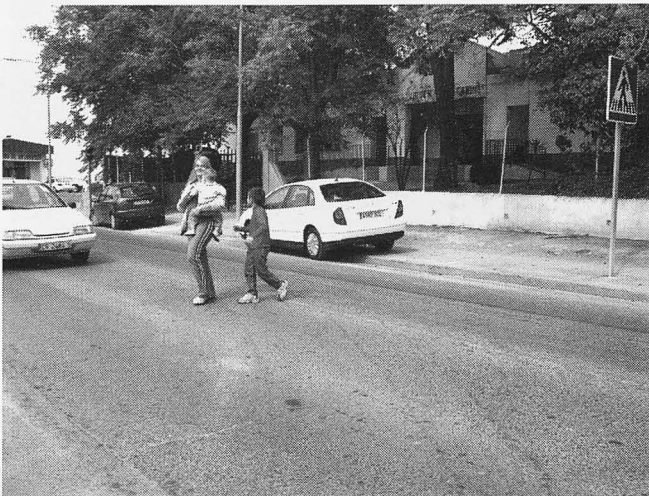
José Araque dejó la presidencia del Queso Manchego

José Araque Carrascosa decidió dejar la presidencia del Consejo Regulador del Queso Manchego. En rueda de prensa explicó las razones de una dimisión voluntaria, aunque sin duda influido por la enorme presión de las semanas anteriores.

Araque admitió que la situación era insostenible, aunque aclaró que nunca actuó fraudulentamente en su empresa y que siempre ha defendido la autenticidad del queso manchego con leche de oveja manchega. Sí cree que la actitud de los patronos de Asaja ha sido de acoso y derribo contra él, perjudicando la imagen de la Denominación de Origen.



EL OBJETIVO DE GACETA



¿Paso de peatones?

Hay que azucarar mucho el ojo. Primero para evitar que te atropelle un coche y segundo para lograr ver las líneas del paso de cebra. Sí, es toda una aventura cruzar por este "supuesto" paso de peatones a la salida de la Guardería Virgen del Camino, situado al lado de una curva sin visibilidad. Por lo menos, la señal de tráfico vertical está ahí. Sólo falta que alguien mande a los pintores. Está claro que hace tiempo que no pasan por allí.



Buena idea, sí señor

Por fin nos vamos dando cuenta de que nuestro casco histórico es tan estrecho y sinuoso que no podemos ahogarlo a base de coches aparcados. Hace pocos días se pintaron de amarillo las aceras que vemos en la foto. Hasta ahora, ahí podían estacionar dos o tres coches, como mucho, que únicamente entorpecían el tráfico y afeaban el emblemático lugar. Enhorabuena a quien ha tomado esa decisión.

6.000 jóvenes pasaron por “Esta noche toca”

El concejal de Juventud pide más implicación al Consejo Local

Gabriel Jaime —

Las concejalías de Juventud y Deportes cifran en seis mil los jóvenes solaneros que, de una u otra manera, participaron en la última edición del programa de ocio alternativo “Esta noche toca”, clausurada a finales de septiembre pasado. En ambos casos destacan tanto la cantidad como la calidad de las actividades organizadas durante los meses estivales. En esta cifra se engloban también las actividades relacionadas con el programa del Peque Club.

Como actividades estrella, los concejales destacaron el maratón de batuka, el paint ball o la fiesta de la espuma, mientras que en deportes volvieron a sobresa-

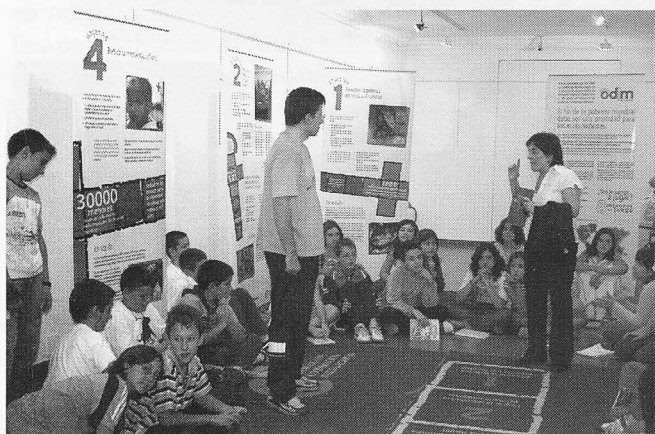


Ganadores de los distintos concursos y torneos.

lir el fútbol, el baloncesto y el tenis como los más participativos. Otras actividades tuvieron menos repercusión, como los concursos de carteles y cortometrajes, cuyos premios quedaron desiertos porque los trabajos presentados fueron pocos y no reunían la calidad suficien-

te a juicio del jurado. Aunque, según los concejales de ambos departamentos, Pedro Manuel Moreno y Sebastián Pérez, se han cumplido los objetivos marcados, pretenden mejorar la próxima edición y, sobre todo, implicar más al Consejo Local de la Juventud. En este sentido, el edil de Juventud dio un “tirón de orejas” al Consejo porque “se han involucrado muy poco en algunas actividades, teniendo en cuenta que el programa lo elaboran precisamente ellos”. Incluso llegó a decir que se mueven por interés propio y no hacen nada por el conjunto de ciudadanos jóvenes de la localidad.

Tirón de orejas



Cruz Roja y los Objetivos del Milenio

Cruz Roja Juventud de La Solana organizó una exposición titulada “Los Objetivos del Milenio” en las galerías del Palacio Don Diego. Entre el 9 y el 16 de octubre todos los colegios de la localidad fueron visitando una muestra a través de paneles relacionados con los ocho objetivos del presente milenio, entre los que se encuentran la pobreza, el sida y el medio ambiente. Cruz Roja de La Solana celebró el Día de la Banderita, con el que se busca una recaudación extra para el mantenimiento de la organización local. Este año alcanzó la cantidad de 2.385 euros, 195 menos que el pasado. A pesar del pequeño descenso, la Asamblea Local terminó satisfecha con la ayuda que prestan todos los años los solaneros.



Con sabor antiguo

Los coches de época del Rally de Alarcos se dieron una vuelta por nuestra Plaza Mayor. Viejos coches y auténticas piezas de museo, pero no tanto como las centenarias piedras de los edificios que los rodeaban. En todo caso, un gusto para la vista y una foto interesante para curiosos.



Fiesta campera de La Solanera

Con nuevo lugar de celebración, en este caso en el Chiringuito El Cocodrilo del camino de San Isidro, sobre un centenar de socios de la Peña Taurina La Solanera, asistieron a la tradicional fiesta campera. Con abundantes almuerzo, comida y merienda, los asistentes disfrutaron de una jornada completa el domingo 29 de octubre, en un día más veraniego que otoñal. Aunque es la primera fiesta de este tipo que organiza la nueva directiva que preside Diego Velasco, el presidente declaraba a GACETA que no es algo nuevo, porque lo llevan haciendo veinte años. Por otro lado, la Peña ya tiene preparada una jornada taurina en la que entregarán los trofeos a los triunfadores de la feria, entre los que se encuentra el diestro Uceda Leal.



El colegio Romero Peña y el proyecto Comenius

Profesores de colegios de Turquía, Grecia e Italia han participado en un encuentro, dentro del programa Comenius, con el colegio Público Romerto Peña con vistas al conocimiento de alumnos de esos países con el colegio solanero. En la mañana del viernes 27 de octubre tenía lugar la recepción en las dependencias del centro, mientras que a mediodía del domingo 29 del mismo mes, tenía lugar la recepción oficial en la sala de Juntas del Ayuntamiento, pronunciando unas palabras tanto el alcalde, Diego García Abadillo, como el director del colegio Nicolás Padilla. Ambos destacaron la importancia que tiene este tipo de intercambios para conocer experiencias entre alumnos y profesores de diferentes países.



Buena respuesta a las migas solidarias

Un total de cinco sartenes de migas, elaboradas por socios del Centro de Mayores, con 40 panes, 10 kilos de panceta y otros condimentos, todos cedidos por panaderías y carnicerías de la localidad, se ofrecieron a mediodía del domingo 29 de octubre en la Plaza Mayor a las personas que quisieron degustarlas y al mismo tiempo colaborar con la aportación económica que cada cual consideró conveniente. La actividad gastronómica, lúdica, pero al mismo tiempo benéfica, estaba organizada por la Junta Local de la Lucha contra el cáncer. Según declaraba la vicepresidenta, María Catalina de Lara, todo lo recaudado se destinará a fondos de investigación para erradicar esta enfermedad.



Exposición benéfica de Isabel Díaz Malaguilla

Numerosos artículos de manualidades y confección que han elaborado un grupo de mujeres de la localidad se pueden contemplar y adquirir en el domicilio de la promotora de esta actividad, Isabel Díaz-Malaguilla, monitora de manualidades y mujer siempre inquieta. Las doce alumnas de Isabel aprendieron a elaborar patucos, muñecas, peluches, vestidos, arrullos, costureros, manoplas, pañuelos y un sinfín de artículos. El objetivo es venderlos y todo lo recaudado irá a parar a la asociación de lucha contra el cáncer. Cualquier persona que desee adquirir algún artículo puede pasarse por el domicilio de Isabel Díaz-Malaguilla, en la calle Cruz de Hierro 22, en horario de 12 a 2 por las mañanas y de 5 a 7 por las tardes.

“Cazado” a 193 por hora

Uno de los sucesos más llamativos del último bimestre tuvo que ver con el exceso de velocidad. Agentes de la Guardia Civil de Tráfico sorprendieron a un conductor circulando a 193 km/h en la carretera que une La Solana con Valdepeñas, muy cerca ya de nuestra localidad, cuando el máximo permitido era de 90 km/h. Se trata de un turismo marca Mercedes, modelo E-270 matrícula 4470-CSC, conducido por un solanero. El conductor se enfrenta a la posible pérdida de seis puntos en el carné, 600 euros de multa en metálico y la retirada del permiso entre uno y tres meses por infringir el artículo 48-1-1b del Reglamento de Circulación.



Peleas callejeras

Sobre las 0,30 horas del 16 de septiembre se produjeron dos peleas en la Plaza Mayor al concluir el concierto del grupo Ecos del Rocío. En la primera de ellas, el vecino de La Solana S.M. M-A., de 27 años, fue atendido por traumatismo en una ceja, siendo identificado el autor de la agresión como R.G.G., de Consuegra (Toledo), de 50 años. La segunda pelea fue sofocada por la Policía Local sin que se produjeran lesiones.

Por otra parte, el vecino de la calle Navas de Tolosa, L.A.M., fue agredido presuntamente con un palo por un vecino, resultando herido con lesiones en un brazo. Los hechos ocurrieron alrededor de las 18,30 horas del 27 de septiembre. A las 14,15 horas del 12 de octubre la Policía Local instruyó diligencias policiales por dos presuntas faltas de lesiones por agresión, cuando dos individuos, uno de 70 años y otro de 55 años, se enzarzaron en una riña en la calle Alcalde Almazán, con resultado de lesiones leves. Y el pasado 25 de octubre, a mediodía, una mujer resultó agredida con resultado de heridas en la cara y un brazo. Fue abordada en la puerta de su casa por dos individuos. Según parece, la mujer debía unas películas en un vídeo club de Manzanares.

Malos tratos

Entre las detenciones llevadas a cabo por la Guardia Civil por presuntos malos tratos en el ámbito familiar en nuestra localidad, el 3 de octubre fue detenido J.S. de 25 años. El 9 de octubre también fue detenido E.N. Z.P., de 19 años, por supuesto delito de malos tratos en la persona de su pareja con resultado de lesiones. Otra detención, por las mismas causas, se produjo el 16 de octubre en la persona de V.M.P., de 48 años.

Robos

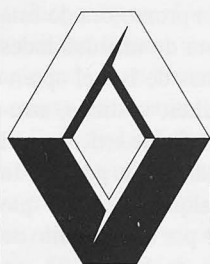
Un intento de robo con arma blanca se produjo en un solar ubicado en la salida de la antigua carretera de Alhambra contra el conductor de un camión, siendo los presuntos autores tres individuos no identificados que circulaban en un vehículo marca BMW. En la madrugada del 29 de septiembre se produjo el robo de un tractor marca Same del interior de un cercado en la zona del Portillejo, siendo localizado sobre las 10,15 de la mañana en una nave del Polígono Industrial. Según informe de la Policía Local, el vehículo había sido utilizado para romper la valla de acceso y la portada del interior de la nave. Aunque no habían sustraído nada del interior de la misma, se produjeron importantes daños materiales en la valla y portada.

Intento de timo

La Policía Local identificó el 27 de septiembre a M.A.S.D., de 31 años, vecino de Talavera de la Reina, cuando intentaba realizar el timo del cambio en una tienda con un billete de 100 euros, para pagar algo de poco valor o simplemente cambiarlo.

Accidentes con heridos

A las 10,15 del 11 de septiembre la Policía Local tuvo que atender a A.J.J.N., de 34 años, conductor de un ciclomotor, que resultó herido grave al colisionar contra un árbol en la Avenida del Deporte. Fue trasladado al Hospital de Albacete. Otra mujer de 41 años, que responde a las iniciales B.C.V. tuvo que ser trasladada al Hospital de Manzanares como consecuencia del atropello sufrido sobre las 12,30 del 17 de octubre al no respetar un paso de peatones el vehículo conducido por S.A.G., de 45 años.



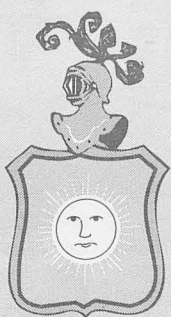
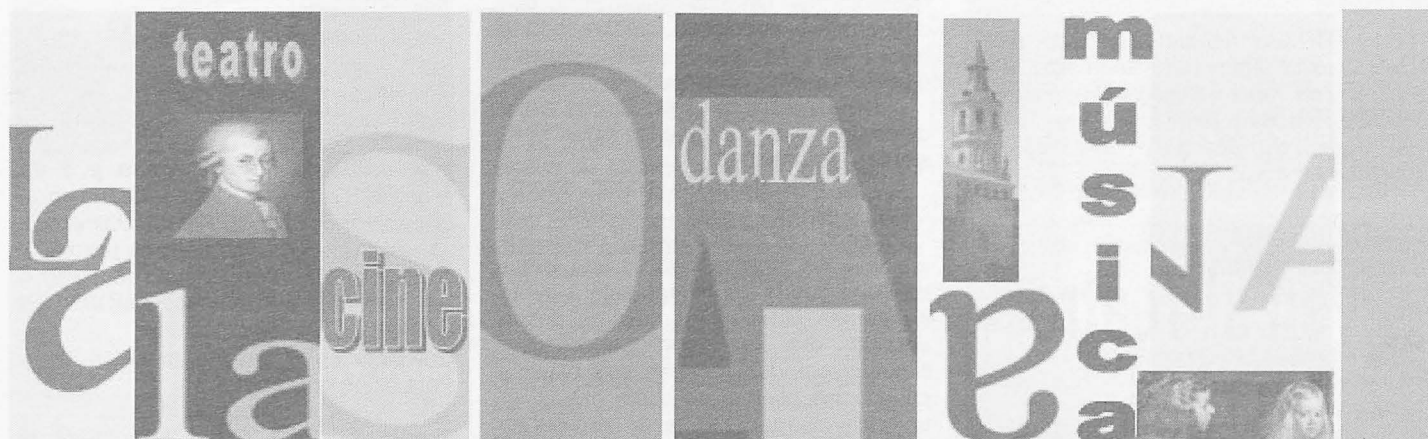
RENAULT
HNOS. DOMINGUEZ SOLERA

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ Del Vagón, 16
Tels.: 926 64 85 02
Fax: 926/ 64 86 30
13240 LA SOLANA

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES PARA EL OCIO

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO 2006
AREA DE CULTURA. AYUNTAMIENTO DE LA SOLANA.



AYUNTAMIENTO DE LA SOLANA
ÁREA DE CULTURA



Junta de Comunidades de
Castilla - La Mancha

EDITORIAL

Dicen que el teatro de humor presenta como normales las situaciones más imposibles y sorprendentes. A través del humor y de su combinación con el teatro o cualquier otro tipo de espectáculo se promueven formas de entretenimiento y comunicación que permiten que el público sea, por unos momentos, más FELIZ.

Esa es nuestra intención, que te diviertas, y que se abran tus posibilidades de ocio para el fin de semana. Este año el Área de Cultura del Ayuntamiento de La Solana te ofrece espectáculos distintos, actuales, tratados desde la perspectiva del humor...y además, como novedad, la reapertura del Cine Cervantes y como primicia nacional la Premiere del espectáculo flamenco "LOLA" de la bailaora Yolanda Gaviño, para que combines teatro, danza, música y cine y disfrutes del tiempo libre de la manera más sana y apetecible.

Por eso hemos preparado una programación apta para todo tipo de público, con representaciones pensadas para los jóvenes y para todos aquellos/as que quieren disfrutar con cosas novedosas.

¡ven al Teatro y al Cine

GRAN PREMIERE NACIONAL

YOLANDA GAVIÑO, que fuera primera bailarina del ballet de Antonio Gades, coreógrafa de Isabel Pantoja, Rocio Jurado y de los números de baile del programa "Noche de Fiesta", se mete en el pellejo del mito LOLA FLORES en su espectáculo **LOLA** en un gran homenaje

a la polémica y querida artista española precursora de la saga de los Flores. **Precio único 6 euros. Entradas limitadas a la venta en la Oficina de Turismo.**

Día 3 de noviembre. Teatro Tomás Barrera. 20:30 horas.

EINSTEIN. ADOS TEATRO.

Espectáculo infantil (teatro)

DÍAS 4 Y 5 DE NOVIEMBRE. FIN DE SEMANA PARA NIÑO/AS.

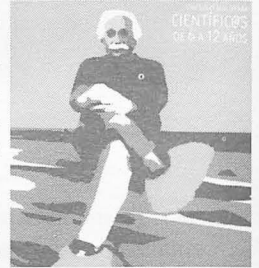
Fue un estudiante malísimo, pero un gran científico, un señor gracioso que a pesar de que sus descubrimientos llevaron a la creación de la bomba atómica, tiene el premio Nobel de la Paz. Dentro de la carpa el simpático, extravagante y entrañable descubridor nos contará su vida y sus pensamientos, hará que te diviertas con sus descubrimientos, con la física y las matemáticas. Un tipo encantador que despertará tu curiosidad, y sobre todo te hará reír dentro de este espacio diseñado para la ocasión.

Un espectáculo divertido que habla de cosas serias para que los niños/as se sientan importantes.

Los más menudos entran en una carpa donde está instalado el laboratorio, fuera de él un ayudante los recibe y los prepara para lo que van a ver. Una puerta del tiempo está a punto de abrirse y todos los viajeros deben vestirse con las ropas adecuadas. Niños y grandes recogen sus batas y cuando las puertas se abren entran en un misterioso túnel iniciando su viaje en el tiempo. Allí los niños acceden a un espacio mágico y privado, hecho a su medida, donde Albert Einstein aparece

llegado de otra época.

Este peculiar lugar se montará el día 4 de noviembre, con dos funciones, una a las 12 h. y otra a las 5 de la tarde para todos los científicos y



científicos de 8 a 13 años y a los papás-mamás que acompañen. Es importante que tengan esta edad.

Pero date prisa sólo tienen cabida 70 personas por función.

4 euros venta anticipada y 5 en taquilla. La CARPA se instalará en el escenario del Teatro Tomás Barrera.

Y el domingo una película terrorífica para niños/as valientes que les gusten las emociones fuertes. **MONSTER HOUSE** de dibujos animados.

Una casa terroríficaaaaaaaaaaaaaa;

Para niños mayorcetes eh;

qué da mucho mieeeeeeeeeeeedo.

Precio 4 euros venta anticipada, 5 euros taquilla.

¡Vente al teatro y a la peli por un precio de cine; ¡sólo 5 euros!

UN FIN DE SEMANA LOCOOOOOOOOOO;

Enrique Viana convierte la "música seria" en la sana terapia de la risa.

Podrás disfrutar de un espectáculo **ATREVIDO** que tiene mucho de participación, de ironía y sobre todo mucha diversión. Viene acompañado por Manuel Burgueras (pianista de Monserat Caballé de José Carreras), un virtuoso del piano unido a un gran tenor cuya intención principal es provocar la risa del público. El mundo serio de la ópera y de la lírica sufre una gran transformación con estos dos genios para darles la vuelta y tratarlo con el sentido del humor que se merece. Ofreciendo además de diversión, mucha ternura, imaginación, vestuario, alegría y desparpajo.

Enrique Viana ha hecho temporada en el Teatro Real, en la Maestrazza de Sevilla, en la Universidad Carlos III, por citar algunos escenarios de gran prestigio y pronto estará en La Solana.

Día 11 de noviembre- 21 horas-



Días 10 y 12 de Noviembre proyección de la comedia freaky **LA MAQUINA DE BAILAR**, último trabajo cinematográfico de Santiago Segura. **Precio 4 euros anticipada, 5 euros en taquilla.**

Día 11 de Noviembre en la Casa de Cultura a las 21 horas
Con **TENOR VIVO.....Y AL ROJO**

Todo en un espectáculo: **HUMOR, BEL CANTO, VARIEDADES, TRANSFORMISMO y PROFESIONALIDAD.**

La Máquina De Bailar

SANTIAGO SEGURA JORRIVILCHES JOSE CORBACHO



Teatro Tomás Barrera- 8 euros venta anticipada en la Oficina de Turismo, en la web ccm.es o en el teléfono 902 405 902, 10 euros en taquilla.

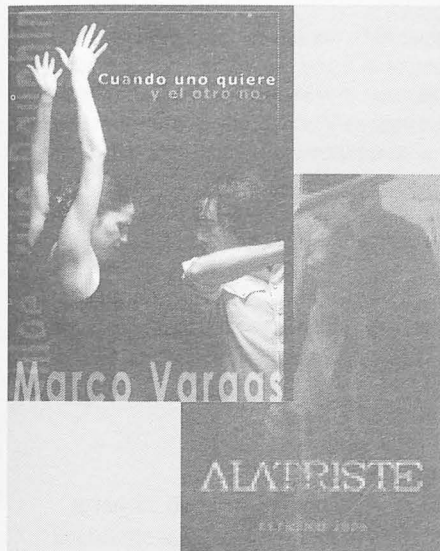
ABONO FIN DE SEMANA DE TEATRO Y CINE
8 euros

MARCOS VARGAS Y CHLOE BRULE
 presentan **LAS 24 CUANDO UNO QUIERE Y EL OTRO NO**
 BAILE Y DANZA FLAMENCA CON CANTAOR EN DIRECTO

Un espectáculo de baile y cante flamenco con tintes contemporáneos que ha recibido premios por toda España y esperan la conquista de Europa e hispanoamérica. Una historia de pareja representada con la fuerza que tiene el flamenco para que vibres con su ritmo.

Día 18 de noviembre. 21 horas.
Casa de Cultura. 6 euros venta anticipada, 8 euros en taquilla.

Domingo 19, 20 horas. Cine Cervantes. 4 euros



Día 17 y 19 de noviembre.
20 horas. 4 euros
venta anticipada, 5 euros en taquilla
ABONO FIN DE SEMANA
FLAMENCO Y PELÍCULA 6 euros

ALATRISTE.

La superproducción española más importante de todos los tiempos. Basada en la novela de Arturo Pérez Reverte arrasa en las taquillas españolas. En la España Imperial del siglo XVII, Diego Alatríste, valeroso soldado al servicio de su majestad, combate en una guerra en las frías tierras de Flandes. En una emboscada de los holandeses, Balboa, Émigo y Écompañero de armas, cae herido de muerte. Alatríste escucha de los labios de su amigo una última petición y promete cumplirla: cuidará de su hijo ñigo y le alejará del oficio de soldado.

A su regreso a Madrid, Alatríste se encuentra con un imperio moribundo. La misma España en la que Quevedo y Góngora escriben sus versos, Velázquez pinta sus cuadros, y Lope de Vega estrena sus comedias, se desmorona ante la impasibilidad de su Rey. La corte de Felipe IV, dominada por las intrigas y la corrupción, es manejada a su antojo por el Conde Duque de Olivares, con el apoyo de la Santa Inquisición.

El propio Alatríste, que malvive vendiendo su espada, se verá implicado en una de estas intrigas cuando es contratado junto a otro mercenario, el italiano Gualterio Malatesta, para dar muerte a dos misteriosos personajes que viajan de incógnito a Madrid. El destino de Alatríste quedará marcado cuando, intuyendo algo turbio en el siniestro encargo, decide perdonar la vida a los dos extranjeros y enfrentarse a Malatesta que pretendía terminar el trabajo. Esa noche se ganará un enemigo para toda la vida.

JASHGAWRONSKY
BROTHERS
 BROOM, BRUSH, CRASH



Llegan desde Armenia, sus nombres son Pavel, Nicolas y Suren y te van a sorprender con un Concierto-Show, lleno de marcha y humor, pero con una peculiaridad: LOS INSTRUMENTOS ESTÁN HECHOS A BASE DE ELEMENTOS DE USO COTIDIANO, tan estudiados en su realización, que suenan como verdaderos bajos, guitarras, tambores, batería... (el bajo-escoba, el water-tambor, la tromba-embudo, las castañuelas-cuchara, las regaderas-trompeta y los más impresionantes objetos que puedas imaginar).

Los tres excéntricos hermanos están dispuestos a ofrecerte el concierto más alocado que hayas visto jamás.

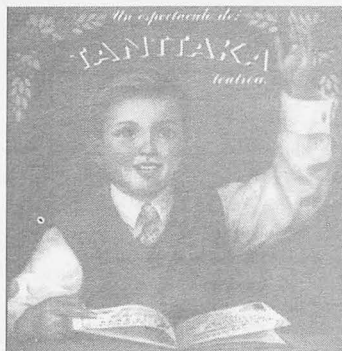
Es una función entre medias del Clown, la música, la comedia y la creación teatral ideal para gente joven y en especial para que toda la familia experimente una diversión sin pausa.

Día 26 de Noviembre- 20 horas- Casa de Cultura- 6 euros

DICIEMBRE

EL FLORIDO PENSIL
 TANTTAKA TEATROA (teatro)

Basada en la obra de Andrés Sopena cuenta la historia de cinco niños (papeles representados por 5 adultos) sometidos a la educación de la época de la postguerra. La escuela, el cine de barrio, la radio familiar, la prensa serán los escenarios de acción y para completar este repaso a aquella infancia nacional-melancólica una buena dosis de canciones, sintonías, No-Dos y otros elementos de nuestra educación sentimental. Una función para reírse de lo lindo pero aderezada con toques de amargura.



2 de Diciembre-21 horas- Teatro Tomás Barrera. 8 euros anticipada en la Oficina de Turismo. 10 en taquilla.

Del 1 al 19 de diciembre en el Centro Cultural Don Diego exposición de pintura del XXXVI certamen nacional **Gabriel García Maroto**

CONCIERTO DE NAVIDAD CAJA DE CASTILLA LA MANCHA.

ORQUESTA SINFÓNICA ESTATAL DEL PALACIO DE KIEV. Patrocinada por la Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha.

Teatro Tomás Barrera. 21 horas. Entrada gratuita. Retirada de entradas en la O. de Turismo (cuatro por persona).

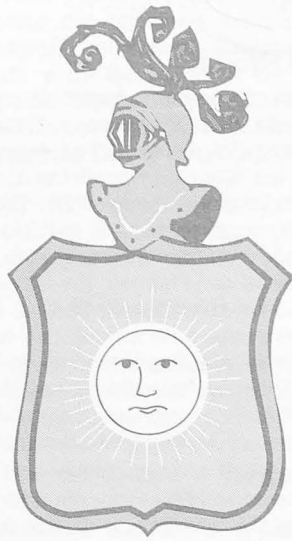
1 DE DICIEMBRE
VIGÉSIMA GALA DE ENTREGA DE GALANES
 Teatro Tomás Barrera. 20 horas.

TERAPIAS.
LA PAVANA TEATRO

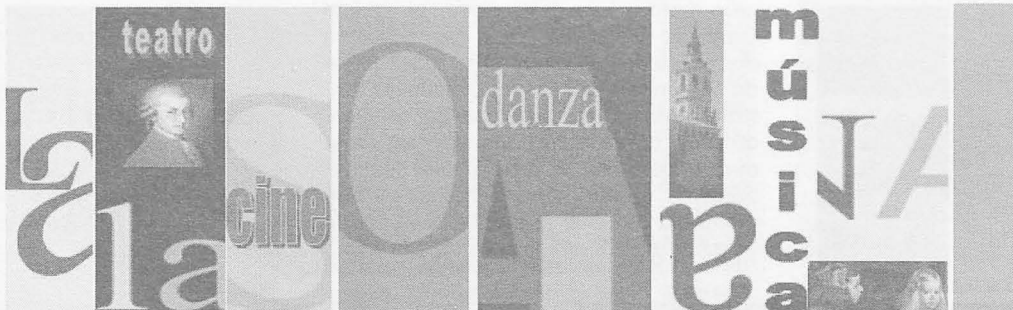
Pruden ha conocido a Oscar a través del chat. La intención de Pruden es casarse y por fin ha encontrado a su príncipe azul. Oscar también quiere casarse por eso le propone matrimonio a los diez minutos de conocerla. Sólo hay un problema: Oscar tiene novio, Teo, pero tiene tanta gana de casarse que le explica a Pruden que se junten los tres y que Teo viva en el Garaje. ¡Un lío tremendo!, con psicoanalistas incluidos!

Día 17 de Diciembre-20 horas- Tomás Barrera- 8 euros Venta anticipada 10 euros en taquilla

JORNADAS DE
CINE DE NAVIDAD



AYUNTAMIENTO DE LA SOLANA
ÁREA DE CULTURA



Junta de Comunidades de
Castilla - La Mancha

Una familia solanera descubre que el padre era viudo 27 años después

La solanera Manuela Lara Martín exige la exhumación de su marido porque se había casado con otra irregularmente después de haberse separado de ella y sin su conocimiento. De hecho, y siempre según fuentes de la familia, piden responsabilidades por un presunto delito de bigamia, práctica ilegal en nuestro país.

Diego Fernández abandonó a Manuela en el año 1979 y se fue a vivir a la localidad alicantina de Alcoy, donde volvió a contraer matrimonio con María Agulló en septiembre del año siguiente, concretamente en la parroquia de Santa María. Varios años después Diego quedó viudo y su segunda mujer fue enterrada en el cementerio de Alcoy.

Hubo que esperar veinte años hasta que las hijas de Manuela recuperaran el contacto con su padre, pero aseguran que éste nunca

les dijo que volvió a casarse y era viudo. Después de varios contactos esporádicos, hace poco llamaron al bar que regentaba y les comunicaron que Joaquín había fallecido el pasado mes de marzo. Se trasladaron a Alcoy para solicitar el acta de defunción y fue cuando descubrieron que su padre era viudo, pero no de su madre, claro. Su sorpresa fue mayor cuando en el Juzgado de la localidad alicantina encontraron la fecha y el lugar de ese segundo enlace.

Por eso interpusieron una denuncia en el Juzgado nº 2 de Alcoy para pedir responsabilidades porque, insisten, alguien permitió ese matrimonio al certificar que Diego Fernández era soltero, cuando en realidad estaba separado pero todavía casado legalmente con Manuela Lara. La mujer ha lamentado que nadie le informara de su



muerte, sobre todo la amplia familia de su esposo. En declaraciones a la emisora local, Radio Horizonte, una de las hijas de Manuela y Diego, Joaquina, criticó abiertamente que "permitieran que a mi padre lo enterraran como a un perro".

La intención de la familia es aclarar lo sucedido y solicitar la exhumación del cadáver para enterrarlo de nuevo en el cementerio de La Solana, aunque Diego era natural de Moral de Calatrava. Manuela Lara vive en La Solana, y es una mujer conocida por que fue casera del campo de fútbol de La Moheda en los años 60.

Accidente en la calle San Isidro

A las 11 de la mañana del 25 de septiembre se produjo otro accidente en la calle San Isidro, cruce con Vara del Rey, cuando el conductor de un ciclomotor cayó al suelo y se incorporó inmediatamente para darse a la fuga dejando el vehículo en la calzada. La Policía Local descubrió que se trataba de un vehículo robado días antes. Los agentes se vieron

obligados a inmovilizar otro vehículo tras un accidente ocurrido a las 15 horas del 21 de octubre en el cruce de las calles Prolongación de Huertas con Pozo Santa Quiteria. El conductor del turismo matrícula B-6102-NK no acreditó el permiso de conducción y el seguro obligatorio, por lo que el vehículo fue depositado en el almacén municipal.

Entierros

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

SEPTIEMBRE: -Día 13, Vicente Velasco Manzano, de 39 años. -Día 15, Leandro Martínez Manzano, de 90 años. -Día 18, María Dolores G^a-Cervigón Beardo, de 77 años. -Día 26, Marta G^a-Catalán Manzano, de 75 años.

OCTUBRE: -Día 3, Antonio Moreno-Arrones Jaime, de 84 años. -Día 4, María Juana R-Peinado M-Higuera, de 77 años. -Día 5, Elpidio García L-Osa, de 38 años. -Día 8, Juan R-Rabadán López, de 79 años. -Día 9, Sacramento G^a-Cervigón Ortiz, de 94 años. -Día 11, M^a Catalina G^a-Cervigón R-Sta Quiteria, de 92 años.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

SEPTIEMBRE: -Día 4, Pedro Nieto Díaz, de 85 años. -Día 21, Juan Palomera del Olmo, de 52 años. -Día 25, Sebastián D-Madroñero Candelas, de 85 años. -Día 28, Blasa Román G-Pimpollo, de 55 años. -Día 28, José Antonio Casado Muñiz, de 81 años. -Día 29, María Paz G^a-Abadillo Alhambra, de 85 años.

OCTUBRE: -Día 1, Josefa Romero Lara, de 91 años. -Día 1, Manuel Izquierdo Lara, de 74 años. -Día 2, Ángel Lara Izquierdo, de 75 años. -Día 16, Luisa Tolosa Tercero, de 83 años. -Día 22, Teresa L-Alcorocho M-Zarco, de 79 años. -Día 27, José G-Moreno Alhambra, de 83 años.



RENAULT
HNOS. DOMINGUEZ SOLERA

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ Del Vagón, 16
Tels.: 926 64 85 02
Fax: 926/ 64 86 30
13240 LA SOLANA

Pleno ordinario del 26 de octubre

El corredor uno, opción elegida para la autovía

Aprobada la adquisición de terreno rústico para el nuevo polígono industrial

Gabriel Jaime

Los trámites para la futura "Autovía de La Solana" avanzan. El pleno ordinario de octubre acaba de aprobar las consultas previas de evaluación del informe de impacto ambiental en el trazado de conexión de La Solana con la A-4. Los concejales tuvieron conocimiento de que finalmente ha sido elegida la opción del "corredor uno" como el de mejor trazado y que menos daña el medio ambiente y nos pone en la menor distancia posible con la radial de Manzanares.

Sobre este punto, el alcalde, Diego García-Abadillo, remachó que la nueva conexión por autovía es "la gestión más importante del Ayuntamiento en los últimos años por la importancia de estar bien conectados en materia de comunicaciones, enlazando los polígonos industriales a la nueva autovía". El primer edil confía en que para principios del año 2008 "ya podamos ver las máquinas trabajando".

Por otra parte, el pleno acordó la adquisición de terreno rústico para levantar un polígono industrial de un millón de metros cuadrados. En primer lugar se aprobó la delimitación de la unidad de gestión del nuevo sector industrial, con la declaración de utilidad pública e interés social. El punto se aprobó con los votos favorables del grupo socialista y la abstención del grupo popular. La Corporación aprobó la fórmula de compra de las 78 parcelas en total que delimita la nueva superficie. La abstención de la oposición se sustenta en que no aceptan el convenio firmado con el Instituto de Finanzas de Castilla-La Mancha ni la forma de financiarlo. El equipo de gobierno considera que es un buen acuerdo que no perjudica a nadie.

Otro punto relevante fue el envío de la descripción de la parcela de 5.000 metros cuadrados donde se construirá el segundo Centro de Salud, en el Polígono C. Después de ceder los terrenos, toca elaborar el proyecto según el terreno previsto.

También se aprobó y actualizó la orde-



nanza municipal de tráfico. Se incorpora, entre otros, el carnet por puntos. También se acordó una modificación de créditos y se aprobaron las fiestas locales para el año 2007, el 22 de enero con la marcha de la Patrona y el 25 de julio día de Santiago.

Glorieta en el cruce con calle Peñarroya

En ruegos y preguntas, la concejala del PP, Inmaculada Gómez-Pimpollo, pidió el estudio y realización de una glorieta en el cruce de la Avenida de la Constitución con calle Peñarroya, no previsto en el proyecto inicial de remodelación de la

Avenida. El alcalde dijo que "estamos en ello y se estudiará".

Esta concejala también se interesó por la marcha de las obras en la zona de Santa Quiteria, a lo que el alcalde respondió que para junio o julio estarán concluidas. Finalmente, preguntó sobre las plazas ofertadas y los requisitos necesarios para trabajar en el futuro geriátrico de La Solana y que les gustaría estar presentes en las pruebas de selección.

El alcalde aclaró que de todo lo referente a la contratación de personal se hará cargo la empresa Personalía, sin representación política alguna.

El Supremo no admite a trámite el pleito sobre Manuel Marín

La sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha sobre la convocatoria de la plaza de sargento de policía local anula la plantilla municipal del año 2000 y las bases de dicha plaza al no admitir a trámite el recurso de casación presentado por el Ayuntamiento al Tribunal Supremo, condenando al Consistorio a pagar las costas del proceso.

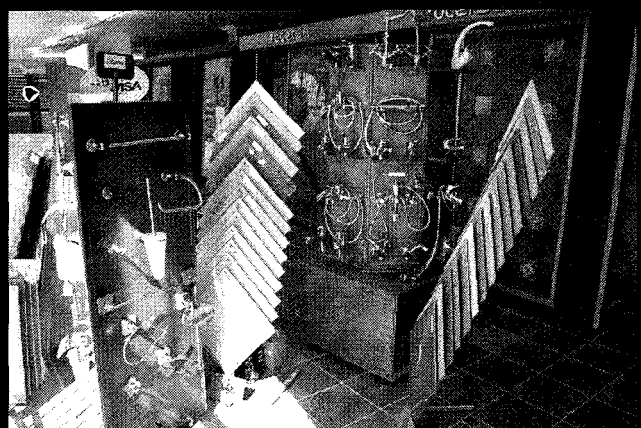
La portavoz del PP recordó que el Ayuntamiento también indemnizó al anterior jefe de la policía, Manuel Marín, con 18.000 euros "para parar el proceso judicial", y afirmó que la convocatoria para el nuevo sargento se hizo a medida para alguien en concreto, en clara referencia a Antonio Velasco.

El alcalde declaró no estar de acuerdo con la sentencia, aunque la acatan, y tildó de "falsa y grave" la acusación de que la plaza estaba predeterminada, "esa persona ganó su puesto en pruebas prácticas y teóricas muy exigentes". Sobre los 18.000 euros, el alcalde dijo que corresponden a un recurso de responsabilidad patrimonial al que tenía derecho por su puesto de trabajo. Finalmente, Diego García-Abadillo confirmó que ha pagado los gastos del pleito de su propio bolsillo.

U.R.H.

Uriel Romero Hnos. S.L.

CONSTRUCCIONES, MATERIALES Y EXCAVACIONES



OBRA PÚBLICA Y CIVIL.
TODO TIPO DE MATERIALES PARA LA DECORACIÓN DE SU HOGAR
PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS, MAMPARAS, GRIFERÍA,
CABINAS DE HIDROMASAJE, SANITARIOS, ACCESORIOS
Y MUEBLES DE BAÑO

Polígono Industrial. Avda. de los Industriales, s/n



926 63 14 99



urielromero@terra.es

www.urielromero.com

LA SOLANA

Menos uva y menos grado

La vendimia termina con un descenso, sobre todo en seco

Paulino Sánchez

La campaña de vendimia en la zona de seco de La Solana ha sido inferior a la anterior entre un 20 y un 30 por ciento, de media. La ausencia de lluvia influyó, no sólo en la menor cantidad de uva en las cepas, sino también en el grado, muy inferior por los efectos del sol sobre los racimos. Esa es la conclusión generalizada entre agricultores y bodegueros solaneros.

No sólo ha sido escaso el grado



en las viñas de seco, ya que en el regadío también se ha notado un descenso en la graduación. Un motivo ha sido el relativamente temprano inicio de la campaña como consecuencia de la aparición de un brote de polilla, que amenazaba con iniciar la pudrición. Ello hizo que los viticultores "echaran" antes de tiempo. En cuanto al precio de este año, en La Solana se ha mantenido en unas 2,25 pesetas el grado baumé, además de dos pesetas por el transporte de cada kilo de uva.

La Cooperativa inicia la molturación de otras variedades de tinto

La Cooperativa Santa Catalina molturó en la pasada vendimia algo más de 21,7 millones de kilos de uva, entre todas las variedades. Como es norma, el blanco Airén se llevó la palma con algo más de 20 millones, lo que representa el 92% del total. El tinto Cencibel o Tempranillo alcanzó este año 1.683.000 millones de kilos. Por otra parte, la variedad blanca Macabeo también volvió a entrar por segundo año en la

bodega. Sin embargo, la gran novedad de este año sido la llegada de uva blanca Verdejo y sobre todo de uva tinta Syrah y Cabernet, dos variedades hasta ahora inéditas en los depósitos de la entidad solanera.

En concreto, la recepción total de uva blanca, al margen de la Airén, ha sido de 31.860 kilos, más los primeros 7.000 de tinto Syrah y Cabernet.

SAT "La Serna", un proyecto atrayente

Paulino Sánchez

El proyecto de la SAT (Sociedad Agraria de Transformación) "La Serna" sigue atrayendo el interés de muchos y está siendo presentado en sociedad a todas las administraciones públicas. El subdirector general de Estrategias de Desarrollo Rural del Ministerio de Agricultura, Francisco Martínez Arroyo, fue el último que conoció in situ esta iniciativa, cuyo objetivo es regar hasta mil hectáreas de cultivos leñosos mediante agua residual depurada de la EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales) de La Solana. Martínez tildó de "muy importante para el futuro del sector agrario" el proyecto de este grupo de 250 agricultores solaneros y afirmó que, en la actualidad, "es difícil encontrar un

proyecto que cuente con tantos agricultores en cualquier punto de España".

En definitiva, se trata de aprovechar un agua que se va a perder, o que se está utilizando de forma no adecuada. Además, añadió, desde el punto de vista ambiental "contribuye al desarrollo sostenible del sector agrario en La Solana". En un momento dijo lo que todos querían escuchar, el compromiso para acelerar los trámites así como para explorar otras posibilidades de colaboración en proyectos que puedan ir en beneficio de los agricultores de La Solana.

Para el alcalde solanero, Diego García Abadillo, lo importante es "no desperdiciar ni una sola gota de agua y que esa



extracción se convierta en una situación de derecho". El presidente de la nueva entidad de regadío, Gregorio Montoya, se mostró agradecido por el apoyo que llegaba desde el Ministerio de Agricultura, similar al que en su día les ofreció el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda. Montoya insistió en que es un proyecto "de mucho interés para los agricultores de La Solana". En este sentido, añadió que "hemos demostrado que queremos modernizarnos y realizar un esfuerzo para aprovechar el agua en esta tierra, que es un bien escaso".

Vino y turismo van unidos

El enoturismo, a debate en una mesa redonda

Gabriel Jaime

Unir el turismo al concepto del vino con otros servicios complementarios tiene un gran potencial en La Solana y su comarca. Ese fue el balance de la mesa redonda titulada "El Enoturismo: Presente y Futuro", celebrada en el marco del II Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha".

La actividad estaba patrocinada por la Asociación Alto Guadiana Mancha, y en ella participaron su gerente, Agustín Alo-

nso, el consultor turístico de la asociación, José María de Juan, el miembro de Enoturismo de Castilla-La Mancha, Agustín Ferrín, y el concejal de Turismo, Diego Gómez. Todos coincidieron en que hay que aprovechar mejor los recursos locales para darlos a conocer, apostando por estas iniciativas económico-sociales que ya son una realidad y que tienen un gran futuro en nuestra zona.

Diego Gómez aprovechó la ocasión para presentar un CD promocional de la

localidad, donde se puede encontrar historia de La Solana, una guía, un callejero, gastronomía, productos artesanos, fiestas locales, restauración y acontecimientos culturales, entre otros apartados. El concejal cree que "todo el mundo debe conocer los recursos que hay en cada localidad y por eso hemos realizado este CD".



"Sigamos trabajando", nuevo plan de empleo femenino

Ayuntamiento y Sepecam (Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha) han firmado un nuevo convenio experimental de empleo por el que 60 personas con dificultades para encontrar trabajo, mujeres principalmente, se formarán en diversas áreas. El objetivo es que al menos un 35% de los inscritos obtengan empleo inmediato. Es el segundo que se firma tras los buenos resultados obtenidos el año pasado, donde llegaron a participar 150 personas, casi todas procedentes del textil y con un 63% de colocaciones.

El nuevo convenio del Programa Experimental de Empleo 2006-2007 se denomina "Sigamos Trabajando". El alcalde agradeció al Sepecam sus esfuerzos para paliar la crisis del sector textil y el desempleo femenino a través de estos planes, y en otros convenios como el "Programa Respiro", de atención a domicilio. El alcalde también destacó el taller de empleo que albergó a más de 40 personas que se cualificaron en las ramas de construcción, electricidad, forja y carpintería.

En el acto participaron el director general de Empleo del Sepecam, Luis Díaz-Cacho, el secretario general del Servicio de Empleo Público de Castilla-La Mancha, Francisco Rueda, y el propio alcalde, Diego García-Abadillo.



Otras 25 mujeres se cualifican como auxiliares de geriatría

Un total de 25 mujeres desempleadas de La Solana se forman desde mediados de octubre en un nuevo curso de auxiliar de geriatría. Durante dos meses y en doscientas horas aprenderán la teoría y la práctica necesaria para atender a personas mayores tanto en residencias especializadas como a domicilio.

La concejalía de la Mujer, a través del Ministerio de Asuntos Sociales, ha organizado este curso con el objetivo de cualificar a un colectivo, el femenino, especialmente castigado por la crisis del textil. Aunque no todas las alumnas proceden de este sector, sí están inscritas como demandantes de empleo y se adaptan al perfil. De hecho, la inmensa mayoría de las mujeres que realizan estos cursos acaban trabajando en alguna de las múltiples plazas que se ofertan para la atención al anciano, tanto en la empresa pública como en la privada, tal como declaró a GACETA Nuria García, de la empresa de formación "Karacol Formación", encargada de impartir el curso, "hay una gran oferta de trabajo y todavía poco personal cualificado".

Más de 1.700 niños cursan infantil y primaria

Las cifras apenas varían, aunque se observa una ligera tendencia a la baja

Juan Pedro Araque

Un total 1.707 alumnos y 118 maestros iniciaron el pasado 11 de septiembre el curso escolar en los seis colegios de infantil y primaria de nuestra ciudad. Las cifras apenas varían respecto al año pasado, aunque comenzaron cuatro alumnos menos que el curso anterior. No se puede hablar de variaciones importantes, pero sí se observa una tendencia a la baja en los últimos cursos, ya que La Solana ha llegado a superar los 1.800 escolares en las aulas de sus colegios. Si tenemos en cuenta que el número de inmigrantes tiende a subir, es aún más significativo el ligero descenso en la población infantil autóctona. En cuanto al número de docentes, aumenta en dos con respecto al año pasado. De los 1.707 alumnos, 509 corresponden al ciclo de infantil y 1.198 a primaria. Todos los colegios tienen la jornada continua, con clase sólo por las mañanas. El pionero fue el colegio Romero Peña, después se incorporaron cuatro centros más, y el último colegio en implantarlo fue el concertado San Luis Gonzaga.



Colegios de La Solana, curso 2006 (datos recogidos al inicio del curso)

	Infantil	Primaria	Total	Maestros	Inmigrantes	Director
<u>Javier Paulino</u>	67	145	212	14	2	Damián Castaño
<u>Romero Peña</u>	131	326	457	31	18	Nicolás Padilla
<u>El Humilladero</u>	42	129	171	16	3	David Filoso
<u>Sag. Corazón</u>	68	185	253	16	8 M ^a	Victoria A-Moreno
<u>El Santo</u>	132	258	390	29	40	Pedro Ramón Ocaña
<u>S. L. Gonzaga</u>	69	155	224	12	10	Inés María Díez Martín
Total	509	1.198	1.707	118	81	

El IES Modesto Navarro inició el curso con 1.153 alumnos

Aurelio Maroto

El IES "Modesto Navarro" tiene en estos momentos 1.153 alumnos, lo que significa un descenso de una treintena respecto al año anterior. No es una cifra apreciable y responde únicamente a hornadas de chicos, ya que la pérdida se ha producido en 2º de Bachillerato y en la ESO, aunque ésta sigue superando con creces los 900 matriculados.

Los datos concretos revelan que en los cuatro cursos de ESO hay 925 alumnos, con diez grupos en 1º, once en 2º, ocho en 3º y seis en 4º. Aquí tampoco se han producido grandes variaciones.

En Bachillerato cursan estudios un total de 224 alumnos, de los cuales 144 están en 1º, repartidos en cinco grupos, y 84 en 2º con tres grupos, uno menos

que hace un año. En estos cursos se observa un cambio de tendencia, ya que el curso pasado eran más en 2º que en 1º, aunque la dirección del centro lo considera un dato coyuntural.

También ha descendido ligeramente el número de matrículas en los ciclos de Formación Profesional que estudian en horario vespertino, y curiosamente sucede en las nuevas incorporaciones de primer ciclo, donde se ha bajado de 21 a 13. Sin embargo, sí ha aumentado el alumnado en segundo ciclo, pasando de 8 el curso anterior a 11 en estos momen-



tos. El claustro de profesores lo forman un total de 96 profesionales.

Si se cumplen las previsiones en forma de promesa por parte de la clase política, debe ser el último año de aperturas en el IES "Modesto Navarro", que el próximo curso pasaría a tener dos centros diferentes.

Según la concejala de Educación, Cristina Fernández

“Los dos colegios y el Instituto estarán para el próximo curso”

Gabriel Jaime

El próximo curso contará con los dos nuevos colegios y el nuevo Instituto. Ese es el compromiso verbal de la concejala de Educación, Cristina Fernández, en declaraciones públicas tras la celebración de la última reunión del Consejo Escolar Municipal. Las obras van a buen ritmo en los tres centros y está previsto que en el nuevo ejercicio 2007-08 entren en servicio los nuevos edificios.

En el caso del Instituto, Cristina Fernández admitió que este año “habrá que aguantar como sea, pero el próximo curso tendremos dos institutos en La Solana”. Respecto a los nuevos colegios de infantil y primaria, la concejala también afirmó que estarán listos para el curso que viene. Uno de esos colegios se está levantando en La Moheda y las obras están muy avanzadas. El otro va mas

retrasado y se construye en la zona Norte, sobre el antiguo muladar.

Según la edil, con la culminación de estos tres proyectos “quedará completada la oferta de infraestructuras en educación”. Además, se mejorará la ratio, es decir, el número de alumnos por profesor, y por lo tanto “mejoraremos la calidad de la enseñanza”.

Al margen de los nuevos centros, otros colegios de la localidad también van a mejorar sus dependencias, como El Humilladero que verá para el próximo curso la inauguración de un polideportivo y un aula de infantil. Igualmente “se



Miembros del Consejo Escolar Municipal.

está estudiando” cambiar los edificios más obsoletos de El Santo.

En la reunión estuvieron presentes todos los representantes de la comunidad educativa, los directores de los centros escolares, de los padres, del Ayuntamiento y de los sindicatos.



Educación de género para profesores

Los profesionales de la enseñanza también necesitan formación acerca de uno de los asuntos más en boga, la igualdad de género. Un total de doce profesoras de la localidad ejercen como alumnas en un curso sobre “Educación desde la perspectiva de género”, impartido por la pedagoga María José Santos Milla. Se trata de un curso homologado por el Centro de Profesores de Castilla-La Mancha, en colaboración con la concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de La Solana, y que pretende, según la monitora, “enseñar los conceptos y herramientas básicas para poder llevar a cabo en el aula la igualdad de género”. Para ello, además de la enseñanza didáctica, se les proporciona un material específico que después utilizarán en el aula con sus propios alumnos.



36 nuevas auxiliares de ayuda a domicilio

Los Servicios Sociales municipales dieron por finalizado un curso destinado a 36 mujeres, con vistas a su preparación para puestos de trabajo de auxiliar de ayuda a domicilio, celebrado en el Palacio Don Diego con una duración de 15 horas. El temario constó de 5 horas de psicología, impartidas por el monitor Juan José Velacoracho, mientras que en la parte práctica, de 7 horas, fue dirigido por Maribel Palacios Llorente.

Las alumnas recibieron conocimientos sobre ayuda a domicilio, y aprendieron conceptos acerca del proceso de envejecimiento, nutrición, higiene personal y problemas de la movilidad en las personas mayores.

XXIII Semana de la Zarzuela

La mujer propicia un éxito de público

Aurelio Maroto —

La XXIII Semana de la Zarzuela tuvo una idea muy acertada cuando dedicó el festival a las asociaciones de mujeres de la región. Pero lo más importante fue cursar invitación para que asistieran a las representaciones.

La respuesta fue excelente y la organización cazó así varios pájaros de un tiro. Por un lado, se aseguró una cobertura casi total del aforo, por otro diversificó su audiencia con gente que tal vez nunca había visitado la Semana y La Solana, y de paso homenajeó a un colectivo tan importante.

A partir de ahí, el festival transcurrió con la brillantez que dan las butacas llenas, o casi, porque no es exagerado cifrar en un noventa por ciento la venta media de entradas para el conjunto de representaciones. La puesta en escena de “La revoltosa”, el sábado 23 de octubre,



tregados los premios de cada año. Esta vez los títulos “Juan Pedro Mayor” y “Ama Mayor” sí tuvieron relación directa con el género, y fueron para el barítono alcoyano Mario Ferrer y para la soprano cubana Linda Mirabal. Las Rosas de Azafrán de Oro las reci-

logró llenar el auditorio “Tomás Barreira”. La “Marina” del día siguiente dejó tres cuartos de entrada aproximados, con el patio de butacas lleno, no así el anfiteatro. Del último fin de semana destacan los llenos absolutos de “Luisa Fernanda” y “La rosa del azafrán”, el lleno de “Los gavilanes” en sesión de tarde y los tres cuartos de la misma representación por la noche. También hubo muchos niños en la jornada infantil dirigida por Fernando Argenta así como en la jornada inaugural, aunque en este caso con entrada libre,

En ese acto de inauguración fueron en-

bieron el Teatro de la Zarzuela en su 150º aniversario y el conocido actor Luis Varela. El premio “Sembrador del Año” fue para la ONG Cáritas Interparroquial de La Solana. Además, el carrusel de premios incluyó una decena de “Quijotes”, entre ellos para las cinco asociaciones de mujeres de la localidad, AMFAR, AFAMMER, Asociación de Mujeres, DIKAIA y Asociación de Mujeres Separadas “Conrada Serrano”. El pregón lo pronunció la soprano María Dolores Travesedo, profesora de canto y colaboradora de la ACAZ, a quien dedicó la mayor parte de su intervención.

“Debemos cuidar la zarzuela porque es nuestra”

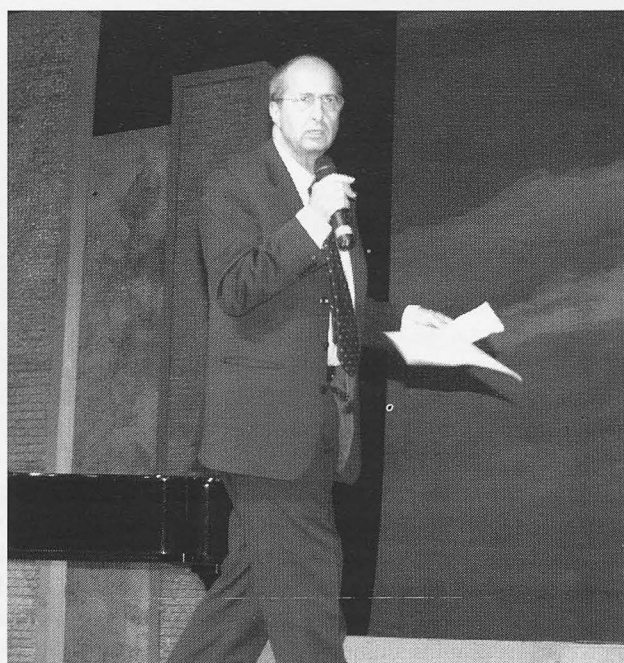
Gabriel Jaime —

El popular y conocido director de orquesta y presentador Fernando Argenta fue la atracción en las XXI Jornadas Escolares, en las que participó contando los argumentos de “Luisa Fernanda” y “La Rosa del Azafrán”.

Derrochando imaginación y grandes dosis de humor, conectó con los niños muy al estilo de su programa de televisión “El Conciertazo”. En realidad, el acto no estaba preparado o ensayado y lo cedió todo al orden establecido por la organización y, sobre todo, a su propia espontaneidad.

En declaraciones a GACETA, Fernando Argenta afirmó que la mejor pedagogía con los niños es que escuchen la música que les guste, “los chavales creen que la música clásica es aburrida, por

eso hay que utilizar grandes dosis de humor con ellos”. Valoró que la Semana de la Zarzuela haya alcanzado ya 23 ediciones, “llevan diciendo que el género está en crisis desde hace cien años, pero ahí sigue y los teatros se siguen llenando”. En su opinión, sigue habiendo “buenas voces y grandes orquestas que permiten que el género siga vivo”. Argenta terminó diciendo que “la zarzuela es nuestra y debemos cuidarla, los franceses o los alemanes no van a venir a hacerlo”.



La sana pugna de dos grandes compañías

Amengual y Musiarte dejaron buen sabor de boca en el festival

Aurelio Maroto

Al igual que en la edición anterior, otra vez se repitió la sana pugna entre dos compañías profesionales, aunque Musiarte Producciones tuvo más posibilidades de exhibición que la Compañía Lírica Española por razones de cantidad y variedad. En cualquier caso, ambas demostraron que tienen argumentos más que suficientes para dejar satisfechos a los aficionados.

La compañía que dirigen María Dolores Travesedo y Antonio Lagar, Musiarte Producciones, volvió al festival para dar vida a la ópera "Marina" y a la zarzuela grande "Los gavilanes".

Coros, voces y ambiente marinero

El domingo 22 de octubre escenificó "Marina", una ópera española en toda regla que exige mucho y que Musiarte superó poniendo en escena lo que fundamentalmente exige, una gran calidad en solistas y coros. Por lo demás, es prácticamente idéntica a "Los gavilanes" en ambientación marinera. Las voces principales corrieron a cargo de María Elena Rivera que hizo el papel de "Marina", mientras que el tenor Rafael Lledó interpretó a "Jorge". Además se contó con la presencia de Adriana Medina, Antonio Lagar, Javier Roldán, Emilio Carretero y Javier Muñiz, entre otros personajes protagonistas. "Los gavilanes" es casi una copia en decorados y vestuario a "Marina". Sólo cambia el sitio, La Provenza en lugar de Lloret de Mar, y naturalmente la partitura de Guerrero, que en nada envidia a la de Arrieta.

El tenor Rafael Lledó, que cantaba por segunda vez en La Solana y se estrenaba representando una obra completa, declaró a GACETA que "Marina" es la ópera española por excelencia, pero que tardó cuarenta años en ser representada en nuestro país. Sobre el estado actual del género lírico en nuestro país, Lledó cree que debería estar más dignificada. El tenor alicantino alabó la iniciativa solanera "aquí hacen mucho por la zarzuela", aunque lamenta que a nivel general no se cuide tanto. Su receta es que se de



Musiarte en la representación de 'Marina'.



La compañía de Antonio Amengual en 'La revoltosa'.

a conocer a la juventud. La cuestión es cómo.

Lucida "Revoltosa"

Antonio Amengual, que el año pasado hizo doblete con "Gigantes y cabezudos" y "La linda tapada", esta vez se tuvo que conformar con una única representación. Pero puso toda la carne en el asador para la puesta en escena de "La revoltosa", tercera vez que viene a la Semana y segunda que ellos escenifican en La Solana. Como obra de *género chico*, "La revoltosa" tuvo un prólogo a modo de mosaico lírico homenaje a su autor, Ruperto Chapí.

Esta zarzuela típicamente madrileña y para muchos la obra cumbre del *género chico* junto a "La verbena de la Paloma", permite el lucimiento por su ambientación festiva, colorista y por su partitu-

ra alegre y pegadiza. El elenco de Amengual cuajó una buena actuación, poniendo en liza a la soprano Judith Fernández en el papel de "Mari Pepa" y a su primer tenor, Ricardo Muñiz, como "Felipe", circunstancia curiosa por que generalmente este papel es de barítono.

También habló para GACETA y aseguró sentirse "como en casa" cuando canta en La Solana. No en vano, lleva tres lustros actuando en el festival. Al contrario que su colega Rafael Lledó, Muñiz no cree que la zarzuela atraviese un mal momento "creo que está bien, hay compañías buenas y muchas representaciones por toda España". Eso sí, considera que el género debería estar más apoyado, especialmente por las instituciones públicas "es algo muy nuestro, español cien por cien y debería tener más ayudas para su difusión".



“Luisa Fernanda” consagra a la compañía Maestro Andrés Uriel

Aurelio Maroto

La reposición de “Luisa Fernanda” fue, sin duda, la gran novedad de la XXIII Semana de la Zarzuela. Tardó algo más en colgar el cartel de “no hay billetes” que “La rosa del azafrán” del último día, pero acabó por encontrar el eco que la organización y la propia compañía pretendían.

Las cosas han cambiado. La Compañía Lírica “Maestro Andrés Uriel” ya no es ese grupo de aficionados entusiastas que se limitaban a aprenderse los papeles y las nociones básicas en escena para saltar al ruedo. A los primeros años de la compañía les sobró audacia, cuando estrenaron “La rosa del azafrán”, “La parranda”, “Los gavilanes”, “Luisa Fernanda” y “El huésped del sevillano” en apenas un lustro. Ahora es cuando muchos se dan cuenta de la enorme diferencia entre aquellas primeras representaciones y las de ahora, desde el punto de vista técnico. No hay color, se mire por donde se mire.

Algunas cosas no han cambiado, por ejemplo el entusiasmo. Del resto, cualquier parecido es pura coincidencia. La base continúa, pero el elenco solanero, que atravesó hace no mucho momentos difíciles, ha regresado con aires nuevos. No hay más que ver la “Luisa Fernanda”

del viernes 27 de octubre, una de las zarzuelas de mayor enjundia lírica que la compañía escenificó con enorme dignidad desde todos los puntos de vista.

Atrás han quedado los coros chillones de antaño, las grandes romanzas interpretadas por solistas sin una mínima formación musical, o los actores que aparecían en escena como estatuas rígidas carentes de toda expresividad. Aquellas críticas, siempre suavizadas pero que tanto enojaban a algunos, tal vez ahora, con la perspectiva que da el paso del tiempo, se entiendan mejor. Uno de los grandes lastres de la compañía ha sido la autocomplacencia.

La Compañía Lírica “Maestro Andrés Uriel” la siguen formando aficionados, palabra que lejos de menospreciar debe enorgullecer a sus componentes. La diferencia es que alguien les enseña, les instruye y les guía. Como quiera que la ilusión sigue ahí, es muy fácil descubrir que se puede hacer mejor y, de paso, disfrutar más en escena. Gente como Marieli Blanco o María Dolores Travesedo, buenas profesionales, son imprescindibles para construir sobre ellas el resto del edificio.

En “Luisa Fernanda” se vio toda la esencia de una compañía que evoluciona a mejor. En primer lugar, “Luisa Fernanda” no es “La rosa”, lo que añadía un

plus de dificultad por una razón de costumbre. Había nervios y tal vez se notaron al principio. Por eso la representación que claramente fue de menos a más.

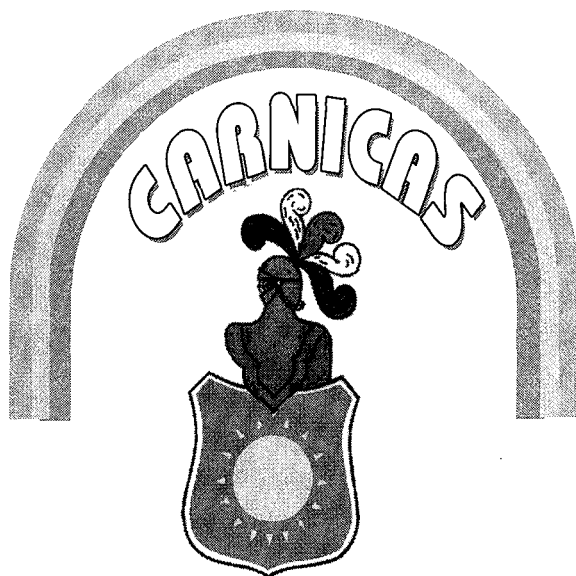
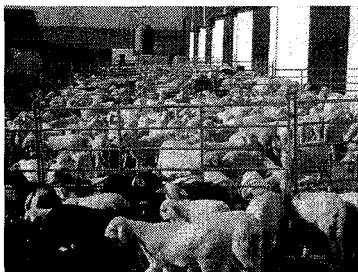
Miguel Ángel Araque (tenor) puso la primera pica en Flandes en la romanza de Javier “De este apacible rincón de Madrid”, arrancando la primera ovación cerrada para lanzar la obra, que acabó por engalgar al público cuando apareció Petri Casado (soprano) interpretando a “Luisa Fernanda” en el dúo “En mi tierra extremeña” junto a Andrés Sevilla (barítono), que hacía de “Vidal”. Hay que dar tiempo a María Dolores Camacho (soprano), que atacaba su primer papel importante como “Duquesa Carolina”, aunque tuvo la virtud de no exigirse más de lo que podía dar y cantó con gran serenidad. Entre tanto, Luis Romero de Ávila imprimió dinamismo como “Aníbal” y acabó haciendo reír junto a Mari Loli López Villalta “Mariana” y Julián García-Cervigón “Don Florito”. Especial relieve dramático tuvo la escena del motín, con momentos sublimes en los que se pudo ver a los protagonistas muy metidos en su papel y disfrutando con la emoción del momento.

Ha quedado claro que este es el camino. La compañía tiene voces, actores y la suficiente madurez como para seguir progresando.

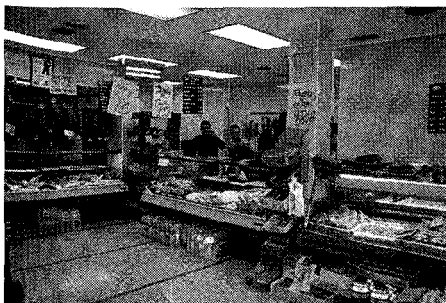
FABRICA DE EMBUTIDOS - JAMONES  *Pedrín e Hijos, s.l.* SALA DE DESPIECE Y MATADERO

Pedrín e Hijos S.L.

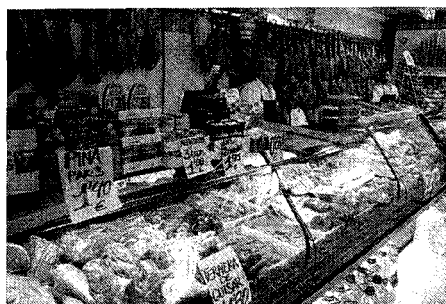
NUEVA SALA DE DESPIECE Y MATADERO EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL
Avda. Industriales s/n - Tfno.: 926 63 48 06 - LA SOLANA



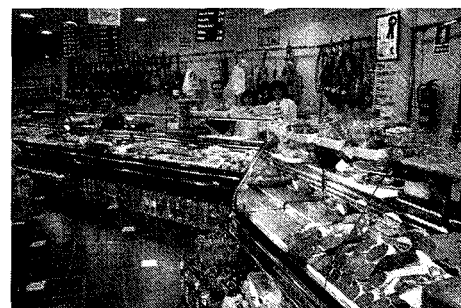
Carnicerías en:



C/ Carrera, 75
Tel. 926 63 43 23



C/ Veredas 22
Tel. 926 63 50 53



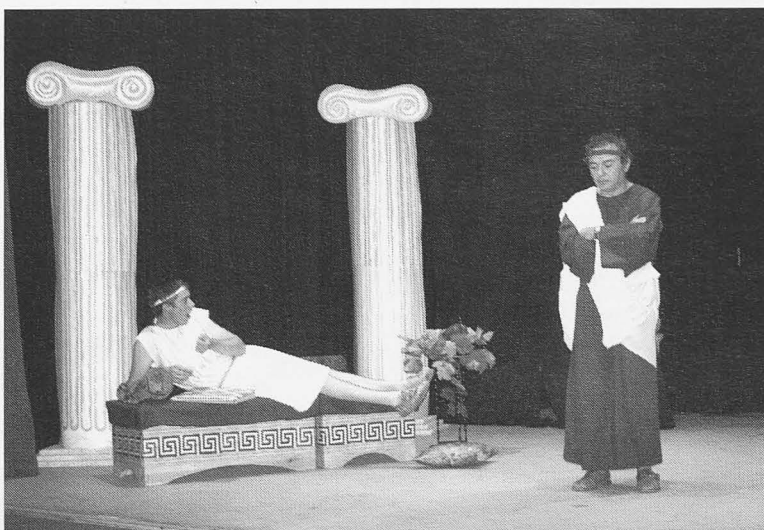
C/ Calderón de la Barca 3
Tel. 926 63 53 53

Premio a poetas y al joven talento del grupo

Aurelio Maroto

El lirismo y el talento en escena marcaron la entrega de premios del XVII Certamen Nacional de Poesía de Pan de Trigo, celebrada el 14 de octubre. Por un lado, el verso protagonizó la primera parte del acto, donde los ganadores recitaron historias de amor, desamor y existencialismo. Por otro, la sección joven del grupo cerró con un teatrillo de ambientación mitológica para diversificar la gala. Entre tanto, Jesús Martínez Mira hizo las veces de mantenedor para “intentar explicar qué es la poesía”.

El primer premio fue para Gloria González, de Alcázar, que leyó su poema “Cuando tú vuelvas”. El segundo premio recayó en el cordobés Feliciano Ramos, que recitó “La densa niebla de mi existencia”. El tercero lo recibió Manuel Sánchez, de Palencia, con el trabajo titu-



Un momento de la representación de ‘Eso sí que es una Odisea’.

lado “Por si vienes”. Por último, el premio Joven fue para el madrileño Javier Pascual Echalecu, un chaval de 25 años que escribió “Versos para las horas verdes”.

La segunda parte del acto tuvo como protagonista al mantenedor, Jesús Martínez Mira, escritor prolífico que tituló su pregón “¿Y tú me lo preguntas?”. En su opinión, el amor, la muerte, la fe, el

erotismo, la rebelión o el mismo paisaje es poesía, “poesía -dijo- es lo que cultiva, fomenta y difunde el grupo Pan de Trigo”.

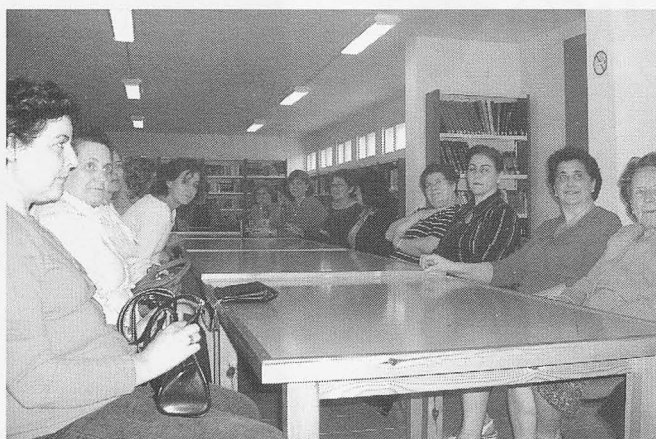
Eso sí que es una odisea

La guinda estaba reservada para el final. Ocho componentes del grupo representaron “Eso sí que es una Odisea”, una obra corta de 30 minutos escenificada con la doble intención de dar vida a la sección joven del grupo y de diversificar un acto de este

tipo. Juani Torrijos y Goyi Díaz-Ronceiro escribieron esta obra inspirada en la Grecia clásica.

En declaraciones a GACETA, Juani Torrijos dijo que sólo pretenden “transmitir nuestro gusto por el teatro”, pero también “darle aire joven al grupo y algo de novedad”.

El auditorio de la Casa de Cultura se llenó para la ocasión.



Leer y aprender a la vez

Más de una veintena de lectores, en su mayoría mujeres, comenzaron la nueva temporada del Club de Lectura. La nueva temporada se espera con mucha ilusión según la directora de la biblioteca, “se trata de pasar un rato divertido leyendo, una experiencia muy enriquecedora en la que siempre se aprende algo”. Además de leer buenos libros, el Club de Lectura se complementará con otras actividades como charlas, excursiones, o comidas. Para esta temporada se analizarán títulos como “El Lector”, “Los Borgia” o algún libro de Lucía Echevarría, entre otros, el gran objetivo es traer a esta escritora.



Música de cámara en Santa Catalina

La Orquesta de Cámara Orfeo, formada por cinco mujeres y ocho hombres, ofreció un concierto en la parroquia de Santa Catalina dentro de la programación “Música en Otoño”, basado en piezas clásicas y de autores contemporáneos. Pudo escucharse música barroca de Purcell, obras de Mozart o el Adagio de Barber. Su director, Manuel Briga Román, destacó la compenetración de una orquesta con once años de vida donde los músicos, todos profesionales, han crecido juntos musicalmente hablando. La solanera Conchi Reguillo es nuestra representante.



Folclore provincial en el XXIV Festival Nacional

Infinidad de público volvió a llenar la Plaza Mayor para asistir a uno de los actos más emblemáticos de las fiestas de la Virgen: el Festival Nacional de Folclore. La 24ª edición se celebró el sábado de la pólvora y contó con tres agrupaciones, Nuestra Señora de los Remedios, de Calzada de Calatrava, Nuestra Señora de la Sierra, de Villarrubia de los Ojos, y, por supuesto, la Agrupación Folklórica "Rosa del Azafrán", que llenaron de colorido, vistosidad y tradición el escenario ante un público siempre muy fiel a este tipo de actuaciones.



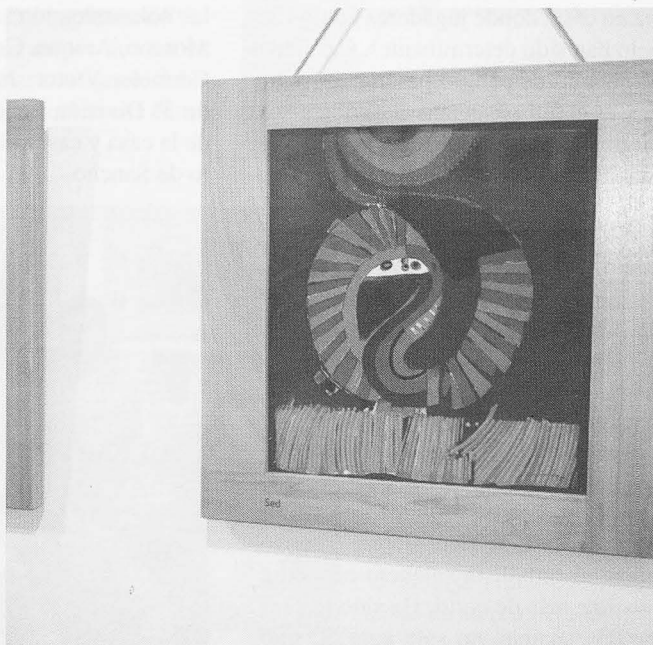
Encuentro de grupos regionales de jubilados

Un total de cuatro grupos de bailes regionales de jubilados participaron en un encuentro celebrado en la Caseta Municipal y organizado por el Centro de Mayores. Actuaron el grupo del Centro de Bailes Regionales del Centro de Mayores de Villanueva de los Infantes, el Grupo de Coros y Danzas de la Tercera Edad "Rezuelo" de Membrilla, el Grupo de Coros y Danzas "Jóvenes Pensionistas" de Membrilla y cerraron los anfitriones, la Rondalla y Grupo de Bailes Regionales "Santa Cecilia" de nuestro Centro de Mayores, que ofrecieron seis piezas, comenzando por Jota de La Rosa del Azafrán, Torrás, Jota de la Vendimia, Jota de La Solana, Fandango y Jota de la Romería.



Plazas de Castilla-La Mancha en fotos

La nueva temporada de exposiciones en las salas del Don Diego se abrió con una muestra fotográfica que, con el patrocinio de la Junta, permaneció abierta hasta finales de septiembre pasado. Plazas Mayores de diferentes lugares de la región se pudieron contemplar en esa muestra, centros neurálgicos que iban desde La Mancha a la Alcarria y otros enclaves monumentales de nuestra comunidad autónoma. Cómo no, también estaba presente nuestra Plaza Mayor, sin duda una de las más emblemáticas.



Los segadores de Ortega

Un total de 20 cuadros del pintor de Arroba de los Montes, José García Ortega, se pudieron contemplar del 20 al 29 de octubre en una de las galerías del Palacio Don Diego. Como complemento se pudieron ver una serie de hoces manufacturadas por empresas de la localidad, de larga tradición. Los grabados están realizados entre 1969 y 1970, representando las faenas de siega, fruto de su investigación en una nueva forma de expresión.

Casiano mejora los números de Loren

Tras el primer cuarto de liga, La Solana está fuera del peligro

Aurelio Maroto

La Solana de Casiano mejora a La Solana de Loren. Aunque las comparaciones son odiosas, sirven de referencia y dictan que los amarillos tienen 10 puntos en diez partidos, tres más que la temporada pasada por estas fechas y menos goles en contra. Además, hacía tiempo que el equipo llegaba a estas alturas sin perder un solo partido en casa.

Las estadísticas están para romperlas, o tal vez no. Está claro que Loren sacó petróleo con equipos muy modestos y presupuestos muy ajustados, pero Casiano Alarcón no le va a la zaga, antes al contrario. Su equipo está demostrando que vale para la categoría, que es consistente en La Moheda y empieza a hurgar puntos a domicilio. Una vez consumido el primer cuarto de liga, La Solana está a cinco puntos del descenso.

Las claves hay que buscarlas en la solidez en casa, donde jugadores como Carmelo han sido determinantes. Casi todas las jugadas de peligro pasan por sus botas y es el futbolista más clarividente. La progresión de Naranjo arriba (4 goles) está siendo muy buena y se reciben po-



Lance del encuentro CF La Solana-Toledo disputado en La Moheda.

cos goles. Gabi Moreno está espléndido bajo los palos. Además, La Solana de este año es más dinámica. Jugadores como Jose Mari, Naranjo, Israel o Capelo permiten una explosión por banda que antes no existía. Pero lo mejor de todo es la "solanerización" de la plantilla. Gabi Moreno, Araque, Capelo, Jose, Chorrás, Carmelo, Víctor, Juli... Pocos equipos de 3ª División tienen tantos futbolistas de la casa y casi todos titulares. Lástima lo de Sancho.

Mientras tanto, la Junta Directiva hace filigranas para cubrir el presupuesto. El problema del césped, que no permitió hacer pretemporada, ha provocado un lastre económico.

Por lo menos, el 12 de octubre se jugó el XXXV Trofeo "Rosa del Azafrán", donde La Solana ganó al Albacete B por 2-1 y los compromisos se van cumpliendo. Ojalá y el equipo siga por ese camino en La Moheda y la afición pueda dar el estirón definitivo.

Despedida prematura a Sancho

Manuel Ruiz Santa Quiteria Izquierdo "Sancho" ha tenido que dejar el fútbol en activo por culpa de una lesión de cartílago en el pie. Con 26 años, el futbolista solanero no podrá vestirse más de corto. Ha sido la peor noticia posible, no sólo para él, sino también para el CF La Solana y para el mundo del fútbol en general. Todos teníamos unas ganas enormes de verle reaparecer vestido de amarillo. El que posiblemente ha sido el mejor de la saga y un futbolista grande en todos los aspectos, piensa ya en un futuro como entrenador porque, eso sí, el fútbol será su pasión mientras viva.



Buen comienzo de los juveniles

Los juveniles han comenzado la liga de una manera inmejorable. Dos victorias en los dos primeros partidos, contra el Pedro Muñoz en La Moheda y en Valdepeñas, catapultan al equipo de Manuel López entre los favoritos. A seguir así.

El nuevo estilo de Ángel Magán

El FS La Solana comienza a dar espectáculo

Aurelio Maroto

Nuevos tiempos para el FS La Solana. La directiva es la misma pero la filosofía de trabajo ha variado. El presupuesto es el mayor de la historia del club: 70.000 euros, medio equipo es de Madrid y el entrenador, nuevo también, ha llegado con una forma distinta de hacer las cosas desde el punto de vista deportivo.

El técnico toledano, Ángel Magán, reconoce que el equipo todavía intenta adaptarse a sus métodos, sobre todo desde el punto de vista táctico "nos faltan algunas cosas por pulir". Su manera de hacer las cosas es distinta a la del anterior entrenador, Fernando Mena, y tiene auténtica obsesión por el orden táctico durante los partidos. Magán nunca ha tenido reparos en asegurar que los jugadores que ha encontrado en La Solana "son muy buenos pero les falta rigor táctico". Esa labor lleva tiempo y los conceptos se van cogiendo, pero harán falta varias semanas más para alcanzar el nivel que desea el nuevo entrenador.

La mejor conclusión de los primeros siete partidos de liga es que el equipo ha ofrecido buenas cosas. La Solana ofreció los primeros atisbos de lo que quiere su entrenador en la segunda jornada ante el Honrubia (2-6) con futbolistas que comenzaron a brillar, caso del madrileño Javi y del canterano Chupete, dos pilares cuyo peso crece día a día en el ideario de Magán. Su virtud es que juega el que lo merece, el que entrena y el que está en forma, sin más. Da igual cómo se llame o de dónde sea.

Tras dos derrotas consecutivas en casa ante Alcázar y Quintanar, la primera victoria no llegaría hasta la quinta jornada contra el Arganda (3-2), pero nada com-



parado al partidazo frente al líder, Extremadura, donde el equipo cuajó uno de sus mejores tardes en muchos años y "pinto la cara" al gallito del grupo (5-1) ofreciendo un auténtico espectáculo.

Es pronto para juzgar, pero el esfuerzo económico de la directiva, plasmado en el plantel formado por un técnico en el que se tiene una enorme confianza, debe ser suficiente para hacer una buena campaña.



Mal comienzo del equipo juvenil

El FS La Solana juvenil no está realizando una buena temporada, ni mucho menos. El equipo ha consumido el primer cuarto de liga y es colista del grupo 8 de la Liga Regional, un pobre bagaje. Pero son chavales y no queda más remedio que seguir confiando en su progresión.

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Isidro Martín

C/ Sagasta, 11 Telf: 926 648 926
13240 LA SOLANA (C. Real) Móvil: 667 08 48 46

Trabajos con mutuas de accidentes - Tratamientos de Fisioterapia General y Deportiva

Van como un tiro

Impecable inicio del Muebles Los Pepotes-Renova Uno

El CB Muebles Los Pepotes-Renova Uno va como un tiro. El equipo que entrena Ángel Crespo ha ganado los primeros cinco partidos de liga y se ha convertido en el líder y, mientras no se demuestre lo contrario, máximo favorito al título. De momento, los números avallan a una plantilla que busca por tercer año consecutivo el ascenso directo o, en su defecto, jugar el play-off.

Varios fichajes y una mayor rigidez en el régimen de entrenamientos está posibilitando más exigencia, más compromiso y, por ende, mejor rendimiento.



Ángel Crespo reconoce que la plantilla es "más amplia y da gusto ver a

tanta gente entrenando tres días a la semana".



Poco a poco

El FF La Solana intenta coger el aire a la nueva categoría

Sin prisa pero sin pausa. El FF La Solana intenta adaptarse a la nueva categoría y eso exige tiempo. A pesar del mal comienzo liguero, con cinco derrotas consecutivas y algunas goleadas severas, el equipo ganó su primer partido en la jornada sexta ante el CF Albacete por 2-1. Los goles de Tere y Cristina Cañas fueron tan históricos como el primer triunfo en 1ª Nacional, ya que también eran los primeros tantos en La Moheda.

Volvió el motocross

Las motos volvieron a rugir en el V Motocross "Villa de La Solana", celebrado el domingo 29 de octubre en el circuito de "La Tejera". Más de 50 pilotos de una veintena de clubes de la Castilla-La Mancha se dieron cita en una prueba puntuable para el campeonato regional, a la que asistieron un millar de espectadores en una mañana radiante. El solanero Moisés Serrano acabó cuarto en la general de categoría junior, donde también participaba el local Juan Carlos López Milla. En todo caso, una gran mañana de motos gracias al gran trabajo del Moto-Club La Solana. Enhorabuena.





La Solana acogió el I Campeonato regional de fútbol-chapas

El I Campeonato de Castilla-La Mancha de Fútbol-Chapas se celebró el pasado 17 de septiembre en el patio del Palacio Don Diego y contó con 14 jugadores, la mayoría solaneros. Nuestra ciudad sirvió de anfitriona gracias al nuevo club local, que ha irrumpido con gran fuerza a pesar de estar recién nacido.

El daimieleño José Luis Lampón se adjudicó el torneo tras superar en la gran final al solanero Jesús Flores. Antes, Lampón había eliminado en la ronda de octavos a Jesús Delgado por 6-0, en cuartos despachó a Diego Jiménez por 5-2 y alcanzó la final tras doblegar a Angel Candelas por 2-0. Aunque nunca faltaron espectadores, fue en la final donde se congregó mayor cantidad de público, que disfrutó con un juego que sorprende por su plasticidad y suele enganchar a quien se inicia en él.

La Moheda, única en España

Hay tradiciones que son casi una religión en nuestra localidad. En ningún campo de fútbol de España, salvo en La Moheda, se pueden comprar "alcagüetes" cada domingo de partido. Todo un símbolo que ojalá dure.



Árbitros solaneros

La Solana no ha sido pródiga en árbitros federados, aunque tampoco han faltado. Antero Romero, Goyo Montoya o Bernardo Ruiz-Peinado ya se retiraron y en la nueva hornada está Agustín Sánchez, en la foto antes de dirigir el último trofeo juvenil "Rosa del Azafrán" entre La Solana y el Manchego.



A CM Talleres Ángel Cortés Muñoz

VENTA DE COCHES NUEVOS, USADOS Y KM.0

MECÁNICA - ELECTRICIDAD - NEUMÁTICOS
LAVADOS DE VEHÍCULOS - INTERIOR Y EXTERIOR



Polg. Ind. Parc. 2.7 - C/ Transportistas s/n - 13240 LA SOLANA (C. Real)
Telf. 926 63 14 33 - Móvil 670 082 632 - Fax 926 62 60 07

e-mail: talleresangelcortes@hotmail.com



Construyendo la "Pani"

Comenzaba la década de los felices veinte y en La Solana se iniciaban las faenas de edificación de la Harinera Sindical. Este grupo de obreros, acompañado de mujeres y niños, de la empresa Daverio y Cía, hicieron un descanso en el trabajo posando para el objetivo.



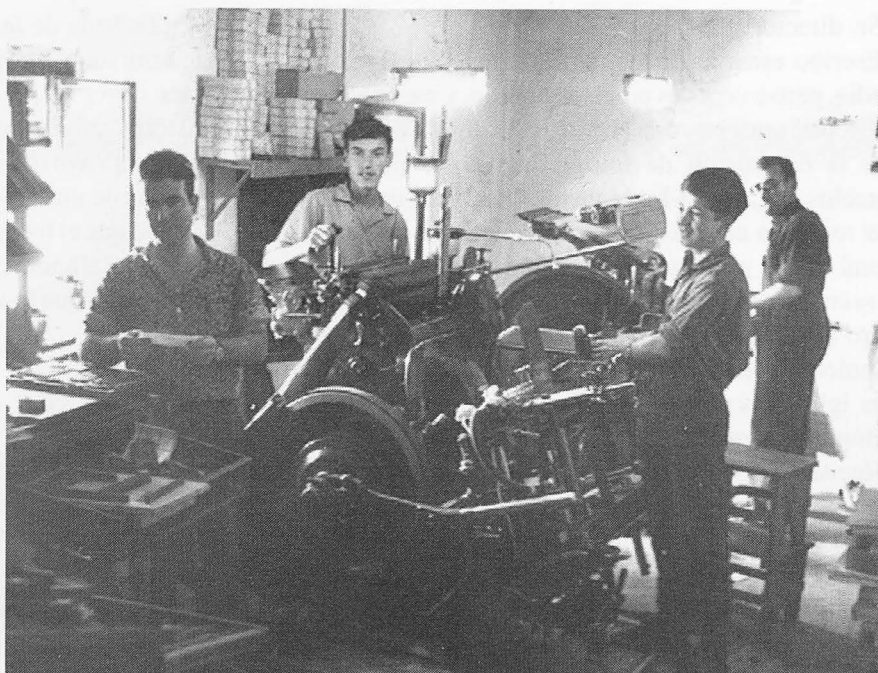
Escolares de 1936

La foto, nos dicen, está tomada en las escuelas de la Casa de Jarava, en el año 1936, y el maestro que acompaña a los niños es don Miguel. Los pequeños aparecen serios, pero es que las circunstancias eran de tiempos difíciles.



Doña Antonia Cortés y su hermana Rosario

Las dos mujeres, doña Antonia Cortés (a la izquierda) y su hermana Rosario, posaron poco antes del fallecimiento de la primera. La foto está fechada el 31 de enero de 1954. Doña Antonia es aún recordada por sus alumnas como una maestra ejemplar.



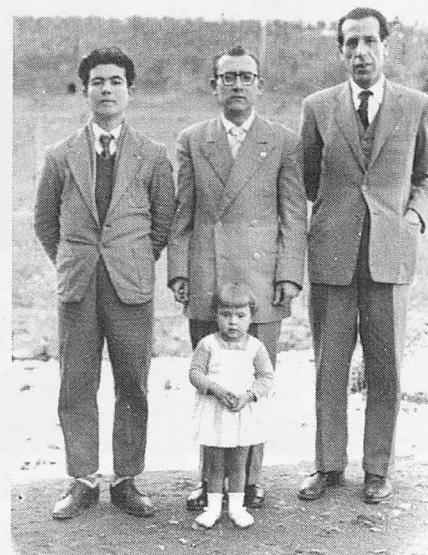
Aquella Imprenta Castellana

La recordada Imprenta Castellana estuvo ubicada en varios edificios. De la calle Carrera pasó a la calle Ancha, luego se instaló en la carretera de Manzanares. La instantánea se tomó en la calle Ancha y como en los otros lugares donde estuvo se distinguió por su buen hacer en las artes gráficas. Tanto José como Nicolás y el resto de compañeros lo demostraron en multitud de trabajos.



Equipo del Plus Ultra

Aquel Campeonato Local de fútbol de 1971 sirvió de base para la refundación del CF La Solana. Entre los cinco equipos participantes se encontraba el Plus Ultra, que si bien fue colista demostró que lo importante es participar.



Impresores en el campo

Encorbatados y con caras serias posan estos tres impresores y la niña. Ellos son, de izquierda a derecha, Fernando Carrascosa, Nicolás Cortés y José López Posadas. La niña es Rosario Cortés, hija del segundo de ellos.

¿Nuestra Plaza Mayor?

Sr. director:

Escribo estas cuatro letras sin intención de molestar a nadie, pero a veces es preciso contarle, y me explico. Ante todo, diré que estuve en el Centro Cultural Don Diego para ver la exposición de fotografías de las plazas de los pueblos de Castilla-La Mancha. Conforme iba viéndolas, me recreaba en ellas porque me encantan las fotografías igual que la pintura. Leí el nombre de los pueblos, cada uno con su categoría, unos mayores, otros más pequeñitos, pero sí supieron plasmar la riqueza y la belleza de esos municipios. Está a la vista. ¡Qué plazas, qué fachadas de sus iglesias y qué torres!. También diré que el arte del fotógrafo cuenta igualmente.

Recuerdo que escuché una vez a un fotógrafo decir que las fotos distan mucho dónde se hagan, cómo rehagan y en el ángulo que se pongan. Como he dicho anteriormente, pensé: cuando todas son una maravilla ¿que será la nuestra?

Cuando llegué a la exposición me quedé absorta, desilusionada y triste. Pregunto: ¿Dónde está nuestra torre

y la fachada de la Iglesia? Allí sólo se veía la zona más deteriorada y fea de nuestra plaza. Las fotos no se hacen para coger al peatón, y más si estas fotos son para la historia ya que la exposición visita los pueblos de la región. ¡Vaya chasco, con lo que presumimos de las cosas bonitas de nuestro pueblo, por lo menos una servidora!

Dudo que el fotógrafo sea profesional. Parece que la foto es de un aficionado, y de los malos. Quien entienda de fotografía, que la vea, la examine, y verá que no me falta razón.

Manuela López Jaime

Agradecimiento

La familia de Alfonso Jaime Tercero, que falleció el pasado 29 de agosto, agradece las innumerables muestras de condolencia recibidas.

RADIO HORIZONTE



95 años y en plena forma

Este hombre se llama Gabriel Peña. Nada de particular si no fuera porque tiene la friolera de 95 años y mantiene una lucidez digna de mención. Hace unos días pasó por los estudios de nuestra emisora para recitar unos versos a la Virgen de Peñarroya que él mismo ha compuesto. Gracias a su estupendo estado físico y mental, Gabriel todavía puede valerse por sí mismo y es un auténtico libro abierto. En la radio contó su paso por la Guerra Civil y otras peripecias que, en alguien tan mayor, da gusto escuchar.



Algo que contar

Los colaboradores de Radio Horizonte siguen siendo una parte importante de nuestra programación semanal. Ellos ponen el contrapunto a la rutina profesional de cada día con su espontaneidad y con sus iniciativas radiofónicas. Tal es el caso de las chicas de "Algo que contar", un programa que se emite todos los martes de 7.30 a 8.30 de la tarde, dedicado al amor. En el centro de la foto vemos a las tres locutoras del espacio, Rosario y las dos Mari Carmen, flanqueadas por nuestra compañera Rocío Reinoso, a la derecha, y una amiga en el otro extremo. Un ejemplo más de la participación ciudadana activa en nuestra emisora.



PRIMERA
OPTICOS

unicef 

Campaña para la Prevención de Problemas Visuales en la Infancia

REVISIÓN DE LA VISTA
Y SUS PRIMERAS GAFAS
GRATIS!!!
PARA NIÑOS ENTRE 3 Y 7 AÑOS



*Campaña válida para niños de 3 a 7 años del 1 al 30 de Noviembre del 2006.

- C/ Toledo, 27. **MANZANARES** (Ciudad Real). Tel.: 926 61 11 20.
- C/ Concepción, 1. **LA SOLANA** (Ciudad Real). Tel.: 926 63 20 26.

ISIDRO
SANCHEZ SANCHEZ
P. UNIVERSIDAD-FA. LETRAS
13071 CIUDAD REAL
0,00

EURO
LEYPO



porque usted decide

OCASO AHORROACTIVO

SEGURO DE VIDA A INTERÉS VARIABLE

e ejemplos

OCASO AHORROACTIVO A PRIMA PERIÓDICA

- Valores de póliza para primas mensuales de → 100 €
- Crecimiento anual de las primas → 3% acumulativo
- Interés medio → 6%

EDAD	DURACIÓN			
	10	15	20	65 - x
30	17.101 €	31.533 €	52.155 €	172.914 €
35	17.090 €	31.490 €	52.018 €	121.755 €
40	17.070 €	31.418 €	51.794 €	80.727 €
45	17.038 €	31.301 €	51.430 €	51.430 €
50	16.986 €	31.112 €	51.500 €	31.112 €

OCASO AHORROACTIVO A PRIMA ÚNICA

- Valores de póliza para prima única de → 10.000 €
- Interés medio → 6%

EDAD	DURACIÓN			
	10	15	20	65 - x
30	16.979 €	22.347 €	29.380 €	59.429 €
35	16.965 €	22.303 €	29.272 €	49.911 €
40	16.936 €	22.227 €	29.090 €	37.899 €
45	16.888 €	22.103 €	28.795 €	28.795 €
50	16.812 €	21.902 €	28.676 €	21.902 €

OCASO AHORROACTIVO. Un seguro flexible, que le proporciona rentabilidad a sus ahorros gracias a un interés garantizado, que se revisa trimestralmente. Un producto pensado para usted, porque usted decide cuando comienza a rentabilizar su dinero, y cuando necesita retirarlo.

Ventajas y beneficios

- FLEXIBILIDAD**
 - USTED PUEDE AUMENTAR O DISMINUIR SUS APORTACIONES PERIÓDICAS FUTURAS.
 - POSIBILIDAD DE REALIZAR APORTACIONES EXTRAORDINARIAS A PRIMA ÚNICA EN CUALQUIER MOMENTO.
- RENTABILIDAD**
 - RENTABILIDAD SIEMPRE ACTUALIZADA, YA QUE EL INTERÉS GARANTIZADO SEGUIRÁ LA EVOLUCIÓN DE LOS TIPOS DE INTERÉS.
 - EN CASO DE FALLECIMIENTO, EL BENEFICIARIO PERCIBIRÁ, ADEMÁS DEL VALOR DE LA PÓLIZA, UN CAPITAL ADICIONAL DEL 10% DE DICHO VALOR CON UN LÍMITE DE 6.000 €.
 - BENEFICIOS FISCALES PARA LAS PRESTACIONES.
- SEGURIDAD**
 - USTED CONOCERÁ POR ANTICIPADO EL INTERÉS GARANTIZADO APLICABLE A SU PÓLIZA DURANTE LOS PRÓXIMOS TRES MESES.
- LIQUIDEZ**
 - POSIBILIDAD DE RESCATE TOTAL O PARCIAL.
- TRANSPARENCIA**
 - INFORMACIÓN PERIÓDICA TRIMESTRAL QUE RECOGERÁ LA EVOLUCIÓN DEL VALOR DE SU PÓLIZA.



C/ San Vicente de Paul, 9 - LA SOLANA
TFNO. 926 63 45 14