

Bisagra

PUERTA DE LA MANCHA

TOLEDO

Un
reportaje
de altura

TOLEDO A VISTA DE GLOBO

Entrevista

Duque de Arión:
«Si eres duque y un poco hábil,
creen que eres una maravilla»

EX-
CLU-
SIVA

UN DIA CON ALMODOVAR

BISAGRA le desvela
el rodaje de
«Kika»

El famosísimo
director de cine,
al borde de otro
ataque de éxito

CRISIS EN EL PP: Molina busca alternativa a Mariano Alvarez

Venta de Aires

FUNDADA EN 1891



**Venta de Aires, tras un siglo de trabajo,
continúa como siempre con sus platos
tradicionales y caseros, así como
otros platos de la actualidad**

**SALONES PRIVADOS
DE REUNIONES
(20-50 PERSONAS)**

**SALONES PARA
BANQUETES
Y BODAS (HASTA
800 PERSONAS)**



**SALONES CON
SABOR A
NUESTRA TIERRA**

**TERRAZAS
Y JARDINES**

**PIDA PRECIOS SIN COMPROMISO
NOTARA LA DIFERENCIA**

C/. CIRCO ROMANO, 35. TEL. 22 05 45

DIRECTOR:
Francisco Gómez Herruz

SUBDIRECTORA:
Magdalena Aguilar Heras

REDACCION:
Concha del Castillo Esteban,
Beatriz Jiménez,
Carmen Valiente Herencia,
Victoria Jiménez Ortega,
Ignacio Arizaga Garmendia,
Ana María Pastor Serrano y
Jesús Rubio Villaverde (Talavera)

FOTOGRAFOS:
Javier Hernández de la Fuente,
Alvaro Regueira (laboratorio y
archivo)

COLABORADORES:
José L. de la Cruz,
Loc i Tos,
Ricardo García (Torrijos),
Isidoro Jiménez (Orgaz),
Juan Ubeda (Navahermosa),
José María García (Los Yébenes),
Ángel Serrano (Quintanar),
Luis Pantoja (Polán),
Luis A. Santiago (Tembleque),
Félix Sánchez (Sonseca),
Carlos G. Mingo (S. Cruz Zarza),
Angelines Sánchez (Recas),
Paco Martín (Mora),
Francisca Torres (Miguel Esteban),
José L. García Esteban (Mocejón),
Ignacio Pavón,
M. Artaga (Los Navalucillos),
M. Ángel Rodríguez (Camarena),
Enrique Ramírez (Fuensalida),
F. Bastanclhuri (Los Navalalmorales),
J. José Martín (Ajofrin),
José López (Ocaña),
Marcelino Casas (Villacañas),
M.J. Andrade (Corral de
Almaguer),
J.M. Jiménez (Carpio de Tajo),
Antonio Herencias (Talavera).

EDITA:
GEPSA
Comercio, 44
Tlf.: 21 04 31
Fax: 21 23 73
TOLEDO

ADMINISTRADOR UNICO:
Francisco Alía Alonso

GERENTE:
Juan Ayuso

DIRECTOR DE MARKETING:
Gustavo Laube
ADJUNTO DIRECCION:
Gregorio Vega

MAQUETACION:
Alberto Villaverde

DIRECCION:
Comercio, 44
Tlf.: 21 04 31
Fax: 21 23 73

FOTOCOMPOSICION:
Servigrafint, S.A.

FOTOMECANICA:
Servigrafint, S.A.

MONTAJE:
Servigrafint, S.A.
MPRIME:
Industria Gráfica ALTAIR, S.A.
Sección (Toledo)
Depósito legal : M. - 20.983-1987
DIFUSION CONTROLADA POR



SUMARIO

DUQUE DE ARION

Con el Duque de Arión, ejemplo de empresario innovador en la agricultura, **BISAGRA** una nueva sección de entrevistas a personajes relevantes de la Región que están destacando en su profe-

6



EL PP DIVIDIDO

Las diferencias entre Mariano Álvarez y José Manuel Molina han puesto sobre el tapete la división interna que vive el PP en Toledo. El cese de Tomás Martín Peñato como portavoz en la Diputación en pleno verano ha creado malestar en la provincia y provocado dimisiones en el máximo Órgano del PP y Álvarez, el Presidente provincial, se ha visto obligado a hacer público su apoyo a José Manuel Molina como candidato a la Presidencia regional.

14



LOS ROQUEROS NUNCA MUEREN

La afición a los grupos roqueros no se ha perdido. Los jóvenes siguen soñando con pertenecer a un grupo rock e imitar a sus ídolos. con la guitarra. En Toledo son muchos los grupos de jóvenes que intentan saltar a la fama con la música y que padecen las dificultades de una profesión en la que sólo unos pocos triunfan. **BISAGRA** se ha acercado a ellos, a sus aficiones y sus problemas

46

LA SEMANA	21	SOCIEDAD	50
ECONOMIA	24	CULTURA	60
SIETE DIAS	32	HOROSCOPO	68
PROVINCIA	40	PROPUESTAS	70



OPORTUNISMO POLITICO

Esta carta está relacionada con el escrito aparecido en su revista el pasado 27 de julio, página 38 cuyo titular decía "Almonacid, podría contar con un profesor más". Endicho escrito un tal Antonio López, que parece ser el portavoz de la Dirección Provincial de Educación, cuando no es más que un simple almacenista en dicha Entidad, pone de manifiesto que sí se ofreció a medir entre la Asociación de Padres (APA) y la Dirección era porque "ahora realmente hay posibilidades de traer un maestro al pueblo", aquel que el año pasado, y en las mismas circunstancias que ahora se dan se lo llevaron.

Por todo aquello esta asociación de padres debe decir que sí se produjo ese "ofrecimiento", más bien incitación fue puro oportunismo político, máxime cuando dicha persona es la primera vez que se dirige a nosotros.

CARTAS AL DIRECTOR



También recordar que en otros pueblos, con menos niños que aquí, pero con alcaldes del PSOE, cuentan con más profesores y ya están escolarizados los niños de tres años.

pero no obstante, y sí es cierto que "nos devuelven al profesor", no es labor de este señor, sino de la lucha de los padres y el apoyo del pueblo. Pero nos parece que deberíamos habernos enterado a través de la Dirección Provincial, con la cual tenemos pendiente audiencia desde el mes de mayo, suspen-

da el día 10 de junio, y aún estamos en la espera. Así pues, y por bien de los niños esperamos que se dejen de "política" y este pueblo cuente con el número de profesores que merece.

APA "EL PEÑON"
(Almonacid)



JUEGOS DE LA GUERRA

Cada día, los "niños bien" se inventan una historia para matar su aburrimiento. La verdad es que cuando le en la prensa local el nuevo jueguecito que se han inventado me eche las manos a la cabeza. ¿Cómo se puede divertir uno jugando a aprender a matar? ¿No les basta con ver en la televisión los juegos reales de la una guerra dura y cruenta como la de la antigua Yugoslavia?

¿Que diversión encuentran en aprender a dispararse, en convertirse en enemigo de su amigo? La verdad no entiendo nada porque estos jóvenes sí

tienen ganas de no aburrirse pueden optar por dedicarse a los demás y no jugar a la guerra.

Tampoco me gusta pensar que la gente se divierte con los juegos de violencia y en los que sólo sobrevive el mejor y más fuerte. Ya estoy harta de las modas que sólo nacen para reafirmar el egoísmo personal y de esos anuncios de la tele que sólo piden que uno mire por sí mismo. Tenemos guerras demasado cerca como para pensar en imitarles. Luego sólo faltará el falso entierro y hasta el mal gusto de que su viuda -las mujeres afortunadamente todavía no se han enganchado a esta estúpida moda- cuando el soldado sea eliminado en pleno campo de batalla vista de luto. Seguro que es divertido porque además de la guerra se puede hacer el entierro de la sardina.

Sinceramente me parece ridículo buscar la guerra como diversión y que la gente que tiene dinero se lo gaste -con la situación económica que tenemos en estas tonterías. M.J

Con todo el recio sabor de una autenticidad manchega curada de espantos.



Bisagra.
Nuestra revista de información general con denominación de origen.



Con el formidable aroma y paladar de una información semanal, profundamente enraizada en nuestra tierra manchega.



Productos Naturales

Castellano-Manchega.

Bisagra

Por antonomasia



**SOUSS ES LA PRIMERA ENTIDAD ASEGURADORA DE CASTILLA-LA MANCHA,
CON MÁS DE 50 OFICINAS EN NUESTRA REGIÓN.**

Una organización ágil
y dinámica, con los
más modernos medios
técnicos e informáticos,
puestos a su disposición
para ofrecerle
el mejor servicio.

Una completa gama de
seguros para satisfacer
todas sus necesidades:
Seguro de Accidentes,
Automóviles, Vida,
Multirriesgos del hogar;
Comercio, Industria,...

Amplias coberturas
en los seguros
con primas reducidas.

Más ventajas para
los asegurados:
Peritación inmediata,
Servicio de Urgencia 24 h,
Bonificaciones,
Asistencia nacional e
internacional.

A Gonzalo Fernández de Córdoba, duque de Arión, le agrada que le se le defina como "el agricultor más moderno de la provincia de Toledo". Afincado en su castillo de Malpica, emprendió hace años la tarea de introducir las últimas tecnologías de riego en sus 1.400 hectáreas. Tiene a gala ser amigo personal del rey de España, aunque no alardea de ello



Gonzalo Fernández de Córdoba.

GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA, DUQUE DE ARION

"SI ERES DUQUE Y UN POQUITO HABIL, CREEN QUE ERES UNA MARAVILLA"

Gonzalo Fernández de Córdoba es duque de Arión, marqués de Malpica y algunos títulos nobiliarios más que ni siquiera menciona por no resultar ostentoso. Y es que parece que este hombre, andaluz de nacimiento, de 59 años, guarda con celo su grandeza. "No me gustan algunas entrevistas porque no me gusta la frivolidad", apunta nada más comenzar.

En efecto, su actitud es la de un hombre sobrio y educado al que los títulos no le han restado un ápice de amabilidad. Podría ser el prototipo de hombre moderno que conjuga sus raíces nobles -a finales del siglo XI sus antepasados conquistaron el castillo de Malpica- con los tiempos que corren. Porque, aparte de duque, o a la

vez que duque, es empresario, un hombre de negocios que reconoce las ventajas y los inconvenientes de formar parte de ambos estamentos.

Y es que si a Gonzalo Fernández de Córdoba los títulos le vienen de su ascendencia paterna, de la materna procede un espíritu emprendedor de primer orden. Su bisabuelo fue, ni más ni menos, el fundador de la empresa Larios, actualmente, primer fabricante europeo de ginebra, gracias a controlar el sesenta por ciento del mercado español. Actualmente el bisnieto es consejero de Larios y presidente de Mobil Oil en España, una empresa norteamericana hasta hace pocos días asociada a Larios.

De su perfil biográfico destaca que nació en Málaga, que estudió en un selecto colegio de Navarra, "lo más lejano po-

sible de Algeciras, que era donde vivía mi familia". Después cursaría estudios superiores en el extranjero. "Toda mi juventud ha estado ligada a mis estudios y al deporte de la vela". Precisamente el vivir junto al mar fue lo que fomentó en él esa afición por los deportes marítimos.

"Mi primera regata fue a los siete años", dice, "luego tuve suerte y pertencí a los equipos olímpicos". Fernández de Córdoba participó en tres olimpiadas, la última de ellas en 1972, en la de Alemania. De ahí procede su relación con el rey de España y con la familia real. "Me siento muy honrado de ser amigo del rey, guardando las distancias. Soy un gran admirador suyo; nos conocemos desde jovencitos porque navegué mucho con su padre, y ha habido una convivencia

"En España hay fincas muy bien montadas, pero aquí, en Toledo, creo que tenemos una de las mejores"

muy estrecha en el sentido de que hemos hecho deportes juntos. Participamos en la Olimpiada de Alemania y en los campeonatos del mundo, y eso une mucho".

A pesar de que sus relaciones con la nobleza son estendidas -"tengo muchos amigos que son nobles, y hay gente extraordinaria dentro de ese grupo social"-, quiere dejar muy claro que el invento de la jet-set no va con él. "Es algo que no me gusta demasiado. No participo en absoluto, porque prefiero dedicarme a mis negocios, a mi mujer y a mis aficiones".

●●● AGRICULTOR

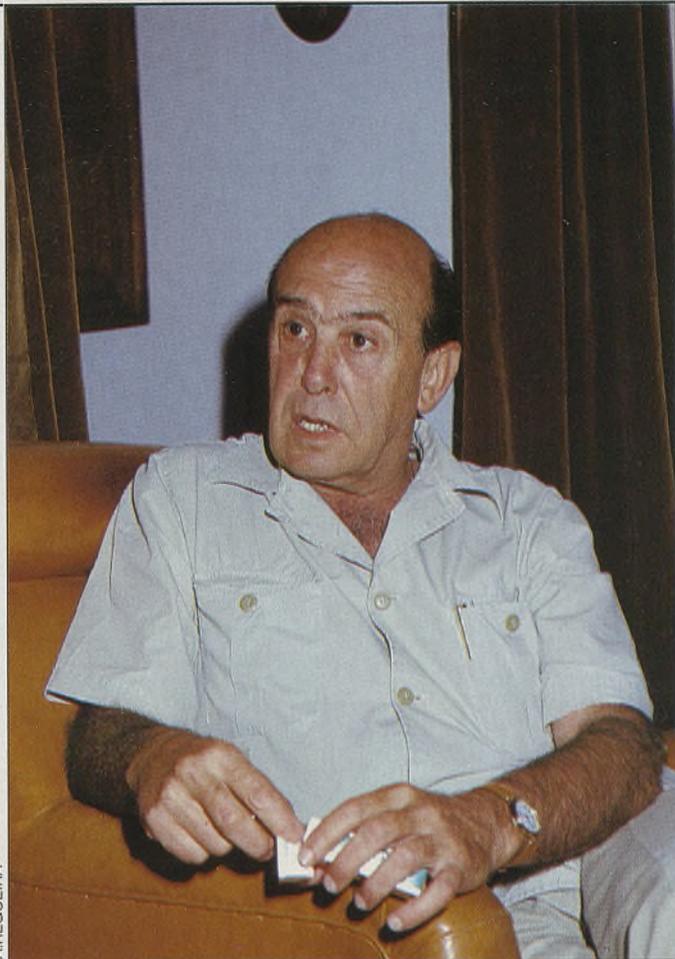
La agricultura es uno de sus temas favoritos. "A los 25 años empecé a ocuparme del campo y aunque en cuestiones de negocios he estado en sitios muy diversos, como la minería, mi vocación siempre ha sido el campo".

- ¿Qué significado tienen sus tierras y Malpica en sus negocios?

- Vocacionalmente la agricultura es la más importante y la más difícil, aunque desde el punto de vista económico no lo es porque está y ha estado muy deprimida durante muchos, y el llegar a donde hemos llegado ha sido gracias a la lucha y al tesón para poder salir adelante. Aun así, las cosas son difíciles. De todos modos, yo me empeñé en convertir el campo en una empresa, que es lo que es ahora.

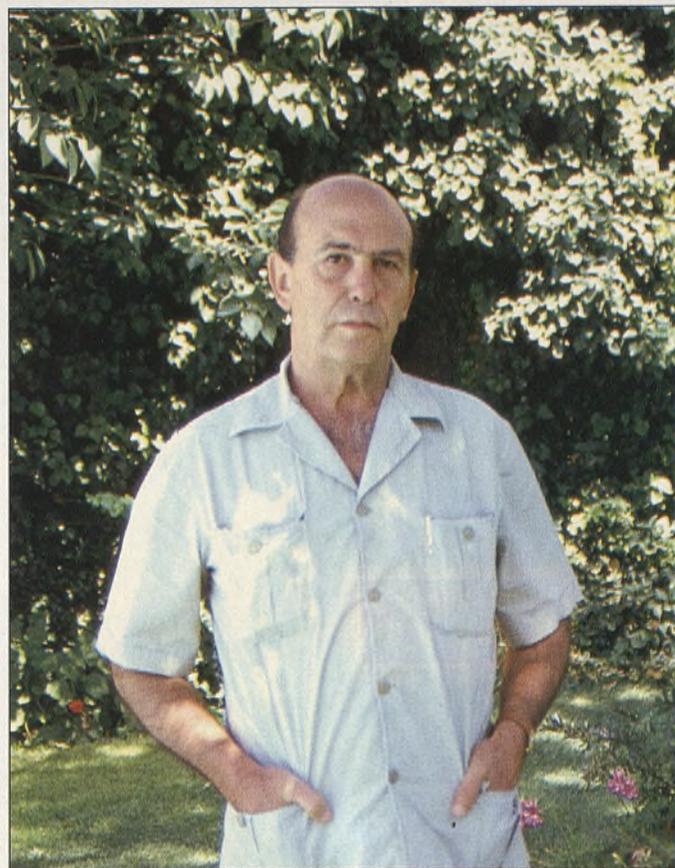
El duque de Arión comenzó su relación con sus tierras e inmediatamente puso en marcha su primer regadío. El noble había heredado de su abuelo 1.400 hectáreas, aunque sus antepasados contaban con diez veces esa superficie. "Mi abuelo fue un gran innovador en la agricultura, ya que hace muchos años plantó miles de olivos en Malpica y construyó una almazara".

Con el tiempo, Fernández de Córdoba transformó en regadío intensivo todas sus tierras. "En España hay fincas muy bien montadas, pero aquí en la provincia de Toledo creo que tenemos una de las más



A. REQUEIRA

El castillo fue conquistado por los antepasados del duque de Arión en el siglo XI



Gonzalo Fernández de Córdoba es amigo personal del rey Juan Carlos

tecnificadas". Para esta transformación se ha hecho una obra casi faraónica de subir agua del Tajo a una planicie que está a 180 metros de altura.

- Y también está la fábrica.

- Sí. Hace diecisiete años pasamos a la parte industrial con la fábrica. Esta ha dado muchísimos puestos de trabajo, aunque también hay bastantes meses sin actividad, pero en la temporada del tomate, por ejemplo, pueden llegar a trabajar entre seiscientas y ochocientas personas, ya que se trabaja las veinticuatro horas del día para hacer lo más posible.

Aparte del tomate, la fábrica produce conservas de maíz dulce y guisantes. Estos productos se comercializan con la marca "Castillo de Malpica", y otras diferentes según los países de destino de las exportaciones. No obstante, en los últimos cuatro años, las exportaciones han caído de forma considerable, sobre todo a raíz de las limitaciones impuestas por Estados Unidos. Si antes se exportaba el 80 por ciento de la producción, ahora no llega ni a la mitad. Para hacerse una idea del tamaño de la fábrica basta decir que en sus mejores tiempos ha llegado a facturar unos tres mil millones de pesetas.

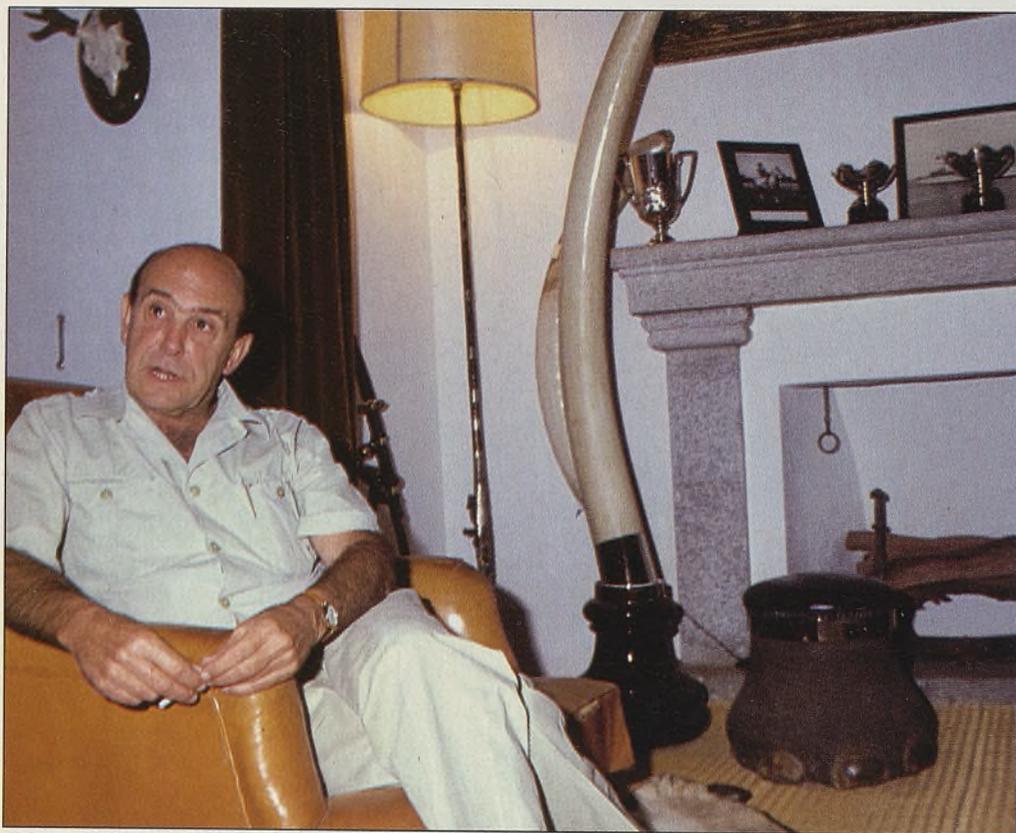
- ¿Quien cree que tiene más vocación empresarial, un noble o un plebeyo?

- Yo creo que eso no influye. En todo caso tienen la misma vocación, aunque no es muy corriente que un noble sea empresario. Este tiene sus ventajas y sus inconvenientes: no se concibe que un noble esté montando una industria o una agricultura. Puede incluso que esté mal visto. Pero tiene otras ventajas: cuando dicen que hay un duque se piensa en una persona que no está muy preparada, y con un poquito de habilidad que se tenga, se creen que eres una maravilla. Eso es una ventaja.

- ¿Y más facilidad para acceder a los créditos?

- Eso depende de cómo esté la empresa desde el punto de vista financiero. Quizá a veces haya un acceso más fácil, pero no por el hecho de ser noble, sino de ser empresario.

- Considera que usted ha



La juventud del duque estuvo centrada en los estudios y el deporte de la vela

umentado la herencia que recibió de sus antepasados, o por el contrario ha disminuido?

- Eso me lo he planteado, pero no sabría constestarle. Por ejemplo, este campo vale ahora más que cuando lo compré porque se ha llegado a un punto de tecnología que no tenía antes. Sin embargo creo que las tierras, hoy en día, han bajado, incluso las de riego. Pero estamos en vanguardia en tecnología, y no es la tierra la que vale, sino lo que se ha medido en ella.

- Al principio de la entrevista me decía que era amigo de Pedro Solbes, actual ministro de Economía y Hacienda, y antes de Agricultura. ¿Con quien le resulta más fácil entenderse, con las derechas o las izquierdas?

- Cuando se tienen negocios hay que mantenerse muy neutral en eso. Tengo, evidentemente, más amigos en la derecha que en la izquierda y eso no quiere decir que no tenga amigos en la izquierda. Con respecto a Pedro Solbes, le conozco desde que era secretario de Estados de las Comunidades Europeas. Es un hombre muy

enterado en los temas de Bruselas. También es un hombre muy afectivo. A veces he tenido necesidad de pedirle algún apoyo que me ha prestado enseguida.

- ¿Qué tipo de relación mantiene con Castilla La Mancha y con sus gobernantes?

- Fundamentalmente es por el negocio, aunque tengo amigos personales, como el alcalde de Toledo, que es muy amigo nuestros, y otras personas. Pero la vinculación con Toledo es más de negocios y administrativa.

●●● CASTILLO DE MALPICA

El interés por el campo y la puesta en marcha de sus tierras como negocio, llevaron a Gonzalo Fernández de Córdoba a reabilitar en los años cincuenta el castillo de Malpica, una fortaleza del siglo XI que solo mantenía en pie la parte exterior. Actualmente el castillo es su principal residencia, o al menos en la que más tiempo pasa, y se ha convertido en un lugar estratégico, incluso para los negocios. "El castillo

en sí ha sido una cosa, no digamos de relaciones públicas, pero sí le da a uno la ocasión de traer a gente que tiene interés en ver cosas y luego termina siendo muy interesante para el negocio de la finca y de la fábrica".

- ¿Y con Malpica, qué tipo de relación tiene?

- Muy buena, conozco a gente y me relaciono muy bien con el alcalde y con las fuerzas vivas. Tengo el orgullo de que éste ha sido uno de los pocos pueblos que ha crecido sustancialmente, tanto en número de personas como en calidad de vida.

- ¿Y usted ha contribuido a ello?

- Creo y espero que sí. Y es una de las satisfacciones y una de las tareas.

- ¿Cree que el pueblo se lo ha reconocido?

- A veces pienso que no lo suficiente.

- Entonces, le gustaría un homenaje.

- No me importaría nada. Cuando uno empieza a acercarse a los sesenta y se siente maduro, un poco de reconocimiento da ánimos y fuerzas para seguir.

El duque de Arión está emparentado con toda la nobleza. Por ejemplo, es primo hermano de los marqueses de Griñón y de Cubas, y está casado en segundas nupcias con María de los Reyes Mitjans, "marquesa de Ardales por sí misma".

A lo largo de la entrevista, aunque la conversación se desvíe a otros temas, la agricultura vuelve a aparecer una y otra vez. A Gonzalo Fernández de Córdoba le agrada que se le llame "el agricultor más moderno de la provincia de Toledo". Este hombre fue, en 1974 y 1975 presidente de la comisión de Agricultura y Alimentación de los planes de desarrollo de aquel momento. "Entonces se estudió muy en profundidad cuales deberían ser las directrices de la agricultura, pero nunca se pusieron en práctica. Ha sido una pena, porque hubiéramos estado más preparados de cara al mercado común".

Cree que las subvenciones procedentes de Bruselas son buenas, "porque las equiparo con un seguro", aunque reconoce que tienen algo de "vejatorio": "si un agricultor tiene vocación de cultivar, lo que quiere es eso, no que le paguen por que no lo haga". El se siente muy orgulloso de lo que ha hecho en sus tierras. En los últimos años en su finca se ha comenzado con el cultivo de productos frescos, como melones y pepinos, además de los tomates y el maíz dulce. Y habla de las entre ocho y nueve toneladas de trigo por hectárea que se están consiguiendo gracias a la aplicación del riego intensivo.

Y a pesar de que él se siente satisfecho con sus explotaciones, se muestra pesimista respecto al futuro de España en la Comunidad Europea. "Después del último reparto de fondos comunitarios, creo que va a ser la última vez que España lo recibe. Después, el Sur seguirá siendo el Sur, y más con la incorporación de los países del norte. Creo que esa es una triste noticia".

BEATRIZ JIMENEZ
● FOTOS: A. REGUEIRA

Bodegas Evaristo Mateos, S.A. Mayor, 56 - NOBLEJAS (Toledo)

UN MOMENTO de la mesa



DISTRIBUIDOR EN TOLEDO: Florentino Ramírez - General Villalba, 5 - Tel.: 22 03 80 TOLEDO
DISTRIBUIDOR EN CUENCA: Angela Cervera Abarca - Colón 41 - Tel.: (966) 22 47 56 CUENCA

Los camioneros franceses **Andrés Frédéric Lucien** y **Baugier Wulfran** han tenido el triste privilegio de ser los dos primeros transportistas galos en sufrir las iras de los agricultores españoles. Por primera vez en la reciente historia, un grupo de productores agrarios ha utilizado en **España**, y más concretamente en la provincia de **Ciudad Real**, métodos semejantes a los que utilizan sus homónimos de allende los Pirineos para expresar sus protestas por las últimas acciones violentas de los agricultores franceses contra camiones cargados de productos agrarios españoles.



Unos cuarenta agricultores vaciaron la carga de dos camiones franceses en Puerto Lápice.

AGRICULTORES CIUDADREALEÑOS SAQUEAN DOS CAMIONES GALOS

El campo manchego inicia la guerra comercial con Francia

Sin llegar a los niveles de salvajismo que demuestran en cada actuación los labradores galos, que como colofón a su protesta suelen prenderle fuego al camión ante la desesperación de su conductor, un grupo de unos cuarenta agricultores

ciudadrealeños asaltó el pasado lunes, 2 de agosto, a dos camiones con matrícula francesa que se habían detenido en la estación de servicio que AGIP tiene en el término municipal de **Puerto Lápice**, aproximadamente en el kilómetro 140 de la autovía de Andalucía.

Bajo el estandarte de una misteriosa «*Coordinadora*

española en defensa de los intereses del campo», unos cuarenta agricultores armados de palos semejantes a los bates de béisbol desprecintaron y arrancaron los cerrojos de los dos camiones franceses estacionados en el surtidor para inmediatamente después arrojar todos los bultos que llevaban en su interior y cebarse, una vez

en el suelo, con saña con ellos.

Los camioneros franceses, que habían parado para darse una ducha, no opusieron la menor resistencia, suplicando a los asaltantes que no quemasen sus vehículos. Tras su rápida acción los agricultores volvieron a los vehículos en los que habían llega-

do a la gasolinera, marchándose en dirección a **Madrid**, y sin que nadie, según reflejan los partes emitidos por la Guardia Civil, pudiera identificarlos. Los dos camiones asaltados se dirigían a **Burdeos** después de haber cargado la mercancía, género de confección, en **Ceuta**.

●●● REPRESALIAS

A los pocos minutos de consumarse la acción esta misteriosa coordinadora emitió un comunicado en el que justificaban su acción en «represalia por las actuaciones de los agricultores franceses en contra de los productos hortícolas españoles». En el corto comunicado los anónimos redactores aseguran que «esta acción es el primer aviso por los desmanes realizados a los productos españoles en **Francia**. Asimismo, no se descarta seguir con otras actuaciones reivindicativas hasta que no se logre un respeto de nuestros productos en **Europa**».

Ya con anterioridad las principales organizaciones agrarias de este país habían manifestado su profundo malestar con las últimas acciones perpetradas por los agricultores franceses contra camiones cargados con productos españoles, llegando incluso a realizar acciones de protesta en diferentes centros comerciales, en donde vaciaron las estanterías de productos fabricados en **Francia**.

En este sentido, el Centro Nacional de Jóvenes Agricultores ha decidido recrudecer sus acciones contra el consumo de productos franceses en **España**, después que, según esta organización agraria, no han cristalizado los intentos del nuevo ministro de Agricultura, **Vicente Albero**, para llegar a un acuerdo con las autoridades francesas que garantizase el cese de los ataques de agricultores franceses a productos españoles. Jóvenes Agricultores recuerda que al poco tiempo de iniciadas esas conversaciones,



Los conductores suplicaron que no quemaran los camiones.



La «Coordinadora española» volverá a actuar si los agricultores franceses atacan de nuevo a camiones españoles.

trescientos agricultores de la Coordinadora Rural quemaron dos camiones cargados con melones, pimientos y otras frutas españolas en las inmediaciones del mercado mayorista de **Burdeos**.

Julián Borja, presidente del CNJA, ha manifestado en este sentido que «los agricultores españoles estamos ya más que hartos de aguantar campaña tras campaña las provocaciones y los atentados de esta gente, y uno

empieza ya a pensar que la justificación de que se trata sólo de grupos incontrolados esconde más bien una estrategia francesa perfectamente planificada para saltarse a la torera el principio fundamental de la libre circulación de mercancías. Espero que reflexionen y cambien su violenta actitud, porque no puedo creer que quieran ser responsables de una especie de **ex Yugoslavia comercial**».

● PEDRO PINTADO

Cuarenta agricultores asaltaron dos camiones cargados de confección en una gasolinera de la autovía de Andalucía a la altura de Puerto Lápice.

Mas parados

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) el paro en la comunidad de Castilla-La Mancha se situó al final del segundo trimestre de 1993 en cerca de 120000 personas, 26000 más que en el segundo trimestre de 1992. La comunidad de Castilla-La Mancha fue una de las cinco regiones en que más aumentó el paro durante este trimestre respecto a los tres meses anteriores, un 3,53 por ciento. El número de parados aumentó en otras nueve comunidades más y descendió en los dos archipiélagos, Galicia, Murcia, Navarra, País Vasco, La Rioja, Ceuta y Melilla. El número total de desempleados en el país asciende a 3396700.

Cooperativistas en Toledo

Las cooperativas adscritas a la Confederación de Cooperativas Agrarias de España, se reunieron en Toledo, para entablar el primer "debate del vino", ante la presentación del borrador de la Comunidad Europea. La reunión fue organizada por la Unión de Cooperativas Agrarias de Castilla-La Mancha (Ucamán), con el fin de analizar el borrador y abrir un diálogo sobre la reforma de este sector. Para conocer el borrador elaborado por la comisión agraria de la CE, los corporativistas contaron con la colaboración de **Tomás García Azcárate**, uno de los comisionados implicados en la discusión del mismo. El funcionario de la CE destacó la inclusión de las iniciativas presentadas por las cooperativas españolas y por la Junta de Comunidades.



Pilar Ayuso en Europa

Pilar Ayuso, diputada regional del PP por Ciudad Real, ha sido elegida como auditora de la Unión Europea Femenina (UEF). La candidata española **Isabel Barroso** resultó vocal. Dicha asamblea ha tenido lugar del 19 al 24 de Julio en Coventry (Inglaterra). La presidencia ha recaído en una inglesa y las dos vicepresidencias en una sueca y una francesa. **Pilar Ayuso** es la delegada de la sección española en la Comisión de Agricultura y en esta Asamblea presentó una intervención para explicar la actual situación de la agricultura en España. La **Unión Europea Femenina** es una asociación internacional constituida por mujeres de centro-derecha de carácter político. Fue fundada en Austria hace cuarenta años y se reúne cada año en Comisiones y cada dos en Asamblea General. La próxima reunión tendrá lugar en la ex-Alemania del Este.



El trasvase recurrido

Máximo Romo, alcalde de Sacedón, convocó una reunión el pasado 2 de agosto, a la que asistieron los 22 pueblos ribereños situados entre los embalses de Entrepeñas y Buendía, con el objeto de crear la denominada Comisión Gestora de la Asociación de Municipios Ribereños de los embalses de Entrepeñas y Buendía. El alcalde de Sacedón manifestó su intención de entrevistarse con el presidente de Castilla-La Mancha, **José Bono**, para elevar su pesar por la situación actual. **Romo** quiso dar la "alerta roja" ante la situación de los embalses de Entrepeñas y Buendía que ha visto reducido su caudal. Por otro lado, **Francisco Gil**, director general de la calidad de aguas, afirmó que las ciudades de más de 15000 habitantes, antes del 2000, tendrán que depurar sus aguas residuales.

El PP vuelve con la SRF

El PP va a retomar el polémico tema de la SRF (Sociedad de Fomento Regional) Esta fue creada en 1985 y disuelta de forma apresurada tres años después y con un balance de más de una veintena de empresas participadas y sólo una, New Techno, ha sobrevivido. Esta es la segunda vez que el PP intenta desvelar el misterio de la SRF pero, la primera vez, dio marcha atrás cuando el Presidente regional subía a la tribuna de las Cortes regionales y presentaba un informe del Tribunal de cuentas felicitándole por su gestión. Hoy el PP cuestiona ese informe y está dispuesto a llamar a declarar a los dos miembros del Tribunal que se abstuvieron.

Senadores en otoño

Castilla-La Mancha seguirá en la Cámara alta sin la representación que le corresponde. La solicitud del PP de convocar un pleno extraordinario para aprobarlo ha sido rechazado por la Mesa que no considera urgente la elección de los dos senadores que corresponden a nuestra Comunidad autónoma. Para el PP, que no ha decidido todavía hacer uso de su derecho a convocar un pleno, los retrasos del PSOE se deben a las diferencias internas que hay en el grupo donde no todos están de acuerdo en la elección del conquinse, **Julian Grimaldos**, como Senador y que un albacetense, **Rafael López Cabezu**, le sustituya como vicepresidente primero de la Mesa.

Tras el rechazo de la convocatoria del Pleno no se prevee que la elección de los dos Senadores -**José Manuel Molina** y **Julian Grimaldos**- no se realice hasta el próximo otoño.



- MONTAÑA
- CARRERAS
- PASEO
- NIÑOS
- EJERCICIOS



**DISTRIBUIDOR DE
BH Y PEUGEOT
VENTA AL POR MAYOR
C/ COMERCIO, 44
TOLEDO
TELEFONO 22 35 91**



Las diferencias internas en el PP de Toledo han culminado con la decisión de los molinistas de presentar, sí la dirección provincial les sigue provocando, una candidatura alternativa a Mariano Alvarez. El candidato ya ha sido elegido y es un hombre muy conocido en Toledo.



Las diferencias personales entre Mariano Alvarez y José Manuel Molina se han acentuado.

Crisis en el PP

Molina busca alternativa a Mariano Alvarez

El cese de Tomás Martín Peñato como portavoz del PP en la diputación ha acentuado las diferencias en el líder regional, José Manuel Molina y el Presidente provincial, Mariano Alvarez. Para Molina el cese es una sinrazón política en un momento en el que la Organización está viviendo sus mejores momentos y el PSOE está profundamente "tocado" por el affaire del caso Mohedano.

Tanto Martín Peñato como Molina han mostrado se extrañeza por el cese tras los buenos resultados obtenidos en las últimas elecciones y las expectativas de futuro que tiene el PP a nivel regional. "Parece que hay gentes que se interesan más porque se hable de los asuntos del por los del PSOE que es

nuestro enemigo natural y el que realmente tiene problemas. A algunos los socialistas le deberían dar medallas", insisten".

La situación de deterioro interno en vísperas del Congreso regional que se celebrará el próximo 25 de septiembre ha obligado a los líderes provinciales de la Región a hacer público su apoyo a José Manuel Molina. Apoyo que desde la provincial de Toledo se dudaba.

De hecho y en una cena entre Molina y Alvarez, este le sugirió que sí quería el apoyo de Toledo en el Congreso regional tendría que incluir siete nombres de esta provincia y de su confianza en la Ejecutiva. La negativa de Molina y el malestar creado en la Región por el resurgimiento de conflictos internos en la capital regional cuando el PP parecía pacificado ha hecho que las provincias

con Madrid a la cabeza reaccionen a favor del candidato regional, que no era cuestionado, y hayan pedido a este que pacifique Toledo.

En los círculos cercanos a José Manuel Molina la tensión con dirección provincial se ha puesto de manifiesto con las dimisiones del último Comité, para Molina muy significativas, no por el número, sólo cinco personas, sino por lo que estas representan. Lo mismo piensa de los apoyos que tuvo - nueve en total - y que para él son un ával de cara a un Congreso porque fueron hombres con apoyo en sus Comarcas.

Mientras la dirección provincial se esfuerza por asegurar que el PP está unido y no hay crisis. "El PP está envidiablemente unido y así seguirá de cara al Congreso provincial", afirmaba Mariano Alvarez Para

El candidato a Alvarez no se ha significado por ninguno de los bandos.

Alvarez ha dado su apoyo a Molina como candidato a la regional.

Miguel Angel Ruiz Ayucar, Alcalde de Torrijos, "el PP está más fuerte que nunca siempre que no haya intrigantes que quieran diluirle".

Pero los hombres de Molina consideran una provocación el cese de **Tomás Martín Peñato**. "Pedi a Mariano responsabilidad y prudencia antes de que se tomara una decisión precipitada". Para Alvarez el cambio de portavoz sólo le ha parecido mal a unos cuantos amigos.

Pero la tensión entre ambas familias ha puesto sobre el tapete la necesidad de una candidatura alternativa a Alvarez y, en círculos cercanos al Presidente regional se estudia la persona idónea, aunque según ha podido saber BISAGRA esa persona es muy conocida en Toledo, militante del PP en la capital regional, y ya ha dicho que sí a la propuesta de los molinistas. El nombre es el secreto mejor guardado en el PP en estos momentos y sólo se conocerá una semana antes del Congreso provincial que se celebrará en noviembre.



J.L. CRUZ

Los líderes regionales apoyan a Molina como candidato

promotor de la candidatura alternativa que a la Presidencia regional del PP ha surgido en esta provincia y que encabeza **Angel Gómez caro**, el miembro del Comité Ejecutivo que, además de la dimisión de **Martín Peñato** pidió la de todos los diputados provinciales por sus escasos viajes por la Provincia.

Para **Molina** la candidatura no es preocupante. "Esta en su derecho democrático", asegura mientras insiste en que la suya es "la candidatura del Partido a nivel regional". De hecho en los últimos días ha recibido los apoyos de todos los presidentes provinciales, incluido el de Toledo que se ha desmarcado de los que le cuestionaban y que incluso ha descartado que, "a corto plazo" tenga en su mente quitarle el puesto a **Molina**. "Estoy seguro de que seguirá siendo el Presidente del PP", mientras se distanciaba de la candidatura alternativa de **Gómez-Caro**. "no puedo afirmar con certeza que no haya candidatura alternativa porque en un Partido democrático es una opción que tienen todos los afiliados."

Nuevas Generaciones, la rama juvenil del PP también ha conserado a **Molina** como su mejor candidato a la a la Presidencia regional y a la Junta de Comunidades. Los buenos resultados en la Región, a juicio de los cachorros del PP y la situación interna en el PSOE hacen más que viable las posibilidades de **Molina** al sillón de **Fuensalida**.

Madrid también ha optado por el líder regional. Hay demaseado tiempo y dinero invertido en él como para buscar otro candidato de última hora. **Molina**, a juicio de Genova, es "guerrillero" que consigue poner a Bono nervioso y que además se ha recorrido todas las Comarcas de Castilla-La Mancha y el 50 por ciento de los pueblos, aunque él insiste orgulloso en que sólo le quedan pequeños municipios y pedañías y que la mayoría de los castellano-manchegos le reconocen como **Molina**.

"Cualquier militante puede presentarse para ser Presidente regional e invito al promotor de la lista a que lo haga porque yo, que he recibido el apo-

GOLPE A NEW TECHNO

José Manuel Molina está preocupado porque la división interna del PP desvie el interés informativo de **New Techno**, *affaire* que está tocando de lleno al PSOE. **Molina**, ha puesto toda la maquinaria del PP para poner en claro la sociedad de la Junta con el polémico empresario **José Luis Pinto Fontán** y cómo se llevaron las negociaciones para aprobar los casi 500 millones de subvención recibidos. Este insiste en preguntar si el diputado, **José María Mohedano** intervino en la negociación y las personas con las que se reunía. Para buscar claridad en el asunto ha encargado al Diputado por **Albacete**, **Anastasio Ballesteros**, a fondo sobre **New Techno** y las conexiones con la Junta de Castilla-La Mancha. **Molina** ha asegurado que sí de estas investigaciones se demuestra que **Mohedano** intervino algunos responsables regionales tendrán que dimitir porque en el caso habrá responsabilidades políticas demostradas.

●●●● ALVAREZ CONTRAATACA

Pero **Mariano Alvarez** tampoco se queda quieta y no sólo ha frenado las críticas de **Agustín Conde**, en otro tiempo competidor en el cargo y el hombre que le fingió su única derrota en la Asamblea local de Toledo, le hacía sobre la renovación pendiente del PP en esta misma revista. Las declaraciones que apuntaban al acercamiento de **Mariano Alvarez** a los barones (diputados) para hacerse con el control de la provincia fueron consideradas por estos como, "una falta de responsabilidad y fruto de una rabieta infantil". **Miguel Angel Ruiz Ayucar** ha sido más contunen su crítica cuestionando el derecho de los militantes a opinar "lo que les venga en gana aunque sea negativo de otro miembro del Partido". Además, insiste en que **Conde** no puede demostrar nada ni hablar de renovación porque siempre ha obtenido todo de la mano de su promotor, **José Manuel Molina**.

Molina considera al Presidente provincial de Toledo



Marcelino Casas no tiene claro si se va a liberar.

yo de todo el Partido lo voy a hacer". Los buenos resultados obtenidos por el PP en las últimas elecciones generales son su mejor ával. En estas la derecha consiguió un empate técnico con el PSOE en número de diputados aunque no en el de votos. Además Molina es considerado por Madrid como el hombre que "puesto orden" en una Organización desordenada y profundamente dividida.

Con la aparición de una lista alternativa ha surgido un nombre, el de Arturo García Tizón. Este, alejado de la política nacional y regional tras la caída de Antonio Hernández Mancha, era el líder que los promotores de la candidatura alternativa a Molina vendían en el resto de las provincias, provocando en algunas, según ha podido saber BISAGRA duras reacciones, especialmente en Albacete donde García Tizón no era muy bien recibido.

●●● SERENIDAD

Pero Madrid que no quiere ni oír hablar de divisiones y enfrentamientos en las provincias ha pedido serenidad y calma a las dos partes en conflicto en Toledo y, la decisión de Mariano Álvarez de abandonar la sede regional, elegida en un principio para albergar todas las



Las diferencias entre Álvarez y Molina se evidenciaron en la campaña electoral

dependencias del PP, no ha sido bien vista. Algunas fuentes cercanas a Madrid aseguraban a esta revista que Mariano Álvarez ha recibido instrucciones de su amigo Francisco Álvarez Cascos para que vuelva a la sede que abandonó y no cree fisuras en la Organización.

La decisión de abandonar la sede regional la tomó el Presidente provincial de acuerdo con el Comité Ejecutivo des-

pues de que Molina decidiese retirar las puertas, siempre cerradas, que separaban la provincial de la regional y que obligaba a los miembros de la Junta local a dar la vuelta para entrar a la Regional.

Álvarez decidió, entonces, volverse a la anterior sede que había sido abandonada porque no había espacio para todos y que, nada más entrar había decidido abandonarla porque no

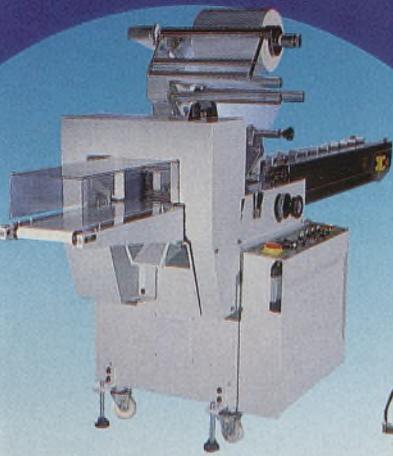
le gustaba. "es un gasto absurdo e innecesario tener dos sedes", afirman algunos militantes del PP, mientras Álvarez considera que la decisión es operativa porque había falta de espacio.

Molina, por su parte considera que dos sedes dan mala imagen y, el PP no está en situación de "crearse problemas en vísperas de un Congreso regional y de un futuro promotor como gobierno de la Región".

La tensión interna en el PP es un secreto a voces que nadie puede ocultar. El cambio de sede; el cese de Martín Peñato, y las declaraciones cruzadas entre ambos sectores, en pleno mes de agosto son algo más que un síntoma. Son pruebas reales de unas diferencias personales que se remontan al último congreso provincial y que culminaron en la elaboración de las listas a la Región y, tuvieron su punto álgido en plena campaña electoral aunque a nivel público ha surgido ahora, en plena agonía informativa.

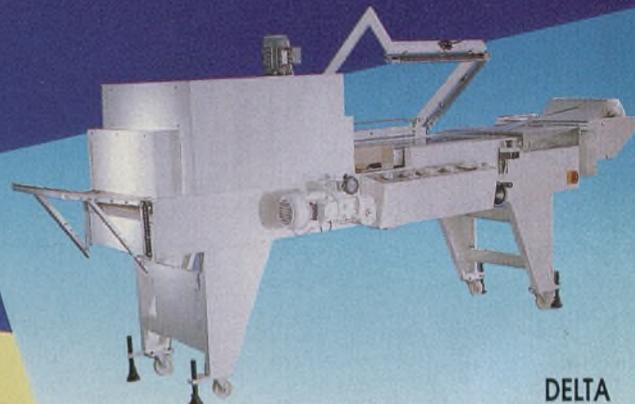
El próximo mes de septiembre cuando se inicie el proceso para la elección de compromisarios al Congreso regional, a celebrar el 25 de ese mes, las armas de cada uno de los sectores se afilarán para intentar captar el mayor número de mandatos. Álvarez, hoy por hoy controla la Organización y un buen número de Comarcas pero Molina tiene el apoyo de Madrid y la Región y de algunos barones con peso que podrían moverse si Álvarez decide continuar promocionando una candidatura alternativa.

Además queda pendiente el futuro del Portavoz en la diputación un tema sin decidir y que mantiene a Marcelino Casas, el sustituto de Martín Peñato entre las cuerdas. Casas no tiene decidida su liberación y eso puede crear problemas a Álvarez que tendrá que justificar las razones reales que le llevaron a cambiar al Portavoz provincial en pleno verano y sin cuestionar su trabajo en la Diputación. Si la razón fue mayor dedicación y visitas a los pueblos, Casas, sí no se libera difícilmente podrá hacerlo.



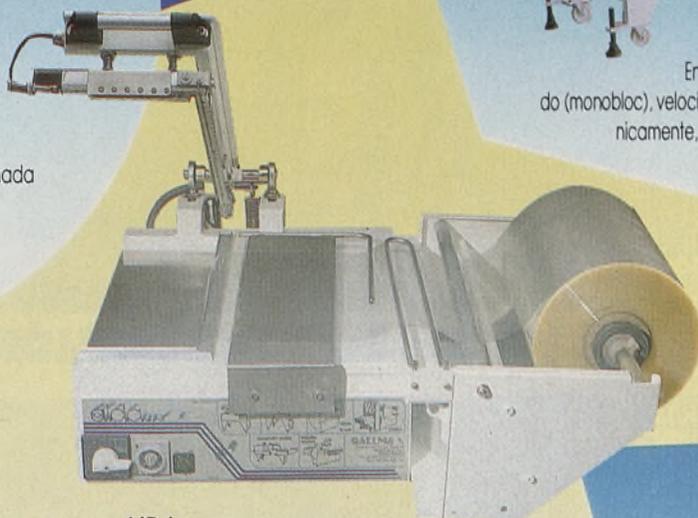
GALAXIA I

Envolvedora horizontal automática. Diseñada para la envuelta de grandes series de productos de panadería y pastelería.



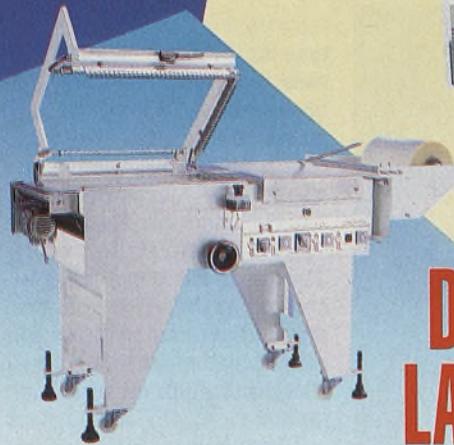
DELTA

Envolvedora con túnel de retracción incorporado (monobloc), velocidad regulable, soldadura controlada electrónicamente, amplia gama con actuación manual o automática según modelo.



AIDA

Envolvedora manual de sobremesa, especialmente diseñada para la manipulación de pan a bajo coste con el mínimo de inversión.



R-ENA

Envolvedora en L de accionamiento manual o automático, según modelo. Regulación electrónica de la soldadura y cadencia.



GALAXIA IV

Máquina envolvente horizontal con palas y doble cabezal para amplia gama de productos consiguiendo hasta 275 piezas/minuto, cuando son de pequeñas dimensiones.

DELE A SU PRODUCTO LA MEJOR PROTECCION Y PRESENTACION



RAELMA
SISTEMAS DE ENVASADO

RAELMA, S.L. Avenida del Deleite s/n. Apartado de Correos 150. D.P. 28.300 Aranjuez Madrid (España). Tel.: (91) 891 08 80/ 892 10 75/ 892 11 94. Fax: (91) 892 11 35.

El partido Popular de Los Yébenes y particularmente el cabeza de lista, Jaime García Condado, ha sido denunciado por no abonar a un letrado los servicios prestados por éste durante las últimas elecciones. Los hechos expuestos en la demanda, en la que aparece implicado el abogado de Juan Abelló,



El PP de Los Yébenes y concretamente el cabeza de lista, Jaime García Condado ha sido denunciado por un abogado por no abonar el dinero acordado entre ambas partes por un trabajo de asesoramiento realizado durante las elecciones.

LES ASESORD EN LAS ELECCIONES

El PP de Los Yébenes denunciado por no pagar a un abogado

tervenir en una reunión convocada por los miembros del PP y que desde ese día hasta el siguiente de las elecciones a las cuatro horas, después del recuento de votos, estuvo realizando la labor para la que había sido contratado. En la demanda se expone, además, que "en su día usted, refiriéndose de nuevo al portavoz del grupo popular-, recibió la minuta por los honorarios devenidos".

A eso de las doce de la mañana se personaba en el juzgado de Paz de Los Yébenes, Jaime García Condado, portavoz

del Partido Popular de esta localidad. García Condado acudía atendiendo a la demanda de acto de conciliación que contra él había presentado José Eduardo Montalvo, letrado del colegio de abogados de Madrid. Montalvo, según el escrito entregado en el Juzgado de Los Yébenes, acusaba al representante popular de no cumplir un acuerdo entre ambos por el que García Condado o el Partido Popular deberían pagarle una

cierta cantidad de dinero por los servicios prestados por éste a dicha agrupación política durante las últimas elecciones.

Según recoge la demanda, José Eduardo Montalvo aun no habría recibido los honorarios solicitados al Partido Popular de Los Yébenes a cambio del asesoramiento y posible actuación en favor de esta agrupación, encabezada en los últimos comicios generales por Jaime García Condado, a pesar de las insistentes peticiones, "ha hecho caso omiso, -refiriéndose a Condado-, a los requerimientos de pago en reclamación de la cantidad debida". Montalvo explica en el escrito que el día anterior a las elecciones se trasladó hasta Los Yébenes a las 20 horas para in-

●●● ABELLO

En la denuncia presentada por José Eduardo Montalvo aparece implicado Francisco Ortiz, abogado del empresario Juan Abelló. El punto en cuestión queda redactado de esta forma, "que en compañía de Don Francisco Ortiz, (asesor jurídico de don Juan Abelló) requirieron la intervención de un letrado en un despacho profesional de la ciudad de Toledo". A este respecto, el alcalde de Los Yébenes, Vidal Gallego indicó que lamentaba lo sucedido, "es triste que tengan que recurrir a este hombre para ganar las elecciones. Es una traición para un pueblo que un grupo político se alíe con una

**EL ENCUENTRO
CONDADO-ORTIZ FUE
CASUAL"**

**250.000 PESETAS POR
ASESORAMIENTO**

○ CRISIS EN EL SEÑORIO

Deprosa, la empresa promotora del señorío de Illescas, presentó el pasado mes de julio suspensión de pagos, mientras la empresa constructora, Cubiertas, una de las numerosas empresas acreedoras de Deprosa, presentaba una querrela contra, Angel Fernández responsable de la promotora y del Señorío, por falsedad y estafa por importe de 570 millones de pesetas. Este ha reconocido las dificultades económicas por las que atraviesa este ambicioso proyecto lleno de acreedores, denuncias, impagos y entrega de chalets sin terminar.

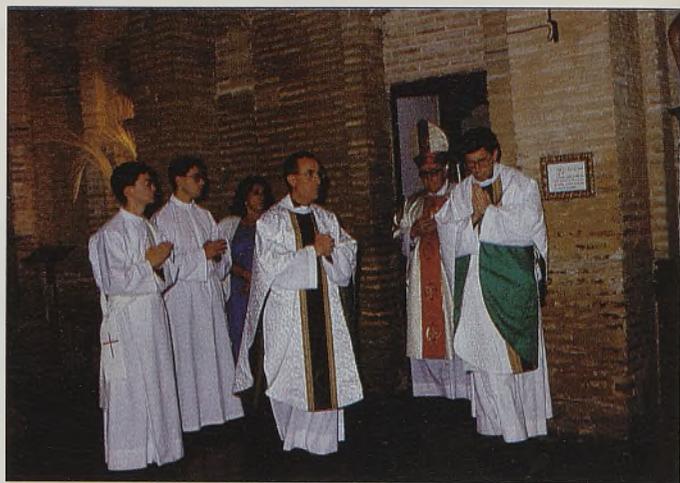
La documentación de suspensión de pagos fue presentada en Madrid y, según los acreedores, puede ser una cortina para "reventar" el proceso civil que tiene abierto la promotora e impedir el cobro mediante embargos.

LA SEMANA

En verano las diferencias entre vecinos y propietarios de terrazas aumentan.

Primero fueron los del Casco Histórico que consiguieron poner orden en las desordenadas calles de Alfileritos y el Cristo de la luz. Ahora son los de Mora, hartos de soportar insultos y mala educación en la puerta de su casa. Todos piden lo mismo: que el Gobierno aplique la Ley".

Son propuestas sencillas que los Alcaldes desoyen por miedo a los propietarios y, si no que se lo pregunten al Alcalde de Quintanar que no aplica la Ley para "no entrar a saco" en este tema.



○ EL ARZOBISPADO COMPRA ARCO IRIS

El Arzobispado de Toledo ha comprado la emisora de Radio local, Arco Iris. La nueva emisora que se conocerá con el nombre de "Radio María" y emitirá informativos del Vaticano y música religiosa no se autofinanciará con publicidad. Esta compra es vista por algunos observadores como un paso para que la cadena COPE entre en Toledo capital donde no tiene cobertura. El precio de compra es uno de los secretos mejor guardados por la Iglesia aunque no debe distar mucho del precio de Arco Iris Talavera vendida al empresario José L. González y a la Directora, Carmen Romero, por 25 millones de pesetas.



○ ORGAZ GANA A SONSECA

Sonseca deberá paralizar las actuaciones que está llevando a cabo en las 120 hectáreas segregadas del término de Orgaz según el fallo dictado por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha. Los Tribunales han rechazado, así los dos recursos de súplica presentados por la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento de Sonseca en contra del primer auto dictado por este mismo Tribunal por el que se suspendía, cuatearmente, la segregación del término de Orgaz que dictaminó el Consejo de Gobierno y enfrentó a los dos municipios. Ante el nuevo dictamen judicial, el Ayuntamiento de Sonseca interpondrá un recurso de casación. Y mientras el Alcalde de Orgaz, Lucas Sánchez, mostraba su satisfacción, el concejal de Hacienda del Ayuntamiento sonsecano, Germán Guerrero, manifestaba que "hemos perdido una batalla pero no la guerra porque pedimos cosas bastante razonables."

○ LA CALOBRA DE MORA

El horario de cierre del bar "La Calobra" de Mora y el comportamiento "incívico" de algunos de los jóvenes que allí acuden a tomarse su última copa ha provocado numerosas quejas entre los vecinos de la plaza de Talavera. Según estos, los chicos que se enfrentan verbalmente al vecindario, actúan, en muchas ocasiones de forma violenta. Uno de estos vecinos sufrió un infarto cuando un joven le amenazó con quemarle la casa. Por su parte, los propietarios del establecimiento aseguran que los vecinos se dedican a arrojar cubos de agua a sus clientes. Ante estos hechos, el Ayuntamiento, ha anunciado que los cuerpos de seguridad tratarán de que el bar cierre a las horas que establece la normativa. El conflicto ha sido calificado por los vecinos como "vejetorio e insostenible". El problema no es único en la provincia y el Gobierno civil que ha incoado 40 expedientes contra locales en los últimos meses, debería poner en marcha la aplicación severa la Orden que regula las actividades molestas.

○ Isidro Flores no se entera

Isidro Flores, alcalde de Talavera, también desconocía la existencia de la encuesta realizada por Encarna Blanca, concejala de Festejos, Mujer y Juventud, sobre los comportamientos sexuales de los jóvenes talaveranos. La encuesta fue realizada por la delegación municipal de la Juventud entre chicos y chicas de 15 a 25 años y con un presupuesto de 500000 pesetas y fue firmada por José Miguel Camacho, alcalde en funciones. La intención de la encuesta es conocer los comportamientos de los jóvenes para que la delegación municipal pueda establecer su programación de actividades. Tampoco ninguno de los tres partidos de la oposición, PP, Actal e IU, conocían su realización.



○ VUELVEN LAS APARICIONES

Desde la última vez que se apareció la Virgen Inmaculada, el 5 de septiembre del año pasado en Huecas, los cuatro niños que vieron a la Señora, se reúnen con unas trescientas personas del 2 al 5 de cada mes para rezar el Rosario. Los cuatro niños que vieron a la Virgen, el verano pasado: María Rosa, de 14 años; Elena, de 13 años; Montse, de 11 años y Ruben, el más tímido, de 10, asisten con gente, en su mayoría del pueblo, desde la primera vez que se produjo una aparición. En el lugar de la oración se encuentra la Virgen Inmaculada rodeada de flores. Cada día le toca a uno de los niños la responsabilidad de leer los Misterios. El Rosario suele durar unos veinte minutos. Después, los cuatro se marchan detrás de la iglesia, seguidos por los feligreses, hacia el lugar donde vieron por última vez a la Inmaculada. Allí hay un rudimentario altar, con otra imagen de la Señora y durante diez minutos rezan y cantan juntos. Entre los feligreses que asisten está un señor de Rielves que está convencido que la Virgen salvó a su hija. También hay otro hombre que se acerca desde Madrid, que cree que los rezos a la Virgen le curaron un cáncer.

POLTRONAS YPASILLOS

Magdalena Aguilar



Historias de renovación

La palabra renovación se ha convertido en la palabra de moda de la década de los 90. Socialistas, populares y los de IU la invocan para cambiar las cosas que no les gusta en sus respectivas formaciones. Así los socialistas, en un debate que sólo hacen sus dirigentes se entregan a una *Renovación* que tiene como objetivo quitarse de encima el poder del vicesecretario general, Alfonso Guerra. La *Renovación* dura que proponen ha sido rechazada por algunas Federaciones como la Andaluza que buscan la integración de todos los sectores y la *renovación* de algunas estructuras que no han funcionado.

A esa nueva *Renovación* de los renovadores se ha unido un grupo de cuadros medios de la Organización en el que se incluye gentes de Toledo y que no tienen ningún cargo político pero que sí desarrollan en Madrid trabajos de alta dirección en las Instituciones. La *Renovación* de la *Renovación* es el segundo debate que se plantea en el PSOE y que amenaza con dejar fuera a los puristas renovadores como los castellano-manchegos encubrezados por Bono por su radical posición. Bono y Hernández Moltó que han quedado profundamente tocados por el Caso Mohedano guardan un escrupuloso silencio esperando que las vacaciones veraniegas hagan olvidar un *affaire* que Molina, el líder del PP quiere resucitar y que dará mucho que hablar en el próximo otoño.

Los populares también andan dando vueltas a su particular *Renovación*. Mariano Álvarez la hizo suya con la llegada a la Presidencia provincial, mientras los que se quedaron fuera le reclaman que la aplique y practique. La decisión, en pleno verano de cambiar al portavoz de la Diputación, Tomás Martín Peñato cercano a José Manuel Molina y a Agustín Conde por el Alcalde de Miguel Esteban, Marcelino Casas, a hecho que resurgan las voces de *Renovación* en el PP. los hombres de Molina consideran que están siendo perseguidos y observados atentamente por la dirección provincial y que se ha abierto la veda de la *Caza de brujas*. Estos también acusan a Álvarez de defender el banderín de la *Renovación* negociar su permanencia en la Presidencia provincial con los *barones* provinciales. las reacciones a estas declaraciones no se hicieron esperar y su promotor, Agustín Conde ha vuelto todas las miradas contra él mientras era acusado de ser un *mal perdedor* (por el último Congreso) y obtener todos cargos a la sombra de Molina.

De cara al próximo Congreso los *pepes* volverán a desempolvar la *Renovación* pendiente con un candidato que guardan a la sombra pero que dicen es un hombre bien visto en la Organización y un hombre integrador que no quiere llegar como *Atila* segando la hierba sobre los hombres que no tienen la confianza del Presidente, bien sea provincia o regional.

En IU la *Renovación* sigue siendo la gran cienicienta. Mientras en Madrid los dirigentes provinciales se alían con la minoría y piden mayor flexibilidad y comunicación a la Dirección, aquí aplican con dureza su mayoría y, la minoría no tiene nada que hacer.

Y es que la democracia interna en los Partidos es la gran asignatura pendiente. Todos piden la *Renovación* cuando están en minoría y, sin embargo cuando tienen las mayorías, como los socialistas en Castilla-la Mancha o los dirigentes de IU aplican el *rodillo* duro que encuentran. La realidad es que la democracia interna no funciona en ningún sitio y que los debates permanecen en la sombra para evitar las críticas a gestiones cuestionadas o a promociones incomprensibles.

En otoño todos se querrán renovar y esperan que el verano les haya devuelto el hábito democrático que defienden y que casi nunca practican. Pero eso será otro mes, mientras en este caluroso agosto el Presidente regional, José Bono estudia los cambios de gobierno que hará cuando vuelva a Toledo,

A pesar de que algunos indicios apuntan a que Eusebia Martín, vecina de San Pablo, matara a su marido, Félix Azaña, antes de que ésta se suicidara, los vecinos no creen que esto sucediera así. Estos consideran que lo más probable es que Eusebia decidiera acabar su vida una vez que su esposo falleció de forma natural



La localidad de San Pablo se ha conmocionado con las muertes de Eusebia y Félix. Los vecinos no creen que Eusebia asesinara a su esposo

CASO DE LOS ANCIANOS DE SAN PABLO

Los vecinos no creen que Eusebia matara a su marido

Eran las ocho de la mañana del lunes en San Pablo de los Montes. El marido de Miguela se dispuso a comenzar su jornada de trabajo. Dos cartas en la puerta principal le llamaron la atención. Las misivas lacradas y en sobre nuevo iban dirigidas a su esposa, Miguela y a una vecina de ésta, Raimunda. En aquellos momentos, el matrimonio no pudo imaginarse el contenido de las mismas. Asombrados, Miguela y su marido leerían una y otra vez sin dar crédito a sus ojos el macabro mensaje, firmado por Eusebia Martín: "Estamos los dos muertos, -refiriéndose a su esposo, Felix Azaña y a ella-. Díselo a mi primo Gregorio.

Perdonad las molestias ocasionadas, estoy cansada de vivir".

En pocos minutos, el alcalde de San Pablo de Los Montes, Felix Subirá, el juez de paz, Leonardo Castellanos, el médico del pueblo y Gregorio, primo de los fallecidos, se personaron en el número uno de la calle Perchel de la localidad. La puerta del domicilio en cuestión estaba abierta, tenía las llaves por fuera. En el dormitorio, amortajado, se encontraba Felix Azaña de 78 años de edad. En el comedor, encima de la mesa, otra nueva carta: 'estoy cansada de vivir. Eusebia". Sin embargo, el cuerpo de Eusebia no aparecía. Sería su primo Gregorio el que lo descubriera, minutos después, en una cuadra, aneja a la vivienda. Eusebia Martín de 75 años se había quitado la vida ahorcándose. En una cajita, las

fuerzas del orden descubrieron dos sobres, uno con medio millón y el otro con un millón de pesetas, 'aquí dejo para gastos de enterramiento', decía otra nota.

El suceso, que ha conmocionado a la localidad de San Pablo de los Montes, no hubiera llamado la atención de no ser por las extrañas circunstancias que lo han rodeado: por un lado, se especula con la posibilidad de que Eusebia hubiera acabado, primeramente, con la vida de su marido, que sufría una enfermedad irreversible desde hace unos diez años y después con la suya. Por otra parte, ha llamado la atención la meticulosidad con la que esta mujer habría preparado su muerte y la de su marido: no sólo fueron las cartas que envió dando aviso, ni la puerta de la casa abierta, ni el dinero reser-

**Antes de morir
Eusebia se baño y se
puso ropa nueva**

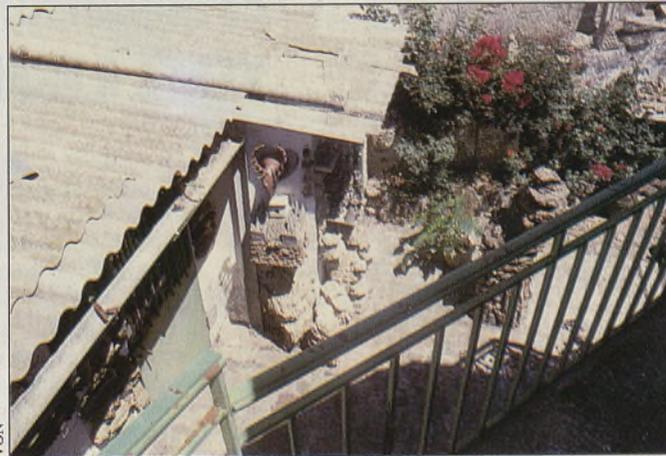
**Felix padecía una
enfermedad
irreversible desde
hacia diez años**

vado para las honras fúnebres. También las dos velas que mandó a su prima Benita llevar al Sagrado Corazón de Jesús, la casa, completamente ordenada, la soga nueva que compró para acabar con su vida y sobre todo el estado en el que aparecieron los dos cadáveres: Felix Azaña en la cama, con sábanas limpias, perfectamente amortajado: las manos cruzadas sobre el pecho, afeitado y con ropa nueva, -un pijama y una bata de color granate- Eusebia, bien peinada, recién bañada y la ropa, también impecable. Cuando la hallaron llevaba la combinación y la camisa que unos días antes, había encargado comprar a Raimunda.

●●● MUY ENFERMO

Pero los vecinos del pueblo y los más allegados al matrimonio se niegan a creer que Eusebia matara a su marido, primeramente, y después se suicidara, "pongo la mano en el fuego a que Felix murió de forma natural. Estaba muy mal", indicó Remedios. Esta mujer, ya, el viernes pensó en el inmediato fallecimiento de Felix Azaña. Desde primeros del mes de julio permanecía postrado en la cama con fuertes dolores "no hablaba nada ni oía. Estaba inconsciente". De hecho, Benita, prima de Eusebia, le había comentado a Remedios: "Bily, -como así le conocían en el pueblo a Felix-, está muy grave. El lunes me voy a venir a su casa. No quiero que le pille sola a mi prima".

Eusebia se habría suicidado, no sin antes haber amortajado a su marido, por temor a la soledad. Esta es la hipótesis defendida por la mayoría de los vecinos del pueblo y de su alcalde, Felix Subirá, "pienso que no le mató. Los medicamentos que encontramos no eran peligrosos. Eran muy mayores, no tenían hijos y el miedo a quedarse sola pudo empujarla a tomar la decisión de no seguir viviendo, una vez muerto su marido". Por otra parte, los vecinos apuntaron el agotamiento físico de Eusebia como una razón más para suicidarse, "lle-



Arriba María Jesús y Miguela recibieron una carta de Eusebia en la que esta les pedía perdón. Sobre estas líneas la cuadra donde apareció el cadáver de Eusebia

A la cabeza en suicidios

"Castilla-La Mancha es una de las comunidades que mayor índice de suicidios tiene", según dijo Luis Gonoechea, médico del Centro de Psiquiatría Infante-Juvenil. Los ancianos y los adolescentes son los sectores de la población que más sufren los suicidios, sobre todo la juventud, para quién es la segunda causa de muerte después de los accidentes de coche y de moto.

Las causas de los suicidios pueden ser varias; la primera de ellas por una manifestación psiquiátrica debido: a las depresiones mayores (dónde se suicidan entre un 15 y un 20% de los que las sufren), el alcoholismo y a las esquizofrenias, son los suicidios secundarios a una enfermedad psiquiátrica. En segundo lugar: los suicidios existenciales, en dónde no hay una causa psiquiátrica concreta ya que se hallan influidos por momentos circunstanciales, como la guerra, depresiones económicas, soledad, enfermedades físicas... Sobre todo estas dos últimas, que afectan más a los ancianos. Los hombres y las mujeres tienen distintas formas de suicidarse. Los primeros, en nuestra región, prefieren métodos más contundentes como son; el ahorcamiento, el tirarse al pozo o al tren. Las mujeres prefieren intoxicarse por psicofármacos o envenenarse.

C. de la Rosa

vaba diez años sin poder dormir cuidando a su marido. Los riñones los tenía hechos polvo y las piernas hinchadas como botas". Aún así, según las vecinas Raimunda y Miguela, Felix estuvo atendido hasta el último momento. De esta misma opinión era una de sus sobrinas, "le daba de comer como a un niño chico y le limpiaba con esmero".

●●● RESERVADOS

Felix, recordado por sus vecinos como una persona de carácter "huraño, nada comunicativo y cabezón" era bastante reacio a los médicos. Eusebia, hija única de la partera del pueblo, era calificada como "una gran señora: sencilla, educada" aunque también "muy reservada", "a nosotros nos ha faltado el tiempo. Ellos no han tenido tanta confianza con nosotros", subrayaba, Miguela. Su prima la recuerda como, "una mujer que valía para todo, era buenísima" Su sobrina destacaba de ella la religiosidad, "siempre tenía a su lado una biblia". Del matrimonio, los familiares dicen que "estaba bien avenido". Las relaciones entre ambos eran buenas incluso en los malos momentos, "cuando estaba Felix en cama sin poderse mover mi tía le daba besos con mucha ternura". "Era un matrimonio estupendo", señalaba el primo de Eusebia, Gregorio López que no afinaba a comprender los motivos por los que ésta habría decidido terminar con su vida.

El juez de Paz explicó a Bisagra que a simple vista en la casa de los fallecidos no se había encontrado ninguna anomalía pero que "había que esperar el resultado de la autopsia". Al cierre de esta edición el dictamen de los forenses aún no se había publicado. Este será el que aclare una historia en la que unos han querido ver un caso de doble suicidio por mutuo acuerdo, algunos, un homicidio voluntario y otros, la determinación de una mujer que quiso ayudar a su marido hasta el final y acompañarle por miedo a la soledad.

● VICTORIA JIMENEZ

○ FEDETO CONTRA REDONDO

La Federación Empresarial toledana ha decidido abandonar la Comisión Ejecutiva del INSS por desavenencias con su director, **Alberto Redondo**. Fedeto acusa a este de "desfachatez" y le requiere un cambio de postura "que redunda en beneficio de los pensionistas y usuarios. Los empresarios le culpan de "acusar" a los funcionarios de "mala gestión" en esa Administración. UGT, por su parte, ha desmentido el hecho afirmando que la postura de los empresarios es "intransigente y desproporcionada a la vez que desconocemos las razones verdaderas y profundas que hay detrás de esta artificial postura". UGT, a la que Redondo es cercana, valora positivamente la gestión del Director provincial.

ECONOMIA

Castilla-La Mancha ha vuelto a figurar en la lista negra del desempleo, situándose, en la última encuesta entre las cinco primeras. Resulta difícil explicar las razones de este aumento en un Región donde se firmó un Pacto Industrial a "bombo y platillo" y que no ha empezado, muchos meses después, a resolver nada. Y lo más grave es que a nadie le interesa.

La encuesta ha sido suficientemente dura como para justificar una comparecencia de José Bono, en el Parlamento regional. Tampoco a la oposición -PP e IU- le ha debido preocupar el tema porque no lo han solicitado.



○ ESTANQUEROS CONTRA LA VENTA ILEGAL

La Asociación de estancieros han pedido al Delegado del Gobierno, **Daniel Romero**, una entrevista para ponerle al corriente del "incremento consentido de la venta de tabaco ilegal" en Toledo y Talavera. Esta Asociación ya ha puesto en manos de las autoridades municipales un informe de esta venta ilegal en las dos capitales. Desde hace tiempo en la provincia han notado un descenso de las ventas a la vez que aumentaban en los mercadillos la venta de cajetillas de tabaco. Con ese encuentro los estancieros sólo pretenden que se cumpla la normativa legal sobre venta de tabaco y se corte el contrabando mediante sanciones o cierres de todos aquellos estancos que acepten vender este tipo de tabaco que les deja suculentos beneficios.



○ CCOO PIDE EL CONSEJO SOCIAL REGIONAL

CCOO ha pedido al Consejero de Economía y Hacienda, **Isidro Hernández Perlín** que constituya el Consejo Económico y social de Castilla-La Mancha en el cajón de la mesa de la Consejería desde el año 86, fecha en la que este Sindicato le hizo llegar un borrador. CCOO acusa a la Administración de falta de interés y poco receptiva a su creación. "No se justifica el que se estén sobrepasando los plazos comprometidos y que seamos de las últimas autonomías que cree esta Institución útil para el debate socio-económico y la oportuna de propuestas para la mejora de la Comunidad".



○ SUSPENSIÓN DE PAGOS EN EL YA

El Diario YA ha presentado suspensión de pagos. Las razones aludidas por la empresa son la crisis económica y que está incidiendo directamente en el Mercado publicitario. Esta decisión de la Junta de Accionistas se ha producido cuando el Diario aumentaba su difusión y, de momento no se sabe cómo afectará en la Delegación de Toledo donde la preocupación entre sus trabajadores es manifiesta. La nota del diario a sus lectores no aclara el futuro de este viejo y prestigioso periódico nacional. "Ya no quiere desaparecer y hace votos para que el esfuerzo de todos consiga nuestro objetivo, seguir informando libre y objetivamente".



**PORQUE LA ÉLITE SIEMPRE VA
POR ARRIBA...**

Súbase a su Nuevo Centro Comercial
de Toledo. **ZOCOTIENDAS**

UNA HORA DE APARCAMIENTO

¡GRATIS!

**¡O vales por un viaje gratis
en los autobuses urbanos!**

Pídalo al hacer sus compras,
en cualquiera de los **Cuarenta
y Nueve establecimientos** del
Casco Histórico que luzcan el
emblema de **ZOCOTIENDAS**.
**El Centro de Ventajas con
más Altura de Toledo.**

Recuerde:
Su Nuevo Centro Comercial
es el Centro de Toledo.



**MUEBLES • DECORACIÓN • REGALOS • ARTESANÍA • ZAPATERÍAS • JOYERÍA •
ÓPTICA • CONFITERÍA • PIEL • LENCERÍA • FERRETERÍA • HOGAR •
FOTOGRAFÍA • TEXTIL • MODA MASCULINA, FEMENINA Y JUVENIL • DEPORTES •
ROPA INFANTIL • ROPA VAQUERA •**

La crisis ha trasladado la demanda de vivienda a construcciones de precio y calidades medios-bajos, aunque se dan algunas excepciones, como la Avenida de Europa, de la capital toledana, que se perfila como la zona de más aceptación, aunque su oferta es limitada.



La demanda se centra en pisos pequeños de calidades medias.

LOS PRECIOS, ESTABLES DESDE 1991

La crisis traslada la demanda de vivienda a precios medios-bajos

La demanda se ha trasladado, pero sigue habiendo demandantes, porque la gente joven se casa, se independiza. Lo

que ya no existe es esa demanda alegre, de gente con mucho dinero», explica María José Ontoria, directora regional del Banco Hipotecario. Esta explicaba que la demanda de vivienda libre ha bajado, mientras que la de protección oficial ha subido. «La demanda se ha desplazado del producto grande al protegido, pequeño y barato.»

Estas circunstancias han hecho que los constructores varíen la oferta, construyendo viviendas de calidades medias-bajas y de tamaños que por lo general no sobrepasan en mucho los cien metros. En la capital toledana se da, sin embargo, una circunstancia, y es que la Avenida

de Europa es una de las más cotizadas de Toledo. Sus precios y sus calidades están por encima de la media. Y, sin embargo, diferentes fuentes reconocen que es la zona que mejor está funcionando en Toledo.

Tal es así que, aunque el ritmo de ventas no ha sido tan fuerte como en años anteriores a 1991, lo cierto es que esta zona tiene ya en marcha las últimas fases de cada una de las promociones. También hay que tener en cuenta que esta zona no es excesivamente extensa y, por tanto, la oferta es limitada.

El Sector 3 de Buenavista «está funcionando bien dentro de lo mal que está la venta en general —explicaba Angel Nicolás hijo, asociado a Vistahermosa para la promoción de varios bloques de viviendas en la zona—. Lo que hay que ver es qué porcentaje de obra está ejecuta-

da y cuál vendida.» Este indicaba que una de las ventajas de Buenavista es la tranquilidad con que cuenta, además de una buena estructura de calles y parques públicos. Las previsiones son que en esta zona lleguen a vivir en el futuro 15.000 personas, bastantes más de las que actualmente habitan en el casco histórico.

Además, esta zona se ha visto, más que ninguna otra, favorecida con la construcción de la variante que une la carretera de Madrid con la de Avila.

Los precios del Sector 3 oscilan entre los trece y los dieciséis millones de pesetas, con plaza de garaje y trastero incluidos. «Los precios no los hemos variado, ni hay nadie que lo esté subiendo», decía Angel Nicolás, quien tampoco esperaba que bajasen, aunque reconocía que los contratos que están firmados este año con los pro-

veedores están más bajos que el año pasado.

●●● PROTECCION OFICIAL

Y si la demanda de vivienda libre ha bajado, la de protección oficial ha subido. Pero aquí nos encontramos con la escasa oferta existente, al menos en la capital. Aquí, ésta se centra en el polígono industrial, a través de cooperativas promovidas por sindicatos o colectivos profesionales.

Cuanto más nos acercamos al casco histórico, más difícil se hace conseguir suelo para construir VPO. «*Todo depende de que haya suelo barato*», explica **María José Ontoria**, y añadía que en **Toledo** este tipo de vivienda construida «*pasará por que el ayuntamiento califique suelo barato*». Lo que está muy claro es que en zonas como Buenavista el precio de repercusión del suelo es tan elevado que no permite construir VPO.

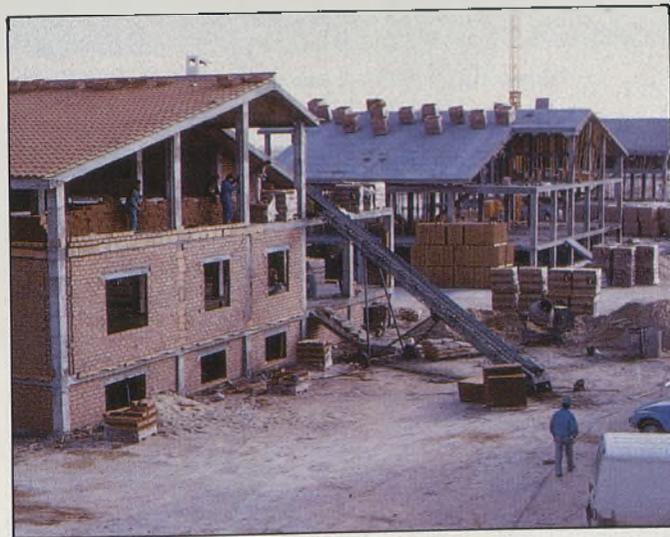
Precisamente por parte de los propietarios de Vista Hermosa se tiene muy claro que ésta no es la zona adecuada para construir este tipo de vivienda, lo que impide las promociones. También los constructores son a veces reacios a entrar en VPO, dados los escasos márgenes de ganancia con que cuentan.

El tema del casco histórico es diferente. Aquí la demanda sigue existiendo, pero la oferta es muy limitada. Por un lado, los promotores se encuentran con multitud de trabas burocráticas para la construcción, por lo que una licencia puede tardar años en llegar. Por otro lado, la rehabilitación es muy costosa. «*Rehabilitar es una aventura, porque nunca se sabe cuál va a ser el presupuesto final, se pueden hacer unas previsiones de coste y al final dispararse mucho*», según la directora del Hipotecario. Pero, sobre todo, el gran inconveniente del casco histórico es el precio del suelo.

Por ello, el Ayuntamiento de **Toledo** ha elaborado una lista de solares para ser com-



La rehabilitación de viviendas del casco histórico es complicada porque nunca se sabe cuál será el presupuesto.



En el resto de la provincia, las viviendas de protección oficial son las que cuentan con mayor aceptación.

Muchos ayuntamientos están cediendo suelo para construir viviendas a precio asequible.

prados y construir en ellos viviendas. Sin embargo, muy pocos creen que esta medida pueda llegar a ser efectiva.

Si en **Toledo** la oferta de protección oficial es muy escasa, en el resto de la provincia está funcionando mucho mejor. Por ejemplo, en **Talavera de la Reina** la vivienda de protección oficial ha hundido el mercado de la segunda mano. El único inconveniente es que ya se ha agotado todo el suelo de que se

disponía y el Ayuntamiento está ahora buscando más para completar la oferta prometida en el programa electoral.

Aparte del precio más asequible, lo que hace más interesante este tipo de viviendas son las facilidades de pago y los tipos de interés, por debajo de los del mercado. Incluso la Junta de Comunidades puede subvencionar una parte de los intereses. Lo que está claro es que, entre una vivienda media de segunda mano y una de protección oficial, el ciudadano talavero se inclina por la segunda.

●●● PROVINCIA

En algunos pueblos de la provincia, la vivienda de protección oficial está funcionando bastante bien. «*Algunos ayuntamientos están cediendo suelo y montando cooperativas para hacer viviendas en régimen especial*», explicaba **María José Ontoria**. Algunos de los ayuntamientos que han tomado este tipo de medidas, y que además trabajan con el Hipotecario, son **Alcabón, Malpica, Relves** o el **Real de San Vicente**. En todos los casos se trata de viviendas de entre cinco y seis millones de pesetas con 90 metros cuadrados útiles en forma de chalets adosados, «*muy dignos*».

●●● PRECIOS

Los precios de la zona centro de la capital toledana son los más altos de toda la provincia. Esto ha llevado a muchos toledanos a adquirir sus casas en la periferia, es decir, en **Bargas, Burguillos, Argés** u **Olías del Rey**. «*Entre ocho y diez millones es lo más vendido. Por tanto, si en la capital no se encuentra, la gente se va fuera a comprar*».

Y es que en algunos de estos pueblos se pueden adquirir viviendas adosadas por 11 millones de pesetas, como es el caso de **Argés**. Las independientes con parcela se pueden adquirir desde 15 millones en **Cobisa**, o adosa-



En Talavera, los chalets adosados están teniendo mucha aceptación.

dos desde 13 en el polígono industrial. La afluencia de toledanos a estos pueblos ha propiciado un importante incremento de la población, sobre todo en el caso de Argés u Olías. En otros casos, como en Nambroca o Bargas, esta incidencia ha sido menor, ya que se trata de urbanizaciones a cierta distancia de los núcleos urbanos, que continúan mucho más relacionadas con la capital.

Según la directora del Banco Hipotecario, «el chalet de 400 metros es el que está más parado». En Toledo capital existen varias urbanizaciones de estas características ubicadas en Carrasco y San Bernardo.

En Talavera de la Reina, el precio medio de la vivienda nueva de promoción libre es inferior. Este precio está en las 100.000 pesetas el metro cuadrado. No obstante, en algunas zonas de esta ciudad pueden alcanzar las 163.000 pesetas. Se tratan éstos de pisos de lujo frente a los jardines del Prado.



María José Ontoria es directora regional del Banco Hipotecario.

La urbanización residencial Virgen del Prado, promovida por Jesús Gil, es una de las más caras, con precios que oscilan entre los 32 y los 35 millones de pesetas. Sin embargo, a pesar de la crisis, fuentes de esta inmobiliaria informaban a BISA-GRU que prácticamente estaba todo vendido. Se trata de chalets adosados con zonas de esparcimiento comunes de alto nivel. En Talavera el precio de la protección oficial estaba en las 89.000 pesetas el metro cuadrado, con 90 metros cuadrados útiles.

En el resto de la provincia, el mercado está centrado en la protección oficial, tal y como se apuntaba anteriormente, y se completa con viviendas de construcción individuales. No obstante, algunos constructores se han lanzado a la aventura de promociones particulares, como Miguel Sánchez Infante, en asociación con Soliss.

● B. J.

INSTINTO DE PROTECCION



SANTA LUCIA
SEGUROS

Coronel Baeza, n.º 2, 1.º
Teléfonos 25 29 12 - 13
Fax 25 32 03

45004 TOLEDO



Francisco Gómez, Director General de Altair, con el trofeo Master Internacional de Empresas que se concede a los distinguidos en el Mundo de la Cultura, las Empresas y los Negocios.

LA IMPRENTA DE SESEÑA REFUERZA SUS SERVICIOS CON UNA TERCERA ROTATIVA

CONTRA CRISIS, INVERSION

ALTAIR DESTINO UNA PARTE DE SU INVERSION A RECONVERTIR MANO DE OBRA DE UNA ZONA TRADICIONALMENTE AGRICOLA EN PROFESIONALES DE UNA INDUSTRIA DE FUERTE NIVEL TECNOLÓGICO.

El 1 de mayo de 1991 comenzaban a funcionar en la localidad toledana de Seseña las dos nuevas rotativas Heidelberg Harris modelo M-300 4 DS que dotaban a Castilla-La Mancha de unos elementos tecnológicos de vanguardia en el mercado de las Artes Gráficas. Era el sueño hecho realidad de un equipo de profesionales de los sectores gráficos y editorial que tenía como objetivo dar una respuesta a las nuevas demandas del mercado de Artes Gráficas en los años noventa y que culminó con la creación de la empresa Altair, participada mayoritariamente por la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), al frente de la cual se

encuentra Francisco Gómez, profesional de muchos años en las Artes Gráficas, editor y antiguo consejero del grupo Anaya.

Un año y medio después y coincidiendo con la instalación de una nueva rotativa Heidelberg-Harris M-300, Francisco Gómez recibía en el hotel Meliá Castilla una obra de arte en bronce del escultor, Juan de Avalos, como premio Master Internacional de Empresas concedido por el Forum de Dirección a los distinguidos del año en el Mundo de la Cultura, las Empresas y los Negocios.

En ese tiempo Altair ha pasado de facturar más de 500 millones de pts. en el 91, una cantidad superior a los 1.400 millones de pts. en el 92 y a tener prevista una facturación en el 93, a pesar de la regresión del

mercado y el hundimiento de las tarifas, de 1.750 millones de pts. Estas cifras han supuesto que Altair haya superado en los primeros meses de 1993 el punto de equilibrio en su cuenta de resultados, dando beneficios mucho antes de los previstos y anticipando la recuperación de la inversión.

A pesar de la rapidez que pudieran mostrar los resultados, especialmente en un mundo tan competitivo como el de las artes gráficas, poco quedó a la improvisación en el proyecto Altair que surge como idea en la segunda mitad de los 80 y que se materializa en setiembre de 1988 con un estudio de viabilidad, producto de muchos estudios. Sería en Agosto de 1989, al ser presentado el proyecto a la ONCE y decidir esta organización hacerse con la mayoría del capital y el control de la gestión, cuando verdaderamente recibe el impulso definitivo. El proyecto contó con la aprobación y subvención del 15% de la inversión por parte de la Junta de Comunidades, 143 millones de pts. que aún no han sido liquidados.

Altair cuenta con una nave industrial completamente equipada de 4.825 metros. El diseño industrial se realiza bajo el concepto de duplicar todos los elementos e instalaciones y así configurar un sistema de seguridad ante contingencias. En esta línea se instalan las dos rotativas, cuyo precio de adquisición fue de 350 millones de pts. por unidad y que permite cada una la impresión a cuatro colores de entre 30 mil y 40 mil pliegos a la hora con un control de impresión totalmente informatizado. Paralelamente se dota a Altair de tres unidades complementarias de plegado, guillotinado y encuadernando.

Francisco Gómez, Director General de Altair, participa de la opinión de que "la fórmula para aguantar la crisis es invertir". En este sentido ha planteado a los socios de la empresa la necesidad de "reinvertir sobre el capital de confianza generado, aumentando la capacidad productiva e incorporando nueva tecnología punta, que satisfaga a bajo coste las nuevas expectativas de merca-

do". Actualmente la facturación de Altair se desglosa en un 32% de productos destinados al segmento editorial mientras que el 68% restante corresponde al segmento comercial. En los dos últimos años, de enero del 91 a mayo del 93, las tarifas del segmento editorial han caído un 19%, mientras que las del segmento comercial lo han hecho durante el mismo periodo en un 7%

Esta caída de tarifas está originando una reducción de los márgenes de beneficios que obliga al sector a adoptar importantes medidas de ajuste en los costes productivos, sin poder evitar en algunos casos facturar por debajo de costo para mantenerse dentro del mercado. La situación es tal que, según importantes especialistas, muchas pequeñas industrias del sector previsiblemente sal-



Altair ha adquirido una tercera rotativa Heidelberg-Harris que permite satisfacer las nuevas demandas del segmento de mercado comercial en las artes gráficas.

LA DIFICULTAD DE SER PROFETA EN SU TIERRA

Nacida en Seseña, los directivos de Altair se plantearon desde el primer momento ser fiel a sus orígenes formar parte del mapa industrial de Castilla-La Mancha y

no una empresa más nacida al socaire del llamado "efecto frontera" que teniendo su ubicación en esta región, sin embargo tanto comercialmente como de mano de obra depende de Madrid.

El principal problema con el que hubo de enfrentarse fue la nula cualificación de los trabajadores de la zona en el sector de las Artes Gráficas. A pesar de ellos los directivos, que pasaron a vivir en distintos pueblos de la Sagra toleana, decidieron destinar una importante parte de sus recursos en formación. En esta línea, del total de trabajadores que actualmente ronda el número de 50, tan solo ocho provenía del sector de las artes gráficas madrileño. Era la cifra mínima necesaria que permitía preparar a jóvenes de una comarca tradicionalmente agraria para cometidos industriales de avanzada tecnología.

La experiencia, aunque costosa financieramente en un principio, es considerada óptima por los responsables de Altair que ha comprobado la rápida formación de muchos de estos empleados que han pasado en dos años de aprendices a ocupar, como oficiales, puestos de responsabilidad.

Contrasta este hecho, sin embargo, que la situación comercial de la empresa cuyo fondo se nutre tan solo en un 3 % de Castilla-La Mancha y de este la mayor parte corresponde a la revista Bisagra que desde prácticamente el inicio de Altair se imprime en sus instalaciones.

Francisco Gómez una de las razones para esto en un cierto conservadurismo que hace pensar "que las rotativas no pueden satisfacer las demandas de determinados trabajos con pequeños volúmenes de tirada". Asegura Francisco Gómez que el actual nivel de tecnología en rotativas no tienen nada que envidiar a la máquina planata tanto en calidad como en la posibilidad de imprimir productos de no muchos ejemplares sin que estos se vean encarecidos.

El director de Altair extiende este criterio "conservador" a un mercado, el de Castilla-La Mancha, enfocado habitualmente a ofrecer producto. En este sentido señala que la filosofía de Altair es la de ofrecer servicio. Para ello considera que la mejor fórmula es que Altair estudie junto al cliente las demandas de éste con el fin de adaptar la estructura industrial a las necesidades con que este cuenta. Esta comunión entre la empresa de artes gráficas y clientes permite, a juicio de Francisco Gómez, reducir costes y favorecer un mejor servicio.

drán de él a no ser que sepan reaccionar ágil e inteligentemente. En principio el escenario de las empresas de Artes Gráficas se queda solo para las grandes.

Para aumentar la cuota de mercado y consolidarse cuando otros desaparecen los directivos de Altair han diseñado una estrategia sobre la base de implantar la capacidad tecnológica necesaria para satisfacer las nuevas demandas del mercado y profundizar en el segmento comercial, que ya constituye mayoritariamente su facturación, y donde con inversiones estratégicamente acertadas puede neutralizarse el efecto de la bajada de tarifas, incluso superandola y aumentando el margen comercial.

La nueva rotativa pretende cumplir este objetivo ya que permitiría obtener 9 de los 11 productos actuales que demandan las grandes superficies comerciales, con una reducción de costes del 28%. Además permitiría imprimir más de un producto simultáneamente con una sola rotativa, con el consiguiente ahorro de costes y tiempos, suprimir gran parte de la manipulación en postimpresión de muchos productos, con un ahorro que se estima en el 20% de los costes, y ofertar nuevas características técnicas que atraigan nuevos productos.

CAJA RURAL PRESTARÁ A VINIMASA 140 MILLONES

La Caja Rural de Toledo formalizará un crédito de 140 millones de pesetas para el refortamiento de la empresa Vinimasa, la única del grupo de Sabiniano Santos que mantiene la actividad. La reactivación de esta empresa está considerada como la única posibilidad para levantar la suspensión de pagos de Sabiniano Santos, S. A., la bodega de La Puebla de Almuradiel que adeuda unos 1.600 millones a cooperativas y bancos. En la imagen, Remigio Torres, apoderado de la empresa, junto a Sabiniano Santos hijo.

PERFILES



TELEFONICA INSTALARA MIL NUEVAS LINEAS

La Compañía Telefónica instalará mil nuevas líneas en la provincia de Toledo hasta finales de año, según el convenio para la extensión de la telefonía rural. Por este convenio se ha puesto en servicio la estación de El Casar de Escalona y a partir de agosto empezarán a funcionar los centros de enlace de Añover, La Guardia, Illescas, Madridejos, Ocaña, Oropesa,



SANTIAGO AVILA ADQUIERE EL 22 POR 100 DE URPISA

El empresario toledano Santiago Avila, propietario de los concesionarios de Opel y Mercedes en Toledo, ha adquirido el 22 por 100 de Urpisa, la empresa que mantiene un litigio con el Ministerio de Defensa sobre la titularidad de los terrenos de la Fábrica de Armas. Urpisa es también propiedad del constructor Eusebio Peces.

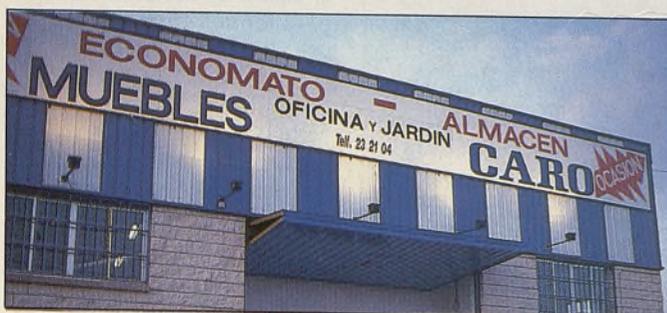
Talavera de la Reina y Velada. Según Telefónica, el número de líneas se ha duplicado en la región durante la última década.



HERCA INCREMENTARA LAS EXPORTACIONES

El matadero de aves Herca espera alcanzar este año una cifra de exportaciones que suponga el 15 por 100 de su producción. Hasta ahora este porcentaje sólo llegaba al 7 por 100. Entre los planes de la empresa está la inversión de cerca de 400 millones en la modernización de las

instalaciones. Sus planes para este año son alcanzar los 4.000 millones de pesetas. Durante el 92 se facturaron 3.800 millones, cifra que supuso un importante aumento respecto al año anterior, en el que se facturaron 3.050 millones.



MUEBLES CARO PREPARA NUEVA TIENDA EN TOLEDO

La empresa Muebles Caro, propiedad de José Manuel Caro, está preparando la apertura de una nueva tienda en Toledo, concretamente en la Avenida de Castilla-La Mancha. La inauguración está prevista para el mes de

septiembre. El nuevo establecimiento cuenta con 700 metros cuadrados de superficie, en los que se expondrá mobiliario de oficina, jardín y tresillos. Con esta apertura ya son dos las exposiciones con que cuenta la firma.

HA NACIDO

El primer Hiper de electrodomésticos en España.

HÍPER ALCAZAR

**Más de 1.000 m² de exposición a su servicio
Gran exposición de muebles de cocina**



Autovía Madrid - Toledo, Km. 63,350 - 45280 OLIAS DEL REY (Toledo) -Teléf. (925) 35 40 03. Fax: (925) 35 40 06

TOLEDO TENDRA TRES NUEVOS APARCAMIENTOS

El Ayuntamiento de Toledo ha convocado un concurso para la construcción de tres aparcamientos subterráneos en la Plaza de Buenavista, Plaza de Bruselas -que pretende descongestionar los alrededores del Virgen de la Salud- y Plaza de Cataluña, que tendrán una capacidad de novecientas plazas. El plazo de presentación se cerrará el 18 de octubre y la concesión se ha fijado en un plazo máximo de cincuenta años. El Ayuntamiento ha anunciado que, además de valorar las condiciones económicas, se tendrá en cuenta el diseño que favorezca la creación de espacios públicos.

PREMIOS EMPRESARIALES

Dos alumnas de la Escuela-taller, Sonia Garzón y María del Carmen de Paz, han ganado, entre otros 19 proyectos, el II Concurso de Proyectos Empresariales para jóvenes de Castilla-La Mancha, convocado por la Dirección general de Promoción Empresarial de la Junta. El proyecto presentado por Sonia y Carmen trata de un taller de talla en madera, venta y restauración en Toledo.

SEÑALIZACIÓN EN VERANO

La Fundación Toledo podrá instalar por fin la implantación de la señalización urbana diseñada por Alberto Corazón, que ya fue noticia el pasado verano por sus polémicas papeleras. La instalación le costará a la fundación 17 millones de pesetas. El que el Ayuntamiento no haya tenido que colaborar económicamente es una de las claves del acuerdo sobre este tema.



QUIÉN OS HA VISTO Y QUIÉN OS VE

El antiguo ayuntamiento de Argés está renovándose, preparado para recibir las aulas de los más pequeños. Lo curioso del caso son los "trapos viejos" utilizados para proteger las ventanas de polvo y golpes. Se trata de las antiguas banderas tradicionalista, falangista y franquista que, sacadas de algún olvidado cajón, no tienen otra utilidad que la de 'guardapoivos', y nunca mejor dicho, a juzgar por el apagado tono de su seguramente última exposición pública.

ASOCIACION DE RETIRADOS DE LA GUARDIA CIVIL

La Asociación Nacional de Retirados de la Guardia Civil tiene ya su Delegación Provincial en Toledo. M^o del Carmen Gamarra, huérfana de Guardia Civil, ha sido nombrada la presidenta de esta organización que pretende hacer frente "a los agravios comparativos de índole económico" que sufren las viudas y huérfanos de guardias civiles. En la actualidad, se hayann en trámite tres peticiones relativas a las pensiones de Viudas y Huérfanas, reserva Activa y los Destinos Sociales. Ladislao Serrano, Pedro Velasco, Juan Fuentes y Ezequiel Sánchez forman la Junta Directiva p. rovincial.



PEREGRINACION DESDE TOLEDO

Setecientos jóvenes de la Diócesis de Toledo partieron hace una semana en peregrinación a Santiago. El primer tramo del camino, realizado en autobús, se detuvo en Benavente, desde donde se recorrieron 44 kilómetros a pie, para retomar el autobus hasta Santiago. El regreso, sin embargo, no ha sido muy feliz, ya que cuarenta jóvenes resultaron intoxicados en el viaje.



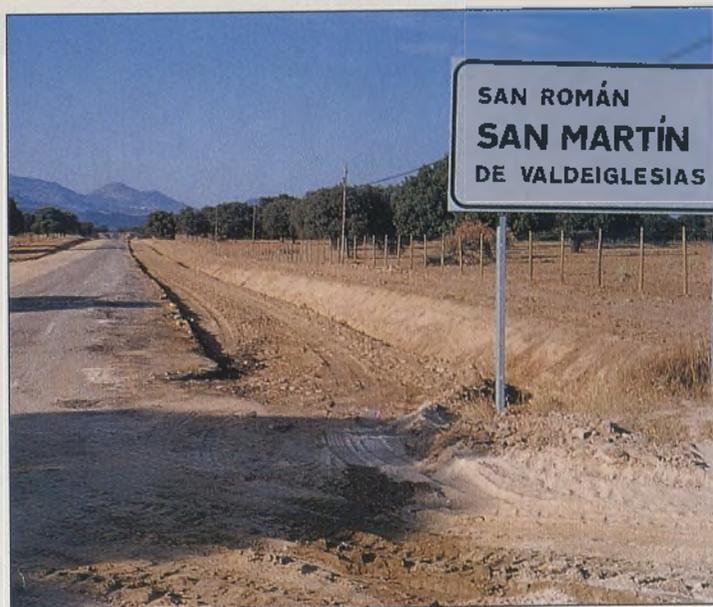
■ CIEN AÑOS Y MEDIO

Genoveva Nieto Toledano es la señora que aparece a la derecha de la fotografía. Está acompañada por dos de sus hijos, con motivo del homenaje - una misa y una merienda - que su pueblo, Alcaudete de la Jara, le dedicó. El motivo no fue otro que la celebración de sus cien años y seis meses, a los que ha llegado con ese estupendo aspecto que se aprecia en la imagen. Feliz siglo y que sean muchos más, y con tan buena salud.



■ CARRETERA CORTADA

El kilómetro número 4 de la variante de Talavera a San Román de los Montes, estará durante tres meses en obras y cortada entre la autovía y San Román. Los usuarios de la carretera comarcal 503 deberán optar por desviarse y dar un rodeo por la localidad de Real San Vicente. Paciencia, si es para mejor.



ANTONIO HEREDIA



■ CARRICHES, DEPRIMIDO

El presidente de la Federación Empresarial de Talavera, Florentino Carriches ha lamentado el retraso del desarrollo de Talavera: asuntos como el polígono de Torrehierro, el patronato ferial la presentación del pacto industrial fueron algunas de sus quejas. Asimismo anunció que hará un repaso mensual a la situación de Talavera y su comarca,

■ MENOS DELITOS EN TALAVERA

Los 30 delincuentes habituales de Talavera están cumpliendo condena desde hace algún tiempo. Esta es quizás la razón por la que el número de delitos haya disminuido en la ciudad, sobre todo en el capítulo de robos. Por otra parte, la buena labor de la Policía Nacional de Talavera que ha intensificado en el último año la lucha antidroga se apunta como otra de las causas de la disminución delictiva en Talavera.

■ DONACIÓN DE ÓRGANOS

Los órganos de una niña de tres años fueron donados tras su fallecimiento por un aneurismo cerebral. Los dos riñones, el páncreas y el hígado de la pequeña talaverana fueron extirpados por un equipo de especialistas de Madrid, que llegó con carácter de urgencia para realizar la operación. Esta es la primera extracción que se realiza en el centro talaverano Nuestra Señora del Prado. El personal de este hospital no participó en la operación, ya que el mencionado equipo especializado es el que se desplaza desde Madrid hasta cualquier punto de España en que se les necesite.

■ JÓVENES EMPRESARIOS

Cuatro jóvenes empresarios, subvencionados por la Junta de Comunidades con 250.000 pesetas, podrán crear dos nuevas empresas en Talavera que supondrían una importante creación de puestos de trabajo. Una carpintería y una empresa de diseño gráfico fueron los proyectos presentados al programa "20 proyectos de jóvenes empresarios", organizado por la Consejería de Industria.

LOS YEBENES, EXPROPIACIONES

Setenta y cuatro millones de pesetas será el coste de las expropiaciones de terrenos por la construcción de la variante de los Yébenes que se repartirán en 24 millones para Orgaz y 49 que irán a parar a los afectados de Los Yébenes. En la primera localidad serán indemnizados 46 vecinos mientras que en la segunda 145. Un proyecto que supondrá casi cuatro mil millones de pesetas y en el que está incluido un túnel que atravesará la sierra de Los Yébenes, presupuestado en 900 millones. El paso se construirá bajo la roca de cuarcita de la sierra de Los Yébenes. A la salida del pueblo, la variante enlazará con la carretera actual, nacional 401, en las inmediaciones de los silos

FOTOGRAFÍAS SOBRE LA ARTESANÍA DE SONSECA

Del 14 al 21 de agosto se celebrará en Sonseca el II concurso de fotografía, "Patrimonio Histórico de Sonseca con Casalgordo". En el certamen, patrocinado por el ayuntamiento de la localidad y "Foto Felix", podrá participar todo aquel que lo desee a partir de los 14 años con temas genéricos sobre la artesanía local y Casalgordo. Habrá un premio de 20.000 pesetas al trabajo conjunto y tres de diez mil para los apartados de obras y objetos, herramientas y proceso de elaboración.

AJOFRÍN, MEJORAS EN LA RESIDENCIA

El proyecto inicial de la residencia de ancianos de Ajofrín ha sido modificado y en el nuevo se incluye la ampliación del número de habitaciones en un 50%. Con este cambio el inmueble, que dará servicio no sólo a Ajofrín también a los pueblos de alrededor, contará con cerca de sesenta habitaciones. El edificio ha sido financiado en su totalidad por los hermanos Franco y su coste sobrepasa los cien millones.

SIETE DIAS MONTES



COMPETICION DE TENIS EN POLAN

Paralelamente a los cursos organizados por el ayuntamiento de Polán para niños entre once y catorce años, se viene celebrando desde el 14 de julio y hasta finales de agosto, un campeonato local, categoría infantil-cadete de tenis. En total participan unas 120 personas entre niños y adultos y el objetivo que se han fijado desde el ayuntamiento es el de potenciar el deporte, alentando a la juventud a que sea más activa

CURSOS DE NATACION EN NAVAHERMOSA

Los niños de Navahermosa de entre 4 y 12 años tienen la oportunidad de aprender a nadar este verano con las clases de natación promovidas por el ayuntamiento de esta localidad. El primer curso, comenzó a primeros del mes de julio y hace unos días se iniciaba un segundo, impartién-dose ambos por dos monitores que desempeñan, también, las tareas de socorrismo. Para las fiestas del 23 de agosto están previstas, por otra parte, varias competiciones de natación.



LOS NAVALMORALES, FESTIVAL INFANTIL

Para los meses de junio, julio y agosto, el ayuntamiento de Los Navalmorales ha programado varias actividades, enmarcadas dentro de los veranos culturales, organizados por el area de Cultura. Hace unos días los pequeños de la localidad pudieron disfrutar de un festival infantil con desfile de gigantes, locomotora musical, hinchables y tren de neumáticos.





FIESTAS EN VILLACAÑAS

El sábado, 31 de julio, tuvo lugar la ceremonia de proclamación de las reinas de las ferias y Fiestas de Villacañas que se iniciarán el próximo lunes. Competiciones deportivas, representaciones teatrales, bailes y la corrida de feria en la que interverdrán los diestros Vicente Ruiz "el Soro", José Antonio Carretero y Andrés Caballero, son los alicientes de estas fiestas.



CONCIERTO EN QUINTANAR

La banda municipal de Quintanar de la Orden, dirigida por Sebastián Heras, ofreció un concierto en la Pista Colón dentro de las actividades programadas en la localidad con motivo de los "Veranos Culturales". Casi mil quintanareños demostraron su interés y afición por la música acudiendo a la última actuación que la banda ofrecía antes de la feria,



ELECCION DE REINAS EN OCAÑA

Mari Sol Moreno Rosado será la reina de las fiestas patronales que se celebrarán el mes de septiembre en Ocaña en honor de la Virgen de los Remedios. La coronación será el 4 de septiembre elección, fecha en que se celebrará el 25 aniversario de la elección de reinas.

RESTAURADA LA PLAZA DE TEMBLEQUE

Las obras de consolidación de cimientos y cosido de muros de la Plaza Mayor de Tembleque concluyeron la semana pasada. Los trabajos, que se han prolongado durante nueve meses, han contado con un presupuesto de 23 millones de pesetas y han afectado tanto a la plaza como a las casas situadas sobre los soportales, utilizadas como dependencias municipales. El alcalde de la localidad, José Antonio de la Fuente, comentó a Bisagra que pasado el verano se firmará un convenio con la Dirección General de Cultura para acometer la pintura del edificio.

OCAÑA: DEMANDAN UNA VARIANTE

El ayuntamiento de Ocaña aprobó en sesión plenaria solicitar al Ministerio de Obras P'ublicas la construcción de una variante en la N-4 a su paso por la localidad. La gran intensidad de tráfico que viene soportando esta vía por la que transitan gran número de camiones, ha llevado a la corporación municipal a adoptar esta decisión que fue respaldada por todos los grupos políticos.

LIGA DE FUTBOL SALA EN CORRAL

Catorce equipos de fútbol-sala participan en la liguilla organizada por la Asociación Juvenil "Atenea" que se prolongará durante 22 jornadas. Participantes y organizadores esperan que el ayuntamiento ceda gratuitamente las pistas municipales, ya que de momento tienen que abonar 500 pesetas por hora de juego.

SIETE DIAS LA SAGRA

■ FUENSALIDA: QUIEREN RECUPERAR EL PASEO

Vecinos de Fuensalida han presentado un escrito ante el ayuntamiento solicitando el cambio de ubicación de las tres terrazas situadas en el paseo Beato Juan de Avila por impedir éstas "la utilización del mismo para su función principal: pasear", según afirmaba uno de los afectados. Este mismo vecino comentaba que el alcalde, Alejandro González, habría accedido, en un principio, a debatir en pleno esta propuesta, que cuenta con el apoyo de los propietarios de las terrazas. Sin embargo, al final sólo se sometió a decisión de Comisión de Gobierno, negándose a la colocación de las terrazas a ambos lados del paseo "por razones de seguridad" y porque esa nueva ubicación causaría "un peor efecto estético".

■ CARRANQUE: CIERRE DE LA ESCUELA TALLER

La Escuela Taller de Carranque ha concluido su primer ciclo después de tres años de actividad durante los cuales ha realizado una importante labor de restauración centrada en las ruinas de la villa romana. Los treinta y cinco jóvenes de la comarca de La Sagra han desempeñado trabajos de albañilería, carpintería, cantería, jardinería, además de recibir formación teórica. Los encargados de la escuela esperan que a finales de año se apruebe el segundo ciclo de la misma.

■ VECINOS DE ILLESCAS EN TELEVISION

Cuarenta vecinos de Illescas saldrán el día 11 de este mes destino a Madrid para participar como espectadores en el programa "Cruz y Raya" de Televisión Española. Los illescanos partirán de la localidad a las diez y media de la mañana y está previsto que regresen sobre las once de la noche, después de pasar una divertida jornada en los estudios de grabación.



■ FIESTAS EN TORRIJOS

El barrio torrijeño del Caño Nuevo celebró unas animadas fiestas en las que no faltaron juegos para los más pequeños y bailes para todos. La comisión de Festejos aprovechó la ocasión para rendir un emotivo homenaje, en nombre de todos los vecinos, a Enrique Peña, quien, durante nueve años, ejerció como médico en la localidad.

■ MUSICA EN BURUJON

La joven cantante, Rosario Ludeña Palomo, encandiló a los vecinos de Burujón con su actuación en las fiestas locales de San Pantaleón. La plaza de España de la localidad se llenó de numeroso público que siguió con atención las canciones interpretadas magistralmente por Rosario. Los aplausos no cesaron hasta finalizar el espectáculo.



■ PROCESION EN VAL DE SANTO DOMINGO

Val de Santo Domingo ha celebrado estos días sus fiestas patronales en honor de Santa Ana. Numerosos vecinos de la población acudieron a la tradicional procesión, acto central de los festejos religiosos, y recorrieron las calles de la localidad acompañando a la imagen de la santa. Aparte se celebraron las habituales competiciones deportivas y verbenas.

**EL C. D. TOLEDO
Y SU AFICION**



**SI QUIEREN
LA 2.ª DIVISION**

**SOCIOS
(SIN ABONO)**

**JOVEN: 1.000 ptas.
ADULTO: 5.000 ptas.**

¡ABONATE!

**PAGO
FRACCIONADO
EN SEIS MESES
SIN RECARGO**

**INFORMATE EN: C. D. TOLEDO, C/ COMERCIO, N.º 40, 2.º
TELEFONO (925) 25 18 50**

CAMPAÑA CEDIDA POR LA REVISTA «BISAGRA» EN COLABORACION CON EL C. D. TOLEDO



Das de los lienzos de Luis Tristán, que pertenecen al Retablo Mayor de la Iglesia del Convento de Santa Clara.

y en el de las Capuchinas.

Los protagonistas del Retablo Mayor del convento de Santa Clara han vuelto a su lugar con la cara lavada: veinte millones ha costado fijar y barnizar las pinturas de Luis Tristán, sustituir bastidores y corregir bastidores de la estructura diseñada por Jorge Manuel Theotocopuli. Los diez lienzos se inscriben en tres pisos, más el ático, y cinco calles, realizados en madera dorada y estofada. Los motivos son diferentes pasajes de la Biblia (los de mayor tamaño: *El Bautismo, La Adoración de los Pastores, La Anunciación, La Venida del Espíritu Santo, La Adoración de los Reyes Magos y la Visitación*) e imágenes de santos (los cuatro pequeños: *San Buenaventura, San Jerónimo, San Juan de Capristano y san Antonio de Padua*). Estas pinturas de Luis Tristán, discípulo de El Greco, se englobarán en una exposición que organizará próximamente la Fundación Toledo.

El Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, dependiente del Ministerio de Cultura, ha sido el encargado de la restauración en virtud de un convenio firmado con la Consejería de Cultura y la Fundación Toledo. El equipo de diez restauradores, que realizó su labor en Madrid, ha sido dirigido durante seis meses por José Antonio Buces y Ubaldo Sedano.

Por otra parte, quince jóvenes de la Escuela de Conservación han restaurado los sepulcros del coro, reincorporando a su lugar de origen a "nuestro obispo", como familiarmente le llaman las monjas del convento. Otros dos sepulcros, los pertenecientes a Juan y María Morales han necesitado reposición de material, deteriorado por la humedad.

Ocho alumnos de la misma Escuela trabajaron hasta septiembre en los frescos de las Capuchinas; imágenes de Santa Clara, obra del pintor Francisco Ricci, en las que se ha repuesto el color comido por humedades y termitas.

● ANA PEREZ RUS

Cultura se hará cargo del cuadro

"La Verónica" no saldrá de Toledo

Sisinio Pérez Garzón ha adelantado que la Iglesia presentará un informe con todas sus necesidades patrimoniales en Toledo, que han sido

últimamente centro de atención de los medios de comunicación, como el deterioro de iglesias como Santiago del Arrabal y Santa Leocadia. Dentro de este "paquete de prioridades" se incluirá la venta de la obra de El Greco, "La Verónica", sobre la que se empezará a negociar después de las vacaciones. Aunque el cuadro no está tasado, la Consejería ha descartado pagar por él la desorbitada cifra que se apuntó en un principio, 200 millones. El sacerdote de Santa Leocadia, Luis Díaz, ha sugerido que el precio se fije en un



Los sepulcros de Juan y María Morales, en Santa Clara

poco más de la mitad. La Consejería de Cultura se hará cargo así de una transacción que no convenció ni al Ministerio de Cultura ni, como se había dicho, a la consejera de Cultura de Valencia, Pilar Pedraza

Martínez, de origen toledano. Mientras el destino de "La Verónica" comienza a aclararse, la Consejería ha aprovechado el "fin de temporada" para presentar las restauraciones realizadas en el Convento de Santa Clara

Hasta hace unos días, los habitantes de Orgaz han tenido que pagar el impuesto de vehículos que, tras la revisión de las tasas, ha subido, según el Partido Popular de la localidad, en un 40%. Una medida "justa y necesaria", en palabras del alcalde, Lucas Sánchez e "intolerable" a juicio de los vecinos.

ISIDORO JIMENEZ



A la hora de pagar, muchos vecinos de Orgaz no han estado de acuerdo con el aumento del impuesto de circulación de vehículos en un 40%

ORGAZ

Protesta por la subida del impuesto de vehículos

Ya en su día el Partido Popular de Orgaz se opuso, primero en la comisión de Hacienda y después en el pleno en el que se aprobaría la revisión de las tasas de los impuestos municipales a la subida de los mismos y concretamente a la subida del impuesto de circulación de vehículos. En aquel entonces los populares argumentarían que la subida era "disparatada" según el concejal del PP, Pablo Manzaneque de un 40%. Esto ocurrió en el mes de noviembre. El tema, ahora, ha vuelto a ser de nuevo comentado por numerosos vecinos de esta localidad que hasta el 26 de julio, día en

el que finalizaba el plazo de recaudación, han tenido que pasarse por el ayuntamiento de Orgaz a pagar dicho impuesto.

"Estas subidas son intolerables", "se tenía que haber hecho una revisión de acuerdo con el Índice de Precios al Consumo (IPC), no más", comentaban algunos de los contrariados vecinos. Según el portavoz del Partido Popular, representante en la comisión de Hacienda, Pablo Manzaneque, con el impuesto que, por otra parte, no afecta a los camiones, Orgaz es una de las localidades de la Provincia que más paga por este concepto. "no se puede subir en estas escalas en un año de crisis. Durante doce años el impuesto nunca había alcanzado esos niveles", explicaba Manzaneque que añadía, "la

gente está bufando". Para un coche de ocho a doce caballos el orgaceño que antes cotizaba 5400 pesetas ahora debe desembolsar 7560. El mismo turismo en Toledo paga 6800 y en Mora 5400. El usuario que tenga un vehículo de doce a dieciséis caballos, en Orgaz tendrá que abonar 15960 mientras que en Mora, 11400, en Sonseca, 12540 y en Toledo, 14364.

●●● MEDIDA VALIENTE

Por su parte, el alcalde de Orgaz, Lucas Sánchez, explicó que el coeficiente exacto de subida es del 1,4 y recalcó que la medida tomada por el equipo de gobierno era justa, "los impuestos estaban muy bajos",

valiente, "nunca se habían subido por no jugar con los votos" y a la vez necesaria, "estaban desfasados". Lucas Sánchez subrayaba además que el incremento de las tasas se había aplicado sólo a los turismos y no a los camiones como útiles de trabajo.

En el mismo pleno se subieron los precios públicos del servicio del matadero entre un 33% y un 100%, dependiendo del tipo de uso y los de la piscina entre un 17 y un cien por cien según los casos. Sobre este último impuesto y el de la basura, que también se incrementó, Lucas Sánchez apuntó que se hizo "no por ganar dinero sino porque la gestión era deficitaria".

● VICTORIA JIMENEZ

Las relaciones entre el alcalde de Ajofrín, Miguel Gallardo y el portavoz del grupo socialista, Félix Martín se han agravado ultimamente hasta el punto de que el primer municipal ha denunciado a Martín por alterar el orden de un pleno y el representante socialista se está planteando la posibilidad de llevar a Gallardo ante los tribunales por "abuso de poder"



En la foto Miguel Gallardo, alcalde de Ajofrín y Félix Martín, portavoz socialista.

EL ALCALDE DENUNCIA A UN CONCEJAL SOCIALISTA

DUROS ENFRENTAMIENTOS POLITICOS EN AJOFRIN

Hace unos días el alcalde de Ajofrín, Miguel Gallardo, ponía en conocimiento de la fiscalía del juzgado de Orgaz los incidentes acaecidos en el último pleno por si fueran constitutivos de delito. En esa sesión, el primer edil, solicitó al concejal socialista Félix Martín que abandonara la sala al estar éste alterando el orden público. Ante la negativa del representante socialista, Miguel Gallardo suspendió el pleno. Ahora Félix Martín, portavoz del PSOE en Ajofrín está dispuesto a denunciar al Alcalde de la localidad por "abuso de autoridad, coacciones y amenazas". Las diferencias lógicas entre el alcalde de Ajofrín, Miguel Gallardo del PP y el socialista, Félix Martín, ulti-

mamente han dado paso a tensiones continuas puestas de manifiesto a la hora de defender sus distintas posturas. Martín habla de "soberbia y prepotencia ejercida por el alcalde de Ajofrín cotidianamente"

En aquel polémico pleno, Félix Martín había formulado una pregunta sobre cual había sido el criterio seguido en la pavimentación de las calles, a su juicio "anárquico" ya que a unos vecinos no les había costado ni una sola peseta y otros, sin embargo, habían tenido que pagar a través de las contribuciones especiales.

"Un agravio comparativo" con el que los socialistas no estaban de acuerdo. Pero Félix Martín no recibió ninguna respuesta del popular Gallardo o al menos eso fue lo que explicó a Bisagra, "en vez de contestarme pasó a otro punto. Se me obvió por completo demostran-

dome una falta de educación y respeto hacia mi persona". Félix sin embargo insistió, quería una respuesta. "Haga el favor de callar. Está interrumpiendo el orden" le indicó Gallardo. "No, lo interrumpe usted por pasar a otro punto sin contestarme". "Si no se calla me obligará a expulsarle", le replicó el primer edil.

La sesión se interrumpió durante diez minutos para que el socialista, "reflexionara" y ante la insistencia de éste en mantenerse en su actitud, el alcalde de Ajofrín, Miguel Gallardo, suspendió el pleno, "el portavoz socialista tomó la palabra sin permiso, después de varias advertencias no hizo caso. En defensa del buen funcionamiento de la institución debí suspender el pleno", indicó Gallardo. "Sabíamos que tarde o temprano iba a suceder, añadió el Alcalde que definió las relaciones entre su grupo y la oposición como

de "muy frías".

La denominación de las calles con nombres que hacen referencia al antiguo régimen, "José Antonio, Moscardó o plaza de la Victoria" y a la que se oponen de plano los socialistas, la entrada que el ayuntamiento establece para el baile público de las fiestas, el presupuesto, exento, según Félix Martín, de una partida para el deporte o la cultura o la redacción de las actas son otros de los temas que cada vez separan más al grupo de gobierno y a la oposición de Ajofrín.

Hasta el punto de que el representante popular, Miguel Gallardo y el socialista, Félix Martín podrían verse las caras en los tribunales si el Juez admite la denuncia presentada por Gallardo contra la persona de Félix Martín.

● VICTORIA JIMENEZ

Los chicos de la Cruz Roja de Los Navalmorales conmemoraron el octavo aniversario de su fundación con una jornada festiva en la que se celebraron simulacros de auxilio en caso de accidente, competiciones deportivas y una gran cena a la que asistieron diversas personalidades.



Cincuenta voluntarios participaron en las demostraciones de ayuda en accidente

LOS NAVALMORALES

Asamblea de Cruz Roja, ocho años de intenso trabajo

Hace unos días, la asamblea y puesto de primeros auxilios de Cruz Roja en Los Navalmorales celebró el octavo aniversario de su fundación.

En la fiesta conmemorativa se intentó resaltar la labor que realizan los voluntarios que permanecen día y noche en los puestos y bases de Primeros Auxilios, dispuestos a salir en cualquier momento para ayudar a todo el que lo necesite.

La dirección de Cruz Roja en esta Asamblea Local organizó diferentes actuaciones. Se celebró un concurso literario entre estos voluntarios con el lema ¿Qué es para tí la Cruz Roja? y se concedió un premio especial para el voluntario que se había distinguido en sus servicios durante los seis primeros meses del año 1993, recayendo el galardón en un vecino de



La asamblea y puesto de primeros auxilios y Cruz Roja de Los Navalmorales

Ventas con Peña Aguilera.

Durante el día se desarrollaron competiciones deportivas entre los voluntarios venidos de todos los centros de Cruz Roja de la provincia, también una comida de hermandad en la que se sirvió un flan de vein-

ticuatro kilos hecho por los voluntarios de Los Navalmorales. Por la tarde más de cincuenta chicos realizaron demostraciones de ayuda en accidente, interviniendo hasta ocho ambulancias que desplegaron todos sus equipos para auxiliar a los

heridos simulados en doce casos de accidente.

La fiesta fue un éxito completo, tanto por los cientos de personas que acudieron, como por la cena que tuvo lugar esa noche como por los valiosos premios donados por diferentes empresas de Los Navalmorales. En cuanto a los proyectos que persigue la asamblea son entre otros, prestar ayuda en los accidentes de tráfico y a los enfermos, acompañar a los ancianos, visitar grupos marginados de quinquilleros, acudir a los colegios para colaborar en simulacros de incendios... En la actualidad se está trabajando en la confección de un circuito ecológico en el parque municipal. Las preocupaciones son muchas. En estos momentos, la más importante, según señaló Mari Sol Campillo, presidenta de Cruz Roja en esta localidad, es la falta de ambulancias en buen estado.

● JOSE. A. RUIZ

La gestión directa de la emisora "Onda Viva" de Sonseca por parte del ayuntamiento ha llevado a los trabajadores a dudar de la futura independencia de la misma.

Los representantes municipales, sin embargo, aseguran que no habrá ningún intervencionismo y que "Onda Viva" podrá ser tan profesional como siempre.



La radio de Sonseca, "Onda Viva" pasará a ser gestionada por el ayuntamiento de la localidad. Algunos de sus profesionales temen perder la independencia.

LOS TRABAJADORES TEMEN POR SU INDEPENDENCIA

La radio de Sonseca pasa a manos del Ayuntamiento

Para el próximo mes de octubre la radio de Sonseca podría pasar a ser gestionada por el ayuntamiento de la localidad una vez que el ministerio de Transportes y Telecomunicaciones apruebe la frecuencia. Hace unos meses, la Administración Central dictó una normativa por la que las emisoras locales debían legalizarse a través de la gestión directa de los ayuntamientos. De las cuatro vías que preve la Ley, - mediante pleno, administración del personal contratado, patronato o mediante una sociedad mercantil, el ayuntamiento de Sonseca ha optado por la última posibilidad, -sociedad mercantil-, por considerar que es la forma que menos intervención da al ayuntamiento, manteniendo así la independencia y autonomía de

la emisora sin que eso suponga que el ayuntamiento pierda la titularidad de la misma. Pero aún así, algunos miembros de "Onda Viva" dudan que los representantes municipales no caigan en la tentación de controlar y utilizar como medio de poder una emisora con gran fuerza social.

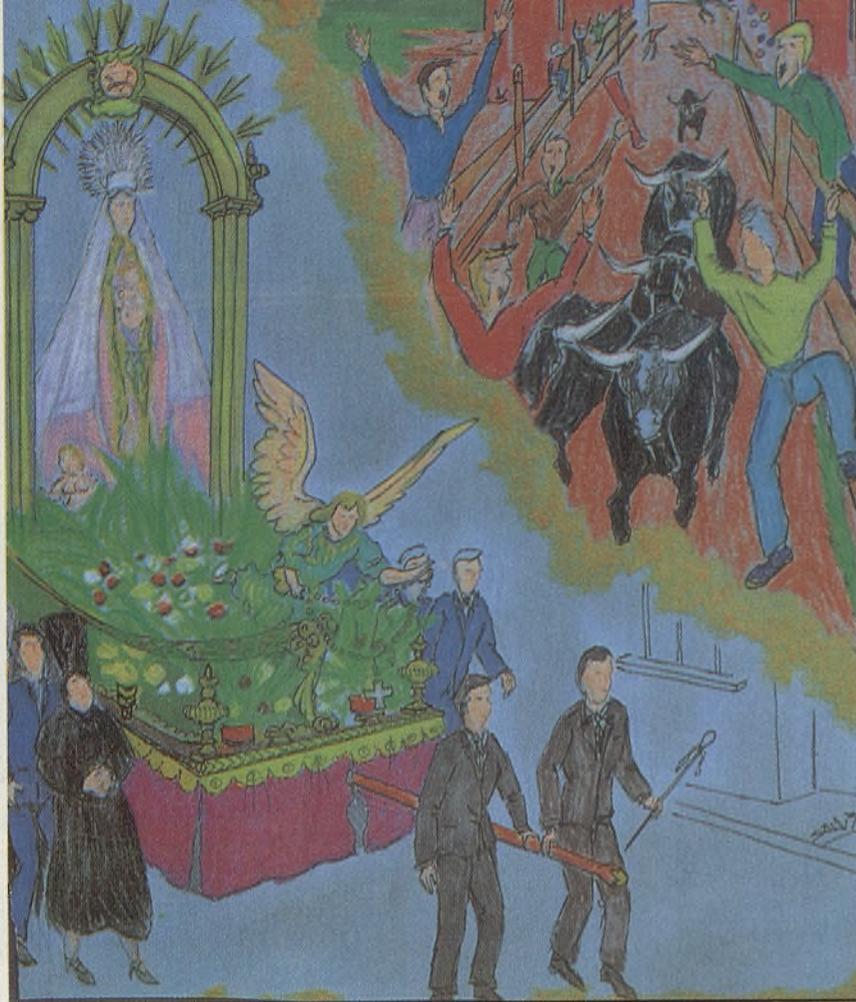
Hace unos nueve años nació "Radio Patarra", germen de la actual, al amparo del club cultural Revuelo. Una iniciativa que partía de un grupo de amigos, con una emisión limitada sólo a los domingos por la mañana, en un principio y más tarde a los fines de semana. Ahora, "Onda Viva Radio", como así se denomina, con más de treinta personas trabajando, emite diariamente. En su programación tienen cabida los más diversos espacios. El esfuerzo de un equipo de profesio-

nales se ha traducido en un aumento considerable de la audiencia, calidad técnica, mejoras en la discografía y un nuevo y moderno mobiliario. Una emisora, en definitiva, con fuerza que se extiende hasta localidades como Mazarambroz, Ajofrín y Orgaz.

"Onda Viva", como diría su director, Eufemio Romero, nació por iniciativa popular, fue antes la radio que la Ley y cuando el ayuntamiento se ha planteado darle una cobertura legal ya estaba consolidada como una emisora libre, independencia que el equipo de trabajadores pretende mantener por encima de todo, -"queremos que la libertad absoluta que, hasta ahora, ha tenido no se pierda. Lo vamos a intentar por todos los medios"-, ya que a partir de ahora los órganos internos de la sociedad se encargarán de supervisar presupues-

tos, programas, profesionales...Aun así el concejal, Germán Guerrero aseguraba que no habrá intervencionismo por parte del ayuntamiento y que a la hora de decidir en temas tan importantes como, por ejemplo, la elaboración de los estatutos participarán todos los sectores implicados, empezando por la Asociación "Amigos de la Radio" que desde siempre ha dirigido acertadamente la emisora. Y en esto, precisamente, confiaba el presidente de "Onda Viva", Eufemio Romero, "espero que la cota de libertad se mantenga". "Hay que procurar que la asociación siga siendo importante dentro de la gestión. Esperamos participar, activamente, en la elaboración del reglamento, de los estatutos o en la realización de programas anuales", añadía.

● VICTORIA JIMENEZ



José Luis Martín-Alcalde

«En nombre de los seseñeros invito a todos los toledanos a que disfrutéis y participéis con nosotros en nuestras fiestas.»

Seseña

Del 13 al 17 de
Agosto de 1993

DECORACION



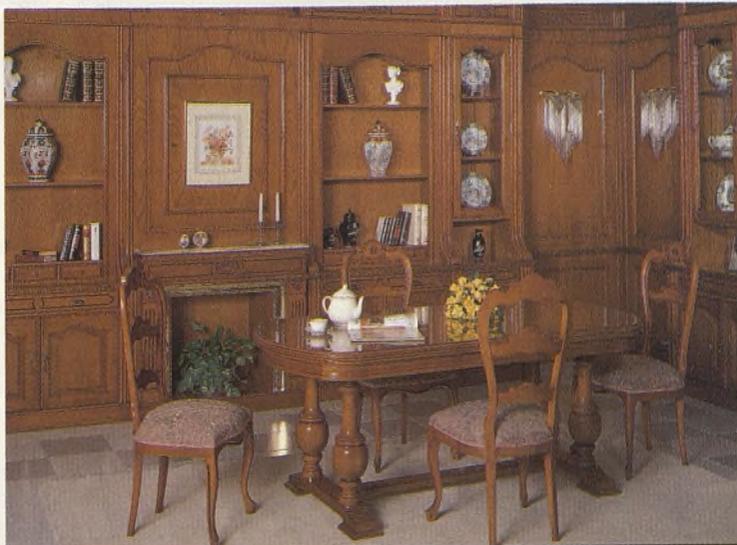
ROBERT MADRID, S. A.

EXPOSICION: Avda. Reyes Católicos, 20 - Teléfono (925) 38 22 52

FABRICA: Ramón y Cajal, 65, y Juan de Urbieto, 3 Tel. y Fax (925) 38 04 91 - Tel. (925) 38 09 56
45100 SONSECA (Toledo)

BOISERIES, DESPACHOS Y ARTESONADOS A MEDIDA

**BOISERIES,
DESPACHOS Y
ARTESONADOS
A MEDIDA**



ESPECIALISTAS EN BOISERIES
10 MODELOS DE BOISERIES EN MADERAS NOBLES Y LACADAS

*Visiten nuestra
Fábrica y en ella
verán cómo expertos
y artesanos trabajan
las maderas
preciosas, cómo se
maneja la raíz, lupas
o rarezas, y podrán
observar cómo se
hacen las
combinaciones en
marquetería y la
pulimentación del
mueble, y después
visiten nuestra
exposición.*

**ABRIMOS
SABADOS
DURANTE
TODO
EL DIA**

En los últimos años el panorama musical de la provincia se ha visto inundado por multitud de grupos que se mantienen a pesar de las numerosas dificultades, el poco dinero que deja su afición musical y el escaso éxito cosechado. Todos coinciden en afirmar que siguen tocando por "amor al arte" y se quejan del escaso apoyo recibido.



"El Pecho de Andy" es la banda más conocida de Toledo. Después de cuatro años de inactividad el grupo ha "vuelto a la carga" con una nueva formación en la que sólo sobrevive de los viejos tiempos, Miguel.

FALTA DE LOCALES, DINERO Y CONCIERTOS, ALGUNAS DE LAS CARENCIAS

Rockeros toledanos: entre el querer y no poder

A los grupos jóvenes hay que darles conciertos. Está muy bien ofrecerles locales de ensayo, pero si después no tienen actuaciones en directo, se quemarán ensayando". Miguel, cantante y guitarra de "El Pecho de Andy", una de las bandas más veteranas y con mayor proyección dentro del panorama musical toledano, recogía en sus palabras una de las principales reivindicaciones de los grupos de la provincia a la que se suman otras muchas como falta de apoyo económico, promoción nula, pocos medios y desinterés de la gente joven por acudir a las actuaciones de formaciones locales.

En la actualidad, conviven en la ciudad de Toledo una veintena de bandas, - "La No-

che lo sabe", "The Barflies", "The Trashtones", "Ave de paso", "Situación límite", "Spiritfire", "Day Off", "Molestones", "Jaque a la dama", "Gipsy Boys" y un largo etcétera- a las que hay que añadir las que proliferan por los pueblos de la zona: "Impresión Rock Naciente", "Incoherentes", "Kentucky Blue", "Saldo Positivo", "Doble Sentido" y "Pócima", entre otros. El denominador común de todas ellas es el rock, aunque en distintos estilos, que van desde el sonido melódico del grupo villacañero, "Salida de emergencia", hasta los acordes más duros de formaciones como "Tribu Urbana", de Mora, o los toledanos "Tracy's Sons".

De todos ellos son muy pocos los que han tenido la oportunidad de grabar algún disco, e incluso algunos no cuentan

con una maqueta "decente".

CONCURSOS

Concursos de pop-rock como los organizados por el ayuntamiento de Quintanar de la Orden, del que se celebró la segunda edición en el mes de julio, o el que en años anteriores organizara la Junta de Comunidades, ofrecen una oportunidad de grabación al ganador de los mismos. Sin embargo esto no es la panacea. Jesús Bermúdez, cantante y guitarra del grupo de Villasequilla de Yepes, "Impresión Rock Naciente", ganador el año pasado en el certamen quintanareño, reconoce que, aunque es importante tener la oportunidad de grabar un dis-

Escasa promoción y pocas oportunidades para tocar en directo

Las instituciones no apoyan económicamente a la música

co, éste sólo les ha servido para que les hagan un poco más de caso a la hora de solicitar actuaciones, pero "poco más". En este sentido, Miguel, de "El Pecho de Andy" argumentaba: "con este tipo de concursos sólo se da la oportunidad a un grupo y después no hay una continuidad en el apoyo al mismo. Se podría premiar con una gira de veinte conciertos por la región y no con un disco del que al final se distribuyen pocos ejemplares".

El conjunto ganador este año en el certamen de Quintanar ha sido el grupo de Consuegra, "Por envidia". Sus componentes, Diego Rodríguez (guitarra y voz), Vidal (batería y saxo), Felipe (guitarra y coros) y Manuel (bajo), empezaron a tocar juntos hace apenas dos años con el nombre de "Carpe Diem", cambiándolo posteriormente al conocer que había otro grupo con el mismo nombre. Su éxito en Quintanar les permitirá grabar cuatro canciones, lo que esperan que les sirva para darse a conocer y conseguir que alguien les preste más atención, empezando por su pueblo. "Hemos solicitado en dos ocasiones una pequeña subvención al ayuntamiento - comenta Diego-, pero nunca nos han dado un duro ni nos han cedido un lugar para tocar". Y es que, si les es difícil a los grupos de la capital toledana conseguir locales de ensayo municipales - los integrantes de la asociación "Unión Rock" ensayan gratuitamente en los bajos del Mercado de Abastos -, en los pueblos lo tienen aún más complicado. Tan sólo algunos ayuntamientos ceden lugares, pero en la mayoría de los casos los grupos se tienen que buscar la vida.

Villacañes es una de esas excepciones. Los grupos locales, "Salida de emergencia" y "Este-Oeste", ensayan en dependencias municipales. José María, uno de los componentes de "Salida de emergencia", califica la música del conjunto como "rock-mántica". Sus "paisanos" de "Este-Oeste" - que ahora se encuentran en el "dique seco" por tener a uno de sus componentes en la mil-tuvieron hace unos años una buena racha cuando en Radio-3, de



El grupo de Consuegra, "Por Envidia", integrado por Diego, Vidal, Felipe y Manuel ha sido el ganador de la segunda edición del Concurso de Pop-Rock de Quintanar.



En la foto, de izquierda a derecha, Alberto, Javier, Eida, Jesús, Roberto y Bernar, integrantes del conjunto de Villasequilla, "Impresión Rock Naciente", premiado el año pasado en el concurso quintanarés.



El conjunto "Groenlandia" es otro de los veteranos del panorama musical toledano.

RNE, se fijaron en ellos. "Firmamos un contrato con Alberto Zapata - cuenta Ricardo, guitarra y cantante- y tocamos en salas madrileñas como "Revólver", junto a "Mala Reputación", o "La Nave". Además, hemos sido teloneros de grupos como "Tennessee" o "Nacha Pop". Sin embargo, este verano "toca inactividad", afirma Ricardo.

●●● NOVELES Y VETERANOS

Toledo siempre ha tenido una buena tradición de grupos de rock. Otra cosa es que éstos hayan o no despuntado. Sin lugar a dudas el conjunto toledano que más éxito ha tenido ha sido "El pecho de Andy". En la historia de la banda hay que distinguir dos etapas. Una primera con la que terminaron los problemas con su anterior discográfica - esta duró hasta 1988 coincidiendo con la mejor etapa y se saldó con dos elepés grabados: "El pecho de Andy" y "Llega Octubre"- y una segunda que comenzó hace apenas un año. De la primitiva formación tan sólo sobrevive Miguel (voz y guitarra). Los nuevos integrantes son Juan (batería), Luismi (bajo) y Polo (guitarra). Todos proceden de distintas formaciones toledanas -el trasiego de músicos de una banda a otra es habitual en nuestra ciudad - y juntos esperan dar un nuevo aire al grupo sin cambiar su filosofía. Las principales diferencias con el antiguo grupo radican en un sonido "más potente", en palabras de Lolo, Juan y Miguel, y en las letras, "antes más líricas y ahora más cercanas a la realidad". Ahora el objetivo está puesto en la grabación de un nuevo disco el próximo mes de septiembre, después de un año preparándolo. "Nosotros somos los más exigentes con nuestro trabajo -apunta Lolo-; somos los más críticos. Cuando componemos algo nos preguntamos si eso suena nuevo o no".

Otras de las formaciones veteranas son "La Noche lo sabe" y "Groenlandia". Este grupo de "pop-duro", según se definen sus componentes, nació en el Polígono hace años. También ha sufrido con el tiempo modi-



Cuatro chicos integran "Pócima", banda de Miguel Esteban que también participó en el concurso de Quintanar.

ficaciones en sus componentes. En la actualidad lo integran, Fernando (batería), José Carlos (bajo y voz) y Javier (guitarra y voz). Su paso por el Concurso de Pop-Rock de Quintanar no ha sido muy satisfactorio. "Nos esperábamos más -se queja Javier-; creo que nadie estuvo de acuerdo con el fallo del jurado".

Viejas bandas han sido el germen de nuevos grupos. Este es el caso de "Subterráneo", algunos de cuyos miembros son los fundadores del recientemente creado "Mano Amarilla". Esta nueva formación, integrada por José, Raul, César y Antonio, ha suavizado el sonido duro de "Subterráneo". Otro de los conjuntos jóvenes es "La venganza de Marlene", formada por Angel, Cipri, Javier y Edu. Para éste último uno de los problemas de la música toledana es la escasa promoción que se hace de ella y la cercanía a Madrid. Según él "estamos eclipsados por la capital".

"HOBBY" A LA FUERZA

Para estos grupos la música es sólo un "hobby" porque no hay forma de ganarse la vida con ella. Todos coinciden en que tocan por diversión pero también en que les gustaría poder dedicarse profesionalmente a ello. Pero eso es una utopía.

No es nada fácil conseguir actuaciones y si se logran la mayoría de las veces ha de aceptarse tocar gratis, o por unas cifras insignificantes que no dan para cubrir gastos de desplazamiento, equipo, etc. Nuestros grupos tropiezan con numerosas barreras. Una de ellas es la falta de gente que promocióne a los grupos. "Aquí no hay promotores, hay "tiburones" que explotan más que ayudan" afirma Lolo, de "El pecho de Andy". Su compañero de grupo, Juan, señala, irónicamente, que "los mecenas murieron en Florencia". Según los músicos toledano los medios de comunicación tampoco ayudan mucho. "En la radio local sólo te pinchan si has sonado antes fuera", se queja Miguel de "El pecho de Andy". Por otro lado está el poco apoyo que reciben desde las instituciones y que se reducen a la cesión, en ocasiones, de locales para ensayar -lo cual ya es un logro- y de alguna que otra exigua subvención. "Hay muchas formas de ayudar -continúa en las letras, "antes más líricas y ahora más cercanas a la realidad". Ahora el objetivo está puesto en la grabación de un nuevo disco el próximo mes de septiembre, después de un año preparándolo. "Nosotros somos

los más exigentes con nuestro trabajo -apunta Lolo-; somos los más críticos. Cuando componemos algo nos preguntamos si eso suena nuevo o no".

Otras de las formaciones veteranas son "La Noche lo sabe" y "Groenlandia". Este grupo de "pop-duro", según se definen sus componentes, nació en el Polígono hace años. También ha sufrido con el tiempo modificaciones en sus componentes. En la actualidad lo integran, Fernando (batería), José Carlos (bajo y voz) y Javier (guitarra y voz). Su paso por el Concurso de Pop-Rock de Quintanar no ha sido muy satisfactorio. "Nos esperábamos más -se queja Javier-; creo que nadie estuvo de acuerdo con el fallo del jurado".

Viejas bandas han sido el germen de nuevos grupos. Este es el caso de "Subterráneo", algunos de cuyos miembros son los fundadores del recientemente creado "Mano Amarilla". Esta nueva formación, integrada por José, Raul, César y Antonio, ha suavizado el sonido duro de "Subterráneo". Otro de los conjuntos jóvenes es "La venganza de Marlene", formada por Angel, Cipri, Javier y Edu. Para éste último uno de los problemas de la música toledana es la escasa promoción

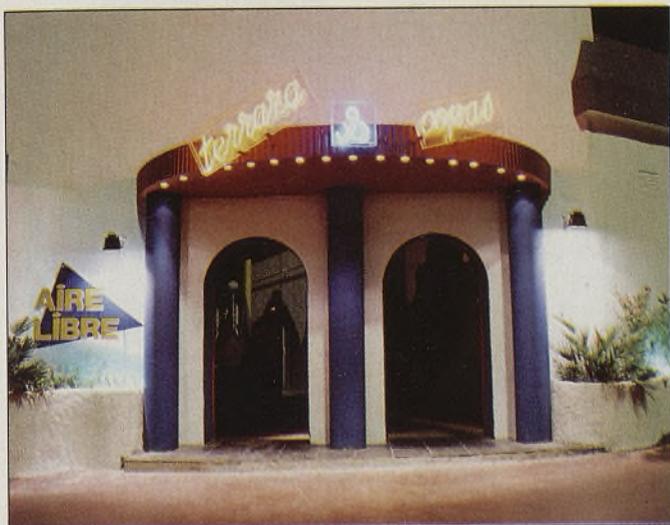
que se hace de ella y la cercanía a Madrid. Según él "estamos eclipsados por la capital".

"HOBBY" A LA FUERZA

Para estos grupos la música es sólo un "hobby" porque no hay forma de ganarse la vida con ella. Todos coinciden en que tocan por diversión pero también en que les gustaría poder dedicarse profesionalmente a ello. Pero eso es una utopía. No es nada fácil conseguir actuaciones y si se logran la mayoría de las veces ha de aceptarse tocar gratis, o por unas cifras insignificantes que no dan para cubrir gastos de desplazamiento, equipo, etc. Nuestros grupos tropiezan con numerosas barreras. Una de ellas es la falta de gente que promocióne a los grupos. "Aquí no hay promotores, hay "tiburones" que explotan más que ayudan" afirma Lolo, de "El pecho de Andy". Su compañero de grupo, Juan, señala, irónicamente, que "los mecenas murieron en Florencia". Según los músicos toledano los medios de comunicación tampoco ayudan mucho. "En la radio local sólo te pinchan si has sonado antes fuera", se queja Miguel de "El pecho de Andy". Por otro lado está el poco apoyo que reciben desde las instituciones y que se reducen a la cesión, en ocasiones, de locales para ensayar -lo cual ya es un logro- y de alguna que otra exigua subvención. "Hay muchas formas de ayudar -continúa Miguel- una de ellas sería propiciando intercambios de grupos entre comunidades autónomas". Pero lo que más parece preocupar es la apatía de los jóvenes toledanos hacia la música que se hace en la provincia. Estos sólo responden llenando las plazas de toros cuando se trae a grupos consagrados a nivel nacional pero no muestran curiosidad por conocer lo que hacen sus "vecinos".

A nuestros "rockeros" les sobran ganas y, en muchos casos, buen hacer, pero les faltan sitios donde tocar en directo, facilidades para dar a conocer sus trabajos, dinero para sobrevivir y sobre todo un público que aplauda o critique su música.

● CARMEN VALIENTE
FOTOS: Angel
Serrano y A. Regueira



La entrada a la terraza es distinta que la de la discoteca



La piscina se ha transformado en una fuente con surtidor



Si queremos charlar, podemos sentarnos tranquilamente.



Una de las barras que tiene la terraza.

DISCOTECA GRIS

OTRA CARA EN LA NOCHE.

Gris ha cambiado de dirección y con ello ha querido cambiar también su imagen.

Anteriormente Gris era conocida como una "disco-piscina", hoy día, con las obras de remodelación, ha pasado a ser una "disco-terrazza", en donde además de poder bailar y divertirnos, por ser discoteca, podemos tomar una copa, más tranquilamente, en la zona de la terraza.

Como se puede ver en Gris se conjugan dos ambientes; uno más loco y bullicioso y otro más sereno y tranquilo. Dependiendo del ánimo en que nos encontremos podremos estar en uno u otro.

Gris tiene una serie de ventajas más; un horario de cierre mucho más amplio que el de otras terrazas, por tanto es el último sitio al que podemos ir si queremos continuar con la "marcha

nocturna".

Gris es la única discoteca de verano que se encuentra tan cerca de Toledo que no es imprescindible el coche para llegar a ella y por tanto no corremos el peligro que entraña éste al tener que trasladarnos por la noche.

Gris quiere cambiar la imagen de la noche toledana a la vez que cambia la suya, por ello tiene preparado para este verano una serie de espectáculos. Comen-

zó con una BATUCADA de Brasil, en donde una serie de bailarines y bailarinas mostraron los típicos bailes de allí y continuará con una serie de actuaciones más.

Con esta transformación la nueva dirección pretende que la oferta de locales nocturnos se incremente y los que nos quedamos aquí tengamos mayores posibilidades de elección.

● **CELINE DE LA ROSA**
FOTOS: A. Regueira



○ JOSE LUIS CONDE

José Luis Conde, el que fuera director de la Residencia Sanitaria Virgen de la Salud, ha sido nombrado subsecretario de Sanidad por la ministra Angeles Amador. El nombramiento ha sido bien aceptado en medios sanitarios ya que a Conde se le considera un experto en temas de gestión y además conoce muy bien los hospitales.

○ LAS FERIAS

Con motivo de las Fiestas en honor de Nuestra Señora del Sagrario el Ayuntamiento de Toledo ha presentado el programa de festejos. Entre las diversas actuaciones que se nos ofrecerán en esa semana, se destacan la presencia de Miguel Bosé el día 20 en la Plaza de Toros de nuestra ciudad. El día 15, en el recinto ferial La Peraleda Los Panchos. También tendremos la actuación, el 18, del grupo No Me Pises Que Llevo Chanclas y el día 19 Azucar Moreno, ambos en el Recinto Ferial a las 10,30 de la noche. El programa ofrece un amplio abanico de posibilidades, entre las que encontramos la actuación del Ballet Español "Angela Garrido" y el Ballet de Yugoslavia. En deportes tendremos el Trofeo de fútbol ferias de agosto 1993.



SOCIEDAD

Con la llegada del verano el deporte toma gran relevancia. En esta semana que no hemos salido a la calle, se han sucedido una serie de eventos deportivos dignos de mención; el más importante es el tercer triunfo consecutivo de Miguel Indurain en el Tour de Francia. Los otros dos de los que damos noticia en esta sección son; la presentación del nuevo equipo del CD Toledo y la prueba cicloturista que tuvo lugar en L'Isard Francia. Como noticia triste el descenso a segunda del Sanchez-Infante.



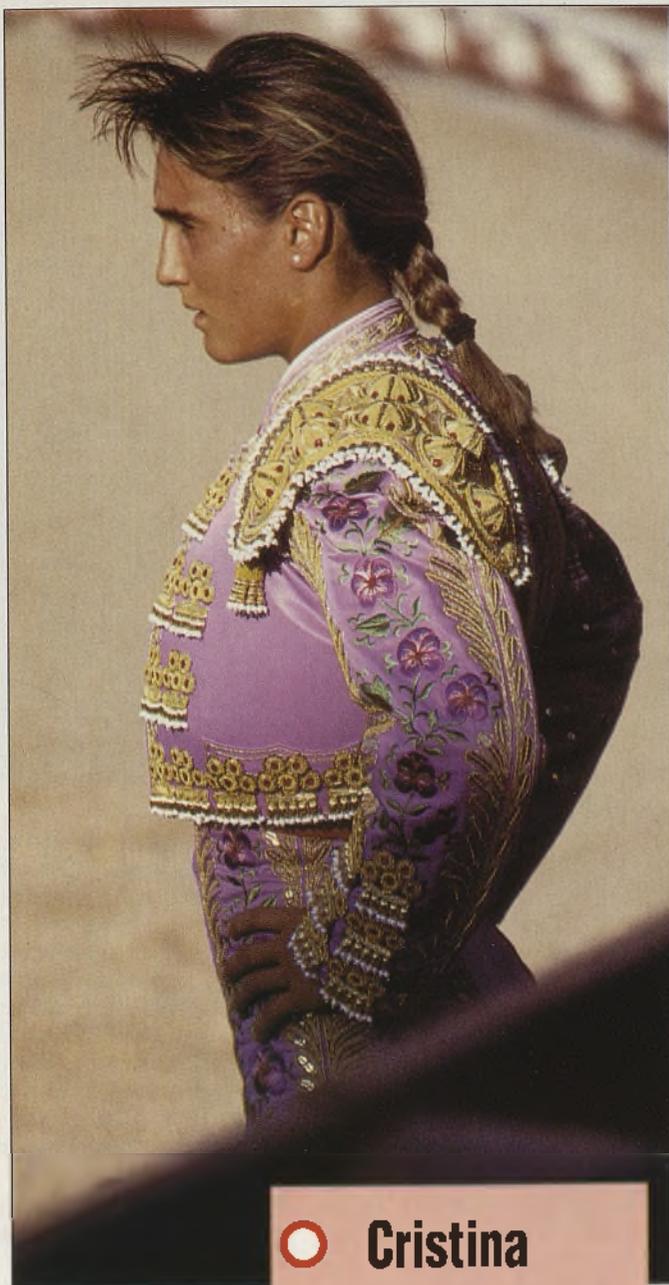
○ FIESTAS EN ORGAZ

Con motivo de las fiestas en honor del Cristo del Olvido se celebrarán en Orgaz una serie de actuaciones. La más importante de éstas será el concierto que dará "La Trampa" en la Plaza de toros de dicha localidad el día 21 de agosto, por esto el grupo pedirá que se le pague un millón seiscientos mil pesetas. Esta, será una de las muchas actuaciones que veremos esa semana. Entre otras está preparada la actuación del "Ballet de Ucrania" el día 23 y de un grupo de Zarzuela el 22. También están previstas otras actuaciones complementarias como toros, bailes, verbenas, etc... Se pretende con esto gustar a todos los públicos.

○ L'ISARD

Este fin de semana ha tenido lugar la prueba cicloturista L'Isard-Bahamontes. En el itinerario de 204 kilómetros se pasaron por puertos míticos como el de Tourmalet, Col D'Aubisque y la meta en Hautacam. En esta edición participaron 25 corredores del Soliss y entre ellos Juan Carlos Vázquez que quedó séptimo en la general a 7'21"39.





○ Cristina Sánchez

El pasado 24 de julio la torera Cristina Sánchez se encerró, ella sola, con seis novillos en la Plaza de Toros de Toledo. La torera pretendía demostrar, con este acto que no deben existir privilegios para las mujeres y que puede tener cabida en el mundo taurino. Cristina consiguió en su actuación dos orejas y salir por la puerta grande a hombros. A pesar de las dificultades que tiene esta torera madrileña, la temporada no se le presenta nada mal y espera llegar a las 40 novilladas.



○ Nuevo CD Toledo. Los titulares son una lata

El equipo toledano hizo la presentación de su nueva plantilla, el pasado 27 de julio en el Estadio Municipal "Salto del Caballo". El equipo se compondrá, en la portería Jacinto VILLALVILLA, José YUSTE y Rafael FERIA, como defensas CAMARASA, ABEL, TONÓ CASTRO, QUIQUE, CESAR López, PEDRO DIAZ y Javier VAZQUEZ. De centrocampistas LOLO, DANI, Simón MARINA, CATALI y Javier Moreiras y de delanteros Juan Carlos PANIAGUA, Juan Carlos PARDINA, LUIS CASTRO García y SIGUENZA. El entrenador, Gonzalo Hurtado, ha decidido que entre los jugadores que hagan la pretemporada con el primer equipo se encuentren los juveniles Jero, Mejías, Cañamero y GUS.



○ EL ACHUCHÓN

El Achuchón en Los Yébenes vuelve a abrir sus puertas. Tras dos años sabáticos, sus promotores han decidido tomar las riendas y volver a poner en marcha un local que en su día rompió moldes. En El achuchón se pueden encontrar obras de Navamuel y Candi junto a esculturas de Manolo Fuentes. El Corral de copas, como se autotitula, es un buen lugar tanto para beber como para comer uno de sus famosos bocadillos con nombre de zapatería (chancas, alpargatas, media suela, etc...). Deseamos, desde aquí, que todo les vaya bien.

José M. G. Cid.



No es corriente escuchar en Toledo dejes y palmas flamencos, ni disfrutar de las noches como sólo un andaluz puede hacerlo. Conseguir que los toledanos se acostumbren a ello y que los cuatro mil andaluces residentes en esta ciudad puedan disfrutarlo, aún lejos de su tierra natal, es la labor que se ha propuesto la Casa de Andalucía.



Charo Salvá y Luis Enrique Mérida, en la sede de la Casa de Andalucía.

Palmas flamencas en Toledo

La Casa de Andalucía celebra su mes cultural

Rosario Salvá y Luis Enrique Mérida son dos onubenses que no se resignan a cambiar sus costumbres. Aunque, después de once años de estancia y "teniendo un nieto 'bolo'", siguen agradecidos a Toledo por su recibimiento, las raíces no se olvidan. Esa es la razón por la que, en 1985, un grupo de andaluces, entre los que se encontraba Luis Enrique Mérida, decidieron fundar la Casa de Andalucía. La sede, en forma de taberna andaluza, está en la Plaza de los Vecinos, nº 4. Pero ahora, en verano, han trasladado sus actividades al recinto ferial de La Peraleda, donde han instalado una caseta en la que disfrutaron de las calurosas

noches toledanas que, en la temperatura, no se diferencian mucho de las andaluzas.

Luis Enrique Mérida es secretario de la Casa y marido de la presidenta Rosario Salvá, o Charo para los amigos, "porque a mi lo de Rosario me suena a pensión, no me gusta nada".

Luis Enrique entró como socio número 12, como es el número tres de la Hermandad del Rocío en Toledo, en cuya fundación también participó. "Las dos asociaciones van casi en paralelo, pero andaluz se nace y rociero se han hecho muchos toledanos. También en la casa de Andalucía hay socios que no son paisanos, simplemente simpatizantes. Y les recibimos encantados". La prueba está en la última romería celebrada en Toledo, que contó con la presencia de alguna que otra figu-

ra política. "En muchos sitios, como Leganés, los andaluces tienen más apoyo porque, al ser más numerosos, al ayuntamiento le interesa como votos potenciales. Aunque, a decir verdad, no nos podemos quejar del trato que nos da el Ayuntamiento de Toledo".

●●● CULTURA DEL SUR

Uno de los propósitos de la Casa de Andalucía es dar a conocer la cultura de esta región del sur, de la que muchos presumen sin conocer a fondo. Andalucía ha estado muy de moda - un 40% de los primeros socios eran toledanos, y no andaluces - pero "muchas veces se tiene una idea equivocada", asegura Mérida. "Nuestras mujeres no van con peineta ni nosotros con guitarras. Ni no-so-

Toledo tiene raíces moras y judías, como Andalucía.

Aunque de moda, se conocía poco nuestra tierra.

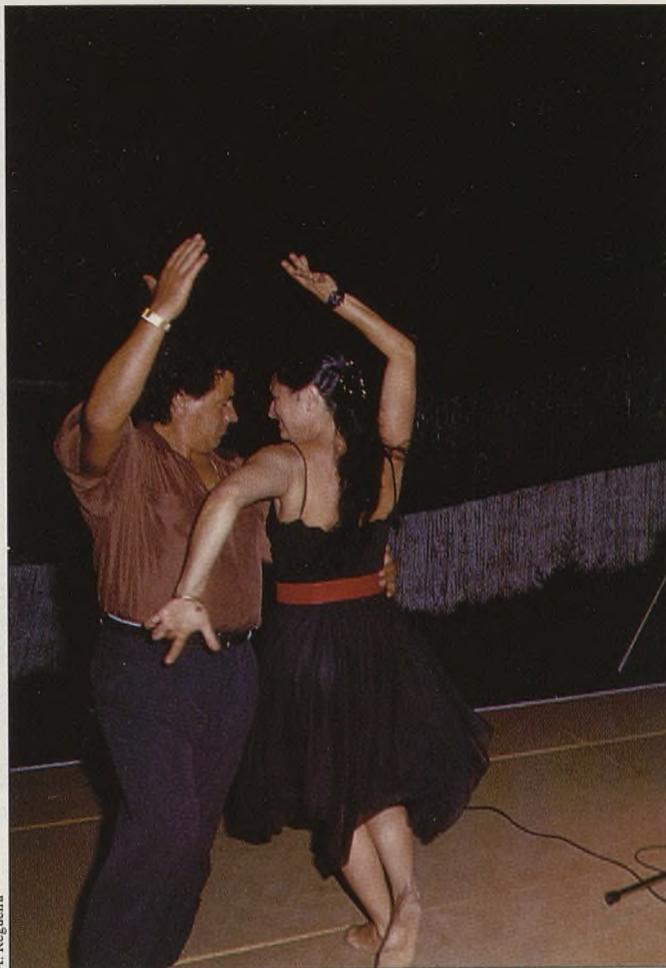
tros con guitarras. ni nos gusta sólo el flamenco: también la ópera, el rock... Parece que estamos todo el día dando palmas, y no es así. En Andalucía tenemos tres premios Nobel, grandes escritores como Alberti o García Lorca, pintores como Murillo o Velázquez..." Pero esta enumeración cultural no le basta a Luis Enrique. "Es que además somos muy españoles: cuando juega la selección la tienen que llevar a Sevilla, porque allí van desde viejecillas hasta los niños a animar." Para Luis Enrique los andaluces tienen un carácter "muy mariano, muy de las vírgenes; también muy sociables, muy de que la gente se divierta y luego divertirse nosotros. El pueblo andaluz es la alegría y el bienestar de la gente."

●●●● COMUNIDAD Nº218

La Casa de Andalucía en Toledo es la "Comunidad Andaluza asentada fuera del territorio andaluz" nº 218, reconocida por el gobierno autónomo y el central. "Somos como los embajadores de Andalucía en Toledo. Hemos 'repatriado' a personas que no tenían medios económicos para volver a nuestra tierra: les pagamos el billete y el alojamiento aquí hasta que se se pueden ir." También tienen derecho a intercambios culturales (grupos, libros), viajes, becas,.... "Hemos recibido la visita de casas de toda España. Porque, desgraciadamente, los andaluces somos emigrantes. Han venido hasta del sur de Francia, que ni paisanos parecían."

Para beneficiarse de todo ello hace falta ser socio y pagar una pequeña cuota. "Ahora queremos formar un área de la Juventud, porque es importante que nuestros hijos sigan nuestras costumbres, que no se pierdan. Ellos caminarán solos: con su estatuto y su Junta directiva"

El Ayuntamiento de Toledo va a ceder unos terrenos para que las casas regionales - la charra, la gallega, la murciana y la andaluza- puedan disfrutarlos durante 25 años. "Pero nosotros nos hemos lanzado un



El mes cultural de Andalucía se celebra en La Peraleda.



El último "Rocío toledano" reunió a muchos simpatizantes.

poquito más y hemos montado ya nuestra caseta en La Peraleda, como antes la poníamos en la Vega... Y estamos desarrollando un mes cultural: Charlas, bailes, grupos musicales, gastronomía (vinos, rabo de toro...), exposiciones, videos que nos manda Canal Sur... y también organizaremos un campeonato de mus". La relación entre los andaluces y Toledo es, según Luis Enrique y Charo, muy buena. "Toledo tiene raíces moras y judías. En eso es como Andalucía. Tienen muchas cosas en común: la seguidilla, que es un baile castellano-mancheño, desembocó en las sevillanas. Aquí notamos que a los toledanos les gusta mucho el cante y el baile flamencos. Y yo creo que hasta conviven mejor con la gente del sur que la del norte."

Culturas hermanas pero también discrepantes, sobre todo en horarios y vitalidad. "Aquí son más apáticos y se preocupan menos de guardar sus tradiciones que, nosotros, llevamos muy dentro. Por ejemplo, el Corpus. Nadie se ha movido para impedir que lo cambiaran de fecha. A nosotros nos ha molestado mucho porque en una ciudad tan bonita se aprovechen tan poco sus posibilidades."

En cuanto a las fiestas, tampoco parece que los toledanos estén muy por la labor: "La Feria de Sevilla está rodeada de hospitales y nadie se queja, dice Luis Enrique. Aquí no han empezado las ferias y ya han empezado a quejarse. Sólo es una semana, hay que darle un poco de alegría a la ciudad."

Alegría que intentan potenciar durante todo el año y, más ahora, durante su mes cultural. "Las actuaciones están un poco pendientes de confirmación porque viene grupos aficionados y de casas regionales, pero no van a faltar. También damos clases de sevillanas y organizamos bajadas al Rocío. Invitamos públicamente a todos los andaluces y toledanos a visitarnos". El que decida a aceptar esta invitación que lo haga seguro de que no le faltará una copa de fino y el calor de unos amigos.

ANA PÉREZ RUS

Parece increíble que la basura, algo muerto y que todo rechaza, pueda servir para crear un ecosistema en donde varias clases de aves van a alimentarse. Esto ha ocurrido en la **Venta del Hoyo**, donde podemos encontrar más de cien pájaros, entre cigüeñas y águilas, volando alrededor del vertedero.



Las cigüeñas se encuentran en bandadas más grandes que las águilas.

Venta del Hoyo

DE VERTEDERO A RESERVA DE AGUILAS Y CIGÜEÑAS

Las águilas suelen comer por la mañana temprano.

Hasta 120 cigüeñas se han llegado a contabilizar.

La Venta del Hoyo se encuentra a unos siete kilómetros de Toledo, saliendo por la carretera de Avila. Es zona de caza menor y de agricultura, dividida en varias fincas de regadío. El paisaje es el típico castellano-manchego, todo seco, de color amarillo y con algunas encinas y almendros desperdigados sin ningún orden.

La primera impresión cuando ves este paraje es de desolación, los tonos que te rodean, marrones y amarillentos, unido al calor y al canto de las chicharras, no ayudan a sentirte mejor. Al poco rato tus sentimientos cambian, empiezas a ver que no todo es tan seco co-

mo aparenta.

Poco a poco los animales aparecen. Gran número de liebres empiezan a saltar de sus "camas" corriendo a lo largo de los campos de girasoles. Las perdices, con sus perdigones, cruzan los caminos intentando huir del coche que las asusta.

No todo está tan muerto como aparenta. La vida se siente por todos los lados y la fauna que se puede observar es muy amplia.

Una vez allí y repuestos de la primera sorpresa, decidimos dar una vuelta. Salen caminos de todos los lados y tomamos el más cercano a nosotros (aunque el coche no está preparado para esta aventura) continuamos por ellos, eligiendo siempre al azar y sin preocuparnos de dónde

iremos a parar. Lo único que nos interesa es comprobar con nuestros propios ojos lo que nos han contado. Los animales siguen saliendo a nuestro paso, pero por más que miramos el cielo no llegamos a ver las bandadas de águilas que nos habían dicho.

Por fin llegamos a una finca, les preguntamos sobre el tema, pero de las águilas no nos pueden dar mucha información. Sobre lo que si nos hablan es de las cigüeñas, que se encuentran en el vertedero.

Nos dirigimos allí y desde lejos podemos observar una gran bandada que vuela sobre el vertedero, según nos vamos acercando vemos como unas sesenta cigüeñas entre los escombros.

Tiburcio Moreno, encargado del vertedero, nos da ciertos datos sobre el tema. Las cigüeñas es el segundo año que están aquí, aunque éste ni siquiera han emigrado y han permanecido toda la temporada allí. "El otro día llege a contar hasta 120 posadas en esta zona" nos dice con cara de satisfacción al ver el interés que tienen sus palabras para nosotros.

En el tema de las águilas es menos concreto, "suelen venir a comer por las mañanas temprano y serán una cuarenta o cincuenta", pero no nos lo puede asegurar. A la pregunta de si sabe que especie es sólo puede decir que "son águilas grandes".

Decidimos volver al día siguiente temprano e intentar sacar más fotos. Cuando llegamos por la mañana, pudimos observar, desde el coche, numerosas cigüeñas y milanos que volaban juntos. Nada más oírnos las águilas desaparecieron de nuestra vista y por más que nos camuflamos nos fue imposible poder fotografiarlas.

Esta vez veníamos preparados con un todo terreno, recorrimos los caminos y cada vez que nos deteníamos para hacer una foto, los milanos desaparecían como por arte de magia, nuestra paciencia se estaba poniendo a prueba y entre el ruido de los camiones y de los disparos de los cazadores decidimos volver una tercera vez.

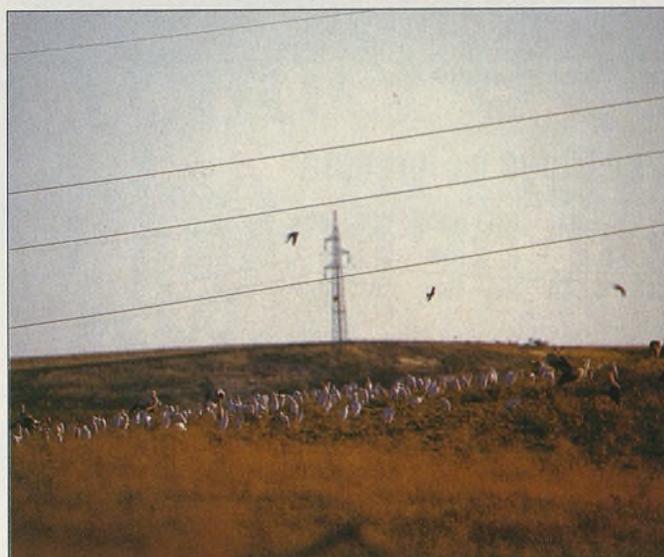
En esta ocasión tuvimos más suerte y al llegar al vertedero pudimos fotografiar ciertas águilas. Sin embargo, según nos dijo José Ramos, biólogo, las águilas comienzan a emigrar a principios de agosto y esto lo pudimos notar al ver que la cantidad de milanos había descendido notablemente desde la segunda vez que estuvimos. De todas formas nuestro objetivo se había cumplido y nos podíamos sentir satisfechos.

●●● MILANOS Y CIGÜEÑAS

Para una persona que no esté



Un pequeño grupo de águilas comiendo en el vertedero.



Podemos ver milanos y cigüeñas volando juntos



Las cigüeñas siempre las podemos encontrar agrupadas.

muy puesta en temas ornitológicos la aparición de tal cantidad de aves puede producir sorpresa e impresión. Sin embargo, los dos biólogos consultados, José Ramos y Javier Nicolás, coinciden en sus opiniones.

Para ellos esta situación es normal. La explicación del porqué de tantos pájaros en los vertederos es debido a que al ser aves migratorias deben detenerse en diversos sitios a reponer fuerzas.

Los vertederos son los lugares más apropiados debido a la facilidad para encontrar alimentos en ellos y que esta clase de pájaros, sobre todo la cigüeña, no tiene miedo de los humanos y por ello se alimenta en estos lugares.

Las especies de aves que forman estas bandadas suelen ser: las cigüeñas y diversas clases de milanos, entre ellos; el milano real, el ratonero y el milano común o milano negro. Los milanos, una especie de águila, acude a estos vertederos al ser un pájaro muy carroñero y puede encontrar gran cantidad de alimentos con facilidad.

Los grupos de cigüeñas, que se forman después de la cría, permanecen allí hasta lograr tener la fuerza suficiente para poder emigrar y los basureros son los mejores lugares para conseguir estos propósitos.

Normalmente las aves después de estas paradas siguen su camino hacia el sur, más concretamente hacia África, y en última instancia se detienen en Gibraltar. Según José Ramos "los espectáculos que pueden verse son impresionantes". En el peñón pueden llegar a reunirse miles de pájaros esperando que las condiciones climatológicas sean apropiadas.

La situación ha variado ligeramente este año, las cigüeñas en lugar de emigrar han permanecido toda la temporada en el vertedero según nos comentó Tiburcio Moreno. Esto es debi-

● **CELINE DE LA ROSA**
FOTOS: A. REGUEIRA



Los miembros de la expedición en Siena.

Actuó en Roma y Florencia

LA CORAL DE OCAÑA "DE GIRA" POR ITALIA

El domingo, 18 de julio, quinientas personas, entre ellas Cristobal Aragonés, agregado cultural de la embajada española en Italia, se congregaban en la iglesia dominica, "Santísima Trinidad", de Roma, situada en las inmediaciones de la plaza de España, para asistir a una misa cantada por la coral "Santo Domingo de Guzmán", de Ocaña. Después de la celebración religiosa los 37 miembros de la coral manchega ofrecieron un concierto en el que interpretaron además de temas sacros canciones populares de las distintas regiones españolas. La coral de Ocaña veía hecho realidad un proyecto que empezó a gestarse en 1992 cuando se celebró el décimo aniversario de la fundación de la misma



La Coral "Santo Domingo de Guzmán" durante su actuación en Bucine.

y sus integrantes, a instancias del director del grupo, el padre dominico, José María de los Llanos, decidían viajar a Italia. Según los frailes dominicos encargados del convento romano

ésta era una de las ocasiones en que el templo registraba una mayor afluencia de gente.

Aunque el motivo principal del viaje a Italia -al que han acudido 120 personas entre in-

tegrantes de la coral y vecinos de Ocaña- fuera dar un recital en el convento dominico, aprovecharon la ocasión para visitar Bucine, pequeña localidad situada en la región de la Toscana, muy cerca de Florencia, con la que Ocaña está en vías de hermanarse. Aquí los ocañenses ofrecieron un nuevo concierto en una "fatoría", o hacienda, a la que se desplazaron vecinos de los distintos pueblecitos de la comarca, a pesar del mal tiempo reinante, ya que llovía 15 minutos antes del inicio del recital y éste estaba previsto que se celebrara al aire libre. Sin embargo, a la hora fijada cesó la lluvia y el concierto se desarrolló con normalidad.

●●● ANECDOTAS

No todo ha sido cantar. La "delegación" manchega aprovechó el viaje para hacer algo habitual en Italia: turismo. Roma, Siena y Florencia han sido algunas de las ciudades visitadas. Algunas de las anécdotas del grupo tuvieron como escenario la localidad florentina. Aquí y durante la larga espera de la expedición para poder entrar a la galería "Uffizi" los miembros de la coral decidieron pasar el rato cantando. Lo que no imaginaban era el éxito que iban a tener. No sólo ayudaron a hacer más amena la estancia en la fila a los múltiples visitantes, sino que algunos de éstos decidieron esperar a que terminase el espontáneo concierto antes de entrar a la galería de arte. Del éxito obtenido por la coral se hicieron eco la prensa y la televisión locales que no tardaron en hacer acto de presencia en el lugar. Lo que a algunos agradó a otros molestó y así una de las noches el grupo tuvo problemas con los "carabinieri" quienes se empeñaban en hacerles callar.

Al final todos vinieron contentos y la coral cuenta con un dato más en su amplio periplo viajero que les ha llevado a participar en festivales en Holanda, Austria, o un poco más cerca en el célebre Certamen de Habaneras de Torrevieja.

● CARMEN VALIENTE

Para vender o comprar su piso, la solución indiscutible, la tiene usted en su mano

Marcando el **900-102121** .De **UNINSA**

La empresa de servicios inmobiliarios de vanguardia , número uno del sector , con más de doce años de gestión impecable y miles de transacciones en su haber.

UNINSA que le ofrece los más eficaces servicios inmobiliarios, así como la más



rápida selección, gestión y tramitación del mejor crédito vivienda para que usted elija el más rentable del mercado hipotecario en cada momento. Recuerde. Con **UNINSA** la solución de su piso, hoy, está en su mano. **Más cerca imposible.**

Nuñez de Balboa, 35
Telf: 577 61 15
Fax: 576 39 38

C/ Orense , 12
Telf: 555 40 11
Fax: 555 05 17

C/ Goya, 43
Telf: 435 24 18
Fax: 576 39 38

C/ Alcalá, 352
Telf: 377 10 40
Fax: 267 02 77

C/ Oca, 80
Telf: 525 21 42
Fax: 525 26 93

Ante la mirada impasible de las distintas administraciones, numerosos monumentos de la provincia, pertenecientes al patrimonio histórico-artístico, se desmoronan progresivamente. Son ejemplos como el castillo de Guadamur, la puerta de Ugena de Illescas o la ermita de Santa Quiteria en Ajofrín.



De estilo mudéjar, la puerta de Ugena del antiguo recinto amurallado de Illescas, necesita una urgente restauración y actuación sobre su entorno.

NUESTRO PATRIMONIO SE DESMORONA

En los últimos días los medios de comunicación provinciales se han hecho eco de las denuncias lanzadas desde varios pueblos toledanos sobre la progresiva destrucción de su patrimonio histórico-artístico. Los casos denunciados, como el castillo de Guadamur, la ermita de Santiago en Orgaz o la puerta de Ugena en Illescas, no son sino una pequeñísima muestra del estado de abandono que sufren numerosos monumentos de gran valor para la historia y cultura locales.

Curiosamente estas ermitas, ayuntamientos, castillos y casonas, han logrado mantenerse en pie a lo largo de varios siglos, sorteando en ocasiones los azotes de la pobreza y la miseria y es ahora, en los umbrales de siglo XXI cuando pa-

rece que se les va a dictar sentencia de muerte ante la indiferencia de los propios ayuntamientos y la administración autonómica.

Recientemente Bisagra informaba sobre la demolición del ayuntamiento de Almonacid, una de las edificaciones más antiguas y representativas de pueblo. El viejo edificio contaba en su planta superior con un entramado volado de madera y de su tejado sobresalía un torreón central. Todo ha sido demolido y en su lugar se levanta otro nuevo ayuntamiento que difícilmente podrá tener el tipismo de anterior.

En 1864 los vecinos de Ajofrín aportaban las sumas de dinero necesarias para restaurar la ermita de Santa Quiteria que se levanta en el prado concejilen el lugar donde, según la leyenda, se escondió la Santa cuando era perseguida. Hoy la

ermita, rodeada de escombros y desperdicios, parece esperar tan sólo el día en el que sus tejados se desplomen.

La que fuera la casa de la "hermana Josa" (Beata Isabel de Jesús en Mazarambroz) no parece correr mejor suerte. Esta ermita, antaño muy visitada por gentes de toda la comarca aún guarda en su sacristía un cuadro que recoge la toma de hábitos de la Beata en el convento de El Castañar.

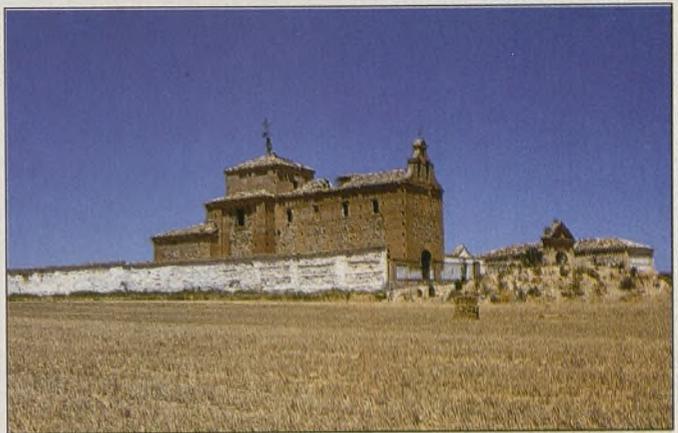
Más que de ermitas hemos de hablar de iglesia al referirnos a la que en Burguillos dedica culto a San Blás. De estilo barroco, la bondad de sus dimensiones constituyen un elemento fundamental en el entorno paisajístico. Parte de sus cubiertas se han desplomado ya, dificultando lo que en un principio no hubiera sido una restauración muy costosa.

En el último pleno del ayun-

Recientemente BISAGRA informaba sobre la demolición del ayuntamiento de Almonacid



La ermita de Santiago en Orgaz perteneció a los Calderones de la Barca y albergó durante siglos la imagen del cristo de la Buena Muerte.



En el cementerio de Burguillos se encuentra la ermita de San Blas de planta de cruz latina y cuyas techumbres necesitan una urgente reforma.



Santa Quiteria cuenta en Ajofrin con una ermita muy sencilla y de planta cuadrada a la que también se le conoce por ermita de la Virgen de los Dolores.



El castillo de Guadamur es el monumento más emblemático del pueblo, constituyendo uno de los palacios fuertes más representativos del siglo XV

tamiento de Illescas el grupo de Izquierda Unida presentó una moción relativa a la protección del Arco de Ugena, único vestigio del recinto amurallado que se conserva en la actualidad. Para esta puerta se ha solicitado la declaración de bien de Interés Cultural así como su inminente restauración dado el grado de deterioro de la misma. Esta misma formación

política en el ayuntamiento de Guadamur ha lanzado una voz de alarma sobre un posible cambio de titularidad del castillo y su deficiente estado de conservación.

Especial fobia parece demostrar el ayuntamiento de Orgaz hacia las ermitas de la población. La actual casa consistorial se levantó, hace unos quince años sobre la ermita

mudejar de San Andrés; hace unas semanas dicho ayuntamiento aprobaba el expediente de demolición de la ermita de Santiago, el cual fue rechazado de inmediato por la Comisión Provincial de Patrimonio. En esta villa toledana el grupo de Costumbres Populares continuamente informa a dicha Comisión sobre los numerosos y continuos altercados contra el

patrimonio que se producen en Orgaz.

Una salida para todas estas edificaciones sería el de darles la utilidad de albergar pequeños museos locales sobre la artesanía y útiles de labranza. Una iniciativa que ya se ha puesto en marcha y con éxito en Guadamur donde la asociación "Montes de Toledo" ha ubicado en la ermita de San Antonio el museo de artes y costumbres populares de la comarca.

A menudo cuando la Consejería de Cultura tiene conocimiento sobre la inminente pérdida de un edificio de interés éste ha sido ya demolido. En otras ocasiones ni siquiera son respetadas las áreas de protección de los monumentos. Y lo más significativo, generalmente no existen proyectos de obras ni licencias. Es la otra cara de los programas "A plena luz" que nuestra administración autonómica tanto cacareó a bombo y platillo

TEXTO Y FOTOS:
Isidoro Jiménez

CULTURA



○ Amelia Moreno, en Almagro

La artista toledana **Amelia Moreno**, que realiza su labor entre **Nueva York** y **Madrid**, ha expuesto estos días con éxito, en la galería taller **Almagro**, una colección de *rollos* cuyo contenido gira en torno al símbolo de la cruz. Pintura mística que evidencia una búsqueda interior en la que parece que se equilibraran dos mundos. Pero no sólo trabaja los temas religiosos, sino que también avanza por otros más provocadores.

El verano es, culturalmente hablando, una larga travesía del desierto. La oferta es casi nula en una ciudad como **Toledo**, si exceptuamos, claro está, la oferta intrínseca de una urbe en la que cada esquinzazo, cada piedra, cada rincón y cada monumento encierra su poso de historia y de arte. La vacación, la vagancia o esa horrorosa tradición de que en verano no se hace nada nos muestran una visión de que aquí no se hace todo lo que se puede. El marco toledano debiera llenarse de contenido imaginativo y convertirse en un **Aviñón**, un **Almagro** o una universidad de verano. ¿No somos patrimonio de la humanidad?



FELIX SANCHEZ

○ Concurso de pintura Villa de Sonseca

Un centenar de chavales se dieron cita en **Sonseca** para participar en la tercera edición del concurso de pintura al aire libre **Villa de Sonseca**, organizado por la Asociación de Padres de Alumnos de la localidad. Este año el escenario elegido fue la plazuela de **Malpica**. Los chicos, entre diez y catorce años, plasmaron en sus lienzos, con cera o carboncillo, diversos detalles de este entrañable lugar. Los jóvenes pintores procedían de localidades como **Mazarambroz**, **Chueca**, **Ajofrín**, **Orgaz** y, por supuesto, **Sonseca**. Hubo trofeos para el primer, segundo y tercer clasificado de cada una de las categorías, y premios para todos los niños.

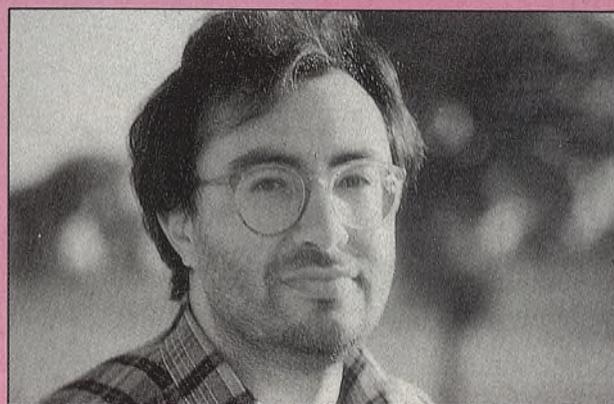


CONCEJALIA DE CULTURA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

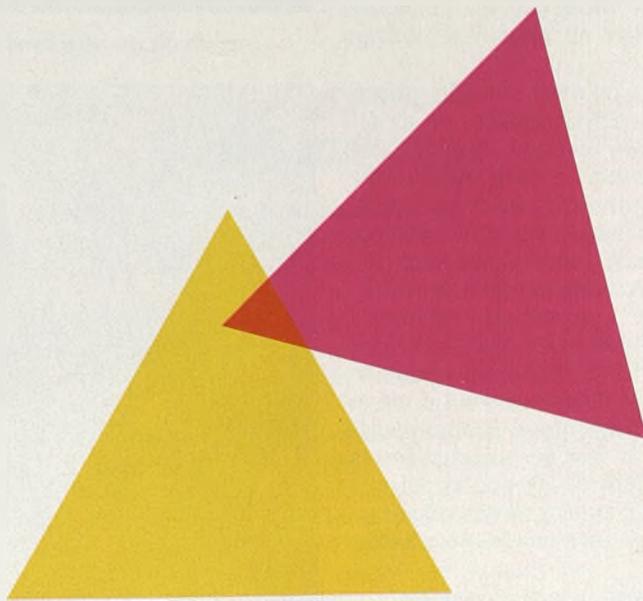
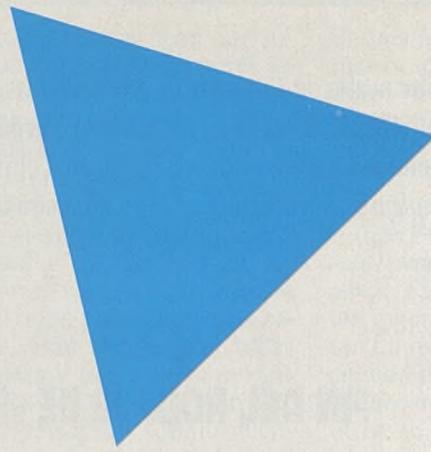
○ Premios Ciudad de Toledo

El Ayuntamiento toledano ha convocado los tradicionales premios Ciudad de Toledo. Los autores de *Temas toledanos*, de teatro, de poesía, de novela corta, ya pueden ir preparando sus textos creativos, así como los fotógrafos y aquellas personas que quieran optar al premio especial **Sixto Ramón Parro** de recuperación o salvaguarda de la rica arquitectura civil toledana, y los periodistas y fotógrafos de Prensa pueden ir preparando sus «dossiers» para presentarlos al jurado.



○ Autopista de peaje

El artista manchego **Tomás Verdugo** ha montado en la sala de exposiciones **La Ermitilla**, de **Quintanar de la Orden**, bajo el título *Autopista de peaje*. Esta *Autopista de peaje*, según se expresa el autor, es una exposición de exposiciones. En ella se muestra —en catálogo— el trabajo que han realizado numerosos artistas, publicaciones y galerías de arte en estos dos últimos años. Este montaje poco corriente, pero muy interesante, habla por sí mismo de lo ágil e imaginativa que es, en beneficio de una cultura abierta, la Concejalía de Cultura (patrocinadora de la exposición) de esta popular localidad manchega.



ALTAIR

Industria Gráfica Altaír, S.A.

Carretera nacional IV,
desvío a Seseña, Km. 2,700
45224 Seseña, Toledo
Teléfono, 895 79 15
Fax, 895 78 33

Pedro Almodóvar acaba de terminar en Madrid, tras catorce semanas de trabajo, el rodaje de su décima película, *Kika*, interpretada por Verónica Forqué, Victoria Abril, Peter Coyote y Alex Casanova. Una comedia pesimista que el propio director manchego define como «la más compleja y difícil de mi carrera». Su estreno está previsto para el próximo mes de octubre.

FIN DEL RODAJE DE «KIKA»

Las mujeres de Almodóvar, al borde de otro ataque de nervios



Almodóvar con sus cuatro intérpretes femeninas.

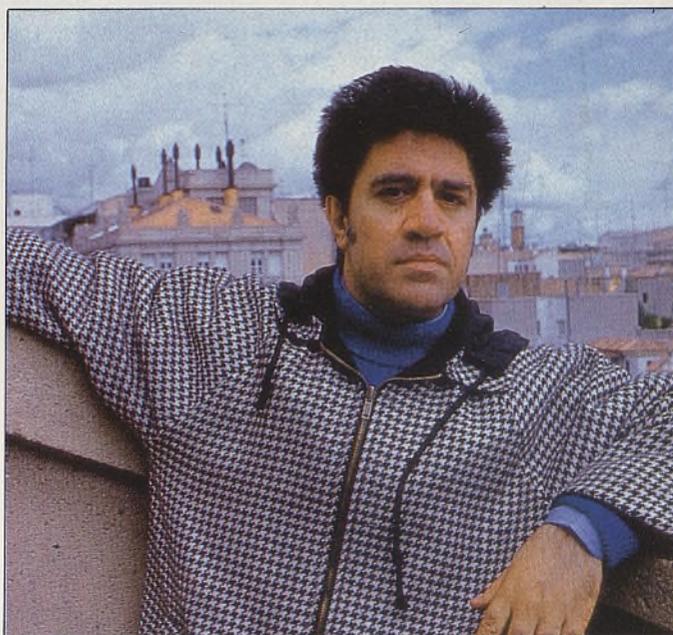
El interés de los medios de comunicación por los rodajes de Almodóvar existe desde hace años, por eso, cada nuevo trabajo se espera con expectación meses antes de su estreno, aun cuando la película es sólo un diamante en bruto que hay que pulir.

El director de cine de Calzada de Calatrava ha vuelto a buscar oro durante las catorce semanas que ha durado el rodaje de su último largometraje, *Kika*, y ahora, una vez recolectado el preciado material, pretende modelar una joya de comedia envenenada, ecléctica y radical que reportará con toda seguridad grandes recaudaciones y muchos premios. Han sido más de tres meses de trabajo de campo que han vuelto a dejar exhausto, casi sin aliento, a un Almodóvar que se deja algo más que la piel en cada uno de sus trabajos, a pesar de que el cineasta asegure no estar cansado «aunque es el rodaje más largo de toda mi carrera».

Con diecisiete kilos menos de peso, producto de un severo régimen de adelgazamiento, Pedro Almodóvar comenzó a rodar *Kika* el 10 de mayo de este año, una película fundamentalmente de interiores al estilo de «*Mujeres...*», en una nave industrial situada a las afueras de Madrid. El rodaje ha terminado esta misma semana e inmediatamente el equipo iniciará la fase de montaje, con la intención de que la película esté en las salas españolas en el próximo mes de octubre.

●●●● DOMADOR DE ACTORES

Después de conocer el estrecho margen de error que el cineasta deja en la dirección de los actores, se entienden las manifestaciones que éstos hacen cuando afirman que trabajar con Almodóvar es fascinante, pero muy duro. A pesar del extenuante esfuerzo que el director impone desde el principio del rodaje, todos muestran un carácter afable y cordial. Almodóvar es puntilloso hasta el extremo en el más mínimo detalle de la película, en los



El director manchego, con 17 kilos menos de peso, ha terminado de rodar «Kika», película que ha calificado como la más difícil y compleja de su carrera.

diálogos, el ritmo de cada secuencia y en cada rasgo de la personalidad de los actores. «Soy un domador de actores —señala el director—. Con Victoria Abril estoy llegando a un punto que ni siquiera ella se está dando cuenta. La estoy utilizando como un instrumento de música que estoy to-

cando con un resultado realmente extraordinario.» Por su parte, Verónica Forqué, quien ha vuelto a trabajar con él después de nueve años, comenta sus impresiones sobre el estilo de trabajo que el director impone en los rodajes. «Es duro trabajar con Pedro —afirma—;



De izquierda a derecha: Victoria Abril, Anabel Alonso, Verónica Forqué y Bibí Andersen.

dad alguna de fingir, han succumbido a las pejiueras de un director pesado y detallista. Con este talento se ha rodado *Kika*, una comedia de amor y sangre con pretensiones, en un principio, de ser una comedia vodevilesca y que al final se ha convertido en una historia de celos y asesinatos en serie. Hay sangre por todas partes y una reportera perversa que no les deja en paz. Las relaciones son turbulentas y dolorosas y los personajes que las encarnan entran, salen y se entremezclan como en una película de los hermanos Marx. Es, en definitiva, una comedia disparatada interpretada por mujeres que van de mal en peor. Ya no sufren porque el marido o el novio las abandona. En *Kika*, las violan, las engañan, las maltratan e, incluso, las asesinan. El amor se ha convertido en desencanto y la gente ha perdido la alegría de vivir.

En medio de este «esperanzador» panorama surge la figura de la protagonista, inasequible al desaliento; con un vitalismo y una generosidad espeluznantes, «*porque le dan bastante caña —dice Forqué— y se pasa la vida perdonando a los demás*». *Kika* es buenisísima y tan ingenua que parece tonta. La violan tres veces, y cuando llegan tres policías y no hacen lo mismo que los otros se pone contentísima porque «sólo» han sido tres veces. Frente al mesianismo desbordante que el director encarna en la figura del protagonista, a **Pedro Almodóvar** le sale su vena más maniquea en el personaje de Andrea «Caracortada», a quien define como un símbolo más que un personaje. Es perversa hasta el punto de que le es imposible saciar su sed de mal. Así son los protagonistas, marcados por personalidades opuestas, trufados además con la forma de ser de otros personajes, entre los que sobresale la inquietante personalidad de Nicholas Pierce (**Peter Coyote**), un escritor americano fascinado por **España** a quien le gusta controlarlo todo y que utiliza todo su encanto para conseguirlo. Nicholas es, además, el padrastro de Ramón, ese fotógrafo novio de *Kika*, introvertido, hermético y que cuando habla está fuera de lugar. Es, como dice **Almodóvar**, «uno de esos personajes penosos que me salen a veces de hombre común».

●●● «KITSCH» DE LUJO

Pedro Almodóvar ha terminado su comedia más ecléctica, con una mezcla de estilos representados en cada uno de sus personajes. «Después de «*Atame*» y «*Tacones lejanos*» —cuenta **Almodóvar**— quería volver a la comedia, respirar su alegría, pero me he dado cuenta al empezar a rodar que no puedo evitar que esté resultando más tensa de lo que yo quería. Debe ser que yo estoy así.»

Este nuevo laberinto de

HUMOR ANTE TODO

Almodóvar tiene la rara habilidad para solucionar la complejidad de sus guiones utilizando la válvula de escape del humor en ciertas situaciones dramáticas. Al respecto, el actor norteamericano **Peter Coyote** puso el dedo en la llaga al afirmar que parte del genio del cineasta manchego es el de trabajar con temas serios, dilemas morales, y hacerlo con sentido del humor. «*Esto tiene la ventaja —dice— de que cuando haces reír a alguien le haces compartir tu punto de vista, mientras que en la tragedia no siempre ocurre así.*» Resulta paradójico, pero una de las escenas más cómicas de la película es la de la violación. **Almodóvar** se apresura a decir que es consciente de que una violación es un suceso atroz y dramático, «*sólo que la de Kika se da en circunstancias que la hacen graciosa. La violación física es una de las cosas menos graves que le suceden en la película; peores son las violaciones de otro tipo a las que se ve sometida —dice—. Una de ellas, la que más le indigna, es la de la intimidad*». Es en este punto donde **Almodóvar** hace una crítica salvaje a la capacidad depredadora de los «reality shows» que tanto éxito tienen. «*En el cine de los últimos años —dice Almodóvar— se huye de la realidad, y por el contrario, la realidad se ha convertido en la estrella de la televisión. El morbo es algo que me aterra, sobre todo porque significa el desprecio total del dolor ajeno. La realidad de los «reality shows» es mucho más exagerada aún que lo que yo puedo hacer.*»

siempre lo ha sido, aunque ahora le veo más relajado y más fácil de tratar que la primera vez que trabajé con él.» A pesar de ello y de la tensión del rodaje, **Verónica** mantiene unas excelentes relaciones con **Pedro** porque, «*aunque es muy exigente, es el que más valora tu trabajo. Si no le gustas te lo dice y si le haces gracia se troncha de risa.*»

Desde fuera, un rodaje del cineasta manchego se parece bastante a una familia bien avenida en la que cualquier problema se soluciona con el diálogo, especialmente entre sus colaboradores habituales, su hermano **Agustín**, productor ejecutivo; **Alfredo Mayo**, director de fotografía; **Esther García**, jefa de producción; **Raúl de la Morena**, ayudante de dirección; **Paz Sufralegui**, jefa de prensa; **Gregorio Ross** y **Jesús Moncusi**, maquillador y peluquero.

●●● COMEDIA PESIMISTA

La mano dura de **Almodóvar** deja a los actores indefensos, y así, sin posibili-

pasiones tiene lugar fundamentalmente en la casa de Kika y Ramón, cuyas ventanas se abren al Madrid en el que Almodóvar ha visto el desencanto. Cada detalle del «collage» que sirve de soporte a esta nueva comedia coral es un caprichoso y alegre popurrí en el que se pueden encontrar desde sillones «déco» a rincones caribeños, artesanía thailandesa y las inevitables hornacinas con imágenes de vírgenes y santos. Sus decorados son un «kitsch» de lujo. Manda el color y manda un exotismo burlesco. «*Compongo los decorados — dice Almodóvar — como si fueran una paleta en la que en vez de colores pongo objetos que voy mezclando por pura intuición.*»

La partitura de *Kika* la compondrá probablemente el músico habitual de Emir Kusturica, Goran Bregovic, y los dos temas principales de la película serán un tango, «Yucali», y una bulería, «Se me rompió el amor de tanto usarlo», cantada por los Utrera. El director manchego ha decidido prescindir en esta ocasión de sus



La reportera intrépida y sin escrúpulos Andrea Caracortada, sobre una moto en la que buscará noticias de sangre salpicante. Quiere destruir el mundo para filmarlo en vídeo.

Kika, la protagonista, es, a pesar de todo, optimista y muy vital en un mundo que Almodóvar ha visto con desilusión.

El modisto Jean Paul Gaultier ha diseñado los aparatosos modelos que Victoria Abril luce en la película para dar vida a la detestable Andrea «Scarrace».

habituales boleros. Sonarán mambos de Pérez Prado, además de composiciones flamencas, porque, según el propio Almodóvar, «tenía una deuda con el flamenco y quiero cumplirla».

El proyecto más ambicioso de la factoría de El Deseo está ya casi listo para ser usado. Con un presupuesto de 700 millones de pesetas, sin un duro de subvención oficial, Pedro Almodóvar ha vuelto a remover los oscuros recovecos de la pasión a ritmo de comedia. Las mujeres, de nuevo, las protagonistas para recrear una fábula delirante donde el mundo se mueve al ritmo que marcan la buena, la fea y la mala. Una historia, *Kika*, que no será apta para todos los públicos.

● ANGEL N. VELDUQUE
FOTOS: JEAN MARIE
LEROY (EL DESEO)



**SUPER
VERANO
93**



**DEL 15
DE JULIO
AL 31 DE AGOSTO
DESDE 4.500
PESETAS
ALOJAMIENTO
Y
DESAYUNO**

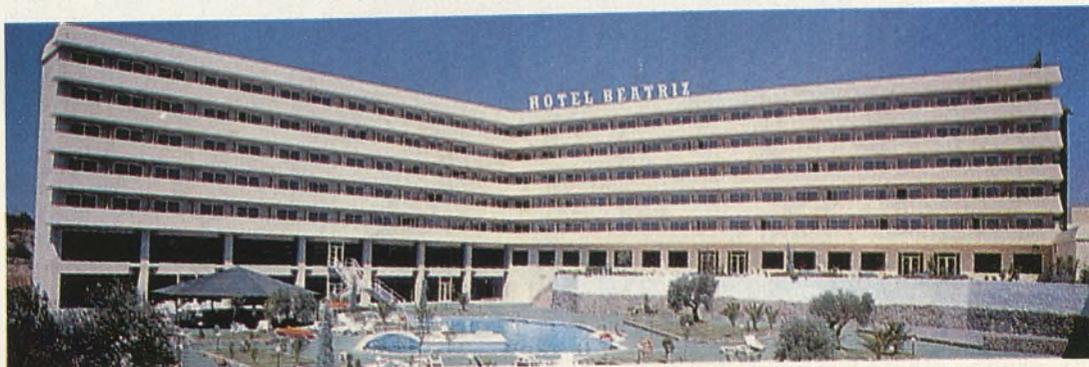
Disfrute en Toledo de un Servicio Unico para sus convenciones. El del Hotel BEATRIZ.

Situado en un lugar privilegiado de la Ciudad Imperial, con el marco incomparable de una de las ciudades históricas más bellas de Europa, el Hotel BEATRIZ le ofrece todos los servicios que harán de sus convenciones un éxito.

- 17 Salones con capacidad desde 10 hasta 2.000 personas.
- Material audiovisual, megafonía y traducción simultánea.
- 295 confortables habitaciones.
- Garaje y 10.000 m.² de aparcamiento.
- Complejo deportivo, piscina, sauna...
- Peluquería.
- Caja fuerte.
- Alquiler de coches.
- Galería comercial.
- Boite.
- Cafetería con terraza, actos sociales, etc.



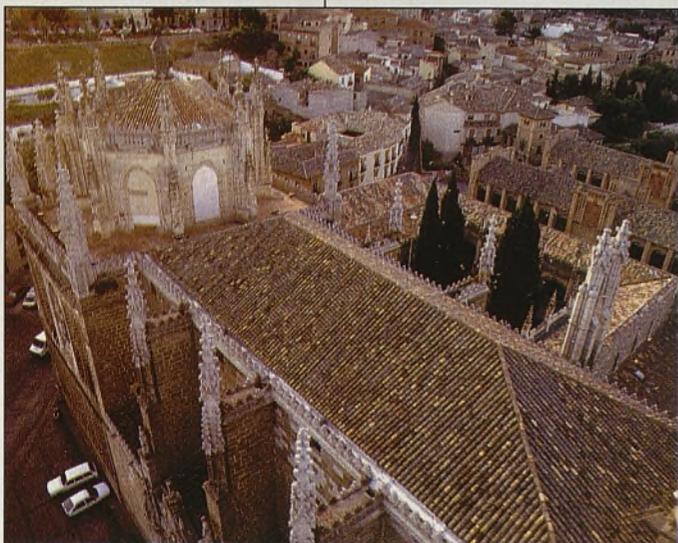
HOTEL BEATRIZ
* * * * *



Avda. de Avila, s/n - Tel. (925) 22 22 11 - TOLEDO
Avda. Madrid, 1 - Tel. (925) 80 76 00

Palavera de la Reina) TOLEDO

El globo aerostático adquirido por la Red de Paradores de Turismo para promocionar sus establecimientos, ha estado esta semana en Toledo. Cualquiera podía viajar en él contemplando una bella perspectiva de la ciudad, eso sí, previo pago de 18.000 pesetas. Para los afortunados pasajeros la experiencia ha sido inolvidable.



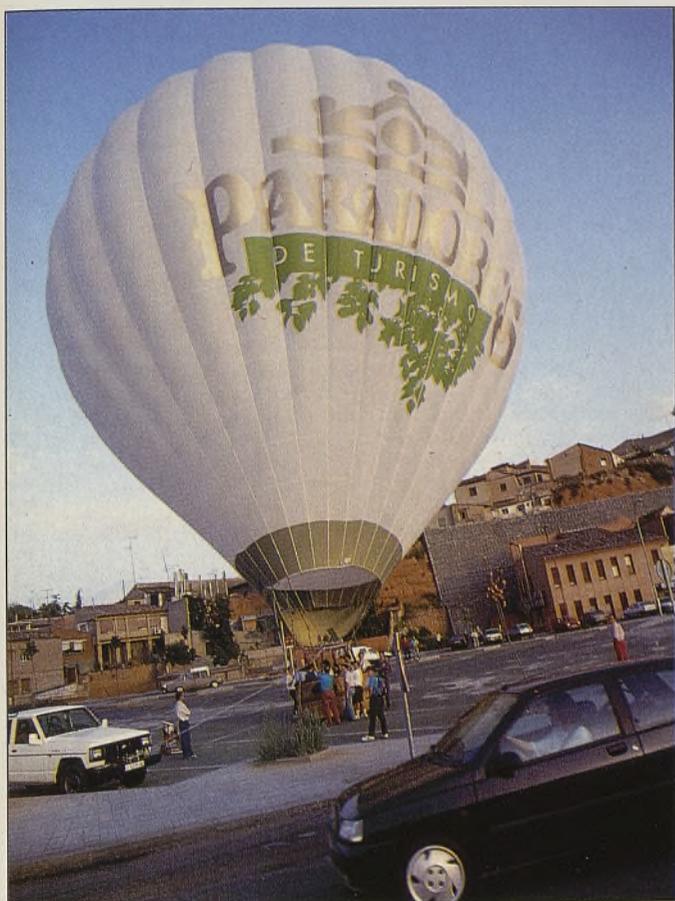
Desde el artefacto cualquier panorámica es impresionante

Toledo a vista de globo

Ha sido auténticamente maravilloso cruzar por el aire el casco de Toledo, la zona de la Bastida y todo el cauce del río, para aterrizar en un sembrado cerca de Burujón después de sobrevolar casi al ras del suelo los campos. La sensación es de total quietud, no se mueve nada, el

silencio solo se rompe de vez en cuando por el ruido de los quemadores y no sientes nada de vertigo pues son las corrientes de aire las que te van moviendo" decía completamente impresionado nuestro fotógrafo Jose Luis de la Cruz después de viajar durante más de una hora en el globo aerostático propiedad de la Red Nacional de Paradores de Turismo.

Cualquier persona podía durante esta semana, volar en globo sobre Toledo, eso sí, previo pago de 18.000 pesetas. "El aparato es propiedad de los paradores, pero los seguros y su mantenimiento hace que los costes de explotación sean altos" así justifica el alto precio del viaje el director del parador Conde de Orgaz de Toledo Fernando Molina, quien no pudo ir en el primer vuelo al



El globo de los Paradores de Turismo es el más grande de España con una altura de treinta metros



Desde el aire es más patente cómo transforman el cauce del río Tajo las graveras



Se aprecian todos los detalles como el contraste que supone en el casco la nueva consejería de Agricultura



Un agricultor quiso obsequiar a los pasajeros del globo con un melón

que fueron invitados los periodistas pues ya iban las ocho personas que como máximo puede transportar este globo, el más grande de España, con unos 30 metros de altura y 6.000 metros cúbicos de volu-

men de vela, "es decir el aire que va dentro del quemador" según explica el piloto del artefacto Donato Fuejo, todo un experto con ocho años de vuelo a sus espaldas. "Es necesario tener un conocimiento muy

completo sobre meteorología porque eres tu el que te incluyes en ella. Además hay que ser muy escrupuloso con los márgenes de seguridad, no tengo problemas en dejar a alguien en tierra si el peso está

completo y tampoco en suspender el vuelo si las condiciones no son apropiadas" afirma el piloto después de haber aplazado hasta el día siguiente el vuelo inaugural por una tormenta veraniega.

El viaje en globo permitió a los pasajeros contemplar Toledo desde una perspectiva muy diferente a la habitual y con el más mínimo detalle, "se aprecia todos los trazados de las estrechas calles, los patios, los coches y hasta la mujer limpiando pues no se veía muy alto" según cuenta nuestro fotógrafo.

Lo más alto que subió el globo fue 600 metros, mientras sobre el campo fue a menos de un metro del suelo. El primer vuelo de este aparato fue para la inauguración del parador de Oropesa en noviembre del año pasado y ahora desde Toledo ira a los paradores de Cuenca, Benicarló y Merida, estando una semana en cada lugar.

● C. DEL CASTILLO
Fotos: J.L. DE LA CRUZ



ARIES

Estás como el personaje principal del cuadro de Goya *Los fusilamientos del tres de mayo*, con una cara de mártir que no puedes con ella, cual chivo expiatorio a punto de que lo finiquiten. Deja de sufrir o de hacer que sufres tanto, ponte el mundo por montera o por camiseta y salta al ruedo de los placeres prohibidos, en busca del lado oculto de tu «personalidad», que ya va siendo hora de que lo trabajes más a fondo. En cuanto a salud, ten cuidado con las jaquecas motivadas por broncas familiares. Si alguien te dice ¡viva el michelín!, no hagas ni pajolero caso.



LEO

Aunque tiendes a ver la realidad tan blanqueada como la pintara Picasso en su cuadro *Guernica*, los únicos bombardeos que te toca sufrir a ti son los zurriagazos que te sacude tu propia conciencia, so bandarra, que a la chita callando te llevas siempre el gato al agua sin preocuparte de nada más que de tu santo capricho, y lo malo es que encima quieres que te pongan buena cara. Aprende a satisfacer las ilusiones y los deseos de quien bien te quiere y descubrirás placeres escondidos en las miradas de quienes te rodean.



SAGITARIO

Ni los Apóstoles del Greco despiden tanto misticismo como tus promesas de rehabilitación y consideraciones piadosas. Con que cumples la mitad de lo que prometes quedarás mejor que nunca con la persona objeto de tus traiciones, pero no pienses que de la noche a la mañana y por que te hayan pillado con la pose «desarteglá» vas a cambiar tanto como para ser medianamente soportable. Aprovecha tu buena racha económica para prodigarte en detalles compensatorios con quien tanto te aguant y quiere.



TAURO

Cuidate de las envidias, no vayas a acabar más amarillo que *Los girasoles*, de Van Gog, y por cierto más devaluado que éstos. Tampoco te fíes de chismes ni de chismosos/as de alcoba, ya que podrías terminar pareciéndote a Van Gogh, incluso en lo de la oreja. Tienes que centrar toda tu actividad en torno a tu trabajo, tu familia o tus escarceos, pero que no se te ocurra bucear en las profundidades ajenas. En cuanto al dinero, gástatelo en polos mejor que en «píjotás».



VIRGO

Algunos días del verano te transforman en una divinidad con patas, digna de figurar entre los grandes del Olimpo que pintara Rubens a lo largo de su obra mitológica. Estás de un guapo subido y como con una fuerza renovada que te aseguran unos días alegres y llenos de curas y locuras en materia de sentimientos y asuntillos de la piel. Mas no has de salir de run run siempre que se te ocurra si no quieres que se te complique la existencia en lo social, lo laboral o lo económico. La salud dura, dura, dura, dura, dura...



CAPRICORNIO

Vete al Museo del Prado y regódate en la imperturbabilidad del ánimo que muestra un anacoreta de la talla de San Jerónimo de Ribera, en el interior de una cueva y pasando de todo con tal de que el sol no le cueza los sesos. Aprovecha lo que queda del verano para templar ansiedades, nervios y dudas existenciales, todo menos la gaita, que siempre debe sonar siguiendo los compases del dulce viento estival que todo lo envuelve y es capaz de enseñar a bailar con sensualidad hasta las mismas espigas de los trigales. Hablando de trigo, no comas nada de harinas o demás elementos gastronómicos redundantes en hidratos de carbono.



GEMINIS

Pareces el mastín de *Las Meninas* del enano Pertusato como quien no quiere la cosa y sin enterarse de nada de lo que ocurre a su alrededor, ni siquiera viendo las caras que arden en la hoguera de vanidades circundante. Sal de tu ostracismo y espabila un poco, que se están riñando muchas posibilidades a tu lado y maquinando demasiadas intrigas palaciegas en asuntos de tu trabajo como para estar con el calor que hace a la sombra de un mal guindo. De salud no vas mal, así que a ver si te esmeras un poco, que algo siempre tiene que dolerte.



LIBRA

Una mala digestión puede arruinarte ese plan jocoso agri-dulzón que llevas tanto tiempo urdiendo a oscuras en el interior de tu máquina de deseos inconfesables. Acuérdate de *Los infiernos* del Bosco y de lo mal que lo pasan sus personajes, para desarrollar con maestría la técnica del disimulo a la vez que la del olvido, pues recuerda que la cinta de las misiones imposibles siempre debe autodestruirse a los cinco segundos de quitarle la guinda al pastel. Si el dinero te sale por las orejas, no te asustes, es un espejismo.



ACUARIO

Estás con la mirada más perdida que la mujer bebedora de absenta del cuadro de Degas, muy, pero que muy peripintá, pero más en la inopia que nunca. Pisa tierra y resuelve los problemas urgentes antes que los planes o sueños en clave de delirios de grandeza. Es cierto que la grandeza te está reservada, pero debes ser más tortuga que liebre en la carrera materialista, interesada y rastrera que te traes desde que ganaste las primeras mil pesetas.



CANCER

Ni los angelitos que coronan con guirnaldas la amabilidad dulzona y el candor infantil de las Inmaculadas de Murillo te igualan en sonrisa de conejo, ingenuidad y simplicidad argumental a la hora de escribir las páginas del libro de tu vida veraniega. Entre las nubecitas de colores y el caldero de Pedro Botero podrías encontrar un buen punto intermedio para abrir el abanico y sacudirte las malas vibraciones que te acarrean ciertos cuervos resabiados que revolotean en torno a tu cogote de estornino.



ESCORPIO

Recuerda *El rapto de las sabinas*, del pintor romántico David, y vete a por ese personaje cuyo culillo de alimoche araña la paz de tus sueños, cógelo por donde mejor te venga y peor pueda escaparse y llévatelo al nido para que te sirva de alimento, sin preguntar en ningún momento nada que le dé pie a pensar que puede decidirse por otra cosa que no sea alimbarar la comisura de tus labios con besos de telenovela. En cuanto al cuerpo, está bien que te preocupes por tu silueta, pero no te pases, que los bastones en gayumbos o las lombrices en bikini no tienen ninguna consistencia a la hora de meñar la figura en paradas nupciales.



PISCIS

¿Te acuerdas del cuadro *El gran masturbador*, de Salvador Dalí? Pues deja de hacerte cositas mentales con problemas cuya solución no depende directamente del nivel de testarudez que puedas alcanzar en un momento determinado. Y hablando de pajas, deja de buscarlas en los ojos ajenos, cuando las vigas en los tuyos suelen tanto óxido y pesan tanto. No tires la primera piedra contra nadie y pásate un mínimo de dos horas pensando en quién eres, de dónde vienes y a dónde vas a parar con tus huesos de superpollo.

EXPOSICIONES

• Tomás Verdugo ha preparado en la sala de exposiciones La Ermitilla de Quintanar de la Orden lo que él denomina «una exposición de exposiciones», bajo el título *Autopsia de peaje*. Se puede ver hasta el 7 de agosto.

• Hasta el 22 de agosto podrá contemplarse en la sala de exposiciones La Ermitilla las obras seleccionadas al II Premio de Pintura Ciudad de Quintanar.

MUSICA

• El día 8 Halilem actuará en Orgaz.

• El día 12 el Quinteto Púa Grandio actuará en Mazarambroz.

• El día 14 el Dúo de Acordes actuará en Los Navalmorales.

LIBROS PARA LEER EN AGOSTO

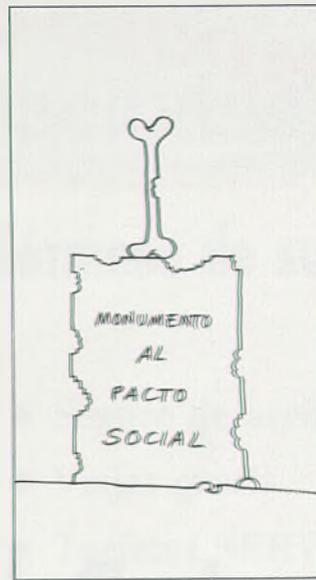
• Bien podríamos este agosto deleitarnos con la lectura de algunos libros que fueron historia y que permanecen en la historia. Esa visión retrospectiva nos podría llevar a leer de nuevo la más grande novela del maestro Gonzalo Torrente Ballester, *La saga/fuga de JB*. La magia de los

Ocio

JB nos hará que volvamos a encantarnos con una lectura intensa y divertida.

• La segunda propuesta, y ahora que Vargas Llosa se ha hecho español, sería volver a releer su primera gran novela, ya con treinta años de vida, *La ciudad y los perros*. Las aventuras crudas de aquellos muchachos en el colegio Leoncio Prado seguramente sirven para situarnos en el también cruel mundo de hoy en día.

• Y la tercera propuesta, para todos aquellos/as que se interesan por



el pensamiento político-social enjundioso, sería la lectura sosegada de los *Ensayos* de Michel de Montaigne. Ahí hay madera para poder hacer citas en los discursos y para marcarse una aureola cultural profunda. Siempre será mejor leer a uno de éstos que el recurso circunstancial del consabido libro de citas y frases célebres.

II PREMIOS CASTILLA-LA MANCHA DE FOTOGRAFIA

• Comisaría: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

• Participantes: Todas las personas nacidas o residentes en la región.

• Condiciones: Máximo de tres fotografías inéditas por autor. Tema y técnica libres.

Podrán ser en blanco y negro o color. Tamaño 30 x 40 cm. en papel fotográfico, reforzadas en cartulina. Con las fotografías seleccionadas se realizarán unas muestras itinerante por la región. Los negativos de las obras seleccionadas quedarán en propiedad de la Consejería de Educación y Cultura.

• Plaza de presentación: Hasta el 30 de septiembre de 1993.

• Premio: Único de 500.000 ptas.

• Información: Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura. En Toledo, Plaza de Zocodover, 7-1. Teléfono (925) 22 33 85.

FARMACIAS DE GUARDIA

TOLEDO

7. Reconquista, 14
8. Uruguay, 5
9. La Mancha, 10
10. Reconquista, 14
11. Uruguay, 5
12. General Villalba, 17
13. Barcelona, 1
14. Uruguay, 5
15. General Villalba, 17

TALAVERA DE LA REINA

7. Joaquina Santander, 70
8. Joaquina Santander, 70
9. Poeta Jiménez de Castro, 11
10. Santa Leocadia, 2
11. Plaza del Pan, 11
12. Prado, 9
13. Avenida de Toledo, 10
14. Alfares, 21
15. Carlos García Verdugo, s/n.

La primera revista de nuestra región, que pesa lo suyo.



Suscríbete a tu revista semanal

Dolores Coronado, una de las artesanas más conocidas de Castilla-La Mancha, se ha prometido a sí misma jubilarse y convertir su alfar, La Inmaculada Concepción, en museo. Los interesados en adquirir alguna pieza de esta singular amante del barro tienen poco tiempo para pasearse por la calle Norte de Ocaña y llevarse el imaginativo botijo o cualquier otra pieza de ese barro blanco y poroso tan propio de la zona.

El alfar de Dolores Coronado

El alfar de Dolores Coronado y la exposición de piezas artesanas de todo tipo que en él se conservan ya merecen por sí solos la visita a este corazón de la artesanía del barro. Allí podemos encontrar las piezas tradicionales, realizadas con la técnica ancestral de los alfareros primitivos, que primero preparan el barro, operación trabajosa donde las haya; luego modelan el «cacharro» en el torno con las manos, para después secarlo a la sombra y más tarde al sol, y terminar cociéndolo en el horno de tipo descubierto y circular, usando como materia para la combustión los orujos de la aceituna de las almazaras de Mora, en una cochura que dura alrededor de unas diez horas.

Los botijos de barro blanco, que han adquirido su color con la mezcla de greda y tierra de los cerros cercanos a Ocaña y una adición de sal, salen del torno de la alfarera con algo más que la forma de recipiente que más fresca hace el agua; los botijos de Dolores Coronado tienen alma y su filigrana de barro hace de ellos objetos más mágicos que prácticos, siendo una alegría para la vista su ornamentación con motivos imaginativos, a la vez que una alegría para el

paladar la frescura y la pureza del agua que ellos vierten.

Pero, aun siendo el botijo la pieza básica de esta enamorada del barro, también podemos encontrar otras muchas piezas que estarían mucho más cerca de la escultura artística que de la creación puramente artesana e instrumental, pues de la mano de Dolores Coronado, además de la tradición aprendida a lo largo de generaciones de alfareros, también sale una amplia gama de piezas de creación propia dignas de ser conservadas en un museo.

La característica que da unidad a la obra de esta artesana castellano-manchega y universal (el botijo es patrimonio de la humanidad) es que usa única y exclusivamente el barro blanco de Ocaña. Con el barro puede hacer miles de formas, pero no añade ningún elemento ornamental que no se haga sobre el torno y con las manos.

Hasta el 94 podremos seguir yendo a que Dolores nos venda alguna pieza firmada, después sólo podremos ver esa parte de su obra, que dejará en exposición en su alfar de Ocaña, si las instituciones de su pueblo se hacen cargo de su cuidado y mantenimiento.



Domiciliaciones

Su dinero tiene vida, infórmese de sus ventajas

- Crédito fácil
- Anticipos
- Domiciliaciones de recibos
- Seguro de accidentes
- Viajes gratis
- Tarjetas **SERVIRED, VISA-ELECTRON**



El director de la Caja Rural de Toledo Urbana V, don Angel Bajo Rubio, a la izquierda de la imagen, hace entrega del premio obtenido en el sorteo mensual de domiciliaciones a don Cándido Lázaro de Dios.

RELACION DE AGRACIADOS EN EL SORTEO DE DOMICILIACIONES DEL MES DE JULIO

NOMINAS

ANGELES RODRIGO MARTIN
M. ENGRACIA CASTILLO GUIL
ANGEL LUIS GARCIA PEREZ
JOSE MARTINEZ CEPERO
VENANCIO SAAVEDRA GARCIA

SUCURSALES

SIGUENZA
YUNQUERA DE HENARES
MALAGA DEL FRESNO
BRIHUEGA
VILLAMINAYA

LIQUIDACION DE COOPERATIVAS

SANTIAGO ARRIBAS GARCIA
QUINTILIANO NIETO MORENO
SANTIAGO DEL CERRO PINEL
JUSTO BERMUDEZ RIOJA
BLAS CADAI SO SANCHEZ

YEPES
TURLEQUE
PUEBLA DE MONTALBAN
DOMINGO PEREZ
ESPINOSO DEL REY

PENSIONES

CANDIDO LAZARO DE DIOS
PETRA CALMERO CASANOVA
MARIANO RODRIGUEZ RIVERA
MARIANO LOPEZ GONZALEZ
RUFINO MIRANDA CALVO

TOLEDO V
CONSUEGRA I
VALMOJADO
PELAHUSTAN
TOLEDO O. P.



CAJA RURAL DE TOLEDO

El Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, una de las zonas húmedas más importantes de Europa, derivada de las singulares características de su vegetación y del hecho de constituir un excepcional hábitat para las aves acuáticas.



Las Lagunas de Ruidera, con sus 16 lagunas, componen un sistema de terrazas travertínicas único en la Península Ibérica. La riqueza de su marco vegetal y de avifauna, unido a la calidad de sus paisajes, merecen este trato excepcional.



Lo hemos conseguido.

El primer programa ecológico y agroambiental de ayuda para la recuperación de espacios naturales que concede la CEE lo hemos conseguido para Castilla-La Mancha.

Con un fondo de 16.200 millones de Pts., para compensar las rentas de aquellos agricultores que decidan reconvertir sus explotaciones reduciendo el consumo de agua.

- 26.000 Pts./ha. para el 50% de reducción.
- 43.000 Pts./ha. para el 70% de reducción.
- 60.000 Pts./ha. para el 100% de reducción.

Para más información puede dirigirse a la Consejería de Agricultura o en su delegación más cercana.



**Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha**