

Bisagra N.º 200

Puerta de La Mancha

EXCLUSIVA

LA CARTA EN LA QUE FEPENYA DENUNCIA A LOS POLITICOS

Almodóvar pisó con garbo

Encuesta

Así ven la prensa de aquí

Caso Guijarro: El magistrado no irá a la cárcel



domicilie

SU NÓMINA SU PENSION LIQUIDACIÓN DE COOPERATIVA



"Y GANE VIAJES Y EL IMPORTE DE SU NOMINA, PENSION O LIQUIDACION DE COOPERATIVA"



El director de la sucursal de la Caja Rural en Calera y Chozas, Tomás Pardo Cubillo, a la derecha hace entrega a Julio Jarandillas Fernández del vehículo Suzuki-Santana, que resultó agraciado en el sorteo de domiciliaciones que mensualmente celebra la Caja entre sus clientes que tienen domiciliada su nómina, pensión o liquidación de cooperativa.

Juntos a ellos, el interventor de dicha oficina, Teodoro Zurita Monzón.



En todos los campos
CAJA RURAL DE TOLEDO
Con Todos los servicios

Director: Francisco J. Gómez Hernuz
Redactora jefe: Magdalena Aguilar
Maquetación: Castilla-La Mancha de publicidad
Dpto. de Circulación y Suscripciones: Pilar García Sánchez
Secretaría de Publicidad: Ana Alonso Páramo
Redacción: Concha del Castillo, Nuria Villarino, Arturo Márques, Beatriz Jiménez, M.ª Carmen Rincón Carlavilla, Valle Losada Szekely, Ignacio Arizaga, Victoria Jiménez y Ana María Pastor Serrano

Fotografía: Javier Hernández, Alvaro Regueira y Clara I. Rodríguez

Colaboradores: Loc y Tos, José L. de la Cruz, Marcelino Casas (Villacañas), Emilio Martínez (Madrid), Isidoro Jiménez (Orgaz), José M.ª García (Los Yébenes), Jorge Alcalde (Almorox), Faustino Sánchez (Sonseca), Paco Torrejón (Esquivias), Angel Serrano (Quintanar), Rosa Fernández (Navahermosa), Manuel Nieto (Talavera), Julio Vilchez (Torrijos), Luis Pantoja (Polán), A. Aguirre (Madridejos), Miguel Angel Sánchez (Menasalbas) e Ignacio Pavón Morales



ASI VEN LA PRENSA DE AQUI

En su número 200, BISAGRA ha querido saber qué opinan los políticos, empresarios y lectores de los medios de comunicación provinciales y regionales. Las opiniones son variadas a cuatro preguntas muy concretas: 1.- ¿Qué opina de la prensa local? 2.- ¿Y de los periodistas? 3.- ¿Le merece credibilidad lo que se publica? y 4.- ¿Compra prensa local? Los alcaldes coinciden en que los pueblos están olvidados, aunque la mayoría de los encuestados reconocen la importante labor de éstos para transmitir la información más cercana.

Información que, en general, para ellos tiene bastante credibilidad.

8



TALAVERA DIVIDIDA POR EL HIPER

¿La que se está liando en Talavera por el tan traído y llevado tema del «hiper»? En nuestro primer número de septiembre advertíamos ya sobre la división que se está produciendo en el seno de los grupos municipales mayoritarios, el socialista y el popular, por esta cuestión. División que sigue latente, pero que ni siquiera ha podido por el momento aflorar debido a que otras confrontaciones, por el mismo tema, acaparan cada día más, la atención de todos.

30

PULSO ENTRE EMPRESARIOS Y SINDICATOS

Las posiciones de sindicatos y empresarios de comercio del Casco Histórico de Toledo están tan enfrentadas en cuanto a la apertura de los sábados por la tarde que todos los indicios apuntan a que se avecina una buena tormenta en el sector. Las dos partes reconocen que se trata de una colisión de derechos: el de la libertad de horarios de estos establecimientos y de respeto al convenio colectivo de los trabajadores. Sin embargo, ninguno tiene intenciones, mientras que la dirección provincial de Trabajo pretende conseguir un acuerdo por ahora imposible.

52



EL NEGOCIO DE LAS PIELS

Toledo no se caracteriza por su tradición en alta peletería, sin embargo, varios pueblos de los Montes de Toledo han sabido aprovechar su privilegiada ubicación en el «coto de caza de los ricos» para, con métodos que guardan parte del antiguo sabor artesanal, hacer de la elaboración de artículos de caza y de la «marroquinería» un medio de vida.

56



PROFANACIONES SATANICAS

El pasado 21 de septiembre los vecinos de El Viso de San Juan sufrieron la sorpresa de encontrarse a los cristos del cementerio con los labios pintados y colillas en la boca. Solo un mes después, se despertaron con sobresalto al conocer que un grupo de vándalos, o no se sabe el qué, habían destruido 13 tumbas, causando daños próximos al millón de pesetas.

Los síntomas del primer acto son los propios de una secta satánica.

72

y además...

EL TINGLADO

6

Edita: GEPESA
 Comercio, 44. Toledo
Presidente-Coordinador general: Francisco Alia Alonso
Director Comercial Toledo: Juan Antonio Ayuso
Jefe de Cuentas especiales: Jesús García Tamarón
Promotor zona Toledo: Salvador López
Promotor zona Talavera: M.ª Isabel López
Promotor zona Torrijos: Herminia Serrano
Promotor zona Sonseca: Fidel Castro
Promotor zona Mancha: Manuel Quirós
Dirección: Comercio, 44
 Tel.: 21 04 31 - Fax: 21 23 73
TOLEDO

Fotocomposición: Novocomp, S. A.
Fotomecánica: ZOOM, S. A.
Montaje: MOPAG, S. L.
Imprime: Industria Gráfica ALTAIR, S. A. Seseña (Toledo)

Difusión controlada por



Cartas al director

Racismo y gitanos en España

En España el racismo se ha centrado básicamente sobre los gitanos, ya que moriscos y judíos fueron expulsados paulatinamente durante los siglos XVI y XVII.

A diferencia del resto de Europa en España la emigración de origen africano o asiático es menor y todavía no ha dado lugar a serios conflictos, aunque no sabemos cuántos fantasmas puede despertar en el futuro.

Hablar de racismo es hablar de una minoría dispuesta ante la pasividad de las masas a liderar atropellos contra los derechos humanos en pos de unos beneficios que en el mejor de los casos se pueden considerar bastar-

dos. Es evidente que el racismo no es exclusivo de la raza blanca, y en el caso de los gitanos, se puede hablar de un racismo recíproco o defensivo que en modo alguno es una actitud generalizada.

El racismo contra los gitanos, es el racismo que un grupo de españoles practica contra una minoría de españoles por el simple hecho de tener una cultura peculiar y una piel más oscura, escudándose en falsos mitos.

Sin duda, hay que reconocer que cuando hablamos de gitanos, parece que nos referimos

a seres malvados o perversos, lo cual es simplemente un signo de desconfianza y desconocimiento.

Este desconocimiento mutuo es la pieza angular del racismo.

Resulta evidente que durante siglos al gitano se le marginó y se le impidió mediante leyes integrarse en la sociedad, convirtiéndole en un nómada con escasos recursos económicos y en una situación tal que difícilmente tenía acceso a la educación más elemental.

Como reacción a estos la asimilación que a veces se ha intentado, chocaba con una cultura que se negaba a desaparecer y que se encerró en su propio mundo con una tradición patriarcal que atentó y atenta en gran medida contra la dignidad e independencia de la mujer moderna, aunque los vínculos interiores de solidaridad y apoyo sean muy fuertes.

No creo que la asimilación o el racismo sean soluciones justas a lo que es un problema de integración y de justicia social tras siglos de marginación.

Convertir al gitano en payo es destruirle y marginarle aún más por el mero hecho de ser gitano. Esto sin duda es injusto.

Integrar al gitano y colocarle en igualdad de condiciones que al payo, es ayudarles a soltar el lastre de los problemas

que ocasionan la miseria y la ignorancia a la que habitualmente han sido sometidos: tráfico de drogas, delincuencia juvenil, analfabetismo, etc...

Integrar tiene un precio y un coste social el cual no puede ser negado ni por la administración, ni por una sociedad moderna o que pretenda serlo.

Jesús LOPEZ GIL
TALAVERA

¿Dónde está la Policía Municipal?

Hace unos días oí al señor alcalde de Toledo decir que Toledo contaba con el doble de policías que Albacete. Si esto es así, no me explico dónde se meten porque no es de recibo lo que está ocurriendo en los aparcamientos públicos de Toledo. Desde hace meses es normal encontrarnos con «directores de aparcamiento» que, gracias a un pito y a una gorra que se han comprado, deciden dónde y cómo tenemos que aparcar.

Pero lo grave no es que dirijan dónde nadie les ha pedido que lo hagan, sino que intimidan al conductor que, cansado de dar vueltas por la ciudad buscando un hueco, aparece en el corralillo de San Miguel, o en la plaza de las Concepcionistas, o en el Martes, o en el aparcamiento de la Puerta del Sol. Porque permítame que le

diga que están en todas partes y que, nos guste o no, tenemos los ciudadanos que pagamos rigurosamente los impuestos, rascarnos el bolsillo. Porque si no te lo piden se pegan a la puerta del coche para que no te olvides. Mientras estos hechos se repiten todos los días en el casco histórico ¿dónde están los más de 120 policías municipales de Toledo?

Porque muchas personas empiezan a sentirse inseguras y no quieren dejar el coche en esas zonas, hasta ahora tranquilas para aparcar. Y la razón de esa inseguridad, señor alcalde, es que algunos de los «directores de aparcamientos», por si la policía municipal no se lo ha dicho, son «yonkis», jóvenes enganchados a la heroína que, con la propina del conductor, se aseguran el «chute» de ese día.

M. M. A.
TOLEDO

Fe de erratas

En el número 198 de la revista BISAGRA aparece, en su página 43 una información titulada «Delaviuda triplicará su producción». En esa noticia se afirma que esta empresa obtuvo durante 1990 unos beneficios de 4.500 millones de pesetas. Sin embargo, esa cifra no se corresponde con la realidad, sino que corresponde a la facturación total de la empresa durante ese año.

Bisagra

BOLETIN DE SUSCRIPCION

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.

C/ Comercio, 44
45001 TOLEDO

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.

Deseo suscribirme a BISAGRA durante un año (50 números), por lo que adjunto los datos necesarios para hacer efectiva dicha suscripción:

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población: Provincia: C.P.

Profesión: Edad: Teléfono:

El pago del importe (10.000 ptas.* incluidos impuestos y gastos de envío) lo realizaré, mediante domiciliación bancaria, en:

BANCO/CAJA: SUCURSAL:

POBLACION: PROVINCIA:

CON CARGO A MI C/C-LIBRETA N.º

Firma,



Restaurante El Abside

«Su lugar de encuentro»



*Disfrute de una
selecta y variada cocina
en un marco
incomparable*



Marqués de Mendigorria, 1
45003 TOLEDO
Tel.: (925) 21 32 02



HOTELES MAYORAL S.A.



Portada del último número cero de BISAGRA.



Portada del primer número que salió a la venta en quioscos.

Doscientas velas de ilusión

Pasado el tiempo los proyectos parecen fáciles, uno piensa eso de «cómo no se me habrá ocurrido». Es como las sencillas cancioncillas infantiles de **Gloria Fuertes** o la poesía de **Marinero en Tierra** de **Rafael Alberti**. Son tan sencillas que da la impresión de que cualquiera puede ser gran poeta, cuando la dificultad estriba, precisamente, en musicalizar con la palabra tanta sencillez.

BISAGRA ha alcanzado el número 200. Ahora parece algo tan simple de realizar que está al alcance de cualquiera. Los que tenemos memoria y aún tenemos presentes los esfuerzos necesarios para sacar a la calle el número cero, el uno y los otros 199 que vinieron después, recordamos que pocos, por no decir nadie, daban dos duros porque el proyecto fuera una realidad consolidada tiempo después. Ciertamente había razón en una cosa, el asunto no iba a ser nada fácil.

A lo largo de estos 200 números muchas cosas han pasado en el mundo, en nuestro país, en nuestra región y en lo que a los medios de comunicación se refiere.

BISAGRA nació en **Toledo** con la vista puesta en **Castilla-La Mancha**. En la capital de la región dos periódicos, *Ya* y *La Voz del Tajo*, abastecían informativamente la provincia diariamente. Periódicos que continúan en la actualidad, bien es cierto que en manos de otros grupos empresariales. Existían cinco emisoras de radio, *Antena 3*, *Radio 80*, *Radio Toledo*, *Radio Tajo* y *Radiocadena*, de las cuales dos eran musicales. Ahora existen las mismas -*Radiocadena* reconvertida en *Radio Nacional*- más *Arco Iris*, *la Ser* y una delegación de la *COPE*. Han surgido emisoras en otras ciudades y pueblos de la provincia y contamos con un centro regional de TVE. En medios escritos también se produjo un incremento notable al aparecer *El Día de Toledo*, *ABC* y *Lanza*, además de una serie de revistas.

En **Ciudad Real**, a lo largo de estos 200 números, también se ha producido un auge, aunque menor, en medios de comunicación. Es la provincia que cuenta con más emisoras de radio, apareció la edición de BISAGRA en esa provincia y un diario, *La Tribuna*, para

acompañar la soledad que hasta entonces había llevado *Lanza*. Cuentan con algunas televisiones locales amparadas por el beneplácito del poder político que, incluso, está dispuesto a apoyar y, más aún, la instalación de éstas en la provincia de **Toledo** y en ciudades como **Talavera de la Reina** y **Toledo**.

Esos movimientos empresariales en torno a la comunicación continúan y continuarán durante mucho tiempo. Existe una demanda básica social y económica que exige una mejora en este sentido. Así lo ponen de manifiesto los cerca de 80 personajes variopintos encuestados por esta revista para la ocasión y cuyas impresiones se reflejan en este número. La situación de casi monopolio con que algunos medios han trabajado en el pasado ha dado paso a la competencia. Para subsistir no queda más remedio que ser aceptado por la sociedad. Nadie viene ya, dejando de lado los medios públicos, desde la administración pública a cuadrar los balances económicos. Práctica que se dio en el pasado. Las administraciones figuran ya como un cliente más y no precisamente



Portada del número 100 de la revista.



Ultima portada de BISAGRA. Dicen en el periodismo americano que un periódico vale lo que su último reportaje.

el mejor en las cuentas de explotación de los medios de comunicación.

Aunque nuestros encuestados no son especialmente caritativos con la prensa local, los que hemos conocido el antes y el ahora y sabemos de las dificultades no podemos dejar de sentirnos medianamente satisfechos. Coincidimos en apreciar la posibilidad de mejora. En lo que a BISAGRA atañe nunca ha sido máxima la postura derrotista y acomodaticia de decir «aquí no lee nadie». Preferimos, si se da esa circunstancia, pensar que en ese caso no interesa leer lo que contamos. Este planteamiento nos lleva a buscar constantemente conectar con la sociedad a la que nos dirigimos. No olvidamos, sin embargo, que tenemos una responsabilidad y que desde estas páginas no podemos pintar una sociedad idílica y feliz exclusivamente —como se hacía en los antiguos *partes* de la dictadura donde los escándalos y las noticias negativas siempre se daban a miles de kilómetros de nuestro entorno—, que hay que contar realidades que se dan aunque duelan, aunque vayan dejando enemigos por el camino. En eso no nos hemos equivocado.

Como no nos equivocamos en su día en sacar a la luz un producto que con el

tiempo se entendería como algo accesible a cualquier iniciativa. Cuarenta y siete trabajadores fijos, colaboradores —sin contar con todo el proceso de producción de la revista, fotocomposición, fotomecánica, impresión y otros que son contratados a distintas empresas— hacen posible el producto que tiene en sus manos.

Estos 200 números se han producido a lo largo de casi cinco años —previamente hubo una serie de números cero—. Tiempo de esfuerzo y de inversión económica. Fue el 90 un año especialmente importante al producirse una inflación en el proceso económico, dando fin a la inversión propiamente dicha, y pasar —como estaba previsto— la empresa editorial Pacal, que edita BISAGRA, a percibir los primeros beneficios. Así el balance del año 90 se cerró con un superávit de 6.729.019 pesetas, alcanzando la empresa un volumen de negocio de 149.153.000 pesetas.

BISAGRA se distribuye en todos los pueblos de Toledo y Ciudad Real, donde no hay punto de venta se ha realizado una política de suscripciones, el primer y único medio de comunicación que se ha sometido a ser consolidado por la OJD. La única empresa de este país que es aceptada por todos para se-

ñalar el número de ejemplares que vende cada medio de comunicación no da las cifras de quien no se lo pide, sólo las de quien contrata su servicio. En Castilla-La Mancha tan sólo BISAGRA se ha prestado a que una empresa neutral dé sus cifras de ventas. No vale mentir y hablar de tiradas que sólo están en el deseo de quien da cifras de sus productos.

El control por OJD de BISAGRA, del que damos cuenta en estas mismas páginas, entregado el 19 de octubre de este año, hace referencia a la venta durante el primer trimestre del año 90. Cuatro mil quinientos ejemplares a los que habría que sumar los 1.000 que se repartían entre hoteles como el Parador de Turismo de Toledo, Alfonso VI, María Cristina, Beatriz y Mayoral, y en Ciudad Real el Meliá Hidalgo, Castillo, Almanzor, Santa Cecilia y Ercilla. Ejemplares que por llevar otro mecanismo de distribución —mediante acuerdos con los propios hoteles— no son recogidos por la OJD pero que sí permiten que BISAGRA adquiera una difusión nacional.

Habrà que esperar unos meses para que la OJD ofrezca los datos de tirada y venta de BISAGRA en estos momentos. Nosotros conocemos esos datos y por ello la satisfacción es doble, por un

OFICINA DE JUSTIFICACION DE LA DIFUSION

MADRID. C/ Alcalde Sainz de Baranda, 35 D.P. 28009 - Teléfono 91-574 70 02 Fax: 91-574 36 50
 BARCELONA. C/ Josep Tarradellas, 107 D.P. 08029 - Teléfono 93-439 24 18 Fax: 93-322 30 14



TITULO DE LA PUBLICACION

BISAGRA

ACTA DE CONTROL
DIFUSION DE PAGO

Periodo controlado: 01/01/90 a 30/06/90
 Clasificación: INF. GRAL. COMARCAL
 Periodicidad: SEMANAL

Editor: GRUPO EDITORIAL PACAL, S.A.
 Domicilio: COMERCIO, 44
 Ciudad: 45001 TOLEDO

Tlf: 925-210431
 Fax: 925-212373

TABLA GENERAL DE TIRADA Y DIFUSION

DATOS GENERALES				DIFUSION PAGADA				D. GRATUITA	DIF. TOTAL	
AÑO	MES	NUM. PUB.	TIRADA UTIL.	SUSCRIPCIONES		VENTA AL NUMERO	VENTA EN BLOQUE	SERVICIOS REGULARES	SUMA DE PROMEDIOS	
				NORMALES	COLECTIVAS					
1990	Ene	4	7500	2354	0	2194	0			
1990	Feb	4	7500	2295	0	2177	0	25	4573	
1990	Mar	4	7500	2325	0	2174	0	25	4497	
1990	Abr	4	7500	2391	0	2324	0	25	4524	
1990	May	5	7500	2457	0	2211	0	25	4740	
1990	Jun	4	7500	2458	0	2065	0	25	4693	
TOTALS			25	45000	14280	0	13145	0	150	27575
PROMEDIOS				7500	2380	0	2191	0	25	4596

Los datos arriba consignados, que se consideran correctos, han sido declarados por el editor y auditados por el Equipo de Control, de acuerdo con los procedimientos generalmente aceptados, ajustados a las normas del Reglamento de Trabajo de la O.J.D.

Madrid, a 19 de OCTUBRE de 1991

Por la
Comisión Técnica
El Director
de la O.J.D.

BISAGRA es el único medio de Castilla-La Mancha que se ha prestado a que sus ventas sean controladas por la OJD. En esas cifras no se contemplan los 1.000 ejemplares distribuidos mediante acuerdos con hoteles de la región.

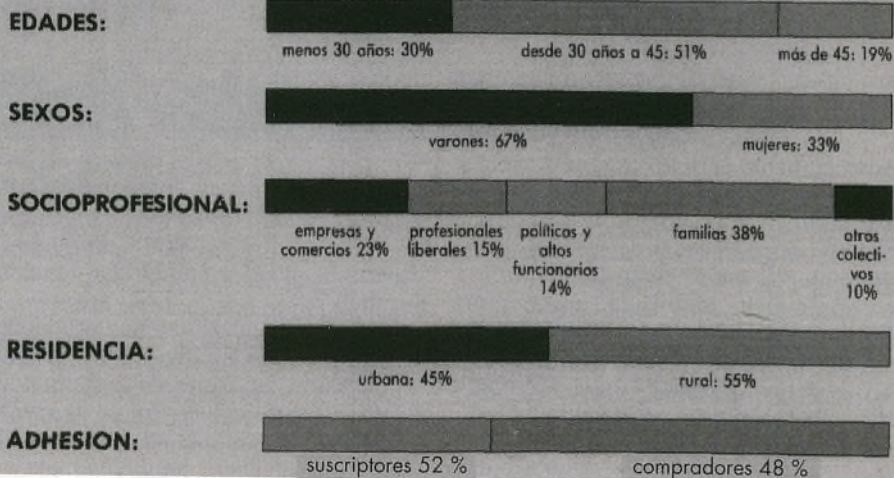
lado alcanzar el número 200 y por otro saber que la venta se ha incrementado en este año y medio en más de 1.000 ejemplares. Las suscripciones existentes cuando el número 199 saltó a la calle eran 2.970 y la venta de ejemplares del número 198 -del 199 aún no contamos con los datos- fue de 2.650 ejemplares. Ciertamente será la OJD la que dé la cifra válida, objetiva; pero esto queda escrito y por tanto fácilmente comprobable a no tardar. Lo que me permite asegurar que OJD no dará una cifra muy alejada en el número 200 de los 5.620 ejemplares de venta.

Un total de 1.093 empresas distintas han confiado su imagen en BISAGRA. Concretamente 856 empresas de Toledo y 237 de Ciudad Real a lo largo de estos 200 números. En el año 90 fueron 300 nuevas empresas las que se sumaron a insertar publicidad en BISAGRA.

A lo largo del último año hemos conseguido aumentar el readership, personas que leen cada ejemplar de revista vendido, mediante un esfuerzo en la política de suscripciones en lugares de encuentro: bares, peluquerías, consultas profesionales, oficinas..., elevándolo a una media de 10,2 lectores por ejemplar, dando una cifra aproximada de difusión de 68.000 personas.

Contemplamos un futuro en expansión que prevemos más sencillo por cuanto nos acompaña la experiencia.

PERFIL DE NUESTROS LECTORES



El readership -lectores por ejemplar vendido- es de 10,2.

Con este fin la empresa editorial decidió contratar los servicios de impresión a una importante empresa, Altair, instalada recientemente en la localidad toledana de Seseña. Hemos pasado pues de la máquina plana para imprimir a la rotativa. Una de las dificultades de BISAGRA a lo largo de estos 200 números fue carecer en la región de los medios adecuados para imprimir un producto de estas características, en el que primaba y sigue primando la actualidad. Dificultad que se solventó gracias, entre otras cosas, a la profesionalidad mostrada por la imprenta madrileña

Pentacrom, a la que se tenía contratada la impresión prácticamente desde los inicios de la revista.

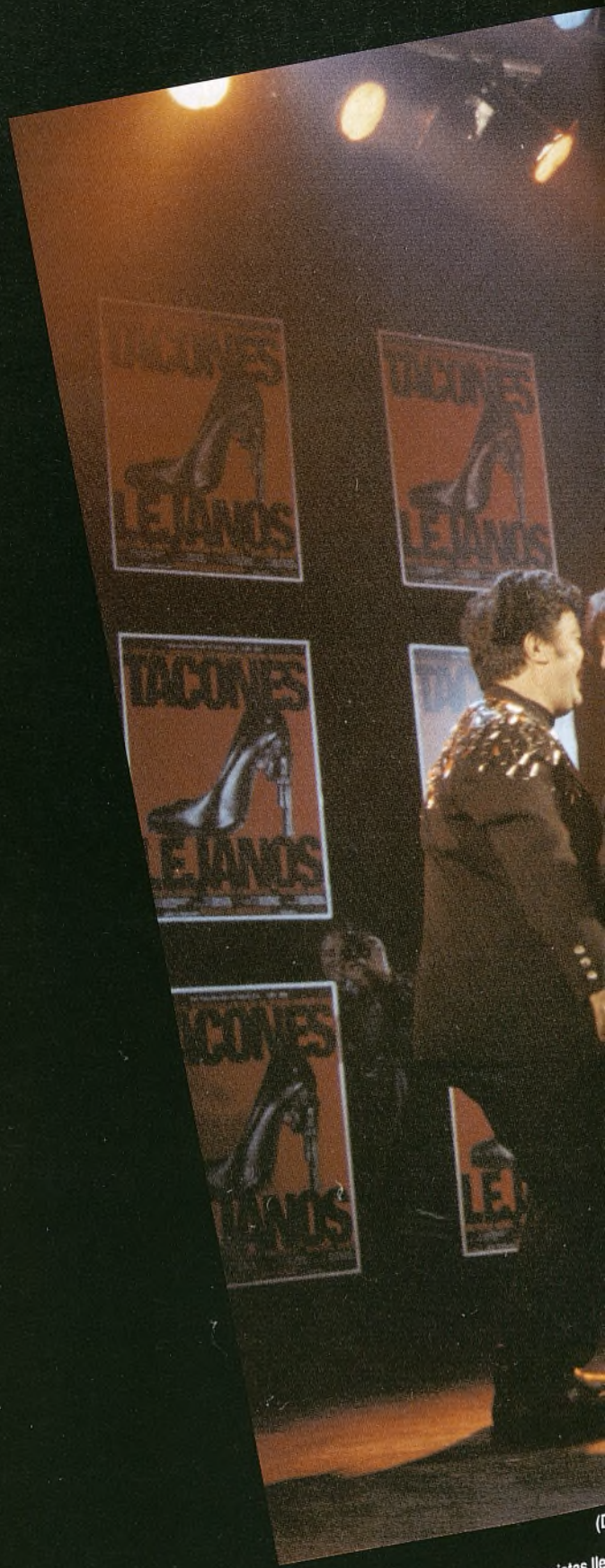
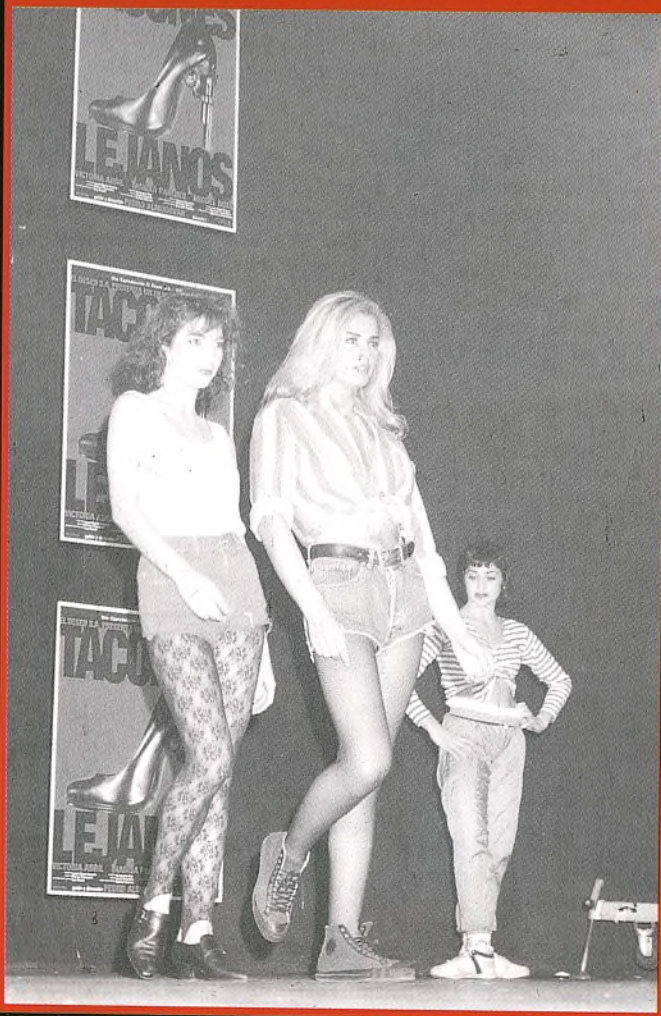
La rapidez de la rotativa y la cercanía y ser una empresa de aquí han sido determinantes a la hora del cambio que permitirá la deseada, desde un primer momento, expansión al resto de las provincias de la región. Medios técnicos, un nuevo diseño sobre el que se está trabajando, potenciación de las plantillas de redacción y comercial sobre la base sobre la que se inició esta expansión, porque en BISAGRA se está trabajando ya el número 300.

La ley de Almodóvar volvió a sacudir de nuevo la capital de España que recuperó por una noche la catarsis colectiva de la ancestral movida madrileña, gracias a la inigualable capacidad de impacto del director de cine manchego. La Gran Vía abrió un paréntesis en su habitual fragor mundano y se rindió a los pies de la caravana del deseo. Dos impresionantes zapatos se abrieron paso lentamente entre las más de dos mil personas que colapsaban la Gran Vía para ver y tocar a los ídolos del celuloide, lo que siguió tras el estreno fue, ni más ni menos, que una fiesta calculada para desbordar los cinco sentidos. Pedro Almodóvar volvió a demostrar su capacidad de captación en el mundo de la farándula y el «showbusiness».

Espectacular y apoteósico
estreno de
Tacones Lejanos

A pesar de que Pedro no quería salir al escenario, ya sabía muy mucho que tendría que hacerlo. La improvisación y la espontaneidad estaban muy, muy calculadas.

Almodóvar pisó con garbo



Todos los protagonistas lle
Pedro quiso que sus actores protagonizaran un espectácl
Bibí Andersen demostró sus cuali
Almodóvar se lo marcó de
Las presas de la cárc
Unas ochocientas personas tuvie



Se arriba abajo y de izquierda a derecha) araron en sendas superlimousines poco antes de la una de la noche. lo recreado en secuencias y momentos de la película. El público lo acogió con una calurosa ovación. ades como bailarina poniendo ardor y espectacularidad en sus movimientos. esta guisa con el gran ausente, Antonio Banderas, a ritmo de merengue. de Yeserías se trasladaron para realizar un colosal número de baile. on el privilegio de compartir los primeros momentos de vida de Tacones Lejanos.

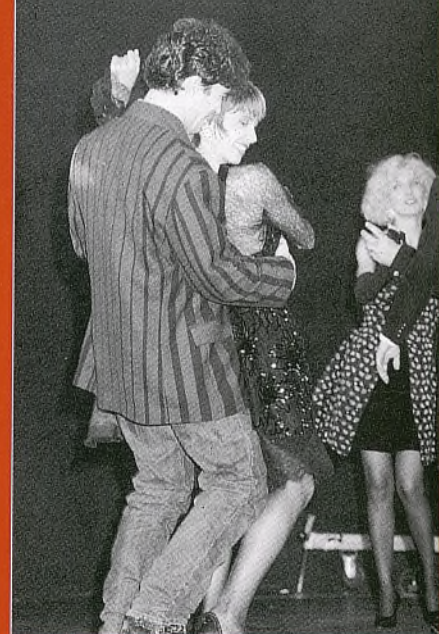
Madrid vivió el pasado día 23 una auténtica fiesta de «tacón alto» en el Círculo de Bellas Artes donde se dio cita la «crème» del esperpéntico mundo de la farándula. Numerosos rostros populares volvieron a salir y dejarse ver ante la multitud de ojos y objetivos que abarrotaban el salón de columnas, tomado al asalto por un tropel de almas pre-dispuestas a los más procaeces y esperpénticos devaneos festivos.

Sobre las 12,45 de la noche el anonimato fue desvaneciéndose con la llegada de los principales protagonistas del acontecimiento. El primero en aparecer fue **Miguel Bosé**, sonriente y enfundado en un negro abrigo largo; fue el preámbulo que abrió el paso a la entrada del resto de actores del reparto. **Pedro Almodóvar** entró acompañado de la diminuta **Victoria Abril** y **Marisa Paredes** lo hizo de la mano del galán ausente, **Antonio Banderas** quien lejos de las garras de la «ambición rubia», quiero decir **Madonna**, se mostró du-

rante toda la noche como uno de los personajes más sencillos, atentos y solícitos que pudieron contemplarse.

La gran tentación de la velada, cóctel y canapés aparte, era conseguir una foto que perpetuase la fugaz compañía de unas caras de papel rosa. **Miguel Bosé**, distante de la masa de forma obligada por su miopía galopante, se comportó admirablemente con una paciencia digna del santo Job. Derrochó sonrisas y simpatías frente a un público absorto por sus lisonjas y empeñado en saciarse hasta el extremo con la sola contemplación de su apolínea estampa. Había muchos focos de atención. Había caras conocidas hasta debajo de las baldosas. Si levantabas una, automáticamente recibías el privilegio de brindar con tu actor o tu cantante favorito. Y estaban porque **Almodóvar** quiso que así fuera. Pero aquella noche todos quisieron ceder parte de su magnetismo al director-protagonista-showman para que se constituyera en auténtico epicentro de la

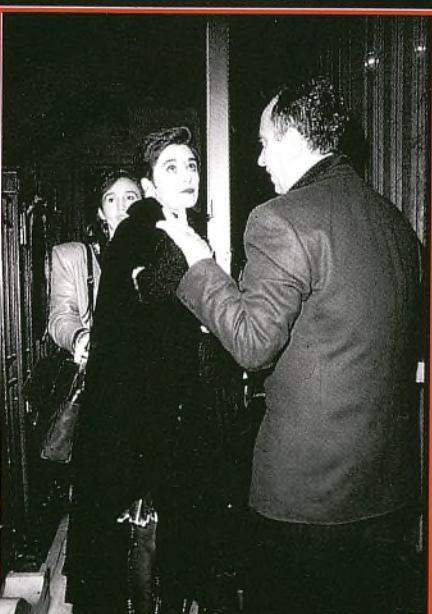
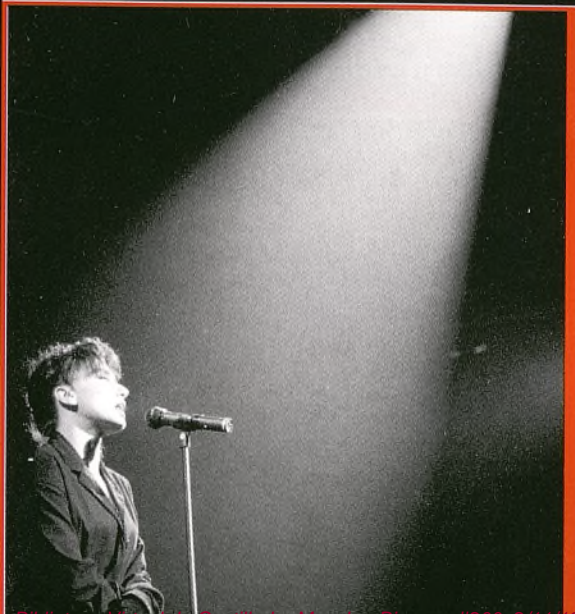




1. La estrambótica Rossi de Palma enseña «cacha» junto a su novio. Ambos son toda una pareja «de altura». 2. Maribel Verdú se mostró sumamente discreta y cordial. 3. Los dos protagonistas del anterior film de Pedro Almodóvar tuvieron oportunidad de bailar juntos y recordar vivencias del rodaje de «Atame». 4. Pedro Almodóvar se marchó acompañado de su inseparable Fabio Macnamara y Antonio Banderas. 5. Dos simpáticas mujeres, de las muchas que trabajaron durante toda la noche, para que a nadie le faltara una copa. 6. Miriam Díaz Aroca, presentadora muda en la película, se empeñó en enseñarnos la «cacha» a los medios de comunicación.



7. La interpretación en directo de Luz Casal resultó realmente prodigiosa poniendo de manifiesto sus grandes dotes como vocalista. Una interpretación muy emotiva que puso a más de uno la carne de gallina. 8. La presentadora de Televisión, Isabel Gemio, conversa con uno de los pocos periodistas populares «del hígado» que se dejaron ver. 9. La siempre bella modelo, Jacqueline de la Vega, dedica una sonrisa a los lectores de BISAGRA.





(De arriba abajo y de izquierda a derecha)

El director de cine conversa con el autor de este reportaje. La cantante Massiel se mostró especialmente cariñosa con el galán Antonio Banderas. Guillermo Montesinos mostraba a las seis de la madrugada esta espléndida sonrisa, acompañado de dos bellas amigas.

reunión. Era muy difícil acceder a él, pero después de varios conatos y no pocos codazos conseguimos robarle unos instantes de su precioso tiempo público. «Estoy maravillado con la cantidad de amigos que han venido esta noche para acompañarnos a los que hemos hecho posible esta nueva aventura cinematográfica. ¿Mis impresiones de cara a la gente?, mira, hemos rodado, hemos estrenado y a partir de ahí la película está, ella sola, en la calle. Es como una hija que ha alcanzado la mayoría de edad y sobre la que ya no tienes ningún control, lo que a partir de ahora haga es su problema y ella sola es la responsable». Y no hubo tiempo para más, por lo menos para nosotros, ya que detrás otros compañeros pulsaron su capacidad de dominio del inglés. Había muchos periodistas de otros países porque como es sabido su productora, El Deseo,

S. A. ya ha vendido el film a más de medio mundo.

Hubo otras muchas impresiones sobre el estreno y la fiesta, especialmente significativa resultó la de **Marisa Paredes** cuya mirada transmite el sosiego de una pintura de **Velázquez**. «Si me lo propusieran de nuevo volvería a rodar *Tacones Lejanos* sólo por volver a vivir una de las experiencias más decisivas de mi vida. Para mí ha habido dos momentos claves y decisivos y los dos han sido dos partos. Uno fue el de mi hija, el otro ha sido esta película. De verdad aunque suene a tópico, es que es la verdad, trabajar con **Pedro** es una de las experiencias más increíbles para cualquier actor de cine».

Calculada improvisación

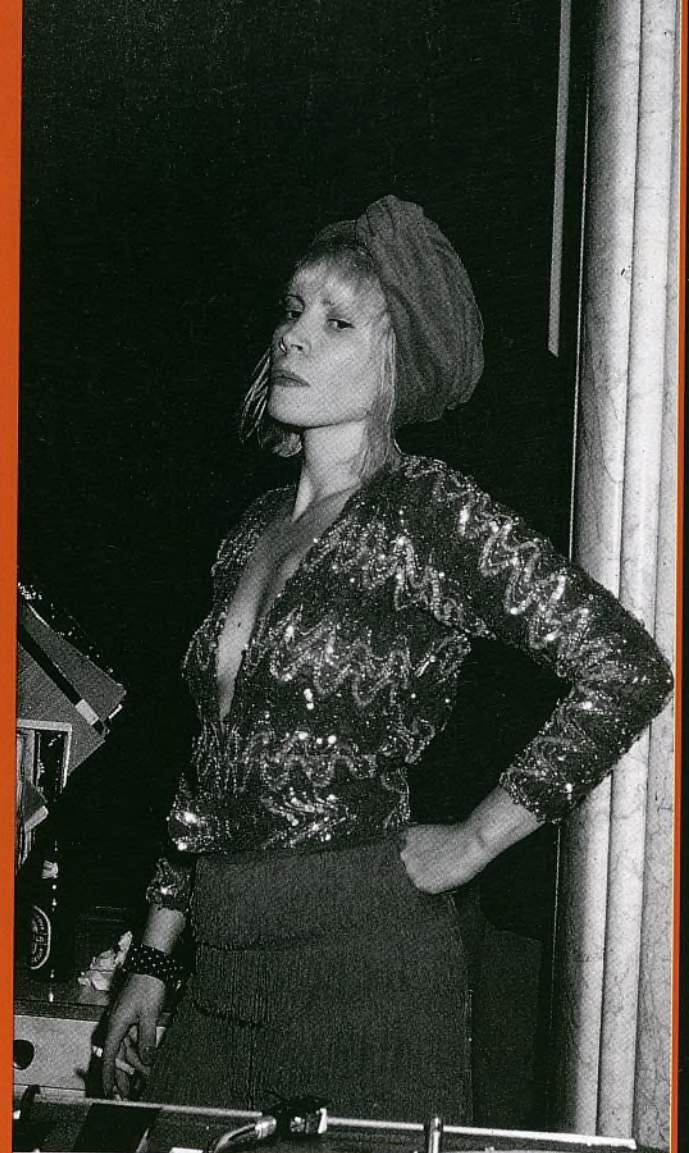
Tras el primer cóctel, Tía María o Dry Martini al gus-

to, todos los invitados comenzaron a ocupar, una por una, las quinientas localidades del pequeño teatro del **Círculo de Bellas Artes**. Un austero escenario con los afiches de la película como único decorado sirvieron de soporte al genial espectáculo surgido de las mismas entrañas de *Tacones Lejanos*. Un variado show que contó con las interpretaciones exclusivas de **Becky del Páramo** y **Rebeca (Victoria Abril y Marisa Paredes)**, quienes tuvieron que someterse al esfuerzo de entrar en trance para rememorar una de las escenas más emotivas. Al final, las lágrimas de las actrices y los aplausos del público, dieron paso a una soberbia recreación musical del bolero. «Piensa en mí», en la estupenda voz en directo de **Luz Casal** que también dejó escapar alguna lágrima. Entretanto, la genial ironía del director manchego producía brotes de hilaridad

en la sala. «Me hubiera gustado ver por aquí a mi madre, pero no ha sido posible. Antes de venir para acá, la he llamado y no estaba, seguro que estaba de cháchara con la vecina, sí, sí, porque mi madre tiene una vecina en *Calzada de Calatrava* con la que intercambia chismes y cotilleos...»

Todo, absolutamente todo se encontraba descuidado con premeditación. Cada paso en falso estaba improvisado desde hacía meses para que el conjunto diera sensación de inmediatez. «Llevamos improvisando esto para vosotros desde hace mucho tiempo», dice **Pedro** a quien se les está secando la boca sobre el escenario y pide otra copa antes de dar paso al grupo «*Diabéticas Aceleradas*», que ponen en el escenario la ambigüedad dispersa entre el personal.

«Bueno, que no quiero hablar más, me voy a tomar otra copa y en un momento



Las minifaldas hacían más largas las piernas de estas dos señoritas. Hubo quien no apartó la vista durante toda la noche.

La música se encargó de rematar el ambiente. En la foto, la discjockey nos muestra un generoso escolte.

estoy con vosotros. Intoxicados y pasarlo bien».

Entretanto, **Paquito Clavel** se tuvo que tragar de pie todas las actuaciones por culpa de su maldito retraso. El cantante valdepeñero fue uno de los rostros populares que llegó más tarde y de los primeros en abandonar el lugar. No quiso lucir las evidencias de su singular imagen aderezada muy al uso para la ocasión. Su traje, como siempre de los más originales, constituía un homenaje a su paisano y amigo **Almodóvar**. Un pantalón negro ajustado y una sencilla chaqueta corta que dejó de serlo por mor de unas pistolitas de juguete que se dispersaban por sus espaldas y hombrecas.

No cabía ni un alfiler

No obstante, la fiesta re-

sultó ser una simbiosis de tipos diferentes. Hasta **Cuqui Fierro** se apuntó a ella o **Maribel Verdú** que trataba de pasar inadvertida entre su círculo de amigos de quienes no se separó en toda la noche.

El único que no formaba parte de ningún corrillo era el bohemio cantante de la Orquesta Mondragón, quien deambulaba hacia ninguna parte sorteando a los más atrevidos fans. **Javier Gurruchaga** se montó él solo su fiesta particular. Tuvimos que interrumpir su soledad para que nos contase qué le había parecido la película. «*La película es buena como todas las de Almodóvar pero esta me ha impresionado menos que films anteriores. ¿Que estoy muy solo?, ¡qué va! es que yo soy muy tímido, pero estoy por ahí mezclado entre la*

gente y los amigos, no sé, a mi rollo...»

No faltó nadie, o mejor dicho sí que faltó, pues no vimos por ningún lado a personajes tan evidentemente almodovarianos como **Loles León** o **María Barranco**. **Antonio Banderas**, como hemos dicho, sí que estuvo y se hizo notar tanto en el escenario (al que se negaba a subir) como entre la gente. Hasta se bailó un merengue muy pegadito a **Victoria Abril** a la que hacía reír a carcajadas.

Sobre las tres de la madrugada no cabía ni un alfiler en el salón de columnas que mostraba a medida que pasaban las horas rasgos más extenuantes del petardeo y la fanfarria.

Mónica Randall fue de las primeras en retirarse, después lo harían **Massiel** y **la Verdú**. Por otro lado,

Guillermo Montesinos permanecía a las seis de la madrugada incombustible y fresco como una rosa similar a sus dos esbeltas acompañantes, y **Pedro Almodóvar** también se marchó, seguro que a continuar la juerga a otra parte, a tenor de los amigos que salieron con él, su inseparable **Fabio Macnamara** y el internacional **Antonio Banderas**.

Almodóvar volvió a tomar al asalto la Gran Vía, pero no todo quedó ahí. Quienes tuvimos la suerte de compartir el «subidón» del estreno supimos que lo grande se cuece entre bastidores. Después se descalzaría en el Palacio de Cristal para convertir **Tacones Lejanos** en algo más que una película. Un auténtico acontecimiento social.

ANGEL N. VELDUQUE
Fotos: M. A. SANCHEZ

salones *Reina Sofía*

Salón Imperial

Con capacidad para 500 personas.



Salón Aranjuez

Con capacidad para 150 personas.



Todo el lujo y confort que Vd. desea.



Salones privados:

Bodas, convenciones,
comidas de empresa,
reuniones...

Permítase un lujo.

SALONES
Reina Sofía

Ctra. VILLAGRANCA, KM. 0,500
Tlfnos. 10 04 91 - 10 07 37 - 10 08 15
VILLAGRANCA (TOLEDO)



Movilizaciones del profesorado de enseñanza privada

El profesorado de enseñanza privada de Toledo se concentró el pasado jueves ante la Delegación de gobierno, en la plaza de Zocodover, para exigir «la constitución de una mesa de negociación urgente» donde se traten sus temas específicos. La concentración fue convocada por CC.OO., FETE-UGT, FSIE y USO, y entre sus reivindicaciones está la homologación real del salario y jornada con los profesores de enseñanza pública. Según fuentes sindicales, la diferencia salarial entre una y otra será en 1992 de 300.000 o 500.000 pesetas, según se trate de EGB o Enseñanza Media. También se pide la aplicación de la LOGSE en la privada y la negociación de los centros en crisis.

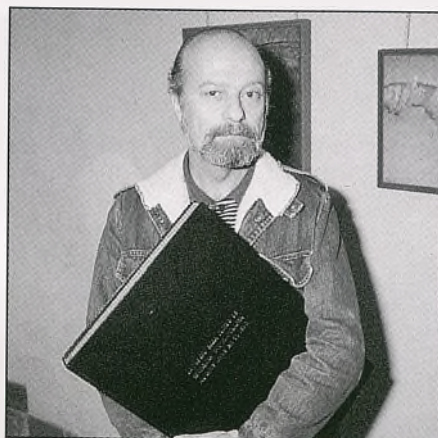


Cesada la dirección de Ocaña II

El director del centro penitenciario Ocaña II, **Juan Fernández Díaz**, ha sido cesado de su cargo, junto con los dos subdirectores y el secretario del penal. Según informó a BISAGRA el secretario de organización del sector de Prisiones de la CSIF, **José Luis González**, dicho cese de la dirección se produjo a raíz de la visita que el director general de Instituciones Penitenciarias, **Antonio Asunción**, realizó la semana pasada al penal «y por lo visto se debe a los problemas de seguridad del centro y a los dos intentos de fuga que protagonizaron tres internos con muy pocos días de diferencia». Estas fuentes manifestaron que el cese puede ser consecuencia del gran historial de fugas e intentos de evasión con que cuenta el establecimiento penitenciario «a pesar de su juventud, debido a que está concebido como un hotel en cuanto a su construcción y a que sus materiales son de pésima calidad, lo que hace que sus muros puedan derribarse de una patada».

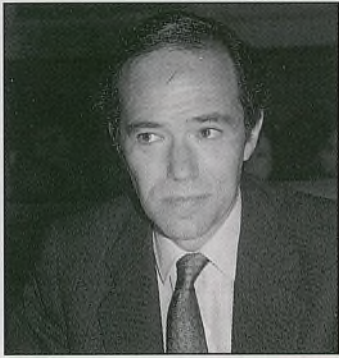
La fiesta de los Montes se celebra este año en Toledo

La XIV edición de la Fiesta de los Montes de Toledo se celebrará en la capital toledana entre los días 5 y 9 de noviembre. En las fiestas estarán representados todos los pueblos de la comarca de los Montes con las reinas de sus respectivas fiestas, iniciándose los actos con el pregón, que en esta ocasión será pronunciado por el periodista **Fernando de Giles** (en la foto). En la presente edición se conmemorará el DCCLXVII Aniversario del Nombre de Toledo en los Montes. La organización de la fiesta corre a cargo de la Asociación «Montes de Toledo», presidida por **Ventura Leblic**.



Cuatro meses de vida para el Teléfono del Vecino

El Teléfono del Vecino de Toledo ha presentado su memoria anual donde se recoge que ha recibido un total de 1.205 demandas desde octubre del 90 hasta septiembre de este año, de las cuáles un 87 por 100 de las llamadas han sido hechas por vecinos de la capital y cerca de un 9 por 100 desde diferentes localidades de la provincia; el resto procede de otros puntos de la región y de diferentes comunidades autónomas. Los asuntos referentes a servicios sociales como pensiones, subvenciones o ingresos en residencias de ancianos son los que más número de demandas han generado. Este servicio que sólo funciona en otras siete localidades del resto de España, tiene asegurada su continuidad para apenas cuatro meses más, pues el Ministerio de Asuntos Sociales, con el recorte de presupuestos, no contempló para este año una subvención específica como en ejercicios anteriores. El coordinador del Teléfono del Vecino, **Francisco Peces**, espera que continúe funcionando «pues estamos tratando de conseguir ayuda regional y municipal».



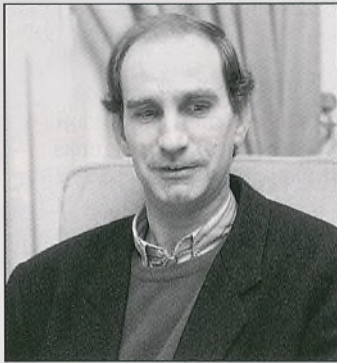
Parada la exposición de El Greco por la Expo

La Fundación Toledo ha decidido parar «de momento» su proyecto de la exposición «El Greco vuelve a Toledo» prevista para 1992 y mediante la cual se pretendía recopilar las obras de El

Greco que están repartidas por todo el mundo, y colocarlas nuevamente en los lugares de Toledo para los que fueron pintadas. «Ha sido dejado en suspenso al conocer el proyecto previsto para el pabellón —de la región en la Expo— que, aun siendo distinto en sus planteamientos, es sobre el mismo pintor» dice el presidente de la Fundación Toledo, **Gregorio Marañón**. La Fundación colaborará en el pabellón de Castilla-La Mancha, participando en la edición de un libro sobre El Greco.

El viceconsejero de Cultura visitó Talavera "de la ruina"

Diego Peris, viceconsejero de Cultura de la Junta de Comunidades, visitó la pasada semana Talavera de la Reina —o «de la Ruina», como ya dicen algunos— para comprobar el preocupante estado de conservación de numerosos monumentos. **Peris** se comprometió a que la Junta pague la rehabilitación de la iglesia de Santiago el Menor, cuyo deterioro es tal que el Ayuntamiento ha tenido que apuntalar algunos muros; dé una «entrada» de seis millones para la conservación de la iglesia del Salvador y colabore en la recuperación del teatro Palenque, la iglesia de San Prudencio, el Liceo y «etcétera».



Encarna Blanco cada vez lo tiene más negro

Pese a que el alcalde de Talavera, **Javier Corrochano**, le ofreció una de las «delegaciones marías», la de Festejos y Consumo, su titular no parece haber cogido las riendas de ninguno de los dos asuntos. El programa

de Ferias lo tuvo que tomar al dictado, ya que el que presentó fue muy enmendado, tanto por compañeros de gobierno municipal como por el representante que contrata los artistas. Ahora la presidenta de la Asociación de Consumidores, **Carmen Rizo**, le ha dicho públicamente que haga algo o que se vaya, reprochándole, entre otras cosas, el que ni siquiera informase sobre la subida de impuestos al Consejo Local de Consumo.

POLTRONAS Y PASILLOS

MAGDALENA AGUILAR



Mariano Díez, una gestión en entredicho

Por fin se han dado a conocer «las cuentas» de la Diputación. Desde esta columna hemos insistido, una y otra vez, en la situación de «bancarrotas» en que se encontraba y del despilfarro económico que durante la etapa de **Mariano Díez** se desató. Durante cuatro años los conservadores, encabezados por **Díez**, se dedicaron a firmar convenios de inversión y créditos amén de los contratos de personal —500 puestos en ese tiempo— que han elevado el endeudamiento de la institución doce puntos por encima de lo estipulado en la Ley.

Mariano Díez siempre se negó a admitir que el endeudamiento superara el 25 por 100 y que las inversiones de la Diputación estuvieran por encima de sus posibilidades económicas. Cien días después de la toma de posesión de los socialistas las cuentas empiezan a estar claras. **Adolfo González Revenga**, primer presidente socialista de la Diputación, ya ha anunciado medidas correctoras para paliar, en parte, la grave situación económica que padecen. De momento ha optado por no renovar 90 contratos y anunciar que otros tantos, que vencerán en los próximos meses, correrán la misma suerte. El resto de los contratados en la etapa de **Mariano Díez** —cerca de 300— se librarán de esa reconversión porque consiguieron gracias a una oportuna oposición la plaza fija.

Otras partidas, como la de Alcaldes para el V Centenario, quedan suspendidas, y los Planes provinciales recortados por falta de liquidez. Pero la grave situación económica también va a afectar a las nóminas del abultado personal. A partir de ahora y, gracias al endeudamiento del 37 por 100 que tiene la Institución, el pago de las nóminas tiene que ser «aprobado» por Hacienda. De hecho, **González Revenga** aseguró que las nóminas de agosto y septiembre se pagaron con «un riesgo» (crédito) de 500 millones que «rozaba la ilegalidad» y que dejaron en descubierto la cuenta de la Diputación. De momento el Ministerio de Economía ya ha anunciado a la Diputación que no puede acceder a nuevos créditos. Para pagar este mes de octubre la Diputación —afirmó **González Revenga**— «tendremos que andar trampeando».

Después de hacerse público estos datos, todavía resuena en los oídos de los toledanos la triunfante gestión que «vendió» **Mariano Díez**, después de abandonar la Institución y su carrera política. **Díez** narró todas «sus hazañas» en estos cuatro años, aunque se olvidó citar «los números rojos» y la «larga lista de funcionarios» que creó. Los datos facilitados por los socialistas no pueden ser más negativos para la gestión de **Díez** y sus doce diputados provinciales, la mayoría de ellos sentados ahora en los banquillos de la oposición.

Esa «mala gestión» augura un año difícil para la Diputación que tendrá que destinar 2.300 millones para pagar a los bancos los créditos que tiene pendientes y rebajar la deuda que disparó la presidencia de **Mariano Díez**. Ese dinero saldrá de los 9.500 millones de presupuesto que, descontando el capítulo de nómina —unos 6.000 millones de pesetas—, deja a los Ayuntamientos sin subvenciones para la inversión en temas básicos como pavimentación y alumbrado, y a las carreteras locales con 100 millones que sólo servirán para parchear.

Con estos datos la gestión de **Mariano Díez** queda en entredicho y será recordada —además de por la foto que colgará en el Pasillo de Presidentes— como la peor de la etapa democrática de la Institución.

■ Nuevas sanciones para el campo

La Inspección de Trabajo ha abierto durante las últimas semanas nuevas sanciones a empresas agrícolas de la provincia de Toledo, fundamentalmente por contratación de extranjeros y de menores de 16 años. En total son ya unas 18 las empresas sancionadas con importes económicos que ascienden a poco más de 100 millones de pesetas, de los que las multas más significativas (85 millones de pesetas) corresponden a dos fincas de **Bargas** y **La Puebla de Montalbán**. Precisamente sus dueños recurrirán las sanciones, para lo que cuentan con el apoyo de Asaja, que ya ha solicitado entrevistas con el delegado de Gobierno y con el director provincial de Trabajo. CC.OO. ha criticado este hecho.



■ El mejor alcalde, Borrell

José Borrell se mostró partidario de sanciones ejemplares contra los agricultores que detraigan agua del acuífero 24, después de su viaje en helicóptero con **José Bono** por distintos lugares de la región. El ministro confirmó que se continuaban con las iniciativas abiertas por su departamento para la ciudad de **Toledo**. La circunvalación

a la capital regional, el ramal del AVE **Madrid-Toledo**, el campus universitario en los terrenos de la antigua Fábrica de Armas que se compartiría con viviendas de promoción mixta y la canalización de las aguas de la cabecera del Tajo a través de la provincia toledana para abastecer la capital y la mancomunidad del Algodor fueron algunas de las iniciativas expuestas.

■ ETA asesina a un guardia civil ciudadrealeño

La localidad ciudadrealeña de **Argamasilla de Calatrava** está de luto por la muerte en atentado terrorista de su vecino **Juan Carlos Trujillo García**. Este joven de 25 años era guardia civil y residía desde hace años en **Castro Urdiales**, localidad donde tuvo lugar su sepelio. El atentado en el que perdió la vida se produjo el pasado miércoles: **Juan Carlos** se encontraba en el interior de un bar de **San Sebastián** acompañado de otro guardia civil que resultó igualmente muerto cuando dos encapuchados abrieron fuego contra ellos. No es la primera vez que el terrorismo golpea en esta localidad, hace unos meses otro vecino, padre de un guardia civil, resultó herido al estallar un paquete bomba.

Lleva recaudado un 1.600.000 pesetas

El niño de Navahermosa podría ser operado en Londres

Los padres de **Lorenzo Fernández Espinosa**, el niño de **Navahermosa** que padece distrofia muscular y que necesita 10 millones de pesetas para viajar hasta **Estados Unidos** en donde le aplicarían un tratamiento, están gestionando el traslado del pequeño hasta la clínica **Royal Postgraduate Medicam Shol** de **Londres** ante la gran lista de espera del departamento de Neurología de **Tennessee** en **Memphis**. Como se recordará la distrofia muscular de tipo **Duchenne** es una enfermedad que conduce a una atrofia de los músculos e inexorablemente y,

si no se coge a tiempo, a la muerte. **Lorenzo Espinosa** tiene en la actualidad 11 años y podría morir a los 15 si no se actúa con rapidez. En la clínica londinense, comentaba la madre del pequeño, **Natividad Espinosa** «le pararían la enfermedad en el punto que está, después le llevaríamos hasta **Estados Unidos** en donde le realizarían el tratamiento completo». Según **Natividad Espinosa** en el **Royal Postgraduate Medicam** de **Londres** no tienes tantos problemas para ingresar como en el departamento de Neurología de **Tennessee** en **Estados**

Unidos. «A esta última clínica privada mandamos el historial médico de mi hijo hace un mes y aún no hemos recibido respuesta.»

Por el momento **Lorenzo** ha recogido un 1.600.000 pesetas, dinero que será dedicado única y exclusivamente, decía **Natividad**, a cubrir los gastos en **Estados Unidos**, «el dinero que necesitamos para la clínica de **Londres** lo sacaremos de la familia», añadía la madre de **Lorenzo**. El viernes día 25 se celebró dentro de las actividades que el pueblo ha preparado para recaudar fondos, una fiesta en la

discoteca **A Tuareg** de **Navahermosa**. El dinero sacado con los concursos, rifas así como el de la entrada fue ingresado en la cuenta de **Lorenzo Fernández**. En los próximos días se celebrarán otro tipo de actividades, todas con el mismo fin entre las que están encuentros de fútbol, representaciones teatrales o proyecciones cinematográficas.

RECORDAMOS QUE EL NUMERO DE CUENTA EN DONDE PUEDEN INGRESAR SUS DONATIVOS ES: 14/933.3 DE LA CAJA DE TOLEDO. NAVAHERMOSA.

■ Cinco traficantes ingresan en Ocaña

Cinco traficantes detenidos durante la operación «**Don José**», que fue dirigida por el superjefe **Garzón** han ingresado en la prisión de **Ocaña** I la pasada semana. Los nuevos inquilinos de la cárcel son **Daniel Baulo Carballo**, uno de los dirigentes del clan arosano del narcotráfico «**Los Caneos**», **Adriano Joao Dragoca**, **Ernesto Silveira**, **Joaquín Alberto Oliveira** y **Manuel Furtado**, los cuatro de raza negra. La operación «**Don José**» iba destinada a dismantlar las redes de traficantes de cocaína que operan en la ría **Arosa** de **Pontevedra**. Todo comenzó cuando dos patrulleras de aduanas interceptaron, frente a las costas de **Portugal**, un buque, el **Rand**, cargado con una tonelada de cocaína y cuya tripulación estaba compuesta por los cuatro súbditos portugueses que se encuentran en la prisión toledana.

¡Atención, aproveche nuestros precios!

PONEMOS A SU DISPOSICION UN GRAN SURTIDO DE FLORES ARTIFICIALES Y NATURALES PARA CONMEMORAR EL DIA DE LOS SANTOS. CORONAS, RAMOS, COJINES, CENTROS, JARDINERAS, ETC.



Flores

LA ROSA

Santa Maria, 9
Telf. 38 04 99
SONSECA (TOLEDO)



Peletería

Reyes Católicos, 27
Tel. 38 28 58
45100 SONSECA

taiga



**CALIDAD SENSACIONAL
DISEÑOS INTERNACIONALES
IMPORTANTES DESCUENTOS
(ABRIMOS SABADOS Y FESTIVOS)**



**DISFRUTA DE
UN AMBIENTE
ALEGRE
Y JUVENIL.**

Ven a conocernos.

**CAFETERIA
ATICO**

Avda. Reyes Católicos,3
Tfno. 38.03.56
Sonseca (TOLEDO)

Marañón y Bono se entrevistaron para limar asperezas



El presidente regional, José Bono, y el presidente de la Fundación Toledo, Gregorio Marañón, se reunieron para comprobar que sigue habiendo sintonía entre ambos.

Algunos de los proyectos en los que participa la Fundación Toledo, caso de las papeleras de Alberto Corazón y del Museo de Arte Contemporáneo en San Pedro Mártir, han dado pie a la polémica y a que se cuestione el trabajo de esta iniciativa privada que hasta ahora sólo parecía recibir alabanzas. Las voces disonantes se han aplacado desde que Gregorio Marañón, presidente de la Fundación, se ha entrevistado personalmente con José Bono, presidente de la Junta de Comunidades.

A mediados de este mes de octubre, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, presidente del Patronato de la Real Fundación de Toledo, mantuvo una reunión personal con el presidente autonómico José Bono. Ninguna de las dos partes han querido dar detalles sobre el contenido de dicha entrevista, aunque ambos —unidos por una gran amistad— han calificado el encuentro de muy grato.

Días antes a esa entrevista, alguno de los proyectos en los que tiene parte la Fundación Toledo, se colocaron en el ojo del huracán de la polémica. El prototipo diseñado por Alberto Corazón, de un nuevo tipo de papeleras para el casco histórico de Toledo, levantó muchas voces críticas y el mismo Ayuntamiento acabó por rechazar el diseño original que se le presentó. «Cuando supimos que el Ayuntamiento se disponía a instalar 300 papeleras para las existentes, de un diseño inapropiado para lo que Toledo es y necesita, decidimos presentarle un prototipo alternativo, de mayor calidad ofreciéndonos a sufragar la diferencia de su coste, cinco

veces superior» explica Gregorio Marañón, quien considera que dicha polémica por unas papeleras «se ha magnificado ficticiamente».

El otro asunto que provocó hasta una reprobación pública del consejero de Cultura, Juan Sisinio Pérez Garzón, fue el proyecto de creación de un gran Museo de Arte Contemporáneo en San Pedro Mártir que está un tanto arrinconado. Gregorio Marañón achaca todo a un mal entendido «yo he dicho que este proyecto está maduro y tiene todas las posibilidades para ser ya una realidad. Pero todavía no sabemos si San Pedro Mártir está disponible. Esa es una decisión que debe tomar la Administración Central. No es un museo de la Fundación, sino un proyecto público. Una vez que se firme el convenio nosotros estamos dispuestos a apoyarlo a tope en hacer un estudio, en recabar fondos, cuadros... pero el museo no se tiene que olvidar que es de titularidad pública». Cuando el presidente de la Fundación Toledo comentó que no se podía avanzar en lo del museo, mientras la Administración

no lo plasmara en un convenio de cesión, el consejero de Cultura se debió sentir aludido y criticó que la Fundación echara todo a espaldas de la Administración.

Después de la entrevista personal con José Bono, todo parece haber vuelto a su cauce. «Yo he podido comprobar que nuestra sintonía con la Junta en lo que al museo se refiere, es completa. Aquí no cabe la polémica. Todos estamos de acuerdo», comenta Gregorio Marañón, mientras el consejero Juan Sisinio Pérez Garzón apunta «nadie tiene la culpa y la tienen todos. En los Ministerios de Interior y de Cultura hay muchos asuntos para tratar. Es la pescadilla que se muerde la cola».

Sobre el diseño de papeleras para el casco de Alberto Corazón, aún no se ha dicho la última palabra. «El proyecto original está rechazado pues la capacidad nos parece excesiva, puede terminar convirtiéndose en un contenedor. Con la tapa abatible se corre el riesgo de un mantenimiento muy costoso. Y el color nos parece poco apropiado. To-

das estas observaciones se las hicimos a Alberto Corazón, y él está trabajando en esas modificaciones», explica el concejal de limpieza y portavoz del equipo municipal de Gobierno, Antonio Guijarro. En menos de 10 días se espera que el prestigioso diseñador presente el proyecto modificado para que el Ayuntamiento decida.

Gregorio Marañón opina que «toda polémica bien planteada, significa vitalidad» y que se sentiría preocupado si los toledanos respondieran con indiferencia. Entre tanto la Fundación está trabajando también en otros interesantes proyectos como un Centro de Documentación sobre Toledo, un estudio sobre el estado de conservación del patrimonio de los conventos de la ciudad, la restauración de las puertas de Cambrón o su participación en la recuperación de la puerta de Bisagra. Y para proyectos futuros, la Fundación está preparando una exposición antológica de Alberto Sánchez, que se realizará conjuntamente con el Museo Reina Sofía de Madrid.

CONCHA DEL CASTILLO



ESCAYOLAS

FIDENSA, S. L.

ESCAYOLAS Y PREFABRICADOS

Techos desmontables de Escayola Aligerados

Extramuros, s/n
Telfs. (925) 50 62 87 - 50 66 11
Fax (925) 50 66 11

AÑOVER DE TAJO
(Toledo)

ALMACEN REGULADOR DE ESCAYOLAS FIDENSA, S. L.

¿Buscaba dónde aislar o decorar su vivienda o industria?

LA SOLUCION ESTA EN OLIAS DEL REY  **TEHIPE, S.L**



Fibras de vidrio, lanas de Roca, Porex-Pan, Tuberías de P.V.C.,
Escayolas Aligeradas, Placas de Poliéster, Fibrocementos y Telas Asfálticas.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:



 **TEHIPE, S.L**

C/ Camino de las Nieves, s/n
Tel.: (925) 49 01 21
49 02 89

45280 Olías del Rey-TOLEDO



Los responsables de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real quieren que ésta siga siendo un organismo uniprovincial.

Los responsables de la Caja de Ciudad Real y ASAJA quieren que sigan siendo organismos uniprovinciales

PSOE y UGT se disputan el protagonismo ante la posible fusión de las cajas rurales

Ya el secretario general del Partido Socialista Obrero Español de Castilla La Mancha, Juan Pedro Hernández Moltó, declaró cuando se materializaron las negociaciones para el inicio del proceso de fusión de las Cajas de Ahorro Provinciales, que el proyecto socialista final era mucho más ambicioso. Desde el PSOE regional se apuesta por la creación de una sola entidad financiera en Castilla La Mancha que agrupe a todas las entidades de ahorro, tanto a las Cajas que actualmente están en proceso de fusión como a las Cajas Rurales, con el que la entidad resultante dispondría de la no despreciable cifra de unos 600.000 millones de pesetas de pasivo,

El proceso de fusión de las Cajas de Ahorros Provinciales ha dejado en un segundo plano los primeros balbuceos del acercamiento entre las otras entidades financieras exclusivamente provinciales, las Cajas Rurales. Sin embargo, y a pesar de las reticencias con las que es observado este segundo proceso por parte de algunos de sus verdaderos protagonistas, entre ellos los responsables de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real, existe una constatada voluntad política para iniciarlo una vez que se haya finalizado el arduo trabajo que supondrá la conversión en una sola entidad de las Cajas de Ahorro de Toledo, Albacete, Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real.

es decir de recursos ajenos.

Por su parte, el titular de la Consejería de Agricultura, Fernando López Carrasco, también ha expresado su apoyo a ese proceso integral de fusión, en unas declaraciones que sirvieron para poner aler-

ta a los máximos responsables de algunas de las Cajas Rurales Provinciales.

Acta Unica

Juan Pedro Hernández

Moltó está convencido de la necesidad de vertebrar en Castilla La Mancha una entidad financiera capaz de competir con el resto de entidades de crédito asentadas en la región y con las que presumiblemente aterrizarán en las ciudades más importantes con la entrada en vigor el uno de enero de 1993 del Acta Unica Europea. Aunque el exconsejero de Economía y actual secretario general del PSOE castellano-manchego reconoce que actualmente la prioridad del gobierno regional es la fusión de las Cajas de Ahorro, es rotundo cuando argumenta que este proceso debe seguir. «Si se aplica la lógica -subraya Hernández Moltó-



El director general, Antonio Vega, cree que la opinión de los socios es fundamental para adoptar cualquier decisión.



El gobierno de Castilla La Mancha no ve con malos ojos la fusión.

el proyecto se debería completar con la fusión de las Cajas Rurales. El mercado financiero de Castilla La Mancha no puede estar de espaldas al sector agrario, y no cabe duda de que una parte importante de ese sector va a trabajar con la entidad que nazca de la fusión de las Cajas de Ahorro Provinciales, con lo que se colocará de lleno en la competencia con las Rurales, es decir, con otros agricultores y cooperativas.»

«El gobierno regional opina Moltó debe trabajar en acentuar la lógica de este planteamiento en todos sus aspectos, tanto social y político como financiero. Y lo más lógico es que se iniciara una vez concluido el proceso de las Cajas de Ahorro.»

A nadie escapa, y menos a Hernández Moltó, que las Cajas Rurales de Castilla La Mancha en su conjunto ocupan en su sector el primer lugar en el ranking español de captación de recursos ajenos con una cifra que podría situar entre los doscientos y doscientos cincuenta mil millones de pesetas. Por eso, ya en su etapa al frente de la Consejería de Economía y Hacienda mantuvo reuniones con los presidentes de estas entidades, «que se podrían calificar más como reflexiones ante un proyecto de gran trascendencia que de negociación concreta. Y como tal reflexión jamás he encontrado un rechazo frontal por parte de los verdaderos protagonistas».

Ante las muestras de rechazo que inicialmente sí se han exteriorizado desde la

en las mesas de trabajo de los Consejos Rectores de las Cajas Rurales».

CC.OO. pide aclaraciones a Hernández Perlines

El sindicato CC.OO. mantuvo una reunión con el consejero de Economía y Hacienda, **Isidro Hernández Perlines**, a la que también asistieron el Secretario Estatal de la Agrupación de Cajas Rurales, **Juan Barreda** y el Coordinador Regional de Banca y Ahorro, **Ricardo García-Aranda**, para que el citado consejero aclarara cuáles son los planteamientos de su Gobierno ante el posible proyecto de fusión de las Cajas Rurales de la Comunidad de Castilla La Mancha.

Tras la reunión, los representantes de CC.OO. quedaron parcialmente satisfechos de la misma, ya que si bien es cierto que por una parte entendían que el proyecto ofrecía en teoría un abanico de posibilidades para que las cajas rurales estuvieran en mejores condiciones para poder competir en el mercado bancario que se prevé existirá a medio plazo y se encuentre en situación de

aceptar tales fusiones, siempre y cuando puedan contar con absolutas garantías para los trabajadores afectados y no se vea entorpecida la puesta en marcha del Banco Cooperativo.

En lo que están totalmente en desacuerdo es en el otro proyecto más ambicioso de fusionar las Cajas Rurales con las Provinciales, sea cual sea el ámbito de cada una.

Por ello, CC.OO. exige garantías absolutas de preservar los puestos de trabajo y las condiciones laborales del personal afectado por tales fusiones y aceptar la viabilidad de las mismas siempre y cuando estén respaldados los trabajadores por sus sindicatos. Por último, el sindicato también exige que la Consejería no entorpezca la posible integración real en el proyecto del Banco Cooperativo, ya que entienden que ello sería lo más adecuado para el futuro de las Cajas Rurales.

UGT

La trascendencia económica y política de este proceso tampoco ha pasado desapercibida para la Unión General de Trabajadores. Desde varios secto-

res con intereses muy concretos en las Cajas Rurales se apuntan los nombres de **Emilio Castro** y **Sebastián Reina**, secretarios confederales de Acción Institucional y Administración, respectivamente, como dos de las personas más interesadas y a su vez influyentes del futuro proceso de fusión. No hay que olvidar que en la intervención del Banco de España en la Caja Rural Provincial de Ciudad Real tuvieron mucho que ver los ugetistas **Emilio Castro** y **Francisco Granados**.

Muestra irrefutable de este interés por la fusión fue el informe elaborado por la Federación Estatal de Banca, Ahorro, Seguros y Oficinas de UGT (FEBASO), que originó una gran polémica con el actual director general de la Caja Rural de Ciudad Real, **Antonio Vega**, en un diario provincial, y que le ha llevado a presentar una demanda en el juzgado a título personal contra los dirigentes sindicales, en el que se cuestionaba la viabilidad de esta entidades por las Cajas Rurales si no se acometen procesos de fusión para fortalecerlas tras la entrada en vigor del Acta Unica Europea.

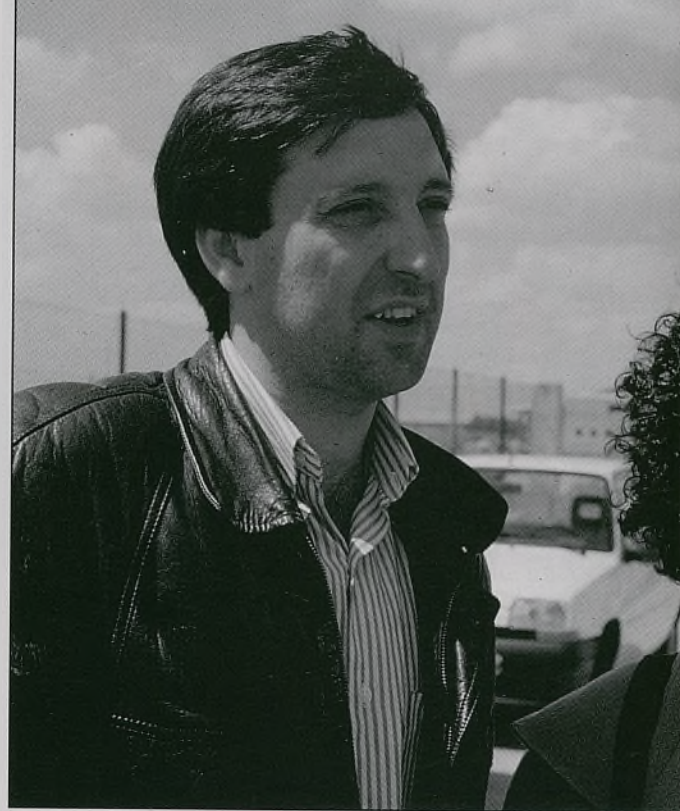
En aquel debate a través de las páginas del periódico **La Tribuna** entre **Antonio José Vega** y el secretario de Imagen y Comunicación de FEBASO, **Francisco Barranco**, el director ge-

calle Tinte, sede central de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real, el secretario general de los socialistas castellano-manchegos opina que «me parecía una irresponsabilidad que esta reflexión no estuviera presente

FOTOS: M.A. SANCHEZ



El presidente de la Caja Rural de Ciudad Real no es partidario de la fusión.



Pedro Barato cree que los bancos pequeños son los más rentables.

neral de la Caja Rural de Ciudad Real acusó de demagógico el informe elaborado por UGT, al mismo tiempo que defendía y sigue defendiendo la existencia autónoma de estas entidades de crédito. En su alegato, además de invocar como argumento fundamental para una fusión la decisión de los propios implicados, es decir socios y empleados, Antonio José Vega aludía a otro informe, éste elaborado por el prestigioso economista Revel, en el que se defiende la especialización como la salvación del negocio bancario.

También Antonio Vega aludió al actual Banco Cooperativo Español (BCE) en el que ya están integradas en mayor o menor proporción 26 de las más importantes Cajas Rurales de España entre ellas la de Ciudad Real y Toledo.

Por su parte, FEBASO argumenta su postura favorable a la fusión en la escasa competitividad que tendrían las Cajas Rurales por separado después de analizar algunos datos económicos, como «el que sus gastos estructurales son los más altos del sistema financiero español y los que

más deprisa crecen», y que «las cajas rurales pagan pasivos caros y cobran activos baratos».

De todas formas, estos datos no han afectado en el último ejercicio negativamente a la Cajas Rurales de Toledo y Ciudad Real, las dos más importantes de la región, que según fuentes consultadas por esta revista, registraron en el pasado ejercicio unas ganancias de 2.000 y 8.....00 millones de pesetas, respectivamente.

Protagonismo de los socios

Tanto Antonio José Vega como José Zamora, presidente de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real, en declaraciones a esta revista manifestaron su oposición al proceso de fusión, aunque quisieron dejar claro que ellos no estaban cerrados en banda y que en definitiva la última palabra la tendrían que tener los socios, «y no los órganos políticos».

Quienes también tendrán algo que decir en este proceso serán las organizaciones agrarias, de las que muchos de sus afiliados son

también socios de estas cooperativas de crédito que son las Cajas Rurales. En la actualidad, Pedro Barato, líder de la mayor organización agraria del país, se inclina por defender la actual coyuntura de las Cajas en el debate creado sobre Cajas Rurales uniprovinciales o fusionadas. El presidente nacional y de la provincia de Ciudad Real de ASAJA coincide en su análisis con Antonio Vega. Pedro Barato cree que los bancos pequeños son más los productivos, al tiempo que realza las virtudes de estas entidades por su proximidad a los clientes, algo que según el líder de ASAJA podría perderse en muchos casos si llegara a una Caja Regional única.

Aunque el proceso de fusión aún está en mantillas, en los últimos meses se están produciendo diversas circunstancias que hacen pensar que el hilo continuará desenredando la madeja, hasta llegar al final. Reuniones de alto nivel entre el consejero y presidentes de algunas entidades, declaraciones favorables de altos cargos del gobierno de la región y del Partido Socialista y elaboración de informes, guardados hasta ahora

en el más absoluto de los secretos, encargados por la Consejería de Economía vía Agricultura a cualificados técnicos hacen presagiar que el movimiento, a pesar de las declaraciones en contra, será difícil de neutralizar. Sobre todo teniendo en cuenta que el presidente de la Caja Rural de Toledo, Andrés Gómez Mora, ya se ha mostrado, a título personal, favorable a esta fusión y que además en el Consejo Rector hay cada vez más hombres afines al Consejero de Agricultura, como Lamberto Tapetado, presidente de la Cooperativa de Consuegra y los representantes de las de Villacañas, Ocaña Méntrida y Valmojado.

Por otra parte, la actual política de la Consejería de Agricultura de volcarse con las cooperativas de la región a través de la concesión multimillonaria de subvenciones no va a constituir ni mucho menos un inconveniente a la hora de recomendar, si llegara el caso, a los cooperativistas que expresen en los Consejos Rectores y en las Asambleas Generales de socios su posición favorable al proyecto de fusión.

PEDRO PINTADO

CENTRO DE MARCHA

Enjoy

Marca tu estilo

SONSECA

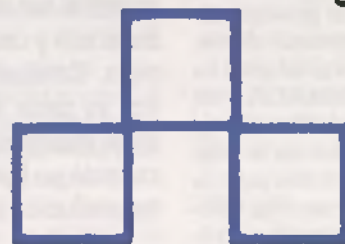
CUANDO **O**TROS
INVIERTEN EN
PUBLICIDAD
NOSOTROS
LO HACEMOS
EN **T**ECNOLOGIA
Y **S**ERVICIO

Inashua

COPIADORAS Y FAX

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Bisagra. #200, 2/11/1991.

Nuestra mejor publicidad
son los clientes. Pregunte...



GRUPO INFORMATICO
COMERCIAL

Avda. Toledo, 31 - 2.º izda.
Tels.: 81 07 60 - 81 09 20
TALAVERA DE LA REINA

Nuncio Viejo, 3 - 2.º
Tel.: 25 24 46
TOLEDO



La Audiencia Provincial leyó la sentencia públicamente ante los medios de comunicación que volvieron a abarrotar la sala.

La sentencia reconoció la existencia de un golpe y culpó a su autor con una pena de un año y 15 días de cárcel

El magistrado Guijarro no irá a la cárcel

La sentencia leída públicamente por el presidente de la Audiencia Provincial, **Julián Pérez Templado**, ha producido una reacción general de indignación social según ha podido saber BISAGRA de diversas fuentes. El teléfono del Centro Asesor de la Mujer registró sólo durante la mañana siguiente a su promulgación un número considerable de protestas (más de 40 de mujeres) «preocupadas por la suavidad con la que el tribunal ha vuelto a castigar un delito de malos tratos con resultado de muerte».

Una sentencia que no ha satisfecho a ninguna de las partes las cuales volverán de nuevo a plantear sus estrategias legales. Por parte de la

defensa del magistrado el letrado **Rafael Rojo** manifestó que pensaba recurrirla porque «no queda claro que **Guijarro** haya sido el autor material de la agresión, por lo que interpondré un recurso de casación ante el Tribunal Supremo», órgano encargado de revisar el contenido de la misma y deliberar sobre la correcta aplicación de

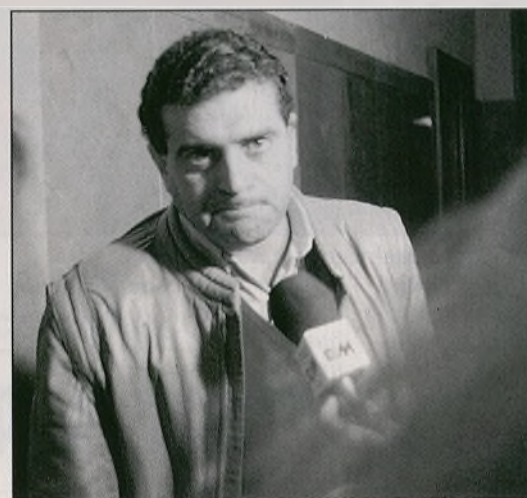
la ley por parte del tribunal de la sala que ha juzgado el caso. Entre tanto, el abogado acusador **José Sanroma** se mostraba satisfecho por la redacción de la sentencia «que pone de manifiesto claramente la existencia de un golpe propinado por **Guijarro** y la existencia de malos tratos de palabra y de obra.

»Es muy importante —con-

tinúa el abogado— que el tribunal haya dictado una sentencia inculpatoria independiente de la pena que se le imponga. Ahora bien, hay un aspecto que llama la atención y que puede resultar criticable como es el hecho de que la sentencia, que recoge aspectos que el propio Ministerio fiscal no tiene en cuenta. Ha impuesto una pena incluso inferior a los dos años que pedía el fiscal». Según **José Sanroma**, «ha vuelto a suceder algo que yo puse de relieve en el informe contenido dentro de mis conclusiones finales. Es decir, hay una tendencia a calificar los delitos en materia de malos tratos de la forma más leve, hay una tendencia a convertir al delito en falta y ésta a no penarla. Es por eso



José Sanroma se mostró satisfecho por el contenido de la sentencia que reconoció la existencia de un golpe.



Tomás Rincón no quiso hacer declaraciones.

por lo que después se produce la denuncia social que confronta con la propia sensibilidad de la sala a la hora de imponer un castigo, cuya duración sólo depende del arbitrio de los jueces. Con idéntica sentencia en su mano, un juez puede imponer por el mismo delito una pena que oscila de los seis meses a los seis años de prisión. Ahora bien, el hecho de que la sala haya decidido imponer un año y no seis, depende únicamente de su propia conciencia y contra esa decisión no caben recursos».

"Poco valiente"

Es por esto, por lo que la presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres Juristas, THEMIS, Alicia Herrera ha calificado la decisión del tribunal como «poco valiente y comprometida socialmente». Esta abogada, que lleva estudiando desde hace muchos años todos los problemas jurídicos relacionados con conflictos por malos tratos, ha sido especialmente dura a la hora de criticar la sentencia,



La defensa recurrirá la sentencia ante el Tribunal Supremo.

«es un descaro que jueces juzguen a jueces, no puede ser que un magistrado de la misma audiencia sea juzgado por sus propios compañeros. Este señor, con un mínimo de ética debería renunciar a su cargo, ¿cómo una persona castigada a un año puede sentarse a juzgar?, sería mejor que se dedicase a otras actividades que no tuvieran nada que ver con los sentimientos de las personas, porque no hay que olvidar que los jueces actúan en conciencia y dictan sentencias en conciencia, ahora yo me pregunto, ¿cómo es la conciencia de un juez que se atreve a pegar a su mujer y miente ante el propio tribunal? Es muy

grave que no se tome en consideración la calidad humana de los jueces ni su "psique", aunque eso sí, mucha jurisprudencia y mucha norma».

Para Alicia Herrera, la presente sentencia tiene múltiples matices y sugerencias, pero a su juicio, lo más importante que ha puesto de manifiesto «es la teoría que hemos venido comprobando desde que comenzamos nuestras investigaciones sobre los malos tratos y es que cualquiera que sea la cultura o posición social, los hombres golpean a sus mujeres y nunca se ha castigado. De forma que continúan produciéndose, como hemos visto, hasta causar la muerte».

La abogada de la Asociación de Mujeres Juristas THEMIS, se muestra, asimismo, especialmente crítica con la situación en la que los ciudadanos nos enfrentamos a la justicia. «Yo confío —dice— en que al juez se le ocurrirá renunciar a su cargo. Ha demostrado que es capaz de mentir ante el tribunal del que más tarde va a formar parte y por su parte la sala ha mostrado que cuando legalmente puede no quiere castigar. Si miramos la jurisprudencia estoy totalmente segura de que la pena para otra persona diferente hubiera sido mucho más alta.» Según la opinión general pulsada por esta revista, la crispación que respalda el relato de Alicia Herrera es extrapolable al sentir general de la población, predominantemente en el sector femenino que viene a poner de manifiesto la desconfianza que las mujeres, como colectivo social, sienten por la administración de justicia. La directora del Centro Asesor de la Mujer Concha Tolosa quiere expresar públicamente su «indignación porque de nuevo

el tribunal ha perdido la ocasión de penar un delito de malos tratos de verdad, teniendo en cuenta el sentir de la sociedad. Pero pienso que tampoco la justicia tiene toda la culpa, porque los jueces trabajan con una ley hecha por legisladores que ellos han de interpretar, ahora bien el problema radica en cómo luego la apliquen».



Rafael Rojo se dirigió por vez primera a los medios de comunicación.

El médico absuelto

Otro de los aspectos de la sentencia, lo constituye la decisión adoptada por la sala sobre la actitud del facultativo, **Félix Núñez de Arenas** para quien ha dictado la libre absolución. Los últimos párrafos de la misma están referidos a la interpretación del tribunal durante aquella trágica noche. Cuando el presidente del tribunal, **Julián Pérez Templado**, los leyó en voz alta, **Félix Núñez** no pudo evitar las lágrimas, poco después realizó sus primeras manifestaciones después de haber estado sometido durante 15 meses a lo que su abogado defensor, **Rodríguez Patiño**, denominó



El médico no pudo contener las lágrimas cuando conoció su absolución.

genéricamente como «la pena de banquillo». «Lo único que quiero decir es que ha sido muy duro saber que en todo momento actué en conciencia y de acuerdo con las normas éticas y deontológicas de mi profesión y que me he pasado todo este tiempo en libertad condicional, eso ha sido lo peor, pero siempre creí en la

justicia y ésta, ahora me ha demostrado el porqué de mi confianza». Así lo reconoció la sentencia que sobre este particular dice: «El doctor **Núñez de Arenas**, actuó en todo momento dentro de las reglas de su profesión, fue médico celoso y solícito aquella noche trágica velando la salud de **Ramona Sus-**

mozas por la que temía y llevando su consuelo aquella desdichada familia, cumplió incluso con desbordamiento el primer deber de su altísima profesión: socorrer a sus semejantes y aliviar sus dolores físicos y morales. No se merece tal pago y así públicamente lo ha de proclamar esta sala».

La Audiencia Provincial, terminado así este largo y enrevesado proceso, deberá afrontar los próximos 20 y 21 de noviembre la segunda parte que se sigue en sumario distinto, por la agresión de **Tomás Rincón** a su yerno a quien siempre culpó de la muerte de su hija. Por ello, la sentencia que acaba de publicarse tiene un gran valor, según las propias palabras de **José Sanroma**, «porque un tribunal justo e imparcial que ha conocido los hechos sucedidos en virtud del relato de los testigos y de las pruebas médicas ha reconocido públicamente una verdad que hasta ahora sólo existía en las personas de **Tomás Rincón** y **Ramona Susmozas**».

TEXTO: ANGEL VELDUQUE
FOTOS: M. A. SANCHEZ



HOTEL ALMAGRO



- 50 habitaciones climatizadas con teléfono directo y T. V.
- Restaurante
- Salones para reuniones y convenciones
- Servicio de fax y conexión para ordenador
- Business Center
- Servicio de Catering para cacerías
- Piscina, Gimnasio, Sauna y Parking

* Para un mejor y más cómodo descanso de nuestros clientes,

las habitaciones dobles tienen camas de 1,05x2

Habitaciones especiales con cama de 1,50x2 m o 2x2 m



CONFORTEL

Carretera Bolaños, S/N. Tel.: 86 00 11 / 86 09 10. FAX: 86 06 18

ALMAGRO-CIUDAD REAL



Germán Merchán mató a su compañera María Luisa Sánchez a golpes.



Ambos eran alcohólicos y residían en una cueva de Castillejos.

La víctima y el homicida eran alcohólicos

La mató por celos

Germán Merchán y María Luisa Sánchez eran dos vagabundos residentes en una cueva de Castillejos que se dedicaban a recoger chatarra. A esta tarea se aplicaba en mayor grado él ya que ella ejercía la prostitución por su cuenta cuando sus ansias alcohólicas y la escasez de dinero le empujaban. Ambos mantenían una estrecha relación sentimental que se alteraba constantemente por las escapadas de María Luisa con otros hombres. Germán, alcohólico y con debilidad mental, según confirman los informes médicos, mató a golpes a María Luisa Sánchez una calurosa noche del verano del 88. Desde entonces ha estado ingresado en la prisión provincial de Toledo, donde al parecer ha mantenido una conducta «fabulosa», según manifestó su abogado.

María Luisa, como Germán, estaba atrapada por la bebida. María Luisa, como Germán, atravesaba una situación económica muy próxima a la penuria. Esta necesidad le empujaba a prostituirse para asegurarse unos desdichados tragos. Tal como

declaró Germán en el juicio celebrado la pasada semana en la Audiencia Provincial de Toledo, «por un chato de vino se iba con cualquiera. Muchas veces estábamos en un bar los dos y se ponía a tontear con el que estaba al lado. Eso, un hombre no lo puede aguantar».

Como consecuencia crecía en el fuero interno de Germán cada día con más fuerza una réplica de *Otelo*, aquel moro veneciano que Shakespeare dibujó como emblema de los celos. Antes de celebrarse la vista, su hermana, en un estado de sobreexcitación nerviosa totalmente comprensible, exclamó: «Fue involuntario, una cosa de celos, él no quiso hacerlo».

En los últimos tiempos el estado anímico de María Luisa se había derrumbado. En alguna ocasión había protagonizado actos de exhibicionismo, según manifestó la Guardia Civil. Su salud también estaba destrozada. Al parecer la sífilis que padecía Germán le había sido transmitida por ella. Se conocían hace 10 años y hacía tiempo que un sentimiento

de amor-odio se estaba incubando.

El 7 de julio de 1988 Germán Merchán se trasladó fuera de la provincia a buscar a María Luisa porque ésta se había ido «con un gitano de Valdemoro». La encontró con un alto grado de intoxicación etílica y la obligó a volver a la cueva donde residían. Montaron en el tren y allí comenzó a verse la silueta de la tragedia. Se bajaron en la estación de Castillejos y camino de la cueva se desencadenó una discusión que, debido a la borrachera de ambos, degeneró enseguida en violencia.

Según confesó Germán en el juicio, durante el camino, le propinó «bofetadas y patadas». Llegaron a la morada, donde también residía la madre del acusado, y se echaron a dormir en el patio. Al amanecer, María Luisa pidió un café y a los cinco minutos falleció. El informe del forense señala que el óbito se originó debido a un derrame cerebral como consecuencia de la «paliza brutal» que recibió. Germán había manifestado que no se acordaba muy bien de lo que ocurrió porque el

alcohol le había desautorizado la memoria. Por los hechos se deduce que los golpes debieron ser de una contundencia mortífera.

Acto seguido buscó a un amigo suyo, Gregorio Santos, a quien dijo que había matado a su mujer. Ante la incredulidad de éste, apostilló: «Te lo juro por mi madre que la he matado».

La fiscal ha solicitado para Germán 14 años, 8 meses y un día por homicidio, concurriendo el agravante de parentesco (convivencia durante 10 años). El letrado defensor, J.J. Sánchez, pidió algo más de cuatro años (también lo consideró homicidio), al venir a colación el arrepentimiento espontáneo y la falta de intencionalidad, además de darse los datos de alcoholismo y debilidad mental en Germán. Este no tenía intención de matar, ya que no puso en marcha todos los elementos necesarios para que se produjera la muerte de María Luisa y no deseaba su fallecimiento. En diversos momentos del juicio Germán exclamó: «Yo la quería».

Texto: IGNACIO ARIZAGA
Fotos: BARRI



Mientras políticos y empresarios se enfrentan, los promotores del hiper y de los centros comerciales siguen trabajando en sus proyectos.

El alcalde califica una carta del vicepresidente de FEPEMTA como “propia de Tejero”

Empresarios y políticos de Talavera se tiran los trastos por el hiper

La que se está liando en Talavera por el tan traído y llevado tema del «hiper». En nuestro primer número de septiembre advertíamos ya sobre la división que se está produciendo en el seno de los grupos municipales mayoritarios, el socialista y el popular, por esta cuestión. División que sigue latente, pero que ni siquiera ha podido por el momento aflorar debido a que otras confrontaciones, por el mismo tema, acaparan cada día más, la atención de todos.

Nos referimos, claro está a las que enfrentan a los empresarios locales y a los políticos locales. Hasta hace poco más de un mes, las posturas estaban claras: a fa-

vor del hiper –sin entrar en consideración cuál de los proyectos podría llevarse el gato al agua– estaban los dos principales líderes de la corporación, Corrochano Cabezas de Herrera, y la nutrida asociación de consumidores que preside Carmen Rizo: en contra, la federación de empresarios FEPEMTA.

Eran posturas «cordialmente enfrentadas». Los dirigentes políticos mantenían, y mantienen, que el «hiper» es una cuestión de progreso y que además ponerle obstáculos administrativos podría ser contraproducente para Talavera porque sus promotores tienen abiertas las puertas del Ayuntamiento de

la comarca. Los consumidores mantenían, y mantienen, que todo lo que sea nueva oferta debe ser bien recibido. Y los empresarios mantenían, y mantienen, que el Ayuntamiento no debe recalificar un terreno rústico por un presunto «bien público» porque en su opinión, no va a haber ningún bien público para Talavera sino todo lo contrario; y dicha recalificación supondría una ventaja para los promotores a la hora de comprar el solar –más barato por ser rústico–, respecto al resto de los comerciantes, que han tenido que pagar mucho más por el suelo urbano.

Hasta aquí, el tira y afloja de casi todos los días, los in-

numerables debates bizantinos en los medios de comunicación y poco más. Como mucho, alguna que otra nota de prensa, como la enviada por el comité local del PSOE dando su espaldazo a las tesis «hipersistas» de su alcalde.

A mediados de septiembre, la situación se complica. La federación de empresarios decide crear una comisión de seguimiento del tema «hiper», comisión que desde un principio fue bautizada como «comisión anti-hiper» porque desde un principio estaba más enfocada a «obstruir» que a seguir el tema. Esta comisión, que en tan poco tiempo ha dado tanto que hablar, está forma-

da por un buen número de «peces gordos» de FEPEM-TA. Concretamente, por el presidente, **Florentino Carriches**; uno de sus vicepresidentes, que además es presidente de la potente Asociación de Comercio, **Emilio Lozano**; el presidente de la Asociación de Alimentación, **Matías Moreno**; el vicepresidente de la Cámara Provincial de Comercio e Industria, **José Vargas**; el vocal de la misma Cámara **Fermín Pedraza** y el abogado e industrial **Carlos Borrajo**, incluido como «experto» en el tema.

Como todas las comisiones, ésta tiene sus voces cantantes, **Carriches** —que paradójicamente creó la comisión para no quedarse «afónico» defendiendo una causa prácticamente perdida— y **Lozano** que «se ha cargado el muerto» de cara a la opinión pública. Esta comisión tiene, además, un «compositor», padre de casi todas las criaturas paridas por la comisión; y un arreglista, **Matías Moreno**, empresario que a priori podría ser considerado como uno de los mayores afectados, como propietario de la gran galería comercial «La Vaguada», por la posible instalación del hiper.

La comisión se presenta en sociedad creando polémica. En tono un tanto alarmista, afirma que el hiper afec-



Carmen Rizo, presidenta de la Asociación de Consumidores y Usuarios Nuestra Señora del Prado, ferviente defensora de la conveniencia de que se instale un hiper en Talavera.



Javier Corrochano, alcalde socialista de Talavera, pidió la mediación de Carriches para solventar el conflicto con la comisión anti-hiper.

tará económicamente a 3.000 personas y deja caer que en este asunto puede haber «maletines». El alcalde de Talavera, ante tales declaraciones, que para él son «instrucciones sobre posibles sobornos», se rasga las vestiduras y exige una rectificación, por parte de los empresarios. La comisión se limita a emitir un comunicado público en el que recuerda un reportaje aparecido en esta revista sobre indicios de tráfico de influencias en la trama de un centro comer-

cial de Talavera y el hecho de que **Corrochano** tiene pendiente una querrela por una cuestión referida al mismo centro comercial.

El Ayuntamiento no considera este escrito como rectificación, a la vez que casi desiste de seguir la polémica hasta que no se aclare si la comisión se representa a sí misma o representa a su «madre» FEPEM-TA. El alcalde, en diversas intervenciones públicas se permite cuestionar la presencia en la famosa comisión de dos de

sus artífices. De **Carlos Borrajo** por entender que no es quién para hablar de competencia desleal al ser propietario de una destilería, una distribuidora de bebidas y un supermercado «en el que puede vender más baratas sus bebidas que los competidores que se las han comprado a él»; y de **Matías Moreno** —al que no ha citado con nombre y apellidos—, por ser dueño de una «hiper encubierto».

La subida de tono se acentúa con la última carta



El personaje clave de toda la historia ha sido desde un principio **Florentino Carriches**. Accedió a la

Carriches, "diplomático de lujo"

presidencia de la Federación Empresarial encabezando un movimiento de protesta contra los anteriores dirigentes, **José María Fata** y **Vicente Hesse**, que usaron FEPEM-TA para poner en contra de un determinado centro comercial a la opinión pública y dirigirla en favor de otro proyecto, curiosamente aplicable en el solar de Palomarejos del que es propietario **Hesse**. Ha mantenido la oposición al hiper como bandera pese a ser vecino de finca y amigo de **Jaime Salama**, uno de los principales accionistas de Transáfrica, empresa

promotora del primer hiper y del ahora presentado. Es también amigo de los hermanos **Machuca Hesse**, hijos de los propietarios de la finca en donde se ubicaría el hiper de Ibérica de Centros Comerciales. Ha mantenido mientras ha podido el tipo en su frontal oposición, pero ha tenido que soportar la carga de sentirse solo frente a numerosos colectivos talaveranos. Al final, ha querido que una comisión le cogiese el relevo en tan espinoso tema, comisión en la que, por cumplir, entró él. Ni en la primera rueda de prensa ni en la confección de

la carta de marras ha estado él, aunque a la postre ha tenido que ser quien desfaciera los entuertos, valiéndose para ello de la excelente relación que desde hace tiempo mantiene con **Javier Corrochano**. Ahora, la esquizofrenia de ser a la vez miembro de la comisión, presidente de FEPEM-TA —que, dice, «está por encima de reivindicaciones sectoriales de algunas asociaciones»— y amigo de **Corrochano** le deja entre la espada y la pared. Su futura labor en este tema le obliga a ser «diplomático de lujo» hasta consigo mismo.

de la comisión, firmada por **Emilio Lozano** —que publicamos íntegra— en la que, según el alcalde, «hay parrafos en los que se cuestiona el funcionamiento de nuestra democracia que suscribiría al mismísimo coronel Tejero». La «gresca» parece haberse paralizado momentáneamente, una vez que el presidente de FEPEMTA, **Florentino Carriches**, ha hecho de mediador entre ambas partes. Su «intercesión» ha calmado tanto a unos como a otros. Ahora la comisión —que no queda del todo disuelta— admite estar un tiempo sin «rugar» a cambio de que Carriches esté presente en todas las negociaciones municipales sobre el hiper. A ver lo que dura la tregua.

Y, entre tanto, unos y otros se tiraban los trastos,



La comisión anti-hiper de FEPEMTA no ha dejado de levantar ampollas desde que se constituyó

los aspirantes a construir un hiper o un centro comercial no han perdido el tiempo. Se habla públicamente de que ya hay cuatro centros comerciales en suelo urbano dispuestos a salir a la palestra:

«Nuevo Centro», que se inaugurará el próximo mes; otro en la zona del Gitanillo que tiene ya la correspondiente licencia —promovido por **Agustín Díaz Ayuso** y otros—; otro que tiene pen-

diente la compra del solar; y el cacareado centro en el solar de CRETA. Sobre éste, circula el rumor de que el solar está ya adquirido, al igual que el solar adyacente de **Javier Valero**, pagados ambos a 18.000 pesetas metro cuadrado.

Por su parte, Transmeridional ha presentado a los medios de comunicación y a los concejales su proyecto de la finca Palomarejos. Parece ser que otro de los antiguos candidatos, Ibérica de Centros Comerciales, ha vuelto a exponer su pretensión de ubicarse en otra parte de Palomarejos. Y otra empresa, Eros-Mer —integrada entre otros, por Mercasa y Eroski— sigue dejándose caer para saber sobre el asunto.

ARTURO MARQUES



Emilio Lozano, vicepresidente de FEPEMTA, presidente de la Asociación de Comercio de Talavera, portavoz de la Comisión anti-hiper y firmante de esta polémica carta.

Contesto a la que dirige a la Comisión que se encarga del seguimiento del asunto de la instalación de un hipermercado en nuestra ciudad, de fecha 7 de los corrientes.

En primer lugar hemos de dejar sentado que no es nuestra intención empañar el espíritu de colaboración existente entre nuestro Ayuntamiento y nuestra Federación Empresarial. Ocurre empero, que muchas veces, aun sin nadie deseárselo, las circunstancias nos colocan en campos opuestos y como es lógico cada cual ha de defender aquello que considera justo. Nos lememos que éste es uno de esos asuntos. No obstante, repito, las diferencias sobre este tema no tienen que incidir en absoluto en otros. Sobre la conveniencia de la instalación del hiper, está más que demostrado. No obstante, creemos que es éste un tema en el que el Ayuntamiento, si realmente se siente responsable del futuro de nuestra ciudad, no debería bastarse con las opiniones. Creemos que en esta concreta materia, donde el riesgo de pérdida de puestos de trabajo existe realmente, no puede jugarse a la ruleta rusa. No es una cuestión de apostar y ver lo que sucede. El Ayuntamiento tiene la posibilidad de realizar un estudio serio e imparcial sobre la repercusión que esta

Carta dirigida al alcalde de Talavera de fecha 10/X/91, firmada por Emilio Lozano Jiménez

instalación pueda tener en nuestra ciudad y después actuar con conocimiento de causa. Ustedes, cuando suben los impuestos no lo hacen con el beneplácito de la opinión mayoritaria, cuando un cirujano opera no somete a referéndum el sitio por el que tenga que cortar. En definitiva, hay cuestiones cuya solución necesita de estudios y de valoraciones y lo que no podemos comprender es que un problema como éste, en el que podemos jugar tanto, no se pesen antes de tomar una solución, con datos fiables, las consecuencias que nos pueda traer. Es posible incluso que seamos quienes nos oponemos al hiper lo que estemos equivocados, no pretendemos ser poseedores de la verdad absoluta, pero existen tantos indicios que nos auguran una verdadera catástrofe económica con esta instalación que no podemos comprender que nuestros representantes nos lleven a esa situación sin antes haberse asegurado con los estudios necesarios de que esto no ocurrirá. Siendo lo anterior así, todo lo demás son consecuencias. Como nos es imposible comprender que un Ayuntamiento juegue a la ruleta rusa con la economía de su ciudad, tenemos que pensar que si lo hace no es de forma gratuita, nadie actúa así si no es por algo. ¿Qué es ese «algo»? nos preguntamos y las respuestas las hay para todos los gustos. Desde presiones políticas, ánimo de quedar bien ante un electorado aun a costa de su futuro bienestar, hasta el más vulgar de los sobornos, cualquier cosa puede ser. No creemos que en España deba nadie escandalizarse cuando la gente piensa así de sus políticos: No ha sido la gente quien ha inventado a los hermanos Guerra, a Filesa, a Time Sport, a Viajes Ceres, etc., etc., etc. Incluso en nuestra ciudad ha existido algún caso que ha puesto en entredicho su propia honradez, hasta el punto de encontrarse en trámite,

creemos que está en trámite todavía, la querrela por el asunto del Centro Comercial. No ha sido la gente quien ha hecho al señor Moledano, representante de una empresa a la que casualmente se le aprueba un PERI sin mayoría absoluta... ¿Quiere que continuemos? Con estas mimbres no pueden hacerse otros cestos, cuando se siembra vientos suelen recogerse tempestades y cuando la corrupción se generaliza en un país, no puede pretenderse que las gentes sigan pensando bien. Sabemos que esto es injusto. Sabemos, o al menos creemos, que no todos los políticos son corruptos, ni tan siquiera la mayoría, pero son ustedes los responsables de cambiar esta generalizada creencia. Nos habla usted de que estamos en un sistema democrático y de que los cargos públicos responden ante la Justicia. ¿A qué Justicia se refiere? ¿A la de los Juzgados de Talavera vacantes las más de las veces? ¿A la de un Consejo del Poder Judicial nombrado en su mayoría por el partido del Gobierno? ¿A la Justicia que su partido ha dejado tan falta de medios que no puede investigar más allá del robo de un radio-cassette? La justicia, como la democracia son ideales, no se dan en ningún sistema de forma absoluta y por tanto existen grados, hay sistemas que se acercan más y otros que están más alejados y al nuestro por desgracia, le queda mucho camino por recorrer, sobre todo cuando a las personas e instituciones que debían procurar su existencia se ocupan muy bien en hacer que estos valores existan más en el papel y en la apariencia que en la realidad. Ningún miembro de la Comisión ha formulado ninguna acusación concreta contra ningún miembro de la Corporación municipal, precisamente porque no existe ninguna prueba conocida por nosotros de corrupción en este tema, lógicamente si existen «maletines» de contenido dudoso no se

suelen entregar delante de notarios para dejar constancia de ello, pero, es que cuando se habla de «maletines» no se habla de algo tangible y físico, puede haber «maletines» que sólo consistan en una llamada telefónica y su efecto es el mismo.

Efectivamente si tuviéramos alguna prueba de corrupción lo denunciaríamos ante los tribunales, aun a sabiendas de que la solución la varían, con suerte, nuestros nielos. Pero nosotros no hemos imputado a nadie la comisión de ningún delito, nos limitamos a sospechar, dada la magnitud del tema y la situación de España, que existan presiones, por medio de maletines o por otros medios igualmente eficaces, y, esto señor alcalde no puede impedirlo nadie, está en el terreno de las creencias y de las ideas y ahí no entran los tribunales.

Queremos aclararle que nadie ha dicho que vaya a perderse por la instalación del hiper 10.000 puestos de trabajo, eso, como en otras ocasiones es un error de prensa que quedó ya aclarado en la tertulia de la COPE, pero, ¿sabe usted a ciencia cierta cuántos se van a perder? ¿Está usted seguro de que el hiper no influirá negativamente en el empleo? Esta es la verdadera cuestión que pedimos que medite y analice y cuando con estudios serios se ponga de manifiesto la bondad de la instalación, sólo entonces, consideraremos de interés social su implantación. Para terminar, expresarle que no es nuestra intención injuriar ni calumniar a nadie, menos a nuestras autoridades, pero convénzase de que son las actuaciones de los cargos públicos las que hacen que se tenga una u otra idea sobre su honradez personal y política. Espero lome esta contestación como lo que es, simplemente la expresión sincera de nuestro pensamiento cuya única finalidad es defender nuestros legítimos intereses y la pureza del sistema. Un cordial saludo.

PELETERIA
M^{te} Victoria, S.A.

Su piel del invierno



ANTE, NAPA, NOBUK.
GRAN SURTIDO EN PIELES

SEÑORA
Y CABALLERO

Avda. de Extremadura, 4
Tel. 81 29 09
Talavera de la Reina



AGENCIA DE VIAJES



CASMAN TOUR
C.I.C.L.M.-4503

Viajes de Empresa
Incentivos
Congresos y Ferias
Grupos
Tercera Edad
Estudiantes
Grandes ofertas de temporada
... y todo tipo de reservas

¡¡ Dale vueltas al mundo!!

Galería Comercial Miradero
1.ª Planta - Local 119
45001 TOLEDO
Tels.: 25 34 11/54 - Fax 25 36 26





Javier Corrochano.



Luis Antonio González Madrid.

Este año cobrará 360.000 pesetas del Patronato de San Prudencio

El alcalde de Talavera, primer beneficiario de una fundación benéfica

El alcalde de Talavera de la Reina, Javier Corrochano, percibirá como «compensación económica» este año unas 360.000 pesetas por integrar el Patronato del Asilo de San Prudencio. Este dinero supone un 2 por 100 del presupuesto anual del asilo que está cifrado, según palabras del secretario del estamento, Alejandro Campos, en unos 18.000.000 de pesetas. La misma cantidad recibirán los otros dos patronos: el párroco de Santa María y el de Santiago.

Dicha «compensación económica» se cobra por asistir a unas reuniones más o menos periódicas que los

En Talavera hay una fundación benéfica, la Fundación San Prudencio, cuya existencia es casi desconocida por muchos talaveranos. Y menos, conocen algunos pormenores sobre su funcionamiento. Por ejemplo, el que un 2 por 100 de su presupuesto, que en este año es de 18 millones de pesetas, va estatutariamente a los bolsillos del alcalde. Algunos mandamases locales, es el caso de Tello, renunciaron a este inesperado «plus»; no así otros, como Luis Antonio González Madrid, que se embolsó 400.000 pesetas en dos años, o Javier Corrochano, que este año cobrará 360.000 pesetas de esta fundación benéfica. Y sin que en lo que va de año haya tenido que acudir a una reunión de su patronato.

rectores de la Fundación programan con el fin de decidir los arrendamientos de la caza, las reparaciones o contrataciones que se deben realizar para atender o ex-

plotar las fincas que tiene como propiedad la Fundación. En lo que va de año no se ha celebrado ninguna.

El anterior rector de la ciudad, Luis Antonio Gon-

zález Madrid, reconoció a BISAGRA haber cobrado una cantidad aproximada de 400.000 pesetas. Es más el ex alcalde centrista manifestó que «el primer año percibí alrededor de 200.000 pesetas y la misma cantidad aproximadamente el segundo año de mi mandato». Cuando se inició la «investigación» para la confección de este reportaje, Alejandro Campos apuntó que «nadie cobra dentro de la Fundación, a excepción de la cocinera, el ordenanza y las dos limpiadoras que realizan sus trabajos en el asilo, ya que el internado está atendido por las Hijas de la Caridad».

No obstante más tarde informó que «si los alcaldes han comunicado que se benefician de ese 2 por 100 del presupuesto anual, yo no soy quien para negarlo; aunque he de decir que es una cosa interna que no tiene por qué salir a la luz». Tanto **González Madrid** como **Javier Corrochano** no han negado que se hayan beneficiado de ese 2 por 100 a lo largo de su pertenencia al Patronato, a lo que no se ha dado mucha publicidad y que, por tanto, puede extrañar a muchos ciudadanos.

Los fondos de la Fundación

En el momento de constituirse la Fundación su capital ascendía a un resguardo del Banco de España (número 55.135) acreditativo de 380.000 pesetas nominales en títulos de Deuda Pública Interior al 4 por 100. Otro resguardo (número 90.681) de 30 bonos del Banco de España y uno más, con número 2.877, de 150 acciones de dicho banco. Estas cantidades ahora habría que multiplicarlas por 1.000 si se quiere adivinar su valor, pues, entonces un número del diario *ABC* se podía adquirir por cinco céntimos y un traje a medida por 20 pesetas.

La riqueza rústica de la Fundación la componen las dehesas de La Aliseda, Trujillano, Carniceros, Villabuena, El Golín de la Senda y Cervines. Estas forman un conjunto de más de 3.000 hectáreas y, además, hay que añadir un olivar denominado Jara y una pequeña tierra en Horcapeiros. No existe ninguna duda sobre que el valor en venta de estas fincas sería cuantioso, pero, tal y como es el denominador común de la agricultura, su rendimiento es desproporcionalmente bajo.

La historia

El nacimiento de la Fundación ya se gestó en el último tercio del siglo XIX, cuando los componentes de una familia de nobles vascos se establecieron en **Talavera de**



El Asilo de San Prudencio acoge actualmente a 60 niños, de los cuales seis son de Velada, localidad en la que se encuentran casi todas las fincas de la Fundación.

la **Reina**. Estos eran naturales de **Vitoria** y no se sabe bien si la llegada a esta ciudad se debió a los odios desatados por las guerras carlistas o por pleitos de sangre. Lo cierto y verdad es que los hermanos **Jacinto** y **Luis de Aguirre Ibarzábal** eligieron **Talavera** para vivir.

En la Ciudad de la Cerámica contrajeron matrimonio con dos señoritas que eran primas hermanas entre sí y que pertenecían a uno de los más rancieros abolengos locales. **Jacinto** se casó con **Teresa Jiménez de la Llave**, hermana del famoso **Luis Jiménez de la Llave**. Su hermano **Luis** hizo lo propio con **Eugenia de la Llave y de la Llave**.

Los **Aguirre**, poseedores de una notable fortuna, ad-

quirieron varias dehesas que, unidas al patrimonio de sus respectivas esposas, constituyeron en su día una de las explotaciones agropecuarias más importantes de la amplia comarca talaverana. **Jacinto** y **Teresa** tuvieron un sólo hijo al que pusieron el nombre de **Prudencio**, en memoria del abuelo paterno y porque San Prudencio es el patrono de **Vitoria**.

Este murió de niño y sólo quedan dos retratos. Uno de ellos realizado por **Juan Ruiz de Luna**, que por aquel entonces aún no era ceramista. En recuerdo de la muerte del niño **Prudencio** se levantó el asilo. Este asilo está ubicado junto a la Colegiata de Santa María, justamente en la Plaza Cardenal Tenorio, y es vecino del vie-

jo Ayuntamiento que rigió **Fernando de Rojas**.

Ha pasado mucho tiempo desde aquel 19 de mayo de 1909, fecha en la que la muerte sorprendió a **Teresa Jiménez de la Llave**, esposa de **Jacinto de Aguirre e Ibarzábal**, que había fallecido en **Talavera** el 12 de febrero de 1894. **Jacinto de Aguirre** había dejado como heredera usufructuaria a su esposa y entonces se procedió por los señores testamentarios de **Teresa Jiménez**, que eran **Joaquín González de la Llana** y **Rodríguez, Narciso Merchán García** y **José María González Cuadrillero**, a constituir la Fundación Asilo de San Prudencio y el primero de sus patronatos.

Ayuntamiento e Iglesia

Así, se dispuso que en lo sucesivo el Patronato de la Fundación estuviera formado por el alcalde del Ayuntamiento de **Talavera**, por el párroco de Santa María y el párroco de Santiago. Además se nombró como patrono administrador al más antiguo en el cargo, mientras los otros dos se convertían en vocales. Los testamentarios decidieron este decreto porque permite que la presidencia del Patronato no sea vitalicia y de esta forma unas veces el administrador es el alcalde y otras cualquiera de los párrocos.

En la actualidad el alcalde de la ciudad es simplemente un vocal, ya que la administración recae sobre la persona de **Enrique Fernández Sandoval**, a la sazón presidente del Patronato y párroco de la Iglesia de Santiago. Los otros patronos son **Miguel Sánchez Torrejón**, párroco de Santa María, y **Alejandro Campos**, que actúa como secretario y ha cumplido 43 años al servicio de la Fundación. **Campos** entró de maestro cuando en el asilo todavía se impartían clases de primera enseñanza a los niños allí internados y ahora ejerce funciones de secretario del Patronato.

EMILIO JIMENEZ

Los beneficiados

En este asilo han recibido gratuitamente educación, vestidos y alimentos alrededor de unos 1.500 niños hasta la fecha. Los requisitos para entrar en el asilo de San Prudencio son los de tener los siete años cumplidos, ser natural de **Talavera** —con preferencia los bautizados en la Parroquia de Santiago, porque allí se bautizó el niño **Prudencio**—, de **Velada** —en cuyo término municipal están las mayorías de las fincas de la Fundación— o de **Vitoria**, pueblo natal de los **Aguirre**. Ahora las cosas han

cambiado y no es como en el año 1913 cuando en el Asilo se impartían clases. Ya sólo sive de internado para los 60 niños que en él habitan y de los cuales sólo seis son naturales de la localidad toledana de **Velada**. De **Vitoria** dejaron de llegar niños antes de estallar la guerra civil. La Hermandad de Antiguos Alumnos, que está configurada por **José Luis Blázquez**, **Victorino García**, **Félix de la Llave**, **Lorenzo Muñoz** y **Doroteo del Pino**, ha solicitado la Gran Cruz de Beneficiencia para el asilo.



Muchas parejas encuentran como única solución a sus problemas la ruptura definitiva.

Régimen de pensión y tutela de los hijos, aspectos más conflictivos

El drama de los primeros hijos del divorcio

Ya han pasado algunos años desde que la Ley de divorcio se aprobara en el 81, los niños nacidos en la década de los 80 son, por lo tanto, la primera generación de padres divorciados y aún queda mucho para que en España y concretamente en ciudades pequeñas como Toledo y en todos sus pueblos, se alcance la tradición divorcista de los Estados Unidos. En la provincia se siguen haciendo de los divorcios, auténticos dramas en los que destacan como principales problemas la tutela de los hijos y el régimen de pensiones.

María del Carmen es una mujer de 40 años, vecina de una localidad toledana que decidió desposarse hace 15 años con un joven encantador. Tras varios años de convivencia, M.^a Carmen, tuvo que enfrentarse a su fracaso matrimonial; lo que parecía ser un amor idílico se transformó con el tiempo en un auténtico infierno, «entre nosotros ya no existía nada». Como muchas parejas, decidieron pasar por el juzgado y terminar definitivamente con su matrimonio: «Fueron los momentos más duros de mi

vida y si lo pasé peor fue por mis hijos». Tras la sentencia de divorcio, M.^a Carmen se quedó con la custodia de sus tres hijos y ahora en su pueblo tiene que hacer frente, «a las malas caras y desdenes de mi marido, es-

tamos como si nunca nos hubiéramos conocido».

«Nos falta mentalidad divorcista» explicaba el letrado Víctor Sánchez Beato, refiriéndose a los problemas que conllevan los divorcios y separaciones. «Una ley de di-

vorcio, relativamente nueva, que data del 81 y a la que no nos hemos acostumbrado, —señalaba Víctor Sánchez— y más en pequeñas ciudades como Toledo y todos sus pueblos. Los divorcios se han convertido en auténticas batallas campales en las que casi siempre los hijos son utilizados como armas arrojadizas. Aunque el número de divorcios en nuestra provincia no se recoge en ninguna estadística, diversas fuentes consultadas por BISAGRA aseguraban que el porcentaje de expedientes de divorcio ha aumentado y que es sobre todo

Las separaciones pueden ocasionar en los niños problemas como la falta de identificación.





Generalmente es el marido el que debe pasar la pensión.



Purificación Fernández, abogado del Centro de Información a la Mujer.

con la separación definitiva cuando se agravan los problemas sobre el régimen de visitas, separación de bienes o sobre el pago de la pensión.

Purificación Fernández, abogado del Centro de Información de los Derechos de la Mujer, indicaba que «el régimen de pensión en Toledo se incumple casi por sistema». En este sentido, **Purificación** aclaraba que generalmente es el marido el que debe pasar el dinero porque es casi siempre el cónyuge más favorecido

Luis Martín Delgado por negarse a pagar la pensión mensual de 40.000 pesetas. Pero la letrada de la Oficina de Información a la Mujer insistía que este caso es muy raro pues los maridos que trabajan por su cuenta se declaran insolventes y es muy difícil demostrar lo contrario. Hay que indicar también que muchas mujeres jóvenes trabajadoras rechazan la pensión del marido, en palabras de **Victor Sánchez Beato**: «Ahora las mujeres menores de 50 años trabajan y

Falta de modelos

La falta de identificación es una de las consecuencias psicológicas más frecuentes que sufren los hijos en caso de separación y divorcios. Según la psicóloga **Concha Morales**, aunque no se puede hablar de trastornos generalizados, los niños cuando van creciendo —a partir de los cinco años—, se encuentran sin modelos, bien masculinos o

femeninos, a lo que imitar. Pero no son tantos los efectos negativos de la separación y si la actitud que transmitan los padres. «Cuando los padres comuniquen a los hijos mensajes negativos lo más probable es que esto pueda traer trastornos afectivos como por ejemplo la inseguridad», según la psicóloga **Concha Morales**.

económicamente y que aunque el código penal ahora considera el incumplimiento de una resolución en esa materia como delito, salen muy pocas sentencias condenatorias. —**Josefa Romero Puigber**, después de cinco años, se encontró con que la Audiencia Provincial de Toledo condenó a su ex marido,

no quieren sentirse atadas a sus ex maridos por eso deciden no aceptar la pensión». «Por no pasarme lo que sea se va al paro», éstas son las palabras de una de las mujeres que acudió a la oficina de **Purificación Fernández**, «aquí vienen señoras que se han separado hace tres años y no han cobrado ni una so-



LA MEJOR PROTECCION ES UN BUEN CONTROL

LIDER MUNDIAL



PRIMER PREMIO A LA CALIDAD ARV INTERNATIONAL



- Micros telefónicos.
- Grabadoras telefónicas.
- Micros de ambiente.
- Maletín vídeo-cámara.
- Maletín grabador.
- Cámaras ocultas.
- Micros camuflados.
- Cámaras infrarrojos.
- Prismáticos visión nocturna.
- Detector de micros.
- Barrido telefónico.
- Barrido ambiente.
- Chalecos antibala.
- Blindajes.
- Micros direccionales.
- Focos de infrarrojos.
- Escucha-habla sin hilos.
- Detector de armas.
- Detector de carta bomba.
- Detector de bombas.
- Detector de grabadoras.
- Emisor anti-secuestro.
- Desviador de llamadas.
- Vigilantes electrónicos.
- Scanner.
- Maletín antirrobo.
- Semiblandajes de lunas.
- Bolso foto cámara.
- Seguidor de coches.
- Linterna de seguridad.
- Detector de radar.
- Comunicación.
- Huellas dactilares.
- Registro de personas peligrosas.

MAS DE 100 PRODUCTOS DE ALTA TECNOLOGIA



PROSELEC ESPAÑA, S. A.

Madrid. Pza. de España, 18 (Torre de Madrid)
Planta 18 - 2. Tels. 542 62 50 - 542 76 26
Fax 542 78 31. 28008 Madrid

Toledo. Pza. del Sagrario, 1, 1.º D
Tel. 21 19 15. 45006 Toledo



«El régimen de pensión se incumple casi por sistema».

la vez aunque lo normal es que estos casos no se denuncien», apuntaba Purificación. En comisaría en los dos últimos meses hubo tan sólo dos denuncias por «incumplimiento de sentencia».

“Batalla perdida para un padre”

Pero no son únicamente los varones los que evaden su responsabilidad, también hay mujeres que se aprovechan de la situación legal: Jaime, divorciado de Talavera, explicaba que tiene que pasar a su mujer mensualmente 40.000 pesetas «cuando no lo necesita por tener mucho dinero». En este sentido, Fernando Barreira, otro divorciado, añadía: «En España los jueces suelen ser asquerosamente machistas en los casos de violación pero demasiado feministas en los temas de divorcio en los que ellas llevan la mejor parte. La custodia de los hijos es casi siempre para la mujer; para un hombre es batalla perdida luchar por sus hijos si son de temprana edad. En cuanto al dinero o te metes en una dinámica de juicios y descalificaciones con testigos a menudo falsos por ambas partes, removiendo asuntos dolorosos y haciendo que una historia que ha empezado de forma feliz termine en tragedia o te avienes a un acuerdo amistoso en el que por mi experiencia y casos que conozco la mujer actúa de forma materialista». Pero lo más traumático en un divorcio es, sin duda alguna, la

posición en la que quedan los hijos. «Conozco a una atípica pareja de un pequeño pueblo de Toledo que ninguno quería hacerse cargo de los niños. En su vida habían encontrado otras personas y al parecer los pequeños les estorbaban», decía el abogado Víctor Sánchez. Pero lo normal es que por los hijos se luche con uñas y dientes, una lucha que sin quererlo ninguno de los cónyuges, hace de los hijos las víctimas principales y son ellos los que más duramente sufren las desavenencias entre sus padres. Como el caso de G.M.N. de Villasequilla que denunció recientemente a su marido por no haberle entregado en el tiempo acordado a su hijo de seis meses, hay cientos y cientos. El régimen de visitas, según apuntaba Purificación Fernández del Centro de Información de los Derechos de la Mujer, se incumple tanto por exceso como por defecto. «“El Me toca a mí, te toca a ti, tú lo has tenido tres días más que yo y yo cuatro menos que tú” no favorece desde luego a los hijos pequeños que en algunos casos y dependiendo de la edad, puede transformarles en “chicos inseguros, con nula personalidad, débiles de voluntad”», con estas palabras el orientador familiar y abogado, Ángel Gómez explicaba algunas de las consecuencias más negativas del divorcio. Para este letrado, el divorcio no ha venido a resolver la situación: «Me he opuesto rotundamente a los mismos porque muchos pueden resolverse, se trata de hacer reflexionar a la pareja. Las situaciones conflictivas pasan y superándolas los hijos se benefician de una relación más suave. Con el divorcio sin embargo se crean más problemas: burla en las pensiones alimenticias, mala atención de los hijos...». Una decisión que toma en último término la pareja y si esta decisión es la ruptura definitiva, como diría el letrado Ángel Gómez: «Que no añadan más males a los males que llevan encima».

VICTORIA JIMENEZ



Una vecina de Mora reclama a su nieta

Juana Sánchez es una vecina de Mora que ha denunciado ante el juzgado de Orgaz el hecho de que su ex nuera no le permita mantener contacto con su nieta de seis años, Alexandra. Juana, viuda, sin hijos y sin ningún pariente cercano pide el derecho de visita en representación de su hijo Félix, fallecido recientemente en accidente de tráfico.

«Estoy dispuesta a llegar hasta las últimas consecuencias judiciales porque Alexandra es la única familia que tengo.»

Juana explicaba a BISAGRA que el matrimonio entre su hijo Félix y su nuera, M.^a Josefa García nunca funcionó bien y que después de la muerte de éste, «quiere descargar su rabia contra mí. Más de una vez he llamado por teléfono y me lo han colgado. ¡No puedo aguantar más!, por eso y tras los actos de conciliación a los que mi ex nuera nunca se ha presentado, he decidido llevarla a los tribunales». Juana Sánchez concluía: «Sólo les pido que tengan corazón y sean seres humanos, yo no quiero que me den a la

niña, sólo deseo verla porque también lleva mi sangre».

Puestos en contacto con M.^a Josefa García y su representante legal, Emilio Mora, éstos se negaron a hacer ningún tipo de declaración, señalando este último: «Nos remitiremos tan sólo a las actuaciones del juzgado». El régimen de visitas a favor de los abuelos en representación del hijo fallecido no está recogido en la ley, existe al respecto una laguna local. Sin embargo Purificación Fernández, letrada del Centro de Información de los Derechos de la Mujer, indicaba que si la abuela prueba realmente que necesita a la niña, los jueces podrían fallar a su favor y aunque no sería un régimen de visitas como tal, la madre no podría impedir que la niña visitara a su abuela. Según el Código Civil: «No podrán impedirse sin justa causa las relaciones personales entre el hijo y otros parientes». En todo caso, la decisión la tomará el juez. Mientras tanto Juana continúa cuidando diariamente la habitación en la que su nieta Alexandra jugaba cuando las relaciones familiares no eran tan difíciles.

“En España los jueces suelen ser demasiado feministas en los temas de divorcio.”

Restaurante
"El Paraiso Gallego"

COCINA
GALLEGA

Gran surtido
en mariscos
y pescados



Con la gran
profesionalidad de

Jesús Benito

Cascajoso, s/n
Tel. 23 00 82.
El polígono
TOLEDO



ALARMAS PARA LOCALES

DISTRIBUIDOR OFICIAL
TOLEDO Y PROVINCIA



DISTRIBUIDOR
PARA
TOLEDO



- EQUIPOS PARA RADIOAFICIONADO
- TELEFONIA MOVIL (MONTAJE GRATIS)
- SONIDO HIFI DEL AUTOMOVIL

Paseo de la Rosa, 118
Sta. Bárbara - 45006 Toledo
Tienda: (925) 22 41 05

TMA Móvil: 908110812
Mensatel: 908100930
Abonado: 29 21 35



A TRAVES DE LA MEJOR SELECCION DAMOS AL MEJOR
SERVICIO AL DETALLISTA Y EL MEJOR PRODUCTO
AL CONSUMIDOR, ESPECIALISTAS EN DISTRIBUCION
DE JAMONES, EMBUTIDOS Y FIAMBRES DE CALIDAD.



EXCLUSIVAS TOLEDO, S.A.



Especialidades San Dalmay, S.A.

PRODUCTOS Puros DEL CERDO



Tif: 233100 - 233207
45007 - TOLEDO

C/ Arroyo Cantaelgalo,
nave 26 (Polígono Industrial)

SE HACE SABER...

Una noche toledana

Unos 40 vecinos de los números 11 y 9 de la calle Brive, pasaron cerca de tres horas en la calle, en la fría noche del domingo pasado, al tener que desalojar sus casas por peligro de hundimiento. La empresa Cubiertas y Mzov construye en esta zona y para Promociones EFE, un aparcamiento subterráneo. A consecuencia de las obras se dañó la conducción de agua, que provocó el hundimiento de la acera y la caída de una farola, temiéndose que también hubiera afectado a los cimientos de las viviendas. Todo parece haber quedado en el susto, aunque los vecinos se plantean interponer una denuncia contra la constructora. El concejal de Servicios, **José María Poveda**, quien ha asegurado que «se vigilará esta obra con lupa», pidió disculpas a los vecinos al día siguiente, por no haber solucionado con rapidez el realojo de los vecinos en un hotel de la ciudad, mientras se confirmaba la seguridad de los edificios.

Investigando un posible atentado al patrimonio

La Comisión Provincial de Patrimonio está investigando las obras que se realizan en la plaza de San Agustín, muy próximo a Zocodover y en pleno casco histórico, ya que se ha excavado el subsuelo al parecer sin prospecciones arqueológicas ni autorización, aunque han aparecido interesantes restos de un aljibe, bóvedas y sillares. Estas obras se realizan en las antiguas oficinas de Renfe y se teme que gran parte de los restos hayan sido ya destruidos.

Los gitanos de Toledo en las manifestaciones contra la droga

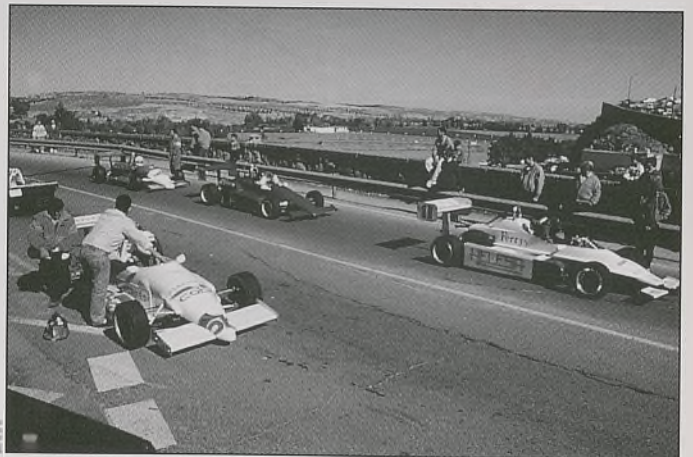
El presidente de la Asociación gitana de Toledo, **Felipe Bermúdez**, participará junto a más miembros de esta asociación en las manifestaciones convocadas para la semana que viene en Madrid, en protesta contra la droga y organizadas por todas las asociaciones gitanas de España. «Aunque en Toledo no tenemos estos problemas, todos los gitanos nos hemos unido, pues no es justo que se identifique a toda nuestra raza con el tráfico de drogas», apunta **Felipe Bermúdez**.

Dar publicidad nacional e internacional al Corpus

El concejal de Festejos, **Emiliano García-Page**, ha tenido la buena idea de adelantar las fechas del concurso del cartel del Corpus, con el fin de difundirlo a nivel nacional e internacional con suficiente antelación. Asimismo se acordó con la Junta Pro-Corpus, que los miembros de la Escuela-taller participen en el adorno de la calle Sillería y buscar un almacén definitivo para los ornatos propiedad de la Junta Pro-Corpus.



UNA SOLA MUJER ENTRE 42 DEPORTISTAS. Carmen Vega fue la única mujer que participó en la tercera edición del Duatlón Ciudad de Toledo, entre un total de 42 deportistas. Se realizaron dos carreras pedestres de cuatro kilómetros cada una, y una prueba ciclista de 35 kilómetros. El ganador del Duatlón fue Enmanuel Martínez Gómez.



EL CAMPEON DE ESPAÑA GANO LA SUBIDA AL PARADOR. El campeón de España, Luis Martínez, quedó el primero en la V Subida Automovilística al Parador. Los organizadores están muy satisfechos por la buena participación, un total de 41 automovilistas, y por no haberse producido ningún accidente. Jesús Téllez, el joven corredor toledano, destacó por su buena carrera y quedó el primero de su grupo.



ESTUDIANTES COMO SARDINAS EN LATA. Los estudiantes de Derecho están protagonizando varias concentraciones en el Centro de San Juan de la Penitencia como protesta por la falta de espacio en las aulas, donde están «apelotonados y ni siquiera hay un asiento para cada uno». Este curso, los universitarios de Toledo padecen la mayor masificación, habiendo sido necesario que el Ayuntamiento cediera la Iglesia de San Vicente para aula.



**Desayunos
y meriendas
Sandwiches**

**En un ambiente
agradable para
tomar sus copas**



**Cascajoso, 13
Tel. 23 19 18
El Polígono
Toledo**

**Disfrute
nuestros
ahumados,
embutidos
ibéricos,
revueltos de
setas y
espárragos
tostas de
jamón y ques**

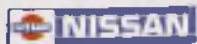


**VEN A VESTIR
CON NOSOTROS
Y TE HAREMOS
UN REGALO**

CEDOSCE

**C/ MEJICO 1, TOLEDO
TEL.: 25 37 56**

**TALLER MECANICO
EUGENIO SANCHEZ FERNANDO, S. L.
REPARACION DE AUTOMOVILES**



**EBRO Y NISSAN
CAMIONES, FURGONETAS, AUTOCARES**

Máquinas Cargadoras



Servicio Oficial PERKINS



**Servicio de
GRUA PERMANENTE
Arrastre y Gran Tonelaje**

**Disponemos de camiones
con cesta y cubo de hormigonar.
Grúa telescópica sobre camión
y grúa de remolque.**



**Carretera Desvío, 11. Tels.: 50 63 75 y 50 63 76
45250 ANOVER DE TAJO (Toledo)**



PATROCINIO, EN TENSO COMPAS DE ESPERA. Los vecinos de Patrocino, que el día 18 protagonizaron una concentración con cerca de 1.000 participantes para demandar que se cumpla la promesa de dar las viviendas sociales a los vecinos del barrio, viven al compás de espera, pendientes de alguna reacción gubernamental que hasta ahora no se ha producido. La tensión se mantiene, barajándose la posibilidad de que «vuelvan a la carga» en cuanto alguien les convoque a asamblea.



TIRANDO BOLOS. La afición a los bolos está creciendo en Talavera a pasos agigantados. De hecho, en el segundo campeonato local de empresas celebrado en Bowling Center han participado nada menos que 48 parejas, resultando ganadora la que representaba al bar El Sultán. En el campeonato juvenil han competido 53 jóvenes, resultando vencedor Roberto Gallego. En la foto, los jugadores que consiguieron trofeos junto a organizadores y patrocinadores de los campeonatos.



LA CASA DE LA CULTURA EMPIEZA A LLENARSE. Los dos «platos fuertes» de la programación cultural organizada para este mes por el Ayuntamiento, los conciertos de la Sinfoneta de Bucarest y la Orquesta de Cámara de Moscú —esta última contratada en colaboración con la Junta de Comunidades—, fueron escuchados por cientos de talaveranos que llenaron el salón de la Casa de la Cultura. A destacar la actuación de los violinistas solistas de ambas formaciones, que eran a cual mejor.



POR FIN PROFETAS EN SU TIERRA. Después de casi 10 años en el mundo de la farándula, el grupo de teatro infantil Sonrisas, ha debutado por fin en su «patria chica», Talavera. Los hermanos Quirós Moraleda —Raúl, Loli y Prado—, junto a Carlos Baeza, todos ellos talaveranos, pudieron en las pasadas ferias ofrecer su espectáculo para niños y mayores con payasos, magia, equilibrios circenses, muñecos y otras variedades en presencia de sus familiares. Esperan, cómo no, repetir.



MISA RADIADA. Desde hace tres semanas, el programa dominical «Iglesia en Talavera», realizado por el sacerdote Juan Antonio Collado y emitido por COPE Talavera, incluye una misa radiada dirigida a personas que por enfermedad u otros motivos no puedan salir a la calle. Por los estudios de la emisora pasan cada domingo los distintos párrocos de la ciudad y lo harán los de los pueblos de la comarca. En la foto, el coro de jóvenes de la parroquia de Santos Mártires, que entonan los cánticos en la primera misa.



LOS IMPUESTOS, PARA ARRIBA. La corporación talaverana aprobó las nuevas ordenanzas fiscales, que suponen una subida media en los impuestos municipales de un 40 por 100. El acuerdo se tomó merced al cada vez más consolidado «noviazgo» entre los grupos mayoritarios del PSOE y PP, y con la oposición de ACTAL —cuyo grupo, en la foto —argumentó con mil y un datos y cifras tras su voto contrario— y del edil de IU. De todos modos, no se aprobó la subida de la contribución urbana, pues el PP se opuso a incrementarla.

FEDEROPTICAS-TALAVERA



PARA SU VISTA
LO MEJOR

CENTRO OPTICO TALAVERA

Avda. Toledo, 20. Tel.: 80 28 47
(frente CASA CULTURA)

FEDEROPTICAS

Más de 100 establecimientos en toda España unidos para atenderle ¡visítenos!



Bar-Restaurante Montearagueña

COCINA CASERA
Premio gastronómico
Entrada a
Barrio Nuevo, 4
Tels.: 80 10 80 -
81 56 08

Casa fundada en 1931
Manuel Garrido Rocha
Especialidades en
Carnes a la brasa
Asados y
Pescado fresco



CARFESA Ctra. Toledo-Avila, km 27,300. Tel. 77 07 02, 45560 TORRIJOS (Toledo)

SE HACE SABER...

Abelló obstruye la justicia según el alcalde de Los Yébenes

El financiero Juan Abelló ha presentado un interdicto de que se haga pública la sentencia sobre las obras del camino San Marcos que el Ayuntamiento de Los Yébenes viene realizando para comunicar varias fincas según el alcalde de esta localidad, Vidal Gallego. Este interdicto paralizará la resolución de la sentencia —explicaba Vidal Gallego—, que añadía además que Abelló sólo desea obstruir la justicia ya que el camino pasa por alguna de sus fincas.

El Ayuntamiento de Sonseca traspasa la contratación de actividades privadas a las asociaciones

A partir de ahora no vamos a subvencionar a ninguna actividad de tipo privado», decía el alcalde de Sonseca, Antonio Cerrillo, señalando en este sentido que si las distintas asociaciones llegan a un acuerdo con una empresa privada se subvencionará el proyecto de la asociación y no a la empresa privada. La APA de Sonseca se entrevistará muy pronto con el primer edil para interesarse por el tema ya que está preocupado porque no tienen espacios para contratar actividades privadas que por otra parte consideran necesarias, como los cursos de inglés e informática, y sobre todo porque no tienen recursos económicos para la contratación.

IU de Mora se pregunta sobre las obras realizadas en "El Coto"

La agrupación de Izquierda Unida de Mora ha enviado un escrito al alcalde, Valentín Bravo, interesándose por las obras que se están realizando en el paraje «El Coto». IU de Mora se pregunta si se ha concedido la licencia de obras, si se está ampliando el repetidor existente, si éste se va a abastecer con electricidad y si el tendido eléctrico tiene aislamiento para evitar posibles riesgos.

Encuentro provincial en Orgaz

El próximo jueves se reúnen en Orgaz los pueblos de la zona para estudiar los planes provinciales de la Diputación. En el encuentro estará presente el diputado de área y en ella se tratarán, entre otros puntos, el dinero destinado a las calles, alumbrado y alcantarillado de los municipios.

Adjudicadas las obras del pabellón de Navahermosa

Las obras para la construcción del Pabellón Polideportivo Cubierto de Navahermosa, que se iniciarán en un plazo máximo de dos meses, según la Consejería de Cultura, han sido adjudicadas a la empresa Joca de Badajoz. Al concurso se presentaron sólo dos empresas, una Joca y la otra Coplaza de Oviedo.



M. ARTEAGA

"QUINCALLEROS" EN NAVALMORALES. Dentro del programa Atención a la población marginada, el C.P. San Francisco de los Navalmorales acoge cada año a un gran número de niños «quincalleros» llegados de los diferentes puntos de nuestra geografía e incluso algunos portugueses. Estos niños que acompañan a sus padres en su emigración como trabajadores temporeros, no están sometidos a las fechas normales de curso, pudiendo incorporarse al mismo en cualquier época del año. Luis Avelasco y A. Bruno, profesores responsables del programa educativo, comentaban que su adaptación es total y salvo una hora diaria en la que dichos niños reciben unas clases especiales, el resto del programa lo realizan junto con los demás alumnos.



CHARLAS SOBRE LA DROGA EN POLAN. Recientemente se han venido celebrando en Polán unas charlas sobre la drogodependencia a la que han asistido durante los tres días que han durado unos 50 padres de la localidad. Un programa muy interesante en el que se ha tratado desde los perjuicios que acarrea un simple cigarro hasta las terribles consecuencias de la cocaína y la heroína, pasando por la perfecta relación que debe haber entre los padres y los hijos.



MUSICA RUSA EN SONSECA. Desde luego que de «acontecimiento» podría calificarse la actuación que para este lunes la Orquesta de Cámara de Moscú piensa realizar en Sonseca. En su gira por la región no estaba previsto este concierto, pero un retraso en el avión y la rápida actuación del Ayuntamiento de Sonseca han hecho que la prestigiosa agrupación musical realice su último concierto en la mencionada localidad toledana.

TOTAL



PUB-BOLERA

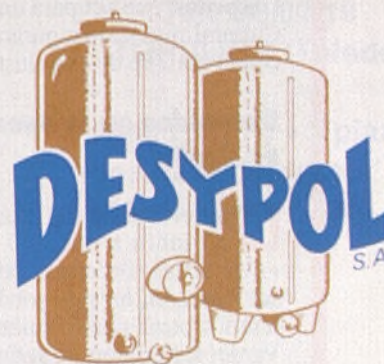


AVDA. DEL PILAR, 48-BAJO
TFNO.: 76 28 35
TORRIJOS - TOLEDO



FABRICADOS DE POLIESTER

Ctra. de Extremadura, km. 74 - Tel. 79 01 66
45515 MAQUEDA - TOLEDO



FCO. JEREZ
JEFE RR.PP.

*Disoteca Kyrie, una
alternativa diferente
en las noches de la Sagra
¡¡ Ven a conocerlos !!*

CI CONSTITUCION, 1
ALAMEDA DE LA SAGRA

SE HACE SABER...

Ratas en Madridejos

La oposición pepista del Ayuntamiento de **Madridejos** acusa al Gobierno actual socialista, presidido por **Mariano Privado**, de no haber hecho nada en los 100 primeros días de gobierno, de no continuar las obras y de no renovar el contrato de desratización con la empresa que tenía contratada el Ayuntamiento en la anterior legislatura, con la consiguiente invasión de ratas por el pueblo, procedentes de los corrales y de las alcantarillas.

Villanueva homenajea a Céspedes

En Villanueva de Alcardete se celebrará una semana cultural, en colaboración con la embajada de **Corea**, como homenaje al primer occidental que pisó este país asiático, el jesuita, **Gregorio de Céspedes**, hijo de un corregidor alcardeteño. La semana precederá las fiestas patronales, que se inician el día 8 hasta el 12 de noviembre, en las que dará el pregón el catedrático de Derecho, **Carlos Jiménez**. Exposiciones, conferencias y degustación de una comida coreana y manchega serán algunos de los actos de la semana cultural. Finalmente, se descubrirá una escultura de **Gregorio Céspedes**, que ocupará un lugar de honor en el Centro Cultural que se inaugurará el día 9 del próximo mes, con el nombre de este ilustre misionero.

Detenidos en la operación "Don José" en Ocaña I

Daniel Baulo, del clan de «*Los Caneos*», detenido junto a otras 17 personas, en la operación «*Don José*», ordenada por el prestigioso juez **Baltasar Garzón**, ha sido trasladado a la prisión Ocaña I, junto a otros cuatro miembros de la banda de Cabo Verde. La prisión no reúne las medidas de seguridad necesarias para alojar a tan «*importantes*» residentes, pues la orden de incomunicación dictada por Garzón, es muy difícil de llevar a cabo en las dependencias por falta de espacio.

Reunión de alcaldes del INEM en Villacañas

Villacañas será la sede de la reunión de Alcaldes contra la droga, promovida por el primer edil de la localidad, **Alejandro Infantes** (PSOE), a la que han sido invitados los gobernantes municipales de pueblos manchegos toledanos y de **Ciudad Real**. La reunión contará también con la presencia del delegado del Gobierno de la región y gobernador civil de **Toledo**, **Daniel Romero**. Igualmente este municipio también ha servido para concentrar a los representantes de 23 pueblos, agrupados en el Consejo Comarcal del INEM. En la asamblea, se han tratado temas sobre los planes de empleo, subvenciones y acceso al subsidio de desempleo para los trabajadores del sector agrícola.



GUIA TURISTICO. La alcaldesa de El Toboso, Natividad Martínez (PSOE), tiene la intención de crear una plaza de guía turístico, para que se encargue de mostrar a los numerosos visitantes que se desplazan hasta la localidad de Dulcinea, la ruta del Quijote, la colección de libros única en el mundo, y el casco histórico. En la actualidad mucha gente que va al museo municipal se van sin poder entrar al estar cerrado, y sin nadie para enseñarlo.



RESIDENCIA. La rehabilitación del convento de los franciscanos de Consuegra, que alberga el Taller de Minos, se convertirá en la tan deseada Residencia de Ancianos, solicitada reiteradamente por la población. Cuenta con un presupuesto de 100 millones de pesetas, aportando la Consejería de Bienestar 40 y el resto el Ayuntamiento. Tendrá una capacidad para 30 personas, preferentemente de la localidad.



GUARDERIA. En la zona de El Hospitalillo de Noblejas se tiene el proyecto de crear una guardería municipal, que servirá para acoger a los hijos de las trabajadoras guardiolas, que fundamentalmente son empleadas de cooperativas de confección.

Comuniquese mejor

- Centralitas telefónicas (venta e instalación)
- Telefonía móvil (TMA)
- Terminales telefónicos

Distribuidor autorizado de:



IAU Aplicaciones
Informáticas s.a.l.
Autovía Madrid-Toledo, km 63,300
Nave nº 36
Teléfono 35 36 00 - Fax 35 36 02
45280 OLIAS DEL REY (Toledo)
**INSTALADORES HOMOLOGADOS
POR CIA. TELEFONICA**



La mayor exposición
de la provincia es:

El Fresillo

Avda. Generalísimo, 7
Tel.: 76 02 19
TORRIJOS (Toledo)

Juego sofá 2 + 3 plaza
desenfundable por
sólo **34.900 ptas.**



**CAFETERIA
NUEVA
ORLEANS**

Avenida de Barber, 8
Teléfono: 21 69 61



ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS, MERIENDAS Y PLATOS COMBINADOS

SE HACE SABER...

OMIC para La Puebla de Montalbán

El Ayuntamiento de La Puebla de Montalbán firmó un convenio con la Delegación de Sanidad para la creación de una Oficina Municipal de Información al Consumidor, según informó el alcalde, **Juan José García**. La firma de dicho acuerdo, que se debatió en el pleno ordinario que tuvo lugar el día 25 de octubre, supondrá que dicho servicio municipal será financiado por la Junta en un 80 por 100 mientras que el Ayuntamiento aportará el 20 por 100 restante.

Proyecto para limpiar el arroyo de Villamiel

La limpieza del arroyo de la localidad de Villamiel podría ser acometida y financiada por la Confederación Hidrográfica del Tajo. Según informó el alcalde, **Feliciano Pantoja**, «dicho organismo nos ha solicitado un proyecto de lo que queremos y el presupuesto estimado para llevarlo a cabo, aspectos sobre los que está trabajando el arquitecto». Como se recordará el Ayuntamiento de Villamiel denunció el mal estado en que había quedado el arroyo a raíz de la concentración, en sus inmediaciones, de unas 400 personas de raza gitana que se desplazaron a la zona para realizar labores agrícolas. **Feliciano Pantoja** señaló que antes de dirigirse a la Confederación llevaron un vídeo sobre el estado del río al Gobierno Civil de Toledo «para solicitar información sobre qué organismo nos podría subvencionar las tareas de limpieza y nos contestaron que nosotros como pueblo lo teníamos que saber».

El polémico maletín de Illescas fue para la policía local

El alcalde de Illescas, **Felipe Delgado**, manifestó que las acusaciones vertidas por la oposición socialista sobre la compra de un maletín personal valorado en 40.000 pesetas «son totalmente inciertas, puesto que dicho maletín fue adquirido para uso de la policía local el pasado mes de julio y con el consentimiento de la Comisión de Gobierno». «Por este motivo —señaló **Delgado**— y debido a que han puesto en tela de juicio mi credibilidad personal he puesto una denuncia en el juzgado.» El primer edil declaró igualmente no haber hecho ninguna declaración al respecto «porque no quiero entrar en la dinámica de contestar a las informaciones aparecidas en los boletines del PSOE de Illescas ya que lo considero exclusivamente como una mala política del partido a nivel local y por tanto no quiero mezclar al partido ni a nivel provincial ni regional».



REYES CALERO

TODOS AL CIRCO. Durante el fin de semana pasado los más pequeños vecinos de Torrijos pudieron disfrutar del espectáculo más grande del mundo: el circo. Las familias torrijeñas se acercaron a la carpa circense para ver a payasos, equilibristas, malabaristas y trapecistas, aunque como es habitual, fueron los animales los que más admiración despertaron entre los niños.



REYES CALERO

OBRAS EN EL CEMENTERIO DE TORRIJOS. El cementerio de la localidad de Torrijos está siendo objeto de diversas obras de adecuamiento y reparación, ante la proximidad de la festividad del Día de Todos los Santos. Como es tradicional por esta fecha los distintos cementerios serán visitados por numerosas personas que realizan de esta forma un homenaje a sus difuntos.



REYES CALERO

EL CD TORRIJOS MAS CERCA DE LA TERCERA DIVISION. El Club Deportivo Torrijos marcha más que aceptablemente esta temporada, ya que en la actualidad está situado en la mitad de la tabla de clasificación. De mantenerse dicha situación, el equipo torrijeño podría ver cumplidas sus aspiraciones de ascenso a Tercera División. Este año, plantilla y directivos esperan hacer realidad su sueño de dejar la Primera Regional Preferente, división en la que son históricos.

MATERIALES DE CONSTRUCCION



- Hueco Sencillo
- Hueco Doble
- Macizo 5 cm
- Macizo 7 cm
- Macizo 10 cm
- Gafa
- Gafa Doble
- Ladrillo
- Ladrillo Visto
- Machiembrados

- Rasillones
- Tejas
- Cementos
- Pegoland
- Tubos de Hormigón
- Placas Fibrocemento
- Terrazos
- Tejas de Hormigón
- Tuberías P.V.C. y Acc.
- Aridos

- Yesos y Derivados
- Aislantes Térmicos
- Puertas
- Griferías y Valvulería
- Calentadores
- Bañeras
- Aparatos Sanitarios
- Azulejos
- Gres

MACRU, S.A.
ERAMICA J. RUIZ, S.A.

ALMACEN Y OFICINAS:

Ctra. de Alcaudete, Km 1.600
Tels. 81 20 79 - 80 21 20 - 82 00 02
Fax 81 75 48

45600 TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

EXPOSICION:

Avda. Pío XII
Esquina Barrio San Juan
Tel. 81 86 58



Al servicio del empresario de la
provincia de Toledo

Servicios de la Federación:

- Asesoría jurídica
- Asesoría laboral
- Asesoría fiscal
- Asesoría agrícola-ganadera
- Asesoría de seguros
- Asesoría de certámenes feriales
- Asesoría de seguridad

FEPEMTA

Federación Provincial de Empresarios

- Futura central receptora de alarmas
- Gabinete de asesoramiento técnico-empresarial
- Tramitación de toda clase de documentos...
- Conexión con la euroventanilla
- Convenios financieros con Cajas de Ahorros y Bancos

TALAVERA

Plaza de Santa Leocadia, 3
Tel.: 80 59 12 Fax: 81 31 62

TORRIJOS

C/ del Hierro, 1
Tel.: 76 23 17

Varias consejerías, investigadas por la Inspección de Trabajo

La Inspección de Trabajo de Toledo ha investigado la situación laboral de varios trabajadores de la Dirección General de Consumo y de la Viceconsejería de la Mujer por la supuesta contratación ilegal por parte de la Junta de Comunidades. La investigación se ha llevado a cabo después de que las secciones sindicales de CC.OO., UGT y CSIF denunciaran la convocatoria de becas públicas para estudios, «y después el personal becado es utilizado como funcionario», según fuentes sindicales. Para estas fuentes «hay un trabajo encubierto y un fraude en los dineros públicos que inciden en el mercado de trabajo». En la imagen, Siro Torres, consejero de Administraciones Públicas.



Gómez-Escalonilla competirá con Adolfo Muñoz por la presidencia de Hostelería

El empresario Julián Gómez-Escalonilla piensa presentarse como candidato a la presidencia de la Asociación de Hostelería, aunque la decisión última se tomará este lunes durante la reunión de la junta directiva. Gómez Escalonilla indicaba que la candidatura de Adolfo Muñoz, anunciada la pasada semana por esta revista, «también puede haber otras opciones». La elección del nuevo presidente tendrá lugar en la asamblea general que celebre la asociación a finales del mes de noviembre. Tras la dimisión de Enrique Salamanca, queda también vacante la presidencia del tour operator, para la que todavía no hay candidatos.



Las cajas buscan una asesoría externa para su fusión

Las cajas de ahorros de la región, a través de la comisión delegada para el tema de la fusión, presidida por Francisco Hernanz, están llevando a cabo la elección de una asesoría externa que proporcione información acerca de los procesos de unificación de los sistemas informáticos, la integración de plantillas y en definitiva de cómo vertebrar la nueva caja de Castilla-La Mancha. En total unas seis o siete empresas se han presentado y la elección de la asesoría se realizó el pasado viernes. Posteriormente, el 4 de noviembre se reunirán en Guadalajara los cuatro presidentes y directores generales de las cajas.



Los funcionarios de CC.OO. no reconocen a la directiva nombrada por Díaz Roperó

La Asamblea de Funcionarios de CC.OO. reunida el pasado jueves y presidida por Antonio Urbán, acordó no reconocer a la directiva provisional nombrada por el sindicato el pasado mes de junio. La unión regional de CC.OO. decidió disolver el consejo provincial, la comisión ejecutiva y el secretario de administración pública de Toledo y nombrar una comisión ejecutiva provisional que es la que está llevando a cabo todo el proceso congresual. En la misma asamblea se acordó reconocer como únicos representantes legítimos del sindicato para los funcionarios a los miembros de la comisión ejecutiva disuelta.



3.200 millones del BEX para fomentar la exportación

La Junta de Comunidades y el Banco Exterior de España firmaron la pasada semana un convenio financiero por valor de 3.200 millones de pesetas para el fomento del comercio internacional y de las actividades productivas de la región. Para el primer capítulo, el BEX ha destinado un total de 1.700 millones para las pequeñas y medianas empresas con intereses variables entre el 14,75 por 100 para la promoción exterior y el 11 por 100 para la financiación de las exportaciones. Para el segundo capítulo los intereses oscilan entre el 14 por 100 en términos generales y el 13,62 por 100 para el queso manchego. En la imagen, **Braulio Campillo**, director general del BEX y **Manuel Juliá**, director de Política Económica y Financiera.



Trouw Ibérica, tecnología punta en nutrición animal

Trouw Ibérica, perteneciente al grupo BP Nutrition ha puesto en marcha en la localidad de **Casarrubios del Monte** la primera estación experimental dedicada a la investigación de productos de nutrición animal. Desde su instalación en **España**, Trouw Ibérica se ha situado en el segundo lugar en cuanto a volumen de producción de premezclas y lacto reemplazantes, lo que representa un 16 por 100 del mercado. El presupuesto de investigación del centro experimental para el año próximo ascenderá a 120 millones de pesetas.



Masiva afluencia de público a Sony Magic

La carpa de Sony Magic, instalada en el Salto del Caballo de **Toledo** contó con una masiva afluencia de público a lo largo de los cuatro días que estuvo montada aquí. En ella, a lo largo y ancho de 1.200 metros cuadrados, se exhibía la gama completa de consumo de esta multinacional de sonido y la imagen. Aparte de poder ver, comprar y manejar los últimos aparatos, Sony Magic ofrecía también la emisión en directo de los **40 Principales** desde la carpa, así como la grabación de un programa infantil para **Canal +**.



La Caja de Cuenca y Ciudad Real inaugura su sede

La Caja de Cuenca y Ciudad Real ha inaugurado esta semana su nueva sede en lo que era la antigua tienda de ultramarinos **Marín**, al lado de **Zocodover**. La decisión del cambio de sede fue adoptada hace dos años y medio y ahora la pregunta es qué va a pasar tras la fusión de las cajas de ahorros de la región y **Toledo y Cuenca y Ciudad Real** se vean con oficinas casi colindantes. No obstante, mientras eso ocurra, los ocho empleados de la oficina principal de **Toledo** van a contar con mucho más espacio. El local cuenta además con una amplia sala de exposiciones y reuniones.



Las movilizaciones de trabajadores del comercio se han sucedido desde que se anunciara la apertura de los sábados.

Sus posturas son radicales y opuestas

Pulso entre sindicatos y empresarios de comercio por la apertura de la tarde del sábado

Las posiciones de sindicatos y empresarios de comercio del Casco Histórico de Toledo están enfrentadas en cuanto a la apertura de los sábados por la tarde que todos los indicios apuntan a que se avecina una buena tormenta. Las dos partes reconocen que se trata de una colisión de derechos: el de la libertad de horario de estos establecimientos y de respeto al convenio colectivo de los trabajadores. Sin embargo, ninguno tiene intenciones de ceder un ápice en sus pretensiones mientras que la Dirección Provincial de Trabajo pretende conseguir un acuerdo por ahora imposible.

La primera reunión celebrada el miércoles en la Dirección Provincial de trabajo entre los representantes sindicales de CC.OO. y UGT y los de la Asociación de Empresarios del Casco Histórico finalizó a gritos, después de dos horas y media de encierro. Esta reunión se producía a instancias del director provincial de Trabajo, **Guillermo Gómez**, con la intención de propiciar un primer contacto di-

recto entre las partes implicadas. La impresión general tras la reunión es que el problema no tiene fácil arreglo.

Y en efecto, las posiciones aparecen tan radicalizadas que el propio **Guillermo Gómez** indicaba que quizá en el plazo de un mes podría hablarse de acuerdo.

Todo el conflicto comenzó hace unos meses, cuando un grupo de empresarios de comercio del Casco Histórico empezó a plantear la ne-

cesidad de abrir los sábados por la tarde para satisfacer una demanda social. Los promotores de esta idea, sin estar concretamente cuantificados, se consideran que son pocos, pero en ocasiones muy poderosos, como **José Francisco Navarro**, propietario de al menos cinco tiendas de las calle del Comercio. También el presidente de la misma asociación, **Alfredo Martín**, propietario de una céntrica tienda de

muebles, reconocía que él personalmente tenía interés en abrir los sábados por la tarde, «aunque los únicos que lo vamos a pagar vamos a ser mi familia y yo que somos los que trabajaremos», indicaba.

Todo estaba preparado para que el sábado día 19, los empresarios del Casco Histórico que lo desearan abrieran las puertas de su comercio por la tarde. Incluso algunas tiendas psic-



La Asociación de Empresarios del Casco Histórico cree necesaria la apertura para adaptarse a los nuevos tiempos.

Los sindicatos temen que la apertura de un solo comercio provoque el “efecto dominó”, y todos los demás se vean abocados a lo mismo.

ron en sus escaparates un cartel de «Abierto los sábados tarde».

Sin embargo la reacción de los trabajadores y de los sindicatos fue contundente y el jueves, 17 de octubre, las centrales sindicales convocaban a todos los trabajadores del ramo para una asamblea en la que se discutiría el tema. La respuesta fue masiva y se calcula que entre 200 y 250 empleados de comercio asistían a la convocatoria. Su postura era unánime y «ni siquiera con dinero» estaban dispuestos a ceder a las pretensiones empresariales.

«Los comerciantes no van a abrir los comercios los sábados por la tarde», manifestaban los representantes sindicales en una rueda de prensa, al día siguiente de la asamblea. «Esto va a ser como una guerra de guerrillas. Vamos a ser beligerantes, y utilizar las armas que tene-

mos a nuestro alcance, incluida la huelga si hace falta», manifestaba Juan Arroyo, de CC.OO.

El sábado, día 19, se hacía una nueva convocatoria a los trabajadores del sector «para

tomar café en Zocodover a las cuatro y media, y después ir de compras, si encontramos alguna tienda abierta». También la respuesta a esta convocatoria fue importante por parte de los trabajadores.

Y es que, según Luis Miguel Hernández, de CC.OO., conseguir no trabajar los sábados por la tarde «costó mucho esfuerzo y no estamos dispuestos a dar marcha atrás». La media

Un colectivo de más de 1.000 trabajadores

El número de trabajadores afectados por el convenio colectivo de comercio, que finaliza el 31 de diciembre de este año, es de entre 1.000 y 1.200 trabajadores, de los cuales, unos 250 pertenecen al Casco Histórico, según fuentes sindicales. El hecho de que ya alguno de estos trabajadores tengan que trabajar los sábados por la tarde es interpretado como un hecho irreversible que abocaría a todo ese colectivo al mismo horario. Los

intentos anteriores para implantar como laboral la jornada completa del sábado han sido infructuosos y ya se saldaron hace unos años con huelgas e incidentes.

El convenio colectivo de comercio está considerado como «un buen convenio», con sueldos que oscilan entre más de 97.000 pesetas de salario base para la figura del dependiente mayor, a las 75.000 del ayudante entre 18 y 22 años. Pero a pesar de la «bondad» de este convenio, también en el sector se han

detectado fraudes en la contratación, consistentes sobre todo en la encadenación de contratos o los contratos de formación y prácticas cuando en realidad la labor que se desempeña es la de un dependiente normal. El efecto de Toledo se teme que pueda hacerse extensible incluso a otras poblaciones de la provincia, como Talavera de la Reina, en donde de momento los sábados por la tarde los comercios permanecen cerrados.

jornada de los sábados se remonta a principios de los años ochenta, «y fue algo casi histórico, porque fue una de las pocas ocasiones en las que hubo huelga». La misma conflictividad se creó en 1985 cuando se intentó establecer otra vez la jornada de mañana y tarde.

Con igual contundencia que los sindicatos, se expresaba la patronal. **Alfredo Martín**, presidente de la Asociación de Empresarios del Casco Histórico manifestaba a BISAGRA que «aquella persona que le interese abrir abrirá, sino es este sábado será el siguiente, y sino, el otro». Sus palabras se apoyaban en la convicción de que «si esta medida de abrir los sábados por la tarde es interesante para el sector, al final se hará». Indicaba asimismo que «la situación no es para tanto, porque no se causa perjuicio a nadie, excepto para nuestras propias fuerzas personales, porque con los trabajadores no se puede contar».

Pero si al presidente de los empresarios del Casco Histórico no le cabe ninguna duda acerca de la idoneidad de abrir los sábados, esta postura no es compartida por la totalidad del sector. De hecho, algunos empresarios se oponen rotundamente, especialmente las empresas familiares que no disponen de empleados, e incluso participaron en la asamblea de trabajadores del día 17 mostrándose a favor de que las cosas se queden como están.

No en vano los resultados que arrojó la encuesta realizada entre los empresarios por la propia asociación recogía que sólo el 50 por 100 estaba a favor de abrir y en ese porcentaje estaban incluidos los establecimientos de hostelería y comercio de artesanía que, aparte de tener convenios diferentes, necesariamente se mantienen en funcionamiento durante los fines de semana. Pero dentro de la propia asociación, el porcentaje era más alto a favor de la apertura (69 por 100 según una nota de prensa) por lo que la junta directiva decidió llevar el tema a



A la asamblea celebrada el pasado 17 de octubre asistieron cerca de 250 trabajadores del ramo. Su preocupación es patente.

La libertad de apertura y horarios son los argumentos esgrimidos por la patronal que cree necesario poner el comercio del Casco Histórico "al día".

la asamblea general que votó a favor de la apertura.

Desde la asociación se pretende dejar la posibilidad abierta para que quien quiera abra «porque está en su derecho de hacerlo, y el trabajador que no quiere ir que no vaya», según **Antonio Casado**, miembro de la junta directiva. Sin embargo los sindicatos no quieren ni oír hablar de ese tema. «Con que abra un comerciante un sábado, tenemos perdida la guerra porque al segundo sábado abren más, obligados por la competitividad entre las empresas, y al tercero todavía más. Es lo que denominamos efecto dominó, por tanto, o se corta de raíz o lo tenemos perdido», manifestaba **Luis Miguel Hernández**, de CC.OO.

También la flexibilidad de la que hablan los empresarios de que si un empleado no quiere trabajar un sábado por la tarde que no lo haga «porque no se le puede obligar a nadie en contra de su voluntad», no suena bien en los oídos de los sindicatos. «Aquí, en el momento que se rompe la acción global de los trabajadores, individualmente entran en una situación precaria», según **Hernández**. Este apoya su teoría explicando que el alto índice de temporalidad en la con-

tratación del sector «hace que al final se convierta en la espada de Damocles para los que no acceden a trabajar los sábados por la tarde». Otro factor en contra de esa flexibilidad es el tamaño de las empresas, con un número pequeño de trabajadores «en los que no cabe un esquema de enfrentamiento por la cercanía que existe con el empresario».

Necesidad

También los sindicatos rebaten los argumentos esgrimidos por la patronal de que muchos consumidores se van a otras poblaciones a hacer sus compras los sábados por la tarde. «Los que van a Madrid, por ejemplo, se van pensando que hay más oferta, una forma de comercio diferente y condiciones paralelas a modo de complemento», según **Luis Miguel Hernández**.

Entre tan altas convicciones por una y otra parte está el director provincial de Trabajo, **Guillermo Gómez**, que ya esta semana ha hecho su primer intento para aproximar posturas. «Razón llevan las dos partes, porque por un lado existe el derecho individual a que cada comercio abra y establezca el

horario que desee, pero este derecho tropieza con el interés colectivo, primero de los propios trabajadores, y segundo de la competitividad como factor clave en este asunto.»

De momento, para el día siguiente a la reunión en la dirección de Trabajo, es decir, el pasado jueves, las partes implicadas en este conflicto habían acordado celebrar una nueva reunión con la intención de establecer una mesa negociadora. Pero la cuestión no parecía tan fácil, porque los empresarios deseaban negociar con sus comercios abiertos, en tanto que los sindicatos manifestaban que si se abría, «con el consiguiente incumplimiento del convenio colectivo, no hay negociación que valga».

También los sindicalistas reconocían que este asunto se trata de una colisión de derechos. «No podemos prohibir que abran, pero nosotros tomaremos las medidas que tenemos a nuestro alcance, como manifestaciones, presiones de otro tipo y no descartamos la huelga», según **Hernández**.

Apertura

Las amenazas vertidas por los sindicatos sobre la posibilidad de «ir de compras» el sábado por la tarde a aquellos establecimientos que estén abiertos surtió su efecto. **Alfredo Martín** reconocía que son unos 25 o 30 comercios los interesados en abrir los sábados por la tarde, y que el pasado día 19 sólo tenían intenciones de hacerlo en torno a los tres. «Algunos comerciantes se han hecho eco de las intimidaciones, porque acobardarse ante las amenazas es humano. Lo que no es tan humano es amenazar», decía.

De momento, en la Dirección Provincial de Trabajo no se ha recibido ninguna solicitud para abrir este sábado, aunque esto sólo es preceptivo para los comercios con empleados. Un comercio familiar podría abrir cuando quisiera, pero está claro que no es tan fácil.

BEATRIZ JIMENEZ



Sancho Gracia en Toledo

El sempiterno Curro Jiménez se acercó por nuestra ciudad para arreglar unos permisos de caza de sus amigos y de paso el suyo propio. Este curtido actor, que cuenta en la actualidad con 54 años, rueda actualmente una película en Madrid que va «de tiros», como casi todas las que él hace. BISAGRA sorprendió al «camionero» en la calle Alféreces Provisionales con más prisa que un violinista en un hogar de sordomudos. Sancho Gracia parece no haber sorteado al inmortal Curro Jiménez y el mayor problema de un actor reside en encasillarse en un papel. De todas formas compartimos con él la afición por las partidas de póker.



Boda sonada en los Navalucillos

Ernesto López, uno de los populares promotores de caza de nuestra región, que además regenta la dirección del pub El Albaicín en Los Navalucillos, contrajo matrimonio el pasado sábado con Rosa María de Paz. La ceremonia tuvo como escenario la parroquia Santos Mártires de Talavera de la Reina. La enorme popularidad de la pareja quedó reflejada en las casi 700 personas que asistieron al banquete que se ofreció en los salones Los Arcos de dicha ciudad. Todos los asistentes desearon a la feliz pareja lo que se le desea a cualquier amigo. A ver; salud, dinero y amor.

NUEVA YORK A LA VISTA

IGNACIO
ARIZAGA



Piernas

Si en pensarlo dos veces nos acercamos a la carpa que Sonymagic había montado en el Salto del Caballo para que nuestros ojos contemplaran cómo las gastan los japoneses en esto de la alta tecnología. Como era de esperar allí nos topamos con Paco Hernanz, alicaído pero sin perder detalle y con Joaquín Sánchez, que no sé por qué misterio de la naturaleza todo el mundo cuando lo conoce se lo imagina más bajo de lo que en realidad es.

Como suele ocurrir hubo algunos que no fueron a ver las televisiones de alta definición, sino las piernas de las azafatas que atendían al público. A decir verdad su decisión no estuvo exenta de inteligencia porque las niñas estaban de vuelta al trópico y media. Todo amabilidad y gentileza, informaban perfectamente de las características del producto. Muchas ventanillas de la Administración se arreglarían con gente de este tipo.

También deambulaban por allí el granítico Miguel Angel Morales, el campechano Fede Bahamontes, que a pesar de sus 63 años exhibe un físico campeón, la dignísima Marisa Martínez, presidenta de Pretox, y el empresario Julián Gómez Escalonilla, que ha tenido recientemente un hijo al que ha llamado Oscar. Causó especial sensación, por su vestimenta azul a lo Guillermo Tell, Teresa Martín, jefa de Publicidad de un conocido diario, que además posee una manera de gesticular prodigiosa.

Una de las innovaciones que nos dejó boquiabiertos fue la de «la foto con paisaje a elegir», esto es, uno se colocaba con una diapositiva al fondo de Venecia por ejemplo, disparaba la cámara y en la reproducción fotográfica posterior daba la auténtica sensación de que la imagen había sido tomada en Venecia. Nosotros elegimos Londres pero mi amigo Luis Villegas se las arregló para camelar a las azafatas y lo que nos pusieron detrás fue a un tigre con cara de guardia jurado. Lo más que me preocupa es que me puedan confundir con un familiar de Angel Cristo.

No podía sustraer su presencia en un acontecimiento de estas dimensiones María Angeles Calvo, actual concejala de Cultura del Ayuntamiento toledano. En sus escasos días de gestión ha logrado algo de una importancia monstruosa. Cada vez que se la ve en público todo el mundo la asocia mentalmente con el gerente del Rojas; José Díez, lo que de por sí no es poco. Si finalmente lleva a cabo la idea de cesar al simpático y eficaz director teatral pasará a la *Historia Universal de la Incompetencia* por méritos propios. Lo grandioso de la vida reside en que cada uno pierde la credibilidad de la forma que estima más conveniente.

Y el Toledo sigue siendo el equipo de los líos. Emilio Cruz, que manda en el club más que Johan Cruyff en el Barcelona, ha propiciado la dimisión de varios directivos que a decir verdad no se merecían esa salida. Ahora se adhiere al timón Emiliano Carballo, un hombre solvente pero a lo mejor excesivamente forofó para gobernar un club. Lo digo porque estuvo muy cerca de mí en el Toledo-Talavera de la Copa del Rey y se quejaba exageradamente del hombre del pito. Si controla esa naturaleza pasional las cosas irán mejor para el equipo, y así me lo corroboran mis *Sherlock Holmes* particulares.

Un modo de vida en
los pueblos de los Montes

Toledo no se caracteriza por su tradición en alta peletería, sin embargo, varios pueblos de los Montes de Toledo, han sabido aprovechar su privilegiada ubicación en el «coto de caza de los ricos» para, con métodos que guardan parte del antiguo sabor artesanal, hacer de la elaboración de artículos de caza y de la «marroquinería» un medio de vida.

Ventas con Peña Aguilera, Los Yébenes y San Pablo de los Montes arrastran una gran tradición en el trabajo de la piel, heredada de los antiguos guarnicioneros —dedicados a la elaboración de correajes y demás utensilios relacionados con las caballerías, para

tiro, carga y montura— de los que han mantenido, no sólo gran parte de las técnicas de trabajo, sino también el nombre, aunque ya no se dediquen tanto a las guarniciones de mulas, caballos, etc., como a los artículos de caza y a la «marroquinería» entendiendo como tal la con-

fección de bolsos, maletas, cinturones y accesorios de piel. Su clientela se reduce prácticamente a cazadores, llegados de todos los puntos de la geografía española, vendiendo un porcentaje mínimo entre gente del mismo pueblo.

Manuel Sánchez Garri-

La alta peletería es un lujo fuera del alcance de la inmensa mayoría.

do, de Los Yébenes, pertenece a la tercera generación de una familia de guarnicioneros. «Mi abuelo hacía chaquetas, chalecos, delanteras para pastores. Mi padre siguió con el negocio dedicándose principalmente a los arreos para mulas.» El ha continuado con la tradi-

ción familiar, pero adecuándose a los nuevos tiempos. «Actualmente, encargos de pastores o para caballerías, prácticamente no hay. Yo recibo encargos de cazadores de Bilbao, Barcelona, Valencia, Madrid, que me llaman por teléfono para que les haga fundas para escopetas, botas altas de caza...» El proceso de elaboración de estos artículos se ha mecanizado en parte y se cuenta con máquinas de coser y otras para rebajar el cuero. Sin embargo Manuel contaba a BISAGRA que hay cosas que exigen un trabajo completamente artesanal. Así, las «fundas gemelas» para escopetas están hechas a mano, lo cual supone una dedicación mayor de tiempo. Estas fundas pueden alcanzar las 28.000 pesetas y su realización ocupa aproximadamente un día completo de trabajo.

Desde que se caza un animal hasta que su piel se ve convertida en prenda de vestir o accesorio, se desarrolla un largo proceso, dentro del cual es de suma importancia la curtición de las pieles. Curtir una piel es muy costoso y trabajoso, por lo que generalmente se opta por traerlas ya curtidas de Madrid o Talavera.

Los hermanos Pedraza, de Los Yébenes, fueron hasta hace pocos años curtidores, pero en la actualidad se dedican simplemente a la manufacturación de prendas y accesorios de caza, así como a la marroquinería. Luis Pedraza nos comentaba, a grandes rasgos, en qué consiste el proceso de curtición. «En primer lugar se le quita todo el pelo a la piel sumergiéndola en cal y sulfuro. Después hay que echarla en ácido fórmico y láctico con el fin de quitarla los restos de cal y dejarla el Ph neutro. Una vez terminado este proceso, empieza la curtición propiamente dicha, tratando las pieles con extractos de mimosa –curtición vegetal– o con sales de cromo. El proceso puede quedar terminado lijando y engrasando bien la piel, si se quiere dejar un tono natural, o pigmentándola si se



Las prendas de piel de leopardo son de las más cotizadas debido a su escasez por la prohibición de caza de este animal. En la foto, las propietarias de una peletería de Ventas con Peña Aguilera muestran la única prenda que tienen de esta piel.

pretende fijar un determinado color.» Luis, uno de los tres hermanos Pedraza que trabajan en el taller que poseen en Yébenes, apuntaba: «La curtición es un proceso muy costoso y es mucho más cómodo traer las pieles curtidas de fuera. Nosotros las compramos de Madrid». Según Luis la «marroquinería» está alcanzando cada vez mayor importancia, ya que, se está incrementando el interés por los cinturones, bolsos, etc... de este tipo. El precio de los bolsos oscila entre las 7.000 pesetas y las 14.000 si lleva algún tipo de grabado.

San Pablo de los Montes

es otro de los pueblos donde la realización artesanal de calzados y bolsos ha alcanzado gran prestigio. Enrique Muñoz de la Cruz heredó un negocio de su padre y él lo ha traspasado a sus hijos y sobrino. Normalmente también trabajan por encargo.

Hay casos en que el trabajo de la piel adquiere especial relevancia en algún pueblo, influyendo en gran medida en la economía local. Tal es el caso de Ventas con Peña Aguilera, localidad toledana de 1.500 habitantes aproximadamente, donde cerca de un centenar de vecinos trabajan en talleres de «marroquinería» y artículos

de caza. El trabajo realizado en Ventas ha alcanzado gran prestigio, y algunas de sus fábricas realizan encargos para firmas tan importantes como Loewe. Los principales clientes de marroquinería son establecimientos de Madrid, Barcelona y el norte peninsular, mientras que los cazadores que acuden a la zona para practicar su deporte favorito, se abastecen de artículos y prendas de caza en estas tiendas.

Los artículos de «marroquinería» no están sujetos a los avatares de la moda. Más bien se opta por el clasicismo de diseños, con ligeras modificaciones cada temporada. Carlos Cid, un joven de Ventas con Peña Aguilera, que junto con otros siete chicos, ha montado una cooperativa destinada a la elaboración de productos de «marroquinería», accesorios de caza y calzado nos comentaba al respecto de la posible influencia de la moda en este tipo de artículos: «El diseño apenas cambia, porque la señora que viene a comprar un bolso aquí, busca un determinado tipo de bolso. Simplemente se realizan algunas innovaciones. Nosotros diseñamos nuestros propios modelos

El precio de la piel

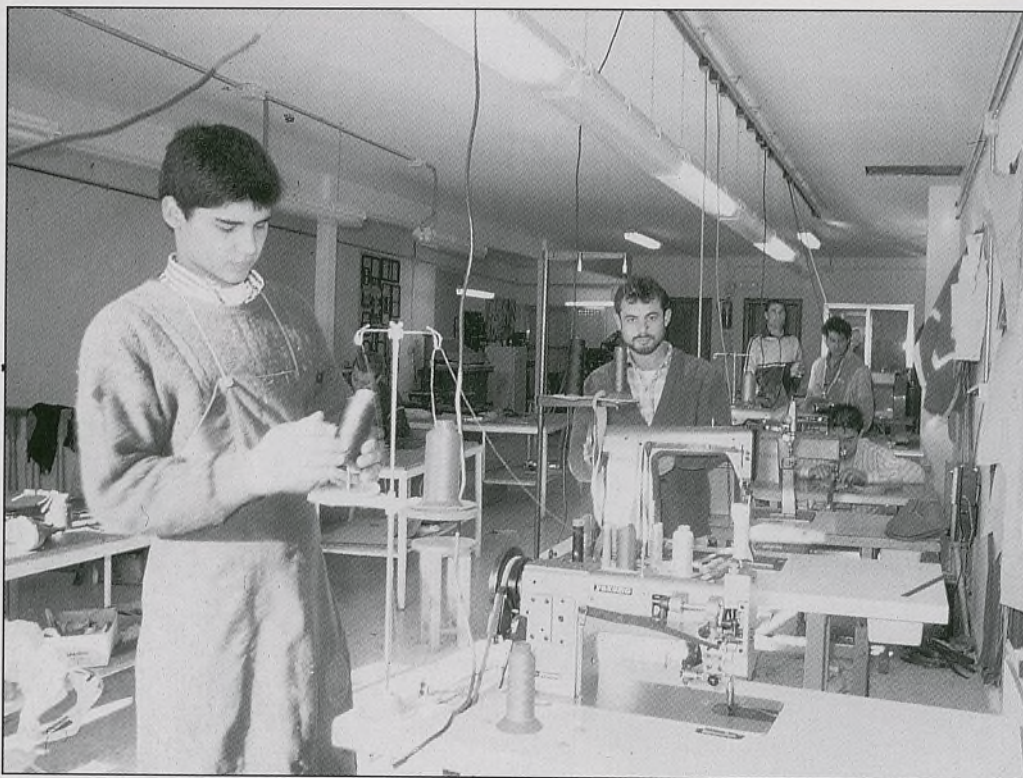
Los precios oscilan entre las 40.000 pesetas por una chaquetilla de cuero hasta los 8.000.000 de un abrigo de marta. Una cazadora de nobuck –piel de cordero, parecido al ante– oscila entre las 48.000 pesetas y las 63.000, mientras que un combinado de nutria y cuero puede alcanzar las 165.000 pesetas, aunque se puede conseguir una cazadora por 65.000 pesetas. La piel de leopardo es de las más cotizadas, al estar

prohibida su caza, llegándose a pagar por una chaqueta 600.000 pesetas.

Los precios de las pieles con pelo oscilan desde 72.000 pesetas hasta sobrepasar el millón si se trata de visón de «sada». Entre estos precios se sitúan las 270.000 pesetas de un chaquetón de «ramouske» –visón– y las 350.000 de un chaquetón de zorro. Estos precios pueden subir sensiblemente en peleterías que no ofrezcan precios de fábrica.

Alta peletería: un lujo para pocos

El número de talleres y tiendas de alta peletería en la provincia de Toledo es reducido, en parte motivado por el elevado precio del producto, no apto para una gran clientela sino para un grupo pequeño con alto nivel adquisitivo. Las principales localidades peleteras toledanas, aparte de la capital, son Illescas, Ventas con Peña Aguilera, y en menor medida Torrijos y Sonseca. Estos locales se abastecen de pieles curtidas principalmente en Madrid, Aragón o Barcelona, especializadas en la curtición de piel de cordero manchego, «*el que proporciona el mejor cuero del mundo*», según afirman Pilar Gómez de la peletería El Aguila en Ventas con Peña Aguilera, y Román García de Garcipiel en Toledo-, mientras que el «*pe-kary*» -piel de cerdo-, proviene de Jaén y Huelva, el mutón de Extremadura y las pieles con pelo, en su mayoría de Canadá, países escandinavos y Rusia.



Los talleres dedicados a la «marroquinería» proliferan en la localidad de Ventas con Peña Aguilera, donde gran parte de la población trabaja en el negocio de la piel.

menos cuando trabajamos por encargo de alguna firma que nos pide algo concreto. Este es el caso de El Corte Inglés -para quienes llevan trabajando algo más de una

año-, que nos pide colores determinados o algún diseño especial». La elaboración de productos artesanos es costosa encareciendo el artículo final. -un bolso con graba-

dos en la solapa alcanza las 22.000 pesetas-, por lo que la venta directa en tiendas es absorbida por la gran afluencia de cazadores, con alto nivel adquisitivo, a la zona.

EL JUEGO DE CANAL+... ES DE CINE

VENGA Y JUEGUE EN:

ELECTRODOMESTICOS
Alcazar

Travesía Marqués de Mendigorría, 1

Telfs. 22 12 41 - 22 07 21 - Fax 21 58 08

45003 TOLEDO

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

PREMIOS DE PELICULA

CANAL+

○ 3 COCHES VOLVO ○ 5 VIAJES A NUEVA YORK ○ 10 MOTOS VESPA ○ 100 CAMARAS POLAROID ○ 5.000 SUDADERAS

¡MUCHOS PARTICIPAN!

POR ALGO SERA QUE SEGUIMOS CRECIENDO



**Sarpi les ofrece unos servicios
más amplios y con mayor comodidad
en su nueva dirección.**



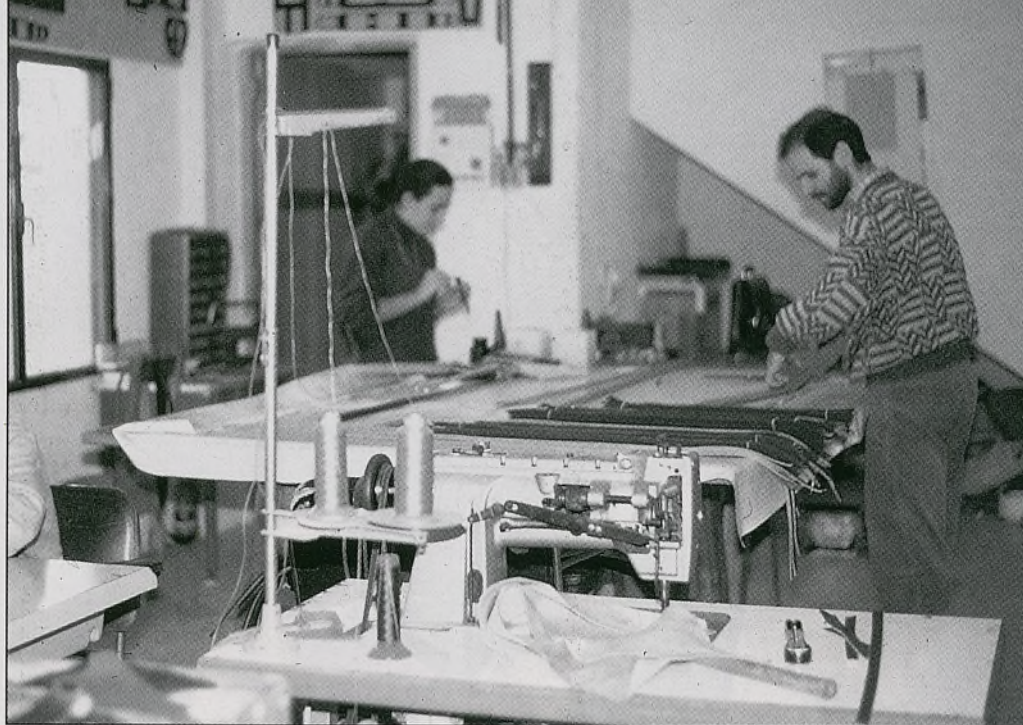
SARPI, S. A.

AGENCIA DE PUBLICIDAD

Comunicación y Desarrollo Publicitarios

Avda. General Villalba, 14 - 3º A

Telf. (925) 21 36 41 - 45003 TOLEDO



Los hermanos Pedraza cuentan en Yébenes con un taller dedicado a la elaboración de artículos de caza y productos de «marroquinería».

El mundo de las pieles es clásico en cuanto a diseño y, aunque se aprecien ligeras modificaciones, no está rígidamente sujeto a los cánones marcados por la moda. Al respecto, Pilar Gómez co-

mentaba que las últimas tendencias se vuelcan con el visón y el zorro. En cuanto a diseño, Román García comentaba: «El diseño es muy importante. Nosotros plasmos las ideas de la gente

en diseño. La moda ha evolucionado y, si hace unos años se llevaban los modelos más ajustados, actualmente se quieren muy amplios. También ahora se mezclan distintas pieles». Mezclar

distintos tipos de pieles abarata a veces el producto, así un abrigo de marta puede alcanzar la cifra de ocho millones de pesetas pero, mezclándola con cuero su precio disminuye sensiblemente.

Los peleteros son frecuentemente blanco de los críticos de los ecologistas. Román García, nos comentaba el caso de una pintada aparecida en uno de sus anuncios publicitarios que rezaba así: «Matáis zorras para vestir a otras». Según el señor García «los ecologistas no tienen ni idea de animales salvajes. Nosotros no hacemos desaparecer las especies sino que las mantenemos. El furtivo sabe que si quiere vender una piel de zorro, tiene que cazarlo en los meses de invierno cuando el pelo está fresco y suave y no en verano porque no valdría para nada. Si se prohibiera la caza del zorro, la proliferación de este animal obligaría a eliminarle de otra manera».

CARMEN VALIENTE



MOBILIARIO DE OFICINA HOSTELERIA Y COLECTIVIDADES



FABRICA:

Carretera San Román, km 1

Tels. 80 23 72 - 80 23 74 - 45600 TALAVERA DE LA REINA

EXPOSICION:

Paseo del Muelle, 5

Tel. 81 49 14

UN LUJO EN EL BAÑO

SANITARIOS
BAÑERAS
GRIFERIA



DISTRIBUIDOR PARA TOLEDO:

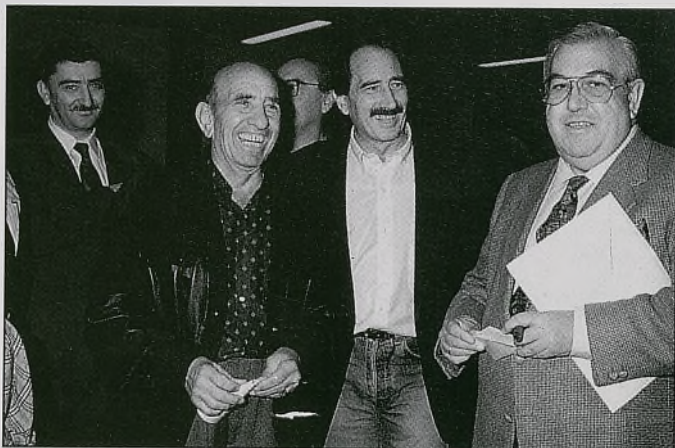
LINEA AUREA



FONCAMO, SA

MATERIALES DE FONTANERIA
CALEFACCION - SANEAMIENTOS

C/. MARCHES, 65
(Pol. Industrial)
Teléfono 23 21 39
45007 TOLEDO



Los participantes salieron satisfechos del resultado conseguido en el encuentro taurino.

Por vez primera en España,
un Ayuntamiento veta a dos toreros
y denuncia el fraude públicamente

Daimiel dice "basta" a la corrupción en el mundo de los toros

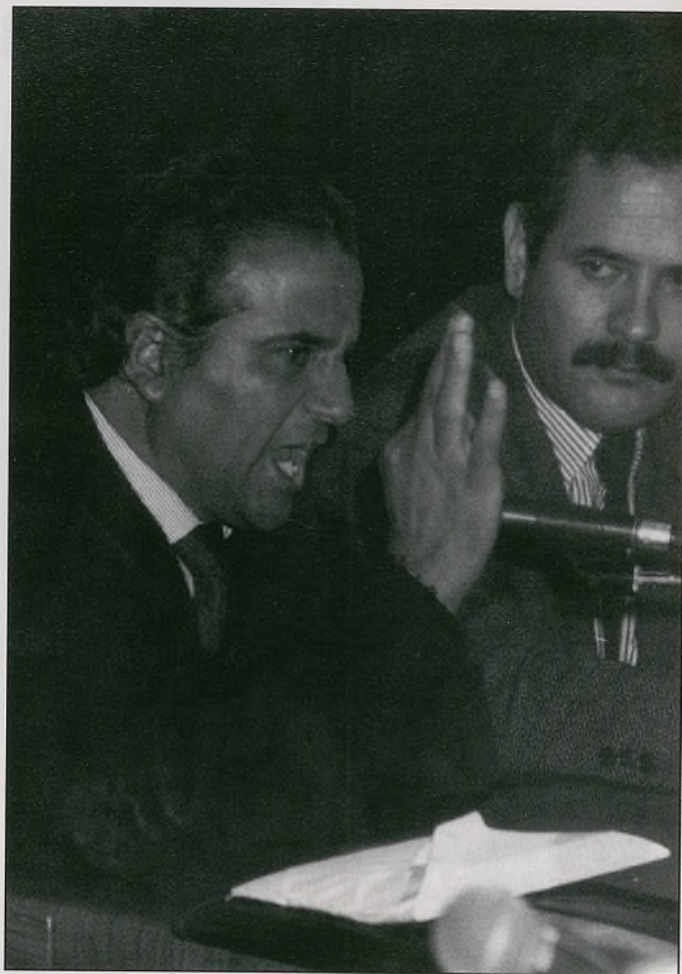
La historia de la tauromaquia en España ya cuenta con un antes y un después, tras el encuentro celebrado hace pocos días en Daimiel en defensa de la pureza de la fiesta que reunió a las personas más cualificadas del mundo de los toros. Por primera vez, una administración no se ha bajado los pantalones ante el fraude, manifiesto y reiterado, en el que está sumido el negocio de la lidia. Daimiel ha dicho basta y ha sido la primera corporación que ha plantado cara a los «santones» vetando a los responsables de la suspensión de la corrida de feria, Emilio Muñoz y Joselito.

El pasado 18 de octubre Daimiel se convirtió por unas horas en la capital del toreo, al congregarse a algunas de las personas más autorizadas en un acto celebrado en defensa de la fiesta de los toros, que fue organizado por el Ayuntamiento a raíz de la suspensión de la corrida del pasado uno de septiembre.

El posterior veto de la corporación daimieleña a los diestros Joselito y Emilio Muñoz no ha caído en saco roto, siendo uno de los argumentos más utilizados por los expertos como arma para luchar contra el fraude. «Ve-

to, veto y veto», afirmó el ganadero Victorino Martín quien afirmó que ésta «es una práctica habitual en Francia», donde actos de este tipo, según el crítico taurino de la cadena SER, Manuel Molés, «son habituales mientras que en España el acto al que estamos asistiendo constituye una novedad, por lo que Daimiel marcará la pauta».

Todos los asistentes sin excepción reconocieron el engaño manifiesto al que se somete a diario al aficionado, auténtico cimiento de un negocio corrupto y desvirtuado. El presidente de la Unión



Enrique Martín Arranz, en un gesto de profunda irritación, crispó los ánimos de los asistentes, que increparon con fuertes abucheos e insultos al apoderado.



Un representante del tendido siete de las ventas felicitó a la afición de Daimiel por negarse a admitir el fraude y prometió una jornada de convivencia entre ambas aficiones para conocerse e intercambiar impresiones.

Nacional de Abonados, José Luis Moreno Manzanaro, planteó la conveniencia de firmar un «manifiesto de Daimiel» que sería algo así como un código de conducta deontológica para los toreros, susceptible de ser esgrimido en posteriores actos de denuncia como el que estaba teniendo lugar. Además, por primera vez, el aficionado tenía posibilidad de protestar

educadamente después de chocar durante muchos años con el silencio de las administraciones públicas, quienes, conocedoras del fraude existente, se han empeñado en silenciarlo.

Tensión y nervios

Las protestas civilizadas se tornaron en abucheos e insultos



¡"Asta" aquí hemos llegado!

El pasado 18 de octubre **Daimiel** se convirtió en la referencia taurina más importante a nivel nacional. En un teatro Ayala abarrotado de público se dieron cita los expertos más cualificados que denunciaron los fraudes, abusos, estafas, engaños a los que se somete el espectador.

La fiesta de los toros se está convirtiendo cada vez más en un negocio de paja que amasa millones a costa del aficionado que, sin saberlo, está contribuyendo a sostener unas estructuras corruptas. Así lo reconocieron las siguientes personalidades que pueden verse en la foto: (De izquierda a derecha), **Pedro López Ramírez**, presidente de la federación taurina de España; **José María Díaz Salazar**, alcalde de **Daimiel**; **José Manuel García Torres (Sánchez Coboleda)** empresario que se negó a que sus toros fueran «tocados»; **José Antonio Naranjo**, crítico taurino de la revista «El Ruedo»; **Manuel Molés**, periodista y crítico taurino de la cadena SER; **Juan Gómez Castañeda**, moderador y miembro de asuntos taurinos de la Comunidad Autónoma de Madrid; **Joaquín Coy García**, presidente de la plaza de toros de **Albacete**; **Curro Guadiana**, crítico taurino de la cadena COPE; **Victorino Martín**, ganadero; **José Luis Moreno Manzanaro**, presidente de la Unión de Abonados de España; **Luis Guzmán**, empresario y representante de Torifinsa y **Antonio Barrigón**, presidente del Consejo Nacional de Veterinarios.

tos que pudieron pasar a males mayores, si no es por la acertada intervención del moderador del debate, **Juan Gómez Castañeda**, quien concedió la palabra al apodorado de **Joselito**, **Enrique Martín Arranz**, llegado de incógnito para defender a uno de los toreros culpables de la suspensión del festejo. Acusó al alcalde de mentiroso por hacerse eco de una supuesta pelea entre **Martín Arranz** y el torero **Rafí Camino**, partidario de la celebración de la corrida de fiesta, que según el ganadero **Sánchez Coboleda** (elegido triunfador de la Feria de **Daimiel**), estaba suspendida an-

tes de trasladar los toros al co-so daimieleño. «*Señor Arranz* —replicó el alcalde— *usted tuvo que dar la cara el 1 de septiembre y no ahora. Le recuerdo que está vetado a perpetuidad y no le voy a conceder el favor de que venga aquí a demostrar nada. Ya hablaremos en los tribunales.*»

El acto sirvió para mucho más de lo que habían imaginado los propios participantes, pues se puso de manifiesto, de forma explícita, algo que resultaba una evidencia para todo el mundo: muchos toros, más de los que se dice, pero menos de los que se piensa, salen al ruedo afeitados.



Brillante velada del Club Taurino

Los aficionados a la fiesta nacional vivieron el pasado jueves 17, una de las mejores veladas. Se trataba de la entrega de los trofeos a los triunfadores de la Feria de **Ciudad Real** 1991. La fiesta estuvo organizada por el Club Taurino de **Ciudad Real**, y el equipo médico de la plaza de toros. A la cena, que tuvo lugar en un conocido restaurante de la capital, asistieron todos los galardonados, a excepción de **Alfonso Ordóñez** y **Curro Cruz**. En total unas 200 personas venidas de todos los confines de la provincia. El crítico taurino **Diego del Moral** actuó de presentador, y tras la cena, fueron desfilando por el escenario los «elegidos». El premio «*Marcial Lalanda*» al triunfador de la feria correspondió a **Pepe Luis Martín**, y fue entregado por el presidente del Club Taurino **Rafael Ruiz**. **Julio Aparicio** recogió el premio al arte en el toreo «*Vitoriano de la Serna*», y **Pepe Luis Martín** el «*Curro Puya*» al toreo de capote, que entregó la Escuela de Quiromasaje. **Roberto Domínguez** recibió a **Antonio Moreno** (Horcisa), el trofeo a la mejor dirección de lidia «*Antonio Bienvenida*».

El premio a la mejor estocada fue para **Julio Aparicio**, bajo el patrocinio de la «*Soleares*». **Pilar Ruiz**, de **Saudade**, entregó el premio «*Cacheta*» a la mejor faena de muleta a **Roberto Domínguez**, y **Angama** entregó el premio «*Alvaro Domecq*» a **Ginés Cartagena** como mejor rejoneador. Otros premios fueron: al quite de peligro al subalterno «*El Víctor*», a los «*no profesionales*» a **Genaro Rejas**, premio al mejor subalterno en banderillas a **Curro Cruz**, y premio al mejor subalterno en labores de brega, a **Alfonso Ordóñez**.

Señor Arranz —preguntó uno de los asistentes— *contésteme tan sólo sí o no. ¿Puede usted afirmar aquí, públicamente, que ningún toro de los que ha lidiado Joselito estaba afeitado?*

«*No puedo afirmarlo*», contestó **Martín Arranz**.

Por vez primera el apodorado de un torero reconocía ante la propia afición haber contribuido, a sabiendas, a consumir una de las estafas más comunes a las que se ven sometidos los consumidores de espectáculos taurinos. A partir de ahí, todas las instituciones, incluidas las asociaciones de consumidores, pueden ponerse a trabajar para

erradicarlo. Durante el encuentro se aludió a la polémica ley Corcuera, que recoge preceptos claros sobre la nueva normativa que regirá, si se aprueba, las corridas de toros. **Daimiel** se ha adelantado a ella, porque los aficionados, que son muchos, no están dispuestos a consentir más engaños en su plaza. El Ayuntamiento, por su parte, se ha convertido en el brazo armado que a partir de ahora y en los próximos festejos que se celebren va a luchar por preservar la pureza de la fiesta nacional y erradicar la mafia galopante que gira en torno al mundo del toro.

ANGEL N. VELDUQUE



Enrique Córdoba rodeado de sus más pequeños feligreses en la puerta de su iglesia brasileña.

Enrique Córdoba, un misionero manchego en el Tercer Mundo

"La Iglesia está dando marcha atrás, potenciando el conservadurismo jerárquico"

Es algo —nos dice— que no puedo explicártelo con palabras, pero yo sentía algo que me empujaba a dedicar mi vida a servir a Cristo, a llevar su palabra por los países más necesitados y compartir las penurias que sus habitantes tuvieran. Era una fuerza interior, inmensa y placentera. Nadie me forzaba a ello. En mi casa todos eran creyentes pero nada más. Yo era un pequeño diablillo que no paraba de hacer trastadas por la panadería de la familia y con los miembros de la misma y los amigos de aquellos tiempos, y al que le gustaban las niñas como al que más.»

Pero, aunque así fuera, en el corazón de Enrique Córdoba se iba clavando lentamente la vocación religiosa y ello le llevó a ser monaguillo en cuantos lugares

Nunca hubo antecedentes eclesiásticos en la familia de Enrique Córdoba Valle, aunque tampoco faltara la religiosidad en ella. Nacido hace 38 años en Valenzuela de Calatrava, trasladóse a los pocos meses a Almagro y allí discurrieron los primeros años de su vida; una vida tan infantil e ingenua como la de todos los niños, amigos de juegos, de aquella época. Nada, aparentemente, daba a entender que Enrique fuera diferente a los demás compañeros de escuela y, sin embargo, ya sentía un algo especial, aunque no tuviera una explicación racional, que le hacía pensar que su inclinación básica era la de dedicar su vida a servir al Señor y predicar su palabra por el mundo.

hubo sitio y acabar por ingresar en el Seminario Diocesano de Ciudad Real con apenas 12 años.

De Ciudad Real a Kenia

«...Y en el Seminario estuve —nos sigue diciendo— hasta finalizar el segundo año de Teología. Durante ese tiempo tuve mis luchas inte-

riores ya que a mí me seguían gustando las chicas y el relacionarme con la gente y la música (hasta componía canciones y todo, cosa que sigo haciendo todavía). Pero pese a todo ello, la llamada de Dios era más fuerte que todo lo demás y por ello me apliqué, con más ahínco que nunca a seguir preparándome para dedicarme a él en cuerpo y alma.»

Y así fue, Enrique Cór-

doba tomó la decisión más trascendental de su vida, la de dedicarse a las misiones, tras pasar una pascua juvenil con los *Espiritanos* en Aranda del Duero.

«Allí —sigue contándonos— tuve mi mayor revolución interna. Sentí que Ciudad Real o una parroquia de pueblo se me quedaba corto y que mi lugar estaba en el Tercer Mundo, con los pobres de medios económicos y de alma. Ingresé en el Instituto Misionero de la Consolata e hice el noviciado en Valladolid, finalizando en Comillas.»

Tras convertirse de hecho y de derecho en misionero, Enrique Córdoba se marchó a Kenia y empezó a tomar contacto con aquello que él tanto había deseado y «...fue algo inenarrable. Aquella fue una experiencia riquísima en todos los senti-



Aspecto parcial de una de las calles del barrio de favelas de Río de Janeiro, donde Enrique Córdoba efectúa su apostolado misionero.

dos. El participar de otras culturas, entender la vida y las costumbres de aquellas gentes y de su humanidad. Algo increíblemente hermoso. Mi estancia allí fue más breve de lo que yo hubiera deseado, pero mi próxima singladura era Sudáfrica, aunque sorprendentemente el Gobierno no permitió mi entrada a aquel país. Recorrí pues otras partes de aquel continente y traté a los batúes, a los samburos (nómadas del Mar Sabi). Llegué hasta la frontera del Sudán. Había lugares que parecían seguir anclados en la edad de piedra. Aquellos descubrimientos, tanto a nivel humano como espiritual, avivaron aún más el fuego misionero que me consumía».

De Málaga a Brasil

El joven misionero retornó a la península y pasó tres años de su vida en Málaga, en plan pastoral, potenciando la vocación de otras gentes para que se volcaran a favor del Tercer Mundo, ya que observaba que «cada vez había menos vocaciones, aunque crecían los movimientos

seglares». El quería volver a Kenia, pero sus superiores le enviaron a Inglaterra, para perfeccionar el idioma y, posteriormente, fue enviado a Brasil, a Sao Paulo, como formador de teólogos. Fueron dos años riquísimos, con pastorales constantes y un crecimiento religioso muy grande, pero pese a ello, y con 80.000 pobres en la zona a quienes atender, fue cerrado el seminario y fue a parar a Río de Janeiro, a unos barrios marginales (las típicas favelas) en un ambiente socio-económico demencial y unas vivencias caóticas e insolidarias, bajo una férrea dictadura militar llena de corrupciones. «Hay políticos en todo el mundo –nos cuenta– muy poco cultivados personal, moral y espiritualmente, y así es imposible que nadie sea capaz de gobernar un país.»

El 80 por 100 de su nueva congregación vivía, y siguen viviendo, en condiciones infrahumanas y hacinados en chabolas insalubres, «pero eso me dio más fuerzas, ya que dedicarme a esa gente potenció más mi pasión misionera. Es algo más fuerte que todo lo más profundo que pueda existir en mí. Mi

parroquia misionera de Río de Janeiro es una parroquia que me da fuerzas, engrandece mi espíritu, me permite mantener unas relaciones humanas profundas y sinceras con aquellas personas y te das cuenta de que las verdaderas raíces capaces de romper el conservadurismo jerárquico de la Iglesia están allí, y de allí saldrá la savia nueva, joven, limpia, potente que acabe con las crisis ideológica de la sociedad consumista que está convirtiendo a Europa en la cuna de la cultura de la muerte espiritual y humana de la sociedad de nuestro tiempo. No hay solidaridad, sólo se busca la riqueza fácil y el bienestar personal a costa de lo que sea; un mundo de pancistas y vanidosos. Por eso, yo me revelo contra la droga del consumismo y me atrevo a afirmar que la nueva esperanza del mundo llegará de ese denostado Tercer Mundo; un Tercer Mundo al que volveré en cuanto me sea posible, ya que mi estancia de nuevo aquí obedece a factores puramente personales y humanitarios: mi madre está gravemente enferma y debo permanecer a su lado hasta que el buen Dios así lo quiera».

De nuevo en casa

Enrique reside en Ciudad Real aunque, curiosa-

mente, cada día cumple sus oficios religiosos en la iglesia de su pueblo natal, Valenzuela de Calatrava, en donde mantiene su talante liberal y aperturista, ayudando a los necesitados y animando a los jóvenes a que encaucen sus vidas por caminos que valgan la vida de verdad, alejados de drogas y de otros aparentes dulces que con tanta facilidad se pueden encontrar hoy en día a la vuelta de cualquier esquina.

Dialogar con este joven manchego, entregado a los necesitados del mundo, es algo más que gratificante. Se podrían pasar horas y horas sin sentir. El tiempo, lamentablemente, es inexorable y nos obliga a dejar mil historias más en el tintero. Las campanas empiezan a dar el último toque, anunciando la misa dominical y Enrique Córdoba, junto a su compañero Andrés Nekpala (un zaireño que conoció en los tiempos que vivió en aquellas tierras y que hoy estudia Teología en Madrid, en el León XIII, perteneciente a la Universidad Pontificia de Salamanca y que paraba en Ciudad Real ayudando a recaudar fondos para el Domund) se dispone a oficiarla con la fe y humildad que su vocación misionera le ha marcado en la vida.

JULIO BARBERO



Isidro Flores sudó la gota gorda cuando votó «no» a los presupuestos de la Casa Real. Su error no fue multado por el grupo socialista.

Isidro Flores no pagó la multa porque en el grupo socialista estaban convencidos del despiste de botones que había sufrido el diputado toledano. Pero todos se divirtieron con el mal rato que pasó. Ese día, Flores también conocido por su poca afición a «gastar», estaba dispuesto a «pagar» la multa de su bolsillo si el informe no llegaba al Palacio de Oriente desde donde, nadie había solicitado nada. Pero entre broma y broma, el diputado contó con el apoyo de su compañero de escaño y jefe de filas, **Juan Pedro Hernández Moltó** que le aseguró que sus convicciones republicanas las respetaba el PSOE.

Pero Flores, que no se pierde un pleno por aquello

de la multa, no ocupó su escaño durante la visita del presidente de la URSS, **Mijaíl Gorbachov**, al Congreso de los diputados. Ese día la dirección del grupo socialista anunció que no habría multas por no comparecencia, y Flores se quedó en su ciudad, **Talavera**, arreglando una cisterna que llevaba rota varios días.

Pero no ha sido éste el único diputado que ha preferido arreglar sus asuntos antes de ir al Congreso. La jura de **José Manuel Molina** como diputado de Toledo por el PP fue propuesta porque, el entonces alcalde de Toledo, decidió realizar un viaje por Egipto. Molina tuvo que jurar su cargo varias semanas después con los diputados de Herri Batasuna.

Las mejores anécdotas
e intervenciones
de diputados y senadores

La cara sonriente de nuestros políticos

Isidro Flores, diputado por Toledo, se quedó pálido cuando se dio cuenta de que había votado «no» a los presupuestos de la Casa Real. Enseguida pensó en la multa de 25.000 pesetas que le iba a poner su grupo, el socialista, por su error. Pero pronto olvidó la multa cuando sus compañeros, entre broma y broma, le dijeron que Su Majestad el Rey había pedido un informe de él. Isidro Flores no sabía dónde meterse ni cómo justificarse y, nervioso, pidió pagar la multa. Esta es una de las numerosas anécdotas de nuestros diputados –nacionales y regionales– y senadores.

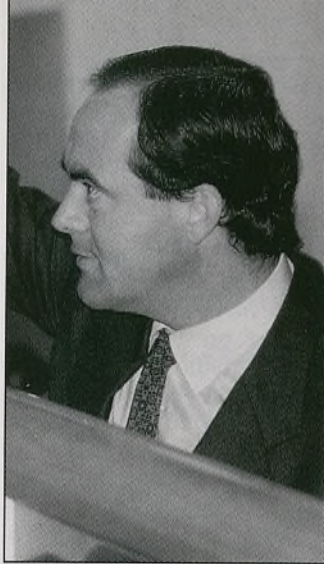
Banderillas con ventosa para los toros

Es en las intervenciones donde los diputados y senadores suelen lucirse más. Algunas son recordadas por lo descabellado de la propuesta o por las risas que suscitó.

Destaca sobre todo la de **Francisco Mora**, ex senador socialista y ex diputado regional por **Guadalajara** en la primera legislatura. Este propuso durante el debate de la ley taurina que a los toros se les pusiesen las banderillas con ventosa, «para que no sufrieran». Cuentan que su intervención llegó al mismísimo **Alfonso Guerra** que se aseguró, en la siguiente legislatura, de que no fuera en las listas.

Otra intervención, cuando

menos curiosa, fue la de **Gumersindo Navarro**, diputado regional por **Ciudad Real**, que se opuso con rotundidad a la creación de una Dirección General para la mujer. «¡Promocionar a las mujeres de Castilla-La Mancha!, ¿pero a dónde vamos a llegar? ¡Promocionar a mi mujer, a las mujeres de sus señorías, a nuestras hijas? ¡No!» Esta frase, recordada en la corta historia de las Cortes regionales, provocó las risas de todos los diputados y los aplausos de los conservadores. Pero Navarro, que hizo una defensa del valor que se le supone a las mujeres castellano-manchegas, se mostró orgulloso por su numerosa prole femenina –seis hijas– y afirmó que gracias a la mujer nos



Bono contó con un himno escrito por los diputados Ruiz Castillo y José Madero. El estribillo decía «todos te queremos, todos te adoramos».



Francisco Ballesteros escribió una carta a los reyes magos en la que definía y calificaba a los diputados regionales. Lo publicó en un libro de bolsillo.



José Manuel Molina no asistió a la constitución del Congreso de los diputados porque estaba de viaje y después juró con los diputados de H.B.



Gumersindo Navarro se opuso con un rotundo «no» a la Dirección General de la mujer con una frase ya conocida. «¿Promocionar a mi mujer, a las mujeres de sus señorías, a nuestras hijas? ¡No!»

había llegado a los hombres la redención.

Javier Paulino, diputado socialista por Ciudad Real, y vicepresidente de la pasada legislatura, dio la palabra, tras la intervención de Navarro, a la diputada socialista **Pilar de Andrés**, diciéndole: «No sé si estará usted ahora en la gloria o va a descender a la tierra».

Otra intervención curiosa fue la de **José María Ortega**, diputado regional por Ciudad Real durante el debate de las enmiendas del PP a los presupuestos regionales. Habían dado las 12 de la noche y los cuerpos de los diputados mostraban signos de cansancio en la única sesión maratónica del año —después cuentan con siete meses de vacaciones— y, Ortega no estaba dispuesto a dar demasiadas explicaciones a los conservadores y les pidió que «no me toquen más el pandero» (era Navidad), y contundente afirmó: «Como no quiero poner en marcha la moviola, les digo ¡No!».

La teoría Checa

Algunos diputados, con su forma de actuar, dieron lugar a una teoría. **Julián Checa**, diputado socialista por Toledo, puso en marcha la teoría Checa que en síntesis se resumía con la frase, «para votar sí todo el mundo vale». Checa tenía por cos-

tumbre acudir a las Cortes regionales todos los días. Si

algun diputado de su grupo fallaba él ocupaba su lugar y

Cada diputado un "mote"

Y entre pleno y pleno sus señorías tienen tiempo de ponerse «motes» graciosos siempre relacionados con su aspecto físico. Aquí hacemos una relación de los más conocidos en la pasada legislatura.



Mario Mansilla, secretario primero de la Mesa, y diputado por el PSOE de Ciudad Real, es conocido por el mote de «Espinete», por sus pelos de punta; o el de «Virrey del Castillo», por sus «dotes» de mando.

- Jesús García Cobacho** (PP), *Gorbachov o Gazpacho*.
- José Rieta** (PP), el «Civilón», por su aspecto serio.
- José Manuel Martínez Cenzano** (PSOE), *el Mantequilla*.
- Ángel Fernández** (PP), *El Mochuelo*.
- Luis de Grandes** (PP), *El Barón*.
- Vicente Acebedo** (PSOE), *Robert Redford*.
- Paco Ortiz** (PSOE), *El Gacetilla*.
- Alejandro Ramos** (PSOE), *Rambo*.
- Anastasio López** (PSOE), *El Monstruo*.
- José Madero Jarabo** (PP), *Jarabe de Palo*.
- Miguel A. Cabezas de Herrera** (PP), *Pérez*.
- Ramón Fernández Espinosa** (PSOE), *El pequeño Napoleón*.
- José Lara** (PP), *El Icono*.
- Mario Mansilla** (PSOE), *Espinete o el virrey del Castillo*.
- José M^a Ortega** (PSOE), *Pitufo*.
- Juan Sisinio** (consejero Educación y Cultura), *El Dormilón*.
- Francisco Ruiz Castillo** (ex consejero), *El Profesor*.

votaba lo que la dirección de su grupo le indicaba. De su paso por el hemicycle regional se recuerdan sus tres únicas intervenciones, todas en Comisión y ninguna en el pleno. Y todas, curiosamente, se resumían en refranes populares. «Amigos pero el borrico en la linde», «En Cultura no tenemos nada que rascar» y la ya famosa, «Para votar sí todo el mundo vale».

En las Comisiones siempre se producen las situaciones más curiosas, algunas de ellas recogidas por «la luz y los taquígrafos», como la amenaza de **Javier Rupérez**, diputado regional por Cuenca por el PP, a su compañero de Ciudad Real, **Francisco Cañizares**, cuando éste se pronunció a favor del dictamen de Cabañeros. «Esto me lo vas a pagar». O las continuas disputas en la Comisión de Agricultura que presidía el diputado socialista de Albacete, **Juan Tomás**, entre éste y el diputado del PP **José Lara**, que más de una vez se retaron en la calle, aunque la «sangre nunca llegó al río». Otra respuesta curiosa fue la que dio la diputada ciudadrealeña, **Consuelo Berlanga**, a su compañero de partido, **José María Tradacete**, cuando éste afirmó que «lo mejor de los hijos es hacerlos», y la diputada Berlanga le contestó con un «tú habrás disfrutado poco porque sólo tienes uno».

Amnesia en el juramento

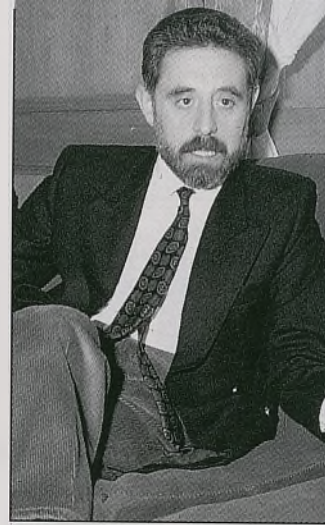
Algunos diputados se han despistado a la hora de jurar o prometer su cargo, como el ciudarraleño **Domingo Triguero** que lo hizo «en defensa de sus intereses». Otros son olvidados a la hora de emitir su voto, como el diputado de **Albacete** por IU, **José Molina**, que no fue nombrado a la votación a presidente de la Cámara de **José María Barreda**, y que se vio obligado a recordar al secretario que se olvidó de leer su nombre que estaba sentado en su escaño.

Los partidos de fútbol han provocado también enfrentamientos en la Cámara. Todavía en las Cortes regionales recuerdan el abandono pleno que hizo el PP, cuando **Juan Pedro Hernández Moltó**, entonces consejero de Economía y Hacienda le dijo a **Javier Rupérez**, que abandonaba en ese mismo momento su escaño, que no tuviera prisa porque el partido no había comenzado. La observación no gustó a los conservadores y dejaron a **Hernández Moltó** sólo en la tribuna de oradores. Los so-



Anastasio López tuvo que abandonar su cama en un hospital de Madrid para venir a votar a las Cortes regionales ante la repentina enfermedad de los cinco diputados regionales del PSOE de Toledo.

cialistas, a veces, han tenido que suspender plenos por estar en minoría. La situación más curiosa se planteó cuando se debatía el Plan de Desarrollo Regional y, de repente todos los diputados regionales del PSOE de **Toledo**, se pusieron enfermos. No fue una epidemia, pero todos se encontraban «en cama». El PSOE alargó el pleno hasta que llegaran los diputados que garantizaran la mayoría. La tensión en las filas socialistas cedió cuando apareció **Anastasio Ló-**



José Manuel Martínez Cenzano, presidente de las pasadas Cortes regionales, fue también objeto de un verso gregoriano que rezaba: «Beatus Cenzanus, accipitem gloria magnum».

pez, diputado ciudarraleño, que en ambulancia y en silla de ruedas llegó a tiempo para votar.

Beatus Cenzanus

Pero en sus ratos libres los diputados se entretenían componiendo canciones, como la compuesta para el presidente de la Cámara, **José Manuel Martínez Cenzano**, titulada *Beatus Cenzano* y compuesta por el diputado alcarreño, **Fran-**

cisco Ruiz Castillo, y el conquense, **Pepe Madero**. Los diputados la aprendieron y ensayaban entre sesión y sesión, el estribillo, «*beatus Cenzanus, accipitem gloria magnum*» (Beato Cenzano seas recibido con la gloria divina). O la escrita para el presidente **José Bono**, titulada *Bono-ono-ono* que el estribillo empezaba con un «*Todos te queremos, todos te adoramos*». Los autores también fueron los conocidos letristas **Ruiz Castillo** y **Madero Jarabo**. Otros diputados regionales gastaban su originalidad en una carta, editada con formato de libro de bolsillo, a los reyes magos. Su autor fue **Francisco Ballesteros**, diputado del PP por **Albacete**. En ella definía a los diputados y a cada uno daba una recomendación. A **Pepe Bono**: «*Si pido mucho, se notará la paisanía o el afecto. Si pido poco puede resquebrajarse nuestra madura amistad. Si te pido el voto, armamos el taco en nuestros rivales grupos. Pues eso, que a quien Dios y el pueblo se la den, Alfonso se la bendiga*».

M.A.H.

Cafetería y Salón

C/ Hernán Pérez del Pulgar, 10
Tel.: 22 58 22 - CIUDAD REAL



Zahora

Bodas - Banquetes
Recepciones - Homenajes
¡¡Fiestas con actuaciones en directo!!





Doscientos números de cultura y un libro de Educación Física

BISAGRA cumple sus 200 primeras apariciones. Son 200 alumbramientos ilusionados que suponen una apuesta fuerte por ganar el futuro de esta provincia y esta región. Desde esta columnilla, a la que se ha subido –y ya la ha hecho casi suya– el filósofo de Zocodover para gritar «a la bí, a la bá, a la bim, bom, bam... BISAGRA, BISAGRA, seguirá», nos reconfortamos al ver que, del número 1 al 200, siempre ha habido un hueco en estas páginas para la cultura. Por aquí han pasado el pintor de fama, y el artesano, el actor profesional y el aficionado, la cultura de élite y la popular, los grandes nombres y aquellos otros, casi anónimos, que tocan en una banda del pueblo o se suben a un «tablao» a representar una zarzuela.

El mundo cultural es ancho y profundo y acaso necesitase muchas más BISAGRAS semanales, y hasta diarias, para hacerse notar y valer, pero, mientras ocurren los milagros, aquí estará una ventana abierta para servir de altavoz y escaparate a los creadores de cultura, a la vez que de campanario crítico para quien acumule en su currículum «meteduras de gamba»...culturales.

Un libro de Educación Física

La Educación –Cultura– Física es necesaria para el niño, el joven, el adulto o el viejo. Pero donde más se venía notando su ausencia era en la escuela.

Un entusiasta grupo de maestros toledanos, **Joaquín Rodríguez Rico, Antonio Cerrillo, Javier Chozas, A.M. Garrido, Juan Bautista González, Pedro Guijarro, Carlos Martín-Fuertes, Abel Piqueras, Angel Sánchez Coronado y Santiago Sánchez Mariscal**, han plasmado sus experiencias escolares con alumnos de E.G.B. en un hermoso y metódico libro, que ha sido publicado por la editorial Escuela Española y recientemente presentado en Toledo, titulado *Desarrollo curricular de Educación Física para Enseñanza Primaria*. De la obra dice **José Manuel Ballesteros**, profesor del INEF y conocido entrenador de atletismo, que «... cubre sus objetivos generales por medio de unas unidades temáticas de gran claridad y simplicidad expositiva, con una estructuración de alto valor didáctico, tanto por el enfoque directo y descriptivo, como por el amplio margen a la creatividad, con unas miras metodológicas de gran idoneidad para la población para la que el libro ha sido concebido».

BISAGRA cumple con éste su número 200 y en todos ellos ha dejado abierta alguna ventana a la cultura.



PERSONAJES MITOLOGITOS FRANCISCO GOMEZ HERRUZ: HEFESTO

En todos los trabajos hay un dios, que suele ser el jefe. Aquí les presentamos a don Francisco, el dios del trabajo nuestro de cada día. Al cierre de esta edición, él, el Hefesto toledano, no sabe que su energía y divina figura es la que teníamos reservada para esta semana. El motivo no es tanto su «singular» belleza, como el hecho más que celebrable de que el ejemplar de BISAGRA que tiene usted en sus manos hace el número 200. Y aunque poco, algo tendrá el «hhheeffffe» que ver en ello. Pero conste que le traemos como Hefesto (Vulcano), el dios del trabajo, no por lo mucho que trabaja, sino por lo que nos hace trabajar al resto. De igual manera que Hefesto era asistido por sus ciclopes en la forja de los rayos para el gran dios, Zeus, don Francisco cuenta para la confección de esta revista de rayos y centellas con sus ciclopes-fotógrafos y sus semidioses-redactores, sin más vigilancia que la del ojo de otro Francisco con más «dones» todavía y más «Alía-nzas» con los hados.



1. La casa de este simpático matrimonio forma parte del recinto de la Iglesia de San Sebastián de las Carreras. 2. La terraza desde donde se divisa una estupenda panorámica del río, es el rincón preferido de la familia. 3. A la vivienda propiamente dicha se accede por un pequeño porche recubierto de yedra.



Sagrario Díaz y Julián García (Jule)

Julián García, conocido por todos como **Jule**, es un artista toledano enamorado de esta ciudad y sus paisajes como queda bien patente en su pintura, pues a lo largo de su dilatada carrera en constante evolución, los «Toledos de Jule» son ya clásicos aunque en cada etapa de su obra nos ofrezcan diferentes matices. La casa de este pintor, que ya a la edad de 12 años asistía de oyente en las clases de la Escuela de Bellas Artes, está enclavada en el casco histórico, junto a la Iglesia de San Sebastián de las Carreras que da nombre a esta calle también llamada la Ronda de la Cornisa.

Para **Jule** el mayor honor sería decir que la casa forma parte de la iglesia; en realidad el inmueble se cons-

truyó en un terreno que antiguamente estaba dentro del recinto del templo.

«Descubrimos el sitio —recuerda **Jule**— gracias a Radio Toledo en su programa El Zoco donde un matrimonio ofrecía a la venta una casa en Santa Catalina. Se trataba de un solar de 300 metros que tenía una pequeña casita de apenas 50 metros en la parte de arriba. Lo primero que hicimos fue pedir información para ver si se podía construir. En principio Bellas Artes no puso ningún problema y dieron la licencia de obras aunque más tarde todo se paralizó durante un año pues decían que estos terrenos debían pertenecer a la Iglesia o al Ayuntamiento. La Iglesia de San Sebastián data del siglo VI y lo más probable es que

toda la manzana formara parte de ella. Estuvimos investigando, el Ayuntamiento, la Iglesia y yo. Afortunadamente yo encontré documentación gráfica (planos) que demostraban que en 1860 la Iglesia tenía los actuales terrenos, así que nos dejaron continuar la obra.»

El proyecto se hizo entre el arquitecto **Manolo Santolaya** y el propio pintor cuya idea principal era hacer una casa lo más cómoda posible por dentro, y por fuera no perjudicar el entorno, teniendo especial cuidado al hacer la fachada que es típicamente toledana con ladrillos de era y cuarterones rebocados.

Para separar la vivienda de la iglesia se dejaron cuatro metros de separación que forman la terraza, respe-

tando así una ventana en el muro colindante que pertenece a una capilla anexionada al templo posiblemente en el siglo XVII.

Jule y su mujer **Sagrario** tienen también una bonita casa con jardín en la Urbanización Vistahermosa donde han crecido sus cuatro hijos: **Ana María** de 24 años, **Yolanda** de 23, **Arturo** de 21 y **Pablo** de 17.

«Decidimos —comenta **Sagrario**— que cuando se terminara la obra de la casa y del estudio de **Jule** nos trasladaríamos aquí porque es muy cómodo, a sólo cinco minutos de la catedral y muy cerca de la galería de Tolmo pero a los chicos y sobre todo al pequeño les gusta más vivir en el campo aunque la verdad es que aquí pasamos mucho tiempo. Este año ha



En el salón como en el resto de la casa, los cuadros y esculturas del pintor son los protagonistas. Abajo, el estudio de Jule, edificado independiente de la vivienda principal, es espacioso y tranquilo, ideal para trabajar.



En el taller, situado en la planta baja de la casa, hay una exposición permanente con 40 óleos del pintor. Aquí Jule y Luis Pablo (también pintor toledano) imparten clases a un escogido grupo de 21 alumnos.

sido de marzo a julio pues hemos pasado el verano en el chalet; pero vivir aquí es muy bonito especialmente durante el Corpus, la Semana Santa...»

En el terreno se construyeron dos edificios bien diferenciados. Primero se hizo la zona de delante que es la parte más noble de la casa. En la planta baja **Jule** tiene un taller de pintura donde bajo el nombre de **Crearte** se imparten clases de dibujo y modelado a 21 alumnos y además hay una exposición permanente con cerca de 40 obras del artista en grandes dimensiones. En la primera planta hay un gran salón-comedor con dos alturas en cuyo centro hay una original librería diseñada por **Jule** que oculta en su interior la escalera que conduce a la segunda planta. El muro de escayola, aprovechado como

librería, deja espacios abiertos para integrar ópticamente la escalera. Hay también un dormitorio principal con un gran cuarto de baño y una agradable y funcional cocina. El salón está decorado con sencillez, cómodos y modernos sofás, una mesa baja de metacrilato y varios detalles donde puede apreciarse la buena mano del artista como en una jardinera llena de plantas que se hizo aprovechando el saliente de una columna y donde **Jule** realizó una escultura muy conceptual. En el centro una escultura del toledano **Cruz Marcos** y en las paredes varios cuadros del pintor. El suelo es de barro cocido traído de **Granada** porque aquí fue imposible de encontrar. El comedor, al otro lado de la escalera-librería, es por contraste del más puro estilo castellano.



La escalera que conduce a los dormitorios es amplia y muy luminosa. Abajo, en el salón, una librería diseñada por Jule oculta en su interior la escalera que conduce a la segunda planta.



En el piso superior hay tres sencillos dormitorios, uno de ellos, el de las chicas, es abuhardillado con una pequeña terraza con la relajante vista del río y el valle. Hay además otro cuarto de baño.

El estudio de **Jule** está en la parte posterior de la vivienda, completamente independiente, así el pintor puede trabajar con absoluta tranquilidad. Aquí la decoración sobra; cerca del gran ventanal, el caballete del artista y su sillón predilecto que es castellano, de madera y cuero repujado del siglo pasado. En una pequeña mesa accesoria todos los pigmentos y colores que serán mezclados en la paleta. Lienzos y cuadros con las últimas obras del pintor se reparten por el amplio estudio.

La vivienda de **Jule** está concebida para poder compaginar agradablemente la

vida profesional de su propietario con la vida familiar dentro del marco casi mágico de la iglesia y este antiguo barrio pues para **Jule** la pintura es realmente una entrega. En estos momentos el pintor se encuentra en **Aquisgrán (Alemania)** acompañado por su mujer con motivo de una exposición individual invitado por el Ayuntamiento de esta ciudad con la que **Toledo** mantiene un intercambio cultural y en respuesta a la visita de una pintora alemana que expuso en Tolmo y que se alojó con su marido en casa de **Jule**. El matrimonio alemán quedó realmente impresionado con la vivienda pero como dice **Jule** «en Toledo, en el casco hay muchísimas casas que se pueden hacer maravillosas con un poco de imaginación».

TEXTO: VALLE LOSADA
FOTOS: J. L. DE LA CRUZ



El epitafio, las flores y la veneración al difunto son partes diferentes del proceso mortuario.

Cuando las lápidas hablan

Epitafios

En la lápida de **Juan Amor Fernández**, muerto en **Lagartera** el 25 de agosto de 1918 se lee la siguiente frase: *«Falleció a consecuencia de mano airada»*. El epitafio de este difunto explica en pocas palabras que **Juan Amor Fernández** fue acuchillado por **Miguel Matón** en una taberna a consecuencia de una disputa por mujeres. Igualmente en una lápida del camposanto de **Los Yébenes** se puede ver la siguiente estrofa: *«Aquí yacen y hacen bien, tú descansas, yo también, recuerdos de tu esposa, la seña María la Sosa»*. Este epitafio trasluce el cansancio de una mujer apodada en el pueblo como *«la sosa»* hacia su marido.

Los epitafios que reposan sobre las lápidas de los difuntos poseen una riqueza descriptiva increíble. En ocasiones expresan acontecimientos históricos, otras veces deseos, algunas otras es-

Los epitafios que reposan sobre las lápidas son en numerosos casos verdaderas pruebas de la belleza de la literatura eclesiástica. Algunas veces describen situaciones históricas, otras estados de ánimo mezclados con los deseos, todo ello sin olvidar el sentido del humor. **BISAGRA** se ha dado una vuelta por algunos cementerios de la provincia con objeto de sacar a relucir estas «perlas» repletas de misticismo.

tados de ánimo y en la mayoría de los casos son oraciones que por su belleza entran de lleno en el «género» de la literatura eclesiástica.

En cualquier caso el sentido del humor también posee su hueco en un hecho tan luctuoso como la muerte. Como muestra valga un botón: *«A mi madre que le debo todo, a mi mujer por la que debo todo»*. Esta última frase reposa en un epitafio del cementerio de **Talavera**.

Antigüedad

En las lápidas más antiguas es precisamente donde

se encuentran los epitafios con más contenido. Actualmente ha cundido la costumbre de ilustrar la lápida con aquello de *«su mujer y sus hijos no le olvidan»* o algo similar. En múltiples ocasiones al difunto le queda como mensaje un precioso poema de resonancias teológicas. Basta con contemplar el epitafio de **Ramón Moreno** para darse cuenta. *«Acércate a contemplar, esta losa dura y fría, y ten presente que un día, polvo sin duda serás, pues por mi eterno descanso, al señor pedirás.»*

Los recuerdos desgarrados a la familia también son

una constante. Por ejemplo el de **Andrés García**, fallecido en **Lagartera**, a principios de siglo. *«Mis brazos fueron la cuna, en que arrojé tu candor, y el pecho de tus hermanos, relicario de tu amor. Es Dios quien hoy nos separa, ¡hermano del alma, adiós!»*

La lucha de clases queda frecuentemente reflejada en la disposición especial de un cementerio. Si se *«escarba»* en la antigüedad de las lápidas, en algunos pueblos, se comprueba fácilmente cómo los pudientes estaban en una zona determinada y los más humildes en otra. En el cementerio de **Lagartera**, valga el caso, los más ricos estaban enterrados en una capilla aparte que ocupa la parte interior del camposanto.

En las mismas lápidas se observan avisos a los curiosos que van al cementerio a darse una simple vuelta. Como ejemplo valga éste: *«tú curioso lector, que estas le-*

tras has leído, reza un padre nuestro, no me eches en el olvido».

De la misma manera se aprecian epitafios que son una llamada desgarradora al visitante o una descripción de los hechos auténticamente trágica. Así se observan en un conocido cementerio de la provincia estos dos casos. Por un lado éste: «Aquí yace sepultada, y en la más florida edad, una joven desgraciada, que de todos fue llorada». Por el otro lado, y siguiendo la composición poética, se puede leer el siguiente: «Mi cuerpo está desvalido, mi sombra ya puede ser, en el sepulcro medido, tengo que permanecer».

Hay otros que suponen una verdadera bajada de moral. En el cementerio de Torrico, por ejemplo, existe uno que reza de la siguiente manera: «Hoy yo, mañana tú, todos aquí».

Los Yébenes

El camposanto de Los Yébenes resulta riquísimo en epitafios de contenido estrictamente religioso. Todos presentan cuatro versos que configuran una estrofa. Como testimonio valen perfectamente estos dos. «Adiós niño de mi vida, pasto de la eternidad, y en este mundo me dejas, recuerdos para llorar». O también: «Tu ausencia me vuelve loca, siempre te llevo en memoria. Le ruego a Dios poderoso que tu alma esté en gloria».

Concurren otros a los que les falta muy poco para rozar el éxtasis religioso. «Un ángel fuiste en la tierra y así el supremo Hacedor, quiso que la gloria fueras, esposa de mi corazón. Ni tu hermano, ni tus sobrinos, sin ti encontrarán consuelo hasta tanto, no se vean juntos contigo en el cielo». Las referencias a familiares en simbiosis con lo sagrado son también sumamente frecuentes. «En este mundo tu esposo con lágrimas sin consuelo, le ruega a Dios soberano que te dé su eterno cielo». En el mismo sentido se ex-



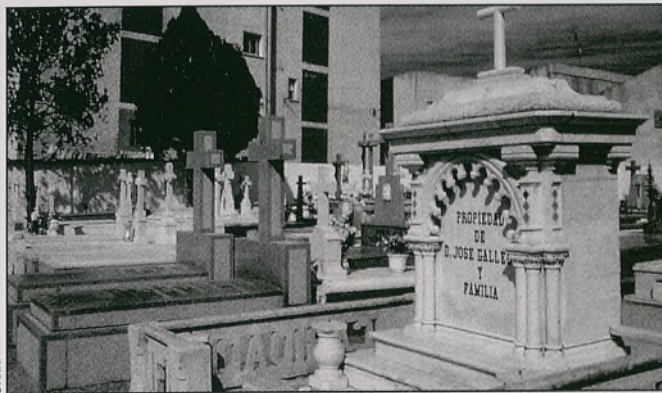
Algunas lápidas poseen un lujo y una riqueza impresionante

Nadie quiere ser enterrador

En la comarca de Torrijos buena parte de los cementerios son de nueva construcción, como ocurre en Escalona, Gerindote, Bielvas, Barcieneo y en el mismo Torrijos. En esta villa sobre el antiguo camposanto se levanta hoy una moderna guardería infantil que lleva por nombre Santísimo Cristo de la Sangre, este hecho ha motivado que los antiguos epitafios hayan desaparecido de las lumbas. Hoy el granito, mármol y ladrillo nos acogen en nuestra última morada. En los últimos años la denominación de camposanto se ha transformado en el concepto anglosajón de «lugar de paz», engiéndose en un jardín donde se respeta y se añora a nuestros seres queridos. Este fenómeno social ha originado que el cementerio sea un lugar donde pueden apreciarse verdaderas obras de arte labradas con la «maceta, puntero, cincel» del cantero de antaño y la actual serradora y pulidora, sin olvidar trabajos de fundición y grabados, que exteriorizan el nivel económico de las familias. Macario Gutiérrez Rodríguez tiene

acumulada una experiencia de 26 años en el oficio de enterrador. Anteriormente trabajó de tejero y pocero. Junto a su mujer e hijos (cinco) vivió durante algún tiempo en el mismo cementerio y evidentemente ha vivido numerosos acontecimientos, sin embargo argumenta: «Aquí, en mi trabajo, tengo más respeto que si estuviera en la misma iglesia. Esta actividad laboral no la quiere desarrollar mucha gente, tal vez por miedo u obsesión, tengo dificultades para coger unos días de vacaciones, ya que nadie está interesado en sustituirme. Antes uno de mis hijos me hacía ese favor, ahora me pagan las vacaciones el Ayuntamiento, pero no me puedo mover de Torrijos. En estas dependencias, se realizan autopsias de otros pueblos de la zona, ello implica un trabajo adicional de colaboración hacia el forense, para lo que muchos no están preparados. Además he realizado más de 700 traslados de restos mortales».

PEPE REYES CALERO



Algunos epitafios describen hechos históricos o estados de ánimo.

En algunos cementerios la lucha de clases queda perfectamente reflejada.

presa el siguiente: «A la presencia de Dios, de tu padre fuiste en pos, y en mi oración os reúno... antes oraba por uno, ahora oro por los dos».

Toledo

El cementerio de Toledo también presenta una gran riqueza en epitafios. Si no observemos el caso del clér-

go minorista Jesús Robles Sánchez, fallecido en 1964 a los 24 años. «Vivió poco pero llenó la carrera de una larga vida. Era su alma al Señor, y por eso apresuró a sacarla de en medio de la maldad.» Un supuesto parecido nos encontramos en Eugenio Gutiérrez y María Carmena, que en la lápida tienen un libro de madera que dice lo siguiente: «Igual que las estrellas que se apagan, con el día se apagaron tus ojos cuando apenas el sol salía. No llores que no me he ido, pues aunque no haya muerto, si mantenéis mi recuerdo, será como si estuviese vivo».

En el camposanto de Yuncos, igualmente, contemplamos los testimonios cargados de sentimiento y tragedia en cualquier epitafio. Es el caso de Feliciano López Aguado, fallecido el 27 de octubre de 1928, en cuya lápida se puede leer lo siguiente: «A los 22 años de edad, la muerte me bajó aquí, teniendo mis queridos padres, los ojos puestos en mí. Desde ahí que me contemplan, podrás apreciar vida mía, la pena que me has dejado, que no borrará la vida».

Pero en esto de los epitafios nobleza obliga nombrar al gran escritor Pío Baroja. Este tenía colocado sobre el reloj de pared de su habitación una frase sumamente definitiva. «Todas hieren, la última mata.»

Los epitafios habitualmente son la última voluntad del enterrado o la penúltima del familiar o amigo que entierra. En numerosos casos poseen una poética y una mística impresionantes. Los cementerios de nuestra provincia se hacen eco en múltiples casos del drama vivido durante la guerra civil. Es el caso de Francisco Talavera, por poner uno de los muchos ejemplos: «Muerto en defensa de la Santa Causa de Dios y por España el 11 de agosto de 1936». En cualquier caso el epitafio más bello que se ha podido encontrar ha sido el de Elsa Avila, en el cementerio de Toledo. «Sólo fui alegría.»

IGNACIO ARIZAGA

Moda sugerente y combativa

La discoteca Sku de Polán fue escenario la pasada semana de un interesante pase de modelos. Se contempló moda alegre y combativa, con concesiones a la vanguardia y con «miradas» a la más pura base tradicional. Entre las modelos que lucieron las prendas destacaron Esther Garrido y María Jesús Martín. La variedad, el convencionalismo y el anticonvencionalismo fueron las notas predominantes.

Metrópolis presentó la pasada semana una interesante y vistosa colección en la discoteca Sku de Polán. Numeroso público asistió a esta exposición de creación repleta de ideas e ingenio. La novedad estribaba en que este templo de diversión volvía a entrar en contacto con su gente después del paréntesis veraniego. Para tal «viaje», nada mejor que un pase de moda vistoso y colorista.

Se pudo contemplar cómo la creatividad en forma de tejido recubría a las jóvenes pero semiexpertas modelos que lucieron la ropa. Entre ellas se vio a la Miss Toledo Esther Garrido y a la ex Miss Castilla-La Mancha María Jesús Martín además de otras chicas que suelen aparecer en todos los pases de modelos de la provincia.

Con la vestimenta se transmitió de todo. Desenfadado, vanguardia, originalidad, retorno... causó especial reflexión el modelo de noche presentado por el joven pero galardonado diseñador José Sánchez, que despertó los incondicionales aplausos del respetable.

Porque no hay nada más lucido para empezar la noche que un pase de modelos. No existe nada más reconfortante que el arte se presente ante nosotros por la noche a través



de una moda batalladora e idealista.

Conceptualmente el pase resultó sumamente completo. Colores de todas las naturalezas, diseños para todas las aspiraciones, toques urbanos y modernos para «yuppies» o para normales ciudadanos.

El público que llenaba la discoteca quedó satisfecho ante esta exposición de color y elegancia. Le sirvió como galante aperitivo para proseguir la noche al ritmo más caluroso e interesante. Las flores que adornaban la siempre inquietante pasarela hicieron un perfecto juego con el movimiento pausado pero rítmico de las modelos.

La moda que se exhibió destacó por su agilidad en la mayoría de los casos y por su coqueteo con la vanguardia. No se trataba de salirse de la tabla con tejidos prístinos pero inabordable. Se le infundió un aire de comodidad muy interesante sin desplomarse en la más pura fiebre comercial. Únicamente quedaron algunos detalles en el alero a la hora del acabado, en el instante de la definición que hace a un modelo así y no de otra manera. En cualquier caso la panorámica general resultó verdaderamente aceptable y se espera que esta marchosa discoteca de Polán vuelva a ofrecer moda de estos quilates.

IGNACIO PAVON

¿Qué opina de la prensa local?



En su número 200, BISAGRA ha querido saber qué opinan los políticos, empresarios, profesionales y lectores de los medios de comunicación provinciales y regionales. Las opiniones son variadas a cuatro preguntas muy concretas: 1.-¿Qué opina de la prensa local? 2.-¿Y de los periodistas? 3.-¿Le merece credibilidad lo que se publica? y 4.- ¿Compra prensa local? Los alcaldes coinciden en que los pueblos están olvidados, aunque la mayoría de los encuestados reconocen la importante labor de éstos para transmitir la información más cercana. Información que, en general, para ellos tiene bastante credibilidad.

ARIEL ZAGHIS, empleado.

- 1.-Lo bueno de la prensa local es que trata temas de tu provincia, municipio o comunidad.
- 2.-La función de los periodistas es muy importante, lógicamente, aunque alguno va más allá de su labor informativa.
- 3.-En general tiene credibilidad.
- 4.-Leo todo lo que el tiempo me permite.

SANTIAGO HERRERA, alcalde de Gálvez.

- 1.-Cumple una función muy importante. Prefiero la prensa regional a la nacional porque trata problemas más directos, con los que vives.
- 2.-Los periodistas tienen una función social muy importante, precisamente porque acercan los temas a los que no puede acceder el ciudadano de a pie.
- 3.-Tienen credibilidad por la cercanía, ya que la prensa regional puede contrastar mejor los temas.
- 4.-No compro mucho.

ARACELI MARTIN GAY, gerente Fepemta.

- 1.-Es más bien pobre. Le faltan temas de interés. Se limitan a estrujar los cuatro temas de siempre.
- 2.-Los hay profesionales aunque otros no saben ni escribir.
- 3.-No me creo más allá del 70 por 100.
- 4.-Los leo porque los tengo en el trabajo.

FERNANDO LLORENTE, concejal del PP Castillo de Bayuela.

- 1.-Pierde objetividad por estar muy cerca de los acontecimientos y de las personas con influencia.
- 2.-Hacen una labor difícil e imprescindible. En general alcanzan el aprobado.
- 3.-Le falta rigor pero indican por dónde van los tiros. 4.-Sí.

PAQUITA SANCHEZ, 32 años, gerente de supermercado.

- 1.-La prensa local tiene una buena cobertura. Tal vez algunos fallos y desde luego podría ampliarse aún más.
- 2.-Los periodistas locales realizan un trabajo admirable. Existe un buen nivel de profesionalidad y son pagados con ingratitud.
- 3.-Es cierto que a veces se sacan cosas de la manga. Pero en la mayoría de los casos la prensa está puntualmente en el lugar en donde los hechos se producen.
- 4.-Fiable.

ENRIQUE MARTIN-NIETO, 44 años abogado.

- 1.-Mediocre. Carece de agresividad. Las noticias están muy politizadas, y es escasamente atractiva.
- 2.-A pesar de ser el 4.º poder, no hay mucha gente con ideas claras y en general están sometidos a las directrices de quien manda en el medio. Nula libertad, y miedo a que le «echen» a uno.
- 3.-El estilo es muy flojo. Pero aparte del sensacionalismo, la información se convierte con demasiada frecuencia en deformación. Poca credibilidad, y poco atractiva.

FELISA MORA, funcionaria, 30 años, casada.

- 1.-Mi opinión no es nada favorable. Creo que no se profundiza lo suficiente en las cuestiones que se publican.
- 2.-Los periodistas locales están «comprados». Se permiten la opinión personal, y no se tratan las noticias importantes.
- 3.-Me parece que las noticias son creíbles al 10 por 100, mientras queda un 90 por 100 que ofrece serias dudas. Claro, que depende del medio al que nos estamos refiriendo. No en todos los casos ocurre.

FELIX MUÑOZ, 33 años jefe de Sector de Transmeridional S.A.

- 1.-Es algo escasa, pero en general funciona bien. La TV local deja mucho que desear tanto en contenido como en calidad de emisión.
- 2.-Los periodistas locales creo que están capacitados y poseen un nivel bastante aceptable dentro del área en la que desenvuelven su actividad.
- 3.-Me parece que es bastante fiable, o fiable en general.

JOAQUIN VILLASEÑOR, jefe comercial de Cervezas Calatrava.

1.-Me merece buena opinión. Se ha ganado bastante, y creo que por el momento es suficiente.

2.-También se ha ganado mucho en la capacidad y profesionalidad de cuantos trabajan en los medios. Y además se va ganando en madurez, independencia y en enfoques más concretos.

3.-La falta de veracidad en la prensa local, hoy no tiene sentido. La competencia es la mejor virtud.

PILAR ALGABA, 37 años, ama de casa.

1.-La prensa local cubre hoy un amplio espectro, y eso es bueno. Y quizá debería haber más medios de comunicación, hablados y escritos.

2.-Buen nivel en general. El nivel de edad, muy aceptable.

3.-Le daría un 70 por 100 de credibilidad en todos los medios. La TV local mejorando en su producción propia, y ampliando la información local.

TOMAS TEJERO, 24 años, industrial.

1.-Se va avanzando poco a poco, con grandes esfuerzos, es cierto. La TV local es un desastre. Creo que habría que cambiar muchas cosas.

2.-Ciertos periodistas dan una imagen excesivamente pueblerina.

3.-No me quejo del grado de credibilidad. En general, es aceptable.

MANUEL GARCIA, 37 años, empresario textil.

1.-La prensa local no es demasiado buena. En lo que a la escrita se refiere es aburrido ver reproduciendo lo que hemos oído antes por la radio.

2.-Nivel medio aceptable. La información local y deportes en la TV local, un cero.

3.-Buena credibilidad en temas locales. En deportes y toros se informa muy puntualmente.

ANTONIO VEGA, director general de la Caja Rural de Ciudad Real.

1.-Me parece que está bien. Le pondría un aprobado alto.

2.-Hay de todo. Gente seria y menos seria. En los cuatro años que llevo en Ciudad Real he visto una mejora cualitativa.

3.-Sí. De todas formas es necesario leer varias fuentes para enterarse de la noticia.

APOLONIO DIAZ DE MERA, abogado.

1.-Creo que ha mejorado bastante, sobre todo el Lanza. BISAGRA cada vez tiene más lectores, algunos que «devoran» la revista, aunque pienso que sería mejor si eliminara su toque frívolo.

2.-Me merecen buena opinión.

3.-En general son fiables.

MATIAS BROTONS, empresario de Valdepeñas.

1.-La prensa local me parece bien, sobre todo porque informa de las cosas más próximas que ocurren en nuestro entorno.

2.-En general tengo un buen concepto de los periodistas.

3.-La prensa local de Ciudad Real no me parece del todo buena, sobre todo la de Lanza. BISAGRA me parece mejor.

JULIAN PLAZA, funcionario de prisiones.

1.-Insuficiente en cuanto a cantidad de oferta.

2.-Como profesionales de la información considero que informan subjetivamente.

3.-Fiables sí, pero objetivos no.

PRADO LERIDA, miembro del Grupo Literario Guadiana.

1.-De la prensa local opino que está bien, es válida.

2.-Unos periodistas me gustan y otros no. Me molesta cuando dan opiniones irrespetuosas con cierto público, su falta de tacto.

3.-Creo que no se profundiza mucho, pero en general me parece fiable, no se presta a confusión.

CARMEN PAGADOR, Coordinadora Unidad Salud Mental.

1.-Me parece que queda bastante incompleta, en el sentido de educar a la población, que necesita de los medios de comunicación para ampliar la poca o mucha que de por sí pueda tener cada uno. Echo de menos la difusión de temas que merezcan la pena. Por lo que respecta a la información del día, opino que es acertada y puntual.

2.-Creo que son serios y eficaces y merecen el máximo respeto. Por lo que a mí se refiere, mantengo buena relación con ellos.

3.-Para mí, salvo excepciones, es bastante fiable, al menos en la intención.

JESUS MARTIN, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.

1.-Buena, aunque deberían realizar un mayor esfuerzo y un seguimiento puntual; pero depende de los medios, y es obvio que se hace lo que se puede.

2.-Los periodistas locales parecen reacios a acudir a ruedas de prensa y, sin embargo, prefieren llamar por teléfono. A veces manipulan la información porque nos conocemos todos. No se transcribe al pie de la letra sino que se hace una interpretación que no siempre se ajusta a la intención.

3.-Sí, pero salvando la interpretación subjetiva que hace el periodista.

JUAN SANCHEZ MORENO, Bodegas Los Llanos.

1.-Es fiable, da una información veraz pero no siempre.

2.-Los periodistas desde que hay democracia es el gremio que ejerce de verdad y lucha por defender los valores de un régimen pluralista.

3.-Es fiable salvo algunas noticias que deberían contrastarse.



ANA BONO, esposa del presidente regional.

1.-Ha tenido y tiene un papel importante en esta región. Ha hecho región y ha permitido que la gente conozca las noticias que le afectan.

2.-Mi opinión del periodista es buena. Como colectivo cumple un papel muy importante.

3.-No le crees el 100 por 100, porque contrasta las informaciones.

4.-Asidua lectora.



FLORENCIO ALONSO, ex delegado de Política Territorial.

1.-Deja bastante que desear. Se pierde en cosas sin importancia, de puro calilleo.

2.-Sus medios le dificultan el desarrollo de su trabajo. Además suelen estar desinformados.

3.-En absoluto. La inmensa mayoría de los temas están enfocados subjetivamente.

4.-No compro nunca nada. Me limito a leer los titulares en los bares.



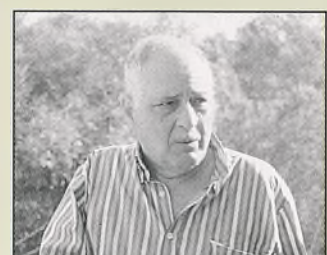
FIDEL MARTIN, director comercial de DATACONTROL S.L.

1.-Es un tanto aburrida. Salen siempre las mismas personas.

2.-Son muy cómodos. No siguen las noticias. Sacan lo que los personajes de siempre quieren que saquen.

3.-Sí, porque no creo que mientan.

4.-Sí.



JOSE NODAL, empresario.

1.-No está mal pero se puede mejorar.

2.-Amables y agradables.

3.-Sí, tienen credibilidad aunque a veces no informan.

4.-Sí.



ANGEL GOMEZ DE LAS HERAS, dentista.

- 1.-Mala. Muy parcial, dependiendo de su signo político atacan los problemas de fondo.
- 2.-Salvo raras excepciones son poco profesionales, no tienen dedicación absoluta.
- 4.-Al estar politizada es poco creíble.



PEDRO JOSE MARTIN, abogado.

- 1.-Dejan bastante que desear. Técnicamente la información es mala. Los entrecorridos a veces desvirtúan lo que quieren decir, aunque estoy opinando de algo que conozco mal.
- 2.-Han cumplido un papel social impresionante desde el inicio de la democracia.
- 3.-Confío en que no nos están engañando.
- 4.-Sólo nacional.



PILAR MORALEDA, esposa de José Manuel Molina.

- 1.-Un poco escasa, se necesitan más medios locales.
- 2.-Creo que les faltan medios e informaciones contrastadas. El periodismo de provincias es muy duro.
- 3.-No se buscan opiniones contrastadas.
- 4.-Sí.



AGUSTIN CONDE, concejal PP de Toledo.

- 1.-Muy floja, aunque aceptable.
- 2.-Aceptable.
- 3.-La suficiente.
- 4.-Sí.



JULIO PORRES, presidente Academia Bellas Artes.

- 1.-Sólo leo ABC, si viera todos me llevaría toda la mañana.
- 2.-Los que he tratado son buenas personas. Los hay que escriben bien y mal.
- 3.-Sí, se supone que son verdad.
- 4.-ABC.



M.ª DEL CARMEN RIZO, presidenta de Amas de Casa de Talavera.

- 1.-Es necesaria. La de aquí realiza una buena labor.
- 2.-Hay de todo, como en botica. Buenos y malos.
- 3.-Depende de quién sea el informador.
- 4.-Sí.



FLORENCIO CARRICHES, presidente de Fepemta.

- 1.-Su labor es importante, ya que lo lee la gente que crea opinión.
- 2.-En general creo que son buenos, con una excepción que no voy a citar.
- 3.-Sí en el 99 por 100.
- 4.-Todos.



MIGUEL A. CABEZAS DE HERRERA, concejal PP Talavera.

- 1.-Tengo buena opinión, pero echo en falta el aspecto editorial.
- 2.-Lo mismo. A los periodistas les falta opinar sobre lo que informan.
- 3.-No reflejan todo lo que ocurre, pero en general me creo todo lo que se publica.
- 4.-Normalmente dos.



CARLOS SORIA, concejal de Actal.

- 1.-Se basa más en el Ayuntamiento que en la sociedad que vive en Talavera.
- 2.-Son profesionales que se limitan a mantener el nivel, lo que les dicta el medio en el que trabajan.
- 3.-Sí porque suelo saberlo antes de que se publique.
- 4.-Sí. Soy un vicioso de la prensa.



VERONICA BUSTOS, delegada regional de ANDE.

- 1.-Es bastante buena y útil.
- 2.-Los periodistas son gente muy bien dispuesta para informar, además lo hacen de forma clara e inteligente.
- 3.-A veces sí, a veces no. Sirven como punto de referencia porque si algo sale en los medios, es que algo hay.
- 4.-Compró todos los periódicos todos los días.



CARLOS COLLADO, «el niño de la taurina», torero.

- 1.-Este tipo de prensa es necesaria para informarse de lo que ocurre en la provincia y sobre todo en Castilla-La Mancha.
- 2.-Pienso que hay periodistas buenos y otros malos, aunque su misión es dar todas las noticias.
- 3.-Creo que uno tiene que confiar en lo que escribe un periodista porque si no no puedes saber lo que pasa.
- 4.-Sí suelo leer este tipo de prensa.



JUAN SISINIO PEREZ GARZON, consejero de Educación y Cultura.

- 1.-Un instrumento necesario para la democracia. La prensa regional y provincial cada vez es más necesaria en una sociedad cada vez más internacionalizada.
- 2.-Prácticamente son el primer poder porque en sus manos está el decidir la verdad de cada día.
- 3.-La credibilidad es un concepto variable.
- 4.-Sí, forma parte de mi trabajo.



M.ª ANGELES GARCIA, ex concejal CDS Talavera.

- 1.-Demasiado superficial. Falta profundidad.
- 2.-Los errores no son achacables a ellos sino a los medios en los que trabajan.
- 3.-No. He vivido acontecimientos que no han sido contados tal y como han sucedido.
- 4.-Sí.



EDUARDO GARCIA, presidente AA.VV. Patronio Talavera.

- 1.-Está bien, dicen lo que tienen que decir.
- 2.-Me reitero en lo anterior.
- 3.-Sí porque refleja fielmente lo que ocurre.
- 4.-Sí.



EDUARDO SANCHEZ BEATO, pintor.

- 1.-Me parece bien en conjunto.
- 2.-Creo que es un trabajo duro y además cobran poco. En ese sentido me merecen todos los respetos.
- 3.-Creo que sí, aunque tienen el mismo mal que la prensa nacional, dan más importancia a las mujeres en bikini o pasas de modelos que a las noticias realmente importantes.
- 4.-Sí.



TERESA MARTIN DEL RIO, concejala del PP en Talavera.

- 1.-Afortunadamente ha dejado de ser pueblerina.
- 2.-Apenas los conozco.
- 3.-No suelo creerme lo que sale en ninguna prensa.
- 4.-Soy adicta a un sólo periódico. Los demás los leo si se tercia.



ALEJANDRO GONZALEZ, alcalde de Fuensalida.

- 1.-Es un medio de comunicación muy bueno que te permite estar siempre informado. Es un acierto tener una prensa provincial.
- 2.-Los hay buenos y malos como en todas las actividades, y a lo mejor pagan unos por otros, pero en general son gente preparada.
- 3.-Hay de todo, pero normalmente los periodistas sí tienen credibilidad.
- 4.-Sí.



JUAN JOSE GARCIA, alcalde de la Puebla de Montalbán.

- 1.-Pienso que la prensa provincial y regional es en general buena, aunque, lógicamente, hay diarios provinciales que no me gustan.
- 2.-Me merecen todo el respeto del mundo y pienso que tienen que cumplir su misión.
- 3.-Sí tienen credibilidad en nuestra provincia.
- 4.-Sí, diariamente.



ISIDORO MADRID, director provincial de Telefónica.

- 1.-Me parece buena, está cumpliendo un objetivo importante en la provincia.
- 2.-Los periodistas cumplen una finalidad social muy importante, aunque a veces parezcan un poco pesados por exigir respuestas.
- 3.-A veces las cifras se cambian por las prisas, pero en general la prensa tiene credibilidad. Un caso distinto es de las revistas del corazón que tienden a exagerar los acontecimientos.
- 4.-Sí compramos todas las publicaciones.



ENRIQUE JUAN ROMERO, jefe provincial de Tráfico.

- 1.-Pienso que es una prensa adecuada a lo que necesita la provincia. Da una información aceptable a nivel provincial y en la medida de lo que cabe de la región.
- 2.-Como en todas partes los hay estupendos, normales y ni estupendos ni normales. Mis relaciones con la prensa son buenas.
- 3.-En principio me creo las cosas que dicen los periódicos y pienso que se está alcanzando (en la prensa provincial y nacional) un nivel bastante bueno.
- 4.-Compró todos los periódicos y tengo la información que necesito de Toledo.



MIGUEL ANGEL RUIZ AYUCAR, alcalde de Torrijos.

- 1.-En general me parece bien, aunque posiblemente falte precisión y un mejor estudio de los temas por parte de los redactores.
- 2.-Aportan un beneficio para la sociedad con su información y su crítica.
- 3.-En líneas generales sí, aunque a veces los asuntos que se tocan no son muy conocidos por el redactor, lo que da lugar a errores involuntarios.
- 4.-Sí.



JOSE LUIS MARTIN, alcalde de Seseña.

- 1.-No puedo hablar mal de la prensa, aunque creo que hay mucha saturación. Pienso que trabajan al límite de sus posibilidades y lo hacen lo mejor posible.
- 2.-Estoy convencido de que los periodistas son grandes profesionales y si hacen daño a alguien es porque se lo busca.
- 3.-Existen excepciones, creo que el 50 por 100 de los periodistas tiene credibilidad, aunque ya hay gente que se inventa cosas para llenar un página.
- 4.-La compro todos los días.



FRANCISCO HERNANZ, presidente de Caja Toledo.

- 1.-La prensa provincial y regional ha mejorado mucho desde los primeros tiempos. Con la capitalidad de Toledo ha evolucionado de manera favorable, igual que las personas que trabajan en ella.
- 2.-Son algo importante para la sociedad en que vivimos, no sólo como contadores, sino como orientadores de opinión.
- 3.-Sí tienen credibilidad, porque la gente sabe dónde está cada medio.
- 4.-Todos.



HUMBERTO CARRASCO, secretario general de Fedeto.

- 1.-Los medios de comunicación son necesarios y convenientes y es bueno que haya muchos para expresar las opiniones de todos. En el tema concreto de economía deficiente falta de especialización.
- 2.-Están bien, sus contenidos son aceptables, y cuantos más haya, mejor.
- 3.-La credibilidad está demostrada, aunque a veces necesitarían contrastar más fuentes.
- 4.-Sí, los fines de semana. Entre semana leo los dosieres de prensa de Fedeto.



ANTONIO CERRILLO, alcalde de Sonseca.

- 1.-Mi opinión sobre nuestra prensa es en general favorable.
- 2.-Me llama la atención el tesón de los periodistas para conseguir noticias. Algunas veces hay malos entendidos porque a los periodistas provinciales no se les puede pedir la especialización que existe en la prensa nacional.
- 3.-Salvo pequeñas cosas me fío de lo que leo en la prensa.
- 4.-Diariamente no puedo leer, pero los fines de semana me doy un palizón y me los leo todos.



LUCAS SANCHEZ, alcalde de Orgaz.

- 1.-La prensa provincial es necesaria, aunque pienso que en algunos medios la información necesaria más objetividad. Algunos periódicos tienen una ideología que se muestra descaradamente y no debería ser así.
- 2.-Los periodistas deberían mantener un contacto más continuo con las fuentes.
- 3.-Normalmente lo que se publica es creíble y si se discrepa, malmente se hace por motivos políticos.
- 4.-Sí leo todos los periódicos.



LUIS ALVAREZ OCAMPO, presidente Federación de AA.VV. de Toledo.

- 1.-Creo que los medios locales carecen de investigación y tienen demasiado seguimiento de actos oficiales.
- 2.-Tengo muy buena opinión de los periodistas. Creo que vuestro trabajo no está reconocido ni económica ni profesionalmente como se merece.
- 3.-Tenéis credibilidad y sois objetivos, aunque estéis imitados por la dirección.
- 4.-Leo todos los días un periódico local y provincial, y los voy alternando. Luego en mi lugar de trabajo ojeo todos cada día para hacer un seguimiento.



DANIEL ROMERO, gobernador civil y delegado del Gobierno.

- 1.-Cumple una función necesaria y lo hace con muchos esfuerzos.
- 2.-Es de agradecer el trabajo que realizan los periodistas.
- 3.-Con todo lo que leo a diario logro orientarme sobre lo que ocurre, y creo que ese es el objetivo de la prensa, orientar.
- 4.-Leo a diario los periódicos provinciales, regionales y tres nacionales. Además el dossier de prensa de todo lo que se publica en cada provincia de la región y el resumen de los programas de radio y televisión.



VIDAL GALLEGO, alcalde de Los Yébenes.

- 1.-La prensa local, comarcal y provincial cubre un hueco que no se cubre con la nacional, por eso es muy importante.
- 2.-Los periodistas están para denunciar los hechos que ocurren y de los que de otra forma no se enteraría la sociedad.
- 3.-Aunque haya protestas siempre hay un fondo de verdad en lo que se publica. La veracidad va siempre por delante aunque en algunas ocasiones haya errores.
- 4.-Sí.



VALENTIN BRAVO, alcalde Mora.

- 1.-La prensa provincial y regional da una información buena y sana.
- 2.-La prensa sin el periodista no es nada, en la provincia de Toledo hay gente extraordinaria e importante que se preocupa mucho de los temas y de conseguir información de primera mano. No se suelen sacar cosas graciosas o al libre albedrío del redactor.
- 3.-Sí tiene credibilidad y confío en ella.
- 4.-Sí leo la prensa de la provincia y de la nacional me interesan los deportes.



RAFAEL GARCIA SERRANO, director Museo Santa Cruz.

- 1.-Me parece positiva la gran oferta que hay, pero creo que la calidad puede ser mejorable.
- 2.-Son buenos profesionales.
- 3.-Las noticias tienen credibilidad, aunque tengo mis reservas cuando el periodista está transcribiendo una declaración.
- 4.-Procuro leer todos a diario e incluso los boletines de los pueblos que recibo, pues recogen datos interesantes de la historia de las localidades.



MANUEL GOYA, alcalde de Quintanar.

- 1.-Los medios provinciales creo que tienen un trabajo difícil. Las noticias casi siempre son institucionales. Los pueblos también generan más noticias de las que se publican.
- 2.-Los que conozco me parecen gente con un mérito importante porque trabajan por encima de sus posibilidades.
- 3.-Algunas informaciones no se ajustan al no estar contrastadas con la realidad.
- 4.-Ahora el Ayuntamiento se va a suscribir a todos los medios provinciales.



ALEJANDRO INFANTES, alcalde de Villacañas.

- 1.-Se trabaja poco en los pueblos. Los tienen muy abandonados.
- 2.-Los hay buenos y malos.
- 3.-No siempre me creo lo que cuentan. A veces por desinformación las informaciones no son correctas.
- 4.-Si compro prensa local.



ÁNGEL ORTEGA, comisario de Policía de Toledo.

- 1.-Considero que es francamente buena. Sus informaciones son sociables.
- 2.-Creo que hay de todo como en cualquier trabajo. Yo tengo mucho cariño a los periodistas pues hacen un trabajo muy necesario para la sociedad.
- 3.-El que escribe no puede, ni debe, evitar dar su opinión en la información. Yo me creo lo que leo, pues además de la subjetividad, las noticias suelen ser imparciales y buenas.
- 4.-Leo todos los días toda la prensa e incluso una misma noticia en diferentes medios.



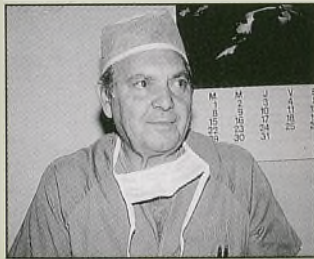
ÁNGEL DORADO, concejal de IU de Toledo.

- 1.-Falta medios sobre todo en personal. Así cada periodista no puede estar especializado en un tema concreto.
- 2.-En general me parecen profesionales, aunque algunos que acaban de empezar o incluso están todavía estudiando, están un poco verdes.
- 3.-Sí.
- 4.-Compró toda, todos los días y la semanal.



FELIPE BERMEUZ, presidente Asociación Gitana de Toledo.

- 1.-Tengo muy buena opinión de la prensa local. Te permite estar informado de lo que ocurre a tu alrededor.
- 2.-Aprecio mucho a los periodistas porque personalmente nos han apoyado mucho y han estado con nosotros siempre que hemos tenido cualquier actividad.
- 3.-Sí.
- 4.-Leo a diario toda la prensa local y provincial.



ENRIQUE MARTÍN SERRANO, médico.

- 1.-Es francamente mala. Se dedica a noticias sensacionalistas y además las falsea. Actualmente es más positiva que negativa y la información no tiene una base real.
- 2.-No puedo opinar pero les veo poca credibilidad en general.
- 3.-Creo que los medios tienen poca credibilidad.
- 4.-Sí.



FERNANDO MARTÍN GIL, escritor.

- 1.-No suelo leerla. Creo que no tiene mucho interés.
- 2.-No tengo una opinión formada porque no conozco el tema y no puedo opinar.
- 3.-Es difícil dar una respuesta global. Muchas veces por falta de noticias se cae en la trivialidad y a mí no me interesa ese tipo de información.
- 4.-No suelo comprar porque no me atrae.



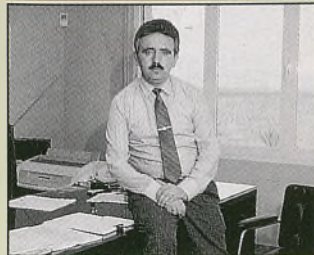
FELIPE DELGADO, alcalde de Illescas.

- 1.-Falta contacto directo con la gente de los pueblos. Harían falta profesionales en cada localidad.
- 2.-A nivel provincial se está moviendo gente muy joven y falta de experiencia en algunos temas.
- 3.-Tienen un poder más grande que los propios políticos y lo que se mueve a través de la prensa se resuelve rápidamente.
- 4.-Sí, aunque detecto problemas de reparto.



FRANCISCO GIL-ORTEGA RINCÓN, 40 años, senador PP.

- 1.-Me parece suficiente el número de medios hablados y escritos para el número de lectoras -por desgracia escasas- de la provincia. Buen nivel técnico.
- 2.-La edad media de los profesionales es baja, lo que significa que es gente joven, bien preparada. Se muestran poco incisivos en sus preguntas y en sus reportajes.
- 3.-Yo diría que la prensa local tiene un grado de credibilidad del 80 por 100.



JESÚS BARCENÁS, presidente de FECEVAL, de Valdepeñas y miembro del comité ejecutivo de la Cámara Provincial de Comercio.

- 1.-Tiene un buen nivel aunque a veces se puede mejorar. Hay que reconocer que la provincia no da más de sí.
- 2.-En general no distorsionan la información, cumplen bien con su trabajo.
- 3.-Analizo el medio y lo contrasto con otros medios si es importante.



FLORENCIO RODRÍGUEZ, secretario provincial de ASAJA.

- 1.-Aceptables. Por lo que a mí concierne considero que apoyan bastante el sector agrario, haciéndose eco de sus problemas.
- 2.-Hay de todo, pero en líneas generales considero que son buenos.
- 3.-Excepto en casos puntuales estimo que es aceptable, aunque a veces se toca más la superficie que la profundidad del contenido.



ÁNGEL RICO, director provincial de CNJA.

- 1.-Aceptable.
- 2.-Cumplen perfectamente con su papel. Están a la altura de las circunstancias.
- 3.-Normalmente es fiable y la que es tendenciosa se nota perfectamente.



JAVIER LOZANO, alcalde de Tomelloso.

- 1.-Me parece cada vez mejor, van consiguiendo cotas cada vez más altas de profesionalidad en el sector.
- 2.-En términos generales creo que actúan con profesionalidad. Siempre se nos ha tachado a los políticos de tener el síndrome de nuestra profesión, pero yo creo que los periodistas de Ciudad Real son auténticos profesionales. Añadiría un matiz, les falta ver la cara buena de la noticia, por ejemplo a los políticos siempre se nos trata como personajes políticos sin tener en cuenta nuestro lado humano.
- 3.-Es fiable en la información.



LORENZO SELAS, alcalde de Ciudad Real.

- 1.-Los veo con un afán importante de superación, desde el punto de vista en que se han transformado los esquemas y métodos de trabajo.
- 2.-De los periodistas en general tengo buena opinión, los respeto como profesionales soy de los que piensan que hacen su papel y cumplen así un trabajo que hay que respetar.
- 3.-Creo que en la prensa local es necesario contrastar más las informaciones, porque algunas no contienen toda la verdad.



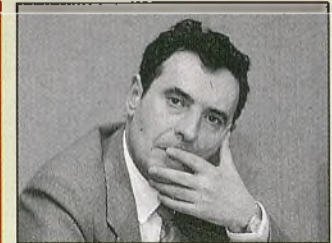
PEDRO PERAL, diputado regional del PP.

- 1.-Manifiestamente mejorable. Creo que no cultiva con la profundidad que debería las áreas de interés a los ciudadanos.
- 2.-Como en toda profesión, hay periodistas excelentes, buenos, regulares y malos. Gracias a Dios, abundan los pertenecientes a los dos primeros grupos.
- 3.-Hay de todo, como en botica. Considero que en Castilla-La Mancha, el derecho a la información es un derecho bonasí. Los medios públicos ofrecen una visión partidista de los hechos.



JULIÁN AGUIRRE, director provincial del INEM.

- 1.-Tiene aspectos negativos y positivos. Lo negativo es que se utilizan para expresar una determinada ideología, y lo positivo, es que tienen la ventaja de estar cerca de la noticia.
- 2.-Como todos los profesionales, están en vías de adaptación a una sociedad cambiante. No puedo ni descalificarlos ni alabarlos en bloque.
- 3.-Debe ser fiable al estar más cerca del suceso.



VICENTE UTRERO, 49 años, jefe de Prensa de la Comisaría Provincial.

- 1.-Creo que con la aparición de un nuevo diario, se ha cubierto la provincia completamente. Los flecos que puedan quedar, los cubre ampliamente un semanario. La radio es puntual, y la TV local se ve con agrado.
- 2.-Los profesionales son jóvenes, y preparados mayoritariamente.
- 3.-En ocasiones hay cierta ligereza en las informaciones, por eso se entona el «mea culpa» con demasiada frecuencia.



ARIES: Examina tu conciencia laboral y determina qué camino a seguir, pero hazlo con la férrea voluntad de cumplirlo, pues los hados te son propicios esta semana. Donde seguramente notes que pinten bastos es en las relaciones efectuososcosquilleantes con los que te rodean en tu clan familiar, pues se están produciendo piques, malentendidos, malas caras y otras yerbas que te van a desentonar el coco si entras, cual toro bravo, a todos los trapos que te pongan por delante. Y así las cosas, los astros nos dicen que por vía sexualááááá tampoco tienes escape. La salud la puedes condurar con más yogurt y más horas de almohada.



LEO: Los astros a veces se conjugan para favorecer a uno/a y es cuando se debe aprovechar la circunstancia. Esta semana es la tuya para echarte en brazos de esa persona a la que das largas, pues no la vas a defraudar en ningún sentido, no, no, no, en ese tampoco. Quitate de la cabeza los males y te desaparecerán los del cuerpo, ¡so hipocondríaco/a! Lo bueno debiera ser el contacto con la naturaleza, pero si prefieres el contacto social, esta semana estás especialmente afortunado/a para las relaciones sociales. ¡Ojo con las setas que ya están naciendo, pues de muchas cenas de ese hongo se llenaron los cementerios!.



SAGITARIO: No quieras ver la paja en el ojo ajeno si no has comprobado antes lo de la viga en el tuyo. No quieras ver en la mano del amigo el puñal de la venganza y de la mala-va. Fíate, porque aunque tú no lo merezcas, estás rodeado de gente que te aprecia y sabe pagar el precio de la lealtad. Si quieres poner en marcha alguna de esas cosas, trabajos o negocios que tenías en el baúl de los recuerdos, puedes hacerlo pero con la ayuda de amigos capitalistas, pues te falla el control de lo monetario. Tu euforia sexual debes controlarla porque ahora eso del acoso está bastante mal visto; pero si las ganas se te suben a la cabeza, pues duchita de agua fría y a silbar el himno de Riego, por ejemplo.



TAURO: Esta semana no debes preocuparte de conjuros rarillos como la anterior, pero sí deberás tener el ojo atento a los conflictillos, conflictijos o conflictientes que se vayan produciendo en tu entorno laboral, porque en el río revuelto es muy posible que, si andas listo/a, saques sabrosa tajada, pero si andas torpe y no «triquitraqeas» bien puedes salir aguantando culpas que no tienes. La familia, bien, gracias. La salud, de rechupete si no te expones a cambios bruscos... de chaqueta. De relaciones sentimentales/afectivo/sensuales estás de contagio, vamos, que te va a salir todo lo que te propongas, ¿qué más quieres?



VRIGO: Unas veces de Calígula y otras de Séneca; unos ratos de Santo Job y otros de gladiador romano; así no se puede ir por la vida. Pero menos aún se puede ir si todas las luchas te las quedas en tu corazoncito de gorrion travieso, pues entonces entrarán en un sinvivir, en un comecome, en un roeroe, que te va a dejar la semana y el cuerpo hecho unos zorros. En las cosas del trabajo déjate guiar por las ocurrencias de golpe y no por la razón abstrusa. En las cosas del querer busca el goce con la pasión de los principiantes y a quien dios se la dé San Pedro se la bendiga. En las cosas de la salud raciónate las vitaminas naturales con la ingesta de verdura cruda y abundante fruta y notarás cómo tu vitalidad aumenta.



CAPRICORNIO: Los nativos de este signo tenéis una semana de lo más propicio para rodar aquella película que se titulaba «Los vikingos», pues vuestra pareja natural, tanto si ha pasado por la vicaría, como si no, os la va a dar con queso y os va a dejar con un palmo de narices, aunque luego, como es normal, os negará la evidencia. Por lo demás, deciros que durante el mes de noviembre deberíais hacer un esfuerzo de voluntad y someteros a un régimen severo de comidas. Que hagáis de vuestro tiempo algo más que profesión, porque el ocio y el negocio no deben convertirse en fin y medio si no quieres que la tranquilidad se congele. La poesía puede ser un buen escape en las próximas fechas.



GEMINIS: Ya quisiéramos los estructuradores de astros poder decir todas las semanas lo que te vamos a decir ésta. Eso del «carpe diem» y la brevedad de la rosa no te afecta, lo tuyo es el goce sabrosón largo y tendido y de pie y de las mil posturas que imagines además de las recomendadas en los libros sagrados del sexo. Si al final de la semana los nativos de este signo estáis con la lengua fuera, pues os permitís el relax dormilón del puente de los Santos y ya está, pero que os quiten lo «bailao». De lo demás casi mejor no hablar, si acaso recomendar una alimentación con mucha zanahoria (por lo de la vitamina A), mucha cebolla (por lo de la circulación de la sangre) y mucho apio (por lo de la viveza sensúa).



LIBRA: El yoga, la meditación trascendental, la mente en blanco y todo lo que suponga una agilitación de las neuronas te vendrá de perilla esta semana, en la que tendrás más ajetreo en tus relaciones de trabajo del que a ti te gustaría. El llevar doble coraza y el ir armado de pica y lengua viperina no te va a solucionar gran cosa el futuro, así que reacciona y pon bálsamo en tus palabras, porque últimamente graznas más que hablas. Con ese cuerpo serrano, lo mejor es desearse más semanas con la misma salud que ésta. Ya que gozas de buena salud, aprovecha para gozar también de «eso», porque luego vendrá el tío Pedro con las rebajas y te lamentarás de no haber aprovechado la ocasión esa que pintan calva.



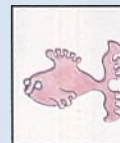
ACUARIO: Organización, organización. Ese amigo que siempre va contigo es el mejor consejero y el que te debe marcar la pauta para sacar del atolladero tu marasmo intelectual a propósito de lo maravillosamente bien que te van los negocios o los asuntos de trabajo. Es tiempo recomendable para dilatar algún viaje y para olvidar a los que dan golpecitos en la espalda con sonrisa de oreja a oreja, prometiendo el oro y el moro. Cerca de ti tienes gente que siempre ha dado el do de pecho cuando ha hecho falta y que no te va a abandonar, pues la lealtad es moneda que cotiza. De salud bien, si evitáis los excesos. De amores regulín, regulín, pues no sabemos por qué será, pero aburres a las ovejas amatorias.



CANCER: Lo que te decíamos la semana pasada de «ámate a ti mismo/sobre todas las cosas y encontrarás el verdadero camino para amar a los otros», no vale para la presente. Ahora los astros dicen que dejes de cultivar el culto al ego y te des una cura de humildad si quieres conseguir ya sea ese trabajillo ventajoso o el amor de ese ser maravilloso que resopla en tus orejas y al que no te atreves a tirar los trastos. Si quieres un consejo de amigo, haznos caso y déjate llevar en el presente más por el venturoso futuro que por el carcelario pasado. Si te encierras en tu coquillo de chorlito, acabarás en una depre más larga que el otoño.



ESCORPIO: ¿Qué tendrá la luna, qué tendrá la lunita lunera!, que te ha traído una desbordante carga intuitiva para que goces con todo aquello que se escapa al control de la razón. Echar canitas al aire no debe ser para ti esta semana un milagro, sino un deber, pero deberás condurar las energías para que dure, dure, dure, dure. Esta semana no te recetamos gimnasia para que guardes la forma, ni que comas sólo lechuga y agua; esta semana mucho filete, mucho pescadito, buenos platos de guisote y a recuperar entre ejem y ejem. Huye de los colores pardos, no te vayan a estropear la fiesta y de todo lo que esté relacionado con los números 7 y 8.



PISCIS: No es posible que soportes tanto ritmo amoroso, es asombroso. No es posible que a su vez tu ritmo de trabajo sea de 26 horas diarias, y que te quede aún tiempo para el ocio y para el paseo con relajantes amigos/as. No es posible que los astros estén en tu bolsillo y te den energía y comida, de esa que haces con exquisita paciencia a diario. Los que convivan contigo van a terminar con los ojos en blanco y mirando a un punto de ver tu inmensa capacidad para tanto negocio, pero eso está bien. Pero si no toreas bien con la izquierda y das capotazos de tierra persuasión, puede que del asombro nazca el pensamiento y del pensamiento la voluntad de poner los pies en polvorosa.



LA JOYA DE LA ARQUITECTURA



CESAN, S. L., CERAMICAS

FABRICA:

TELS. (925) 55 40 26 - 55 40 07

FAX: (925) 55 41 31

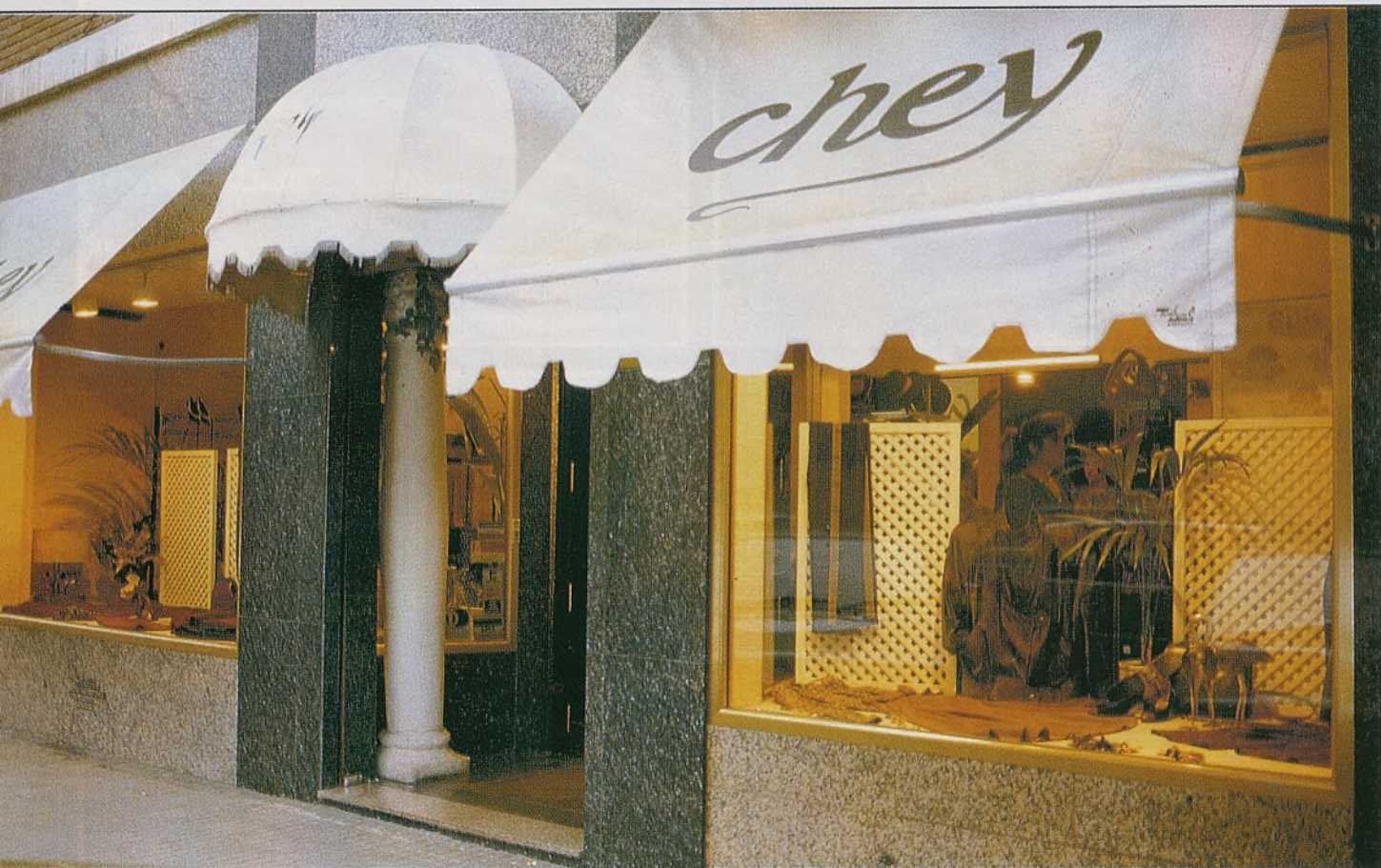
ESTACION DE PANTOJA (TOLEDO)

***EL CARACTER DE AYER
CON LA CALIDAD DE HOY***

CESAN. LO MIRE COMO LO MIRE

BOUTIQUE

chey



ALTA COSTURA

Roberto Verinno *Angelita Junior*

Pittis y Tanagra *Pere Sant*

Manuel Piña *Raimon Bundo*

FUR STYL (PELETERIA)

Argentina, 5. Tel. 22 55 62.

**TODO PARA LA NOVIA
Y LA MADRINA**

EXPOSICIONES

• **BRAZAM** expone una interesante muestra de su obra plástica en la que se puede encontrar el uso de variadas técnicas y materiales. En la galería Tolmo (calle Santa Isabel, hasta el 13 de noviembre).

• **Antonio Carrillero** expone entre los días 17 y 31 de octubre una muestra de su importante obra pictórica. En el palacio de Benacazón.

• Homenaje al artesano **Pedro Mercedes** en la Mezquita de las Tornerías. Interesante exposición de cerámica. Hasta el 30 de noviembre.

• Colectiva en la galería **BERUETE**. Con motivo de la inauguración de esta nueva galería de arte toledana exponen su obra una serie de artistas plásticos bien conocidos de los aficionados al mundo del arte, ellos son: **Miguel Barbero, Manuel Cano, Tomás Camarero, Manuel de Gracia, Juan Díaz, Fernando Dorado, Guerrero Malagón, Ninoska, Juana Pastor, Francisco Recuero, Rodríguez Andrade, Eustaquio Sagrelles y Suárez Gómez**.

• Arte contemporáneo en el Museo de Santa Cruz. Una exposición, en la que pueden contemplarse los Nuevos Fondos de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, permanecerá abierta al público en el Museo toledano de Santa Cruz hasta el día 17 de noviembre.

• **Isabel Baro** expone una muestra de su pintura al óleo en la Cámara de Comercio (plaza de san Vicente). Hasta el 31 de octubre.

• **María José Pascual** expone pinturas en la sala «Greco» del centro Cultural de la Caja Rural en Toledo, entre el 28 de octubre y el 9 de noviembre.

• **Albert Powel** nos muestra una

buna parte de su quehacer pictórico en las salas «Velázquez» y «Picasso» de la Caja Rural (calle Coronel Baeza). Hasta el 9 de noviembre).

MUSICA

• El cuarteto de música de cámara **TARAPIELA** ofrecerá un concierto en la casa de la cultura de **Villacañas**, el domingo 27 a las 8,30 de la tarde.

• El grupo de música de cámara **QUADRO OPERA** ofrecerá conciertos el día 1 de noviembre en Villacañas y el día 2 en la Posada de la Cultura de Noblejas.

TEATRO

• El jueves día 31, la compañía de **Francisco Portes** representará en el teatro de Rojas la comedia de Molière «El avaro». Molière entendió que la mejor forma de criticar los vicios humanos era cubriéndolos bajo el manto del ridículo, de la exageración que despierta la sonrisa para hacerse así menos cruel.

• El viernes 1 de noviembre y el sábado día 2, se representa la obra «Feliz Aniversario» de **Adolfo Marsillach**. Será interpretada por **Julia Gutiérrez Caba, Alberto de Mendoza, Pilar Bardem, Ana María Barbany, Roberto Mosca y Blanca Marsillach**. En el teatro de Rojas, el viernes en sesión de tarde y de noche, el sábado sólo en sesión de tarde.

TEATRO INFANTIL

• El domingo día 3 a las 12 de la mañana el grupo **Zampano Teatro** pon-

drá en escena una excelente adaptación de la obra de Lope de Vega «El hijo pródigo».

CINE

• El domingo 27 se proyectará en sesión infantil, a las 12 de la mañana en el Rojas, la película de William Bear «Bigfoot y los Henderson».

• El martes, 29, se proyectará en el cine-club municipal de **Toledo** la película «Sed de mal», una de las obras de arte cinematográficas del genial actor y director **Orson Wells**, interpretada por el propio director del filme y por **Charlton Heston, Janet Leigh, Akim Tamiroff y Marlene Dietrich**. Hermosa película en la que sobresale el retrato de un odioso agente del orden como centro de la corrupción, el abuso y el despotismo del poder.

CONCURSOS

• Bases para participar en el XVII Festival de Teatro Aficionado de Villacañas:

1º.- Se podrán presentar obras teatrales en todas las lenguas del Estado

Español.

2º.- Se requiere que dichas obras no hayan sido representadas en la localidad en, al menos, cinco años.

3º.- Se establece un cachet mínimo de 100.000 ptas., más gastos de desplazamiento.

4º.- La Comisión Organizadora del XVII Festival de Teatro de **Villacañas** realizará un proceso de selección de las obras presentadas, aceptando o rechazando aquellas que, bajo su consideración, estime oportunas.

5º.- Las obras seleccionadas se representarán en la selección Oficial del XVII Festival de Teatro Aficionados de **Villacañas**, durante las fechas programadas (viernes y sábados) de mayo de 1992.

6º.- En la clausura del Festival de Teatro se hará entrega, a todos los grupos participantes, de la estatuilla conmemorativa del mismo.

7º.- La fecha de presentación de dossiers y documentación finaliza el día 31 de diciembre de 1991, y han de enviarse a:

«Festival de Teatro de Villacañas»,
Secretaría del Festival.

Ayuntamiento de Villacañas.

Pza. de España, 1.

45860.-Villacañas (Toledo).

FARMACIAS DE GUARDIA

TOLEDO

- 27. General Villalba, 17.
- 28. Avda. de Barber, 26.
- 29. Ecuador, 8.
- 30. General Villalba, 17
- 31. Barcelona, s/n.

- 1. de nov. Barcelona, s/n.
- 2. General Villalba, 17.
- 3. Zocodover, 16.

TALAVERA DE LA REINA

- 27. Paseo de la Florida, s/n.
- 28. Carretera del Cristo, 7.
- 29. P. Poeta Jmez. de Castro, 1.
- 30. Trinidad, 20.
- 31. Plaza del Pan, 11.
- 1. Avda. de la Constitución, 26.
- 2. Ronda del Cañiño, 32.
- 3. Ronda del Cañiño, 32.

VEN A CONOCER EL NUEVO OPEL ASTRA

TENEMOS UN ASTRA
PARA CADA NECESIDAD.
TE ESPERAMOS EN:

MERCA MOVIL

MERCADO DE AUTOMOVILES SONSECA

Berruguete, 6 - Telf. (925) 38 00 93

45100 SONSECA (Toledo)



• Reparaciones y Revisiones



• Venta de nuevos y usados

Restaurante "Casa China" para comer como en Shanghai

La cocina china tiene su principal ingrediente en el ingenio, pues con ingenio los chinos, desde tiempos muy remotos, supieron convertir los manjares más corrientes, como verduras, carne y pescado, en auténticas obras de arte culinario.

En «Casa China» nos presentan platos de esmerada elaboración y presentación exquisita, en los que abundan los productos importados —ciertamente sería dificultoso encontrar en España, por ejemplo, caña de bambú—, y las tradiciones culinarias de la

zona de Shanghai, más ricas en materia prima y en condimentación que las del interior del milenario país.

El plato típico es el «cerdo agridulce» o Sin Tim Jee yuk, trocitos de carne de cerdo con una preparación macerada especial y un rebozo crujiente, sobre el que se vierte la salsa agridulce, que lleva en sus justas proporciones vinagre, azúcar, zumo de naranja y limón, agua y los toques sabios del chef.

La experiencia nos dice que las «gambas al bambú» es uno de los platos que más le cuesta al paladar por lo extraño del sabor y de la textura a nuestras costumbres, pero la experiencia nos demuestra que quien prueba esta especialidad repite.

Y hablando de cocina china, tenemos que pararnos necesariamente en el más típico de los arroces: el «arroz tres delicias». Un plato de arroz en China significa la vida, y todo el mundo lo considera con or-

gullo y reverencia. Caliente, se usa para acompañar a la carne o cualquier otro plato, pues no hay ninguno en la cocina china que se sirva sin arroz, vendría a ser como el pan en la cocina mediterránea. El «tres delicias» es un arroz frito sobre plancha muy caliente, al que se le riega con la salsa.

Su interés también tiene una muy interesante «ternera picante» con su salsa de aceite y guindilla y los elaborados postres como la «manzana y el plátano fritos con miel» o los famosos «lichis».

Y no deberíamos nunca finalizar una comida sin beber una copita de licor de cocodrilo, fuerte, seco, con retrogusto, áspero y dulce, recomendado por la tradición china para aliviar el dolor de huesos y para favorecer la circulación, pero no por ser un vaso dilatador sino porque se pensaba que la velocidad del cocodrilo de la botella pasaba simbólicamente a la sangre.



Nosotros recomendamos...

- Un rollito de primavera.
- Unas gambas con bambú.
- Un arroz frito «tres delicias».
- Una manzana frita con miel o un helado con nueces.
- Y una copita de licor de lagarto.

El local

Restaurante «Casa China», en la calle Retamosillo del Polígono Industrial de Toledo.

Tipo de cocina: tradicional china con predominio de las salsas elaboradas y los productos de importación.

Comedor: salón de unos 70 metros cuadrados, para unos 80 comensales, decorado en rojo, blanco y negro.

Servicio: negocio familiar atendido por cinco personas.

Precio para nuestra recomendación: alrededor de 1.100 ptas.



**TRAJES, AMERICANAS,
PANTALONES, CAMISERIA,
PUNTO EXT., CHANDALS,
SPORTWEAR**

ADANES
MAYOR DE HOMBRE

MADRID Pza Jacinto Benavente 6 Tfno 521 07 55	VALENCIA C/ General Aviles 46 Tfno 349 60 68	MÁLAGA C/ Carretería 4 Tfno 22 53 79
--	---	---

ESTOS LADRILLOS PUEDEN DAR LA CARA.



La calidad de la arcilla de La Sagra, unida a nuestra tecnología de punta, hacen que en Cerámica Nuestra Señora de la Oliva fabriquemos ladrillos de cara vista con una gran calidad.

Nuestra moderna empresa nos permite distribuir a cualquier punto de España, más de veinte productos diferentes.

Arcilla, tecnología y profesionalidad nos capacitan para hacer ladrillos que dan la cara.

CERAMICA

OLIVA S.A.
Ntra. Sra. de la

Vereda del Prado, s/n.
45290 PANTOJA (Toledo)
Tel: 55 47 00 - 55 41 26

GRUPO



ALFA 75 LE MANS I.E. VOCACION DE DEPORTIVIDAD.



SERIE LIMITADA.

Si vives con un estilo dinámico y deportivo y has alcanzado un elevado nivel de conducción, tienes ahora la oportunidad de subir a un ALFA 75 LE MANS I. E. Una berlina con una auténtica vocación deportiva. Vocación que se refleja en sus motores de inyección electrónica, su sistema de tracción trasera y en su perfecta distribución de pesos que garantizan una respuesta rápida y segura en cualquier circunstancia de conducción.

Una vocación que se completa con un equipamiento de serie totalmente exclusivo:

- Aire Acondicionado*
- Servodirección
- Llantas de aleación especiales
- Elevalunas eléctricos anteriores
- Cierre centralizado
- Volante ajustable
- Faldones aerodinámicos
- Faros antinieblas



TOLEDO  Avda. Madrid, 25 - Tfno. (925) 22 11 09

ALFA 75 LE MANS I.E. desde: 1.940.000 pts. (IVA inc.) *ALFA 75 LE MANS 1.8 I.E.

ALFA CONTACT: En todos los Alfa, gratis durante un año, 24 horas de asistencia total en carretera.



**RED DE CONCESIONARIOS
ALFA ROMEO**