

# LA REGION MURCIANA

## BOLETIN MENSUAL

ORGANO OFICIAL DE LA  
CASA REGIONAL DE MURCIA Y ALBACETE

NUEVA DE SAN FRANCISCO, 11 Y 13

TELÉFONO 21127



BARCELONA, 1.º AGOSTO

AÑO II

MCMXXXIV

NÚM. 15

**JOYERIA — RELOJERIA — PLATERIA Y BISUTERIA**

DE

# R. NAVARRO

*RAMBLA DEL CENTRO, 26 (Al lado de la lotería de María Illa)*

COMPRA Y VENTA DE TODA CLASE DE  
OBJETOS DE ORO, PLATINO Y BRILLANTES

SE REFORMAN Y COMPOENEN TODA  
CLASE DE JOYAS Y RELOJES

**GARANTIZADOS TODOS LOS TRABAJOS**

DESCUENTOS DEL 5 AL 15 %, A LA PRESENTACION DE ESTE ANUNCIO

## ALMACEN DE PLATANOS Y FRUTAS

IMPORTACIÓN DIRECTA  
EXPORTACIÓN A PROVINCIAS



### Fernando Serrano

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

San Gerónimo, 6 - Teléfono 17104  
BARCELONA



### NO LO DUDE

Antes de comprar gafas visite al  
óptico profesional

## J. RUIZ URREA

Ronda San Antonio, 61

En donde hallará un selecto surtido de  
GAFAS Y LENTES  
en calidad máxima y precios mínimos.

Haciendo mención de este BOLETIN, obtendrá  
usted un descuento importante.

## Genovevo Paredes

AMPLIACIONES

Bromuro,  
Sepia  
y Pastel

Cuadros de todas clases

Oleografías metal y  
pastas

Toda clase de marcos  
y tamaños

Grandes facilidades  
de pago

Cerdeña, 98, 1º-1ª  
BARCELONA

## BAR - CERVECERÍA NEGRESCO

Unión, 6 (junto Ramblas) - Teléfono 21912

de  
MARTÍN SORIANO



Murcianos y Alhacetenses, ¿deseáis tomar un  
buen café? No dudeis en visitar esta casa, con  
la seguridad de que quedareis contentos de  
sus servicios.

Especialidad en café exprés  
Licores de todas clases  
Mariscos frescos  
Se sirven resopones

ABIERTO DIA Y NOCHE  
Unión, 6 (junto Ramblas) - Teléfono 21912

# LA REGION MURCIANA

BOLETIN MENSUAL, ORGANO OFICIAL DE LA CASA REGIONAL DE MURCIA Y ALBACETE

Director: JULIO C. OROZCO MARTÍNEZ

DE LOS ARTICULOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Administración: Nueva de San Francisco, 11 y 13 - Teléfono 21127

## Murcia lo merece todo

El desconocimiento secular de nuestras propias cosas, no podía ser una excepción con Murcia la bella región levantina, de la que tan solo se conoce la fama de su huerta ubérrima, y la clásica prevención a sus hombres...

Murcia es algo más que sus huertas; es la tierra que en gradación precisa se adentra desde el mar latino al corazón austero y caballeroso de la Man-

cha; Murcia es algo más que el Segura que la riega y enriquece.

Murcia es tierra de variantes absolutas; junto a los regadíos del Segura, almacenados avariciosamente en los pantanos famosos del Fuensanta, Talave y Guipar, se extienden en horizonte sin fin sus secanos, en los que apenas crece el trigo y abunda el esparto desvalorizado.

Y en ellos sus hombres, herederos directos de los árabes que tan admirable civilización dejaron en estas tierras de Levante; que laboran en los bancales de la huerta por la perfección de sus frutos, y en los barbechos, en lucha terrible con el agua que avara le niega su concurso; y en el mar, en busca del tesoro de sus moradores, luchando fuertes y curtidos por todos los vientos y temporales, para ofrecer al consumo público la pobre victoria de su titánico esfuerzo; y en las entrañas de la tierra, en estas minas ayer emporio de riqueza y hoy ruinosas porque su mineral no tiene precio.

La lucha es fuerte y dura; la victoria pobre ante el esfuerzo, y el hombre en su fatalismo oriental, baja resignado la cabeza ante lo que dispone el Destino y continúa su lucha o inicia su peregrinación hacia otras tierras...

Por ellos, por sus hombres, que sólo pelean por el amor de sus mujeres o de sus ideales; por lo mucho que puede ser esta bendita tierra, merecen el cariño y la atención de los gobernantes.

Lo que se haga por Murcia será poco; lo merece todo y a ello hay que aprestarse con el ánimo decidido y el corazón muy alto.

*Carlos Rodríguez Soriano.*

Murcia, julio de 1934.



*Excelentísimo Señor Don Carlos Rodríguez Soriano, Gobernador Civil de la provincia de Murcia, que hoy honra las columnas de nuestro Boletín, con un interesantísimo artículo dedicado a nuestra Región.*

**Este BOLETIN es también divulgado, y por consiguiente leído en todos los Ayuntamientos de Murcia y Albacete.**

## Cooperando

Cuando me pongo a escribir estas líneas, ya tiene nuestra Casa Regional aprobado su nuevo Reglamento, por el que empezará a regirse en lo sucesivo: Reglamento, que sin apartar a la Sociedad de su aspecto recreativo y cultural, la hacen entrar de lleno en materia tan solidificadora como es la sección de Socorros Mútuos, trazando a la vez normas por las que han de encauzarse los trabajos de la Junta Directiva y socios en general para que en el plazo más breve dentro de la mayor perfección, podamos contar en el seno de nuestra Casa con una cooperativa modelo donde los asociados puedan adquirir artículos de primera necesidad al precio neto de su coste. Esto es, sin intermediario de ninguna especie de los cuales sabemos no emplean su dinero sino para obtener pingües beneficios a costa del último comprador.

Todas las corporaciones medianamente organizadas, deben tener su cooperativa y sin embargo, son en número muy reducido las que la poseen.

En España, la cooperación no tiene enemigos y ésta es la más triste demostración de su poca importancia en nuestro territorio.

Allá por julio de 1827 el doctor King fundó en Brighton la Sociedad llamada The Co-operative Trading Association, la que a su vez engendró varios centenares de cooperativas más, y siendo éstos los primeros pasos del cooperativismo, nuestros días señalan bien pasado el siglo de sus comienzos, y en España aún está por salirle al frente, no el enemigo del capital organizado, como sucede en los países que padecen dictadura burguesa, sino que ni siquiera los ramalazos de la convulsión marxista que califica a la cooperación de "pequeña burguesía", por lo que en Alemania y Francia, por ejemplo, la clase trabajadora la rechazan como fruto sembrado por Fernando Lassalle y Julio Guesde.

El insigne maestro Charles Gide, en su conferencia pronunciada en la Escuela Cooperativa Internacional de Estocolmo el año 1927, afirma que la cooperación arraiga antes en los pueblos del norte que en los del mediterráneo y fructifica antes bajo el cielo triste y gris, oscuro por el humo de las fábricas, que bajo el cielo azul y claro de los pueblos mediterráneos.

Hay, en efecto, más cooperativas en la tierra helada de Islandia y también de Alaska, que en las islas luminosas del Mediterráneo o de las Antillas.

Triste realidad de la que no nos podemos substraer los españoles con nuestro carácter meridional y que demuestra que para buscar enemigo de la cooperación no necesitamos echarnos a la calle, porque si en los demás países, sobre todo los del norte, tienen el de las dictaduras, el marxismo y las Trade Unions de Inglaterra, en España tenemos uno psicológico cien veces más temible: la indolencia.

Contra éste implacable enemigo, hemos de luchar todos los murcianos residentes en Cataluña por múltiples razones, entre las que destacan el rendimiento de nuestros socorros mútuos y la formación de una potente cooperativa de consumo.

Hoy la nación está dotada de su ley de cooperativas (la de 9 de septiembre de 1931) y la región autónoma en que residimos, no solamente de su ley dispuesta a amparar a toda organización cooperativa, sino también la buena disposición de los encargados de aplicarla. Todo nos invita y espera; hagamos el espíritu empezando con paso decidido y firme, a escalar la montaña, en la seguridad, de que antes de haber descendido por su lado opuesto, se empezarán a percibir gratas melodías, fruto de la semilla que dejáramos en su cima.

*P. Paredes.*

## La Verbena del Carmen

Siempre fué espléndida la tradicional verbena del Carmen, como no menos espléndido el Jardín de Florida Blanca, en el que se iniciara la celebración de las típicas veladas carmelitanas, siempre plétoricas de concurrencia y muy distinguida.

Porque, seguramente, en Murcia esta verbena no tuvo ejemplo de paralelismo, a pesar de que los mercaderos también lograron su ponderación en algunos años. Recordemos, entre otras, aquella verbena en la Merced, deslumbrante de luz y animación, que llevaran a cabo la Comisión que formaran los señores De Peña, Blaya, Martínez Zamora, Carmona y varios más, los cuales organizaron, además, un lucido homenaje en honor del insigne maestro Caballero y a quien hicieron personarse en Murcia con tan fausto motivo.

Pero la verbena del Carmen la rememoro con gran contento porque fué el primer acto de fiestas

que presencié en Murcia a pocos días de llegar a la florida capital de mis recuerdos sentidos. Por cierto que mi ánimo fuera algo impresionado al pisar el suelo de la ubérrima huerta con el recuerdo del canailescos dicho popular de "mata al rey y vete a Murcia", tan conocido y popularizado, desgraciadamente, por España. Y la fatalidad hizo que a los pocos días de permanencia en la capital del "pimientiquio", una noche, a plena verbena del Carmen, junto a las tapias del huerto colindante a la iglesia de la Patrona de los carmelitanos, cayera muerto un hombre por certero golpe de faca. Cuestión de consumidores, me dijeron. Pero este hecho, como recién llegado, prodújome alguna emoción y no muy agradable, ciertamente.

A los pasados días de este suceso — que luego aprecié que no eran frecuentes ni entre personas bien reguladas — los amigos que me otorgaron su

**Murciano, albaceteño; lee detenidamente todos los anuncios, que alguno de ellos te ha de interesar.**

amistad — don Diego Rus, regente de "Las Provincias de Levante", y Pepe Chumillas, redactor de dicho periódico; don Antonio Morales, don Lucindo y don Antonio García Pastor, don Luis Conejero, don José Atienza y otros — me obsequiaron a refrescar. Esta delicada atención se llevó a efecto a la puerta del establecimiento de peluquería y dentario del mencionado don Antonio Morales, en la Alameda de Colón. Alrededor de las mesas-veladores dispuestos, repletos de servicio de botellas, copas y poncheras, nos sentamos los concurrentes citados, y en verdad que a cualquier movimiento de los asistentes, los veladores hubiéranse tambaleado con positivo peligro del contenido. En esta situación y cuando la verbena estaba en su mayor esplendor, un formidable estampido, seguido de otros más, surgió detrás de mi asiento... "Mata al rey, y vete a Murcia", hube de recordar mentalmente... La "traca" que colocaron al respaldo de mi silla no produjo en mis nervios el sobresalto que quizás se esperaba, y por el que ciertamente hubieran peligrado todas las vasijas que obraban sobre las mesas... Un leve dolor de cabeza, sin embargo, fué la resultante de aquella detonante broma que puso a prueba mi serenidad ante los experimentados murcianos e incipientes amigos, los que me reservaron más tarde un singular afecto con su correspondencia sentida.

\*\*

Aquella primera verbena del Carmen que hube de presenciar en el Jardín de las Magnolias, presidido por Floridablanca, desbordante de luz y amenizada por la banda que dirigía Espada, hizome descubrir a la ideal murciana, de la que tan buena impresión llevara y que a toda ponderación hubo de confirmarse, pues a pesar de la abundancia de muchachas que discurrían por los paseos del Jardín, no hallé ninguna que desentonara. ¡Santo Dios, qué mujeres! ¡Todas en competición de hermosura, de esbeltez, de exhuberancia delicada, desafiando a la fragante flora que enredada en las rubias y morenas cabelleras lucieron con excepcional garbo y con ángel cautivador y atrayente.

A la vista de este Edén, por la femenina asistencia y el lugar, hube de rectificar en seguida el causallesco dicho popular de "mata al rey y vete a Murcia", por el de "Matar al rey, por ir a Murcia",

que no es lo mismo. Porque Murcia no fué nunca albergue de asesinos. Murcia, por el contrario, es la ciudad más hospitalaria del orbe, la más acogedora al extraño: la más discreta del mapa.

Eso sí; la característica murciana, como es sabido, generalmente se distinguió por el buen humor. Los motes más ingeniosos con los que suelen ser bautizados los destacados por algo excepcional, retratando de cuerpo entero a los motejados, son bien famosos, y sin embargo, el afecto que se establece entre propios y extraños es de verdadera hermandad y con entrañable perseverancia. Esta cualidad tan excelente del murciano, no tarda en manifestarse y de aquí la "traca" con que me saludaron, la que estimé después como licencia que abría las puertas del afecto y a prueba de bomba...

Y este convencimiento que adquirí, lo refrendó más tarde un hecho de buen humor que hubo de desarrollarse en el Jardín de Floridablanca, en una noche de suntuosa verbena.

Tratábase de un murciano tan distinguido como estimado, y, por tanto, gozaba de verdadera estimación en la capital. Su solvencia le colocaba en uno de los primeros puestos del crédito bancario e industrial. Pues este murciano gustaba de presenciar la verbena del Carmen a plena comodidad, por lo que el maestro sastre Chacón, contratista del servicio público de las sillas, hacíale colocar, a la cabeza del paseo central del Jardín, un gran sillón de anea, en el que reposaba plácida y contemplativamente nuestro procer, saboreando, de vez en vez, caramelos de las mejores marcas.

Pero los acreditativos de la ciudad alegre y confiada, idearon una noche hacer uso de una broma y dedicársela al aludido murciano, y a este efecto le colocaron debajo del sillón un regular jarro de noche... Durante un largo espacio de tiempo, los concurrente a la verbena tuvieron que celebrar la "ideica", y la que después el mismo embromado la sonrió, aunque con su poquito de "enfurrunchamiento"...

A la vista de este extraordinario suceso, consideré como un honor aquella "traca" que en otra noche verbenera del Carmen me colocaron al respaldo de mi asiento...

José Trinchant.

Madrid, julio 1934.

## Semblanzas

### SATIRICA

Alto, bien parecido, no muy grueso.  
Dice que en Murcia vió la luz del día.  
Mas como al lado mío es más que un Creso,  
para mí igual dá Murcia que Turquía.  
Yo doy fe, pues lo he visto, que es rumboso.  
Su trato es, más que amable, cariñoso,  
y a la buena amistad abre hondo surco.  
Mas si es para el amigo generoso,  
tratándose de damas es un turco.  
Su vida que es cual luz de mil colores,  
se desliza sin penas ni dolores.

Mas si va su atención tras cosa ajena,  
que no le hablen de fiestas ni de flores,  
que le hablen de una rubia o una morena.  
Yo sé que una pasión tiene, y con creces,  
lo enloquece y transporta a un paraíso.  
Mas ya le he dado el amistoso aviso,  
de que ha de verse negro muchas veces.

¿Quién es este galán que ha conseguido,  
por lo menos ser Bueno y ser querido;  
que se nutre con pétalos de rosa,  
y va de flor en flor enloquecido,  
como si fuese linda mariposa?

**Productos buenos, económicos y garantizados, sólo los obtendréis en las casas de nuestros anunciantes.**

## SATIRICA

De chico nada tiene, pero es *chico*.  
 Rico en dinero y en sapiencia rico.  
 Y aunque no es ningún chico, es su manía,  
 tratar a la poesía sin respeto,  
 pues apesta a soneto,  
 siempre que habla de rimas y poesía.  
 No está por eso loco de remate;  
 pero no hay ya en la humana historia,  
 sabio ni artista de feliz memoria,  
 contra quien no cometa el disparate,  
 de llevarlo a sus versos. ¡Triste cosa!  
 pues aunque sea su intención hermosa,  
 yo le he visto una estrofa bien rimada,  
 que se mete con César, con Homero,  
 con quien fundara en Grecia la Olimpiada;  
 y hasta en un verso se mostró parlero,  
 con María INMACULADA.

Reconozco que el *chico* dá su pecho,  
 y pone en su trabajo toda el alma;  
 pero comprenda, si medita en calma,  
 que a *parlar* con la virgen no hay derecho.

## SATIRICA

No es muy grata receta,  
 hacerle una semblanza a otro poeta.  
 Y si al par de poeta tiene historia,  
 de recio campeón de la oratoria,  
 va a ser un plan el mío,  
 harto difícil, cuando no valdío.  
 Mas en fin, él notará que escojo,  
 del lado que me libre de su enojo.  
 Y callaré si veo que se empeña,  
 que es baja su estatura, que es pequeña.  
 Que es casi un tetrarca,  
 aunque gusta ser más un patriarca.  
 Y diz la historia, que leyó sin cuento;  
 y una vez al hablar del firmamento,  
 cuando un sabio narraba los millones  
 de estrellas y nombró los electrones,  
 resumiendo la magna conferencia,  
 dijo como el que lanza una sentencia:  
 Como final yo pongo dos mojonos...

A. B.



**PACO MARTINEZ GUTIERREZ**  
 Baritono

Socio de nuestra Casa, que este verano debutará en el  
 Teatro "Murcia Park" de esa Capital, con las zarzuelas  
 El Cantar del Arriero y Katuska



**JUANITA SALINAS**

Bella y simpática murciana que forma parte de las  
 bellezas de nuestra colonia.

¿Le interesa a Vd. informes de algún comerciante de esta localidad?  
 Solicítelos a esta Casa Regional.

## El Festival de las Casas Regionales de Barcelona

En el amplio y hermoso recinto del Pueblo Español (Parque de Montjuich) se celebró la noche del 24, vispera de Santiago, el magno espectáculo que las Casas Regionales residentes en Barcelona, organizaron a beneficio del fondo de la Federación, con un alto porcentaje dedicado a la beneficencia.

Las Casas Regionales en aras de un gran entusiasmo, supieron responder, y el público en general dió el llenazo exorbitante. Era hermoso el aspecto de los distintos lugares, donde infinidad de mujeres hermosas con atavío verbenero, esparcían ese aroma de fragancia que extasia el espíritu y hace soñar quimeras miles.

En la Plaza Mayor actuaron:

1.º El Centro Cultural Gallego que presentó un bonito y vistoso número de hombres y mujeres ataviados con traje regional, y que al son de la gaita, evolucionaron y cantaron, terminando con sus típicas muñeiras. Un precioso conjunto que el público aplaudió grandemente.

2.º Correctamente presentado y ataviados con el traje típico de su región, subió al estrado el grandioso elenco de la Casa Regional de Murcia y Albacete.

Una nota de belleza, una pincelada de vida abriñena, eran aquellas mujeres nacidas en tierra murciana que un día durmieron a la sombra de las frondas ribereñas y escucharon el murmullo de las aguas del Segura como un canto de cuna.

Una estampa murciana fué el número que presentó la Casa Regional de Murcia y Albacete. Federico de la Cruz y Antonio Martínez Ballesta escribieron un apóposito con su típico bando Panoch y escenificaron la recitación de poesías de vates murcianos. Como ilustraciones a este trabajo se cantó los números seis y ocho de "La Parranda", en los que el notable baritono señor Piña y la eminente tiple señorita G. Alberti cantaron los destaques de ambos números, estos jóvenes y simpáticos artistas tuvieron un franco éxito que fué premiado con nutridos aplausos.

Una parte lindísima en la que la notable rapsoda de nueve años Marujilla Hernández recitó "El Misericordioso" del malogrado vate murciano Pedro Jara Carrillo.

La primera actriz Victoria Duarte supo como siempre poner en su actuación su alma de eminente artista y triunfó rotundamente. Coadyuvaron al esplendor de la representación, el veterano y notable actor del cuadro, Pedro Pujante y Enrique Diego. También el actor y tenor cómico Ginés Campillo que actuaba de alcalde y que por consiguiente era el encargado de leer el bando, lo interpretó y dijo con la mayor acentuación de cosa perfecta, con bello decir murciano.

Terminada la estampa se estrenó el "Himno Regional Murciano", letra de Jara Carrillo y música del maestro Ramírez.

Fué solemne el momento en que la mayoría del público puesto en pie y descubierto se escuchaba con fervor el canto hermoso de la patria chica.

En mitad del espectáculo, como rico florón de brillantes, como nota de exquisito gusto, fué la actuación de Lola Cabello, la gran artista de cantos regionales; esa mujer simpática y sublime en su arte, que cuenta sus actuaciones por ruidosos y merecidos éxitos y a quien se le llama con razón el jilguero de la voz de plata y la garganta de la voz de oro.

Cantó por levante unas cartageneras enormes y un fandanguillo tan admirable, que vimos en el azul del cielo dibujarse una palma de triunfo.

Pepe Hurtado, el gran mago de la guitarra, ese hombre que sabe poner su alma de artista en los trastes y su corazón en las cuerdas de la vihuela, fué el digno acompañante de la "diva" y como siempre, al terminar sus ejecuciones un estruendoso aplauso coronó su meritisima labor.

La Directiva de la Casa Regional de Murcia y Albacete que ocupaba un lugar preferente en la plaza estaba integrada por el Presidente, señor Martínez Ballesta; Vicepresidente, señor Carrión; Secretario, señor Guzmán; Vicesecretario, señor Orozco; Tesorero, señor Abad; Contador, señor Campillo Paredes, y los Vocales, señores González Sicilia, Paredes, Mulero, Vidal, Campillo Muñoz, Vázquez y Rabal. También en palcos contiguos vimos a la guapisima "Mis Murcia en Barcelona", señorita Julia Menárguez y su distinguida familia, a don Eleuterio Chico y familia, don Mateo Martínez, don Francisco Guillén, don Antonio Iniesta y otros muchos que sentimos no recordar y como representación de la Comisión de Fiestas don Félix Hernández, don Baldomero Navarro, don Santiago Soriano y don Miguel Mariel.

Debemos consignar que el número presentado por la Casa Regional de Murcia y Albacete gustó muchísimo; es un triunfo que debe anotarse a los muchísimos ya alcanzados por el eminente director y concertador don Martín Olivella, que bajo su batuta mágica condujo al cuerpo de coros al más franco de los éxitos.

3.º El tercer número, admirable y suntuoso por cierto, lo presentó la Casa de Valencia con un admirable conjunto de mujeres guapas ataviadas ricamente y hombres con indumentaria apropiada, subieron al estrado al son de dulzaina y tamboril, evolucionaron por el estrado inundando de flores al público con el vagón de fragantes rosas con que los obsequió el Ayuntamiento de Valencia. Cantaron y bailaron lindamente, efectuándolo todo dentro del mayor ajuste y precisión. El público los ovacionó largo rato.

4.º Los del Centro Andaluz presentaron un buen cuadro flamenco integrado por Niño Linares y el notable tocador Miguel Borrull, amén de un notable conjunto de canto y baile.

Gustó mucho el número y hubo sabor de aquel hermoso país de la alegría donde el Sol más azul del mundo, cobija el alma de un fandanguillo y el suspiro de una saeta.

5.º El Eshart Dangaire de Montserrat actuó en este lugar con un notable conjunto de danzas descriptivas que traen a la mente recuerdos de antaño y sabor de cosa pretérita.

6.º Siguió el Centro Aragonés con su notable rondalla y su no menos notable conjunto de cantadores y bailadores de jotas.

Fué un número fuerte que se aplaudió muchísimo, en los que brillaron los notables artistas Manuel Oliete, Lola Viserta, Carmen Gracia y Gloria Ciprés, este número siempre español, gustó muchísimo, porque donde hay una jota, hay un trozo de alma española, y donde hay un aragonés, el emblema de un pueblo serio y honrado. Una jota final de Oliete se aplaudió con delirio.

Todos los números que actuaron, bajo la dirección artística de la Casa Regional de Murcia y Al-

bacete fueron un acierto de representación en escena y una rigurosa acentuación de buen gusto.

Además: en las diferentes calles y plazuelas del Pueblo Español se cantaba y bailaba con sabor de clasicismo.

Gallegos y aragoneses deleitaron durante la noche a sus coterráneos. Los andaluces cantaron a más y mejor en su típico rincón y los navarros y asturianos deleitaron al público con sus danzas y canciones dulcísimas.

En el sector catalán se bailaron sardanas toda la noche.

Los castellanos presentaron sus kermesses, con

sus orquestinas, con sus legendarios organillos, sus churrerías y sus puestos de vinos. Muchos mantones de manila, mucha mujer guapa, mucha majera y brío y mucha... risa campanillera de vidas gozosas.

La entrada puede calcularse en unas veinte mil personas, el resultado artístico un éxito, y la taquilla un éxito también.

Este primer paso que mancomunadamente dan los Centros Regionales de Barcelona, ha sido de un éxito alentador y no sería de extrañar que a menudo nos sorprendiesen con tan bellos festivales.

*Diabla.*

## Carta abierta a Don Feten

Mi querido amigo: En el Boletín del pasado mes, leo la nueva de que va a empezarse la publicación de una serie de trabajos tuyos, hablando de la "borrachera de la sangre". Esto es, lo que han dado en llamar fiesta nacional. Los toros.

Celebro muy de veras que nuestro querido Boletín, por la vida del cual todos debemos desplegar el mayor celo, aparezca engalanado con el colorido que los revisteros taurinos sabéis dar a vuestra sección, con ese doble arte que supone sacar de entre tanta tragedia las migajas de valor humano y gracejo del torero. Es decir; sacar hermosa y resplandeciente la pepita de oro, de entre las arenas fangosas y revueltas de un río de sangre.

Los grandes rotativos nacionales son esperados con impaciencia por gran masa de ciudadanos para leer esta sección, y bien está, muy bien, que nuestro pequeño portavoz también sea esperado por aquellos de sus lectores aficionados, no a los toros como se dice, sino a ver torear, que es algo distinto. ¿Verdad?

No hagas caso a los disparates míos, o más bien, ampáralos con tu habitual benevolencia, ya que como sabes es supina mi ignorancia en la materia. Varias veces, me he sentado en un ruedo a ver torear, poniendo todo mi afán en aprovechar algo de aquella emoción y entusiasmo que ha vibrado en las reseñas de los revisteros taurinos, y no solamente no lo he conseguido, sino que por el contrario, me he ganado algunos disgustos de los expectadores que me han hecho callar dándome la sensación de que era el mejor camino para no salir como el anarquista que se mete a dar voces en un mitin clerical, pongo por caso. En una ocasión, vi que un torero perseguido por un toro muy furioso, llegó a la barrera mucho antes que su perseguidor, y en un verdadero alarde de acrobacia, saltó la valla, dejando a la fiera a muchos metros de distancia. Yo que recibí una gran impresión de alegría no pude remediarlo y la exterioricé diciendo en voz alta: ¡Muy bien!. ¡Muy mal!. me gritó con voz de trueno el ciudadano que estaba a mi derecha, a la vez que me miraba con una cara que me recordaba la del toro, pero con menos nobleza. Hay que arrimarse, siguió diciéndome.

Mucho tiempo estuve sin volver a una plaza y cuando por fin me decidí a ver otra corrida, pues yo ya entendía más y sabía que la cuestión era arrimarse, presencié en una magnífica faena, en la cual el torero llegó a arrimarse tanto, que tocó no ya con la mano, sino con el codo las costillas de la fiera. No había duda: se había presentado la ocasión de demostrar que yo no era un intruso, sino que entendía de aquellas cosas y me puse a aplaudir con inusitada furia que subía de punto al ver que era casi yo solo el que lo hacía, o sea el que con su pro-

fundo saber taurino había comprendido aquella faena temeraria. Se me quedaron paradas las manos en el aire al ver que una gran parte de los espectadores que me rodeaban, se estaban riendo a mandíbula batiendo de mi derroche de entusiasmo. (Yo no estaba entusiasmado). Uno de los más cercanos a mi asiento, más benévolo y comprensivo que los otros, al notar mi sonrojo, me aclaró que aquello que a mí me había entusiasmado tanto (lo fingí muy bien) no tenía valor alguno, pues el torero había tocado los costillares del toro cuando ya habían pasado los cuernos. Yo le hice un gesto de agradecimiento, pero no pude por menos de pensar que aquel respetable se hubiera entusiasmado más viendo al torero colgado de un cuerno de la fiera. Estaban en plena borrachera de la sangre y habían perdido gran parte de su sensibilidad humana. Por lo visto, yo seguía sin saber palabra, y de ello tuve la más amplia confirmación, en el quinto toro de esa misma corrida, pues salió un animalito tan bueno, que a pesar de mil cosas que hicieron para que embistiera, no lo pudieron conseguir, y el animal, dando más pruebas de inteligencia que sus desafiadores, volvía la cabeza alejándose de aquella gente de quien nada quería saber. Se armó un escándalo inenarrable y utilizando a otros toros mansos igual que él, lo retiraron de la plaza. Yo pregunté a aquel buen hombre que me había hecho la anterior aclaración, que porque no querían matar a aquel toro y me contestó secamente: Por malo.

Sumido en un mar de confusiones, abandoné la plaza lleno de indignación hacia toda aquella gama de potentados ganaderos que se entretienen en hacer mezclas diabólicas y cruces de razas para obtener la más pura sangre y formar el monstruo irresponsable que ha de ser martirizado cruelmente entre el aplauso y regocijo de miles de seres humanos.

Si tú, querido don Feten, humanizas tus crónicas censurando la monstruosidad que supone lo que se hace en las corridas con el toro y el caballo; si tu pluma maestra exalta la diferencia tan enorme que existe entre las charlas taurinas que viene celebrando el revistero "Corinto y Oro" y la magna campaña de Eugenio Noel, harás algo original en la materia y a nuestro Boletín cabrá el honor de haber empezado una campaña edificante.

Dirás que casi te pido que hables en contra de las corridas y pensarás que es algo paradójico pedir tal cosa a un revistero taurino, pero se que a tu pluma hábil le sobran mil recursos para dar, aunque sea en parte, satisfacción a un amigo que se avergüenza de saber que a España corresponde la paternidad de un espectáculo repugnante.

*Pedro*



# SECCION OFICIAL

## Movimiento de Caja durante el mes de Junio de 1934

*Extracto de la Asamblea General extraordinaria celebrada en los días 8 y 15 de junio pasado*

DEBE:

	<i>Pesetas</i>
1 Efectivo hoy ... ..	43'45
15 De la Comisión organizadora victimas de Moncada. Conf. telefónicas ...	140'65
15 Varios socios, id., id. ... ..	13'65
15 De Cobro de recibos mes actual por el señor Campillo ... ..	75'—
15 De cobro de recibos atrasados, por el señor Campillo ... ..	68'—
22 De recibos cobrados mes actual por el Conserje ... ..	818'—
30 De la Comisión de Fiestas. Beneficio bailes mes actual ... ..	44'20
	1.202'95

HABER:

	<i>Pesetas</i>
15 Por n/c. a c/a don Mateo Martinez (13 plazo) ... ..	200'—
15 Por id., id., id. a don José González (16 plazo) ... ..	40'—
15 Por id., id., id., a Muebles Poch (8 id.)	40'—
15 Por id., id., id., a Fomento Comp. del Libro (11 plazo) ... ..	15'—
15 Por derechos Sociedad de Autores, mes de mayo último ... ..	26'40
15 Por gratificación sereno mes actual ...	2'—
15 Por id. carteros mes actual ... ..	5'—
15 Por id. vigilante mayo último ... ..	25'—
15 Por id. portera id. id. ... ..	15'—
16 Por 6 lámparas Osram s/f. Cervantes.	13'80
16 Por varios material eléctrico s/f. Hernández ... ..	38'60
23 Por 21 lámp. s/f. La Eléctrica Camp.	32'60
23 Por varios trab. imprenta s/f. Castells	24'—
26 Por 400 sellos convocat. 1.º julio próx.	20'—
27 Por 5 cuadernillos papel barba y 100 hojas registro ... ..	3'—
30 Por trabajos extraordinarios Sr. Vilches mes actual ... ..	75'—
30 Comisión cobrador 8 por 100 según ptas. 818, cobro recibos corrte. mes.	65'45
30 Por varios s/r. detallado Sr. Ballesta.	14'10
30 Por subvención "La Región Murciana", mayo y junio último ... ..	20'—
30 Por teléf. y conferencias mes actual.	185'55
30 Por factura fluido eléctrico del 28-3 al 29 de mayo último ... ..	231'90
30 Por un palco "Peña Acuaviva", función 9 actual ... ..	5'—
	1.097'40
Para nivelar por saldo ... ..	105'55
	1.202'95

Bajo la presidencia de don Antonio Martínez Ballesta y actuando de Secretario el señor Guzmán y con asistencia de gran número de asociados, el Presidente de la comisión de Reglamento, señor Cayuela dió lectura del proyecto de Reglamento. En el transcurso de la misma, los asociados iban tomando nota de aquellos artículos que deseaban discutir.

Una vez terminada la lectura, dichos socios entregaron a la mesa las enmiendas que se proponían discutir. Después de aprobarse buen número de artículos y modificar otros, visto lo avanzado de la hora se suspendió la sesión para continuarla el próximo domingo, día 15, lo que así se efectuó, modificándose diversos artículos, aprobando su mayoría, y desechando otras enmiendas.

El Reglamento aprobado consta de 107 artículos, y en él está comprendida la Mutua, asunto que era una legítima aspiración de todos los asociados de esta Casa.

\* \* \*

Tomó posesión de la Secretaría de esta Casa Regional, nuestro querido amigo e incansable colaborador don Salvador Guzmán, quien dando prueba, una vez más de su acendrado cariño a nuestra Región, ha tenido a bien aceptar este cargo de tanto trabajo, vacante que ha dejado don José Mulero, después de su acertada actuación al frente de la Secretaría, por no poderla atender como era su deseo, dado el excesivo trabajo de sus asuntos particulares. Nuestro nuevo Secretario, está desarrollando una intensa labor por toda la Región, cuyos trabajos van dando el fruto por todos apetecidos.

### ALTAS HABIDAS EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

- Don Narciso San Fulgencio, de Cartagena.
- Don Ignacio López Gómez, de Mazarrón.
- Don Francisco Cervantes Rodríguez, de Mazarrón.
- Don Gumersindo Santamaría de Unzá, de Murcia.
- Don Hermenegildo García Vera, de Lorca.
- Don Miguel Lorente Martínez, de Cartagena.
- Don Francisco Celdrán Meseguer de Ceutí
- Don Francisco Caparrós Vizcaino, de Madrid.
- Don CARLOS RODRIGUEZ SORIANO, Gobernador Civil de MURCIA
- Don Diego Sánchez Navarro, de Murcia
- Don Antonio García Ortíz, de Murcia.
- Don Fernando Pérez García, de Murcia.
- Don Diego Cano Soler, de Murcia.
- D. Jerónimo Peñálver Navarro, de Murcia.
- Don Miguel López Rodríguez, de Puerto Lumbreras.
- Don Eusebio Jiménez de la Cruz de Murcia.
- Don Cristóbal Gallego Lorente de Mazarrón.
- Don Juan Ros López, de Caravaca.

**Comerciantes, Industriales, ¿eres oriundo de Murcia o Albacete? Tienes obligación de anunciarte para que te conozcan tus paisanos.**

Don Ricardo Fernández Manresa, de Corbera.  
 Don Bartolomé Martínez Molina, de Mazarrón.  
 Don José Hurtado Galván, de Linares.  
 Doña Lola Cabello Moreno, de Málaga.  
 Don ANTONIO REVERTE MORENO, Diputado a Cortes por Murcia.

#### DOMINO

Continúan jugándose con gran entusiasmo las partidas eliminatorias de dicho campeonato.

#### AJEDREZ

Empezamos nuestras publicaciones ajedrecistas reiterando la noticia de que en breve empezará el Campeonato social de nuestra Casa y rogamos a todo el que tenga interés en tomar parte en el mismo se dirija a Secretaría para consignar su inscripción.

*Campeonato federal.*—Se invita a todas las Casas y Centros Regionales que forman parte de la Federación (en organización) vayan enviándonos inscripciones de todos sus asociados que deseen tomar parte en dicho campeonato. Este se está organizando por la Casa Regional de Murcia y Albacete y se celebrará durante el mes de septiembre próximo y se precisará fecha en nuestro próximo boletín.

La Casa o Centro que resulte campeón en dicho torneo será obsequiada con una artística copa.

#### APERTURA DE LA PASTELERIA MURCIANA "LA VEGA MURCIANA"

Galantemente invitados por el señor Garcia Ortíz, dueño y repostero de este establecimiento situado en la calle Quintana núm. 8 y 10, hemos asistido a su inauguración, siendo espléndidamente obsequiados con todos cuantos productos de la tierra del Segura elabora esta casa; sobre todo la fama de que gozan los pasteles de carne y hojaldre y las empanadas de atún y marisco ha sido superada en esta ocasión por nuestro amigo y paisano, a quien después de felicitarle le auguramos un gran éxito en su negocio, por cuanto nuestra numerosa colonia dejará ya de añorar aquellas exquisiteces en el ramo de pastelería a que estaban acostumbrados en la bendita tierra que les vió nacer.

#### NECROLOGICAS

Nuestro consocio y amigo don Hermenegildo Munnera, ha pasado por el doloroso trance de perder a su querido hermanito Blasito, víctima de un accidente desgraciado, el día 14 de julio a la una de la madrugada. Le reiteramos nuestra más sentida condolencia.

## Pastelería

# La Vega Murciana

**Quintana, 8 y 10**

Pasteles de carne y hojaldre, empanadas de atún y marisco, cabezas de cordero y cabrito asadas, morros a la andaluza, especialidades murcianas. En las elaboraciones de esta casa, única en Barcelona, se emplean carnes y otros ingredientes de lo más fresco y mejor calidad.

**Se hacen encargos**  
**Abierto día y noche**



# CASA GUILLEN

CHOCOLATES

BOMBONES

CARAMELOS

CAFE S

FABRICA Y DESPACHO:

**Romanus, 54 - (Torrassa) Hospitalet**

Teléfonos 24326 - 13357 - 22227

**BARCELONA**

CARROCERIAS

REPARACIONES

# VICTOR EGEA

PLANCHISTERIA

GUARNICION

Y

PINTURA A LA

NITRO - CELULOSA

**Urgel, 229 a 233**

Teléfono 31182

**BARCELONA**

# MARMOLES Y PIEDRAS

ESCULTURA, ARQUITECTURA  
Y DECORACION

## Emilio Tijeras

REPRODUCCIONES ARTISTICAS  
EN PIEDRA Y MARMOL

Fregaderas, Escaleras, Mostradores, Fachadas,  
Mármoles para Ebanisteria, Panteones, Tumbas,  
Lápidas, Inscripciones, Mesas para Café, etc.

*TALLERES*

*Aragón, 106 y Borrell, 176*

*Teléfono 31738*

*DESPACHO Y VENTAS*

*Sepúlveda, 138, bis y Urgell, 41*

*Teléfono 33807*

**BARCELONA**

# J. VALERO DIAZ

BARRILES,

BIDONES,

ENVASES

INDUSTRIALES

(COMPRA VENTA)

**Almogávares, 8**

**Teléfono 55857**

**BARCELONA**

# TALLER DE TAPICERIA

DE

## Felipe León

Apoderado: DOMINGO BELMONTE

Restauración de toda clase  
de Muebles - Especialidad en  
confortables, fundas, cortinajes

Mallorca, 235 :-: Barcelona

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES

## "La Belga - Española"

Nombre Registrado

## Mariano Montesinos

CASA FUNDADA EN 1906

Medalla de Oro en la Exposición  
Ibeto Americana de Sevilla  
1929 - 1930

RINCÓN DE SECA  
MURCIA (España)

Especialidades : Pulpa y Orejones de Albaricoques - Melocotones  
en Almíbar y al Natural - Mermeladas de Frutas  
Tomates al natural - Puré de tomates  
Grandes plantaciones de Frutales