

# LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario  
Independiente

Nº 186  
16 de julio  
de 2.000  
300 Ptas  
€ 1,3 euros

## COMERCIOS Y FARMACIAS EN PIE DE GUERRA

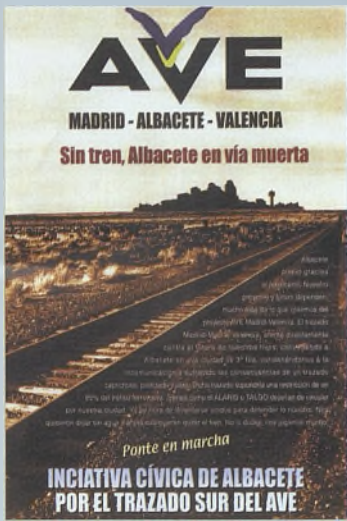


EL CSIF ENVIÓ VIRUS A LOS PROFESORES POR INTERNET

## «ATAQUE» INFORMÁTICO CONTRA LA UNIVERSIDAD







**7**

**AVE**  
El tramo del AVE al que se opone Bono usa el trazado de la autovía que pactó con Fomento



**13** La Diputación incumplió la herencia Urrea



**20** Farmacias y comercios en pie de guerra

[sumario]

**17/ El CSIF acusado de infectar lo ordenadores de la Universidad con un virus informático**

**28/ Motilleja reúne la mejor música tradicional de España**

**31/ El arte de Antonio López, cuadro a cuadro**

**43/ Los jugadores del Alba pasan la ITV**

**47/ Los fichajes de 2ª División, equipo a equipo**

[SUMARIO]



**51/ LA GUIA DE ALBACETE: Buscar Vivienda**

**BUSCAR VIVIENDA**

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete



**64 ELRETRATO**  
Un albaceteño en Benidrom

**TODO PARA SUS OJOS**

Servicio integral para el cuidado y tratamiento de los problemas de la visión



**INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE**  
C/ Octavio Cuartero, 4 . 02003 ALBACETE

http://www.oftalio.com · e-mail: albacete@oftalio.com

**902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024**



Colaboramos con **unicef**

**DIRECTOR:**  
Carlos Ballesteros

**REDACCIÓN:**  
José Luis Royo, José  
Ramón Ayllón, Maite  
Martínez

**COLABORAN:**  
Antonio Martínez Magán,  
Cristina Martínez

**DISÑO GRÁFICO  
Y MAQUETACIÓN:**  
Pablo Gallardo

**FOTOMECÁNICA  
Y MAQUETACIÓN:**  
Joaquín P. Muruzábal

**FOTOGRAFÍA:**  
Luis Miguel Sánchez  
Vizcaíno

**PRESIDENTE DEL  
CONSEJO DE  
ADMINISTRACIÓN Y  
CONSEJERO DELEGADO:**

JOSE VICENTE  
GARCIA PALAZON

**Director Gerente:**  
Enrique López García  
**Director Adjunto de  
Comunicaciones:**  
Miguel Nieto

**Director Comercial:**  
Domingo Gil del Gallego  
Avda. Estación, 5 - bajo  
derecha

Tel. (967) 21 83 38  
**Distribuye:** Aldipren  
Tel. (967) 24 58 72

**IMPRESIÓN Y  
ENCUADERNACIÓN:**  
JUNQUERA-Impresores  
Tel. (967) 242 853 -  
Albacete

**Edita:**  
SICAMAN S.A.  
**Depósito Legal:**  
DL . AB . 450 . 1.996  
e-mail lavoz@netvision.es

## Lógica sentencia

**T**reinta años después la Diputación Provincial de Albacete va a tener que cumplir con las obligaciones de una herencia que aceptó, la herencia Urrea. Las disposiciones eran claras: la Diputación, en su papel de fideicomiso, tenía que constituir una Fundación benéfica cuyo fin principal fuera asistir a niños pobres que estuvieran enfermos o inválidos, y transmitir a ella todo los bienes heredados. Algo tan sencillo como esto sin embargo no lo ha cumplido hasta el día de hoy ninguna de las Corporaciones, ni las predemocráticas (el presidente Antonio Gómez Picazo la aceptó en 1968), ni las democráticas (fundamental-

### Después de treinta años por fin parece que se puede dar el destino justo a la herencia Urrea

mente Juan Francisco Fernández, Emigdio de Moya). Muy al contrario la Diputación en estos treinta años se ha apropiado de los bienes de esta herencia incorporándolos a su patrimonio propio y confundiéndolo con él. Así las fincas se han utilizado para los fines propios de la Corporación provincial, como son el desarrollo de la agricultura (ITAP) o la construcción del Hospital Psiquiátrico en una de las fincas heredadas, Las Tiesas. Fines loables, pero que nada tienen que ver con la voluntad de la testadora, que era atender a los niños pobres. Así que ahora, no es de extrañar, sino muy al contrario que el juez Miguel Angel

Pérez Yuste, haya emitido una sentencia que se dedica a repasar punto por punto y hoja tras hoja los reiterados incumplimientos que la Diputación ha hecho de esta herencia.

Y si al final desestima la demanda, no es porque otorgue la razón en algún punto a la Diputación, sino porque estima que el mejor modo de cumplir con la voluntad benéfica de Purificación Urrea es obligando a la Diputación a constituir "de una vez por todas" dicha Fundación. Esto es así, porque de abrir la sucesión, y en el caso de los que bienes fueran a parar a los herederos lejanos, sobriñas-nietas, éstas no tendrían ya ninguna obligación legal de cumplir con dichos fines benéficos. Sin embargo durante el juicio las herederas han expresado su voluntad de cumplir con la voluntad de su tía-abuela a pesar de no estar obligadas legalmente a ello. Pero, en cualquier caso, el juez ha debido creer más seguro obligar a la Diputación a instituir esta Fundación. Pero como afirma el abogado de las demandantes, José Joaquín Ramón, "el juez confía en quien en 30 años no ha mostrado intención alguna de cumplir con la herencia".

La Corporación actual, que hace apenas un año tomo posesión, poca responsabilidad tiene en el asunto, por lo cual cabe confiar en que cumplirá con esta sentencia y por tanto con la herencia, si bien recibe un difícil encargo heredado, pues los bienes están confundidos con el patrimonio de la Diputación, pero es de esperar que la buena intención de unos y otros permitan a la voluntad de Purificación Urrea descansar de una vez en paz, poniendo los que fueron sus bienes al servicio caritativo que ella dispuso.



Javea Benidorm  
Campello Denia  
La Voz a toda costa

LA VOZ DE ALBACETE, este verano en medio centenar de quioscos de la costa. Pero si quiere que se lo llevemos al más cercano de cualquier localidad de la costa, llámenos al teléfono 967 21 83 38 y se la enviaremos cada viernes.

**LA VOZ**  
DE ALBACETE

Sensateza  
Independencia

La revista más leída de la Provincia

Diferencia de opiniones en el pleno

## La Cámara de Comercio defiende Albacete como nudo distribuidor

El Pleno de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete ha aprobado esta semana la defensa "de forma irrenunciable" de que Albacete forme parte de la línea principal del trazado del AVE, y que sea nudo distribuidor del tráfico hacia todo el Levante y el Sureste, esto es, a Valencia, Alicante y Murcia.

Sin embargo los miembros del pleno cameral expresaron previa-

mente diferentes opiniones sobre qué opción resulta más favorable para los intereses de la provincia de Albacete. La Cámara no se plantea ahora formar ninguna alternativa de reivindicación sino "ser un lugar de encuentro para todos los albacetenses que coincidan en que los intereses de Albacete deben primar sobre cualquier trazado y su trasfondo".



Ha sido elegido entre 422 obras presentadas

## Un madrileño gana la IV Bienal de Pintura

El cuadro número 271, sin título, y correspondiente al madrileño **Joaquín Risueño**, ha sido el ganador de la IV Bienal de Pintura "Ciudad de Albacete", entre un total de 422 lienzos presentados. De estos, el jurado compuesto por los pintores Antonio López y Luis Gordillo, y el crítico de arte Fernando Huici, entre otros, ha seleccionado del total 84 cuadros, que serán expuestos a partir del 5 de septiembre, que supo-

ne un 20% de la obra recibida.

Otros datos de interés es que se han recibido trabajos de diversos lugares de España, siendo 85 de **Albacete**, y del extranjero han llegado de Hungría, Austria, México, Alemania o Francia.

Los artistas seleccionados de Albacete para la muestra han sido Juan Amo, Pepe Enguñanos, Fernando López, Juan Antonio Martínez Tendero y Francisco Espinosa.

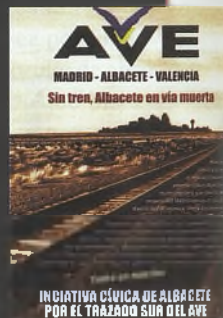
Paralizada la campaña publicitaria nacional

## Iniciativa y Mesa, cada uno por su lado

Mesa Unitaria e Iniciativa Cívica pro-AVE Sur han roto esta semana el frágil acercamiento que protagonizaron la pasada. El lunes por la noche se reunían en las dependencias del Ayuntamiento de Albacete, con el objetivo principal de acordar una campaña publicitaria en la prensa nacional. Pero el acuerdo se frustró por la negativa de la Iniciativa Cívica pro-AVE Sur, a que su nombre apareciera sin mención alguna al trazado, como se le exigía desde la Mesa Unitaria.

Ambas plataformas propusieron su propio lema de campaña; por la Iniciativa: "AVE Madrid-Albacete-Valencia. Sin tren, Albacete en vía muerta. Ponte en Marcha. Iniciativa Cívica pro-AVE Sur". Mientras por parte de la

Mesa se apostaba por el lema "AVE Madrid-Albacete-Valencia. No a Motilla", que cambiaron por el de "AVE Madrid-Albacete-Valencia, nudo de comunicaciones". Al final no fue posible el acuerdo por ninguno de los mensajes porque la Iniciativa no estuvo dispuesta a que su nombre no apareciera. Esto sirvió para que el portavoz de la Mesa, José María Roncero, acusara a la Iniciativa de ser "intransigente". Por su parte la portavoz de la Iniciativa, Nuria Garrido, afirmó que no iban a ser "cómplices de engaños" ni estaban dispuestos a perder su identidad. Garrido también se reafirmó en la propuesta de manifestación par el 28 de septiembre bajo los lemas: "AVE Madrid-Albacete-Valencia" y "Albacete, nudo de comunicaciones". Por su parte la portavoz del grupo popular, Carmen Bayod, que se quejó de no haber sido invitada a la reunión manifestó que la Mesa había intentado "dar un cheque en blanco al señor Bono para que haga lo que quiera".



## El tramo del AVE al que se opone Bono usa el trazado de la autovía que pactó con Fomento

En Fomento consideran absurdas las trabas ambientales planteadas por algunos responsables del gobierno Bono

Diario LEVANTE, 10 de julio

El tramo entre Motilla del Palancar y Valencia del trazado norte del AVE no sólo no afecta a las Hoces del Cabriel sino que además utiliza plenamente el mismo corredor que en 1996 pactó con el Ministerio de Fomento el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, para la construcción de la autovía. Según ha podido confirmar Levante-EMV en los estudios de trazado elaborados por el ministerio y los gobiernos autonómicos de Madrid y la Comunidad Valenciana, el tramo Motilla-Valencia que ahora se cuestiona ambientalmente desde el Ejecutivo de Bono cruza el río Cabriel por encima del embalse de Contreras, pegado a la autovía y sin rozar siquiera el paraje natural protegido en su día por la Junta de Castilla-La Mancha con el fin de impedir el paso de la autovía por allí.



La línea de alta velocidad, que en gran parte del trazado norte discurre próxima a la autovía, cruza ésta en Contreras por encima pero evita Villalgordo del Cabriel por el norte y no por el sur, que es donde se halla el paraje de las Hoces. El itinerario cruza el Cabriel siempre por el interior del embalse y al norte del parque natural, por lo que en el Ministerio de

Fomento se consideran absurdas las recientes trabas ambientales planteadas por algunos responsables del gobierno autonómico que preside José Bono, desde el que en las últimas semanas se ha llegado a pedir que se suprima el tramo entre Motilla del Palancar y Valencia como requisito para aceptar la alternativa de trazado norte planteada por el ministerio.

Revista ECOS. Toledo, 13 de julio

## El AVE Madrid-Toledo, todavía más cerca



De las dos soluciones probables la más lógica sería aquella que contem-

pla realizar una bifurcación (un nuevo tramo de rail) de la vía que une Madrid con Sevilla a la altura de la comarca de La Sagra. Bifurcación que, como es lógico, llegaría y finalizaría en la capital regional.

Una decisión que está pendiente aún de la información que sobre el asunto han solicitado desde el Ministerio de Fomento a la Consejería, pero que se ha de tomar en breve. No en vano, la conexión por AVE entre Madrid y Toledo está considerada como una de las prioridades del Gobierno regional, quien no quiere dejar que pase esta magnífica oportunidad de conectar, en apenas 26 minutos, las capitales nacional y regional. Y que traería 40.000 nuevos habitantes hasta la Ciudad Imperial.

Reunión oficial en la sede del Ministerio de Fomento

## La alcaldesa de Valencia planteó al ministro su postura sobre el AVE

Rita Barberá, la alcaldesa de Valencia, tenía previsto reunirse ayer con el ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, en la sede madrileña del Ministerio de Fomento, para exponerle su posición sobre el AVE Madrid-Levante, pero también los grandes proyectos de infraestructura que el Ministerio tiene pendientes en la ciudad de Valencia. Según la información que publica el diario LAS PROVINCIAS el trazado del AVE tendrá un peso específico importante durante la reunión.

# Limpieza

**E**l mes pasado, el concejal de Medio Ambiente, José Eduardo Martínez Valero recogió en Madrid la “Escoba de Plata”, galardón que se entrega para valorar y distinguir aquellas actuaciones y trabajos que contribuyan a mejorar y defender la gestión de los residuos, la limpieza y el aseo urbano en general de las ciudades y las industrias. Desde luego el asunto es y debe ser motivo de alegría para todos los albacetenses y es preciso reconocer que se ha hecho mucho en este aspecto, pero también que queda mucho todavía.

Así parece que la “Escoba de oro” es para las realizaciones mientras que la de plata es para las **intenciones**, y digo esto porque en la ciudad, por desgracia, todavía hay muchos **focos de suciedad** y no en lugares de poco tránsito, algunas zonas del Parque Lineal son un buen ejemplo, de todas formas falta mucha legislatura y esperemos que se vayan concretando todos los proyectos que se han anunciado que son ambiciosos y coherentes con las necesidades de los ciudadanos de Albacete: peatonalización, carril bici, etc.

Algo que viene a refrendar el predominio de las intenciones sobre las realizaciones es el suspenso que la organización “Ecologistas en Acción” ha otorgado a la gestión de la Concejalía de Medio Ambiente. Las críticas que realiza este colectivo son bastante acertadas, afirman que este año no ha habido gestión y recalcan que hablan de lo que no se ha hecho y no de lo que queda por hacer.

Su primer dardo lo lanzan contra el **campo de golf** de Cuasiermas, verdadero culebrón de esta legislatura

que siempre ha estado rodeado de obscuridad y no pocas maniobras extrañas para llevarlo a cabo y poder satisfacer así no se sabe qué intereses. Otro apunte cierto es la necesidad de un estudio claro sobre la conveniencia o no de esta instalación en una zona semiárida como la nuestra.



Más difíciles de evaluar son sus **■ Gregorio Salvador** apreciaciones sobre la aprobación del **Plan General de Ordenación Urbana**, en este aspecto convendría un poco de calma para ver cómo se desarrollan las actuaciones y establecer si de verdad se ha hecho para **“cuatro listillos”**; aunque sí es cierto que el Partido Popular estará feliz de ver como al Partido Socialista no le ha quedado más remedio que tragar, casi en su totalidad, con lo ellos habían realizado.

En lo que sí que no fallan es en el análisis del estado en que se encuentra el parque periurbano de “La Pulgosa”, un buen proyecto que inició Carmina Belmonte que los populares se ocuparon de dejar que se fuera deteriorando y que seguimos sin ver intenciones de recuperarlo en la Corporación actual; una pena porque se trata de un paraje que tiene un gran componente emotivo para la mayoría de los albacetenses.

Por último, en sus denuncias sobre el problema del agua subterránea son valientes y yo creo que realistas, mientras que no se acabe con el modelo agrícola especulador, ese que maneja millones gracias a las subvenciones europeas -dinero que llega a muy pocos- no se llegará a una solución factible y adecuada.

## ELASCENSOR

### Subiendo



### Registro Regional de Parejas de Hecho

El martes 11 de julio se aprobó el Registro Regional de Parejas de Hecho, que comenzará a funcionar el 14 de septiembre. Hernández Perlina, consejero de Presidencia, ha afirmado que así “se da respuesta a las necesidades que plantean cada vez un mayor número de personas, fruto de los cambios que están experimentando las formas de las relaciones de convivencia”.

Para inscribirse se debe ser mayor de edad o menor emancipado, no estar ligado por vínculo matrimonial, no formar pareja estable no casada con otra persona y no estar incapacitado judicialmente. Tanto las Juventudes Socialistas de Castilla-La Mancha como el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, entre otros, han expresado su satisfacción por este hecho.



### Bajando

### El desempleo regional

El número de afiliados a la Seguridad Social en el mes de junio se ha incrementado en algo menos de 5.000 personas. Desde el mes de enero se han incorporado a este sistema más de 18.000 trabajadores, lo que supone una media de más de 3.000 nuevos afiliados al mes.

Albacete cuenta, concretamente, con 1.237 afiliados, colocándose la cifra en 111.673.







## José Molina

Ante los incidentes ocurridos durante la celebración de las fiestas del barrio de La Vereda, en el que el director general de Relaciones con las Cortes, José Molina, mantuvo una discusión con el vicepresidente de la FAVA, Francisco José Martínez, el presidente de Icam-Nueva Izquierda ha contestado que "quien de una conversación privada quiera extraer unas consecuencias disparatadas lo hará desde su exclusiva responsabilidad". IU, por boca de Vicente Tendero, califica de



«intolerable» que «un alto cargo de la Junta se comporte de forma vergonzosa», mientras que el PP ha calificado el incidente de «lamentable» y pedirá la comparecencia de Molina ante la Comisión de Asuntos Generales.

## Araceli Muñoz

La consejera de Industria se ha reunido con representantes de las instituciones, y empresarios para hablar de proyectos calificados como "estrella" a nivel albaceteño: la Ciudad del Transporte, el Palacio de Exposiciones y Congresos y el Parque Tecnológico. De todos modos, la máxima atención se puso en el primero, del que se confirmó una extensión de hasta 600.000 metros. Muñoz visitó los terrenos donde estará ubicada próximamente.



## Carlos Cano

El guardameta del Albacete Balompié al que el club le comunicó que no contaba con él hace unas semanas, ha renovado por un año y volverá a ocupar la portería del Alba la próxima temporada. La escasez de porteros en el mercado que cumplan los requisitos por los que se rige el cuerpo técnico del equipo, buenobonito-barato, ha hecho recapacitar a Julián Rubio y el jugador almeriense seguirá vistiendo la elástica blanca.



## ¿Quién ganará?

Los socialistas se juegan la próxima semana su futuro. El PSOE elige secretario general entre cuatro candidatos. Las fuerzas, dicen, están desiguales, pero algunos intentan que el hombre fuerte, o sea **Bono**, salga de la cita con el músculo flácido. Bono no quiere componendas y por ello está elevando la voz y poniendo a cada uno en su sitio. Un secretario general que no concite mayorías será un pelele y dejará abierta una nueva crisis entre los socialistas. La responsabilidad del error o del acierto recaerá, por número de delegados, sobre **Andalucía** y **Cataluña**. El **PP** está fuerte, aunque ya comienza a visualizarse la guerra sucesoria entre **Rato** y **Rajoy**, y cualquier ejecutiva socialista amañada y sin personalidad sería el solar donde seguir construyendo su ruina. La integración no es posible, de momento, y **Zapatero**, al que le dan cuerda porque es el que más se presta al juego de los apadrinamientos, sabe que no es adversario serio de Bono si no tiene al viejo aparato detrás. Por su parte, el paisano tiene un handicap, es autónomo en sus decisiones y eso molesta a los que siempre tuvieron el poder. Esa es su ventaja y también su cruz, pues no es fácil llevarle el pulso a los que en los últimos años siempre jugaron en el equipo titular del socialismo español. Quiere ganar y para ello cuenta con el voto secreto de los delegados, sobre todo de los andaluces, que han sido los abanderados en pedir la elección responsable. Los catalanes, como siempre, harán lo mismo que los andaluces, querrán sumar su suerte para disfrutar o padecer juntos la cuota de gloria o infierno que les toque tras la elección. Mientras tanto, las entrelíneas de las declaraciones no tienen desperdicio. El PSOE apuesta por ser alternativa de poder o sumergirse en el fatalismo de los últimos cuatro años. Un secretario general debilitado y deudor, sin independencia en las decisiones y teledirigido, puede dar lugar a un nuevo cónclave más pronto que tarde. Y dicen que hay un **Mister** que está esperando, que se le hacen los ojos chiribitas ante la posibilidad de dejar **Europa** y batallar en España, precisamente en su partido. Y si la jugada final es que **Solana** aparezca de aquí a unos meses como el salvador, el PSOE se habrá abonado al dicho "apaga y vámonos". En el **PP**, me cuentan, se hacen apuestas al tiempo que se frotan las manos.

## Descarrilar

Lo ha dicho **Marcos Montero** y lleva razón. A Albacete le sobran **Iniciativas Cívicas**, **Mesas Unitarias** y demás monsergas. El **AVE** ya no puede ser ni un día más el centro de aspiraciones políticas, de ajustes de cuentas y gaitas por el estilo. Los ciudadanos empiezan a darse cuenta de quién juega sucio y con intereses que no son los de la mayoría. Al protagonismo de algunos se ha sumado la incoherencia de los que quieren pasar a cuchillo a sus rivales políticos. No estaría de más que personajes recién llegados a la escena pública cambiaran su vocación de marioneta por la defensa, sin protagonismos, sin histerias y sin conejos en la chistera, de los intereses de Albacete. Allá ellos si no caen en la cuenta. Sólo una observación, van a descarrilar porque a este tren le sobran voces y le falta unidad.

■ Riachuelos, primera parte. Representantes de varias familias del PP, críticos con Atanasio Ballesteros, se juramentan para que no gane el Congreso. Hacen números y les salen las cuentas. Quieren que Barcina sea el presidente. Según las noticias que llegan, asistió alguien de Madrid. Entre los asistentes no estaba Emigdio de Moya, lo que ha sido valorado por otros militantes como un intento serio de dar la batalla a Ballesteros.

■ Nos cuenta un miembro de la Iniciativa Cívica en defensa del trazado Sur del AVE, que Nuria Garrido, la portavoz, está trabajando mucho, pero al tiempo añade que su protagonismo y su impulsiva manera de ver las cosas les ha granjeado enemistades entre algún medio de comunicación. A continuación reconoce que hay cierto tufillo de revancha política en determinadas conductas que no tienen nada que ver con el AVE. ¿Acaso ha comenzado ya la siega? No nos extrañaría a estas alturas del verano.

■ Los farmacéuticos están que trinan. La reducción de los márgenes de beneficios les ha sentado muy mal. Por otro lado, están a la espera de un pronunciamiento del Gobierno Regional sobre la creación de nuevas oficinas de farmacia. Pues según ha sabido este confidencial, la medida se tomará muy pronto, tal vez tras el verano. Eso sí, los farmacéuticos han tenido tiempo para exponer sus objeciones al citado proyecto. Lluve sobre mojado.

■ La programación cultural de FERIA es de un nivel increíble nunca visto por estos parajes. Está claro que el PSOE y Pérez Castell han traído consigo la imaginación al poder. Lo mejor de lo mejor, inédito, original, nombres de primera fila, primeros cachés, lo que el público quiere que traigan a Albacete para no tener que desplazarse a otra ciudad... venga, hombre.



## Un nudo al cuello

**Q**ue en Albacete defendamos a nuestra capital como nudo de comunicaciones, independientemente del trazado o a través del trazado integral, es un **hara-kiri**. Y quienes lo propugnan lo saben, aunque tampoco es cosa de poner un nombre tras otro, entre otras cosas porque quienes defienden lo contrario no lo hacen por una bondad innata o por perpetuar la sabia raza manchego-capitalina, sino, salvo algún despistado bienintencionado, por resentimiento, pelca política, favor debido, etcétera. Entre unos y otros estamos *apañaos*. Quienes, viendo el panorama, y sin ser ministro, secretario de Estado, presidente de Comunidad Autónoma o consejero regional, que son los únicos que

**¿Usted perdería el sueldo por defender los intereses generales de la madre patria, Albacete?**

saben desde un principio qué es lo que se pretende hacer, y hemos tomado una postura equidistante entre el **sarcasmo** y la **cal viva**, me parece que tampoco hemos ayudado en mucho. Pero al menos, no nos hemos lucrado con el perjuicio de la ciudad. Ea.

Ahora que se ha acabado la solidaridad regional, si es que alguna vez existió; que Toledo y Cuenca han dicho *este AVE es mío* aceptando el trazado Cascos, y a Albacete que le den; que los albaceteños con voz y representación nos hemos convertido en los peores enemigos de nuestros conciudadanos a cambio de defender nuestro interés particular y personal; que el **PP regional** aplaude dejar a Albacete de lado y el **PSOE regional** calla; que el **PSOE provincial** está inerte, y quieren que siga estando así para que no moleste; que el **PP provincial** ya no existe como partido sino como **cuadrilla de aventureros**, con muy pocas personalidades responsables; que Albacete es lo que siempre ha sido: una capital y una provincia orgullosa, a la que se ha discriminado *positivamente* para que el resto de provincias progresen, tanto que nos hemos quedado cada vez con una porción más pequeña de la gran tarta del presupuesto público. Si Albacete crece y

se desarrolla, es única y exclusivamente por el empeño de sus ciudadanos. Vamos a poner las cosas en su sitio, a través de dos ejemplos claros: la **Universidad en Cuenca** ha servido para que los albaceteños que quieren estudiar una carrera que sólo se imparte allí, tengan que realizar un viaje más largo y pesado que si fuera en Madrid, en una Universidad de menor prestigio, en una ciudad sin las enormes posibilidades culturales, de formación y de intercambio social de la capital de España, y pagando por el alquiler compartido de un piso, un precio similar al que se paga en Madrid. La **capitalidad de Toledo** ha conseguido que gran número de funcionarios tengan que vivir fuera de su casa cinco días a la semana en una **ciudad incómoda**, las cosas como sean, por su propia configuración histórica. Tampoco es cosa de seguir dando ejemplos, porque luego le tachan a uno de esto y de lo otro, cuando yo tengo claro (perdón por la inclusión de la primera persona singular, un pecado en los manuales de periodismo) que todo el mundo tiene derecho a vivir mejor, y que se nace en Cuenca, en Albacete o donde sea sin elección alguna. Sólo vengo a decir que la **discriminación positiva** ha terminado por quitar a Albacete muchas oportunidades, y alguna de ellas, me temo que le correspondían por derecho propio, y eso ya, es discriminación pura y dura. Y ominosa.



■ Carlos Ballesteros

Temiendo, en mi juventud e impericia, estar metiendo la pata, porque todavía no me creo en posesión de la **verdad absoluta** (pero me creeré algún día), le pregunté a quien considero autoridad en este tipo de enredos y me contesta, llanamente, sin aspavientos, y con la resignación de la experiencia, que “nos gobierna una clase política caduca”, y que se está defendiendo “**el puchero y el plato de lentejas**”.

Así son las cosas, ¿usted perdería el sueldo por defender los intereses generales de la madre patria, Albacete?

cballesteros@correoweb.com

## Gladiator

José Manuel Martínez Cano

**S**e viven tiempos de héroes de couché y épica de cuotas de audiencia bajo desmesuradas formas, muy cerca del esperpento y del sainete multimedia que cotidianamente nos acecha en planos basura y cortocircuitos cerebrales. Apocalípticos e integrados, diría Umberto Eco, en la mundanización de unos elementos iconográficos que, poco a poco, se van convirtiendo en simples pretextos para un ejercicio formal, indentificándose con la crisis de toda una cultura. Crisis que se acentúa en este tiempo veraniego de brazos caídos y playas como butacones de la inercia. Son tiempos sin héroes, masificados, como escribe Umbral en columna certera, "como masas flotantes, como icebergs humanos a la deriva". Cuando el segundo milenio se nos viene encima y dicen que las ideologías están en situación de emergencia, la duda es la más razonable realidad que nos circunda y la ausencia de verdaderos líderes, héroes de leyenda, no los Ulises que Joyce

**Viene bien este cine, esta memoria histórica con el sello particular de una personalidad arrolladora que hacía de la batalla una manera de entender la vida, del pensamiento un instrumento en pro de su destino**

reduce a insignificantes ciudadanos que se emborrachan con cerveza barata en los pubs de Dublín. El héroe es un resultado eficaz, en virtud de una calibrada relación entre medios y fines, como nos muestra Ridley Scott en *Gladiator*, película grandiosa que nos visualiza valores y pasiones en una crónica de acción y aventura, que lleva a su protagonista, el general romano Máximo, encarnado por el shakesperiano Russell


azar y la necesidad de la barbarie, como el espectador sobrecogido puede ver en esa batalla plúmbea y embarrada que abre el film, a la magnífica altura de la rodada por Eisenstein en *Alexander Nevski*. Batalla que convierte al hombre en interlocutor de la colectividad humana, e inevitablemente de la muerte.

Digo que esta película, con sus efectos virtuales y dilatado barroquismo, nos trae de nuevo el mítico personaje del gladiador en su soledad más fascinante, héroe intemporal destinado por los manes de sus plegarias al eterno retorno de la muerte presentida y ralentizada en imágenes poéticas, por el lento desierto de la agonía.

Mas ese tipo de héroes, creados para oponerse a la banalidad imperante, entre la ética y el cómic, resultan incómodos por la desconfianza que su existencia genera, al poder modificar el orden de las cosas, aunque sólo sea como mito nostálgico de la historia, caso de *Gladiator*, metáfora del oscurantismo de la traición y la infamia, de los múltiples horrores que se cometen bajo la justificación política del poder o el destino deista que ciertos pueblos o razas se atribuyen.

Viene bien este cine, esta memoria histórica con el sello particular de una personalidad arrolladora que hacía de la batalla una manera de entender la vida, del pensamiento un instrumento en pro de su destino; un destino, por otra parte, simulado bajo el número esquivo de la tragedia al más puro estilo clásico. Tanto como ahora, cuando de nuevo estallan coches bomba en el centro de Madrid, indiscriminadamente, como esos tigres hambrientos que brotaban del Coliseo en *Gladiator*, como esa guardia pretoriana que al servicio del dictador Cómodo asesinaba al mensajero que restablecería la democracia en Roma. Calderón lo dejó escrito en versos premonitorios: "Si magnánimo se vence, reinará; pero si muestra el ser cruel y tirano, le volveré a su cadena". Y en cadenas están.



A portrait of a woman with dark hair pulled back, wearing a dark, high-collared dress. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The portrait is set within a dark, textured frame.

Según la sentencia “ni cumplió su voluntad ni tuvo intención de cumplirla”

# La Diputación incumplió la herencia Urrea

Tendrá que constituir una Fundación para asistir a niños pobres

■ Carlos Ballesteros



Automóvil Mercedes, parte de la herencia Urrea

# “Ha incumplido de forma notoria la voluntad de la testadora” La Diputación de la Herencia

## No se constituyó la Fundación “por la intención de la testadora”

**D**espués de 30 años incumpliendo el testamento de Purificación Urrea, la Diputación finalmente tendrá que constituir una Fundación en pro de los niños pobres que estén enfermos y desválidos con los bienes heredados a la muerte de esta señora, que están valorados entre 3 y 7 mil millones, según una u otra parte. La herencia está formada por las 605 hectáreas de Las Tiesas, las 382 de San Gregorio y las 1.071 de la Casa del Pozo, pero también por máquinas, aperos, acciones, joyas y una gran suma en metálico. El juez Pérez Yuste, aunque desestima abrir la sucesión a favor de los parientes lejanos de Purificación Urrea, reconoce casi todos los puntos de la demanda, como es que la Diputación ha incumplido con las obligaciones testamentarias, y la obliga a cumplir con ellas “de una vez por todas”.

Desde que en 1.968 la Diputación aceptó los bienes procedentes de la herencia Urrea, ha venido incumpliendo la obligación con que los recibía: constituir una Fundación para asistir a los niños pobres que estuvieran enfermos e inválidos. En vez de esto ha dedicado las fincas, hoy valoradas en 3.400 millones de pesetas, al desarrollo agrario y a un hospital psiquiátrico, incorporando todos los bienes al patrimonio propio de la Diputación. Ahora la reciente sentencia del juez Miguel Angel Pérez Yuste va a obligar a la Diputación a constituir por fin dicha Fundación. Las demandantes no han conseguido que se las conside-

re herederas, pero sí que se obligue a cumplir con la voluntad de su tía-abuela. El abogado de las demandantes, sin embargo estima que el juez debería haber valorado que sus representadas se han comprometido a constituir esta Fundación, y que debería haber dudado de las verdaderas intenciones de una institución que ha incumplido el testamento durante treinta años.

### “La Diputación nunca tuvo intención de cumplir el testamento”

Las demandantes planteaban que ante el incumplimiento de Diputación esta debía perder su condición de heredero, que pasarían a ser ellas como sobrinas-nietas de Purificación Urrea. Sin embargo la Diputación ha alegado que era heredera en pleno sentido de la palabra, y que si bien no ha cumplido literalmente la voluntad de la testadora, esto se debió a que el patrimonio recibido no era suficiente para construir el hospital asilo, al menos ha destinado los bienes y rentas de la herencia a construir, mejorar y mantener una serie de centros de beneficencia. Pero el juez entiende, claramente, que la voluntad de la testadora era que la Fundación Benéfica fuese la única heredera, que el destino benéfico que la fallecida quiso dar estaba claramente

especificado y por tanto, que “la Diputación no sólo no cumplió con la voluntad de la testadora sino que nunca tuvo intención de cumplirla pudiendo hacerlo”. Así el juez entiende que lo que ha hecho la Diputación es considerarse propietaria de los bienes heredados, “habiéndose producido una absoluta confusión patrimonial entre los bienes recibidos y los propios de la Diputación”.

### “Nada impedía ni impide constituir la Fundación”

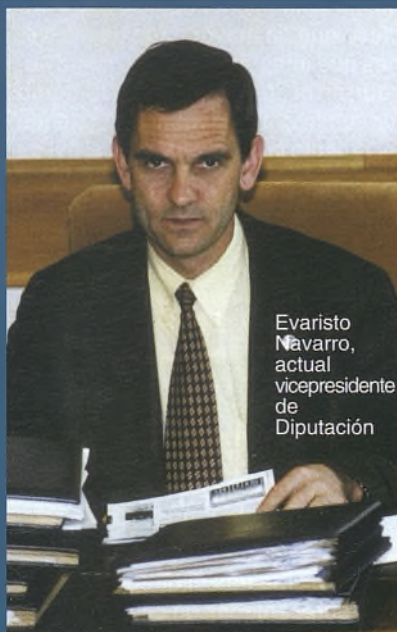
Por todo ello la sentencia es rotunda, “la Diputación ha incumplido de forma notoria la voluntad testamentaria”, pues “nada impedía ni impide constituir la Fundación, sin perjuicio de que si los bienes que habría de recibir eran insuficientes en aquel momento para la creación y sostenimiento del Hospital-Asilo, dicha Fundación, y no la Diputación, tratara de cumplir la voluntad de la testadora” lo mejor posible. Así pues, según el juez Pérez Yuste, la Diputación “inmediatamente de aceptada la herencia debió constituir la Fundación e ir cumpliendo, en la forma posible la voluntad de la testadora”. El juez también cree que si a lo mejor a la muerte de Purificación Urrea no se podía construir el Hospital-Asilo que obligaba la herencia, “es posible que en el momento actual se pueda construir”.



Otros objetos heredados en posesión de Diputación

# on se apropió cia Urrea”

## eresada y reprochable actuación de la Diputación



Evaristo Navarro,  
actual vicepresidente de Diputación

### “La Diputación está obligada a constituir la Fundación”

El juez tampoco ha aceptado que durante estos años la Diputación haya cumplido, siquiera de modo similar, con lo que disponía la herencia. Pues la construcción y mantenimiento de una serie de centros como el psiquiátrico o los internados no se ha hecho para cumplir con la voluntad de Purificación Urrea, sino para cumplir con una obligación legal. Es más el juez entiende que los fines a que se ha dedicado la herencia Urrea “seguramente son muy loables pero no encajan con los que eran propios de la voluntad de la testadora: gastos corrientes, adscripción de las fincas al ITAP para aprovechamiento agropecuario, experimentación o concursos de arada”. De este modo la Diputación se ha apropiado de unos bienes que debían ser la dotación de la Fundación, mezclándolos y confundiéndolos con otros de la Diputación en un saco o caja común, y destinando los ingresos derivados tanto a centros benéficos como

para atender otros gastos de la Diputación: carreteras, sueldos, dietas, etc. Por todo ello Pérez Yuste afirma “con absoluta rotundidad” que la Diputación está obligada a constituir dicha Fundación.

### Una Diputación sin razones

El juez ha entendido que la demanda se ha producido dentro del plazo legal, desestimando la alegación de la Diputación de que ya no se podía ejercer esta acción pues habría prescrito. Al contrario el juez Miguel Angel Pérez Yuste entiende que no han transcurrido los treinta años de plazo que había para reclamar, pues aunque la Diputación aceptó la herencia en octubre de 1.968, cualquier demanda debía esperar cinco años para realizarse que era el plazo que Purificación Urrea daba al heredero (Orden Religiosa o Diputación) para constituir la Fundación. Tan sólo una vez transcurridos estos cinco años, los herederos podrían demandar que no se había cumplido con la voluntad de las testadoras, constituyendo la Fundación. Así pues el plazo comenzó en octubre de 1.973 y habría prescrito en el 2.003.



La Diputación también ha recibido un revés al argumentar la “usucapión adquisitiva de todos los bienes”, por haber poseído como dueño desde 1.968 de forma pública, pacífica y no interrumpida con los requisitos de justo título (heredero testamentario) y buena fe (pues la Diputación alegaba que los bienes se habían destinado conforme a la voluntad de la testadora). Sin embargo el juez ha entendido que la Diputación tendría el papel de fideicomiso, y por tanto encarga de cumplir un mandato de la testadora, y que el único heredero final sería la Fundación que debía crear inexcusablemente.

### Segunda oportunidad para la Diputación

Pese a todo el juez no ha querido que se abriera la sucesión, como pedían la parte demandante, porque la obligación benéfica de constituir una Fundación tan sólo se puede aplicar a la Orden Religiosa y la Diputación, pero no a los herederos. Y el juez ha creído que resultaba prioritario salvaguardar la intencionalidad del testamento. “De admitirse la interpretación de las demandantes el resultado sería la pérdida de eficacia del testamento y la llamada a los herederos legales, a quienes no sería exigible en modo alguno el que dieran a dicho patrimonio un destino benéfico”, pues no existe mecanismo legal alguno que les obligue a respetar lo dispuesto en el testamento, y podrían disponer de los bienes libremente. Según Pérez Yuste de este modo “se conculcaría la voluntad de Purificación Urrea, para lo que entiende que la Diputación, aun habiendo incumplido “de forma clara y rechazable la voluntad de la testadora” esto no le quita su condición de heredero. Lo que hay que hacer, es exigirle que de una vez cumpla dicha voluntad.

Como se ha podido comprobar, a pesar de haber sido desestimada la demanda, el juez ha dado la razón a las demandantes en casi todas sus alegaciones, y es por ello que al final no les impone la costas del proceso, pues en el juicio se ha probado el fondo del asunto, como es el “incumplimiento claro y reprochable de la obligación impuesta forzosamente por Purificación Urrea”. Por todo ello el juez entiende que al menos el proceso deba servir “de efecto revulsivo para que de una vez por todas se cumpla el testamento”.

Han presentado recurso de apelación ante la Audiencia Provincial

# "No entiendo porqué el juez estima que ahora sí va a cumplir quien no ha cumplido durante 30 años"

José Joaquín Ramón, junto con su hermana Candelaria Ramón, ha sido el abogado de las descendientes de Purificación Urrea, y ha conseguido que el juez reconozca uno tras otro casi todas sus argumentaciones, tirando por tierra casi toda la actuación de la Diputación durante 30 años. Sin embargo al final el juez ha querido que sea la Diputación quien constituya la Fundación benéfica, pues de heredar las descendientes, no habría entonces obligación legal alguna para que cumplieran con la voluntad benéfica de su tía abuela.

**P. ¿Cómo valora la sentencia?**

R. Por supuesto como jurídicamente correcta, porque además nos da la razón en siete de los ocho fundamentos jurídicos; sólo discrepamos en el fundamento de derecho séptimo, porque lo que no previó la señora Urrea lo ha previsto ya la ley. Efectivamente podríamos pensar que quería que sus bienes tuvieran un fin benéfico, pero es que mis representadas ya se han comprometido a cumplir con ese fin, aunque la ley no las obliga. En el resto de puntos la sentencia nos da la razón. Lo que no entiendo es porqué el juez estima que ahora sí va a cumplir quien no ha cumplido durante 30 años. Por lo demás nos reconoce argumento por argumento.

**P. ¿Porqué tras darle a ustedes la razón en siete de los ocho argumentos, cambia de opinión en uno de ellos, que resulta crucial?**

R. Porque considera que, en todo caso, debe cumplirse la voluntad de la testadora en cuanto a constituir la Fundación. Pero no entiendo porque confía en quien ha incumplido esta obligación durante 30 años, en vez de confiar en sus sobrinas. El norte que le guía es que se respete la voluntad de la testadora, pero nosotros no compartimos que se les deje hacerlo a quienes han dicho que esos bienes eran suyos, hasta el punto de tenerlos inventariados en el inventario general de la Diputación.

**P. En cuanto a las opiniones vertidas por los responsables políticos en los medios de comunicación de este juicio.**



José Joaquín Ramón, abogado de las demandantes

P. Se ha utilizado un argumento demagógico: como era que la Diputación estaba defendiendo los intereses de la provincia de Albacete, pero es que la señora nunca habló de donar esos bienes a Albacete, sino para los niños del mundo, que pueden ser los que sufren de sida en Africa, o ese niño saharauí que acaba de llegar a Albacete y ninguna familia ha querido acoger, o los de los barrios marginales de esta ciudad a los que se podría abonar los gastos escolares, o facilitar transplantes de órganos.

**"La Diputación ha incumplido el testamento, y tendrá que enmendar sus propios errores"**

**P. ¿Pero de hecho es posible poner todos esos bienes a disposición y beneficio de la Fundación una vez que se les han dado usos particula-**

**res a algunas de estas fincas como es el Museo de Arada o el Centro de las Tiesas?**

R. Por supuesto, así el juez en el quinto fundamento de derecho establece que "la mayor parte de los bienes que integraban el patrimonio hereditario, tanto muebles como inmuebles, aún permanece, siendo totalmente factible constituir, al día de hoy, la Fundación querida por la causante". Lo que queda claro es que la Diputación ha incumplido el testamento, por lo que tendrá que enmendar sus propios errores. Lo que no es de recibo es que empresas privadas estén explotando unas fincas que deberían servir para asistir a la infancia.

**P. ¿Cuál cree que podría ser ahora la solución más adecuada al problema?**

R. Que quede ineficaz la institución de heredero y se abra la sucesión, máxime tras el ofrecimiento de mis representadas de comprometerse para crear la Fundación. Con el compromiso que han asumido en el procedimiento de que en lo que a ellas respecta van a cumplir con esa voluntad. No entiendo porqué se tiene más confianza en quien ha incumplido tal voluntad durante 30 años. Pero en fin, si la Diputación realiza esa Fundación que no piense que vamos a mirar hacia otro lado. Vamos a vigilar cómo se dota esa Fundación porque existen mecanismos legales para ello. Además también se puede entender que se está actuando en fraude de ley, pues se constituiría la Fundación para no perder un procedimiento en curso, como es el recurso de apelación que hemos planteado ante la Audiencia Provincial.

**P. A pesar de que la sentencia obligue a la Diputación a instituir esa Fundación, y les reconoce casi todos los argumentos de la demanda, al final el juez ha fallado en contra. ¿Cuál ha sido la reacción de sus representadas?**

R. Estas señoras tiene el orgullo de haber demostrado que la Diputación había obviado la obligación impuesta. Supone para ellas una victoria moral, porque su verdad ha quedado acreditada.



La gerencia universitaria acusa al sindicato de un envío masivo de virus

# El CSIF contagia la Universidad

El W97M/Ethan es prácticamente inofensivo

**L**a guerra fría entre la Universidad de Castilla-La Mancha y el sindicato CSI-CSIF ha abierto un nuevo capítulo. La pasada semana, la gerencia de la Universidad envió una nota de prensa a los medios de comunicación denunciando que desde este sindicato se había enviado un virus por correo electrónico a los profesores de la entidad. Los responsables de CSI-CSIF han calificado de farsa y montaje esta denuncia, aunque no niegan que dicho virus haya partido de su cuenta de correo electrónico.

sufrió un envío masivo de correo electrónico dirigido a los profesores de la institución, "desde la cuenta electrónica ajena a la Universidad como es la del sindicato CSIF". Según este comunicado, el correo electrónico "llevaba incorporado el virus W97M/Ethan.A, que infecta documentos de Microsoft Word y la plantilla global que éste utiliza". La gerencia universitaria denuncia "el comportamiento al menos negligente del sindicato CSIF, por el hecho de enviar un correo electrónico masivo al profesorado de la Universidad infectado de un virus".

De todas formas, y gracias a las protecciones que utiliza la institución académica no se han producido daños, pero sí "molestias y pérdidas de tiempo de

todo el profesorado, al tener que llevar a cabo las actuaciones pertinentes para la desinfección producida en documentos, pudiendo ser cifradas las pérdidas en unas doscientas horas de trabajo".

**"El sindicato ha actuado con negligencia"**

## Represalia

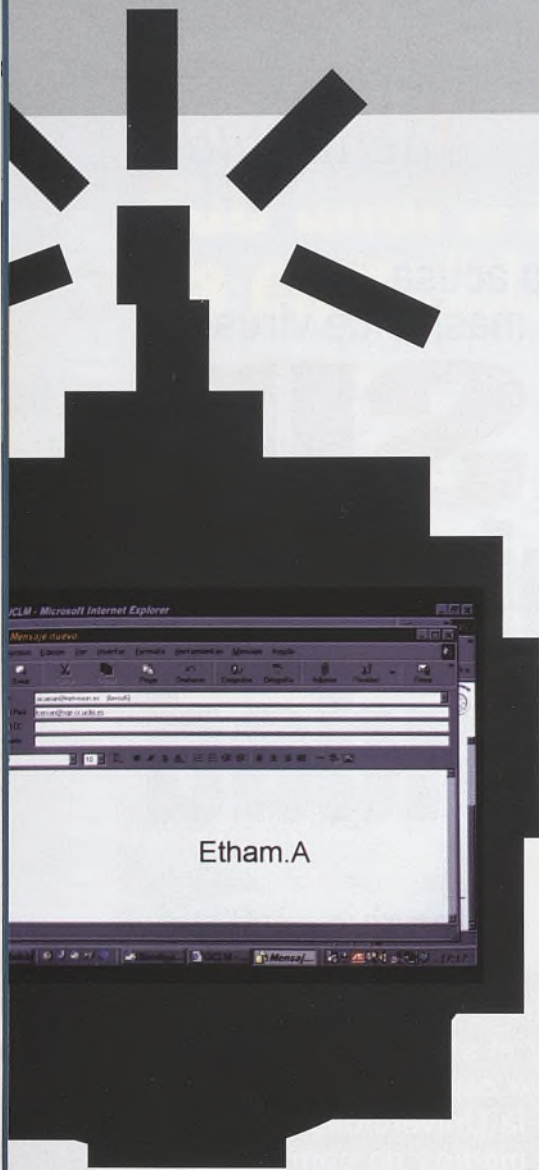
El presidente regional de CSI-CSIF, Gabriel Soria admite que el envío de este correo electrónico infectado por el virus W97M/Ethan.A, se ha producido desde la cuenta de este sindicato, pero "sin duda no ha sido a propósito", ade-

### ■ José Luis Royo

Como si de una película de ciencia ficción se tratase, un virus informático ha recrudecido las, de por sí, maltrechas relaciones entre la Universidad de Castilla-La Mancha y la Confederación de Sindicatos Independientes y Sindical de Funcionarios.

## Correo masivo

El pasado 6 de julio, la Gerencia de la UCLM denunciaba que el día anterior, a las 13:30 horas, la Universidad



más cree que la nota de prensa enviada por los responsables de la UCLM "es un montaje y una farsa, porque ya se han producido otras situaciones similares y no se ha reaccionado así desde la Universidad". Soria manifiesta que "el motivo de esta reacción es porque el correo provenía de nosotros y además el documento se denunciaba la nefasta política de personal que está llevando a cabo el rector Arroyo".

En cuanto al virus detectado, W97M/Ethan.A, el sindicato indica que "es anticuado, tiene poca repercusión y su presencia es generalizada". Además "debido al conocimiento que se tiene de él, es fácilmente detectable por cualquier antivirus y es muy difícil que afecte a cualquier ordenador".


La actitud de la gerencia universitaria han indignado al máximo a los responsables del CSI-CSIF, "prácticamente nos califican como hackers -piratas informáticos-".

Desde este sindicato se cree que

esta reacción de la UCLM responde a una denuncia que realizó dos días antes el CSI-CSIF "por la actuación negligente y opaca de ciertos responsables universitarios que pretendieron engañar, minimizando una fuga de gas en la Facultad de Químicas de Ciudad Real que tuvo repercusiones en la salud de algunos trabajadores".

También, Gabriel Soria, aprovecha para denunciar que desde hace varios meses, "tenemos solicitadas formalmente a la gerencia las direcciones de

los correos electrónicos de los trabajadores de la UCLM, pero de momento se nos ha negado y sin embargo sí se les ha concedido a CC.OO y UGT".

**"Denunciamos un escape de gas en la Facultad de Químicas y ésta es su respuesta"**

## Un virus inofensivo: El "temible" Ethan

El virus que se ha detectado en los ordenadores de la Universidad regional se ha convertido en un clásico en los últimos meses.

El W97M/Ethan.A es un virus de macro, que está programado en lenguaje Word Basic, por lo que está capacitado para infectar y replicarse a través de archivos MS-Word. Los virus de macro dependen únicamente de la aplicación, es decir, el Ethan sólo se activa a través del programa Microsoft Word.

Según la Asociación Internacional de Seguridad, los virus macro representan el 80% del total y son los que más rápido han crecido los últimos cinco años. A diferencia de otros, los macro no son exclusivos de ningún sistema operativo y se disemina fácilmente a través de archivos adjuntos de correos electrónicos, disquetes, bajadas de Internet, transferencias de archivos y aplicaciones compartidas.

El problema de este virus es que es de rápida diseminación e infecta a los documentos Word cuando estos son cerrados, que es el momento que aprovecha el virus para modificar sus "templates" que son

las especificaciones personales del documento o propiedades. Normalmente cuando hemos creado un documento existen dos parámetros que reflejan el autor y el título del mismo y que sólo se observan si abrimos el menú "Propiedades".

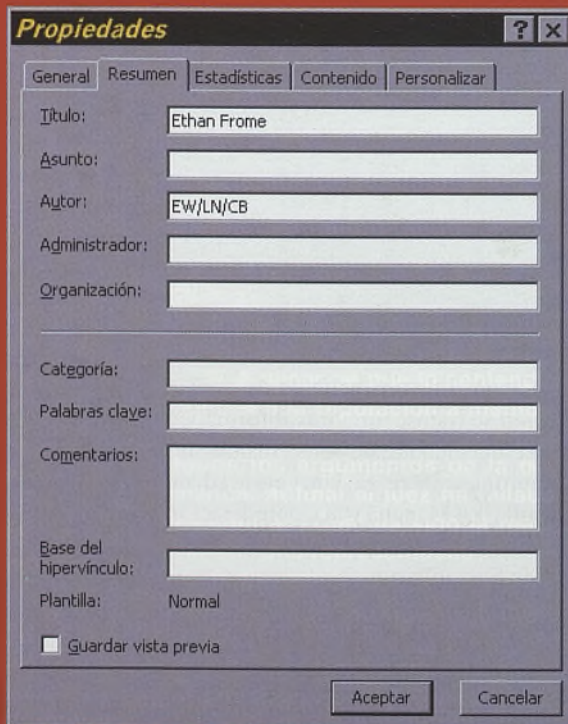
**Título: Actualidad**

**Autor: La Voz de Albacete**

El virus W97M/Ethan.A cambia estas especificaciones y dejaría el mismo documento de la siguiente manera en el 30% de los casos:

**Título: Ethan Frome**

**Autor: EW/LN/CB**





Este asunto enturbia más las mareas

relaciones entre Universidad y CSIF

## Síntomas para detectar un virus

Cuando un virus entra en un ordenador, siempre se dan unos síntomas que, al menos, son molestos:

-Reducción del espacio libre en la memoria o disco duro, un virus, cuando entra en un ordenador se instala en la memoria RAM y ocupa una parte de ella.

-Frecuentes caídas del sistema operativo, es decir, el ordenador se bloquea.

-Las operaciones rutinarias se realizan con más lentitud.

-Aparición de programas residentes en memoria desconocidos.

-Los tiempos de carga de los programas son mayores y existen fallos de ejecución.

-Comportamiento inusual de la pantalla.

-El disco duro aparece con sectores en mal estado, algunos virus usan sectores del disco duro para ocultarse.

-Anomalías en el teclado, existen virus que definen ciertas teclas, que al ser pulsadas realizan acciones perniciosas en el ordenador.

## Los más comunes

En los últimos meses, las universidades españolas están recibiendo determinados virus, entre ellos el Ethan, que pueden ser peligrosos:

### Happy 99

Es un "gusano" no destructivo reportado a finales de enero del año pasado que viaja a través de Internet en el archivo Happy'99.EXE, propagándose automáticamente en sistemas con Windows. Se recibe a través de correo electrónico y muestra el siguiente mensaje: "Happy New Year 1999", con unos fuegos artificiales.

### Chernobyl

También denominado Win32/CIH. Fue realizado en el sudeste de Asia y apareció por primera vez en junio del 99. Infecta los archivos EXE del formato PE en Windows 95 y 98, pero no en Windows NT. Contiene una carga explosiva altamente peligrosa que se activa el 26 de cada mes. Esos días el virus intenta reescribir la flash BIOS, la memoria donde residen todas las instrucciones de entrada y salida del ordenador, si está habilitada para escritura, que es lo más normal. Esta acción de reescribir la BIOS deja al ordenador inutilizable, ya que no contiene in-

formación para arrancar. Al mismo tiempo sobrescribe con basura el disco duro.

### Melissa

Se trata al igual que el Ethan de un virus macro para Word 97 y Word 2000. Fue descubierto el 26 de marzo del 99 en Estados Unidos. Se ha diseminado por todo el continente americano y por Europa. Puede infectar a un sistema con la simple recepción y apertura del documento adjunto de un correo electrónico. Si el ordenador no ha sido infectado anteriormente crea una entrada en el registro del ordenador. Después también crea un objeto en el programa de correo electrónico Outlook que lee la lista de direcciones y envía este virus a las primeras 50 con el siguiente mensaje: "Important Message From el nombre del usuario".

Una vez que el sistema está infectado, todos los documentos de Word que son abiertos también se infectan. Esta virus tiene una carga explosiva que se genera cuando el documento se abre y coincide el número de día con el número de minutos del reloj del ordenador, se inserta un texto en el lugar donde esté el cursor: "Twenty-two points, plus triple-word-score, plus fifty points for using all my letters. Game's over. I'm outta here".

# COMERCIOS Y FARMACIAS

El cumplimiento de los servicios mínimos fue de un 100%

## Amplio seguimiento del paro de las farmacias

■ Aarón del Campo

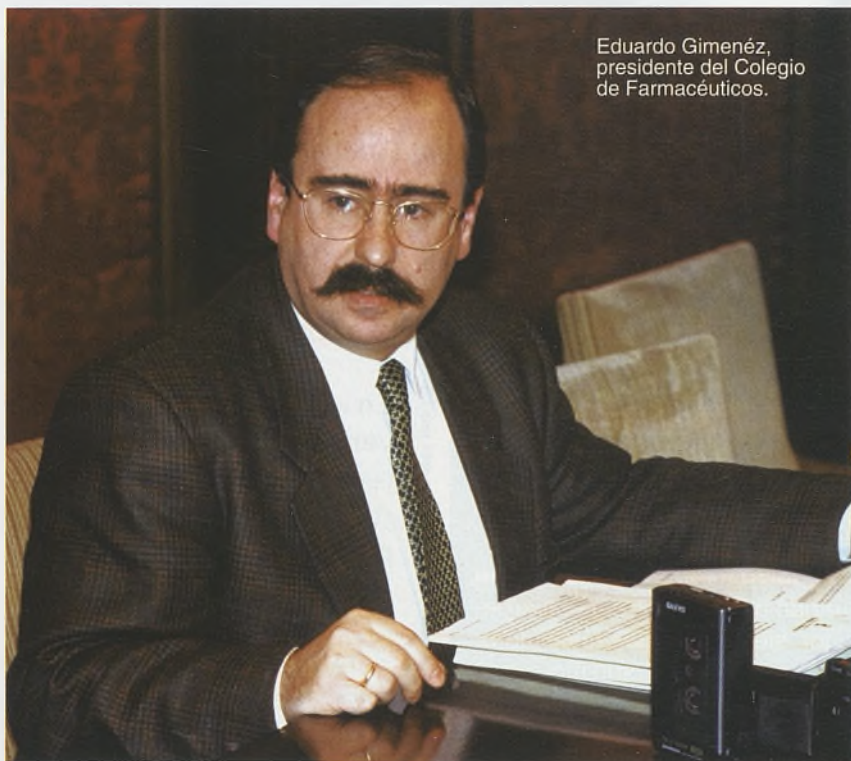
**E**l paro convocado por los Colegios Farmacéuticos españoles, fue secundado por el 90% de las farmacias, en protesta por las medidas de liberalización adoptadas unilateralmente por el Gobierno y que, en opinión de los propios farmacéuticos, podrían llevar a una pérdida de beneficios por parte de los farmacéuticos y una serie de prejuicios para los consumidores.

Los servicios mínimos de asistencia fueron cubiertos por la totalidad de las farmacias que se encontraban en turno de guardia

La huelga de las farmacias en la provincia de Albacete fue seguida por el 100% de ellas, lo que supone un número total de 142 farmacias, excluyendo las que tenían servicio de guardia. Aunque el paro estaba convocado para las veinticuatro horas del día, las farmacias albaceteñas optaron por el paro mínimo de dos horas, para así evitar cualquier molestia que se pudiera ocasionar a los usuarios.

Durante las dos horas de paro, el Colegio de Farmacéuticos de Albacete convocó una Asamblea extraordinaria, en la que se adoptaron diversas medidas contra el nuevo Real Decreto del Gobierno.

Entre las medidas aprobadas por la Asamblea, figura la ruptura del concierto con el Insalud, lo que podría suponer la posibilidad de que el



Eduardo Giménez,  
presidente del Colegio  
de Farmacéuticos.

usuario pagará el 100% del medicamento, y después reclamara la ayuda de la Seguridad Social. El Colegio de Farmacéuticos también aprobó la suspensión cautelar de los acuerdos de prácticas con las Universidades, y el cierre de los establecimientos durante un día a lo largo de las semanas futuras que duren las negociaciones con el Gobierno.

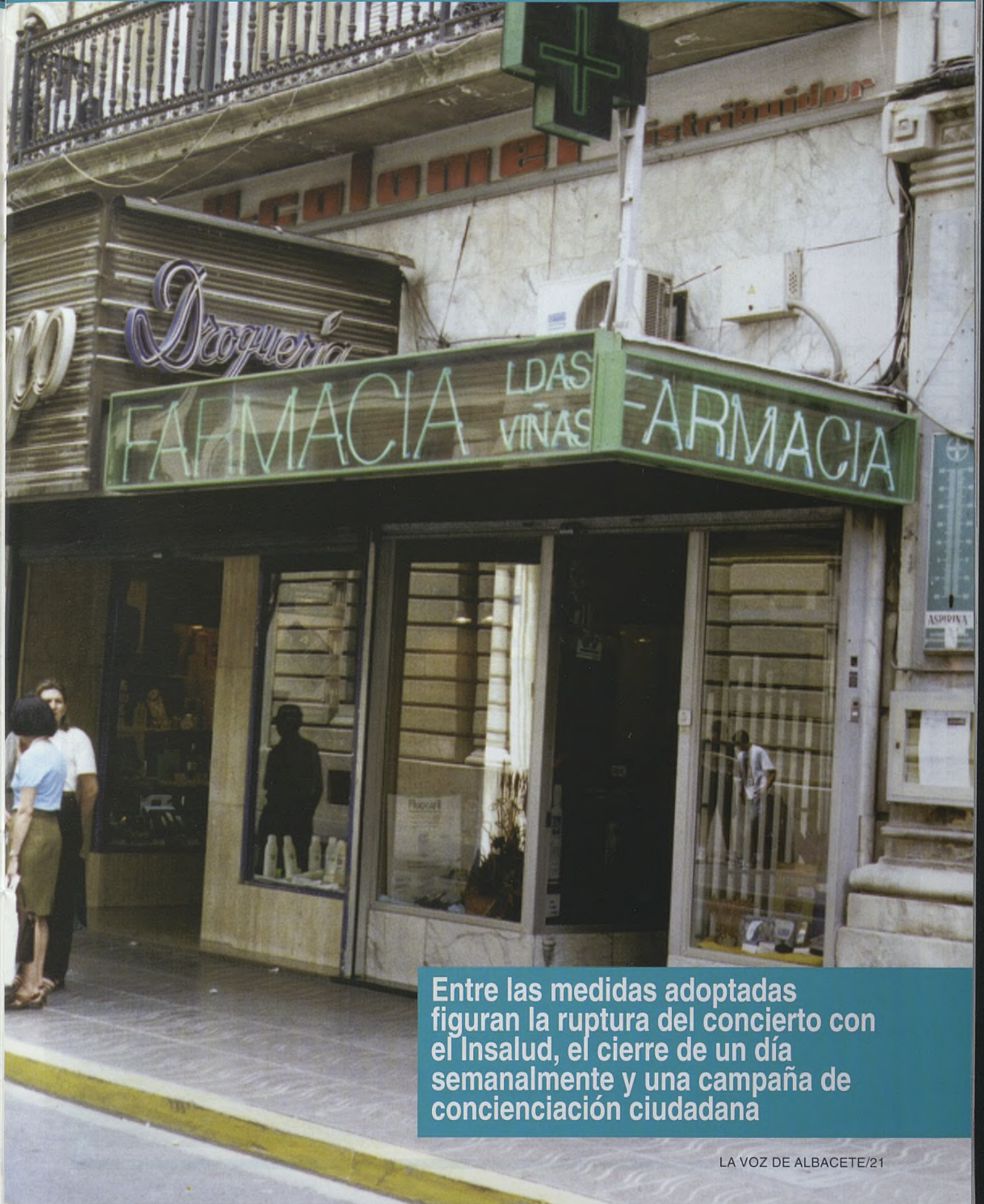
El presidente del Colegio de Farmacéuticos, Eduardo Giménez, declaró que "si el Decreto Ley sigue adelante, los medicamentos se van a convertir en una mercancía en vez de un bien público". Además Giménez informó que "se organizará una campaña informativa para concienciar a la población de la situación de las farmacias y los problemas que podría ocasionar el Decreto". A pesar de las medidas que se van a tomar, Eduar-

do Giménez ve muy difícil que el Gobierno recapacite en su postura y se eche para atrás.

"En este Gobierno de mayoría absoluta, prima la Economía por sobre la Sanidad", declaró el presidente de los colegios farmacéuticos de Castilla-La Mancha.

Desde la Unión de Consumidores de Castilla-La Mancha (UCE), el presidente José María Roncero declaró estar de acuerdo con las acciones de presión llevadas a cabo por los farmacéuticos para la defensa de sus intereses, aunque recalcó que esas medidas no deben ser a costa del bienestar del usuario y un cierre de las farmacias de la comunidad castellano manchega es un medida desmesurada que pone en peligro la correcta asistencia a los consumidores.

# CIAS EN PIE DE GUERRA



Entre las medidas adoptadas figuran la ruptura del concierto con el Insalud, el cierre de un día semanalmente y una campaña de concienciación ciudadana

[actualidad]

Creer que las nuevas medidas podrían obligarles a cerrar

# El pequeño comercio contra la liberalización de horarios



La polémica suscitada por el nuevo Real Decreto Ley ha hecho que las autonomías realicen diversos informes en los que se puede observar las repercusiones que podría tener la liberalización de horarios en la pequeña y mediana empresa.

Por su parte las pymes ha mostrado su rechazo a las medidas liberalizadoras que el Gobierno ha adoptado sin tener en cuenta las opiniones de los demás sectores implicados. Esta nueva ley podría llevar a cerrar a algunos comercios, al encontrarse en desventaja con los gran-

des centros comerciales, ya que para el comerciante le es muy difícil abrir todos los domingos y festivos y a la vez cubrir los gastos que supondría la contratación de nuevo personal.

Otro de los problemas que se podrían ocasionar en el caso de que los grandes centros abrieran sus puertas libremente, sin ningún tipo de horario establecido, sería el desplazamiento de la población desde los habituales establecimientos a estas grandes superficies, haciendo que el consumidor cambie sus hábitos, y realice todas sus compras en estos centros comerciales, ocasionando las consiguientes pérdidas a los pequeños comercios.

En cambio estas medidas beneficiarían al consumidor, ya que encontraría los comercios abiertos fuera del horario comercial habitual y así disponer de más tiempo para realizar las compras.



# AREA SPORT

Moda Deportiva  
Zapatillas y complementos  
Equipamentos Deportivos  
Montañismo  
Fútbol

**TU NUEVA TIENDA DE DEPORTES**

Calle Albarderos, 11 • Tlf. 967 51 02 73 • 02004 Albacete

# La traición de los políticos

Alguien debería comenzar a sembrar de tolerancia, solidaridad, abrazos y sonrisas, el debate político, en esta tierra seca y agrietada en la que prende el fuego con presteza y se apaga con tardanza. Pululan, por acá y por allá, francotiradores de la violencia verbal que encuentran eco en otros que los imitan, y así, del anonimato al que les castiga su mediocridad, pasan a las primeras páginas de los diarios donde se dan cita el chisme y la vanagloria. Cruel consecuencia de la teoría schmittiana de amigo-enemigo como paradigma de la política y como merecido castigo a quienes reclutan lealtades en rebaños de borregos. Al final, el atento ciudadano, que ve con lupa y valora esto y aquello, a estos y a aquellos, castigará sin contemplaciones este horror y error, de calzarse el cuchillo en la cintura para tenerlo presto a ser sacado y herir al enemigo y así ganar puesto en el escalafón de los pelotas sectarios.



■ Abelardo Sánchez

tonces, habrá que salir corriendo buscando algún amigo que nos eche una mano en la desgracia de haberlos perdido todos. Y es que el ambiente político, el debate y los gestos, se nos han hecho incalificables, pedantes, antipopulares, contrademocráticos y ombliguistas. Y lo peor es que los ciudadanos no contamos para nada, somos, a lo más, espectadores de un partido de tenis que giramos la cabeza a la derecha o a la izquierda, siguiendo el discurrir de la pelotita que de vez en cuando nos da en pleno rostro.

Correrán Julio y Agosto, llegaremos a la Feria, y los protagonistas de nuestras desdichas (ya pondremos los nombres otro día), de este sacamantecas que se han inventado los oligarcas, tendrán afilados los cuchillos largos para las noches del otoño en las que caerán las hojas como caerán los gobernantes penosos que padecemos. El tiempo corre rápido, veloz como el AVE que no para, que contonea su figura fugaz en la llanura que lo acoge y en la montaña que lo frena y contradice. Son tiempos de la razón y ciertamente que no todos estamos preparados para ello. Y volverán las oscuras golondrinas, al nido del que no debieron salir, de su vuelo de aventura a tierras frías y desangeladas. Y volverá al calor de los suyos, a la tierra cálida y sosegada donde el horizonte se alcanza con la vista y los votos con los dedos. Yo sé, estoy seguro, que lo vamos a perdonar porque esta es tierra de pan y perdón, de silencio y conformación, de lealtades inquebrantables. ¿Por qué los políticos nos traicionan todos los días del año?

**Los ciudadanos no contamos para nada, somos, a lo más, espectadores de un partido de tenis que giramos la cabeza a la derecha o a la izquierda**

Cualquier motivo es bueno para hacer enemigos. Un día es la traída de las aguas del Júcar, otro día es el AVE, mañana será la limpieza viaria y cualquier otro día el uso que se hace de los coches oficiales. No hay que darle ninguna oportunidad al enemigo. A este paso se nos van a llenar las calles de enemigos y, en-



# Mire Miró



■ Marisol López

**A**horrrativos, silenciosos, trabajadores, amantes de la naturaleza y delicados... Aunque lo parezca, no es la definición de la pareja perfecta. Son las cualidades tecnológicas que presentan los nuevos electrodomésticos Miró y que no debe dejar pasar por alto a la hora de amueblar su hogar. Lo cierto es que los electrodomésticos son algunos de los pocos productos de consumo obligatorio. Y más si se tiene en cuenta que los considerados de "lujo" (microondas o aparatos de aire acondicionado) se han convertido en habituales para la mayoría de los españoles.

Un sector, que en España apenas cuenta con 30 años, ha evolucionado de una forma asombrosa. Hoy,

las familias españolas invierten en equipamiento para el hogar nada menos que 700.000 millones de pesetas al año, y se asegura que esta cifra sigue creciendo.

Electrodomésticos Miró, número 1 en España, situada en el centro de Albacete, en Tesifonte Gallego, 27 es uno de los ejemplos de crecimiento en el sector. Esta nueva generación de electrodomésticos presenta una estética perfecta y las prestaciones más avanzadas. Ideados para facilitar las labores del hogar y disfrutar de sus innumerables ventajas.

Miró lleva más de 15 años ofreciendo a los españoles la mejor calidad, el mejor precio, y el mejor servicio postventa. En Albacete gestiona la tienda en calidad de gerente, D. José María Luján Lozano, de 28



# Electrodomésticos



años, junto a un equipo de 10 profesionales, que gracias al fruto de su trabajo, gestión empresarial y táctica para fidelizar clientes han conseguido que en su primera visita este tenga un asesoramiento adecuado a sus necesidades, situando a la marca en una de las más prestigiosas del sector en la ciudad.

Situado en el centro de Albacete, en más de mil metros cuadrados, se exponen todos los electrodomésticos de las firmas más reconocidas a nivel nacional e internacional.

Pero además trabajar con



Miró, significa contar siempre con la garantía del líder nacional en ventas y obtener los precios más competitivos del mercado.

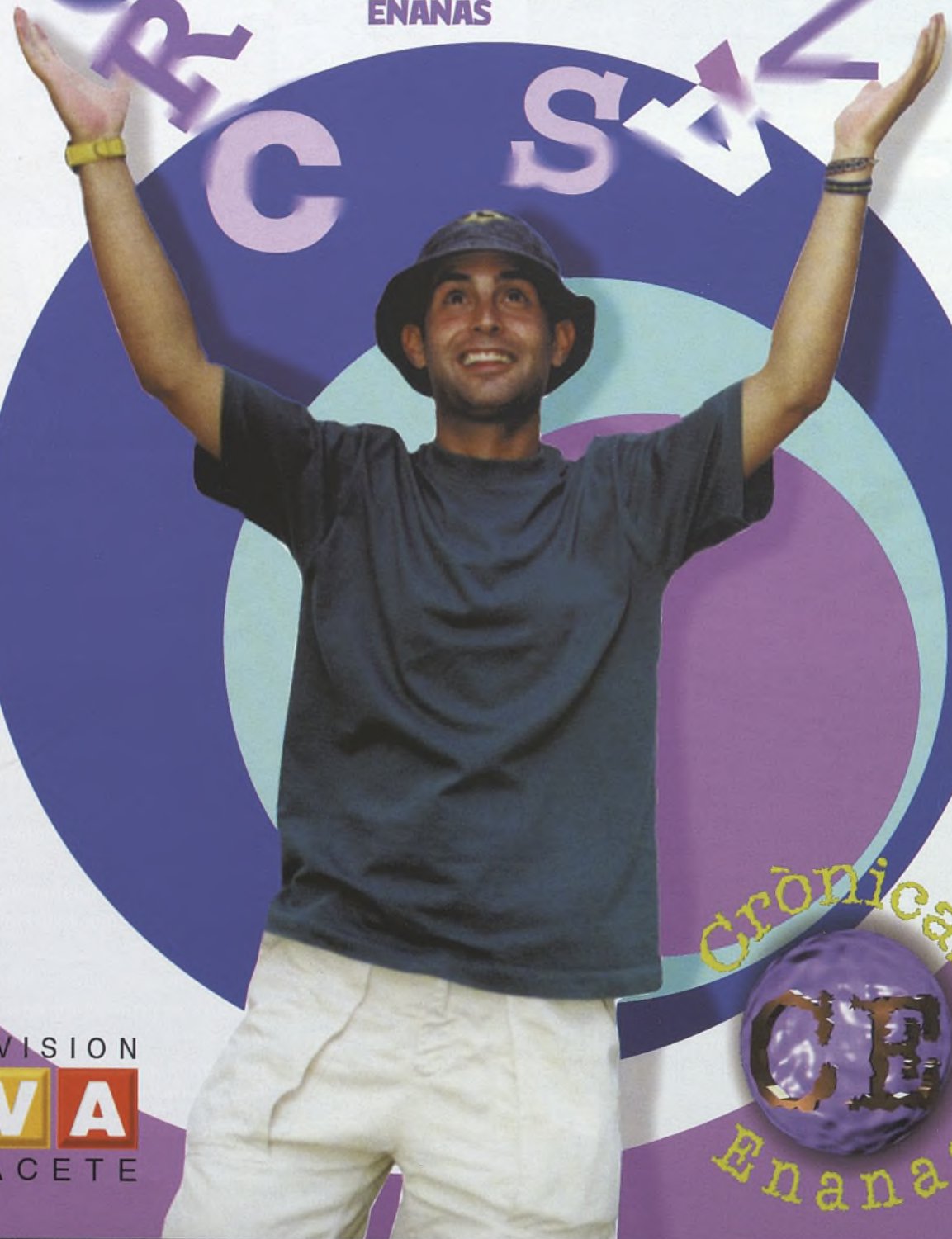
Miró lleva muchos años dedicados al cliente. Españoles que tienen proyectos, planes, sueños... y que gracias al servicio totalmente personalizado consiguen hacerlos realidad.

Una empresa, que sin lugar a dudas, atraviesa una etapa de atractiva madurez.

*Miró Electrodomésticos  
Tesisfente Gallego, 27  
Tel. 967 23 54 61  
02002 Albacete*

# CRÓNICAS ENANAS

VICTOR PRESENTA EL  
PROGRAMA MAS LOCO DE  
LA TELEVISION. ESTE  
VERANO DE LUNES A  
VIERNES A LAS 18.00  
HORAS, SALTA A LA  
PISCINA CON CRONICAS  
ENANAS



Crónicas  
CE  
Enanas

TELEVISION  
**TVA**  
ALBACETE

Ureño: Pablo Gallardo

# LA SOMBRILLA



**28**

**El cálido reportaje**

*Motilleja la arma  
musicalmente*

**39**

**Cine**

*Mezcla de tradiciones  
en Misión: Imposible 2*

# EL CÁLIDO REPORTAJE

# Motilleja reúne rondas de toda

*Está organizado por la Ronda de Los Llanos*

**E**l verano es la época propicia para que las distintas manifestaciones culturales se muestren, por encima de las que tienen su cabida durante el año. De este modo, los días 15 y 16 de julio tiene lugar en Motilleja el Encuentro de Música Tradicional y Folklore Alternativo "La chicharra, revienta cantando. 2º Encuentro de Rondas", por el que un gran número de bandas de todos los puntos de España mostrarán su visión de la tradición musical, en una suerte de manifestación cultural poco visto en la provincia hasta la fecha. Los organizadores, unos viejos conocidos de la escena albaceteña: la Ronda de Los Llanos.

Según los miembros de la Ronda de Los Llanos, lo pretendido con este evento "no es ni más ni menos que sentir y vivir nuestra cultura popular, el rico legado cedido por nuestros antepasados, y con la manera y el motivo que ellos lo vivían: entorno a la fiesta". Quieren recordar que "todos los miembros de los grupos participantes en esta concentración no llevarán más uniforme que un instrumento de música, unas castañuelas o sus propios pies o brazos, sin ningún otro tipo de indumentaria o seña identificativa que el amor por su cultura". Y quieren dejar bien claro que "no se trata de representar nada, sino de sentir algo que está vivo, y para ello no tenemos que remontarnos a modas de otros tiempos. Y todo ello, con el único fin de que todo aquel que se acerque a nuestra fiesta, sepa captar ese sentimiento y disfrute de algo que quizá a primera instancia no reconozca, debido a la maraña de aditivos y olvidos que sobre nuestro acervo cultural popular se empezó a tejer desde hace unas décadas".

## Chicharra albaceteña

Es curioso el origen del nombre que le han aplicado al evento, porque, según sus propias palabras, "hemos recogido nuestro lema en la pertinaz chicharra, que armoniza nuestros pinares en esta época del año, como símbolo del espíritu incombustible de nuestros músicos de antaño".

En Motilleja se ha convocado a cerca de doscientos músicos y cuentan con un millón y medio de pesetas de presupuesto, frente a las 125.000 que les costó poner en



funcionamiento el primer encuentro. En cuanto a los patrocinadores del mismo son la Junta de Comunidades, la Diputación de Albacete, el Ayuntamiento de Motilleja y, ante todo el Ceder La Manchuela. Además, una parte es de financiación propia.

Lo que quieren dejar claro es que "lo del año pasado fue una toma de contacto, porque contábamos con muy poco dinero, y llamamos a una ronda de Tarazona y otra de Mota del Cuervo. Nos apetecía hacer una fiestecilla y quedó más o menos bien".

# a España

## LA SOMBRILLA



### **Cuadrilla de Animeros del Campo de San Juan, Calar de la Santa y el Sabinar**

Siendo éstos una de las piezas más valiosas que tendremos el gusto de presenciar, ya que se trata de una cuadrilla en estado puro formada por gentes de los cortijos de esa zona del noroeste murciano y cercanos a nuestro querido término sureño de Nerpio. Ellos nos ayudarán a comprender, por simple comparación con el resto, la absoluta vigencia de estas músicas, gracias a la mezcla generacional.

### **Panda de Verdiales del Valle de Abdalajís**

Una muestra del poder hipnotizador de una de las músicas cuyo origen se pierde en el tiempo y que todavía se conservan en nuestro país, ¡y con qué vitalidad! Los verdiales nos transportarán a épocas de morerías y fronteras, y nos traerán los ritmos frescos de la comarca de la Axarquía malacitana.

### **Aguilanderos de Barranda**

Quizá una de las agrupaciones que mayor esfuerzo haya hecho en la lucha por revitalizar, y redescubrir para muchos, la fuerza de nuestra música. Son los organizadores de "La Fiesta de las Cuadrillas", declarada de Interés Turístico Regional en Murcia, y que en el último año aglutinó a más de 15.000 personas en torno a ella.

### **Ronda de Los Llanos**

formada por jóvenes músicos albaceteños, que estará presente haciendo lo que más le gusta: tocar y divertirse con la música de la ribera motilejana.



## Los grupos participantes

Siete son los grupos participantes, además de la Ronda de Los Llanos, que vienen de diversos puntos de España. La propia formación organizadora define a cada uno de los grupos, tras una serie de contactos que les han llevado a conocer profundamente su biografía y su forma de pensar y actuar:

### **Cuadrilla de Águilas**

Una de las formaciones de mayor raigambre y que mejor conserva la fuerza original de la "música del pueblo" de esta localidad costera de la vecina comunidad murciana. Esta integrada por gente de todas las edades y se considera como uno de los platos fuertes del festejo, gracias a una impresionante manera de vivir su música.

### **Grupo Independiente "el Arroyo los Cagaos"**

De Villanueva de la Vera (Cáceres): Integrado por un grupo de jóvenes de la comarca extremeña de La Vera, que presentan el amplio repertorio de las músicas tradicionales de su pueblo, rico en cultura popular vigente hasta nuestros días, con el aire alternativo y festivo que sólo ellos saben darle.

### **Animeros de Caravaca**

Una de las agrupaciones pioneras del movimiento "cuadrillero" de Murcia, y que mostrarán el rico legado popular de su pueblo y comarca, con la finura y elegancia que les caracteriza. Aquí se podrá comprobar cómo los límites regionales se difuminan cuando se habla de cultura, y escuchando sus

pardicas, gandulas, poblatas e, incluso, manchegas se podrán evocar los aires de la Sierra del Segura.

### **Ronda Moteña**

Procedente de Mota del Cuervo (Cuenca). Esta ronda se considera una de las escasas agrupaciones de esta naturaleza que ha tenido continuidad en el tiempo, a lo largo y ancho de nuestra comunidad, revitalizada y mantenida en los últimos años por gente joven de la localidad manchega. Los veremos gozar de su música con los increíbles ritmos de antaño, que nos harán pensar en el componente adulterante que, sobre la música de nuestra tierra, ha tenido el querer convertirla en un "espectáculo" para un público pasivo.



**Volaaaareeeee...Caaaaantareeee.....**



**S**i este verano su sueño es pasar unos días a lo grande. **LA VOZ DE ALBACETE** sortea seis fines de semana en distintos lugares de nuestra geografía durante los meses de julio, agosto y septiembre. Sólo tiene que enviarnos sus datos a: **LA VOZ DE ALBACETE** Avda. la Estación, 5 - Apdo. 02005 - Albacete, y participará en nuestro sorteo.

**LA VOZ**  
DE ALBACETE

La revista más leída de la Provincia

## VIAJE CON NOSOTROS

Nombre:.....Apellidos:.....

Calle:.....Nº:..... Teléfono:.....

Código Postal:.....Localidad:.....



# Cultura



*Francisco Sotelo escribe una amplia tesis sobre el artista tomellosero*

## El arte de Antonio López, cuadro a cuadro

*Obtuvo un Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad del jurado*

■ José Ramón Ayllón

**P**ocas personas habrán estado en los últimos años tan en contacto con el pintor Antonio López como Francisco Sotelo, autor de la tesis "Realidad y existencia en la obra de Antonio López García", donde ha ahondado en cada una de las creaciones del



tomellosero, sacando a partir de ahí gran parte de su psicología y su personalidad. El Tribunal le otorgó la calificación de Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad. Este es el mejor reconocimiento a un esfuerzo de investigación que ha durado más de diez años.

Francisco Sotelo asegura que los conceptos realidad y existencia, que aparecen en el título de la tesis, “definen el punto de vista que he adoptado en la interpretación de la obra de Antonio López, y que atienden a lo insustancial de la misma”. Según el estudioso, estos dos conceptos “especialmente el de realidad,

puede definir diferentes valores, alcanzando a los de naturaleza metafísica como pueden ser lo trascendente o lo espiritual”.

Es tan grande la unión entre pintura, filosofía y psicología del artista en la obra de Antonio López que en sólo diez de sus trabajos es posible hacerse una idea bastante amplia de lo que significa su labor pictórica. Esta es la selección realizada y los comentarios de Sotelo sobre cada obra, colocados según los apartados temáticos en que se divide la tesis:

## SENTIMIENTO AGÓNICO

### “Atocha”

(1964)

Es un cuadro que sorprende, porque incorpora a un paisaje urbano de una ciudad poblada, no romántico, unos valores propios de la idea romántica, del paisaje de posesión. El hombre frente al paisaje que anonada en la inmensidad. Lo que hace el pintor es incorporar una visión distinta a la original de un paisaje urbano. También introduce un elemento que sorprende, como es la pareja unida en un abrazo amoroso.

En su momento tuvo la lectura de que se trataba de un elemento subversivo. Estamos hablando de los tiempos de Franco. Entonces ocurrió el suceso de que un librero colocó una estampa de una Maja desnuda en el escaparate, dos chiquillos se pararon a verla, pasó un guardia municipal y se armó un escándalo. Al librero lo multaron y le cerraron el negocio por escándalo público. De aquí se sacó la lectura, en textos de los años 70, de que tenía connotaciones políticas. Pero no es cierto, porque Antonio López ha sido un hombre que se ha mantenido siempre al margen y, con independencia de las ideas políticas propias que pueda tener, en su arte se manifiesta al margen de posiciones ideológicas. Es, sobre todo, un artista.

En “Atocha” se trata de tomar Madrid como modelo, que luego repite reiteradamente, ofrece una visión que no es realista, aun cuando describa de una forma fiel lo que es la calle Atocha. Hay una visión romántica. A esto se añade el sentimiento agónico que incorporan las dos figuras que el relato sobre el abrazo amoroso entre el hombre y la mujer provoca, en estas circunstancias, una cierta incomodidad en el espectador.



### ▲ “Conejo desollado”

(1972)

Participa de los presupuestos de la naturaleza muerta del barroco español. Tiene una composición magistral, porque además se trata de un elemento único que ocupa el centro de la composición. El centro está acentuado como valor compositivo fundamental de la obra. Lo demás es un espacio plano, totalmente neutro, un fondo que desaparece para centrarse en el elemento principal. Tiene una lectura que remite a las manifestaciones dramáticas del barroco, porque presenta la imagen de un animal despellejado, sanguinoliento, doblado sobre el espinazo, acomodado a un plato Duralux. Hace una lectura que se puede extrapolar de la pura apariencia de la obra. Se descubre el sufrimiento que se puede concretar en un animal, pero es más amplio. Hay una lectura sobre la vejación a la que se puede llegar a someter a un cuerpo.





**EL HOMBRE LÍRICO**

## “Mujer dormida”

(1960-64) (Femina vita)

Es un tema que plantea primero en escayola, llega a hacer un bronce con distintas fechas y luego esta talla policromada en madera, donde recupera un procedimiento normal del barroco español. Es la imagen de una mujer durmiendo en la cama y evoca la Ariadna dormida de la cultura griega, una escultura traída por Velázquez de Italia. López traslada este motivo a un ama de casa de la España del desarrollo, de los alrededores de la gran ciudad, en su habitación. Puede confundir por su cercanía, pero contiene una imagen clásica, un sentimiento profundo, y nos permite contemplar cómo el ser, al dormir, cae en la sima de su conciencia. Es el tema de la persona que aparece caída dentro de su propio ser.

## “María dormida”

(1964-68) (Infancia)

Este cuadro se engloba dentro de la temática de la infancia, muy retomada. Está tallado en madera de peral, aunque hay un primer modelo en escayola sacado del moldeado en barro. Trata de relatar el mundo y la indefensión de la infancia con una gran verosimilitud. Hay un detalle anecdótico de que, incluso, utiliza los propios pendientes de su hija para colocarlos en la talla. Retoma la imaginaria del barroco español.



## LA BELLEZA DE LO REAL

### Lirios y rosa

(1977-80) (Floreros, ramilletteros y guirnaldas)

Dentro del amplio abanico de temas que el autor tomellosero abarca, pues tiene una gran capacidad para ahondar en diferentes temáticas, es fundamental el reflejo que hace del mundo de la Naturaleza vegetal. En este campo participa mucho de los trabajos que Durero llevó a cabo en el reflejo de pequeños detalles, con una gran ejecución técnica. El interés que tiene López no es recoger grandes paisajes, sino rincones del jardín o la pequeña porción del huerto. Son pequeños motivos vegetales que simbolizan la vida en silencio que crece en los rincones y recodos. Aquí se enriquece con una gran gama de color. Es un ejercicio de reflejar la poesía de esos rincones, no la belleza de los mismos.

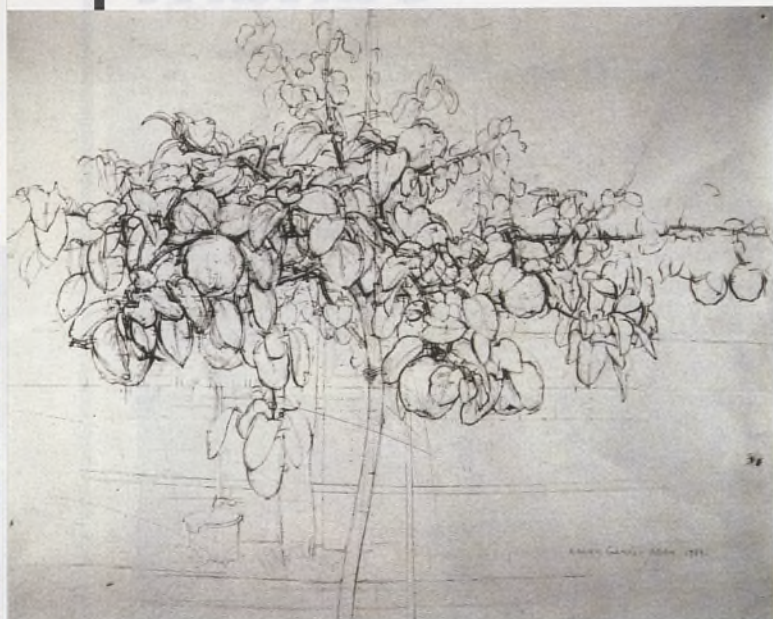


## “Emilio y Angelines”

(1961-65) (Hombre y mujer)

Es un tema maravilloso: el núcleo familiar entre el hombre y la mujer, la pareja, las relaciones con una gran conexión. En este sentido, el pintor crea reiteradamente una imagen de la pareja unida por sólidos lazos. Este cuadro es la visión de una pareja paseando por una zona de Madrid durante una soleada tarde de domingo. Es un romper con los principios de la figuración. La figura de Emilio desaparece en parte, por cuanto que es innecesario repetir la vestimenta del personaje. Sólo deja la parte superior. Establece una escala de valores dentro del grupo familiar. Angelines queda como una figura más grácil a la izquierda, completamente definida. Y la hija de ambos queda esbozado como un dibujo sobre papel, un proyecto de vida. El encanto de la obra es su frescura y su gran libertad formal, además de una ejecución libre.





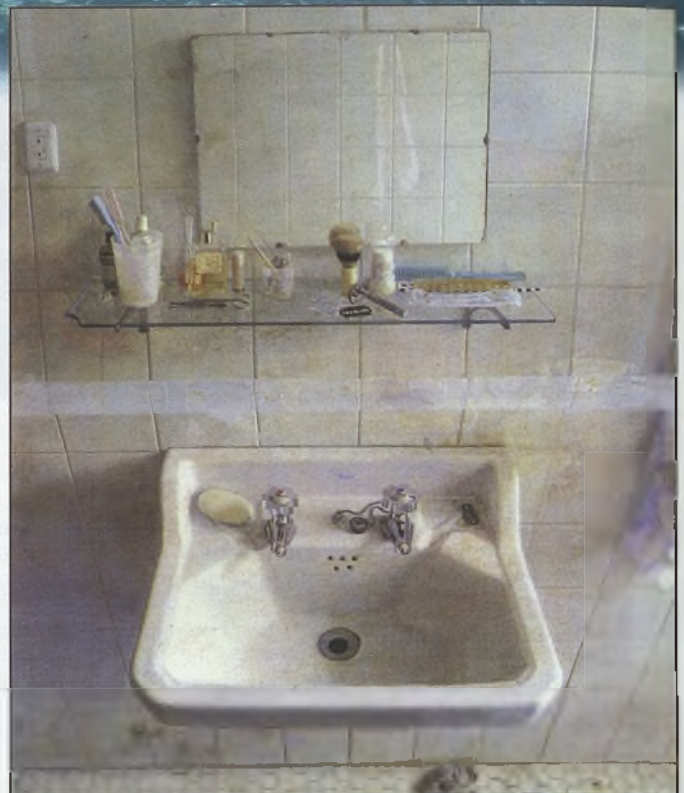
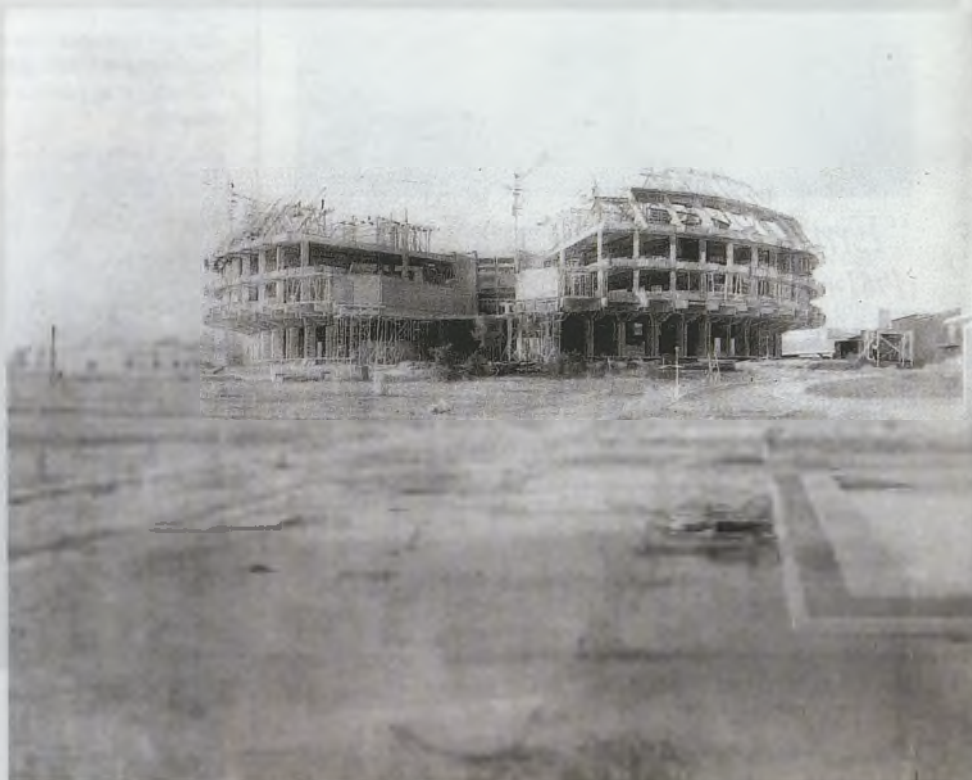
**Membrillero**  
(1989) (*Dibujos de la Naturaleza*)

Aquí se entra en una parte en que Antonio López avanza mucho y en esa capacidad que tiene para entender el arte con mayúsculas, sin limitaciones ni circunscrito a escuelas o momentos, es capaz de entender la sensibilidad del arte oriental, que queda definido por filosofías como la taoísta o confucionista. En este dibujo participa plenamente de los valores del arte Zen, en el sentido de definir todo con el mínimo de elementos, creando el vacío como elemento fundamental y abstrayendo el espacio. Es la línea en su faceta más elemental para definir una forma. A partir de los 80, el pintor se embarca en la aventura de la sensibilidad tremenda.

## GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA

**Centro de restauración**  
(1969-70) (*Paisajes urbanos*)

Aquí se plantea una obra que recupera la tradición de componer todo en el centro del dibujo. Hay un elemento único que ocupa la atención. En este punto se agrupan todos los elementos de la obra. Reitera en este trabajo los dibujos de arquitectura propios del Renacimiento, donde había un gran interés por la definición de modelos arquitectónicos, y se definían plazas o modelos ideales de edificios. Aprovechando que estaba en construcción, y que daba un aspecto muy distinto a uno terminado, Antonio López sabe sacarle partido a este tema. Lo hace en una ejecución detallista que se centra en lo esencial del motivo.



**Lavabo y espejo**  
(1967) (*Espacios interiores*)

El espacio interior es un tema que le interesa mucho al pintor y lo reitera continuamente, desde el principio de sus obras en que aparecen las habitaciones de la casa. En este cuadro traduce la vida diaria, con sus estrecheces y agonías, todo lo que conlleva el espacio siempre y cuando delimite. Se vuelve aquí más agónico porque nos ofrece una lectura velazqueña, porque pretende situar al espectador en un espacio virtual, frente a un espejo en el que no se ve, pero sí se observa el espacio que hay detrás.

En cuanto a la ejecución, se plantea un bodegón exquisito sobre la repisa del cristal, con una gran composición que comienza con unos elementos más sobresalientes en la parte izquierda y va disminuyendo, formando una línea descendente gradual.



## *Gran Vía* (1974-81)

Es un cuadro emblemático del artista. Con independencia de la ejecución magistral, la composición rompe los esquemas habituales de la pintura realista. El peso visual de la obra cambia de posición, porque normalmente se sitúa el motivo esencial se coloca

siempre en la parte inferior, correspondiendo a la ley de la gravedad, y aquí López invierte los términos, haciendo una lectura distinta a la realidad.

Nos encontramos contemplando un paisaje en el que desaparece toda contingencia, todo movimiento o tránsito angustioso de una gran ciudad, dejando una imagen histórica que sorprende por lo monumental. También consigue hacer una valoración cromática, pues el color le sirve para definir esa profundidad.

## Recomendamos



**1/ Exposición "Dibujos del natural en los Talleres del Círculo de Bellas Artes"**. Las obras que se exponen en el Museo de Albacete son obras en la mejor tradición del arte clásico, donde el cuerpo humano está plasmado sobre el papel con los trazos firmes del artista. Desde hace casi siglo y medio los Talleres Libres de Arte constituyen una de las actividades más tradicionales y significativas de la institución. Esta muestra recorrerá los cinco museos provinciales de Castilla-La Mancha. En la capital albaceteña permanecerá hasta el próximo 30 de julio.



**2/ Árbol Genealógico del Flamenco.** Dentro del Verano Cultural, que organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, se programa este viaje por los distintos sonos que ha dado la música flamenca a través de su historia. Los Palos que se realizarán serán soleás, seguiriyas, tarantos y buerías, entre otros. Los artistas participantes serán el cantaor "El Niño del Alba", el guitarrista Manuel Amador y el narrador Angel Monteagudo. Tendrá lugar en el Recinto Ferial, a las 11 de la noche del 15 de julio.



**3/ Arcipreste, de Rafael Álvarez "El Brujo"**. El artista de gran calidad, Rafael Álvarez "El Brujo", tras su exitoso paso por la capital albaceteña con su versión de "El Lazarillo de Tormes", regresa para hacer una aproximación a la obra de Alvaro Martínez Toledo, "Corbacho", que Alberto Miralles ha versionado. Su sola presencia en el escenario le basta para cautivar del público. El Festival de Chinchilla lo tendrá el 18 de julio, en el Claustro Mudéjar del convento de Dominicos, a las 10,30 de la noche.

### Concursos

## Cuentos y Teatro de Caja España

Premio "Caja España" de Libro de Cuentos 2000.

Podrán concurrir al certamen cuantas personas de habla hispana lo deseen. La extensión mínima de los trabajos es de 100 hojas. Los originales serán dirigidos a Caja España. Obra Cultural. Para el Premio de Libro de Cuentos. Plaza de Fuente Dorada, 6 y 7. 47001-Valladolid. Premios: Uno de 2.000.000 de pesetas, único e indivisible. Fecha: Hasta el 31 de ju

### Exposiciones

## Desnudos de Bellas Artes

Exposición "Dibujos del natural en los Talleres del Círculo de Bellas Artes". En estos talleres han impartido clases a lo largo de su historia un gran número de maestros, como Picasso, Vázquez Díaz, Chillida o Antonio López. Lugar: Museo de Albacete. Horario: Martes a sábado, de 10 a 14 y de 16,30 a 19 horas. Domingos y festivos, de 9 a 14 horas. Lunes cerrado. Fecha: Hasta el 30 de julio.

### Verano Cultural

## Bailes tradicionales

Actuación del Grupo de Coros y Danzas San Juan Bautista, que realizarán algunos de los mejores bailes de su amplio repertorio. Lugar: Recinto Ferial. Hora: 11 de la noche. Fecha: 14 de julio.

Genealogía del flamenco  
Concierto que versa sobre el "Árbol genealógico del flamenco", reflejando Palos como la soleá, los tientos-tangos y los fandangos naturales. Lugar: Recinto Ferial. Hora: 11 de la noche. Fecha: 15 de julio.

## El médico a palos

Representación de la divertida obra del dramaturgo francés Molière, a cargo del la compañía albaceteña Teatro Cachivaches. La dirección es de José M<sup>a</sup> López Ariza. Lugar: Caseta de los Jardinillos. Hora: 9 de la noche. Fecha: 20 de julio. Cine: Oriente es Oriente

-Proyección de la película "Oriente es Oriente", protagonizada Linda Basset y On Purí. La fricción continua de las tradiciones turcas e inglesas, en una tira y afloja repleto de momentos de humor mezclados con el drama. Lugar: Recinto Ferial. Hora: 11 de la noche. Fecha: 20 de julio.

Abuela Santa Ana  
Actuación folklórica del grupo Abuela Santa Ana, dirigida por Alberto Motesinos, con un repertorio de fandaguillos, jotas, pardicas y malagueñas de la sierra, danzas de hombres, romances, cantos populares y música de cuerda, dulzaina y tambor. Lugar: Recinto Ferial. Hora: 11 de la noche. Fecha: 21 de julio.

## Concierto pop-rock

Actuación musical de grupos albaceteños. El cartel está compuesto por Iwānazul, Calamity Jane y Flan. Lugar: Recinto Ferial. Hora: 11 de la noche. Fecha: 22 de julio.

## Festival de Chinchilla Amancio Prada

Interpretación a cargo del cantautor Amancio Prada, de su "Cántico Espiritual". Entre los acompañantes del leonés se encuentran Daniela Tanti y Juan Luis Gallego, al violín, y Carlos Cardinaal y Hillary Fielding, con los violonchelos. Lugar: Claustro Mudéjar del Convento de Dominicos. Hora: 10,30 de la noche. Fecha: 14 de julio.

## Concierto OSA

La Orquesta Sinfónica de Albacete interpretará piezas de grandes compositores, como Haendel, Mozart y Bizet. Lugar: Iglesia de Santa María del Salvador. Hora: 9 de la noche. Fecha: 15 de julio.

Babilonia músico-teatral  
Montaje músico-teatral de la compañía Axioma Teatro, denominado "Babilonia". Entre los protagonistas se encuentran Estrella Corriente, Joaquín Embi o Gabriel Manzarbeitia. El director el Carlos Góngora. Lugar: Plaza Mayor. Hora: 12 de la noche. Fecha: 15 de julio.

Calderón en títeres  
Representación de la gran obra de Calderón de la Barca, "El gran teatro del mundo", a través de los títe-

res de la Compañía de Marionetas Pepe Ota. La obra se divide en tres partes: teatro de objetos, grandes marionetas y muñecos manipulados con hilos. **Lugar:** Salón de Plenos del Ayuntamiento de Chinchilla. **Hora:** 8 de la tarde. **Fecha:** 16 de julio.

## La vida es sueño

Representación de la obra más conocida de Calderón de la Barca, "La vida es sueño", a cargo de la Compañía Calderón de la Barca, en conmemoración del 400 aniversario de su nacimiento. La dirección corre a cargo de Martín Ferrer y en el reparto figuran Concha Goyanes y Leopoldo Ballesteros, entre otros. **Lugar:** Claustro Mudéjar del Convento de Dominicos. **Hora:** 10,30 de la noche. **Fecha:** 16 y 17 de julio.

## Vuelve El Brujo

Rafael Alvarez El Brujo regresa a los escenarios albaceteños con la obra Arcipreste, dirigida por el mismo, en la que con originalidad y delirio cómico nos habla de los peligros del loco amor, de los pecados, la influencia de los planetas en los cuatro tipos de hombre que nos plantea: sanguíneos, coléricos, flemáticos y "malencólicos", y de las perversas mujeres. **Lugar:** Claustro Mudéjar del Convento de Dominicos. **Hora:** 10,30 de la noche. **Fecha:** 18 de julio.

## Quinteto de metales

El quinteto de metales Spanish Brass, formado por dos trompetas, una trompa, una tuba y un trombón, llega a Chinchilla con un repertorio en el que se incluyen obras de autores tan contrapuestos como Albéniz o Chick Corea. **Lugar:** Plaza Mayor. **Hora:** 10 de la noche. **Fecha:** 19 de julio.

## Foc del Mar

El grupo teatral Xarxa Teatre nos lleva a través de las calles de Chinchilla con su espectáculo músico-piro-técnico, a un mundo fascinante e inolvidable en el que el público toma parte de esta original proposición inspirada en la obra del pintor catalán, Joan Miró. **Lugar:** Calles de Chinchilla. **Hora:** 12 de la noche. **Fecha:** 20 de julio.

*Se repiten dos actuaciones de hace dos años*

## Feria 2000: Viejos conocidos y viejas glorias

Un año más, la polémica sobre las actuaciones de Feria ha caído como una losa sobre el verano albaceteño. En esta ocasión, ha sido la repetición de actuaciones, con Mónica Naranjo y Niña Pastori de

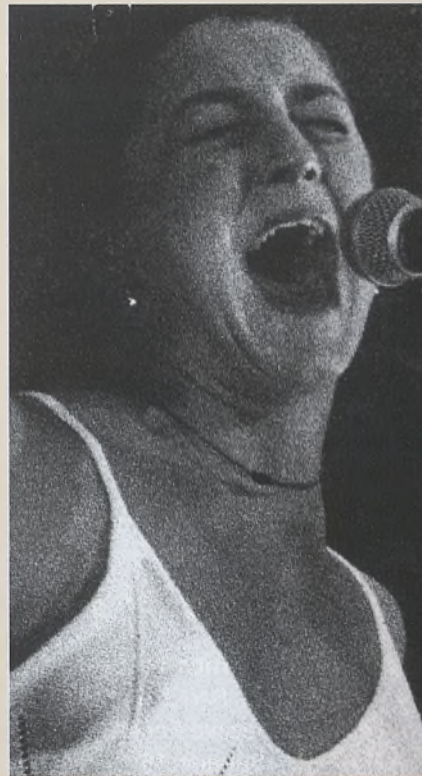
nuevo, o la presencia de "monstruos" de la música como Rocío Jurado, las que han puesto a la concejala de Festejos, M<sup>a</sup> Jesús Muñoz, en el punto de mira de la opinión pública albaceteña.

Ya se conocen la mayoría de los artistas y actos que tendrán lugar durante la Feria 2000. Acaban de ser presentados por la concejala de Festejos, M<sup>a</sup> Jesús Muñoz, y la opinión pública las ha valorado con variedad de opiniones, yendo desde los que afirman que es un cartel muy completo a los que consideran que resultan arcaica y reiterativa.

El viernes 8 de septiembre actuará la Niña

Pastori, que ya lo hizo en las fiestas del 98, en un concierto en el que fue denostada por el público por su brevedad y su frialdad en el escenario. Su último trabajo, "Cañailla", tiene varias producciones de Alejandro Sanz. Este mismo día, pero en el Campo de la Federación, estará presente Mónica Naranjo, que también cantó hace dos años en Albacete. Su nuevo disco, "Minage", en homenaje a la mítica cantante italiana, Mina, no ha tenido el éxito esperado y suele ser acusada de arisca y arrogante.

El sábado 9 es el turno de Azúcar Moreno, que acaban de sacar



disco y se mantienen desde hace años en un punto medio en lo que se refiere a popularidad.

El lunes día 11 se realizará un concierto de música de baile, estilo con el que la propia concejala se encuentra muy implicada en fomentarlo, y que es el respiro para la gente más joven dentro de una programación de corte clásico.

El miércoles 13, es el turno del cantante Raúl, que tiene una sola canción co-

nocida, "Sueño su boca", en la que se olvida completamente de la perfección sintáctica y deja de lado la preposición "con".

El viernes, Luz Casal hará un repaso por sus temas más conocidos, que cantaba a principios de los años 90. Para terminar, el sábado 16 será Rocío Jurado la que se encargue de recordar a los más mayores lo que es una diva de la música española, aunque lleve bastante tiempo sin sacar disco.

Aún quedan por confirmar varios días, aunque no se debe olvidar que el día 17 es el de la celebración de la verbena de los pitos, recuperada el pasado año con éxito.

# VERANO

# 2000 CULTURA CINE TEATRO MÚSICA

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
CONCEJALÍA DE CULTURA

## JULIO

**-Viernes 14:** Grupo de Coros y Danzas San Juan Bautista.

Recinto Ferial, 23 horas.

**-Sábado 15:** Taller de pintura a cargo de Miguel Cano y Juan Miguel Rodríguez Cuesta.

Posada del Rosario, 11 horas.

**-Sábado 15:** Concierto "Árbol genealógico del flamenco".

Recinto Ferial, 23 horas.

**-Martes 18:** Concierto flamenco con cantaor y guitarra.

Plaza del Altozano, 21 horas.

**-Jueves 20:** Concierto de música original de la Banda Municipal.

Parque Abelardo Sánchez, 20,30 horas.

**-Jueves 20:** Actuación de Teatro Cachivaches, con "El médico a palos".

Caseta de los Jardinillos, 21 horas.

**-Jueves 20:** Proyección de la película "Oriente es Oriente".

Recinto Ferial, 23 horas.

**-Viernes 21:** Danza a cargo del Grupo de Folklore "Abuela Santa Ana".

Recinto Ferial, 23 horas.

# ¡mójate!

CINE

TEATRO

MÚSICA

PARQUE DE ABELARDO  
SANCHEZ  
CASETA DE LOS  
JARDINILLOS

**-Sábado 22:** Taller de Escultura, con Llanos Flores.

Posada del Rosario, 11 horas.

**-Sábado 22:** Concierto de pop-rock, con Iwánazul, Calamity Jane, entre otros.

Recinto Ferial, 23 horas.

**-Martes 25:** Música clásica con cuarteto de cuerda.

Plaza del Altozano, 21 horas.

**-Jueves 27:** La Tirita Teatro presenta "La Cueva del Dragón".

Caseta de los Jardinillos, 21 horas.

**-Jueves 27:** Proyección de la película "Ejecución inminente", dirigida por Clint Eastwood.

Recinto Ferial, 23 horas.

**-Viernes 28:** Actuación del Ballet Antología.

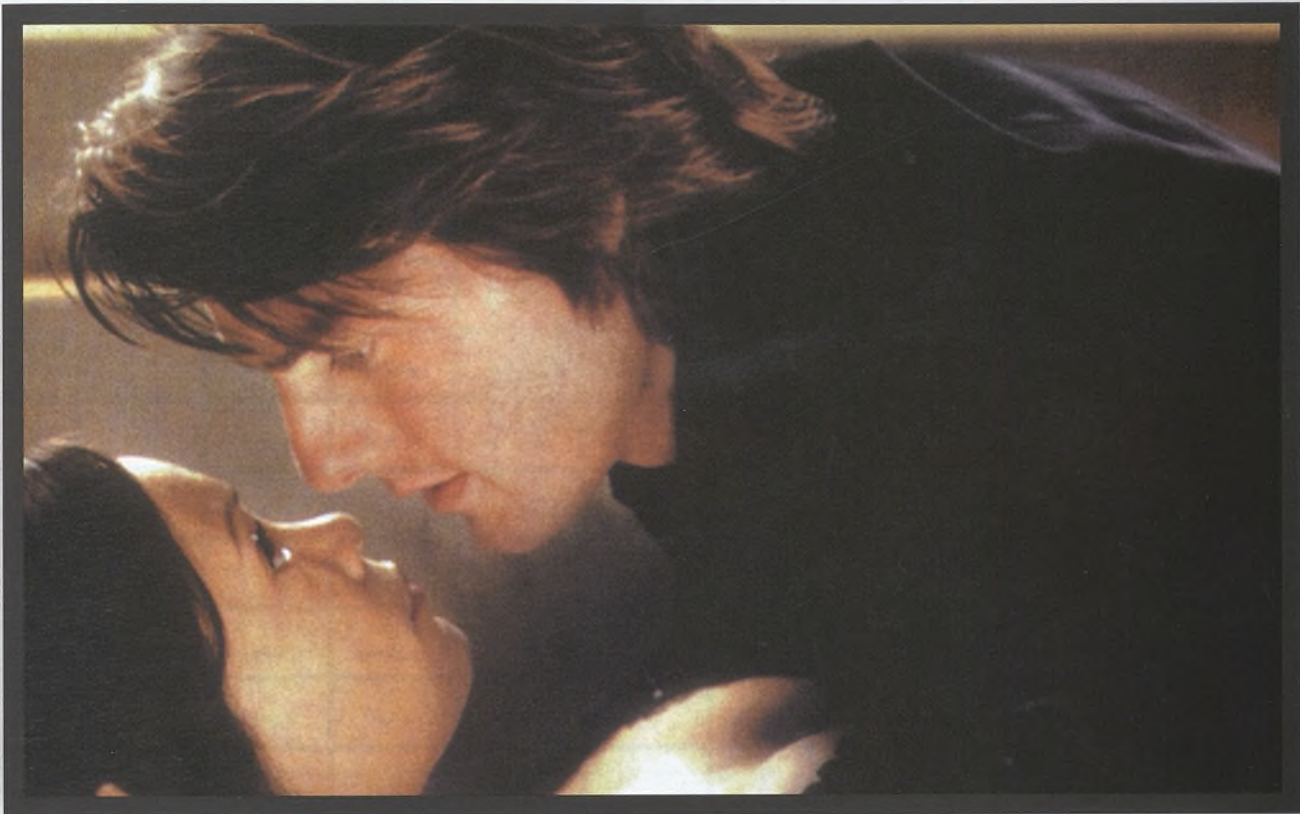
Recinto Ferial, 23 horas.

**-Sábado 29:** Taller literario a cargo de Félix Grande.

Posada del Rosario, 12 horas.

**-Sábado 29:** Concierto folk del Grupo Tradición.

Recinto Ferial, 23 horas.



## ■ Bill de Caledonia

**Título original:** *Mission: Impossible 2*  
**Dirección:** John Woo (*Cara a cara*)  
**Intérpretes:** Tom Cruise (*Eyes Wide Shut*),  
 Thandie Newton (*Beloved*)  
**Nacionalidad:** Estados Unidos  
**Duración:** 124 minutos

# Misión: Imposible 2: La vergüenza de España

¿Cómo podemos permitir que una pandilla de paletos **incultos** sin dos dedos de frente, que sólo están interesados en mirarse el ombligo y creen que se puede actuar en el resto del mundo como si de un campo de juego se tratara, se ocupen de nuestras tradiciones de una manera tan desinformada, tergiversada y falta de rigor? ¿Cómo es posible que Sevilla se convierta en un patio de **Monipodio** en la que aparezcan desde falleras a aragonesas cantándole a la Virgen del Carmen y quemándola luego en la plaza pública como si de un muñeco de trapo se tratara, mezclando fallas con Semana Santa igual que se mezcla el huevo y el aceite para hacer mayonesa? Imaginemos que nos dedicamos a quemar todas las imágenes de **Salzillo** y Benlliure que vemos a nuestro paso, y que después de cada procesión le prendemos fuego, unas veces al Cristo Yacente y otra a la Virgen de los Remedios. Algo así nos trae a colación la terrible *Misión: Imposible* 2.

¿Qué podríamos hacer los españoles

en estos casos, para mantener el tipo y el orgullo más o menos intactos? Sabotear la película, que nadie fuera a verla, para que aprendieran que con nosotros no se juega, y que no todos somos **Sara Baras**, aunque ésta sea una gran artista que luce perfecta al principio de la película.

Pero no sólo el rechazo más absoluto a esta última producción del tedioso Cruise viene por ese lado. El guión es tan falso que dan ganas de salirse del cine por momentos. Resulta que todos y cada uno de los meollos de la trama se resuelven con unas caretas que cambian el rostro a la persona y lo convierten en quien **quiere ser**, además de un modificador de voz con la que se da el tono de la persona que se quiere suplantar. Así, si el marido quiere saber si su esposa le engaña y es una espía al servicio secreto de Hopkins, pues se pone la careta y lo descubre. Que Cruise pretenda descubrir qué es el virus que mata y por qué razón existe y cuál es la trama financiera que se esconde detrás de todo, se pone una careta y descubierto. Y si el amigo quiere matar a otro ami-

go creyendo que es el enemigo, se le tapa la boca, se le pone una careta y se acabó con él. Eso es todo. ¿De verdad piensan que nos engañan? Además, bueno es decir que el actor principal sigue siendo un actor bastante regular, que **Thandie Newton** estaría mejor trabajando de cajera en cualquier supermercado del noroeste americano y que **Anthony Hopkins** asegura de la remezcla de costumbres españolas: "Estas tradiciones son un fastidio. Venerar a los santos quemando cosas. Casi me prenden fuego viniendo hacia aquí". Mudo de espanto, me resulta imposible decir nada más. Por favor, no vayan a verla. Que pare la maquinaria monetaria antes de que sea demasiado tarde y nos conviertan en el pito del sereno.

### Otros también valoran:

"El pasarse de rosca con la acción y los mamporros" (Jesús Ruiz Mantilla)  
 "Singular y efectiva combinación de cine comercial y película de autor, siempre rozando lo inverosímil" (Pere Vall)



★★★★★ O. MAESTRA  
 ★★★★ MUY BUENA  
 ★★★ BUENA  
 ★★ INTERESANTE  
 ★ REGULAR  
 ● MALA

		CINEMANIA	FOTOGRAMAS	ABC	EL MUNDO	EL PAIS	ONDA VERDE	TVA	LA VOZ
		Javier Ocaña	Pere Vall	César Santos Fontela	«Metrópolis»	Jesús Ruiz Mantilla	Pablo de Isla	Jesús López	Bill de Caletonia
<b>1</b>	Encuentros nocturnos	★★★	★★★		★★★	★★★	★★★★★		★★★★★
<b>2</b>	Gladiator	★★★	★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★★★	★★★
<b>3</b>	Lista de espera	★★	★★★	★★★	★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★
<b>4</b>	Una relación privada	★★★	★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
<b>5</b>	Donde esté el dinero		★★★	★★★		★★★			★★★
<b>6</b>	Krámpack	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★	★★★
<b>7</b>	Onegin			★★★	★★	★★★	★★★		★★
<b>8</b>	Misión: Imposible 2		★★★	★★★	★★★★	★★			★
<b>9</b>	Historia de una gaviota	★★				★★★	★★		
<b>10</b>	No puedo perderte...		★★★			★★	★★		
<b>11</b>	Stuart Little	★	★★		★★★★★	★★★	★	★	★★
<b>12</b>	Tigger	★★		★★★		★★	★		★★
<b>13</b>	Destino final	★	★★★	★★	●	★★★	★★★★	★★	★
<b>14</b>	Tango para tres	★★	★★	★★	★	★★	★	★	
<b>15</b>	Cero en conducta			★★★	●	★★			★
<b>16</b>	Misión a Marte		★	★★★★	●	●	★	★★★★	★
<b>17</b>	Hechizo del corazón		★★	★	★	★			
<b>18</b>	Campo batalla: La Tierra	★	●		★	●	★★	★	
<b>19</b>	Gigoló	●	★★★	★	●	★	●	★	●
<b>20</b>	Aquí en la tierra	●		●	★	★★	★		

Criticos de cine consultados cada semana por LA VOZ DE ALBACETE, el orden de las películas se establece según la media de estrellas recibidas y el número de críticos que las valoran.

**EL RANKING**  
 PELICULAS MAS TAQUILLERAS

Fuente consultada: Morgan Drake

(Fin de semana del 30 de junio al 18 de julio de 2000)

1/ Stuart Little.....	184.252.640 ptas (2 semanas)	6/ Destino final.....	32.728.410 ptas (6 semanas)
2/ Gladiator.....	117.219.960 ptas (7 semanas)	7/ Fortaleza Infernal 2.....	26.234.000 ptas (1 semana)
3/ Misión a Marte.....	64.829.050 ptas (3 semanas)	8/ South Park.....	22.930.539 ptas (1 semana)
4/ Tango para tres.....	44.986.370 ptas (4 semanas)	9/ Km. O.....	22.842.115 ptas (1 semana)
5/ Cero en conducta.....	32.794.190 ptas (2 semanas)	10/ Tigger.....	21.918.839 ptas (1 semana)



# Donde esté el dinero: Senectud aprovechada

**Título original:** *Where the money is*  
**Dirección:** Marek Kaniévski (*Golpe al sueño americano*)  
**Intérpretes:** Paul Newman (*Mensaje en una botella*), Linda Fiorentino (*Dogma*)  
**Nacionalidad:** Estados Unidos  
**Duración:** 88 minutos

Resulta que está uno que no sabe que hacer con ciertas manifestaciones cinematográficas, porque tienen una pinta que no apunta nada bueno, y luego se mete en una sala, casi por casualidad, y se convence de que las apariencias engañan. Porque, las cosas como son, *donde esté el dinero* no es la clase de película que uno espera ansioso a que se estrene ni corre veloz a verla en el primer pase. Es más bien un trabajo de los que se oye hablar poco y sobre el que no se ha establecido un juicio de valor excesivamente profundo.

Y eso que la historia tiene pocas novedades, porque eso de que el viejo pillito siga haciendo de las suyas y busque mil triquiñuelas para salir de la cárcel tiene ya rodaje, incluso reminiscencias de anteriores trabajos del protagonista, Paul Newman, como puede ser *El golpe*. Por eso resulta agradable encontrarse con el actor en su entorno, con una especie de renacimiento del titán que hizo maravillas en el pasado, pero que se encontraba perdido un poco entre diversos experimentos poco recomen-



dos, como la soporífera *Mensaje en una botella*, en la que, hay que ser justos, era lo mejor de la cinta. Por eso, que Newman siga teniendo su lugar es digno de aplauso y de reconocimiento. Y si, además, le pone cierta gracia, mejor que mejor.

Y luego, como contrapunto tenemos a la excitante Linda Fiorentino, y no la califico así de una manera gratuita, sino que se lo ha ganado a pulso, ante todo por su papel de devoradora de hombres en *La última seducción*. Aquí sigue con las mismas, aunque aporta algo más de humor a su papel, y consigue que la mezcla salga bien. Ya sabemos que la sensualidad está muchas veces reñida con la faceta cómica. Ella, casi caricaturizando su propio rol, se impone a esta desunión.

El guión pierde interés hacia el final, que es cuando se descubren las verdadera **convencionalidad** del mismo, pero eso no le resta la gracia del principio. Es decir, que entretiene, pero nada más. Recomendada para los que piensen que las historias sencillas quitan el agobio de la espectacularidad.

## Otros también valoran:

"Paul Newman se las lleva de calle en la setentena" (Jesús Ruiz Mantilla)  
"Simpática comedia para disfrute de un Paul Newman socarrón y una todavía ardiente Linda Fiorentino" (Pere Vall)

# Cero en conducta: Cero patatero

**Título original:** *Detroit Rock City*  
**Dirección:** Adam Rifkin (*Con la poli en los talones*)  
**Intérpretes:** Edward Furlong (*American History X*), Giuseppe Andrews (*Nunca me han besado*)  
**Nacionalidad:** Estados Unidos  
**Duración:** 94 minutos

Hay que reconocer que este tipo de películas tienen su público, a saber: pandillas unificadas, nunca uno solo porque ya no es lo mismo, a las que el guste el rock duro, las gracietas ridículas de los hermanos Farrelly, adoradores del cine porno, del porro y el cubata de fin de semana. Digo esto porque se te pillas en vídeo *Cero en conducta* y te vas a tu casa, allí todo puesto, sin nadie alrededor, es probable que las risas sean menores. El argumento no tiene ningún desperdicio: cuatro componentes de un grupo de rock duro veneran a los KISS. La mítica banda heavy da un concierto en Detroit y ellos harán todo lo posible por asistir al mismo. A partir de ahí, el argumento se convierte en algo casi irracional, por lo que sería difícil considerarla una película realista, sino más bien fantástica, con reminiscencias de cómic por todos lados. La verdad es que tiene algunas cosas en las que uno puede



disfrutar, nada innovador, por supuesto, más bien todo lo contrario, pero lo más probable es que la exageración no llegue a cautivar al gran público. Porque excesiva es esa madre fanática religiosa que lucha contra el demonio personificado en los músicos de la cara pintada. Excesivos son todos y cada uno de los personajes que aparecen en la película. De todos modos, no hay

mucho que perder, porque la cosecha es mínima: Edward Furlong deja de lado su calidad interpretativa de la divertida Pecker del iconoclasta John Waters o su duro retrato de un neonazi junto al su tocayo Norton en *American History X*, y se presta al desbarre y a la bestialidad que, ya digo, tiene su público y hacia él va enfocada esta película.

## Otros también valoran:

"Cero en conducta y cero en imaginación" (Jesús Ruiz Mantilla)

# Lecturas desde el exilio

■ Antonio Magan

## Gentes, años, vida

# El espíritu del 36

Autor: Iliá Ehrenburg  
Título: Gentes, años y vida.  
Edita: Planeta  
Año: 1.985  
Colección: Documento 181  
Precio: 800 pts  
300 páginas

Iliá Ehrenburg fue un excelente fotógrafo y periodista. También perteneció al Soviet Supremo cuando el sangriento Stalin tomó el poder en Rusia. Era lo que los cursis llamarían un intelectual convertido. Era un comunista a la vieja usanza rusa, es decir, nada en concreto.

Sin embargo, en su libro de memorias, habla y escribe de España. De la primera vez que entró en este país, en 1.931. Estaba escrito que aquí nos íbamos a matar unos a otros, sólo hacía falta que un intelectual de mediana categoría viniera y lo viera. Ehrenburg era muy inteligente y no era ciego, pero nosotros sí parece que lo somos respecto a nuestra historia. En la parte de sus memorias referente a España, Ehrenburg traza una serie de pinceladas que habían sido durante dos siglos, las mismas que habían impresionado a los viajeros y descubridores de la Península Ibérica. Y destaca entre ellas, la miseria extrema en la que vivía el pueblo español y la aparente dignidad con la que lo llevaba.

Ehrenburg, vino atraído por Goya, por Velázquez y por el Greco. Aprendió a leer el español y tradujo partes del Romancero de poemas de Gonzalo de Berceo, del arcipreste de Hita, de Jorge Manrique y de Quevedo. Esta enumeración es necesaria por si algún cretino sigue pensando que Camilo José Cela es un clásico en España.

Así abre este escritor sus primeras impresiones de la España del 31 con la archiconocida poesía de Jorge Manrique "Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar que es el morir...". Ya en 1931 se intuía para Ehrenburg lo que llamaría Revolución y que fue una masacre fratricida del pueblo español entre el fascismo y la República. Justifica los primeros incendios de conventos y de iglesias "la gente se ha vengado de la opresión, de los impuestos y de las cohechos". Estuvo en Las Hurdes "Allí vivía gente aislada del mundo que nunca había comido hasta saciarse. Las madres jóvenes parecían niñas de diez años, las de treinta años eran como viejas caducas". Por lo visto, el largometraje de Buñuel fue una exageración. Recorrió los latifundios de Andalucía observando cómo la mayor parte quedaba sin cultivar, los jornaleros se morían de hambre y los señoritos vivían dilapidando en Madrid. Conoció a Durruti y éste le enseñó su pistola y un par de granadas de mano. Fue el pueblo es-

pañol, lo que impresionó al intelectual ruso, el pueblo español que en 1.931 ya había incubado el espíritu del 36.

"Muchas cosas me impresionaron de España, sobre todo el sentimiento de dignidad en personas indigentes, perpetuamente hambrientas, con frecuencia analfabetas". Sí, señores, hace sesenta años, éramos así. "Los parados no cobraban ningún subsidio", pobre Ehrenburg, empezaron a cobrar a finales de los ochenta, cincuenta años después.

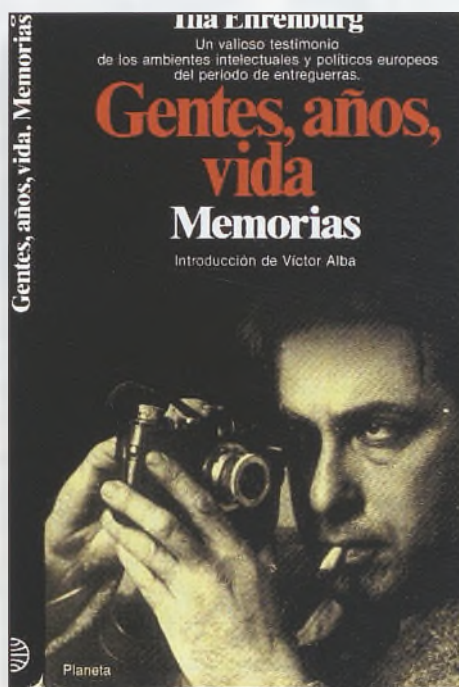
Pero Ehrenburg regresó en 1.936 y entonces la tragedia le quemó las pupilas. Conoció a Pablo Neruda y a Dolores Ibaruri y le impresionó "tenía todos los rasgos del carácter hispano, firmeza, bondad y orgullo, valor y lo que es más agradable, humanidad". Asistió a "una grandiosa huelga en Barcelona. La burguesía española, perezosa y despreocupada, estaba desconcertada". Así una frase detrás de otra. Breves pinceladas que retratan el espíritu de una nación que iba de cabeza a la Guerra y en la que

este intelectual tomaba partido por el pueblo. Los fragmentos sobre España en su libro son interesantísimos, de primera mano, reflexivos y sorprendidos.

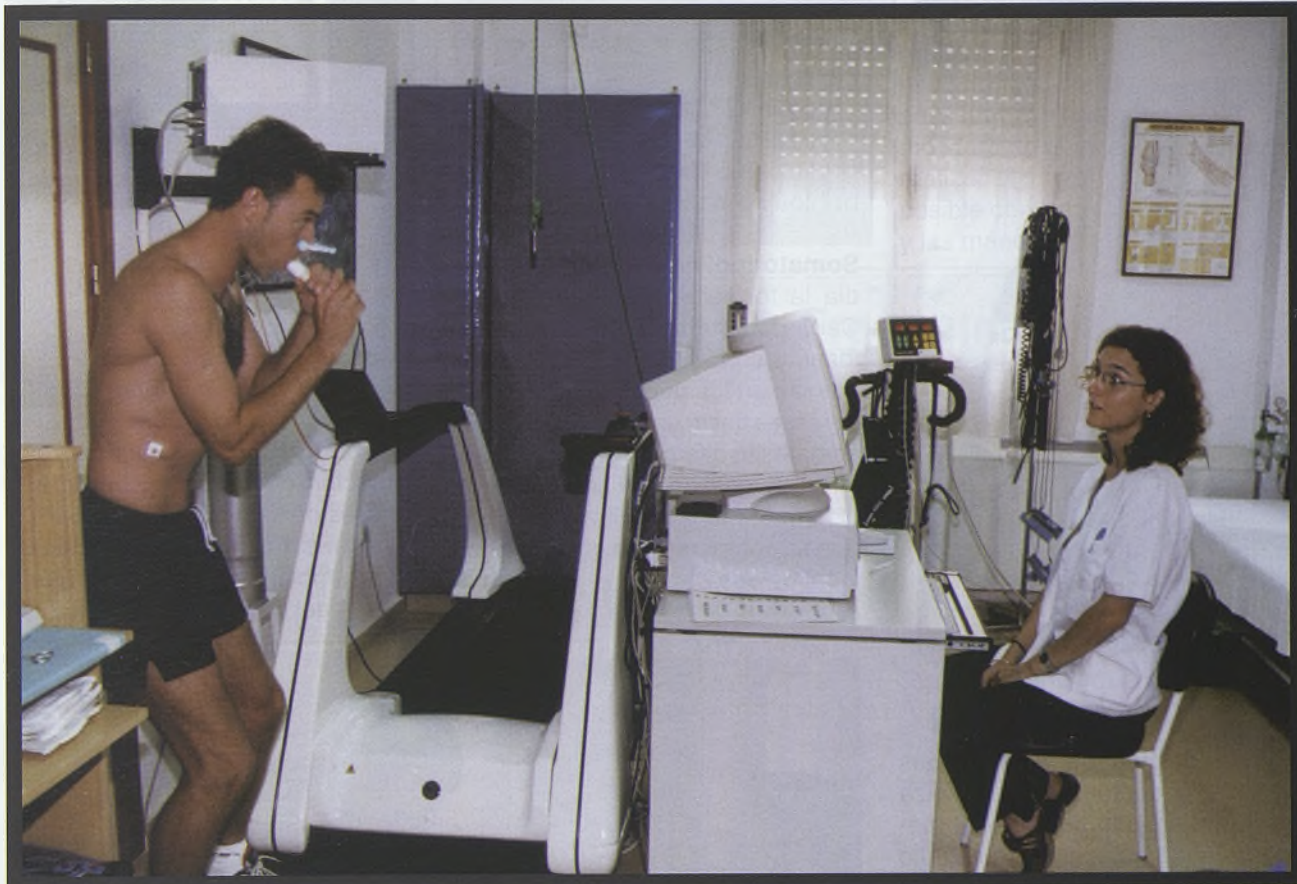
Conoció a Hemingway, a José Bergamín y asistió a los recitales de Alberti para las tropas del pueblo mientras mataban a Lorca. Es una visión subjetiva, tremendamente política a favor de la República, pero la escritura de Ehrenburg, nerviosa, de frases cortas, de recuerdos fotográficos, retrata con tanta vivacidad la España de la que fue testigo que no deja de impresionar a cada párrafo.

Este libro lo escribió Ehrenburg veinticinco años después de abandonar España y tras una sangrienta y dura Guerra Mundial. Pero lo resume así "al empezar a describir los años de la guerra española me emocionó, abandono a menudo las hojas del manuscrito y pasan ante mis ojos las pardas rocas de Aragón, las carbonizadas casas de Madrid, los zigzagueantes senderos de montaña, la gente, todo parece vivo, cuando pienso en España siento siempre una supersticiosa ternura y tristeza".

Es extraño que Iliá Ehrenburg coincida en la exaltación de la Guerra Civil española contra el fascismo. Aquí todo el mundo tomó partido, no era una cuestión de bloques sino de conciencia. El mismo Nikos Kazantzakis en su libro sobre España "¡Viva la muerte!" escribió en términos parecidos y no era precisamente comunista acérrimo. Las páginas de Iliá Ehrenburg sobre España todavía emocionan y son parte de la historia de lo que fue el espíritu del 36. Sus memorias merecen mucho la pena.



# DEPORTE



El reconocimiento médico paso a paso

## Los jugadores del Alba pasan la ITV

Estos estudios encaminan la preparación física de los jugadores

**E**l Alba 2000/01 ya ha echado a andar. El lunes 17, los jugadores de la primera plantilla comenzarán oficialmente la pretemporada, pero durante toda la semana han estado pasando

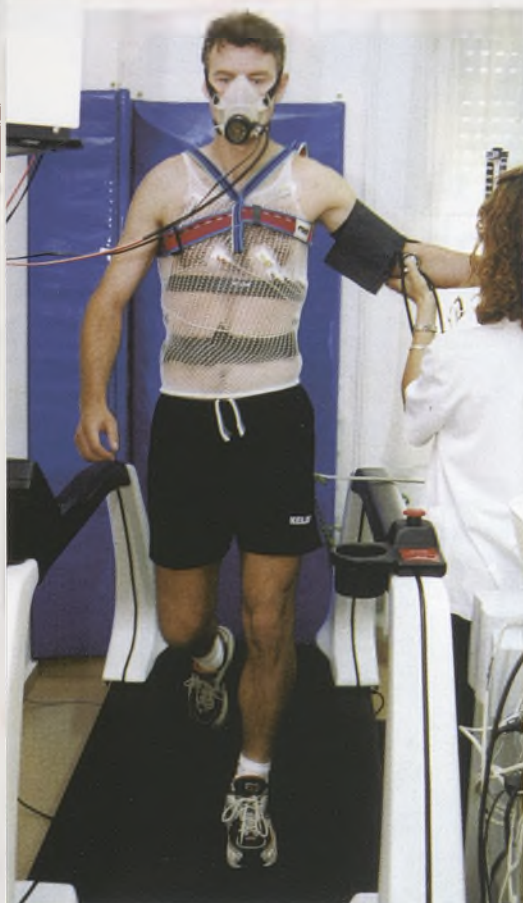
la primera prueba, los famosos reconocimientos médicos. Un test que después sirve al preparador físico para poder planificar los entrenamientos de cada jugador.

■ José L. Royo

El doctor Luis Martínez Riaza, del servicio de medicina deportiva del IMD, lleva desde 1990 realizando los reconocimientos médicos a los jugadores del Albacete Balompié. Como especialista en esta materia, el doctor Martínez Riaza afirma que con estas pruebas se "pretende ver la salud de los jugadores, ya que su organismo siempre está al límite debido a

las condiciones en que trabaja diariamente y saber si están preparados para soportar esos esfuerzos".

Pero también se hacen los reconocimientos "para ayudar al preparador físico, ofreciéndole determinados valores que le servirán para determinar los planes específicos de entrenamiento para cada jugador".



## 2. Cineantropometría

Se trata de medir diversos parámetros del jugador y se divide en dos partes:

**Composición corporal**, se toman varias medidas

-**Peso**, tanto muscular como óseo, graso y residual.

-**Pliegues cutáneos**

-**Diámetros óseos**

-**Perímetro muscular**, tanto en brazos como en piernas

**Somatotipo**, en este caso se estudia la forma externa del cuerpo. Cada deporte tiene un somatotipo ideal, y en fútbol, incluso hay diferencias en los puestos de los jugadores, es decir, un portero tendrá un somatotipo diferente al de un delantero. Se realizan una serie de estudios que dan unas cifras o valores que se comparan con el somatotipo ideal de ese deporte:

-**Longitud de brazos y piernas**



-**Endamorfia**, se estudia la acumulación de grasa en diferentes lugares del cuerpo.

-**Mesamorfia**, mide los músculos.

-**Hectamorfia**, estudia las formas lineales del cuerpo.

## 1. Historia clínica

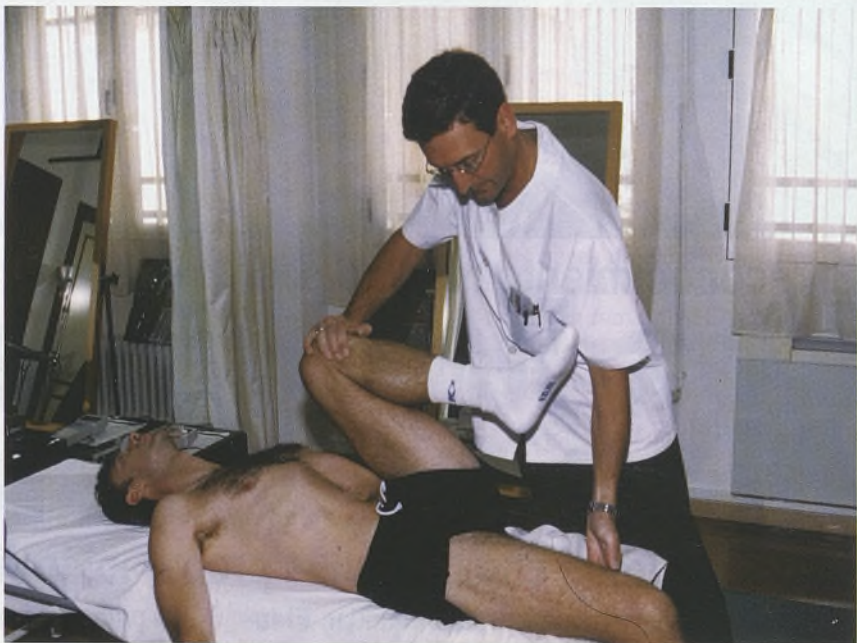
Antes de proceder a las pruebas médicas, el doctor Martínez Riaza realiza un estudio del historial médico de cada jugador. Este estudio está dividido en dos partes:

-**Antecedentes familiares**: Se trata de averiguar si en la familia del jugador se han dado casos de enfermedades hereditarias, muertes súbitas, infartos o cardiopatías.

-**Antecedentes personales**: Se estudian las enfermedades infantiles que haya padecido cada individuo, además de las lesiones que haya sufrido en su carrera deportiva.

## 3. Aparato locomotor

Sólo se realiza a los nuevos fichajes y se trata de realizar diferentes pruebas en la columna vertebral y en las diferentes articulaciones. Son exploraciones rutinarias y sólo se recurre a las radiografías en caso de observar alguna anomalía o lesión



## 4. Flexibilidad

A través de diferentes ejercicios se comprueba la flexibilidad de los diferentes músculos del cuerpo, en el caso de los futbolistas se estudian los siguientes:

-**Isquio-surales**, son los músculos situados en la parte posterior del muslo.

-**Tríceps sural**, es lo que se conoce comúnmente como gemelos.

-**Cuádriceps**, situado en la parte delantera del muslo.

-**Flexores de cadera**, conocido como soax, es uno de los más importantes para un futbolista, pues es el que se utiliza durante el chut.

## 5. Oscultación cardíaca y pulmonar

Es una oscultación normal que se hace para detectar posibles anomalías cardíacas o respiratorias como los famosos soplos. Dentro de este estudio también se mide la tensión arterial del futbolista.

## Morientes es el jugador que mejores resultados dado en el test de salto



## 8-Test de salto

Mide la fuerza explosiva y la potencia anaeróbica. Sirve para analizar las características físicas del jugador. El individuo debe dar un salto sin impulso previo con las rodillas flexionadas, las manos en la cintura y la espalda recta. Después realiza otro salto con los brazos hacia arriba, como si fuese a golpear un balón de cabeza. Por último, durante quince segundos debe realizar el mayor número de saltos posible con las rodillas flexionadas y las manos en la cintura.

## 6. Electrocardiograma

Estudia el ritmo cardíaco, se hace siempre en reposo. Posteriormente se estudiará el corazón en el momento del esfuerzo.



## 7. Espirometría

Sirve para medir la capacidad pulmonar del jugador y así descartar o encontrar posibles obstrucciones, problemas de asma, etc. Consiste en respirar dos o tres veces por un tubo para coger después mucho aire y expulsarlo fuertemente.

## 9. Ergometría

Es conocida como prueba de esfuerzo y a pesar de ser la última es la más dura de todas. El sujeto se coloca en una cinta rodadora y comienza a andar a una velocidad de 6 km/h, a los dos minutos la velocidad aumenta bruscamente dos kilómetros más y así sucesivamente, aunque a partir de los 8 km/h se aumenta paulatinamente, cada 15 segundos, 0'25 km/h. Al final suelen alcanzar los 18 ó 20 km/h, por lo que pueden estar en la cinta entre 12 y 14 minutos. Durante toda la carrera el jugador está conectado a un ordenador que registra todos los datos.

Con esta prueba se valora el comportamiento del corazón en situación de estrés además de otros tres parámetros:

-**Consumo máximo de oxígeno**, es la diferencia entre el oxígeno que entra en el cuerpo y el que sale. Si un deportista presenta un consumo alto de oxígeno, quiere decir que tiene una gran resistencia física. Se trata del oxígeno que el corazón envía a los músculos.

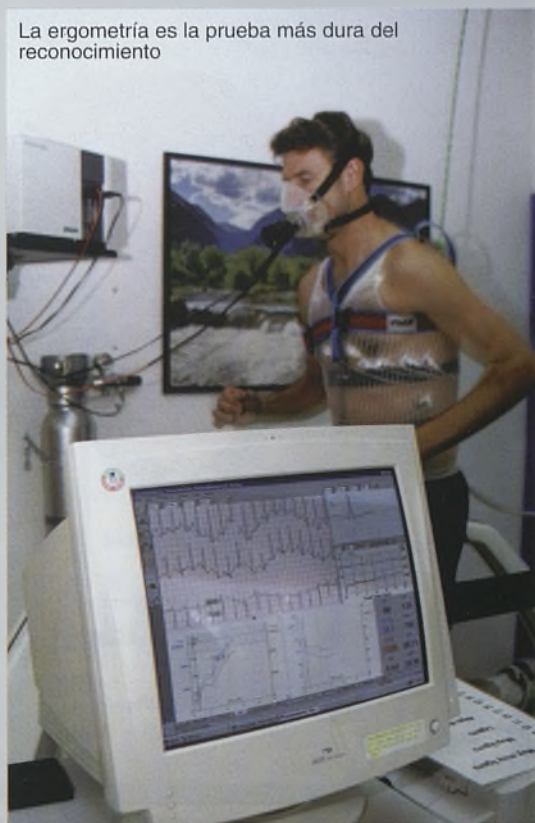
-**Umbral aeróbico**, es el momento en el que el cuerpo empieza a notar el esfuerzo, pero todavía no se está cansado.

-**Umbral anaeróbico**, es cuando comienza la fase de fatiga.

Estos dos últimos parámetros se miden por pulsaciones y es muy importante para el preparador físico que sabe perfectamente a partir de qué pulsaciones el jugador está fatigado y a partir de cuantas ofrece su máxima potencia

Además de medir estas tres cosas, el jugador realiza la prueba con una mascarilla que se encarga de medir y analizar los gases -oxígeno y anhídrido carbónico- que aspira y expulsa, el individuo.

La ergometría es la prueba más dura del reconocimiento



## En marcha la campaña de abonos El Alba sube los precios

La renovación de abonos para la temporada 2000/01 ya está en marcha. Desde el pasado 7 de julio los socios pueden renovar sus abonos que este año ha experimentado una subida de precios. A pesar de este handicap, el presidente del Albacete, Mariano López Ruiz, espera que la afición responda y se apunte a ver lo que el club ha definido como la "Liga del desafío".

El plazo para que los abonados renueven sus carnés finaliza el próximo jueves 27 de julio, si bien, pueden reservarlos por teléfono, 967-500502, o bien por internet en la dirección [www.portalbacete.es](http://www.portalbacete.es).

Las oficinas de la campaña de abonos se han situado en la primera planta del Centro Comercial Los Llanos, y será necesario presentar el DNI y el abono de la temporada pasada.

En cuanto a los aficionados que se abonen por primera vez, podrán ha-

cerlo a partir del 31 de julio.

Además, esta temporada, el club quiere premiar a sus abonados con dos noches de hotel gratis, para que pueda acompañar al equipo al desplazamiento que desee, eso sí, el viaje lo paga el abonado.

Por otra parte, el presidente anunció, que de no conseguirse una cifra cercana a los 8.000 abonados, el club se reserva la opción de crear un día de ayuda al club.

### El club espera llegar a los 8.000 abonados esta temporada

CAMPAÑA DE ABONOS 2000 - 2001

**Albacete Balompié**

Desafío 2ª en Emoción 1ª



Tenemos tu sitio  
informe en las oficinas del Club, en la oficina instalada en el Centro Comercial Los Llanos (Hipermercado Carrefour) o en el tlfno.

**967 500 502**

[www.portalbacete.es](http://www.portalbacete.es)

2ª División  
La Liga  
DEL DESAFIO

Zona	Adulto	Mayor-63	Joven	Niños
Preferencia central	75.000	57.000	40.000	20.000
Preferencia lateral	55.000	40.000	28.000	15.000
Trib. Marcador central	55.000	43.000	35.000	10.000
Trib. Marcador lateral	45.000	40.000	15.000	10.000
Marcador central	40.000	35.000	23.000	10.000
Marcador lateral	35.000	27.000	15.000	9.000
Goles	27.000	20.000	17.000	7.000



## Tenis Campeonato regional

### Conchi Gomáriz, subcampeona absoluta

La joven jugadora de 14 años del Club de Tenis Albacete, Conchi Gomáriz, se ha proclamado subcampeona regional en categoría absoluta, en el campeonato celebrado en Toledo.

En primera ronda, Gomáriz derrotó a Elena Martín, de Ciudad Real por un contundente 6-0 y 6-0. En cuartos de final se impuso a la campeona de Cuenca, Teresa Madrigal por 6-4 y 7-5, mientras que en semifinales pudo con la albaceteña Patricia Nieto por 6-3, 5-7 y 6-3.

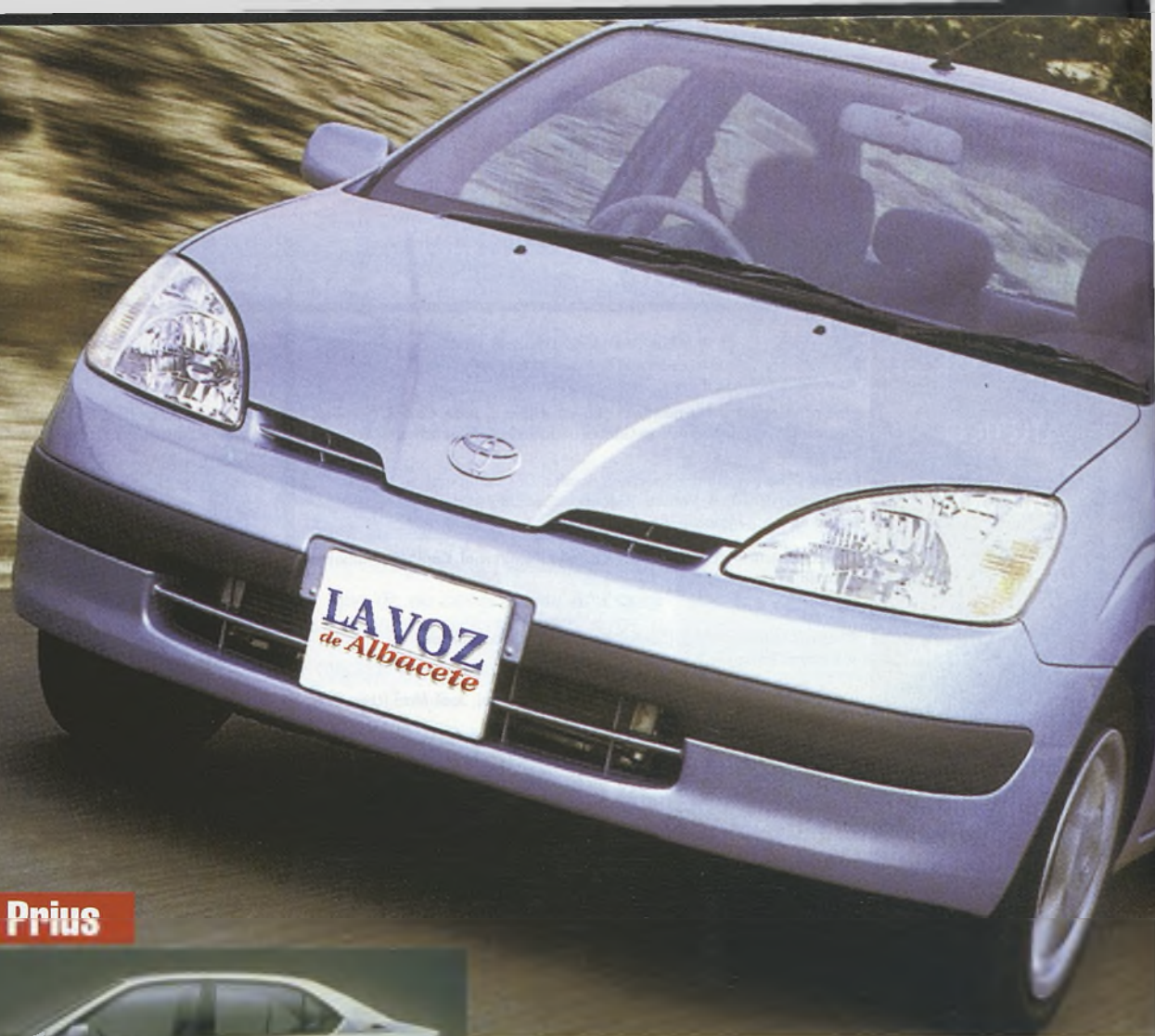
En la final, la jugadora albaceteña no pudo con la cabeza de serie número 1 del torneo, la toledana Laura Cabello, que venció por un claro 6-0 y 6-2.

En cuanto a la representación masculina, el albaceteño Antonio Saiz fue eliminado en cuartos de final ante el toledano Miguel Angel Adeva, mientras que Alejandro Campillo también se vio apeado en la misma ronda ante el conquense Rubén Huay.

# LOS FICHAJES DE 2º DIVISION

EQUIPOS	ALTAS	INTERESAN
<b>ALBACETE</b>	Silva y Félix (Sevilla B), Arias* (Valladolid B) Miguel y Rubio (Albacete B), R. Valencia y Valbuena (Mallorca B) Jose (Recreativo) y Axier y Edu García (Elche)	Toril (Extremadura), Rivera (Rayo) y Jordi (Tenerife)
<b>ATLÉTICO</b>	Amaya, Llorens y Hernández (Rayo), Hibic y Juan Carlos (Sevilla), Juninho* (Middlesbrough) Juan Gómez (R.Sociedad), S. Sánchez (Sporting) y Salva (Racing)	Arturo y Jesuli (Sevilla), Rufete y Valcarlos (Málaga) y Guilherme (Mineiro)
<b>BADAJOS</b>	Ciriaco Cano (entrenador-Sporting), Bomba (Das Hermanas), Javi Moro (Castellón), Roberto (Figueras), Ricardo y Marín (Logroñés), Baines (Nástic), Mauricio (Belgrano) y Bauzá (Gandia)	
<b>BETIS</b>	F. Vázquez (entrenador-Mallorca), Castaño (Numancia), Copi* (Granada) y Varela* (Extremadura)	Manel (Deportivo), Torres Mestre (Alavés), Movilla (Málaga), Dani y Pier (Tenerife), Pinto (Celta), Jaime (Las Palmas), Mauro y Sion (Compostela), Dorado (R. Madrid)
<b>COMPOSTELA</b>	Chema (Ourense), Nando (Sevilla), Aguado (Córdoba) Pinillos y Juanito (Toledo)	Dani Mallo (Deportivo), Pepelu (Logroñés), Cuéllar (Betis), Otero (Sporting) y Edmilson (V. Guimarães)
<b>CÓRDOBA</b>	Sivori (Athletic), Tena (Valladolid), Dorado (Málaga), José Mari (Leganés) y Melgar (Albacete)	Reina (Barça B), Rubio (Atlético B), Rivera (Rayo) y Feher (Oporto)
<b>EIBAR</b>	I.Casquero (Oviedo B), Gurrutxaga* (Barakaldo), Jauregui* (Ferrol), Jasetxo y Morales (Osasuna), Alberdi (Sabadell), Javi Rodríguez (Premiá) y Luis Prieto (Athletic B)	
<b>ELCHE</b>	Mesones (técnico-Granada), Benja* y R.Pastor (Novelda) e Israel* (Alzira)	Moreau (Numancia), Alexis (Betis) y Javi Cruz (Alzira)
<b>EXTREMADURA</b>	Jorge Pérez y Urraka (Athletic)	Alexis (Betis)
<b>GETAFE</b>	Juanja Enríquez (técnico), Raikes (Lanús), Carbayo (San Martín), Pereira (Ponferradina), Blaise (Camerún), Bouli, Maikel, Francis y Vega (Xerez)	Segura (Rayo) y Pedro Riesca
<b>JAÉN</b>	Braojas (técnico-Sporting), Cubillas (Badajoz), Aitor (Sporting) y Ortega (Albacete)	Pepelu (Logroñés), Milosevic (Lleida) Segura (Rayo) y Vilanueva (R. Madrid B)
<b>LEGANÉS</b>	Gámiz y Alex (Alavés), Luis Martínez (Murcia), Fede Marín y Miguel Angel (Toledo) y Cárcel (Cádiz)	Bodipo (Recreativo)
<b>LEVANTE</b>	Peragón (Rayo), Granero (técnico), Roa (Lleida), Javi Peña (Zaragoza), Kaiku (Getafe), Kome (Numancia), Gorka García y Descarga (Eibar), Saavedra (Córdoba) e Iván (Oviedo)	Bosnjak (Cibalia), Simic (D.Zagreb), Josemi y Manolo Pérez (Espanyol)
<b>LLEIDA</b>	Rubio (técnico), González (Guatemala), C. Pérez (O'Higgins), Padin (Ferrol), Nakor (Barça B), Raúl Garrido (Villarreal), Padin (Ferrol), Suárez (Toledo) y Keko (Cartagonova)	David Díez (Logroñés) y Quinteros (Mallorca)
<b>MÉRIDA</b>	Oliveira (Atlético B), Pepe Mel (entrenador), David Ruiz (Figueroelas), Koldo Arce (Eibar), Raúl (Coslada) y Luque (Linense)	Moya (Sevilla)
<b>MURCIA</b>	Godino (Guadix)	Puche (Córdoba), Prieto y Aguilar (Mérida) y Vaqueriza (Mallorca)
<b>R. FERROL</b>	Luis César (técnico), Bodes y J.Rodríguez (Villarreal), Chema (Ourense), Nogueira (Leça), Iñigo (Aurrerá), Alvaro (Manchego), Aizkorreta (Extremadura) y Emery (Toledo)	-----
<b>SALAMANCA</b>	Juan Señor (entrenador-Mérida), Christian Díaz, Pepe Domínguez y Juanma (Atlético)	Meca y Tate (R.Madrid), Núñez (Universidad), Van den Bergh (Rayo), y Alfaro, Pedro, De Quintana y César (Mérida)
<b>SEVILLA</b>	Coparrós (entrenador), David (Mallorca), Diego Ribera (Espanyol), Loren y Taira (Salamanca), Notario (Granada), Patri* (Badajoz), Casquero (Atlético), Fredi* (Extrem.), Rokki* (Albacete), Cañas* (Getafe) y Michel II (Rayo)	Aldeondo (R.Sociedad), De Quintana y Alfaro (Mérida), Quique Martín (Salamanca), Aldeondo (R. Sociedad), Manel y Serrano (Espanyol) y César (Athletic)
<b>SPORTING</b>	Adaubi (B. Leverkusen), Cantatore (entrenador) y Nacho* (Eibar)	Bodipo (Recreativa) y Graff (Indep. de Avellaneda)
<b>TENERIFE</b>	Luis Gº (Valladolid), David Charcos (Atlético B), Martí (Mallorca) y Sergio (Pontevedra)	Ezequiel Castillo (Badajoz), Abbondancieri (Boca Juniors), Mandra e Iván Rosado (Rayo), Alexis y Varela (Betis)
<b>U. LAS PALMAS</b>	Esteban Torre (Toledo), Jonathan (Mallorca), Pérez* (Vecindario), Bruzón (Celta) e Ito* (Orientación)	Angel (Las Palmas) y Alexis (Betis)

\* Regresa tras período de cesión



## Toyota Prius



# EL PRIMER HÍBRIDO EN ESPAÑA

■ José Luis Royo

**L**os ingenieros japoneses han dado el do de pecho para desarrollar un nuevo concepto de automóvil. Toyota ha fabricado el Prius, un coche híbrido, es decir, un vehículo que funciona con dos motores, uno de gasolina y otro eléctrico que se complementan.

El fabricante japonés ha decidido dar un paso más en su avance tecnológico y comercial, ya que ha decidido mandar al mercado español su primer coche

híbrido, el nuevo Toyota Prius.

Lo cierto es que los nipones no esperan tener una reacción positiva del mercado español con respecto a esta novedad, pero han logrado abrir un camino al que sin duda se van a ir apuntando el resto de marcas.

Este Toyota no es comparable a ningún otro modelo del mercado automovilístico. Incorpora dos motores que funcionan de manera alternativa o simultánea, en función de las necesidades de potencia.

### Eléctrico a bajas velocidades

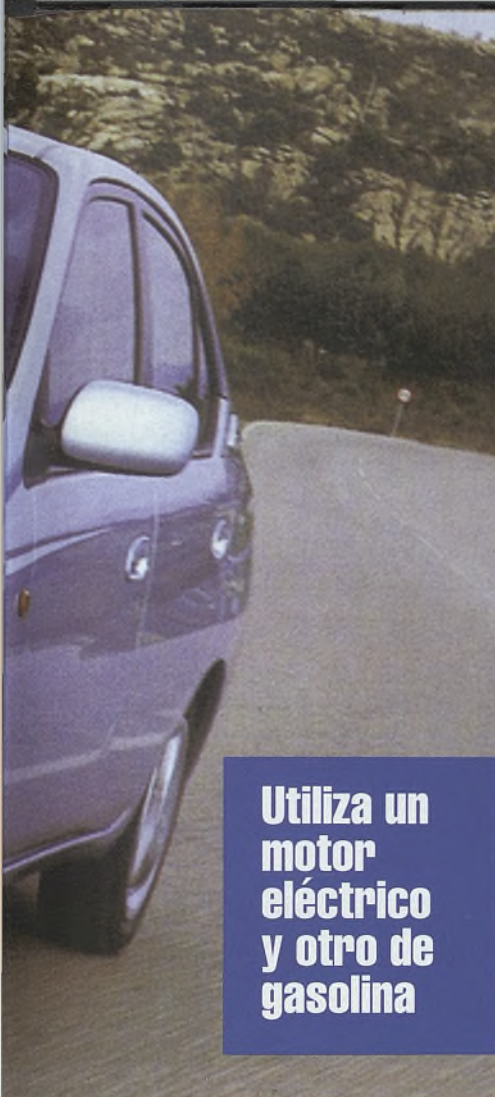
Cuando el Prius circula a baja velocidad, normalmente por ciudad, fun-

ciona el motor eléctrico, lo que supone un gran ahorro de combustible. Cuando el vehículo sube la velocidad, arranca el propulsor de gasolina para aportar potencia. Pero si queremos desarrollar toda la potencia del coche, ambos motores funcionan a la vez, y entre los dos son capaces de alcanzar los cien caballos.

El Prius presenta un motor de gasolina de cuatro cilindros y otro eléctrico de 30 kilowatios. De momento sólo dispone de una cilindrada, 1.496 c.c. que permite alcanzar una potencia de 53 CV a 4.000 rpm.

Al tratarse de una mecánica de regímenes bajos, el consumo del Prius también es bajo, ya que sólo gasta 3'6 litros cada cien kilómetros.





**Utiliza un motor eléctrico y otro de gasolina**

Quizá el principal problema de la Toyota Prius, a parte de la poca demanda que va a encontrar, sea el precio, ya que en Japón se ha venido comercializando a unos 3.500.000 pesetas. De momento, las expectativas de Toyota sonde unas cien unidades en España, por lo que todavía tardaremos unos años en ver este híbrido por nuestras carreteras.

## Información al momento

Las baterías del motor eléctrico se recargan con el freno motor que ejerce el propulsor en las bajadas y con parte de la potencia que desarrolla la propia mecánica. Para conocer exactamente el estado de las baterías, el Prius está dotado de un ordenador de a bordo que nos ofrece un gráfico en el que se informa constantemente del consumo y el tipo de energía que impulsa el motor en cada momento.

La mezcla de estos dos motores junto con el cambio de marchas de variador continuo, producen una suavidad en la conducción que no se puede comparar con otros modelos.



## Más de 30 años en el mundo del automóvil Nuevas instalaciones de Automóviles Luján

La semana pasada se inauguraron las nuevas instalaciones de Automóviles J.A. Luján López en la calle Hellín, 47, carretera de Circunvalación.

José A. Luján, agente oficial de Renault en Albacete, lleva más de treinta años trabajando en el sector de la automoción y ha conseguido situarse como uno de los ta-

lleres más fiables de Albacete y provincia. En estas nuevas instalaciones con más de 1.200 m<sup>2</sup> de exposición y venta de vehículos nuevos, se incluyen además vehículos de ocasión, talleres de electromecánica y los nuevos servicios de Menú Amarillo Renault, almacén de recambios originales y Renault Boutique.



# Limpiezas Los Llanos, s.l.



PISOS DE OBRA NUEVA • ABRILLANTAMIENTO DE SUELOS DE SAIPOLAN  
CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MÁRMOL Y TERRAZO  
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES  
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS • LIMPIEZA DE CRISTALES  
LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES • LIMPIEZA DE MOQUETAS  
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES  
COLEGIOS • BANCOS • ORGANISMOS PÚBLICOS

C/PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO • Tlf. 967 24 40 82 • Móvil 639 69 39 99 • 02002 ALBACETE

## Sumario

**51****Farmacias de Guardia****52****Teléfonos útiles****53****Buscar vivienda****54****Pisos en alquiler****55****Anuncios por palabras**

## Farmacias de Guardia



Del 14 al 20 de julio

### Albacete

**Viernes 14**

Blazquez Ortiz  
C/Rosario, 103  
Martínez Tevar  
C/Arquitecto Carrilero, 44

**Sábado 15**

Callejo  
C/Hermanos Falcó, 27  
Silvestre  
C/Martínez Villena, 9

**Domingo 16**

Cuéllar  
Avenida de España, 28  
San Agustín  
C/Muelle, 7

**Lunes 17**

Alcántara Serra  
C/Benavente, 40  
Lucas Paños  
C/Rosario, 143

**Martes 18**

Roldán  
C/Hermanos Falcó, 36  
Vidal Catalana, Rosa M<sup>a</sup>  
C/León, 20

**Miércoles 19**

Rodríguez Sánchez  
C/Iris, 48  
Salar Pomares  
C/Arquitecto Vandelvira, 28

**Jueves 20**

Fernández-Jiménez  
Avenida de España, 8  
Mansilla Delicado  
Paseo de la Libertad, 11

### Almansa

**Viernes, 14** Sánchez Ferrero. C/Mendizábal, 1

**Sábado, 15**

Martínez Cabral  
Rambla de La Mancha, 51

**Domingo, 16**

Mera y Mora  
C/Corredera, 37

**Lunes, 17** Gramage Mico

C/Manuel de Falla, 28

**Martes, 18**

Calatayud Navarro  
C/Corredera, 122

**Miércoles, 19**

Domenech Peris  
Plaza Constitución, 2

**Jueves, 20**

Sánchez Ferrero  
C/Mendizábal

### Hellín

**Viernes, 14** López Miranda. C/Antonio Cifuentes, 8

**Sábado, 15** Bermúdez

González. C/Rabal, 31

**Domingo, 16** Precioso

Tomás. C/Rabal, 24

**Lunes, 17**

Espinosa Fernández  
C/Rabal, 4

**Martes, 18**

Romero-Falcón  
Plaza Iglesia, 2

**Miércoles, 19**

Alarcón González  
Gran Vía, 10

**Jueves, 20** López

Melchor de Macanaz, 46

### La Roda

**Viernes, 14** Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

**Sábado, 15** Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

**Domingo, 16** Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

**Lunes, 17** Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

**Martes, 18** Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

**Miércoles, 19**

Ferrer Cebrián

C/Pi y Margall, 5

**Jueves, 20** Ferrer Cebrián

C/Pi y Margall, 5

### Villarrobledo

**Viernes, 14**

López Espejo  
Avda. Reyes Católicos, 58

**Sábado, 15**

López Sánchez  
C/Alfarerías Bajas, 1

**Domingo, 16**

Alfaro Martínez

C/Hiedra, 20

**Lunes, 17**

Casarrubios-Arango.  
C/Madres, 8

**Martes, 18** Ruescas

Márquez. C/Madres, 8

**Miércoles, 19**

González Hidalgo  
C/Octavio Cuartero, 18

**Jueves, 20**

López-Espejo  
Avda. Reyes Católicos, 58



## Teléfonos útiles

**BOMBEROS** 080  
**PROVINCIA** 085

**POLICÍA** 091  
**POLICÍA LOCAL** 092  
**CRUZ ROJA** 219050

**SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS**  
**ALBACETE** 240000

**AMBULATORIOS**  
**PLAZA MANCHA** 236256  
**FERIA** 503132  
**Fº JAVIER MOYA** 245377  
**LEÓN** 240513  
**PEDRO LAMATA** 505717  
**ANTIGUA RESIDENCIA** 503018  
**HOSPITAL GENERAL** 597100

**RENFE** 210202

**ESTACIÓN DE AUTOBUSES** 216012

**TAXIS**  
**RADIOTAXIS** 522002  
**PARQUE** 223006  
**FÁTIMA** 220008

## Almansa

**Ambulatorio** 341954  
**Centro de Salud** 341980  
**Cruz Roja** 341190  
**Seguridad Social** 341980  
**RENFE** 341672  
**Bomberos** 340080  
**Policía Municipal** 310465

## Villarrobledo

**Ambulatorio** 144412  
**Centro de Salud** 143611  
**Cruz Roja** 145035  
**Seguridad Social** 143611  
**Bomberos** 140080  
**RENFE** 140144  
**Estación de Autobuses** 144350

## Hellín

**Ambulatorio** 302116  
**Centro de Salud** 300363  
**Bomberos** 300080  
**Policía** 301516  
**Cruz Roja** 300800  
**Seguridad Social** 300363  
**RENFE** 300313

## la Roda

**Ambulatorio** 442041  
**Centro de Salud** 440055  
**Cruz Roja** 440564  
**Seguridad Social** 440055  
**RENFE** 440346  
**Estación de Autobuses** 441058





# VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

## Obligaciones y derechos tras la firma de la compraventa

Una vez que se ha firmado la escritura de compraventa no se acaba el proceso. En esos momentos comienza otra parte que no debemos pasar por alto, asegurarnos de que la Escritura queda registrada, que el Notario hace las copias en el plazo que le marca la Ley e incluso, revisar la vivienda por si tuviese algún desperfecto para poder reclamar antes de que sea demasiado tarde. Esta semana nos hacemos las preguntas más comunes que surgen una vez cerrada la venta.

### ¿Qué debo hacer después de firmada la escritura de compraventa?

Se debe solicitar de inmediato su inscripción en el Registro de la Propiedad. Esta inscripción es voluntaria, la Ley no la impone obligatoriamente, pero es muy recomendable obtenerla para lograr el adecuado grado de seguridad jurídica. Junto con nuestra solicitud debemos presentar copia auténtica de la escritura de compraventa en el Registro. Esta presentación puede hacerse directamente en el Registro competente por razón de la situación de la finca, o bien mediante fax desde el Registro en cuya localidad se haya otorgado la escritura en casos de urgencia, o bien mediante una comunicación telemática remitida desde la Notaría en que se haya autorizado la escritura. Con ello se evita cualquier riesgo de fraude o doble venta durante el período de los cinco días con que cuenta el Notario para expedir la copia de la escritura.

### ¿Qué impuestos gravan la compraventa de la vivienda?

Para obtener la inscripción, además de pasar la calificación favorable del registrador en su enjuiciamiento de legalidad del documento, debe realizarse el pago del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales que grava la compraventa. Para determinar el importe de este tributo hay que distinguir entre compra a promotor (vivienda nueva) y compra a particular (segunda mano).

1) En el caso de **compra a un promotor**, la transmisión está sujeta al Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA), que debe pagar el comprador directamente al vendedor, el cual lo ha de ingresar posteriormente en la Hacienda Pública. El tipo general es del 7%. Si compra una plaza de garaje conjuntamente con la vivienda, también pagará el IVA al mismo tipo. Si la compra por separado, pagará el tipo general de IVA al 16%.

Además deberá pagar el Impuesto de Actos Jurídicos

Documentados al tipo del 0,5%. La liquidación de este impuesto la puede hacer el propio interesado, o bien a través del Notario o de un gestor colegiado.

2) En el caso de **compra a un particular**, es decir, cuando se trata de viviendas usadas o de segunda mano, deberá pagar el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales al tipo del 6% sobre el valor real de la adquisición que en principio es el valor declarado en la escritura, sin perjuicio de las posibles comprobaciones de la Hacienda Pública. En caso de diferencias entre el valor declarado y el valor real, se giran liquidaciones complementarias, y eventualmente, para el caso de que la diferencia exceda ciertos porcentajes, se imponen sanciones que pueden llegar a ser graves.

### Si después de comprada la vivienda presenta defectos que no estaban a la vista ¿a quién reclamar?

Existe una responsabilidad por los vicios ocultos, «obligación de saneamiento», por parte del vendedor, así como del constructor y arquitecto que establece el Código Civil durante un período de diez años. Recientemente este tema ha sido regulado en detalle por la Ley de la Edificación en la que se establece, además de la contractual, las siguientes responsabilidades de las personas que intervienen en el proceso de edificación frente a los propietarios afectados:

-Por los daños materiales causados en el edificio por vicios o defectos en la cimentación, vigas, forjados o muros de carga, durante diez años.

-Por los daños materiales causados por vicios o defectos en aquellos elementos o instalaciones que afecten a la adecuada habitabilidad de la vivienda, durante tres años.

-Por los vicios o defectos que afecten a los elementos de terminación o acabado de las obras, durante un año.

En caso de que no se pudiera individualizar la causa del daño, el promotor responderá solidariamente con los demás agentes que hayan intervenido. La reclamación la podremos presentar en el plazo de dos años a contar desde que se hubiesen producido los daños.

### El Notario tiene cinco días para expedir la copia de la

## ANUNCIARSE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com 967-21-83-38



# VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

967-244619

**VIVIENDAS EN ALQUILER DE LA BOLSA DE VIVIENDA JOVEN DE ALBACETE**

967-245619

**Zona: Feria**  
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, cuatro dormitorios, 55.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

**Zona: Pryca**  
Piso de cuatro dormitorios, sin calefacción, 40.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

**Zona: C/Dr. Bonilla**  
Piso amueblado, con calefacción central, tres dormitorios, 60.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Zona: C/Ríos Rosas**  
Piso amueblado, con cuatro dormitorios, calefacción central, 68.000 ptas/incluida comunidad de propietarios.

**Zona: Arquitecto Vandelvira**  
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, cuatro dormitorios, 55.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

**Zona: Barrio Cdentro-Diputación**  
Piso amueblado con tres dormitorios, calefacción individual de gas ciudad. 50.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.  
**Zona: Pajarita**  
Piso amueblado con tres dormitorios, calefacción central. 48.000 ptas/mes, incluida comunidad.

**Zona: C/Rosario**  
Piso amueblado con tres dormitorios, calefacción central, 60.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Zona: Barrio Ensanche**  
Piso amueblado con tres dormitorios, sin calefacción. 45.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Zona: C/Baños**  
Piso vacío, cuatro dormitorios, sin calefacción, 37.000 ptas./mes incluida comunidad.

**Zona: Barrio San Pablo**  
Piso amueblado con dos dormitorios, calefacción. 40.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Zona: Parque Lineal**  
Piso amueblado, tres dormitorios, calefacción. 55.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Habitación individual**  
C/Ntra. Sra. de la Victoria. Calefacción central. Sólo chicas. 696705885 (Pilar)

**Habitación amueblada**  
C/Mayor, con calefacción. Para chicas. 967-606087 (Conchi)

## VENTA

**Vende Apartamento en Torrevieja**, 2 dormitorios, salón, baño, terraza, 2 piscinas, 2 playas cercanas, locla para 2 coches. 967-244799

**Vende casa en Paterna del Madera**, 450 m<sup>2</sup>, obra nueva. 15.000.000 ptas. 93-4309559

**Vende piso en c/ Feria**, 100 m<sup>2</sup>, 5 habitaciones, 2 WC, cocina y calefacción, 227559

**Vende o Alquila chalet en Urbanización «El Trigal»**, junto a «Los Gabrieles» a 10 minutos de Albacete. 3 dormitorios, salón, cocina, baño, zona arbolada con barbacoa y piscina comunitaria. 967-217722.

**Traspasa tienda de lencería en c/ Zapateros**. 66 m<sup>2</sup>. P.C.. 967-60-34-21.

**Compra plaza de garage en zona Estación**. 667-471010. Manuel

**Vende piso en Barrio Pedro Lamata**, 4º sin ascensor, calefacción, baño, aseo, 4 dormitorios, salón, 2 balcones, despensa, cocina, patio para cochera. 6.000.000 ptas. 967-507772

**Vende apartamento en Barrio Carretas**, 2 dormitorios, salón, cocina amueblada, calefacción, aseo. Precio a convenir. 967-244799 (a mediodía)

**Vende apartamento**, en Barrio del Pilar, calefacción individual. Precio a convenir. 967-604571

**Compra piso en zona céntrica de Albacete**. 696-338532. Carlos

## ALQUILER

**Alquila piso en Avenida de España**, 4 dormitorios, estudiantes. Precio a convenir. 967-606-299971

**Alquila piso en c/ Hermanos Quintero**, 3 dormitorios, calefacción, cochera. Estudiantes 967-495802

**Alquila apartamento** en Arenales del Sol (Alicante), 2 dormitorios, sofá-cama de matrimonio, piscina. Todo el verano. 656-270563

**Alquilo Dúplex** en Lopagán, P.C., 967-24-45-47

**Busca apartamento en alquiler** en la playa Mes de agosto. 967-661426

**Alquila piso en c/ Obispo Polanco**, 4. 22.000 ptas/mes. 967-238277.

**Alquila o vende piso** céntrico en perfecto estado, 115 m<sup>2</sup>, amueblado, calefacción central, ascensor. 600-718545 y 967-607263

**Alquila estudio** en Benidorm. Julio/agosto/septiembre. 1 dormitorio, piscina, pista de tenis, aparcamiento. 967-506358.

**Alquila apartamento** en Avenida Isabel la Católica, 2 dormitorios, salón, cocina, aseo, 60 m<sup>2</sup>. 967-602488 y 609-235646

**Alquila local** en c/Padre Pascual Suárez, 40 m<sup>2</sup>, bien acondicionada. 967-22-71-52

**Busca local en alquiler** a las afueras de Albacete, 30-40-50 m<sup>2</sup>. 639-588361

**Alquila 2 pisos** en Benidorm para 7 u 8 personas. Uno en agosto y el otro libre. 967-440926

**Alquila 2 cocheras** (11.000 ptas./grande y 9.000 pequeña) y plaza

de garaje (6.000 ptas.) Zona Ntro. Bar. 967-36-04-68

**Alquila apartamento** en Cullera, amueblada, 2<sup>o</sup> quincena de julio, 3 dormitorios, cocina, salón, piscina, gimnasio. 140.000 ptas. 967-460687

**Alquila chalet** en Aguasol. Meses de verano, 4 habitaciones. 967-222145 y 610-659666

**Alquila piso en c/ Hellín**, 62. 5 dormitorios, baño, aseo, cocina. Amueblado. 9<sup>o</sup> con ascensor. 60.000 ptas. 967-243398

**Alquila piso en c/ Angel**, estudiantes, 3 dormitorios, calefacción individual, amueblado. 55.000 ptas. incluida comunidad. 967-480609 y 636-781149

## VARIOS

### AUTOS

**Vende moto Aprilia Futura F1**, 125 c.c., tricolor (negra, lila y gris). AB-L. 250.000 ptas. 967-485261.

**Vende Seat Córdoba Diesel** 1.9 c.c. aire acondicionado, elevalunas eléctricos, cierre centralizado, 5 puertas. 2 años, 1.500.000 ptas.

**Derby Variant** Precio a convenir. 639-502021

**Compra coche de 2ª mano.** Máximo 200.000 ptas.. Paga al

contado. 649-902918. Antonio. **Moto Suzuki Lido 75**, P.C., 967-2446533

**Citroën 2 CV**, en buen estado 967-212781

**Vende Seat Málaga**, gris oscuro, 12 años, elevalunas eléctricos, aire acondicionado, cierre centralizado. ITV pasada. 150.000 ptas. 967-224932

**Citroën Saxo automático**, aire acondicionado, elevalunas eléctrico, dirección asistida. 967-604571

**Vende Ford Scorpio**, entero o por piezas. Precio a convenir. 967-510922

## MOBILIARIO

**Teléfono móvil** Airtel, Motorola D-520, nuevo con kit manos libres. 10.000 ptas. 667-674071

**Dormitorio matrimonio**, lavadora automática, cama cuerpo y medio con somier de laminas, 967-7-250024

**Compra smier para cuna**, 967-607263

**Muebles cocina**, completo, **horno y placa**, blancos con tiradores grises, 65.000 pesetas; alfombra salón, 5.000. 967-604375

**Sofá y 2 sillones**, 25.000 ptas., regala fundas. 967-2119554

**Lavadora automática**, 15.000

ptas. 51-24-55

**Piano de pared**, clásico, de madera. 300.00 ptas. 967-243398

**Dos cabezales**, Precio a convenir. 51-24-55

**Cocina de gas**, horno y botella, 4 fuegos, color miel. 16.000 ptas. 967-609451

**Muebles Sala de estar**, regala lámpara, cristal de mesa. Precio a convenir. 22-14-77

**Dos radios antiguas**, una con tocadiscos (25.000 ptas) y otra clásica con botones (10.000 ptas). 967-510922

**Teléfono móvil** Airtel, Ericson GA-318, 1 año, 6.000 ptas. 670-983967

**Cocina y quemadores**, P.C. 967-211954

**Compra Dormitorio de matrimonio** y dos muebles de entrada, 967-23-81-29

**Ventilador de pie**, 12.000 ptas. 24-23-98

**Dos botellas de butano** (1 llena), 2.500. 24-23-98

**Compra cocina** con botella incorporada. 967-238277. Por las tardes. Paula Albacete

**Generador de luz**, 75.000 ptas y **2 farolas de parcela**, 25.000. 967-247113.

**Cama 1'5 m.** con cabecero y somier, 8.000 ptas. 2 cabezales, 6.000 ptas. 967-512455

**Lámparas**, juego de dos focos y juego de tres

focos, 10.000 ptas. c/u. 667-583429

**Vende entrada** de cristal y dorado con espejo, grande. 8.000 ptas. 967-520450.

Montse **Vende mesa de salón**, de mármol y cristal, nueva por 20.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

**Vende mueble de salón** modular, 3 metros, con rinconera (opcional), color nogal y **mesa de comedor**, ovalada. Todo 25.000 ptas. 967-240724. Tardes o noches, Isabel.

**Vende lámpara salón**, 25.000 ptas. 967-240724. Sólo tardes o noches. Isabel

**Vende dormitorio juvenil**, color claro, estado impecable. Cama nido, mesita, sinfonier, estanterías, escritorio. 30.000 ptas. 967-218812 en horario de oficina.

## EMPLEO

**Se necesita chófer** con permiso C1. 967-507717. Juani

## ANIMALES

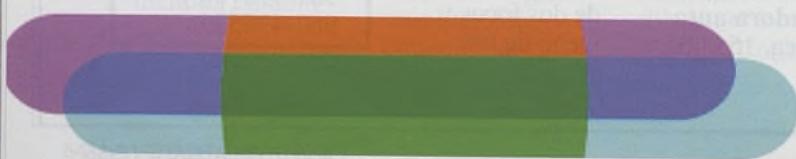
**Vende cachorros**, raza pointer, blancos con pintas marrones. Excelente línea. P.C. 967-216674 y 655-237543

**Vende Potra**, pura raza, 2 años. Torda rodá. P.C. 967-490700 y 967-490575



# TVERANO

TELEVISION  
**TVA**  
ALBACETE  
ALGO NUESTRO







## VIERNES 14 DE JULIO

- 11:15h El futuro con Maruja. (Tarot)
- 12:00h Crónicas Enanas. Programa infantil especial verano. Serie El gato Isidoro.
- 13:30h Albacete, pueblo a pueblo. Repetición noche anterior.
- 14:00h La receta con J.J Castillo.
- 14:30h Las Noticias (Edición medio día)
- 15:15h Documental.
- 16:15h Los Misterios de Ruth Rendell. Serie.
- 17:00h Estación Musical. Programa musical conducido por Isabel, Eva y Laura, con la participación de la calle.
- 19:30h Dibujos animados, The Popples cap. 5
- 18:00h CRONICAS ENANAS, programa infantil.
- 20:00h Programa documental, sobre viajes.
- 20:30h Informativo agrícola, Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias
- 22:00h Tendido 9 (La actualidad taurina y los protagonistas de la fiesta)
- 23:00h Yo, Claudio. Serie cap. 5
- 23:45h Verano en Albacete
- 00:30h Las Noticias
- 01:00h Programación musical. Canal Fiesta.
- 01:30h Sesión para adultos
- 02:30h Vacaciones TV.

## SABADO 15 DE JULIO

- 12:00h CRONICAS ENANAS, Programa infantil.
- 13:00h PRESS START. Programa de videojuegos.
- 13:30h Nuestro Campo. (Programa dedicado a la agricultura y ganadería)
- 14:30h Las Noticias fin de semana
- 15:00h Dulces Sensaciones. Nuevo programa musical.
- 17:00h Vacaciones TV. Países y viajes.
- 20:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas
- 21:00h TENDIDO 9. La actualidad taurina y sus protagonistas.
- 21:30h Las Noticias, fin de semana.
- 22:00h POLDARK. Serie, Cap. 21
- 23:00h Programación musical. Canal Fiesta.
- 01:30h Largometraje solo para adultos.
- 02:30h Vacaciones T.V.

## DOMINGO 16 DE JULIO

- 13:00h Dibujos animados. The Mask, Cap. 1.
- 13:30h Estación Musical. La actualidad en videos musicales con las dedicatorias de nuestros espectadores.
- 14:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas
- 15:00h Las Noticias fin de semana.
- 15:30h Largometraje
- 17:00h Vacaciones TV.
- 20:00h Documental.
- 21:00h La Salud y La Vida, programa de Medicina con el Doctor Guerra.
- 22:05h Largometraje
- 23:30h Vacaciones TV.

TELEVISION  
**TVA**  
ALBACETE

Algo nuestro

## LUNES 17 DE JULIO

- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas.
- 13:00h Documental.
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:15h Dulces Sensaciones. Un paseo por décadas pasadas con las melodías del momento. (Programa musical)
- 16:30h Documental.
- 17:30h Dibujos animados. The Popples. Cap.1.
- 18:00h CRONICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones T.V, viajes y documentales.
- 20:30h Canal Rural. Informativo agrícola y ganadero.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:15h Albacete, pueblo a pueblo.
- 23:00h Yo, Claudio. Serie cap. 1
- 23:45h **ABIERTO, por vacaciones.** Nuevo programa para el mes de Julio con reportajes que muestran el trabajo de algunos colectivos que no pueden tomar vacaciones en estas fechas estivales.
- 00:30h Las Noticias. (última edición)
- 01:00h El futuro con Maruja.
- 01:30h Vacaciones T.V

## MARTES 18 DE JULIO

- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Crónicas Enanas. Especial verano. Serie de dibujos animados "El gato Isidoro Cap. 1"
- 13:30h Albacete, pueblo a pueblo. Repetición de la noche anterior.
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:15h Documental
- 16:15h Los Misterios de Ruth Rendell. Serie.
- 17:00h Documental.
- 17:30h Dibujos animados. The Popples Cap. 2.
- 18:00h CRONICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones TV.
- 20:30h Canal Rural. Informativo agrícola y ganadero.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:15h Albacete, pueblo a pueblo. "Tobarra"
- 23:00h Yo, Claudio. Serie Cap. 2
- 23:45h **ABIERTO, por vacaciones.**
- 00:30h Las Noticias.
- 01:00h El futuro con Maruja.
- 01:30h Vacaciones T.V.

## MIÉRCOLES 19 DE JULIO

- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Crónicas Enanas. Especial Verano. Serie El gato Isidoro
- 13:30h Albacete, pueblo a pueblo. Repetición de la noche anterior.
- 14:00h La receta (Con J.J Castillo)
- 14:30h Las Noticias, edición medio día.
- 15:15h Documental
- 16:15h Los Misterios de Ruth Rendell. Serie.
- 17:00h PRESS START. Programa de Videojuegos.
- 17:30h Dibujos animados, The Popples, cap. 3.
- 18:00h CRONICAS ENANAS. Programa infantil..
- 19:00h Vacaciones TV.
- 20:30h Canal Rural, informativo agrícola y ganadero.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias, edición noche.
- 22:15h Albacete, pueblo a pueblo. "Lietor"
- 23:00h Yo, Claudio. Cap. 3
- 23:45h **ABIERTO, por vacaciones.**
- 00:30h Las Noticias.
- 01:00h El futuro con Maruja.
- 01:30h Vacaciones T.V.

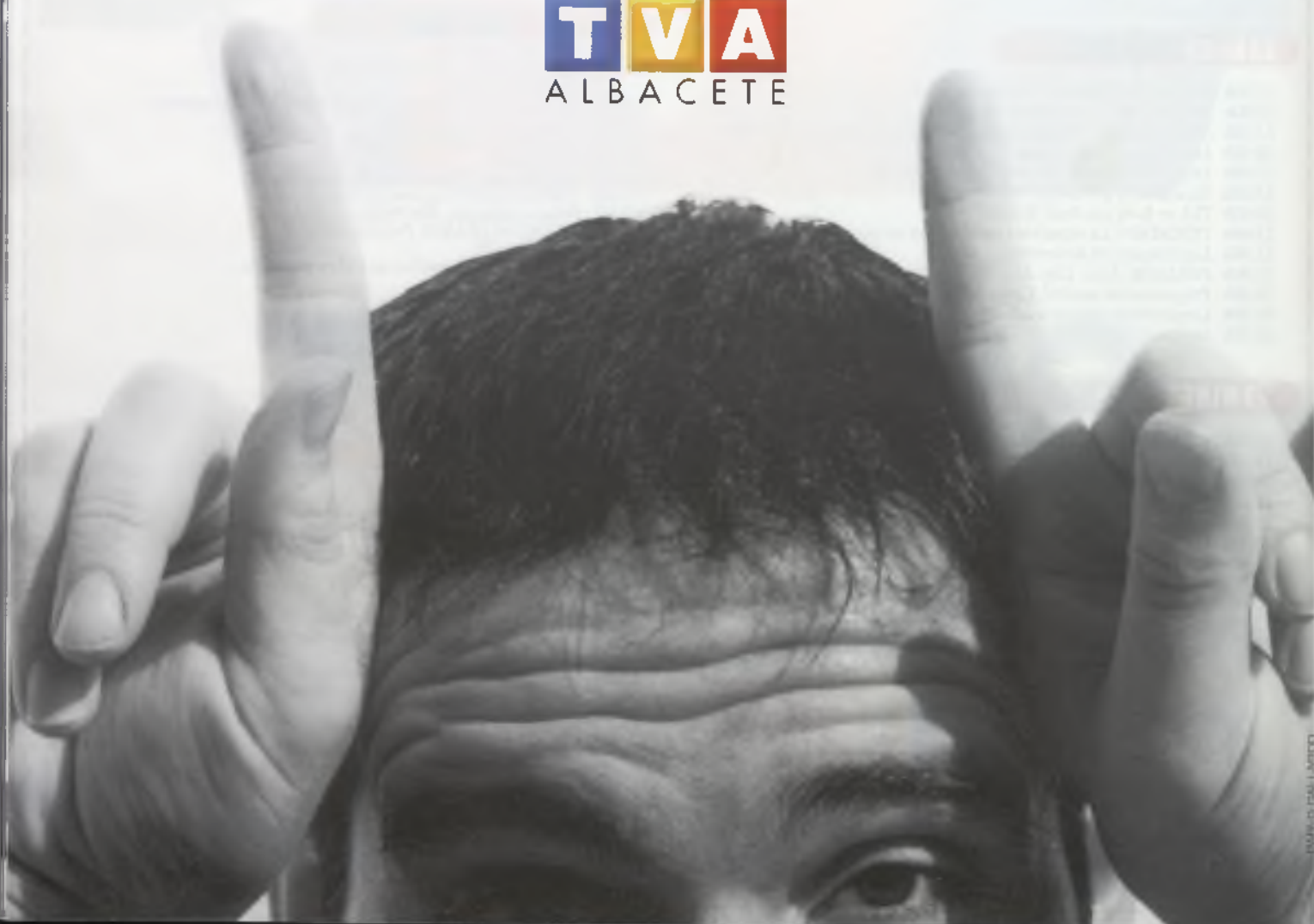
## JUEVES 20 DE JULIO

- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Crónicas Enanas. Especial Verano. Serie El gato Isidoro.
- 13:30h Albacete, pueblo a pueblo. Repetición noche anterior.
- 14:00h La receta (Con J.J Castillo)
- 14:30h Las Noticias
- 15:15h Documental.
- 16:15h Los Misterios de Ruth Rendell. Serie.
- 17:00h La Salud y la Vida. (Con el Doctor Guerra, nuevas técnicas médicas y consejos de salud)
- 17:30h Dibujos animados. The Popples cap. 4
- 18:00h CRONICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones T.V
- 20:30h Informativo agrícola, Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias
- 22:15h Albacete, pueblo a pueblo. "Hellín"
- 23:00h Yo, Claudio. Serie cap.4
- 23:45h **ABIERTO, por vacaciones.**
- 00:30h Las Noticias
- 01:00h El futuro con Maruja.
- 01:30h Vacaciones TV

# RECONOCEMOS QUE NUESTROS ESPECTADORES SUFREN CRISIS DE PERSONALIDAD

Todos los viernes a las 21.00 horas,  
**TENDIDO 9**, un programa taurino  
presentado y coordinado por **Pedro  
Belmonte** en su televisión local.

TELEVISION  
**TVA**  
ALBACETE



Del 16 al 22 de julio de 2000

## Aries



21 marzo/20 abril  
**Amor.** No esperes tanto tiempo para lanzar el ataque definitivo a esa persona, si te retrasas se te adelantará alguien y luego te lamentarás por tu torpeza.

**Salud.** Como sigas así tu cuerpo no va a aguantar mucho. No lo castigues de esa manera o no terminarás el verano.

**Dinero.** La paga extra te sacará de apuros.  
**Programa.** «Quédate conmigo».

## Tauro



21 abril/21 mayo  
**Amor.** La lucha por el poder en tu relación la tienes perdida de antemano. Tus tácticas son muy antiguas y no podrás hacer nada ante la

superioridad de tu pareja.  
**Salud.** Si te vas de vacaciones, aprovéchalas para descansar, no vaya a ser que te vuelvas peor que cuando las empezaste.

**Dinero.** Tus vicios te pueden dejar en la ruina.  
**Programa.** «Al salir de clase».

## Géminis



22 mayo/21 junio  
**Amor.** Tu pareja está atravesando una mala época. Si la ves un poquito rara es porque tiene problemas y sólo tú puedes

echarle una mano.  
**Salud.** No desesperes, aguanta un poquito más con el régimen y podrás lucirte este verano.

**Dinero.** Llegas a fin de mes con tus cuentas en buen estado, aunque no muy boyantes.  
**Programa.** «Nada es para siempre».

## Cáncer



22 junio/22 julio  
**Amor.** Deberías desmentir los rumores que circulan por ahí sobre ti. No esperes a que estas «noticias» vayan a más o al final tendrás problemas para

demonstrar tu inocencia.  
**Salud.** Esta semana estarás en perfectas condiciones.

**Dinero.** Si crees que con ese ritmo de gastos puedes llegar a fin de mes, tú mismo/a.  
**Programa.** «¿De qué hablan las mujeres?».

## Leo



23 julio/23 agosto  
**Amor.** Atraviesas por un momento lleno de dudas. En esta semana puedes conseguir o puedes perder el cariño de esa persona con la que llevas tanto

tiempo flirteando.  
**Salud.** Procura relajarte, ya te queda menos para tomarte las vacaciones.

**Dinero.** No pierdas la fe. Un día de estos, alguien reconocerá tu valía como profesional.  
**Programa.** «Hospital Central».

## Virgo



24 agosto/ 23 sept.  
**Amor.** El peor momento de tu vida amorosa está a punto de llegar. Si esperas que alguien te soluce de esta situación, lo llevas claro. De todas formas, si

eres rápido/a de reflejos puedes librarte tu solito/a.  
**Salud.** No esperes a que esos dolores de espalda vayan a más. Si te encuentras mal, ve al médico.

**Dinero.** Tu negocio empezará a funcionar.  
**Programa.** «Alerta 112».

## Libra



24 septiembre/23 octubre  
**Amor.** Cuidado con tu relación, puede empezar a deteriorarse conforme se acerque el momento del compromiso formal. Y es que

cuando entran las familias en una relación de pareja, las cosas cambian.

**Salud.** Dicen que las penas con pan son menos, pero si estás un poco «depre» no te dediques a asaltar la nevera o luego te arrepentirás.

**Dinero.** Te gastarás mucho en renovar tu vestuario de verano.  
**Programa.** «Periodistas».

## Escorpio



24 octubre/ 22 noviembre.  
**Amor.** Si quieres tener un poco más de soltura en tu vida, concede un poco más de libertad a tu pareja. Si existe igualdad en

tu relación, vivirás mucho mejor.  
**Salud.** Cuidado con lo que comes, sobre todo si contiene salsas caseras. Si vas a comer fuera durante estos días, elige sitios con buenas condiciones higiénicas.

**Dinero.** Quien mucho abarca poco aprieta. Aunque tengas muchas ideas, no las plantees todas.  
**Programa.** «La gran ilusión».

## Sagitario



23 noviembre/22 dic.  
**Amor.** Debes cambiar un poquito tu actitud ante la relación que mantienes con esa persona. Más que nada es porque sólo apreciamos lo que tenemos

cuando lo perdemos, y como sigas así, tú puedes empezar a apreciar a tu pareja.

**Salud.** Tendrás fuertes dolores de muelas, incluso puede ser que necesites una pequeña intervención quirúrgica.

**Dinero.** Tienes posibilidades de ascender.  
**Programa.** «Crónicas enanas».

## Capricornio



23 diciembre/ 20 enero  
**Amor.** Tendrás problemas sentimentales que no te dejarán pagar ojo en toda la semana. Si sabes te reír el tema, puedes

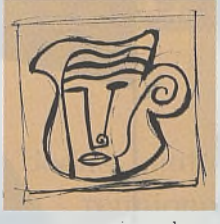
arreglarlo en los próximos días.

**Salud.** Estarás especialmente activo/a durante estos días, incluso serás capaz de realizar actividades que jamás pensabas hacer.

**Dinero.** Busca una excusa para adelantar tus vacaciones, porque te saldrá un trabajo extra que te aportará buenos beneficios.

**Programa.** «¡Qué grande es el cine!».

## Acuario



21 enero/ 19 febrero  
**Amor.** Si piensas que eres fuerte ante el desamor, esta semana lo vas a averiguar por ti mismo. Tu pareja te va a dejar más tirado que un

perro en vacaciones de verano.

**Salud.** No seas tan especial a la hora de comer, sigues alimentándote a base de golosinas acabará con más michelines que el muñeco.

**Dinero.** No deberías ocultar a tus jefes la oferta que has recibido de otra empresa. más que nada porque a lo mejor te igualan la oferta.

**Programa.** «El Euromillón».

## Piscis



20 febrero/ 20 marzo  
**Amor.** Esta semana tendrás más de una sorpresa. Tu pareja se inspirará y te ofrecerá unos días de pasión

sexual que te dejarán para pocos tontos.

**Salud.** Tendrás problemas estomacales y estarás unos días muy débil. Si no quieres volver a tener esos problemas, cambia de hábitos alimenticios.

**Dinero.** No pierdas la calma, llegarás tranquilamente a fin de mes.

**Programa.** «Música sí».

# Huelga de farmacias

**L**os consumidores albaceteños han acogido bien la medida del Gobierno para controlar más los precios de los medicamentos. El establecimiento de precios máximos, la reducción de los márgenes de beneficios y mayores descuentos en los medicamentos más solicitados, han hecho saltar a los farmacéuticos, cerrado durante el pasado martes para protestar por el Real Decreto aprobado por el Consejo de Ministros.



Angel, 60 años.

"Creo que es bueno que haya libertad en el sector farmacéutico, sobre todo que los consumidores salgamos beneficiados, porque en el tema de los precios siempre pagamos un poco más de la cuenta para que se beneficien unos pocos. Las farmacias las debería poder abrir cualquier farmacéutico y que los márgenes sean más beneficiosos para el cliente".



Mª José, 24 años.

"El tema de los precios máximos supongo que irá en función del beneficio de las farmacias, por eso creo que el Gobierno debería dialogar con el sector y tomar la solución más conveniente. Como consumidora, mientras no suban más los precios, que pienso que ya están bastante bien, no estaría mal".



Rosendo, 42 años.

"Esta medida del Gobierno me parece lógica porque creo que el margen de beneficios de las farmacias es susceptible de una reducción y si además repercute en que el usuario tenga que pagar menos por el medicamento, me parece bien. En cuanto al cierre, es una medida que los farmacéuticos han adoptado en defensa de lo que consideran sus intereses, por lo tanto me parece razonable y lógico".



*Limpiezas  
Los Planos*  
s.l.

PISOS DE OBRA NUEVA - ABRILLANTADO DE SUELOS DE SAIPOLAN, LINOLION - CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MARMOL Y TERRAZO  
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES  
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS - LIMPIEZAS DE CRISTALES Y MARQUESINAS - LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES  
LIMPIEZAS DE MOQUETAS - LIMPIEZAS DE COMUNIDADES  
COLEGIOS, BANCOS Y ORGANISMOS PUBLICOS.  
**CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.**

PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO  
Teléfonos 967 24 40 82 Móvil (639) 69 39 99  
02002 ALBACETE

MANTENIMIENTO  
PIVOTS  
RIEGOS  
ELECTRIFICACIONES

**AGRINSAL** S.A.L.

Ctra. MURCIA Km. 8 - Tlf. (967) 24 38 42 - 24 45 52  
Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE



**Francisca, 42 años.**

"Creo que con lo que pagamos de Seguridad Social ya tenemos bastante, no tienen por qué subirnos los medicamentos. Pienso que esta medida está bien tomada".



**José Fernández, 74 años.**

"Como consumidor siempre viene bien que nos bajen los precios, aunque yo soy jubilado y no pagamos nada en la farmacia. De todas formas me parece bien que protesten los farmacéuticos porque también tiene derecho a defender su negocio".



**Antonio, 70 años.**

"Es una buena idea que bajen los precios, porque es una carrera en la que todos tienen sus fincas vendiendo supositorios, pero la vida está así. No me parece bien que hagan huelga".



**Ana Mª, 43 años.**

"Si los farmacéuticos han considerado que no es justa esta medida, estoy de acuerdo, pero también hay que tener en cuenta que los márgenes de las farmacias son bastante considerables. No pasaría nada por que redujesen sus beneficios".

## PARADOR DE ALBACETE



Bodas, bautizos, comuniones,  
reuniones de trabajo,  
convenciones, presentaciones  
de productos



Ctra. nacional 301, Km. 251 - Albacete - reservas Tlf. 24 53 21 - Fax 24 32 71

## Un Albaceteño en Benidorm

**P**or el hormigueante vomitorio de la A-7, en pateras de 1.500 cc, el albaceteño peregrina con la suegra hacia Benidorm. No hay más Dios que Benidorm y el manchego su profeta.

Benidorm es el único afrodisíaco infalible para el pene albaceteño. Porque el albaceteño, ya sin boina y casi sin navaja, (y gracias a Bono, sin AVE), viaja a Benidorm para recoger las primeras tetas del año que son como las primeras brevas de septiembre. Pequeñas, prohibidas, a contrapelo, robadas con una mirada furtiva e infantil. Guarda celosamente ese recuerdo del primer día de "vacances" hasta la noche, donde cumple sobradamente con la esposa, que lo espera sorprendida de que su marido recobre con tanta facilidad la fuerza brutal que ofrece la playa de Poniente.

El albaceteño va a Benidorm todos los años de toda su vida laboral por una llamada extraña del más allá. No es el mar el que lo atrae, porque somos de secano, es una especie de viaje hacia la libido, que en el albaceteño tiene forma de legón en la cadena de ADN del recién descubierto "Jeromo humano". Algo tiene Benidorm que es todo erección y el albaceteño como cualquier jubilado, lo sabe. Esos viejos subvencionados por el Insero, con el olfato fino como las zorras, que van a echar el último caletre antes de dar la "espertugá" final sin resuello sexual que les libre. Pero Benidorm tiene también pinceladas de aldea, de trozos de interior que consiguen que el albaceteño se coloque con la barriga hacia Poniente, mirando al mar con reposo, como si tuviera delante un montón de mies en una era de La Felipa.

El albaceteño envejece con sus compañeros de vacaciones de los treinta años que le tocan y se siente cómodo porque conoce al panadero, al camarero de la cafetería de abajo y al del chiringuito que le comenta la jugada con la primera caña del día. Es más, guarda con celo una partida octogenaria que le ocupa las tardes de café como si estuviera en el casino de su pueblo. Ha creado durante tres décadas su medio ambiente vacacional para no sentirse fuera de casa. Pasea y pasea, mira y remira, fija su vista en muslos, pechos, bocas y ojos azules que lo ponen a cien y que cada día lo llevan al follisqueo marital sin más ambages. Lo que en términos técnicos se denomina "la penetración porque sí"

El albaceteño veranea en Benidorm porque el trabajo para él es un chancroapestado. Si su trabajo le gustara, pues iría a Peñíscola, pero como está hasta los... de sus jefes, sólo Benidorm es capaz de calmar, con su marca internacional de cazurros y cazurras (como en los cursis discursos de la izquierda), al albaceteño más jodido.

El albaceteño sabe que si Cervantes hubiese



conocido Benidorm El Quijote se habría estrellado con un hotel de ochenta plantas y no con una mierda de molino. Además, qué mejor sitio para revivir la Feria que Benidorm. Es como pasear por "El Rabo de la Sartén" sólo que todo Dios va en calzones y más rojo que una gamba. Y mira qué allí está el vecino de la Lola, y mira que por allí va el cretino de Juan, y mira qué panza se le ha puesto al burro de Amaro y mira... y así se pasan las vacaciones sin sufrir el síndrome del viajero desarraigado. Porque el albaceteño con Benidorm se protege, si sabe lo que hay, bebe lo justo. Si cada año fuera a un lugar diferente no podría aguantar la presión y los cubatas le saldrían por las orejas y acabaría pegándole un garratazo a la mujer, fugándose con una fulana argentina, comiéndose a un hijo, o discutiendo con un señor de Baracaldo.

Coincidimos pues, en que Benidorm es La Meca del albaceteño. Porque la gente pasea casi desnuda, porque es un mercado de carne adobada en factor protección ocho, porque las tías están muy buenas, porque el agua de la playa está muy limpia, porque es barato, porque el calor sube la moral, porque está lleno de paisanos, porque los críos juegan en la playa, porque la suegra liga con algún vejete desvencijado y echan un polvo de liquidación por derribo, porque hay bares donde todavía dan el café por veinte duros si eres de la parroquia, porque el cubata en la noche de desparame es barato, porque el éxtasis hace que las núbiles nínfulas que vienen de Europa enseñen las tetas en la playa mientras duermen el hajón...

Y así es y será. Y el albaceteño peregrinará hasta la playa de Levante o la de Poniente en Benidorm, sólo para regalarse la vista y la jodienda matrimonial con el siempre agradable sexo que brota del más agropecuario "voyeurismo".



■ Antonio Magán

# ¿Y tú, tienes un

# Club?

**Club Nómina Activa** es el Club donde estamos todos los que queremos **más por nuestra nómina**. Un Club lleno de ventajas, donde disfrutamos de **condiciones preferentes** en los productos CCM, **anticipos nómina al 0% de interés**, **prestanómina**, y mucho más...

**Domicilia tu nómina en CCM y consigues regalos seguros.**



Este estupendo reloj **Thermidor**

Tarjetas CCM con la cuota del 1º año **gratis**

Seguro de Accidentes de 1.500.000pts. **gratis**

Y sorteo de  
**100 Viajes al Caribe.**



*Club*  
**NÓMINA ACTIVA**

**El Mejor Domicilio para su Nómina**

LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE CASTILLA LA MANCHA

**CCM**  
Caja  
Castilla  
La Mancha



**92.7 FM  
ALBACETE**

\*Análisis estadístico de sistemas Marzo 2000

**LA RADIO QUE TE ESCUCHA**