

Nº 198  
15 de octubre  
de 2.005  
300 Ptas  
€ 1,8 euros

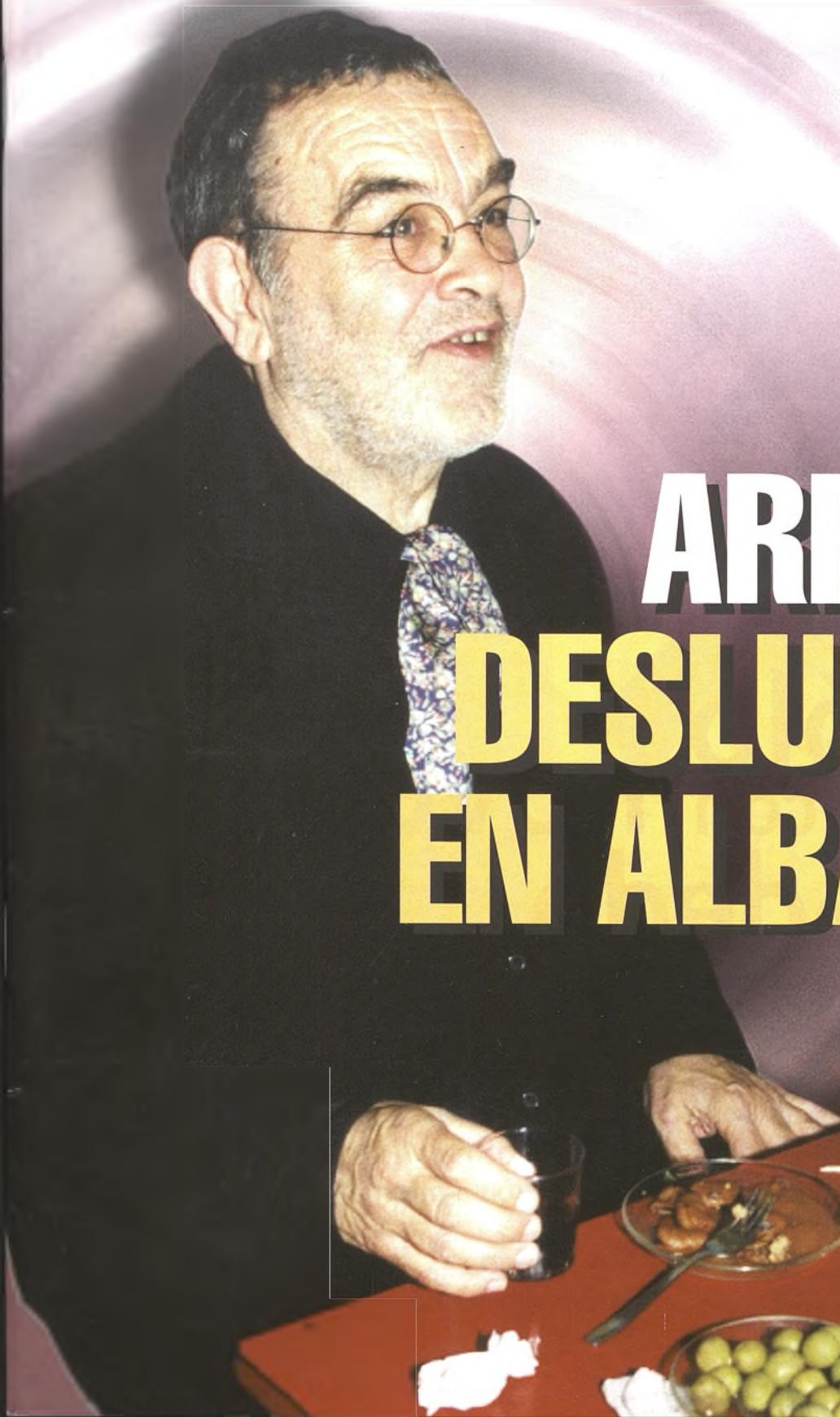
# LA VOZ

Semanario  
Independiente

DE ALBACETE



## ARRABAL DESLUMBRÓ EN ALBACETE





Línea  
Electrónica



# Sólo con mover un dedo.

Estén donde estén,  
particulares, empresas y organismos públicos  
podrán acceder a multitud de servicios,  
de forma **fácil, rápida, dinámica y segura**  
desde su terminal con conexión a internet.

Infórmese en su oficina de CCM  
ó visite la demostración en [www.ccm.com](http://www.ccm.com)

 Caja  
Castilla  
La Mancha

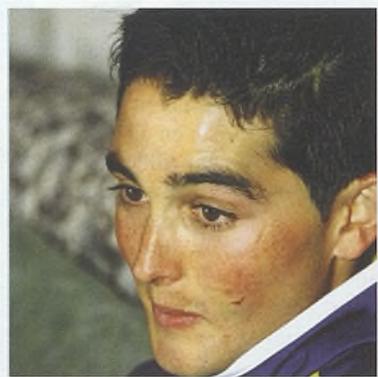


**13**

Relato de la merienda manchega de Fernando Arrabal



**24** Toledo, de nuevo capital imperial



**43**

Oscar Sevilla se defiende de las acusaciones de dopaje

## [sumario]

20/ Plantas medicinales: las hierbas que curan

31/ El Festival de Otoño de la CCM cumple siete años

46/ ¡Adiós muchachos! Los consejeros del Alba preparan su salida del club

56/ Programación de TVA

57/ Tela marinera  
**El satírico**  
de Albacete  
CUAI QUIFR PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA

**BUSCAR VIVIENDA**  
La guía útil para encontrar vivienda en Albacete



51/ LA GUIA DE ALBACETE: Buscar Vivienda

62  
**ELRETRATO**  
*El pollo de Merkel*

## TODO PARA SUS OJOS

Servicio integral para el cuidado y tratamiento de los problemas de la visión



**INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE**  
C/ Octavio Cuartero, 4 . 02003 ALBACETE

<http://www.oftalio.com> - e-mail: [albacete@oftalio.com](mailto:albacete@oftalio.com)

**902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024**



Colaboramos con **unicef**

LA VOZ DE ALBACETE/3

[SUMARIO]

**DIRECTOR:**  
Carlos Ballesteros

**REDACCIÓN:**  
José Luis Royo, José  
Ramón Ayllón, Maite  
Martínez

**COLABORAN:**  
Antonio Martínez Magán,  
Cristina Martínez.

**DISEÑO GRÁFICO  
Y MAQUETACIÓN:**

Pablo Gallardo  
**FOTOMECÁNICA  
Y MAQUETACIÓN:**  
Joaquín P. Muruzábal  
**FOTOGRAFÍA:**  
Luis Miguel Sánchez  
Vizcaino

**PRESIDENTE DEL  
CONSEJO DE  
ADMINISTRACIÓN Y  
CONSEJERO DELEGADO:**

JOSE VICENTE  
GARCIA PALAZON  
Director Gerente y  
consejero delegado:  
Enrique López García  
Director Adjunto de  
Comunicaciones:  
Miguel Nieto

Director Comercial:  
Domingo Gil del Gallego  
Avda. Estación, 5 - bajo  
derecha  
Telf. (967) 21 83 38  
Distribuye: Aldipren  
Telf. (967) 24 58 72

**IMPRESIÓN Y  
ENCUADERNACIÓN:**  
JUNQUERA-Impresores  
Tel. (967) 242 853 -  
Albacete

Edita:  
SICAMAN S.A.  
Depósito Legal:  
DL . AB . 450 . 1.996  
e-mail lavoz@correoweb.es

## Novedades y reliquias de un Gobierno

**E**l presidente regional José Bono acaba de presentar en el Debate sobre el Estado de la Región todo un plan de Gobierno para los próximos años con una enorme profusión de medidas, algunas novedosas y otras que ya nos suenan en los oídos a los castellano-manchegos por lo repetidas en los últimos años. Por supuesto seleccionó para su discurso las acciones más atractivas del vasto ejercicio de gobernar, como aquellas que afectan a los sectores más sensibles de la sociedad, a saber, empleo femenino, libros gratis para los escolares o viviendas para los jóvenes, y también el apoyo decidido a nuevos sectores, como todo lo referente a la sociedad de la información. Y junto a esto de nuevo el Gobierno regional vuelve a

### Bono ha vuelto a ser noticia nacional al proponer que se publiquen los nombres de quienes agredan a mujeres

posicionarse ante el ciudadano castellano-manchego planteado una serie de conflictos con el Gobierno central, que como nos vamos a aprender hasta la saciedad, en esta legislatura serán el Plan Hidrológico Nacional, las transferencias en Sanidad y el AVE Madrid-Levante. Algo de lo que Bono ha hecho señal de identidad a lo largo de su Gobierno, y que, como anunció esta semana, va a seguir haciendo.

Destinado a suscitar el debate público en los próximos días es el anuncio de que el Gobierno regional va a procurar que se publiquen los nombres de los agresores a mujeres. Es ésta una propuesta ya de inicio polémica, y con una funcionalidad ejemplarizante, que parece abandonar la supuesta finalidad reformadora de las leyes penales. Parece que el Gobierno regional ha optado por el castigo.

En cuanto a la polémica sobre el AVE, el presidente regional anunció que su Gobierno va a diseñar un plan de ordenación ferroviaria, según el cual el AVE vertebrará la región conectándola con Madrid, Barcelona, Lisboa y el

Levante. En cuanto al AVE Madrid-Levante Bono volvió a reafirmarse en que parará en Cuenca y Albacete, además de conectar a Toledo con la línea Madrid-Sevilla. Por otro lado también aseguró que es necesaria la modernización de la actual línea entre Almansa, Albacete, Alcázar de San Juan y Madrid, que debería convertirse en ferrocarril de Alta Velocidad con velocidades punta de 220 kilómetros/hora.

También anunció la creación de una ecotasa que grave a las empresas que contaminen o la exigente negociación que piensa realizar de las transferencias en Sanidad. Así aseguró que el Insalud gasta 5.239 pesetas menos en cada castellano-manchego que la media nacional, lo que calificó de "inadmisible y vergonzoso".

Por su parte, el líder de la oposición, Agustín Conde, ha ganado en empaque, pero se dejó "pillar" inocentemente en varios deslices, como cuando criticó que la región encabece la lista de incendios a nivel nacional y se olvidará de que el mayor incendio del año se ha producido en un municipio con alcalde popular. También se lo puso fácil cuando criticó a Bono optar por la Secretaría General, a lo que éste admitió haber perdido por nueve votos, mientras que Conde perdió por miles con el propio Bono. En el cuerpo a cuerpo Conde no tiene los reflejos ni el equipo del presidente regional, si bien sigue progresando y tomando prestancia en el envite, lo que le puede convertirle en un líder serio en unos años. Es cuestión de tiempo y de que sea capaz de formar un equipo de trabajo, que por ejemplo, inunde los faxes de los medios de comunicación con su intervención en el Debate tan pronto se produzca, tal como al día de hoy los recursos informativos del presidente tan eficientemente consiguen.

En definitiva, un Debate con mensajes tanto novedosos como manidos, y que volvió a demostrar la capacidad de José Bono para atraer la atención a escala nacional con la propuesta de publicar los nombres de quienes agredan a mujeres. Y si bien volvió a poner de manifiesto la conocida falta de equipo de su rival, Agustín Conde, mostró que ya no es el político temerario de hace unos años, sino un político que gana empaque día a día.

ALBACETE

CAMPEONATO DE ESPAÑA  
**CEV**  
DE VELOCIDAD



DOMINA



125 / 250  
Super Sport

**Circuito de Albacete**  
4 - 5 Noviembre 2000



THESEUS

En unas jornadas celebradas el 20 y 21 de octubre en Albacete

# ADANER HABLARÁ SOBRE ANOREXIA Y BULIMIA

Los días 20 y 21 de octubre han sido los elegidos para que se celebren las III Jornadas sobre la Atención a los Trastornos Alimentarios, organizados por la Asociación para la Atención a la Anorexia y Bulimia (Adaner), a la que asistirán profesionales de toda España. Entre ellos se encontrarán Concha Perpiña, psicóloga de la Universidad de Valencia, o Luis Beato, psiquiatra del hospital ciudarraleño Virgen del Carmen. Las jornadas tienen como objetivo mejorar la formación de los profesionales que se deben enfrentar a estas enfermedades.

Es importante tener en cuenta, y así lo resalta Adaner, que Albacete es la única capital del país que ofrece atención psicológica contra la anorexia y bulimia, y se piensa continuar en ese sentido.



En su candidatura están  
Roberto Tejada y Pilar López Amores

## Antonio Martínez, nuevo Secretario Local del PSOE

La candidatura encabezada por Antonio Martínez ha sido la elegida por los militantes del PSOE de Albacete que han asistido a la Asamblea General Ordinaria como la nueva ejecutiva del PSOE.

Martínez ha ofrecido su apoyo total al grupo municipal "ya que son los ejecutores directos de los progra-

mas aprobados en la Comisión Ejecutiva Local".

De los 1116 militantes albaceteños, sólo 359 han acudido a las urnas. De éstos, 218, un 62%, eligieron al vencedor, en cuya candidatura se encuentran personajes como Roberto Tejada, Pilar López Amores o Luis Martínez Falero.

Cuenta con un gran equipo profesional

## El Instituto Oftalmológico, tecnología pionera

En el Instituto Oftalmológico de Albacete, trastornos como la miopía, el astigmatismo, la hipermetropía, el estrabismo, las enfermedades retinianas, la retinopatía diabética, el desprendimiento de retina, el glaucoma, o cualquier tipo de urgencia que se presente, tiene solución en un elevado número de casos, gracias a las más avanzadas tecnologías y al

equipo profesional del Instituto.

Así, con la aplicación de ciertos tipos de láser como el Excimer, Erbium, Holmio, HFK, YAG, Argón y CO<sub>2</sub>, de la microcirugía ocular y de los diversos medios disponibles en la actualidad, es posible mejorar los citados problemas y las graves complicaciones a que conducen, previniendo la ceguera.

## DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA REGIÓN

# BONO QUIERE PUBLICAR EL NOMBRE DE LOS AGRESORES DE MUJERES

La Ley prohíbe estas medidas, según la Agencia de Protección de Datos



El presidente regional solicitó en el curso del debate sobre el Estado de la Región que el parlamento regional impulse la publicación de los nombres de los agresores a mujeres, "siempre y cuando esta iniciativa no vaya contra la Constitución(...) para que los agresores sufran la vergüenza de sus actos». Igualmente anunció que la Administración regional se personará, apoyando a las víctimas de malos tratos en todos los procesos judiciales por violencia doméstica. Sin embargo la Agencia de Protección de Datos ya advirtió de la ilegalidad de este tipo de medidas a la Asociación de Víctimas de Negligencias Médicas, cuando anunció que publicaría en internet los nombres de médicos condenados por errores. Por contra ha recibido el apoyo de la presidenta de la comisión de investigación de malos tratos, Consuelo Abril, y de la de la Federación de Mujeres Separadas, Ana María Pérez.

### La Secretaría General

José Bono, en una intervención de más de dos horas, hizo un recorrido sobre lo que denominó el "estado de los ciudadanos" de Castilla-La Mancha. Así fijó su atención en distintos colectivos como discapacitados, inmigrantes, mayores, niños, empresarios, parados, estudiantes, colectivos docentes y así hasta más de una veintena de grupos sociales. Al inicio de su discurso, Bono se refirió al "coste" de su decisión de presentarse como candidato a la Secretaría General del PSOE, asegurando que tiene la convicción de que muchas personas habrían visto con orgullo que uno de

los suyos podría haber sido presidente de España. Cuando el líder de la oposición, Agustín Conde, le recriminó que en los últimos tiempos haya dedicado más tiempo al partido a nivel federal que a Castilla-La Mancha, le respondió que él había perdido por nueve votos, para preguntarle a Conde que por cuántos votos había perdido él cuando dejó la alcaldía de Toledo para presentarse a presidente regional.

### Conflictos con el Gobierno

Sobre los conflictos abiertos al día de hoy con la Administración central, Bono aseveró que el Gobierno regional está plenamente dispuesto a dialogar y colaborar con el Ejecutivo central, desde "el mutuo respeto y sin prejuicios". Así enunció las discrepancias con el Plan Hidrológico Nacional, y la petición de las transferencias de Sanidad, que la Junta considera deficitarias en la actualidad en 23.000 millones de pesetas. En este asunto Agustín Conde ofreció a los socialistas crear un grupo de trabajo que permita alcanzar un consenso en todo lo referente al agua.

### Discrepancias en el desarrollo económico

El presidente regional afirmó que los motores de la región han sido la "fuerza regional" y la "cultura de diálogo", hasta el punto de que el avance de Castilla-La Mancha habría sido más rápido que en otras Comunidades Autónomas. Como datos más representativos, citó el crecimiento de la economía regional en los últimos 15 años, 10 puntos por encima de la media nacional. Además, en el último año, la economía de Castilla-La Mancha ha generado cerca de 25.000 empleos y el paro juvenil en la región ha caído del 39,1% en 1995 al 13,8% en el año 2000. Sin embargo Conde afirmó en su réplica que la región ha retrocedido en los últimos dos años, que tanto Albacete como Cuenca tendrán AVE y criticó que Castilla-La Mancha haya sido la región con mayor número de hectáreas quemadas en incendios forestales en el presente ejercicio. En este último punto el presidente regional le recordó que su grupo había pedido una reducción de la partida dedicada a la lucha contra incendios del presupuesto regional, y que el mayor incendio de este año se ha producido en un municipio gobernado por el PP.

### LINEAS DE GOBIERNO

- Plan de choque para generar empleo femenino: las empresas que contraten mujeres recibirán 700.000 pesetas por asalariada.
- Se publicarán los nombres de los agresores a mujeres. La Junta se personará en los procesos judiciales por violencia doméstica.
- Transferencias de Sanidad que contemplen el déficit sanitario de 23.000 millones de pesetas.
- Construcción de 7.500 viviendas para jóvenes.
- Que el PHN satisfaga las necesidades reales de Castilla-La Mancha.
- Todos los libros de texto serán gratuitos en el curso 2003/2004.
- Se gravará con una tasa medioambiental a quien contamine.
- Un AVE Madrid-Levante que pase por Cuenca y Albacete.

## Rutina

**A**caba la Feria y la vida se normaliza, aparecen las rutinas y, poco a poco, casi sin darnos cuenta, nos sumergimos en ellas; además llega el otoño con sus lluvias que hacen más apetecibles las tardes en las casas y la pronta entrada en la cama, donde el tintineo del agua en los vidrios de las ventanas ayuda a conciliar el sueño.

Casi nada de lo anterior está ocurriendo este año, será debido, quizás, a este tiempo veraniego en exceso que nos desconcierta y no nos deja concentrarnos en la vida reglada y tranquila que corresponde a los próximos meses; así la ciudad es un auténtico caos en el que los automóviles se han convertido en amos y señores y las compras en motivo principal de cualquier existencia que se precie.

Con todo, y sin la lluvia, han aparecido otras rutinas más tediosas porque no tienen ninguna de las compensaciones que poseen las habituales y si todos sus rasgos negativos; vamos a mencionar algunas de las más destacadas.

Este año, por méritos propios, destaca la insistente rutina de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en pegar patinazos por donde pasa; ha conseguido en un tiempo digno de récord hacer buena la nefasta gestión del antiguo Ministerio de Educación, y ya comienza a conocerse como el "caballo de Atila" del Gobierno regional; quizá por eso cada vez son más fuertes los rumores sobre un inminente cambio al frente de la citada consejería. De cualquier forma está demostrando que le queda tiempo para regalarnos lindezas casi a diario. Algunas de las más impresionantes son las siguientes:

- Se vanagloria de la eficacia con que ha solventado la contratación de los profesores de Religión, lo que en reali-

dad ha sido una chapuza en toda regla y ha llevado consigo la tardía incorporación de estos docentes a sus centros con los consiguientes inconvenientes para el normal funcionamiento del curso; el motivo de su alegría y alabanza es que en otras comunidades se ha hecho peor, claro que también podían haber analizado el caso de Uganda y todos tan contentos.



- Afirma el consejero que los casi mil recursos presentados por los interinos a las listas empleadas para adjudicar vacantes "no me quitan el sueño"; no sé por qué pienso que un poco de humildad de vez en cuando no viene mal, en especial a quienes ocupan cargos de cierta relevancia.

- Por último, quizá para paliar tanto despropósito, hace unos días se desmarca el consejero José Valverde Serrano con una carta a los medios de comunicación en la que se dedica a alabar la importantísima labor de los docentes, su abnegación y todas esas cosas, vamos lo mismo que se le decía a un niño después de darle un cachete: "ha sido por tu bien".

Otras rutinas otoñales están en la mente de todos:

- La pertinaz polémica sobre el trazado del AVE, con las adhesiones y abandonos de diferentes instituciones y grupos según venga el viento político.

- Los análisis del resultado de la Feria, siempre grandilocuentes o catastróficas, nunca en un término medio más acorde con la realidad.

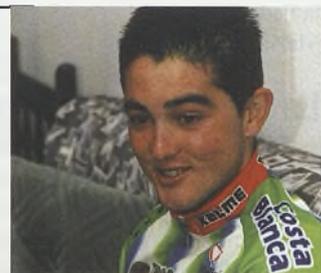
Y otras tantas que ya es aburrido repetir. ¡Ojalá llegue pronto la lluvia!

### Subiendo



#### Oscar Sevilla

El ciclista de Ossa de Montiel está dispuesto a llegar hasta el final para aclarar su inocencia y demostrar que su positivo de cafeína no se corresponde con la realidad. De momento ya ha solicitado la prueba del ADN en la orina analizada porque cree que no es suya.



### Bajando

#### Julián Rubio

El entrenador del Albacete sacó los pies del tiesto durante la semana pasada con las declaraciones realizadas en los días previos al partido frente al Sevilla. Sentirse contento aunque de que el equipo que le paga perdiese no gustó ni al Consejo de Administración ni a la afición... manchega.





## José Valverde

Al consejero de Educación de la Junta de Castilla-La Mancha se le está acumulando el trabajo en este accidentado comienzo de curso escolar. Primero la Federación de Empleados Públicos de profesores se quejan de que a pesar haberse transferido las competencias de Educación a la Junta, todavía no han visto incrementado su sueldo como el resto de funcionarios autonómicos, además de no haber sido adscritos a ningún puesto de trabajo. Por otra parte, los representantes del profesorado critican, tanto el calendario escolar como las adjudicaciones, las condiciones laborales y las sustituciones entre otras cosas y o por supuesto, los padres de alumnos que también se quejan de la falta de profesores o el aumento de alumnos en las aulas.



## Comerciantes

El pasado martes los pequeños y medianos comerciantes de Albacete decidieron realizar media jornada de huelga en protesta por el decreto que aprueba la liberalización de horarios comerciales. El cierre de comercios se produjo entre las diez de la mañana y las cinco de la tarde y fue seguido mayoritariamente.

## ¡Basta ya!

La banda terrorista ETA volvió a matar esta semana. En esta ocasión la víctima ha sido el fiscal jefe del Tribunal Superior de Andalucía, Luis Portero, que fue acribillado a disparos en el portal de su casa de Granada. Las reacciones en España no se hicieron esperar y en Albacete la concentración silenciosa fue en esta ocasión en la puerta de la Audiencia Provincial.



## Chupar kilómetros

Dicen que el poder quema pero más quema la oposición, y si no que se lo pregunten a los de Unidad Socialista tras intentar en vano conseguir la secretaría local de la Agrupación en Albacete. Yo no estuve allí pero me cuentan que las caras de los perdedores eran un poema. Habían apostado muy fuerte. hicieron sus cuentas y les cuadraban pero los números se mostraron tercios y el llamado "aparato" volvió a ganar. Es decir, no hubo sorpresas y Francisco Delgado, que no le gusta que le llamen Paco, y su lista tendrán que esperar cuatro años, una eternidad en política, para intentar ganar un poder que por el momento se les muestra esquivo. Creo que uno de los fallos que repiten machaconamente los perdedores es el de rodearse de viejas glorias que lo fueron, y así les va. A estas alturas de la película el PSOE debería tener un banquillo que diera juego y sin embargo trufa sus listas con la peor mezcla que en política se puede hacer: la juventud y el revanchismo. O sea, la ruina.

Pero ruina también para el eterno opositor al poder de Fuensalida, que no aprende que las elecciones se ganan montándose un día tras otro en coche y recorriendo Castilla-La Mancha. De nada valen los debates de la región porque lo que allí se escenifica es la peculiaridad y las habilidades de los debatientes. Un año más, y la experiencia es un grado, se demuestra que o te lo curras a lo largo de los 365 días, o te haces la foto en el caballo de cartón, como así le ha ocurrido a Conde. Porque si de cucarse las agendas él y Bono fuera, las visitas del aspirante a Albacete se cuentan con los dedos de una mano. Y así no se va a ningún lado, lo diga quien lo diga. Dicho de otra manera: o te irritas la próstata de chupar coche y kilómetros, o estas más perdido que Carracuca. He dicho.

Por cierto, ahora que se acabó el Debate los mentideros anuncian arrebato. No sabemos el calibre pero arrebato al fin y al cabo. Se dice, se cuenta, se comenta, que Bono retoca su gobierno. Y además dicen que utilizará microcirugía, con lo cual debemos presuponer que la cosa no será como otras veces. Veremos, dijo un ciego.

En cuanto al Plan Hidrológico, se me parte el sentido común cuando oigo a algunos dirigentes del PP pronunciarse. Digo que actúan como marmolillos, desorientados por las consignas madrileñas y haciendo el ridículo ante los regantes y ciudadanos albaceteños en general. Pronto se va a exigir para ser político carné de fidelidad al votante. Y ahora mismo si les hicieran el examen a los del PP, y con el tema del PH por medio, la mayoría serían adúlteros.

Por último, dijo Bono hace unas fechas que el acuerdo de la Televisión Autonómica no había sido precisamente muy altruista. Un día de estos les explicaré lo del altruismo, que en esta columna no me queda espacio y es para echarle tinta a la cosa. Pero no se desasosieguen los afectados que seré muy diplomático.

Termino, un día critiqué a Mariano López por una cuestión puntual en su gestión al frente del Albacete. Sé que no sentó bien, pero ahora digo que me ha sorprendido el derroche de sentido común que ha tenido al decir que deja la presidencia del club en un momento dulce. Un diez para Mariano y su equipo y que aprendan los que no se bajan de la borraca pública así los tiren.

■ En la capital de esta región, Toledo, más imperial que nunca, comienza a haber periodistas y técnicos afortunados que de la noche a la mañana han dejado su anterior empleo no se sabe muy bien para qué.

■ Tal vez para preparar el lanzamiento de un nuevo medio por el que el 90% de sus compañeros de esta región dejarían su curro actual. ¿A que adivinan de cual se trata? Pero todo esto no son más que rumores y falsedades, porque por supuesto que se va a ser estricto en todo eso de igualdad, mérito y capacidad. Lo dicho, mentira e infundio.

■ El Puente del Pilar es un gusto para quien pueda disfrutarlo, por eso todo el mundo quiere ser trabajador público.

■ La victoria de Atanasio Ballesteros no parece que vaya a traer muy buenas noticias para el concejal de Albacete, Eduardo Núñez Nogales, y sus compañeros en la Diputación Provincial. Día sí, día no, corre la noticia de que ya les queda poco.

■ En cualquier caso el expediente se podría reducir a los cabecillas, si es que se saca el cajón donde está tan bien archivado y sin montar jaleo alguno. Lo veremos.

■ El oscurantismo sigue cebándose en el Ayuntamiento, como ya les dijimos, ni grupo socialista, ni populares ni izquierdauunidistas, quisieron informar de cuánto cobran sus concejalillos de las arcas públicas. Eso es que les da vergüenza cobrar lo que cobran. Lo que no quitó para que lo publicáramos de otras fuentes, claro. Estas actitudes no son dignas después de más de veinte años de democracia.

■ Un aplauso en cambio para el gabinete de prensa de Diputación, que de inmediato y con total transparencia nos informó de cuanto cobra el presidente Paco Segovia, y el resto de diputados provinciales.

■ Por cierto, que los renovadores socialistas quieren que se les conozca por su nombre. Nada de Paco ni Pepe, y a ser posible anteponiendo el rango académico y el don. Si esta es la alternativa al oficialismo apaga y vámonos.



## Escarnio público

**A** partir de ahora quienes peguen a sus mujeres en nuestra región tendrán que sufrir el escarnio público. Su identidad, de prosperar la propuesta del presidente regional, sería hecha pública. Lo que no sé es si la medida, aunque afortunadamente de improbable aplicación, pasará sólo por publicar sus nombres en los diarios de la región, o si bien se editarán carteles con su fotografía a

### El castigo es lo contrario al gobierno inteligente y esforzado

gran tamaño, tales como los que ya edita el Ministerio de Interior para los terroristas más buscados. Tampoco sería de extrañar que la tele regional iniciara sus telediarios mostrando el careto, nombre, curro, domicilio y teléfono fijo y móvil de quienes hayan sido condenados por pegar a sus mujeres. Como uno de los principios de

toda pena o sanción es la proporcionalidad entre delito y castigo, debiera aprobarse que quien pegue una paliza sea castigado con la mera publicación de su nombre, y quien cometa asesinato tenga publicidad gratuita de su delito de por vida. Publicidad perpetua, sería la nueva figura penal.

Es ya el momento de pedir perdón por tomar a broma tan dramática situación de tantísimas mujeres. Pero es peligrosa la tendencia que en cualquier momento puede tomar la sociedad, en este como en tantos otros casos, de desistir del intento de reinsertar al delincuente en la sociedad, y opte directamente por castigar el crimen de un modo directamente proporcional. Ojo por ojo. La ley de Lynch. La agresión en el seno de la familia tiene sus causas psíquicas, personales, sociales, familiares, y son éstas las que deben atajarse para paliar en lo posible la comisión de nuevas agresiones.

Es fácil y hombretón decir que al violador hay que cortar-le los huevos y, claro, fusilar a los etarras, que en esto no

dudamos los españoles. Vamos, cortar-le la mano al que roba y la lengua al que injuria. Son soluciones cómodas para el gobernante: le reconcilia con el ciudadano que pide que se lave el crimen con el jabón de la venganza. El gobernante se convierte en justiciero y el pueblo recibe su dosis de crimen y castigo. Pero lo difícil es tratar los problemas de raíz, allí donde surgen, y no donde desembocan. Todo delito es consecuen-



■ Carlos Ballesteros

cia de numerosas causas, y por tanto evitarlo es tan complicado como mejorar la sociedad. Pero para eso se gobierna, para que los ciudadanos tengan oportunidades, no para castigarles cuando no las han tenido. Es triste comprobar la procedencia de la mayoría de presos de cualquier cárcel: los barrios más míseros de toda ciudad. Ningún gobernante puede optar por el castigo ejemplar del drogodependiente que trafica con tres papelinas para pasar el mono, en vez de intentar llevar a al barrio en que se crió Educación, Sanidad, Ocio, Deporte, Parques, Alumbrado, Vivienda barata y con mantenimiento, etc. ¿A que les suena a programa socialista de los años 70? Claro, ya se han abandonado esos pecadillos de juventud. Porque estos programas ilustrados no tienen rendimiento tangible a un año, a una legislatura, ni siquiera a una década. Es más fácil cortar la mano del ladrón, la lengua del calumniador o los miembros genitales del violador (ojo, como en los USA).

Toda medida que opte por el castigo y por acorralar al delincuente, sea cual sea su crimen, conseguirá que el criminal reciba "su merecido", pero no conseguirá reducir el número de crímenes, y a cambio nos conducirá a una sociedad moralmente enferma.

## Recordando a Julio Cortázar

José Manuel Martínez Cano

**P**arís, en esta época del año, es una fotografía en sepia del álbum de la memoria literaria, donde todas las luces quieren ser descubiertas y todas las dimensiones hallar su acoplamiento. Y en esta tristeza del incipiente otoño, cuando desde España llegan ecos de sórdidos crímenes – esta vez en Granada –, pasear sus bulevares, callejas y plazas, me trae el compromiso de amor eterno con esta ciudad, a veces olvidada, a veces necesaria y latente en los comienzos de tantas páginas, y recuerdo a Cortázar, ahora que deambulo con el periódico doblado bajo el brazo y sus titulares necrológicos, recuerdo la feminidad urbana de la ciudad y, cómplice con Cortázar, parafraseo lo que dijo sobre las ciudades, “ las ciudades son siempre mujeres para mí. Mi relación con ellas ha sido siempre la de un hombre con una mujer”, y en ese romance piedras, vegetales y metales, plomadas invisibles que descubren los caminos de lo infinitamente pequeño a lo infinitamente grande, el tragaluz de una lejana educación sentimental alertan, con sus rasgos, las ficciones y

**Cortázar nos adentró en madrugadas tatuadas de jazz, en paisajes encallados a la armonía que dispone el imposible equilibrio de la existencia**

la música callada de tantos lugares como instantes mágicos. Hoy es el París de la Maga, cortazariana amante que como un bálsamo de muerte ronda y sigue los pasos de su autor, cuando todo es silencio y la escritura matemática de la naturaleza nos desvela entidades y sollozos. Podría ser el París de Vallejo el que en estos días sustenta la soledad de mis paseos, o de tantos otros, pero es el París de Cortázar el que atraviesa desentrañando toda la densidad de los libros, mis libros, sobre esta ciudad, con luz blanca, ágil y huidiza, que no es otro que *Rayuela*, donde se

decido por la congoja del luto y un frío lamento en la garganta de ese otro cronopio llamado Charlie Parker fue la evidencia por la que un lunes cualquiera supe de su desaparición, víctima de los oscuros argumentos de la leucemia.



Fue ese lunes una fecha para los heraldos negros y también una dolorosa metáfora en el corazón de los que al filo de los sesenta aprendimos a amar la pasión del relato en la imaginación y fantasía de Cortázar, especie de hacedor de nuevos significados en los laberintos del lenguaje, como sospechó Borges de su ópera prima.

Ante la amalgama de nombres que por aquel entonces poblaban nuestro particular bestiario, Cortázar nos adentró en madrugadas tatuadas de jazz, en paisajes encallados a la armonía que dispone el imposible equilibrio de la existencia. Vi hace poco, en el congreso que se dedicó a Saramago, una película sobre Cortázar, de su compatriota Hugo Ditiranto, que a pesar de sus imágenes severas, de austeridad, de luz oscura y gastadas, nos adentraban en el colapso de la vida, cuando ésta es manipulada por dictadores domésticos, es decir, aquellos que sin medallas ni uniformes utilizan el poder para día a día aniquilar y llevar al ser humano una agonía infinita. También recuerdo la amabilidad de Cortázar cuando en el apartamento de la rue Martel me dedicó una primera edición de *Rayuela* y la caricia de la tinta negra de su particular tipografía; también la puntuales postales que recibí animándome en mi imposible e inacabada novela y una inolvidable noche de famas y cronopios en la Huchette, con los sobresaltos musicales de Boris Vian y sutiles palabras que se cruzaban en la densidad de la piedra y el granito, del mejor Be-bot en derredor de madrugadas que perduran cómplices en la memoria de siempre.

En Montparnasse, donde reposa, está escrito “... empezar a caminar, caminar sólo, hasta la esquina, la esquina sola...”

[actualidad]

Relato de la  
merienda manchega  
de un dramaturgo  
surrealista

# ARRABAL SE PASEÓ POR ALBACETE EN BUSCA DE UNA TORTILLA DE PATATAS

Tanto la representación como  
sus conferencias cosecharon  
un gran éxito

LA VOZ DE ALBACETE/13

Arrabal  
partiendo la  
magra con  
Teresa, la  
cocinera del  
Bar Vidal



El dramaturgo  
brindando con  
«El Bobby»



■ Antonio Magán/Fotos: Luis Sánchez Vizcaíno

**E**l dramaturgo, Fernando Arrabal visitó la semana pasada Albacete invitado por la Universidad de Castilla-La Mancha y por el Cultural Albacete con motivo de la representación en el Teatro de La Paz de su obra "El cementerio de automóviles". También demostró sus dotes de orador, pensador y hombre de teatro en una conferencia que ofreció en la Diputación y en una clase magistral que impartió al día siguiente a los alumnos de la Facultad de Humanidades. Sin embargo, entre una rueda de prensa y la primera conferencia Fernando Arrabal vivió a su manera peculiar la merienda manchega. El mayor dramaturgo español en vida paseó por Albacete buscando una tortilla de patatas.

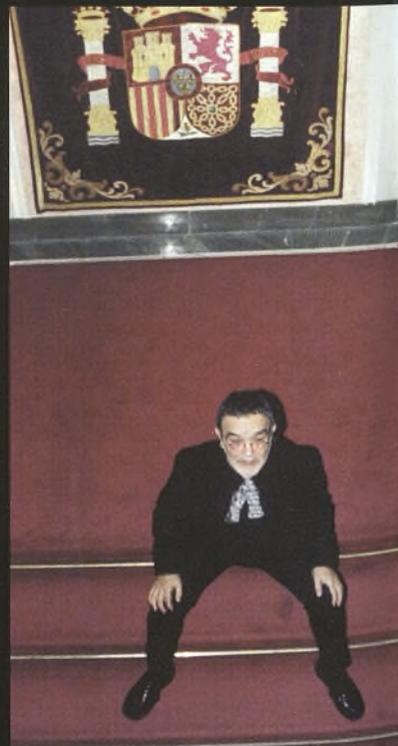
14/ LA VOZ DE ALBACETE

Fernando Arrabal en el momento  
en que fue rescatado por José  
Manuel Martínez Cano

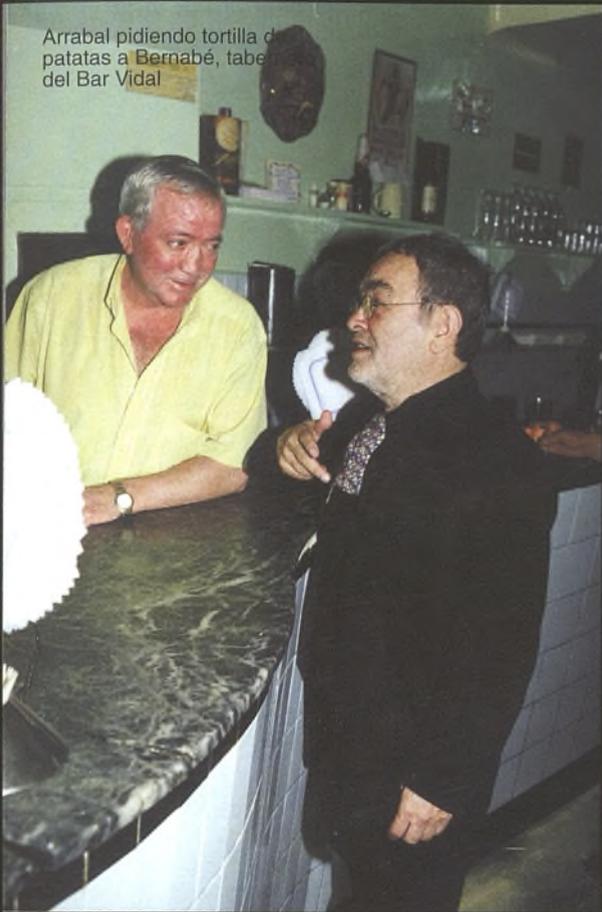
## BAR VIDAL



Fernando Arrabal ha experimentado en Albacete una de sus más íntimas y surrealistas experiencias con la tortilla de patatas como excusa. Caía la tarde, eran siete del pasado 5 de octubre y después de hablar, en su primera comparecencia pública ante la prensa, sobre Pirandello, Bretón, el ajedrez y la biología molecular Fernando Arrabal se sintió vorazmente hambriento como un ogro tuerto y virgen en busca de su ninfa. Necesitaba comer, devorar, una tortilla de patatas redonda como un sol y comenzó a buscarla volando por todo Albacete como si fuera una mosca seráfica.



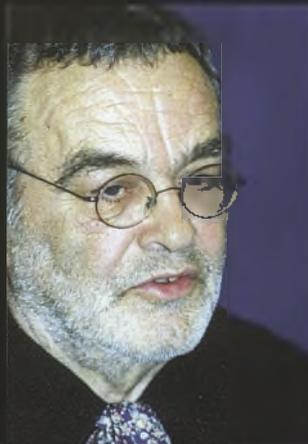
Arrabal pidiendo tortilla de patatas a Bernabé, tabero del Bar Vidal



Brindis unánime por el surrealismo

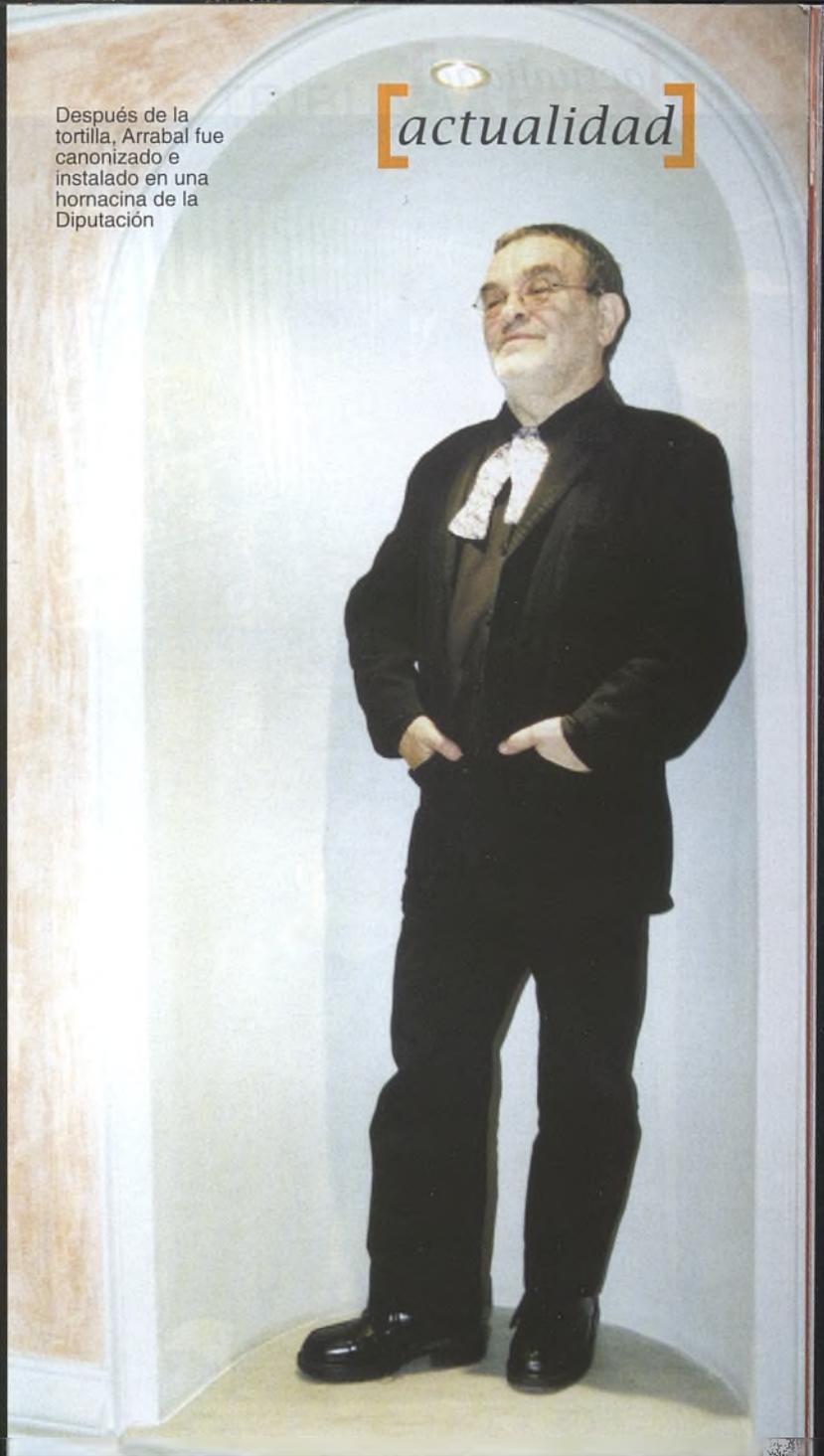
## De cómo enloqueció ante la falta de tortilla

Fernando Arrabal fue de bar en bar pero en ninguno de ellos encontró ni siquiera un minúsculo trocito de su ansiada tortilla; las excusas que le daban los extraños empresarios hosteleros, que iban disfrazados de ejecutivos a los ojos del insigne dramaturgo eran contundentes y descorazonaban a tan genial escritor: "por la tarde no tenemos tortilla de patatas", "no, aquí sólo cocinamos tortilla francesa" o bien "acabamos de cerrar". Tan hambriento estaba que, según su relato, tuvo varias visiones religiosas en las que los dioses fornicaban en el Olimpo mientras sus esclavos preparaban grandes tortillas de patatas en unos enormes hornos que rugían como la garganta de Polifemo. Sin embargo, Arrabal encontró un camino de piedras de lapislázuli y lo siguió.



Después de la tortilla, Arrabal fue canonizado e instalado en una hornacina de la Diputación

[actualidad]

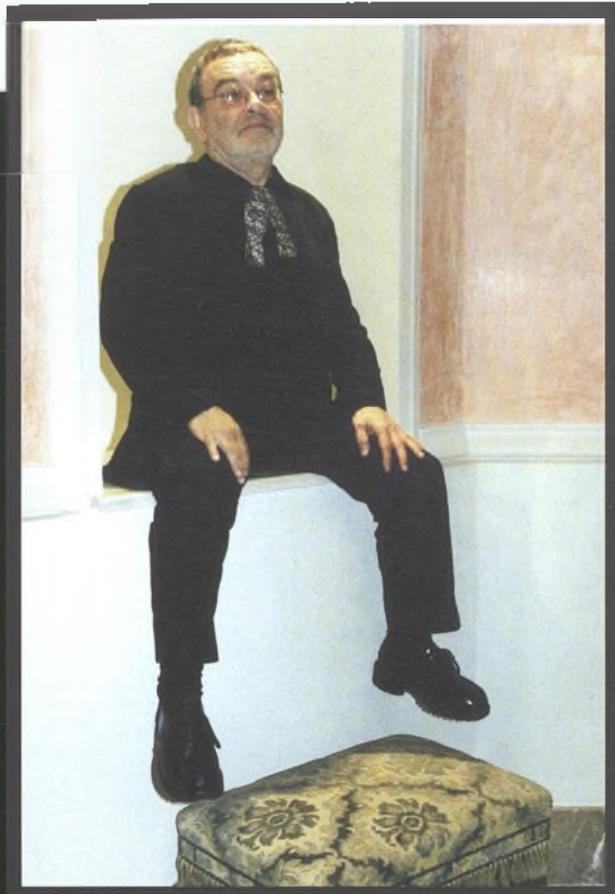


## Cuando el maquinismo destruye el sueño

Al pasar por la calle Salamanca, Fernando Arrabal se cruzó con una procesión de la Santa Compañía formada por monjas ciegas y desnudas que gritaban "¡Dios salve a las ánimas benditas del Purgatorio!". El hizo una leve reverencia y tuvo la misma erección que cuando Franco lo condenó cuatro veces a muerte. De ahí se encaminó a la Calle del Muelle en busca de su tesoro y tuvo que sortear una lluvia de percheros violentos a los que venció utilizando el discurso mortal de Diógenes Laertes.



José María Bleda y José Manuel Martínez Cano escoltando a Fernando Arrabal tras la ingestión de tortilla.



Arrabal en franca armonía con la Diputada de Cultura Isabel Molina

## Donde su hambre queda satsifecha

Cuando las fuerzas le fallaban y creía que iba a morir de hambre y tristeza en Albacete porque no encontraba tortilla española un haz de luz iluminó su cabeza procedente de un séptimo piso y coronado como un santo dio con la puerta del Bar Vidal. Allí encontró la tortilla de patatas, entre calamares, carne con ajos, michirones, bacalao, cascotes de patatas, tomate con atún y los higos con cazalla que lo elevaron cien veces cien dentro de sí mismo.

Con el estómago lleno de tortilla y michirones, Arrabal se preocupó por la bondad de los parroquianos que libaban Estola cómodamente. Pensó al principio que eran descen-

dientes de los antiguos cátaros o agricultores como el del Angelus de Millet. Entró y salió de la cocina, partió la magra, maceró salsas y potajes y se interesó por la vida del "Boby" el único aficionado que ha visto las mil Ferias taurinas sin perderse una sola.

Brindó con la concurrencia y bautizó el Bar Vidal como el bar más arrabaliano del universo poblado por seres bondadosos e infinitos que brindaron con él. Con el castañear de chatos se llegó al éxtasis.

Con la sonrisa de un centauro saciado de vino y tortilla Arrabal se entregó a José Manuel Martínez Cano, trabajador de Cultural Albacete y José María Bleda, director del mismo organismo que lo rescataron de sus ensoñaciones y lo llevaron en volandas a la Diputación para que ofreciese una magnífica conferencia.

## Entender la Constitución El Estado democrático

Lo democrático, en sus muchas acepciones, es el término más utilizado en los medios de comunicación y en la vida pública, es por ello que requiere quizás un mayor rigor en su diagnóstico constitucional ya que el confusionismo, a veces interesado y parcial, nos hace perder su teleología, su esencia y su formulación. La Constitución pretende conseguir un Estado Social y de Derecho que esté legitimado por los ciudadanos, es decir, democrático: "La soberanía (el poder), reside en el pueblo español, del que emanan (nacen) los poderes del Estado" (artículo 1.2). No existe, ni puede existir poder alguno que no emane de los ciudadanos, y en todo caso, el poder que no nazca de la voluntad del pueblo es un poder ilegítimo. Y por ello (el artículo 23) fundamenta el Estado democrático en el derecho que tienen "los ciudadanos a participar en los asuntos públicos (en la vida política) directamente o por medio de representantes".

Conviene distinguir entre realidad y utopía, en el tema que nos ocupa (la democracia), ya que a mi modo de ver, lo que se pretende desde la Constitución es establecer la utopía democrática. Antes de 1978, la historia de los españoles ha carecido de realidad democrática, y los regímenes políticos, con mejor o peor fortuna, siempre se enquistaron en Monarquías Absolutas, dictaduras, protagonismos militares y caciquiles y Repúblicas intelectualizadas y sin arraigo popular. La realidad democrática ha sido ajena a la historia de los españoles y, salidos del régimen franquista, no es extraño que la Constitución quiera facturar un Estado



■ Abelardo Sánchez

democrático que nos incorpore a las formas políticas actuales de legitimar el poder por el pueblo (por los ciudadanos). Pero hay que decir que los constitucionalistas nos facturan una democrática "tutelada" por un sistema electoral, con listas cerradas o bloqueadas, que inevitablemente ha sido protagonizada por los partidos políticos. La consolidación de los partidos, los sindicatos y las asociaciones han sido el puente real desde el que se puede, y se debe, construir un edificio de esa utopía que es la

democracia en España. Yo soy de los que creen que la desconfianza hacia los ciudadanos que demostraron los constitucionalistas, con esa intermediación exagerada de los partidos (entre el Estado y la sociedad) era todo punto injustificada, y que, hoy por hoy, la penetración del sentido democrático del Régimen político ha sido más porosa en la ciudadanía que en los representantes de los partidos. Convendría que el sistema político fuera soltando el lastre de las listas cerradas y bloqueadas en prosecución de una más real representación consistente en la elección directa de los representantes por los ciudadanos.

Con más de 20 años de vigor constitucional es el momento oportuno de ensayar una mayor profundización hacia la realización de la utopía democrática. El excesivo protagonismo de intermediarios entre el Estado y la sociedad (los ciudadanos) dificultan no poco esa utopía democrática que se predica en el Preámbulo de la Constitución como una "sociedad democrática avanzada". El riesgo grave que tiene el estancamiento en la intermediación (partidos, sindicatos, asociaciones, que no son sujetos de la participación política) es que, las oligarquías y grupos de presión, suplanten otra vez, de nuevo y como siempre, la voluntad de los ciudadanos españoles, y la soberanía deje de residenciarse en el pueblo español.

**"La legitimidad democrática es la base de toda nuestra ordenación jurídico-social"  
STC 6/81**

utopía democrática. Antes de 1978, la historia de los españoles ha carecido de realidad democrática, y los regímenes políticos, con mejor o peor fortuna, siempre se enquistaron en Monarquías Absolutas, dictaduras, protagonismos militares y caciquiles y Repúblicas intelectualizadas y sin arraigo

popular. La realidad democrática ha sido ajena a la historia de los españoles y, salidos del régimen franquista, no es extraño que la Constitución quiera facturar un Estado

Una explosión de gas ciudad causó

# PÁNICO EN

## El azar evitó una tragedia

**E**l pasado viernes 6 de octubre una explosión de gas ciudad causó el pánico en las calles del centro de Albacete. Las operaciones de cambio de una caldera de gasoil a gas propano causaron una deflagración que tuvo como resultado cinco heridos y el desalojo de los vecinos de un edificio de la calle de la Cruz.

A las nueve y diez de la noche del pasado día 6 se produjo una explosión de gas natural en un edificio de la calle de la Cruz, en pleno centro de Albacete.

El origen de la explosión pudo estar en los trabajos que realizaban cuatro operarios para cambiar la caldera de gasoil por otra de gas propano.

El pánico cundió en los primeros momentos ya que la deflagración causó estragos no sólo en el edificio donde se produjo, sino también en otras viviendas de la calle Cervantes.

El bajo del edificio, que quedó totalmente destrozado, estaba ocupado por la casa de comidas "El Perol", cuya propietaria, Juani Fernández salvó su vida de milagro ya que se encontraba sacando la basura.

Tras la explosión, las fuerzas de seguridad y los servicios de urgencias se personaron en el lugar de los hechos y trasladaron a los cuatro trabajadores que resultaron heridos de diversa consideración, además de una mujer de edad avanzada que pasaba en ese momento por la calle.

El bajo del edificio quedó totalmente destrozado



Los vehículos aparcados también se vieron afectados



cinco heridos en un edificio de la calle de la Cruz

# EL CENTRO



Los bomberos observan el destrozo ocasionado por la explosión



## Todos a la calle

Tras este siniestro, los vecinos del inmueble tuvieron que ser desalojados del mismo, ya que la estructura quedó dañada.

Un equipo de la sección de arquitectura municipal se ha desplazado durante esta semana al lugar de los hechos con el fin de realizar una inspección del edificio para posteriormente realizar un informe que servirá a la comunidad de propietarios para que lo puedan presentar en la compañía aseguradora del edificio.

## ¿Un atentado?

El primer pensamiento de los vecinos de la zona fue que se había cometido un atentado terrorista. Algunos testigos presenciales han manifestado que oyeron una explosión seca y después sólo se veía una inmensa capa de humo blanco que no permitía ver lo que en realidad había sucedido. Las escenas de pánico se sucedieron en la calle ante el dantesco espectáculo que en esos momentos se produjo y la confusión generada en torno a la explosión.



Los servicios de emergencia se presentaron rápidamente

Mojácar  
playa

Residencial  
al-basit



Embrujo Del Sur

Su vivienda en cualquier punto de la costa

C/ Cura, 2 - ALBACETE



GCI

GRUPO CENTRO INMOBILIARIO

Los farmacéuticos  
inician una campaña  
de información sobre  
las plantas  
medicinales

# HIERBAS QUE CURAN

■ José Ramón Ayllón

**L**os usos farmacológicos de diversas plantas han sido visto con cierta reticencia durante mucho tiempo por parte de médicos y farmacéuticos debido a lo difícil que ha sido regular toda la información en este sentido. Muchas son las plantas que se venden, alguna sin investigación que las avale. Para evitar problemas de salud y para mejorar las relaciones con la fitoterapia el Colegio de Farmacéuticos de Albacete, a través de sesenta de sus asociados, dará dos conferencias de una hora cada uno, en un lugar de la provincia, para que esta información llegue al mayor número de personas posible, centrándose en las afecciones del sistema nervioso central, del aparato digestivo, de la circulación y en el control del exceso de peso.

Desterrar los mitos y regular la información en cuanto a la fitoterapia son algunos de los objetivos que los farmacéuticos tienen previsto cumplir en esta campaña. Por eso, una vez aleccionados sobradamente sobre plantas medicinales tratarán de traspasar la información a los usuarios, potenciales o reales, de las mismas para evitar problemas a la hora de automedicarse con ellas.

20/ LA VOZ DE ALBACETE



Juan Peris y  
Adrián Bautista,  
en La Maison  
des Plantes

## Plantas medicinales más comunes

Adrián Bautista, farmacéutico y dueño de "La Maison des Plantes", estima positiva la campaña que han iniciado los farmacéuticos para informar sobre las plantas medicinales, no en vano su herboristería lleva años

dando a conocer los beneficios de la fitoterapia.

Juan Peris, profesor titular de Botánica de la Universidad de Valencia, informa sobre algunas de las plantas más comunes y sus usos terapéuticos.

### *Centaurea áspera:* *Apetito*

Se utiliza popularmente como hipoglucemiante (bajar el azúcar) para diabetes de tipo 2. Es un poco amarga, estimulante del apetito y

muy utilizada. Está por todas las colinas de Albacete, en los márgenes del río Gabriel.



### *Tomillo: Antiséptico*

Es un antiséptico general, antitusígeno (para erradicar la tos) y antielmíntico (combate los parásitos intestinales). Antiguamente se hacían lavativas de tomillo con sal. La infusión de tomillo es muy buena como desinfectante para lavar heridas o llagas. Tiene muy buen sabor. Todas las zonas deforestadas están repletas de esta planta.



**Tusilago: Para la tos**

Es más difícil de encontrar en Albacete, vive en suelos

coluviales y profundos. Es más eurosiberiana, de la zona más norte de España. Se suele utilizar con mayor frecuencia en invierno como antitusígena (para evitar la tos).



**Eucalipto: Balsámico**

Balsámico antiséptico que se utiliza mucho como expectorante, con los famosos vahos tan extendidos. Otra propiedad muy interesante es que sirve de hipoglucemiante, para rebajar el nivel de azúcar en diabetes tipo 2. Es de origen australiano, pero se ha introducido en zonas de España, como Huelva o Galicia, donde se puede encontrar en abundancia.



**Malva: Resfriados**

Aparte de ser muy bonita, suaviza las mucosas y los bronquios, por lo que también se utiliza mucho para resfriados. También sirve para la vía digestiva y como

colorante para uniformizar las tisanas, al tener color azul. Por uso externo, también sirve para suavizar el lavado de llagas. Es muy frecuente en las orillas de las carreteras, caminos o

sendas. Es una planta nitrófila, siempre se encuentra en zonas alteradas.



**Escaramujo: Afonia**

Son los frutos de los rosales silvestres. Tiene muchos usos, como para las afonías de gargantas. Un uso muy alemán es que se come en mermelada cuando hay diarrea, porque es astringente. Fundamentalmente, sirve como antiirritante por irritaciones que producen los gérmenes. Se encuentra más cerca de los bosques caducifolios, en las zonas más secas, o en bosques ribereños.

**Romero: Estimulante**



Es conocida por todos. Hay dichos populares sobre ella como "El que va al campo y no coge romero,

no tiene amor verdadero". Aparte de medicinal se utiliza como condimentaria para la cocina. Se usa como colerética para insuficiencias biliares y también como estimulante, por el alcanfor que contiene. Entra a formar parte de tisanas fundamentalmente digestivas. También se usa el alcohol de romero para hacer friegas en dolores o reumatismos. Se localiza en toda la región mediterránea occidental, desde Italia hasta Marruecos. Es vulgar en los materiales eriales. Cuando se destruyen los bosques aparecen los romerales.

**Espino blanco: Sedante**

Se utiliza mucho como sedante nervioso, sin que produzca sopor. También baja la tensión arterial y previene la arterioesclerosis. No tiene contraindicación, porque a las personas hipotensas no les baja más la tensión. Tiene un efecto vasodilatador periférico. Los frutos se llaman majuelos y son antidiarreicos. Es una de las plantas más seguras y que más se utilizan en Europa. En Albacete se acantona en vaguadas, barrancos o en los bordes de los ríos o riachuelos. Asimismo, se localiza en las zonas montañosas más húmedas.



**Malvavisco: Irritación**

Es una planta con raíces en el agua y la parte aérea en el aire. Se utiliza la parte acuática. Es muy buena para enfermedades pectorales que cursan con irritación y para insuficien-

cias digestivas también con irritación. Es ligeramente laxante por sus mucílagos y suavizante de las mucosas por su piel. Se encuentra en zonas húmedas, en márgenes de los riachuelos, pantanos o lagunas y forma parte de los carrizales.



**Manzanilla: Digestiva**

Es de las de mayor autoconsumo a nivel mundial. Es digestiva, antiespasmódica, ligeramente sedante y, por uso externo, es suavizante de las mucosas y antiséptica. Se usa mucho en lavados para la irritación ocular por su acción antiinflamatoria. Además, es una bebida social, que se usa tras las comidas. Se puede cultivar, pero es originaria del Mediterráneo oriental, sobre todo en los Balcanes.



Eduardo Giménez, presidente del Colegio de Farmacéuticos de Albacete

## "Algunas plantas puede tener interacciones con medicamentos"

**Pregunta.** ¿En qué consiste la campaña que han iniciado los farmacéuticos sobre el uso de las plantas medicinales a nivel terapéutico?

**Respuesta.** Esta campaña está encuadrada dentro del programa Edufar, que es la Educación por el farmacéutico para el ciudadano, y ya hemos realizado otras campañas de estas características, como una sobre el buen uso de los medicamentos, otra sobre nutrición para amas de casa y la última fue sobre nutrición en la edad escolar. En esta ocasión, vamos a instruir sobre el uso terapéutico de plantas tradicionales. Concretamente en Albacete vamos a participar cerca de sesenta farmacéuticos de toda la provincia y espero que tenga éxito.

**P. Siempre ha parecido que los farmacéuticos han sido reticentes a la venta de plantas medicinales en su establecimiento, ¿ha existido un cambio de idea?**

**R.** No, nosotros respetamos todo el comercio que hay a través de las plantas, pero lo único que decimos es que aquí está nuestro sector, que también es importante, con gente preparada para el tema de plantas y que la Ley del Medicamento recoge que todas las plantas registradas con actividad terapéutica se consideran medicamento y pueden venderse en farmacias. Por eso, no es que hayamos abandonado nunca el tema de las plantas, de hecho siempre lo hemos mantenido, pero las modas han influido mucho en estos temas. En los últimos años ha existido un incremento de la medicina química, por lo que ha subido mucho el medicamento como especialidad farmacéutica. Ahora se está volviendo a lo natural y hay alternativas a esta farmacología química, como son las plantas, y hay que utilizarlas porque, entre otras cosas, sirven para solucionar problemas no muy grandes y también abarata mucho el sistema sanitario español.

**P. ¿El consejo del farmacéutico es un mayor uso de los medicamentos o es preferible decantarse por la fitoterapia?**



**R.** Cada uno puede pensar individualmente lo que le parezca. Personalmente, creo que hay que utilizar todo lo que cure. Entonces, si las plantas curan hay que usarlas. El problema es que sobre este mundo hay mucho desconocimiento y engaño. Siempre viene alguna planta de China, Corea o sitios exóticos que, en principio, nadie sabe muy bien lo que es. Pero, al final, se determina su actividad farmacológica, se analiza y se ve exactamente para lo que sirve y las contraindicaciones que tiene, porque las tienen. E, incluso, se detectan también falsificaciones.

**P. Además, hay plantas que se asegura que pueden curar enfermedades que se suponen incurables.**

**R.** Eso, si se plantea así, sin más estudios ni investigaciones, no hay más que desconfiar. La cuestión es que en el mundo hay unos 500.000 tipos diferentes de plantas, de las cuales hay es-

tudiadas sólo un tercio, unas 150.000. Últimamente, con las técnicas que hay de análisis se determinan mucho mejor los componentes de las plantas y se están haciendo descubrimientos verdaderamente importantes, como el tacsol, que tiene muy buen rendimiento con diversos tipos de cánceres. Entonces, a partir de aquí, creo que la investigación de las plantas va a tener una tarea importante y no sabemos hasta dónde puede llegar.

**P. Aparte de esto, también tienen sus efectos secundarios.**

**R.** Es que la primera idea que hay que desterrar de la población es que todo lo natural es bueno, porque eso no es cierto. Hay plantas que son tóxicas entre sí. Esto hay que tenerlo muy claro, hay que saber las dosis que se deben tomar o conocer la parte de la planta que se debe tomar, porque no es lo mismo tomar la flor, la raíz, la hoja o el tallo. Muchas plantas pueden tener contraindicaciones y pueden reaccionar con medicamentos. Ahí puede estar el farmacéutico controlando la parte de especialidad química con la parte que es la especialidad de planta.

**P. ¿Cómo se pueden coordinar los médicos y los farmacéuticos para incentivar el consumo de plantas medicinales, si los médicos no suelen prescribirlas?**

**R.** Hay médicos que ya están también estudiando y viendo el tema de las plantas. Evidentemente, hay patologías suaves, o menos, que ya se pueden curar a través de las plantas. El problema que surge es que como no hay una actividad que sea cubierta por el Estado, como puede ser la medicina tradicional, se le presta menos atención porque, entre otras cosas, no se tiene tiempo.

**P. De todos modos, ¿cómo se regula la adquisición de plantas por parte de los farmacéuticos? ¿Cómo saben las que tienen que comprar para la venta directa?**

**R.** Las plantas que se venden en farmacias, están registradas en el Ministerio de Sanidad y Consumo como terapéuticas. Entonces tienen su ficha por la que nos guiamos.



El Museo de Santa Cruz acoge la exposición



El Rey estuvo acompañado por Aznar en todo momento



Aznar y Bono, con sus respectivas esposas

La exposición sobre Carlos V estará en el Museo de Santa Cruz hasta el 12

# CAROLUS CONVIERTE TOLEDO EN SEDE DEL

■ J.R. A./Fotos: Luis Sánchez Vizcaino

**L**a capital de Castilla-La Mancha, Toledo, vivirá hasta el 12 de enero en su seno uno de los acontecimientos culturales más importantes de los últimos años en todo el país: la presencia en el Museo de Santa Cruz de la exposición "Carolus". Ésta conmemora el V Centenario del nacimiento del emperador Carlos V. Un gran número de jefes de Estado y Gobierno de diversos países europeos asistieron a la inauguración, llevada a cabo por el Rey de España, Juan Carlos I, acompañado en todo momento de la Reina Sofía y del Príncipe de Asturias. El monarca realizó un discurso en el que ensalzó los beneplácitos de la Unión Europea. El acto fue digno de aplauso por su brillantez organizativa y se prevé un éxito importante de público asistente a la muestra.

Fueron los Reyes de España los que se encargaron de inaugurar la exposición "Carolus", que conmemora el V Centenario del nacimiento del Emperador Carlos V. Estuvieron acompañados en todo momento por el príncipe Felipe y diez jefes de Estado y Gobierno. Entre ellos se pudo ver al presidente de Croacia, Stjepan Mesic, al presidente de Hungría, Ferenc Mádl, el presidente de Alemania, Johannes Rau, el presidente de la República de Malta, Guido de Marco, el presidente de Eslovenia, Milan Kucan, el presidente federal de Austria, Thomas Klestil, la princesa María Astrid de Luxemburgo, los reyes de Bélgica, Alberto II y Paola, o la reina Beatriz de Holanda y su esposo, el príncipe Claus.



Numerosos jefes de Estado y Gobierno estuvieron presentes en Toledo



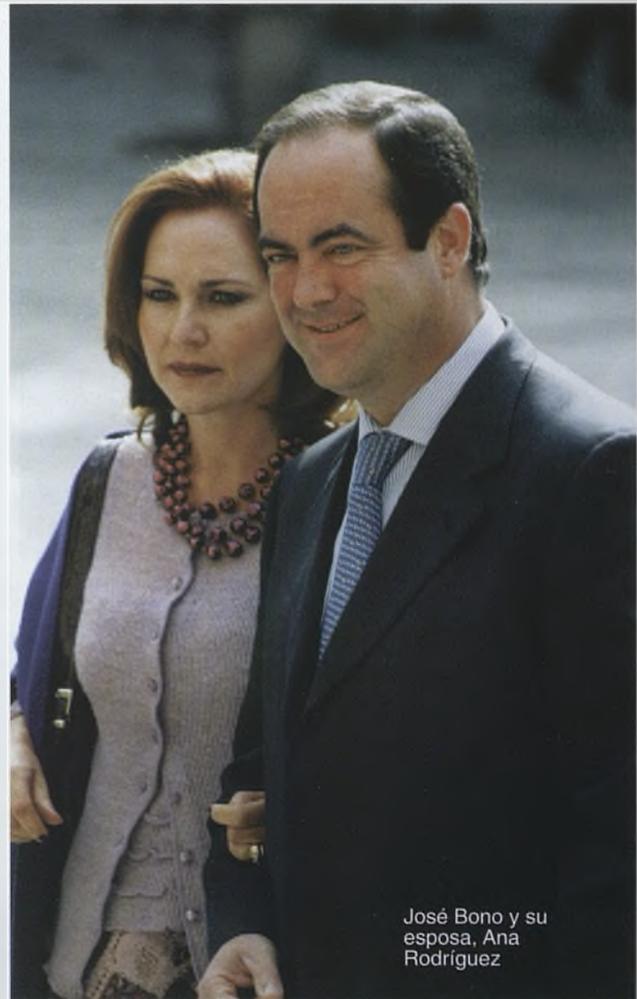
de enero  
A

# IMPERIO

Además, también se podía encontrar a personas de la vida social y política española, como el presidente **José María Aznar**, Ana Botella, el ministro de Asuntos Exteriores, **Josep Piqué**, la ministra de Cultura, **Pilar del Castillo**, la presidenta del Senado, **Esperanza Aguirre**, la presidenta del Congreso, **Luis Fernanda Rudi**, el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, **José Bono**, el alcalde de Toledo, **José Manuel Molina**, y otros.

## Un discurso europeísta

Juan Carlos I aseguró que esta celebración es un "excelente momento para resolver aquello que nos une como europeos y proclamar aquello que nos liga indisolublemente al destino de la **humanidad**, comenzando por el de los pueblos que forman parte de nuestra misma civilización". Después continuó afirmando que "tras el establecimiento de la moneda única, la ampliación de la Unión Europea a otros



José Bono y su esposa, Ana Rodríguez

actualidad



Los reyes de Bélgica, Alberto y Paola, disfrutaron del día toledano



La realeza europea compartió opiniones sobre la exposición y la ciudad



Bono recibe a la Reina Sofía



De Luxemburgo vino la princesa María Astrid



La reina Beatriz de Holanda llegó sola a la capital regional

países del continente refuerza, si cabe, esta perspectiva, renovando los fundamentos políticos, económicos y culturales de la Unión".

Por la tarde, los Reyes y el Príncipe inauguraron la exposición "Carolus", que permanecerá abierta hasta el 12 de enero. Recorrieron la muestra en compañía del comisario de la exposición, Fernando Checa, que le explicó una por una las casi 350 piezas expuestas. Estas obras proceden de importantes instituciones culturales españo-



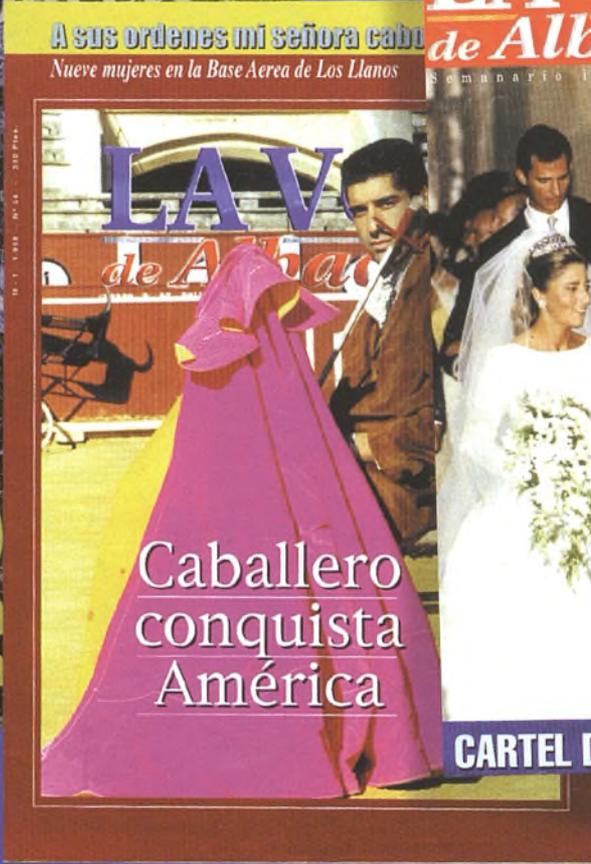
las y extranjeras, como es el Museo del Prado, la Biblioteca Nacional, el Museo del Louvre o el Metropolitan Museum de Nueva York.

Destacable es la contribución de la Iglesia española, desde las catedrales de Toledo o Burgos. Se exponen obras de Tiziano, Alberto Durero, Antonio Moro, Alonso de Berruguete o Juan de Juni. Es una importante selección de pinturas, tapices, armaduras, estampas, dibujos, orfebrería, medallas, miniaturas o joyas de la primera mitad del siglo XVI.

Los Reyes de España  
presidieron el acto



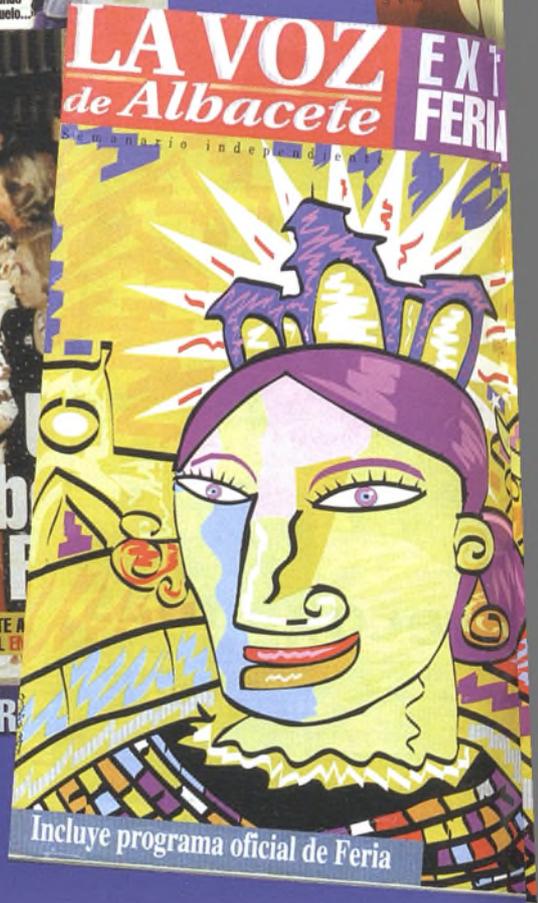
Más de 400 reportajes, más de 300 entrevistas, más de 6.000



50 Castalla contra

Caballero conquista América

CARTEL DE LA FERIA TAURINA



Incluye programa oficial de Feria







En el Mes de los Ojos  
tenemos propuestas atractivas para todos.  
Desde lo último en moda  
a los nuevos avances en lentes progresivas.  
Un mundo de gafas para la edad más especial.

# BENDITA MADUREZ

## BROCHELLI

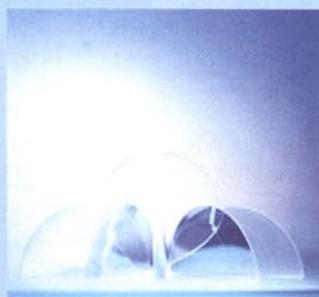


MONTURA + LENTES MONOFOCALES\*

**21.950** ptas.  
131,92 euros

SÓLO LENTES PROGRESIVAS

**21.500** ptas.  
129,21 euros



**37.500** ptas.  
225,37 euros

MONTURA + LENTES PROGRESIVAS



### FEDEROPTICOS MORENO

Teodoro  
Camino, 36  
ALBACETE



SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS EL DINERO

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31 DE OCTUBRE

\* LENTES ORGÁNICAS ENDURECIDAS

# Cultura



*Los conciertos comienzan el 20 de octubre*

## EL FESTIVAL DE OTOÑO DE LA CCM CUMPLE SIETE AÑOS

■ José Ramón Ayllón

**H**uelga decir que cualquier iniciativa que se tome en materia cultural es bien recibida por la ciudadanía. Pero si además está asentada se convierte en una costumbre a la que el público se adapta y la espera. Esto ocurre con el Festival de Otoño de la CCM, que año tras

año se ha convertido durante siete consecutivos, en uno de los momentos culturales más aguardados de Albacete. En esta ocasión, tres orquestas y un ballet harán las delicias de los amantes de la música clásica, del 20 de octubre al 1 de noviembre.

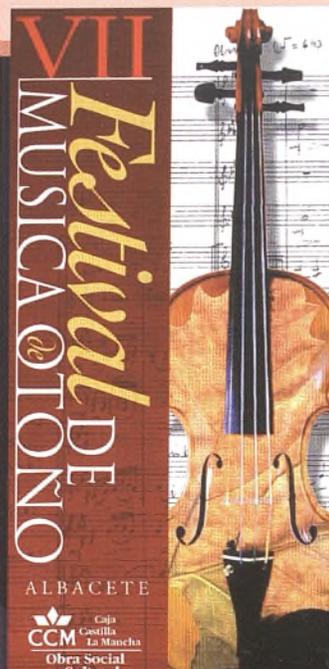
Sin duda, los miembros de la Obra Social y Cultura de la Caja Castilla-La Mancha estarán contentos con la expectación que crea cada año el Festival de Música de Otoño, que cumple en el 2000 su séptima edición. Casi siempre ha habido lleno en los conciertos programados, por lo que se intenta mantener o aumentar la calidad de los grupos conforme va pasando el tiempo. En esta ocasión, el criterio de selección ha sido el de formaciones con gran experiencia en el mundo de la música o la danza y con una carrera de éxitos por todo el planeta. Teniendo en cuenta que los países del este de Europa son especialistas en este sentido, ahí han ido las miradas para mantener el listón bien alto.

### **20 de octubre: Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio Búlgara**

Fue fundada en el año 1948 por algunos de los mejores músicos búlgaros de su tiempo. Sus componentes actuales provienen de las más prestigiosas academias de música, de conservatorios de Moscú, San Petersburgo, Academia Estatal de Bulgaria y "Julliard School" de Nueva York. Su primer director fue **Vassil Stefanov** y, posteriormente, lo fueron **Vassil Kazandjiev** y **Alexander Vladigerov**.

Con un repertorio muy rico y variado, esta orquesta ha grabado una amplia colección de obras con los directores y solistas más prestigiosos del mundo y con las productoras más importantes de Europa y de otros países.

El director actual, **Milen Natchev** cursó sus estudios en el Conservatorio de San Petersburgo. Se especializó en la Academia Chigiana de Sienna con **Gennadei Rozhdestvenski**, en 1989, año en el que fue nombrado director de Teatro de Opera de la ciudad búlgara de Russe. En 1992 fue nombrado director asistente de **Simeon Bichkov** en la Orquesta de París. En 1993 fue contratado como director artístico y musical de la Opera Nacional de Sofía, y un año después, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio Búlgara en Sofía.



El concierto será el 20 de octubre, a la 8,15 de la tarde, en el Auditorio Municipal. Entre las obras interpretadas están el Aria de Don Basilio, de "El Barbero de Sevilla" de Rossini, y el Aria de Felipe II, de "Don Carlo" de Verdi.

### **25 de octubre: Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia**

Es la más antigua de las formaciones del Festival de Otoño del año 2000. Fue fundada en 1926 y está considerada como la orquesta más importante de la República de Letonia, con una incesante actividad artística, tanto de conciertos como de grabaciones. La han dirigido directores tan famosos como **Jani Medins**, **Bruno Walter**, **Igor Stravinsky**, **Thomas Sanderling** o **Kurt Masur**. Además, han colaborado céle-

bres solistas con este conjunto como **Emil Gileles**, **Mstislav Rostropovich**, **Maxim Vengerov** o **Ainhoa Arteta**.

La orquesta ha realizado numerosas giras en Lituania, Estonia, Rusia, República Checa, Suecia, España, Suiza, Italia, Gran Bretaña o Noruega.

El director noruego **Terje Mikelsen** estudió en la Academia Estatal de Música de su país natal y con **Jorma Panula** en la Academia Sibelius de Helsinki, donde recibió su titulación en dirección en 1989. En el 84 siguió las clases de dirección de orquesta impartidas por **Mariss Jansons**, con quien colaboró estrechamente en San Petersburgo y Oslo hasta 1991.

Fue director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania de 1989 a 1995 y, al mismo tiempo, principal director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Lituania. Ha di-



rigido en Alemania, Inglaterra, España, Polonia o Rusia con orquestas como la Filarmónica de Rotterdam, Philharmonia Hungarica y BBC Welsh.

El concierto se celebra en 25 de octubre, a las 8,15 de la tarde, en el Auditorio Municipal. Algunas de las obras interpretadas serán la Obertura "Candide" de Bernstein y el Rodeo de Copland.

## 28 de octubre: Orquesta Filarmónica de Wroclaw

Fue creada por Adam Kopycinsky en 1954 en Wroclaw, centro artístico de Silesia y encrucijada de importantes caminos hacia Varsovia, Poznan, San Petersburgo, Dresden, Berlín o Viena. La ciudad ha tenido, por esta razón, el privilegio de conocer la gran música y el repertorio de los virtuosos.

Han colaborado con esta orquesta

artistas de gran prestigio, entre los que se encuentran Nikita Magalov, Swiatoslaw Richter, Marta Argerich, **Zimmerman** o Igor Ijstrach. Además, la formación es la principal organizadora de importantes festivales como el de Música Polaca Contemporánea "Música Polonica Nova".

Su director, **Marek Pijarowski**, empezó su educación musical en Wroclaw, donde aprendió a tocar varios instrumentos, como el piano, el oboe o el violín. En la Escuela Superior de esta ciudad estudió dirección, se perfeccionó en Weimar y mejoró su técnica en Viena con el profesor Carl Osterreicher y estuvo en contacto con directores como Karajan o Bernstein. Tras diversos premios y puestos de director y puestos de director de orquesta, en 1980, es nombrado director de la orquesta con la que se presenta en esta

gira. Ha dirigido orquestas de renombre en numerosas giras por los países de Europa y Estados Unidos. Actualmente, es catedrático de la Academia de Música de Wroclaw y vicerrector encargado de arte y educación.

El concierto se celebra el 28 de octubre, a las 8,15 de la tarde, en el Auditorio Municipal. Algunas de las obras interpretadas son la Sinfonía nº 8 en Sol mayor de Dvorak.

## 1 de noviembre: Ballet Clásico Estatal de Kiev

Fue fundada en 1970 por Valey Kovptun, laureado con el premio Vatslav Nazchinskiy y en los concursos internacionales de París, Moscú, La Habana o Tokio. Durante treinta años, el Ballet Clásico Estatal de Kiev ha trabajado, con gran éxito de crítica y público, en Japón, Italia, América Latina, Alemania o Francia.

Los solistas son **Ekaterina Radionova**, nacida en Kiev y graduada en la Academia de Coreografía de esta misma ciudad. Todo el mundo conoce a esta bailarina tras haber triunfado como solista en los papeles de "El Lago de los Cisnes", "La Bella Durmiente" o "Cascanueces", en los mejores coliseos de Tokio, París, Nueva York o México.

**Evguenliy Vrublevskv** nació y está graduado en la Academia de Coreografía de Kiev. Es el gran maestro del baile clásico heroico-romántico. La factura magnífica, el salto y la técnica artística perfecta son características que lo definen. Por su interpretación de "Paganini" fue premiado por la Academia de Baile de París junto con la Unesco.

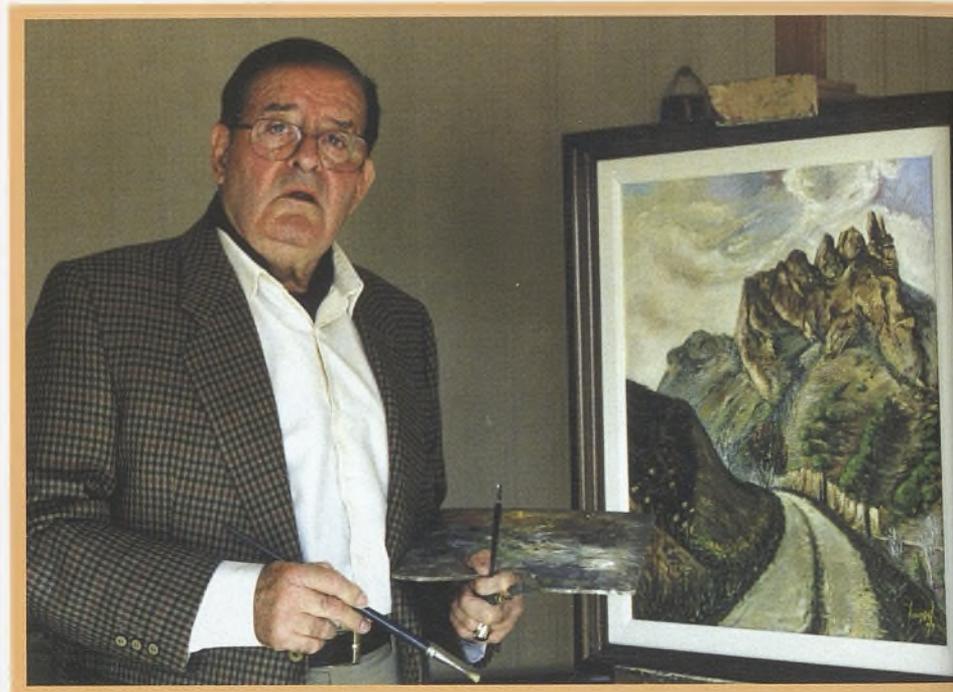
**Serguey Bondur** es el eminente primer bailarín del ballet clásico. Es dominador de todo el repertorio de coreografía contemporánea y graduado en la Academia de Coreografía de Kiev. Posee el título de Mejor Bailarín del Mundo, promovido por la Academia de Baile de París.

Estarán presentes el 1 de noviembre, a las 7,30 de la tarde, en el Teatro de la Paz. Representarán "El pájaro de fuego" de Stravinsky y "Cascanueces" de Tchaikovsky.

*Exposición antológica hasta el 28 de octubre en La Asunción*

# JUAN ÁNGEL GALLEGO: «EN DE ALBACETE HE HECHO ENO

**A**hora no puede pintar porque un infarto en agosto le ha paralizado la mano derecha, pero asegura que el apoyo de sus amigos y del público que admira sus cuadros en La Asunción le ayuda a continuar adelante y a luchar por seguir imprimiendo en un lienzo la Naturaleza que tanto ama. Ha pasado años y años dando su toque de aparejador en toda la provincia de Albacete y ahora se nos muestra en la capital con una exposición antológica que se prolongará hasta el 28 de octubre.



**Pregunta.** ¿Cómo ha sido la labor de recopilación de las obras que se han colgado en su exposición antológica?

**Respuesta.** Ha sido muy laboriosa, en cuanto a que algunos propietarios eran un poco hostiles a cederlos y otros, como la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid no me los daban, hasta que hubo un pequeño accidente en este edificio y uno de mis cuadros acabó destrozado. Se me devolvió, y esto me produjo una gran alegría, pero al mismo tiempo una gran tristeza por el estado en que estaba en el cuadro. Al saber que podía disponer de este cuadro y algunos otros me planteé hacer la exposición.

**P.** De todos modos, usted pasó muchos años sin dedicarse a la pintura, sino centrado en su labor de aparejador.

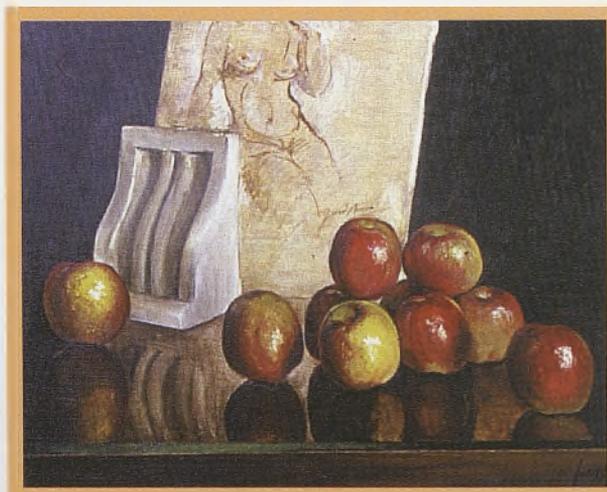
**R.** Este período de tiempo tan largo lo he invertido algo en obras particulares, pues he trabajado con todos los arquitectos de Albacete, pero sobre todo en la construcción

del Hospital Psiquiátrico, después el Hospital Provincial que ejecutó la Diputación para la provincia, y que después fue cedido al Insalud, y en el Museo, aparte de infinidad de colegios, escuelas, ayuntamientos, cementerios, mataderos, mercados y obras municipi-

pales, que he hecho centenares de ellas en toda la provincia. Con respecto al Museo Provincial, que es una obra encantadora, yo no sabía que se iba a disponer su ejecución justamente en el lugar que en el año 42 había ejecutado un paisaje de este recinto, que me da la impresión que es el ideal de la gente que ve la muestra, porque estoy recibiendo muchas felicitaciones. Seguramente era el lugar más romántico por donde todas las personas de más de cincuenta años han pasado y raro es el que no ha dado el primer beso a su pareja.

**P.** ¿Dejó de pintar definitivamente o tuvo alguna actividad puntual en este sentido?

**R.** Bueno, no dejé de pintar del todo, porque se-



# LA DIPUTACIÓN CAJE DE BOLILLOS»



guí dibujando mucho, porque yo he hecho mucho diseño. He restaurado la Diputación, en este lugar he hecho encaje e bolillos, he sido desde artista hasta peón albañil. Por eso, mi faceta de Bellas Artes no cayó en vano, porque me ayudó a ejecutar una serie de trabajos que sin esos conocimientos hubiera sido imposible.

**P. ¿Cómo se han seleccionado los cuadros que componen la retrospectiva?**

R. En catálogo me parece que había unos 56 cuadros, pero sucede que yo he tenido la desdicha de sufrir un infarto en el mes de agosto y me ha sumido en un hospital casi mes y medio, del que he salido después de Feria. Aparte de la enfermedad, que me las vi canutas, me produjo una gran depresión porque me paralizó la mano derecha. hasta el extremo de que todavía no puedo firmar y que teóricamente me ha roto el pincel que he usado para realizar la obra expuesta. Esto es algo muy versallesco.

*“En la pintura albaceteña hay grandes profesionales que necesitan un empujón”*

Ahora me encuentro animado por la aceptación y las felicitaciones que he recibido por mi exposición. Me ha sorprendido mucho el acto de inauguración. Todo ello me va a ayudar a luchar por superar el defecto que me ha quedado en la mano derecha para seguir pintando.

**P. ¿Qué opina con sus compañeros pintores, como es el caso de Juan Amo**

que ha escrito unas palabras muy bellas sobre usted en el catálogo de la exposición?

R. Como yo no soy pintor ni nunca lo he sido, porque de albañil he pasado a pintor, soy un viejo joven pintor. Entonces, yo con los pintores siempre he tenido muy grata relación. Aparte de no haber pintado estos años, he visitado muchas exposiciones en España, sobre todo en Madrid, y fuera de España. Creo que los pintores de Albacete adolecen de la ayuda estatal. Aquí haría falta una Escuela de Bellas Artes, porque se da la circunstancia de que existe mucho pintor aficionado en Albacete, sobre todo señora. Algunas lo hacen bastante bien pero siempre les falta la base del dibujo. Las cosas que hacen son mediocres salvo excepciones fenomenales. En realidad, el ambiente del lugar es bueno por la calidad y por la abundancia, pero adolece del tinglado oficial preciso para hacer gente realmente sobresaliente.

**P. ¿Cuál de las obras colgadas es su preferida?**

R. No sé, esto como preguntarle a un padre de familia cuál es su mejor hijo. Sería el que menos disgusto te da. Por eso yo prefiero los cuadros que he hecho con más facilidad, porque la pintura no depende únicamente de saber dibujar, sino también del estado anímico en que te encuentras cuando coges la paleta y te enfrentas a un lienzo que tal vez lo encajas en unas horas y al día siguiente lo terminas. Esos pueden ser los mejores hijos y los peores son a los que les echas semanas y al final no quedan a tu gusto.

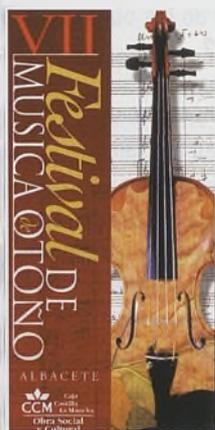
**P. ¿Cuál es su temática pictórica preferida?**

R. Yo siempre pinto del natural porque no cabe duda que la luz, el color y el ambiente que te da la Naturaleza no te la da nada. Cuando estudiaba Bellas Artes en Madrid pensé en algún momento ir al Museo del Prado y hacer alguna copia, pero siempre desistí de ello. Yo aconsejo a todos los que me consultan que cojan un lápiz, pinten mucho y que copien del natural.

**Recomendamos**



**1/ El Brujo vuelve a Albacete con "Arzobispo".** Se pasea por la provincia como por su casa. Ya en el Festival de Chinchilla, Rafael Alvarez "El Brujo" cautivó al público local con un monólogo en el que atacaba directamente a ambos sexos, más al femenino, de una manera divertida y corrosiva. La obra está basada en el "Corbacho" de Alfonso Martínez Toledo y es una versión libre de Alberto Miralles. Esta vez se podrá ver en el Teatro Victoria de Hellín, a las 8,30 de la tarde, el viernes 20 de octubre.



**2/ La Radio Búlgara y su Orquesta Sinfónica.** Inaugurando el mítico Festival de Música de Otoño, que la CCM presenta cada año, y que ya cumple su séptima edición, la Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio Búlgara

presenta el 20 de octubre, a las 8,15 de la tarde, en el Auditorio Municipal, un programa con temas de músicos de reconocido prestigio como Rossini, Verdi o Strauss.



**3/ Exposición de óleos y acuarelas de Rodríguez Acevedo.** Del 2 al 31 de octubre, Rodríguez Acevedo nos muestra una

colección de sus últimas obras, en las distintas técnicas en que su labor discurre. De él han dicho en Televisión Española, "es un pintor de campo, de los que viajan con el caballete y los pinceles, alerta siempre la mirada a la estampa de los pueblos, de las faenas campesinas o de los anchos paisajes". Está en el Ateneo Albacetense.

**Concursos**

**Pianistas en acción**

Juventudes Musicales de Albacete convoca el XX Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete". Podrán tomar parte todos los intérpretes de piano de nacionalidad española que no hayan cumplido los 30 años antes del día 29 de noviembre del año 2000 ni hayan sido galardonados con el primer premio en ediciones anteriores. El concurso tendrá lugar durante los días 29 y 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2000. Cuenta de dos pruebas sucesivas: una prueba eliminatoria, consistente en la ejecución de piezas como un estudio a elegir de Chopin, Listz, Rachmaninoff, Scriabin o Debussy, o una obra de libre elección por el concursante, y una prueba final, consistente en la ejecución de tres obras, correspondientes cada una de ellas a los estilos del barroco-clasicismo, romanticismo y cualquiera de los surgidos con posterioridad hasta nuestros días. Todas las pruebas tendrán lugar en el Auditorio Municipal de Albacete. **Premios:** Primer premio, que consta de 500.000 pesetas, diploma, gira de conciertos y grabación monográfica por Radio Clásica de Radio Nacional de España. Segundo premio, con 250.000 pesetas y diploma. Tercer premio, con 100.000 pesetas y diploma. Premio Especial para el mejor intérprete de la Música de Federico Chopin, dotado con 100.000 pesetas y diploma.

**Poesía murciano-albaceteña**

Enmarcado en los actos programados para la Semana Cultural de la Casa Regional Murcia-Albacete en Valencia, que se celebra durante la primera quincena de noviembre de 2000, se convoca el VII Certamen de Poesía en el que podrán concursar todos los poetas y escritores que lo deseen, con la única limitación de hacerlo con poemas que canten un rincón, pueblo, villa, comarca o provincia de Murcia o Albacete. Los trabajos presentados deberán estar escritos en castellano o en "panocho". La presentación se hará en la calle Guillén de Castro, 77, 2º-

4º. 46008-Valencia. **Premios:** En castellano, primero de 100.000 pesetas y placa, y segundo de 50.000 pesetas y placa. En panocho, primero de 65.000 pesetas y placa y segundo de 35.000 pesetas y placa. **Fecha:** Hasta el 20 de octubre.

**Exposiciones**

**Rodríguez Acevedo**

Una exposición de óleos y acuarelas son los que ha elegido el pintor Rodríguez Acevedo para reaparecer ante el público albaceteño, al que ya le había dado muestras de su arte en 1991. El cantante Pepe Marqués ha afirmado de él que "sus acuarelas y óleos vibran de luz y color. Sus pinceladas son como las notas de mis canciones, plasmadas con verdadera maestría en el pentagrama de sus lienzos". **Lugar:** Ateneo Albacetense. **Horario:** Mañanas, de 11 a 14 y tardes de 17 a 21 horas. **Fecha:** Hasta el 31 de octubre.

**Párraga en Albacete**

Encuadrada dentro de la Semana Grande de Caja Murcia, dentro del apartado de Artes Plásticas, el Museo Municipal de la capital albaceteña acogerá el "III Premio Regional de Pintura José Mº Párraga", creado por la entidad bancaria, en el que se muestra un total de 32 obras seleccionadas entre las más de doscientas presentadas. **Lugar:** Museo Municipal. **Horario:** Martes a domingo, 10,30 a 13,30 y 17,00 a 21,00 horas. Lunes cerrado. **Fecha:** Del 20 de octubre al 25 de noviembre.

**Semana Grande Caja Murcia**

**Vuelve El Brujo**

Rafael Alvarez "El Brujo" regresa a la provincia en olor de multitudes después de su exitoso paso por el Festival de Chinchilla, con la obra que le trae de nuevo por estos parajes, "Arcipreste". Es una versión libre de Alberto Miralles del "Corbacho" del Alfonso Martínez Toledo. Es un regocijante sermón, lleno de punzante ironía, que trata de los peligros del loco

amor y sus sufridores. **Lugar:** Teatro Victoria de Hellín. **Hora:** 8,30 de la tarde. **Fecha:** 20 de octubre.

## Alfar, con humor negro

El Grupo de Teatro Alfar presenta "De la Chelo a la Bilbao", obra de contenido fácil, sazonado con humor negro, donde se va desgranando el enigma de la vida y nos hace remover nuestra conciencia acomodada en el cristal del egoísmo y la mentira, espejismo de la felicidad. **Lugar:** Casa de Cultura de Fuente Álamo. **Hora:** 7 de la tarde. **Fecha:** 21 de octubre.

## Amicitia vs. The Beatles

La Orquesta de Cámara Amicitia ofrecerá un concierto homenaje a The Beatles. Esta formación fue fundada en 1995 y cuenta con músicos de diferentes nacionalidades. Su repertorio incluye todos los estilos con las obras más representativas de los grandes compositores. Está dirigida por el catedrático y violinista Joaquín Palomares. **Lugar:** Teatro Regio de Almansa. **Hora:** 8,30 de la tarde. **Fecha:** 21 de octubre.



## Entredanzas en el mar

El Ballet Entredanzas presenta su espectáculo "Mediterráneo", presentado con gran éxito en el Festival Internacional de Teatro y Danza de Liverpool, al que todos los años es invitado el ballet. El ballet fue fundado en 1995 por su directora y coreógrafa Nuria Aparicio, distinguida por la Comunidad de Murcia como Mejor Profesional de Danza 1998, basándose en una mezcla de los diferentes estilos de la danza: español y contemporáneo. **Lugar:** Casa de Cultura de Villarrobledo. **Hora:** 8,30 de la tarde. **Fecha:** 21 de octubre.

# Cultura

## Festival de Otoño CCM Bulgaria radiofónica

La Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio Búlgara, fundada en 1948, cuenta con un repertorio muy rico y variado, como lo demuestra el programa que han preparado para el VII Festival de Música de Otoño organizado por la CCM. Podremos escuchar "Una noche en el Monte Pelado" de Moussorgski, la obertura de "El Barbero de Sevilla" de Rossini o el "Aria de Felipe II" de Verdi. **Lugar:** Auditorio Municipal. **Hora:** 8,15 de la tarde. **Fecha:** 20 de octubre.

## Sinfonía letona

La Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia presenta en su actuación un programa de lo más variado, con temas que van desde el concierto para marimba y orquesta de Ney Rosauro a la sinfonía nº 5 en mi menor, de Tchaikovsky. **Lugar:** Auditorio Municipal. **Hora:** 8.15 de la tarde. **Fecha:** 25 de octubre.



Porque en el Polígono industrial **ROMICA** le ofrecemos los mejores servicios: Alcantarillado, gas natural, electricidad, agua y teléfono por fibra óptica.

Además los compradores en **ROMICA** se pueden beneficiar de subvenciones y exenciones de tasas municipales, gracias al convenio entre la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento.

Animados por el éxito de los primeros 350.000 mts. ponemos a la venta otros 500.000 mts. de suelo industrial.

**POLIGONO ROMICA**  
VALOR DE FUTURO

### ¿DÓNDE ESTÁ ROMICA?

Las gran cualidad de **ROMICA** es su inmejorable ubicación, a pocos kilómetros del casco urbano de Albacete y cerca de las enlaces a las principales autovías.



PARA MÁS INFORMACION LLAME AL

**967 193 219**

O VISÍTENOS EN EL PASEO DE LA LIBERTAD, 15  
6ª PLANTA - FAX 967 524 301 - 02001

romica@teletelne.es

**neeso** **CCM**  
entrecanales cubiertas  
Caja Castilla-La Mancha

# UN 69,4% DE ESPECTADORES NOS ELIGE\*

**\*UN 69,4% DE ESPECTADORES SE CONECTÓ CON TVA ESTA FERIA, UN 10,7% LO HIZO CON OTRA CADENA LOCAL**

## FERIA TAURINA

TENDIDO 0, PROGRAMA PRESENTADO POR PEDRO BELMONTE

## FERIA DEPORTIVA

LA PRORROGA, PRESENTADO POR TANO MORA Y PACO VILLAESCUSA

## INFORMATIVOS

PRESENTADOS POR IGNACIO GARCÍA Y CRISTINA MARTÍNEZ

## FERIA INFANTIL

CRÓNICAS ENANAS, PROGRAMA PRESENTADO POR VÍCTOR HERNÁNDEZ

## ENTREVISTAS

A RITMO DE FERIA, PROGRAMA PRESENTADO POR CARMEN MUÑOZ Y JUAN LUIS GARCÍA

60,4%

26,4%

57,8%

18%

63,4%

12,5%

63,6%

24,7%

84,0%

10,4%

TELEVISION

**TVA**

ALBACETE

VISIÓN

**6**

La información sobre las audiencias sólo puede obtenerse a partir de muestras, y aquí es dónde interviene la Estadística, pues el que hacer principal de ésta es el estudio de las características de un conjunto numeroso por medio de las propiedades de subconjuntos más manejables, y que en el lenguaje científico se llaman las muestras. Aunque con una fiabilidad del 70% (véase Tryfos, P. Sampling Methods for Applied Research.



Mario Plaza  
Profesor de Estadística

Wiley and Sons. New York. 1996. p. g. 323) el método más utilizado emplea los audiómetros personales, people meter que no está disponible para la medición de

audiencias en pequeñas reas, por lo que se hace necesario utilizar las entrevistas telefónicas, los diarios, o la entrevista personal, cada uno de estos métodos con sus ventajas e inconvenientes de costes y de precisión.

En este caso, en nombre del Consejo de Administración de SICAMAN se nos pidió que tratáramos de medir la respuesta de audiencia que se había obtenido para TVA, durante la Feria, y en relación con los grandes esfuerzos de inversión y presencia realizados por la emisora.

Se decidió realizar sobre 300 encuestas, exactamente se realizaron 307, por estimar que para la finalidad propuesta este número proporcionaba una precisión suficiente, que se desarrollaron en los dos centros comerciales de Albacete, C. C. Los Llanos y Albacenter, y por la calle, en sesiones de mañana y tarde, de 11 a 13 y de 17 a 19. con el fin de ampliar las condiciones de representatividad de la muestra. Con este objetivo también se cuidó de la presencia equilibrada de mujeres y hombres, y de los cuatro tramos de edad. en relación con el censo disponible en el INE a través de la red.

La pregunta más importante tuvo el siguiente enunciado: ¿De las emisoras locales de TV, cual ha sido la que Vd. más ha visto, o la que cree que ha sido más vista por los albaceteños durante la Feria? Las cuatro respuestas posibles fueron: TVA, VISION 6, Ambas, y No saben No contesta. Sin contar con la última de las respuestas (36 encuestados), un 69.4% de entrevistados contestaron TVA, un 10.7% VISION 6, y el resto, 19.9 respondieron que indistintamente.



■ Bill de Caledonia

**Dirección:** Bryan Singer (*Sospechosos habituales*)  
**Interpretes:** Patrick Stewart (*Star Trek*), Ian McKellen (*Dioses y monstruos*)  
**Nacionalidad:** Estados Unidos  
**Duración:** 104 minutos

## X-Men: Contra las ideas preconcebidas

■ Ay, qué rollo, queridos dreamers! ¡Qué rollo y qué depresión! No es que uno espere de la vida grandes emociones, que hay que estar de vuelta de todo una vez que has ido y has vuelto varias veces. Pero es que uno se hace *cábalas*, le da vueltas a la cabeza y piensa "¡qué bien, qué bien!". Por eso cuando te enfrentas a la cruda realidad, te asomas por la ventana y te cercioras, es cuando te desengañas. Cuanto mayor es la diferencia entre la ilusión y la realidad, mayor es el desengaño.

Por eso no es de extrañar que una vez visto *X-Men* me quedara un tanto depresivo, como habiendo perdido el último hábito de esperanza que me quedaba. Y es que grande era. lo reconozco, mi emoción por ver esta película y

grande ha sido mi sentimiento de desasosiego. Decir, en su favor, que puede resultar un entretenimiento válido para muchas personas, para niños sin duda, pero también para púberes, jóvenes, adultos y seniles, lo que pasa es que habiendo recorrido el gran trecho desde *Superman* a esta parte las cosas siempre han estado pendientes de un hilo en lo que al terreno de los cómics adaptados se refiere. Recordemos *Batman*, que bien, que bien, pero luego que regular y al final que mal, y se acabó lo que se daba. Y no olvidemos aquel *Spiderman* casi de trapo que lanzaba redcillas contra los chinos. Difícil las adaptaciones en este sentido, hay que reconocerlo.

Pero bueno, pelillos a la mar, que esto es muy subjetivo. No olvidemos que el director es **Bryan Singer**, que demostró su valía en *Sospechosos ha-*

*bituales* y ya es un aval de una calidad mínima, y que los protagonistas principales son el trekki **Patrick Stewart** y el dios monstruoso **Ian McKellen**, que son el principal aliciente, aparte de los magníficos efectos especiales, sin parangón en el terreno de los superhéroes cinematográficos. Recomendada para los que quieran pasar un rato entretenido, pero sin llevar ideas preconcebidas, que es lo peor.

### Otros también valoran:

"Antiespectacular versión de un famoso cómic, muy concentrado en los personajes y poco en lo postizo" (Pere Vall)

"Buena adaptación del cómic de la Marvel con escenas espectaculares" (Pablo de Isla)

"La diversión por la diversión y el buen cine" (Jesús Ruiz Mantilla)

"Adaptación que cumple y que contentará a los fans más avezados" (Jesús López)

★★★★★ O MAESTRA  
 ★★★★★ MUY BUENA  
 ★★★★ BUENA  
 ★★★ INTERESANTE  
 ★ REGULAR  
 ● MALA

CINEMANIA	FOTOGRAMAS	ABC	EL MUNDO	EL PAIS	ONDA VERDE	TVA	LA VOZ
Javier Dcaña	Pere Vall	César Santos Fontela	«Metropolis»	Jesus Ruiz Mantilla	Pablo de Isla	Jesús López	Bill de Catedonia

1	La espalda del mundo	★★★★★		★★★★	★★★★	★★★★		
2	Sangre fácil	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★
3	Beautiful people	★★★★		★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★★
4	South Park	★★★	★★★★		★★★★	★★★★	★★	★★★★
5	La comunidad	★★★	★★	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★
6	O Brother!		★★★	★★★		★★★★	★★	★★★
7	X-Men		★★★	★★★		★★★★	★★★	★★★
8	Fugitivas	★★★		★★★		★★★		
9	A por todas			★★★	★★	★★★		
10	Colgados en Los Angeles		★★★	★★★	★			★★★
11	Bajo sospecha		★★★	★★	★★	★★		★★★
12	Vengo	★★★		★★★	●	★★★★	★★	
13	La sabiduría de los...				★★	★★	★★	★★
14	El hombre sin sombra	★★	★★★★	★★	●	★	★★★★	★
15	La celda	●	★★★★	★	★	★	★★	★★
16	Soldier	★	★★		★	★	★	
17	El bar Coyote			★	★★	●	★	★
18	Viaje de pirados	★	★★	★	★	●	●	★
19	Woman on top			★★	●	●		★
20	El profesor chillado II	●	★★		●	★	●	★

Críticos de cine consultados cada semana por LA VOZ DE ALBACETE, el orden de las películas se establece según la media de estrellas recibidas y el número de críticos que las valoran.

**EL RANKING**  
 PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

Fuente consultada: Morgan Drake  
 (Fin de semana del 30 de septiembre al 1 de octubre de 2000)

1/ La celda.....	193.549.611 ptas (1 semana)	6/ Viaje de pirados.....	75.361.715 ptas (4 semanas)
2/ El bar Coyote.....	191.216.978 ptas (1 semana)	7/ Woman on top.....	57.930.512 ptas (1 semana)
3/ La comunidad.....	128.724.332 ptas (1 semana)	8/ Space cowboys.....	49.593.830 ptas (3 semanas)
4/ El hombre sin sombra.....	94.861.195 ptas (5 semanas)	9/ Frequency.....	43.647.890 ptas (5 semanas)
5/ El profesor chillado II.....	90.421.760 ptas (2 semanas)	10/ Más que amigos.....	35.293.115 ptas (3 semanas)

# O Brother!: Crítica social a lo loco

**Título original:** *O Brother, where art you?*  
**Dirección:** Joel Coen (*El gran Lebowski*)  
**Intérpretes:** George Clooney (*La tormenta perfecta*), John Turturro (*Iluminata*)  
**Nacionalidad:** Estados Unidos  
**Duración:** 107 minutos



Pues ya decía yo la semana pasada que los hermanos Coen son grandes conocedores de las miserias humanas y que, aunque parezca que no, que se les va la pinza de vez en cuando y que no saben por dónde se andan. La verdad es que se mueven por los terrenos de la crítica social de una manera avezada.

Dejémonos de florituras, parecen decir estos chicos, y vayamos al grano. Porque lo que consiguen en *O Brother!* es una divertidísima revisión de "La Odisea" de Homero, en la que, incluso, el principal protagonista tiene el mismo nombre que el héroe mitológico de la antigüedad: Ulises. Superar distintas pruebas para encontrar la felicidad en libertad es lo que se trata de mostrar aquí, y al mismo tiempo se tratan temas tan eternos como el racismo o la demagogia de los políticos, que siempre aprovechan cualquier oportunidad y a cualquiera que tengan a tiro para asegurarse el voto, y la hipocresía de los mismos, que también la hay, aun-

que en esto no se pueda generalizar, que no es cuestión de buscarse problemas.

Puro el espíritu de los Coen, heredera directa de *El gran Lebowski*, esta película es la reafirmación de que **George Clooney** es un todoterreno que hace lo que le echen, aunque en el cine tampoco haya sido demasiado bien tratado, cualitativamente hablando, que sabe actuar muy bien y que además es divertido. Así que, señoras, y señores a los que le apetezca, no vean en el sólo un objeto del deseo, sino un intérprete de buen calibre. Por su parte, **John Turturro** está un tanto excesivo en muecas, pero en su papel, y **Tim Blake Nelson** tres cuartos de lo mismo. Y la música perfecta. Recomendada para divertirse, emocionarse y hacerse una idea de algunos de los grandes problemas de la idiosincrasia general del orbe.

## Otros también valoran:

"Divertida, ingeniosa, marchosa y musical road-movie de los cachondos Coen" (Pere Vall)  
"Mezcla de géneros con referentes cinematográficos nada convincentes" (Pablo de Isla)  
"Otra genialidad de los hermanos Coen, en torno a Homero y La Odisea" (Jesús Ruiz Mantilla)  
"Entretenida y satisfactoria, pero muy inferior al trabajo previo de los Coen" (Jesús López)

# La celda: Ronquidos y poca chicha

**Título original:** *The cell*  
**Dirección:** Tarsem Singh  
**Intérpretes:** Jennifer López (*Un romance muy peligroso*), Vince Vaughn (*Psicosis*)  
**Nacionalidad:** Estados Unidos  
**Duración:** 104 minutos



Seré sincero, que tampoco cuesta tanto. A los críticos o, mejor dicho, a los comentaristas cinematográficos, nos gusta valorar películas, tanto para bien como para mal. Como personas que somos, de todos modos, nos decantamos por el lado perverso del comentario, porque es donde se saca más jugo. Decir que todo está bien y que todos son buenos y simpáticos es un poco rollo y da muy poco juego.

Por eso, encontrarme con lindozas del estilo de *La celda* es un regalo de los dioses, uno de esos puntales básicos necesarios que no tienen desperdicio, porque aparte de que aburre como una ostra es odiosa esa prepotencia que desprenden sus imágenes. ¿Quién se ha creído que es el coño **Tarsem Singh** para mostrarnos un mundo de ensoñación que parece más bien creado para roncar como un lirón que para epatarnos con sus encantos? Ya ves, porque ha hecho un

vídeoclip para la muermo **Suzzane Vega**, se piensa que es el rey del celuloide.

Mucha vestimenta barroca, mucho preciosismo, pero cinco minutos no son dos horas, señor tontarra-Singh, que hacer un vídeoclip lo hace mi sobrino de ocho meses, y mejor que usted, seguro. O si no **Jennifer López**, que la única escena buena es en la que aparece con unas braguitas mínimas, enseñando muslamen, que eso sí que da morbazos y no los vestidos que la tapan de cuello a talones sin compasión para el pervertido

recalcitrante que se asoma en muchas ocasiones a esta película para verla a ella, la reina de los escotes y de los sueños onanistas. Acabo, que se me cae la baba. Recomendada para los que tengan más de 15 dioptrías en cada ojo y no utilicen gafas.

## Otros también valoran:

"Curioso y creativo paseo por la mente de un psicópata bastante más original de lo esperado" (Pere Vall)  
"Copia del thriller de asesino en serie, aderezada con una estética de vídeoclip" (Pablo de Isla)  
"El realizador de vídeoclips Tarsem no sabe cambiar de registro para hacer la película y le sale un video de los Pet Shop Boys" (Javier Ocaña)  
"Burda mezcla de Seven, Matrix y El silencio de los corderos de pésimo gusto" (Jesús Ruiz Mantilla)

# Lecturas desde el exilio

■ Antonio Magán

**¡Superquay!**

## Atlas de geografía humana

Autor: Almudena Grandes  
Título: Atlas de geografía humana  
Edita: Tusquets  
Año: 1.998  
470 páginas  
Precio: 2.600 pesetas

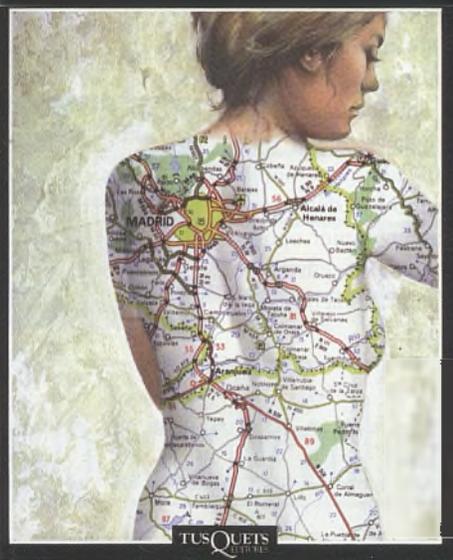
Borges (no sé si antes o después de hacer el amor con María Kodama) decía que cuando él era pequeño gracias a Dios no hubo literatura para niños y pudo leer directamente entre otros a R.L. Stevenson. La literatura de mujeres, sin ningún tipo de dudas, es lo más cursi y degenerado que sufrimos en nuestros días de escasez artística.

“Atlas de geografía humana” se vende como literatura de mujeres y por el grosor del libro se debe tratar de literatura al peso. Sin embargo Almudena Grandes anida dentro de otro subgénero de la literatura, la literatura erótica para mujeres, mucho más forzado e inexistente que el anterior ya que es una degeneración. Pues en este aburrido libro mezcla los dos quitándole sexo y añadiendo cursilería.

Hay un extraño deseo de creación artística en España, que da a entender como literatura escribir sin puntos y aparte, es decir, como si asfixiar al lector fuera digno de premio. Almudena Grandes escribe sin puntos, pero con una calidad bajísima, muy cordial, pero excesivamente pobre.

El libro sorprendentemente habla de mujeres, las protagonistas son mujeres, entre treinta y cuarenta años, todas desengañadas, que de vez en cuando echan un polvo, pero así como por encima sin entrar demasiado en detalles, que sí, que no y tal, pues bien, es decir un chorrada narrativa de

Almudena Grandes  
**ATLAS  
DE GEOGRAFÍA HUMANA**  
*colección andanzas*



alto calibre.

Las chicas éstas trabajan en Madrid en editoriales y similares, es decir, tienen una vida apasionada donde las haya, su existencia es un aburrimiento sexual y vital que deprime sólo de pensar en ellas.

Es hora de que nos libremos de la literatura de mujeres porque pesa como una losa sobre la calidad del mercado editorial, porque al ser de mujeres, parece que no es de hombres, ni de niños, es de un clasismo estúpido dentro de los libros. La literatura de mujeres es una excusa para escribir, casi la causa de los libros. Es decir, no nace del oficio o la necesidad de la autora, sino de un encargo porque con poco más de cinco mil ejemplares vendidos ya se sacan unas

pelillas. No hay nada más patético que un libro que sólo va dedicado a las mujeres como lo sería uno que sólo va dedicado a los hombres. Estas chicas, Rosa Montero, Soledad Puértolas, Almudena Grandes, etc van a dar con la veta editorial sus lectores en el fondo del abismo. Por lo menos hay escritoras como Ana María Matute que aunque escriba tochos infumables lo hace para comprar güisqui o Carmen Rico Godoy que para defender a las mujeres las ridiculiza como Dios manda. No les puedo decir de “Atlas de geografía humana” nada más que lo que hay, es un libro mediocre, muy malo, sin sustancia.

Después de cien años vamos a llegar a la conclusión de que la mejor literatura sobre mujeres la escribió Proust porque tenía talento y era maricón, ya ven.

# DEPORTE

Oscar Sevilla  
defiende su  
inocencia

**“NO HE  
TOMADO NADA”**

Ha solicitado  
una prueba de  
ADN porque  
cree que la  
orina  
analizada no  
es suya

■ José L. Royo

**T**ras haber dado positivo por cafeína en un control antidopaje, Oscar Sevilla ha querido defenderse de lo que considera un atropello y una mancha en su carrera. Para demostrar su inocencia ha solicitado la realización de una prueba de ADN de la orina analizada porque no cree que sea suya.

La Federación Española de Ciclismo ha abierto expediente al corredor albaceteño del Kelme tras dar positivo por cafeína en un control antidopaje realizado tras la disputa del Gran Premio de Villafranca de Ordizia, disputado el pasado 25 de julio. Tras el análisis, la orina de Oscar Sevilla dio 16 microgramos de cafeína un producto considerado como dopaje por la Unión Ciclista Internacional, cuando se exceden los 12 microgramos por mililitro de orina. Este positivo puede costarle al albaceteño hasta tres meses de suspensión según el artículo 90 del reglamento disciplinario.

LA VOZ DE ALBACETE se ha puesto en contacto con Oscar Sevilla para conocer su opinión respecto al caso y sobre todo su estado anímico tras la aparición de esta noticia, "ahora mis-

**"Se han publicado cosas que no son ciertas"**

mo estoy muy tranquilo porque sé que soy inocente, no he tomado nada que dé positivo y todo está en manos de mis abogados".

De hecho, Sevilla ha requerido una prueba de ADN de la orina analizada porque no cree que sea suya, aunque de momento la UCI no se ha pronunciado al respecto, pero el albaceteño insiste en "luchar para que acepten estas pruebas porque han manchado mi imagen y quiero que la limpien".

Y es que resulta muy extraño que un ciclista se dope en una prueba, la de Villafranca en la que no pensaba disputar la victoria ya que acababa de finalizar el Giro de Italia. De hecho Sevilla ocupó la 36ª posición a más de nueve minutos del vencedor, su compañero de equipo Javier Otxoa.

**El caso se podría archivar por irregularidades en el control antidopaje**

**"Cuando te enteras de esto se te queda cara de gilipollas"**

### ¿Control irregular?

Una de las causas por las que se duda del positivo de Oscar Sevilla es por las irregularidades que se cometieron a la hora de realizar el control, la más destacada la ausencia de un médico debidamente acreditado y facultado para realizar el control. Oscar Sevilla recuerda que "había algo raro porque durante el control había mucha gente. Yo terminé la carrera de los últimos y con una pájara tremenda, me acuerdo que me estaba comiendo un bocadillo, pero no sé si el médico estaba acreditado o no".

Sevilla está convencido de que la orina analizada no era suya y que las irregularidades en el control antidopaje son evidentes, "es muy raro que en el primer análisis la cantidad de cafeína sea de 16 microgramos y en el contraanálisis, esa cantidad aumente a 18, es mucha diferencia".

El corredor de Ossa de Montiel quiere aclarar varios aspectos respecto a las diferentes informaciones que han surgido alrededor de este caso, "han dicho que me había tomado dos o tres cafés, eso es mentira. Desayuné como siempre, un café con leche entre otras cosas". Su malestar con algunos medios de comunicación es evidente, "se han publicado cosas que no son ciertas, deberían haberse informado antes de publicar nada. Muchos medios me dedican dos líneas cuando gano una carrera y a este asunto le están dando mucho bombo. Me han hecho daño, muchos medios ha hablado sin saber lo que ha pasado".

Sevilla está muy enfadado porque se le está acusando de algo que se considera inocente, "es como si te acusan de robar y no es verdad porque estabas en otro sitio, al principio se te queda cara de gilipollas".

### Apoyo popular

Oscar se siente arropado por los suyos, "la gente se ha volcado conmigo y eso te reconforta, por eso ahora mismo estoy muy bien de moral, todo esto me ha entrado por un oído y me ha salido por el otro".

El albaceteño cree que no tiene que demostrar su inocencia, "porque ya he realizado una gran temporada en la que he demostrado muchas cosas".

### Cuatro cafés dan positivo

La cafeína es una sustancia estimulante que retrasa la aparición de la fatiga y genera una sensación de euforia, actuando sobre el sistema nervioso central. Según varios estudios, consumir entre cuatro y cinco tazas de café daría un resultado positivo en un control antidopaje, calculando entre 65 y 275 miligramos de cafeína en cada taza, aunque existen variantes como el peso del ciclista que pueden hacer variar esas cantidades. Si se consume en dosis exageradas puede provocar problemas cardiovasculares como hipertensión y taquicardias, y problemas gastrointestinales.

### Se pierde el Mundial

Hace dos semanas, Oscar Sevilla manifestaba sus dudas a LA VOZ DE ALBACETE sobre si participar en el Campeonato del Mundo que se celebra el 15 de octubre en Francia, debido al excesivo alargue de la temporada, pero Sevilla ya conocía el resultado de ese control antidopaje y estaba a la espera de la solución definitiva. El seleccionador nacional, Francisco Antequera excluyó a Sevilla de la lista por una supuesta lesión, pero finalmente se ha conocido que no puede participar porque el corredor del Kelme tenía abierto un expediente por dopaje, algo que le impide participar en el Mundial según el reglamento de la UCI.

**"Estoy tranquilo porque soy inocente"**



Mariano López Ruiz prepara su marcha del Albacete

# “NO ME SIENTO EL S

En año y medio ha sacado al club de la quiebra técnica

■ José L. Royo

**V**a a pasar a la historia del Albacete Balompié como el presidente que salvó al club de la desaparición, además de haber sido capaz de poner de acuerdo a PP y PSOE municipales para firmar un convenio que permitiese al Alba sobrevivir en la Liga de Fútbol Profesional. Ahora, Mariano López Ruiz, abogado, junto con sus otros colegas de profesión, Abelardo López Francisco Molinero, vicepresidente y Rufino Alarcón, consejero, han decidido anunciar su marcha del club, que podría producirse en un par de meses.

**Pregunta.** ¿Por qué han decidido marcharse ahora?

**Respuesta.** Hemos decidido marcharnos porque realmente creemos que hemos cumplido el objetivo por el que entramos en el club, que no era otro que intentar en aquel momento la salvación económica del Albacete Balompié y lograr la estabilidad. Una vez conseguido y para que se entienda bien diré que, si en aquella Junta el Albacete hubiera estado saneado, nunca nos hubiéramos presentado a las elecciones porque nuestro trabajo -abogados- realmente nos lo impide, le tenemos que dedicar muchas horas al día y mucha concentración y estar en el Consejo del Albacete nos lo impide. En un momento determinado, hemos valorado más nuestro trabajo que estar al frente del club con el honor que ello supone.

**P. Poco más de un año y medio le ha bastado para sacar al club de la quiebra técnica, ¿satisfecho?**

**R.** Muy satisfechos. Primero quería agradecer a las instituciones, en concreto al Ayuntamiento, al PP y al PSOE que se unieran en un momento determinado y existiera ese consenso para que el convenio se pudiera llevar a cabo. Unido a la afición, que siempre ha estado de nuestro lado y al apoyo que nos han



Mariano López durante la firma del convenio con el Ayuntamiento, un hecho fundamental para la salvación del Alba

**Junto a López Ruiz se marchan su hermano Abelardo, Francisco Molinero y Rufino Alarcón**

prestado los medios de comunicación y a los profesionales que hemos tenido en el club, se ha conseguido que ahora mismo, económicamente, tengamos un club saneado y, deportivamente peleando en 2ª División.

**P. El pilar de la salvación de la Albacete ha sido el convenio con el Ayuntamiento, ¿qué le dice a quienes lo criticaron?**

**R.** En primer lugar la respeto porque cada uno puede opinar lo que quiera y nosotros debemos asumir esas críticas. Pero decirles también, que el convenio ha supuesto que el Albacete se desprendiera de parte de su patrimonio como el Campo de la Federación, que va a ser utilizado por todos los albaceteños en un sitio ideal para práctica del deporte como es la zona universitaria. Es una inversión que el ciudadano va a recuperar y que va a utilizar a lo largo de estos años. El resto del

convenio lo único que hace es dar forma al antiguo acuerdo que había con el Ayuntamiento en cuanto a la limpieza y mantenimiento de la Ciudad Deportiva y del Carlos Belmonte. Le hemos propuesto al Consistorio que no se gaste todo el dinero, sino que nos lo entregue a nosotros que seremos los encargados de limpiar y mantener estas instalaciones. Eso sí, el Ayuntamiento tuvo que hacer una operación de préstamo para poder adelantarnos ese dinero. Este año ya se ha amortizado parte de ese dinero, concretamente 50 millones, de pesetas que el Ayuntamiento ya no ha tenido que pagar.

**P. ¿Cuál es la primera imagen con la que se queda de su llegada al club?**

**R.** Lo primero que me impresionó fue nuestra inconsciencia para presentarnos al Consejo de Administración de Albacete. Esa imagen en la que aparecemos en la asamblea sin saber a ciencia cierta cuál era la situación económica realmente, que entonces se estimaba en 500 ó 600 millones de pesetas de deuda y sin tener absolutamente nada

**“El club está totalmente saneado”**

# ALVADOR DEL ALBA"



Los cuatro consejeros durante la Junta en la que se presentaron

**“Nuestro trabajo necesita muchas horas y el club nos las quita”**

detrás, simplemente ganas e ilusión. Ahora que lo piensas da miedo.

**P. ¿Cuál era el estado de las cuentas cuando entraron en el club?**

R. Se debían 1.600 millones de pesetas. Recuerdo que cuando llegamos el primer día, en el club no había ni una sola peseta, ni para comprar sellos y tuvimos que poner cada uno mil pesetas de nuestro bolsillo para comprar los sellos que nos hacían falta en aquel momento. Esa era la situación en aquel momento, ni una peseta en ningún sitio. El primer dinero se obtuvo de un convenio que había con el Ayuntamiento que tenía que pagar unas cantidades y se destinó a pagar a los jugadores porque llevaban dos meses sin cobrar.

**P. Y ¿cuál es ahora la situación?**

R. Es una de las mejores de los equipos de 2ª División, incluso de algunos de Primera, en el sentido que el club está totalmente saneado, es decir no tenemos ninguna deuda pendiente que haya vencido. Nos queda un aplazamiento de Hacienda durante cuatro años, que suponen 45 millones anuales

y que el Albacete puede asumir cada temporada. Además tenemos la previsión de que de aquí al mes de julio se van a atender todos los pagos, el presupuesto se va a cubrir porque lo hemos hecho con mucha austeridad.

**P. ¿En algún momento han tenido intención de abandonar debido a la gravedad de la situación?**

R. La hemos visto muy mal, pero abandonar, nunca. Por muy mal que la hemos visto y que la hemos sufrido, porque ha habido días desmoralizantes porque veías que no encontrabas solución por ningún sitio, que lo que tenías se te venía abajo, pero el hecho de haberte ofrecido a realizar ese trabajo nos ha incentivado y si teníamos un día gris, a la mañana siguiente estábamos otra vez peleando.

**P. ¿Cuál ha sido el mejor momento que recuerda como presidente del Albacete?**

R. Indudablemente la firma del convenio, porque además fue un momento de mucha tensión porque recuerdo que celebraba Pleno el Ayuntamiento y la noche anterior se había roto el acuerdo

**“Cuando llegamos no había ni para sellos”**

entre el PSOE y el PP. esa noche lo pasamos muy mal, estábamos reunidos esperando acontecimientos y nos acostamos pensando que no había solución. A la mañana siguiente, el Pleno empezaba a las diez, a las nueve de la mañana se llegó a un acuerdo y eso nos llenó de satisfacción.

**P. ¿Hay alguna fecha para su salida del club?**

R. No. La fecha es cuando el Consejo quede completamente remodelado, porque queremos hacer una transición tranquila para que el Consejo se renueve y después, al finalizar la temporada, que ya no afecta para nada a la marcha deportiva, se convoque una Junta para elecciones o bien los que entren nuevos en el Consejo convoquen una asamblea para ratificar sus cargos.

**R. Se ha hablado de Juan Miguel Villaescusa como su “candidato” para sucederle en el cargo, ¿qué carta de presentación nos puede dar?**

R. Villaescusa es una persona muy seria. Ha sido la última persona que ha entrado en el Consejo, por eso en la Junta General del día 15 uno de los puntos es su nombramiento como consejero. De todas formas, se tiene que pensar si asume esa responsabilidad y durante estos días lo está meditando. Para mí sería un buen presidente por la seriedad y porque entra dentro de la filosofía que nosotros tenemos del club.

**P. ¿Cómo le gustaría que le recordarán como presidente del club?**

R. Como una persona de Albacete que en un momento determinado se ofreció a hacer algo por su club, un equipo que está muy arraigado en la ciudad y que al final, con el apoyo de la afición, de los medios de comunicación y de los profesionales ha tenido la suerte de conseguir el objetivo.

**P. ¿Se considera el salvador del club?**

R. No. Simplemente soy una persona que tiene mucho cariño por el Albacete y que nos hemos empleado con toda la ilusión del mundo.

Alfa 147

# EL NUEVO DEPORTIVO ITALIANO

■ José Luis Royo

**U**na de las novedades de Alfa Romeo en el pasado Salón de París ha sido la presentación del nuevo Alfa 147, un compacto que se comercializará en España a partir del próximo mes de enero y que viene a cubrir un hueco en la cadena de montaje de la marca italiana, el de los vehículos de dos volúmenes.

La última edición del Salón de París ha aportado numerosas novedades en el sector del automóvil. Una de las más esperadas, por su carácter de inmediatez es la del Alfa 147, un dos volúmenes con prestaciones, seguridad, equipamiento y confort similares a los vehículos de categorías superiores.

Este nuevo modelo de Alfa Romeo está destinado a clientes que buscan un coche deportivo con una fuerte personalidad y altas prestaciones.

## Sigue la línea

En cuanto a su diseño exterior, el 147 sigue el estilo de sus antecesores. Está presente el tríptico formado por las dos tomas de aire horizontales y por el emblema vertical, y la "V" del capó

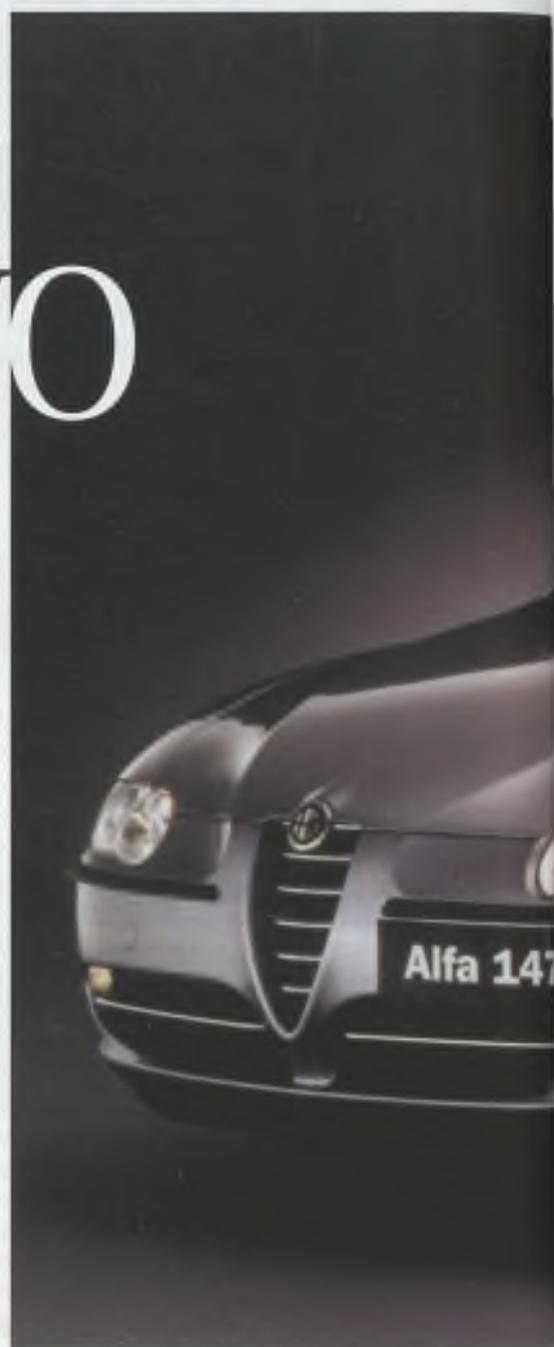
que se difumina bajo los faros, evocando al antiguo 6C 2500 Villa d'Este de 1949.

## Motorización

El nuevo Alfa Romeo 147 se montará sobre tres motores diferentes, aunque todos ellos Twin Spark 16 válvulas: un 1.6 de 105 CV de potencia; un segundo 1.6 más potente, que es capaz de desarrollar 120 CV y un 2.0 de 150 CV, que aporta la posibilidad de cambio manual o automático Selespeed equipado con acoplamiento de las marchas y embrague robotizados.

A estos tres propulsores de gasolina les acompaña un diesel que utiliza el sistema common rail con turbina de geometría variable: el 1.9 JTD de 110 CV que comenzará a comercializar en la primavera del 2001, junto con el motor 2.0 con cambio manual y a las versiones de cinco puertas.

El bastidor se ajusta al elevado nivel de prestaciones de un coche deportivo. De hecho, la plataforma deriva de la del Alfa 156. También hereda de su hermano mayor su rigidez torsional y el esquema de las suspensiones, con paralelogramo delante y MCPerson detrás.



## Seguridad

El Alfa 147 presenta un sistema de frenos potente y modulable, que además incorpora ABS y sofisticados sistemas electrónicos como el EDB -repartidor de frenada en las ruedas delanteras y las traseras-, ASR -limitador del deslizamiento de las ruedas en aceleración-, MSR -regulación del par frenante en deceleración- y VDC -control de la estabilidad dinámica en curva-.



En cuanto a la protección de ocupantes en caso de colisión, cuenta con seis airbags de serie: dos frontales, dos laterales y dos de cortina.

## Equipamiento

El nuevo compacto de Alfa Romeo dispone de un equipamiento muy completo. Ofrece climatizador automático de dos zonas, que permite al conductor y al acompañante delantero regular de manera diferente la temperatura del aire, y está equipado con sensores para comprobar la radiación solar, la

sensación térmica experimentada por los ocupantes y la contaminación. También está equipado con un filtro de aire combinado de partículas más carbonos activos.

El cuadro de a bordo incluye pantalla multifunción en la que aparece numerosa información como la hora, fecha, temperatura exterior, chek control, avisador de límite de velocidad, indicación de anomalías y ordenador de a bordo.

El equipo de sonido montado de serie incluye ocho altavoces, y también

está disponible un equipo Hi-Fi Bose con amplificador de seis canales y subwoofer, especialmente diseñado para el Alfa 147. Además, el automóvil puede estar equipado con una instrumentación telemática completa, que incluye teléfono, navegador, mandos vocales y pantalla en color TFT.

En cuanto al maletero, dispone de una red para sujetar el equipaje y de un fondo reversible que se convierte en un alojamiento impermeable y lavable donde se pueden colocar objetos mojados.

## Breves

(por Mayte Simarro)

JAVIER RODRIGUEZ PARTICIPARA ESTE FIN DE SEMANA, EN EL MUNDIAL DE SUPERBIKE, EN BRANDS HATCH

\*La escuela de conducción **MOTOCICLISMO ACTION TEAM**, asiduos a esta instalación, estuvo realizando un curso de conducción para motociclista, el pasado fin de semana.

Setenta y cinco, fueron los inscritos que estuvieron imparatiendo dicho cursillo, dividido en varias partes. Por un lado las clases teóricas/prácticas que cuentan con el asesoramiento de monitores experimentados que aconsejan sobre el mantenimiento de la moto, explicaciones para una conducción correcta, sin olvidar, las técnicas propias de conducción en Circuito, además de muchas más sorpresas.

\*El Moto Club Marina Baixa, con cerca de 30 motos, y aprovechando la fiesta de la Comunidad Valenciana, también quisieron pasar un día "de amigos" rodando en el Circuito.

\*La Escudería Darro Motor Racing, participantes del Campeonato de España de GTS, con los pilotos Ginés Vivancos e Ignacio Bultó, que participan con un Ferrari 360, estuvieron la pasada semana durante dos días, realizando una última puesta a punto a su vehículo, de cara a la prueba que el Circuito de Jerez acogerá del nombrado Campeonato.

\*Además durante estos días, son muchos los equipos, que han escogido esta instalación para realizar entrenamientos privados, de cara a la prueba que este Circuito acogerá del Campeonato de España de Velocidad, el 5 de noviembre.

### OTRAS NOTICIAS:

\*El piloto de Almansa y del Club Circuito Albacete, Javier Rodríguez, estará este fin de semana en el circuito británico de Brands Hatch, donde correrá la última prueba del Campeonato del Mundo de SBK.

Mucha suerte para este gran piloto.

Por otro lado, estaba organizado el "**TURISMO EN ACCION**", dividido en dos rutas, por los lugares más emblemáticos de nuestra región, recorriendo, y siempre siguiendo las instrucciones de los monitores) zonas como por la Sierra de Alcaraz, Ayna, Riópar en la primera ruta y Jorquera, Alcalá de Júcar... en segunda ruta.

Mucha actividad y sorpresa, para pasar un emocionante fin de semana con la moto.

En la foto se puede ver a esta organización en una anterior actividad.



50/LA VOZ DE ALBACETE

## LA OPINION

### Pepito Pistones

## "Hijos de . . ."

No, si al final va a llevar razón Arzallus en eso de que la herencia genética es determinante en el desarrollo del individuo. En este país, al menos en motociclismo, porque el automovilismo tiene otro análisis, si no eres hijo, sobrino, hermano o nieto de..., no te comes un torrao. ¿Qué pasa? ¿Que solo ellos son válidos? Hay tanta gente quemada que se ha quedado por el camino, que no se dónde va a ir esto a parar. Pero es que además, se creen estos que son los únicos, que no hay otros, y que solo ellos tienen el derecho de intentarlo, de estar ahí, porque si no, ya se encargarán ellos también, de que no esté otro.

Esto está muy bien, me dirán, pero es verdad, necesitarán casos concretos para contrastarlo, pues ahí van: Gibernau, nieto de D. Paco Bultó; David Checa, hermano de Carlos Checa; Alex Debón, hermano del Campeón de Europa, Javier Debón; Fonsi González Nieto, el sobrino. Gelete, el hijo prodigio y su hermano Pablo, hijos del trece más uno; Toni Elías, hijo del no se cuantas veces Campeón de España de motocross; Cardoso, el ahijado del presidente de la Federación; Lucas Oliver, primo de Gibernau; Y alguno más que seguro me dejo en el tintero. Vamos, que ellos se lo guisan y ellos se lo comen.

Me pregunto si pasa lo mismo en otros deportes. Al menos en el fútbol, no he oído todavía que los hijos de Santillana, Arconada o Quini, por decir algunos, hayan protagonizado los titulares de la prensa especializada. Quizás esto sea lo que diferencie este deporte de otros. Esto es un coto cerrado de unos pocos y ese es el mal de este deporte, sobre todo, porque nos estamos dejando por el camino, muchos prometedores valores.

Ahí va mi pequeño homenaje para unos cuantos: José Luis Rabadán, Miguel Angel Castilla, Iván Martínez, Ricardo "Tito" Vélez, Eustaquio e Idalio hermanos Gavira, José Oriol Fernández, Pedro Otón, Manuel Varea, David Vázquez, Javier Alcañiz, José Carlos Morillas, "Boris" Miralles, José Luis López "Josito", Juan Carlos Bonache, Enrique Fernández "Vene", Pedro Pablo Piqueras, Alfonso "Pocho" Tobarra, Antonio Molina "Molí", José M. "Cañón" Rosa, David Sánchez Ferriol, Javier Oltra, José Ramón Ramírez, Josep Sardá, Manuel Luque, Oscar Cid, Alex Sirera, Ferrán Mas, Luis "Pitufo" Alvaro, Javier Dubón, Rafael "Chama" Roses, Joaquín Alos, Juan Montero, Salvador Martín Inglés, Francisco Riquelme, Ricardo Suárez, Oscar Sainz, Toni Sánchez, David López Córdoba, Fernando Cristóbal, Luis Carlos Maurel, Javier Marsellá, Marcelino Manzano, Marc Grau, Quique De Juan, Javi Soler, . . . y alguno más que, seguro, he olvidado.

# la Guía de Albacete

## Sumario

**51**

**Farmacias de Guardia**

**52**

**Teléfonos útiles**

**53**

**Buscar vivienda**

**54**

**Pisos en alquiler**

**55**

**Anuncios por palabras**

## Farmacias de Guardia



Del 13 al 19 de octubre  
De 21'30 h. en adelante

### Albacete

#### Viernes 13

Fernández López  
C/Gabriel Ciscar, 19  
Valcárcel

Plaza Carretas, 11

#### Sábado 14

Alemán Roldán

C/Bilbao, 24

Viñas Picazo

Marqués de Molins, 9

#### Domingo 15

Pérez Jiménez

Avda. Menéndez Pidal, 44

Mahiques

C/Mayor, 61

#### Lunes 16

Farmacia Soriano

C/Concordia, 3-4

Santa Teresa

C/Mayor, 16

#### Martes 17

Martínez Tebar

C/Arquitecto Carrilero, 44

Ramírez Abad

C/Federico G<sup>a</sup> Lorca, 15

#### Miércoles 18

Silvestre

C/Martínez Villena, 9

Sociats

C/Blasco Ibáñez, 32

#### Jueves 19

Farmacia San Agustín

C/Muelle, 7

Frías Mirasol

C/Francisco Pizarro, 39

### Almansa

#### Viernes, 13

Domenech Peris

Plaza Constitución, 2

#### Sábado, 14

Domínguez

C/Salvador Allende, 4

#### Domingo, 15

Martínez Cabral

Rambla de La Mancha, 51

#### Lunes, 16

Mera y Mora

C/Corredera, 37

#### Martes, 17

Gramage Mico

C/Manuel de Falla, 28

#### Miércoles, 18

Calatayud Navarro

C/Corredera, 122

#### Jueves, 19

Domenech Peris

Plaza Constitución, 2

### Hellín

#### Viernes, 13

Espinosa Fernández

C/Rabal, 4

#### Sábado, 14

Romero-Falcón

Plaza Iglesia, 2

#### Domingo, 15

Alarcón González

Gran Vía, 10

#### Lunes, 16

López

Melchor de Macanaz, 46

#### Martes, 17

Colomer Gon-

zález. Gran Vía, 49

#### Miércoles, 18

López

Miranda. C/Antonio

Cifuentes, 8

#### Jueves, 19

Bermúdez

González. C/Rabal, 31

### La Roda

#### Viernes, 13

Ferrer

Cebrián. C/Pi y Margall, 5

#### Sábado, 14

Ferrer

Cebrián. C/Pi y Margall, 5

#### Domingo, 15

Ferrer

Cebrián. C/Pi y Margall, 5

#### Lunes, 16

Ferrer Cebrián.

C/Pi y Margall, 5

#### Martes, 17

Ferrer

Cebrián. C/Pi y Margall, 5

#### Miércoles, 18

Talavera

Viñas. Plaza Mayor, 5

#### Jueves, 19

Talavera

Viñas. Plaza Mayor, 5

### Villarrobledo

#### Viernes, 13

López Sánchez

C/Alfarerías Bajas, 1

#### Sábado, 14

Carcamo Viguera

C/Hiedra, 20

#### Domingo, 15

Casarrubios - Arango

C/Madres, 8

#### Lunes, 16

Ruescas Márquez

C/Graciano Atienza, 31

#### Martes, 17

González Hidalgo

C/Octavio Cuartero, 18

#### Miércoles, 18

López Espejo

Avenida Reyes Católicos, 58

#### Jueves, 19

López Sánchez

C/Alfarerías Bajas, 1



## Teléfonos útiles

**BOMBEROS ALBACETE** 080  
**BOMBEROS PROVINCIA** 085

**POLICÍA NACIONAL** 091  
**POLICÍA LOCAL** 092  
**CRUZ ROJA** 967-219050

**SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS**  
ALBACETE 967-240000

**AMBULATORIOS**  
PLAZA MANCHA 967-236256  
FERIA 967-503132  
Fº JAVIER MOYA 967-245377  
LEÓN 967-240513  
PEDRO LAMATA 967-505717  
PERPETUO SOCORRO 967-503018  
HOSPITAL GENERAL 967-597100

**RENFE** 967-210202

**ESTACIÓN DE AUTOBUSES** 967-216012

**TAXIS**  
RADIOTAXI 967-522002  
PARQUE 967-223006  
FÁTIMA 967-220008

## Almansa

Ambulatorio 967-341954  
Centro de Salud 967-341980  
Cruz Roja 967-341190  
Seguridad Social 967-341980  
RENFE 967-341672  
Bomberos 967-340080  
Policía Municipal 967-310465

## Villarrobledo

Ambulatorio 967-144412  
Centro de Salud 967-143611  
Cruz Roja 967-145035  
Seguridad Social 967-143611  
Bomberos 967-140080  
RENFE 967-140144  
Estación Autobuses 967-144350

## Hellín

Ambulatorio 967-302116  
Centro de Salud 967-300363  
Bomberos 967-300080  
Policía 967-301516  
Cruz Roja 967-300800  
Seguridad Social 967-300363  
RENFE 967-300313

## La Roda

Ambulatorio 967-442041  
Centro de Salud 967-440055  
Cruz Roja 967-440564  
Seguridad Social 967-440055  
RENFE 967-440346  
Estación Autobuses 967-441058



**ANUNCIESE GRATIS**

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a [lavoz@correoweb.com](mailto:lavoz@correoweb.com)  
967-21-83-38



# VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

## Cómo alquilar una habitación

Alquilar una parte de nuestra vivienda nos va a reportar dinero. Puede ayudarnos a pagar la hipoteca o a hacer más llevaderos algunos de los gastos habituales del hogar. Además, tendremos nueva compañía, aunque ahí podemos correr riesgo de que no salga tan bien.

Se puede alquilar una o varias habitaciones de un piso, ya sea éste de alquiler o compra. Si somos propietarios es evidente que no tendremos ningún problema para alquilar una habitación. Decidiremos qué habitación y las condiciones del nuevo arrendatario. Si estamos de alquiler, hemos de ponernos de acuerdo con el propietario de la vivienda para poder alquilar la habitación.

### Si estamos de alquiler

En el caso de que estemos de alquiler, lo que hacemos es subarrendar a alguien y por ese motivo el propietario nos puede subir el precio del alquiler, ya que ahora van a entrar nuevos ingresos en nuestra cuenta y habrá más gente habitando la vivienda. La subida no será mayor de un diez por ciento del total de los pagos de alquiler. Siempre hemos de informar de todo esto al propietario porque si él no está conforme, no podremos alquilar la habitación.

En contrapartida, y como mínimo, el nuevo arrendatario deberá cargar con parte de los gastos ocasionados por los servicios de la vivienda, tales como luz, agua, teléfono, gas, u otros semejantes que se devenguen durante la vigencia del arrendamiento.

### Un contrato claro

Lo más importante es redactar un contrato claro y preciso, hay que formalizarlo todo. Es el aspecto que debemos cuidar más, dejando todos los detalles claros y sin errores o problemas de interpretación.

Lo mejor es acercarnos a un gestor o a un administrador de fincas para que nos redacte el contrato. Hemos de dejar claro qué habitación o habitaciones alquilaremos, qué zonas de la casa son de uso común y qué zonas son privadas. Asimismo lo hemos de dejar todo por escrito y de forma legal, así como tener todos los datos del futuro inquilino para evitar posibles problemas.

### Cómo reclamar al nuevo inquilino

El nuevo compañero de piso hará su vida y tendrá ocasión de organizar fiestas o traer a sus amigos. Por todos esos motivos lo ideal es que esté todo legal, pues si hay problemas a alguien le pedirán explicaciones.

También por este motivo, en el contrato deberemos dejar claro el tipo de indemnización que deberá darnos en caso de daños o desperfectos en la vivienda. Una opción es pactar una fianza que generalmente está para cubrir esos posibles daños y perjuicios en el piso y el importe es aproximadamente el de dos mensualidades, además se ha de pactar la forma de pago. Todo ello dependerá de si somos los propietarios o no.

**Si vivimos en alquiler, el propietario de nuestra vivienda puede aumentarnos un máximo del 10% de la mensualidad**

## ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a [lavoz@correoweb.com](mailto:lavoz@correoweb.com)  
967-21-83-38



# VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

967-245619

## VIVIENDAS EN ALQUILER DE LA BOLSA DE VIVIENDA JOVEN DE ALBACETE

967-245619

**Zona: Feria**  
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, tres dormitorios, 55.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

**Zona: Carretas**  
Piso amueblado, tres dormitorios, sin calefacción, 40.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

**Zona: Pajarita**  
Piso amueblado, totalmente reformado, con calefacción central, tres dormitorios, 50.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Zona: C/Muelle**  
Piso amueblado, con tres dormitorios, calefacción central, 60.000 ptas/incluida comunidad de propietarios.

**Zona: Parque Lineal**  
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, tres dormitorios, con garage. 58.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

**Zona: C/María Marín**  
Piso con dos dormitorios, sin calefacción. 38.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

**Zona: Hospital. Plaza del Madroño**  
Piso amueblado a estrenar, con tres dormitorios, calefacción de gas ciudad. 60.000 ptas/mes, incluida comunidad.

**Zona: C/Baños**  
Apartamento amueblado, con un dormitorio, calefacción individual, 40.000 ptas/mes

incluida comunidad.

**Zona: C/Amistad/C/Rosario**  
Piso amueblado, con cuatro dormitorios, calefacción individual de gas ciudad. 50.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Zona: C/Padre Romano**  
Apartamento, un dormitorio, calefacción central, aire acondicionado 45.000 ptas./mes incluida comunidad.

**Zona: Barrio San Pablo**  
Piso amueblado con dos dormitorios, calefacción. 40.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Zona: Parque Lineal**  
Piso amueblado, tres dormitorios, calefacción. 55.000 ptas/mes incluida comunidad.

**Habitación individual**  
C/Ntra. Sra. de la Victoria. Calefacción central. Sólo chicas 696705885 (Pilar)

## VENTA

**Vende piso en Plaza Isabel II, 4 dormitorios.** 12.000.000 ptas. 967-491038

**Vende piso barrio El Pilar,** 8.800.000 ptas. 967-604571

**Vende chalet adosado en La Vereda de Jaén.** 260 m<sup>2</sup>. Piscina comunitaria. 967-509674

**Vende piso de lujo en c/Mayor,** 44. 175 m<sup>2</sup> aprox. 967-662992

**Se traspasa papelería en zona Centro,** con buena clientela, cerca de dos colegios. Precio a convenir. 967-661480

**Vende piso en Puerta de Valencia,** 3º con ascensor, 3 dormitorios, gas ciudad. 11.500.000 ptas. negociables. 967-662268

**Vende casa en Bogarra.** Precio a convenir. 967-228973

**Vende piso en barrio El Pilar,** 3 dormitorios, salón, cocina, baño, recién pintado, calefacción. 7.500.000 ptas. 967-509652

**Vende piso en Parque Lineal,** 60 m<sup>2</sup>, gas natural, un baño. 3.400.000 ptas. 654-684391

**Vende piso en c/Pintor Quijada,** 5º con ascensor, dos años, calefacción central de gas natural, poca comunidad, garage opcional, trastero, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, salón grande, terraza, cocina amueblada al máximo.

16.000.000 ptas con garage. 967-505441. Javier Caballero. De 21 a 24 h.

## ALQUILER

**Alquila piso en Avenida de España,** 4 dormitorios, completo. 70.000 ptas/mes. 967-495802

**Alquila piso en c/Hermanos Quintero,** 3 dormitorios, calefacción, cochera. Estudiantes 967-495802

**Alquila piso amueblado** en c/ Octavio Cuartero. 4 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, armarios empotrados, ascensor y calefacción central. Electrodomésticos nuevos. 60.000 ptas./mes. 610-337334

**Alquila piso amueblado**, tres dormitorios, salón, cocina amueblada, baño y aseo, dos terrazas, calefacción central y ascensor. 967-222525 y 670-568288

**Alquila piso** para oficinas o negocio. 180 m<sup>2</sup>, en c/ Mayor, encima de Industria, ideal para clínica, estudio, despacho de abogados, etc. 967-662992

**Alquila piso** en zona Clínica Recoletas, amueblado, nuevo, 4 dormitorios, garage. 60.000 ptas./mes. 967-222159

**Alquila habitación** en calle Dionisio Guardiola. 967-504275

**Alquila local** en c/Padre Pascual Suárez. 40 m<sup>2</sup>, bien acondicionado. 967-22-71-52

**Alquila piso** en c/ Carretas, calefacción, 3 dormitorios, garage, 50.000 ptas./mes. 967-495802  
**Alquila piso** en Alicante para

compartir. Precio a convenir. 967-243490.

**Alquila local** en c/Velarde, 51, 184 m<sup>2</sup>, 10 metros de fachada, acondicionado. Precio a convenir. 967-2121612.

**Alquila plaza de garage** en c/ Ciudad Real, zona Parque Sur. 8.000 ptas./mes. 967-609359 y 354079.

**Alquila local** en zona Carretas, calle Cid. 154 m<sup>2</sup>, oficinas, dos aseos, escaparate. Precio a convenir. 967-606793

**Alquila piso sin amueblar** en calle Tejares. 110 m<sup>2</sup>, salón de 30 m<sup>2</sup>, cocina amueblada, dos baños, ascensor. 66.000 ptas incluida cominudad. 967-222726

## VARIOS

### AUTOS

**Vende Renault 21**, 1.800 c.c., gasolina con catalizador, aire acondicionado, elevalunas eléctricos, cierre centralizado. 380.000 ptas. 677-433642  
**Vende BMW 318 inyección**, precio a convenir. 967-260769

**Vende Renault 11 GTX**, 11 años, color rojo, aire acondicionado 130.000 ptas. 627-571705

**Vende Seat Ibiza**, 89.000 km., color

negro, extras. 225.000 ptas. 967-440623  
**Vende Renault 21 TXE**, aire acondicionado, elevalunas eléctricos, dirección asistida, ABS y cierre centralizado. Económico. 616468635.  
Ernesto.  
**Vende Renault 21**, con extras, 10 años. Gasolina inyección. 250.000 ptas. 636-466059.  
**Vende Ford Fiesta XR2 Inyección**, extras, 9 años, color negro. 967-507934 y 636-289477

## MOBILIARIO

**Compro Hormigonera**  
Tlf. 678 61 01 59

**Vende estabilizadoras de ballesta** para caravanas por 10.000 ptas. 967-505909 y 627-254224  
**Vende antena de radioaficionado**, para coche y soporte. 3.000 pesetas. 967-505909 y 627-254224

**Vende volante de Mercedes 300** a mitad de precio. 967-505909 y 6274224

**Vende calentador eléctrico**, 100 litros, con un año. 20.000 ptas. 967-608674

**Compra utensilios de taller mecánico. Urgente.** 967-521006. Horas de oficina.

**Vende teléfono**

**Motorola**, 25.000 ptas, con 100.000 ptas de saldo. 667-056907

**Vende sofá cama**, en tonos verdosos 967-210810.

Precio a convenir.  
**Vende máquina de coser**, 90.000 ptas. 967-602931

**Vende guitarra española**, 20.000 ptas. 967-602931

**Vende caldera de calefacción**, 20.000 ptas. 967-484582.

**Vende máquina de coser**, precio a convenir. 967-219628 y 967-245825

**Vende acordeón «Delicia azul»**, 40.000 ptas. 967-249101

**Vende mesa comedor**, 1'50 m. de diámetro. 55.000 ptas. y 6 sillas, precio a convenir. 967-521888 y 967-522813

**Vende frigorífico combi, barato, lavadora Siemens.** Precio a convenir. 967-505182

**Vende conjunto modular**, de pino. 20.000 ptas. 967-223323

**Vende caldera de calefacción de gasoil**, precio a convenir. 667-630892

**Vende baúl antiguo**, azul-marrón. Precio a convenir. 967-510922

**Vende espejo de baño con tulipas**, 4.000 ptas. 967-510922

**Vende mesa de salón**, de mármol y cristal, nueva por 20.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

**Vende cortinas**, color salmón. Precio a convenir. 967-609857

**Vende alcoba nueva**, con tocador, mesitas y armarios. Precio a convenir. 967-231183

**Vende dormitorio de matrimonio** blanco y negro. Cabezal, 2 mesitas, estantería y sifonier. 45.000 ptas. 967-218812

**Se busca chica para compartir piso.** C/Ntra. Sra. de la Victoria 9, (Barrio Pajarita), Calef. Central, económico. Tlf. 655 769926

## ANIMALES

**Vende potro pura sangre español**, menos de un año. Precio a convenir.

También vende **Pastores alemanes y Huskys siberianos.** 967-225758

**Vende 400 ovejas y 50 corderas.** Precio a convenir. 96-2183241 y 679-863280

## EMPLEO

**Se necesita señora** para atender plancha enel Barrio de la Pajarita. Interesadas llamar al 967-218812. Horas de oficina.

**Se traspasa o admite socio** para gran centro de enseñanza (idiomas e informática) en pleno rendimiento. En c/ Mayot. Local acondicionado de 183 m<sup>2</sup>. 967-666292



18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil presentado por Víctor Hernández.

### VIERNES 13 DE OCTUBRE

- 11:00h INFORMATIVO AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 11:30h OBJETIVO DIARIO. Magazine.
- 12:30h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 13:30h Documental.
- 14:00h LA RECETA DEL DÍA. Programa de cocina.
- 14:30h LAS NOTICIAS. Edición medio día.
- 15:05h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje.
- 17:00h EN DANCE. Programa musical con los videos del momento.
- 17:30h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 19:00h PUMA TV. Pide la música que te gusta.
- 20:30h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 21:00h LA RECETA DEL DÍA.
- 21:30h LAS NOTICIAS. Edición de noche.
- 22:05h OBJETIVO DIARIO. Magazine con la actualidad del día, invitados, actuaciones y reportajes
- 22:35h TENDIDO 9. La Fiesta y sus protagonistas.
- 23:15h LA PRORROGA. Deportivo.
- 23:05h LAS NOTICIAS. Tercera edición.
- 00:35h MARUJA TE RESPONDE. Tarot telefónico.
- 01:00h Vacaciones TV. Satélite.

### SABADO 14 DE OCTUBRE

- 12:00h CRÓNICAS ENANAS. Programa Infantil.
- 13:00h PRESS START. Videojuegos y novedades en consolas.
- 13:30h EN DANCE. Musical.
- 14:00h NUESTRO CAMPO. La actualidad agrícola y ganadera en Albacete.
- 14:30h LAS NOTICIAS. Fin de semana.
- 15:05h OBJETIVO DIARIO. Por fin es Sábado.
- 15:40h Largometraje.
- 17:15h Vacaciones TV. Reportajes turísticos. Satélite.
- 20:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas.
- 21:05h LAS NOTICIAS. Fin de semana.
- 21:35h TENDIDO 9. La Fiesta y sus protagonistas.
- 22:15h ALBACETE PUEBLO A PUEBLO. La Gineta
- 22:45h Largometraje.
- 00:15h Canal Fiesta.
- 01:30h Largometraje para adultos.
- 01:00h Vacaciones TV. Satélite.

### DOMINGO 15 DE OCTUBRE

- 13:00h DIBUJOS ANIMADOS.
- 14:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas.
- 15:05h LAS NOTICIAS. Fin de semana.
- 15:30h Largometraje.
- 17:00h Vacaciones TV. Reportajes turísticos.
- 20:00h FUTBOL SALA.
- 21:35h A TODO GAS. La actualidad del motor y la competición desde el Circuito de La Torrecica.
- 22:15h Largometraje.
- 23:45h Vacaciones TV. Satélite.

TELEVISION  
**TVA**  
 ALBACETE

### LUNES 16 DE OCTUBRE

- 11:00h INFORMATIVO AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 12:00h TVA en Rosa con JESÚS MARINAS.
- 13:00h DIBUJOS ANIMADOS
- 14:00h LA RECETA DEL DÍA. Programa de cocina.
- 14:30h LAS NOTICIAS. Edición medio día.
- 15:05h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje.
- 17:05h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 19:00h FUTBOL SALA.
- 20:30h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 21:00h LA RECETA DEL DÍA.
- 21:30h LAS NOTICIAS. Edición de noche.
- 22:05h OBJETIVO DIARIO. Magazine con la actualidad del día, invitados, actuaciones y reportajes
- 23:05h LA PRORROGA. Programa deportivo.
- 23:55h LAS NOTICIAS. Tercera edición.
- 00:30h MARUJA TE RESPONDE. Tarot telefónico.
- 01:30h Vacaciones TV. Satélite.

### MARTES 17 DE OCTUBRE

- 11:00h INFORMATIVO AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 11:30h OBJETIVO DIARIO. Magazine.
- 12:30h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 13:30h LA PRORROGA. Programa deportivo.
- 14:00h LA RECETA DEL DÍA. Programa de cocina.
- 14:30h LAS NOTICIAS. Edición medio día.
- 15:05h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 15:35h A TODO GAS. La actualidad del motor y la competición desde el Circuito de Velocidad.
- 16:15h Largometraje.
- 17:35h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 19:00h PUMA TV.
- 20:30h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 21:00h LA RECETA DEL DÍA.
- 21:30h LAS NOTICIAS. Edición de noche.
- 22:05h OBJETIVO DIARIO. Magazine con la actualidad del día, invitados, actuaciones y reportajes
- 23:05h LA PRORROGA. Programa deportivo.
- 23:55h LAS NOTICIAS. Tercera edición.
- 00:30h MARUJA TE RESPONDE. Tarot telefónico.
- 01:30h Vacaciones TV. Satélite.

### MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE

- 11:00h INFORMATIVO AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 11:30h OBJETIVO DIARIO. Magazine.
- 12:30h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 13:30h LA PRORROGA. Programa deportivo.
- 14:00h LA RECETA DEL DÍA. Programa de cocina.
- 14:30h LAS NOTICIAS. Edición medio día.
- 15:05h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje.
- 17:05h PRESS START. Programa de videojuegos.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 19:00h PUMA TV. Pide la música que te gusta.
- 20:30h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 21:00h LA RECETA DEL DÍA.
- 21:30h LAS NOTICIAS. Edición de noche.
- 22:05h OBJETIVO DIARIO. Magazine con la actualidad del día, invitados, actuaciones y reportajes
- 23:05h LA PRORROGA. Programa deportivo.
- 23:55h LAS NOTICIAS. Tercera edición.
- 00:30h MARUJA TE RESPONDE. Tarot telefónico.
- 01:30h Vacaciones TV. Satélite.

### JUEVES 19 DE OCTUBRE

- 11:00h INFORMATIVO AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 11:30h OBJETIVO DIARIO. Magazine.
- 12:30h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 13:00h Documental.
- 14:00h ALBACETE, PUEBLO A PUEBLO.
- 14:30h LAS NOTICIAS. Edición medio día.
- 15:05h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje
- 17:30h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS. Programa infantil.
- 19:00h PUMA TV. Pide la música que te gusta.
- 20:30h INFORMACIÓN AGRÍCOLA. Canal Rural.
- 21:00h LA RECETA DEL DÍA.
- 21:30h LAS NOTICIAS. Edición de noche.
- 22:05h OBJETIVO DIARIO. Magazine con la actualidad del día, invitados, actuaciones y reportajes.
- 22:50h JUGAR Y GANAR. Espacio de juegos de azar.
- 23:15h LA PRORROGA. Deportivo.
- 23:55h LAS NOTICIAS. Tercera edición.
- 00:15h MARUJA TE RESPONDE. Tarot telefónico.
- 01:00h Vacaciones TV. Satélite.

Algo nuestro

## Cebrián le acusa de tener caspa Núñez Nogales: "Me echan del PP porque tengo alma de gañán"



*Isabelita la Borde/ Dipupress*

En un Mercedes blanco llegó, como canta Kiko Veneno, pero parece que se va, se va, como el caimán para Barranquilla. Uno de los puntales más serios de Partido Popular, antes de la UCD, Eduardo Núñez Nogales, más conocido como "Ruralboy", parece que está pensando largarse del PP, antes de que lo boten. Núñez "Ruralboy" Nogales ha confirmado a nuestra corresponsal Isabelita, la Borde que Fermín Cerdán el portavoz nonato del PP en la Diputación está todo el día haciéndole la cama. Un informe secreto firmado por Juan Soberbio

Cebrián afirma que según las últimas encuestas que obran en su poder, los votantes rechazan la imagen de Núñez Nogales porque en sus andares demuestra cierta alma de gañán y tiene demasiada caspa para el perfil del centro reformista. Satanasio Ballesteros, el cerebro mediático en la sombra, que por cierto se está poniendo de buen año, ha dicho que lo han llamado de Madrid y que tienen que remodelar el ramillete de gañanes que todavía campan por el partido. Si se lo ha dicho Aznar a Satanasio, a Núñez Nogales le queda un cantar sevillano.

## El terror llega Albacete Currito Delgado rodará "El hijo de Juan Demonio"

*Draculina la Fina/ El Heraldo de Barrax*

El estirado profesor universitario "cum rollo" Don Francisco Delgado, más conocido por el resto de la Humanidad como Currito Delgado o Paco a secas, después de su estrepitosa derrota en las elecciones del PSOE y a sabiendas de que en la universidad va a dar menos clases magistrales que el torero Platanito, ha decidido buscarse las habichuelas en el cine. Desde el día de la derrota, como ya saben, se está afilando los colmillos con una lima y le está sacando punta al carnet de militante para protagonizar un thriller de terror y política. La película se llamará "El hijo de Juan Demonio" y por lo visto los efectos especiales, en los que Juan Demonio Izquierdo engendra a Currito, son mejores que los de Alien. La productora "Sangre y Visceras Cipriá" sabiendo que Currito será una estrella del cine de terror político le ha ofrecido firmar por dos películas más, "Pesadilla en Pedro Coca", y una de corte más cómico "Un cadáver en la Universidad".

## Se busca concejal a jornada partida

Partido implantado a nivel nacional busca un concejal a jornada partida para ir al Ayuntamiento por las tardes de cinco a ocho para encabezar todo tipo de manifestaciones. Se exigirá:

- Servicio militar cumplido
- Cinco años de experiencia
- Saber sujetar pancartas
- Imaginación para componer consignas
- Que no sea bebedor

Sueldo a convenir. Las dietas y los zapatos correrán a cargo de la empresa. Interesados llamar al psiquiatra.

## El Niño Castell, alcalde: "El AVE debe pasar por el parque para espantar a los estorninos"

Nuestro querido alcalde, se está destapando como un genio cuyas ideas traspasan las fronteras en cuanto las manifiesta sin ningún tipo de complejo. El Niño Manuel acaba de tomar una decisión salomónica para desatascar el truncado asunto del AVE. El alcalde ha dicho que el AVE pasará por el Parque de Abelardo Sánchez, justo por la mitad, para que así con el ruido se espanten los estorninos de forma definitiva y no vayan defecando sobre los ciudadanos y sus tiernos infantes. Varios alcaldes de Bulgaria y Kosovo han llamado por teléfono para interesarse por el nuevo proyecto del Niño Manuel. Para realizar la obra habrá que expropiar al Ayuntamiento la Fuente de los Patos y un cacho de la estatua de Azorín.



Más guavs que el milagro de Fátima

## Emigdio de Moya y Martínez Paños sufren llagas y levitan cuando se acercan al centro político



### *Pedigrí Press*

Dos de los líderes peripetuos del Partido Popular en Albacete y por cuyos rostros parece haber pasado la cuádriga de Ben-Hur, están sufriendo unos momentos muy malos últimamente por culpa de Satan-asio, ya que sospechan que es hijo de Belcebú y que puede llevar al partido a posiciones de centro. Emigdio de Moya tiene la cara descarnada y aúlla como un lobo cada vez que piensa que el PP puede separarse de tesis más opusdeístas y Martín Pescador Paños sufre

mareos y vómitos cada vez que los del PP colaboran en la creación de nuevos polígonos industriales.

La crisis más grave se ha producido cuando vieron a Balduenza con una buija llamando por lo bajini al espíritu de la transición. Los vómitos de color verde y las costras se esparcieron por su cuerpo como si sufriera las siete plagas.

Satanasio Ballesteros ha dicho "no descarto matar al padre si con ello se salva el partido".

### **Firme reacción a la horterada**

## El Santo Ortega, concejal de Cultura: "Ni Bus, ni AVE, ni ostias"

### *Cultureta press*

Nadie del mundo de la Cultura, poetas y presentadores de actos incluidos, pueden explicarse cómo un joven modosito y cuasi beato ha salido por peteneras. La declaración se produjo ayer cuando el concejal visiblemente hasta el gorro salió de su despacho dando un portazo y gritó "Ni Bus, ni AVE, ni ostias". Después explicó que ya ha espabilado un poco y desde que vio cómo se quedó la Virgen de Los Llanos fuera del programa de Feria, no está dispuesto a que le digan "tonto el haba" por traer el Bus a Albacete o por ser herramien-

ta de Juan Demonio. Ortega ha asegurado con cara de pocos amigos que no está dispuesto a contentar al populacho con gilipolleces y que la Concejalía de Cultura está para cosas más serias que traer al Conde Lecquio en Feria. El Concejal de las Multas y de los Cierres de bares, José Beato Martínez Valero, asustado, ha encargado al obispo una confesión de urgencia para que el concejalillo se confiese por haber dicho palabras malsonantes. Ortega que está hecho un Titán ha respondido "¡Ya veremos!".

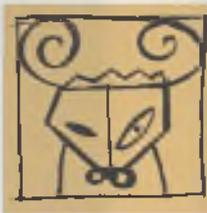
Del 15 al 21 de octubre de 2000

## Aries



21 marzo/20 abril  
**Amor.** Recapacita sobre tus últimas actuaciones. A lo mejor resultas ser un delincuente sexual con amnesia.  
**Salud.** Por mucho que lo intentes la gripe te va a cazar, eso sí, como últimamente estás como un/a toro/vaca, ni te vas a enterar.  
**Dinero.** Semana sin pelagra económica.  
**Programa.** «Objetivo diario»

## Tauro



21 abril/21 mayo  
**Amor.** Si tienes pensado mantener relaciones sexuales con desconocidos/as, toma todo tipo de precauciones o serás candidato/a a contraer enfermedades venéreas.  
**Salud.** No te preocupes por tus almorranas, no te molestarán durante mucho tiempo.  
**Dinero.** España va bien y tú ni te enteras.  
**Programa.** «Ala...Dina».

## Géminis



22 mayo/21 junio  
**Amor.** Lo mejor que puedes hacer es encenderle unas velas a la Virgen de los Desamparados porque lo tuyo no es difícil, es imposible.  
**Salud.** Que no te coman la cabeza, no estás enfermo/a, lo que te pasa es que eres un poquito blando/a de espíritu.  
**Dinero.** Esfuérzate más en tu trabajo.  
**Programa.** «Sabor a ti».

## Cáncer



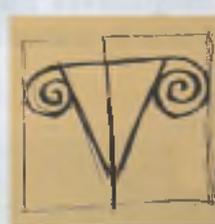
22 junio/22 julio  
**Amor.** No seas bruto/a, si tu pareja te pide un poquito más de ardor en tus relaciones sexuales, no quiere decir que pongas una bolsa de agua caliente en la cama.  
**Salud.** La semana transcurrirá sin apenas problemas, pero no te confíes porque pronto llegarán las vacas flacas y te tocará coger algo.  
**Dinero.** No pierdas el tiempo en esa empresa.  
**Programa.** «La Prótroga»

## Leo



23 julio/23 agosto  
**Amor.** Si eres un poco espabilado/a te darás cuenta enseguida de que esa persona pasa de ti, sexualmente hablando. Lo sabrás esta semana cuando la veas comiéndose a ósculos a otro/a.  
**Salud.** De vez en cuando podrías levantarte del sillón, para evitar que te salgan úlceras en el trasero.  
**Dinero.** Tu pasión por el bingo es descomunal.  
**Programa.** «Show Much».

## Virgo



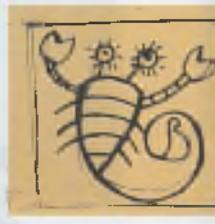
24 agosto/ 23 sept.  
**Amor.** Buena semana para practicar el amor libre, ya sabes, cada uno con su cuerpo puede hacer lo que quiera.  
**Salud.** No te sientas tan mal, piensa que lo tuyo es un problema crónico y que lo mejor es acostumbrarse a él.  
**Dinero.** No pierdas la esperanza, todavía queda gente que paga a tiempo.  
**Programa.** «La Ley y la vida».

## Libra



24 septiembre/23 octubre  
**Amor.** Todos nos equivocamos, pero yo no tengo la culpa de que tu objetivo mienta más que Roldán en cuanto a sus títulos académicos. Deberías buscar novio/a en la puerta de la Universidad.  
**Salud.** Pásate al gas natural porque vas a estar toda la semana con un lumbago de narices.  
**Dinero.** Eres un mago de las finanzas. Con lo que te pagan eres capaz de llegar a fin de mes.  
**Programa.** «TPH Club».

## Escorpio



24 octubre/ 22 noviembre.  
**Amor.** No esperes que tu pareja esté siempre de buen humor. Si llegas a casa a las cuatro de la mañana y borracho/a, seguramente se enfadará un poquito.  
**Salud.** Empezarás a perder un poquito de pelo, no te preocupes tanto porque acaba de empezar el otoño.  
**Dinero.** Préstale a tus amigos y ya verás, mejor dicho, ya no lo verás.  
**Programa.** «El botones Sacarino».

## Sagitario



23 noviembre/22 dic.  
**Amor.** Vas a perder la gran oportunidad de tu vida. En el último momento, tu pareja no querrá comprometerse contigo de por vida. ¡Enhorabuena!  
**Salud.** Te saldrá un sarpullido en el bigote que te dejará cierto parecido con Aznar.  
**Dinero.** Deja de hacer horas extra porque como sigas así vas a ganar más que tu jefe y eso produce malos rollos.  
**Programa.** «Al salir de clase».

## Capricornio



23 diciembre/ 20 enero  
**Amor.** Tu vida sentimental está a punto de llegar a un cruce de caminos y tendrás que tomar una decisión difícil.  
**Salud.** Tienes los dientes más negros que la cara de un minero al salir del pozo. Debes ir encargando una dentadura nueva.  
**Dinero.** Te va a llegar una factura de aúpa. Si eres consecuente contigo mismo, no la pagues.  
**Programa.** «El Bus».

## Acuario



21 enero/ 19 febrero  
**Amor.** Tus relaciones tiene menos futuro que el AVE por Teruel. Si quieres que duren más, simplemente sé un poco más lógico/a y plantéate objetivos más a largo plazo.  
**Salud.** No pierdas tanto tiempo con las medicinas naturales. No son malas, pero no sirven para todo.  
**Dinero.** Este mes no será muy malo, será peor.  
**Programa.** «Ahora».

## Piscis



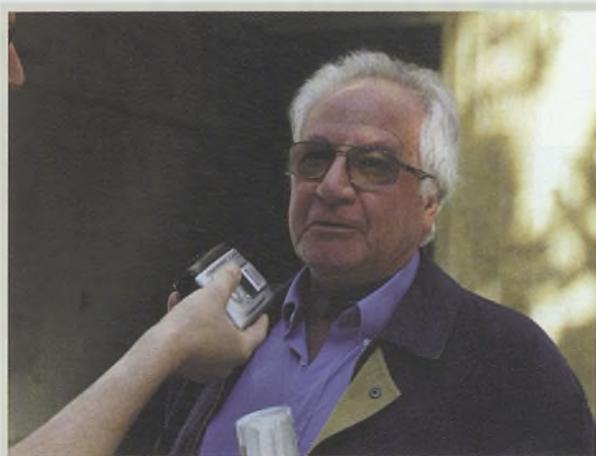
20 febrero/ 20 marzo  
**Amor.** Cuidado con esos devaneos nocturnos, tu pareja se va a enterar y se va a querer apuntar.  
**Salud.** No tienes úlcera. Tus dolores de estómago son debidos a lo atracones que te pegas comiendo.  
**Dinero.** Busca otro trabajo o acabarás mal.  
**Programa.** «El anfitrión».

# ¿Fitoterapia o medicina convencional?

**L**a fitoterapia es la utilización de plantas medicinales con fines terapéuticos. El uso cada vez mayor de las mismas ha hecho que los farmacéuticos se dediquen a aleccionar sobre sus usos y tratar de desterrar mitos. La gente de la calle, de todos modos, considera que son beneficiosas y que su uso no sólo es alternativo, sino de primera magnitud.



Conchi Martínez. 50 años. Asesora de comunicaciones. A mí me parece muy importante la fitoterapia, porque en estos tiempos en que todo está muy contaminado creo que lo natural es la opción que tenemos. Además, los medicamentos están basados en ello. Yo utilizo las plantas siempre que puedo, porque hay veces que te tomas una infusión y se soluciona. De dejarlo tendrías que ir a la medicina tradicional con la consiguiente erosión del organismo. Yo utilizo bastante la manzanilla y el romero.



Ramón. 70 años. Jubilado. Las plantas medicinales son extraordinarias para todo y, aunque sin abusar, se deben utilizar de vez en cuando. Yo suelo utilizar el tomillo y el romero. De todos modos, yo utilizo bastante la medicina, recordemos que está hecha de plantas.



Lola Martínez. 40 años. Profesora. Confío en las plantas, pero no las utilizo demasiado, sólo para casos muy concretos. Esto se debe a que tampoco he tenido problemas muy significativos para usarlas, por eso no les he prestado demasiada atención, pero pienso que es una alternativa que puede tener sus ventajas. Yo conozco la manzanilla, el rabo de gato y la romana.



*Limpiezas  
Los Planos* s.l.

PISOS DE OBRA NUEVA - ABRILLANTADO DE SUELOS DE SAIPOLAN, LINOLION - CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MARMOL Y TERRAZO  
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y ORES  
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS - LIMPIEZAS DE CRISTALES Y MARQUESINAS - LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES  
LIMPIEZAS DE MOQUETAS - LIMPIEZAS DE COMUNIDADES  
COLEGIOS, BANCOS Y ORGANISMOS PUBLICOS.

**CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.**

PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO  
Teléfonos 967 24 40 82 Móvil (639) 69 39 99  
02002 ALBACETE

MANTENIMIENTO  
PIVOTS  
RIEGOS  
ELECTRIFICACIONES



Ctra. MURCIA Km. 8 - Tlf. (967) 24 38 42 - 24 45 52  
Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE



José Antonio. 13 años. Estudiante de 2º de ESO. Tampoco estoy muy puesto en eso, pero creo que la utilización de las plantas es buena y en el momento en que tenga algún problema las utilizaré.



José Antonio. 45 años. Trabajador de la Base de Los Llanos. A ser posible utilizaría las plantas, siempre que las conociera bien, porque hay que tener cuidado primero con enterarse para lo que sirven, no sea que sea peor. Yo utilizo la manzanilla y poco más.



Ascensión. 23 años. Estudiante de Empresariales. No estoy puesta en la información sobre las plantas medicinales, pero prefiero utilizarlas a las pastillas. Creo que es más natural y menos nocivo para la salud. Supongo que tendrán menos efectos secundarios. No utilizo ninguna planta porque tengo buena salud.



Mercedes. 38 años. Ama de casa. Uso bastante las plantas para remediar pequeñas enfermedades. Por ejemplo, la manzanilla, el poleo o el romero. Las medicinas las utilizo cuando no hay más remedio, porque no son muy buenas. Incluso hay algunos antibióticos que ya no hacen efecto en la gente que las utiliza mucho.

## PARADOR DE ALBACETE



Bodas, bautizos,  
comuniones,  
reuniones de trabajo,  
convenciones,  
presentaciones  
de productos



Ctra. nacional 301, Km. 251 - Albacete - reservas Tlf. 24 53 21 - Fax 24 32 71

## El pollo de Merkal

**E**ran amarillos, pequeños, redondos y esponjosos. Andaban como los borrachos y espichaban a los dos días de ser entregados a sus dueños. Eran los pollos de Merkal, una cadena de supermercados que regalaba una cría cuando comprabas un kilo de alcahofas.

Los pollos de Merkal pertenecen al patrimonio anímico de Albacete. La ciudad se llenó de crías de pollo, eran como una alfombra amarilla que piaba presa de pánico porque olía la muerte como el cordero en las puertas del matadero.

Porque los ecologistas no lo han denunciado, pero en Albacete durante unos años se cometió el mayor pollicidio de la historia, miles, cientos de miles de pollos fueron exterminados en la más original y estrambótica campaña publicitaria. Los niños acompañaban a las madres a la compra y salían con su pollo entre las manos felices de tener un nuevo juguete.

El ochenta por ciento de los pollos al llegar a casa eran un triste cadáver, los tiernos niños con sus manos los habían estrangulado. Las mamás los tiraban a la basura muy contentas porque se ahorraban ir detrás del polluelo limpiando sus cagadas con el recogedor. El caso es que en el basurero de Albacete de una forma misteriosa aparecían miles y miles de pollos muertos, pequeñas crías que cubrían la basura de puntos amarillos como una tormenta de nieve de fantasía macabra.

Los pollos llegaban a Merkal alegres y recién paridos en cajas con decenas de ellos, su pír todavía era de esperanza. Los que llegaban a casa vivos morían normalmente a los dos o tres días. Los niños, con su cándida inocencia, les arrancaban las alas, los quemaban en pequeñas piras domésticas o simplemente los aplastaban con sus botas Gorila.

El exterminio se hizo más colorista cuando a algún estudiante avisado de mercadotecnia ideó que serían más atractivos si los pintaban de colores. Veías una mancha azul en la acera y al lado una mancha de sangre, el niño había pisado el pollo antes de llegar a casa. Al pintar a spray a los pollos de rosa, de azul, de rojo, la sensación



de juguete fue más fuerte y los martirios más perversos. Los adolescentes los bañaban en colonia y le prendían fuego cruzando apuestas. Miles para comer bocadillos de guarra y reventaban sin decir ni pío.

Otros duraron más de dos meses, incluso cambiaron su plumaje pero una especie de maldición psicótica los impulsó al suicidio, se lanzaban por entre los barrotes de la terraza y eran recogidos de su autoinmolación por una legión de barrenderos cabreados. Los cadáveres de pollos afortunadamente no eran levantados por un juez.

Uno de ellos, "Pepeluis" vivió una aventura extraña. Unos cafres le hicieron unas gafas de alambre, lo pusieron en un Danone vacío, le ataron el paracaídas de un geyperman y lo tiraron de un décimo piso. Un golpe de viento lo metió en el balcón de un piso vacío donde "Pepeluis" pió acompasadamente hasta que dobló la pata. Cuentan que el comprador del piso al levantar la persiana vio en el balcón el esqueleto de un pollo pionero del aire, con unas gafas de alambre, junto a un vaso de Danone.

Albacete no es el New York de La Mancha, ni un cruce de caminos, es el más sádico y terrible campo de exterminio de crías de pollos de toda la historia. Algunos todavía se preguntan que fue lo que llevó a la cadena de supermercados Merkal a la quiebra, nada más y nada menos que aquel salvaje pollicidio.



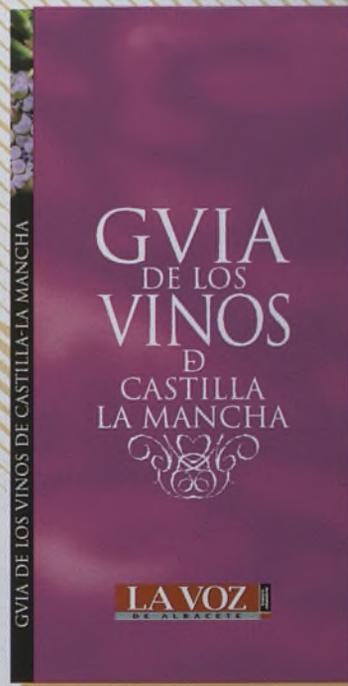
■ Antonio Magán

# ¿CÓMO TENER TODO EL VINO DE LA REGIÓN EN SU BIBLIOTECA?

DE VENTA EN  
LIBRERIAS

Por primera vez  
una publicación  
recoge toda la  
información  
sobre los vinos de  
nuestra región

GVIA  
DE LOS  
VINOS  
D  
CASTILLA  
LA MANCHA



GVIA DE LOS VINOS DE CASTILLA-LA MANCHA

GVIA  
DE LOS  
VINOS  
D  
CASTILLA  
LA MANCHA

LA VOZ  
DE ALBACETE

# XX FARCAMA

EDICION

FERIA DE ARTESANIA DE CASTILLA-LA MANCHA · RECINTO FERIAL DE LA PERALEDA

DEL 6 OCTUBRE  
AL 15

*Donde la*

# LUZ

*se hace*

# FORMA



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha

FAR  
CA  
MA

CCM  
Caja  
Castilla  
La Mancha



# TOLEDO