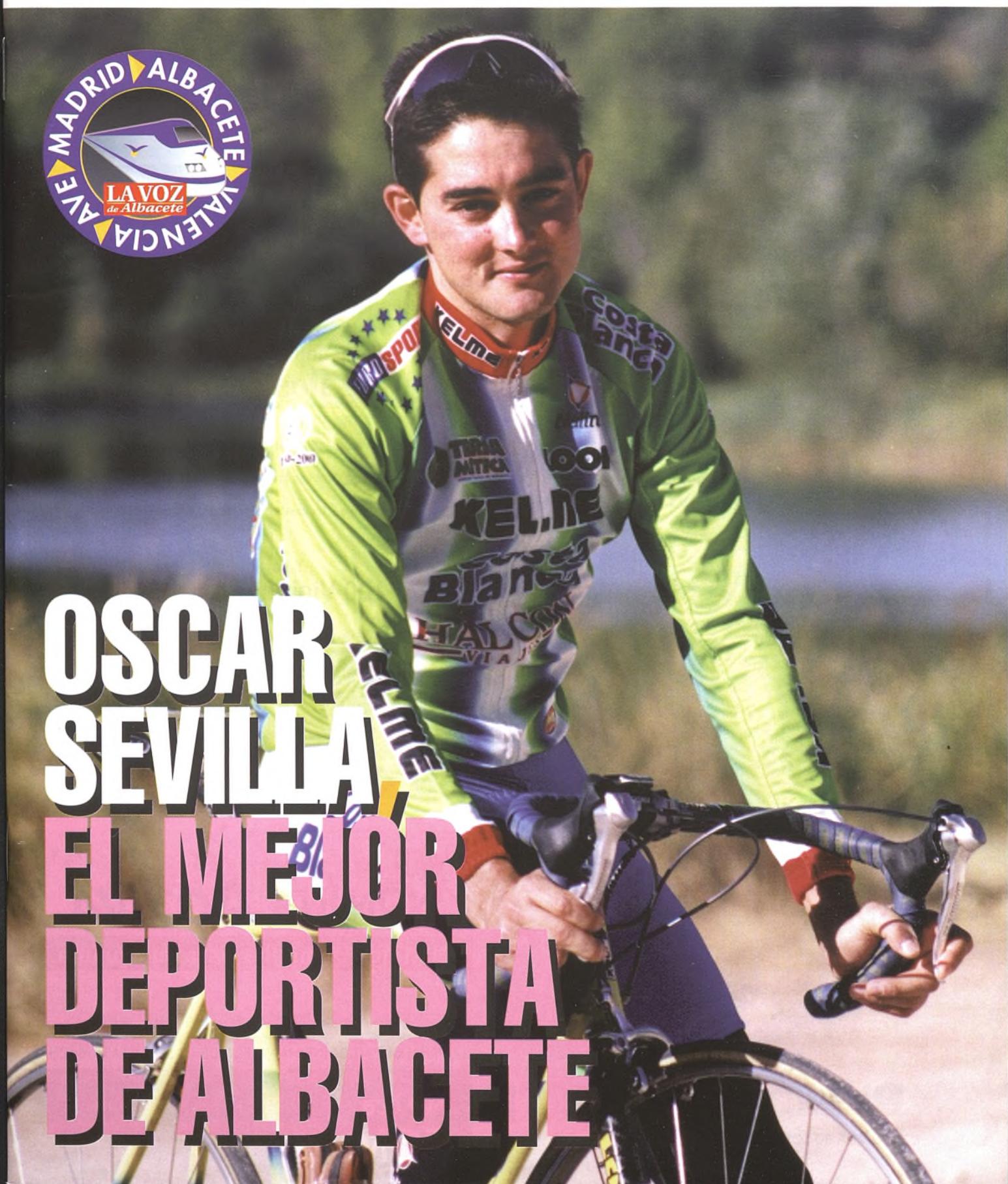


Nº 196
1 de octubre
de 2.000
300 Ptas
€ 1,8 euros

LA VOZ

Semanario
Independiente

DE ALBACETE



OSCAR SEVILLA EL MEJOR DEPORTISTA DE ALBACETE

¿Y tú, tienes un

Club?

Club Nómina Activa es el Club donde estamos todos los que queremos más por nuestra nómina. Un Club lleno de ventajas, donde disfrutamos de condiciones preferentes en los productos CCM, **anticipos nómina al 0% de interés, prestanómina**, y mucho más...

Domicilia tu nómina en CCM y consigue regalos seguros.



Este estupendo reloj **Thermidor**

Tarjetas CCM con la cuota del 1º año gratis

Seguro de Accidentes de 1.500.000pts. gratis

Y sorteo de
100 Viajes al Caribe.



Club
NÓMINA ACTIVA

El Mejor Domicilio para su Nómina

LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE CASTILLA LA MANCHA

CCM Caja
Castilla
La Mancha

[sumario]

13

Lo que cobran los políticos



18/ El juez dió la razón en marzo a la Fundación Campollano

21/ Miguel Angel Franco quiere ser figura del toreo

27/ Rutas por Albacete: Los Llanos de La Mancha

47/ Dos albaceteños en el Nacional de Fútbolín



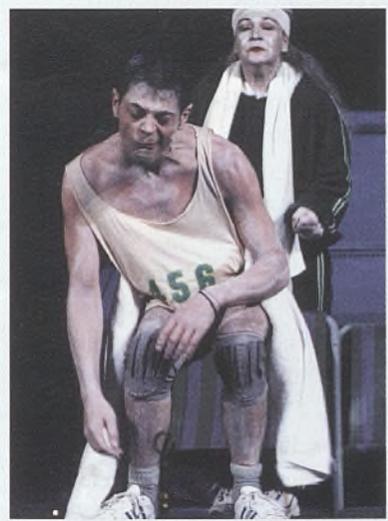
43 Oscar Sevilla será el líder del Kelme

57/ EL PUEBLO RESPONDE:

El satirico

de Albacete

CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA



31

Arrabal viene a Albacete

BUSCAR VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

56/ LA GUIA DE ALBACETE: Buscar Vivienda



62

ELRETRATO El abogado de secano

TODO PARA SUS OJOS

Servicio integral para el cuidado y tratamiento de los problemas de la visión



INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE
C/ Octavio Cuartero, 4 . 02003 ALBACETE

<http://www.oftalio.com> - e-mail: albacete@oftalio.com

☎ 902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024



Colaboramos con **unicef**

LA VOZ DE ALBACETE/3

[SUMARIO]

DIRECTOR:
Carlos Ballesteros

REDACCIÓN:
José Luis Royo, José
Ramón Ayllón, Maite
Martínez

COLABORAN:
Antonio Martínez Magán,
Cristina Martínez

**DISEÑO GRÁFICO
Y MAQUETACIÓN:**

Pablo Gallardo

**FOTOMECÁNICA
Y MAQUETACIÓN:**

Joaquín P. Muruzábal

FOTOGRAFÍA:

Luis Miguel Sánchez
Vizcaíno

**PRESIDENTE DEL
CONSEJO DE
ADMINISTRACIÓN Y
CONSEJERO DELEGADO:**

JOSE VICENTE

GARCIA PALAZON

Director Gerente y

consejero delegado:

Enrique López García

Director Adjunto de

Comunicaciones:

Miguel Nieto

Director Comercial:

Domingo Gil del Gallego

Avda. Estación, 5 - bajo

derecha

Tel. (967) 21 83 38

Distribuye: Aldipren

Tel. (967) 24 58 72

**IMPRESIÓN Y
ENCUADERNACIÓN:**

JUNQUERA- Impresores

Tel. (967) 242 853 -

Albacete

Edita:

SICAMAN S.A.

Depósito Legal:

DL . AB . 450 . 1.996

e-mail lavoz@netvision.es

Los días más negros de Albacete

Albacete ha perdido una oportunidad de oro de salir a la calle unido en reivindicación de su mayor signo de identificación: nudo de comunicaciones. La pelea por el AVE no es interna, o sea, ni local, ni provincial, ni regional, y por ello toda reivindicación y campaña de comunicación que se plantee no debe ser de tal ámbito, sino que debería haberse planteado a nivel nacional, en medios de comunicación nacionales, y cualquier lobby que se hubiera organizado debería haber tenido tales miras. Pero claro, eso hubiera sido si desde un principio políticos de uno y otro signo, empresarios y re-

Albacete va a perder su carácter de nudo de comunicaciones con el consentimiento de sus representantes

presentantes de cualquier naturaleza, hubiesen pretendido, como único fin, que Albacete mantuviese su carácter de cruce de caminos. Pero las pretensiones divididas han tenido un alcance local y regional muy claro: hacer daño político, y a veces incluso personal, al adversario, o bien, defenderse. Y por eso todo lo que se ha planteado ha sido a nivel local, buscando el titular local y el anuncio local. El mayor éxito que podría haber tenido la manifestación del jueves, debería haber sido que los periódicos, radios e incluso televisiones naciona-

les, hubieran recogido, brevemente si quieren, titulares del estilo "Albacete reivindica el AVE". Los titulares de prensa a escala local no sirven de nada a la ciudad ni a la provincia, tan sólo sirven a quienes los promueven. Y aquí hay quien ha utilizado al AVE para preparar el camino de las elecciones locales y autonómicas de dentro de tres años, y el poder interno de los partidos. Así de sencillo. Y eso es triste. Que se haya engañado a los ciudadanos persiguiendo el interés propio, y a costa de no hacer lo mucho o poco que estuviera en nuestras manos para defender un interés crucial para Albacete. Que el AVE no pase por Albacete será el hecho más negro de esta ciudad en décadas, y ningún representante público ha tenido una acción sincera en su defensa.

Hasta el momento ni la autodenominada "Iniciativa Cívica" ni la "Mesa Unitaria" ni ninguno de sus componentes por separado han hecho servicio alguno a los ciudadanos, sino que han servido a sus propios y particulares intereses, y en ello, desgraciadamente, parece que van a seguir, mientras Albacete pierde, cada día más, su condición de nudo de comunicaciones. Hemos perdido el tiempo, lo vamos a seguir perdiendo, y algún día los albaceteños tendrán que volver la vista atrás y analizar cómo sus representantes públicos han defendido o malvendido el futuro de esta provincia. Entonces se verá si cada estrategia era correcta o escondía detrás de ella otros intereses más particulares y menos confesables.

Uno de sus trabajadores falleció tras caer al vacío

Condenados dos constructores por falta de medidas de seguridad

Dos constructores, Romualdo Soriano, de Fuyco SL, y Enrique Delgado, de Construcciones Fuente del Pino SL, y el aparejador Ricardo Lozano, responsable del plan de seguridad, han sido condenados a un año de prisión y ocho meses de multa diaria de ocho mil pesetas por un delito de atentado contra los derechos de los trabajadores. Según entiende la Audiencia Provincial, las obligaciones de protección y seguridad "fueron incumplidas por los acusados, de tal forma que, comenzadas las obras y cuando se estaba realizando el encofrado del primer piso, que

ya determinaba la existencia de huecos de altura superior a los dos metros por los que podrían caer los trabajadores, la obra carecía de redes de protección". Esto se comprobó ya en una inspección en julio de 1.997, pero apenas un mes después, el 12 de agosto de ese mismo año, un trabajador de la obra se precipitó al vacío, falleciendo como consecuencia. En la nueva visita de inspección al día siguiente se pudo comprobar que la red de seguridad "que debía existir" estaba prácticamente suelta, "al omitir los acusados lo previsto en el plan de seguridad".

La nueva tecnología en cirugía refractiva ya se aplica en Albacete

El Instituto Oftalmológico de Albacete ya viene aplicando el sistema ZyOptyx, que permite además de corregir los defectos de refracción (miopía, hipermetropía y astigmatismo) detectar y tratar las llamadas "aberraciones ópticas" del ojo que no tienen tratamiento con gafas. Este nuevo tratamiento es el resultado de nuevas fuentes de información y un nuevo tipo de láser. Así un nuevo topógrafo de elevación realiza una topografía corneal de la cara anterior y posterior de este tejido con el fin de corregir la curvatura de la córnea y de eliminar los defectos de refracción, mientras que otro sistema consigue medir las aberraciones del ojo para corregirlas y mejorar la capacidad de visión.

Abono joven, de atletismo y de oro, novedades de este año

Ya está a la venta el Abono Deportivo Municipal

El Instituto Municipal de Deportes ya ha puesto a la venta el Abono Deportivo Municipal para poder acceder a las instalaciones deportivas del IMD.

Como todos los años, el IMD realiza diferentes ofertas para adaptarse a las necesidades de cada ciudadano, entre las que se encuentran tres novedades: el abono joven hasta 26 años, el de oro para mayores de 60 y el abono de atletismo.

Dentro del abono individual y por 14.500 pesetas se puede disfrutar de las piscinas de verano e invierno durante todo el año, las saunas y la sala de musculación del Estadio Municipal entre octubre y mayo, las pistas de at-



letismo durante un año, además de precios especiales en jacuzzi, masajes y demás complementos en el servicio de Fisioterapia de la Piscina de la Feria.

En cuanto al abono de piscina de verano, el precio es de 6.200 pesetas y da derecho a utilizar las piscinas descubiertas durante la temporada de verano, que se abren hasta el 31 de agosto. El precio infantil y mayor de 60 años es de 3.100 pesetas.

El abono piscina de invierno permite utilizar las piscinas cubiertas desde el 1 de octubre hasta el 31 de mayo por 9.200 pesetas los adultos y 6.200 para mayores de 60 años e infantil.

Abono joven, es una de las nove-



Limpiezas Los Planos

s.l.

PISOS DE OBRA NUEVA - ABRILLANTADO DE SUELOS DE SAIPOLAN, LINOLION - CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MARMOL Y TERRAZO
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS - LIMPIEZAS DE CRISTALES Y MARQUESINAS - LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES
LIMPIEZAS DE MOQUETAS - LIMPIEZAS DE COMUNIDADES
COLEGIOS, BANCOS Y ORGANISMOS PUBLICOS.

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.

PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO

Teléfonos 967 24 40 82 Móvil (639) 69 39 99

02002 ALBACETE

MANTENIMIENTO
PIVOTS
RIEGOS
ELECTRIFICACIONES

AGRINSAL S.A.L.

Ctra. MURCIA Km. 8 - Tlf. (967) 24 38 42 - 24 45 52
Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE

Visto para sentencia

Estafaban a empresas francesas con el timo del Nazareno

Ha quedado visto para sentencia el juicio contra los tres acusados de estafar treinta millones, mediante el timo "del Nazareno", a tres empresas francesas. Los acusados crearon una ficticia empresa alimentaria que compraba productos al por mayor y después no los pagaba. Aunque el fiscal solicita en principio penas de hasta seis años de prisión, previamente a la vista oral, que se celebró esta semana pasada, las partes llegaron a un acuerdo y uno de los acusados, José González Sarabia ha quedado como autor de los hechos, rebajando el fiscal la pena solicitada a tres años y medio.

dades y permite disfrutar de las piscinas de verano e invierno, los vestuarios de las instalaciones del Campus Universitario y las pistas de atletismo durante un año. El precio es de 9.000 pesetas y tiene derecho a él los jóvenes hasta 26 años.

Abono de oro, dirigido a mayores de 60 años tiene las mismas características que el abono individual. Cuesta 10.000 pesetas.

Abono de atletismo, da derecho al uso de las pistas de atletismo y vestuarios de instalaciones deportivas universitarias durante un año por 6.000 pesetas.

Abono familiar, tiene las mismas características que el individual y pueden disfrutar todas los miembros de una familia. A este abono también pueden acceder las parejas de hecho.



Atanasio Ballesteros, presidente con el 60% de los votos

Atanasio Ballesteros fue reelegido como presidente provincial del PP el pasado sábado en su Congreso Provincial con el 60% de los votos emitidos (581), frente a los 383 que consiguió su adversaria Mari Carmen Martín. Unos y otros tuvieron que oír como en la clausura del Congreso, que corrió a cargo de su presidente regional, Agustín Conde, y el coordinador general de Organización Territorial, Pío García Escudero, les echaban en cara el largo período de división interna que ha vivido el PP en Albacete. Así Conde planteó a Ballesteros el "reto" de que integre al 40% que ha apoyado a Mari Carmen Martín, y a ésta y sus se-

guidores que "acepten el resultado con lealtad". Por su parte Pío García Escudero recordó a los populares albaceteños que la división interna "en Albaete se ha vivido con más crueldad", lo que se tradujo en el conocido "castigo electoral". En la lista perdedora figuraban conocidos nombres como los de Antonio Veciana, Antonia Ruipérez, Rosendo Piqueras, Amaya Casilda Cádiz, José María Barcina o Lorenzo Boira. Por su parte en la nueva ejecutiva figuran la alcaldesa de Barrax, Etelvina Avendaño, Alejandro Baldueza, Florentino Castillo, Juan Modesto Cebrían, José Cifuentes, la alcaldesa de Aguas Nuevas, Amparo Garvía, José Miguel González Moraga, Agustín Sáez, Juan Carlos López Garrido y Javier Murillo, entre otros.

PARADOR DE ALBACETE



Bodas, bautizos, comuniones,
reuniones de trabajo,
convenciones, presentaciones
de productos



Ctra. nacional 301, Km. 251 - Albacete - reservas Tlf. 24 53 21 - Fax 24 32 71

LA VOZ DE ALBACETE/7

Medallas

Por aquí siempre se ha dicho que cuando alguien se apunta méritos que el resto de la gente no le reconoce -por lo menos de manera suficiente para él- es que no tiene abuela, mala carencia ya que los abuelos ayudan a asentar un punto de cordura que los más jóvenes y los maduros tienden a olvidar; éste parece ser el caso del consejero de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Valverde Serrano, y alguno de sus delegados.

Me explico: el mandatario en cuestión se destapó al día siguiente del comienzo oficial del curso en la región con unas declaraciones que hacen pensar que los hechos de los que habla no corresponden a la misma realidad que vivimos, parece que hayamos ido al cine juntos y al salir uno comentara "Espartaco" y el otro "Solo ante el peligro", por ejemplo.

Además, por si no tuviera bastante autocomplacencia con su gestión, edita una revista: "Educar en Castilla-La Mancha" que sirve para afianzar y recalcar sus mayores logros, entre los que se cuentan la apertura anticipada de los centros; las obras de adaptación, mejora o reforma de colegios e institutos; la ampliación de la plantilla de profesorado; el éxito de la primera convocatoria autonómica de oposiciones; el que haya menos alumnos por profesor; la gratuidad de los libros de texto; el impulso a la formación de profesores y padres y el apoyo a las nuevas tecnologías, todo ello "para hacer del servicio educativo de Castilla-La Mancha uno de los mejores -si no el mejor- de toda España", casi nada; eso sí, reconoce en su loa a sí mismo que "puede que hayamos cometido algún que otro error", algo que piensa corregir "poniendo en práctica el valor de compartir, de dialogar, de participar y de entendernos".

Pues bien, todas estas afirmaciones son falsas sin ningún género de duda. Si vamos punto por punto nos encontramos con lo siguiente:

- problemas en Albacete con las fechas de apertura de los centros por la coincidencia con la Feria, lo que se solucionó con una decisión que debe ser calificada, cuanto menos, de estúpida.

- el colegio "Federico Mayor Zaragoza" no abre sus puer-

tas hasta el día 25 por deficiencias estructurales y lo hace gracias a una chapuza que incluye dividir el salón de actos y, lo más grave, trasladando el comedor escolar a otro centro.

- en la mayor parte de los institutos de Albacete ha habido un recorte en las plantillas que ha obligado a los equipos directivos a hacer encaje de bolillos para ajustar los horarios.

- el caso de los profesores de Religión ■ **Gregorio Salvador** merecería un comentario aparte por la cicatería con que ha actuado la tan loable Consejería.

- el éxito de la convocatoria de oposiciones habría que rastrearlo entre los opositores, a mí me queda la duda de que puedan quedar plazas sin adjudicar (Música, Plástica).

- en muchos centros la ratio (número de alumnos por profesor), lejos de disminuir, se ha ampliado, precisamente donde más falta hace una reducción.

- el sistema de gratuidad de libros de texto es más que discutible, responde más a las prisas que a la reflexión serena.

- lo de las listas de interinos roza la demencia, primero el patinazo con la baremación y luego retomar unas listas obsoletas que han permitido a algunos sinvergüenzas -hay que llamarlos así- obtener plaza y dejar sin ella a los mejor preparados, como demostraron en la oposición.

El resto de asuntos también es dudoso, se habla de formación de padres pero no se concreta cómo; la formación del profesorado pasa por la ampliación de las plantillas de los Centros de Profesores y Recursos -que suelen beneficiar a personas muy determinadas- y lo de las nuevas tecnologías cae por su propio peso: en los centros más necesitados sólo están conectados los profesores, mientras que los más interesados -los alumnos- tienen vetado el acceso.

En resumen, sólo estoy de acuerdo con el consejero en una cosa: éste -desde luego- va a ser un curso distinto, tanto que algunos profesores, no pocos y cada vez más, están reclamando su vuelta al Ministerio.



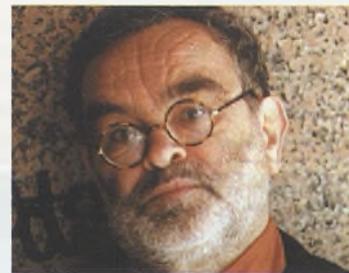
■ **Gregorio Salvador**

Subiendo



Cultural Albacete

Gran acierto el del Cultural al traer a Albacete "El cementerio de automóviles" y al mismo Fernando Arrabal. Con actuaciones del máximo nivel, como ésta, el Cultural reemprende de nuevo el camino de una programación cultural a la altura de una gran ciudad.



Junta-Ayuntamiento

Un año después del compromiso presupuestario de la Junta con el Ayuntamiento, sigue sin haber desembolso, así que habrá que estar expectante a que se cumplan los compromisos en tiempo adecuado. De ser así este "baja vigilante" se convertirá en un sube. Esperaremos.



Bajando



Paco Pepe

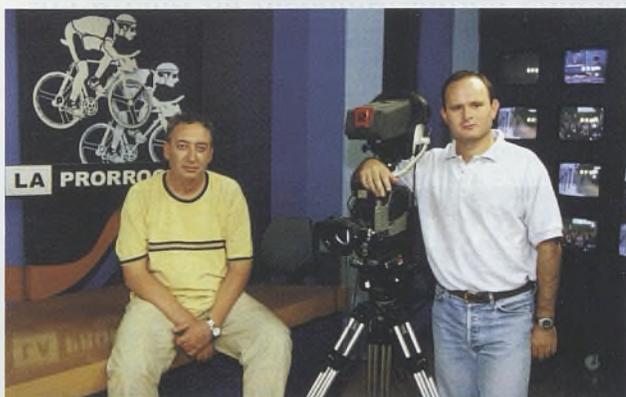
El inclito líder vecinal, comprometido últimamente con el AVE Sur, está siendo cuestionado por más de una de las asociaciones de vecinos que componen la FAVA. Y es que si a los de la Iniciativa se les critica que estén utilizando el AVE para sus propias guerras, otros han



aprendido y se han descolgado de la FAVA en lo del AVE, según nos cuentan, para saldar otras cuentas que tampoco tienen nada que ver.

Los cien años de Mercedes García

La albaceteña Mercedes García ha cumplido esta semana 100 años en Albacete, donde ha vivido todo este tiempo. Desde que a los 33 años quedó viuda tuvo que sacar a sus cinco hijos adelante. Ahora vive con Agripina, la única hija que todavía vive, y su actividad sigue siendo incansable, realizando por sí misma muchas de las labores del hogar. Enhorabuena y a cumplir muchos más junto a tus 27 nietos, 30 bieznieetos y 12 tataranieetos.



Tano Mora y Francisco Villaescusa

Esta pareja de periodistas deportivos ha recibido un pequeño homenaje del equipo de baloncesto Deportivo Albacete A.H. por su colaboración con el club y el baloncesto en general. De bien nacidos es ser agradecidos y siempre es agradable que a uno se le reconozca su trabajo. Enhorabuena a Pepe Quijada, Rafa Serrano y el resto de los componentes de este modesto club.

¿Lección aprendida?

Finalmente Atanasio Ballesteros ganó el congreso provincial del PP haciendo buenas las previsiones. Un triunfo que tiene doble valor para el de Bonete porque ha legitimado el poder que le había delegado el anterior presidente, quitándose de encima la losa que le colgó Emigdio, y porque pone punto y final a la etapa más negra del Partido Popular de Albacete. Su victoria es por tanto un punto y aparte en una estructura política aferrada al espadazo y a la gresca, como bien recordó el Secretario General de Organización Territorial, Pfo García Escudero, al señalar el daño que le habían hecho las guerras fratricidas libradas hasta hace bien poco por sus máximos representantes en las instituciones. Es también una línea de crédito que abre un período de cuatro años para gestionar una empresa cuya cuenta de resultados se cifra en votos, los que perdió de una manera inexplicable la anterior dirección pocos años después de alcanzar la mayoría absoluta. El triunfo, por tanto, tiene varios mensajes que se resumen en uno: ¿Han aprendido la lección? El tiempo lo dirá, pero bueno será recordarle a la flamante directiva que desde el pasado domingo sus acciones han salido a bolsa y los encargados de comprarlas son los albaceteños, los mismos que decidieron hace dos años venderlas porque no tenían confianza en sus gestores. Y bueno será, por su propio interés, que Atanasio imponga modos y maneras diametralmente opuestas a las que el PP ha venido ofreciendo en los últimos tiempos. El perfil light se impone en los dirigentes, y todo porque la sociedad ya no soporta a los indomables y prefiere a los políticos que juegan en equipo, que saben equivocarse y también rectificar. En cuanto a Mari Carmen Martín, ha ejercido de mujer-coraje y su amarga derrota tiene el dulzor del cuarenta por ciento de militantes que la apoyaron, que no es poco. Dicho lo anterior, Atanasio sabe que en la nueva etapa que comienza será observado y de qué manera. Lo delicado para él es que los observadores no sólo están aquí, están también en Toledo (desde donde lo miran con el rabillo del ojo) y en Madrid.

Caso Circuito

Cinco años después el Caso Circuito se ha ofrecido a la sociedad como el homenaje a la perplejidad. No entiendo que durante tanto tiempo se haya tenido en la picota pública a la persona imputada para luego decir que hubo irregularidades contables superiores a los dos millones y medio, que es justo la cantidad que separa el delito penal de la infracción. Tampoco entiendo cómo se metió en la cárcel a un ciudadano, bajo la justificación de alarma social, para luego concluir en semejante imputación. Todos debemos sacar conclusiones del Caso Circuito, pero bueno será que los que deben impartir justicia se aten los machos para que ésta no se convierta a los ojos de los ciudadanos en un cachondeo, como dijo Pedro Pacheco. A estas alturas, y si por comparaciones fuera, otros muchos estarían entre rejas y sin embargo los vemos haciendo vida social. Y no lo digo yo solo, que algún miembro de la judicatura también se pronuncia de esta guisa en privado.

■ **Vuelve a la carga Roberto Tejada “el insatisfecho”, como le llaman sus compañeros. Al parecer ha anunciado a sus más íntimos que encabezará lista para la elección del próximo secretario de la Agrupación Local. Con ésta es la trocientas vez que Tejada aspira virtualmente al poder del partido de la calle Pedro Coca. Lo que no se sabe es si podrá vencer al otro candidato, Antonio Martínez. Dicen las malas lenguas que Roberto Tejada va de tapado y que si finalmente se presenta –lo suyo es el coitus interruptus- los críticos de Juan de Dios Izquierdo le votarían. En próximos días sabremos más.**

■ **Bono sigue dando pistas sobre sus intenciones políticas de futuro. Por ejemplo, el pasado día 26 se reunió con todos los altos cargos de la Junta –no faltó ni dios, como era de esperar- para leerles la cartilla y decirles que si alguno lleva las pilas descargadas que se ponga batería nueva o no pasa el corte. Esa reunión ha sido interpretada por los analistas de la villa y corte como una señal inequívoca de que el de Salobre no tiene intención de darle una alegría a la oposición. Dicho de otra manera, que no se va de la política regional.**

■ **Chirrían tanto las bisagras en las relaciones entre el delegado territorial de Televisión Española, Antonio Regalado, y el presidente del PP regional, Agustín Conde,**

que todos los rumores se encaminan hacia un cambio en dicha dirección. Si llegase a ocurrir, que no lo tenemos muy claro los del Confidencial dada la larga y poderosa mano de Luis de Grandes, su mentor, el que más suena para sucederle es Rafael Ortega, que fue hasta hace poco director regional de Radio Nacional.

■ **El que ha sido hasta hace pocos días Comandante de la Guardia Civil de Albacete, Jesús Gozalo Collado, ha ascendido a Teniente Coronel y ha sido trasladado a Mozambique, donde desempeñará su labor durante un año. Con toda probabilidad volverá para asumir la jefatura de la Comandancia de Albacete una vez que el actual Teniente Coronel, José Luis Madero, ascienda a Coronel y tenga que dejar dicha Comandancia. Le deseamos lo mejor en tierras tan lejanas.**

■ **¡“Qué dios los pille confesados”! Así se expresaba ayer un miembro de la nueva dirección del Partido Popular al referirse a dos de los diputados provinciales que montaron el motín en la Diputación. Todo parece indicar que el nuevo presidente no quiere hierbas que contaminen al resto y va a fumigar el jardín para que no sigan creciendo. Si se cumplen los pronósticos, pronto habrá movida. Aunque nosotros no nos lo creemos porque Atanasio no querrá comienzos con bronca. Al tiempo.**



El engaño del AVE

Échense la mano a la cartera no vaya a ser que se la roben, que hay ladrones de conciencias sueltas. Entre unos y otros nos están tomando por tontos. Sólo que ahora los timadores en vez de torcer las piernas y el morro a lo Lina Morgan en «La tonta del bote», o Tony Leblanc en «Los tramposos», se pavonean sin vergüenza alguna como **defensores juramentados y en lo universal** de los albaceteños. Y en vez de procurar sacarnos unos cuantos duros, intentan desviar o amarrar un puñado de votos, según traten de mantener su imagen o de ensuciar la del contrario.

■ **Se quiere que el caso AVE sea para Bono, lo que los casos GAL o Filesa fueron para González**

soy el más pulcro e impoluto defensor de los intereses comunes del magno pueblo manchego. Así que allá quienes disfruten con su papel de **cruzados de la causa**, de santones del dios uno, de cuerpos incorruptos, de liberados del trabajo, de agitadores profesionales, de caza-subvenciones o agarracréditos, de ángeles vengadores, de profesionales de la rueda de prensa, o de cantonalistas manchegos. Entre todos ellos **han traficado con el AVE** atentando contra la salud pública, en un caso tan bochornoso como el del pobre niño Elián.

Y a mí, esta historia del AVE me da vergüenza ajena se mire hacia donde se mire. Más nos habría valido a todos que desde un principio se nos hubiera contado las cosas como eran y como van a ser, y no que **nos hayan tenido engañados**, todos, hasta estos días, y pretendan seguir haciéndolo.

Acudí a la manifestación de ayer (espero, porque este artículo lo escribí el miércoles) cumpliendo con mi tarea de informador, pero que nadie pretenda hacerme salir a la calle para darle o evitarle una bofetada al presidente Bono. Y, por extensión, a su entorno. Pero tampoco voy a escribir con tal fin una sola línea, como no he hecho hasta ahora en los dos años que llevamos ya hablando de AVE. Parece mentira que todos los esfuerzos públicos de muchos se vayan en tal estéril empeño.

Quienes se lo han guisado, que les aproveche o con él se atraganten, ése es su problema, y les desearía lo mejor si no fuera porque el bien de unos se traduce en el mal de los otros. Siendo así, que gane el mejor, pero me molesta que se esté bombardeando a los albaceteños por prensa, radio y aire, sólo por las **vanidades, venganzas e intereses** de los contentientes.

Personalmente, el éxito o fracaso de la mani de ayer es algo que ni me va ni me viene. Porque una cosa es lo que manifiestamente dice pretender, y otra lo que **latentemente persigue**. Y lo que persigue es que el caso AVE sea para Bono, lo que los casos GAL o Filesa fueron para González. Lo que entre **PP y revanchistas** de diversas batallas no han conseguido en las urnas, quieren conseguir por otros medios. Y la verdad sobre el AVE la sabremos dentro de diez, quince o veinte años, igual que la verdad sobre el GAL se comienza a dejar entrever ahora.



■ Carlos Ballesteros

cballesteros@correoweb.com

Nombres propios

José Manuel Martínez Cano

EDUARDO CHILLIDA ha inaugurado museo en un páramo bucólico y amplio, lugar idóneo para albergar obras de gran formato que exigen perspectiva y luz para confirmar en hierro, piedra y arcilla su homenaje a la naturaleza y a la libertad, libertad mal celebrada y entendida por el paisanaje de siempre, que colocó bombas en Hernani el día de su inauguración- término en el que se encuentra la muestra, en el viejo caserío de Zabalaga- con la finalidad de amedrentar a visitantes de aquí y allá que acudirán en masa, si los integristas etarras no lo impiden, a pasear a cielo abierto Chillida-Leku, o espacio Chillida, parque con alameda y pradera donde cerca de cien obras componen un paisaje que funde fertilidad y enraizadas formas al terruño, sin habitantes, ni puertas ni ventanas, entre luces y sombras de un bosque animado. "Este mundo cerrado que vivimos/ y de pronto/ ¡la sorpresa de lo abierto!", escribió su amigo Gabriel Celaya, intuyendo el rumor escultórico del artista vasco. Todo es rumor para quien vive cara al mar, todo es susurro incluso para el ojo, conciencia de un movimiento incesante e inmóvil, vida inicial del agua, tentación de la sima que alberga el secreto, incitación de la obra "porque el deseo de saber lo que uno no sabe tiene un poderío insuperable", le escribió Clara Janés en libro compartido, que ante este Chillida-Leku el artista lanza el anillo de compromiso con lo desconocido, y así se entrega a descubrir ese tiempo que se inscribe en la materia, el enigma de

fluctuar, a seguir el hilo del laberinto dibujado por las olas. Eduardo Chillida, antiguo portero de la Real Sociedad de San Sebastián, épico como el de la película de Gonzalo Suárez, vasco de amplia mirada que no pasta en los territorios de Arzallus. Eduardo Chillida, libre en un espacio donde las formas rompen las cadenas.

GUILLERMO CABRERA INFANTE se ha traducido a sí mismo y publica "Puro Humo", Holy Smoke para aquellos que hace quince años lo leyeron en su versión original.

un inglés elegante y paródico que el escritor domina y engrandece, gracias al exilio londinense que vive desde hace más de tres décadas. Presentación en el Bellas Artes con manifestaciones cursis de la liga antifumadores, mucho ruido y pocas nueces para quienes no han leído el libro y no saben de qué va. Homenaje al cine, a la literatura, y por ende al lenguaje, pero sobre todo exaltación del ingenio y de la pasión por lo lúdico. "Puro Humo" se publica escuchado,

como su versión original, con la horizontalidad en el diván psicoanalítico de Groucho Marx, en feliz duermevela con un habano en la boca a la espera que alguien le dé fuego y los sueños se conviertan en humo de estrellas. Esta portada, foto en sepia y negra de Kobal, es un expositor del contenido del libro, historia de la nicotina tabacum y su ensamblaje con el séptimo arte, desde "Ciudadano Kane" a "La extraña pareja", aprovechando el autor de "Tres tristes tigres" toda desviación anecdótica sobre el tema para quemar la camisa de Castro, su bestia negra: "Al echarme de Cuba, Fidel Castro me hizo escritor", dice en rueda de prensa.

Le despido en Madrid, en la rotonda del Palace, donde con Miriam, su mujer, y una bella colombiana que es la jefa de prensa de Alfaguara, le escuchamos frase célebre sobre el libro, que exalta el ritual del habano, fetiche del verdadero fumador: "Hay que hacer el amor a los puros dos veces al día, una después de comer y otra después de cenar". Sin duda un libro transgresor en su día y hoy políticamente incorrecto, y que conste que quien esto escribe no es fumador.

FERNANDO ARRABAL viene a Albacete, días 6 y 7 de octubre, para asistir a la representación en nuestra ciudad de su pieza escénica más universalmente conocida, "El cementerio de automóviles", especie de manifiesto universal de la infamia, como diría Borges acerca de la misma historia. Un submundo que propone viajes al infierno donde reposan los depósitos de basura del progreso, en un claroscuro de sombras goyescas que no son otra cosa que pinceladas de la España de los cincuenta, época que sirvió de referente al autor para celebrar su particular fiesta de la confusión. No es un teatro galante, al contrario, se trata de un sobresalto de los sentidos, de una atormentada visión de la existencia, pero no exenta de un barroquismo que impregna las entrañas de cualquier puesta en escena, bien la que actualmente se representa en la Vallée de Joux, en Berlín o ésta que ahora nos trae el Centro Dramático Nacional de la mano y dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, el mismo que hace unos años nos sorprendió con "La Fundación" de Buero Vallejo.

Arrabal, premiadísimo y reconocido en todo el mundo, en nuestro país- a pesar de los últimos reconocimientos- sigue siendo un desconocido que defenestró el franquismo y le evitaron cárcel con su firma y aval Alexandre, Cella, Beckett..., todos ellos premios Nobel.

El teatro de Arrabal, con Beckett y Ionesco, representa la cima fundamental del arte escénico en la II mitad del siglo XX: Arrabal, tras romper con mil gritos las alambradas y grilletes, nos adentra por campos de esperanza y armonía, limpia la mirada para recibir de cada nuevo día su sorpresa.

Hoy, en la España democrática, vuelve Arrabal, de quien ha dicho Juan Goytisolo: "Si no existiese Arrabal, ¡habría que inventarlo!"



Arrabal, tras romper con mil gritos las alambradas y grilletes, nos adentra por campos de esperanza y armonía, limpia la mirada para recibir de cada nuevo día su sorpresa.



A pesar del tópico sus sueldos no son desorbitados

LO QUE COBRAN NUESTROS POLÍTICOS

■ José Luis Royo

La típica frase de un español medio sobre los políticos es: “con lo que cobran ya podían hacer algo más”. Pero, ¿realmente sabemos lo que cobra un político? Seguramente más de uno se

sorprendería de los sueldos de nuestros gobernantes, no pasan de ser equiparables a los de ejecutivos medios y a veces, la mayoría no asustan tanto como se esperaba.

Los políticos son objeto de los cabreos de los ciudadanos, sobre todo cuando la economía no es muy estable. Todo el mundo se queja de los grandes sueldos que cobran las personas elegidas por el pueblo para encargarse de regir los destinos del país, de la comunidad autónoma, provincia y municipios. Pero, ¿verdaderamente conocemos sus salarios? Es una información pública y que está al alcance de cualquier ciudadano que lo solicite formalmente.

El sueldo de un político es algo que sentimos como nuestro, de hecho sale de las arcas públicas que se llenan con nuestros dineros, por eso la mayoría de las veces los políticos no ganan tanto dinero como nos imaginamos. Sus sueldos se pueden comparar a los de un alto ejecutivo, es decir, son bastante altos con respecto a los del ciudadano medio, pero tampoco son como para jubilarse a los cuarenta años.

Establecer comparaciones resulta odioso, sobre todo porque no sabemos a qué baremos atenemos, ¿con quién comparamos el salario de un político? Si lo hacemos con un español medio, desde luego que el cargo público sale beneficiado. Si lo hacemos con un directivo, la cosa estaría igualada e incluso la balanza se inclinaría hacia el directivo. Por último, no se podrían comparar con las desorbitadas ganancias de deportistas de élite o famosos del corazón.

Junta de Comunidades

La institución regional es en la que más cargos públicos existen. Además del presidente y sus consejeros, encontramos un complejo entramado compuesto por delegados provinciales de la Junta y de las distintas consejerías, directores generales, jefes de oficina, asesores, etc.

Como anécdota cabe destacar que contrariamente a lo que se piensa, el mayor sueldo regional no es el de José Bono, presidente de la Junta, ya que el rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, Luis Arroyo, le supera en 322.403 pesetas anuales.

Bono ingresó como presidente de la Junta un salario de 11.074.966 brutas, a lo que sumó otras 2.080.618 en concepto de indemnización de las

Un eurodiputado puede llegar a ganar hasta 17 millones de pesetas

Cortes de Castilla-La Mancha, por lo que finalmente ingresó 13.155.584 pesetas brutas. Sorprende que los ingresos que José Bono debería obtener en concepto de dietas los ingresó en el Tesoro Público de Castilla-La Mancha, según reza su declaración de bienes, rentas y actividades publicada en el DOCM.

En cambio, Luis Arroyo, rector de la Universidad de Castilla-La Mancha tiene un sueldo anual de 10.729.147 a lo que sumó otros 2.748.840 por lo que finalmente

ganó 13.477.987 a lo que hay que añadir más de 200 mil pesetas en dietas.

Por su parte, los consejeros de la Junta, actualmente existen diez contando al vicepresidente, tienen un sueldo anual de más de nueve millones y medio de pesetas.

Lógicamente conforme se descien-



Pablo Gallardo

La Diputación Provincial

El Pleno de la institución provincial es el que aprueba las subidas anuales de los diferentes cargos de la misma. Así, los políticos provinciales decidieron aumentarse el sueldo en un 2%, que era lo previsto en la subida salarial del personal de sector público en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2000.

Entre los miembros de la corporación provincial hay que distinguir entre los que tienen dedicación exclusiva total y parcial.

Entre los que tienen dedicación exclusiva total están el presidente de la Diputación, los tres vicepresidentes y los cuatro diputados del grupo socialista que actualmente gobierna la institución.

Por su parte, el Partido Popular tenía anteriormente como diputado liberado a su anterior portavoz, Fermín Cerdán. Pero tras la revolución interna del PP y la salida de Cerdán como portavoz popular, su "liberación" se la repartieron entre los otros tres diputados populares, Juan Modesto Cebrián, Javier Urrea y Eduardo Núñez Nogales, que tenían dedicación exclusiva a tiempo parcial.

Francisco Segovia, presidente de la Diputación cobra 602.678 pesetas mensuales, lo que representa unos ocho millones y medio anuales, siempre hablando en cantidades brutas.

En la Diputación existe tres vicepresidentes, Evaristo Navarro, Rafael López Cabezuolo y Agustín Moreno, que ingresan mensualmente 542.410 pesetas, lo que supone 7'5 millones al año.

Los tres diputados socialistas son los únicos con dedicación total tras la dimisión como portavoz del grupo popular de Fermín Cerdán. Ramón Sotos, Juan José Caravaca e Isabel Molina cobran alrededor de 6'7 millones brutos anuales, repartidos en mensualidades de 482.142 pesetas.

El PP se lo reparte

En cuanto a los diputados provinciales del Partido Popular, Juan Modesto Cebrián, Javier Urrea y Eduardo Núñez Nogales han decidido repartirse

las 482.142 pesetas que recibía Fermín Cerdán como portavoz de su grupo. Como diputados con dedicación parcial, es decir "medio liberados", su sueldo mensual es de 160.714 pesetas, algo más de 2'2 millones brutos anuales.

Dietas por plenos

A estos sueldos hay que añadir las dietas o indemnizaciones que reciben los diputados provinciales por su asistencia a los diferentes plenos y comisiones. En la Diputación de Albacete existen dos tipos de indemnizaciones:

-Asistencias al Pleno, Comisión de Gobierno, Comisiones Informativas, Comisión de seguimiento de Convenio y Acuerdo Marco y otras comisiones: 12.000 ptas/sesión.

-Asistencias a Comisiones Informativas (diputados con delegación especial de la Presidencia): 16.000 ptas/sesión.

Ayuntamiento de Albacete

La facilidad encontrada por LA VOZ DE ALBACETE para tener los datos de la Junta, publicados en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, así como de la Diputación Provincial, facilitados de inmediato por su gabinete de prensa, se contrasta con las trabas encontradas en el Ayuntamiento. Los datos de lo que cobran los gestores municipales de Albacete son públicos, como los de las otras instituciones, pero ninguno de los gabinetes de prensa de los tres grupos municipales, nos los ha facilitado al cierre de esta edición.

Pese a esta falta de colaboración el sueldo del alcalde de Albacete quedó fijado en julio del pasado año, tras las elecciones municipales y autonómicas, cuando los tres partidos mayoritarios del región, PSOE, PP e IU se pusieron de acuerdo para regularizar las retribuciones de las corporaciones locales. Tras dicho acuerdo político los alcaldes de las capitales de provincia de la región tienen un sueldo anual que oscila entre los 7'7 y los 8'5 millones brutos anuales, que es lo que viene a cobrar el máximo edil de Albacete, Manuel Pérez Castell.

de en el cargo el sueldo es menor, tras los consejeros entran en acción los delegados provinciales de la Junta, es decir los representantes de la institución regional en cada provincia. En Albacete Siro Torres cobra 7.740.846 pesetas, el mismo sueldo que tiene el asesor del presidente Bono, el también albaceteño Cristóbal Rozalén.

En cuanto a los delegados provinciales de las diferentes Consejerías, sus sueldos se sitúan entre los 6'6 y los 6'9 millones de pesetas, siendo Antonio Mompó, delegado de Agricultura el que más ingresa en concepto de sueldo con 6.970.111 pesetas.

Eurodiputados: un lujo al alcance de pocos

La diferencia entre los políticos regionales, provinciales y locales con respecto a los eurodiputados es bastante amplia, sobre todo en lo que respecta a las retenciones fiscales. Y es que el sueldo mensual de un eurodiputado es de 418.814 pesetas brutas que multiplicadas por 14 pagas dan un total de 5.863.396 pesetas brutas aproximadamente, que es lo que vendría a ganar el socialista albaceteño Juan de Dios Izquierdo.

Este dinero es el único ingreso sujeto a retenciones, ya que además del sueldo reciben doce mensualidades de 430.000 pesetas para gastos generales, un total de 5.160.000 pesetas "limpias" al año.

Aparte de estos ingresos los eurodiputados reciben 456.000 pesetas anuales en concepto de dietas, 180.000 pesetas semanales para billetes de avión, ida y vuelta, durante 38 semanas al año, lo que suma un total de 6.840.000 pesetas para viajes, por lo que un eurodiputado puede acabar el año ganando entre 11 y 17 millones de pesetas.



**El año
pasado el
rector de la
Universidad
ganó más
que Bono**

Los sueldos públicos

Presidente Junta	11 millones
Eurodiputado	11 millones
Rector UCLM	10'7 millones
Consejero Junta	9'7 millones
Presidente Diputación	8'4 millones
Alcalde	Entre 7'7 y 8'5 millones
Deleg. Prov. Junta/Asesor Presidencia	7'7 millones
Vicepresidente Diputación	7'5 millones
Deleg. Prov. Consejería	Entre 6'6 y 6'9 millones
Diputado Provincial (liberado)	6'7 millones
Jefe de Oficina	6'3 millones
Director Plan Regional	5'9 millones
Asesores	Entre 4 y 6 millones

*Todas estas cantidades son brutas.

Entender la Constitución España...

El artículo 1 de la Constitución arranca con la expresión, que conviene tener en cuenta ya que es el significado esencial de la revolución que hicimos en 1978 y que por mucho que se empeñen no ha perdido vigor (su fuerza y su actualidad): "España se constituye en un Estado social y democrático de derecho"; lo que viene a significar que España es una entidad histórica, anterior a la Constitución, que globaliza en ese nombre los hombres, las generaciones, y los hechos que se han realizado a través del tiempo (la historia de los españoles).

En 1978 los españoles decidimos darnos un régimen político constituido por un Estado social y democrático de Derecho, es decir, que la historia de España (España) decide caminar por unos rales concretos y determinados. En este caso, lo occidental e instrumental es por donde caminamos: la Constitución, el Estado social y democrático de Derecho; y lo esencial es el sujeto, España, los españoles.

Perder el significado de lo esencial, por lo accidental o instrumental, es lo que algunos se empeñan en hacernos creer, incluso cierta perversión del intelecto se ha puesto a venta para confundir al personal haciéndole creer que todo comenzó en 1978. Lo que en rigor comenzó en 1978 fue una forma y una teleología

distinta de la convivencia entre los españoles, y también, como no, una manera de legitimar el poder, excepcional históricamente.

La facturación de un Estado español moderno, que cobra realidad merced a su integración europea y al ejercicio de los derechos y libertades que la Constitución establece para los españoles, se ha visto capitidiminuida por una interpretación de sentido lugareño y extemporáneo del artículo



■ Abelardo Sánchez

culo 2 de nuestro texto fundamental. Si bien el artículo 2 de la C.E. "reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades (sic) y regiones", es cierto que esa "autonomía" sólo se puede ejercer en "la patria común e indivisible de todos los españoles" y ello es así porque "la Constitución se fundamenta (tiene su fundamento) en la indisoluble unidad de la Nación española". Lo que implica que cualquier interpretación, pacto o consenso o decisión, Ley o Estatuto que suponga, aún dentro

de las libertades y de la legitimidad del poder, poner en cuestión la Nación española, es inconstitucional porque precisamente "la Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española". No sería posible, constitucionalmente hablando, un referéndum de autodeterminación de una Comunidad o Nacionalidad (sic) porque no lo permitiría la letra y la filosofía de los artículos 1 y 2. Un referéndum de segregación necesitaría la reforma total de la Constitución ya que en los artículos 1 y 2 se condensa España como entidad histórica anterior y razón del instrumento que es el Estado Social y democrático de Derecho. Que los hijos (las nacionalidades y regiones) nieguen a su madre (España o la Nación española) sólo se puede hacer negando también la Constitución que es quien los ha hecho mayores, robustos y fuertes, con lo cual se niegan a sí mismos, su propia realidad, y dan un salto (una pirueta) copernicana hacia la nada, su ego, la tribu, con lo que implica descolgare de Europa y la globalización.

Siempre he creído que la C.E. y la interpretación que de ella hace, actualizándola, el Tribunal Constitucional, es el marco de un Estado moderno en el que cabemos todos los españoles se deben, en exclusiva, a la no aceptación, antidemocrática, de lo que construimos, no sin esfuerzo y con originalidad en 1978. Y es por ello, por lo que convendría explicar, de nuevo, y hacer entender, la Constitución. Nos jugamos demasiado...

"Autonomía no es soberanía y en ningún caso puede oponerse al de unidad". STC 4/81

El 4 de octubre habrá resolución firme de la Audiencia Provincial

LA CONSTITUCION DE CAMPOLLANO NO FUE NI INJUSTIFICADA" SE

El archivo de marzo criticaba que los denunciante hayan "consentido"

Maite Martínez / Carlos Ballesteros

Este lunes día 4 de octubre la Audiencia Provincial tomará una resolución en firme, que no admite más recursos en la vía ordinaria, sobre la denuncia que algunos de los primeros gestores de la Agrupación impulsora de Campollano presentaron contra sus últimos directivos, acusándoles de toda una batería de delitos, que ya en marzo de este año fueron desestimados por el juez.

En julio del año pasado Angel García Cuesta, Fidel Ramírez y Salvador Jareño, primer presidente, tesorero y vocal de la Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores del Polígono Campollano presentaron una denuncia contra Vicente Mompó, Julián Sevilla, Miguel Aguilar y Antonio Castillo, presidente, vicepresidente, secretario y vocal respectivamente de la misma Agrupación. Les acusaban de no haber convocado Asamblea General en veinte años, de falsear documentos privados, de disponer de los fondos de la Agrupación "a su libre albedrío" o de percibir "asignaciones periódicas mensuales, pagas extraordinarias, dictas y gastos de viaje", en lo que consideraban delitos societarios, de apropiación indebida y de falsedad en documento privado.

Sin embargo en marzo de este año el juez Manuel Mateos desmontó una por una todas las acusaciones, acordando el sobreseimiento provisional y archivo de la causa, contra el que se interpuso el recurso que este lunes día 4 se debe dilucidar en la Audiencia Provincial.

"Veinte años consintiendo lo que ahora denuncian"

Según estimaba el juez en marzo "llama la atención que los denunciante hayan dejado actuar a su libre albedrío a los denunciados desde la época preconstitucional y veinte años después recriminen esa actuación y reprochen una falta de dación de cuentas que, de existir, va acompañada de una falta de interés por parte de los denunciante". Así califica de "curioso" que "uno de los denunciante, que afirma ser tesorero de la Agrupación, ha dejado pasar todos estos años sin ejercitar las funciones propias de su cargo". Más adelante de nuevo el juez insiste en que si la falta de convocatoria de las Asambleas "justifica algún reproche, debe-

ría ir dirigido tanto contra los denunciados como contra los denunciante por permanecer más de veinte años consintiendo lo que ahora denuncian... no consta ni siquiera un requerimiento fehaciente. Y ello contrasta con la respuesta que se ha dado: la denuncia penal". Sobre esta acusación Vicente Mompó prestó declaración, ya en octubre del año pasado, afirmando que "la información sobre la gestión era notoria pues todos los años se hacía una auditoría, había numerosas informaciones en prensa y se daba información verbalmente a los interesados". Y sobre la falta de convocatoria de las asambleas, al parecer, se con-



A FUNDACIÓN 'ARBITRARIA SEGÚN EL JUEZ

20 años lo que ahora denuncian"



sultó a varios juristas que les aseguraron que "a partir de 1976 o 1977 la Agrupación no podía tener vida jurídica al desaparecer la organización sindical del anterior régimen; por ello, la única gestión que cabía era esperar a la venta de la totalidad de los terrenos y la decisión sobre el destino que habría de darse al remanente".

Cambios en el ordenamiento jurídico

En la denuncia original se criticaba que, de acuerdo con los estatutos

de la Agrupación Sindical, sus fondos sobrantes debían dividirse en tres partes, una para la beneficencia provincial, otra para beneficencia religiosa y una más para un sistema de becas para hijos de trabajadores modestos, por lo que consideraban que la constitución de la Fundación contravenía los estatutos "para seguir disponiendo de unos importantísimos fondos a su libre albedrío". Este ha sido el argumento esgrimido por ADECA para denunciar el incumplimiento de los estatutos con la constitución de la Fundación. Sin embargo el juez Mateos entendió a la hora de archivar esta denuncia que "teniendo en cuenta los importantísimos cambios habidos en el ordenamiento jurídico, por ejemplo libertad religiosa o asunción por el Estado de determinadas competencias sociales, no se puede calificar de arbitraria o injustificada la idea de constituir una Fundación con los fondos remanentes".

Los gastos fueron contabilizados y documentados

La posible existencia de delito fiscal es desmentida por Manuel Mateos pues "ni siquiera existen indicios de que vaya a surgir deuda tributaria, por lo que menos aún puede hablarse de infracción penal".

Finalmente el juez tampoco tuvo en cuenta la denuncia de que habían "distruido dinero adquiriendo en su propio beneficio distintos productos", o que fuera irregular el cobro de asignaciones periódicas. Así el juez aclaraba en marzo que "no puede confun-

dirse la Comisión Gestora con la gerencia", y que "el cobro de dietas o gastos es compatible con la gratuidad de los cargos", máxime cuando "no puede hablarse de distracción de dinero o apropiación indebida en el caso de autos en que los denunciados documentaron y contabilizaron esos gastos". Así afirma que la adquisición de regalos para empleados y clientes "es un comportamiento social y empresarialmente habitual". Según la declaración de Vicente Mompó, la gerencia de la Asociación Mixta se creó a propuesta de Angel García Cuesta en 1974, y fue designado como director, mientras Julián Sevilla, Miguel Aguilar y Antonio Castillo fueron responsables de las áreas comercial, administrativa y jurídica, respectivamente. Según Mompó, su último sueldo mensual fue de 170 mil pesetas netas, y el resto de sueldos algo inferiores. Las dietas por asistencia a cada reunión eran de 20 mil pesetas, y los viajes se cobrarían según lo consultado con el representante del Sepes, "que era quien sabía la normativa vigente".

Toda esta denuncia se habría producido, en opinión de Vicente Mompó, "por el afán de protagonismo" de algunos de los denunciados, "o por ánimo de venganza de Miguel Angel González Urrea, sobrino de Angel García Cuesta, que reclamó una indemnización superior a la que se le concedió con motivo de su despido en diciembre" de 1998.

De la Agrupación a la Fundación

La Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores del Polígono Campollano se constituyó en 1968, y se integró en la Asociación Mixta de Compensación del Polígono Campollano, junto con la Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento del Suelo (Sepes) y el Ayuntamiento de Albacete. Una vez que se han devuelto las participaciones, la Asociación ha obtenido un superávit reconocido de 1.000 millones de pesetas, de los que la Agrupación ya habría recibido unos 850 millones, depositados en la cuenta que la Fundación Campollano tiene abierta en la oficina principal de Banesto en Albacete, según Vicente Mompó.



en-dance

Lánzate a la pista de baile con En-dance, el mejor programa de música de la televisión.

Los viernes a las 5 de la tarde.

Presentado y dirigido por José Ramón Ayllón.

TELEVISION



ALBACETE



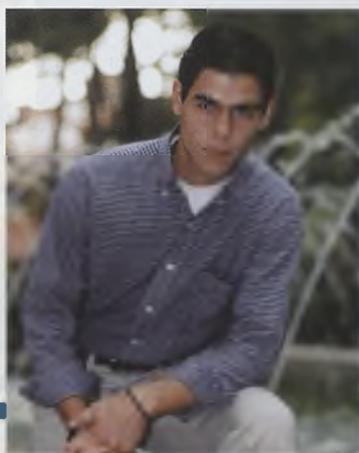


Torea el 29 de
septiembre
en Algeciras

Miguel Ángel Franco: "Mi aspiración es ser figura del toreo"

■ José Ramón Ayllón

Tiene 18 años y la temporada pasada tuvo un gran éxito en sus novilladas en Francia. El 29 de septiembre torea en la plaza de Algeciras, como broche de una temporada que le ha dejado buenas corridas, aunque



regulares remates. De todos modos, Miguel Ángel no se arredra y ya se plantea el 2001 como el año de su debut con picadores, un paso más en la carrera a su sueño dorado: ser en breve una figura del toreo de las más importantes del país.

Pregunta. ¿Cómo fueron tus comienzos en el mundo del toreo?

Respuesta. Yo comencé en esto porque mi padre era novillero en su época joven y luego pasó a las piladas de plata, y mi hermano, que desgraciadamente murió, fue novillero. Entonces, de ahí me viene la afición. Mi padre, cuando dejó de ser novillero, toreó de banderillero con los toreros de la época, con Juan Montero, con Cabañero, con Pepe Osuna, y todo lo que toreó el maestro Sebastián Cortés también lo toreó mi padre junto a él.

P. ¿Cuándo te entró la afición por el arte del toreo?

R. Empecé desde que nació. Desde que tengo uso de razón estaba ya con el típico paño de cocina, con el delantal de mi madre y un palo me hacía una muleta y toreaba. Y es que yo veía los trastos de torear y los vestidos y eso me llamaba la atención. De todos modos, en serio comencé a torear a los 11 años, cuando me apunté a la Escuela Taurina. A los quince días mi padre me llevó al tentadero. Luego, con la Escuela, también me llevaron al tentadero, prácticamente con todos los que están toreando ahora, con Antón Cortés o Abraham.

P. ¿Cuál fue tu primera novillada?

R. A los trece años, en Albacete y se dio bien.

P. ¿Consideras que los trece años es una buena edad para comenzar a trabajar?

R. En el toreo no vale decir si es pronto o es tarde. Si estás preparado para afrontar ese reto, tengas la edad que tengas, debes hacerlo. Si eres un chaval joven es mucho mejor porque tienes más años para aprender el oficio.

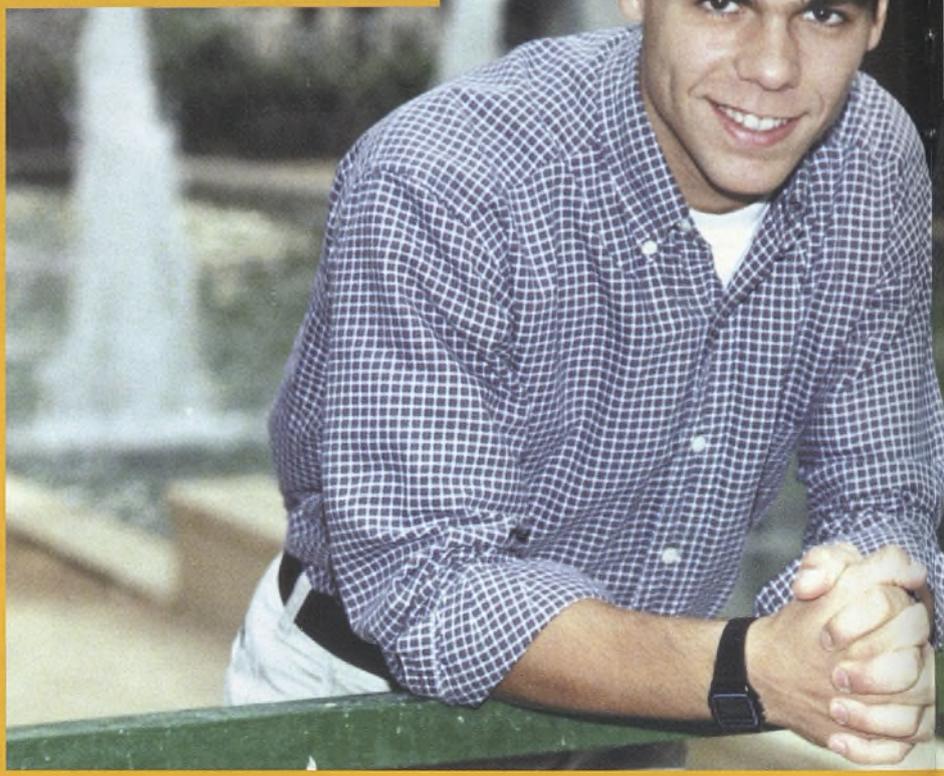
P. Entonces, ¿qué edad estableces como mínima para comenzar?

R. La edad justa son los 14 ó 15 años para empezar a matar becerros añojos, con los que aprendes el oficio, luego debutas sin picadores y puedes torear en plazas más importantes.

P. ¿En qué plazas importantes has toreado?

R. En Francia, sobre todo, he toreado en tres de las plazas más importantes que hay. En España he toreado en Albacete, la Maestranza de Sevilla o Jerez de la Frontera.

P. ¿Crees que en la Escuela Taurina de Albacete se aprende bien el oficio?



R. Sí, por supuesto. La Escuela Taurina está dotada ahora mismo de un gran presupuesto para comprar vacas, para ir al campo, para que te entres y vayas corrigiendo los defectos delante de los animales. O para las novilladas tenemos a dos maestros que son Sebastián Cortés o Antonio Rojas, que te explican muy bien lo que es la forma de colocarte delante de los novillos, de presentar los trastos, la forma de estar en una plaza y creo que es una de las mejores escuelas de España, y no porque lo diga yo sino porque lo ha dicho el mundo del toreo.

P. Un novillero aspira siempre a convertirse en torero, ¿no es así?

R. Mi aspiración es ser figura del toreo.

P. ¿Cómo se da ese paso de un punto a otro?

R. Con mucho sacrificio. Creo que ahora estamos atravesando los mejores momentos en cuanto a toreo se refiere y para llegar a ese nivel que hay, José Tomás, el Juli, Enrique Ponce, Joselito, El Califa, Morante de la Pue-

bla... Para llegar a ese nivel hay que ser un elegido de Dios, porque la cosa está muy complicada y están dando muy fuerte. Pero hasta llegar ahí el esfuerzo es para unos pocos, porque es muy difícil llegar a ser figura del toreo. Cuesta mucho dinero torear y como no tengas un apoderado o padrino que vaya pagando los gastos y todo lo que conlleva torear está la cosa muy complicada.

P. ¿Crees que podrás cumplir tu sueño algún día?

R. Claro, tengo toda mi mente puesta en que en cinco o seis años yo seré una figura del toreo, porque si no lo pienso yo no sé quién lo va a pensar.

P. La corrida del 29 de septiembre en Algeciras, ¿cómo la estás preparando?

R. Hago lo mismo de siempre, pero dando más caña. Porque a veces no tienes corridas próximamente y entrenas con la mente puesta en tener tu preparación física, no una preparación de cara a un compromiso cercano. Ahora entreno todos los días, todas las horas

“En el toreo, si estás preparado para afrontar el reto, tienes que hacerlo a la edad que sea”



que tienes que estar con un toro, meterte con él e ir improvisando sobre la marcha. Tienes que estar muy fuerte para que a la hora de que entres a matar tengas oxígeno para poder con la espada. De todos modos, como aún no hay Escuela Taurina, me preparo para Algeciras en la Fiesta del Arbol. Allí nos embestimos unos a otros con unos cuernos. También aprovechamos para hacer deporte.

P. De todos modos, ¿qué importancia tiene para ti torear en Algeciras?

R. Es que tiene la misma importancia que si fueras a cualquier pueblo. Es una plaza de las más importantes que hay en España y todo el mundo la conoce. Además, es la última novillada de mi temporada y tengo todas las esperanzas puestas en que me meta la

“La Escuela Taurina de Albacete es una de las más importantes de España”

cabeza por lo menos un novillo y lo pueda cuajar bien, porque este año las cosas han ido bien, pero no estoy redondeando la temporada con la espada, a pesar de la buenas faenas.

P. ¿A qué se debe esta situación?

R. Porque son rachas que se pasan. Igual que te tiras una temporada o dos matando todos los toros hay otras que no cazas ni uno, que no lo ves claro por ningún lado. No es por miedo ni porque haya dejado de entrenar, porque yo sigo como siempre.

P. ¿Cómo fue tu experiencia

francesa?

R. Lo mío de Francia fue porque mi mozo de espadas habló con un amigo suyo francés y le dijo que había un concurso de novilleros en un pueblecito muy pequeño del país. Me presenté y el premio eran cinco novilladas. Gané el concurso y toreé diez novilladas, que eran también concursos. De éstos gané ocho y la verdad es que la temporada del 99 fue muy buena para mí porque me dio a conocer. Ese año toreé veinte novilladas y me quedé triunfador de la temporada de los novilleros sin picadores en Francia.

P. ¿Cómo se comporta el público francés?

R. Es completamente diferente al español. Es un público que entiende mucho de toros, al que le gusta lo bueno, igual que no le gusta que haya nada malo y que todo lo que hagas te lo agradece, aunque sólo seas un novillero sin picadores que está empezando y que no tienes nombre. Te tratan igual que a una figura del toreo en todo, te invitan en todas las peñas a que pases un tiempo con ellos. Es una gente apasionada que vive el toreo de otra forma.

P. ¿Cómo te planteas la temporada del 2001?

R. Creo que va a ser mucho mejor que la del 2000, porque ya voy a debutar con caballos, con picadores, para el mes de abril o mayo en Francia y luego torearé unas novilladas. También vendré por España toreando. En total, diremos que unas nueve novilladas, que ya es difícil torear nueve novilladas picadas con el dinero que cuesta, cerca de un millón cada una.

P. ¿Y personalmente?

R. Con serenidad, sacrificio y pensando que no se me puede ir el tren, porque una vez que se vaya volver a cogerlo es muy difícil y tienes que estar las 24 horas pendiente de esto para lograr lo que buscas.

entreno todos los días, todas las horas que se puedan y asisto a las clases de la Escuela Taurina, que se deja de ir cuando debutas con picadores. Para estar bien físicamente ando o corro. Un torero tiene que hacer mucho deporte porque es una profesión en la que se debe estar muy fuerte para aguantar la presión de unas plazas tan grandes y un público que cada día te exige más y ese toro difícil que tienes que lidiar. No todo se basa en estarse quieto y pegar derechazos. Hay veces en

Dénia

RESIDENCIAL

MARINA
PUENTE ROMANO
DENIA



Tu sabes vivir

Su vivienda en cualquier punto de la costa

G/ Cura, 2 - ALBACETE



Feria y fiestas de Hellín

Saluda del Alcalde de Hellín

Cuando en Septiembre el calendario deja caer sus últimas hojas, primeras del temprano y hermoso otoño de nuestra extensa comarca, Hellín se adentra y vive con intensidad su feria y fiestas bajo la maternal mirada de Nuestra Señora Virgen del Rosario y el calor que desprende su manto con el que nos mece desde el camarín de su bella ermita.

En su honor esta Feria y Fiestas 2000.

Eran muchos los años viendo como nuestros ciudadanos pedían una gran Feria, como las de antes, como las de siempre, sin que su ruego se viera cumplido.

Deseo que la del 2000 sea, por fin, esa Feria con la que todos hemos soñado.

Había que confeccionar una programación importante porque las Fiestas de Hellín, (tanto Semana Santa como su Feria de Octubre) siempre fueron la mejor inversión en imagen para nuestra ciudad, al atraer la atención de vecinos, visitantes y medios.

Hoy la Feria también puede y debe serlo.

Nuestra Feria es un bien público, un derecho ciudadano. Un bien colectivo cuyo disfrute se ha de poner al alcance de todos. El programa de Feria de este año y la gratuidad de sus actos cumple con creces este objetivo.

Estoy convencido que este año la Feria va a ser también la de la participación, y la integración social. Va a ser la de los grupos sociales; colectivos que de otra manera raramente coincidirían en un espacio o momento común lo van a hacer en estas Fiestas.

Os invito en mi nombre y en el de toda la Corporación a disfrutar de las que pueden ser, posiblemente, una de las mejores Feria y Fiestas de las últimas décadas.

José María Barcina Magro
ALCALDE DE HELLÍN



Lorena Bueno Arcas
Dama



Jessica Bleda Pérez
Reina



Milagros Pérez de los Cobos
Dama



Charo Baidez Bleda
Dama



Sara Sánchez Torres
Dama



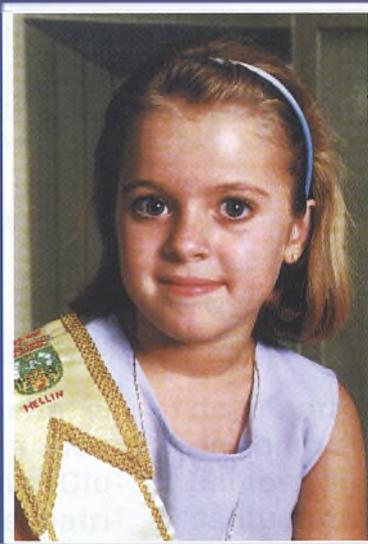
Ana Belén Villena Molina
Dama



Ana María Lozano Juárez
Reina Infantil



Ana Belén Losada Lara
Dama



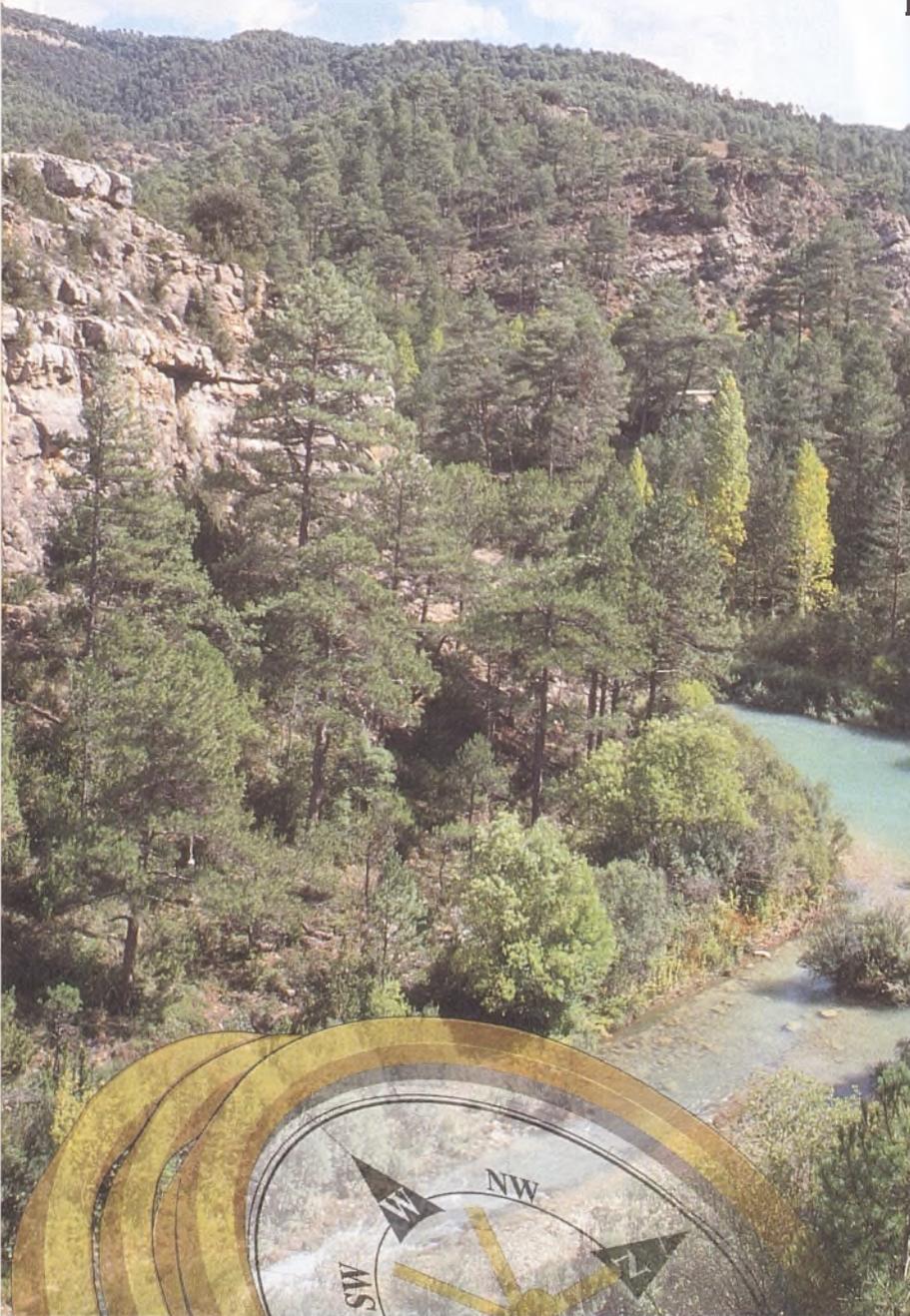
Yolanda Fernández López
Dama



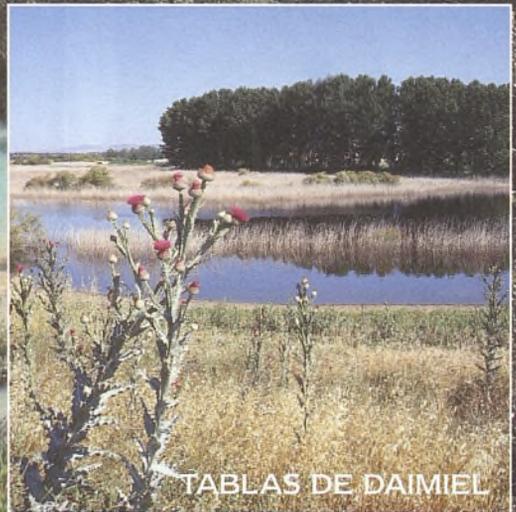
Teresa López Alía
Dama

mires

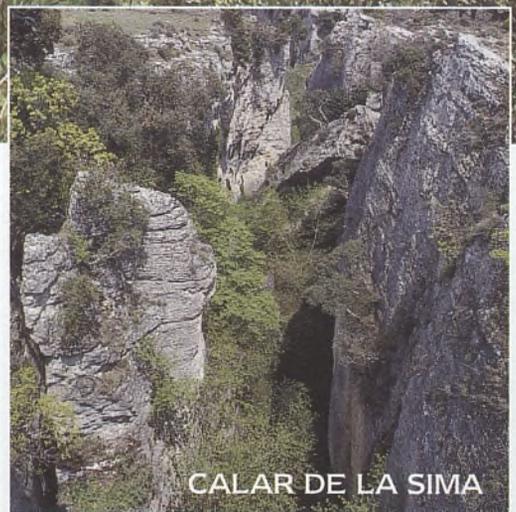
por donde mires



CABAÑEROS



TABLAS DE DAIMIEL



CALAR DE LA SIMA

ALTO TAJO

Seguimos conservando nuestra naturaleza. Con la creación del Parque Natural del Alto Tajo tenemos más de 150.000 hectáreas de espacios protegidos.

**Castilla-La
Mancha**
es natural



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es





Fachada del Ayuntamiento de Villarrobledo

Aparte de Albacete, también se visitan pueblos de Cuenca y Ciudad Real

Los Llanos de La Mancha: Tres tierras en una

■ Texto: José Ramón Ayllón / Fotos: Luis Sánchez Vizcaino

Viajar por los Llanos de La Mancha, en su mayor parte pertenecientes a Albacete, pero con parte de Cuenca y Ciudad Real, es conocer y admirar el patrimonio de gran riqueza que existe en algunas de las mayores poblaciones de la Mancha Oriental. Este es el caso de La Roda, donde se encuentra la torre

de la parroquia de El Salvador, conocida como el "Faro de la Mancha", Socuéllamos, donde se encuentra el famoso santuario de Loreto, o Villarrobledo, ciudad de gran importancia económica, sobre todo en los apartados vitivinícola y quesero. Una ruta con paradas de gran calado.

No está muy lejos **La Gineta** (2.088 habitantes) de la capital albaceteña. Su nombre se debe, con toda probabilidad, a un impuesto con ese nombre y que se cobraba en la Edad Media junto al pozo allí establecido.

En esta localidad destaca la parroquia de San Martín, construcción de los primeros años del siglo XVI. El templo es de estilo gótico, con nave única y cabecera cuadrada. El cuarto tramo es más corto y tiene pilares adosados clásicos. El trazado de la bóveda es de estilo de los Reyes Católicos. Recientemente se han descubierto unos murales góticos en muy mal estado, de los que uno representa la Santa Cena. El retablo de la Iglesia es barroco del siglo XVII, obra de Sánchez Cordobés, del que se conserva un Crucificado. En el exterior se puede ver una portada renacentista y una original torre y, a modo de faro, destaca en la inmensa llanura manchega. En el casco urbano hay edificios populares y alguna casa blasonada.

Hacia La Manchuela

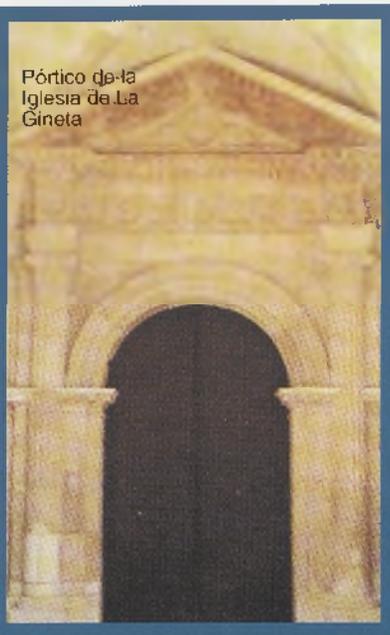
Caminando hacia Cuenca la primera población que encontramos, dentro toda vía de Albacete, es **Tarazona de La Mancha** (6.097 habitantes). Aquí comienza La Manchuela. Tiene una Plaza Mayor alrededor de la que se articula el espacio urbano. El conjunto es del siglo XVII y responde a un trazado rectangular. Los edificios se abren al exterior con un balconaje volado en madera. La única construcción con soportales es la del Ayuntamiento, que está unido a la torre de la Iglesia y tiene pequeñas proporciones. Como edificio religioso destaca la iglesia parroquial de San Bartolomé, construcción renacentista formada por tres naves, cinco tramos y capillas adosadas. Entre éstas destaca la capilla del Santo Cristo, con espacio cubierto de cúpula y camarín posterior, y la de San Antonio, del XVIII, con tres tramos, siendo el centro más ancho y cubierto por cúpula sobre pechinas.

Otro edificio religioso es la ermita de San Antón, situada en una parte elevada de la villa, obra barroca con pórtico lateral y torre a los pies.

Es interesante visitar el lugar durante los carnavales, que son unos de los más famosos de la provincia y el 24 de agosto, San Bartolomé, fiesta declarada de interés turístico regional.

De aquí se puede llegar a la conquesa **Quintanar del Rey** (6.350 habitantes). El

Pórtico de la Iglesia de La Gineta



Una de las bellas ermitas de Villarrobledo



edificio más relevante es la iglesia parroquial de San Marcos, del siglo XVII con interior reformado en el XIX. Casas blasonadas del XVIII y una edificación modernista junto a las ermitas de San Antón, San Pedro, Santa Lucía y la de la

Concepción, de los siglos XVII y XVIII, son el conjunto del patrimonio de la localidad.

Como curiosidad se puede decir que es uno de los lugares donde más champiñón se recolecta, gracias a sus numerosos criaderos.

Iglesia de La Roda



Plaza de Tarazona





Paseo por el Júcar

Tras volver a Tarazona, nos desplazamos hasta **Villalgordo del Júcar** (1.340 habitantes), que tiene una iglesia parroquial de Santa María Magdalena que empezó a construirse en el siglo XVII. El templo consta de nave única, torre a los pies y un aspecto sólido. En su término penetra el río Júcar en la provincia de Albacete, siguiendo el canal del trasvase Tajo-Segura.

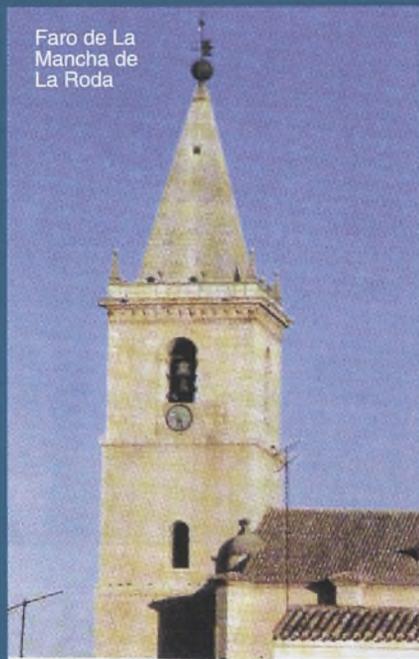
Entre ambos se encuentra **Fuensanta** (381 habitantes), donde se encuentra una parroquia, antiguo convento de frailes trinitarios, en la que se venera a Nuestra Señora de los Remedios de Fuensanta. El templo está formado por el templo y el claustro, en el que se ha instalado un pequeño museo etnológico.

Otro edificio religioso es la antigua parroquia de San Gregorio Nacianceno, construcción del siglo XVII que ahora es una propiedad particular convertida en almacén.

Seguimos camino hacia **La Roda** (13.775 habitantes), donde se encuentra la ermita de San Sebastián, de fines del siglo XVI. Otro edificio religiosos es la parroquia de



Portico de San Blas en Villarrobledo



Faro de La Mancha de La Roda

El Salvador, terminada en el siglo XVII. En el interior hay grandes columnas clásicas que hacen la función de soportes y arcos de medio punto que separan los tramos de las naves laterales. En el exterior destaca la torre, adornada en su remate con bolas y chapitel de piedra, y las portadas laterales del XVII, en las que se encuentran las esculturas de la Virgen en una y de Cristo en otra.

La Casa de los Atienza o del Inquisidor es una construcción del siglo XVI, bastante deteriorada. La Casa de los Alcañabate es del XVI. Otra construcción es el palacio del doctor La Encina, de finales del XVII. El edificio tiene patio interior con columnas toscanas, portada central adornada con

pirámides con bolas y con acceso adintelado y gran escudo. También destaca el Lienzo de Doña Ana, de finales del XVI, un gran muro de sillería con portada de tradición vandelviresca.

Pasando por Casas de Guizarro llegamos a la conqunse **Sisante** (1.850 habitantes), con un conjunto urbano de gran calidad, con interesante caserío popular, casonas, ermitas y algunos espacios urbanos destacables. Interesantes de conocer son el Ayuntamiento, el Convento de las Macarenas de Santa Clara, con bellos retablos barrocos, la ermita de San Bartolomé, la de la Concepción, con magníficos frescos, o la Iglesia parroquial de Santa Catalina, terminada en el siglo XVIII.

Tras pasar por Vara del Rey y San Clemente, llegamos hasta **El Provencio** (2.570 habitantes), población situada en los márgenes del río Zancara. Su iglesia parroquial es de sobria construcción, del siglo XVI, y tiene una capilla añadida del siglo XVII.

Nos dirigimos hacia Socuéllamos atravesando **Las Mesas** (2.600 habitantes). A lo largo de este trayecto encontramos una gran concentración de lagunas, de gran belleza paisajística.

En **Socuéllamos** (11.046 habitantes), dentro del término de Ciudad Real, es importante su iglesia parroquial de la Asunción, de principios del siglo XVI, en cuya sacristía se conserva un magnífico artesanado de casetones del siglo XVIII. Otro edificio importante es la casa palacio de don Antonio de Mendoza, gran edificio solariego construido en 1514, del que desatacan sus portadas con el escudo nobiliario en sus claves.

A las afueras de la población se encuentra el santuario de Loreto.

Punto neurálgico

De vuelta hacia Albacete nos encontramos con uno de los municipios más importantes manchegos, **Villarrobledo** (22.365 habitantes), que tiene una importante industria quesera y vinatera. En la plaza de Ramón y Cajal está la parroquia de San Blas, construida en el siglo XVI. La capilla mayor del templo aloja un gran retablo barroco-churrigueresco, obra de Marcos de Evangelio, de principios del XVIII. Otra importante obra es una cruz procesional de 1541, creada por el platero conquense Francisco Beceril.

También importante es la iglesia parroquial de San Sebastián, con una

[De ruta por Albacete]

magnífica custodia de 1708, obra nicaragüense donada por el arzobispo virrey. La patrona es Nuestra Señora de la Caridad y su ermita consta de nave única cubierta con madera.

Tres conventos de clausura son interesantes de conocer: el de San Bernardo, el de las Clarisas y el de las Carmelitas.

Como edificio civil destaca el Ayuntamiento, situado en la Plaza Mayor, con una fachada de estilo renacentista. También son importantes las casas nobiliarias, como la de los López-Muñoz, de los Pacheco y la de Romero Alarcón.

Muy importantes son sus Carnavales y la celebración del Viña-Rock, que ya ha cumplido su quinta edición y se ha convertido en uno de los festivales de música de mayor concentración de público en España.

Seguimos camino hacia Minaya, que posee una iglesia parroquial bajo la advocación de Santiago el Mayor. La construcción exterior es del siglo XVI, destacando su forma maciza, al igual que otros templos de la zona.

También se puede ver un palacio del XVIII, que perteneció a los señores de Minaya y las ruinas del llamado Parador.

Direcciones de interés

La Gineta

- Mesón Los Chopos: Camino Real, 2
- Girasol: Camino Real
- Bar La Gineta: A 100 metros del surtidor de gasolinera

Tarazona de La Mancha

- Bar-Restaurante Emiliano: (967)481156
- Café La Posada: (967)481098
- Cervecería-Bar Mi Casa: (967)480063
- Mesón Las Tinajas: (967)481256
- Restaurante-Bar El Puchero Manchego: (967)481185
- Pub-Discoteca Qué de Qué?: (967)497198
- Punto Clave: (967)497262

Quintanar del Rey

- Restaurante Antonio López Gómez: C/ Príncipe
- Restaurante Las Polas: C/ Príncipe
- Restaurante El Bolero: C/ Santa Lucía
- Hotel El Venus: Plaza Mayor, 5
- Disco-Pub Loren: C/ Puente
- Disco-Pub Millones: C/ Príncipe
- Disco-Pub La Tasca: C/ Puente

Villalgordo del Júcar

- Bar Ortega: Avenida España
- Bar Pepe: C/ Chiquita, 6
- Pub Bohemio: C/ San Roque
- Pub Límite: C/ San Roque

La Roda

- Hotel-Restaurante Juanito: C/ Mártires, 15. Teléfono: (967)548041
- Hotel Flor de La Mancha: C/ Alfredo Atienza, 139. Teléfono: (967)440555
- Hostal Molina: C/ Alfredo Atienza, 2. Teléfono: (967)441348
- Merendero Rumbo: C/ Comandante Escribano Ballesteros, 9. Teléfono: (967)440124
- Restaurante Rincón Manchego: Cruce de Casas de Haro. Teléfono: (967)444002
- Disco-Pub La Escalera: C/ Ramón y Cajal, 1. Teléfono: (967)442007
- Bar Musical Sagasta: C/ Sagasta, 24. Teléfono: (967)442814
- Disco-Pub Voltereta: C/ Tomás Prieto, 6. Teléfono: (967)443522

Sisante

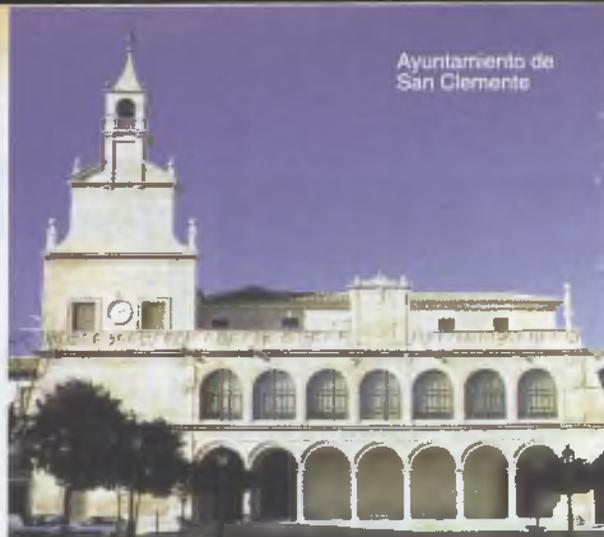
- Parador Manchego: Carretera 310. Teléfono: (969)387481
- Bar-Restaurante-Pensión "La Rafaela": C/ Espuche, 42. Teléfono: (969)387098
- Pub Hoppy
- Pub Kaos
- Merendero "Trabuco"
- Bar Larry

El Provencio

- Restaurante-Hostal Juype: Carretera Madrid-Alicante, km. 172
- Bar La Manchega: C/ Juan Crisóstomo
- Bar La Tasca: Avenida de la Constitución
- Pub Negrafa: Avenida de la Libertad
- Pub Seyton: Avenida de la Libertad
- El Quijote de la Marcha: Avenida de la Libertad

Las Mesas

- Casa Rural "Julia": C/ Pez
- Discoteca La Ruina: C/ Charco
- Pub Latino: C/ Príncipe
- Disco-Pub Sabor: C/ Fernández Nieto
- Pub Harley: C/ Charco
- Pub Coca: C/ Perdo Muñoz



Ayuntamiento de San Clemente

Socuéllamos

- Hotel-Restaurante Calcinacu: C/ Generalísimo, 123. Teléfono: (926)145252
- Hotel-Restaurante Vértice de La Mancha: Carretera N-310, km. 120,700. Teléfono: (967)145252
- Hotel Santa Bárbara: Carretera de Las Mesas, s/n. Teléfono: (926)530494
- Restaurante Casa Francisco: C/ San Francisco, 69. Teléfono: (926)532940
- Restaurante La Manigua: C/ Manigua, 43. Teléfono: (926)500780
- Disco-Pub Green: Paseo Cervantes, 28. Teléfono: (926)500359
- Café-Bar Cervantes: Paseo Cervantes, 15. Teléfono: (926)530140

Villarrobledo

- Bar Avenida Oeste: Avenida Oeste, 48
- Bar Brauman: Travesía Pérez Galdós, s/n
- Bar El Carmen: Dos de Mayo, 74
- Bar El Paraíso: Avenida Reyes Católicos, 13
- Bar Loymi: San Clemente, 2
- Bar San Antón: Avenida de Barrax, 1
- Cafetería El Sol: Plaza de la Constitución, 6
- Churrería-Cafetería Castillo: Plaza de la Constitución, 4
- Pub Dubidú: San Antón, 12
- Pub OK: Madres, 6
- Pub Woody: Madres, 12
- Pub Ziku: Arcipreste Gutiérrez, 9
- Discoteca Aeropuerto: Cronista Agustín Sandoval, 23
- Discoteca Happening: Tinajeros, 40

Minaya

- Hostal-Restaurante Antolín: Carretera N-301, km. 195
- Hostal-Restaurante Navalón: Carretera N.301, km. 195
- Restaurante Filoso: Carretera N-301, km. 197
- Disco-Pub Tatum: C/ Canto
- Cafetería Avenida: C/ Olmo

Cultura



*Se representa
en el Teatro de
La Paz los días
6 y 7 de
octubre*

Arrabal trae a Albacete “EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES”

El “Cementerio de animales”, obra del iconoclasta escritor Fernando Arrabal, escrita en 1957, será representada en el Teatro de la Paz de Albacete los días 6 y 7 de octubre, a las 10 de la noche, dentro de las actividades escénicas del Cultural Alba-

cete. De todos modos, si ya la obra es importante también lo es la presencia del autor en Albacete durante esas fechas, para presentar en persona una de sus creaciones más emblemáticas y que más han dado que hablar.

Los días 6 y 7 de octubre serán los del desembarco de **Fernando Arrabal** en la capital albaceteña. No suele hacerlo, pero en esta ocasión los responsables de Cultural Albacete han conseguido que se desplace para presentar su obra "El cementerio de automóviles", en el Teatro de la Paz. En esta obra, escrita en 1957, Arrabal presenta una sociedad moribunda, en desintegración y carente de valores. Los personajes, ocultos en coches en desuso, están condenados a una convivencia desagradable y reaccionan de manera violenta, preocupados sólo por las funciones vitales básicas. A estas malas relaciones, en las que sobresale la extraña pareja de Milos y Dila, que es dominadora y pasa de cruel a sumisa en poco tiempo, se opone la llegada de Emanu, músico **caritativo** y con una historia basada en la vida de Cristo. Esta será la víctima de tan terrible desarrollo.

El autor opina

El propio Arrabal recuerda la creación de la obra afirmando: "¿Cuántas satisfacciones inmerecidas y merecidas tribulaciones me proporcionó "El cementerio de animales! Mientras lo engendraba en **Madrid** cerca de la Corredera... y una vez concluido su alumbramiento en un sanatorio antituberculoso. Desde entonces, aquellos van y vienen por esos mundos anchos y ajenos. Misteriosamente. Esta obra me asustó. Alteraba el principio de la causalidad. Mientras la escribía hacía de mí mismo... su propia creación. También en el albaricoque el hueso engendra vida."

En cuanto al protagonista de la obra, Arrabal asegura que "casi siempre lo interpreta un actor de gran **belleza**. Como si mi cuerpo no me hubiera abrumado en mi primera adolescencia. Intentaba escribir al dictado de mi miseria física, de psíquica inquietud y del frenesí animal que me arrebatava. Pero también lo hacía a la "escucha" de mi padre fugado, de mis congojas, de mi

esperanza loca y de mi desesperanza cuerda".

Un director con talento

El escritor melillense da su visto bueno al director de la obra, afirmando que **Juan Carlos Pérez de la Fuente** "es, sin duda, por talento y biografía!, quien más se acerca a la esencia de mi texto".

Juan Carlos nació en Talamanca del Jarama (Madrid). Está titulado como actor y director por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en 1985, fundó una compañía de teatro independiente con la que inició sus primeros pasos como director. En 1989 obtuvo la plaza de director de la Escuela de Teatro del Centro Cultural de las Rozas.

Ha dirigido cerca de veinte obras en apenas diez años, entre las que se encuentran "La vida es sueño", de Tono y Llopis, "Fortunata y Jacinta", de Benito Pérez Galdós, en versión de Ricardo López Aranda, "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar, "Los padres terribles", de Jean

Cocteau, o "Mujeres frente al espejo", de Eduardo Galán.

El 1 de julio de 1996 fue nombrado **director** del Centro Dramático Nacional. A esta última nueva etapa corresponden sus cuatro últimos montajes: "Nostalgia del Paraíso", sobre textos de Antonio Gala, "Pelo de tormenta", de Francisco Nieva, "San Juan", de Max Aub, "La fundación", de Buero Vallejo, y "La visita de la vieja dama", de Dürrenmatt.

En 1997 recibió el Premio ADE de Dirección por "Pelo de tormenta" y en el 99 fue distinguido con la medalla de oro de las Bellas Artes por su trayectoria profesional.

Pérez de la Fuente opina sobre la obra de Arrabal que "este cementerio de automóviles arrabaliano huele a **España** por los cuatro costados: obsesiones, miedos, sueños negros y ansias de libertad. Diablos que saltan de los lienzos de El Bosco a la atormentada mente del poeta, y aguafuertes de Goya, y reglas de curas que rasgan la piel blanca de las manos inmaculadas de un niño, y lectanías infinitas, y madres represoras y padres encarcelados... Siglos de España".





Arrabal: Controvertido por naturaleza

Fernando Arrabal nació en Melilla y se crió en Ciudad Rodrigo, cerca de Portugal. Vive entre París y Nueva York. Desde su adolescencia, y siempre según **opiniones** personales, no ha cesado en su búsqueda-huída de su padre y su trágico destino. Esta constante pesquisa ha permitido al autor permanecer siempre alerta gracias a su obra, definida por los entendidos como "gozosamente lúdica, rebelde y bohemia".

Arrabal ha escrito una docena de novelas, un centenar de obras de teatro y ha dirigido siete largometrajes. Sus últimas publicaciones han sido "Levitación" y "Porté disparu", en el apartado de novela, "Borges", el guión de su último filme, o "Un esclavo lla-

mado Cervantes", dentro del terreno del ensayo.

Pero, ante todo, hay que hacer referencia a su Teatro Completo, en dos volúmenes de más de dos mil páginas, entre los que se incluyen obras como "Pic-Nic", "Los hombres del triciclo", "¿Se ha vuelto loco Dios?", "El arquitecto y el Emperador de Asiria", "La guerra de los mil años", "Oye, Patria, mi aflicción" o "El Rey de Sodoma".

Fue premio nacional de superdotados a los diez años y Nadal de novela cuarenta años después. A pesar de ser uno de los autores más controvertidos de su tiempo, ha recibido el **aplauzo** internacional por su obra. Ha obtenido premios tan prestigiosos como el Recipient Award Ford Foundation (Nueva York, 1959),

Prix Lugné-Poë du théâtre (Francia, 1965), Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid (España, 1995), Medalla de Oro de la Ciudad de Melilla (España, 1995), Ordre de Marko Marulic (condecoración del Estado Croata, 1997) o el Premio "Mariano de Cavia" (España, 1998).

Tras permanecer tres años en el grupo surrealista, Arrabal, con Topor y Jodorowsky, creó el movimiento "Pánico". En Nueva York participó con Allen Ginsberg en el inicio de la *Beat Generation*. El 20 de abril de 2000 fue alzado por el Colegio de Patafísica al rango de Sátrapa (el primero del siglo XXI), como en su día lo fueron Marcel Duchamp, Man Ray, Ionesco o Max Ernst.

El número dos está dedicado a Jorge Luis Borges

“El problema de Yorick” Más literatura para Albaladejo

■ José Ramón Ayllón

La literatura albaceteña vuelve a cobrar nuevos bríos. La edición de revistas y fanzines literarios se incrementa con el segundo número de “El problema de Yorick”, un proyecto de Antonio García y Eloy Cebrián que vio la luz en marzo y que en su segundo número presenta un jugoso monográfico sobre Jorge Luis Borges. Antonio es profesor de Literatura en paro y Eloy lo es de Inglés en activo. Los dos son amantes y currantes literarios y han decidido unir esfuerzos para dar rienda suelta a sus pasiones en este campo. El resultado se verá cada seis meses, más o menos.

Pregunta. ¿Por qué se llama este proyecto “El problema de Yorick”?

Eloy. Nos apetecía poner un logotipo con una calavera, porque nos parecía un logotipo muy sugerente. Entonces pensamos en la calavera más famosa de la historia de la literatura, que es Yorick, la que aparece en “Hamlet”. Luego le buscamos una explicación. Con esto pretendemos decir, más o menos, que el problema de Yorick es el mismo que el problema de casi toda la literatura, que no está destinado a perdurar. Pensamos que lo que hay que buscar en la literatura es felicidad, diversión, deleite, y no tomársela demasiado en serio tampoco.

P. ¿Qué les llevó en marzo, momento en que salió el primer número, a sacar la revista?

Antonio. Creo que fue una cosa totalmente impremeditada, de una conversación de bar. Estábamos tomando unas cervezas y se nos ocurrió en primer lugar hacer una página web donde



Antonio: «Es pretencioso decir que debíamos cubrir un hueco. Albaladejo está surtido literariamente con revistas como *Barcarola* o *La siesta del lobo*»

Eloy: «No vamos de puristas por la vida. Si nos llegan con un cheque a nuestra puerta aceptaremos la ayuda institucional o privada»

pudiéramos, sobre todo, hablar de Borges, que era la idea fundamental. En una de las conversaciones que tuvimos en nuestras tertulias semanales se nos ocurrió la idea de hacer una revista, que es una cosa más sólida quizá que una página web. Y efectivamente hicimos el primer número, que no tenía nada que ver con Borges porque era algo muy apresurado y es un cajón sastre.

E. Es una colección de textos, fundamentalmente.

A. El primero es más un fanzine que lo que se considera una revista literaria. La idea inicial era esa, pero enseguida nos arrepentimos y decidimos hacer una cosa más seria. Ya en el segundo ha sido cuando hemos conseguido meter efectivamente a Borges.

P. ¿Qué pueden decir de Borges como persona y como literato?

E. En realidad, ambos nos dedicamos a escribir y Borges es uno de los escritores que más admiramos y una de nuestras mayores influencias. Y es que nosotros pensamos que Borges es la literatura, es decir, que en su obra hasta cierto punto está condensada o resumida toda la historia de la literatura. Era un hombre de lecturas enciclopédicas, de una cultura prácticamente inabarcable y, de alguna manera, al homenajear a Borges estamos homenajear a la historia de la literatura en general. Aparte que el este mundo mágico, lleno de símbolos y lleno de sugerencias de Borges nos fascina. Entonces, creíamos que una buena manera de darle una unidad temática a la revista, cosa que no tenía el primer número, era intentar todos los trabajos en torno de la figura del escritor. Lo que pasa es que esto no se ha cumplido to-

que como es uno de los pocos méritos que tenemos, que la pagamos nosotros, nos lo colgamos como medalla en la portada. Pero, por supuesto, que no es una crítica soterrada contra nadie en absoluto.

A. De todos modos, si en el próximo número nos subvenciona el Ayuntamiento o Pryca, por ejemplo, lo pondremos también.

E. Si llegan a la puerta de nuestra casa con un cheque, lo aceptaremos. No vamos de puristas por la vida. Estoy convencido de que por recibir dinero público no estás más mediatizado ni más obligado. La libertad creativa es la misma, es una ayuda.

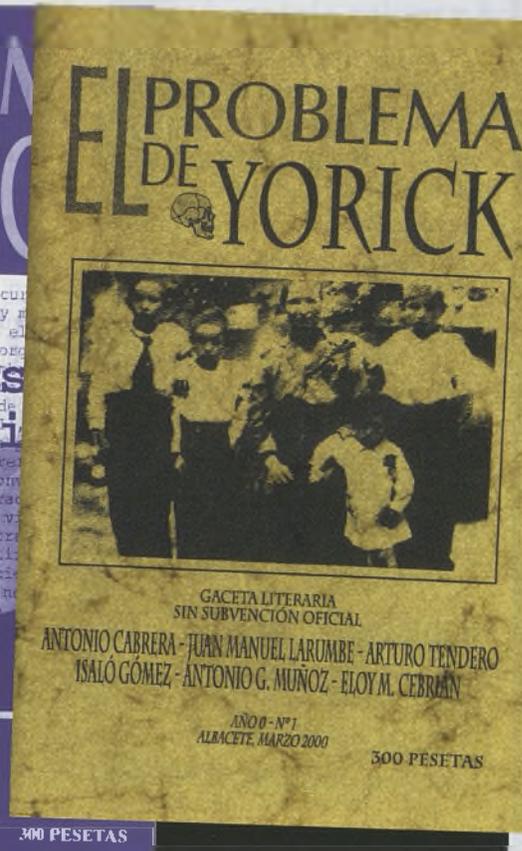
P. ¿Qué hueco había en el mundo de las publicaciones albaceteñas que haya cubierto "El problema de Yorick"?

A. Creo que sería muy pretencioso decir que había que llenar un hueco. De hecho, Albacete está ya surtida con un par de revistas literarias, que son Barcarola y La siesta del lobo, mucho más veteranas que la nuestra. Esta aporta números monográficos, ante todo, sobre temas que nos van a interesar, fundamentalmente a nosotros. Es una cosa más íntima, más de amigos, que algo oficial, con colaboradores de renombre.

E. Nosotros hacemos esto por diversión y sobre la marcha estamos conociendo a gente, estamos creando un círculo de amigos que están bastante ilusionados con el proyecto. Unos son de aquí, otros son de fuera, tenemos una página web e intentamos recabar colaboraciones de gente de fuera.

P. ¿Cómo se estructura el segundo número de la revista?

A. Escriben algunos de los que ya habían colaborado en el primer número, como Arturo Tintero, que es un conocido poeta local. Juan Manuel Larumbe, que tiene una editorial en Internet y está muy al tanto de todo el movimiento editorial virtual. Por supuesto también estamos Eloy y yo, que somos los que aportamos mayor número de textos, no por vanidad, sino porque es lo que había, lo que más teníamos a mano. También escribe Patricia Martín, una escritora argentina, que hace un recuerdo de la ciudad de Buenos Aires. También escriben algunos poetas que han sido un descubrimiento y que nos enviaron su trabajo a través de la red



talmente. Algunos de los trabajos sí que se centran en Borges, incluso presentándolo como personaje del relato o del poema. Otros son parcialmente alusivos sólo, pero pensamos que está bien. Es una forma de darle variedad, porque tampoco hay que ser fundamentalista borgiano por mucho que lo admiremos.

P. ¿Qué periodicidad tendrá la revista?

A. En principio está previsto que sea cada seis meses. De todos modos, habíamos hablado de que fuera cuatrimestral, pero no nos podemos permitir ese lujo, porque no está subvencionada y utilizar la imprenta tan a menudo no nos compensa económicamente. La solución es sacar un par de números al año, lo que no quita tampoco para que si se nos ocurre algo con carácter de urgencia montemos un número monográfico sobre cualquier tema.

P. ¿"El problema de Yorick" se puede calificar de fanzine o de revista?

A. Creo que en este número tiene la consistencia ya de una revista.

E. La diferencia entre fanzine y revista no es tanto de calidad como de temática, creo yo. Entendemos que los fanzines se centran más bien en cuestiones que a nosotros también nos inte-

resan muchísimo, como el cómic o la música, cuestiones más relacionadas con el mundo juvenil. De hecho, en Albacete hay unos fanzines excelentes con una calidad gráfica y de textos estupenda. Lo que pasa es que quizá nosotros nos veamos ya un poco mayores para este tipo de proyectos.

P. Ustedes recalcan en la portada de la revistas que es una gaceta literaria sin subvención oficial. Pero, ¿con aspiraciones a ella?

E. La mayoría de las revistas y fanzines literarios de Albacete reciben alguna ayuda de tipo oficial, bien del Ayuntamiento o de la Diputación, lo que nos parece estupendo porque puestos a gastar el dinero público, gastarlo en cultura está muy bien. Lo que ocurre es que pensamos sin meternos con nadie y sin buscar la enemistad con nadie es que quizá sería primero conveniente aspirar a que la revista se autofinancie. Lo cual no quiere decir que descartemos la ayuda oficial en el futuro. Digamos que no lo queremos llevar tampoco como bandera y hemos puesto eso en la portada como en broma. No sé si alguien se habrá molestado, pero nuestra intención no era molestar a nadie en absoluto. Digamos

Recomendamos

1/ Feria y Fiestas 2000 en Hellín. La localidad hellinera celebra sus fiestas mayores, en honor de su patrona, Nuestra Señora del Rosario. Del 30 de septiembre al 8 de octubre se podrá disfrutar de conciertos tan

llamativos como los de Alazán, el cantante Raul, que tanto está cautivando con su tema "Sueño su boca", la melódica Tamara o los murcianos M-Cian.



2/ Exposición "Iberia II" de Quijano. El Centro Cultural La Asunción, a través de la labor cultural de la Diputación de Albacete, acoge una exposición del pintor de Bogarra, Quijano, en la que se muestran algunas de sus últimas creaciones, tanto en pintura como en el apartado escultórico. Su arte rebelde lo ha convertido en un pintor calificado como iconoclasta. Se puede visitar "Iberia II" hasta el 30 de septiembre.



3/ Exposición de óleos y acuarelas de Rodríguez Acevedo. Del 2 al 31 de octubre, Rodríguez Acevedo nos muestra una colección de sus últimas obras, en las distintas técnicas en que su labor discurre. De él han dicho en Televisión Española, "es un pintor de campo, de los que viajan con el caballete y los pinceles, alerta siempre la mirada a la estampa de los pueblos, de las faenas campestres o de los anchos paisajes". Está en el Ateneo Albacetense.

Concursos

La mujer pintora

El Corte Inglés ha convocado el V Concurso-Exposición "La mujer manchega en la pintura", en el que pueden participar todas las mujeres nacidas o residentes en la provincia de Albacete y las de Castilla-La Mancha. Las obras serán entregadas en el Servicio de Atención al Cliente de El Corte Inglés de la calle Tesifonte Gallego, 1. **Premios:** Primero, trofeo y cheque-regalo de 175.000 pesetas. Segundo, trofeo y cheque-regalo de 75.000 pesetas. Tercero, trofeo y cheque-regalo de 25.000 pesetas. **Fecha:** Hasta el 30 de septiembre.

Pianistas en acción

Juventudes Musicales de Albacete convoca el XX Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete". Podrán tomar parte todos los intérpretes de piano de nacionalidad española que no hayan cumplido los 30 años antes del día 29 de noviembre del año 2000 ni hayan sido galardonados con el primer premio en ediciones anteriores. El concurso tendrá lugar durante los días 29 y 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2000. Cuenta de dos pruebas sucesivas: una prueba eliminatoria, consistente en la ejecución de piezas como un estudio a elegir de Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin o Debussy, o una obra de libre elección por el concursante, y una prueba final, consistente en la ejecución de tres obras, correspondientes cada una de ellas a los estilos del barroco-clasicismo, romanticismo y cualquiera de los surgidos con posterioridad hasta nuestros días. Todas las pruebas tendrán lugar en el Auditorio Municipal de Albacete. **Premios:** Primer premio, que consta de 500.000 pesetas, diploma, gira de conciertos y grabación monográfica por Radio Clásica de Radio Nacional de España. Segundo premio, con 250.000 pesetas y diploma. Tercer premio, con 100.000 pesetas y diploma. Premio

Especial para el mejor intérprete de la Música de Federico Chopin, dotado con 100.000 pesetas y diploma.

Exposiciones

La Iberia de Quijano

El artista de Bogarra Quijano vuelve a exponer en Albacete dos años después de su última muestra en el Ateneo Albacetense y nos muestra "Iberia II", un conjunto de obras pictóricas y escultóricas de su última época. **Lugar:** Centro Cultural La Asunción. **Horario:** De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 12 a 14 horas. **Fecha:** Hasta el 30 de septiembre.

Rodríguez Acevedo

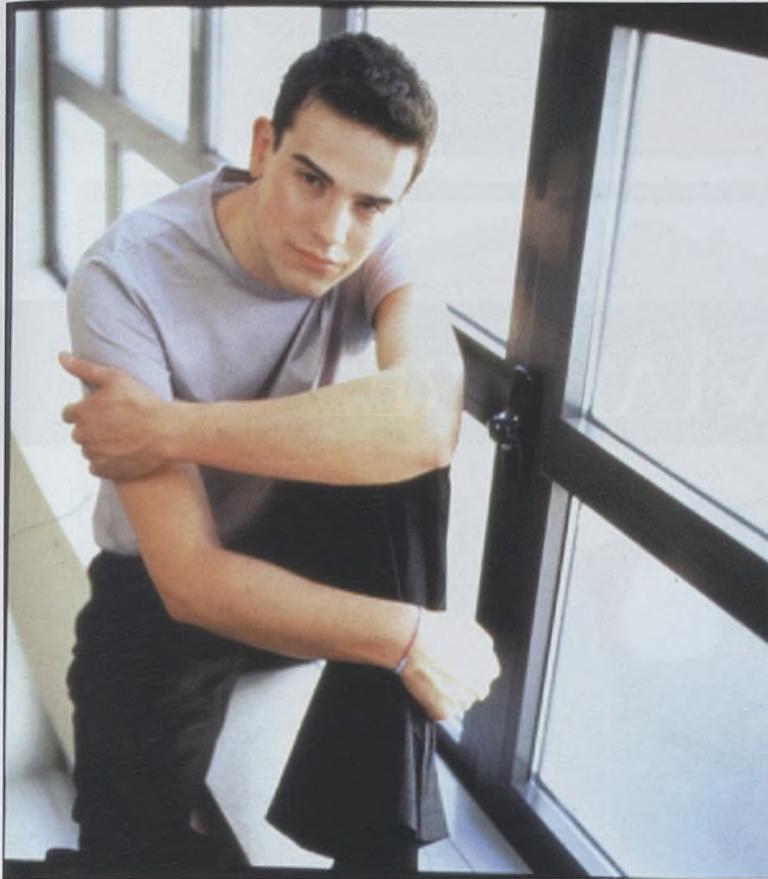
Una exposición de óleos y acuarelas son los que ha elegido el pintor Rodríguez Acevedo para reaparecer ante el público albaceteño, al que ya le había dado muestras de su arte en 1991. El cantante Pepe Marqués ha afirmado de él que "sus acuarelas y óleos vibran de luz y color. Sus pinceladas son como las notas de mis canciones, plasmadas con verdadera maestría en el pentagrama de sus lienzos". **Lugar:** Ateneo Albacetense. **Horario:** Mañanas, de 11 a 14 y tardes de 17 a 21 horas. **Fecha:** Del 2 al 31 de octubre.

Policía local en el tiempo

Exposición sobre la historia de la policía local de Albacete, en el momento de la celebración de su CXLVI Aniversario. **Lugar:** Ayuntamiento de Albacete. **Horario:** De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. **Fecha:** Del 2 al 11 de octubre.

Objetos en la Posguerra

En Hellín, durante la Feria, se podrá contemplar la exposición de objetos, fotografías y otras cosas relativos a los años de la postguerra, así como a la Iglesia de los Capuchinos y lo concerniente a la labor desarrollada por cada uno de **Feria de Hellín**



Los miembros de la familia amigoniana a lo largo de su existencia, con motivo de las IV Jornadas Culturales de Feria, organizadas por la Asociación Cultural "Amigos de Hellín" y la colaboración del Ayuntamiento de la localidad. **Lugar:** Sala de Exposiciones de la CCM en Hellín. **Horario:** De 20 a 22 horas. **Fecha:** Del 1 al 8 de octubre.

Cine y teatro Cage en acción

Proyección de la película "Cara a cara", protagonizada por Nicolas Cage y John Travolta, con motivo del CXLVI Aniversario de la Policía Local de Albacete. **Lugar:** Auditorio Municipal. **Hora:** 10 de la noche. **Fecha:** 3 de octubre.

Cachivaches vs. Shakespeare

Representación por parte del grupo local Cachivaches de la mítica obra de William Shakespeare, "Noche de necios", con motivo del CXLVI Aniversario de la Policía Local de Albacete.

Lugar: Auditorio Municipal. **Hora:** 10 de la noche. **Fecha:** 4 de agosto.

Alazán y Raúl en directo

Concierto del grupo Alazán, que se presentó para el concurso de Eurovisión con su primera canción y del cantante Raúl, que ha conseguido tener un éxito muy grande con

su "Sueño su boca" y ya lleva vendidas más de 300.000 copias de su primer disco. **Lugar:** Campo de tierra del Complejo Polideportivo Santa Ana. **Hora:** 11 de la noche. **Fecha:** 30 de septiembre.

M-Clan desde Murcia

El grupo murciano M-Clan dará buena cuenta del éxito que están teniendo por todo el país, con más de cien conciertos durante la gira veraniega. Su grupo telonero son Inesperados. **Lugar:** Campo de tierra del Complejo Polideportivo Santa Ana. **Hora:** 11 de la noche. **Fecha:** 6 de octubre.

Baladas de Tamara

La melódica cantante Tamara, que tanto éxito ha tenido en los últimos tiempos con sus canciones repletas de sensualidad presentará su primer disco, con el grupo La Cuadrilla Latina como telonero. **Lugar:** Campo de tierra del Complejo Polideportivo Santa Ana. **Hora:** 11 de la noche. **Fecha:** 7 de octubre.

Jornadas Culturales en Feria

-Presentación de las IV Jornadas Culturales de la Feria, sobre el "50 aniversario de la presencia amigoniana en Hellín". Ponencia de Deogracias Carrión sobre "Circunstancias históricas nacional y provincial de la década de los 50". **Lugar:** Salón de Actos de CCM en Hellín. **Hora:** 8 de la tarde. **Fecha:** 2 de octubre.

-Ponencia de Emiliano Martínez, cronista de Hellín, sobre "Los años cincuenta en Hellín". **Lugar:** Salón de Actos de CCM. **Hora:** 8 de la tarde. **Fecha:** 3 de octubre.

-El reverendo Tomás Barrera hablará sobre "La presencia de los Capuchinos en Hellín". Además, se nombrará como Amigo Distinguido de Hellín en el apartado de Deportes a Rafael Tomás "Piliso" y Amiga Distinguida en el apartado de trabajo y tradición a las picadoras de esparto. **Lugar:** Salón de Actos de CCM. **Hora:** 8 de la tarde. **Fecha:** 4 de octubre.

-El padre Juan Antonio Vives hablará sobre "La labor de los Capuchinos en la Iglesia". Se nombrará Amigo Distinguido de Hellín en el apartado de medicina y salud a Eulogio Silvestre Alcalde de Baeza, médico puericultor. **Lugar:** Salón de Actos de CCM. **Hora:** 8 de la tarde. **Fecha:** 5 de octubre.

-Miguel Argente hablará sobre el "Presente y futuro de los Capuchinos". Se nombrará Amigo Distinguido, en el apartado de Economía, a Vicente Garaulet, fundador del Complejo Industrial de la Cerámica. **Lugar:** Salón de Actos de CCM. **Hora:** 8 de la tarde. **Fecha:** 6 de octubre.



En el Mes de los Ojos
tenemos propuestas atractivas para todos.
Desde lo último en moda
a los nuevos avances en lentes progresivas.
Un mundo de gafas para la edad más especial.

BENDITA MADUREZ

BROCHELLI



MONTURA + LENTES MONOFOCALES*

21.950 ptas.
131,92 euros

FEDEROPTICOS MORENO

Teodoro
Camino, 36
ALBACETE

SÓLO LENTES PROGRESIVAS

21.500 ptas.
129,21 euros

37.500 ptas.
225,37 euros

MONTURA + LENTES PROGRESIVAS



SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS EL DINERO

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31 DE OCTUBRE

* LENTES ORGANICAS ENDURECIDAS



■ Bill de Caledonia

Título original: *La veuve de Saint-Pierre*
Dirección: Patrice Leconte (*La chica del puente*)
Interpretes: Juliette Binoche (*Alice y Martín*), Daniel Auteuil (*La chica del puente*)
Nacionalidad: Francia-Canadá
Duración: 112 minutos

La viuda de Saint-Pierre: No a la pena capital

Bueno, amigos míos, parece ser que las cosas comienzan a recomponerse. Y es que después de un verano en el que el **atontamiento** se apodera de la generalidad y el cine se nos muestra como un lugar en el que dormir lejos del calor externo vuelven las bajas temperaturas y con ellas el cine de calidad, un cine en el que encontramos mucha bazofia, por supuesto, pero que nos da hiperjoyas megaeternas.

Siendo sincero, casi siempre lo soy, pero estoy abierto a negociaciones, debo decir que **Patrice Leconte** es un director que nunca ha hecho obras maestras, pero sí buenas películas. Por ejemplo, poco olvidable es *El marido de la peluquera*, que nos hizo retrotraernos a una infancia repleta de olores a colonia barata y a unguentos para el cabello. Y bien resuelta estaba su anterior trabajo, *La chica sobre el puente*, con una **Vanessa Paradis** y de nuevo el inevi-

table Auteuil con un amor al filo de lo imposible. En este caso, *La viuda de Saint-Pierre* se convierte en lo mejor del transalpino desde las interpretaciones magistrales de Rochefort y Galiena, se convierte en un alegato radical contra la pena de muerte, como un aviso para aquellos que mantienen la punición capital de que la gente puede acabar cansándose. Pero al mismo tiempo es una visión muy creíble de la realidad de todos los tiempos. Situémonos en la República francesa, tras la Revolución que sentó precedentes en el terreno de la lucha obrera en todo el mundo. Una sociedad francesa, siempre dispuesta a reivindicar algo y a combatir por sus ideales, está en estado de continua alerta ante lo que pueda retraer sus logros. Quieren guillotinar a alguien, ellos no lo aceptan. A pesar de su furia y sus estrategias la sumisión se apodera de todos. ¿Cuántas veces no se ha visto, en Estados Unidos por ejemplo, la imagen

de manifestantes luchando contra la silla eléctrica? ¿Qué han conseguido? Y es que el mundo, a pesar de su diversidad, es uno y no se puede decir más.

Juliette Binoche persiste en su mirada deslumbrante, que basta para definir sus sentimientos perfectamente, y la sola última imagen, tan bella como un lienzo de Van Eyck, vale para ver la película entera. **Daniel Auteuil** sigue siendo el gurú del cine francés, con mejor calidad que Depardieu, y la fotografía es fantástica. Un descubrimiento: **Emir Kusturica** en su primer papel protagonista. Recomendada para los que disfruten con el cine francés, o el general por extensión.

Otros también valoran:

"Película que se sustenta en unas buenas interpretaciones y en una buena puesta en escena" (Pablo de Isla)



LA CRÍTICA OPINA

		CINEMANIA	FOTOGRAMAS	ABC	EL MUNDO	EL PAÍS	ONDA VERDE	TVA	LA VOZ
	★★★★★ D. MAESTRA ★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA	Javier Ortaño	Piero Vaili	César Santos Fontela	«Metrópoli»	Josús Ruiz Mantilla	Pablo de Isía	Josús López	Bal de Caledonia
1	Beautiful People	★★★★		★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★★
2	Leo	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	
3	La viuda de Saint-Pierre			★★★★	★★★	★★★★	★★★		★★★★
4	South Park	★★★	★★★★		★★★★	★★★★	★★	★★★★	★★★
5	Evasión en la granja	★★★	★★★	★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
6	El portero	★★★	★★★	★★★★	★★	★★★★		★★	★★★
7	Space Cowboys	★★★	★	★★★★	★★★	★★★★	★★★	★★★	
8	Más que amigos	★★★	★★★	★★★	★	★★★			★
9	Plata quemada	★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★	★	★★
10	Frequency		★★★	★★★	★★★	★	★		★★
11	U-571	★★★	★		★★★★	★★★★	★★		★
12	Kasbah	★★	★★	★★★★	★★★★	★★	★★		★
13	Lío en La Habana			★	★		★★★★	★★	★★★★
14	Titan A.E.		★★		★★	★★	★	★★	★★
15	El hombre sin sombra	★★	★★★	★★	●	★	★★★★	★	★
16	La fuerza del amor			★★	★	★		★★	
17	Los elegidos			★★	●	★★			
18	Año Mariano	★	★	★	●	★★	●	★	★★
19	Viaje de pirados	★	★★	★	★	●	●	★	★
20	El profesor chiflado II	●	★★		●	●	●	★	●

Críticos de cine consultados cada semana por LA VOZ DE ALBACETE, el orden de las películas se establece según la media de estrellas recibidas y el número de críticos que las valoran.

EL RANKING

PELICULAS MÁS TAQUILLERAS

Fuente consultada: Morgan Drake

1/ El hombre sin sombra.....	190.990.085 ptas (3 semanas)	6/ U-571.....	68.542.327 ptas (1 semana)
2/ Viaje de pirados.....	134.751.760 ptas (2 semanas)	7/ Año Mariano.....	41.981.225 ptas (6 semanas)
3/ Space Cowboys.....	104.853.435 ptas (1 semana)	8/ Romeo debe morir.....	40.898.715 ptas (2 semanas)
4/ Frequency.....	86.335.535 ptas (3 semanas)	9/ Evasión en la granja	37.572.535 ptas (5 semanas)
5/ Más que amigos.....	74.346.475 ptas (1 semana)	10/ La tormenta perfecta.....	29.049.735 ptas (5 semanas)

Kasbah: Misterio desaprovechado

Dirección: Mariano Barroso (*Los lobos de Washington*)
Intérpretes: Ernesto Alterio (*Yoyes*), Natalia Verbeke (*Nadie conoce a nadie*)
Nacionalidad: España
Duración: 99 minutos

A mí no me digáis que lo del cine español no tiene delito. Resulta que estamos durante años luchando por hacer cosas que valgan la pena, o como sustitutivo perfecto que hagan dinero en la taquilla, que vale para que luego se puedan hacer cosas que valgan la pena, ya sabéis, la pescadilla que se muerde la cola, tenemos unos añitos buenos y luego nos abandonamos de nuevo a cualquier guión que tenga cuatro palabras juntas porque Dios es grande, en espera de aciertos en taquilla como los Almodóvares, Amenábares, Giles, Torrentes y Años Marianos varios.

No es que yo diga que **Mariano Barroso** no dé unas muestras de fiabilidad que le ayuden a componer su nueva película, porque tuvo aciertos como *Extasis*, en los que **Javier Bardem** consiguió demostrar que tenía más registros, pocos, no vayáis a creer, que los de machote que piensa con las partes bajas durante todo el día. Pero tampoco es que se anduviera muy fino con *Los lobos de Washington*, comedura de pinza mental que sólo la salvaban las buenas actuaciones de todos los actores.

Ahora sigue con sus últimos momentos: no podemos decir que *Kasbah* sea una película interesante. Eso sí, empieza muy bien, te engancha y te deja clavado en la butaca durante la primera media hora, no más. Resulta que luego se convierte en una absurda historia de amor, absurda por inútil, porque no debió existir porque toda la fuerza del guión tenía que haber estado centrada en la intriga. Se debía haber aprovechado el misterio de Marruecos, de su mercado tan poblado en el que te pierdes, de la arena del desierto, de la mirada de sus gentes. Y todo se pierde en un conjunto de golpes de guión, con casualidades a diestro y siniestro y final horrible, con un **Pepe Sanchó** patético, él normalmente no es así, un **Ernesto Alterio** que jamás igualará a su padre y una **Natalia Verbeke** que podría seguir perfectamente perdida en el olvido de un cine nacional que necesita buenos guiones y no nombres para subsistir. Recomendada para los que amen el país vecino, que, eso sí, la fotografía es de calidad.



des a diestro y siniestro y final horrible, con un **Pepe Sanchó** patético, él normalmente no es así, un **Ernesto Alterio** que jamás igualará a su padre y una **Natalia Verbeke** que podría seguir perfectamente perdida en el olvido de un cine nacional que necesita buenos guiones y no nombres para subsistir. Recomendada para los que amen el país vecino, que, eso sí, la fotografía es de calidad.

Otros también valoran:

"Elegante dirección de Barroso con un muy irregular guión en el que hay continuos flecos en el azar" (Javier Ocaña)
"Una película con un principio de promete, pero que pierde fuerza conforme avanza la trama" (Pablo de Isla)
"Irregular, pero con destellos de creatividad y misterio, la nueva película de Barroso tiene un inicio excitante, un desarrollo repetitivo y un impedonable final apresurado" (Pere Vall)

El profesor chiflado II: Escatología irrespirable

Título original: *Nutty Professor II: The Klumps*
Dirección: Peter Segal (*Agárralo como puedas 33 y 1/3*)
Intérpretes: Eddie Murphy (*Bowfinger*), Janet Jackson (*Justicia poética*)
Nacionalidad: Estados Unidos
Duración: 106 minutos

manera estúpida, y aquí nadie puede hacerlo. Pero es que, de verdad, hay momentos en que uno desearía pegar dos bofetadas a alguien y se aguanta, y luego te queda una cosa por dentro, algunos las llaman toxinas, que se puede eliminar haciendo footing, bailando o practicando jiu-jitsu.

En verdad os digo que repasando la filmografía de este señor, que actor es una palabra muy digna para decirse a cualquiera, no encuentro nada que se pueda salvar, bueno, tal vez la primera *Superdetective en Hollywood*, cuando todavía no sabíamos lo que podía llegar a hacer este sujeto, y se acabó de contar: nada más.

Por supuesto que en la segunda parte de *El profesor chiflado* sigue en su línea descendente, y esta vez multiplicado por ocho. En un ejercicio de egocentrismo se nos muestra en roles y más roles, como si todos deseáramos ver a diestro y siniestro sus gracias tontorronas, basadas en esta ocasión en chistes sexuales viejos como la vida y en ventosidades y eruptos que nos demuestran lo mal que se ponen las cosas cuando uno no tiene imaginación, ni nunca la ha tenido.

Nada bueno se puede decir de esta película, sólo que re-

sulta gracioso ver a **Janet Jackson** entre tanta monstruosidad, con una reaparición en cine que podría haber dejado para mejor ocasión. De todas formas, tampoco hay que decir que haga mucho porque las cosas salgan bien. Murphy la engulle en sus fauces depredadoras de cualquier resciquio de calidad o buen hacer, como ya destrozó la magnífica novela de Stevenson en esa primera parte por la que, incluso, asombramos todos al recordarlo, llegó a ganar algún que otro premio en **Hollywood**, eso sí, de los que se conceden entre amigotes, como suele ocurrir allí. Por favor, si no queréis evitar alguna que otra lipotimia, eludid esta monstruosidad, puede dejar secuelas psicológicas irremediables.

sulta gracioso ver a **Janet Jackson** entre tanta monstruosidad, con una reaparición en cine que podría haber dejado para mejor ocasión. De todas formas, tampoco hay que decir que haga mucho porque las cosas salgan bien. Murphy la engulle en sus fauces depredadoras de cualquier resciquio de calidad o buen hacer, como ya destrozó la magnífica novela de Stevenson en esa primera parte por la que, incluso, asombramos todos al recordarlo, llegó a ganar algún que otro premio en **Hollywood**, eso sí, de los que se conceden entre amigotes, como suele ocurrir allí. Por favor, si no queréis evitar alguna que otra lipotimia, eludid esta monstruosidad, puede dejar secuelas psicológicas irremediables.



Otros también valoran:

"Sólo para muy fans del inaguantable Eddie Murphy" (Javier Ocaña)
"Frustrante regreso de Murphy al personaje que le dio el Globo de Oro" (Jesús López)
"Una nueva vuelta de tuerca a lo mismo" (Pablo de Isla)
"Inconcebible como producto infantil, más heavy que su predecesora y vulgar a más no poder, apuesta por lo soez continuamente y sin cortapisas" (Pere Vall)

Lecturas desde el exilio

■ Antonio Magán

Cioran, la Inquisición y la muerte

Ejercicios de admiración y otros textos

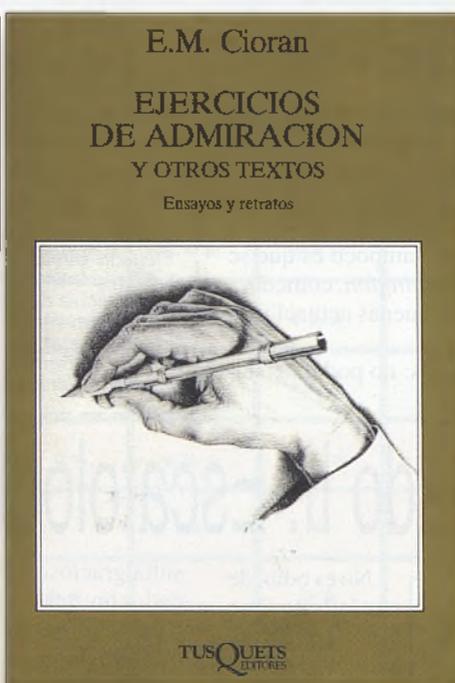
Título: Ejercicios de admiración
Autor: E.M Cioran
Edita: Tusquets
Colección: Marginales
Año: 2000
Precio: 2.200 ptas

Savater, que ha pasado del papel de discordante filósofo a líder de los derechos fundamentales en el País Vasco, siempre ha confesado en sus escritos que es discípulo de Cioran, es decir, que Cioran es su maestro. Lo cierto es que son amigos.

E.M. Cioran es uno de los filósofos, otros dicen pensadores para rebajar al filósofo, pues como decía es uno de los filósofos contemporáneos más dignos, de los pocos que ha podido encontrar la filosofía clásica con la circunstancia del hombre moderno.

Cioran es un obseso de la muerte. Un paranoico irredento de la muerte como motor de la filosofía. Sin la muerte no hay pensamiento. La eternidad y la felicidad no sirven para nada, con eternidad Aristóteles, Platón o Sócrates, habrían sido carpinteros. En este libro Cioran demuestra, como a lo largo de sus obras, la agudeza y la ironía que lo caracteriza, estudia a sus más acérrimos enemigos con tal pasión que aparecen ilustres mediocres en el mayor de los ridículos.

La lectura de Cioran es una lectura inteligente. Cioran no escribe bestseller del pensamiento fácil. Es fiel a sí mismo y "pasa" de vender, de gustar y sin embargo no ha rechazado nunca el periodismo como forma más directa de dar a conocer sus más concienzudas obsesio-



nes de filósofo marginal, independiente e incapaz de rebajarse a tertuliano.

El primer capítulo va dedicado a un bárbaro, un fanático católico llamado Joseph de Maistre. A Cioran le repugna el pensamiento de este café inquisidor pero reconoce que es la irritación lo que lo mueve una y otra a vez a la relectura de las obras de este religioso. Para Cioran, Maistre fue un monstruo y la medida de su monstruosidad es la que lo mantiene vivo en sus doctrinas. Cioran estudia monstruos para destruir los monstruos contemporáneos que nos rodean que son los mismos bárbaros que han ido recorriendo con su ira los siglos de nuestra historia. Sólo un intelectual inteligente aprecia la valía y talento en las personas cuya forma de ser le es odiosa. Es otra de las facetas por la que vale la

pena leer a Cioran.

A lo largo del libro Cioran va rebajando a su manera toda ideología política que le sale al paso. Es implacable y provoca tanto como los pensadores a los que hunde, desde el líder revolucionario al más fanático hijo de la Iglesia Católica. También son extraordinarios los fragmentos titulados "Algunos encuentros con Beckett" donde analiza de forma magistral la prosa del escritor, breve pero profundamente. En este volumen se recogen ensayos sobre Valery, una carta a Fernando Savater y una serie de artículos de gran valor literario e intelectual que hacen de esta publicación una herramienta, es decir, lo más peligroso en lo que puede convertirse un libro.

DEPORTE

Está convocado para disputar el
Mundial del próximo 15 de octubre en Francia

OSCAR SEVILLA LIDER DEL KELME 2001

Ha realizado una gran temporada

■ José L. Royo

Hace un par de años, cuando el ciclista de Ossa de Montiel Oscar Sevilla debutaba como profesional en el equipo Kelme, pocos podían imaginar su enorme progresión. En esta temporada, segunda como profesional, Sevilla se ha revelado como el ciclista español con mayor progresión. Su segundo puesto en la Volta a Cataluña, la buena clasificación en el Giro de Italia a pesar que acababa de salir de una lesión en la clavícula y sobre todo, la enorme Vuelta a España en la que ha contribuido como gregario de lujo para que Roberto Heras se hiciera con el triunfo final, le han otorgado la posibilidad de defender los colores de la selección española en el próximo Campeonato del Mundo en Francia. Sevilla acaba de cumplir 24 años.



LA VOZ DE ALBACETE/43

Pregunta. ¿Estás satisfecho con la temporada que has hecho?

Respuesta. Muy contento. Empecé con un traspiés antes del Giro con la rotura de clavícula porque me impidió correr el Giro como yo quería. Cogí la forma en Italia y lo aproveché en la Volta a Cataluña en la que hice segundo, gané la montaña y no gané la general porque el "Chaba" Jiménez iba muy fuerte. Después descansé para preparar la Vuelta y en Burgos también hice segundo, en una prueba en la que había mucha gente que había corrido el Tour de Francia.

P. Al final has quedado 14º en la Vuelta, aunque tu objetivo no era la general.

R. Una vez que estás bajando para un líder no te preocupas por hacer una buena clasificación general, aunque siempre quieres estar lo más arriba posible. Si no hubiera tenido que trabajar para Heras hubiese acabado entre los seis primeros. Perdí tiempo en etapas como la de Albacete que tuvimos que esperar a Escartín que se había cortado por el viento o en Zaragoza que levanté el pie para tomarme un respiro y trabajar al día siguiente en la montaña.

P. Has demostrado que la alta montaña es tu punto fuerte.

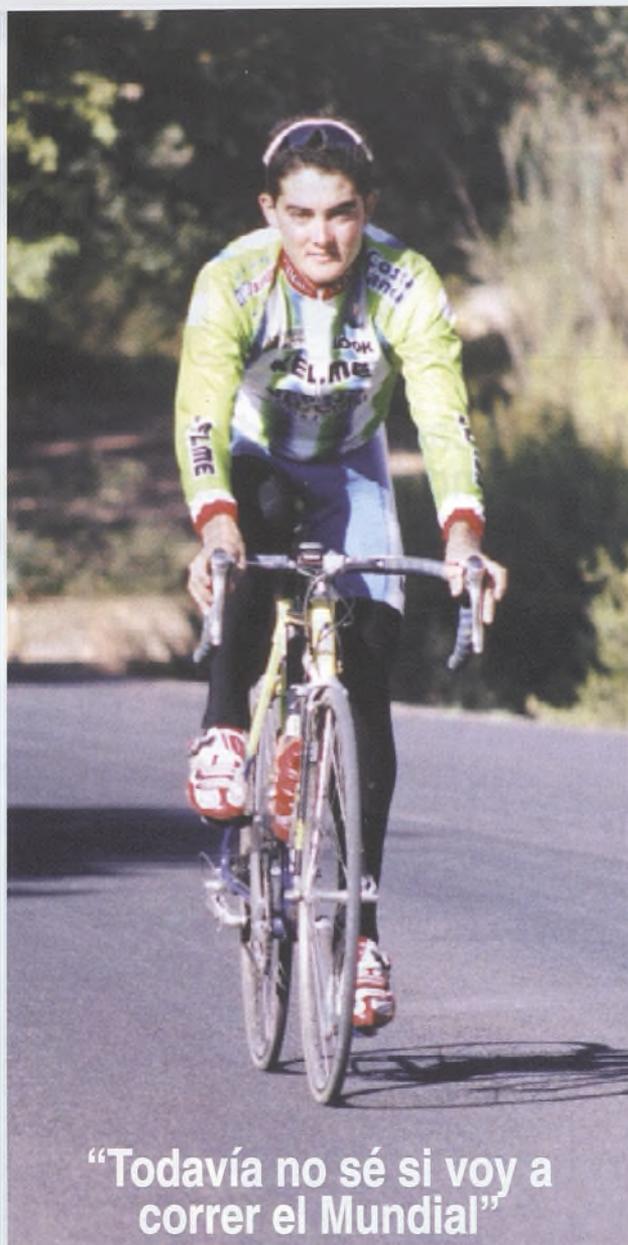
R. La verdad es que es lo que mejor se me da. Cuando era amateur me defendía muy bien en montaña, pero es distinto en profesionales y me he adaptado muy bien, sobre todo en etapas largas de alta montaña como las de los Pirineos o los Alpes.

P. ¿Te has quedado con ganas de ganar una etapa en la Vuelta?

R. Sí, creo que tuve la etapa que acababa en Andorra en mis manos, pero paré a esperar a Heras porque nos estábamos jugando la Vuelta a España. Fue una apuesta de Vicente Belda y salió bien. Aunque fastidie un poco, compensa porque trabajas para un gran líder como Roberto.

P. ¿Es tan duro como dicen el puerto del Angliru?

R. Yo lo había visitado en coche y



“Todavía no sé si voy a correr el Mundial”

lo vi duro pero no tanto como decían. Luego, antes de la etapa estaba en la habitación del hotel con Heras y le pregunté cómo era y me dijo que era muy duro. Pero hasta que no lo subes no eres consciente de lo que es. Las rampas son mortales, llevábamos desarrollos de bici de montaña, un 30-26, que lo pones en condiciones normales y vamos como molinillos, pero en el Angliru íbamos clavados, a siete kilómetros por hora.

P. ¿Cuál fue la etapa en que peor lo pasaste?

R. La de Zaragoza, porque en la del Xorret del Catí tuve varias caídas y se me cargó la espalda y del esfuerzo diario tuve un pinzamiento en las vértebras que me pillaron el nervio ciático. Llevaba la pierna prácticamente dormida y me veía fuera de la Vuelta. Terminé la etapa como pude porque al día siguiente había descanso. Por la noche el médico me desbloqueó y me dejó en perfectas condiciones.

P. La Vuelta del Kelme ha sido un éxito.

P. El equipo ha trabajado fenomenalmente, en el llano han trabajado Cabello, Vidal, Gutiérrez, atentos a todo. Hemos trabajado todos, incluso el líder y ha merecido la pena porque al final se ha conseguido el objetivo.

P. A pesar de la gran temporada, el equipo se deshace de cara a la próxima temporada porque Heras, Escartín y Rubiera se marchan.

R. Es una lástima porque Heras siempre ha estado en Kelme y Escartín igual, aunque ya es un corredor mayor y debe aprovechar sus oportunidades. Pero tanto a Roberto como a Rubiera no les debería haber dejado escapar, ya que los han formado desde jóvenes y ahora que les pueden sacar rendimiento se van. Quedamos Botero, Gutiérrez y yo, además de los jóvenes, como Cuenca que viene muy fuerte. Lo que está claro que el Kelme del 2001 no va a ser el de este año.

P. ¿Podemos hablar de Oscar Sevilla como líder del Kelme del año que viene?

R. En eso estamos, he estado hablando con Belda porque quiere que sea el nuevo jefe de filas, de todas formas creo que todavía soy joven, pero tampoco me da miedo. Si tengo que asumir la responsabilidad lo haré, pero como un líder joven y poco a poco.

P. Te han seleccionado para el Campeonato del Mundo, ¿es una recompensa para ti?

R. Que te llame la selección es una cosa muy bonita, pero me estoy planteando si ir o no, porque me ha dicho el equipo que es muy tarde ya que todavía queda un mes y tendría que hacer más de doscientos kilómetros todos los días porque la prueba es de 260 kilómetros y en la Vuelta las etapas han sido más cortas. Por eso el equipo se está pensando si voy o no. No ir sería una lástima porque tengo mucha ilusión, pero ya veremos lo que pasa.

P. El año que viene, ¿correrás el Tour de Francia?

R. Sí, ya lo he hablado con Vicente Belda y quiere que corra el Tour, por lo que encaminaré la preparación hacia ese

“Las rampas del Angliru son mortales, íbamos clavados a siete kilómetros por hora”

objetivo. Empezaré a correr en marzo o abril. Al Tour tengo claro que voy a aprender y hacerlo lo mejor posible. Roberto Heras me ha dicho que correr esta gran vuelta es muy bonito en cuanto a organización, recorrido y ambiente. Para terminar la temporada haré la Vuelta.

P. ¿Qué objetivos te has marcado en estas dos grandes vueltas?

R. Lo que quiere es ir mejorando poco a poco, me da igual estar más arriba o más abajo, pero siempre subir un peldaño.

P. ¿Cómo es una jornada normal de entrenamiento de Oscar Sevilla?

R. Normalmente entreno solo, siguiendo las instrucciones que nos envía por fax el preparador físico semanalmente y nos controla con el pulsómetro. Dependiendo de las pruebas que tiene que hacer cada uno y de sus características físicas nos manda un entrenamiento distinto a cada uno. Para preparar el Giro se empieza a entrenar suave y luego se compite en Murcia, la Semana Catalana y el País Vasco, ya que en la competición es donde coges fondo. Después en casa haces las series, otro día montaña, más fondo y descanso. Aquí la montaña la entreno en la Sierra de Alcaraz, pero en invierno poco porque hace mucho frío e igual es peor el remedio que la enfermedad.

P. ¿Cómo es la alimentación de un ciclista profesional?

R. Hay que cuidarse, cuesta llevarla al principio pero luego te acostumbras. De todas formas es una dieta sana a base de verduras, mucha pasta porque hay que tomar hidratos de carbono, de vez en cuando te puedes dar algún capricho que también es bueno.

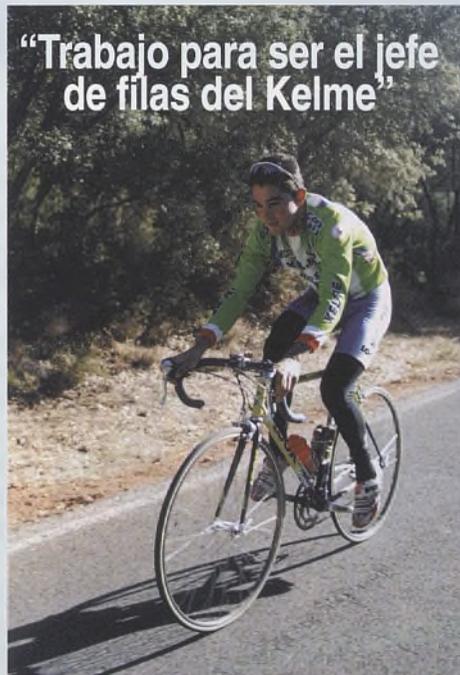
P. Durante la Vuelta a España, el director de la misma, Enrique Franco dijo que eras el corredor que más le había sorprendido y que le habías “enamorado”, supongo que esto te motivará.

“No ganar una etapa compensa porque trabajas para un gran líder como Heras”



“Es una lástima que hayan dejado escapar a Roberto Heras”

“Trabajo para ser el jefe de filas del Kelme”



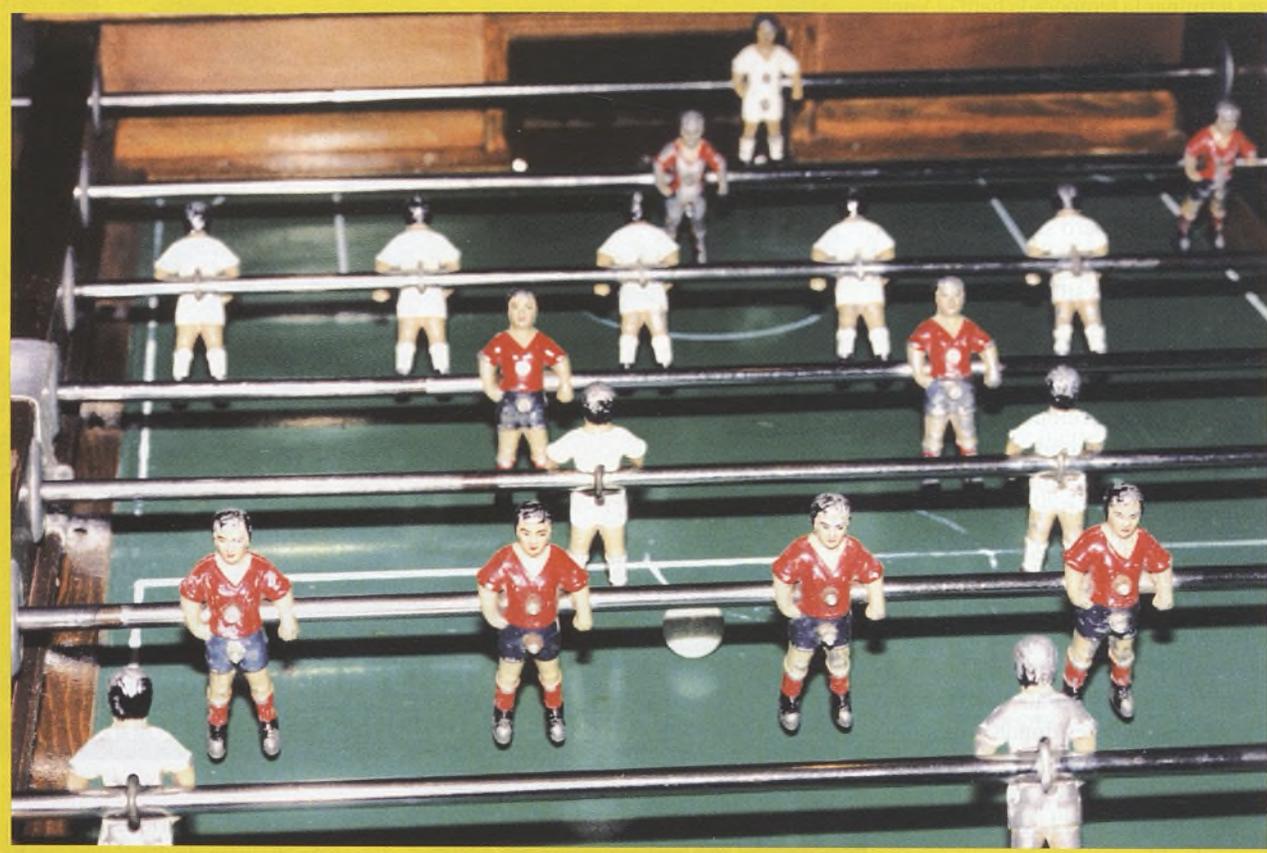
R. Sí, además Enrique Franco me llamó un día para decirme que “se había enamorado”, de mí entre comillas y que estaba muy contento conmigo. Manolo Sainz, el director del ONCE, también me dijo que era lo mejor de la Vuelta y todo esto te llena de orgullo y satisfacción, me da mucha moral para seguir trabajando.

“Estuve a punto de abandonar la Vuelta por un pinzamiento en la espalda”

José Manuel Rubio y Gervasio Toledo ganaron la plaza en el torneo que se celebró durante la Feria

Dos albaceteños en de España de fútbol

El próximo 7 de octubre representarán a Albacete en la fase final de M



■ José Luis Royo

José Manuel Rubio y Gervasio Toledo se han clasificado para la fase final del Campeonato de España de fútbol que se va a celebrar en Madrid el próximo 7 de octubre. La fase provincial se celebró en Albacete durante los días de Feria y esta pareja de jugadores consiguió la primera plaza entre las 180 parejas participantes.

Nunca habían competido en ningún campeonato de fútbol. De hecho, su afición preferida son los dardos, disci-

plina en la que ya han estado en varios campeonatos de España.

La afición por el fútbol también viene de lejos, "lo que pasa es que ya no se juega tanto como antes, las cafeterías no mantienen los futbolines porque ocupan mucho espacio y no son rentables", afirma José Manuel Rubio.

De todas formas, no dudaron ni un instante apuntarse a la fase provincial del Campeonato de España de fútbol que se celebró durante la Feria dentro del Recinto Ferial, "aunque no pensábamos llegar muy lejos, estábamos jugando bien".

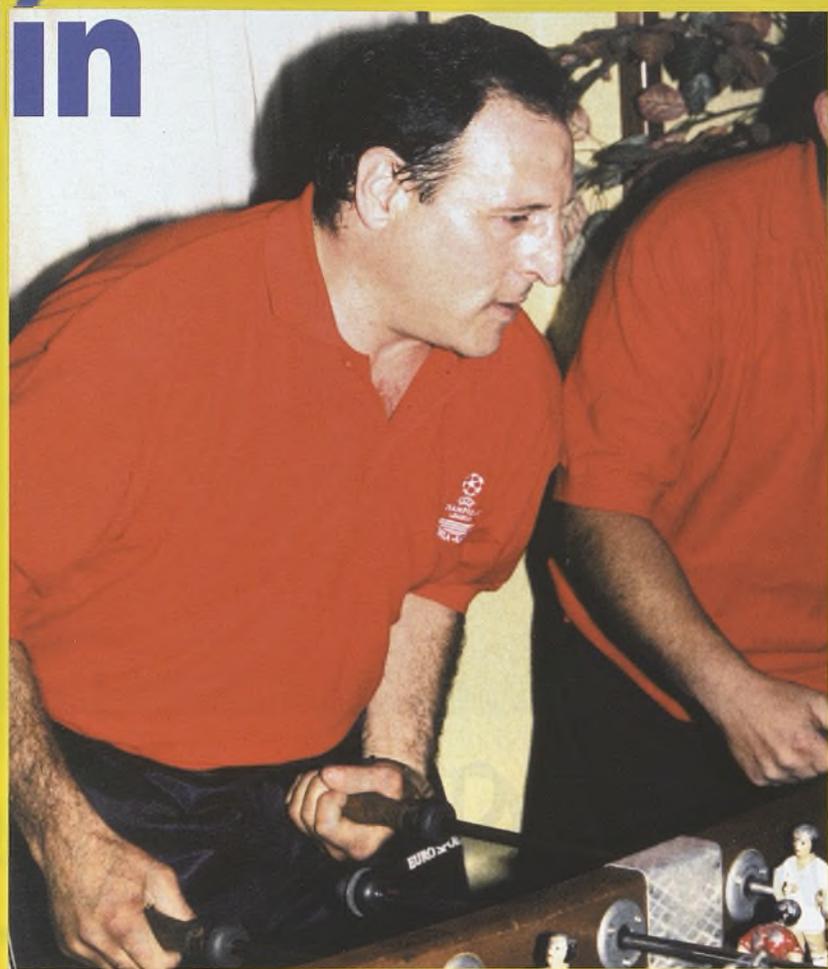
La falta de campeonatos de fútbol es la principal causa de que esta pareja

no haya competido nunca, "por eso nos hemos dedicado más a los dardos, este es el primer campeonato de fútbol que se hace en Albacete y lo hemos ganado nosotros".

El campeonato se desarrolló durante cuatro días, del 13 al 16 de septiembre, los ganadores de los tres primeros días pasaban a la fase final, un triangular del que saldría la pareja que representará a Albacete el próximo 7 de octubre en la fase nacional del Campeonato de España que se disputará en Madrid. Cada día había 60 parejas apuntadas, por lo que un total de 180 pasaron por esta fase que se adjudicaron José Manuel Rubio y Gervasio Toledo.

en el Campeonato de Fútbolín

Madrid



Manuel el delantero, "muchas veces hacemos jugadas, yo le mando pases para que él marque los goles, lo que pasa es que no siempre coge las bolas", indica Gervasio. En cambio en el otro campo de juego, el utilizado en el Campeonato de España "influye más la suerte porque no hay espacios para hacer las jugadas y muchos de los goles se marcan de rebote".

Moral muy alta

No conocen el nivel que se pueden encontrar en la fase final de Madrid, pero tienen muy claro que no son inferiores a nadie, "sólo hemos salido a jugar a los dardos porque no había campeonatos", y se definen como "deportistas natos, eso sí sin que haya que correr mucho".

En cuanto al nivel de la fase provincial, José Manuel vio "chavales que jugaban muy bien, pero la suerte nos ha sonreído a nosotros".

Por eso creen que en Madrid lo van a hacer realmente bien, "vamos muy motivados porque nos han dicho que los campeones pueden ir a ver un partido de la Liga de Campeones, por lo que estamos seguros de que vamos a ganar porque somos muy madridistas y por ver un partido del Real Madrid en la Liga de Campeones hacemos lo que sea".

Cambio de fútbolín

Lo que más acusaron José Manuel y Gervasio es el cambio de fútbolín. Y es que ellos entrenan normalmente en la Cafetería J.G. en el barrio de San Pablo, en un fútbolín clásico, en el que los jugadores tienen pies y son metálicos. En cambio, el fútbolín del campeonato de España es más reducido, los jugadores son de madera y los pies se cambian por un taco que no permite parar la bola, "el juego es muy rápido e influye mucho la suerte, se cuelan muchos goles de rebote y es muy difícil hacer combinaciones entre las distintas líneas como en el fútbolín de toda la vida", apunta Gervasio Toledo.

En el fútbolín clásico la coordinación entre ambos jugadores es muy importante, Gervasio es el defensa y José





BMW X5

UNA NUEVA SENSACIÓN

■ José Luis Royo

BMW vuelve a crear un nuevo segmento en el mercado con el X5: el segmento de los Sports Activity Vehicle (SAV). El X5 resalta por una nueva sensación al conducir, especialmente causada por la altura del asiento del conductor y por el excelente comportamiento en todo tipo de carreteras y caminos del mundo.

El X5 establece hitos nuevos entre los vehículos que también pueden transitar por caminos no afirmados. Concretamente, el dinamismo de la conducción y el nivel de seguridad, con-

seguidos con una carrocería autoportante y la suspensión individual en las cuatro ruedas, difícilmente son superables. Se trata de un automóvil que dispone de una tecnología especialmente desarrollada para este nuevo mercado, está dotado del más moderno sistema de tracción total y su comportamiento de marcha y el nivel de confort corresponden al nivel que distingue a todos los modelos de BMW.

La tecnología

BMW, con el nuevo modelo de tracción total X5, es pionera en el segmento novedoso de los SAV que conjugan las propiedades deportivas y de confort de las berlinas de BMW con la maniobrabilidad en caminos apartados de las carreteras asfaltadas.

El X5 4.4i es un Motor de 8 cilindros en V de 4.4 cc, cuatro válvulas por cilindro, potencia de 286 CV, consumo de 13,9 litros a los 100 kilómetros, velocidad punta 230 km/h y aceleración de 0 a 100 km/h en 7,5 segundos

El X5 dispone de una carrocería autoportante, suspensión individual y, además está dotado del sistema de regulación más moderno de control dinámico de la estabilidad DSC, con lo que su comportamiento de marcha es excelente. Considerando el uso que se le puede dar al X5, el DSC fue ampliado por el sistema ADB-X, el freno automático del diferencial y, además, por el sistema de control en pendientes. El X5 está dotado de un sistema de frenos de alto rendimiento, con lo que su capacidad de frenado es comparable con la de los modelos de la serie 7 de BMW.

motor



El habitáculo

El nuevo X5 no solamente define un nuevo segmento del mercado a través de su sofisticada tecnología y su elevado nivel de confort. El diseño y la ergonomía del habitáculo constituyen un estilo propio. A diferencia de los salpicaderos y las consolas centrales de las berlinas o los deportivos de BMW, que tienen un diseño envolvente dirigido hacia el conductor, los del X5 tienen formas simétricas y claras en forma de T. Tanto en el exterior como el habitáculo predomina las superficies grandes y la claridad de las líneas horizontales y verticales. Este diseño, emparejado con la altura de los asientos, ofrece una gran visibilidad y da la sensación de disponer de mucha holgura y espacio en el habitáculo del X5.

El nivel del equipamiento del X5 4.4i también corresponde a lo que un cliente espera recibir de un BMW. Dispone de todo lo que es necesario para conducir deportiva y cómodamente, empezando por el filtro de carbón activo, pasando, entre otros, por el climatizador automático de serie, el volante de funciones múltiples y los enchufes en el maletero, llegando hasta el cierre centralizado. En términos generales, el nivel del equipamiento del X5 corresponde al de un 504i.

N AL CONDUCIR



Seguridad pasiva

Para alcanzar un alto nivel de seguridad se optó por una carecería autoportante de acero de «construcción ligera funcional». Ello significa que fueron utilizados aceros altamente resistentes y el diseño de la estructura portante y de sus uniones fue concebido para resistir cargas muy elevadas. Ello significa que el BMW X5 no tie-

ne bastidor, a diferencia de los todoterreno convencionales y, en vez de ello, dispone de una carecería autoportante, usual en los automóviles modernos. De esta manera cuenta con ventajas esenciales en términos de seguridad pasiva, ya que la existencia de un bastidor sigue impidiendo hasta la actualidad la absorción de energía de un impacto según criterios definidos. La carrocería del X5 por lo contrario, especialmente concebida para este vehículo en función de sus necesidades específicas, es capaz de absorber muchas energías antes de entrar en acción los sistemas de retención de los ocupantes, tales como los cinturones de seguridad y los airbag, con lo que el X5 se ubica en un nivel de seguridad comparable a aquel que ofrecen las berlinas de BMW.

Breves

(por Mayte Simarro)



Miguel Angel Giménez "Mono", a tres puntos de hacerse con él título de 125 cc, del Campeonato Regional.

**Este próximo fin de semana el Circuito de Albacete, acogerá la tercera prueba de las cuatro que componen este año el Campeonato de Velocidad de Castilla-La Mancha, con las categorías 125 cc G.P., 125 cc. Criterium, Supersport Producción y Clásicas.*

Campeonato donde contamos con una amplia participación de los pilotos locales del Club del Motor Circuito de Albacete.

Para uno estos pilotos, Miguel Angel Giménez "mono", esta es su carrera definitiva ya que solo le faltan 3 puntos para hacerse con el Campeonato en la cilindrada de 125 cc. Otro piloto que es líder de la clasificación provisional, en este caso en SuperSport producción, es Enrique Molina, que deberá ganar para seguir manteniendo el liderato.

Los horarios, en los que se disputara esta amplia jornada motociclista son:

Sábado: **ENTRENOS LIBRES** a partir de las 10'30 h. y hasta las 18'00 h.

Domingo: **CARRERAS**, 12'05 h. (125 cc. Criterium), 12'50 h. (Clásicas CD), 125 cc. G.P.(13'35 h.), **Clásicas (AB)** y **Supersport producción** (15'05 h.)

La entrada, como es habitual en este tipo de competiciones, es de libre acceso, pudiendo entrar el público a la zona de Paddock, teniendo una oportunidad para conocer la zona de boxes, donde están los participantes.

OTRAS NOTICIAS:

*Hablando de los pilotos del club, decir que este pasado fin de semana, el Circuito de Cartagena acogió una prueba de las Copas Aprilia, donde la cantera manchega, ocupa un muy buen lugar. Por un lado Miguel Angel "mono", consiguió una tercera plaza en la Copa Aprilia 125 cc, y por otro lado, el jovencísimo Julito Simón, hizo doblete haciéndose con el primer escalón de podium en Aprilia 50 cc, y repitiendo el primer puesto en Aprilia 125 cc.

*El piloto de Almansa Javi Rodríguez, estuvo probando la ducati 966 que él es piloto de los Grandes Premios. Doriano Romboni ha empleado este año en el Mundial de Superbike. Teniendo como principal objetivo disputar la última prueba de dicho Campeonato de SBK, el próximo 15 de octubre en el Circuito de Brands Hatch.

De este modo el equipo italiano Ghelfi, con el que Javi ha participado este año en el Mundial de Resistencia, estaría interesado en obtener dos unidades no oficiales de la firma transalpina, para disputar en la próxima temporada el Mundial de Superbike, siendo Javi el piloto número uno del equipo.

LA OPINION

Pepito Pistones

¿Me da un pase?

Esta opinión bien podía ir titulada también de cualquiera de estas otras formas: El box de los ocupas. Ocupas con «P» de pase. La fiesta de los catetos. La comparsa de los arrimaos. La verbena de los wild cards. La chirigota del paddock. El lastre del team pulgas. La fiebre del pobrete. La tocada de campana. El pito de los cataplínes. El colmo del colmetín, etc.

Les contaré lo que ocurre alrededor de un equipo modesto cuando participa de manera ocasional en una prueba del mundial de motociclismo. Se arrima todo hijo de vecino con el rezo común de ¿me da un pase? De los personajes más característicos que a continuación les relato, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia, y si no, jodida casualidad.

En primer lugar está el más ferviente admirador del pueblo (del pueblo donde nació el piloto se entiende), acompañado de dos catetos más, los cuales, aburridos, deciden hacer la animalá de ir a la competición sin dormir y pasar el día de la carrera pidiendo aspirinas.

Otro, es el especialista en ñapas con alguna profesión destacada como, por ejemplo, pintor o chapista. Este cate-to, se trae al papá en plan turismo de nivel, pero informal. Tiene una gracia para los chistes que casi produce hernia de estómago. No piden mucho y están dispuestos a pagar pero, son tan pesados . . .

El retratista del equipo. Es el típico buscavidas que compra su segunda cámara con los ahorros de sus primeras bodas y bautizos. El muy rata, rebela los carretes de la última comunión en cada Gran Premio, aprovechando el servicio gratuito que monta la organización. Es un tipo algo desequilibrado que va de aquí no pasa nada. Tiene más jeta y más poco tacto que un hambriento en un banquete. Además, aparece con dos mansos más, arrimaos, y dos zorritas francesitas.

El colega. Este suele ser un pijo jilipollas que no sabe ni qué es la cilindrada de la moto. Pero es que, aunque pijo, se gasta menos que un pijama de latón. Hasta rapina el desayuno y más que le pusieras.

Para finalizar está el piloto industrialiente. Éste es el que flipa y sueña con pillar algo de los que están algunos pueblos por delante. Va acompañado de una novia cateta de tetas apretás. Fumeta ésta y con la zorrería por desarrollar.

Estos son algunos ejemplos de entre los que se te quedan a chupar rueda, porque de los que solo pasan una vez por el box, hay otros 200, a cual más curioso.

la Guía de Albacete

Sumario

51

Farmacias de Guardia

52

Teléfonos útiles

53

Buscar vivienda

54

Pisos en alquiler

55

Anuncios por palabras

Farmacias de Guardia



Del 29 de septiembre
al 5 de octubre

Albacete

Viernes 29

Sociats
C/Blasco Ibáñez, 32
Callejo
C/Hermanos Falcó, 27

Sábado 30

Frías Mirasol
C/Francisco Pizarro, 39
Cuéllar
Avenida de España, 28

Domingo 1

Rueda Guizán
C/Octavio Cuartero, 21
Alcántara Serra
C/Benavente, 40

Lunes 2

García Berzosa
C/Dionisio Guardiola, 59
Farmacia Roldán
C/Hermanos Falcó, 36

Martes 3

F. Lozano
C/Tesifonte Gallego, 13
Rodríguez Sánchez
C/Iris, 48

Miércoles 4

Giménez Benítez
C/Capitán Cortés, 23
Fernández - Jiménez
Avenida de España, 8

Jueves 5

Farmacia del Rosario
C/Rosario, 38
Díaz Abad
C/Arquitecto Vandelvira, 28

Almansa

Viernes, 29

Gramage Mico
C/Manuel de Falla, 28

Sábado, 30

Domenech Peris.
Plaza Constitución, 2

Domingo, 1

Sánchez Ferrero
C/Mendizábal, 1

Lunes, 2 Domínguez
C/Salvador Allende, 4

Martes, 3 Martínez Cabral
Rambla de La Mancha, 51

Miércoles, 4 Mera y Mora
C/Corredera, 37

Jueves, 5 Gramage Mico
C/Manuel de Falla, 28

Hellín

Viernes, 29

Alarcón González
Gran Vía, 10

Sábado, 30

López
Melchor de Macanaz, 46

Domingo, 1

Colomer González
Gran Vía, 49

Lunes, 2 López Miranda
C/Antonio Cifuentes, 8

Martes, 3

Bermúdez González
C/Rabal, 31

Miércoles, 4

Precioso
Tomás. C/Rabal, 24

Jueves, 5 Espinosa Fer-
nández. C/Rabal, 4

La Roda

Viernes, 29 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Sábado, 30 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Domingo, 1 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Lunes, 2 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Martes, 3 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Miércoles, 4 Escribano
Tébar. C/Mártires, 2

Jueves, 5 Escribano
Tébar. C/Mártires, 2

Villarrobledo

Viernes, 29

González Hidalgo
C/Octavio Cuartero, 18

Sábado, 30

López - Espejo
Avda. Reyes Católicos, 58

Domingo, 1

López Sánchez
C/Alfarerías Bajas, 1

Lunes, 2

Carcamo Viguera
C/Hiedra, 20

Martes, 3

Casarrubios - Arango
C/Madres, 8

Miércoles, 4

Ruescas Márquez
C/Graciano Atienza, 31

Jueves, 5

González Hidalgo
C/Octavio Cuartero, 18



Teléfonos útiles

BOMBEROS ALBACETE 080
BOMBEROS PROVINCIA 085

POLICÍA NACIONAL 091
POLICÍA LOCAL 092
CRUZ ROJA 967-219050

SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS
 ALBACETE 967-240000

AMBULATORIOS
 PLAZA MANCHA 967-236256
 FERIA 967-503132
 Fº JAVIER MOYA 967-245377
 LEÓN 967-240513
 PEDRO LAMATA 967-505717
 PERPETUO SOCORRO 967-503018
 HOSPITAL GENERAL 967-597100

RENFE 967-210202

ESTACIÓN DE AUTOBUSES 967-216012

TAXIS
 RADIOTAXI 967-522002
 PARQUE 967-223006
 FÁTIMA 967-220008

Almansa

Ambulatorio 967-341954
 Centro de Salud 967-341980
 Cruz Roja 967-341190
 Seguridad Social 967-341980
 RENFE 967-341672
 Bomberos 967-340080
 Policía Municipal 967-310465

Villarrobledo

Ambulatorio 967-144412
 Centro de Salud 967-143611
 Cruz Roja 967-145035
 Seguridad Social 967-143611
 Bomberos 967-140080
 RENFE 967-140144
 Estación Autobuses 967-144350

Hellín

Ambulatorio 967-302116
 Centro de Salud 967-300363
 Bomberos 967-300080
 Policía 967-301516
 Cruz Roja 967-300800
 Seguridad Social 967-300363
 RENFE 967-300313

La Roda

Ambulatorio 967-442041
 Centro de Salud 967-440055
 Cruz Roja 967-440564
 Seguridad Social 967-440055
 RENFE 967-440346
 Estación Autobuses 967-441058



ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

Reformas en un piso de alquiler

Cuando vivimos en un piso de alquiler y queremos cambiar algún aspecto del mismo debemos conocer hasta dónde llegan nuestros límites para decorarlo, quién nos los impone, si podemos tirar un tabique o pintar de un determinado color una habitación. Lo cierto es que alquilar un piso tiene sus ventajas pero evidentemente también acarrea tener menor margen de maniobra para decorar el hogar. La principal solución para hacer de nuestra vivienda un lugar más agradable es ponernos de acuerdo con el propietario.

Hemos de partir de la base de que alquilamos el piso durante un período considerable de tiempo. Supongamos que nuestro contrato es de un año si antes no hemos pactado un período mayor. O lo que es lo mismo: vamos a pasar mucho tiempo en esa casa que acabamos de alquilar. De esta manera queremos hacer de nuestra estancia en esta vivienda lo más agradable posible. Y para ello, seguro que nos planteamos acomodarla a nuestros gustos.

Por esta razón tendremos, como arrendatarios o inquilinos, que intentar entablar una relación lo más fluida posible con el propietario para hacer cualquier tipo de reforma. El es quien tiene la potestad sobre la casa, su exterior y su interior. Por ese motivo, **los límites los marca el administrador de nuestra vivienda** y otra parte, la Ley.

Por lo tanto es evidente que obras mayores, como el derribo de un tabique, no nos será permitido casi con toda seguridad sobre todo en el caso que el propietario sea un particular. Tampoco hacer agujeros allá donde nos apetezca o cambiar el suelo, aunque todo dependerá de si el propietario está de acuerdo con la posible reforma, pues siempre tiene que dar su consentimiento para que ésta se lleve adelante.

No habrá problemas por poner un cuadro, aunque tendremos que hablar con el dueño si queremos cambiar un sofá. Normalmente los pisos tendrán unos mínimos en cuanto a decoración se refiere. Podremos decorarlo a nuestro gusto pero siempre controlando y consultando al propietario.

¿Quién paga los gastos?

Generalmente sí nos dejará que pintar o realizar mejoras en las instalaciones. Así, por ejemplo, en principio podremos hacer que el agua caliente llegue al grifo al que no llega, que la calefacción funcione en condiciones o arreglar el aire acondicionado. Pero siempre se tendrá en cuenta que todo ello repercute en la mejora de la habitabilidad del hogar. Está claro que el propietario del piso mirará por el futuro de la casa y cuanto mejor la dejemos, más provecho le podrá sacar el día de mañana. Por todo esto, el propietario nos puede echar un cable a la hora de pagar las reformas -ya sea pagando una parte de ellas o incluso la totalidad de las mismas-. Pero eso ocurre pocas veces, la gran mayoría de ocasiones lo tendremos que sufragar nosotros mismos.

El propietario tiene potestad sobre la casa por lo que habrá que ponerse de acuerdo para realizar reformas

Administradores de fincas

Lo importante es informarse de los límites concretos que marca la ley y los de nuestro contrato. En este punto hemos de mirar muy bien lo que firmamos, la letra pequeña y las condiciones del mismo. Es muy posible que en él ya nos marque los límites y quién es el encargo de absorber ciertos gastos. En caso de dudas, lo mejor es acudir a un administrador de fincas. Otra fuente para que no tengamos problemas y podamos informarnos sobre cualquier duda o cuestión que nos pueda repercutir es acudir a la Organización de Consumidores y Usuarios.

ANUNCIASE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

967-245619

VIVIENDAS EN ALQUILER DE LA BOLSA DE VIVIENDA JOVEN DE ALBACETE

967-245619

Zona: Feria
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, tres dormitorios, 55.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Carretas
Piso amueblado, tres dormitorios, sin calefacción, 40.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Pajarita
Piso amueblado, totalmente reformado, con calefacción central, tres dormitorios, 50.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: C/Muelle
Piso amueblado, con tres dormitorios, calefacción central, 60.000 ptas/incluida comunidad de propietarios.

Zona: Parque Lineal
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, tres dormitorios, con garage. 58.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: C/María Marín
Piso con dos dormitorios, sin calefacción. 38.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Hospital. Plaza del Madroño
Piso amueblado a estrenar, con tres dormitorios, calefacción de gas ciudad. 60.000 ptas/mes, incluida comunidad.

Zona: C/Baños
Apartamento amueblado, con un dormitorio, calefacción individual, 40.000 ptas/mes

incluida comunidad.

Zona: C/Amistad/C/Rosario
Piso amueblado, con cuatro dormitorios, calefacción individual de gas ciudad. 50.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: C/Padre Romano
Apartamento, un dormitorio, calefacción central, aire acondicionado 45.000 ptas./mes incluida comunidad.

Zona: Barrio San Pablo
Piso amueblado con dos dormitorios, calefacción. 40.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: Parque Lineal
Piso amueblado, tres dormitorios, calefacción. 55.000 ptas/mes incluida comunidad.

Habitación individual
C/Ntra. Sra. de la Victoria. Calefacción central. Sólo chicas. 696705885 (Pilar)

VENTA

Vende piso en Plaza Isabel II, 4 dormitorios. 12.000.000 ptas. 967-491038

Vende piso barrio El Pilar, 8.800.000 ptas. 967-604571

Vende chalet adosado en La Vereda de Jaén. 260 m². Piscina comunitaria. 967-509674

Vende piso de lujo en c/Mayor, 44. 175 m² aprox. 967-662992

Se traspasa papelería en zona Centro, con buena clientela, cerca de dos colegios. Precio a convenir. 967-661480

Vende piso en Puerta de Valencia, 3º con ascensor, 3 dormitorios, gas ciudad. 11.500.000 ptas. negociables. 967-662268

Vende casa en Bogarra. Precio a convenir. 967-228973

Vende piso en barrio El Pilar, 3 dormitorios, salón, cocina, baño, recién pintado, calefacción. 7.500.000 ptas. 967-509652

Vende piso en Parque Lineal, 60 m², gas natural, un baño. 3.400.000 ptas. 654-684391

Vende piso en c/Pintor Quijada, 5º con ascensor, dos años, calefacción central de gas natural, poca comunidad, garage opcional, trastero, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, salón grande, terraza, cocina amueblada al máximo.

16.000.000 ptas con garage. 967-505441. Javier Caballero. De 21 a 24 h.

ALQUILER

Alquila piso en Avenida de España, 4 dormitorios, completo. 70.000 ptas/mes. 967-495802

Alquila piso en c/Hermanos Quintero, 3 dormitorios, calefacción, cochera. Estudiantes 967-495802

Alquila piso amueblado en c/ Octavio Cuartero. 4 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, armarios empotrados, ascensor y calefacción central. Electrodomésticos nuevos. 60.000 ptas./mes. 610-337334

Alquila piso amueblado, tres dormitorios, salón, cocina amueblada, baño y aseo, dos terrazas, calefacción central y ascensor. 967-222525 y 670-568288

Alquila piso para oficinas o negocio. 180 m², en c/ Mayor, encima de Industria, ideal para clínica, estudio, despacho de abogados, etc. 967-662992

Alquila piso en zona Clínica Recoletas, amueblado, nuevo, 4 dormitorios, garage. 60.000 ptas./mes. 967-222159

Alquila habitación en calle Dionisio Guardiola. 967-504275

Alquila local en c/Padre Pascual Suárez, 40 m², bien acondicionado. 967-22-71-52
Alquila piso en c/ Carretas, calefacción, 3 dormitorios, garage, 50.000 ptas./mes. 967-495802

Alquila piso en Alicante para

compartir. Precio a convenir. 967-243490.

Alquila local en c/Velarde, 51, 184 m², 10 metros de fachada, acondicionado. Precio a convenir. 967-2121612.

Alquila plaza de garage en c/ Ciudad Real, zona Parque Sur. 8.000 ptas./mes. 967-609359 y 354079.

Alquila local en zona Carretas, calle Cid. 154 m², oficinas, dos aseos, escaparate. Precio a convenir. 967-606793

Alquila piso sin amueblar en calle Tejares. 110 m², salón de 30 m², cocina amueblada, dos baños, ascensor. 66.000 ptas incluida comunidad. 967-222726

VARIOS

AUTOS

Vende Renault 21, 1.800 c.c., gasolina con catalizador, aire acondicionado, elevalunas eléctricos, cierre centralizado. 380.000 ptas. 677-433642

Vende BMW 318 inyección, precio a convenir. 967-260769

Vende Renault 11 GTX, 11 años, color rojo, aire acondicionado 130.000 ptas. 627-571705

Vende Seat Ibiza, 89.000 km., color negro, extras. 225.000 ptas. 967-440623

Vende moto Suzuki Lido 75, regala casco. 100.000 ptas. 967-244633

Vende 2 ciclomotores scooter y un Vespino, precio a convenir. 600-341415 y 669464830

Vende Renault 21, con extras, 10 años. Gasolina inyección. 250.000 ptas. 636-466059.

Vende Ford Fiesta XR2 Inyección, extras, 9 años, color negro. 967-507934 y 636-289477

MOBILIARIO

Vende estabilizadoras de ballesta para caravanas por 10.000 ptas. 967-505909 y 627-254224

Vende antena de radioaficionado, para coche y soporte. 3.000 pesetas. 967-505909 y 627-254224

Vende volante de Mercedes 300 a mitad de precio. 967-505909 y 6274224

Vende libros: Informática (4º ESO), Física y Química (3º ESO), Religión Católica (3º ESO) a 1.000 ptas c/u. y **compra libros 1º Bachiller** (Huma-

nidades/Historia) Instituto nº 8. 967-502416

Vende calentador eléctrico, 100 litros, con un año. 20.000 ptas. 967-608674

Compra utensilios de taller mecánico. Urgente. 967-521006. Horas de oficina.

Vende teléfono Motorola, 25.000 ptas, con 100.000 ptas de saldo. 667-056907

Vende sofá cama, en tonos verdosos 967-210810.

Precio a convenir. **Vende máquina de coser**, 90.000 ptas. 967-602931

Vende guitarra española, 20.000 ptas. 967-602931

Vende caldera de calefacción, 20.000 ptas. 967-484582.

Vende máquina de coser, precio a convenir. 967-219628 y 967-245825

Vende acordeón «Delicia azul», 40.000 ptas. 967-249101

Vende mesa comedor, 1'50 m. de diámetro. 55.000 ptas. y 6

sillas, precio a convenir. 967-521888 y 967-522813

Vende frigorífico combi, barato, lavadora Siemens. Precio a convenir. 967-505182

Vende conjunto modular, de pino. 20.000 ptas. 967-223323

Vende caldera de gasoil, precio a convenir. 667-630892

Vende baúl antiguo, azul-marrón. Precio a convenir. 967-510922

Vende espejo de baño con tulipas, 4.000 ptas. 967-510922

Vende mesa de salón, de mármol y cristal, nueva por 20.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

Vende cortinas, color salmón. Precio a convenir. 967-609857

Vende radiador, 2.000 ptas. 967-609857

Vende alcoba nueva, con tocador, mesitas y armarios. Precio a convenir. 967-231193

Vende alcoba antigua, sin armario. Precio a convenir. 967-231193.

ANIMALES

Vende potro pura sangre español, menos de un año. Precio a convenir. También vende **Pastores alemanes y Huskys siberianos**. 967-225758

Vende 400 ovejas y 50 corderas. Precio a convenir. 96-2183241 y 679-863280

EMPLEO

Se necesita señora para atender plancha en el Barrio de la Pajarita. Interesadas llamar al 967-218812. Horas de oficina.



18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil presentado por Victor Hernández

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE

- 10:00h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Series de dibujos animados.
- 12:30h Crónicas Enanas. Programa infantil.
- 13:30h La Prórroga.
- 14:00h La receta con J.J Castillo.
- 14:30h Las Noticias (Edición medio día)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje.
- 17:00h En-Dance. Programa sobre las novedades en música disco y con las últimas tendencias.
- 17:30h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h PUMA TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero. Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias
- 22:00h TENDIDO 9.
- 23:00h La Prórroga.
- 23:30h Las Noticias
- 00:00h Canal Fiesta.
- 01:30h Sesión para adultos
- 02:30h Vacaciones TV.

SABADO 30 DE SEPTIEMBRE

- 12:00h CRONICAS ENANAS, Programa infantil.
- 13:00h PRESS START. Programa de videojuegos.
- 13:30h NUESTRO CAMPO
- 14:30h Las Noticias fin de semana
- 15:00h Largometraje.
- 16:30h Vacaciones TV. Países y viajes.
- 20:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas
- 21:00h En-Dance.
- 21:30h TENDIDO 9.
- 22:30h Las Noticias, fin de semana.
- 23:00h Albacete, pueblo a pueblo.
- 23:30h Programación musical. Canal Fiesta.
- 01:30h Largometraje solo para adultos.
- 02:30h Vacaciones T.V.

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

- 13:00h Dibujos animados.
- 14:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas
- 15:00h Las Noticias fin de semana.
- 15:30h Largometraje.
- 16:50h Vacaciones TV.
- 20:00h Fútbol Sala.
- 21:15h Documental. «Batallas Navales» Capitulo 2.
- 22:05h Largometraje.
- 23:30h Vacaciones TV.

LUNES 2 DE OCTUBRE

- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas.
- 13:00h Dibujos animados.
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Fútbol Sala.
- 17:05h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h PUMA TV. Pide la música que más te gusta.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:05h Objetivo Diario. Magazine.
- 23:35h La Prórroga.
- 00:05h Las Noticias.
- 00:35h El futuro con Maruja. Programa de tarot.
- 01:15h Vacaciones T.V.

MARTES 3 DE OCTUBRE

- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Series dibujos animados.
- 12:30h Crónicas Enanas. Programa infantil.
- 13:30h La Prórroga.
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje.
- 17:05h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil. DIRECTO.
- 19:00h PUMA TV. Pide la música que más te gusta.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:05h Objetivo Diario. Magazine.
- 23:00h La Prórroga.
- 23:35h Las Noticias.
- 00:05h El futuro con Maruja.
- 01:00h Vacaciones T.V.

MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Crónicas Enanas.
- 13:00h La Prórroga.
- 13:30h Albacete, pueblo a pueblo.
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje.
- 17:00h Documental.
- 17:30h Press Start, programa de videojuegos.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h PUMA TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:05h Objetivo Diario. Magazine.
- 23:05h La Prórroga. Programa deportivo.
- 23:35h Las Noticias.
- 00:05h El futuro con Maruja.
- 01:00h Vacaciones T.V.

JUEVES 5 DE OCTUBRE

- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Series dibujos animados.
- 12:30h Crónicas Enanas. Programa infantil.
- 13:30h La Prórroga.
- 14:00h La receta.
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Largometraje.
- 17:00h Dibujos animados.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h PUMA TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:05h Objetivo Diario. Magazine. Incluye el espacio Jugar y Ganar.
- 23:15h La Prórroga. Programa deportivo.
- 23:55h Las Noticias.
- 00:25h El futuro con Maruja.
- 01:00h Vacaciones T.V.

TELEVISION



ALBACETE

Algo nuestro

El satírico

d e A l b a c e t e

CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA

Impacto en el PP

Carmen Estrellita Bayod: "¡Soy la niña del Exorcista!"



Juana del Charco/ Ayun

La portavoz municipal del Partido Popular y mujer del año en La Manchuela, Carmen Estrellita Bayod, ha dicho en rueda de prensa que ella es la verdadera niña de El Exorcista. Estas declaraciones han sido la consecuencia de las últimas declaraciones del Papa en las que ha luchado contra el demonio en el cuerpo de una niña tomada por Belcebú y que resultó ser de Barrax. La militante popular le dijo a los periodistas que ella de pequeña estaba influida por Satán y que eso fue lo que le impulsó a entrar en la Universidad bajo el influjo de Alfredo Iglesias Junior. Después de que Emigdio de Moya le hiciera una sesión en la que vomitó verde y expulsó al socialismo que entró en su cuerpo, dejó la universidad para dedicarse a la política donde parece que le va mejor. Carmen Estrellita Vahído desde entonces utiliza un tinte rubio oxigenado que copió de la mismísima Isabel Tocino cuyo secreto le transmitió en unos campamentos de la Sección Femenina allá por la Edad de Bronce.

Confesión al psicoanalista

Pérez Castell: "El AVE es un símbolo fálico propio de un trauma infantil"

Curro Cantares/ Demócrito Press

El alcalde de Albacete, Manolico Pérez Castell, le ha dicho a su psiquiatra que lo del AVE es un trauma infantil nacido de un sueño fálico de origen freudiano. Es más, después de estar durante ocho horas frente al espejo en un ejercicio de introspección "El niño Manuel" afirmó sin ambages: "El AVE soy yo". Su grupo de corifeos y concejales pasados de rosca aplaudió las declaraciones de Manolico que repleto de ironía les dijo que era el

líder de la región en Albacete y que nadie le hacía sombra y que jamás la ciudad tendría un alcalde como él.

El abuelo Castell, le ha exigido al Chache Bono que es él el que debe encabezar una nueva manifestación para exigir el AVE bajo la leyenda de "¡Basta Ya!" y ha propuesto que los presos en libertad condicional, para redimir su pena, regalen una miniatura del AVE por la calle o en los semáforos o llaveros con el trazado que pesarán más de

dos kilos.

El alcalde de Albacete acabó su elocución diciendo que si no pasa el AVE por Albacete se presentará al Festival de cante de las Minas en Murcia para demostrar lo hondo de su quejío. El PSOE le ha pagado el charter a una media docena de psiquiatras austriacos que se han desplazado al aeropuerto civil de Los Llanos para asistir a todos los traumatizados antes de que el AVE pase por Albacete y entonces sufran un fuerte shock.

LA VOZ DE ALBACETE/57

El Mentidero

No hay acuerdo sobre el éxito o fracaso de la mani del jueves. Unos que si, cayeron cuatro gotas y eso evito que 150 mil albaceteños se les unieran, otros que si acudió más gente al Carlos Belmonte cuando Zalazar, otros que si no fueron ni los convocantes, y así.

Los ánimos siguen calientes, y es que los de la Iniciativa Cínica dicen que la Mesa es Unitaria "porque a esos no hay quien los mueva del sillón", mientras que los de la Mesa dicen que los Cínicos "son una panda de resentíos, que quieren hacer carrera a costa de lo que sea". Como sigan así van a acabar como los del PP el otro día tras el Congreso en la esquina de El Portón.

El Pívor ha roto su precontrato con el CABA, y ahora dice que se presentará a la reelección de los Cocos, y que no se va porque tiene una espinita clavada, como es la de no haber conseguido todavía, una manifestación de 20 mil personas, y que no se irá hasta que no lo consiga. Según nos cuenta la máquina de Palomares Tornero del sindicato, se le habría visto bailotear él solito canturreando eso de "eres como una espinita que se me ha clavado en el corazón".

La cola de constructores en el Ayuntamiento le da tres vueltas a la planta noble. Es curioso pasarse por allí de vez en cuando y ver cómo van detrás de Cabezuelo al que llaman "el tío licencias". Cuando llega un constructor a la cola pregunta, "¿Quién es el último?" Y los demás les responden "¿Tu cueces o enriqueces?". En fin el cachondeo de la percha de siempre.

Riña artística

Rubén Torres "Conspirator" fue defenestrado por culpa de un cuadro de Barnés

Paco Puerros/ Infiltrado

La Diputación está que arde. El vicepresidente, Agustín Moreno Quemao y quien fuera mente pensante de la cosa, Rubén Torres, más conocido como Conspirator, se enzarzaron por un cuadro de Barnés. Resulta que Rubén, que tiene el mismo gusto pictórico que la anterior diputada de Cultura, Manolita Parras Sin Uva, es decir, que se pirraba por los frescos saharauis, se cabreó porque Agustín Moreno Quemao le había cambiado los lienzos de Barnés del que fuera su despacho, por el del Ateneo que pintó Celaya y claro, eso no era chic. Rubén, todo arrebatado, le dijo a Agustín,

que una cosa era conspirar en la sombra y otra torturarlo con los cuadros de uno de los pintores de cámara de De Moya. Rafael Gazpachitos Cabezuelo tuvo que terciar y amenazarlos diciendo que les iba a poner a cada uno un bodegón con cebollas muertas de Paco Pérez. El caso es que todo acabó como ya se sabe con Rubén Conspirator defenestrado. El SAD, Sindicato de Alcayatas de la Diputación, ha enviado un comunicado público en el que muestra su alegría ya que estaban hasta el moño de tanto vaivén de cuadros. Las alcayatas habían denunciado que les estaba saliendo chepa.

Nuria "Maripunchi" Garrido:

"Juan Demonio Izquierdo es superguay y chachi piruli"

Rosita, la del Rosal

La líder excelsa de la autodenominada Iniciativa Cínica ha asegurado, apócrifamente, que "tras el clamoroso éxito de la manifestación del 28", ha encargado un palio para que su dignidad no se vea ofendida. Al parecer habría declarado a nuestro corresponsal en Babia que "es más, voy a dejar a los gañanes de la Iniciativa Cínica que me paseen bajo él". Al parecer la niña mona de la Maripunchi comenzaba a hacer mohines a

su alrededor en las ruedas de prensa, al oler sobacos resudaos, cuerpos de campo y americanas resobás. Maripunchi, además afirmó que el líder en la sombra, Juan Demonio Izquierdo, "es superguay y chachi piruli y que el AVE no pase por Albacete es una superputada. Antes de ir a la mani, la niña dijo que tenía que ir a la pelu de su vecina Rigoberta para salir bien superguapa cuando agarre la pancarta estilo Leticia Sabater".

EL PORTAVOZ DEL PP PRESENTA UNA QUERRELLA POR ACOSO SEXUAL

Agencia Epe

Fermin Gerdán, el portavoz nonato del PP en la Diputación ha presentado una querrela en el juzgado por presunto delito de acoso sexual. Nuestro corresponsal fijo en el despacho del portavoz, Sigrifido el Sufrido, rápidamente nos ha girado un telex con los detalles de la noticia. Al bueno de Fermin lo que le pasa es cada vez que abre la boca lo mandan "a

tomar por ..." y claro, se pone tan triste que es incapaz por ejemplo de contar los pinos que se queman en un incendio o cuántas patas tiene un ciempiés. Fermín está dispuesto a través de esta denuncia a surgir como un Ave Fénix que redima a los diputados del PP y que los una en santa hermandad para siempre y junto al líder, el Sata, regresar al poder provincial en loor de multitudes.

Del 1 al 7 de octubre de 2000

Aries



21 marzo/20 abril
Amor. Llega una época de vacas flacas y es que el inicio del otoño no se te da nada bien en el terreno sentimental. Pasarás una semana realmente tranquila

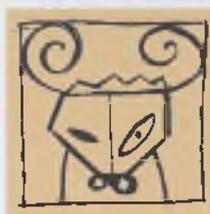
en el plano amoroso, si tienes pareja no pasará absolutamente nada y si no la tienes seguirás igual.

Salud. Cuidado con los cambios de tiempo porque esta semana eres carne de gripe.

Dinero. El mes empieza con alegría económica.

Programa. «La Central».

Tauro



21 abril/21 mayo
Amor. Si no sabes lo que quieres deberías aclararte las ideas para conocerte a ti mismo/a. Si no haces esto no podrás conocer a nadie interesante.

Salud. Acércate al oculista porque no es que tengas la vista cansada, sino que ya la tienes dormida. Ves menos que Pepe Leches.

Dinero. Este mes es el de tu recuperación económica, si consigues ahorrar y apretarte el cinturón, no pasarás problemas en mucho tiempo.

Programa. «Crónicas marcianas».

Géminis



22 mayo/21 junio
Amor. Más vale que no seas tan impulsivo/a en el amor porque te vas a ganar mala fama. Si eres capaz de controlarte y hacerte el/la inter-

resante en vez del interesado/a ganarás muchos puntos.

Salud. Continúa tu buen momento físico, algo que te permitirá ir sobrado/a en la vida cotidiana.

Dinero. Ten cuidado porque estás empezando a deber mucho dinero.

Programa. «Fugitivos».

Cáncer



22 junio/22 julio
Amor. No desesperes, puede que encuentres el amor antes de lo que esperas. Sin duda, te vas a llevar una sorpresa muy agradable porque una persona

que no esperabas te declarará su amor.

Salud. No esperes más y visita la dentista, la semana pasada eran simples dolores de muelas, pero ahora será algo más complejo

Dinero. Buena semana para recuperarte

Programa. «En-Dance».

Leo



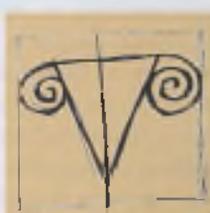
23 julio/23 agosto
Amor. Tu mente no está lo suficientemente despejada para pensar en amoríos. De hecho esta semana tendrás un lío de tres pares de narices.

Salud. La gripe te hará presa y estarás toda la semana puta el arrastre.

Dinero. Esta semana estarás muy fuerte económicamente. Aprovecha para renovar tu vestuario.

Programa. «El Rayo».

Virgo



24 agosto/ 23 sept.
Amor. Necesitas un empujón para atreverte a dar el paso definitivo. Desinhibete de una vez y pronto obtendrás los resultados que estás esperando

desde hace tiempo.

Salud. Si tienes pensado ir durante esta semana al campo te cuidado con las picaduras de algunos insectos, puede darte algún problema.

Dinero. No dejes de pagar o te van a embargar.

Programa. «El Informal».

Libra



24 septiembre/23 octubre
Amor. Ten cuidado con esa persona a la que te estás acercando peligrosamente a esa persona. Si te implicas demasiado

en esa relación te pueden hacer mucho daño.

Salud. Si tienes problemas con los juanetes lo mejor que puedes hacer es ir al podólogo y que te ponga un tratamiento.

Dinero. Se avecinan cambios en tu empresa y estás entre los que pueden variar de función. El ascenso puede estar cerca.

Programa. «El Bus».

Escorpio



24 octubre/ 22 noviembre.
Amor. No te quedes sin hacer nada. O reaccionas deprisa o vas a perder la oportunidad de tu vida para reconciliarte con tu pareja.

Si sigues empeñado en no dar tu brazo a torcer luego te arrepentirás.

Salud. Si tienes problemas de estómago no te hinchas a Almax porque al final no te va a hacer ningún efecto.

Dinero. Si apuestas mucho dinero acabarás perdiéndolo y te quedarás bajo cero.

Programa. «Policías».

Sagitario



23 noviembre/22 dic.
Amor. Atravesarás por una crisis sentimental de caballo. No tendrás ganas de nada y te intentarás aislar de todos los que te rodean. Sé un poquito consecuen-

te y levanta la cabeza o acabarás perdiéndola.

Salud. Tu espalda se está resintiendo de una vieja dolencia. Volverás a pasarlo mal por descuidarla y terminarás yendo a rehabilitación.

Dinero. No apures tanto tu sueldo y procura ahorrar algo más.

Programa. «Crónicas enanas».

Capricornio



23 diciembre/ 20 enero
Amor. Si estás todo el día pegado/a al teléfono al final esa persona te dejará por pesado/a. Deja descansar a la gente por-

que las cosas que se hacen a todas horas terminan cansando.

Salud. No te pases tanto con los dulces porque al final tendrás que prescindir de ellos.

Dinero. Esta semana te van a ingresar mucho dinero en la cuenta, no te confíes porque será un error del banco.

Programa. «Supervivientes».

Acuario



21 enero/ 19 febrero
Amor. No eches a perder esa buena amistad a cambio de una mala noche de sexo. A veces es más importante tener un amigo/a que un amante.

Salud. La poca salud que te queda se está debilitando poco a poco. Deberías tomarte un descanso para poder recuperar un poco tus neuronas y ponerte a funcionar físicamente.

Dinero. Cuidado con los cheques porque esta semana te pueden dar uno sin fondos. Si tienes que cobrar algo que sea en efectivo

Programa. «Quédate conmigo»

Piscis



20 febrero/ 20 marzo
Amor. La pelagra va a entrar por la puerta y el amor saldrá por la ventana. Si quiere que todo siga como iba

antes intenta ser tú mismo/a o dejarás de ser feliz por mucho tiempo.

Salud. Estas vacaciones te han venido muy bien para descansar, pero ahora tendrás un hajón moral por tener que volver a trabajar.

Dinero. Si piensas comprar un piso necesitarás cambiar de empleo.

Programa. «Show Much».

Enemigos

A lo largo de nuestras dispares vidas a menudo nos encontramos con ciertos elementos que, si nos movemos dentro de los cánones habituales del pensamiento, podemos considerar nuestros "enemigos". No tienen por qué ser obligatoriamente seres humanos. A mí se me antoja pensar también en instituciones, como por ejemplo en nuestra querida Hacienda. La Agencia Tributaria ejerce la función social de nutriente de arcas del Estado para que éste sobreviva, pero, ¿quién, en su sano juicio, puede pensar en eso a la hora de hacer la declaración de la renta? E incluso pienso en sencillas circunstancias caídas del éter que se convierten en peligrosos enemigos. Sin ir más lejos: un recorte de plantilla. Motivado por sabe Dios qué tipo de razón, el recorte de plantilla obliga al jefe a pensar en tu despido, o dicho en concordancia con el mercado de trabajo actual, a pensar en tu no-renovación. Es extrañable por tanto que todo lo que atenta contra parte de nuestro microcosmos vital, bien sea por antagonía natural, bien por condicionantes especiales, se puede considerar nuestro enemigo.

Como anécdota curiosa sobre el término, recuerdo un pasaje del libro "Los nuestros". En esta obra, el escritor y disidente soviético Serguéi Dovlátov nos cuenta un fragmento de conversación que tuvo con su mujer un día cualquiera. El novelista ruso comenta a su esposa: "Nuestro mundo es absurdo, ¡y el enemigo del hombre vive con él!" (aludiendo al comunismo estalinista).

Todo lo que atenta contra parte de nuestro microcosmos vital, bien sea por antagonía natural, bien por condicionantes especiales, se puede considerar nuestro enemigo

Lena, su cónyuge, le responde. "¡Tus enemigos son el oportuno barato y las rubias teñidas!". Finalmente Dovlátov contesta: "Eso significa

que soy un buen cristiano porque Cristo nos enseña a amar a nuestros enemigos...".

Sea como sea, lo cierto es que el término "enemigo" da mucho juego y está presente en casi todas las vicisitudes del hombre. Nuestro presidente autonómico lo ha podido comprobar de una forma muy peculiar de la que sólo algu-

nos pueden "disfrutar". Fue amigo y enemigo a la vez de tres personas: Rosa Díez, Matilde Fernández y José Luis Rodríguez Zapatero. Seguramente, Bono haya afirmado en más de una ocasión que esas tres personas no eran sus "enemigos" sino compañeros, amigos, colegas, etc. Pero en realidad sí eran enemigos porque actuaban como rivales, porque aspiraban a arrebatarse unos a otros la ambiciosa porción de poder que implica la secretaría general, como si de una judicatura se tratase.

Al proclamarse nuevo adalid del socialismo nacional, Zapatero ha dejado a Bono algo desconsolado, y éste ha tratado de ahogar la pena poniéndose a trabajar una vez más en su terreno natural, Castilla-La Mancha. Por otra parte, aunque el albaceteño no sea peor político que su oponente por el simple hecho de que éste le haya vencido en el Congreso del partido, nuestra sociedad, una sociedad de imágenes y espectáculo, le ha condenado a frases como "ha sido el gran derrotado" o "ya está quemado". El de Salobre seguramente sobrevaloró sus expectativas o bien decidió pasar a la acción sin tener demasiado en cuenta las consecuencias. Está muy claro pues, que, en este sentido, el afable Zapatero ha ejercido el rol de enemigo de Bono.

Pero como no hay mal que cien años dure, en los medios de comunicación hemos podido encontrar recientemente el anuncio de deseo zapatarista de integrar a sus tres oponentes en los, ya no tan tensos, hilos que mueven el partido. Zapatero quiere abrazar a aquellos que durante un tiempo fueron sus rivales otorgándoles puestos de gran responsabilidad y una importante libertad de movimiento dentro del PSOE.

No sería baladí, llegados a este punto, pensar en cómo una misma palabra, en este casi "enemigo", puede proyectarse de muy distintas formas según sea el calado que ejerza sobre sus referencias, porque no es lo mismo "conde" que "zapatero" para el que reina en Palacio. Conde, por naturaleza, debería ser un enemigo más peliagudo. Sin embargo, la realidad nos ha demostrado falta de dureza e indecisión en muchas de las intervenciones que, a modo de reclamo, ha ido aglutinando en Toledo. Aún así, Conde acarrea el peligro de no ser un enemigo coyuntural para Bono (como ha podido serlo Zapatero) sino estable. Por otro lado, el Zapatero de Valladolid, pese a ser un socialista como Bono, le hizo moralmente más daño en un par de semanas que el Conde de la Gaviota parece haberle hecho en varios años.



■ Tano Mora
(Ciudadano)

Valla una mierda de tren que nos divide

No recuerdo el tiempo que hace que no me monto en un tren. Pero eso es lo de menos, es insignificante. Perdón, no es insignificante, en realidad el término es "no es significativo".

En todo el mal rollo vivido con el AVE (los americanos dirían el "puto tren"), lo de menos es el tren. Existen cuestiones coyunturales, actitudes políticamente correctas e incorrectas, que han marcado de mala manera tanto las actitudes como los entresijos de unas u otras posturas en torno al "puto tren" (perdón al AVE.)

Hace unos días podría haber intentado expresarles mi postura en torno a esta infraestructura ferroviaria, sin la cual parece que a partir de ahora no podamos vivir, pero no

es ese el motivo que me hace escribir ahora; lo que me horroriza, lo que llena de mala leche, lo que me impulsa a dirigirme a quien quiera leerme es la utilización de las voluntades que con tema tan mezquino se ha realizado por una y otra parte.

Más en concreto, escribo para mostrar mi vergüenza por la derivación que han tomado los acontecimientos. Nos hemos

encontrado con "el todo vale" para conseguir los objetivos. Todo vale para destrozarnos, para destrozarnos a los que

consideramos que quienes no apoyan la Opción Sur son sicarios, estómagos agradecidos del "Pope Bono". Me duele que los que apoyan la Opción Sur sean catalogados como estrategias de una "acción judeo-masónica" que tiende a resolver asuntos políticos internos en enfrentamientos fratricidas. De igual forma me duele que los que no apoyan la Opción Sur sean tildados de "personalidades que nos abandonan", me duele que se maten, que nos maten (semánticamente), me duele que se dejen dividir, me duele que se entre en el mezquino juego de la cizaña, que solamente beneficiará a los que son de verdad nuestros auténticos enemigos.

¿Pero, y nosotros?, los ciudadanos de a pie. Qué derecho tienen los unos y los otros a "montar" una fractura social en torno a un tema ¿tan importante?

¿Con qué derecho se divide a la sociedad albaceteña? Es auténticamente vergonzante. Ya de por sí es sonrojante la utilización de las personas para la consecución de cualquier fin. Pero es más reprochable que, desde una postura "progresista" o desde una postura "ciudadana", se nos divida. He tenido que parar de escribir unos minutos para encontrar un único tema por el que se pueda entender como legítimo que los ciudadanos nos dividamos; yo no he encontrado ninguno. Pero en esta ocasión, unos y otros, sin llegar a valorar el alcance de sus respectivas acciones, han trabajado a destajo con el único fin de acercar el ascua ferroviaria a su sardina. Perdónenme, pero el precio es carísimo, los albaceteños no nos merecemos una fractura social, una división interna tan profunda y sobre todo tan dolorosa por un tren de mierda: el AVE, impresionante mal rollo que con el tiempo nos pasará una terrible factura. Lo curioso es que los que girarán la factura, son de los nuestros. ¿O NO?

Me duele que los que apoyan la Opción Sur sean catalogados como estrategias de una "acción judeo-masónica" que tiende a resolver asuntos políticos internos en enfrentamientos fratricidas

El abogadillo de secano

Cuando llega el otoño hay tantos abogadillos de secano en el Paseo de Libertad que no dejan ver el mosaico y no es por exagerar pero hay casi más abogados que hojas secas. Antes en Albacete le dabas una patada a una piedra y salían media docena de maestros, pero ahora debajo de la piedrecita hay escondidos una docena de abogados, abogadillos de secano. Huérfanos del Derecho que se han tenido que instalar por su cuenta porque no hay Dios ni despacho en condiciones que los admita de pasantes.

El abogadillo de secano sale de la Facultad de Derecho de Albacete embutido como la salchichilla roja. Los que tienen suerte llevan la gabardina raída de un tío suyo que fue agente comercial y murió de hambre. Los menos afortunados se pasean por la Calle Ancha en invierno con un traje de dos mil duros color caqui oscuro y una corbata horrible que les compró la novia en los puestos de la Feria.

El abogadillo de secano tiene la mirada apagada y hambrienta, la ambición se posa en ella como la gallina en el palo del gallinero consiguiendo un brillo opaco entre mugre y falso orgullo de corral. El abogadillo de secano lleva una cartera adosada a la mano, herencia también de algún familiar muerto en condiciones anímicas de ruina. El maletín es tan delgado como sus ingresos y el cierre del armatoste hace una mueca triste que nos dice que lleva sin abrirse desde hace dos meses. El abogadillo de secano, está delgado como los galgos, anda muy rápido, para entrar en calor, porque no lleva ni para cafés y espera a que una alma caritativa lo invite a un con leche en las gélidas mañanas del mes de enero. Y es que el abogadillo de secano los únicos ingresos que tienta durante dos años son los que caen de los casos de oficio, una especie de garrón seco que con los meses ya no sirve ni para hacer una sopa. La estadística que es la demagogia del sociólogo en este caso es certera en el absurdo, en Albacete hay más abogados que casos y la nube engorda.

Los abogadillos de secano forman la nueva picaresca de Quevedo y El Buscón. Las cafeterías del centro, antaño pobladas de sacapanzas felices, señoritos que vivían de las rentas y cesantes, hoy día son el patio de Monipodio donde



los abogadillos de secano desgarran las tiras de carne de algún cliente desprevenido como si fueran hienas sin alma.

El abogadillo de secano lo primero que le dice al cliente es que el asunto está ganado porque conoce a tal fiscal o porque tiene un cuñado en el juzgado tal o porque estuvo en una comunión donde había un juez. Es decir, si el asunto es civil date por arruinado y si es penal mejor que le vayas encargando al sastre el traje a rayas.

Y es que al abogadillo de secano no hay por donde cogerlo de tanta necesidad como pasa porque los billetes en su bolsillo son un espejismo nómada, diminutas gotas de agua que son inútiles a la hora de apagar el incendio de las deudas que arrastra. Porque debe hasta de callarse y ése es el estado en que vive el abogadillo de secano hasta que su cadáver se descompone o hasta que por fin puede respirar después de diez años y se establece, que son casos contados.

Sin embargo, en el fondo, muy dentro de sí mismo, todavía en la sonrisa del abogadillo de secano se deja adivinar que detrás de esa fachada de almacenes de saldo un día hubo sentimientos.

Hasta tal punto ha llegado al abogadillo de secano que a partir de ahora los experimentos científicos se harán con ellos. Los investigadores se encariñaban de las ratas.



■ Antonio Magán



...una provincia preparada para afrontar los retos del nuevo milenio.

Albacete...

...una provincia que progresa, con ilusión, gracias al esfuerzo de sus gentes.

...una provincia en la que trabajamos, con alegría, todos juntos.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

OIZ

Teléfono Único de Información al Ciudadano

CERO • UNO • DOS

más cerca • más rápido • más fácil

Gestión y trámites



Administrativos
de carácter general.

Convocatorias para empleo público, becas y subvenciones.



Consultas sobre los derechos y deberes de los ciudadanos.



Recepción de quejas, reclamaciones y sugerencias.

Información general sobre la Junta de Comunidades.



*Desde la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
trabajamos para mejorar la calidad del servicio que ofrecemos
y acercar la Administración a los ciudadanos.*

Junta de Comunidades, ¿Dígame?



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es