

Nº 181
11 de junio
de 2000
380 Ptas
€ 1,8 euros

LA VOZ

Semanario
Independiente

DE ALBACETE

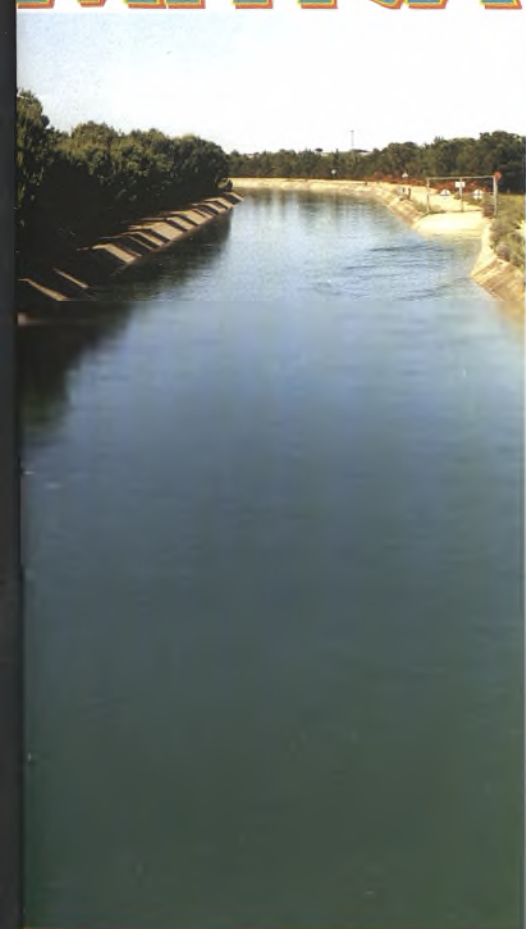
**POLÉMICA POR EL
TRASVASE
JUCAR-VINALOPÓ
EL AGUA DEL
JUCAR PODRÍA IR
A TERRA MÍTICA**



**UNA RES DE SU FINCA PROVOCÓ
UN ACCIDENTE DE TRAFICO**

**A DAMASO SE
LE ESCAPAN
LOS TOROS**

EL ALBA HACE LIMPIEZA



22 AL 25 DE JUNIO DE 2000



expoalbacete



RECINTO FERIAL DEL ITAP

ORGANIZA

PATROCINA

COLABORA



Colegio Oficial de Agentes Comerciales



13 Crecen las sospechas de que el agua del Júcar podría ir al entorno de Terra Mítica



18 Pedro Piqueras presentó su libro en Albacete



21 Un toro de la finca de Dámaso provocó un accidente de coche

27/ Casi 700 mil millones para los Programas Operativos de la Junta

31/ «150 años de fotografía en España», en la CCM

34/ Macrofiesta *dance* en Pozocañada

36/ Agenda cultural de Albacete y provincia

48/ El Open Telefónica llega al Circuito

51/ LA GUA DE ALBACETE: Buscar Vivienda



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete



RESIDENCIAL ALBAMAR / **CALPE**

HECHO POR GENTE DE ALBACETE PARA GENTE DE ALBACETE

CAUDADES QUE MARCAN LA DIFERENCIA

- Doble acristalamiento tipo climait
- Persianas P.V.C.
- Puerta automática de garajes (M.D./C.F.)
- Armarios totalmente acabados
- Puerta de vivienda de seguridad
- Cocina totalmente amueblada
- Cocina/horno/frigorífico y lavadora
- 2 tomas de T.V. y Tif. por vivienda
- Preinstalación de aire acondicionado en el salón
- Piscina, zonas ajardinadas

INFORMACION Y VENTA

Calle Cura, 2 - Albacete
Tlf. 967 244 441



GCI

GRUPO CENTRO INMOBILIARIO

PROMUEVE Y CONSTRUYE:

GRUPO PROMOCIONES CRUZ



Sumario

DIRECTOR:
Carlos Ballesteros

REDACCIÓN:
José Luis Royo, José Ramón Ayllón, Maite Martínez

COLABORAN:
Antonio Martínez Magán, Manuel Podio, Cristina Martínez

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN:
Pablo Gallardo

FOTOMECAÁNICA Y MAQUETACIÓN:
Joaquín P. Muruzábal
FOTOGRAFÍA:
Luis Miguel Sánchez Vizcaino

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y CONSEJERO DELEGADO:
JOSE VICENTE GARCIA PALAZON

Director Gerente:
Enrique López García
Director Adjunto de Comunicaciones:
Miguel Nieto

Director Comercial:
Domingo Gil del Gallego
Avda. Estación, 5 - bajo derecha

Tel. (967) 21 83 38
Distribuye: Aldipren
Tel. (967) 24 58 72

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
JUNQUERA-impresores
Tel. (967) 242 853 - Albacete

Edita:
SICAMAN S.A.
Depósito Legal:
DL . AB . 450 . 1.996
e-mail lavoz@netvision.es

Todo el fútbol

Ese flirteo mal avenido entre el equipo de Gobierno municipal y la Izquierda Unida de Elías Rovira y José Benito, nos está demostrando, entre otras cosas, qué poco constantes resultan finalmente quienes practican la política. Porque el listón de la crítica que está colocando IU en el Ayuntamiento varía de un mes a otro según su mayor o menor entendimiento con Manuel Pérez Castell y sus chicos. Ahora toca una época de desavenencias, de la que ha salido una crítica racional y argumentada, pero ya no sabemos si sincera o si se hubiese producido de igual manera en caso de llegar a acuerdos entre ambas formaciones. Y es que el Ayuntamiento de Albacete va a alcanzar un endeudamiento del 117%,

El dinero público ha seguido financiando el deporte de élite a costa del deporte popular

por encima del límite legal recomendado. Una situación a la que se llega según el izquierdista Elías Rovira como consecuencia del apoyo financiero ofrendado por el consistorio al Albacete Balompié Sociedad Anónima Deportiva, y que ha permitido al club de fútbol su subsistencia como tal. La operación con la Ciudad Deportiva (cuya construcción fue posible gracias a la aportación económica de la Junta de Comunidades), Campo de la Federación, inmovilizado del Carlos Belmonte y el adelanto del mantenimiento que hasta ahora correspondía al Albacete ha supuesto una cantidad difícilmente asumible por el Ayuntamiento de Albacete, y que ahora, que es necesario habilitar partidas suficientes para inversiones en la ciudad, resulta que se so-

brepara el límite recomendado de endeudamiento, y habilitar un plan de saneamiento. Con lo que resulta que el plan de saneamiento de la SAD ha tenido como consecuencia que sea el propio Ayuntamiento quien se endeude y quien tenga que diseñar un plan de saneamiento propio.

Por todo ello resurge con más fuerza la pregunta de si una institución pública tenía que cargar en sus espaldas con la responsabilidad de que el Albacete Balompié no desapareciera o esta correspondía, única y exclusivamente, a sus accionistas actuales y futuros. La respuesta, en su día, fue que el Ayuntamiento tenía que salvar al club, y la consecuencia es que los gastos y las inversiones van a perder flexibilidad, y que, como viene siendo tónica habitual en la última década, el deporte base y popular siga siendo la cenicienta en Albacete capital mientras se destinan, una y otra vez, cientos de millones al fútbol profesional.

La decisión se tomó en su día, primero, para no afrontar que el club desapareciera sin que el Ayuntamiento lo evitara, y segundo, para aprovechar el tirón de popularidad que la salvación del club pudiera conllevar. Los hechos están resultando por otros derroteros muy diferentes, y es que los ciudadanos cada día tienen más claro que eran los accionistas de la SAD a quienes correspondía la responsabilidad de haber conducido el club a la ruina, y quienes tenían que cargar económicamente con su salvación, o dejar de hacerlo. Ahora el club afronta una nueva temporada sin apenas presupuesto para completar un equipo con mínimas garantías, y puede resultar que tras ser saneado con dinero público, su única salida lógica y económica sea su venta al mejor postor, o al único dispuesto a invertir dinero en él.

Nadie le hará tanta compañía.



Vito. Sorprendentemente diferente.

► Lo mejor en la Vito es su versatilidad. Por un lado, trabajadora. Por otro, compañera inseparable en los ratos libres. Ofreciendo siempre un amplio espacio tanto de carga, como para pasajeros. Una furgoneta con suspensión independiente,

frenos de disco a las cuatro ruedas y dirección asistida. Todo, para que disfrute no sólo de la comodidad de un gran vehículo, sino también del placer de conducir. ¿Necesita un vehículo para todo? Elija la Vito. Le seguirá a todas partes. Si quiere más

información sobre la Vito, visite su Concesionario Oficial Mercedes-Benz.



Mercedes-Benz

AUTOMOVILES VILLAR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Pol. Ind. Campollano, 3. Avda. 1. Tels.: 967 21 61 61/00. 02006 ALBACETE.

AGENTES:

TALLERES ROLDAN HELLIN, S.L. Fortunato Arias, 45. Tel.: 30 30 65. 02400 HELLIN. • **TALLERES EUROPA, S.A.L.** Pol. Ind. "El Mugrón". Antigua Ctra. Madrid, s/n. Tel.: 34 53 07. 02640 ALMANSA. • **MANUEL LAGUIA CALERO, S.L.** Avda. Reyes Católicos, 60. Tel.: 14 40 12/13. 02600 VILLARROBLEDO. • **TALLERES WIFREDO Y MIGUEL LA RODA, S.L.** Alfredo Atienzar, 39. Tel.: 44 02 93. 02630 LA RODA. **AUTOMOVILES VILLAR, S.A.** Avda. Libertad, 24. Tel.: 30 54 84. 02400 HELLIN.

EL DESPIDO DEL TÉCNICO INFORMÁTICO DE FEDA PROVOCÓ UN CAOS EN EL SISTEMA

■ Maite Martínez

El titular del juzgado de instrucción número dos de Albacete, Manuel Mateos, acordó el pasado mes de abril, archivar la denuncia que en su día interpuso la Confederación de Empresarios de Albacete, Fedá, contra el que fuera su técnico informático, Aurelio Abellán. Despedido el 30 de julio, después de 11 años y medio de trabajo para la Confederación, según asegura el acusado, dentro del plan de reestructuración que adoptó el nuevo Comité Ejecutivo presidido por Artemio Pérez y que se inició con el despido del hasta entonces secretario general, Justo Roldán.

DAÑOS EN LA INFORMACION SOBRE LA CONTABILIDAD DE EMPRESAS

La dirección de FEDA acusó a este informático, que hasta que fue despedido era el responsable del mantenimiento del sistema de la Confederación, de un presunto delito de alteración e inutilización de los datos y archivos que derivaron, según refleja la denuncia, en una situación de "caos informático".

Así, desde la Confederación se acusa a Abellán de cambiar la contraseña de acceso lo que imposibilitaba el acceso a la base de datos, así como de alterar el programa, que él mismo realizó, lo que ocasionó la pérdida de información relativa a la contabilidad y fiscalidad de determinadas empresas.

DESPEDIDO EN DIEZ MINUTOS

Sin embargo, Abellán relató ante el juez que el 30 de julio, un día antes de marcharse de vacaciones, a las 14.20 horas le comunicaron que estaba despedido y que recogiera sus efectos personales, aunque sólo le dio tiempo a coger el casco de la moto porque, según manifestó, el secretario general le dijo que "no le daba tiempo a recoger sus efectos personales, y que volviera a la semana siguiente". Ante la premura del despido, el técnico no explicó las medidas de seguridad que tenía el programa, tales como su "caducidad" a finales de cada mes, fecha en la que había que reactivarlo para que funcio-



nase durante otro mes, y además, no se le pidieron explicaciones sobre el funcionamiento del sistema. También, en su defensa el informático explicó que se presentó en la sede de la Confederación el día 4 de agosto con el objeto de solventar posibles dudas pero que, como el secretario general se negó a solicitarlo por escrito, éste recurrió a un notario para que después "no se me pudiera acusar de tocar el sistema sin permiso".

LOS PROBLEMAS NO LOS CAUSÓ EL TÉCNICO

El juez considera, en su auto de archivo, que si bien es cierto que el despido de Aurelio Abellán generó problemas en el sistema informático de la Confederación de Empresarios éstos no se debieron a la actuación del mismo. Así, el juez recuerda que a Abellán no le dio tiempo a usar el sistema informático en el periodo de tiempo que transcurrió entre la comunicación de su despido, 2.20 de la tarde del 30 de julio, y su abandono de las oficinas, diez minutos más tarde. De esta forma, el juez concluye que, debe presumirse, que los problemas en el sistema informático se debieron a que el programa tenía unas medidas de seguridad, tales como las que explicó el informático (necesidad de actualizar, a principios de cada mes, el programa), o defectos de origen siendo el propio

creador del programa, el informático acusado, la persona más idónea para resolverlos de ahí que el juez justifique que en su día la Confederación de Empresarios necesitase contratarlo. La Confederación ha recurrido este auto que tendrá que ser estudiado por la Audiencia Provincial de Albacete. Abellán cree que la Confederación ha interpuesto esta denuncia contra él porque no cedió en sus propósitos al denunciar a FEDA por despedirlo, después de once años y medio de trabajo durante los cuales no tuvo ningún tipo de contrato. Por esta demanda, la justicia ha condenado a la Confederación a indemnizarlo con seis millones de pesetas.

OTRO FRENTE JUDICIAL ABIERTO

El actual secretario general, Angel Cebrián, y el vicepresidente, Bienvenido Rosa, también podrían sentarse en el banquillo a raíz de la denuncia que presentó contra ellos el ex secretario general, Justo Roldán, por un presunto delito de falsedad documental, al acusarles de firmar documentos con cargos que no poseían en esas fechas. El juzgado de instrucción número 7 dictó, el pasado día 24 de mayo, un auto en el que señalaba la posibilidad de que los hechos denunciados por el ex secretario pudieran ser constitutivos de delito, resolviendo la posibilidad de apertura de juicio oral.

No se quiere retrasar más la construcción del AVE Valencia y Murcia quieren obras ya

Valencia y Murcia se han unido para pedir que comiencen las obras de una vez. Los consejeros de Obras Públicas de las

dos comunidades han afirmado que más retrasos pueden llegar a influir en la financiación y los costes económicos del proyecto.

Además, no han dejado de afirmar que tanto la Opción Sur como la Centro son buenas para ellos, porque tardan casi lo mismo, al recorrer 470 kilómetros en alrededor de una hora y cuarenta y cinco minutos.

Por otra parte, según publica el diario Levante, la Generalitat Valenciana y el gobierno autonómico de la Comunidad de Madrid no consideraron la construcción del AVE Madrid-Valencia por la alternativa de trazado sur hasta que el Ministerio de Fomento incorporó esta opción en 1999.



El PSCM-PSOE trabaja por la igualdad de estos colectivos

Se crea el Grupo Regional de Gays, Lesbianas y Transexuales



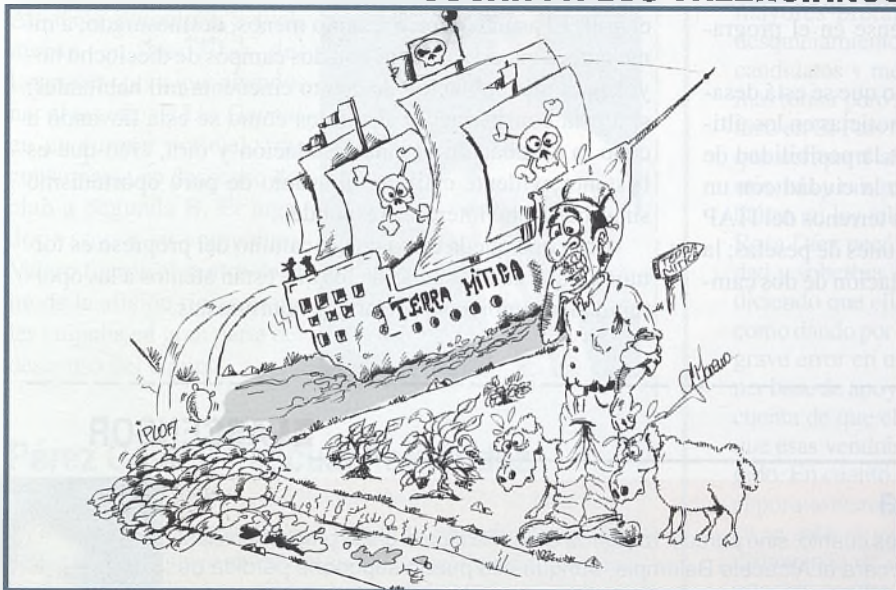
El colectivo de gays, lesbianas y transexuales tendrá su amparo en el Grupo Regional de reciente creación, que se ha creado dentro del PSCM-PSOE.

Según José de Zor, parapsicólogo y coordinador del grupo regional de este partido, la principal actividad que se persigue con esta idea es elaborar proyectos e iniciativas de ley que ayuden a lograr un cambio de mentalidad y se deje de considerar a estos colectivos como grupos marginales.

El Grupo Federal de reciente creación ya se ha puesto manos a la obra y ha desarrollado un documento de 29 páginas, llamado "Nuevas Perspectivas en las Políticas de Igualdad. Ideas para el debate", en el que expone sus principales proyectos y reflexiones para acabar con la homofobia y transfobia que creen que en nuestro país.

CARLOS MORENO

EL JUCAR PA LOS VALENCIANOS



TODO PARA SUS OJOS

Servicio integral para el cuidado y tratamiento de los problemas de la visión



INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE
C/ Octavio Cuartero, 4 - 02003 ALBACETE

<http://www.oftolio.com> - e-mail: albacete@oftolio.com

☎ 902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024



Colaboramos con unicef

Oportunidades

Que Albacete es una provincia con una amplia proyección es algo que no escapa a nadie, es muy posible que estemos a la cabeza de la región y que en pocos años alcancemos niveles cercanos a los de otras provincias de comunidades más desarrolladas en la actualidad.

Parece cierto que nos faltan pocas cosas y que tenemos

las oportunidades para conseguirlas; entre estas carencias cabría destacar el famoso tren de alta velocidad que, a no ser que se empeñen mucho los políticos, llegará; otro asunto pendiente es el uso civil de la Base Aérea de Los Llanos que tampoco parece que tenga grandes impedimentos; y por último –para satisfacer a mi docto y estimado director– un concursante albacetense en el programa

Me parece excesivo contar con dos campos de golf de dieciocho hoyos para una población de ciento cincuenta mil habitantes

ma “Gran Hermano”.

Continuando con la crónica del cambio que se está desarrollando en Albacete han destacado dos noticias en los últimos días, la primera y más importante es la posibilidad de que en el plazo de dos años contemos en la ciudad con un parque tecnológico que se instalaría en los terrenos del ITAP y supondría una inversión de tres mil millones de pesetas; la segunda es el anuncio de la próxima instalación de dos campos de golf.

Vaya por delante que el titular no se ajusta por igual a los dos eventos, el más acertado hubiera sido “oportunidades y oportunismos”, pero ya saben que tengo la manía de no emplear nada más que una palabra para nombrar los artículos.



■ Gregorio Salvador

Claro si nos ponemos a comparar las dos noticias la diferencia es mucha, por un lado hablamos de la puesta en marcha centros dedicados nuevas formas de energía, electromecánica, logística del transporte, nuevas sociedades de la comunicación y fornituras, con el impacto que supondría semejante inversión en la creación de empleo y, además, empleo cualificado; es una auténtica oportunidad de que la provincia se suba al tren de las nuevas tecnologías y participe en las más recientes formas de la sociedad que se avecina.

La otra cara es la que nos ofrecen los dos proyectos para dotar a la ciudad de dos instalaciones deportivas dedicadas a una especialidad de tanto arraigo entre la población como el golf. El asunto parece, cuanto menos, desmesurado; a mí me parece excesivo contar con dos campos de dieciocho hoyos para una población de ciento cincuenta mil habitantes; si a esta consideración añadimos cómo se está llevando a cabo la aprobación de una instalación y otra, creo que es bastante evidente calificar el asunto de puro oportunismo sin saber a qué intereses responde.

Creo que queda claro que el camino del progreso es tortuoso y que en él además de los que están atentos a las oportunidades también se cuelan los oportunistas.

EL ASCENSOR

Subiendo



Elías Rovira

Lo importante no es cuanto, sino porqué. Izquierda Unida ha sido el único grupo municipal capaz de plantar cara al Albacete Balompié, aunque ello pueda suponerle pérdida de votos, al denunciar como el Ayuntamiento de Albacete se ha endeudado hasta un 117 por ciento al tener que pedir un crédito de 880 millones de pesetas para comprar la Ciudad Deportiva y salvar de la crisis al club. Rovira lo dejó claro, a IU no le da miedo el endeudamiento, pero eso sí, siempre y cuando este vaya en beneficio de todos los ciudadanos y no de un entidad privada, reprochando duramente al PP que no apoye la solicitud de un crédito para inversiones en Albacete al tiempo que respaldó al PSOE en “la operación futbolística”.



Bajando

Rafael López Cabezuelo

El concejal de Urbanismo, López Cabezuelo, no se ha caracterizado por aportar luz a las licencias urbanísticas de sendos campos de golf. Primero, dando licencia al campo de golf de la ribera del Júcar con dudas sobre la solicitud, y después cediendo a la presión de los populares para aprobar un campo de golf en la vereda de Jaén que todavía no ha aclarado muchos de sus detalles técnicos.



■ Miguel Nieto



Caja Castilla-La Mancha

La CCM, a través de su Obra Social y Cultural, destinará durante el presente año más de 133 millones de pesetas a la colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha para la realización de becas, premios extraordinarios y de fin de carrera, cursos de postgrado, de excelencia o de extraordinario interés, publicaciones, jornadas, seminarios, congresos, charlas-coloquio, conferencias, foros de debate o grandes proyectos de investigación.

Aranalde

El ex-jugador del Albacete Balompié, actualmente en las filas del Logroñés, tuvo que abandonar el estadio de Las Gaunas en un furgón policial, tras consumarse en descenso del club a Segunda B. El jugador vasco y su compañero Valero fueron el centro de la ira de la afición riojana, que les culpaba en gran parte del descenso del equipo



Pérez Castell-Pascual Fernández

Una reivindicación de Albacete desde 1971 se hará realidad en breve. El alcalde y el recién nombrado secretario de Estado de Aguas, el albaceteño, Pascual Fernández, han llegado a un acuerdo para ejecutar la obra de abastecimiento a Albacete en los términos de financiación barajados en un principio, 85 por ciento fondos europeos, 15 por ciento el Ayuntamiento. Además, el Ayuntamiento podrá participar en la adjudicación, ejecución y gestión de una obra cuyo coste asciende a 4.700 millones de pesetas. Si todo marcha bien, en el 2.002 los albaceteños podrán beber agua del Júcar.



Deshojando la margarita

Finalmente ganará aquél que más confianza genere entre los delegados socialistas. A estas alturas de la película congresual a nadie se le escapa que **Andalucía** tiene la llave para dar y quitar poderes en la familia del PSOE. Chaves aglutina en su feudo a nada más y nada menos que el cuarenta por ciento de la representación total del Congreso, con lo que sobran las palabras. Las encuestas dicen que **Bono** está mejor colocado que **Rosa Díez**, aunque él no ha dicho todavía está boca es mía sobre su candidatura y aguarda pacientemente a que sus compañeros quemen cartuchos en la dialéctica. A todo esto cada familia está marcando su territorio como león que cuida su camada. La última representación la ha hecho el mal denominado "guerrismo", que también podría titularse "ibarrismo", y su puesta en escena, a juicio de este que escribe, ha sido la peor con mucho de todas las que se han representado, porque su foto es de un color sepia que tira para atrás. Ni **Matilde Fernández** es lo que necesita el PSOE, ni **Alfonso Guerra** es el ideólogo de futuro de un partido que respira por el poro la pena que lo embarga. Repito, ese socialismo que vi en la televisión hace unos días está tan pasado de moda que sólo puede servir para corregir los desenfoces de una socialdemocracia que gira hacia la derecha libre de contrapesos. Es decir, tiene que estar pero sin mayores protagonismos so pena de llevar a las siglas al desquiciamiento o a la refundación. Dicho esto, siga con los candidatos y me paro en Rosa Díez. La vasca es mujer de armas tomar pero se pasó tres pueblos en aquella entrevista que le hizo en El País María Antonia Iglesia, periodista de raza con la que compartí años en Televisión Española y con la que tuve mis más y mis menos por su forma de enfocar las noticias que se daban en los telediarios sobre los trasvases de agua. Digo que Rosa Díez pecó de exceso de personalidad, por no decir vanidad y soberbia. No se puede presentar uno ante sus militantes diciendo que ella es la solución lo quieran o no los delegados, como dando por hecho que la tienen que votar por narices. Error, grave error en una militante que despega políticamente sin tener base de apoyos aunque sí mucha ilusión. Rosa no cayó en la cuenta de que el Secretario General no se elige por primarias, que esas vendrán luego, sino a través de un proceso cuasi dirigido. En cuanto a **Rodríguez Zapatero**, poco se puede decir de él porque en todas las declaraciones que le he oído y leído nunca se sabe si va o si viene, si cuenta con el "aparato" o está distanciado de él, si es renovador o todo lo contrario. Por su imagen, cuadra con lo que el PSOE persigue para el futuro, pero no sabemos nada más, que no es poco. Por último, nuestro paisano **José Bono**, que no se ha lanzado a la arena pero ya ha enseñado la punta de la muleta. Su faena es de salón, por ahora, sin querer arriesgar la cornada. Según los analistas, ha sido el más hábil en manejar los tiempos, que ya dice mucho de su forma de proceder. Pero le queda lo más difícil, conseguir el porcentaje suficiente que lo aupe a la Secretaría General. Y a mí me da que tanto método y tanta estrategia esconde otra forma de hacer campaña, tal vez más sigilosa y menos mediática, que le puede dar los resultados que desea. Para reforzar este pensamiento echo mano de una frase que Bono utiliza con frecuencia: "Si hay que ir se va; pero ir pa na..." Pues eso digo yo, que tal vez el secreto esté en la masa que cada uno de los candidatos está cocinando en estos momentos. Desde luego ir para nada es como echarse al ruedo sin muleta, al final te llevas la corná. Estamos a la espera pero en estas fechas yo apuesto por el de Salobre.

La polémica del nuevo campo de golf no ha heho más que empezar. Como en las anteriores importantes decisiones de los ediles socialistas ha habido división de opiniones. Mientras unos piensan que cuantos más campos mejor, otros creen que no se le puede dar al enemigo ni agua. Lo que hay que aclarar es si detrás del montaje hay alguien que quiere hacer negocio con el agua.

De momento, lo que parece es que el golf ha dejado de ser un deporte de ricos. Ahora tendremos un campo de derechas y otro de izquierdas.

La Policía Local sigue en su línea.

Los enfermos que van al centro de salud de Villacerrada están hasta el gorro de las multas. Van con sus parientes enfermos, los bajan del coche, los acompañan al centro y cuando vuelven ya les "han clavado una multa". La izquierda está demostrando que puede hacer negocio con las listas de espera, es decir, una multa cada cinco minutos.

La fiebre del Gran Hermano llega a todos los rincones de la geografía nacional.

Y es que Albacete está muy cerca de Madrid y de Alicante, ya saben dos horas en tren o en coche, e igual que se coge la carretera de Jaén, se coge la de Madrid, y quién sabe con quién se tomará uno una copilla aquí o allá.

¿Se acuerdan ustedes de la lista de la coca en la que los camellos llevaban un registro de clientes con las cantidades vendidas? Pues al loro.

Y el AVE que nos tenía muy tranquilicos a todos, pero pudiera ser que la decisión se anuncie a mediados de este mes de junio, o sea la semana que viene, los de Valencia y Alicante que cada día inventan algo nuevo, los de Cuenca que dicen estar seguros de que el trenecito pasará por allí, y aquí en Albacete que nadie dice nada. Que dios reparta suerte.



Perpetuar la iglesia entre los tontos del pueblo

Leo en una revista gratuita que el cine, la televisión, la música popular, la pornografía y las drogas, contribuyen «grandemente» a la terrible corrupción de los jóvenes de hoy en día. Acogiéndome a este absolutismo que no diferencia entre productos dentro del género puedo calificar como perniciosos por igual *Casablanca* que *Tienes un e-mail*, *Así en el cielo como en la tierra* que *Aterrizo como puedas*, *Funny Games* que *Qué bello es vivir*, *Garganta profunda* que *La sirenita*, *Leaving Las Vegas* que *28 días*, *La escalera de Jacob* que *Abre los ojos*; o sea, que tan demoníaco es Alfredo Landa como Tim Robbins, Luis Ciges como Julia Roberts, Nicolas Cage como Penelope Cruz.

En cuanto a la tele, reconozco la degeneración moral introducida por elementos como

En los ámbitos rurales subsisten órdenes cuasisectarias que captan a los niños para que lleven una vida en desgracia

Sánchez Dragó, Gustavo Bueno, Jesús Quintero, Fernando García Tola y Marisol. Aunque para eso están profetas como Olga Viza, Sáenz de Buruaga, Matías Prats o Pedro Piqueras, para reconducirnos por el camino de la **verdad oficial** y revelada. En cuanto a la música popular debiéramos inmunizarnos contra los festivales al aire libre, comenzando por prohibir el de Villarrobledo, sembrando con sal

la tierra en que se celebraron pasadas ediciones, donde se consumen drogas a tutiplen, los cuerpos se desatan y se hornean, los jóvenes se confunden en una masa carnívora, y el sudor se convierte en palimpsesto del pecado.

Y qué decir de la **pornografía**, cáspitas!, no ya reservada a ciertas publicaciones que debieran erradicarse de los kioscos españoles, sino que ahora ha extendido sus tentáculos a la prensa "seria" y la televisión, ¡ese horror de *Crónicas Marcianas!*, ¡ese filme porno de TVA!, se difunde sin control por internet a la vista y disfrute de cualquier niño, sin la vigilancia de sus padres. Y el tabaco y el alcohol sirven de guarnición para el porrero, el pastillero y el spídico. En poco comenzarán a crecer nos rabos de **demonio** y cuerpos afilados.

La degeneración ya es incurable cual cáncer pernicioso en esas **Sodomas** y **Gomorras** en que hemos convertido nuestras ciudades, con tantos colegios **laicos**, sin respeto a

los páter de cada parroquia, sin autoridad del alcalde, no se observa el ayuno los días de vigilia, las niñas impúberes parecen **zorritas** indecentes y a los niños les da por ajusticiar a sus progenitores en ceremonias de culto al diablo. Sexo libertinoso, vasos de ginebra y **drogas** en cada esquina.

O sea, que buscaremos a los nuevos Adán y Eva sobre los que San Pedro edifique su iglesia en las poblaciones aún no contaminadas por la lluvia ácida. Lo cual tampoco es de reprochar: acaso Jesús no escogió entre los suyos a María **Magdalena**, la puta del pueblo, a **Lázaro**, el endemoniado de los ataques epilépticos, y a un puñado de pescadores para que les hicieran de coro aúlico. Pero luego llegó **San Pablo**, el recaudador de impuestos que vio la luz al caerse del caballo, y ahora esa Iglesia reconvertida en Agencia Tributaria, descubre a sus niños-trabajadores, cuales taiwanitos zurciendo balones de Nike, en el eslabón perdido del **tonto del pueblo** que olvidó el Mesías en sus 33 años contra el reloj de la eternidad.



■ Carlos Ballesteros

Así que, entreguemos nuestras niñas a esas Ordenes religiosas venidas del cielo, donde dormirán con el **cilicio** apretado sobre el duro suelo, despertarán a las seis de la mañana, se ducharán con **agua fría**, les quitaremos de sus **enfermas** cabezas esos profundos deseos de **incesto**, con una parca vestimenta lavarán a los enfermos y a los inválidos, les haremos ver que vosotros, sus padres, sois el mismo demonio que las tentáis con perversiones, les limpiaremos el cerebro de ideas huera y vanas, se les enseñará que es pecado arreglarse, peinarse, pintarse, y que para comer se tienen las dos manos sobre la mesa. Rezarán en latín leído hacia atrás. Nos la llevaremos de campamentos para que cante oraciones en loa al señor, al sacrificio y a una vida de entrega. Y cuando sea un vegetal enchufada a un bote de suero, le amputaremos el clítoris de la voluntad.

Todo esto, por supuesto, con el permiso de la profesión **católica**. Las haremos sentir la **desgracia** eterna en que vivimos nosotros para que nuestro dolor se perpetúe y la santa madre iglesia tenga **mártires** por los siglos de los siglos, **amén**.

Acordes y Desacordes

José Manuel Martínez Cano

PEDRO PIQUERAS, en la actualidad director de los informativos *Fin de semana de Antena 3 TV*, estuvo en Albacete, el pasado lunes, en jornada prolongada de mañana y tarde que dedicó a amigos y a la presentación, dentro de las actividades del Consorcio Cultural Albacete, de su libro *Colón a los ojos de Beatriz*, una novela histórica centrada en la figura del navegante genovés, siempre a través de la mirada cercana, psicológica, penetrante e intimista de Beatriz Enríquez de Harana, amante de Colón en Córdoba durante el año y medio que tardó éste en conseguir el apoyo financiero de los Reyes Católicos para su "loco" proyecto, que dio como resultado el descubrimiento de América para Occidente.

La novela, con un entramado novelesco riguroso y pulcro, a la vez que fruto de la pasión del autor por la navegación aunque sólo sea en ese algodón mediterráneo del que disfruta en sus ratos libres, depara la agradable sorpresa de ensamblar perfectamente ese difícil maridaje entre creación e investigación. Utiliza debidamente el perspectivismo narrativo desde la primera persona, en este caso mujer, pues ya se sabe que los retratos femeninos más conseguidos son obra de hombres, y me refiero a las Emma Bovary, Ana Karerina, Ana Ozores, y Lolita, de Flaubert, Tolstoi, 'Clarín' y Nabokov, respectivamente. Esa técnica implica

La novela, con un entramado novelesco riguroso y pulcro, a la vez que fruto de la pasión del autor por la navegación aunque sólo sea en ese algodón mediterráneo

al lector en los hechos, haciéndole cómplice de una Beatriz que sufre indiferencia y abandono injusto, aunque con reconocimiento tardío del más universal de los personajes históricos, paradójicamente tan desconocido y confuso. Se da, pues, intraliteratura y la época está resuelta con tiralíneas: no hay datos erróneos, en una precisión tanto temporal como social,

subrayando no sólo los hechos más importantes de una oscura transición entre la Edad Media y el Mundo Moderno, sino también lo cotidiano de un país que olía a carne chamuscada de sus herejes. Dije en otro artículo, que Marguerite Yourcenar, la autora de *Memorias de Adriano*, manifestó que "hay libros a los que no hay que atreverse hasta no haber cumplido los cuarenta años". Pedro Piqueras, un poco más allá de ese umbral, ha hecho caso a la escritora belga y, en su justo momento, ha reinventado y elaborado un personaje histórico fascinante, pero olvidado y hasta repudiado, como hizo su propio hijo Hernando.

Pedro Piqueras lo ha explicado así: "Hace ya casi un año y medio decidí prestar a Beatriz Enríquez de Harana mi cabeza, mi ordenador y mis folios ..., y la dejé hablar en la forma que lo hizo... Unas veces con amor desatado, tras con ira..., en ocasiones con despecho y al final con ese saber perdonar que dan los años y la cercanía de una muerte segura. Y poco más". Y en ese *poco más* un velado apunte a sucesos recientes, a inquisidores que acosaban y mataban a quienes no participarán de un pensamiento único. También el libro de Pedro se ocupa de la libertad, también...



MANUEL PODIO periodista gráfico desde 1977 y columnista de LA VOZ desde hace tres años, faltó la semana pasada a clase y me temo que ya no acabará el curso en su cita semanal de la página par. En términos taurinos - "ha decidido cortarse la coleta" - publicaba la revista una nota de la redacción educada y galante, pues deja las puertas abiertas a este amigo, que ahora veo en el recuadro coloreado de su último artículo, el de la polémica. Foto que al bueno de Manuel nos lo muestra de frente, mirándonos a los ojos desde el alma; brazos cruzados, como fornido defensa central de equipo de los cuarenta, cuando las camisas eran como las de Camoto, de popelina y algodón con hotones nacarados y mangas arremangadas y la corbata como un rayo azul de un Vallecas portuario de ficción. Manolo es de esa estirpe de reporteros que ya apenas quedan - bueno, sí, que me perdone Jesús Moreno, otro romántico del daguerrotipo. Verle en Vespa, con casco incluido, de noticia en noticia intentando llegar el primero, es una imagen habitual en los aledaños de la profesión. Adherido como una lapa a nuestro paisaje urbano, ha captado momentos que permanecen intactos en la reciente memoria colectiva de la ciudad y sus moradores: inolvidable Don José Prat ajustándose boina a las cinco menos cinco, Alberti con el café de media tarde, el gol del ascenso del Albacete, el Rey Juan Carlos en la Base Aérea de Los Llanos, las monjas y la minifaldera en las elecciones al Parlamento Europeo y, sobre, todo la muerte del espontáneo en la plaza de Albacete, Premio World Press Photo 1981, algo así como el Pulitzer del fotoperiodismo. Mucha profesión encima lleva Manolo para que ahora le aparten de una de sus dos facetas expresivas, pero por algo se empieza. En lance absurdo el toro le ha golpeado donde más duele, me refiero a su orgullo profesional. Las circunstancias -ese guiñol de mercaderes- aconsejan calma y fotos a las nubes y amapolas. Ante los muros que nos tapiaban las palabras, recordar las de otros. Las de Unamuno, por ejemplo: "Ganaréis, pero no convenceréis".



La CHJ argumenta que el trasvase Tajo-Segura está saturado para invertir 40.000 millones en el Júcar-Vinalopó

El trasvase Júcar-Vinalopó bajo sospecha

¿AGUA DEL JUCAR PARA TERRA MITICA?

Se cree que parte del agua se utilizaría para abastecer al parque temático

■ José Luis Royo

El polémico trasvase Júcar-Vinalopó está trayendo cola. El Real Decreto 9/1998 de 28 de agosto lo declaró de interés general. Ahora el tema vuelve a ganar actualidad por las sospechas que han surgido sobre el uso que

se le daría al agua. Muchas son las voces que se han levantado debido al intento de aceleración de las obras, porque se sospecha que parte de ese agua puede ser utilizada para abastecer el parque temático Terra Mítica.

Trasvase o transferencia

La duda que plantea el paso de aguas del Júcar al Vinalopó es si se trata de una transferencia de recursos hídricos o un trasvase. Y es que el término "trasvase" significa transferencia intercuenas y el Ministerio de Medioambiente cree que no es el caso del Júcar-Vinalopó, basándose en que los dos ríos son gestionados por el mismo organismo, la Confederación Hidrográfica del Júcar. Pero el artículo 14 de la Ley de Aguas dice que el Júcar y el Vinalopó constituyen cuencas totalmente independientes. En este sentido, oficialmente sería un trasvase y, no una transferencia o conducción.

Una obra faraónica

Varios son los conflictos que ofrece este trasvase de aguas o trasvase. El primero es el lugar por donde realizarlo para el que se han propuesto varias opciones. Las partes implicadas en este asunto —ecologistas, regantes y las comunidades autónomas de Valencia y Castilla-La Mancha— no se ponen de acuerdo. Mientras unas, sobre todo la administración valenciana y la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), proponen que este trasvase requiere una infraestructura propia, el resto indica que puede utilizarse el actual trasvase Tajo-Segura.

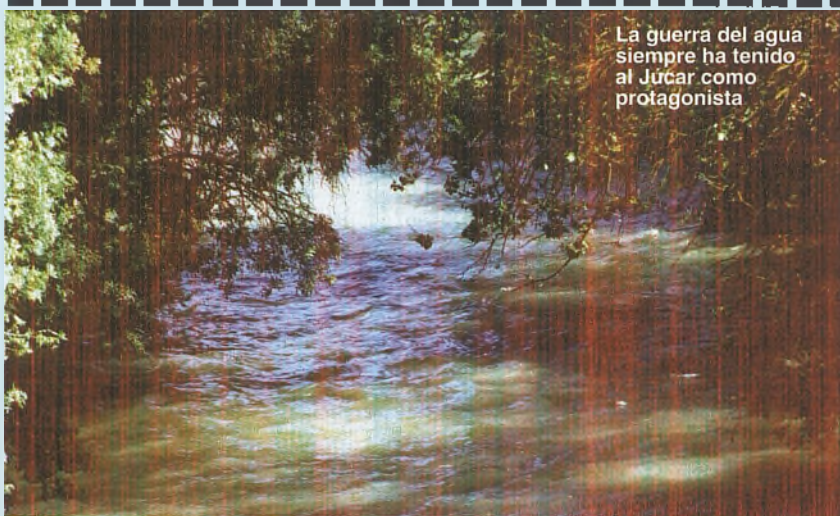
La CHJ ha manifestado en diversas ocasiones que la opción por el Tajo-Segura es inviable porque está saturado, a pesar de que ya se ha enviado agua a la Marina Baja por este trasvase en varias ocasiones.

De todas formas, de optarse por una infraestructura propia, hay que decir que la empresa encargada de elaborar el proyecto, Aguas del Júcar S.A., ya ha presentado varias alternativas a la consejería de Medioambiente de la Generalitat Valenciana. Sería necesaria una importante inversión que rondaría los 40.000 millones de pesetas.

Una de las razones aportadas por la

CHJ y Aguas del Júcar para negar el trasvase a través del Tajo-Segura es que esta conducción se encuentra saturada. Para los ecologistas valencianos, es totalmente falso, ya que la capacidad de conducción del Tajo-Segura es de 1.000 Hm³ y en el caso de utilizarse para trasvasar agua al Vinalopó se enviarían 730 Hm³ de los que 630 irían al Segura y 100 al Vinalopó.

EL JÚCAR, 18 AÑOS SIN EXCEDENTES



La guerra del agua siempre ha tenido al Júcar como protagonista

La actual situación de la zona del Vinalopó y de la Marina Baja es de precariedad absoluta en lo que a las existencias de agua se refiere. La sobreexplotación de acuíferos en el Vinalopó es la más grave de toda la Unión Europea y de mantenerse el ritmo actual de extracción de agua, dichos acuíferos serán inútiles en unos 25 años.

Esta zona es rica en cultivos de re-

gadío, hortalizas y frutas como la uva de mesa embolsada que sin agua no podrían seguir manteniéndose.

En este aspecto está de acuerdo todo el mundo, si el trasvase es necesario se tendría que realizar, eso sí, siempre que en el Júcar haya excedente de agua, algo que lleva sin ocurrir desde hace 18 años según el grupo Ecologistas en Acción del País Valenciano.

La Gineta Artesanos de la Madera

Excmo. Ayuntamiento de La Gineta

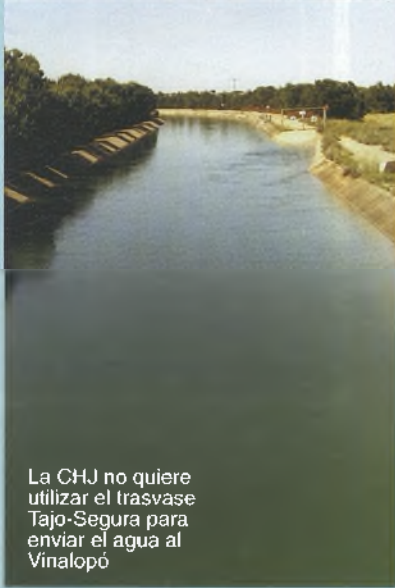
TERRA MÍTICA EN EL OJO DEL HURACÁN

TERRA MÍTICA

A finales del próximo mes abrirá sus puertas en la localidad alicantina de Benidorm uno de los parques temáticos más grandes del mundo, Terra Mítica. La creación de este parque en una zona en la que el agua es escasa y la urgencia con la que la CHJ está tratando el tema del trasvase ha levantado muchas sospechas acerca de la utilización del agua del trasvase al Vinalopó. En un principio, el desarrollo urbanístico que conllevará una instalación de este tipo necesitará tener recursos suficientes para abastecer las necesidades de la zona. Desde diferentes sectores — ecologistas manchegos y valencianos y la Junta de Castilla-La Mancha— se afirma que parte del agua puede ir destinada al abastecimiento de Terra Mítica. Además, una de las causas por las que un trasvase se convierte en obligatorio es cuando la población necesita el agua para beber, aunque no es menos cierto que la Ley Valenciana de Ordenación del Territorio en su artículo 84 establece que “en nin-

gún caso se permitirá el crecimiento poblacional exógeno cuando exista insuficiencia de agua potable, si el incremento extraordinario del suministro implica menoscabar el abastecimiento mínimo necesario a poblaciones con crecimiento normal”, es decir que si una zona carece de los recursos hídricos necesarios no puede experimentar un crecimiento fuera de lo normal, que es lo que puede ocurrir en la zona en la que se ha ubicado en Terra Mítica.

Una de las principales voces que se han alzado para denunciar el posible uso del agua en Terra Mítica ha sido el consejero de Obras Públicas de la Junta de Castilla-La Mancha. El diputado regional de PP, César Gómez Benayas ha hecho de abogado del diablo, contestándole que “en lugar de solventar las dificultades sólo contribuye a la confusión, acusando a la CHJ de hacer un trasvase para abastecer Terra Mítica cuando todo el mundo sabe que se riega con aguas residuales”.



La CHJ no quiere utilizar el trasvase Tajo-Segura para enviar el agua al Vinalopó

ALICANTE VIERTE AGUA DEPURADA AL MAR

Otra de las causas por las que el trasvase Júcar-Vinalopó está reabriendo la guerra del agua es el desperdicio de agua que anualmente existe en Alicante. Y es que la falta de infraestructuras de transporte y almacenamiento de agua de algunas de las depuradoras de esta provincia provoca que actualmente Alicante vierta 15 hm³, es decir, 15.000 millones de litros, de caudales depurados al mar. Según una información publicada en el diario Levante de Valencia el pasado diciembre, esta cantidad representa un 27% del agua que recibirá el Vinalopó, el Alacantí y la Marina Baja del trasvase del Júcar, que prevé enviar todos los años 55 hm³.

Y es que prácticamente todas las depuradoras de la costa tienen que verter al mar gran parte de los caudales

Alicante vierte cada año 15.000 millones de litros de agua depurada al mar por no disponer de las infraestructuras necesarias

que reciben por que sus embalses no tienen capacidad suficiente para almacenar el agua. Especial relevancia cobran los casos de las depuradoras de Rincón de León y Orgegia. La primera tiene un embalse de apenas 20.000 metros cúbicos, lo que obliga a que los camiones cuba acudan a diariamente a llevarse el agua, aún así, el 30% de su caudal finaliza en el mar. Según datos de Emarasa que analizó durante un período de doce meses esta depuradora, se trataron 17.604.151 de m³, de los que 10⁹ millones acabaron en el mar y tan sólo 6⁶ se reutilizaron.

En cuanto a Orgegia, cuya capacidad es menor, depuró 6⁵ millones de m³ de los que sólo se reutilizaron 2⁸.



El diario Levante de Valencia publicó el desperdicio de agua depurada que se produce en Alicante

LAS PARTES OPINAN

LA VOZ DE ALBACETE ha querido formular tres preguntas a las partes implicadas en este conflicto:

- 1-¿Cree que es necesario el trasvase Júcar-Vinalopó?
- 2-¿Tiene sospechas de que el agua de dicho trasvase sería utilizada en parte para abastecer a Terra Mítica?
- 3-¿Cuál es su opinión sobre la actual gestión de los recursos hídricos del Júcar?

A estas tres preguntas contestaron Alejandro Gil, consejero de Obras Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Carlos Feuerriegel de Ecologistas en Acción de Ayora (Valencia) y Francisco J. Martín de Santaolaya, presidente de los regantes de La Mancha Oriental. Mientras que el gabinete de prensa del presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar, rehusó responder a nuestras preguntas.



Juan Manuel Aragonés, presidente de la CHJ, ha rehusado contestar a nuestras preguntas

Francisco Javier Martín de Santaolaya, presidente de la Junta Central de Regantes

“EL JÚCAR NO PUEDE ATENDER LOS RECURSOS DEL VINALOPÓ”

1) A la Marina Baja hay que dotarla de recursos hídricos porque es una zona que lo necesita, pero hay que hacerlo dentro del marco del Plan Hidrológico del Júcar y por supuesto, debe tener carácter de trasvase ya que se trata de cuencas distintas. La CHJ no lo interpreta así y si no se llega a un acuerdo tendrán que ser los tribunales los que decidan la manera de realizar el trasvase, pero será necesario que alguna de las partes lo recurra ante la justicia. De todas formas las urgencias no son buenas para nadie, por lo que creo que de realizar un trasvase debe hacerse dentro del marco legal del PHJ.

2) No creo que el agua de ese trasvase vaya a ir sólo a usos agrícolas y consumo, porque en aquella zona existe un importante sector turístico. Este es un problema que tiene que solucionar el PHN, que debe calmar la sed de nuestros vecinos. Los recursos del



La Junta Central de Regantes cree que este tema puede acabar en los tribunales

Júcar son suficientes para los usuarios directos del río, de la cuenca física. Pero en esta ocasión se le quieren col-

gar los recursos de la cuenca administrativa (Vinalopó), pero el Júcar no los puede atender. Se ha elegido un camino equivocado y esto puede terminar en los tribunales.

“Esto puede terminar en los tribunales”

3) Es necesaria la modernización de los regadíos de la Acequia Real del Júcar, ya que las dotaciones de estos regantes son muy latas, aunque históricamente tiene derecho a ellas, pero no se están utilizando eficientemente. En líneas generales, aquí (La Mancha Oriental) se está trabajando bien, aunque seguramente se puede mejorar. Comprendo que existen regadíos muy antiguos, hasta de 800 años, que no se pueden arreglar en dos días, pero insisto que hay que trabajar en ello. La solución a este tema está en el consenso.

Alejandro Gil, consejero de Obras Públicas de JCCM "SOSPECHAMOS QUE EL AGUA PUEDE UTILIZARSE EN TERRA MÍTICA"

1) Lo que considero necesario es el cumplimiento del PHJ en el que se recogen las asignaciones y necesidades de toda la cuenca, según el acuerdo alcanzado entre los gobiernos central y regional. En este documento se establece que las demandas del área del Vinalopó y la Marina Baja sólo se podrán atender cuando se hayan satisfecho otras necesidades más prioritarias y con los recursos sobrantes. Entre esas necesidades con mayor preferencia están en el abastecimiento a Cuenca y Albacete, los regadíos tradicionales de la región, el mantenimiento y consolidación de los regadíos de La Mancha Oriental y del Júcar-Turia, los usos hidroeléctricos y las necesidades ambientales. Sólo cuando todos estos usos estén cubiertos, se podrá proceder a atender al Vinalopó y a la Marina Baja. Esta posición no es ninguna novedad porque está escrita en el PHJ y por ello se han presentado alegaciones al proyecto de este trasvase.

2) Desde Castilla-La Mancha ya hemos expresado nuestras sospechas



Alejandro Gil ha sido una de las voces más críticas hacia el trasvase Júcar-Vinalopó

de que los 16 Hm³ que se han aprobado durante el último año para el abastecimiento de la Marina Baja pueden servir para utilizarse en Terra Mítica, ya que este parque temático no tiene ninguna asignación dentro del PHJ y es un proyecto que comprende unas instalaciones y unas previsiones que necesariamente precisarán agua. Hasta el momento nadie nos lo ha desmen-

tido rotundamente. Desde luego, los recelos se mantienen respecto al trasvase al Vinalopó porque cuando esté construida la infraestructura es más fácil que llegue por este medio hasta Benidorm y hasta Terra Mítica.

3) Es preocupante la práctica ausencia de actuaciones del Ministerio de Medioambiente para desarrollar el PHJ en Castilla-La Mancha, a pesar de que ya han transcurrido tres años desde su aprobación. Mientras tanto, no se están dando concesiones para la utilización de aguas subterráneas por parte de los regantes de La Mancha Oriental ni las asignaciones para sustitución de bombeos en los Llanos de Albacete. También está pendiente la firma de un convenio entre la CHJ y la Unión Sindical de Usuarios del Júcar para permitir que Castilla-La Mancha pueda utilizar el agua del embalse de Alarcón. Falta que el Ministerio de Agricultura realice la transformación de regadíos en el Canal de Albacete y Manchuela Centro y proceder al abastecimiento de Albacete y de Cuenca, además de otras poblaciones. En definitiva, creemos que los acuerdos se firman para ser cumplidos y eso es lo que reclamamos.

Carlos Feuerriegel, Ecologistas en Acción del País Valenciano

"EL AGUA SE DESTINARÁ AL ENTORNO DE TERRA MÍTICA"

1) En general la política de trasvases es innecesaria porque no se han agotado las vías de ahorro como se puede ver en las depuradoras de Alicante. Los acuíferos están agotados desde hace tiempo y no se han tomado medidas, mientras no se den esos pasos no se deben hacer trasvases, salvo que fuera necesario abastecer a poblaciones para el consumo humano. Además con este trasvase como mucho se podría solucionar el 50% de la sobreexplotación existente. Si se toman todas las medidas de ahorro y sigue siendo necesario que se haga el trasvase, nosotros proponemos que se haga a través del Tajo-Segura, porque hacer una obra a propósito es una tomadura de pelo, ya que no sería rentable para nadie. De todas formas, el trasvase en sí no es necesario.

2) El proyecto del trasvase son 11 tomas y no hace ninguna referencia del coste del agua en destino. Si yo fuese regante querría saber cuánto me va a costar el metro cúbico. De todas formas no creemos que el agua vaya a ir a Terra Mítica, pero a pesar de ello, con todos los gastos que conllevaría el Júcar-Vinalopó (obras, indemnizaciones a las



Los ecologistas valencianos se oponen a la política de trasvases

diferentes partes implicadas) el precio del agua no puede bajar de las 50 pesetas por m³. Los promotores del proyecto han sacado una media de 27 ptas/m³, pero eso es falso, por lo que creemos que el agua de este trasvase no se podrá destinar al uso agrícola ya que los regantes no la podrían pagar. Con esto no queremos decir que el agua vaya a ir a Terra Mítica, pero el parque temático va a generar un gran empuje urba-

nístico que aumentará la demanda, por ejemplo, Port Aventura general un gasto de unos 7 hm³ anuales. La urgencia del trasvase viene dada porque el agua la va a demandar el nuevo entorno de Terra Mítica, están favoreciendo un crecimiento para el que no hay agua. Además el proyecto de este trasvase comenzó hace dos años y entonces Terra Mítica ni existía.

"Terra Mítica está favoreciendo un crecimiento para el que no hay agua"

3) Es un despropósito, el Júcar es un río que agoniza y lo estamos manteniendo entre todos, entre Iberdrola, Valencia y Castilla-La Mancha, vamos a terminar teniendo un nuevo Segura. Se está sacando más agua de la que puede dar, los acuíferos de Valencia se están salinizando porque está entrando agua del mar. En Valencia se han llegado a volar montañas para plantar naranjos y los están regando con agua de los acuíferos.

Ha presentado su libro "Colón. A los ojos de Beatriz"

Pedro Piqueras: "En Albacete que pueden tener carácter"

■ Carmen Muñoz / José Ramón Ayllón

Le encanta Albacete. Aquí tiene a sus amigos, a su madre o a sus hermanos. Por eso viene con tanta frecuencia. Ahora son motivos profesionales los que le han traído de nuevo. Además, se trata de una nueva faceta de su larga carrera periodística, pues acaba de presentar su primer libro, "Colón. A los ojos de Beatriz", que se constituye como un estudio novelado sobre la influencia de la esposa del descubridor de América sobre uno de los hechos más relevantes de la Historia. Así pretende hacer justicia a uno de los personajes olvidados del pasado español.

Pregunta. Sus visitas a Albacete son continuas. Aparte de que en Feria se le vio mucho, ¿con qué frecuencia suele venir?

Respuesta. He estado en Feria y más veces. Para mí estar en Albacete es algo casi habitual. Menos habitual que si viviera aquí, pero es una cita obligada siempre y cuando se trata ahora de venir a presentar la novela es más obligado que nunca. He tenido otras presentaciones, pero quería hacerlo aquí de forma especial, con mis amigos, reuniéndonos a comer.

P. Es conocida su larga trayectoria periodística en prensa, radio y televisión, pero su pre-



sencia en el terreno literario puede resultar, cuando menos, sorprendente. ¿Cuánto tiempo llevaba madurando la idea de realizar una novela?

R. Llevo bastante tiempo, varios años pensando hacerla e investigando sobre el tema y escribiendo aproximadamente un año y medio. Lo que pasa es que es la primera vez en que he podido dedicarme con tranquilidad a escribir porque al revés del resto del mundo, de jueves a domingo y en algo tenía que ocuparme lunes, martes y miércoles, con lo que he agradecido mucho tener este tipo de trabajo para poder hacer la novela.

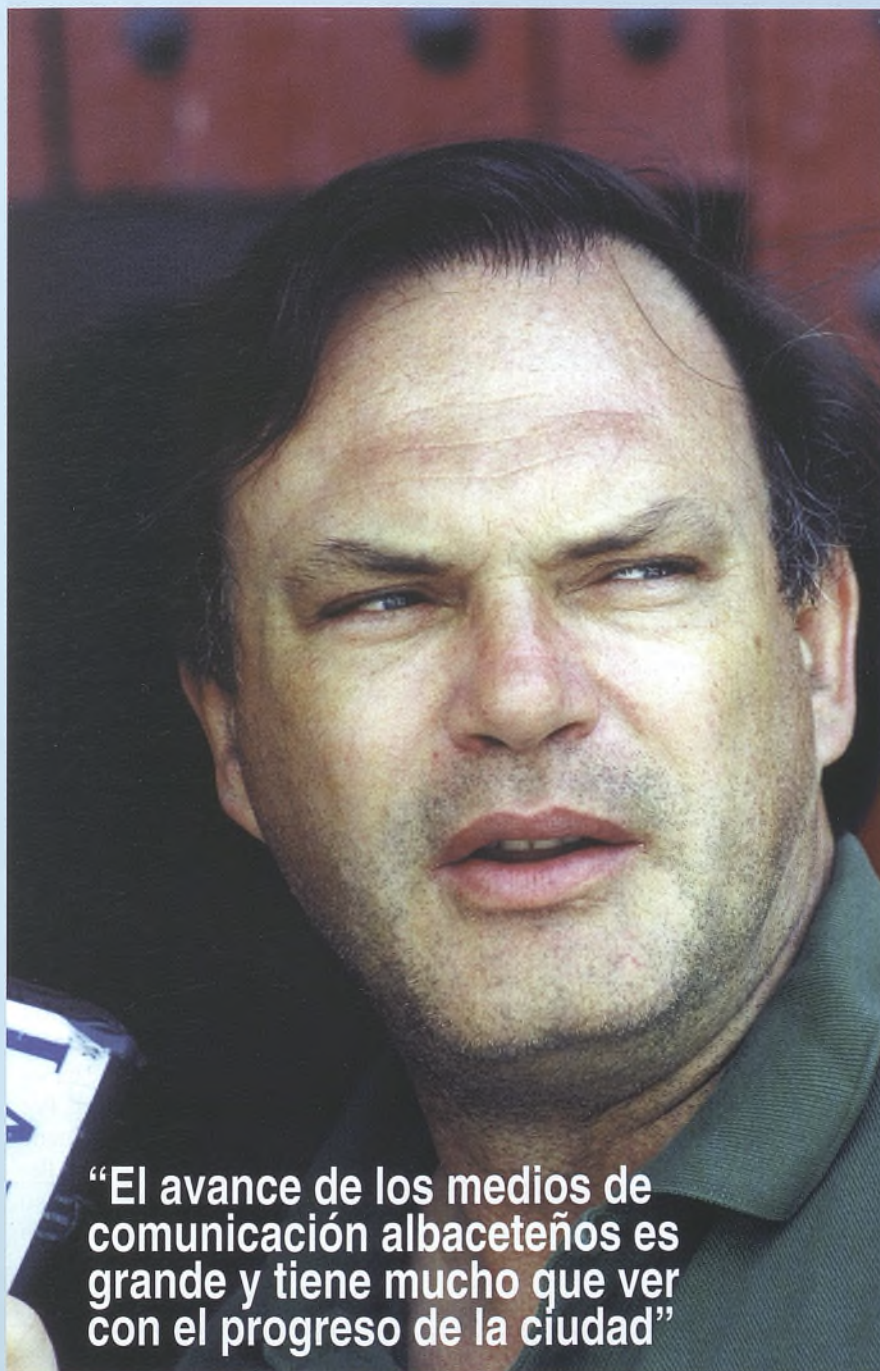
P. ¿Qué curiosidad despierta en usted la figura y vida de Colón y, principalmente, su esposa Beatriz para que haya realizado un trabajo tan extenso sobre este tema?

R. Primero, Colón para mí Colón es una figura mítica. Yo empiezo a escribir sobre él porque me gusta el asunto de la navegación. Me gusta navegar y lo hago, aunque sea de navegación costera. En fin, un poco ridícula comparada con el almirante, pero su figura también es bastante desconocida. La gente sabe muy poco de Colón. Si hacemos memoria de los datos que conocemos de él son muy pocos. Yo empecé a escribir sobre el tema en plan de comunicación, para dar a conocer algo más de lo que se le conoce. Entonces me encontré con la figura de Beatriz, que me la encontré injustamente tratada por la Historia. Pensé que podría ser una buena idea contar la vida de Colón a través de la mujer que fue su amante. Lo digo como broma, pero en cierto modo es así. Yo le dejaba a Beatriz mi cabeza, mis folios y mi ordenador y que ella se expresara como quisiera. Eso es lo que he hecho.

P. ¿Qué influencia ha tenido, concretamente, esta mujer de un hombre bastante mayor que ella y que fue determinante en su vida?

R. El tenía unos quince años más que ella y yo la tesis que definiendo en este libro es que la figura de Beatriz fue importante en el devenir de los acontecimientos. Hay un momento fundamental en que se conocían, incluso ella estaba embarazada de Hernando, el segundo hijo de Colón, y en ese momento es llamado Cristó-

Albacete hay cosas locales con un carácter de universalidad"



“El avance de los medios de comunicación albaceteños es grande y tiene mucho que ver con el progreso de la ciudad”

bal Colón por los Reyes Católicos al Sitio de Málaga. Le dicen que no siguen adelante con su proyecto, que se olvidan de él por ahora porque están

inmersos en la conquista de Granada y que hasta que no terminen no le van a financiar el viaje. Entonces él, en lugar de ir a ofrecer su viaje a otros luga-

res, Inglaterra o Francia, le encarga este trabajo a sus hermanos, a Bartolomé y a Diego, que tenían menos poder de convicción que él, que se queda en Córdoba buscando el consuelo de Beatriz pero, a la vez, dejando la puerta abierta para un futuro negocio con los Reyes, como ocurre más adelante. El hecho de que estuviera Beatriz en Córdoba dispuesta a atender a Colón fue, aunque de manera accidental, una de las causas del Descubrimiento.

P. ¿En qué se parece una mujer de hace cinco siglos a una mujer actual?

R. Creo que sí hay un nexo. De Beatriz yo destaco su humanidad, su capacidad de sacrificio, su entrega, su generosidad. Creo que son valores, no ya ni de mujer del siglo XV ó XVI, ni del siglo XX, sino que es un valor fundamental en personas. Es una personalidad con fuerza. Lo que pasa es que cuando alguien lea este libro puede preguntarse por qué no se rebela con lo mal que la trata Colón. Es obvio que su época es diferente y tampoco Colón es un hombre equiparable a otro del siglo XX. Pero, sin embargo, éste tiene elementos en sí que le hacen de una gran humanidad, porque es un gran padre, que se preocupa mucho de sus hijos, cosa que no era normal para un hombre entonces.

P. ¿De qué fuentes de información se ha nutrido para poder llevar a buen puerto esta primera incursión literaria?

R. Los libros y la imaginación. En el caso de Beatriz Enríquez de Harana hay muy poco publicado. Siempre digo que es la gran olvidada en una historia muy grande e importante, como el Descubrimiento y todo lo que le rodea. Es una mujer poco tratada. En esa parte he tenido que echarle mucha imagi-

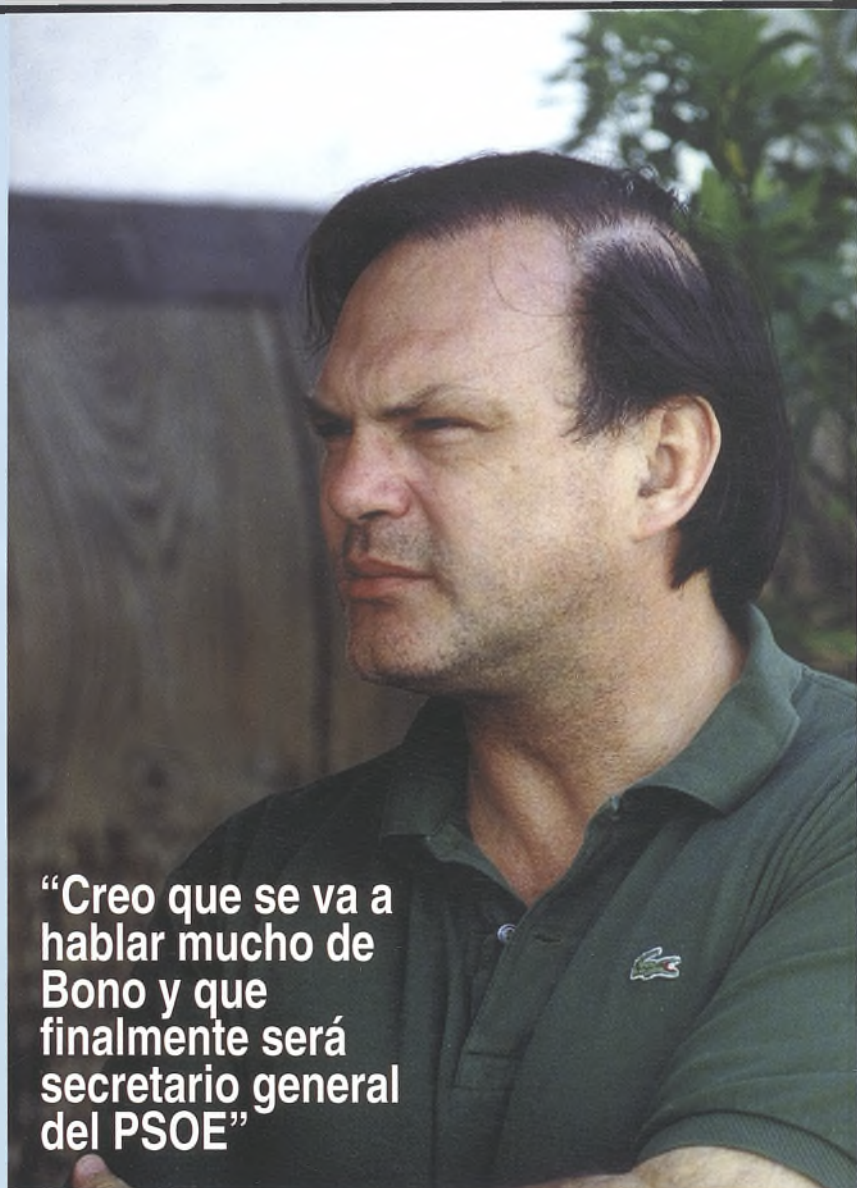
nación y, sobre todo, hacer un seguimiento de los viajes del Almirante, para suponer cuándo podía estar en Córdoba con ella. En cuanto a los datos, son históricos. Creo que hay un trabajo de campo importantísimo que han hecho los historiadores. Yo me he servido de ellos, de algunos fantásticos como los de Juan Manzano Manzano, José de la Torre, Salvador de Madariaga o Consuelo Varela, que son todos grandes americanistas, expertos en la historia de Colón. También he revisado los propios textos de Armando Colón o las cartas y documentos de Héctor Cristóbal. Todo eso es el trabajo que hace que el libro tenga un peso en cuanto a la documentación. Yo no soy un investigador de la Historia, que para eso hay profesionales fantásticos. Lo que he hecho ha sido reescribir un poco esa parte de la historia, porque consideraba que existía un personaje que había sido olvidado.

P. ¿Se podría llevar al cine este libro?

R. Yo creo que sí, que es un libro cinematográfico. En cierto modo yo lo he escrito desde el punto de vista de la imagen. Es un libro que va creando imágenes permanentemente y es un libro que, no sólo se puede llevar al cine, sino que está escrito para leerlo en voz alta. Es un libro cuyas palabras tienen sus matices fonéticos, para que sean escuchados.

P. Aunque la televisión quita mucho tiempo, ¿este es un principio de una nueva variante de su trayectoria profesional?

R. Con horarios de este tipo quizá sí, pero sobre todo soy periodista. Me gusta mucho mi trabajo, la televisión, y ése es mi oficio. No soy escritor, nadie puede serlo con una primera novela. Me ha gustado mucho, lo he disfrutado, pero para meterme en otra aventura tendría que encontrar una historia que me cautivara tanto como ésta. Por ahora no la he encontrado. De todos modos, tampoco hay tanta diferencia entre lo que he hecho, que ha sido escribir en muchas páginas, y lo que hago normalmente, que es comunicar otra serie de historias, que en mi trabajo son cotidianas y actuales. Ahora lo que he hecho ha sido comunicar una historia que ocurrió hace quinientos años y que he creído lícito que la gente la conociera. Además, ahora estoy



“Creo que se va a hablar mucho de Bono y que finalmente será secretario general del PSOE”

muy nervioso con las presentaciones y espero que la gente lo disfrute tanto como lo disfruté yo escribiéndolo.

P. En un entorno más cercano, y siendo de Albacete, ¿considera que tal vez se pueda escribir sobre algún tema local?

R. A veces me rondan por la cabeza ideas que yo he conocido y situaciones que he conocido aquí en Albacete, ¿por qué no? Lo que pasa es que, como todo, no hay que contar cuestiones que sean locales, sino aquellas que, aún siendo locales, puedan ser universales. Y te aseguro que aquí hay cosas que pueden tener carácter de universalidad. Pero no me voy a sentir presionado por mí mismo ni por las circunstancias para escribir sobre unas cosas u otras. En este caso he escrito una historia andaluza siendo de Albacete y encantado estoy de haberla hecho.

P. En la presentación en Sevilla contó con la presencia del presidente Bono. Puede que dentro de un par de meses se pueda hablar de él en los infor-

mativos como nuevo secretario general del PSOE.

R. Supongo que sí, él aún no ha presentado su candidatura. No quiero decir nada, pero creo que es un candidato bastante fuerte dentro del partido socialista. Creo que se hablará de él y que finalmente será secretario general del PSOE.

P. Como profesional que es usted del ramo, ¿cómo considera la evolución de los medios de comunicación albaceteños?

R. Me parece que nunca se ha vivido una situación como ésta. Por comparar, creo que sólo se puede hacer con un momento en que nos llegaban ediciones del diario ruso Pravda o del Times, que era cuando estaba aquí el Cuartel General de las Brigadas Internacionales. Muchas veces, los periodistas nos retrotraíamos a esa época. Ahora, la situación es fantástica, y tiene que ver con el cambio de los tiempos y con el progreso de los medios de comunicación, por un lado, y de la ciudad, que es mucho.



REVÉS JUDICIAL DE DÁMASO GONZÁLEZ

■ Cristina Martínez/Antonio Magán

La mala racha judicial de Dámaso González continúa. El juzgado nº 1 de Albacete ha condenado al diestro por una falta de lesiones causadas de forma imprudente. Todo ocurrió el nueve de abril de 1.999. Un toró sorteó la cerca que rodea la finca de la Dehesa de Los Prados y embistió un vehículo en el que viajaban cuatro personas. El resultado fue un herido

grave y tres leves. El conductor del vehículo, Abelardo Argandoña Blázquez, fue el más perjudicado ya que además de estar seis meses de baja laboral sufre de forma permanente varias secuelas físicas. Además de la condena, la aseguradora deberá indemnizar al accidentado en una cantidad aproximada de tres millones y medio de pesetas.

Dámaso debe indemnizar a Santa Ana cuyo coche fue...

«CORNADA» JUDICIAL A DÁMASO GONZÁLEZ

Abelardo Argandoña Blázquez regresaba el día 9 de abril de 1.999 de una misa de difuntos en Albacete. Le acompañaban en su coche, un Renault 6 GTL, matrícula AB-9350-F, su esposa Angeles Oliver y dos amigas de la familia Juana María Sánchez y Marina Sánchez, todos vecinos de la pedanía de Santa Ana. Eran las nueve y veinte de la noche. De pronto un toro invadió la carretera, salió de detrás del último seto de la Urbanización La Florida y Abelardo no pudo esquivarlo. "Fue un impacto muy fuerte, fue como chocarse contra un muro" recuerda Abelardo. Según nos ha contado el accidentado, no pudo distinguir el toro en la oscuridad porque acababa de poner las luces cortas ya que se acababa de cruzar con otro coche. A pesar de que no iba a gran velocidad, unos sesenta kilómetros a la hora, el coche tras el impacto, recorrió una veintena de metros.

Después del fuerte golpe, los cuatro ocupantes del coche quisieron salir de él pero no pudieron porque las puertas se habían quedado encajadas. El toro, que había embestido al vehículo al ser atraído por las luces, se rompió un cuerno en el choque y con el otro atravesó la chapa e hirió a Abelardo Argandoña en el en el dorso de la mano izquierda levantándole la carne y afectándole a los tendones.

Según el relato de los accidentados el morlaco era de grandes dimensiones, un semental de más de quinientos kilos "colorao con ojo de perdiz". El animal fue identificado por la Guardia Civil con el número 51-año 95 del hierro AFL. "El toro quedó atontado y malherido tras el choque y eso fue una suerte", asegura Abelardo, "porque si sólo lo hubiéramos herido en una pata nos habría corneado dentro del coche ya que no podíamos salir de él".

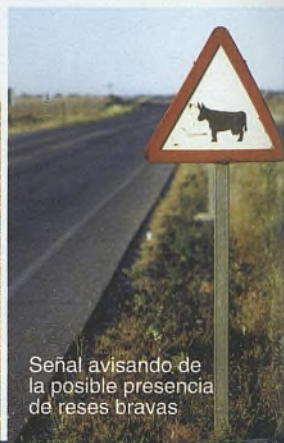
Además del tremendo golpe y la amenaza de que el toro se levantara,



Este es el estado en el que quedó el coche de Abelardo



Abelardo Argandoña junto a la valla de la finca «La Dehesa de los Prados»



Señal avisando de la posible presencia de reses bravas

hubo momentos de tensión ya que el coche quedó en medio de la calzada obstaculizando la circulación en sentido contrario. "Pensamos que nos podían arrollar, estábamos sangrando los cuatro, lo pasamos muy mal hasta que nos sacaron y nos llevaron a urgencias", recuerda Abelardo.

Sentencia inculpatoria

El fallo del Juzgado nº 1, del que es titular el Juez Fernando Cabarcos, y al que ha tenido acceso LA VOZ DE ALBACETE dice así: "Que debo condenar y condeno al denuncia-

do Dámaso González Carrasco como autor responsable de una falta de lesiones causadas imprudentemente a la pena de multa de quince días con una cuota diaria de 1.000 ptas, con la sustitutoria de un día de privación de libertad por cada dos cuotas que no atendiese y al pago de las costas procesales causadas. Así como a indemnizar a Abelardo Argandoña Blázquez en 1.334.414 ptas por lesiones, 2.274.862 pesetas por secuelas y en 150.000 ptas por daños, declarando la responsabilidad civil directa de la aseguradora Banco Vitalicio de España....".

a un vecino de EVIBESTIDO POR UN TORO

Toro:

El toro embistió al coche cegado por las luces

El animal apareció junto a la colonia de chalets de La Florida

Vallado:

No se sabe por qué parte del vallado se fugó el toro



Zona urbanizada:

El accidente se produjo junto a la urbanización «La Florida»

El accidente:

Se produjo en el punto kilométrico 3,800 de la carretera CV-A2 (N-322) de El Pozuelo

Perros:

Dámaso achacó la fuga del toro al acoso de varios perros salvajes



El juez explica a lo largo de la sentencia que Dámaso es el responsable de que el toro escapara de los límites de su finca y que él mismo se declaró en juicio como único responsable del cuidado de la reses bravas. Dámaso afirmó que el toro se había escapado de la finca porque fue atacado por un grupo de perros salvajes. Abelardo Argandoña, sin embargo, opina que el toro tuvo que salir por una de las puertas de la finca que se encuentra enfrente de la Urbanización de La Florida muy cercana al lugar del accidente o por un agujero de la valla metálica. Abelardo señaló el lugar por el que

cree que el toro se coló y que ha sido reparado y reforzado con alambre de espino. El juez considera que es un fallo grave de seguridad dejar escapar a un toro bravo en zona habitada y junto a una carretera y que el reponsable ha de llevar a cabo las medidas necesarias para evitar que las reses bravas se escapen de la finca.

El día 6 de junio a las 11,45 de la noche LA VOZ DE ALBACETE se puso en contacto telefónico con el exmatador de toros para contrastar la noticia y para ver si quería comentarla. Dámaso González dijo que el toro era de su finca pero que si queríamos sa-

ber algo más que hablásemos con su abogado en el caso.

El letrado de Dámaso González, José María Fresno Montuenga, dijo que la sentencia está apelada. Cree que el caso no se debía haber llevado por la vía penal sino por una demanda civil. Han apelado sobre todo por la condena por lesiones ya que considera que el toro se escapó por un motivo de fuerza mayor. Espera que la sentencia se revoque en segunda instancia. El abogado aseguró que hubo intentos de negociación anteriores al juicio entre las aseguradoras, pero que no dieron su fruto. Es preciso aclarar que las tres



Abelardo Argandoña, conductor:
“Mi mujer me dijo, ¿qué es eso tan duro con lo que nos hemos chocado? Y le dije creo que es un toro”

Angeles Oliver Lozoya, esposa de Abelardo, iba junto a él en el coche:
“Sufrimos un susto tremendo, desde entonces no veo los toros ni en la televisión”.



Juana María Sánchez, familiar, viajaba atrás en el coche:
Veníamos de una misa de difuntos y casi tenemos otra desgracia”

acompañantes del conductor fueron indemnizadas de forma inmediata por la aseguradora y se llegó a un acuerdo con ellas sin tener que ir a juicio, cosa que no ocurrió con Abelardo Argandoña.

El abogado de Abelardo Argandoña, Jorge Martínez Moratalla, afirmó que está satisfecho con la sentencia que ha dictado el juzgado y que se ha demostrado que además de una responsabilidad civil, existía una responsabilidad penal por imprudencia. Cree que las cantidades que su defendido debe recibir por lesiones e indemnización se ajustan a las secuelas y las lesiones que padece.

Abelardo Argandoña después del accidente ha perdido movilidad en la mano ya que la cornada que sufrió casi le arrancó los tendones de la mano izquierda. En el brazo izquierdo, además, lleva un placa de plástico que le colo-

caron después del accidente. Abelardo trabaja en la empresa Danisco desde hace varios años. Desde que tuvo el accidente, dada la pérdida de fuerza en el brazo y en la mano, tiene que desarrollar trabajos más livianos.

Promesas incumplidas

Según el relato de Abelardo y su mujer, Dámaso González y su esposa se presentaron en el hospital para asegurarse personalmente de la suerte de los accidentados y conversaron con ellos. “Dámaso, me dijo que me compraría un coche nuevo y que no me preocupase que me ayudaría en todo lo posible, pero al final, nada de nada” recuerda Abelardo. Pasó seis días en el hospital y seis meses de baja y desde la visita en Urgencias no recibió nada más del torero.

Abelardo con lágrimas en los ojos, contó como tuvo que estar sin trabajar más de seis meses y sin poder dormir debido a la lesión en el brazo. “Creía que Dámaso era un hombre de gran categoría, pero conmigo no la ha demostrado, tuve que aguantar sin trabajar y sin dinero porque yo vivo del jornal y por mucho que lo llamé no quiso hablar conmigo” recordaba con un disgusto tremendo. Al menos la Justicia le ha dado la razón pero no comprende cómo Dámaso ha apelado la sentencia que espera que no cambie. Abelardo sabe que Dámaso ha reforzado la cerca que rodea la finca “La Dehesa de Los Prados” pero considera que los laterales de la puerta no están debidamente asegurados. Abelardo Argandoña quiere que lo que le pasó a él, a su mujer y a sus familiares, que les pudo costar la

**Marina Sánchez,
familiar, viajaba
atrás en el coche:
"Nadie sabe lo que
ha pasado Abelardo,
todos hemos sufrido
mucho"**



vida, no le ocurra a nadie más, a ningún vecino de su pueblo. Por eso insiste una y otra vez en que la obligación del ganadero es tener la valla lo mejor posible para que no vuelva a repetirse este desgraciado suceso.

Vacío legal

La Delegación de Agricultura nos ha confirmado que no existe ninguna disposición reglamentaria que dependa de ellos a nivel autonómico y nacional que regule la obligación de vallado de las explotaciones de ganadería brava. Sin embargo, un Real Decreto 2/2/96, sobre Espectáculos Taurinos en su artículo 11 dice que el terreno o instalación que albergue reses bravas tendrá que estar "acotado y cerrado con las debidas garantías para el manejo del ganado de lidia". Pero esto es respecto a la organización de espectáculos. El

cumplimiento de este decreto depende directamente del Ministerio de Justicia e Interior. Sí que existe una multitud de reglamentos que dependen de la Consejería de Agricultura respecto a condiciones sanitarias de estas explotaciones, pero no respecto a medidas de seguridad y vallados. Por otro lado, los responsables del mantenimiento de la vía comarcal están obligados a colocar la señal de tráfico que avisa de la posible presencia de reses en la calzada.

Una vez consultados varios expertos del mundo taurino nos confirmaron que en el Reglamento Taurino no existen disposiciones que regulen de

alguna forma el vallado de seguridad de las fincas de reses bravas. De hecho, existen en España fincas ganaderas que están sin vallar. Según los expertos consultados, hace unos años, en la finca del suegro de El Cordobés, Martín Berrocal, un toro corneó y mató a un hombre que estaba pescando. La finca estaba sin vallar y fue el juez en su sentencia el que instó al ganadero a que vallase su propiedad. La conclusión es que la calidad de las medidas de seguridad y vallado de fincas ganaderas dependen de la elección de sus propietarios. Tema aparte son las responsabilidades civiles y penales que puedan derivarse de cualquier accidente.

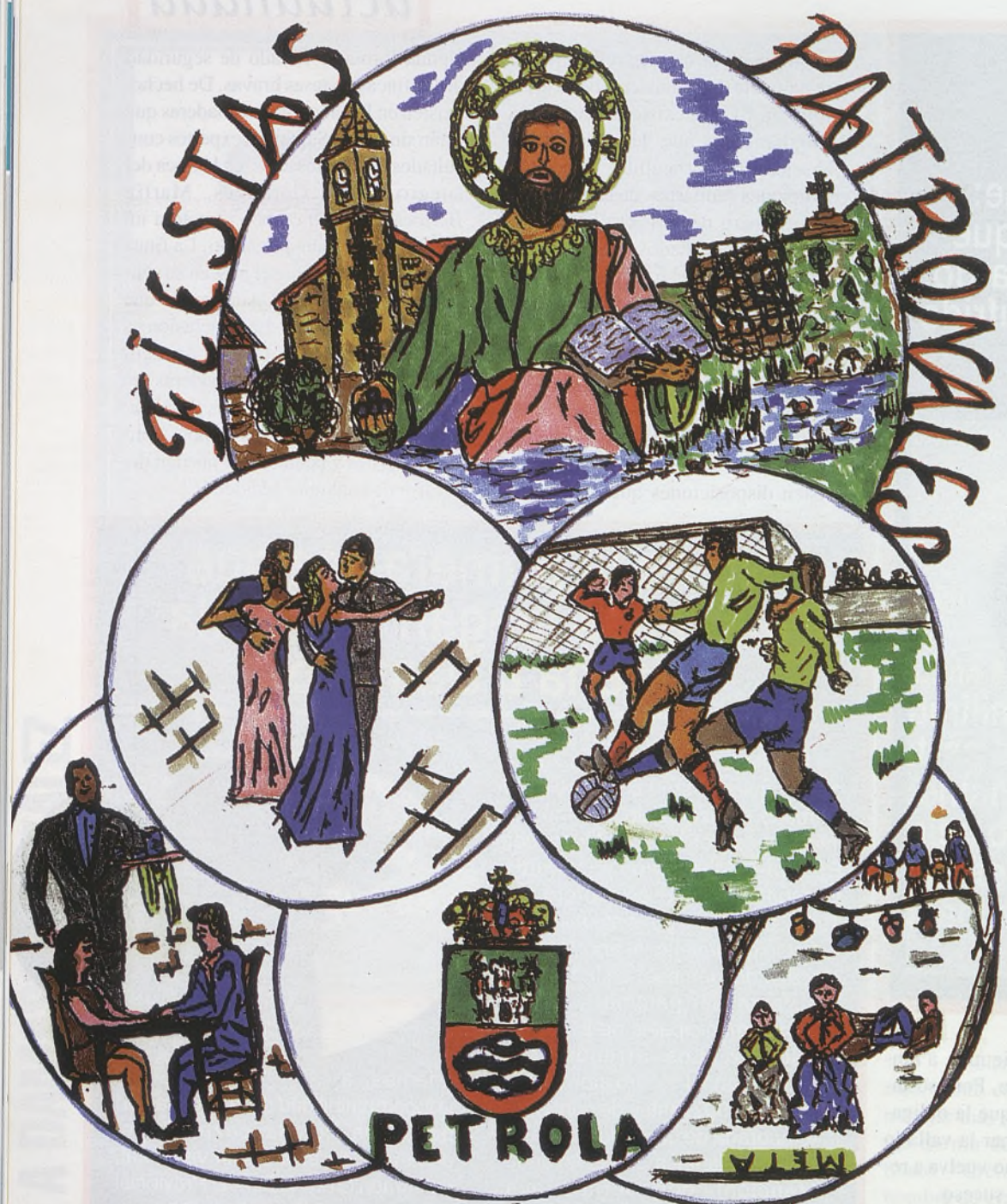
No es la primera vez que las reses juegan una mala faena a Dámaso

En primera instancia, el juzgado de Alcaraz resolvió absolver a Dámaso González de la denuncia interpuesta por Vicente Messeger, Eusebio Manzano y Vicente Pascua, quienes, en febrero de 1997, alquilaron, por siete millones y medio de pesetas al año, un coto de caza de Dámaso, en la finca de "La venta del palomar", en los términos municipales de El Bonillo y Alcaraz. Los arrendatarios denunciaron al torero porque en agosto de 1997, antes de comenzar la temporada de caza, se colocaron carteles en la finca con la leyenda: "¡Atención!, ganadería brava, ¡Peligro!". Así, la ganadería pastaba por el interior de la finca, suponiendo un riesgo para los cazadores. En ese momento, el juzgado de Alcaraz dio la razón al matador albaceteño, declarando resuelto el contrato de alquiler y condenando a los demandantes a abonar al torero tres millones y medio de pesetas. Una resolución que fue recurrida por el letrado de los demandantes, el abogado valenciano Montesinos, que la consideraba incongruente, ya que el contrato fue frustrado por el propósito del arrendador, aludiendo,



además, a la incompatibilidad de la explotación ganadera con la caza. En el desarrollo de esta última vista oral, celebrada en la Audiencia Provincial de Albacete, el abogado de Dámaso, José Plaza, solicitaba la ratificación de la primera sentencia, afirmando que, en cumplimiento del artículo 1555 del Código Civil sobre la perturbación a terceros, pero no a los arrendatarios de la explotación. Argumentos que no sirvieron a la Audiencia Provincial que decidió estimar el recurso del letrado de los cazadores, revocando la sentencia del juzgado de Alcaraz y declarando extinguido y resuelto el contrato arrendatario de caza suscrito por las partes en febrero de 1997, sin que los cazadores debieran indemnizar.

FESTAS PATRONALES



EN  MONOR DE
SAN BERNABE APOSTOL
 DEL 9 AL 12 DE JUNIO DEL 2000





Puesta en marcha de los Programas Operativos 2.000-2.006 Más millones para que la región se iguale con Europa

■ José Ramón Ayllón

6 95.000 millones de pesetas son la cifra que fundamenta la evolución favorable de los Programas Operativos de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta para el período

2000-2006. De este modo, se busca la convergencia con la Unión Europea, tras una etapa en la que Castilla-La Mancha ha conseguido avanzar 11 puntos en el acercamiento a la economía continental.

Los Programas Operativos elaborados por la Consejería de Economía y Hacienda, a la que corresponden las competencias en materia de planificación económica, y las distintas consejerías con competencias en la gestión y ejecución de las medidas cofinanciables se negociarán dentro del Marco Comunitario de Apoyo 2000-2006 de España.

Variedad de programas

Los Programas Regionales elaborados son el Feder, Feoga-Orientación y el Programa Operativo de las acciones FSE de la Junta de Comunidades y el Feoga-Orientación.

El Programa Operativo Regional

Feder 2000-2006 de Castilla-La Mancha supondrá la ejecución de inversiones por 472.000 millones de pesetas, entre las que destacan las inversiones en redes de transporte, por importe de 177.000 millones, los incentivos a las pymes, por 157.000 millones, e inversiones en el ámbito de la sociedad del conocimiento que alcanzarán los 7.300 millones.

M^a Luisa Araujo, consejera de Economía y Hacienda

"Nuestro gran desafío es crecer en la región al mismo ritmo que hasta ahora"

Su nueva ubicación en la Consejería de Economía y Hacienda ha puesto a M^a Luisa al frente de una importante labor, que es llevar a buen puerto los Programas Operativos de Castilla-La Mancha para el período 2000-2006. El fin es dejar de ser de una vez por todas región con el calificativo de Objetivo 1 dentro de la Unión Europea.

Pregunta. Siempre es muy importante invertir bien los recursos. ¿Considera que esto es fundamental par que Castilla-La Mancha deje de pertenecer al grupo de las regiones Objetivo 1?

Respuesta. Usted sabe que las regiones cuyo nivel medio de renta no supera el 75% de la media europea son lo que se denominan las regiones de objetivo 1, regiones en las que desde la Comisión se hace un especial esfuerzo inversor a través de los Fondos Estructurales para potenciar esa conver-



gencia con Europa. Que en el periodo 86-06 hayamos sido la región que más ha convergido, creciendo en 11 puntos, respecto al resto de regiones, quiere decir que se han empleado bien y que los recursos que hemos obtenido a través de los Fondos Estructurales han sido empleados en el destino que estaban previstos. La orientación de estos fondos viene marcada por las di-

rectrices de la Comisión Europea, que es la que establece a qué políticas se deben destinar, pero luego que esas políticas tengan un buen resultado es una competencia y una responsabilidad del Gobierno Regional. Los programas que ahora acabamos de presentar creo que van en esta línea y el reto es salir del Objetivo 1. No sé si será una realidad en el año 2007, que es cuando habremos terminado este período pero, desde luego, en nuestro objetivo queremos seguir creciendo y haciéndolo al ritmo que hemos hecho hasta ahora.

P. ¿Cómo consideran de importante esta ayuda que les llega de Europa?

R. Es importantísima. Pero también hay otras fuentes de financiación. Por ejemplo, tenemos el Fondo de Compensación Interterritorial, un fondo que valoramos especialmente porque lo que se busca es el equilibrio entre las regiones españolas, compensar las diferencias entre éstas. También nos aporta un importante volumen de recursos. Son más de 10.000 millones los que hemos recibido este año con cargo a este Fondo. Toda la Política Agraria Común no

El Programa Operativo de las acciones FSE de la Junta supondrá gastos por casi 60.000 millones. Es el programa que más incremento tiene respecto al período anterior, pues el Gobierno regional busca **fomentar** las políticas de empleo y formación. De este modo, se dedicarán casi 19.000 millones a acciones de inserción ocupacional de desempleados, a través de la Consejería de Industria y Trabajo, y 24.000 millones al refuerzo de la educación técnica y profesional, que serán gestionados por la Consejería de Educación. También incluye medidas destinadas a hacer efectivo el princi-

pio de igualdad de oportunidades, contemplando proyectos por importe de más de 5.000 millones.

El Programa Operativo de Castilla-La Mancha 2000-2006 Feoga-Orientación, asciende a 162.000 millones y recoge diversos grupos de medidas, entre las que figuran las destinadas a la incorporación de los **jóvenes** a la agricultura, el desarrollo rural, la comercialización agraria y medidas medioambientales.

Estos Programas Operativos tienen su origen en el Plan de Desarrollo Regional, que pretende ser un instrumento para definir las estrategias de actua-

ción para luchar contra situaciones de **desequilibrio** y fomentar la cohesión económica y social y cumplir con la función reglamentaria de servir de documento que permita acceder a las ayudas de los fondos estructurales.

La región, "buena gestora"

Asigura la consejera de Economía y Hacienda de la Junta, M^a Luisa Araujo, que "Castilla-La Mancha ha demostrado ser una buena gestora de los fondos europeos, una experiencia que hace pensar que esta región puede dejar de ser en

está incluida dentro de estos Fondos y son más de cien mil millones al año. También están los recursos propios de la Comunidad Autónoma. Hay otras fuentes de financiación, aunque los Fondos Estructurales son una importante fuente de recursos para esta Comunidad.

P. En cuanto a la evolución positiva de la economía castellano-manchega, ¿en qué puesto situaría la ayuda que han tenido estos planes sobre esa evolución favorable?

R. Nuestro crecimiento de los últimos tiempos ha sido el de la media española. Yo valoro muy positivamente la financiación de Europa, que ya he dicho que va destinada a procurar la convergencia de las regiones, luego la finalidad a la que destinamos estos recursos es especialmente importante. Va destinada a financiar infraestructuras, políticas de empleo, se destina a la mejora de las explotaciones agrarias, no sólo a la subsistencia de los agricultores y creo que este tipo de políticas favorecen el crecimiento, no solamente el sostenimiento de las regiones. Estamos hablando de crecer y no sólo de mantenernos.

P. Una vez que se realizan planes o programas siempre traen aparejadas unas perspectivas de futuro, ¿qué se espera de éstos una vez que se hayan hecho efectivos en su totalidad?

R. Nuestro gran desafío es seguir creciendo al mismo ritmo que lo hemos estado haciendo hasta ahora y acercándonos a la media europea, del resto de regiones.

los próximos años Objetivo 1 en la Unión Europea".

Asimismo, observa que con este documento el Gobierno de Castilla-La Mancha "hace una apuesta decidida por el desarrollo de esta región con el objetivo final de que en los próximos años la comunidad autónoma forme parte del grupo de las más desarrolladas".

Además, Araujo apunta que en el período 1986-1996, la región avanzó once puntos más en la convergencia con la media europea, por lo que no consideró descabellado avanzar los nueve puntos restantes para estar en ese grupo de regiones más avanzadas de Europa.

Paso a paso

Francisco Baena/AB Asesores Morgan Stanley Deam Witter

Después de la festividad de Londres y Nueva York, el pasado lunes, los mercados europeos de renta variable recobraban niveles aceptables de actividad. Por segundo día consecutivo, los inversores volvían a ofrecer una actitud compradora, especialmente en aquellos valores que han sufrido fuertes descensos a lo largo de las últimas semanas.

Por lo que respecta a la bolsa de Madrid, TPI o Sogecable, con revalorizaciones de un 8% y de un +5% respectivamente, eran buenos ejemplos de dicha situación. Además, los inversores volvían a mantener una opinión favorable sobre los niveles que ofrecen las acciones de Telefónica, de manera que al cierre acumulaban un ascenso superior al 3%. Este hecho incidía de manera decisiva en el comportamiento alcista de los índices de la bolsa. El Ibex 35 finalizaba en los 10.648,5 puntos tras ascender un +0,85% (+89,6 puntos), mientras que el IGB ganaba un

+0,75% (+7,3 puntos) y cerraba en los 979,4 enteros. El volumen acumulado era de unos 268.000 mn ptas.

El DAX subía un 1,46%, el CAC de París un +1,94% y el Footsie londinense ganaba un +2,3%.

La ausencia de datos macroeconómicos relevantes, volvía a convertir al índice Nasdaq de Nueva York en la principal referencia de los mercados de renta variable. Esta situación podría repetirse durante las sesiones siguientes, y será a partir de la próxima semana cuando veamos la sensibilidad de los mercados respecto a los datos relacionados con la evolución de los precios.

En el mercado de deuda, se vivía una jornada plana, y la tasa de rentabilidad del bono español a 10 años volvía a cerrar en el 5,52%. Por su parte, el euro recuperaba la discreta senda alcista que viene desarrollando desde hace dos semanas y cotizaba a 0,932\$/+, un nivel que no se veía desde hacía un mes.

	UR (E.)	Var. %			
IBEX 35	10.648,50	0,85	TELEPIZZA	8,24	-0,16
TPI	31,39	8,24	AMADEUS	9,85	-0,20
SOGECABLE	37,30	5,07	ACS	29,15	-0,27
INDRA	22,95	3,15	CORP. MAPFRE	14,45	-0,34
TELEFONICA	22,33	3,14	NH HOTELES	11,40	-0,35
BANKINTER	47,18	2,95	VALLEHERMOSO	7,07	-0,42
ACERINOX	37,00	2,78	CONTINENTE	18,69	-0,43
ALTADIS	18,00	1,85	SOL MELIA	12,82	-0,46
GAS NATURAL	18,89	1,83	ALBA	26,60	-0,93
BSCH	10,42	1,66	ACERALIA	11,41	-1,21
ACESA	10,17	1,29	REPSOL	22,85	-1,51
AUMAR	15,99	1,20	FCC	23,92	-1,56
POPULAR	34,35	1,03	FERROVIAL	13,08	-1,65
ACCIONA	38,80	0,94	ENDESA	22,25	-1,72
IBERDROLA	13,69	0,65	TERRA	47,80	-1,77
BBVA	14,88	0,47	PRYCA	14,20	-2,20
UNION FENOSA	21,65	0,32	DRAGADOS	7,98	-2,21
HIDROCANTABRIC	21,55	0,09	AGUAS BARNA	15,15	-3,07
			Volumen Euros	1.610.562.304	
			Volumen Ptas.	267.975.019.513	

BOLSA

Acuerdo entre Universidad e IBM

La Universidad de Castilla-La Mancha y la compañía de tecnologías de la información IBM han firmado un acuerdo para la puesta en marcha del "Aula IBM", mediante el que se proporcionará formación complementaria, a **alumnos** universitarios, preuniversitarios y postgraduados. Asimismo, se ha firmado un convenio de cooperación educativa para la realización de períodos de prácticas en la compañía multinacional. El objetivo del "Aula IBM" es proporcionar a los jóvenes preuniversitarios, universitarios y postgraduados una formación complementaria en el estudio de los materiales a escala **nanométrica** a través del Centro de Investigación y Tecnología que posee la Universidad regional en su campus de Ciudad Real.

Barreda anima a los hosteleros

José M^a Barreda, vicepresidente del Gobierno regional, ha animado a los empresarios de hostelería y turismo de Castilla-La Mancha a seguir con su trabajo, para lograr que nuestra Comunidad se sitúe a la cabeza de

este sector, tanto en el ámbito **nacional** como europeo. Además, ha asegurado que el siglo XXI "trae consigo unos cambios vertiginosos para la sociedad que debemos ser capaces de aprovechar entre todos". Por su parte, la consejera de Industria, Araceli Muñoz, demandó a los empresarios del sector un esfuerzo de mejora de la calidad de nuestras instalaciones turísticas "para lograr así que turismo y calidad sean palabras sinónimas en nuestra región". Muñoz puso de relieve la importancia que el sector turístico tiene en el desarrollo **económico** y social Castilla-La Mancha, así como su contribución a la proyección de la realidad regional fuera de nuestras fronteras.

La CCM se expande

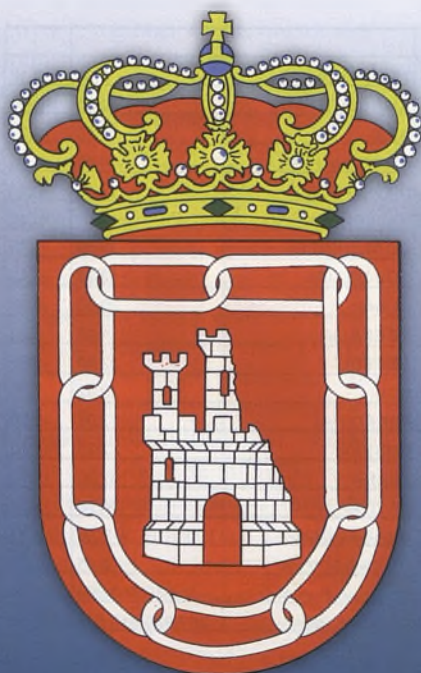
La CCM incrementó durante el mes de mayo su red de oficinas al proceder a la apertura de catorce nuevos puntos de atención a sus clientes. En la actualidad, CCM cuenta con 420 oficinas repartidas por Castilla-La Mancha, Castilla y León, **Cataluña**, Levante y Madrid. En el transcurso de este mes abrió oficinas en lugares como Aluche, Villaverde, Villarta de San Juan, Porzuna, Murcia, Alicante, Coslada o Torrejón de Ardoz.

Durante el pasado ejercicio, CCM obtuvo unos beneficios de 7.837 millones de pesetas de los que, una vez deducidos los impuestos, acordó destinar 3.294 millones a reservas y 1.775 a la Obra Social y Cultural durante el presente ejercicio.

Aceite toledano registrado

El aceite de oliva "Montes de Toledo" se encuentra ya inscrito oficialmente en el Registro Europeo de Denominaciones de Origen Protegidas y de Indicaciones Geográficas Protegidas. Con este trámite, este producto, cuya Denominación de Origen se reconoció de forma provisional en enero de 1997, cuenta desde hoy con protección a escala **comunitaria** y se conseguirá potenciar un sector de gran importancia económica, acreditando su prestigio y calidad ante el consumidor y constituyendo un inmejorable vehículo para su promoción en todos los mercados. El producto amparado por la Denominación de Origen es el aceite de oliva virgen extra, obtenido de la variedad **cornicabra** por procedimientos mecánicos o por otros medios físicos que no produzcan alteración para que se conserve el sabor, aroma y características del fruto del que procede.

Excmo. Ayuntamiento de Ayna



Ayna, Ecoturismo y Turismo Cultural

Ayna ofrece los escenarios más sorprendentes para todos aquellos que quieran practicar el denominado turismo deportivo, senderismo, cicloturismo, rutas ecuestres, piragüismo, escalada, parapente, puenting...

Cultura



Publio López ha recopilado las fotografías de esta muestra



Santos Yubero: «Salida de la División Azul». Madrid, junio de 1941

“150 años de fotografía en España”, en la CCM

**PUBLIO LÓPEZ
MONDÉJAR
RECUPERA
LA MEMORIA
COLECTIVA**

■ José Ramón Ayllón

Las fuentes de la memoria son, ante todo, fotográficas. Por eso, esta colección de “150 años de fotografía en España”, recopilada por Publio López Mondéjar, natural del Casasimarro, es un buen ejemplo de la revolución social que ha vivido nuestro país entre los siglos XIX y XX. La CCM ha decidido aleccionar con esta exposición a todos los castellano-manchegos y, concretamente, a los castellanomanchegos hasta el próximo 15 de junio. Mientras, Publio narra cómo ha sido esta intensa recopilación durante los últimos veinte años de su vida.

Pregunta. ¿Cuánto tiempo se puede tardar en recopilar 150 años de fotografía en España?

Respuesta. Todo el tiempo que quieras. Yo "sólo" he tardado veinte años. Empecé en 1979, cuando encontré la colección del fotógrafo Luis Escobar aquí en Albacete. Este señor, en lugar de ser un cualquiera, afortunadamente resultó ser el que después de muchos años de investigación, después de haberlo mostrado en muchos países y en muchas ciudades del país, creo que es el mejor fotógrafo popular español de todos los tiempos. Encontrar este archivo fue tan alentador y gratificante que me llevó a seguir investigando en Castilla-La Mancha, y después el Ministerio de Cultura y, curiosamente, un sector artístico del MOMA de Nueva York, que es algo chocantes, además de la editorial Lumber, me encargaron hacer una historia de la fotografía en España. De este modo, a partir de 1984 me dediqué a recorrer el país y los archivos extranjeros de Europa o Estados Unidos, donde habían fotos de España. Eso dio como fruto tres libros con el título de "Las fuentes de la memoria", que visitaron Albacete en su día como exposición. Esto de ahora es la culminación de todos esos años de investigación. Es una recuperación de fotógrafos del XIX y del XX y una incursión por la fotografía actual, como García Rodero y Alberto García-Alix.

P. Ahora la CCM ha contribuido a que esta indagación que ha hecho sea expuesta en las cinco capitales regionales.

R. Recibí el encargo hace dos años por parte de mi editorial y por el Círculo de Bellas Artes de Madrid de hacer una exposición comprensiva de

“Las fotografías que más emocionan son las de la posguerra, la España real que la censura franquista no nos dejó ver”



F. Catalá Roca: «Publicidad». Barcelona, 1957

toda la historia de la fotografía en España, que fuera didáctica, que tuviera una vocación itinerante y que no fuera demasiado grande. Entonces lo hicimos, se inauguró en noviembre en Madrid, con un resultado alentador, pues fueron más de 100.000 personas y a partir de ahí el Círculo de Bellas Artes hizo pública la voluntad de itinerancia de la muestra y ha sido solicitada por instituciones culturales, ayuntamientos, diputaciones y cajas de ahorro y otras entidades culturales de todo tipo. Una de ellas ha sido la CCM

que, gracias a Martín Molina, que tuvo un enorme interés en llevar esta exposición por toda la región, tiene una itinerancia que culminará dentro de dos meses. Además, la CCM ha tratado la exposición con sumo mimo y cuidado. La prueba es que en Albacete está montada divinamente y de manera muy competente.

P. El reto de ponerse a recopilar 150 años de historia en fotografías es grande. Dé alguna pista de por dónde se puede empezar.

R. Lo primero que hay que tener



Benítez Casaus: «Juicio popular tras la proclamación de la II República». Madrid, 14 de abril de 1931

cial del país en estos 150 años, no de la evolución política. Se entera de la transformación revolucionaria que España ha experimentado desde que en 1850 se hizo el daguerrotipo que abre la muestra hasta el año 2000 en el que Alberto García-Alix retrata a gente absolutamente diferente a los que retrataban los maestros del XIX. Una persona atenta, con el ojo abierto, con cierta capacidad de concentración, puede ver la transformación de este país perfectamente a través de la fotografía. Aquí tenemos lo que la fotografía nos deja ver, que es el lenguaje más eficaz y adecuado para ese ejercicio de la rememoración, es el que menos miente.

P. ¿Qué pasaje de la historia elegiría por las fotografías que tiene?

R. Personalmente, creo que lo más deslumbrante, asombroso, sorprendente y emocionante de esta exposición son los años de la posguerra. Son la España que no existía oficialmente, la España real, la que la censura franquista no nos dejó ver. Y en fotos hechos, además, por los fotógrafos adictos al régimen, los oficiales, de la agencia EFE, por ejemplo. Algunas de las fotografías, como la salida de la División Azul, ha sido premiada en Estados Unidos como la mejor fotografía de reportaje de este siglo, comparable a la de Capa.

es mucho vocación y muchas ganas. También mucha salud, no hay que olvidarlo y, sobre todo, mucha humildad, uno tiene que saber que tiene que ser algo en la vida. Yo tengo la suerte de que mi vocación es mi oficio. Empecé con mucho entusiasmo e ilusión y todavía me queda. Las fotografías las comencé buscando en las colecciones particulares, en las casas particulares, en las colecciones públicas y aquí te puedo decir que hay fotos que proceden desde archivos familiares de mi pueblo, Casasmarro, hasta fotos de la Biblioteca Nacional de París o de museos londinenses. Hay de todo. Las fotografías de Escobar, unas son suyas, otras son del Archivo de Castilla-La Mancha, que ha hecho un trabajo excelente adquiriendo parte de ese archi-

vo, y otras son de grandes instituciones. Hay que ir a todas partes.

P. Aparte de todas las fotos que hay expuestas en la CCM, ¿cuántas ha recopilado?

R. Te puedo decir que en mi casa tengo un archivo de reproducciones de no menos de 20.000 fotos. 120 son el resultado de miles de fotos que he visto en 20 años. No he hecho otra cosa. Hombre, he comido, he ligado lo que he podido y he hecho viajes y excursiones con los amigos. El resto del tiempo ha sido buscar fotos.

P. Sinceramente, ¿se puede comprender la historia de España a través de esa fotografía, sin saber nada más?

R. Yo creo que el que vea esta exposición se entera de la evolución so-

J. Esquirol: «Retrato de pescador». Hacia 1900



Gran fiesta el 17 de junio en la Plaza de la Virgen

LA MÚSICA **DANCE** CON

■ José Ramón Ayllón

¿Qué mejor que alegrar la independencia del municipio albaceteño de Pozo Cañada con buena música, con los mejores grupos de baile y más de actualidad? Esto es lo que debe haber pensado Francisco Sánchez, concejal de Cultura y Juventud, y ha puesto en marcha el dispositivo para que todo esté a punto en el lugar el próximo sábado 17 de junio, momento en que se celebrará una macrofiesta de música *dance* para celebrar los nuevos rumbos del lugar. Así, se mostrarán de una manera muy festiva los logros en materia de autonomía de la capital albaceteña a los más jóvenes del lugar y alrededores.

La idea de celebrar un festival de música *dance* en Pozo Cañada surgió de las reuniones que mantienen periódicamente el concejal Francisco Sánchez con el Club de Jóvenes "Los Rebeldes" y Juventudes Socialistas de Castilla-La Mancha, en las que se dilucidan diversos puntos de actualidad y las cuestiones que más preocupan a los jóvenes social y culturalmente.

Los nombres elegidos para mover a las masas a bailar son la zaragozana Alicia, que ha editado hasta 23 maxis con distintos nombres y proyectos, y que ahora está dando qué hablar con "Open your eyes", Ross Lynn, cantante norteamericana, a la que todo el mundo conoce por su versión de "María" de Blondie y que fue elegida por su potente voz para interpretar el himno americano en la final de la NBA, Area, sala de Sabadell que ha editado con éxito su tercer single, "Tears of fire", Pont Aeri, Solar System, Casandra y Alex. En el apartado de DJ's nos encontraremos con Frank Trax, que fue premio al mejor DJ nacional en 1999 según la revista "Deejay", y los albaceteños Don Fernando, Tony García, DJ Javi Bernad y Yeyo 4-U, todos con un gran bagaje en

el mundo discotequero en la capital provincial.

Concienciar a los jóvenes

Afirma Sánchez que "por un lado se quiere dar a conocer de forma festiva y lúdica para los jóvenes que somos independientes y por otra parte celebrarlo, porque este acontecimiento es motivo de celebración para todos los habitantes de la localidad". También tiene muy claro que "esta fiesta va a marcar un hito dentro de la marcha joven de la noche de Pozo Cañada".

¿Cuáles son los motivos de que se haya elegido la música *dance*, en lugar de otras variantes sonoras? La respuesta del concejal es contundente: "Esta música es seguida por muchos jóvenes en estos momentos. Creo que era necesario llamar la atención con algo que no se había hecho nunca. Siempre hemos tenido verbenas y cosas por el estilo, pero actuaciones enfocadas directamente a la gente joven son más difíciles de ver. Además, esto va enfocado a llamar su atención".



alicia
open your eyes

Empezar por las peñas

El concierto tiene previsto su comienzo cerca de la medianoche, con la presentación de las camisetas de las peñas que hay en Pozo Cañada. Estas son las que animan año tras año las fiestas del lugar y en las que se concentra un gran número de habitantes, que buscan en esta unión, de unos 20



Francisco Sánchez, expectante ante el resultado de la fiesta *dance*

PULSIONA POZO CAÑADA

integrantes de media, una mayor fuente de divertimento.

Existen ciertas peñas fijas que no varían ni su camiseta ni su composición, pero las personas que se encuentran entre 14 y 15 años, que comienzan a disfrutar de las fiestas en toda su extensión, evolucionan continuamente. Ese es el motivo de hacer una presentación en toda la regla. Además, el "secretillo" del concejal es que "dando a conocer los **distintivos** en esos momentos forzamos a que muchos jóvenes estén allí presentes desde las 12 de la noche". Es una forma de asegurarse un lleno ya de por sí casi asegurado.

Y es que, aunque Francisco afirme que este tipo de celebraciones son "imprevisibles", sí es verdad que contando con la población que hay allí y los pueblos de **alrededor**, como Pozohondo, Tobarra o Hellín, sin olvidar la capital albaceteña, donde la música *dance* es venerada por muchos, considera que se puede llegar a 3.000 personas, todo un récord en esta localidad recién escindida. Y eso sin contar que la entrada es gratuita, la excusa perfecta y última para asistir.

Seguridad extraordinaria

El recinto en el que se celebrará el evento es la Plaza de la Virgen, que durante los últimos años ha sido el recinto ferial de Pozo Cañada, donde siempre se respira en estas fechas un agradable sabor a fiesta local.

Para evitar algún tipo de **incidentes** se ha preparado un dispositivo de seguridad extraordinario. Aparte de la presencia inevitable de la Guardia Civil de la localidad, se ha pedido ayuda inmediata a la Subdelegación del Gobierno para que envíen refuerzos. Pero no queda ahí la preparación. Además, el Ayuntamiento tratará de no dejar cabos sueltos y huecos sin cubrir, por lo que tiene previsto contratar a guardias de seguridad que complementen las medidas oficiales.

Y siempre que se habla de fiesta y marcha se debe tener en cuenta el consumo de comida y bebida. No hará falta irse muy lejos para tomar un bocado o regar la garganta **desgastada** de cantar a voz en grito, porque en el mismo recinto de la celebración estarán concentradas las casetas de ocho de los esta-

blecimientos de hostelería y restauración del municipio. Estos son la discoteca La Mansión, el disco-bar El Bache, los pubs Koktel, A.J. y Ofiuco,



los bares Encuentro y Luzán y la hamburguensería Eloan.

Asegura el concejal que "lo que a mí me agrada de esta cuestión es que yo mandé una carta a los hosteleros para ver quién estaba interesado en el tema de las barras y fueron casi todos a la reunión convocada. Al explicarles cómo se montaría la **fiesta**, quedaron ocho. Incluso ellos llegaron a un acuer-

do para tener beneficios comunes. Me gustó mucho su unión. Porque parece que no, pero en fiestas siempre tenemos la oportunidad de hacer pueblo en cuanto a unión".

Nueva situación

Una de las cuestiones que no se puede dejar pasar al hablar de organizaciones y disposiciones en Pozo Cañada es su nueva situación de independencia. Francisco asegura que "la situación cambia totalmente porque ahora no decide nadie por nosotros cuánto dinero vamos a destinar a las fiestas, que era algo que nos cortaba mucho".

Este año el gasto es mayor que el que aportaba el Ayuntamiento "y es algo que te da más **cobertura** para hacer lo que quieras". Aunque eso no es óbice para que hayan "mirado que sea lo más económico posible y a la vez lo más satisfactorio para todos. Por ese lado mejor".

También considera una ventaja que "no hemos tenido que pedir dinero al pueblo como otros años que, aunque era una cantidad simbólica, tenían que aportar algo. Ahora contamos con recursos propios."

El subidón de la música de baile

Se puede considerar un mundo aparte de la música. El estilo *dance* y todo lo que conlleva consigo de DJ's, cantantes y productores está siendo alentado, principalmente, por dos grandes compañías discográficas que, pudiendo considerarlas rivales, también son complementarias: Blanco y Negro y Vale Music. Desde Barcelona al resto del país, las dos presentan un muestrario codiciado por discotecas e inevitablemente tendente a mover el cuerpo. Así lo dice "Move your body", una de las canciones del ya mítico grupo Eiffel 65, en la cantera de **Blanco y Negro**, que, procedente de Italia, ha conquistado las listas de lugares tan antagónicos como Estados Unidos, donde ahora están en toda su fuga, o Rusia.

Dentro del catálogo de esta compañía, por la que han pasado grupos

como las albaceteñas A las 10 en casa, también se pueden encontrar joyas del estilo de **Gitta**, el alter ego de la hiperconocida Brigitte Nielsen, con su pegadizo "No more turning back!!" destinado a convertirse en uno de los hits del verano, o la rubia Kim Lukas, que ya nos hizo bailar las pasadas vacaciones con su "All I really want" y que vuelve a la carga con "Let it be the night".

No se queda atrás **Vale Music**, que tiene italianos para dar y tomar. De este modo, Prezioso, Consilio, Privilege o Gigi D'Agostino campan por las ondas catódicas por obra y gracia de esta compañía. Además, ha provocado explosiones de júbilo en las discotecas con nombres como Area o Ann Lee, sin olvidar al que se está erigiendo como el tema estival por excelencia, "Bomba", de **King Africa**.

Recomendamos



1/ Fiestas Patronales en honor a San Bernabé Apóstol, en Pétrola. Del 9 al 12 de junio, la localidad petrolina vive su fiesta grande. Algunas de las actividades de que se podrá disfrutar en el lugar durante estas fechas es la actuación de las Orquestas Quorum, Bellissima e Indiana. También se podrá disfrutar de la actuación de los Coros y Danzas "San Bernabé" de Pétrola. El inicio es el viernes 9, a las 11,30 de la noche, con el pregón de la delegada de Cultura Llanos Moreno.



2/ Exposición "Dibujos del natural en los Talleres del Círculo de Bellas Artes". Las obras que se exponen en el Museo de Albacete son obras en la mejor tradición del arte clásico, donde el cuerpo humano está plasmado sobre el papel con los trazos firmes del artista. Desde hace casi siglo y medio los Talleres Libres de Arte constituyen una de las actividades más tradicionales y significativas de la institución. Esta muestra recorrerá los cinco museos provinciales de Castilla-La Mancha. En la capital albaceteña permanecerá hasta el próximo 30 de julio.



3/ V Encuentro Provincial de Música Tradicional "Folk Albacete". Tendrá lugar el sábado 11 de junio, a partir de las 11 de la mañana, en la Casa Grande de Almansa. Algunos de los grupos que participarán son la Cuadrilla de

Magisterio, el Grupo de Coros y Danzas de El Bonillo, el Grupo de Folklore Abuela Santa Ana, el Grupo Folklórico Espigas de La Mancha, la Hermandad de la Virgen del Rosario de Pozohondo, la Rondalla San Pablo de Albacete, Cantarrana Folk de Minaya o los Coros y Danzas Nuestra Señora de Gracia de Mahora.

Concursos

-Hasta el 2 de junio: XVI Certamen Internacional de Poesía y Cuento "Barcarola". Pueden optar todos los escritores que lo deseen, presentando textos en castellano. Las poesías deben estar entre 600 y 1.000 versos. Los relatos no deben sobrepasar los 10 folios. Enviar por cuadruplicado al apartado de correos 530 de Albacete, código postal 02080. Para mayor información, preguntar por el señor Frutos en el (967)215481. **Premios:** Único de 500.000 pesetas en la modalidad de poesía y único de 300.000 pesetas en la modalidad de cuento.

-Hasta el 30 de junio: IV Bienal de Pintura "Ciudad de Albacete", organizado por el Ayuntamiento de la capital albaceteña. Podrán participar todos los artistas españoles o extranjeros que lo deseen. Cada participante puede presentar una sola obra, que se presentarán enmarcadas. La recepción de las obras está abierta desde el día 12 al 30 de junio, a las 15 horas, debiendo dirigirse o entregarse las obras en el Museo Municipal de Albacete. Plaza del Altozano, s/n. 02001-Albacete. Teléfono de información: (967)210305. El jurado está compuesto por importantes personajes del arte español los pintores Antonio López o Luis Gordillo. La entrega de premios se celebrará el 5 de septiembre. **Premios:** Único, de dos millones y medio de pesetas, más un fondo de cinco millones para adquisición de obra. Las obras adquiridas pasarán a formar parte del Patrimonio Artístico Municipal.

-Hasta el 12 de julio: VIII Bienal de Fotografía "Ciudad de Villarrobledo", que tiene tema libre. Los trabajos se puede enviar en la Casa de la Cultura. C/Aluque, 23. 02600-Villarrobledo (Albacete) El teléfono de información es (967)143900 / 143905.

-Hasta el 31 de julio: Premio "Caja España" de Libro de Cuentos 2000. Podrán concurrir al certamen cuantas personas de habla hispana lo deseen. La extensión mínima de los trabajos es de 100 hojas. Los originales serán dirigidos a Caja España. Obra Cultural. Para el Premio de Libro de Cuentos. Plaza de Fuente Dorada, 6 y 7. 47001-Valladolid. **Premios:** Uno de 2.000.000 de pesetas, único e



indivisible.

-Hasta el 31 de junio: Premio "Caja España" de Teatro Breve 2000. Podrán concurrir al certamen cuantas personas de habla hispana lo deseen. La extensión de la obra no será menor de 15 hojas. Los originales serán dirigidos a Caja España. Obra Cultural. Para el Premio de Teatro Breve. Plaza de Fuente Dorada, 6 y 7. 47001-Valladolid. **Premios:** Uno de 2.000.000 de pesetas, único e indivisible.

Exposiciones

-Hasta el 12 de junio: Exposición de "Grabados de los Premios Nacionales de Artes Plásticas", propiedad del patrimonio artístico de la Diputación de Albacete y cedida al Consorcio de Servicios Culturales. En Chinchilla comienza su itinerancia por los municipios de la provincia. Incluye obras de autores tan relevantes como Luis Gordillo o Eduardo Arroyo. Lugar: Segunda planta del Ayuntamiento de Chinchilla.

-Hasta el 15 de junio: Exposición "150 años de fotografía en España", recopilada por Publio López, natural de Casasimarro. Un recorrido a través de una serie de retratos por la historia del país, donde se puede comprender perfectamente su evolución social. Lugar: Sala de Exposiciones de la CCM. Horario: De lunes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, cerrado.

-Hasta el 16 de junio: Exposición de fotografía "La mujer en la publicidad". Lugar: Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Tobarra. **Horario:** Tardes, de 18 a 21,30 horas.

-Hasta el 18 de junio: Exposición de trabajos de los participantes en los Cursos de Artes Plásticas y Fotografía de la Universidad Popular, donde se podrán dar a conocer los conocimientos adquiridos en estas convocatorias ya tradicionales. Lugar: Museo Municipal. **Horario:** Martes a domingo,

Mirando al sureste/Javier Lorenzo

El reverendo Martín

de 10,30 a 13,30 y de 17 a 21 horas. Lunes cerrado.

-Hasta el 30 de junio: Exposición de óleos del pintor albaceteño José Felipe Coy en Madrid. Según Tomás Mancebo, presidente del Ateneo de Albacete, "José Coy ha ido desde una práctica autodidacta y callada a la irrupción de sus bellos trabajos que nos sorprenden por su oficio y su humildad, su buen hacer con los pinceles y su labor sencilla pero rotunda". **Lugar:** Galería de Arte Altea. C/ Don Ramón de la Cruz, 25. **Horario:** De lunes a viernes, de 10,30 a 14, y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10,30 a 14 horas.

-Hasta el 30 de julio: Exposición "Dibujos del natural en los Talleres del Círculo de Bellas Artes". En estos talleres han impartido clases a lo largo de su historia un gran número de maestros, como Picasso, Vázquez Díaz, Chillida o Antonio López. **Lugar:** Museo de Albacete. **Horario:** Martes a sábado, de 10 a 14 y de 16,30 a 19 horas. Domingos y festivos, de 9 a 14 horas. Lunes cerrado.

Conciertos

-10 de junio: Concierto del pianista albaceteño Antonio Soria, con un programa completo de Joaquín Turina. Interpretará piezas como "Ramblas de Barcelona", "Fiesta en San Juan de Aznalfarache", "Leyenda becqueriana" o "Paisaje granadino". **Lugar:** Auditorio Municipal. **Hora:** 8,30 de la tarde.

-17 de junio: III Festival de Música Étnica de Albacete (M-ETAL), organizado por Amnistía Internacional. Presencia en el escenario de grupos de tanta relevancia en este tipo de sonos como Papa Wemba, Tito Paris, Habana Abierta y Tubabu. **Lugar:** Caseta de los Jardiniños. **Hora:** 9 de la noche.

-16 de junio: Concierto fin de curso de la Escuela de Rock, con la actuación de alumnos de la Escuela y de los grupos Hermanos Dalton y Los Porretas. **Lugar:** Caseta de los Jardiniños. **Hora:** 10,30 de la noche.

Escenarios

-10 de junio: Actuación del Ballet de la Comunidad de Madrid. La actividad finaliza los "Escenarios Primavera 2000" de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, en colaboración con la Red de Teatros de Castilla-La Mancha. **Lugar:** Teatro de la Paz. **Hora:** 8,30 de la tarde.

El reverendo Dixon Martín, cansado de acudir a misa de Domingo con menos de media iglesia cubierta de fieles, y previa consulta a la autoridad eclesiástica del condado de York, decidió contratar a Nicolette, una cantante folk de La Riviere, ciudad a cien millas de Spring, conocida como "la dulce Nick" para amenizar los salmos con la voz bien afinada de la que hacía gala tamaña criatura. Tras el escándalo que supuso para el pequeño número de fieles asistentes aquella supuesta osadía, el grupo de *Madres Adoradoras de Dios*, repartió por las calles de Spring un bando en el que se criticaba el gesto del reverendo, y tras el cual se proponía una movilización social que fuera capaz de impedir que La dulce Nick entrara en el armazón gótico de la Iglesia protestante del pueblo, ensuciara la palabra de Dios con sus gorgoritos, e infestara el espacio dedicado a la oración con supuestos contoneos nada recomendables moralmente. La manifestación popular se produjo con el más absoluto decoro, con la *Liga Para la Defensa del Salmo*, recientemente constituida, encabezando la protesta. Eso sí, debo decir que la característica principal de los manifestantes, o del mayor número de ellos, era la sumisión ante conductas heredadas de una ciudad hace tiempo olvidada por el entusiasmo.

Así las cosas, al domingo siguiente el reverendo Dixon Martín acompañó a su sorpresa ante el absoluto vacío de misa de once, la curiosa percepción de las cabezas de los fieles que peleaban por ocupar, con auténticos gestos violentos promovidos por la curiosidad, las rendijas de la puerta de dos hojas que separaba la nave central del bullicio de la Avenida Main. Los ojos de los vecinos no querían perder la visión que ofrecía la dulce Nick, ahora tocada con un precioso vestido anaranjado, con los senos a punto de saltar del corsé que los oprimía, y con una dulcísima melodía inundándolo todo. Dixon aprovechó para empujar la puerta e invitar a los doloridos espectadores a que ocuparan las filas de bancos que, en número de cuatro, distribuían el espacio iluminado por las vidrieras góticas con motivos del Apocalipsis tantas veces laureadas por las autoridades civiles del condado. Restablecida la calma, sentados los taimados mirones en los bancos, Dixon animó a Nicolette a que iniciara sus gorgoritos. Un sonoro suspiro de aprobación salió de las gargantas de los vecinos asistentes y, poco a poco, corchea tras corchea, tímidos fieles iban ocupando sus asientos.

Chisteos anónimos pidiendo silencio

brotaban como reproches ante los movimientos de las encendidas masas

Aquel domingo la celebración de la misa fue todo un éxito. El peluquero Peter, Matías, el herrero, Willian, el hijo de Samanta la carnicera, y algunos de los que nunca habían pisado la casa de Dixon Martín, eran capaces de mantener una atención callada durante la Eucaristía.

Afuera, las *Madres Adoradoras de Dios* y la *Liga Para la Defensa del Salmo*, además de un buen número de mujeres sin adscripción política, hacían guñíos de desaprobación ante la cara de asombro de sus maridos e hijos que, aun con las bocas abiertas a la Sagrada Forma, no perdían de vista las tetas de Nicolette ahora entonando el *Agnus Dei* con la garganta tocada por el terciopelo.

Para terminar diré que tras aquel éxito sin paliativos, y después de algunos meses, orgullosas ellas de sus maridos aquejados de cierta conducta sexual propicia para sus caderas, y ellos, de las enseñanzas de la palabra de Dios convertida en jugosos líquidos gástricos devorando tan falsamente a Nicolette como el pobre perro de Paulov el alimento, el reverendo escribió carta informativa a la autoridad eclesiástica de York, argumentando que la idea de contratar a la dulce Nick para cantar los salmos, no sólo había servido para rescatar, y en algún caso encontrar, un nuevo grupo de fieles adoradores no sólo de la palabra de Dios sino también de los contornos de la buena carne, sino que, además, había encontrado el remedio para apartar de la nave central de la Iglesia de Spring a un número considerable de solteronas plañideras, ancianas dedicadas a la crítica más aplastante hacia sus vecinos, y un molesto tufo a viudedad de los bancos preparados para el culto. Las últimas líneas de tal misiva estaban dedicadas a solicitar para la Iglesia un nuevo reverendo que hiciera las veces de Dixon, pero, eso sí, se aconsejaba que buscara otra alternativa a la dulce Nick, ahora retirada a un rancho alejado de los ruidos de la ciudad, convertida en la señora de Martín.

Apostar por la renovación de las conductas requiere, mis pacientes lectores, una buena dosis de inteligencia, y un territorio abonado para el hedonismo. Dixon conocía bien cuál debería ser su público, y cuál su futuro más reciente: los satisfechos habitantes de la ciudad de Spring, convertida en el territorio de la fantasía. La vida, aun a riesgo de que determinados cadáveres se retuerzan en sus tumbas o en la Avenida Main sigan los ecos de la protesta, no debería ser ni dramática ni solemne.

Los tiempos cambian

¡España con su Caudillo!

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año IX N.º 2.587. Lunes, 2 de Octubre de 1961. Depósito legal - AB-7-1958 - Precio 2'00 Ptas.

Memorable jornada en Burgos, con motivo del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado. Tras el solemne Tedeum en la Catedral, recibió un clamoroso homenaje popular José Antonio y la adhesión de todas las del Estado en la recepción celebrada en el

Finalmente presidió un brillantísimo desfile militar en el que participaron ocho mil hombres del Ejército y más de tres mil muchachos de la Organización Juvenil

BURGOS. La jornada del día martes 2 de su hijo José Antonio y la adhesión de todas las del Estado en la recepción celebrada en el



LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario Independiente

la información también



JOSICO Y ELOY: CONEXIÓN HELLINERA PARA LAS PALMAS

ALBUM DE ROSA MURCIA EN MISS ESPAÑA



LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario Independiente

Nuestra Revista



■ Bill de Caledonia

Título original: *Wonderland*
Dirección: Michael Winterbottom (*Jude*)
Interpretes: Shirley Henderson (*Trainspotting*), Gina McKee (*Notting Hill*)
Nacionalidad: Reino Unido
Duración: 108 minutos

Wonderland: La soledad era esto

La soledad en una gran ciudad siempre ha sido fuente inagotable de inspiración para los artistas. No sólo se ha reflejado en cine, sino también en literatura o música se han hecho eco del ambiente taciturno que aporta el frío cemento de los edificios y el maremagnum de personas que se mueven hacia uno y otro lados. Esto se ve a la perfección en *Wonderland*, película del realizador Michael Winterbottom que, aún siendo anterior a *With or without you*, ya estrenada en las pantallas albacetinas, nos llega después. Muchos paralelismos se pueden encontrar con la muy reciente *Magnolia*, del inefable Paul Thomas Anderson, sobre todo en el aspecto de las historias que se entrecruzan y que

llegan a enlazarse por completo justo antes de acabar la película, aportando un aspecto mágico a una película que daría la impresión de ser sólo dura socialmente, muy terrenal y cruda. Pero también encontramos momentos que pueden relacionar a la Marta Belaustegui de *Marta y alrededores* con esta Debbie de moñitos divertidos en la cara y tristeza en el corazón. Lo que trata de reflejar el realizador británico en su, seguramente, mejor película, es que no resulta fácil adecuar el estado real al deseado y ahí están como muestra un elenco de personajes que se sienten perdidos en algún momento: el ejecutivo que pierde su trabajo en su mejor momento, la esposa fiel que queda abandonada a punto de

dar a luz o el niño perdido, no sólo físicamente, sino por unos padres separados que no saben comprenderlo. Este es, en suma, el reflejo de algunas de las situaciones más complicadas que, según refleja el autor, se puede solucionar muchas veces buscando el apoyo de alguien cercano. Y todo regado con la música maravillosa de Michael Nyman. Imprescindible.

Otros también valoran:

"Winterbottom fotografía la soledad de una treintañera con fondo musical de Michael Nyman" (Javier Ocaña)
"Retrato amargo que refleja la soledad personal en un Londres frío y gris" (Pablo de Isla)
"Casi un musical sobre la familia, la maternidad, la soledad y la ciudad" (Pere Vall)
"Obra maestra del mejor cine social europeo" (Jesús Ruiz Mantilla)

· LA CRÍTICA OPINA ·

★★★★★ O MAESTRA
 ★★★★ MUY BUENA
 ★★★ BUENA
 ★★ INTERESANTE
 ★ REGULAR
 ● MALA

CINEMA	FOTOGRAMAS	ABC	EL MUNDO	EL PLUS	GINA VERDE	TVA	LA VOZ
Javier Ocaña	Pere Vall	César Santos Fontela	«Metrópoli»	Jesús Ruiz Mantilla	Pablo de Isla	Jesús López	Bill de Calatonia

1	Wonderland	★★★★	★★★	★★★	★★★★	★★★★★	★★★		★★★★
2	Gladiator	★★★	★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★★	★★★
3	Al límite	★★★		★★★★	★	★★★★★	★★	★★★★	★★★
4	Lista de espera	★★		★★★	★★★	★★★★			★★★
5	The War Zone		★★★	★★★		★★★			
6	Alta fidelidad	★★★		★★★	★★	★★★	★★	★★★	★★★
7	Erin Brockovich	★★		★★★	★★★	★★★	★★	★★★	★★★
8	Corre, Lola, corre	★★★	★★★	★★★	★	★★★	★★	★★★	★★★
9	Destino final		★★★	★★	●		★★★		★
10	Tú qué harías por amor	★★	★★★	★★★	★	★★	●	★★★	★
11	La Musa	★	★★★	★★	★	★★			★
12	Ojos que te acechan			★★★	●	★★	★★	★★	★
13	Pitch Black		★★★		★	★★★★	●	★	★
14	28 días	★	★★	★★	●	★★	★	★★	★★
15	Bats	★	★★	★★	●	★★	●		★
16	Soné con Africa		●	★	★★	●			★
17	Gigoló	●	★★★	★	●	★	●	★	●
18	Pokémon	●	●		●	★★	★	★	●
19	Invierno de las Arjanas	●	●	★	★	★	●		●
20	Campo batalla: La Tierra		●		★	●			

Críticos de cine consultados cada semana por LA VOZ DE ALBACETE, el orden de las películas se establece según la media de estrellas recibidas y el número de críticos que las valoran.

EL RANKING

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

Fuente consultada: Morgan Drake

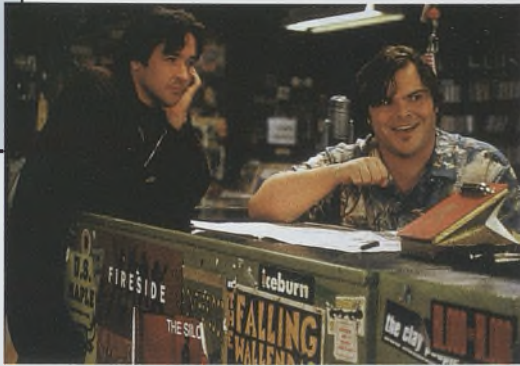
(Fin de semana del 30 de mayo al 2 de junio de 2000)

1/Gladiator.....	398.556.015 ptas (2 semanas)	6/Bats.....	37.388.780 ptas (2 semanas)
2/ Destino final.....	127.908.496 ptas (1 semana)	7/Pitch Black.....	23.038.730 ptas (4 semanas)
3/ Soné con Africa.....	81.238.000 ptas (1 semana)	8/ Ojos que te acechan.....	26.646.620 ptas (3 semanas)
4/ Gigoló.....	44.632.445 ptas (4 semanas)	9/ Alta fidelidad.....	16.337.750 ptas (2 semanas)
5/ 28 días.....	39.105.495 ptas (3 semanas)	10/ Al límite.....	10.045.035 ptas (5 semanas)

Alta fidelidad: Autobiografía musicada

Título original: *High Fidelity*
Dirección: Stephen Frears (*Café irlandés*)
Intérpretes: John Cusack (*Cómo ser John Malkovich*), Iben Hjejle (*Mifune*)
Nacionalidad: Reino Unido-Estados Unidos
Duración: 113 minutos

Es cierto que muchas veces la música marca nuestra vida, queridos amigos, que hay canciones que reflejan situaciones acontecidas y te traen recuerdos del pasado. ¿Quién no se ha convulsionado tras oír un tema que en otro tiempo te hizo ser feliz o fue motivo de tristeza? Es tan difícil hacer una **disociación** real entre lo oído y lo vivido. Y te pones a pensar: esto yo lo bailaba cuando tenía una relación con tal o cual persona o esto se oía cuando vivía en tal sitio en el que ya no se está. Esta consistente idea es la que ha buscado en todo momento reflejar el irlandés **Stephen Frears**, que realmente vale para todo. Lo mismo se dedica a reflejar su país natal en magníficas recreaciones de la vida cotidiana, cercanas a **Ken Loach**, como es el caso de *Café irlandés* o *La camioneta*, que se coge a dos estrellones como John Malkovich y Julia Roberts y nos conduce por los sinuosos terrenos de la mente perversa del doctor Jeckyll en la criticada en exceso *Mary Reilly*. O también, ¿por qué no?, pega pinchazos de vértigo en paupérrimas variantes de *western* como ha sido su último *Hi-Lo Country* con nuestra **Penélope Cruz** por bandera.



En esta ocasión es **John Cusack** el que lleva todo, y cuando digo todo es todo, el peso de *Alta fidelidad*, siendo el narrador continuo de su propia vida. Y esto lo hace con los citados temas musicales, que convierten una existencia en más llevadera. La historia de encuentros y desencuentros con sus distintas novias nos lleva por mo-

mentos repletos de secundarios de lujo. Este es el caso de Catherine Zeta-Jones, con un personaje muy bien elaborado, Tim Robbins, Lili Taylor o la reaparecida Lisa Bonet, de la que bien poco se ha sabido en los últimos años.

También destacable la presencia de la danesa **Iben Hjejle**, con un parecido razonabilísimo a Patricia Arquette, y que ya mostró su buena disposición para la interpretación en la dogmática *Mifune*. Recomendada para los amantes de la música y los que la sientan parte de su vida.

Otros también valoran:

"Festival John Cusack en una comedia para amantes de la música" (Javier Ocaña)

"Encuentro entre los trabajos más personales de Frears y las claras influencias de Woody Allen" (Jesús López)

"Una variación en clave de comedia de la típica historia de amor y desamor" (Pablo de Isla)

Lista de espera: Realismo mágico contenido

Dirección: Juan Carlos Tabío (*Fresa y chocolate*)
Intérpretes: Vladimir Cruz (*Fresa y chocolate*), Jorge Perugorría (*Cuando vuelvas a mi lado*)
Nacionalidad: España-Cuba-Francia-México-Alemania
Duración: 105 minutos

¿Quién no recuerda *Fresa y chocolate*, ese punto de involución en la trayectoria internacional del cine cubano, que pasó de ser absolutamente desconocido a reconocido en el mundo entero, aunque luego volviera a su ostracismo habitual? La historia del homosexual habanero y el estudiante adicto al régimen castrista causó estragos. Han pasado siete años y sus protagonistas, **Jorge Perugorría** y **Vladimir Cruz**, han seguido caminos completamente distintos. Mientras el primero ha trabajado muchísimo en España, principalmente en productos de baja calidad, llegando al culmen del ridículo con acento cubano en la interpretación del Goya de *Volavéerunt*, el segundo se ha quedado completamente al margen del cine, habiendo hecho cuatro cositas insulsas. Sin duda, mucho menos de lo que se esperaba de un prometedor comienzo.

En *Lista de espera*, es **Juan Carlos Tabío**, realizador de *Fresa y chocolate*, sin el ya fallecido **Tomás Gutiérrez Alea**, el que une de nuevo a los dos actores. Y la verdad es que bien poco importa para el desarrollo de una historia que tiene grandes dosis del realismo mágico hispanoamericano y que se basa más bien en las vivencias aledañas de sus carac-

terísticos personajes.

La presencia de un grupo de viajantes atrapados en una terminal de autobuses en medio de ningún sitio es un original comienzo para una película que, a pesar de sufrir **altibajos**, resulta muy simpática y consigue captar la atención por su sencillez y su falta de pretensiones, que en muchas ocasiones, es la que consigue acabar con las aspiraciones de muchos cineastas.

Algo insulso el trabajo del ciego Perugorría, con un papel poco relevante, y más resaltable la presencia de la bella **Thaimi Alvaríño**, con unos ojos que llenan la pantalla en cada ocasión. Recomendada para soñar, pero sin pretensiones.



Otros también valoran:

"Bien intencionada película cubana con resultados que rozan lo cursi" (Javier Ocaña)

"La fresca urbana con los aromas de Buñuel y Berlanga" (Jesús Ruiz Mantilla)

Lecturas desde el exilio

■ Antonio Magán

Víctimas de la Guerra Civil

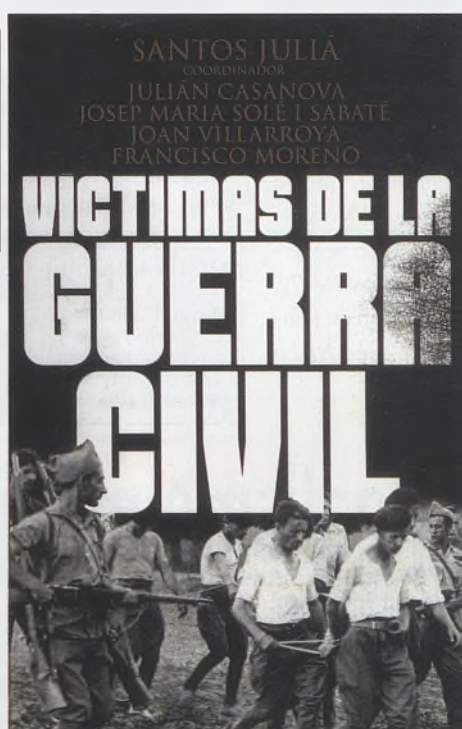
Rehenes de la memoria

Titulo: Víctimas de la Guerra Civil
Autores: Santos Juliá, Julián Casanova, Josep María Solé y Sabaté, Joan Villarroja, Francisco Moreno.
Edita: Planeta
Año: 2.000
Precio: 3.500 ptas
430 páginas

Lo ha dicho Ortega y Gasset y lo han repetido hasta la saciedad todos los historiadores, de corte marxista o no, los pueblos que no recuerdan, que no recuperan su memoria están condenados a repetirla. La obra escrita sobre la Guerra Civil Española es inmensa pero sin embargo, sesenta y cuatro años después, los autores de este libro continúan señalando que todavía se hace difícil hablar de ella.

"Víctimas de la Guerra Civil" es un ejercicio inmenso de la memoria. Intenta reunir todas las víctimas de la represión que hubo antes, durante y después de la guerra. Hasta ahora los estudios y las tesis se ceñían a hechos en lugares y pueblos concretos. Este libro es un enorme esfuerzo por compendiar las víctimas civiles de la represión. Y uno de sus mayores méritos es que refleja los asesinatos cometidos en ambos bandos y las razones que llevaron a aquella tremenda sangría.

Este libro es de un gran valor analítico. Además del registro casi notarial de víctimas y asesinatos, aporta una parte de ensayo sin la que el libro sólo sería una lista de muertos. Una de las revelaciones más interesantes que contiene el libro es que la mayoría de las víctimas de estos asesinatos y brutalidades fueron cometidos en los



primeros meses de guerra, cuando la crueldad y el odio fueron el motor que llevó a los españoles a la lucha fratricida.

Además y de forma documentada, hay un capítulo en el libro de extremo interés. Son los años en los que viendo que era imposible volver al Estado de Derecho y a la República la izquierda en el exilio y la Iglesia, entre otros, preparan la transición. Es decir, todos los méritos que se arroga con una irresponsabilidad política demencial Felipe González, sobre la Constitución y la transición española hacia la democracia son los conseguidos por más de treinta años de negociaciones. Fue Santiago Carrillo, entre otros, el que en un congreso del PCE dijo que la guerra había terminado. La Iglesia que justificó la muerte y la sangre de la guerra desde el bando nacional, parece que se dio cuenta del

daño que había ayudado a producir. Mejor tarde que nunca. Son muy ilustrativos los testimonios que recoge el libro sobre las torturas que se llevaron a cabo durante los duros años de posguerra. Palizas mortales, corrientes eléctricas e inducciones al suicidio.

Sólo recogiendo los testimonios de los que lograron sobrevivir podremos tener un archivo de la memoria suficiente para que nunca se repitan tragedias de ese calibre. Y lo más importante, lo más decisivo, sin lo que este libro no tendría el valor testimonial que posee, es que se cuente la tragedia desde ambos bandos y no sólo la del bando vencedor.

DEPORTE



El club quiere hacer más de diez fichajes de cara a la próxima temporada

EL ALBA HACE LIMPIEZA

Veinte jugadores pueden abandonar el club blanco

■ José L. Royo

A pesar de que la temporada ha sido bastante mejor que las tres anteriores, el Albacete Balompié está dispuesto a desprenderse de más de la mitad de la primera plantilla, quedándose con sólo 10 jugadores. Un total de 20 hom-

bres integran la nómina de bajas para la próxima temporada. Eso sí, el presidente Mariano López Ruiz ha anunciado que de cara a la próxima liga se están barajando muchos nombres de contrastada experiencia en Segunda División.

Una vez finalizada la temporada y con los jugadores disfrutando de sus vacaciones, el Albacete Balompié trabaja en la confección de plantilla de la próxima temporada. Y es que al menos 13 jugadores finalizan contrato y la mayoría de ellos serían una gran carga económica para el club, por lo que el Albacete verá obligado a reestructurar la mayoría del equipo. Al menos diez fichajes serán los que tengan que venir para completar la próxima plantilla.

Iglesias y Geli a Primera

Los dos jugadores más destacados de la temporada ha encontrado recompensa en su buena campaña. El primero en solucionar su futuro fue Julio Iglesias que allá por el mes de diciembre ya había mantenido contactos con el Real Valladolid. El fichaje se hizo público hace poco más de un mes.

Por su parte Delfín Geli ha decidido aceptar la oferta que le realizó el Deportivo Alavés por lo que retornará a Primera División y lo más importante, jugará la Copa de la UEFA. El catalán intentó acercar posturas con el Alba para renovar por otra temporada, pero la tardanza en realizar la oferta por parte del club y la imposibilidad de competir económicamente con el equipo vitoriano, aceleraron la marcha de Geli.

Fin de contratos

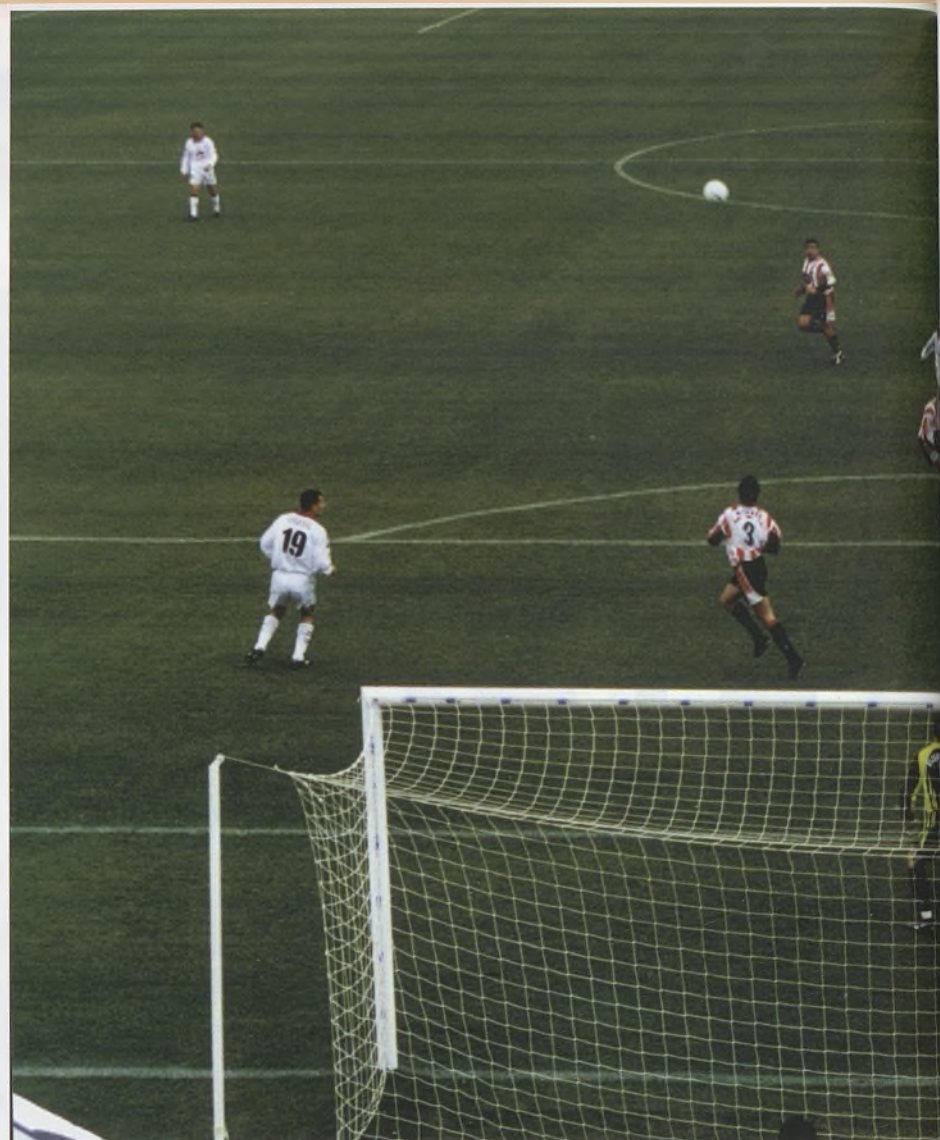
Muchos son los jugadores que finalizan contrato el próximo 30 de junio y que seguramente no renovarán su relación con el Albacete.

Es seguro que el canterano **Fernando Nieto** no renovará ya que no ha disputado ni un sólo minuto en toda la liga.

Dos de los veteranos del equipo también dejarán de vestir la elástica blanca. El capitán **José M^o Sala**, tras una temporada extraña, marcada por los roces con el entrenador no podrá finalizar su carrera en el Albacete y seguramente regresará a un equipo de su tierra, posiblemente el Sabadell.

Antonio Rivas quiere seguir jugando un año más y el Albacete le ha ofrecido la renovación a la baja, algo a lo que el jugador no está dispuesto.

Ortega y **Vanic** tampoco continuarán. El almeriense finaliza su compromiso renovado el pasado año y parece



que esta ha sido su última temporada en el equipo, por su parte el serbio, que no ha disputado muchos minutos esta temporada ya ha resuelto su futuro y jugará el en Lockeren de la primera división belga.

El otro yugoslavo de la plantilla, **Dragan Vulevic** también acaba contrato y ni se ha intentado renovar porque su contrato es uno de los más altos.

Otro de los jugadores que termina contrato es el eldense **Leandro**, que hace dos temporadas se convirtió en el salvador del equipo y que esta temporada ha hecho 6 goles, aunque no ha contado mucho para Julián Rubio, sobre todo en la segunda vuelta de la liga. El Albacete tiene el futuro del pequeño delantero en sus manos, ya que tiene reservada una opción para renovarle. **Cano** también finaliza contrato aunque el club se está pensando su renovación, a espensas de lo que decida Julián Rubio sobre su futuro.

Transferibles

A pesar de tener contrato en vigor, algunos jugadores como **Jesús, Pico** y **Robert** engrosan la siempre polémica lista de transferibles, que por un motivo u otro no cuentan para el cuerpo técnico.

Los cedidos regresan a casa

Los jugadores que llegaron cedidos regresarán a sus clubes de origen una vez cumplido el período de préstamo. Aunque no era precisamente una cesión, **Aitor Ocio** regresa al Athletic de Bilbao que ha hecho efectiva la opción de compra por doce millones de pesetas que podrían ser cuarenta si el jugador se quedase en la primera plantilla del club del San Mamés.

El resto de cedidos, **Alvaro** y **Rodri** (Zaragoza), **Rokki** (Sevilla) y **Basti**



(Málaga) regresan a sus clubes. Especial morbo ha tenido el "caso Basti" que ha podido enfriar las relaciones entre el Albacete y el Málaga, ya que en el contrato de cesión había una cláusula que obligaba a pagar al Albacete cinco millones de pesetas si el malagueño hacía siete goles, cuando marcó el sexto no se le volvió a convocar.

En cuanto a los jugadores cedidos por el Albacete a otros equipos, todavía no hay nada claro. **Curiel** que ha realizado una buena campaña en el Castellón, consiguiendo 4 goles y siendo la referencia en ataque del equipo albinegro. LA VOZ DE ALBACETE ha sabido que el Castellón ha ofrecido al jugador un contrato por dos temporadas con la condición de que obtenga la carta de libertad del Albacete y el club parece dispuesto a dársela.

José Vicente, cedido en el Cacereño termina contrato y no se le renovará, mientras que **Arias**, en el Valladolid B, aunque todavía tiene contrato se le ha puesto en la lista de transferibles

Se van



Julio Iglesias. Termina contrato y ha fichado por el Valladolid
Geli. Termina contrato y ha firmado con el Alavés

Vanic. Termina contrato y ha fichado por el Lockeren (Bélgica)

Aitor Ocio. Ha sido repescado por el Athletic de Bilbao

Rokki. Regresa al Sevilla tras terminar la cesión.

Alvaro. Vuelve al Zaragoza

Rodri. Termina la cesión y vuelve al Zaragoza

Basti. Regresa al Málaga tras la cesión

Posibles bajas



Nieto. Termina contrato y el club no cuenta con él.

Rivas. Termina contrato y el club no le renueva

Sala. Termina contrato y no se cuenta con él

Leandro. Termina contrato, aunque el club tiene una opción para renovarle

Vulevic. Termina contrato y no quiere renovar

Ortega. Termina contrato y no se cuenta con él

Curiel. Le queda un año pero el Castellón está interesado en contratarle

Juli. El Real Madrid tiene una opción de compra hasta el 15 de junio

Walter Pico. Le queda un año y es transferible.

Jesús. El club lo ha declarado como transferible.

Arias. También es transferible.

Robert. Le queda un año y también es transferible.

Lo que puede llegar

Si esta lista de bajas se hace oficial, el Albacete debería cubrir algunos puestos que se quedan huérfanos. Los dos primeros fichajes de la temporada han sido los canteranos Miguel y Rubio que han firmado contrato profesional. Todavía faltarían un lateral derecho, un central, otro portero, un mediocentro y al menos un delantero. En rojo, los puestos a cubrir la próxima temporada.



Al final el Albacete quedó entre los diez primeros

TEMPORADA TRANQUILA

Los últimos partidos han servido para ver el mejor fútbol del año

El objetivo se ha cumplido con creces. La permanencia matemática se consiguió ante el Logroñés a falta de seis jornadas para terminar la temporada, pero prácticamente se había conseguido antes. Después el equipo pudo aspirar a algo más pero, el buen nivel de juego llegó un poquito tarde, y el Albacete deja la sensación de poder haber hecho algo más en esta temporada.

Un pichichi repartido

En cuanto a los goleadores, todos los delanteros que ha disfrutado de minutos ha aportado su granito de arena. Hasta bien mediada la temporada, Leandro era el máximo realizador con seis dianas, cifra en la que se ha quedado al final, sobre todo porque no ha tenido la continuidad que hubiera deseado. Los pichichis han sido Vulevic y Sabas, que ha marcado siete goles cada uno, mientras que les siguen Guerrero, Basti y Geli con seis.

Jugador	Goles
Sabas	7
Vulevic	7
Leandro	6
Javi Guerrero	6
Basti	6
Geli	6
Jesús	4
Yanic	2
Melgar	2
Rokki	2
Pico	1
Sala	1
Rivas	1
TOTAL	51

La décima posición en la tabla dice mucho sobre la temporada que ha hecho el Albacete. Un año regular, aunque con algunos altibajos, y esto no es una contradicción, ya que el equipo ha hecho un muy buen inicio y un mejor final. Del resto, mejor olvidarse. Ha ganado 15 partidos, ha empatado 14 y ha perdido 13, consiguiendo 51 goles y encajando 53.

Julio Iglesias el dueño de la portería

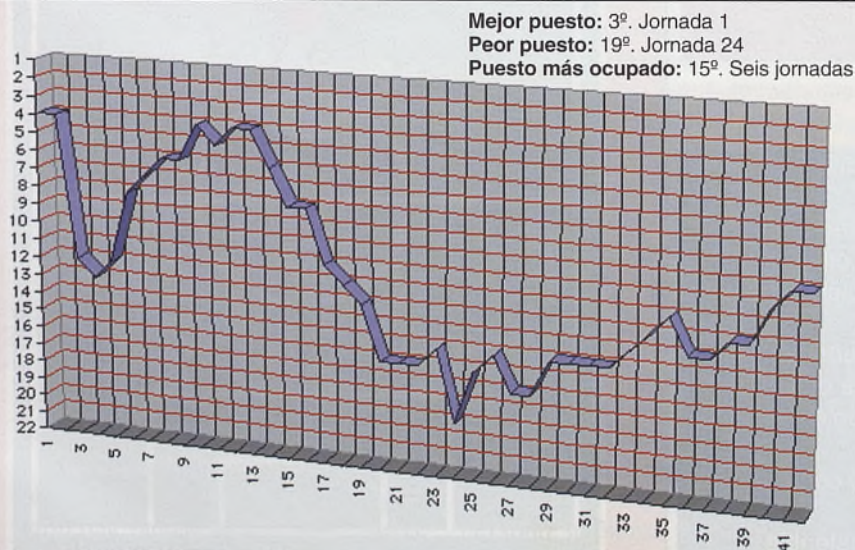
El guardameta asturiano del Albacete ha sido el jugador que más minutos ha disputado en 36 partidos. Su fichaje por el Valladolid le ha apartado del equipo titular en las últimas cinco jornadas para que Cano, que si seguirá tenga algunos minutos.

Jugador	Minutos	Partidos
J. Iglesias	3.240	36
Juanlu	3.096	36
Aitor Ocio	2.945	34
Padilla	2.750	32
Melgar	2.683	36
Sala	2.680	32
Rivas	2.122	27
Jesús	1.979	32
Geli	1.941	23
Vega	1.787	28
Corona	1.752	20
Ortega	1.524	22
Sabas	1.514	32
Vulevic	1.469	22
Leandro	1.408	24
Rokki	1.311	24
Javi Guerrero	1.302	27
Alvaro	1.206	15
Basti	1.102	16
Yanic	654	9
Robert	584	13
Julí	543	10
Cano	540	6
Castellanos	497	11
W. Pico*	261	6
Rodri	194	4
Curriel*	148	4
Miquel	113	2
Navarro	1	1

Igualdad

En cuanto a los jugadores más destacados, Julio Iglesias ha realizado su mejor año desde que está en el Albacete, aunque quizá los más rentables han sido dos fichajes de diciembre, Sebastián Corona y Delfín Geli.

Jugador	Puntos	Partidos	Media por partido
Corona	34	20	1,7
Geli	40	23	1,7
Julio Iglesias	52	36	1,4
Ocio	47	32	1,4
Sabas	44	32	1,4



Trayectoria

El inicio de temporada fue realmente bueno, el equipo se movía cerca de los puestos de ascenso, gracias a su buen rendimiento lejos del Carlos Belmonte. Pero una mala racha en casa, sin ganar toda una vuelta, le hundió en los puestos bajos de la tabla, ocupando plaza de descenso en la jornada 24. A partir de ahí inició la recuperación, aunque siempre manteniéndose en la zona peligrosa, puestos 15 a 17. En el último tercio de temporada se mejoró mucho en casa y se progresó hasta alcanzar el décimo puesto.



NISSAN

17 y 18 de junio de 2000

CIRCUITO DE ALBACETE

ACOMPÁÑANOS
HACIA LA FÓRMULA 1

www.opentelefonica.com



WARM-UP: 09h.30'
1ª Carrera: 12h.00'
2ª Carrera: 14h.00'

Y además
Súper Copa
Mégane 2000

¡VUELVE EL ESPECTÁCULO!



Telefonica



MICHELIN

ERICSSON

Segura Viudas
~ Le Cava ~



4X4

SACHS
suspensión futura

santiveri
DIETÉTICA Y SALUD

SPORT
BOGE
Amortiguadores



¡TE INVITAMOS!



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACION DE ALBACETE

El próximo fin de semana se celebra la cuarta prueba en el Circuito

OPEN TELEFÓNICA EL SUEÑO DE

Fernando Navarrete participará en la carrera de Albacete

■ José Luis Royo

El Open Telefónica, antiguo Fortuna by Nissan, llega de nuevo al Circuito de Albacete. Se trata de una categoría trampolín hacia la Fórmula 3.000 y en algunas ocasiones hacia la máxima competición automovilística, la Fórmula 1. Los jóvenes pilotos buscan en estas carreras su futuro dentro del complicado mundo del motor.

Una vez más llega al Circuito de Albacete una de las competiciones más apasionantes del circo del motor, el Open Telefónica. Una competición en la que los pilotos más jóvenes comienzan a demostrar sus cualidades de cara a participar en categorías superiores, una especie de cantera de jóvenes promesas del automovilismo español. De hecho, tras la primera edición, el ganador, Marc Gené, fue fichado por la escudería Minardi para participar en Fórmula 1 y el vencedor de la segunda, Fernando Alonso, corre este año en Fórmula 3.000.

El sistema de competición es parecido al del Mundial de Superbike, es decir, cada carrera consta de dos mangas que puntúan independientemente.

Arranque definitivo

El Open Telefónica disputará en Albacete su cuarta prueba tras haber estado presente en Cheste, Cataluña y Jarama. Al frente de la clasificación se encuentra el piloto madrileño de 19 años, Antonio García del equipo Adrián Campos Motorsport.

García ha puntuado en las tres carreras anteriores, consiguiendo tres victorias en las seis mangas disputadas hasta ahora.



De la primera cita en Valencia ya salió líder, tras ser segundo en la primera manga y ganar la segunda. También ganó la segunda manga en Cataluña y la primera en el Jarama aumentando así la distancia con sus perseguidores.

La carrera de Albacete puede suponer el despegue definitivo de Antonio García, ya que en estos momentos saca 25 puntos al segundo clasificado, Rui Aguas.

Presencia albaceteña

La carrera de La Torrecica tendrá presencia albaceteña, ya que el joven Fernando Navarrete va a correr por segunda vez en la temporada. Y es que, a pesar de que el albaceteño participa esta temporada el Campeonato de Europa Clio Trophy, ha tenido la oportunidad de entrar en el equipo Door's Engineering debido al hueco dejado por

NICA, TRAS LA FÓRMULA 1

Horarios

Sábado 17 de junio

1ª Sesión de Entrenos Open Telefónica	10:00-10:30 H.
Super Copa Megane	10:45-11:15 H.
Cto. España de Clásicos	11:30-12:00 H.
Super Copa Megane	12:15-12:45 H.
2ª Sesión de Entrenos Open Telefónica	13:00-13:30 H.

Domingo 18 de junio

Warm Up Open Telefónica	09:50-10:05 H.
1ª Carrera Super Megane	11:05 H.
1ª Carrera Open Telefónica	12:05 H.
2ª Carrera Super Megane	13:05 H.
2ª Carrera Open Telefónica	14:05 H.
Cto. España de Clásicos	15:05 H.

uno de su pilotos. Ya pudo participar en la prueba del Jarama, pero una rotura de motor le apartó de hacer algo importante. Para la próxi-

ma carrera, Navarrete tiene depositadas muchas esperanzas debido al gran conocimiento que tiene del circuito de su ciudad. Además de la actuación que realice dependerá su continuidad o no en el Open Telefónica.



Estudios en Europa con CCM

Becas Erasmus Caja
Castilla La Mancha

2000/2001

Caja Castilla La Mancha ayuda a complementar tu formación universitaria en Europa y a ampliar tus conocimientos en idiomas.

Plazo y lugar de presentación de solicitudes:

Hasta el 20 de junio de 2000 en los Registros Generales de los distintos Campus de la Universidad de Castilla La Mancha.



la Guía de Albacete

Sumario

51

Farmacias de Guardia

52

Teléfonos útiles

53

Buscar vivienda

54

Pisos en alquiler

55

Anuncios por palabras

Farmacias de Guardia



Del 9 al 15 de junio

Albacete

Viernes 9

Rueda Guizán
C/Octavio Cuartero, 21
Alcántara Serra
C/Benavente, 40

Sábado 10

García Berzosa
C/Dionisio Guardiola, 59
Roldán
C/Hermanos Falcó, 36

Domingo 11

F. Lozano
C/Tesifonte Gallego, 13
Rodríguez Sánchez
C/Iris, 48

Lunes 12

Giménez Benítez
C/Capitán Cortés, 23
Fernández-Jiménez
Avda. de España, 8

Martes 13

Farmacia del Rosario
C/Rosario, 38
Díaz Abad
C/A. Vandelvira, 28

Miércoles 14

Mansilla Legorburu
C/Mayor, 30
Calero Fernández
C/A. Vandelvira, 78

Jueves 15

Quijada Garrido
C/Tejares, 21
Consuelo López
C/Miguel Servet, 25

Almansa

Viernes, 9 Mtnz. Cabral
Rambla de La Mancha, 51

Sábado, 10 Gramage
Mico

C/Manuel de Falla, 28

Domingo, 11

Calatayud Navarro
C/Corredera, 122

Lunes, 12

Domenech Peris.
Pza. Constitución, 2

Martes, 13 Sánchez
Ferrero. C/Mendizábal, 1

Miércoles, 14

Domínguez
C/Salvador Allende, 4

Jueves, 15 Mtnz. Cabral
Rambla de La Mancha, 51

Hellín

Viernes, 9 Alarcón Glez.
Gran Vía, 10

Sábado, 10 López

Melchor de Macanaz, 46

Domingo, 11 Colomer-
Gonzalez. Gran Vía, 49

Lunes, 12 López Miranda
C/Antonio Cifuentes, 8

Martes, 13 Bermúdez
González. C/Rabal, 31

Miércoles, 14

Precioso Tomás
C/Rabal, 24

Jueves, 15 Espinosa
Fernández

C/Rabal, 4

La Roda

Viernes, 9 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Sábado, 10 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Domingo, 11 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Lunes, 12 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Martes, 13 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Miércoles, 14 Escribano
Tébar

C/Mártires, 2

Jueves, 15 Escribano
Tébar

C/Mártires, 2

Villarrobledo

Viernes, 9

López Sánchez
C/Alfarerías Bajas, 1

Sábado, 10

Alfaro Martínez
C/Hiedra, 20

Domingo, 11

Casarrubios-Arango
C/Madres, 8

Lunes, 12

Ruescas Márquez
C/Graciano Atienza, 31

Martes, 13

González Hidalgo
C/Octavio Cuartero, 18

Miércoles, 14

López Espejo
Avda. Reyes Católicos, 58

Jueves, 15 López Sánchez
C/Alfarerías Bajas, 1



Teléfonos útiles

BOMBEROS 080
PROVINCIA 085

POLICÍA 091
POLICÍA LOCAL 092
CRUZ ROJA 219050

SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS
ALBACETE 240000

AMBULATORIOS
PLAZA MANCHA 236256
FERIA 503132
Fº JAVIER MOYA 245377
LEÓN 240513
PEDRO LAMATA 505717
ANTIGUA RESIDENCIA 503018
HOSPITAL GENERAL 597100

RENFE 210202

ESTACIÓN DE AUTOBUSES 216012

TAXIS
RADIOTAXIS 522002
PARQUE 223006
FÁTIMA 220008

Almansa

Ambulatorio 341954
Centro de Salud 341980
Cruz Roja 341190
Seguridad Social 341980
RENFE 341672
Bomberos 340080
Policía Municipal 310465

Villarrobledo

Ambulatorio 144412
Centro de Salud 143611
Cruz Roja 145035
Seguridad Social 143611
Bomberos 140080
RENFE 140144
Estación de Autobuses 144350

Hellín

Ambulatorio 302116
Centro de Salud 300363
Bomberos 300080
Policía 301516
Cruz Roja 300800
Seguridad Social 300363
RENFE 300313

la Roda

Ambulatorio 442041
Centro de Salud 440055
Cruz Roja 440564
Seguridad Social 440055
RENFE 440346
Estación de Autobuses 441058



ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38

BUSCAR VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

El préstamo hipotecario

El préstamo hipotecario es el crédito de la entidad de ahorro o caja de ahorros vinculado a la compra de una vivienda que establece como garantía de pago la vivienda que se desea adquirir.

¿Qué información pedir?

Las entidades bancarias están obligadas a entregar dos tipos de información sobre los préstamos hipotecarios:

-Folleto informativo en el que se detallan las condiciones del préstamo de forma orientativa. No vincula ni en precio ni en concesión a la entidad.

-Oferta vinculante en la que se reflejarán todas las condiciones financieras del préstamo y tendrá una validez de diez días hábiles.

¿Cuánto financiar?

Está claro que cuanto menos dinero se pide, menos intereses se pagan. Por eso si se tiene algo de dinero ahorrado se debe destinar a la entrada para evitar que al final del pago del préstamo se doble el precio de la venta al contado. De todas formas, es la entidad de crédito la que establece la cuantía máxima del préstamo siguiendo dos condiciones:

a) El valor de tasación de la vivienda, un perito del banco establece el precio de la vivienda objeto de la venta y se suele conceder un 80% del valor de esta transacción. Aunque, debido a la competitividad, algunos bancos ya ofrecen préstamos del 100% del valor de la vivienda.

b) El nivel económico del solicitante, esta condición se tiene en cuenta para que el endeudamiento total del solicitante no supere el 35-50% de sus ingresos líquidos. La gran oferta y competitividad del mercado de préstamos hipotecarios ofrece ventajas al cliente como poder solicitar un préstamo aunque los ingresos no sean regulares.

Términos bancarios

Capital: importe total del préstamo solicitado.

Interés: Importe total de lo que le va a costar el préstamo hipotecario.

Cuota de amortización: Importe que deberá pagar mensualmente.

Tipo de interés: Es el tanto por ciento sobre el capital que la entidad aplica en el préstamo. Puede ser fijo o variable.

TAE: Es la Tasa Anual Equivalente. Se trata del coste anual efectivo del préstamo, en él se incluyen las comisiones, gastos, plazo de duración, periodicidad de las cuotas. en los préstamos de interés fijo, la TAE representa el importe efectivo real del préstamo, a interés variable depende de la evolución de los tipos en el futuro.

El tipo de interés es la clave de una buena elección



ANUNCIASE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com 967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

967-244619

VIVIENDAS EN ALQUILER DE LA BOLSA DE VIVIENDA JOVEN DE ALBACETE

967-244619

Zona: Barrio Industria

Piso vacío, con calefacción individual de gas ciudad, tres dormitorios, 45.000 ptas./mes incluida comunidad

Zona: Eroski

Piso vacío, sin calefacción, tres dormitorios, 30.000 ptas./mes incluida comunidad

Zona: Barrio Hospital

Apartamento amueblado (nuevo), calefacción individual de gas ciudad, un dormitorio, un armario empotrado, 40.000 ptas./mes, garaje opcional

Zona: Barrio Franciscanos

Piso amueblado con dos dormitorios, sin calefacción, un armario empotrado y cocina amueblada, 36.000 ptas./mes incluida comunidad

Zona: Centro

Piso amueblado, calefacción central, cuatro dormitorios y cocina amueblada, 50.000 ptas./mes comunidad incluida

Zona: Barrio Centro

Piso amueblado, cuatro dormitorios, calefacción eléctrica, 55.000 ptas./mes incluida comunidad

Zona: Parque Abelardo Sánchez

Piso vacío recién reformado, tres dormitorios, calefacción individual de gas ciudad, 45.000 ptas./mes incluida comunidad

Zona: Barrio Hospital

Piso amueblado, dos dormitorios, calefacción, 40.000 ptas./mes

incluida comunidad

Zona: Estación

Piso amueblado con cuatro dormitorios, calefacción central. 55.000 ptas./mes incluida comunidad.

Zona: Centro

Piso vacío, tres dormitorios, con calefacción, 48.000 ptas./mes incluida comunidad.

Zona: Barrio San Pablo

Piso amueblado con dos dormitorios, calefacción. 40.000 ptas./mes incluida comunidad.

Zona: Parque Lineal

Piso amueblado, tres dormitorios, calefacción. 55.000 ptas./mes incluida comunidad.

Habitación individual

C/Ntra. Sra. de la Victoria. Calefacción central. Sólo chicas. 696705885 (Pilar) Habitación amueblada C/Mayor, con calefacción. Para chicas. 967-606087 (Conchi)

VENTA

Vende Adosado en ctra. Jaén, 260 m2, piscina comunitaria. 34.000.000 ptas. 967-509674

Vende casa en Paterna del Madera, 450 m2, obra nueva. 15.000.000 ptas. 93-4309559

Vende piso en c/ Feria, 100 m2, 5 habitaciones, 2 WC, cocina y calefacción, 227559

Vende Chalet en Madrigueras, P.C., 2 plantas, 5 dormitorios, cocina amueblada, salón, salita, 2 WC, armario empotrado. 450 m2 de jardín. 967-48-41-75 y 600-38-57-70.

Traspasa tienda de lencería en c/ Zapateros. 66 m2. P.C.. 967-60-34-21.

Vende piso en Barrio San Pablo, 2ª planta. 7.500.000 ptas. 967-23-98-78 Traspasa local céntrico, P.C., 66 m2, servicio. 967-603421

Vende casa con patio zona Hospital 18.000.000 ptas. 967-608691

Vende piso en Barrio El Pilar, 2 dormitorios, amueblado, calefacción. 9.000.000 ptas. 967-50-35-79

Vende apartamento, en el barrio del Pilar, calefacción individual. Precio a convenir. 967-604571

Vende piso plaza Carretas, 3 dormitorios, baño, aseo, calefacción individual y garaje. 967-60-65-27

Compra parcela 1000 m2, cerca de Albacete, sólo terreno. 967-222367

ALQUILER

Busca apartamento/estudio en Benidorm para 2ª quincena de agosto. 967-501725

Alquila parcela en zona Altos de Escucha, 4 dormitorios, con piscina. 967-504161 y 580370

Alquilo plaza de garaje en c/ Mayor, 9, acceso por c/Rosario. 677-572911/967-60-76-265

Alquilo Dúplex en Lopagán, P.C., 967-24-45-47

Alquilo apartamento en La Manga, a 20 metros de la playa. P.C. Mes de junio. 967-50-91-61

Alquila o vende chalet en Urbanización El Trigal, junto a Los Gabrieles. 3 dormitorios, zona arbolada y piscina comunitaria. P.C. 967-217722

Alquila 2 cocheras c/Del Oro, 11.500 y 9.000 pesetas, y 1 plaza garaje, 7.000 pesetas. 967-36-04-68

Busca Casa en Valencia de alquiler. 619-25-27-78 y 967-60-63-95

Busca parcela en alquiler Julio-Agosto. 967-50-35-79

Busca piso en alquiler, vacío, 35/40.000 al mes, 2/3 dormitorios. 696-292441

Alquila local en c/Padre Pascual Suárez, 40 m², bien acondicionada. 967-22-71-52

Busca piso en alquiler en c/ Torres Quevedo, 3 dormitorios. 30.000 ptas./mes. 967-23-91-11

Busca local en alquiler a las afueras de Albacete, 30-40-50 m². 639-588361

Alquila 2 pisos en Benidorm para 7 u 8 personas. Uno en agosto y el otro libre. 967-440926

Alquila 2 cocheras (11.000 ptas./ grande y 9.000 pequeña) y plaza de garaje (6.000 ptas.) Zona Ntro. Bar. 967-36-04-68

Busca apartamento en alquiler en Benidorm o Campello para la 2ª quincena de agosto. 967-218812 y 600-496715

Alquila chalet en Aguasol. Meses de verano, 4 habitaciones. 967-222145 y 610-659666

VARIOS

AUTOS

Busca ciclomotor de 49 c.c. en buen estado, a buen precio. 666-716860

Citroën AX 1.400 c.c., extras, 5 puertas, 10 años, azul marino. 225.000 ptas. 636-466059

Derby Variant Precio a convenir. 639-502021

Renault Súper 5, blanco, ITV, impuesto circulación, 150.000 pesetas. 967440623

Moto Suzuki Lido 75, P.C., 967-2446533

Moto Rieju, 49 cc, 45.000 ptas., 967-24-43-86.

Ford Orion 1.6 Diesel Ghia, gris metalizado, 11 años, extras, ITV 275.000 ptas. 967-440623

Seat Córdoba, diesel, 60.000 kms, 2 años, gris metalizado. P.C. 967-604571.

Citroën Saxo, Precio a convenir, 967-604571

Renault 5 Turbo, extras. Precio a convenir, 967-236268

Moto Kawasaki ZZR-600, AB-0845-M. Precio a convenir. 639-134201

BMW 524 TD, ITV, verde, 14 años. 650.000 ptas. 218792

MOBILIARIO

Caldera de gasoil para calefacción individual. Buen estado, precio a convenir. 967-50-48-31.

Alcoba nueva con tocador, mesitas y armario y alcoba antigua sin armario. P.C. 967-231193

Estufa de butano, precio a convenir. 967- 504848

Dormitorio matrimonio, lavadora automática, cama cuerpo y medio con somier de laminas, 967-51-24-55

Frigorífico pequeño, 25-00-24

Muebles cocina, completo, horno y placa, blancos con tiradores grises, 65.000 pesetas; alfombra salón, 5.000. 967-604375

Compra mamparas de duchas, 967-505642

Sofá y 2 sillones, 25.000 ptas., regala fundas. 967-2119554

Lavadora automática, 15.000 ptas. 51-24-55

Piano de pared, clásico, de madera. 300.00 ptas. 967-243398

Dos cabezales, Precio a convenir. 51-24-55

Compra Mesa de ordenador, 1'5 m. mínimo de largo. 50-24-16

Muebles Sala de estar, regala lámpara, cristal de mesa. Precio a convenir. 22-14-77

Material montaje de viveros, precio a convenir. 24-71-13

Bicicleta de montaña para niño, regala otra más pequeña. 247702

Dormitorio de matrimonio, color cerezo/ negro. 35.000 ptas. 24-71-13

Rifle de caza mayor, Savage 3006 con mira telescópica. 65.000 ptas. 967-483908

Mesa 90x90, extensible, color pino y 4 sillas por 25.000 ptas. 967-510428

Cocina y quemadores, P.C. 967-211954

Compra Dormitorio de matrimonio y dos muebles de entrada, 967-23-81-29

Ventilador de pie, 12.000 ptas. 24-23-98

Dos botellas de butano (1 llena),

2.500. 24-23-98
Dormitorio juvenil con 2 camas de 90, mesita, sinfonier, escritorio. 65.000 ptas. 967-225173
Generador de luz, 75.000 ptas y 2 farolas de parcela, 25.000. 967-247113.

Cama 1'5 m. con cabecero y somier, 8.000 ptas. 2 cabezales, 6.000 ptas. 967-512455

Lámparas, juego de dos focos y juego de tres focos, 10.000 ptas. c/u. 667-583429

Cama-mueble, con colchón, color cerezo, clásica. 14/ 15.000 ptas.

Vende entrada de cristal y dorado con espejo, grande. 8.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

Vende mesa de salón, de mármol y cristal, nueva por 20.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

ANIMALES

Vende cachorros, raza pointer, blancos con pintas marrones. Excelente línea. P.C. 967-216674 y 655-237543

Vende Potra, pura raza, 2 años. Torda rodá. P.C. 967-490700 y 967-490575

Vende Periquitos, 700 ptas. cada uno. 967-216300

Regala siamés, 967-609204



ESTACION MUSICAL, viernes 17:30h.

VIERNES 9 DE JUNIO

- 10:30h *La Hora Mágica (tarot)*
- 12:00h *Objetivo Diario (Magazine reposición)*
- 13:00h *Pleno al Quince*
- 13:30h *La Prórroga (deportivo)*
- 14:00h *La receta*
- 14:30h *Las Noticias (Edición medio día)*
- 15:05h *Documental*
- 16:15h *La Tertulia*
- 17:00h *Documental*
- 17:30h *Estación Musical. Programa musical conducido por Isabel, Eva y Laura, con la participación de la calle.*
- 18:00h *Tarde infantil (La Máscara y El Gato Isidoro)*
- 18:30h *El futuro con Paco Porrás*
- 20:00h *Programa documental, sobre viajes*
- 20:30h *Informativo agrícola, Canal Rural*
- 21:00h *La cocina de J.J*
- 21:30h *Las Noticias*
- 22:00h *Tendido 9 (La actualidad taurina y los protagonistas de la fiesta)*
- 22:30h *La Prórroga (Deportivo, preambulo del fin de semana)*
- 23:30h *Las Noticias*
- 00:00h *Programación musical*
- 01:00h *Aura, tarot*
- 01:30h *Sesión para adultos*
- 02:30h *Vacaciones TV*

SABADO 10 DE JUNIO

- 12:00h *Dibujos animados (Snorkels)*
- 12:30h *Local Musical. (Toda la actualidad musical a nivel nacional con entrevistas a los principales grupos y solistas)*
- 13:00h *Albacete, pueblo a pueblo. "Munera"*
- 13:30h *Nuestro Campo. (Programa dedicado a la agricultura y ganadería)*
- 14:30h *Las Noticias fin de semana*
- 15:00h *Especial Objetivo Diario (repaso de los principales contenidos del programa Objetivo Diario de la semana)*
- 15:30h *Dulces Sensaciones. Nuevo programa musical.*
- 17:00h *Vacaciones TV. Países y viajes.*
- 20:00h *TVA en Rosa con Jesús Mariñas*
- 21:00h *TENDIDO 9. La actualidad taurina y sus protagonistas.*
- 21:30h *Las Noticias, fin de semana.*
- 22:00h *POI.DARK. Serie, Cap 16*
- 23:00h *Programación musical*
- 01:00h *Aura. Tarot.*
- 01:30h *Largometraje solo para adultos.*
- 02:30h *Vacaciones TV.*

DOMINGO 11 DE JUNIO

- 13:00h *Dibujos animados (Snokels)*
- 13:30h *Estación Musical. La actualidad en videos musicales con las dedicatorias de nuestras espectadoras.*
- 14:00h *TVA en Rosa con Jesús Mariñas*
- 15:00h *Las Noticias fin de semana*
- 15:30h *Largometraje.*
- 17:00h *Vacaciones TV.*
- 20:00h *El Mundo del Golf.*
- 20:40h *Documental.*
- 21:00h *La Salud y La Vida, programa de Medicina con el Doctor Guerra.*
- 21:45h *Documental.*
- 22:05h *Largometraje.*
- 23:30h *Vacaciones TV.*

TELEVISION
TVA
ALBACETE

Algo nuestro

LUNES 12 DE JUNIO

- 10:00h *Televenta*
- 10:30h *La Hora Mágica. (Programa de Tarot)*
- 12:00h *TVA en Rosa con Jesús Mariñas*
- 13:00h *El Estríbo. (Protagonista el mundo del caballo, reposición del Domingo)*
- 13:30h *Dos butacas, por favor. (El cine y su mundo)*
- 14:00h *La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)*
- 14:30h *Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)*
- 15:05h *Dulces Sensaciones. Programa musical.*
- 16:15h *La Tertulia. (La actualidad del día de Albacete y provincia comentada con invitados. DIRECTO)*
- 17:00h *Local Musical. (La actualidad musical de nuestro país)*
- 17:30h *Documental*
- 18:00h *Fútbol, fase de ascenso, Albacete B.*
- 19:30h *Vacaciones TV.*
- 20:30h *Canal Rural.*
- 21:00h *La cocina de J.J*
- 21:30h *Las Noticias. (Edición noche)*
- 22:00h *Objetivo Diario. (Programa de variedades sobre la actualidad de Albacete y Provincia)*
- 23:00h *La Prórroga. (Todo sobre el deporte)*
- 00:00h *Las Noticias. (última edición)*
- 00:30h *Aura, tu futuro.*
- 01:00h *La hora Bruja, en directo. (Con participación telefónica)*
- 02:00h *Vacaciones TV*

MARTES 13 DE JUNIO

- 10:30h *La Hora Mágica. (Programa de Tarot)*
- 12:00h *Objetivo Diario. (Reposición Magazine de la noche)*
- 13:00h *La Prórroga. (El deporte en Albacete y provincia)*
- 14:00h *La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)*
- 14:30h *Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)*
- 15:15h *Documental*
- 16:15h *La Tertulia. (La actualidad del día de Albacete y provincia comentada con invitados. DIRECTO)*
- 17:00h *Dos butacas por favor. (La actualidad del cine y la presentación de las nuevas películas)*
- 18:00h *Tarde infantil. (Incluye la serie La Máscara)*
- 18:30h *La Hora Mágica, con Paco Porrás.*
- 19:00h *Vacaciones TV.*
- 20:30h *Canal Rural.*
- 21:00h *La cocina de J.J*
- 21:30h *Las Noticias. (Edición noche)*
- 22:00h *Objetivo Diario. (Programa de variedades, con invitados, reportajes y actuaciones musicales. DIRECTO)*
- 23:00h *Encuentro de fútbol Albacete B, fase de ascenso.*
- 00:30h *Aura, tu futuro.*
- 01:00h *La hora Bruja, en directo. (Con participación telefónica)*
- 02:00h *Vacaciones TV.*

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO

- 10:00h *La Hora Mágica (Tarot telefónico)*
- 12:00h *Objetivo Diario (Magazine de la noche)*
- 13:00h *La Prórroga (Deportiva provincial)*
- 13:30h *La receta (Con J.J Castillo)*
- 14:00h *Nuevo programa, promoción de los pueblos de la Provincia.*
- 14:30h *Las Noticias, edición medio día.*
- 15:15h *Documental*
- 16:15h *La Tertulia*
- 17:00h *ENTRE MASCOTAS. Protagonistas los animales de compañía.*
- 17:30h *Archivos y aventuras. (Serie documental)*
- 17:30h *Televenta*
- 18:00h *Tarde infantil. (La Máscara y El Gato Isidoro)*
- 18:30h *La Hora Mágica, con Paco Porrás.*
- 19:00h *Vacaciones TV.*
- 20:30h *Canal Rural, informativo.*
- 21:00h *La cocina de J.J*
- 21:30h *Las Noticias, edición noche.*
- 22:00h *Objetivo Diario.*
- 23:00h *Encuentro de fútbol, Villarrobledo fase de ascenso.*
- 00:30h *Aura, tu futuro.*
- 01:00h *La hora Bruja, en directo*
- 02:00h *Vacaciones TV.*

JUEVES 15 DE JUNIO

- 10:00h *La Hora Mágica (El tarot de Conchita)*
- 12:00h *Objetivo Diario, magazine.*
- 13:00h *La Prórroga, deportivo.*
- 14:00h *La receta (Con J.J Castillo)*
- 14:30h *Las Noticias*
- 15:15h *Documental.*
- 16:15h *La Tertulia*
- 17:00h *La Salud y la Vida. (Con el Doctor Guerra, nuevas técnicas médicas y consejos de salud)*
- 18:00h *Tarde infantil. (La Máscara y el Gato Isidoro)*
- 18:30h *La Hora Mágica, con Paco Porrás.*
- 20:00h *Documental*
- 20:30h *Informativo agrícola, Canal Rural.*
- 21:00h *La cocina de J.J*
- 21:30h *Las Noticias*
- 22:00h *Objetivo Diario. (Magazine local)*
- 23:10h *Pleno al quince. (Pronósticos quiniélisticos)*
- 23:40h *La Prórroga (Deportivo)*
- 00:00h *Las Noticias*
- 00:30h *Aura y tu futuro.*
- 01:00h *La hora Bruja, en directo*
- 02:00h *Vacaciones TV*

DOMINGO 11

Una oportunidad de recordar las mejores películas de todos los tiempos, en la noche del Domingo y en nuestro ciclo de clásicos. Los Domingos Televisión Albacete dedica el programa «La salud y la vida» a los mas interesantes temas médicos. El doctor Guerra trata de manera entretenida y

asequible todos los asuntos relacionados con las últimas técnicas, avances en investigación, entrevistas con los mejores especialistas y las consultas de los espectadores, todo con el rigor y seriedad de el que es uno de los mejores y mas reconocidos doctores de nuestro pais.



SÁBADO 10

El espacio Albacete, pueblo a pueblo, tratará las costumbres, cultura y paisajes del pueblo de Munera. Ricardo Monreal nos dará un apasionante paseo lleno de nostalgia y melodías, por diferentes décadas. No te pierdas Dulces Sensaciones, participa en el

programa y ayuda a seleccionar los videos que podremos ver cada semana desde las 15:30h y durante casi hora y media. Continuamos con la Serie Poldark en la noche del Sábado. Quedan muy pocos capitulos y el interés sube semana a semana. Por cierto. Atención a la

próxima serie que estamos preparando. ¿Se acuerdan de Calígula?. Dentro de muy poco volverán los decorados romanos que hicieron furor en la televisión de los ochenta. Les avisaremos con tiempo para que la puedan recordar desde el capítulo primero.

VIERNES 9

Viernes, noche de toros en Tendido 9 con Pedro Belmonte. Los festejos de la semana y completos reportajes sobre los protagonistas de la fiesta. Estación Musical vuelve, como cada Viernes, a llenar de música los pasillos de Televisión



Albacete. Isabel, Eva y Laura corren hacia el plato con los E-Mails recibidos en tva@portalalbacete.com. Como anuncio del fin de semana, nos asomamos a lo que será noticia en el avance deportivo de la Prorroga.

JUEVES 15

Para VER lo que pasa en Albacete y Provincia, Las Noticias, tres informativos para estar al día en las cuestiones políticas, de sociedad, deportivas... En OBJETIVO DIARIO, este día de la semana le dedicamos un tiempo especial al séptimo arte. El

cine, con sus novedades, estrenos y críticas de la mano de Jesús López, nuestro especialista en la materia. Y después de la media noche, el futuro se lo adelanta Aura y su bola mágica, ¿quiere conocerlo?. Otro día mas de información y

entretenimiento en Televisión Albacete, que se completa con La Hora Bruja, en directo de 01:00 a 02:00h. Para participar solo tiene que llamar a los números que le indican y preguntar por lo que mas curiosidad tenga.

MIÉRCOLES 14

La noche de los Miércoles, FÚTBOL. Encuentro perteneciente a la fase de ascenso del Villarrobledo. En total 6 partidos para intentar subir de categoría, con desplazamientos a Cádiz, Jaén y Cáceres. A las 23:00h la emoción está asegu-

rada durante lo que queda de Mayo y todo el mes de Junio. Un paseo cómodo y sin moverse de casa, eso es lo que le proponemos en el programa «Albacete, pueblo a pueblo». Con el patrocinio de la Diputación de Albacete, un equipo

de reporteros de Televisión Albacete, recorre los caminos de nuestra provincia para mostrar en un completo y elaborado reportaje los rincones, costumbres, gastronomía, industria y todos los aspectos que destacan en cada uno de ellos.

MARTES 13

En la noche del Martes futbol con el Albacete B. en la lucha por el ascenso de categoría. Desde las 23:00h el partido íntegro con los comentarios de los protagonistas y nuestros narradores. Tanto los encuentros de casa como los desplazamientos, cada semana en

la noche del Martes. Para los profesionales de la agricultura y ganadería, cada día toda la información en cuanto a subvenciones, leyes, tramites legales, técnicas de explotación, etc. en el informativo de Canal Rural, de lunes a viernes.



LUNES 12

Después de un completo fin de semana llega el momento de analizar y comentar las mejores imágenes. El programa La Proórroga trata las diferentes competiciones con los invitados y protagonistas en cada uno de los diferentes deportes. Pero

antes del deporte, protagonista de la noche, en la tarde del Lunes el cine y su mundo se asoma en el programa «Dos Butacas, por favor», repasando los estrenos y anticipando los últimos rodajes, con sus anécdotas y entrevistas a sus protagonistas.

Estamos preparando la nueva programación del VERANO. Tendremos para toda la familia y para los mas pequeños, sobre todo. Mas horas de televisión con contenidos mas variados, los típicos de verano y vacaciones.



Aries

21 marzo/20 abril
Amor. No pienses más en esa persona porque él/ella ya se ha olvidado de ti. Debes hacer borrón y cuenta nueva.
Salud. ¿Recuerdas el esguince que te hiciste hace unos meses? Pues te empezará a molestar de nuevo, ve al fisioterapeuta.
Dinero. Si consigues pasar esta semana con menos gastos podrás afrontar el fin de mes a tope.
Programa. «Crónicas marcianas».



Tauro

21 abril/21 mayo
Amor. La mejor forma de ganarte a esa persona es mostrarte tal y como eres, porque si empiezas a actuar, seguramente te parezcas un/a pa-

yaso/a.
Salud. Cuidado con estos calores porque pueden producirte lipotiminas. Evita salir en las horas centrales del día y haz vida nocturna.
Dinero. Puedes terminar el mes bajo cero.
Programa. «La gran ilusión».



Géminis

22 mayo/21 junio
Amor. No pierdas la esperanza, aún quedan personas interesantes que pueden aportarte muchas cosas nuevas que te servirán

de experiencia.
Salud. No esperes a que te duela todo el cuerpo para ir al médico, ya verás como lo que tienes es una tontería.
Dinero. No tendrás ni para pipas.
Programa. «Estación musical».



Cáncer

22 junio/22 julio
Amor. Lo más lógico es que esta semana te toque discusión, así que vete preparando para atravesar una verdadera tormenta de verano.

Salud. Buena semana, no tendrás ningún problema y tendrás ganas de hacer muchas cosas, incluso trabajar.
Dinero. Tus problemas económicos se van a solucionar a lo largo de esta semana.
Programa. «Nada es para siempre».



Leo

23 julio/23 agosto
Amor. Tendrás una semana llena de sorpresas, aunque no serán todas agradables. Aprovecha el tiempo y disfruta de unos días realmente en-

tretenidos.
Salud. Volverás a tener dolores de espalda y lo pasarás realmente mal, de todas formas con un poco de descanso te recuperarás.
Dinero. Gasta menos o te pasará lo de siempre.
Programa. «Tendido 9».



Virgo

24 agosto/ 23 sept.
Amor. No desperdices más oportunidades, tu pareja ya te ha dado muchas ocasiones para que le demuestres un poco de respeto y puede que esta se-

mana sea la última.
Salud. Ten cuidado si pasas mucho tiempo al sol, puedes coger una insolación.
Dinero. Esta semana tendrás que hacer frente a gastos ineludibles.
Programa. «La Tertulia de TVA».



Libra

24 septiembre/23 octubre
Amor. Una persona ha puesto sus ojos en ti, pero como siempre necesitarás que te avisen para darte cuenta. Te cuidado porque tu falta de delicadeza puede cambiar su opinión respecto a ti.

Salud. Tu cabeza está en otro sitio y eso te afectará en todo, incluso en tus relaciones sexuales, que por cierto cada vez son más escasas.
Dinero. Esta semana podrás respirar un poco más.
Programa. «La Prórroga».



Escorpio

24 octubre/ 22 noviembre.
Amor. En los últimos días has hecho cosas de las que esta semana empezarás a arrepentirte. De todas formas tu filosofía acerca del amor

no cambiará y seguirás siendo una especie de gurumino sexual.
Salud. La espalda te dará más problemas de lo esperado, procura no estar tanto tiempo sentado en mala posición.
Dinero. Perderás una gran oportunidad de poder mejorar tu futuro.
Programa. «Alta tensión».



Sagitario

23 noviembre/22 dic.
Amor. Si eres de los que creen ciegamente en la soltería, vas a cambiar muy pronto de opinión porque aparecerá una persona que ocupará todos los

sentidos.
Salud. Tendrás que hacerte un chequeo médico porque empezarás a tener achaques propios de tu edad.
Dinero. Tendrás suerte con Hacienda, te ha tocado la devolución.
Programa. «Qué apostamos».



Capricornio

23 diciembre/ 20 enero
Amor. Igual te llevas una sorpresita y tu pareja no es como te la imaginabas. De todas formas esta semana tendrás mucho

tiempo para pensar acerca de esto.
Salud. Pierdes los nervios con mucha facilidad, procura relajarte porque todo esto es producto del estrés que sufres en el trabajo.
Dinero. Si tenías pensado pegarte unas vacaciones de lujo, puedes ir olvidándote, un gasto inesperado te dejará fuera de juego.
Programa. «Sabor a ti».



Acuario

21 enero/ 19 febrero
Amor. El perdón de tu pareja dependerá de tu actitud durante esta semana. Si le demuestras que eres capaz de cambiar y dejas de comportar-

te como un niño, volverás a estar unido a tu pareja.
Salud. El calor te afectará demasiado durante estos días. Procura desenvolverte en ambientes frescos y no hagas grandes esfuerzos.
Dinero. El rumbo de tu economía cambiará, si antes iba hacia abajo ahora irá en picado.
Programa. «Ver para creer».



Piscis

20 febrero/ 20 marzo
Amor. Como sigas así vas a tener que llamar a Jesús Puente para que te busque pareja. Eso sí, las prisas nunca

son buenas en este terreno.
Salud. La vista comienza a fallarte poco a poco, tendrás que visitar al oftalmólogo para que realice algunas pruebas.
Dinero. No pierdas la esperanza, si sabes jugar tus cartas puedes terminar el mes ganando un montón de dinero.
Programa. «Albacete pueblo a pueblo».

Mirar para otro lado

Todos coinciden en que el terrorismo es el problema político por excelencia en esta democracia inmadura y enana que nos venden los partidos y la prensa. Y es que, en una democracia madura y desarrollada, no sería posible cuanto nos acontece y otra sería la posición de la prensa y de los partidos. Lo que aún no han comprendido, las oligarquías que nos gobiernan y adoctrinan, es que la mayoría de edad democrática de los españoles es muy superior a lo que ellos defienden y predicán.

Es curioso que todos pretendan resolverlo aún (en democracia) con el dichoso "consenso", cuando en rigor sólo el interés de los ciudadanos es el que debe justificar las acciones políticas y aquí hemos inventado la democracia consistente en burlar el interés general y exaltar los intereses minoritarios. Nadie, con criterio democrático, puede defender los intereses minoritarios en perjuicio del interés de las mayorías. Lo que es consustancial a la democracia es "el respeto a las minorías", pero nunca que las minorías gobiernen, y menos aún que

La obsesión por el poder, por los sillones, por estar en "la pomada", ha desterrada la esencia de la política que es, en definitiva, el interés de los ciudadanos.

marquen el camino (con pistolas o con demagogia barata) fuera del lugar.

La obsesión por el poder, por los sillones, por estar en "la pomada", ha desterrada la esencia de la política que es, en definitiva, el interés de los ciudadanos. En las elecciones los elegimos, los ponemos en el puesto desde los que se hace funcionar el Sistema para que ellos se pongan a pactar con quienes precisamente quieren cargarse el Sistema. Eso sí, hemos aprendido a consolar al doliente y a enterrar a los muertos que produce esta vergonzosa forma de hacer política en un Estado de Derecho. Y es que a quienes violan



■ Abelardo Sánchez

diariamente la Constitución y la ley los hemos revestido de una autoridad moral (y política) y democrática, inconcebibles, contradictorias y perjudiciales para las mayorías. La calle, que es el sitio del pueblo, porque los políticos tienen tomados los edificios, ha sido donde hemos salido a dar nuestra opinión y a decir ¡Basta ya!

Pero es igual, por mucho que salgamos a la calle, siempre habrá una empatía entre los políticos, por muy distante y por mucho que se desprecien, superior a la que tienen todos ellos por nosotros. Seguir con la tesis de aislar el terrorismo queriéndose meter en la cama con Arzalluz o Pujol es algo más que un error, es una inmoralidad. Saber que Arzalluz y Pujol, en más de 20 años, han violado los derechos humanos y políticos de la ciudadanía, con exclusión de los no nacionalistas y con subvenciones a los suyos, es más que una realidad: es un hecho. Un hecho que impide cualquier pacto y en el que la Constitución se ha quedado hecha unos vendos.

El ciudadano ya mira hacia otro lado y empieza a no interesarle lo común y la solidaridad. "¡Sálvese quien pueda!" en esta jungla donde "los malos" son ensalzados y donde crearle problemas al Sistema es una picardía que exige el consenso. Hoy, el que se sale del tiesto de la Constitución, sale a hombros por la puerta grande de la política. Por eso tienen tantos imitadores Arzalluz y Pujol. Ellos siempre ganan y pierden las mayorías, los ciudadanos. Por eso empezamos a aprender a mirar para otro lado. Nos hemos quedado solos los más; la democracia se la meriendan, en un momento, los oligarcas de siempre. Una pancarta con la frase "ETA no, basta ya" es sostenida, en Durango, por el presidente Aznar y demás autoridades. Ibarretxe lleva las manos a la espalda (no sostiene la pancarta, claro); una pancarta, en Madrid, que no llevan las autoridades, dice: "El pueblo responde, los políticos y los jueces se esconden". Al final, si se empeñan, todos vamos a mirar hacia otro lado. Será el final de la tragicomedia...

Los taxistas pagan los platos rotos

La subida de los combustibles afecta este colectivo

La subida de las gasolinas está afectando mucho profesionales que precisan el carburante para realizar su trabajo. Los taxistas, junto a los transportistas, son los sectores más perjudicados y se han visto obligados a tomar diferentes medidas de protesta. En Albacete la pasada semana realizaron un paro de una hora para hacerse notar.



Eugenio Navarro, 55 años. Presidente de la Asociación Provincial de Taxis

"Estamos bastante preocupados porque el gasoil ha subido un 6% en cinco meses y nuestras tarifas no las vamos a aplicar hasta septiembre del 2001, por lo que llevamos ya año y medio de retraso, ya que con las tarifas tenemos firmado un convenio con el Ayuntamiento. Además nadie nos ayuda como a otros colectivos, el taxi es un sector con bastantes problemas por resolver".



José Cifuentes, 53 años. Presidente de la Cooperativa de Radiotaxi.

"Lo llevamos fatal, si esto sigue así tendremos que dejar los coches parados. Ahora mismo tenemos un 25% del gasto de gasoil".



Limpiezas Los Planos
s.l.

PISOS DE OBRA NUEVA - ABRILLANTADO DE SUELOS DE SAIPOLAN, LINOLION - CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MARMOL Y TERRAZO
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS - LIMPIEZAS DE CRISTALES Y MARQUESINAS - LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES
LIMPIEZAS DE MOQUETAS - LIMPIEZAS DE COMUNIDADES
COLLEGIOS, BANCOS Y ORGANISMOS PUBLICOS.
CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.

PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO
Teléfonos 967 24 40 82 Móvil [639] 69 39 99
02002 ALBACETE

MANTENIMIENTO
PIVOTS
RIEGOS
ELECTRIFICACIONES



Ctra. MURCIA Km. 8 - Tlf. (967) 24 38 42 - 24 45 52
Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE



Toribio Martínez, 33 años. Taxista.
"Claro que nos ha afectado, no sé los porcentajes, pero seguramente en dos años haya subido del 10 al 12% el gasoil y nosotros hemos subido las tarifas en un 5%. A la marcha que lleva lo vamos a notar más".



Remigio González, 62 años. Taxista.
"Nos está afectando muchísimo, el gasoil ha pasado de 90 a 114 pesetas, por eso vamos a tener que tomar alguna medida porque esto se ha desfasado porque nosotros tenemos las mismas tarifas".



Antonio Moreno, 49 años. Taxista.
"Hemos notado mucho el aumento del precio del gasoil porque nuestro gasto en combustible se ha incrementado bastante".



Diego Griñán, 33 años. Taxista
"La subida ha sido impresionante, durante el mes pasado el gasoil ha subido diez veces. Habría que decirle al gobierno que basta ya, porque de qué nos sirve que nos bajen los impuestos, el IAE, y luego indirectamente con la subida de los carburantes nos fastidian por otro lado".

PARADOR DE ALBACETE



Bodas, bautizos, comuniones,
reuniones de trabajo,
convenciones, presentaciones
de productos



Ctra. nacional 301, Knt. 251 - Albacete - reservas Tlf. 24 53 21 - Fax 24 32 71

El Mochuelo

Tenía unos ojos tremendos, grises, abiertos de par en par, era como si la compasión flotara en su iris, danzando también sobre su grueso plumaje. El mismo iris que se dilató cuando lo ejecutaron.

En Albacete a principios de los años ochenta por no haber no había ni ecologistas. Sin embargo, un grupo de animosos utópicos formó una asociación cutre en una casa destartalada de la Huerta de Marzo. La primera acción benéfica de aquellos ecologistas de postal fue salvarle la vida a un mochuelo. Se lo compraron a un furtivo que vendía las crías en los Invasores.

El mochuelo se convirtió así en el hijo pródigo de aquel grupo de enamorados del medio ambiente, del campo, la naturaleza y las mijeras pegadas a los calcetines. Le echaban de comer alpiste y le acariciaban el plumaje que iba cambiando. El mochuelo agradecía los cuidados bizqueando con los ojos y emitiendo unos sonidos cortos y secos del dialecto carcelario de las aves rapaces.

Al mochuelo con los meses, de tanta reunión, tanta charla, tanta dialéctica vacía se le puso cara de contertulio. Vigilaba los discursos de los ecologistas como un padre perdona las idioteces de un hijo. Agitaba las alas para sacudirse la pelagra y se comía todo lo que le echaban.

Un buen día, sin saber por qué, fruto del aburrimiento y la militancia verde, el mochuelo pasó de ser el juguete de aquellos ecologistas de salón a plantear un problema, había que tomar una decisión. El mochuelo había crecido, era un precioso mochuelo adulto, gordo, con la mirada plácida de un asno y acomodado encima de una panera de esparto que le hacía de nido en aquella levítica rinconera.

De la ilusión se pasó al desencanto. De lo radical a lo anodino. De la juventud a la mediocridad y de las ideas a los hechos. El mochuelo sólo era una parte más de aquella casa que amenazaba ruina.

Como el mochuelo ya no era el rey de la casa hubo una asamblea. Unos votaron que había que dejarlo libre en el campo. Otros que había que retorcerle el pescuezo para deshacerse de él



sin que sufriera. Otros que había que diseccionarlo para guardarlo como recuerdo. Nadie, nadie defendió la vida del mochuelo. Era necesario olvidar y separarse de una ilusión que un día fue luminosa y que se había erigido en una carga horrible, insoportable.

Detrás de la primera asamblea, vino otra y otra más. El mochuelo devoraba el alpiste con más energías, se hacía grande, descomunal para su especie y giraba los ojos que le hacían chiribitas cuando se olía lo peor. Fue imposible poner de acuerdo a los apasionados ecologistas que se habían dividido en dos bandos. Unos a favor del nudo en el cuello y otros de la disección a lo vivo previa inyección de zotal.

Una tarde alguien, de mala gana, fue a ponerle un poco de alpiste en el comedero al mochuelo y no lo encontró. Alrededor de la rinconera todo estaba manchado de sangre. Alguna pluma suelta denunciaba cierta violencia. Uno de aquellos jóvenes que pasaron de radicales okupas a funcionarios a lo Mario Conde, con un rifle de plomos, le disparó un balín entre los ojos al mochuelo y esparció sus sesos por toda la habitación. El ave recibió la muerte con cortesía socrática. Se acabó la ilusión, se acabó la rebeldía. Después de colgar el rifle encima de la chimenea se afilió al PSOE y después de muchos años ha conseguido un carguillo para ir tirando.



■ Antonio Magán

FONDO EXPERTO

EL UNIT LINKED DE CCM



**Más posibilidades
para invertir,
combinar
y cambiar de fondo
sin pagar impuestos.**

- Mayores ventajas fiscales.
- Liquidez inmediata.



Contratando Fondo Experto antes del 30 de junio, recibirá esta estación meteorológica de regalo.

Infórmese en más de 400 oficinas CCM

Autorizado por la Consejería de Economía y Hacienda de La Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha con fecha 30/4/00.

Seguro de vida contratado con


Castima
Seguros Castilla La Mancha S.A.
de Seguros y Reaseguros


CCM Caja
Castilla
La Mancha



92.7 FM
ALBACETE

*Análisis estadístico de sistemas-marzo 2000

LA RADIO QUE TE ESCUCHA