

Nº 197
8 de octubre
de 2.000
300 Ptas
€ 1,8 euros

LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario
Independiente

PESE A LA LLUVIA Y LA FALTA DE CONSENSO
MILES DE ALBACETEÑOS SALIERON A LA CALLE



ALBACETE QUIERE AVE



¿Y tú, tienes un

Club?

Club Nómina Activa es el Club donde estamos todos los que queremos más por nuestra nómina. Un Club lleno de ventajas, donde disfrutamos de condiciones preferentes en los productos CCM, **anticipos nómina al 0% de interés**, **prestanómina**, y mucho más...

Domicilia tu nómina en CCM y consigue regalos seguros.



Este estupendo reloj **Thermidor**

Tarjetas CCM con la cuota del 1º año **gratis**

Seguro de Accidentes de **1.500.000pts. gratis**

Y sorteo de **100 Viajes al Caribe.**



Club
NÓMINA ACTIVA

El Mejor Domicilio para su Nómina

LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE CASTILLA LA MANCHA

CCM Caja
Castilla
La Mancha



13

Muere por asfixia el interno de un centro asistencial de la Junta



18

El campo de la Federación tendrá césped artificial



21

Miles de personas acudieron a la manifestación del AVE

[sumario]

31/ La Semana Grande de Caja Murcia en Albacete

34/ CCM reúne el arte de la región en el siglo XX

43/ El Club Voleibol arranca la temporada

46/ «Mono» Jiménez, a un paso del Campeonato regional de Motociclismo

57/ TODO SOBRE EL AVE:
El satirico
de Albacete
CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

51/ LA GUIA DE ALBACETE:
Buscar Vivienda



62
ELRETRATO
El cacique local

TODO PARA SUS OJOS

Servicio integral para el cuidado y tratamiento de los problemas de la visión



INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE
C/ Octavio Cuartero, 4 . 02003 ALBACETE

http://www.oftalio.com - e-mail: albacete@oftalio.com

☎ 902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024



Colaboramos con **unicef**

LA VOZ DE ALBACETE/3

[SUMARIO]

DIRECTOR:
Carlos Ballesteros

REDACCIÓN:
José Luis Royo, José Ramón Ayllón, Maite Martínez

COLABORAN:
Antonio Martínez Magán, Cristina Martínez

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN:
Pablo Gallardo

FOTOMECAÍNICA Y MAQUETACIÓN:
Joaquín P. Muruzábal

FOTOGRAFÍA:
Luis Miguel Sánchez Vizcaino

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y CONSEJERO DELEGADO:

JOSE VICENTE GARCIA PALAZON
Director Gerente y consejero delegado:
Enrique López García
Director Adjunto de Comunicaciones:
Miguel Nieto

Director Comercial:
Domingo Gil del Gallego
Avda. Estación, 5 - bajo derecha

Tel. (967) 21 83 38
Distribuye: Aldipren
Tel. (967) 24 58 72

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
JUNQUERA- Impresores
Tel. (967) 242 853 - Albacete

Edita:
SICAMAN S.A.
Depósito Legal:
DL . AB . 450 . 1.996
e-mail lavoz@netvision.es

Albacete, en vía muerta

Una de las funciones de toda institución pública es la de catalizar en la dirección del interés público aquellas inversiones que por su cuantía jamás serían realizadas por la iniciativa privada. Ejemplos clásicos de manual son las grandes infraestructuras públicas como carreteras o, ejemplo coincidente con el caso de Albacete, la desecación de zonas pantanosas que, beneficiando a todos los afectados, jamás serían conseguidas por la iniciativa privada dado que muchos beneficiados no aceptarían correr con su parte de coste.

Así, al día de hoy, toda institución pública y organización que se postule representativa encuentra su legitimación en que es capaz de actuar en beneficio del interés común de sus gobernados o representados. En la capital de nuestra comunidad autónoma, en la última semana hemos comprobado cómo sus instituciones han conseguido hitos como la constitución del Real Patronato, a cuya inauguración acudió el rey

Albacete corre el riesgo de convertirse en una capital de provincias en declive

de España, Juan Carlos I, y el presidente del Gobierno, José María Aznar, así como el inicio de la exposición "Carolus", que contó con todos los jefes de Estado de los países europeos que compusieron el Imperio de Carlos V, junto a una numerosa representación internacional hasta alcanzar el número de 33 países presentes. Toledo va a contar desde este pasado 6 de octubre hasta el próximo 12 de enero con una muestra de arte del máximo nivel, incluyendo obras de Tiziano, Berruguete, Leoni, de las catedra-

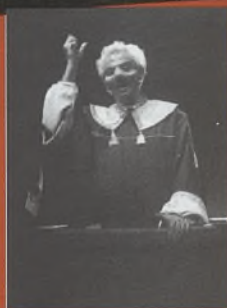
les de Córdoba y Santiago, o de los museos de Viena, Amberes, Berlín y el Louvre. Completan este centenario una amplia programación cultural que se espera cuente con un cuarto de millón de visitantes. Por si esto fuera poco, Toledo el AVE para Toledo está incluido en los planes de todos, y no es tema de discusión. Cuestiones como éstas son las que diferencian a la capital de una región de una capital de provincias. Y lo que sería más triste, y vamos en camino de que sea una realidad, a una ciudad moderna y puntera de una ciudad en declive.

Porque mientras tanto en Albacete se está perdiendo la capacidad de organización de grandes eventos por parte de sus instituciones y su renta de nudo de comunicaciones está amenazada. La reivindicación del AVE por Albacete y la defensa del actual tráfico ferroviario, aunque clamor ciudadano, es motivo de enfrentamiento y división por parte de nuestros representantes. Mientras que Toledo se encarrila hacia el desarrollo, Albacete parece haber descarrilado en el estancamiento. Y no hay signos que nos hagan pensar con un mayor optimismo. Estamos empantanados en la más provinciana defensa del interés del huerto propio. A costa, claro, del futuro de la ciudad y la provincia.

La manifestación del AVE ha sido un enorme clamor ciudadano, pero habría tenido que ser un clamor unánime y mayoritario, que nadie hubiera podido negar o ningunear. Pero mientras unos han aceptado de mala gana, otros han utilizado de inmediato para echar en cara a sus adversarios políticos. Y de este modo Albacete está perdiendo el tren.

Es el momento de que tomemos conciencia del camino erróneo a que los intereses particulares nos están conduciendo, si todavía queremos que Albacete no se quede en vía muerta.

El acontecimiento cultural del año



Rafael Alvarez
EL BRUJO
en Arcipreste

Viernes 20 de octubre
20:30 h. Teatro Victoria. Hellín



Concierto
Orquesta de
Cámara Amicitia
Homenaje a The Beatles

Sábado 21 de octubre
20:30 h. Teatro Regio.
Almansa

Grupo de
Teatro Alfar
*De la Chelo
a la Bilbao*



Sábado 21 de octubre
19:00 h. Casa de Cultura. Fuente Alamo
Miércoles 11 de octubre
20:30 h. Casa de Cultura. La Roda
Sábado 28 de octubre
20:30 h. Auditorio Municipal. Munera

Concierto de jazz
Iberica Dixie
Jazz Band



Jueves 26 de octubre
20:30 h. Casa de Cultura. Hellín

Ballet Entredanzas *Mediterráneo*

Sábado 21 de octubre
20:30 h. Casa de Cultura. Villarrobledo



Azahar Compañía
de Danza Española
Noche de palo y compás

Sábado 7 de octubre
20:30 h. Casa de la Cultura. Tobarra
Sábado 28 de octubre
20:30 h. Teatro Sanchís. Tarazona



Espectáculo musical
Coro, Ballet y
Orquesta del
Ejército Ruso

Jueves 26 de octubre
21:00 h. Teatro de la Paz.
Albacete



Musica coral
Capilla Clásica
de Murcia

Programa sacro

Domingo 29 de octubre
19:00 h.
Parroquia de San José. Ontur

Exposición Museo Municipal
3^{er} Premio Parraga
de Pintura

Del 19 de Oct. al 15 de Noviembre



A pesar de que ha descendido en Castilla-La Mancha

El desempleo aumenta en Albacete en septiembre

Pese a que Castilla-La Mancha ha sido de las pocas regiones en las que el paro descendió en septiembre, la provincia de Albacete ha registrado un aumento de la cifra de desempleados de 119 personas, lo que significa un incre-

mento de casi un punto.

Respecto a los sectores, los de agricultura e industria consiguieron generar trabajo. Sin embargo, la construcción y el sector servicios incrementaron notablemente las cifras de desempleo.

Todavía no se ha esclarecido su muerte

Jian Cui es enterrado acompañado de sus amigos

El pasado sábado por la noche, Jian Cui, de 15 años, hijo de los dueños del restaurante Pekín de la Avenida de España, falleció en un desgraciado accidente, ocurrido en el cruce de la circunvalación con la citada calle.

La confusión invade aún lo ocurrido, ya que no está claro si el conductor del vehículo que golpeó la moto del joven era hombre o mujer, así como si alguno de los dos vehículos se saltó un semáforo. Sus



familiares solicitan la colaboración ciudadada para establecer los hechos.

Unos doscientos compañeros y amigos de Jian Cui guardaron silencio ante un ramo de flores colocado al pie del fatídico semáforo como homenaje al fallecido.

El paciente, atendido hasta su recuperación total

El Instituto Oftalmológico, de los más modernos de Europa

El Instituto Oftalmológico de Albacete es uno de los más modernos y avanzados centros europeos especializados en el estudio, diagnóstico, tratamiento y cirugía de las enfermedades de los ojos. Dispone de uno de los más modernos quirófanos de cirugía ambulatoria y de día. En él se realizan intervenciones con anestesia local y rápida rehabilitación para que

el paciente regrese a su domicilio tras la operación.

El Departamento de Atención al Paciente supervisa el período que transcurre desde la llegada del paciente al centro, hasta su total recuperación. De esta forma, el tratamiento de las enfermedades se desarrolla teniendo en cuenta la máxima calidad asistencial.

Tras 25 años de afiliación

El histórico socialista Delgado se da de baja

Debido al "alejamiento de los ideales"

El que fuera diputado constituyente más joven, 28 años entonces, y concejal del Ayuntamiento de Albacete en dos ocasiones, Francisco Delgado, ha presentado su baja en el Partido Socialista tras veinticinco años de militancia. Siempre en el ala crítica del partido, ha representado en los últimos años a la corriente Izquierda Socialista, ya ahora ha decidido causar baja en el partido debido al "alejamiento de los ideales socialistas" y las "actitudes" de los dirigentes. El texto de la carta que a dirigido con tal fin a la Dirección de la Agrupación Local de Albacete es el que sigue:

"Después de haberlo meditado con tiempo y calma he tomado la dolorosa y difícil decisión de solicitar la baja del Partido. Han sido más de 25 años de afiliación (...) Mis discrepancias, acertadas o no, las he hecho saber siempre. Aunque esta actitud crítica y leal me ha reportado, sin embargo y en muchos momentos, el alejamiento de los lugares de la toma de decisiones (...)

Nunca hay una sola causa cuando se toma una decisión de esta magnitud y menos en mi caso, que tan dentro llevo la ideología socialista, por ello creo necesario indicar unos escuetos apuntes, a modo de ejemplo. Mi decisión no es sólo consecuencia de los últimos avatares. Se remonta a cuestiones como: la posición ante la OTAN; actitudes sesgadas en la política laboral; ciertas decisiones relacionadas con la educación, la economía, el mercado de trabajo, las migraciones, la planificación familiar o la ordenación del territorio. También han pesado los temas, demostrados y no asumidos, de casos de corrupción. De cómo se va consumando un alejamiento de los ideales socialistas para abrazar una tendencia neoliberal, sin modelo de Estado redistribuidor. De cómo se abandona la modernización y democratización de las estructuras orgánicas del Partido (...) De cómo se consuman acciones políticas muy importantes, cuyas decisiones las toman un grupo muy reducido de personas, sin debates internos e incluso incumpliendo programas y re-

Mista Francisco baja en el PSOE socialistas"



soluciones de Congresos. De cómo se observan, en algunos cargos orgánicos y públicos, actitudes cainitas, prepotentes e intolerantes; actitudes que, en los últimos tiempos, van a más.

Es cierto que en los últimos años había renovado mi ilusión por el cambio. He intentado participar, más si cabe. Pero el cambio deseado no se ha producido, todo lo contrario: el irregular desarrollo de las primarias y de los últimos Congresos han sido la gota que ha colmado el vaso y me han empujado a tomar la difícil decisión de apartarme, en estos momentos, de la militancia orgánica, que no de los ideales del socialismo democrático, como parte del pensamiento de la izquierda, tan confuso en estos momentos, pero que habrá que repensar más tarde o más temprano.

Yo quiero ser útil y sentirme partícipe, por ello he preferido dar este paso a permanecer en silencio, mientras pago, exclusivamente, una cuota. Camino éste, muy respetable, que han elegido algunos afiliados. La lucha por una sociedad más justa e igualitaria se desarrolla desde muchos frentes, que yo voy a seguir explorando."

Acusa a Cabezuelo, Valero v al detective de Comisiones

Agustín Fernández se querrela contra quienes le denunciaron

El que fue concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Albacete, Agustín Fernández, ha presentado dos querellas contra los principales impulsores del conocido como "caso Fernández". Así en una primera querrela acusa de falso testimonio en causa criminal, falsificación de documento mercantil, calumnia, injurias, acusación y denuncias falsas a Martín Francisco Valadés García, detective privado contratado por Comisiones Obreras para que investigase el patrimonio y actividades del exconcejal. Así pide para el detective prisión provisional sin fianza, y que para garantizar las responsabilidades civiles derivadas del delito ingrese una fianza de cien millones de pesetas. Este querrela, además, es extensiva a todos aquellos "que resulten ser responsables de la trama urdida en su día" contra él. Así pide la declaración, en concepto de testigos, de la plana mayor del sindicato Comisiones Obreras, comenzando por sus secretarios regional y provincial, Juan Anto-

nio Mata y José Francisco del Campo, su representante en el Ayuntamiento de Albacete, Antonio Navarro, y siguiendo por sus abogados Luis Collado, Juan Blas Cambronero, Rufino Alarcón y Enrique Lillo. También pide la declaración de los concejales Rafael López Cabezuelo y José Eduardo Martínez Valero, contra quienes también se querrela, en este caso por calumnia, y acusación y denuncias falsas. Aunque para los concejales izquierdistas no solicita la prisión como medida cautelar, sí que les pide fianza de cincuenta millones para garantizar las posibles responsabilidades civiles que se deriven.

El llamado "caso Fernández" fue desatado el 27 de febrero de 1.999 cuando el diario El Mundo publicó que Comisiones Obreras había presentado una denuncia ante el Fiscal Anticorrupción contra Agustín Fernández, por supuestas irregularidades en el ejercicio de su cargo como concejal de Urbanismo.

El juez no ha estimado lesiones

Muttado el ciudadano que denunció a un policía local

La denuncia de lesiones de Francisco Javier Marqueño, de 39 años, contra un policía local le ha reportado, finalmente, una multa de cien mil pesetas como autor de una falta contra el orden público. Los hechos ocurrieron el pasado 16 de febrero, cuando Marqueño estacionó su vehículo sobre la acera de la Avenida Ramón Menéndez Pidal, para comprar unos zapatos a sus hijas. Al volver al coche se encontró con la grúa municipal y un policía local. Según la denuncia que el ciudadano presentó ante la Policía Nacional, el municipal se le dirigió "en forma despectiva y grosera", a lo que le contestó: "eso se dice con más respeto y educación". El policía local le pidió entonces que se identificara, a lo que Marqueño le solicitó que se identificara él también. Según la denuncia que éste presentó en Comisaría tras enseñarle el DNI le habría dicho al policía "que le iba a tocar los huevos, contestando el Policía Local que se los iba a to-

car su padre, seguidamente el compareciente le ha dicho al policía que se merecía darle una hostia, instante en que el dicente se ha dado la vuelta con el fin de introducirse en su coche, momento éste que el policía local le ha dado un empujón estampándolo contra el coche". Según el denunciante este golpe le obligó a ser atendido de diversas lesiones en urgencias del Hospital General.

Sin embargo según los hechos probados de la sentencia "el agente omitiendo toda sanción le ordenó que circulará y dejara libre el lugar, ante lo cual el señor Marqueño, lejos de obedecer, le dijo, con sorna, que se lo dijera "con más cariño", iniciándose un enfrentamiento verbal". Tras negarse, inicialmente, a identificarse y después a acompañarle a Comisaría, el agente habría requerido refuerzos policiales "ante lo cual el señor Marqueño intentó marcharse lo que le fue impedido".

Hastío

Me había prometido, y suelo ser bastante cumplidor, no volver a escribir sobre el supertrén, megatrén, hipertrén, eurotrén, ultratrén o AVE (nombre ya tradicional y conocido gracias a los afanes propagandísticos de los defensores de cualquiera de las opciones, por lo menos en eso coinciden), pero lo

En cuanto a la manifestación habría que saber cuánta gente se desplazó para participar desde localidades como Riópar, Yeste o Alcadozo

ocurrido en las últimas semanas me lleva a romper esa promesa, pese al hastío que ello me supone y, supongo, a ustedes también.

Yo ya no entiendo nada, ni me creo nada, éstas son mis dudas:

- ¿Iniciativa Cívica es un grupo que se deja dinero y esfuerzos de forma

altruista?

- ¿Qué se puede pensar de organizaciones que se marcan y desmarcan de la noche a la mañana de alguna de las alternativas?

- ¿Cómo se pueden interpretar los silencios de los conservadores albaceteños sobre la propuesta del ministro Álvarez Cascos?

- ¿Se puede entender de alguna manera la coincidencia de José Bono con el alto mandatario de Fomento?

- ¿Por qué no se entra en consideración siquiera de otras posturas como la de Izquierda Unida?

- ¿De qué forma se puede comprender la variación de criterios en los partidos según se hable desde una provincia u otra o, incluso, desde distintas localidades?

- ¿Sabemos bien los ciudadanos los beneficios que nos traerá la alta velocidad?

A mí me parece que todas estas preguntas siguen sin respuestas por la sencilla razón de que no las hay y no existe voluntad de que las haya. Se podría objetar -a bote pronto- el éxito de la manifestación de la pasada semana y lo de vehículo vertebrador de la región.



■ Gregorio Salvador

Si lo analizamos con detenimiento veremos que no es tan sencillo. En cuanto a la manifestación habría que saber cuánta gente se desplazó para participar desde localidades como Riópar, Yeste, Alcadozo o cualquier otra de este tipo; más bien parece que sea cosa de los habitantes de la capital que ya se creen ajenos al espíritu rural que siempre ha caracterizado, por fortuna, a los albaceteños. En cuanto a la vertebración, no hay nada peor que un político se aprenda una palabra y le guste, es curioso que sólo haga referencia a la vía férrea, que por cierto está llena de carencias en el territorio de Castilla-La Mancha, y no a una red de autovías regional que acercara, no sólo capitales sino a todas las poblaciones (incluidas las más pequeñas).

En resumen, cuando se alcance -si se logra- la ansiada conexión con Europa seguiremos alejados de la mayoría de las poblaciones de la región, es decir tardaremos menos en llegar a Barcelona que a Almadén y, además, es posible que nos convirtamos en refugio -también llamado ciudad dormitorio- para los madrileños y valencianos que descubran las ventajas de vivir en una ciudad más pequeña.

Por todo lo dicho sigo opinando que el asunto se ha convertido en una cuestión entre organizaciones políticas y otras que intentan tener su peso en el mismo campo que olvidan a una buena parte de los castellano-manchegos, los cuales nunca llegarán a disfrutar de las supuestas ventajas de tan moderno tren.

Subiendo



Toledo, capital

Toledo brilla como nunca y mientras que esta semana inauguraba el Real Patronato de Toledo y la Exposición Carlos V, que ha contado en ambas ocasiones con la presencia del rey de España, Juan Carlos I, y la segunda con la de varios jefes de Estado y numerosos representantes de gobiernos e instituciones internacionales, en Albacete seguimos peleándonos unos contra otros por el AVE. Toledo o Albacete, desarrollo o confrontación.



Bajando

Agua

De nuevo parece que el Gobierno central quiere limitar el agua concedida en anteriores negociaciones a nuestra región. Así ya desde la Junta se ha advertido de que el borrador del Plan Hidrológico Nacional presentado por el Gobierno reduce a 180 hectómetros cúbicos para regadíos en la región los 265 previstos por el Plan Hidrológico del Júcar.





Pintura en Eroski-Albacenter

Celebrado el IV Concurso de Dibujo Infantil en Eroski-Albacenter del 9 al 17 de septiembre, como en ediciones anteriores, tuvo un gran éxito de participación y ha demostrado que en la ciudad tenemos artistas con un gran futuro.



Taxista en paro

Siguiendo las directrices de la Unión Nacional de taxistas, la asociación de Albacete secundó un paro de doce horas, reivindicando medias al gobierno central, para que impidieran la subida desproporcionada de los carburantes. Los 92 taxistas han llevado la huelga con tranquilidad y sin incidentes destacables.



Premio de Ajema

El Primer Premio Joven Empresario de Albacete, organizado por Ajema en el 2000, ha recibido una veintena de candidaturas, de las que se han seleccionado ocho. Este galardón sirve para recompensar la labor de jóvenes emprendedores de la provincia, que ayudan a fomentar la economía provincial global.

El Gran Hermano local

Dice Manu Chao en su último disco que todo es mentira, incluso la verdad. Me lo empiezo a creer a pies juntillas después de ver la moda que se lleva últimamente en televisión. Y todo porque nos ha entrado el furor de ponerle puertas al campo y encerrar a cuatro personajes entre paredes para vivir su sufrimiento, o fingimiento, y padecer con ellos unas historias que por absurdas nos encadenan a la pantalla. Me refiero al Gran Hermano, El Bus y Supervivientes. Tres programas que son el exponente máximo de la metamorfosis que los televidentes experimentamos cuando nos atrevemos a verlos. La idea, que algunos defienden como la nueva televisión, es morbosa pero el fondo de lo que allí encontramos no deja de ser una declaración de lo asquerosamente cotillas que somos. No digo que no los veo, que no es así, si no que mi morbo va más lejos al importarme poco los concursantes que en ellos se dan cita, por anónimos, y preferir a aquellos que me son cercanos. De ahí que proponga esta idea al director de Televisión Albacete, Agustín Martínez, para que la tenga en cuenta a la hora de elaborar la programación del curso televisivo que comienza. La propuesta, digo, consiste en meter en un autobús o en una casa, como prefieran, -lo de la isla ni lo propongo porque se morirían de hambre- aparte de nuestra fauna social. En un primer concurso, por ejemplo, entrarían Fermín Cerdán, Eduardo Núñez Nogales, Atanasio Ballesteros y Mari Carmen Martín, por el PP, y Pepe Jerez, Juan de Dios Izquierdo, Manuel Pérez Castell y Paco Delgado, el que se ha dado de baja, por el PSOE. ¿No sería morboso para ustedes ver la evolución de dichos protagonistas? Nos sorprenderíamos de lo bien que podrían llevarse personajes radicalmente opuestos ideológicamente. Si la política forma extrañas parejas, qué no uniría una convivencia del citado calibre. Pero se imaginan esta otra familia: la gente del CABA y el concejal de Deportes, José Luis García Guerrero. O ésta otra: los actores del Caso Circuito, los que lo denunciaron, es decir Rafael Pla, y el juez Cabarcos. Y ésta: Miguel Piqueras, Vicente Mompó y la gente de la Fundación Campollano. Y si prefieren, porque la cosa también tiene miga, las distintas organizaciones empresariales que conviven, es un decir, en Albacete. No quiero pensar los titulares que darían y las vicisitudes que se vivirían. Porque aunque nos cueste creerlo, los antagonismos son más proclives al flechazo que las coincidencias. Sueño, lo confieso, con ese Bus localista cargado de ilustres a desnudar -literariamente claro está- ante la ciudadanía en un spritstease forgiado, sin maquillajes, sin estética y sin postizos. Entonces empezaría a creer en la verdad de cada uno, en sus virtudes, en sus defectos, en sus alegrías y en sus miserias. Con el alma desnuda los quiero, tal que en el Bus, llorando a moco tendido sus penas y aireando las flaquezas que las cuatro paredes muestran. Por ello, por todo lo que nos ha enseñado la última moda de televisión, doy gracias a los guionistas y les valoro su visión hiperrealista, al modo Antonio López, que nos muestran de la vida. La pena es que en esos programas solo entran los elegidos. En fin, espero que en esta empresa se tome en serio mi propuesta. En cuanto al premio, no se preocupen los concursantes locales que sabríamos contentarlos.

Se le acabaron las vacaciones y la buena vida a la ministra Mariscal de Gante. Según hemos sabido a partir de ya le van a poner deberes semanales para que tenga que venir a Albacete a dar la cara. La dirección del PP consintió su aterrizaje como paracaidista en Albacete pero no está dispuesta a permitirle que se olvide de los ciudadanos a los que representa y semanalmente le pondrá tarea para que tenga que venir a justificar el sueldo que cobra. Y sobre los rumores de que iba a ser nombrada para tantos sitios, nada de nada, según nos confirman fuentes muy pero que muy oficiales. O sea, que la nueva directiva no quiere despreocupados en sus filas.

Muy comentado ha sido el reportaje de nuestro compañero José Luis Royo sobre los sueldos de los políticos. Y lo ha sido porque se ha puesto blanco sobre negro que no pasan hambre, aunque a algunos no les lleguen las pelas a final de mes. Incluso ha habido gente que ha comentado que nos hemos equivocado con lo que gana un euro-parlamentario, es decir unos 17 millones anuales, porque creen que es excesivo. Pues no solo mantenemos lo que dijimos si no que añadimos que la fuen-

te utilizada fue la de un parlamentario europeo en ejercicio. Y si ellos mismos lo dicen sin sufrir rubor, nosotros solo transcribimos.

Todo apunta a que en breves fechas habrá movidas a todos los niveles. Los oráculos dicen que a año y pico de las elecciones autonómicas y municipales los equipos de gobierno tienden a ajustarse cambiando piezas de un lado a otro. Comentan los mentideros que la movida está montada y que únicamente hay que esperar al banderazo. ¿Cuándo será? No lo sabemos, pero si estamos seguros que será.

Una de información regional. La ex-ministra Isabel Tocino tiene aspiraciones políticas mayores de la responsabilidad que ostenta en estos momentos, diputada por Toledo. Según el comentario de un cargo del PP, ahora no le disgustaría que la nombraran como candidata a la presidencia de la Junta una vez que dejó de ser ministra y su labor se ha difuminado. Sin embargo tiene un problema y no chico, que el propio José María Aznar es el que apoya a Agustín Conde para esa tarea. Si es así, mejor que pierda las esperanzas.



El AVE genera impotencia

Me temo que lo del AVE es cosa de burgueses que se aburren. Más que nada porque, ajenos a esa lucha fratricida que confronta a cargos públicos de todo pelaje, he visto cómo honrados reporteros locales se deshacían en calificativos hacia la última "piba del interviú". Hay un divorcio entre quienes viven a rebujo de las instancias oficiales y los partes de la prensa, y quienes bajan a diario a la mina a sacarse el jornal. Cada vez es más clara división entre quienes se irritan por el AVE y quienes se calientan con el interviú. Mientras el confort reduce la producción de esperma, el trabajo lo estimula. Mientras el salario público anima preocupaciones intelectuales, el esfuerzo por la remuneración privada

Cada vez es más clara la división entre quienes se irritan por el AVE y quienes se calientan con el interviú

despierta la libido. Vivimos en un sociedad dual: señoritos de salón y currantes empalmados. Observen a su alrededor y comprobarán que tan, en principio, absurda teoría tiene una extraña tendencia a cumplirse. No hay más que fijarse en las charlas de las cafeterías. Quienes se acaloran y perjuran, puñetazo en mesa mediante, por el interés de Albacete y el pan de nuestros hijos, suelen ser reunir alguna de las siguientes características: lectores de prensa local, vestir caro, desayunar croissants, votar al PP o al PSOE; liberado sindical, profesor de Secundaria o funcionario público; casado y con hijos; regular y espaciada

frecuencia sexual, con no gran apatencia; preocupaciones existenciales por problemas lejanos como el hambre en África, el racismo en Norteamérica, la miseria de Chiapas o tan genéricos como la maldad humana, la persistencia de la ñ o la conveniencia de la conversión de los clubes de fútbol en sociedades anónimas.



■ Carlos Ballesteros

Por contra comprueben que quienes apenas discuten de eso del AVE, emplean su tiempo de conversación en asuntos tan humanos como un enfrentamiento deportivo, el culo de la camarera o los problemas con el jefe. Suelen trabajar abriendo zanjas, de becarios de la Junta, poniendo copas o conduciendo camiones de gran tonelaje.

Y es que quienes tienen asegurada su comodidad material, que en nuestra sociedad es un porcentaje amplio sino mayoritario de la población, pueden preocuparse por si el AVE vendrá por aquí o por acullá, y otras cuestiones de rango abstracto e intelectual: ética, economía, política. Sin embargo quienes se la juegan cada día y cobran por su sudor, que al día de hoy representan a menos de la mitad de los albaceteños, se preocupan por motivaciones primarias: sexo, comida y refugio.

Y así la sociedad albaceteña se divide en los tristes días que vivimos entre el AVE y el interviú, una relación que va a terminar, indefectiblemente, en divorcio, por incompatibilidad de caracteres.

cballesteros@correoweb.com

Cumbre en Praga

José Manuel Martínez Cano

Situada en el corazón de Europa, Praga no es otra cosa que un cruce de caminos, un cruce de culturas, un cruce con gran significado estratégico que tuvo, en tiempos no muy remotos, una historia dramática pero también importantes momentos. Ciudad museo y patria de J.Neruda, V.Holam, F.Kafka, M.Kundera..., escritores que han descrito las misteriosas siluetas de sus torres y edificios, la belleza de un atardecer en el Moldava, pero también la persecución de judíos, o el ensordecedor ruido de las divisiones acorazadas soviéticas que, como en Hungría, tomaron en primavera del 68 (poco después vendría el mayo francés) sus calles y plazas, su oculto Golem.

Esta Praga de Chequia, la comandada por un poeta que protagonizó en 1989 la Revolución de Terciopelo, Vaclav Havel, ha sido desde el pasado 26 de septiembre sede donde se han reunido los dirigentes del Banco Mundial (BM) y del Fondo Monetario Internacional (FMI), organismos financieros y monetarios del sistema de Naciones Unidas que, desde los años 80, han sostenido con entusiasmo las tesis neoliberales triunfantes. Tras casi dos decenios en los que sus planteamientos constituían un dogma inamovible, consistente en liberalizar brutalmente la economía en be-

Praga ha quedado tocada por esa cumbre, por la barbarie activa de los manifestantes y por la pasiva de los ejecutivos de traje diplomático

neficio del capitalismo y en detrimento de las políticas sociales, la sociedad civil y jóvenes radicales de distintas partes del mundo —entre los que se encuentran varios españoles— protagonizaron actos violentos de resistencia a la globalización, animados también por la sumisión de los responsables políticos a los intereses de la oligarquía económica internacional. La cumbre de la Organización Mundial de Comercio (OMC), celebrada el pasado noviembre en Seattle (EEUU), ya se vio contestada desde la calle por numerosos colectivos implicados en esta resistencia, y las imágenes de represión dieron entonces la vuelta al mundo. Las protestas se repitieron en la reunión

de abril del BM y FMI, en Washington, así como en muchas manifestaciones de primero de mayo, con particular resonancia en Londres. Y ahora, en un escenario lejano, y bajo el auspicio de la Iniciativa contra la Globalización Económica (INPEG), Praga, al son de un Mozart de sinfonía anticapitalista, los alborotadores del evento se han visto obligados a clausurar las jornadas, un día antes de lo previsto, donde el interés se centró en la violencia desatada por algunos y la confrontación policial, con más de 500 detenidos de los 10.000 manifestantes a esta 55ª Asamblea Anual del Fondo Monetario Internacional.



A mí me llama poderosamente la atención la torpeza de haber elegido una ciudad, la primera, excomunista, con tradición sufridora de inexorables yugos, tanto el nazismo como el comunismo invasor, insoportable levedad del ser —diría Milan Kundera desde el exilio en novela que narra esa peripecia—. Praga, digo, ha quedado tocada por esa cumbre, por la barbarie activa de los manifestantes y por la pasiva de los ejecutivos de traje diplomático. Los bellos relieves de la Plaza de la Ciudad Vieja y sus llamativos colores pastel, han sido el ojo del huracán y pantalla de graffittis contra Adam Smith y los suyos, un triste sueño de su músico más nacional, Smetana, que expande en el Castillo de la ciudad una riqueza con la que no se puede especular: su identidad espiritual.

Así pues, no ha resultado feliz esta reunión globalizadora de financieros que quieren redimir el mundo con la acen-tuación del capitalismo salvaje, una fórmula que a veces vulnera la dignidad humana. Así también lo ha expresado el premio Nobel José Saramago: "Globalización y Derechos Humanos son incompatibles. O se elige una cosa u otra. Y si no tenemos cuidado el ratón de la globalización devorará al de los derechos humanos. No quiero decir que haya una conspiración. Hemos progresado desde el origen del hombre, pero no hemos llegado a saber cómo se relaciona un ser humano con otro, y ahí están las xenofobias y el racismo".

Centro de Atención de
Discapacitados
Profundos



FALLECIÓ ASFIXIADO POR INHALACIÓN DE HUMO
MUERE UN INTERNO
EN UN CENTRO
MÉDICO DE LA JUNTA
El asunto está bajo investigación judicial

■ Antonio Magán

El 1 de septiembre pasado un trágico accidente se cobró la vida de Antonio Moreno de 38 años, natural de la pedanía tobarreña de Santiago de Mora y que estaba internado en el Centro de Atención de Discapacitados Profundos sito en la Calle Alcalde Virgilio Martínez Gutiérrez nº 15 frente al Estadio Carlos Belmonte. Según el director del centro, Antonio Peralbo, el suceso ocurrió entre las cuatro y media y las cinco menos cuarto de la tarde “sonó la alarma de incendios y pensamos que se había podido activar, como había ocurrido otras veces, porque alguien estaba fumando, pero un ordenanza me llamó por el interfono y me dijo que había humo en la habitación de Antonio”. El director al oír ese mensaje, según su propia narración, salió corriendo de su despacho hacia el módulo en el que se encontraba el paciente y vio como una columna

de humo brotaba de la misma habitación “abrí la puerta y entré en la estancia, a mi derecha vi la incandescencia que procedía del colchón y a la izquierda distinguí al paciente que estaba tumbado sobre la cama”. Peralbo actuó rápidamente tirando del somier fuera de la habitación y sacando al paciente al pasillo “un compañero me ayudó a sacarlo, soy médico y lo primero que hice fue intentar reanimarlo, no tenía pulso, por mucho que lo intentamos no pudo ser”.

En la derecha de la imagen el director del Centro de Atención de Discapacitados Profundos. Antonio Peralbo



El director del centro llamó entonces al médico, al juez y a la policía para que se presentarán en el centro y realizasen su labor. Antonio Peralbo asegura que lo primero en lo que pensó cuando vio al paciente fallecido fue en la madre del mismo “me acordé de Rosa y pensé que no podía ver en ese estado a su hijo así que lo limpiamos para que cuando llegara la familia no recibieran un impacto terrible”.

La causa de la muerte

Antonio Peralbo ha confirmado a LA VOZ DE ALBACETE que la

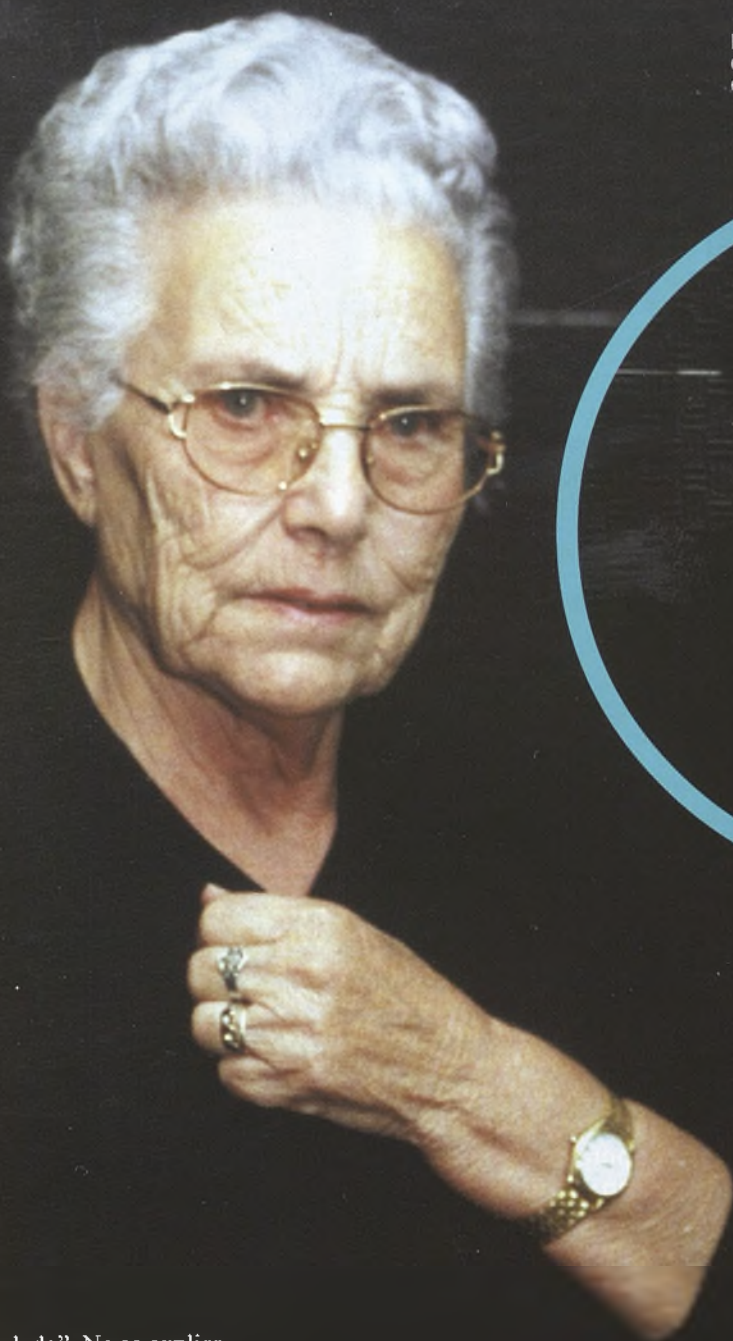
causa de la muerte fue la asfixia por inhalación de humo causado por el incendio del colchón. Según el director el paciente era un fumador compulsivo y los profesores y cuidadores por prescripción de la psicóloga le permitían como terapia “fumarse un cigarrillo de vez en cuando”. La Policía, según el relato del propio director, encontró en uno de los bolsillos del paciente un mechero y un paquete de cigarrillos “nadie sabe cómo se hizo con el mechero, se lo pudo coger a algún profesor, esto no es una cárcel, intentamos ofrecerle a los pacientes una vida lo más digna posible y no podemos estar cacheándolos todo el día como si fue-

ran presos”. Según el director todos los indicios apuntan a que se quedó dormido mientras fumaba y se prendió fuego el colchón. Respecto a las medidas de seguridad Antonio Peralbo asegura que la alarma de incendios sonó y que funcionaron todas las medidas de seguridad del centro y que no tiene nada que reprochar a ningún trabajador ya que todos cumplieron con su obligación en todo momento.

Silencio y desolación

A pesar de que han pasado más de diez días de esta muerte el director del

Rosa Moreno madre del fallecido y abajo en el círculo su hermana



centro está "desolado". No se explica lo ocurrido y confiesa que lo que vivió no se le olvidará jamás en la vida, "Fue un momento terrible, todos los compañeros y trabajadores del centro están desolados, vengo a trabajar y sólo advierto el silencio y la consternación por la muerte de Antonio, la relación que tenemos con los pacientes es muy fuerte y para nosotros son casi como hermanos, éste es un trabajo que conlleva una carga vocacional muy grande".

El paciente que ha fallecido padecía una discapacidad psíquica muy severa desde que nació. Ha estado toda la vida interno en centros para

«Queremos una explicación de lo que ha ocurrido»

discapacitados y últimamente había empeorado y dada su conducta agresiva las visitas y permisos a su casa eran muy escasos.

Asociación de padres

El director confirma que una vez resueltos los primeros trámites después de la muerte del paciente se le ha comunicado al presidente de la asociación de padres del centro lo ocurrido y que el resto de padres está completamente informado del suceso. Hay que tener en cuenta que los cien pacientes que actualmente tiene el centro provienen de toda España. El director ha reconocido que ahora el caso está en manos de la Justicia y que hay que esperar a los dictámenes del juez que es quien tiene que tomar las decisiones aunque la colaboración del centro y la suya misma serán absolutas.

La familia, a la expectativa

La madre del fallecido, Rosa Moreno, ha dicho que la única información de que dispone "es la que me dio el director el día de la muerte de mi hijo, me dijo que se había muerto asfixiado, pero no he vuelto a recibir ningún tipo de detalle más, en aquellos momentos lo que importaba era enterrar a mi hijo, pero ahora me gustaría que me diesen algún tipo de explicación".

Varios de los hermanos del fallecido y demás familiares dijeron que no harán ningún tipo de declaraciones hasta que no reciban una explicación oficial de lo sucedido y hasta entonces estarán a la expectativa.



Once años sin incidentes

El Centro de Atención de Discapacitados Profundos está funcionando en Albacete desde 1.989 y Antonio Peralbo es el director desde entonces. El número de pacientes a su cargo es de cien y el de trabajadores ronda los ciento cincuenta siendo la proporción de cuidadores por enfermo una de las más altas de España. Según ha dicho Antonio Peralbo durante once años no han tenido ningún tipo de incidente pero asegura que con la gravedad de las enfermedades de

sus pacientes no están exentos de que pueda ocurrir algún accidente imprevisible como el que ha sucedido. "Salimos con los enfermos a la calle, a los carnavales, hacemos jornadas de puertas abiertas e intentamos que puedan disfrutar de una vida lo más digna posible, no podemos encerrarlos en una habitación para siempre, intentamos integrarlos al máximo en la vida de la ciudad y eso supone unos mínimos niveles de riesgo".



Entender la Constitución

El Estado Social

En 1.978 España se constituye en un Estado que se fundamenta en la prosecución de tres fines: Social, Democrático y de Derecho. Los españoles, con esta decisión, trataron de salir de la personalización del poder que significó el Régimen político anterior y de proyectar para el futuro (en una de sus tres dimensiones) la alternativa de Estado Social que se quería enraizar en la doctrina de Louis Blanc, Lasalle, Héller o Keynes, y que marcaba distancias, tanto con Marx, Lenin o Bakunin, como las marcaba con el capitalismo clásico. Lo que al final de la 2ª Guerra Mundial significó el neocapitalismo o la socialdemocracia (neosocialismo), en busca del Estado de Bienestar, iba a entrar en el entramado constitucional del Estado Social que nos propusimos siguiendo las pautas del artículo 1 de la Constitución francesa de 1.946 o de la Constitución de Bonn (en sus artículos



■ Abelardo Sánchez

20.1 y 28.1) y de la actual francesa (artículo 2), y también, artículo 3.2, de la Constitución italiana, por citar algunas Constituciones de nuestro entorno europeo.

Elegimos, eso sí, al Estado como

**“No se puede construir seriamente un Estado social sin unas cotas de moral solidaria y desentendiéndonos de la suerte de el otro”,
Angel Gorrorena**

institución de poder, dándole la capacidad de hacer la revolución social, cifrando su operatividad en los artículos 9.2 y 14 de la Constitución; en el sentido social de la propiedad del artículo 33.2; en el derecho a una vivienda digna del artículo 47; en el mandato a los poderes públicos de la tutela de los disminuidos físicos, sensoriales y psíqu-

cos, como a la tercera edad de los artículos 39 y 50. Y, como no, la llamada “economía social” encuentra (en el artículo 129.2) un mandato a “los poderes públicos para que promuevan la participación en la empresa y las cooperativas, para el acceso de los trabajadores a la propiedad de los medios de producción”.

Se podía decir, y a veces se dice, que la Constitución de 1.978 minusvalora los derechos sociales en favor de los derechos funda-

mentales ya que los segundos se aplican directamente y los primeros (según el artículo 53.3) necesitan desarrollo legal. Yo no estoy tan seguro de ello, puesto que, a mi modo de ver, se trata sólo de una distinta manera de protección en técnica y en tradición jurídica, pero, con palabras de la propia Constitución, “el reconocimiento, el respeto y la protección (de los derechos sociales) informará la legislación positiva, la práctica judicial y la actuación de los poderes públicos”. Pero, más aún, en el artículo 9.2 se le hace el mandato a los poderes públicos, revolucionariamente, para promover que la igualdad del individuo y de los grupos sea real y efectiva; ítem más, y que remueva los obstáculos que impidan o dificulten la plenitud de la igualdad. De la misma forma, la Constitución podía haber relegado lo social con la fórmula que otras constituciones utilizan, como la de “Estado democrático y social de Derecho”, pero no es así, ya que la fórmula elegida ha sido, en nuestra Constitución, Estado Social y democrático de Derecho, donde lo social ocupa, en los fines del Estado, el protagonismo principal que nada más ni nada menos abre la Constitución de 1.978, en el artículo 1.1: “España se constituye en un Estado social”, y son los poderes públicos, elegidos por nosotros, quienes están obligados a hacerlo posible, efectivo y real.

Así podrán jugar todos los equipos de fútbol base

EL CAMPO DE LA SERA DE CÉSPED

Las obras comenzarán en noviembre

■ José Luis Royo

Dentro de apenas dos meses el Campo de la Federación, de propiedad municipal tras la firma del convenio entre el Albacete Balompié y el Ayuntamiento, será de hierba artificial. El motivo es claro, el Ayuntamiento quiere que esta instalación sea utilizada por el fútbol base y un campo de césped natural no aguantaría la gran cantidad de partidos que se disputarían en él durante el año.

Un cambio de *look* es lo que se va a realizar en el Campo de la Federación. Se va a pasar del viejo césped natural a una nueva superficie de césped sintético o artificial. De esta manera este terreno de juego podrá soportar la gran cantidad de partidos que se van a disputar, ya que el Ayuntamiento, nuevo propietario de la instalación, quiere que sea utilizada por la mayor parte de los equipos de fútbol base posible.

El concejal de Deportes, José Luis García Guerrero ha explicado a LA VOZ DE ALBACETE que "se cambia porque un campo de hierba natural sólo permite jugar un par de horas al día, mientras que uno de artificial se puede utilizar entre doce y catorce horas diarias". Además añade que "desde el momento que el Ayuntamiento se hace con el Campo de la Federación ya teníamos la idea del cambio porque no íbamos a hacer una inversión en una instalación que sólo se pueda utilizar dos horas".

Más campos de césped artificial

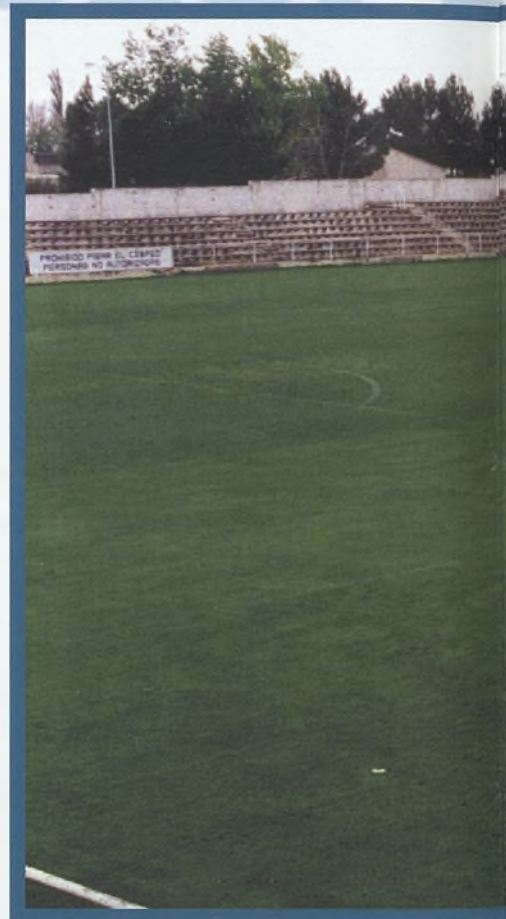
García Guerrero consultó con el presidente de la Federación Española de Fútbol, Angel M^a Villar y con su secretario general, Gerardo González, aprovechando su visita por el partido internacional entre España e Israel, sobre las condiciones del césped artificial, "me animaron a llevar este proyecto adelante porque es una superficie que permite que los chavales mejoren su técnica ya que el aprendizaje es más fácil".

El concejal de Deportes anunció que "dentro del plan cuatrienal, el campo de tierra que hay detrás del Carlos Belmonte, -es decir, el solar que donde se vació la tierra de las obras del estadio- será finalmente de hierba sintética, además en ese complejo se van a construir ocho pistas de tenis, seis de superficie dura y dos de hierba artificial".

Dos meses de trabajo

De momento, el Pleno del Ayuntamiento de Albacete aprobó el cambio de superficie del Campo de la Federación, "todavía queda llevar al Pleno la propuesta para remodelar los vestuarios y toda la zona de vallado que se realizará en el próximo Pleno". A pesar de esto, el Instituto Municipal de Deportes no va a esperar y las obras se adjudicarán por procedimiento negociado sin publicidad, ya que, según reza el expediente, de esta manera no se perderán las subvenciones concedidas por la Junta de Comunidades.

Las obras se quieren comenzar en



los primeros días de noviembre y en el proyecto realizado por la gerencia del IMD se indica que el plazo de ejecución de la obra es de dos meses, por lo que el césped artificial debería estar totalmente instalado a finales de enero del próximo año.

En cuanto al resto de las obras, es decir, el acondicionamiento de vestuarios y vallado del recinto, el concejal de Deportes indicó que "se pretenden empezar en diciembre".

La superficie

El césped artificial es una superficie totalmente diferente a la hierba natural. Normalmente se fabrica en fibra de polipropileno y según Emilio

LA FEDERACIÓN DE ARTIFICIAL



Hernández, técnico de la empresa Elite Sport, dedicada a la fabricación de campos de césped artificial y una de las que concursará por quedarse la obra del Campo de la Federación, "sólo existe una fábrica en el mundo de fibra de polipropileno y todas las empresas la compramos ahí". Una vez adquirida la fibra se teje y se realizan diversos análisis consultando con los propios deportistas. "Se estudian las condiciones de terreno, procurando reducir el riesgo de lesiones, reduciendo la fatiga y aumentando el rendimiento de los jugadores".

En cuanto a la apariencia es muy parecido a la hierba natural, "dependiendo de las puntadas que se le dé al

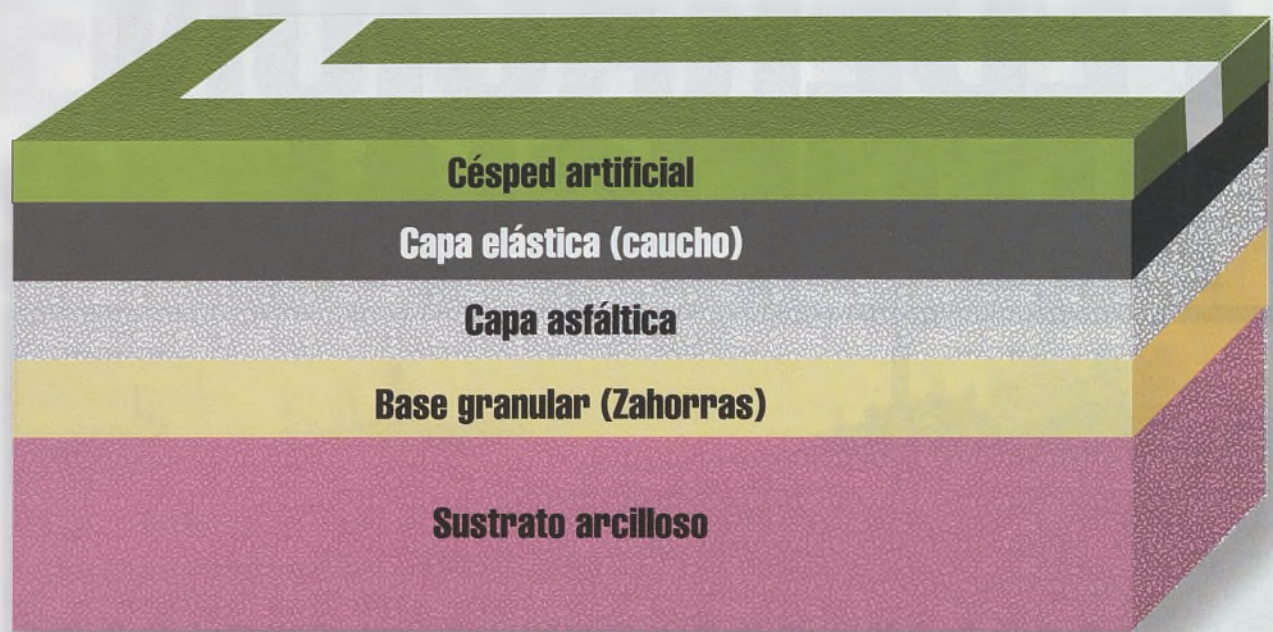
tejer estará más o menos tupido, cuantas más lleve, más tupido será el césped".

Pero la verdadera ventaja de este tipo de superficies es "que es un elemento prefabricado, no tiene vida, por lo tanto no puede morir, no crece, no hay que cortarlo", indica Emilio Hernández. Esto quiere decir que el césped siempre mantiene las mismas condiciones, sin baches o desniveles. Tampoco se producen las típicas calvas porque es un producto que viene tratado de fábrica para que no le afecte ninguna plaga. Por eso el mantenimiento se limita a la limpieza de la superficie para lo que hay unas máquinas especiales.

Por otra parte, el césped artificial tiene una gran ventaja sobre el natural y es que se puede utilizar "a pleno rendimiento las 24 horas del día, mientras que una instalación con hierba natural sólo es utilizable a pleno rendimiento dos veces al mes".

Siempre se ha dicho que el inconveniente del césped artificial es que al arrastrarse por él, la piel se quema. Según Emilio Hernández "ése era un problema que se producía al principio, pero ya estamos en la cuarta generación del césped artificial y se ha conseguido un producto muy suave".

Otra de las condiciones que necesita el césped artificial es que debe ser regado antes de ser utilizado.



Las obras

1. Base granular

a) Se removerá y se evacuará el césped existente y la tierra vegetal de las capas inferiores a una profundidad de 0'40 metros, ya que a esta profundidad se ha encontrado un sustrato arcilloso que es apto para apoyar la nueva infraestructura. Después se reperfila y se compacta el terreno.

b) **Capa base.** Se extenderá sobre toda la superficie una capa de zahorra artificial (Z-1) de entre 0'15 y 0'20 metros de espesor.

c) **Capa superior.** Sobre la capa base se extiende otra de zahorra artificial (Z-3) del mismo espesor que la anterior. Tanto la capa base como la superior forman lo que se denomina base granular, que tendrá un espesor medio de 0'35 metros. Una vez terminada, se le aplicará a toda la zona un herbicida para evitar el crecimiento de malas hierbas.

2. Base asfáltica

a) **Riego asfáltico de impregnación.** Se aplicará antes de la instalación de la base asfáltica.

b) **Capa inferior.** Se extenderá, nivelará y compactará una capa soporte en caliente con un espesor de 4 centímetros.

c) **Capa superior.** Es la capa de acabado, con un espesor medio de 2'5 centímetros de asfalto caliente

3. Capa elástica

Se extiende una capa elástica de un espesor medio de 20 milímetros, sin juntas y compuesta por granulado de caucho negro, ligado con resina de poliuretano.

4. Césped artificial

Se instalará césped artificial sintético de polipropileno. Las juntas se encolarán sobre bandas de PVC. Además, las líneas de juego para fútbol 11 y fútbol 7, también está realizadas en césped artificial de color blanco.

CARBONERAS
RESIDENCIAL
Las Marinicas

El encanto de las playas vírgenes

Su vivienda en cualquier punto de la costa
C/ Cura, 2 - ALBACETE

GCI



Entre 8 y 10 mil personas acudieron a la manifestación

ALBACETE QUIERE AVE

La lluvia no pudo con la reivindicación

■ LA VOZ

Ocho mil personas según la Policía y diez mil según los manifestantes salieron a la calle el pasado jueves, 28 de septiembre, tras la pancarta "Madrid-Albacete-Valencia. El AVE que queremos".

Victor García, representante de Alcazar de S. Juan



Ni la lluvia pudo con la reivindicación de los miles de albaceteños, en su mayoría, que acudieron a la llamada de Iniciativa Cívica por el AVE Sur, Federaciones de Vecinos, y diversas organizaciones.

No menos de ocho mil
ciudadanos se congregaron
pese a la lluvia

“Junta, Fomento, éste el momento”. Albacete demostró en la calle que quiere el AVE y que el tráfico ferroviario entre la capital de España y el Levante español siga pasando por aquí. Así se demostró en la manifestación del jueves 28 de septiembre a la que, pese a la lluvia y a ser convocada sin respaldo de ninguna institución, acudieron entre ocho y diez mil manifestantes, según la fuente.

Una convocatoria sin consenso

En días anteriores a la cita la desunión que se vive en Albacete a la hora de reclamar el paso del AVE por Albacete, en función del trazado que se apoye se hizo evidente. Así trece presidentes de Asociaciones de Vecinos se desvincularon de la convocatoria, a la que se había sumado la Federación de Asociaciones de Vecinos de Albacete. En concreto se desmarcaron de la convocatoria las asociaciones de El Pilar, Feria, San Pablo, Parque Sur, Pedro La Mata, Polígono San Antón, Vereda, Sepulcro Bolera, La Milagrosa, San Vicente, Industria, Villacerrada, San Pedro Mortero.

También los ecologistas reprocharon a la FAVA que los vecinos abandonaran la plataforma que componen junto con Izquierda Unida y Liberación, que considera al AVE un medio caro y no respetuoso con el medio ambiente, y que apuesta por la velocidad alta en vez de por la alta velocidad. Desde la junta directiva de la FAVA defendieron su actitud remitiéndose a lo acordado en el consejo interbarrios del pasado 20 de junio.

Por otro lado los componentes de la Mesa Unitaria pidieron un aplazamiento de la manifestación, mostrando su disconformidad con ella los representantes de Ayuntamiento, Diputación, Adeca, Cámara de Comercio, FEDA, OPA, UCE, CCOO, UGT, PSOE e ICAM-NI, quienes se mantienen en la postura defendida por el Gobierno regional.

Adelante, pese a la desunión

Pese a la falta de consenso, la Iniciativa Cívica Pro-AVE Sur mantuvo la convocatoria de la manifestación, y



hasta diez mil personas acudieron a ella, apoyada por las Federaciones de Vecinos de Albacete, Murcia, Hellín, Alcázar de San Juan y Lorca, Asociación de Hosteleros, Colegios Profesionales de Albacete y CSIF, entre otros. Aunque el Partido Popular de Albacete no apoyó como tal la convocatoria la mayor parte de sus cargos orgánicos y públicos estuvieron en puestos visibles, con el propio Atanasio Ballesteros, presidente provincial, cogiendo la pancarta principal. Los ex-alcaldes, José Jerez y Juan Garrido, también acudieron, e igualmente tuvo un lugar visible el eurodiputado socialista y ex-presidente regional del PSOE, Juan de Dios Izquierdo, cuyo papel en la convocatoria ha sido repetidamente confirmado y desmentido en las últimas semanas, centrando parte del debate entre “oficialistas” e Iniciativa Cívica.

“El AVE es nuestra lucha”

Los varios miles de participantes corearon lemas como: “El consenso

está en el Sur”, “Aznar, vigila, nos ponen un tranvía”, “¿Dónde está el alcalde?”, “Marcos Montero, te viste de torero” o bien “Bono, escucha, el AVE es nuestra lucha”. Partiendo de la Plaza de Gabriel Lodares, y bajo una lluvia intermitente, los convocados recorrieron las calles Tesifonte Gallego y Marqués de Molins hasta llegar a la Plaza del Altozano, donde la portavoz de la Iniciativa Cívica, Nuria Garrido, leyó un comunicado a una multitud que se guarecía, de una lluvia ya suave, bajo paraguas, o bien bajo los escasos techos de la plaza, como los de la Audiencia Provincial.

Según expuso Garrido “el objetivo de la manifestación es hacer llegar al Ministerio de Fomento y a la Junta que la decisión para el trazado del AVE no puede ser tomada al margen de la lógica y la razón, por caprichos personales o intereses políticos que luego pagamos los ciudadanos”. La portavoz de la Iniciativa Cívica defendió la opción Sur “frente al trazado Norte que nos condena a la incomunicación, existe otro, el de toda la vida, que en

lugar de un billón de pesetas, cuesta la mitad de dinero, que respeta el medioambiente en lugar de destruirlo, que nos vertebra como región y nos conecta con Europa". Según Garrido, la opción Sur es "la solución más equitativa para todas las regiones afectadas, porque permite atender las necesidades de Valencia, Alicante y Murcia por igual". Finalmente aseguró que "estamos a favor de la modernización de todos los trazados ferroviarios, pero no que esa mejora se haga a costa nuestra".

Bono seguirá pidiendo AVE para Cuenca y Albacete

Por su parte el presidente regional, José Bono, mostró su "respeto" hacia los miles de ciudadanos que salieron a la calle, aunque siguió afirmando que "las decisiones del Gobierno regional se toman pensando en todos los castellano-manchegos y no sólo en unos pocos". Así en una reunión con periodistas toledanos manifestó al día siguiente que "mientras tenga voz, pedirá que el AVE Madrid-Levante pase

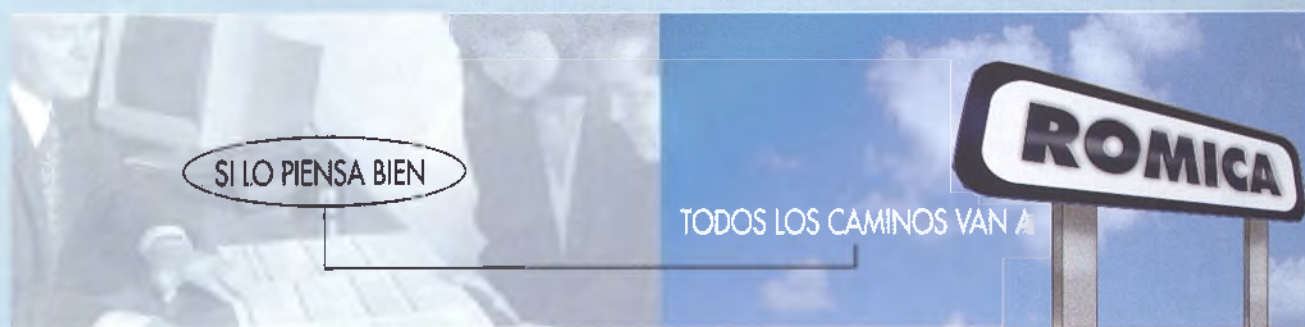


Nuria Garrido, portavoz de la Iniciativa Cívica, leyó un comunicado

por Cuenca y por Albacete, y se aproveche además para la conexión de Toledo con Madrid. De ese modo, podríamos conectar a las cinco capitales a través de la red de alta velocidad".

Por su parte el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, aún reconociendo el numeroso público que acudió a la manifestación, afirmó que le parecía "escaso" en comparación con los "cincuenta o cien mil que podrían haberse manifestado", para terminar afirmando que "todavía estamos a tiempo de encontrarnos unidos ante el ministro en la entrevista prevista para dentro de unas semanas".

Actualidad



Porque en el Polígono industrial **ROMICA** le ofrecemos los mejores servicios: Alcantarillado, gas natural, electricidad, agua y teléfono por fibra óptica. Además los compradores en **ROMICA** se pueden beneficiar de subvenciones y exenciones de tasas municipales, gracias al convenio entre la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento.

Animados por el éxito de los primeros 350.000 mts. ponemos a la venta otros 500.000 mts. de suelo industrial.

¿DÓNDE ESTÁ ROMICA?
La gran calidad de **ROMICA** es su inmejorable ubicación, a pocos kilómetros del casco urbano de Albacete y cerca de los enlaces a las principales autovías.

POLIGONO ROMICA
VALOR DE FUTURO



neeso **CCM**
entrecanales cubiertas

PARA MÁS INFORMACIÓN LLAME AL **967 193 219**
O VISITENOS EN EL PASEO DE LA LIBERTAD, 15
6ª PLANTA - FAX 967 524 301 - 02001

romica@teletel.es

Los tiempos cambian

¡España con su Caudillo!

LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA TARDE

Año IX N.º 2.587-Lunes, 2 de Octubre de 1961-Depósito legal - AB-7-1958-Precio 2'00 Ptas.

Memorable jornada en Burgos, con motivo del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Tras el solemne Tedeum en la Catedral, el Generalísimo recibió un clamoroso homenaje popular en la plaza de José Antonio y la adhesión de todas las autoridades del Estado en la recepción celebrada en el

Finalmente presidió un brillantísimo desfile militar en el que participaron ocho mil hombres del Ejército y más de tres mil muchachos de la Organización Juvenil

BURGOS, 1.-La jornada dedicada a conmemorar el XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado...

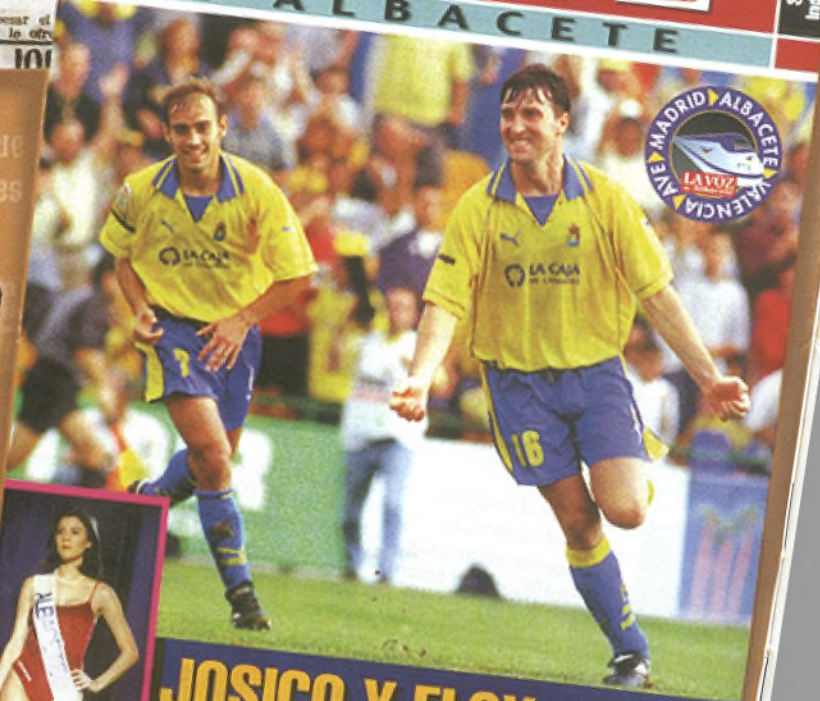


LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario Independiente

la información también



JOSICO Y ELOY: CONEXIÓN HELLINERA PARA LAS PALMAS

ALBUM DE ROSA MURCIA EN MISS ESPAÑA



LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario Independiente

Nuestra Revista

N... 175 - 1 de mayo

N... 176 - 7 de mayo

Presentamos nueva imagen

LA VOZ de Albacete

ALFONSO MORATA DENUNCIA ANTE EL JUEZ GARZÓN AL REGIMEN MILITAR ARGENTINO

«YO FUI TORTURADO POR VIDELA»

EXCLUSIVA

LA VOZ LOCALIZA EN ALICANTE A UNO DE LOS POCOS TESTIGOS VIVOS

LA VOZ de Albacete

SEMESTRARIO INDEPENDIENTE

VIOLAN A UNA MARQUESA PARA QUE SE PROSTITUYA

MUEREN POR LA CERCANÍA DEL CAMPO DE TIRO DE CHINCHILLA

NO LE PAGAN LOS CONEJOS MUERTOS

SICUE SIN COBRAR PERE A LA SENTENCIA DE LA AUDIENCIA NACIONAL

APARECE EL DOCUMENTO FIRMADO POR AMBOS PARTIDOS

EL PP NEGOCIÓ LA TELE REGIONAL

N... 177 - 14 de mayo

PP: MADRID DESESTIMA SUSPENDER DE MILITANCIA A LOS DIPUTADOS, COMO PEDIA ALBACETE

LA VOZ de Albacete

MÁS DEL 80% DE LA SUPERFICIE PROVINCIAL, ACOTADA

ALBACETE ACOTADO DE CAZA

EXCLUSIVA

LAS VUELTAS DEL «CASO CARRETAS»

N... 178 - 21 de mayo

LA VOZ DE ALBACETE

EXCLUSIVA

CASO CARRETAS: INFORME DE LA AUTOPSIA

EXCLUSIVA

MACROJUICIO DE TRÁFICO DE DROGAS

DEPORTE

la Guía de Albacete

Cultura

Horóscopo

sucesos

AGENDA **CULTURAL**

line

encuesta ?!

la semana

LA VOZ de la **ECONOMIA**

[De ruta por Albacete]



Carlos Ballesteros



Miguel Nieto



Antonio Magán



Abelardo Sánchez



Gregorio Salvador



José Manuel Martínez Cano

CON OPINIÓN PROPIA



En el Mes de los Ojos
tenemos propuestas atractivas para todos.
Desde lo último en moda
a los nuevos avances en lentes progresivas.
Un mundo de gafas para la edad más especial.

BENDITA MADUREZ

BROCHELLI



SÓLO LENTES PROGRESIVAS

21.500 pta.
129,21 euros



MONTURA + LENTES MONOFOCALES*

21.950 pta.
131,92 euros

37.500 pta.
225,37 euros

MONTURA + LENTES PROGRESIVAS



FEDEROPTICOS
MORENO
Teodoro
Camino, 36
ALBACETE

SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS EL DINERO

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31 DE OCTUBRE

* LENTES ORGANICAS ENDURECIDAS

[actualidad]

La Feria Regional de Artesanía se celebra del 6 al 15 de octubre

Farcama cumple veinte años

■ José Ramón Ayllón

Si podemos hablar de un lugar y una fecha que se conviertan en referencia de la artesanía en la región, éstos son Toledo y las fechas en que se celebra la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, Farcama, que este año van del 6 al 15 de octubre. Allí se podrán encontrar productos manufacturados a lo largo de las cinco provincias y es una magnífica promoción en el exterior, en una convocatoria que en el 2000 cumple su vigésimo aniversario, asentada como una de las más importantes a nivel nacional.



En la XXª Edición de Farcama, que se desarrolla en Toledo del 6 al 15 de octubre, se podrán visitar 300 expositores, representando a más de sesenta oficios diferentes y diversas actividades permanentes.

De este modo, quien acuda al Recinto Ferial La Peraleda de la capital regional, podrá aprender en los talleres vivientes las técnicas artesanas, disfrutar de la **habilidad** de los maestros artesanos, ver demostraciones especiales o saborear la mejor gastronomía de la región.

Actividades permanentes

Los talleres **vivientes** son más de 30 de distintos oficios. Se hará una talla de la Piedra de Farcama por tallistas de Asociaciones Españolas.

La participación del **público** se ha considerado fundamental. De este



El listado de sectores representados es:

- Alimentación:** 16 expositores.
- Cerámica:** Diversas ramas:
 - Popular-Alfares: 7 expositores
 - Tradicional-Artística: 21 expositores
 - De creación: 13 expositores
 - Esculturas y figuras: 9 expositores
 - Decoración y construcción: 9 expositores
- Cuero y piel:** Dos especialidades:
 - Marroquinería y Guarnicionería: 13 expositores
 - Prendas, calzados y objetos varios: 11 expositores
- Madera:** Diversas ramas:
 - Muebles y construcción: 23 expositores
 - Talla, reproducción y restauración: 24 expositores
 - Marquetería, taraceas y objetos varios: 14 expositores
 - Juguetes, juegos y decoración infantil: 9 expositores
- Metal:** Distintos apartados:
 - Forja artística y mueble auxiliar: 18 expositores
 - Calderería, hojalatería y cuchillería: 4 expositores
 - Varios para el uso, el regalo y la decoración: 7 expositores
 - Joyería y orfebrería: 8 expositores
- Textil:** Tres especialidades:
 - Tejidos, alfombras y tapices: 8 expositores
 - Bordados y encajes: 9 expositores
 - Sedas y telas decoradas: 2 expositores
- Otros:** Diferentes apartados
 - Vidrio y piedra: 19 expositores
 - Cartón y papel: 10 expositores
 - Cera y fibras vegetales: 12 expositores
 - Varios: 6 expositores

modo, tanto niños como adultos podrán disfrutar aprendiendo sencillas técnicas sobre algunos de los oficios artesanos.

También se podrán hacer **demostraciones** especiales de artesanos expertos, con obras singulares y espectaculares.

Los expositores de **alimentación** son productos castellano-manchegos de elaboración tradicional, alimentos con Denominación de Origen y Distintivo de Calidad.

La **gastronomía** regional viene de restaurantes de toda la región, que ofrecen sus mejores platos. Colabora la Federación Regional de Hostelería.

Los datos albaceteños

La **Diputación** de Albacete vuelve a estar presente en Farcama representando, a través de sus muestras, a las diferentes comarcas de la provincia, con la participación de diversos artesanos re-

presentados por sus respectivas **mancomunidades** de municipios.

La vigésima edición cuenta con una participación que engloba a las siete comarcas y sus ayuntamientos, además de la cuchillería representada por Aprecu y la Asociación de Artesanos de Albacete.

El stand de Albacete tendrá quince metros cuadrados, donde participarán los tres Centros de Desarrollo Rural (Sierra del Segura, Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel y La Manchuela), los tres Programas de Desarrollo Rural (Campos de Hellín, La Mancha del Júcar y Mancha Centro), la mancomunidad de Monteibérico-Corredor de Almansa, la Asociación Provincial de Empresarios y Afines de la Cuchillería y la Asociación Provincial de Artesanos.

Además, **catorce** serán los expositores de empresas artesanas albaceteñas presentes en los stands de Farcama.

Juan Berenguel, director general de Turismo y presidente del Patronato de Farcama

“Los artesanos manchegos son un elemento de progreso”

Se encuentra muy ocupado durante estos días con la doble función que debe cumplir en Farcama, como presidente del Patronato de la Feria y como director general de Turismo. De todos modos, mantiene la mente despejada para afirmar que esta convocatoria aumenta cada año y da muestras continuas de no perder fuerza, sino más bien de aumentar su capacidad de aunar a personas que amen el producto artesano de la región, aunque también se puedan encontrar de otras regiones e, incluso, de diferentes países.

Pregunta. ¿Qué representa Farcama para el conjunto de la artesanía de la región?

Respuesta. Farcama es ese gran escaparate de la artesanía de Castilla-La Mancha, que precisamente se abre al resto de España durante estos días. Toledo se convierte en la capital de la artesanía. A partir de ahí creo que es muy importante porque es un lugar donde los artesanos, los trescientos que exponen, de Castilla-La Mancha, y de otras comunidades autónomas también, van a poder exponer y comercializar sus productos a lo largo de estos diez días que dura la Feria. Es un lugar de encuentro para el sector. Creo que el sector de la artesanía ha sabido preservar nuestras tradiciones y nuestra herencia cultural, y ha sabido también convertirse en un elemento de progreso, riqueza y empleo para nuestra región. Ferias y eventos como Farcama son el motivo y el lugar donde ese trabajo riguroso de los artesanos llevado a cabo a lo largo del año, puedan realizarse una comercialización de los pro-



ductos y pueda dar salida a todo aquello que se ha fabricado.

P. Hay que tener en cuenta que estando en el año 2000 y tratándose de la vigésima edición de la Feria, ¿el nuevo siglo y milenio se encara de manera afortunada?

P. Efectivamente, cerramos el siglo XX con la vigésima edición. Esto quiere decir que son veinte años ininterrumpidos los que tiene de historia Farcama y creo que es una cifra muy importante. Esto quiere decir que funciona muy bien, que cada año se ha ido superando a sí misma y que en esta edición esperamos batir todos los récords, que pasen por ella unas 150.000 personas como mínimo y que, sobre todo, haya un volumen de venta y negocio importante, que supere los 1.500 millones de pesetas. Estas son las previsiones que tenemos para esta edición.



FARCAMA 2000

P. Previsiones que superan siempre a la edición anterior.

R. Claro, Farcama se ha ido siempre superando a sí misma. Cada año ha superado al anterior y tendrá una evolución muy importante desde aquellas primeras ediciones que se celebraban en el edificio Tavera, donde se empezó, hasta estas últimas ediciones, en La Peraleda, con unos últimos años espectaculares, con una afluencia de público impresionante.

P. Aparte de ser el Director Regional de Turismo, es también el presidente del Patronato de Farcama, ¿tiene por esto una doble visión de la Feria?

R. El Patronato es el máximo responsable de que exista esta Feria y se pueda organizar todos los años. Está compuesto por diferentes instituciones, como la Junta, las cinco diputaciones provinciales, el Ayuntamiento de Toledo, la CCM, la Caja Rural, Iberdrola y la Cámara de Comercio de Toledo. Es decir, somos un grupo importante de instituciones, incluso una empresa privada como Iberdrola, que gracias a ellas, que hacen la aportación económica, esto va cada año a más. Pero quiero hablar también de la Federación Regional de Artesanos, que también es otro miembro del Patronato. Esta es una feria de los artesanos y para los artesanos, y ellos son los auténticos protagonistas todos los años cuando llega la edición de Farcama. Sin ellos sería algo imposible de realizar y es una Feria diseñada precisamente para ellos, y para que ellos puedan comercializar, además, sus productos, porque son los auténticos protagonistas.

P. ¿Qué producto artesano resaltaría de cada una de las cinco provincias castellano-manchegas?

R. En general, Castilla-La Mancha es una región muy artesana. Hay que tener en cuenta que a lo largo y ancho de la comunidad autónoma hay 3.460 talleres artesanos. Esta cantidad es muy importante y da trabajo a 10.700 personas. Tiene un volumen de venta en torno a los 30.000 millones de pesetas. Creo que estas cifras nos hacen ver la gran importancia que tiene la artesanía en Castilla-La Mancha, que independientemente de que es un sector

que ha sabido preservar nuestras propias tradiciones y nuestra propia herencia cultural, al mismo tiempo ha sabido convertirse en un elemento de progreso, riqueza y creación de empleo. Es muy importante tener en cuenta esta observación. En general, a lo largo y ancho de Castilla-La Mancha hay una artesanía muy variada y muy rica, con un mantenimiento de la cultura tradicional importantísima.

P. ¿Considera que con 300 expositores está bien representada la artesanía de Castilla-La Mancha?

R. Creo que está muy bien representada. Hay que tener en cuenta que el 75% de los stands está reservado a nuestros artesanos y el 25% restante para artesanos de otras comunidades autónomas y otros países. No está la totalidad de los artesanos que quieren exponer, porque no puede ser, es imposible dar cabida a todas las peticiones que tenemos. Este año se han quedado del orden de 50 talleres artesanos de Castilla-La Mancha sin poder exponer, pero hay un criterio por parte del Patronato, y es no ampliar más de 300, porque sería excesivamente grande, y hacer una selección muy rigurosa, porque vamos en busca de la calidad, más que de la cantidad. Queremos que Farcama sea sinónimo de calidad de artesanía y ese es el objetivo que nos lleva. Por eso la selección la realizan los propios artesanos.

P. En cuanto a la incidencia de expositores internacionales, ¿cuál es el baremo de selección?

R. Normalmente se invita a algún país cada año, para que estén presentes en Farcama, pero también hay otros países interesados que solicitan venir. Es muy complicado para los extranjeros desplazarse y pasar aquí diez días. Este año están invitados Hungría y Polonia, pero también hay algún hispanoamericano que viene todos los años a Farcama, porque lo solicitan.

P. Aparte de los expositores, también tienen actividades paralelas.



Los artesanos son uno de los sectores más valorados por Juan Berenguel

R. Claro, queremos que sea una Feria muy viva. No sólo se dedica a comercializar el producto artesano, sino también a enseñar cómo se hace. Hay un gran patio donde se instalan unos talleres vivientes de todos los sectores, abiertos para que tanto los niños como los mayores o los de mediana edad, vean en vivo y en directo cómo se fabrican esas piezas que luego ven ese producto final en el stand comercializándose. Creo que es muy importante, porque es una manera de que el personal que visita la Feria conozca cómo se trabaja la artesanía y lo valore más, porque cuando vea esa gran dificultad que tiene y, sin embargo, vean con qué destreza la trabajan los artesanos, los valoren más. Y cuando se enfrente al producto final en el stand sepan lo que se llevan y lo valoren. También tenemos, por sexto año, la muestra gastronómica, que es un complemento a la Feria. Es un valor añadido con el que se promocionan nuestros restaurantes y nuestra cocina tradicional. En conjunto, hay una buena armonía entre la artesanía, la artesanía de la alimentación y nuestra cocina tradicional.

Cultura



Las actividades comienzan el 7 de octubre

El Ejército Ruso despliega su arte en la Semana Grande de Caja Murcia

■ José Ramón Ayllón

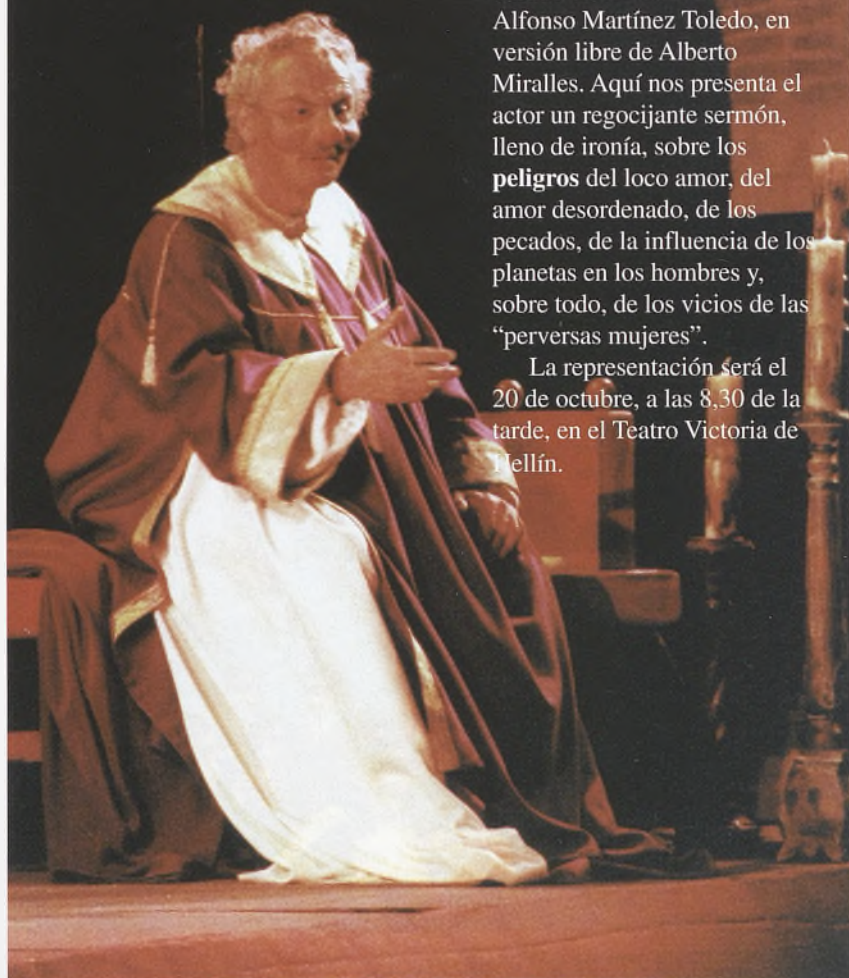
Como cada año, Caja Murcia se convierte en esta ocasión en referente de la cultura provincial con el comienzo de su Semana Grande. Este año se ha decidido apostar por valores tan claros y seguros como el "Arcipreste" de Rafael Álvarez "El Brujo", que tuvo

un gran éxito en el pasado Festival de Chinchilla, o por la autóctona Ibérica Dixie Jazz Band. De todos modos, el plato fuerte será, sin duda, el espectáculo musical que el coro, ballet y la orquesta del Ejército Ruso darán en el Teatro de la Paz el próximo 26 de octubre.

El Brujo: Regreso del Arcipreste

Vuelve, tras su exitoso paso por el Festival de Chinchilla del 2000, Rafael Álvarez "El Brujo" a presentar en la provincia su "Arcipreste", basado en el "Corbacho" de Alfonso Martínez Toledo, en versión libre de Alberto Miralles. Aquí nos presenta el actor un regocijante sermón, lleno de ironía, sobre los peligros del loco amor, del amor desordenado, de los pecados, de la influencia de los planetas en los hombres y, sobre todo, de los vicios de las "perversas mujeres".

La representación será el 20 de octubre, a las 8,30 de la tarde, en el Teatro Victoria de Hellín.



Más viajera que nunca se nos presenta la Semana Grande que Caja Murcia ha preparado para el 2000. Y es que sus organizadores quieren que todos los puntos de la provincia tengan su ración de **cultura**, para que no se diga que las cosas siempre están demasiado centralizadas. De este modo, Hellín, Almansa, Tobarra, La Roda, Fuente Álamo, Munera, Tarazona, Ontur, Villarrobledo y la propia capital provincial se beneficiarán de la organización de estas convocatorias, que se están convirtiendo en un punto de referencia cultural a nivel tanto nacional como internacional.

Lugares y actos diversos

Azahar: Danza Española

La Compañía de Danza Española Azahar está formada por ocho bailarinas y un bailarín, seleccionados en varias ocasiones para participar en diversos certámenes y concursos coreográficos como los celebrados el pasado año en el Teatro Albéniz de Madrid y en Jerez de la Frontera.

La obra presentada es "Noche de palo y compás", donde se muestra al público las actuales tendencias en el mundo del flamenco, proyectándose una visión actual sobre los palos más tradicionales, como las **farrucas**, las **seguiriyas**, las **bulerías** y las **alegrías**.

Las representaciones serán el 7 de octubre, a las 8,30 de la tarde, en la Casa de la Cultura de Tobarra, y el 28 de octubre, a la misma hora, en el Teatro Sanchís de Tarazona de La Mancha.

Alfar: Teatro de humor negro

El Grupo de Teatro Alfar presenta "De la Chelo a la Bilbao", obra de contenido fácil, con mucho humor negro, donde se va desgranando el enigma de la vida y pretende hacer removerse a las conciencias acomodadas en el egoísmo y la **mentira**, que son un espejismo de la felicidad, según su autor y director, Francisco Rubio.

Las representaciones serán el 11 de octubre, a las 8,30 de la tarde, en la Casa de Cultura de La Roda, el 21 de octubre, a las 7 de la tarde, en la Casa de Cultura de Fuente Álamo, y el 28 de octubre, a las 10 de la noche, en el Auditorio Municipal de Munera.

Entredanzas: Evocar el Mediterráneo

El Ballet Entredanzas fue fundado en 1995 por su directora y coreógrafa, Nuria Aparicio, distinguida por la Comunidad de Murcia como Mejor Profesional de Danza 1998, basándose en una mezcla de los diferentes estilos de la danza: clásico, español y contemporáneo.

"Mediterráneo", su nuevo espectáculo, fue presentado con gran éxito en el Festival Internacional de Teatro y



Danza de Liverpool, al que todos los años es invitado el ballet.

La representación será el 21 de octubre, a las 8,30 de la tarde, en la Casa de Cultura de Villarrobledo.

Amicitia: Evocando a The Beatles

La Orquesta de Cámara Amicitia fue fundada en 1995 y está formada por músicos de diferentes nacionalidades. Su repertorio incluye todos los estilos, con las obras más representativas de los grandes compositores. Está dirigida por el catedrático y violinista Joaquín Palomares. Su concierto será



un homenaje a The Beatles.

La representación tendrá lugar el 21 de octubre, a las 8,30 de la tarde, en el Teatro Regio de Almansa.

Capilla Clásica: Sagrados sonos

La Capilla Clásica de Murcia fue fundada en 1976 y está formada en la actualidad por 22 miembros. Bajo la dirección de Fulgencio Fernández, ha actuado en escenarios como el Teatro Real de Madrid o el Auditorio de Murcia, además de recorrer toda la región murciana y participar en conciertos escolares y campaña de Navidad.

La representación será el 29 de octubre, a las 7 de la tarde, en la Parroquia de San José de Ontur.

Ibérica Dixie Jazz Band: Mirando hacia América

La música afroamericana es la principal inquietud de esta banda, integrada por profesores del Conservatorio de Música y Danza de Albacete, dedicada a la difusión del estilo Dixieland.

La representación será el 26 de octubre, a las 8,30 de la tarde, en la Casa de Cultura de Hellín.

El plato fuerte viene de Rusia

En 1998, el Coro, el Ballet y la Orquesta del Ejército Ruso hicieron una gira por España con un gran éxito, tanto de crítica como de público. Ahora han regresado y desembarcan en Albacete. Este numeroso conjunto soviético ha sabido mantener vivas durante años las más puras esencias del folklore ruso y es ya conocido en el mundo como el primer ejército de la paz.

Durante dos contiendas, los Coros y Danzas de la URSS fueron sembrando de canciones los frentes y hospitales, llevando la música a los soldados rusos. Luego, tras el victorioso final, aquellas voces y otras muchas que llegaron con la paz, se convirtieron en uno de los espectáculos rusos más aplaudidos del mundo. Las largas y frecuentes giras que los Coros y Danzas del Ejército Ruso vienen llevando a cabo a través de todos los países, les ha permitido conocer a fondo otros folklores y, naturalmente, otra serie de músicas populares que han enriquecido su ya voluminoso repertorio.

Hoy se puede decir que han recibido la suficiente preparación como para incluir en su programa canciones famosas interpretadas en el idioma propio de cada país, en el que las aprendieron. Sin embargo, las canciones populares rusas, siguen constituyendo por sí solas el mayor aliciente del programa. Gracias a la multitud de grabaciones musicales realizadas por los Coros en las distintas ciudades de Asia, América y Europa se han convertido en clásicos títulos como "Ojos negros", "Kalinka", "Los remeros del Volga" o el "Hobnem".

En todos ellos, la conjunción de voces masculinas distribuidas en cuatro tonos, convierten la partitura en un auténtico alarde de musicalidad, bajo la dirección del teniente-coronel Youry Bondarenko, compositor y premiado pedagogo del Conservatorio P. Chaikovsky de Moscú. Él se ocupa de la dirección del grupo en la gira europea que se inicia en España.

Por su parte, los bailarines del Ballet son cuarenta, de ambos sexos. Su vestuario es deslumbrante, su coreografía muy original y muestran una gran destreza en los bailes.

Algunas de las interpretaciones más divertidas y espectaculares son "Danza Ucraniana", "La Danza de los Marineros", "La Danza de los Soldados" y "La Feria Rusa", todas ellas extraídas de la vida del propio pueblo ruso.

En el grupo está presente también una de las voces que mejor recuerdo dejaron en su anterior periplo por España, la de Igor Nikolayevich. En su repertorio destacan las obras de "El Trovador" y "Rigoletto", de Verdi, y "La Bohème" de Puccini. Este famoso tenor lírico dramático tiene el galardón de "Artista del pueblo de la Federación Rusa".

En la actuación se podrá disfrutar de piezas tan importantes como la danza militar "Toca acordeón", la romanza rusa antigua "Ojos negros", la antigua canción cosaca "Desenganchad los caballos, mozos" o la danza tradicional rusa "Pendenciera".

La representación será el 26 de octubre, a las 9 de la noche, en el Teatro de la Paz de Albacete.



LA VOZ DE ALBACETE/33

La exposición llegará a Albacete en septiembre del 2001

La CCM presenta el arte manchego del SIGLO XX

■ José Ramón Ayllón

La CCM está poniendo en marcha una exposición que permitirá contemplar una selección de piezas realizadas por los artistas nacidos, que han vivido o viven en la región o que han reflejado en sus obras la influencia que los diversos componentes de la cultura castellano-manchega han dejado en ellos. El nombre genérico es "Memoria y modernidad: Arte y artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha y llegará al Museo Municipal de Albacete en el mes de septiembre, tras pasar por otras capitales de la región o por Madrid y Sevilla.

"Memoria y modernidad: Arte y artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha" recorrerá las cinco capitales de la provincia de la región y también podrá ser vista en Madrid, Sevilla, Alicante, además de estar negociándose su presencia en Barcelona. Estará compuesta de cerca de noventa piezas, la mayoría de ellas pictóricas, y con la presencia también de esculturas, textos escritos, instalaciones y la entrada de medios audiovisuales como apoyo para hacer más comprensible el contenido de la muestra.

Lo que se ha intentado, según los propios coordinadores, ha sido estudiar los momentos más favorables en cada uno de los lugares elegidos, con el objetivo de incrementar el número de visitantes y conseguir al mismo tiempo una mayor aceptación de la actividades culturales complementarias a la exposición.

Entre ellas se encuentra una exposición fotográfica de Castilla-La Man-



cha en el siglo XX, un ciclo de cine y teatro sobre Castilla-La Mancha, un ciclo de conferencias sobre los períodos artísticos de la muestra, la literatura en la región en el siglo XX y los cambios sociales.

cha en el siglo XX, un ciclo de cine y teatro sobre Castilla-La Mancha, un ciclo de conferencias sobre los períodos artísticos de la muestra, la literatura en la región en el siglo XX y los cambios sociales.

Épocas artísticas

La exposición está estructurada alrededor de tres períodos históricos:

1/ 1898-1939: Comienzo y fin negro de una etapa. La lucha por la luz en la renovación artística

Este período trata de mostrar la región castellano-manchega como un eslabón más de la cadena nacional, que se abre con la crisis de 1898, y cierra

presentó el drama de una conciencia de identidad escindida. La pérdida simbólica del Imperio se vio en España como una **tragedia** que acabó en enfrentamiento entre el casticismo y el cosmopolitismo.

En esta época, el carácter trascendental y la búsqueda de una escuela artística nacional les llevó a ensalzar a los artistas considerados de más noble tradición española como Velázquez, Goya y El Greco. La revalorización estética y moral de éste último, por su expresión elevada y mística, culminará al comenzar el siglo, en el ámbito nacional, con Manuel Bartolomé Cossío, que con la monografía del artista inicia su historiografía (1908) y en el marco internacional contribuyeron a su difusión los autores Meier



Graefe (1910), Maurice Barrés (1912), Rainer María Rilke (1912) y Max Dvorak (1914), aunque será Giedion quien difunda con un carácter más universal el interés por El Greco, tras realizar sus vistas a Toledo. Un interés que refleja el pintor Zuloaga en su cuadro de Toledo, donde retrata a Maurice Barrés y hace referencias a El Greco.

2/ 1939-1975: Las artes en Castilla-La Mancha

El arte fascista en los primeros años del régimen de Franco aportó algunas imágenes interesantes, como las loas a los héroes del Alcázar de Toledo procedentes del "Laureados de España", que podría complementarse con dos meditaciones de Toledo, la de Zuloaga ("Toledo en llamas", 1937-38) y la de Benjamín Palencia ("Toledo", 1943). La primera es una clara toma de pos-

tura, mientras que la segunda se presenta como un viraje estético de quien había ideado una especie de surrealismo "rural" que sería, en torno a 1927, una seña de identidad para una vanguardia proscrita a partir de 1940. Esta intentará sobrevivir, sin éxito, en el exilio y su olvido en el interior es uno de los ejes fundamentales de la historia del arte de esta época caracterizada por una producción artística sin vanguardia, en un régimen cuyas bases sociales prefirieron un arte tradicional que tuvo en la pintura de paisaje una de sus manifestaciones fundamentales. Es el caso de Antonio López Torres o Regino Pradillo.

3/ 1975-2000: Democracia, Autonomía, Posmodernidad

El último bloque de la exposición,

que corresponde al último cuarto del siglo XX, trata de ofrecer una visión no sólo de los acontecimientos y figuras más relevantes del período a escala local, nacional e internacional, sino de trazar un **sumario** perfil del marco teórico y material en el que se sitúa actualmente la experiencia artística.

La elección de 1975 para el inicio de este período se debe a la creencia de que a partir de aquella fecha se abrió un nuevo ciclo en lo que respecta al papel y al significado del arte en el ámbito de las sociedades desarrolladas.

Durante estos años, en Toledo se daban los primeros pasos para la consolidación de prácticas artísticas vanguardistas en la formación del grupo **Tolmo** (Beato, Cruz Marcos, Giles, Raimundo de Pablos o Villamor). Cuenca se consolidó como un centro de referencia en el medio artístico nacional por la creación de la Facultad de Bellas Artes. Inolvidables es el gran auge que ha tenido la pintura realista de Antonio López.

El recorrido de la exposición

Estos son los lugares por los que viajará la exposición, incluyendo Albacete:

-Noviembre-Diciembre 2000: Centro Cultural San Marcos (Toledo)

-Diciembre 2000-Enero 2001: Centro Cultural del Conde Duque (Madrid)

-Febrero-Marzo: Museo Provincial y Museo Municipal (Ciudad Real)

-Marzo-Abril: Palacio del Infantado (Guadalajara)

-Abril-Mayo: Convento de Santa Inés (Sevilla)

-Mayo-Junio: Casa Zabala (Cuenca)

-Julio-Agosto: Museo Municipal "Lonja del Pescado" (Alicante)

-Septiembre-Octubre: Museo Municipal (Albacete)

-Octubre-Noviembre: Barcelona (aún por determinar)

Recomendamos

1/ Feria y Fiestas 2000 en Hellín. La localidad hellinera celebra sus fiestas mayores, en honor de su patrona, Nuestra Señora del Rosario. Hasta el 8 de octubre se podrá disfrutar de conciertos tan llamativos como los de Alazán, el cantante Raúl, que tanto está cautivando con su tema "Sueño su boca", la melódica Tamara o los murcianos M-Clan.



2/ Arrabal presenta en Albacete "El cementerio de automóviles". Los días 6 y 7 de octubre desembarcará en Albacete el iconoclasta escritor melillense Fernando Arrabal con "El cementerio de automóviles", obra escrita en 1957, en las que se presenta una sociedad moribunda, en desintegración y carente de valores. Los personajes, ocultos en coches en desuso, están condenados a una convivencia desagradable. Cultural Albacete cita a todos en el Teatro de la Paz, a las 10 de la noche.



3/ Exposición de óleos y acuarelas de Rodríguez Acevedo. Del 2 al 31 de octubre, Rodríguez Acevedo nos muestra una colección de sus últimas obras, en las distintas técnicas en que su labor discurre. De él han dicho en Televisión Española, "es un pintor de campo, de los que viajan con el caballete y los pinceles, alerta siempre la mirada a la estampa de los pueblos, de las faenas campesinas o de los anchos paisajes". Está en el Ateneo Albacetense.

Concursos

Pianistas en acción

Juventudes Musicales de Albacete convoca el XX Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete". Podrán tomar parte todos los intérpretes de piano de nacionalidad española que no hayan cumplido los 30 años antes del día 29 de noviembre del año 2000 ni hayan sido galardonados con el primer premio en ediciones anteriores. El concurso tendrá lugar durante los días 29 y 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2000. Cuenta de dos pruebas sucesivas: una prueba eliminatoria, consistente en la ejecución de piezas como un estudio a elegir de Chopin, Listz, Rachmaninoff, Scriabin o Debussy, o una obra de libre elección por el concursante, y una prueba final, consistente en la ejecución de tres obras, correspondientes cada una de ellas a los estilos del barroco-clasicismo, romanticismo y cualquiera de los surgidos con posterioridad hasta nuestros días. Todas las pruebas tendrán lugar en el Auditorio Municipal de Albacete. **Premios:** Primer premio, que consta de 500.000 pesetas, diploma, gira de conciertos y grabación monográfica por Radio Clásica de Radio Nacional de España. Segundo premio, con 250.000 pesetas y diploma. Tercer premio, con 100.000 pesetas y diploma. Premio Especial para el mejor intérprete de la Música de Federico Chopin, dotado con 100.000 pesetas y diploma.

Poesía

murciano-albaceteña

Enmarcado en los actos programados para la Semana Cultural de la Casa Regional Murcia-Albacete en Valencia, que se celebra durante la primera quincena de noviembre de 2000, se convoca el VII Certamen de Poesía en el que podrán concursar todos los poetas y escritores que lo deseen, con la única limitación de hacerlo con poemas que canten un rincón, pueblo, villa, comarca o provincia de Murcia o Albacete. Los trabajos presentados deberán estar escritos en castellano o en "panocho". La presentación se hará en la calle Guillén de Castro, 77, 2º-4º. 46008-Valencia. **Premios:** En castellano, primero de 100.000 pesetas y

placa, y segundo de 50.000 pesetas y placa. En panocho, primero de 65.000 pesetas y placa y segundo de 35.000 pesetas y placa. **Fecha:** Hasta el 20 de octubre.

Exposiciones

Objetos en la Posguerra

En Hellín, durante la Feria, se podrá contemplar la exposición de objetos, fotografías y otras cosas relativos a los años de la postguerra, así como a la Iglesia de los Capuchinos y lo concerniente a la labor desarrollada por cada uno de los miembros de la familia amigoniana a lo largo de su existencia, con motivo de las IV Jornadas Culturales de Feria, organizadas por la Asociación Cultural "Amigos de Hellín" y la colaboración del Ayuntamiento de la localidad. **Lugar:** Sala de Exposiciones de la CCM en Hellín. **Horario:** De 20 a 22 horas. **Fecha:** Hasta el 8 de octubre.

Policía local en el tiempo

Exposición sobre la historia de la policía local de Albacete, en el momento de la celebración de su CXLVI Aniversario. **Lugar:** Ayuntamiento de Albacete. **Horario:** De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. **Fecha:** Hasta el 11 de octubre.

Rodríguez Acevedo

Una exposición de óleos y acuarelas son los que ha elegido el pintor Rodríguez Acevedo para reaparecer ante el público albaceteño, al que ya le había dado muestras de su arte en 1991. El cantante Pepe Marqués ha afirmado de él que "sus acuarelas y óleos vibran de luz y color. Sus pinceladas son como las notas de mis canciones, plasmadas con verdadera maestría en el pentagrama de sus lienzos". **Lugar:** Ateneo Albacetense. **Horario:** Mañanas, de 11 a 14 y tardes de 17 a 21 horas. **Fecha:** Hasta el 31 de octubre.

La Europa de los Jóvenes La nueva Europa

Ciclo de conferencias organizadas por la Dirección General de Juventud de la Consejería de Cultura, en cola-

boración con la Fundación Cultura y Deporte.

-De 10 a 11,30 de la mañana: El Euro y Observatorio del Euro.

-De 12 a 12,30 de la mañana: La Europa de la ampliación.

-De 12,30 a 1,30 de la tarde: Mesa redonda sobre "La ampliación para los jóvenes". Coordina el Consejo Regional de Juventud y participan jóvenes de Rumanía, Chequia, Eslovaquia, Polonia y Castilla-La Mancha.

Lugar: Campus Universitario de Albacete. **Fecha:** 6 de octubre.

Teatro en el Zoo

-De 4,30 a 5,30 de la tarde: Representación teatral "En medio del Zoo", a cargo de la asociación juvenil de Juventud con Europa 1999-2000. **Lugar:** Campus Universitario de Albacete. **Fecha:** 6 de octubre.

Feria de Hellín M-Clan desde Murcia

El grupo murciano M-Clan dará buena cuenta del éxito que están teniendo por todo el país, con más de cien conciertos durante la gira veraniega. Su grupo telonero son Inesperados. **Lugar:** Campo de tierra del Complejo Polideportivo Santa Ana. **Hora:** 11 de la noche. **Fecha:** 6 de octubre.

Baladas de Tamara

La melódica cantante Tamara, que tanto éxito ha tenido en los últimos tiempos con sus canciones repletas de sensualidad presentará su primer disco, con el grupo La Cuadrilla Latina como telonero. **Lugar:** Campo de tierra del Complejo Polideportivo Santa Ana. **Hora:** 11 de la noche. **Fecha:** 7 de octubre.

Jornadas Culturales en Feria

-Miguel Argente hablará sobre el "Presente y futuro de los Capuchinos". Se nombrará Amigo Distinguido, en el apartado de Economía, a Vicente Garaulet, fundador del Complejo Industrial de la Cerámica. **Lugar:** Salón de Actos de CCM. **Hora:** 8 de la tarde. **Fecha:** 6 de octubre.



Actuará en el Centro Europeo de Teatro Joven de la Unesco

Ubú homenajea a Ionesco en Rumanía

El Grupo de teatro universitario Ubú va a realizar el próximo mes de diciembre un proyecto multilateral con grupos de Portugal, Holanda y Rumanía. Esta actividad será organizada por la Sociedad Artística y Cultural de Tineret "Concret" de Bucarest y contará con el apoyo de la Comisión Europea. El proyecto se llevará a cabo bajo el título "La absurdidad de la vida diaria en el Teatro del Absurdo - Homenaje a Ionesco".

Entre las actividades que hay programadas se encuentran talleres, laboratorios de creación y ponencias, estudios teóricos y muestra de espectáculos. El trabajo se realizará en la Casa de Cultura del Estudiante, en la Universidad de Bucarest y en el Centro de Teatro de la Unesco de Busteni donde habrá un encuentro con importantes personalidades artísticas.

Metas del programa

Este programa tiene como meta establecer una relación, tan cerca como sea posible, entre organizaciones de diferentes países y culturas, analizando la vida diaria en sus situaciones absurdas, in-

tentando al mismo tiempo estar dentro y fuera del pensamiento, de la actividad, acción y estilo de vida, intentando formar también una identidad individual.

Estas metas se alcanzarán por medio de los talleres y de las muestras de teatro, de baile y de música. El programa incluye también contactos con jóvenes figuras de la cultura romana y visitas a lugares cercanos con el fin de tener una imagen más cercana sobre el país.

Otros rasgos especiales del proyecto, que es representativo de la cultura romana, así como de la dimensión europea, es el hecho de querer elogiar al hombre europeo de teatro que animó y motivó a los jóvenes para escoger la vanguardia, la batalla contra el absurdo y contra las equivocaciones, como es Eugène Ionesco.

Este programa abrirá el ciclo de actividades iniciales del Centro Europeo de Teatro Joven no profesional, que conectará a las personas de diferentes culturas, religiones y posición geográfica, que están trabajando en el arte teatral, y no sólo eso, como una manera de conocimiento, expresión y entendimiento europeo.

UN 69,4% DE ESPECTADORES NOS ELIGE*

***UN 69,4% DE ESPECTADORES SE CONECTÓ CON TVA ESTA FERIA, UN 10,7% LO HIZO CON OTRA CADENA LOCAL**

FERIA TAURINA

TENDIDO 0, PROGRAMA PRESENTADO POR PEDRO BELMONTE

FERIA DEPORTIVA

LA PRORROGA, PRESENTADO POR TANO MORA Y PACO VILLAESCUSA

INFORMATIVOS

PRESENTADOS POR IGNACIO GARCÍA Y CRISTINA MARTÍNEZ

FERIA INFANTIL

CRÓNICAS ENANAS, PROGRAMA PRESENTADO POR VÍCTOR HERNÁNDEZ

ENTREVISTAS

A RITMO DE FERIA, PROGRAMA PRESENTADO POR CARMEN MUÑOZ Y JUAN LUIS GARCÍA

60,4%

57,8%

63,4%

63,6%

84,0%

26,4%

18%

12,5%

24,7%

10,4%

TELEVISION
TVA
ALBACETE

VISIÓN
6

La información sobre las audiencias sólo puede obtenerse a partir de muestras, y aquí es donde interviene la Estadística, pues el que hacer principal de ésta es el estudio de las características de un conjunto numeroso por medio de las propiedades de subconjuntos más manejables, y que en el lenguaje científico se llaman las muestras. Aunque con una fiabilidad del 70% (véase Tryfos, P. Sampling Methods for Applied Research.



Mario Plaza
Profesor de Estadística

Wiley and Sons. New York. 1996. p g. 323) el método más utilizado emplea los audiómetros personales, people meter que no está disponible para la medición de audiencias en pequeñas áreas, por lo que se hace necesario utilizar las entrevistas telefónicas, los diarios, o la entrevista personal, cada uno de estos métodos con sus ventajas e inconvenientes de costes y de precisión.

En este caso, en nombre del Consejo de Administración de SICAMAN se nos pidió que tratáramos de medir la respuesta de audiencia que se había obtenido para TVA, durante la Feria, y en relación con los grandes esfuerzos de inversión y presencia realizados por la emisora.

Se decidió realizar sobre 300 encuestas, exactamente se realizaron 307, por estimar que para la finalidad propuesta este número proporcionaba una precisión suficiente, que se desarrollaron en los dos centros comerciales de Albacete, C. C. Los Llanos y Albacenter, y por la calle, en sesiones de mañana y tarde, de 11 a 13 y de 17 a 19. con el fin de ampliar las condiciones de representatividad de la muestra. Con este objetivo también se cuidó de la presencia equilibrada de mujeres y hombres, y de los cuatro tramos de edad. en relación con el censo disponible en el INE a través de la red.

La pregunta más importante tuvo el siguiente enunciado: "¿De las emisoras locales de TV, cual ha sido la que Vd. más ha visto, o la que cree que ha sido más vista por los albaceteños durante la Feria?". Las cuatro respuestas posibles fueron: TVA, VISION 6, Ambas, y No saben No contesta. Sin contar con la última de las respuestas (36 encuestados), un **69.4% de entrevistados contestaron TVA, un 10.7% VISION 6**, y el resto, 19.9 respondieron que indistintamente.



Cine



■ Bill de Caledonia

Dirección: Alex de la Iglesia (*Muertos de risa*)

Interpretes: Carmen Maura (*Lisboa*), Emilio Gutiérrez Caba (*La primera noche de mi vida*)

Nacionalidad: España

Duración: 104 minutos

La Comunidad: España, al descubierto

El esperpento nacional, amigos míos, eso sí que es bueno, y no las películas de "Odio" Murphy. No hace falta importar nada de por ahí, que luego está lleno de virus e infectado de bacterias, patógenas siempre, y así nos quedamos todos: lobotomizados, con medio cerebro echado a perder por la idiotización a la que nos someten poco a poco los cineastas yanquis, ante todo. Y luego vendrá, lo preveo, una vez todos lelos, la invasión, la conquista de nuestro territorio convertido en lugar de recreo con barras y estrellas hondeando por todos lados, y los españoles convertidos en toreros y sevillanas, y falleras de procesión por Sevilla, como le gustaría a Tom Cruise.

Tenebrismos aparte, lo que está claro es que la última película de Alex de la Iglesia recupera de manera muy inte-

resante este esperpento del que Valle Inclán volvería a hacer bandera y del que ninguno de los ciudadanos de este país puede renegar porque forma parte de la idiosincrasia española, que somos modernos y cutres al mismo tiempo, futuristas pero arcaicos en uno y seguimos tan contentos, que es lo suyo, estar bien con uno mismo.

La comunidad se convierte en una sabia continuación de *El día de la bestia*, heredera de su humor negro y su divertida agriedad. Pero no olvidemos *Muertos de risa*, minusvalorada por culpa indirecta de los protagonistas, de los que se esperaba un humor más chabacano y no tan fino, y que seguía la línea de la original.

Aquí Carmen Maura se convierte en el centro sobre el que gira toda la historia, en uno de los papeles más extraños

de su carrera, poco acostumbrada como está a mostrar su lado más gamberro. Pero también el resto de integrantes del reparto, en el que destacan Terele Pávez y Emilio Gutiérrez Caba, sin olvidar a mi amada Marta Fernández-Muro, sabe dar la cara ante el buen hacer del director. Lo curioso es que no aburre y apenas se sale de un edificio. Este es su mayor logro. Recomendada para los que quieran toques de calidad de la tierra.

Otros también valoran:

"Alex de la Iglesia ahonda en su originalidad" (Jesús Ruiz Mantilla)

"Una buena película que quizá podría haber sido grandiosa con algún giro en el guión" (Javier Ocaña)

"Conseguido equilibrio entre la sobriedad estética y la eficacia narrativa" (Pablo de Isla)

"Brillante, pero un poco hueca, recuperación del cine negro de Berlanga de los 50, progresivamente decepcionante" (Pere Vall)

★★★★★ O. MAESTRA
 ★★★★★ MUY BUENA
 ★★★ BUENA
 ★★ INTERESANTE
 ★ REGULAR
 ● MALA

CINEMANIA	FOTOGRAMAS	ABC	EL MUNDO	EL PAIS	ONDA VERDE	TVA	LA VOZ
Javier Ocaña	Pere Vall	César Santos Fontella	Metropol	Jesús Ruiz Mantilla	Pablo de Isla	Jesús López	Bill de Caledonia

1	Sangre fácil	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
2	Beautiful people	★★★★		★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
3	South Park	★★★	★★★★		★★★★	★★★★	★★	★★★★
4	La viuda de Saint-Pierre			★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★★
5	La comunidad	★★★	★★	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★
6	El portero	★★★	★★★	★★★★	★★	★★★★		★★★
7	Más que amigos	★★★	★★★	★★★	★	★★★	★★	★
8	Frequency		★★★	★★★	★★★	★	★	★★★
9	U-571	★★★	★		★★★★	★★★★	★★	★
10	Kasbah	★★	★★	★★★	★★★★	★★	★★	★
11	La sabiduría de los...				★★	★★		★★
12	El hombre sin sombra	★★	★★★★	★★	●	★	★★★★	★
13	La celda	●	★★★★	★		★	★★	★
14	Soldier		★★		★		★	
15	Woman on top			★★		●		★
16	Supernova			★	★		★	
17	El bar Coyote			★		●		★★
18	Año Mariano	★	★	★	●	★★	●	★
19	Viaje de pirados	★	★★	★	★	●	●	★
20	El profesor chillado II	●	★★		●	★	●	●

Críticos de cine consultados cada semana por LA VOZ DE ALBACETE, el orden de las películas se establece según la media de estrellas recibidas y el número de críticos que las valoran.

EL RANKING

PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

Fuente consultada: Morgan Drake

[Fin de semana del 22 al 24 de septiembre de 2000]

1/ El hombre sin sombra.....	140.441.015 ptas (4 semanas)	6/ Más que amigos.....	69.538.040 ptas (2 semanas)
2/ El profesor chillado II.....	128.718.000 ptas (1 semana)	7/ U-571.....	61.348.436 ptas (2 semanas)
3/ Viaje de pirados.....	120.205.085 ptas (3 semanas)	8/ Año Mariano.....	51.844.650 ptas (7 semanas)
4/ Space Cowboys.....	86.515.000 ptas (2 semanas)	9/ Evasión en la granja.....	30.598.425 ptas (6 semanas)
5/ Frequency.....	84.420.765 ptas (4 semanas)	10/ La fuerza del amor.....	23.426.676 ptas (1 semana)

Sangre f cidiomienzos reveladores

Título original: *Blood simple*
Dirección: Joel Coen (El gran Lebowski)
Intérpretes: Frances McDormand (*Fargo*), Dan Hedaya (*Sospechosos habituales*)
Nacionalidad: Estados Unidos
Duración: 93 minutos

Si a la gente enseguida se le ve el plumero, que lo digo yo. Que uno, ya en la juventud, se crea su propia personalidad, impropia muchas veces, pero eso es por culpa del entorno, que es el que nos transforma.

Luego, cuando se avanza en la vida va dejando **resquicios** en su trabajo, en su obra, en sus relaciones, de lo que piensa y lo que opina sobre las cosas, vamos, de su visión de la vida.

Si eso le pasa a alguien que trabaja en la agricultura, por poner un ejemplo, muy digno por cierto, imaginaos lo que le puede pasar a quien se dedique a la creación. Fijaos en los hermanos **Coen**, conocidos por los amantes del cine por *Fargo*, que fue lo que les abrió la puerta del gran público, a pesar de tener antes *Muerte entre las flores*, entre otras. Ahora que se vuelve a presentar su primera película, *Sangre fácil*, nos damos cuenta de que ahí estaba su esencia presente, sin tapujos ni tapaderas, sin nada que quitar ni que añadir. Ahí estaba el finísimo humor de los que se ríen de las muertes y los asesinatos patéticos de los matones de turno, de los salteadores de tres al cuarto que se creen dioses que consuman grandes hazañas, cuando lo que hacen es llevar a efecto inmensas **chapuzas**. Ahí está reflejada la América profunda del *cow-boy* y la barra con chicas haciendo *striptease*. Aunque no aparezcan estereotipos, ahí están reflejados de una

manera o de otra. El ambiente crea la evocación continua de estas imágenes.

Pero no sólo eso, ahí se encuentra el enlace perfecto entre el pasado y el futuro: **Frances McDormand**, convertida aquí en esposa ligera de cascos y reconvertida en *Fargo* en divertida sheriff embarazada que acepta todo como viene, con una sonrisa en la cara. Motivo de alegría verla en *Sangre fácil* porque así se establece una conexión mucho más certera con la obra de los Coen, esos creadores de situaciones irreales, pero a las que les ponen un disfraz de realidad casi perfecto. Una buena intriga y unos actores en estado de gracia. Recomendada para los que quieran saber de dónde mamó *El gran Lebowski*.



Otros también valoran:

"La explosión del gran talento de los hermanos Coen" (Jesús Ruiz Mantilla)
"Muy bonitos detalles de dirección que presagian la esplendorosa carrera que vino después" (Javier Ocaña)
"Película que sigue los cánones del cine negro francés, pero con la estética del cine independiente" (Pablo de Isla)

WOMAN ON TOP:

Oh, es ella!

Título original: *Woman on top*
Dirección: Fina Torres (*Mecánicas celestes*)
Intérpretes: Penélope Cruz (*Todo sobre mi madre*), Murilo Benício
Nacionalidad: Estados Unidos
Duración: 91 minutos

¡Ay, lo que tiene que hacer uno para llevarse las habichuelas a la boca! Ésta puede ser la moraleja de un bello cuento que comienza en algún lugar de España y que se mundializa de manera irreversible.

Érase que se era una bella niña, madrileña de nacimiento, en *Spain* que dirían luego *all over the world*. Se llamaba **Penélope**, pero no se puede decir que las tuviera todas consigo con eso de querer ser actriz de éxito. Guapa sí, y mucho, pero

guapas y guapos los hay por todos lados y no todos acaban haciendo de oriundos brasileños, que eso está reservado para personas con muchas ganas de salir adelante en un mundillo tan pervertido como es Hollywood. Porque lo que era verdad es que este sitio estaba lleno de **depredadores** de carne fresca, que no se la comían a veces, pero por lo menos lo intentaban.

El caso es que la niña había hecho muchas cosas, y buenas, tras empezar con Mecano en un vídeo y con Cano en la cama. Hasta había sido los ojos de toda España, que eso sí que era poderío, cada vez que cantaba en alemán, todos pegados al asiento a la espera de que dijera "esta boca es mía", para saber si eso que parecía un milagro del Señor era, en efecto, prodigioso o se lo habían hecho en la Corporación Dermoeestética.

Además, no hay que olvidar que un señor, manchego él, ya le había puesto el ojo encima, y le contó todo sobre su madre. Ahí los ojos voraces se fijaron en ella y se la llevaron más allá de los mares. Su primer papel **protagonista**, un petardo, que recordaba los ojos de la niña, pero explotados en exceso. Es decir, *overbooking* de miradas. Labios esponjosos y escotes vertiginosos. Una versión *light* de los documentales de la Playboy TV. Eso sí, mucha samba y mucha bossa nova, pero de cine poco, poco. Y ahí estaba la niña, perdida entre tiburones, y haciendo de griega o cualquier cosa exótica que se le pusiera por delante, y aunque tuviera que arriesgar su talento por ser una estrella a ella le daba igual, que el dinero es jugosillo y las oportunidades mínimas. En cuanto a los compañeros de la aventura... ¡ah!, ¿es que había alguien más alrededor? Ni me había dado cuenta.

Otros también valoran:

"Experimentos de cocina para comida rápida" (Jesús Ruiz Mantilla)
"Aburrida y reiterativa recopilación de temas musicales brasileños" (Jesús López)

Lecturas desde el exilio

■ Antonio Magán

Las miserias de los intelectuales

Autor: Paul Johnson
Título: Los intelectuales
Edita: Vergara
Año: 2.000
550 páginas
Precio: 2.600 ptas

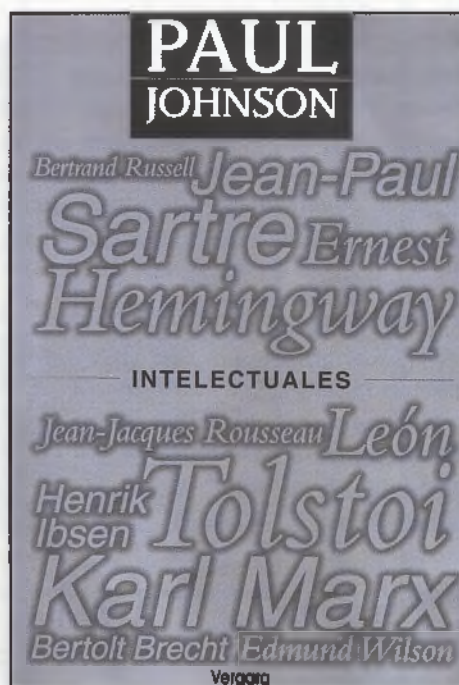
Los políticos están repletos de miserias pero los intelectuales los superan y los emparejo porque son dos de las especies que sufrimos y que están empeñadas en cambiar el mundo y en diseñar continuamente la forma y manera de cómo debemos vivir.

Paul Johnson ha escrito un libro, voluminoso y lleno de cotilleos que intenta hundir la figura de los intelectuales y pensadores más importantes desde el siglo XVII. Comienza con Jean-Jacques Rousseau al que tacha de loco interesante, y va pasando por Shelley, Marx, Ibsen, Tolstoi, Hemingway, Brecht, Bertrand Russell y Sartre.

La intención del libro es la desmitificación de los intelectuales y el estudio de su origen que el autor sitúa con las primeras y más graves crisis de la iglesia que consiguen que el pensamiento oficial se separe de la religión y se haga seglar, lo que el autor bautiza de forma certera como "el ascenso intelectual laico". El autor profundiza en la idea de cómo la decadencia de la Iglesia hace que broten como setas intelectuales que tienen una devoción especial por los intereses de la humanidad.

Es cierto. Actualmente sufrimos la degeneración del pensador que es el contertulio, un señor que abomina y defiende cualquier asunto sobre el que no está informado a penas. Y lo hace "ex cátedra".

El libro por otro lado tiene un gran fallo que se ha producido con frecuencia desde las obras de Freud. Intenta explicar las obras y las ideas de estos grandes intelectuales partiendo de los traumas infantiles, las malformaciones genitales, el abuso de las drogas o la vida disipada. El tremendo defecto del libro es que parece que lo ha escrito en vez de un intelectual bien formado un intri-



gante, algo parecido a Mariñas en Tómbola. Le da más importancia a los detalles escabrosos de la vida de los intelectuales que a su pensamiento. Es decir baja el nivel bastante a la hora de juzgar y analizar el pensamiento de los autores radiografiados.

Sin embargo, este libro es muy interesante para conocer los detalles de la vida de los filósofos con los cuales se puede forjar de una manera aproximada la idea de cómo vivieron y cómo fue su carácter, pero desde luego nada tiene que ver con las obras que escribieron o las grandes ideas y conceptos que nos han legado.

"Intelectuales" es un libro muy bien documentado y que abunda sobre la vida de grandes escritores pero se queda vacío a la hora

de discutir y debatir sobre la obra que dejaron, da la sensación de que ha sido escrito para escandalizar y arrojar casquería sobre mitos que han de aguantar a diario que escritores como Paul Johnson en el fondo vivan a la sombra de los logros de su pensamiento.

Así que si les interesa conocer si Ibsen o Tolstoi se acostaban con jovencitas o bailarinas y se corrían alguna que otra orgía con menores éste es el libro que necesitan, pero caerán en un gran error si se lo toman en serio porque una cosa es debatir las ideas y otra muy diferente debatir sobre las personas. El que un gran escritor o filósofo fuera un pederasta redomado no tiene nada que ver con que su obra fuera grandiosa. Tirar abajo los los mejores libros que ha dado la cultura occidental porque sus creadores fueran unos impresentables es un signo claro de ignorancia y falta de criterio intelectual, así que el primero que debía avergonzarse del libro que ha escrito es su autor, este Paul Johnson que ha vendido varias ediciones a costa de los secretos de alcoba de Sartre o de Hemingway.

DEPORTE



El Club Voleibol Albacete arranca la temporada

OBJETIVO VOLVER A EUROPA

Manuel Castillejos vuelve al banquillo

■ José L. Royo

El Club Voleibol Albacete comienza esta semana su andadura por la Superliga Acevol femenina. Tras una temporada para olvidar, en la que el club depositó su con-

fianza en el técnico búlgaro Emil Trennev, que no consiguió ningún objetivo de los marcados, Manuel Castillejos vuelve al banquillo para intentar devolver al C.V. Albacete entre los grandes.

Pregunta. ¿Por qué ha decidido volver a dirigir al equipo?

Respuesta. Porque el club se puso en contacto conmigo y me insistió en que debía entrenar a este equipo. Depositó su confianza en mí y al final he aceptado. Voy a estar muy ocupado y no me va a quedar tiempo libre para mi familia porque tendré que compaginarlo con mi trabajo.

P. Comienza una nueva temporada, ¿con qué objetivo?

R. Principalmente quiero que el equipo juegue bien, aunque en el aspecto deportivo nuestro objetivo es clasificarnos para jugar una competición europea. La razón es clara, el club ha estado cinco años jugando en Europa y debemos volver, por eso la principal aspiración es esa. En cuanto los títulos de liga y copa creo que deben ser objetivos de todos los equipos que participamos en ella, pero está claro que hay dos o tres clubes que son favoritos por presupuesto y plantilla. Después estamos seis o siete que tenemos un nivel muy parecido.

P. ¿Cuáles son los rivales directos del C.V. Albacete?

R. Los candidatos al título son Tenerife y Burgos. Después, junto con nosotros están Granada, Avila, Benidorm, Murcia, que fue subcampeón el año pasado, el Whintertur de Barcelona que ha hecho una buena plantilla, Las Palmas que acaba de ascender y que también ha hecho un buen equipo al igual que el otro novato, Gijón. De cualquier manera, no te puedes fiar de nadie porque va a ser una competición muy reñida con dos grupos muy iguales.

P: Este año la clasificación para Europa ha cambiado.

R. Es cierto. Además de los campeones de Liga y Copa, se clasifican segundo y tercero de la Liga y como novedad, los equipos que hayan quedado entre el quinto y el octavo puesto en la fase regular, jugarán una liguilla para jugarse una plaza europea.

P. ¿En qué ha cambiado el equipo con respecto a la pasada temporada?

R. La plantilla es prácticamente la misma, tenemos las bajas de Jana Vernig que se ha ido a jugar a Francia y Aurora Nieto que se ha casado y se ha

ido a vivir a Alicante, donde continuará jugando al voleibol pero a nivel universitario. Como fichajes hemos traído a dos jugadoras que ya estuvieron con nosotros, Arkía que viene del Murcia y Valentina Pavlenko que ha estado en el Socuéllamos. Además, también ha venido una chica joven, Maísa Parra que se ha trasladado a estudiar aquí y que también procede del Socuéllamos, equipo que ha desaparecido. En cuanto al juego, quiero resaltar que la pretemporada ha sido muy positiva y sólo hemos perdido un partido, 3-2 en Benidorm, jugando muy bien. Hemos tenido una buena actitud, jugando a un nivel alto, aunque de todas formas el equipo todavía no está hecho.

Principalmente quiero que el equipo juegue bien, aunque en el aspecto deportivo nuestro objetivo es clasificarnos para jugar una competición europea

Manuel Castillejos, entrenador del C.V. Albacete

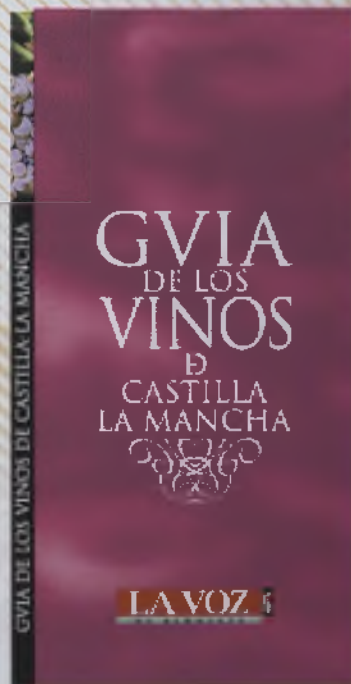


¿CÓMO TENER TODO EL VINO DE LA REGIÓN EN SU BIBLIOTECA?

DE VENTA EN
LIBRERIAS

Por primera vez
una publicación
recoge toda la
información
sobre los vinos de
nuestra región

GVIA
DE LOS
VINOS
D
CASTILLA
LA MANCHA



DEPORTE

LE BASTA CON PUNTUAR EN LA ULTIMA PRUEBA

JIMÉNEZ, A UN PASO DEL CAMPEONATO REGIONAL DE 125 C.C. CRITERIUM

Está quinto en el Campeonato de España

Al piloto albaceteño Miguel Angel "Mono" Jiménez le vale con puntuar en la última prueba para proclamarse Campeón de Castilla-La Mancha de Motociclismo en la categoría de 125 c.c. Criterium. Con 17 años, Jiménez ha demostrado ser el piloto local con mayor proyección y de hecho, la pasada temporada fue seleccionado entre más de 7.000 candidatos para participar en la Copa Movistar, aunque su papel fue bastante discreto. Además del regional, el "Mono" está participando en el Campeonato de España de 125 Copa Aprilia, en el que ocupa el 5º lugar.

P. ¿A falta de una prueba, esperabas ganar el Campeonato regional de 125 c.c.?

R. Tenía posibilidades, pero no pensaba que lo iba a tener tan fácil, porque la puntuación ha sido diferente a la del año pasado y hay menos puntos entre las diferentes posiciones. Yo he ganado cuatro pruebas y en la otra he quedado segundo.

P. ¿Te habías marcado como objetivo ganar este título?

R. El Campeonato regional sí que me lo había marcado como objetivo, mientras que en el de España quería estar entre los cinco primeros.

P. ¿Cuál ha sido tu secreto para tan buen rendimiento?

R. La experiencia que cogí el año pasado en la Copa Movistar, que aunque no estuve muy bien, que me seleccionarán me dio mucha moral y me ha servido para aprender a competir.

P. ¿Has aprendido mucho esta temporada?

R. Sabía que podía estar ahí pero no era nada seguro, pero conforme han ido pasando las carreras he ido cogiendo confianza y al final de cada prueba sa-

bía que lo podía hacer mejor.

P. ¿Cuál ha sido el rival que más problemas te ha dado?

R. Jesús López Pintor, porque siempre ha estado ahí, detrás de mí, nunca fallaba. En el Circuito el más complicado ha sido Julio Simón que es el que más rápido ha rodado y es un piloto muy a tener en cuenta.

P. ¿Qué expectativas tienes en la Copa Aprilia?

R. Ahora mismo voy quinto en la clasificación. Además, en la última carrera en Cartagena hice tercero por lo que he cumplido otro de los objetivos marcados, que era hacer al menos un podio en el Campeonato de España. Ahora espero mejorar ese quinto puesto, pero está difícil porque sólo queda una carrera y estoy a diez puntos del cuarto.

P. ¿Qué vas a hacer el año que viene?

R. Todavía no lo sé. Me gustaría hacer lo mismo, sobre todo porque no hay dinero para más y no tengo ningún patrocinador que me pueda ayudar. Por eso intentaré defender el título y mejorar en el Campeonato de España.

"SI NO HAY MÁS DINERO LO DEJARÉ PORQUE NO PUEDO ARRUINAR A MI FAMILIA"





POR GANAR UNA CARRERA DEL REGIONAL EL PREMIO ES DE 15.000 PESETAS

P. ¿Qué premios se obtiene por ganar las carreras?

R. En el regional son 15.000 pesetas por ganar cada carrera, es una cifra ridícula porque no sacamos ni para la gasolina. Dicen que en el campeonato regional se reparten 400.000 pesetas para cada carrera y al primero sólo le dan quince mil, ¿dónde está el resto? En del Campeonato de España, con el tercer puesto me dieron 75.000 pesetas, más que en todas las carreras que he ganado en el regional.

P. ¿Hasta dónde quieres llegar en el mundo del motociclismo?

R. No lo sé, porque si llego a un punto en el que no hay más dinero tendré que dejarlo porque es un deporte muy caro y no me puedo permitir llevar a mi familia a la ruina. Tendré que mirar a otros sitios. Me gustaría que una empresa albaceteña me patrocinara porque en Albacete hay muchas empresas importantes. Con el dinero público no se puede contar, mi padre fue a la Diputación y le ofrecieron un chándal.

Un equipo familiar

El éxito conseguido por "Mono" Jiménez cobra un mayor valor cuando se logra con los medios que lo ha hecho el piloto albaceteño. Un equipo compuesto por él mismo como piloto, su hermano Rafa es el mecánico, su padre que es el que lleva las relaciones con la prensa y su otro hermano, Pedro, que es el conductor en los desplazamientos.

Sólo ha contado con la colaboración de Motos Emilio, la marca de cascos M&T, que le pagaba 35.000 pesetas cada vez que quedaba entre los cinco primeros en las pruebas del Campeonato de España y en Circuito de Albacete que le cede las instalaciones para entrenar.

Este año se han gastado alrededor de dos millones y medio para poder afrontar los dos campeonatos. La inscripción en el nacional cuesta 460.000 pesetas, la moto vale 650.000 y luego hay que sumar un millón más para mantenimiento.



NUEVO SEAT AROSA

DISEÑO A MEDIDA

■ José Luis Royo

Dentro un otoño cargado de novedades para Seat, se presenta el nuevo Arosa. El benjamín de la marca española que destaca por su diseño, cierra un ciclo de renovación de toda la gama que comenzó hace dos años en el Salón de París. En este corto periodo de tiempo, Seat ha lanzado al mercado seis nuevos modelos.

Con un carácter mucho más marcado, el nuevo Seat Arosa adopta ahora la imagen del resto de sus hermanos de gama y se convierte en un vehículo ideal para aquellos que no quieren renunciar a nada por el hecho de conducir un modelo de estas características.

Fuerte personalidad

El nuevo Arosa destaca por la fuerte personalidad de su diseño. Se distingue del resto del tráfico por su estilo deportivo. Unos faros de doble óptica contruidos en cristal claro destacan en la parte frontal. Las líneas de carácter del capó dotan al modelo de una apariencia típicamente Seat, que se ve reforzada por el aspecto musculoso de sus guardabarrros.

Un estilo diferente también se hace patente en la parte posterior, en el que el diseño poligeométrico de los nuevos pilotos distingue claramente a este nuevo modelo. El portón posterior modifica su mando de apertura, que es ahora a través del logo como en otros modelos de la marca española. La variante más deportiva se caracteriza por la salida central cromada de su tubo de escape.

Las novedades no paran ahí, en el interior destaca el nuevo tablero que aúna su aspecto atractivo y deportivo con una

mayor practicidad. La nueva textura del tablero aporta una mayor calidad y tacto más agradable. Los relojes del cuadro de instrumentación, velocímetro y cuentarevoluciones de serie para todas las versiones, van separados y otorgan una apariencia más deportiva. El color de estos se combina con otros elementos del tablero en función del acabado y del color exterior de la carrocería.

Amplia gama de motores

La gama de motores del nuevo Seat Arosa con tres variantes de gasolina y dos Diesel es una de las más amplias de su segmento. También esta disponible con caja de cambios automática de cuatro velocidades.

Los 100 CV del potente y deportivo 1.4 16V permiten al nuevo Arosa unas prestaciones excelentes con una aceleración de tan sólo 10 segundos de 0 a 100 km/h y una velocidad máxima de

motor



DIDA

Seguridad y equipamiento a lo grande

Conducir el más pequeño de los Seat no significa renunciar a la seguridad de los más grandes. Así el nuevo Arosa dispone de un amplio equipamiento en materia de seguridad. Todas las versiones cuentan con airbag conductor de serie y también está disponible el airbag para el acompañante y los airbags laterales para las plazas delanteras. Los cinturones de seguridad son de tres puntos de anclaje en las cuatro plazas y se dispone de anillas de sujeción en la parte posterior para asientos de niños con sistema Isofix.

El nuevo Arosa también puede incorporar sistema antibloqueo de frenos ABS de última generación y como protección antirrobo lleva instalado un inmovilizador electrónico de tercera generación de serie y tiene la posibilidad de montar alarma.

La gama de acabados del nuevo Arosa se compone de tres terminaciones principales - Stella, Signa y Sport - con un nivel de equipamiento dirigido a satisfacer las necesidades de sus conductores.

La versión Stella incorpora como dotación de serie los siguientes elementos:

airbag para el conductor, dirección asistida, elevalunas eléctricos delanteros, cierre centralizado con mando a distancia, volante y asiento del conductor ajustable en altura, asiento posterior partido, parachoques en color carrocería, neumáticos 155/70 y carrocería galvanizada con 12 años de garantía anticorrosión.

La más equipada versión Signa incorpora airbag para el acompañante, llantas de aleación, faros antiniebla, espejos exteriores, molduras laterales y manetas de puerta en color carrocería, asiento del pasajero ajustable en altura, y sistema "access-plus" en los asientos delanteros que favorece el paso al asiento posterior.

Finalmente, la versión Sport con motor 1.4 16V de 100 CV, añade ABS, airbag lateral para las plazas delanteras, volante de cuero, asientos delanteros deportivos, llantas de aleación de 14" y neumáticos 185/55, alarma, equipo de audio con 4 altavoces y una suspensión deportiva, más firme y rebajada que el resto de la gama.

Como equipamiento opcional el nuevo Arosa puede montar aire acondicionado, ABS, airbag para el pasajero, airbags laterales para las plazas delanteras, tapicería de cuero, espejos exteriores con regulación eléctrica y techo abrible de lona o de cristal con accionamiento eléctrico.

188 km/h. Este motor se combina exclusivamente con el acabado Sport y recibe un bastidor optimizado respecto del resto de la gama.

La gama de motores de gasolina se completa con el económico 1.0 de 50 CV y el eficaz 1.4 de 60 CV también disponible con caja de cambios automática.

La oferta de mecánicas Diesel, todas ellas de inyección directa, está compuesta por el 1.7 SDi de 60 CV y el impresionante 1.4 TDi alimentado por conjuntos inyector-bomba que desarrolla 75 CV. Con este motor de tres cilindros, el nuevo Arosa alcanza 170 km/h de velocidad máxima, acelera de 0 a 100 km/h en poco más de 12 segundos y consume tan sólo 3,5 l cada 100 km en recorrido extra-urbano.

Los motores de gasolina del nuevo Arosa cumplen la normativa anti-contaminante, que entrará en vigor en Europa en el año 2005 y los Diesel cumplen los valores indicados en la norma EU III.

Breves

(por Mayte Simarro)



MIGUELÁNGEL GIMÉNEZ "MONO", SIGUE MANTENIENDO SU LIDERATO, SUMANDO UNA NUEVA VICTORIA

*El pasado fin de semana el Circuito de Albacete, acogía la tercera y penúltima prueba del *Campeonato de Velocidad de Castilla-La Mancha*, con las categorías **125 cc Criterium**, **125 cc. G.P.**, **Clásicas AB y CD**, y **Supersport Producción**.

* A primera hora del día, darían comienzo los entrenamientos cronometrados donde **Miguel Ángel "mono" Giménez**, demostró, que la carrera iba a ser suya. A las 12'05 h. daría banderazo de salida a esta categoría de **125 cc Criterium**, donde el piloto local se hizo con el dominio del primer puesto, desde la primera vuelta y hasta el final, manteniendo el liderato.

* Seguidamente saldría a pista la primera categoría de **Clásicas CD**, produciéndose con gran tranquilidad. **Manuel Segarra** se paseó primero sin oposición alguna, seguido por su primogénito **M. Segarra "Junior"**.

* **Alejandro Beltrán**, piloto del Club Albacete, conseguiría una quinta plaza, siendo el podium de **125 cc. G.P.** para el tinerfeño **Michael García**.

* En la segunda de **Clásicas AB**, **Francisco Alarcón** no tuvo problemas para mantener el presto de cabeza hasta el banderazo de final de carrera.

* La categoría de **Supersport Producción**, sería la última en disputarse, siendo una categoría reñida entre **Luis Sainero**, **Enrique Molina** y **Juan M. Frutos**. **Sainero** hizo la "pole" y ganó sin oposición. **Juan Frutos** estuvo rodando solo hasta que en la misma línea de meta a final de carrera, el piloto del Club Albacete, **E. Molina**, le arrebatara la segunda posición de podium.

OTRAS NOTICIAS:

*Como ya os adelantamos, el piloto de **Almansa Javier Rodríguez**, estuvo en el trazado manchego probando una **Ducati 966**, teniendo como objetivo correr la última prueba del **Mundial de SBK**, en **Brands Hatch**. Obteniendo en estas pruebas realizadas muy buenos resultados, con unos tiempos bastantes agradables.

*Este fin de semana, el **Action Team de Motociclismo**, estará en el Circuito de Albacete, ofreciendo un cursillo de conducción, realizando diversas actividades, entre ellas rutas por la Sierra de Alcaraz, Ayna, Jorquera, Alcalá de Júcar..., pruebas en el asfalto manchego del Circuito, sorteos y muchas más sorpresas.

LA OPINION

Pepito Pistones

Javier Rodríguez

Hace un tiempo, justo antes de que se proclamase Campeón de España, dediqué un pistonazo a **Javier Rodríguez**, sobre sus quehaceres. Se titulaba "*el Puma de Almansa*".

Mi opinión no ha cambiado, pero sí que ha cambiado de rumbo. ¿Por qué no va a poder ser **Javier Rodríguez** Campeón del Mundo? ¿Por qué no? Sólo la muerte es algo que totalmente es imposible de vencer, al menos que yo sepa, porque de lo demás, si otros llegan, ¿por qué Javier iba a ser menos? Quizás no encontremos una solución rápida. No nosotros, aunque, si le preguntamos a **Javier**, seguro que te contesta que, por lo pronto, cincuenta kilos para hacer el **Mundial de Superbike** el año que viene.

A pesar de todo, en recientes fechas, he visto a un **Javier Rodríguez** nuevo, más ilusionado. Sucedió durante unos entrenamientos privados en los que probaba la **Ducati** de **Romboni** en el **Circuito de Albacete**. El italiano presta su moto para realizar la última carrera del **Mundial de Superbike**, por la generosa cantidad de cinco millones. **Javier** terminó los entrenamientos muy contento, sabedor de que se bajaba de una de las mejores motos de **SBK**. Sabedor en definitiva de que, para brillar entre los privados, debe contar, al menos, con una montura similar. **Romboni**, acompañado del jefe de equipo de **Rodríguez**, se acercaba a las curvas con el scooter, para observar de cerca las evoluciones sobre la pista, para después, conversar de manera instructiva y aleccionadora sobre su forma de pilotaje. Un regalo, ya ven.

Javier ha tardado diez años en conseguir su primer título de **Campeón de España**. Pero es que, como las cosas si-gan así, en los próximos diez años, no conseguimos ni el diploma al espectador más fiel. ¿Serviría de algo sí, en una nueva modalidad, los pilotos tuvieran que llevar con habilidad una pelota entre los pies? No lo sé. **Javier**, solo sabe que para hacer el **Mundial de Superbike** el año que viene, serían necesarios cincuenta kilos.

En mi opinión, lo que hace falta es que alguien importante de verdad, alguien que almuerce por lo menos con "Dios" o con el "Diablo", alguien de verdad, diga de una puñetera vez, que sí a esto. Y lo diga en público, es decir, oficialmente. Hasta que esto no ocurra, no hay nada que hacer. Y que conste que **Javier Rodríguez** aguanta al pie del cañón, gracias al empeño que para ello está poniendo a base de currar sobre la moto. Porque sí, porque para eso él se ha puesto, y porque de no, ya saldrá algo de esto que para ello, ya está él poniendo toda la dedicación que requiere. Desde que **Javier** empezó, se han quemado muchos por el camino, y si no lo remedia nadie, volverá a ocurrir lo mismo con los que le siguen.

la Guía de Albacete

Sumario

51

Farmacias de Guardia

52

Teléfonos útiles

53

Buscar vivienda

54

Pisos en alquiler

55

Anuncios por palabras

Farmacias de Guardia



Del 6 al 12 de octubre
De 21'30 h. en adelante

Albacete

Viernes 6

Mansilla Legorburo
C/Mayor, 30
Calero Fernández
C/Arquitecto Vandelvira, 78

Sábado 7

Quijada Garrido
C/Tejares, 21
Consuelo López
Miguel Servet, 25

Domingo 8

López López
C/Zapateros, 10
López Ferrer
Avenida de España, 21

Lunes 9

Fernández Reyes
C/Feria, 22
Cuervas-Mons
C/Teodoro Camino, 27

Martes 10

Méndez de las Peñas
C/Pérez Pastor
Membiela
C/Doctor García-Reyes, 5

Miércoles 11

González Sánchez
C/Donantes de Sangre, 24
Ruiz Amaya
C/Hermanos Falcó, 6

Jueves 12

Ciller
C/José Isbert, 7
Molina
C/Feria, 63

Almansa

Viernes, 6 Calatayud
Navarro

C/Corredera, 122

Sábado, 7 Sánchez

Ferrero

C/Mendizábal, 1

Domingo, 8 Domínguez

C/Salvador Allende, 4

Lunes, 9 Martínez

CCabral

Rambla de La Mancha, 51

Martes, 10 Mera y Mora

C/Corredera, 37

Miércoles, 11 Gramage

Mico

C/Manuel de Falla, 28

Jueves, 12 Calatayud

Navarro

C/Corredera, 122

Hellín

Viernes, 6 Romero Falcón

Plaza de la Iglesia, 2

Sábado, 7 Alarcón Gon-
zález

Gran Vía, 10

Domingo, 8 López

Melchor de Macanaz, 46

Lunes, 9 Colomer - Gon-
zález

Gran Vía, 49

Martes, 10 López Miranda

C/Antonio Cifuentes, 8

Miércoles, 11 Bermúdez
González

C/Rabal, 31

Jueves, 12 Precioso

Tomás. C/Rabal, 24

La Roda

Viernes, 6 Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

Sábado, 7 Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

Domingo, 8 Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

Lunes, 9 Escribano Tébar.

C/Mártires, 2

Martes, 10 Escribano

Tébar. C/Mártires, 2

Miércoles, 11 Ferrer

Cebrián. C/Pi y Margall, 5

Jueves, 12 Ferrer

Cebrián. C/Pi y Margall, 5

Villarrobledo

Viernes, 6

López - Espejo

Avda. Reyes Católicos, 58

Sábado, 7

López Sánchez

C/Alfarerías Bajas, 1

Domingo, 8

Carcamo Viguera

C/Hiedra, 20

Lunes, 9

Casarrubios - Arango

C/Madres, 8

Martes, 10

Ruescas Márquez

C/Graciano Atienza, 31

Miércoles, 11

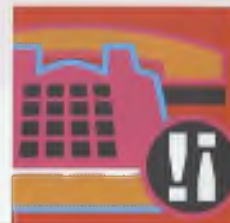
González Hidalgo

C/Octavio Cuartero, 18

Jueves, 12

López Espejo

Avenida Reyes Católicos, 58



Teléfonos útiles

BOMBEROS ALBACETE 080
BOMBEROS PROVINCIA 085

POLICÍA NACIONAL 091
POLICÍA LOCAL 092
CRUZ ROJA 967-219050

SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS
ALBACETE 967-240000

AMBULATORIOS
PLAZA MANCHA 967-236256
FERIA 967-503132
Fº JAVIER MOYA 967-245377
LEÓN 967-240513
PEDRO LAMATA 967-505717
PERPETUO SOCORRO 967-503018
HOSPITAL GENERAL 967-597100

RENFE 967-210202

ESTACIÓN DE AUTOBUSES 967-216012

TAXIS
RADIOTAXI 967-522002
PARQUE 967-223006
FÁTIMA 967-220008

Almansa

Ambulatorio 967-341954
Centro de Salud 967-341980
Cruz Roja 967-341190
Seguridad Social 967-341980
RENFE 967-341672
Bomberos 967-340080
Policía Municipal 967-310465

Villarrobledo

Ambulatorio 967-144412
Centro de Salud 967-143611
Cruz Roja 967-145035
Seguridad Social 967-143611
Bomberos 967-140080
RENFE 967-140144
Estación Autobuses 967-144350

Hellín

Ambulatorio 967-302116
Centro de Salud 967-300363
Bomberos 967-300080
Policía 967-301516
Cruz Roja 967-300800
Seguridad Social 967-300363
RENFE 967-300313

La Roda

Ambulatorio 967-442041
Centro de Salud 967-440055
Cruz Roja 967-440564
Seguridad Social 967-440055
RENFE 967-440346
Estación Autobuses 967-441058



ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

Cuenta vivienda, para empezar a ahorrar

Una cuenta vivienda es aquella que se abre con el fin de ahorrar para comprar una casa. Las entidades financieras pagan unos intereses por no mover ese dinero, pero el mayor beneficio que ofrecen estas cuentas es la posibilidad de desgravar un 15 por ciento en la declaración de la renta.

Uno de los factores que más hay que tener en cuenta a la hora de decidir si contratar o no este producto es el tiempo que tardaremos en ahorrar suficiente dinero. El plazo para comprar una casa utilizando una cuenta vivienda es de cinco años, aunque sólo se podrá desgravar en los primeros cuatro ejercicios. Si no se utiliza el dinero de esta cuenta para pagar la compra de una vivienda antes de que finalicen los cinco años, el contribuyente estará obligado a devolver a Hacienda aquello que ha desgravado.

Otra de las condiciones para mantener las desgravaciones fiscales es el límite de la inversión. Antes de decidirse a abrir una cuenta vivienda hay que pensar en cuánto dinero se va a aportar al año. La cantidad máxima que se puede desgravar es de un millón y medio de pesetas anuales. Excepcionalmente algunos bancos y cajas, la gran mayoría de las entidades financieras no requieren una cantidad mínima para abrir una de estas cuentas.

Si se ha decidido a comprar una casa a relativamente corto plazo y no existe la intención de ingresar más de un millón y medio de pesetas al año para ello, seguramente compensa ahorrar el 15 por ciento que la desgravación fiscal supone.

Aspectos a tener en cuenta

El interés nominal es aquello que la entidad bancaria nos dará por no mover el dinero. El dinero genera dinero, es decir, produce intereses. A los bancos y cajas les compensa que no se mueva el capital, ya que en cuanto más dinero tengan, más dinero ganarán. En muchas entidades el interés va por tramos. Con este sistema, cuanto más capital se tenga en la cuenta más alto será el interés nominal.

Esto se podría comparar con hacerle un préstamo el banco. De la misma forma en la que un banco cobra intereses cuando presta dinero, se cobra el interés nominal a un banco cuando se lo prestamos nosotros a él. La diferencia radica en

que los bancos y las cajas de ahorros son siempre los que establecen el interés nominal que se cobrará.

La T.A.E. (Tasa Anual Equivalente) es la rentabilidad efectiva, es decir, el tipo de interés real que percibimos sobre el interés nominal. La T.A.E. va a ser exactamente la cantidad en beneficios que nos aportará tener esa cuenta. El interés nominal es la referencia que se ha de utilizar al hablar con el banco. La T.A.E. es lo que realmente nos vamos a llevar en intereses, o sea, la cantidad generada por el dinero ahorrado.

Dependiendo del banco o caja de ahorros, las liquidaciones del interés nominal se producirán mensualmente, trimestralmente, semestralmente o anualmente. Al cliente, le interesará cobrar los intereses mensualmente, ya que la T.A.E. variará también en función de la periodicidad. En cuanto más largos los períodos entre liquidaciones, más bajará la T.A.E. y menos dinero generarán nuestros ahorros.

Mientras que existen entidades que obligan a hacer una aportación mínima para poder contratar este tipo de producto, otras no. También las hay que cobran por gastos de mantenimiento así como por apunte (movimientos). Normalmente son los bancos y no las cajas los que hacen esto, ya que éstas suelen tener menos costes de transformación.

Otra cosa muy distinta es la franquicia. Casi ninguna entidad financiera con sucursales en España la tiene, pero, por si acaso, conviene preguntarlo. La franquicia es una cantidad depositada en una cuenta vivienda que nunca generará intereses. Por ejemplo, en una caja que no tiene franquicia, el cliente cobrará intereses desde la primera peseta que haya ingresado en la cuenta. Por el otro lado, en una caja que tiene una franquicia establecida en 100.000 pesetas, el cliente cobrará sólo los intereses del dinero que ingrese a partir de esas 100.000.

La cuenta vivienda no supone una enorme ventaja a la hora de comprar una casa. Casi siempre este tipo de cuentas sólo significan una pequeña ayuda para ahorrar. Esto es gracias a los intereses que ese dinero genera y al 15 por ciento que se puede desgravar en la declaración de la renta durante los cuatro años anteriores a la compra de la vivienda.

La cuenta vivienda desgrava un 15% en la declaración de la renta

ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

967-245619

VIVIENDAS EN ALQUILER DE LA BOLSA DE VIVIENDA JOVEN DE ALBACETE

967-245619

Zona: Feria
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, tres dormitorios, 55.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Carretas
Piso amueblado, tres dormitorios, sin calefacción, 40.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Pajarita
Piso amueblado, totalmente reformado, con calefacción central, tres dormitorios, 50.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: C/Muelle
Piso amueblado, con tres dormitorios, calefacción central, 60.000 ptas/incluida comunidad de propietarios.

Zona: Parque Lineal
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, tres dormitorios, con garage. 58.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: C/María Marín
Piso con dos dormitorios, sin calefacción. 38.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Hospital. Plaza del Madroño
Piso amueblado a estrenar, con tres dormitorios, calefacción de gas ciudad. 60.000 ptas/mes, incluida comunidad.

Zona: C/Baños
Apartamento amueblado, con un dormitorio, calefacción individual, 40.000 ptas/mes

incluida comunidad.

Zona: C/Amistad/C/Rosario
Piso amueblado, con cuatro dormitorios, calefacción individual de gas ciudad. 50.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: C/Padre Romano
Apartamento, un dormitorio, calefacción central, aire acondicionado 45.000 ptas./mes incluida comunidad.

Zona: Barrio San Pablo
Piso amueblado con dos dormitorios, calefacción. 40.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: Parque Lineal
Piso amueblado, tres dormitorios, calefacción. 55.000 ptas/mes incluida comunidad.

Habitación individual
C/Ntra. Sra. de la Victoria. Calefacción central. Sólo chicas. 696705885 (Pilar)

VENTA

Vende piso en Plaza Isabel II, 4 dormitorios. 12.000.000 ptas. 967-491038

Vende piso barrio El Pilar, 8.800.000 ptas. 967-604571

Vende chalet adosado en La Vereda de Jaén. 260 m². Piscina comunitaria. 967-509674

Vende piso de lujo en c/Mayor, 44. 175 m² aprox. 967-662992

Se traspasa papelería en zona Centro, con buena clientela, cerca de dos colegios. Precio a convenir. 967-661480

Vende piso en Puerta de Valencia, 3º con ascensor, 3 dormitorios, gas ciudad. 11.500.000 ptas. negociables. 967-662268

Vende casa en Bogarra. Precio a convenir. 967-228973

Vende piso en barrio El Pilar, 3 dormitorios, salón, cocina, baño, recién pintado, calefacción. 7.500.000 ptas. 967-509652

Vende piso en Parque Lineal, 60 m², gas natural, un baño. 3.400.000 ptas. 654-684391

Vende piso en c/Pintor Quijada, 5º con ascensor, dos años, calefacción central de gas natural, poca comunidad, garage opcional, trastero, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, salón grande, terraza, cocina amueblada al máximo.

16.000.000 ptas con garage. 967-505441. Javier Caballero. De 21 a 24 h.

ALQUILER

Alquila piso en Avenida de España, 4 dormitorios, completo. 70.000 ptas/mes. 967-495802

Alquila piso en c/Hermanos Quintero, 3 dormitorios, calefacción, cochera. Estudiantes 967-495802

Alquila piso amueblado en c/ Octavio Cuartero, 4 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, armarios empotrados, ascensor y calefacción central. Electrodomésticos nuevos. 60.000 ptas./mes. 610-337334

Alquila piso amueblado, tres dormitorios, salón, cocina amueblada, baño y aseo, dos terrazas, calefacción central y ascensor. 967-222525 y 670-568288

Alquila piso para oficinas o negocio. 180 m², en c/ Mayor, encima de Industria, ideal para clínica, estudio, despacho de abogados, etc. 967-662992

Alquila piso en zona Clínica Recoletas, amueblado, nuevo, 4 dormitorios, garage. 60.000 ptas./mes. 967-222159

Alquila habitación en calle Dionisio Guardiola. 967-504275

Alquila local en c/Padre Pascual Suárez, 40 m², bien acondicionado. 967-22-71-52

Alquila piso en c/ Carretas, calefacción, 3 dormitorios, garage, 50.000 ptas./mes. 967-495802

Alquila piso en Alicante para

compartir. Precio a convenir. 967-243490.

Alquila local en c/Velarde, 51, 184 m², 10 metros de fachada, acondicionado. Precio a convenir. 967-2121612.

Alquila plaza de garage en c/ Ciudad Real, zona Parque Sur. 8.000 ptas./mes. 967-609359 y 354079.

Alquila local en zona Carretas, calle Cid. 154 m², oficinas, dos aseos, escaparate. Precio a convenir. 967-606793

Alquila piso sin amueblar en calle Tejares. 110 m², salón de 30 m², cocina amueblada, dos baños, ascensor. 66.000 ptas incluida cominudad. 967-222726

VARIOS

AUTOS

Vende Renault 21, 1.800 c.c., gasolina con catalizador, aire acondicionado, elevavinas eléctricos, cierre centralizado. 380.000 ptas. 677-433642

Vende BMW 318 inyección, precio a convenir. 967-260769

Vende Renault 11 GTX, 11 años, color rojo, aire acondicionado 130.000 ptas. 627-571705

Vende Seat Ibiza, 89.000 km., color

negro, extras. 225.000 ptas. 967-440623

Vende moto Suzuki Lido 75, regala casco. 100.000 ptas. 967-244633

Vende 2 ciclomotores scooter y un Vespino, precio a convenir. 600-341415 y 669464830

Vende Renault 21, con extras, 10 años. Gasolina inyección. 250.000 ptas. 636-466059.

Vende Ford Fiesta XR2 Inyección, extras, 9 años, color negro. 967-507934 y 636-289477

MOBILIARIO

Vende estabilizadoras de ballesta para caravanas por 10.000 ptas. 967-505909 y 627-254224

Vende antena de radioaficionado, para coche y soporte. 3.000 pesetas. 967-505909 y 627-254224

Vende volante de Mercedes 300 a mitad de precio. 967-505909 y 6274224

Vende libros: Informática (4° ESO), Física y Química (3° ESO), Religión Católica (3° ESO) a 1.000 ptas c/u. y **compra libros 1° Bachiller** (Humanidades/Historia) Instituto n° 8. 967-502416

Vende calentador eléctrico, 100

litros, con un año. 20.000 ptas. 967-608674

Compra utensilios de taller mecánico. Urgente. 967-521006. Horas de oficina.

Vende teléfono Motorola, 25.000 ptas, con 100.000 ptas de saldo. 667-056907

Vende sofá cama, en tonos verdesos 967-210810.

Precio a convenir. **Vende máquina de coser**, 90.000 ptas. 967-602931

Vende guitarra española, 20.000 ptas. 967-602931

Vende caldera de calefacción, 20.000 ptas. 967-484582.

Vende máquina de coser, precio a convenir. 967-219628 y 967-245825

Vende acordeón «Delicia azul», 40.000 ptas. 967-249101

Vende mesa comedor, 1'50 m. de diámetro. 55.000 ptas. y **6 sillas**, precio a convenir. 967-521888 y 967-522813

Vende frigorífico combi, barato, **lavadora Siemens**. Precio a convenir. 967-505182

Vende conjunto modular, de pino. 20.000 ptas. 967-223323

Vende caldera de calefacción de gasoil, precio a convenir. 667-630892

Vende baúl antiguo, azul-marrón. Precio a convenir. 967-510922

Vende espejo de baño con tulipas, 4.000 ptas. 967-510922

Vende mesa de salón, de mármol y cristal, nueva por 20.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

Vende cortinas, color salmón. Precio a convenir. 967-609857

Vende alcoba nueva, con tocador, mesitas y armarios. Precio a convenir. 967-231193

Vendo dormitorio matrimonio blanco y negro. Cabezal, 2 mesitas, estantería y sinfonier. 45.000pts. 967 21 88 12

ANIMALES

Vende potro puro sangre español, menos de un año. Precio a convenir. También **vende Pastores alemanes y Huskys siberianos**. 967-225758

Vende 400 ovejas y 50 corderas. Precio a convenir. 96-2183241 y 679-863280

EMPLEO

Se necesita señora para atender plancha en el Barrio de la Pajarita. Interesadas llamar al 967-218812. Horas de oficina.

Se traspasa o admite socio para gran centro de enseñanza (idiomas e informática) en pleno rendimiento. En c/ Mayot. Local acondicionado de 183 m². 967-666292



en-dance

Lánzate a la pista de baile con En-dance, el mejor programa de música de la televisión.

Los viernes a las 5 de la tarde.

Presentado y dirigido por José Ramón Ayllón.

TELEVISION

TVA

ALBACETE



El Pívor confiesa:

“LO DE AGUSTÍN FERNÁNDEZ FUE UNA BROMA ENTRE COLEGUILLAS”

Cutre Press

El coco más coco de todos los cocos José Francisco del Campo, más conocido en el mundo del convenio como “El Pívor” ha dicho que la denuncia de Agustín Fernández fue una broma entre políticos y que no es para tanto. “El Pívor” ha dicho que una tarde estaban cuatro amigos tomando unas cervezas y pensaron “¿por qué no le gastamos una broma al tío Agustín?”. Y nada, se les ocurrió contratar al detective Mortadelo, y el resto ya lo saben. El Pívor no se explica cómo Agustín Fernández les ha metido la del pulpo con tanta querella “joder, tampoco es para ponerse así por una denuncia al Fiscal Anticorrupción, debería tener más sentido del humor”.



Los concejales y los diputados provinciales saldrán del armario

Hetero Press

El alcalde de Albacete, el ilustrísimo Niño Manuel siempre está a la última. Con sus consejeros más cercanos ha parido la feliz idea de que los concejales y los diputados provinciales que quie-

ran podrán salir del armario y hacer pública su opción sexual. El Niño Castell ha dicho que así las instituciones darán un ejemplo a la sociedad siendo la vanguardia sexual de Europa. Rafael Gazpachitos Cabezuelo ha dicho, “me-

nos mal que a mí me gustan las mujeres porque cómo podría salir del armario si no quepo en él”. Una vez reunidos los concejales y los diputados y aceptada está moción salieron cagando leches al grito de “¡mariquita el último!”.

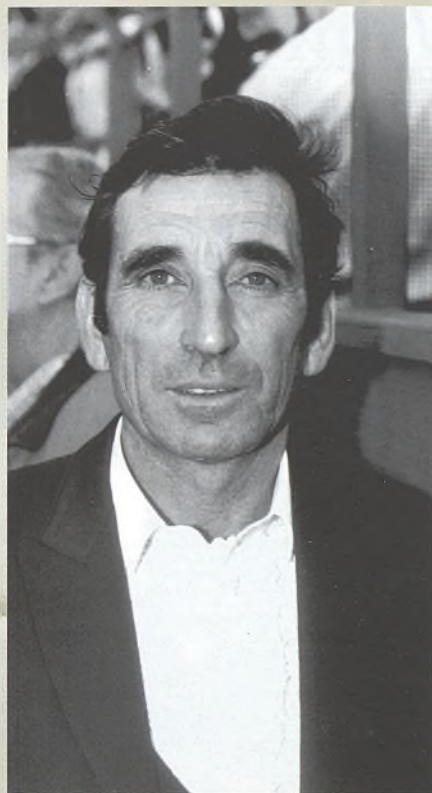


La caña de España

Nuria Maripunchi Garrido hará un casting para un culebrón venezolano

La chica más mona y más simpática de todo el movimiento pro-Ave, Nuria Maripunchi Garrido, ha decidido hacer un casting para ser protagonista de un culebrón venezolano. Nuria, después de darse cuenta de que en dos días se ha convertido en un monstruo mediático y de que la cámara la ama, cree que puede hacer carrera en la televisión. El culebrón para el que quiere trabajar Maripunchi se llamará "Ella es ansi" y trata de la azarosa vida de un joven prometedor que se lanza la rueda política de la mano de un hábil estratega cuyo papel la Nuri había pensado que fuera para su padre espiritual que no es otro que Juan Demonio Izquierdo.

Dámaso González, líder de Iniciativa Cínica: "El habe es güeno"



Pito-pito/

Corresponsal en Babia

Después del paripé de la manifestación pro AVE, el diestro albaceteño, Dámaso González se ha destapado con unas declaraciones que pasarán a la historia de la dialéctica albaceteña. Nuestro popular ex matador dijo a pecho descubierto "El Habe es güeno". Ciertamente, desde la época de Romanones no se había escuchado una frase de tal enjundia. El ex matador, que todavía no sabe si la mesa de Iniciativa Cínica es para comer o para jugar al mus, ha dicho que está deseando que el "Habe pase por Albacete para darme una vuelta en la locomotora". Los miembros de la mesa incluido el inclito Paco Pepe aplaudieron a brazo partido estas declaraciones. Nuria Maripunchi Garrido incluso se emocionó y le dijo a Damaso "jo, tío, qué guay que eres.

Descubrimiento de alcance

Una empresa de zanjas encuentra la momia de Alfonso Calera

Pico y pala reporter

La empresa constructora "Zanjas y hoyos S. A." ha descubierto la momia del militante socialista Alfonso Calera en una zanja que estaba abriendo en la Calle Ancha. Una vez reconocida la momia por varios militantes del PSOE unos cuantos espiritistas de Madrid se han desplazado a Albacete para hacer una buija y averiguar si la imagen de Alfonso Calera que estamos disfrutando de nuevo es de carne y hueso o es un holograma.

El dueño de la empresa tiene un cable monumental porque es la sexta momia que se encuentran de políticos en lo que va de semana y es que con lo de Iniciativa Cínica Albacete parece la noche de los muertos vivientes.



Del 1 al 7 de octubre de 2000



Aries

21 marzo/20 abril
Amor. Ni lo intentes, estás bajo el influjo de Marte. Si tu jefe te hace alguna proposición indecente ponle una querrela.

Salud. Toma mucho zumo y corre para

al acecho y puedes sudar porque la gripe está pasarlo muy mal.

Dinero. Chungo.

Programa. «En dance»



Tauro

21 abril/21 mayo
Amor. Es el momento de comprobar si tu pareja te es infiel, si es preciso contrata un buen detective.

Salud. Elige bien tus gafas de sol porque pueden dañarte los ojos de forma irreversible.

Dinero. No hay remedio, tendrás que esperar, además el paro ha bajado.

Programa. «Crónicas marcianas».



Géminis

22 mayo/21 junio
Amor. No puedes dejar que el sexo domine tu relación, tienes que poner un freno a las aspiraciones libidinosas de tu «partener».

Salud. Hazte el análisis del SIDA.

Dinero. Compra acciones de Zeltia porque van a hacer un split.

Programa. «Fugitivos».



Cáncer

22 junio/22 julio
Amor. Utiliza preservativos en tus relaciones porque hay una epidemia de sorgo rojo que está haciendo estragos en varios pueblos.

Salud. Si te duelen

las muelas hazte un buche de brandy y si te duelen el riñón ponle una vela a San Juan. Lo demás sin problemas.

Dinero. Si juegas a las cartas descansa durante esta semana puede costarte la ruina. Lo mismo con el bingo y los trileros.

Programa. «El Faro de Alejandría»



Leo

23 julio/23 agosto
Amor. Es hora de de que salgas del armario y le digas y le cuentes al mundo tu verdadera realidad sexual.

Dinero. Si te pide un amigo más de

treinta mil pesetas a crédito no se las des porque no las vuelves a ver en la vida.

Salud. No subas ni bajas escaleras.

Programa. «El Rayo».



Virgo

24 agosto/ 23 sept.
Amor. Tienes que tener contenta a tu pareja porque puede buscar fuera lo que no encuentra dentro.

Salud. Es el mejor momento para que dejes de fumar y

además puedes aprovechar para practicar mucho más sexo.

Dinero. Invita a tu chico aunque sean los cuatro duros que te quedan.

Programa. «El Bus».



Libra

24 septiembre/23 octubre

Amor. Esta es la oportunidad que estabas esperando y además si tiene él o ella una carrera de cinco años mucho mejor, no dejes escapar la liebre.

Salud. No cargues con la botella de butano porque puedes tener problemas de espalda, la confluencia de Júpiter con Plutón puede cheparte.

Dinero. Pon ojo a vizor porque en Albacete acaba de llegar una remesa de billetes falsos de cinco mil pesetas.

Programa. «El Bus».



Escorpio

24 octubre/ 22 noviembre.

Amor. No dibujes corazones en el vaho de la ventana del coche trae mala suerte.

Salud. Si tienes aficiones a las drogas

controla lo que te metes porque hay una mala partida de coca en Albacete.

Dinero. No aceptes apuestas doble a uno en los partidos del Alba. La racha de Amunike puede acabar con tu cuenta corriente.

Programa. «Policías».



Sagitario

23 noviembre/22 dic.

Amor. Es hora de que te declares y le digas a tu compañero de trabajo que quieres casarte con él.

Salud. No utilices ordenadores ni te

acerques a los microondas porque puede producirte una grave enfermedad.

Dinero. Mejor que te acojas al convenio.

Programa. «Crónicas enanas».



Capricornio

23 dic./ 20 enero

Amor. Es la hora que te declares a la persona que quieres porque puede cruzarse en tu camino tu mejor amigo.

Salud. Mejor que no

vayas al médico para tener una mala noticia puedes esperar.

Dinero. Si eres autónomo necesitarás más de tres meses para que te paguen lo que te deben.

Programa. «Supervivientes».



Acuario

21 enero/ 19 febrero

Amor. Tienes que dejar a tu pareja de una vez porque nunca podéis superar juntos las mismas ambiciones.

Salud. El problema de salud de tus padres se agravará pero podrás aceptarlo con el tiempo.

Dinero. Si te ofrecen dinero negro o pagar sin IVA no lo aceptes hay varias investigaciones de Hacienda en marcha en Albacete..

Programa. «Quédate conmigo».



Piscis

20 febrero/ 20 marzo

Amor. Si eres incapaz de ligar no te esfuerces, lo que tienes que dejar es de hacer el ridículo por las barras

americanas por la fama que estás echando.

Salud. Si vas a la Pulgosa desinfecta el coche con Zotal porque hay pulgas.

Dinero. Funde todo lo que tienes en la cuenta antes de que te lo embarguen.

Programa. «Show Much».

¿Qué opina sobre la huelga de transportes?

Está claro que una huelga, a pesar de estar tan justificada, es siempre un engorro. Según el sector que la lleve a efecto afecta más o menos al ciudadano de a pie. La huelga de los transportistas por la subida de los carburantes está bien vista por los albaceños y aseguran que tampoco les afecta demasiado.



Mª Llanos. 45 años. Auxiliar
 Creo que es una huelga con motivos para hacerla. No sé cuánto puede durar, pero nos afecta a todos. Creo que las consecuencias son perjudiciales para todos, pero tal vez sea necesario hacerla.



Juan Francisco García. 26 años. Albañil
 Me parece bien porque tienen todo el derecho si les suben el combustible de esa forma. No es cuestión. A mí no me afecta de ninguna manera. Si yo fuera ellos estaría de huelga hasta que se solucionara el problema definitivamente.



Loreto. 36 años. Profesora de danza
 Creo que está un poco justificada porque las subidas son muy altas y los sectores más desfavorecidos son los de pesca y agricultura. Pero repercute en todos. Yo, como voy a los pueblos, a mí me afecta porque sube la gasolina. De todas formas, en Albacete tampoco se nota mucho la huelga.



Limpiezas Los Planos s.l.

PISOS DE OBRA NUEVA - ABRILLANTADO DE SUELOS DE SAMPOLAN, LINOMON - CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MARMOL Y TERRAZO
 TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES
 LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS - LIMPIEZAS DE CRISTALES Y MARQUESINAS - LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES
 LIMPIEZAS DE MOQUETAS - LIMPIEZAS DE COMUNIDADES COLEGIOS, BANCOS Y ORGANISMOS PUBLICOS.

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.

PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO
 Teléfonos 967 24 40 82 Móvil (639) 69 39 99
 02002 ALBACETE

MANTENIMIENTO
 PIVOTS
 RIEGOS
 ELECTRIFICACIONES



Ctra. MURCIA Km. 8 - Tlf. (967) 24 38 42 - 24 45 52
Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE.



Mª José. 36 años. Limpiadora

La gasolina está muy cara, por lo que la huelga es justa. Espero que dure poco, pero lo que deben hacer es bajar la gasolina. Porque los sueldos no suben. A mí no me afecta mucho la huelga porque voy en la moto, pero hay que pensar en los demás y ser solidarios.



Juan. 79 años. Jubilado

A mí las huelgas no me dicen nada. Lo que interesa es que se reúnan los interesados y lleguen a un acuerdo. Lo demás sobra, porque pagamos todos para nada. De todos modos, la subida de las gasolinas es una exageración, no sé cómo se tolera algo así.



Rubén. 21 años. Camarero

La subida de gasolina es desproporcionada, a este ritmo vamos a tener que utilizar las bicicletas para poder desplazarnos. Creo que la huelga es una buena medida, pero a mí no me afecta mucho porque vivo y trabajo en Albacete.



Carlos. 22 años. Futbolista del Alba

La huelga es complicada para el ciudadano y para los trabajadores que la hacen más todavía, pero sus motivos tendrán. A mí no me afecta personalmente para nada. Creo que la subida de los combustibles para los trabajadores de sectores como el de la pesca, que no ganan mucho y deben gastar mucho combustible es excesiva, si no no se haría esta huelga.

PARADOR DE ALBACETE



Bodas, bautizos,
comuniones,
reuniones de trabajo,
convenciones,
presentaciones
de productos



Ctra. nacional 301, Km. 251 - Albacete - reservas Tlf. 24 53 21 - Fax 24 32 71

El cacique albaceteño

El cacique ya no lleva sombrero de ala ancha, ni botas altas, ni va montado a caballo, ni porta pistola al cinto, ni merienda chocolate con los curas todas las tardes, ni escupe al pasar sobre los obreros, ni ejerce el derecho de pernada.

El cacique albaceteño está a la sombra, se ha convertido en un ser anónimo que presiona. Al cacique albaceteño el poder le viene de los gasones, amasa fortunas y llena maletas de dinero y las entierra para cuando tiene problemas de liquidez.

El cacique albaceteño es una sabandija anónima que visita despachos a la caída de la tarde pidiendo favores y amenazando con un puro en la boca al que no se pliega a sus órdenes. Porque el cacique albaceteño, de origen gañán y analfabeto en segunda generación, es tan cobarde como poderoso, el peligro que despide anida en su tremenda ignorancia.

El cacique albaceteño cree que todos están a sus órdenes y a su servicio, los sindicatos, la justicia, los políticos, y cómo no, el pueblo, porque el pueblo para el cacique es una masa de indignidad que hay que alimentar para que le sirva eternamente.

El cacique albaceteño es igual de fascista, o más, que los caciques de antaño, pero, como digo, ya no lleva el uniforme de dictador, está solapado por trajes sin personalidad que lo camuflan y rara vez hace ostentación nauseabunda de su poder en público.

Para el cacique albaceteño nada ha avanzado, la Constitución es papel mojado, nadie puede moverse en Albacete sin su permiso, ni asociaciones, ni hermandades, ni colegios, ni espadas flamígeras de la Justicia.

Sin embargo, el que erige al cacique es otro personaje siniestro: el capataz. Sin capataces no hay caciques que abusen, sin



capataces no hay cacique que pueda sostenerse y los políticos (representantes en general) se están convirtiendo con su mediocridad en los nuevos capataces del cacique neoliberal y borriquero que nos domina.

El cacique contratando capataces es un lince porque es todo un experto en la debilidad humana que es lo suyo, en favores y en compra de voluntades, lealtades y silencios. Cientos de capataces que desde las instituciones apoyan con su medianía los enjuagues donde todo se oculta y se barre para abandonarlo bajo la alfombra.

Pero a pesar de todo, del poder que el cacique disfruta en usufructo, de vez en cuando, un soplo de aire fresco, fruto la mayoría de las veces de una puñetera casualidad, hace temblar e incluso revienta las columnas de barro sobre las que el cacique moderno descansa. Y es que aunque vaya disfrazado, disimulando externamente su condición de cacique es muy fácil reconocerlo, nada más y nada menos que por la inmundicia fetidez de su aliento.



■ Antonio Magán

Como tú



E D I F I C I O

Puerta de Madrid



Conozco la vida que me espera, sé lo que quiero, y lo voy a encontrar.

En la vida que me espera, rodeada de los míos, seré un poco mejor.

*Primeras calidades · Cocina amueblada · Pintura lisa plastificada
Bañera de hidromasaje · Exposición de materiales a elegir*

967 55 04 22

*Piscina · Gimnasio · Pista polideportiva
Parque infantil · Jardín · Salón social*



FERNANDEZ DURANTE

GRUPO INMOBILIARIO

Un nuevo concepto de viviendas

C/ MANUEL DE FALLA, 7 · ALBACETE. e-mail: ventasfernandez@terra.es

XX EDICION FARCAMA

FERIA DE ARTESANIA DE CASTILLA-LA MANCHA · RECINTO FERIAL DE LA PERALEDA

DEL 6 OCTUBRE
AL 15

Donde la

LUZ

se hace

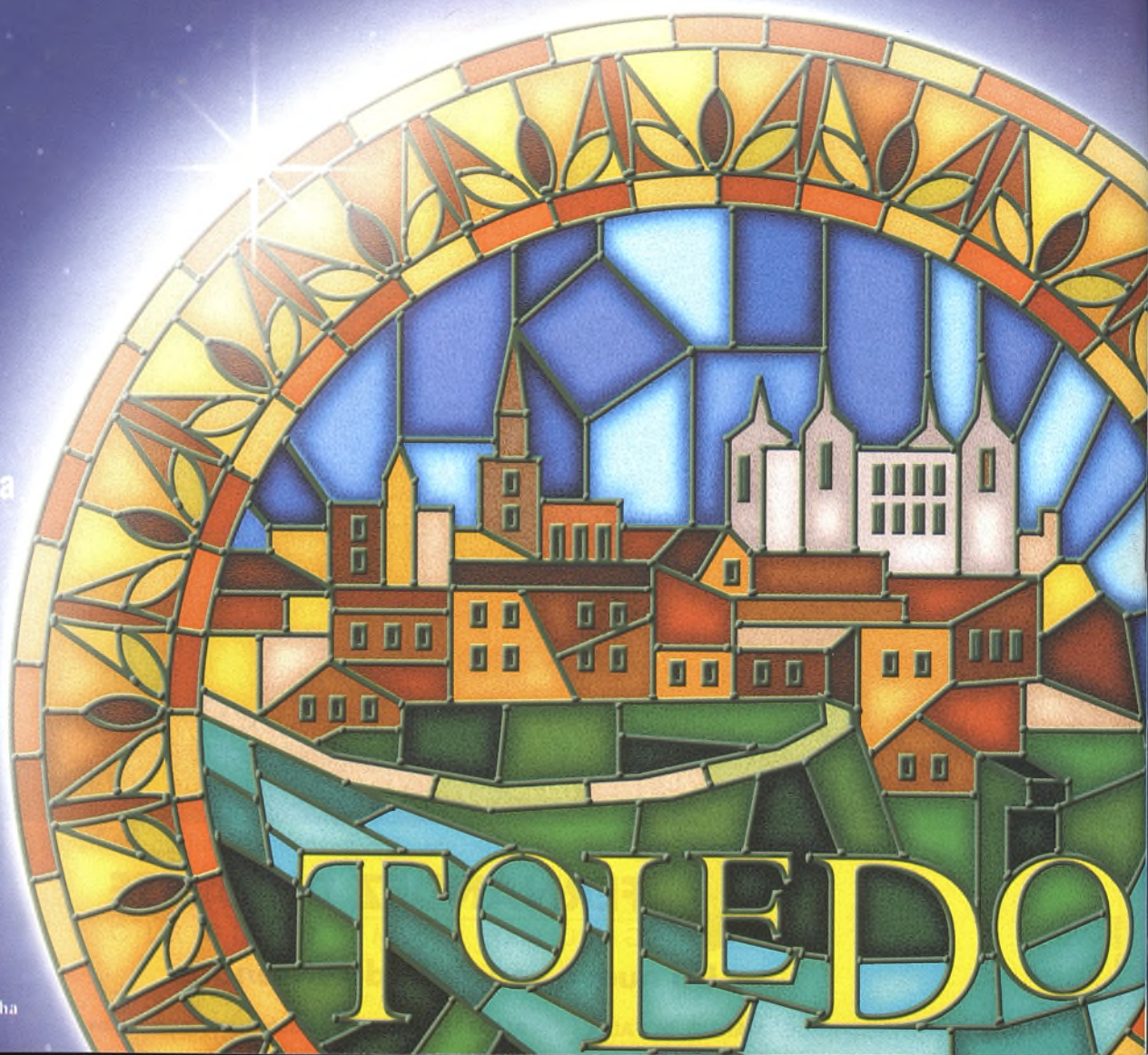
FORMA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



CCM
Casa
Castilla
La Mancha



TOLEDO