

**TRAS 5 AÑOS Y MEDIO CONCLUYE
LA INSTRUCCIÓN DEL CASO CIRCUITO**

LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario
Independiente

Nº 194
17 de septiembre
de 2.000
300 Ptas
€ 1,8 euros



Turísti de
Feria de

CON ISMAEL

**LLEGÓ
LA MAFIA**

EN TENGO MI GENIO.



El pasado día 28 de Junio, el Alcalde solicitó, en nombre de todos los ciudadanos, una entrevista con el Ministro de Fomento, que es quién puede garantizar que ALBACETE siga siendo **nudo de comunicaciones**.

¿Por qué el Ministro no nos escucha?

ALBACETE unido pide una respuesta



CONCLUYE LA INSTRUCCIÓN DEL CIRCUITO, TRAS 5 AÑOS Y 4 MESES



6 Ismael arrasa en su visita a Albacete



45 La selección española de natación sincronizada estuvo en Albacete

[sumario]

8/ Reportaje fotográfico de la Feria 2.000

19/ Exito de la Guía de los Vinos de Castilla-La Mancha en su primera semana de distribución

22/ Los cuchilleros celebraron su fiesta anual

27/ Historia de la Virgen de Los Llanos

40/ La Bienal de pintura, recuperada

50/ José María García, un número uno para Onda Cero



62 **ELRETRATO**
La vieja y el viejo que van p' albacete

TODO PARA SUS OJOS

Servicio integral para el cuidado y tratamiento de los problemas de la visión



INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE
C/ Octavio Cuartero, 4 . 02003 ALBACETE

<http://www.oftalio.com> - e-mail: albacete@oftalio.com

☎ 902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024



Colaboramos con **unicef**
UNICEF

LA VOZ DE ALBACETE/3

DIRECTOR:
Carlos Ballesteros

REDACCIÓN:
José Luis Royo, José
Ramón Ayllón, Maite
Martínez

COLABORAN:
Antonio Martínez Magán,
Cristina Martínez.

**DISEÑO GRÁFICO
Y MAQUETACIÓN :**
Pablo Gallardo

**FOTOMECAÍNICA
Y MAQUETACIÓN:**
Joaquín P. Muruzábal
FOTOGRAFÍA :
Luis Miguel Sánchez
Vizcaino

**PRESIDENTE DEL
CONSEJO DE
ADMINISTRACIÓN Y
CONSEJERO DELEGADO:**

**JOSE VICENTE
GARCIA PALAZON**
Director Gerente y
consejero delegado:
Enrique López García
Director Adjunto de
Comunicaciones:
Miguel Nieto

Director Comercial:
Domingo Gil del Gallego
Avda. Estación, 5 - bajo
derecha
Telf. (967) 21 83 38
Distribuye: Aldipren
Telf. (967) 24 58 72

**IMPRESIÓN Y
ENCUADERNACIÓN:**
JUNQUERA- Impresores
Tel. (967) 242 853 -
Albacete

Edita:
SICAMAN S.A.
Depósito Legal:
DL . AB . 450 . 1.996
e-mail lavoz@netvision.es

Una región de vinos

Castilla-La Mancha es el mayor viñedo del planeta, con nada menos que 600 mil hectáreas de cultivo, el 6% del total mundial. Tal extensión tiene una importante repercusión sobre la economía regional, pues da trabajo a setenta mil familias. Pero aparte de su liderazgo en cantidad, los vinos de Castilla-La Mancha se sitúan hoy en día entre los mejores de España, al haber conseguido aunar una excelente materia prima, una tradición de siglos y el pionero proceso de modernización emprendido en la última década.

Desde LA VOZ DE ALBACETE creemos que tal repercusión económica en el tejido social de la región debe encontrar un compromiso por parte de los sectores capaces de ayudar a su difusión y reconocimiento. Así con el objetivo de contribuir a la promoción de nuestros vinos en todo el país hemos editado la GUÍA DE LOS VINOS DE CASTILLA-LA MANCHA, una publicación que recoge por primera vez todas las zonas productoras de nuestra región, las siete denominaciones de origen, incluyendo la recién creada DO La Manchuela, y la también novedosa indicación geográfica, data de junio de 1999, Vinos de la Tierra de Castilla.

Y junto con estas grandes denominaciones que tan impresionante volumen comercial mueven, también se ha recogido una producción todavía mínima e incipiente, pero con una enorme proyección de mercado, como son los vinos ecológicos. Este tipo de productos todavía están en

fase germinal en nuestro país, pero tienen en la actualidad un dinamismo enorme y una situación puntera dentro del sector de la Alimentación de los países europeos más avanzados. Algo similar va a ocurrir en España en los próximos años, y la multiplicación del número de hectáreas dedicadas a estos cultivos va a ser impresionante de temporada en temporada.

Así, con la primera edición de la GUÍA DE LOS VINOS DE CASTILLA-LA MANCHA, se ha querido aportar una visión integral de este sector en nuestra región. La expectación que se ha creado en los pocos días que han transcurrido desde su presentación nos alegra, al comprobar el interés por nuestros vinos y también que su reconocimiento entre los consumidores es un hecho consolidado.

Por tanto, se puede comprobar que el esfuerzo económico y profesional realizado por bodegas y cooperativas ha dado fruto. La iniciativa privada ha encontrado un aliado en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Así, con la citada creación de la indicación geográfica Vinos de la Tierra, que tan buena salida estratégica y comercial está aportando, o con el reconocimiento a los caldos mejor conseguidos de cada cosecha con los premios Gran Selección, proporcionando un gran valor añadido a los frutos de las bodegas así distinguidas.

Pero sólo es una primera edición de una publicación que queremos convertir en periódica cita anual de bodegas, vinos, consumidores y productores de nuestra región.

¿Y tú, tienes un

Club?

Club Nómina Activa es el Club donde estamos todos los que queremos más por nuestra nómina. Un Club lleno de ventajas, donde disfrutamos de condiciones preferentes en los productos CCM, anticipos nómina al 0% de interés, prestanómina, y mucho más.

Domicilia tu nómina en CCM y consigue regalos seguros.



Este estupendo reloj Thermidor

Tarjetas CCM con la cuota del 1º año gratis

Seguro de Accidentes de 1.500.000pts. gratis

Y sorteo de
100 Viajes al Caribe.



Club
NÓMINA ACTIVA

El Mejor Domicilio para su Nómina

LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE CASTILLA LA MANCHA

CCM Caja
Castilla
La Mancha

ANIA VIENE ESTE SABADO A LA FERIA, DE LA ISMAEL BEIRO REVO

■ J.R.A.

Pocas veces se ha visto un revuelo similar en la capital albaceteña. Ha tenido que ser el ganador de un fenómeno social como ha sido el concurso "Gran Hermano", Ismael Beiro, el que ha demostrado que las masas se mueven por impulsos muy racionales. La sencillez y la simpatía son los puntos más relevantes de la personalidad del premiado con veinte millones de pesetas.

Su presencia en Eroski-Albacenter fue el inicio del periplo albaceteño. Allí, unos dos mil fans, en su mayoría jóvenes de entre doce y quince años, se arremolinaron alrededor de la mesa en la que Ismael firmaba autógrafos sobre camisetas del centro comercial. La histeria comenzó a hacerse patente conforme llegaba el momento de marcharse. El personal de seguridad tuvo que hacer un esfuerzo sobrehumano para evitar que la multitud se lanzara sobre el joven gaditano. Después se dirigió hacia la redacción de LA VOZ DE ALBACETE, donde están ubicados los estudios de Televisión Albacete y Onda Cero, y de allí salió hacia el stand que los mismos medios tienen al lado del Recinto Ferial. En todo momento, la gente lo siguió e, incluso, se vieron algunas muestras de histerismo.

Una de las anécdotas más curiosas fue que dos jóvenes admiradoras se informaron que Ismael iba a comer en el Gran Hotel y reservaron una mesa para comer al lado de su ídolo.



NUDO DE COMUNICACIONE



MANO DE LA VOZ, TVA Y ONDA CERO

LOCUCIONA ALBACETE

SERIA
2000



LA VOZ DE ALBACETE/7



Los trajes de manchega fueron los más vistos durante la cabalgata



Los más pequeños cobraron mayor protagonismo es esa mágica tarde

La participación en la cabalgata de apertura fue superior a lo esperado

100.000 personas abrieron la Feria

La Virgen de Los Llanos inauguró la última feria del milenio

Como cada año el 7 de septiembre, casi toda la ciudad se echó a la calle para asistir o participar en la cabalgata. Más de 100.000 personas colapsaron desde las calles del centro hasta la Puerta de Hierros del Recinto Ferial en lo que ha sido la última Feria del milenio.

Los albaceteños llenaron de color la cabalgata de apertura de la Feria del año 2000. Los típicos trajes man-



Las carrozas representan motivos manchegos

chegos se unieron al colorido del confeti, los caramelos y las flores para que una vez más dieran comienzo las fiestas más importantes de Castilla-La Mancha.

En estos acontecimientos las cifras suelen ser mareantes, 100.000 personas asistieron a este primer acto oficial de la Feria, recordemos que Albacete cuenta con unos 160.000 habitantes, y más de medio millón se dieron cita en nuestra ciudad en el primer fin de semana.

SERIA 2000



Miles de personas hacen posible la cabalgata



El Grupo Antigua Tradición de Chinchilla también estuvo presente en la cabalgata

También se dejaron ver las diversas casas regionales implantadas en Albacete, como las de Aragón y Andalucía, cargadas de manchegos de adopción



Los niños son los verdaderos protagonistas



La Casa de Aragón en Albacete bailó jotas durante la cabalgata



El obispo de Albacete aprovechó para echar un traguito y probar el buen vino de la tierra

" En todas las cosas de la vida
se encuentra placer
si se sabe saborearlas".

Ángel Gavinet, escritor.

ALDONZA

crianza



SONORA/987 310 857


Bodegas
Albavinsa 

Pol. Ind. Campollano, Calle B, nº 14. Tel: +34 967 217 711. Fax: +34 967 242 066
e-mail: albavinsa@netvision.es Apdo. 5048. 02080 ALBACETE (ESPANA).

ALVI

Distribuidor Albacete
y provincia.
Tel: 967 51 13 69

Miles de albaceteños salieron a su patrona, la Virgen de Los Llanos



Los manchegos de la Feria no faltaron a la Gazpachada popular del día 8

FERIA
2000

La ilusión de los niños

Todos los barrios de Albacete y numerosos pueblos de la provincia estuvieron presentes en la cabalgata con sus impresionantes carrozas, charangas y peñas.

Los más pequeños cobraron mayor protagonismo es esa mágica tarde y disfrutaron del ambiente que preparan sus mayores. Las sonrisas y caras de admiración se mezclaban con la ilusión reinante entre los que se han esforzado trabajando para que esta cabalgata sea la más exitosa de todos los años.

Además de las carrozas de los barrios y los trajes manchegos, se dejaron ver las diversas casas regionales implantadas en Albacete, como las de Aragón y Andalucía, cargadas de manchegos de adopción ataviados con sus trajes regionales y deleitando al público con jotas y sevillanas.



La Milla Urbana, otro de los grandes espectáculos de la Feria

Palomares Tornero

Le instalamos en su empresa un bar automático y se lo atendemos todo el año, sin que tenga Ud. que preocuparse de nada, sólo de disfrutarlo.



VENTA, ALQUILER Y EXPLOTACION DE MAQUINAS EXPENDEDORAS bebidas frías, calientes, snacks, tabaco, etc.

HIGIENE INDUSTRIAL

Aparatos higiénicos, secadores, ozonizadores, ionizadores, papeleras, carros de limpieza y químicos.

VENTA Y ALQUILER FUENTES DE AGUA MINERAL



Pol. Campolano, Avda. 1ª, nº30
Tlfs. y Fax 967 666 777 - 967 193 500
Apdo. Correos 5002
NUEVO DOMICILIO 02002 ALBACETE

Avda. Mare Nostrum, nº6 y 8
Tlf. 965 113 705-965 113 708
Fax 965 113 705
03007 ALCANTE

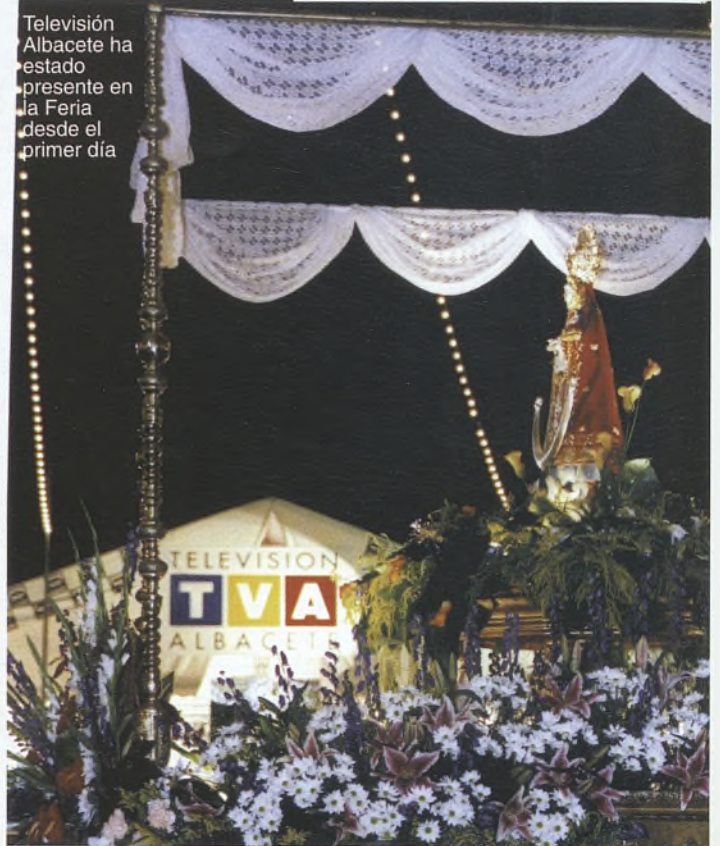
FERIA 2000



Se abrió la Feria

La cabalgata es un espectáculo de colores y luces que tiene como objetivo abrir la Feria. Por ello, los últimos en llegar, el alcalde y la Virgen de Los Llanos son los encargados de abrir la Puerta de Hierros para que la patrona pueda alojarse en su capilla del Recinto Ferial.

Televisión Albacete ha estado presente en la Feria desde el primer día



La Virgen de Los Llanos es la protagonista durante la ofrenda de flores



Bodegas SANCHEZ MULITERNO



VINOS RECOMENDADOS
en los siguientes Restaurantes
de Albacete:

ALVAREZ	967 218 269
ASADOR CONCEPCIÓN	967 524 350
CAPRI	967 210 016
CASA MARLO	967 506 475
CASA PACO	967 220 041
MARISO. DON GIL	967 214 368
DON GIL	967 239 785
EL CALLEJÓN	967 211 138
EL RINCÓN DE LA CUBA	967 520 460
GRAN HOTEL	967 193 333
HORNO DE LA CRUZ	967 520 552
IL FORNO	967 236 766
ITALIA	967 242 226
LA FONTANA DI TREVÌ	967 522 223
LAS DOS CASTILLAS	967 503 770
LAS REJAS	967 227 242
LOS MOLINOS	967 231 452
MILOS	967 238 066
NUESTRO BAR	967 243 373
PARADOR DE ALBACETE	967 245 321
RINCÓN GALLEGO	967 211 494
TRIANA	967 225 208

FERIA ALBACETE 2000

Vinos Naturales de Alta Expresión

HA DURADO 5 AÑOS Y 4 MESES

CONCLUYE LA INSTRUCIÓN

El ex-gerente José María Llusá, único imputado

■ Carlos Ballesteros/Cristina Martínez



El juez, Fernando Cabarcos, en una diligencia practicada en el Circuito

Tras una larga instrucción de casi cinco años y medio el juez Fernando Cabarcos ha decretado la conclusión de las diligencias previas del caso Circuito, iniciándose ahora el procedimiento abreviado que tendrá como único imputado al que fuera gerente del Consorcio Público "Circuito La Torrecica de Albacete", José María Llusá Rull.

Según el resumen del juez, a partir del informe de la Policía de marzo del 97 y de las informaciones periciales practicadas, "entre los años 1990 y 1995, el imputado José maría Llusá alteró las cuentas de la entidad, impidiendo la llevanza de una contabilidad veraz y haciendo cada año a la Junta del Consorcio una rendición de cuentas y una memoria que no reflejaban ni los ingresos ni los gastos reales. Se ocultaba también con ello el hecho de que el Ayuntamiento de Albacete realizaba pagos para paliar el déficit de la entidad, autorizados por su interventor ya fallecido".

Así según el auto de 1 de septiembre de este año, durante estos años "sa-

lieron fondos de las arcas públicas (Consorcio y Ayuntamiento", cuyo destino se desconoce y sin que esté completamente establecida la cuantía, en cualquier caso muy superior a

Desaparición de documentos

El juez entiende que "en los meses de abril y mayo de 1.995 el citado imputado hizo desaparecer de las oficinas del Circuito documentos de la contabilidad de éste que no se han recuperado, faltando hojas de libros y documentos justificativos de gastos".

Los hechos descritos podrían constituir delitos de falsedad, malversación y de infidelidad en la custodia de documentos, por lo que una vez que se

CIÓN DEL CASO CIRCUITO



Llusá, en una entrevista con LA VOZ DE ALBACETE

Las elecciones y los celos profesionales, detonantes de las denuncias

El caso que dio el Ayuntamiento al Partido Popular

los 2.500.000 pesetas. Estos pagos fueron hechos al imputado con el concepto "a justificar", sin que se haya podido averiguar su verdadero destino".

ha declarado concluida la instrucción, se va a iniciar procedimiento abreviado, dando traslado al fiscas y acusaciones particulares para formular acusación, solicitando la apertura de juicio oral o bien solicitar diligencias complementarias. El juez Fernando Cabarcos cita en este auto de 1 de septiembre entre las obras pagadas por los fondos públicos "los trabajos de construcción del constructor Marcelino Rodenas y la instalación de una línea telefónica que no consta que se realizasen realmente".

El llamado "caso Circuito" estalló en la primavera de 1.995, en plena campaña electoral que dió el triunfo por mayoría absoluta al Partido Popular y la alcaldía a Juan Garrido, a partir de las denuncias del presidente del Motor Club y tesorero del PP. Rafael Pla. Al parecer existía un enfrentamiento personal entre Pla y Llusá, hasta el punto de que en el acta de la reunión del Consorcio público "Circuito La Torrecica" de noviembre de 1.994, consta la intervención del presidente de la Federación Española de Automovilismo criticando "el papel que se atribuye el Motor Club de Albacete en la promoción del deporte del motociclismo, atribuyéndose un

protagonismo que no tiene, ya que la promoción del deporte es un tema encardinado legalmente en el ámbito de las competencias de las federaciones correspondientes". Unos meses después, en marzo de 1.995, el Circuito de Albacete requería al Motor Club de Albacete que entregase "los justificantes de inscripciones, pagos de premios, subvenciones y otros todavía pendientes de justificar, aclarando las circunstancias que han motivado la demora o que impiden la justificación, y en su caso, ingresando inmediatamente las cantidades que procedan". En total se requería un importe de siete millones de pesetas, referidos a los años 90 a 93.



La propia alcaldesa, Carmina Belmonte, puso el caso en manos de la Justicia



El entonces concejal, Francisco Martínez Simón

“Una maniobra del PP”

Fue la propia alcaldesa, Carmina Belmonte, quien ante las denuncias decidió poner el caso en manos del fiscal jefe, Andrés López Mora, y así las diligencias previas de este caso, cuya instrucción concluye ahora, se iniciaron el 23 de mayo de 1.995. Menos de un año más tarde llegaron a suponer la prisión durante un breve periodo para el exgerente, José María Llusá, que ingresó en prisión el 1 de febrero de 1.996, y que ha pasado por una difícil situación personal, sufriendo “una fuerte depresión”. Según sus propias palabras en entrevista para LA VOZ

DE ALBACETE, en febrero de 1.997, habría llegado a intentar suicidarse en dos ocasiones, bajo una gran ansiedad y depresión. Sobre su período en prisión declaró entonces que “fue muy duro. Me encontraba en una situación de indefensión completa porque allí cada uno hacía sus cuentas de lo que le quedaba por cumplir con el viejo o con el nuevo Código Penal, pero yo no sabía nada del nuevo ni del viejo ni porqué estaba allí”.

Desde el PSOE siempre se ha asegurado que todo el caso no es sino una maniobra orquestada desde el PP, que una vez alcanzada la alcaldía de la ciudad, tras las elecciones de 1.995, perdonó 120 millones a la empresa entonces

que entonces gestionaba el Circuito de Albacete, Dorna Motor, para, al año siguiente, en 1.996, adjudicarlo a “Albacete Velocidad”, empresa fundada tan sólo unos días antes de que se le adjudicará la gestión del Circuito y en la que figuran como socios fundadores Carmelo Ezpeleta, perteneciente a la empresa Dorna Motor, y José Ramón García Pérez, gerente del Circuito de Jerez. En su día el PSOE en la oposición denunció que Albacete Velocidad apenas cumplía el 20% de las condiciones del pliego de adjudicación. Así por ejemplo se pedía a la empresa adjudicataria una experiencia de siete años.





APRECU

Asociación
de Cuchillería
y Afines

Tradición y Futuro



APRECU en TVA

Todos los días de Feria en TVA acercamos la actualidad
cuchillera a partir de las 8 de la tarde



APRECU
Asociación
de Cuchillería
y Afines

XI MUESTRA POPULAR DE TEATRO

Anfiteatro del Parque - 22'30 Horas.



TEATRO IMPAR

Casa con dos puertas

Domingo, 17

Jueves, 21

Al otro lado



VOLRAS

Violeta Violada

Lunes, 18



Envido a Pares



Petits Errors

Circo Nero

Martes, 19

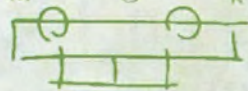
QUÉSQUISPÁS

101 Años de Cine

Miércoles, 20



malaje sólo



¿Cuándo se come aquí?

Viernes, 15



Game Over
(comedia musical)

Viernes, 22

at a|quibla
t e a t r o



Concejalía
de Cultura

Del 15 al 22

de Septiembre de 2.000

Entrada - 500 Ptas.

Abono - 2.000 Ptas.



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS EN TELE-VENTACCM

902 - 405 902





Enorme éxito a los pocos días de su lanzamiento

La Guía de los Vinos Castilla-La Mancha se presentó en sociedad

SERIA
2000

■ José Luis Royo

Tras un duro trabajo, LA VOZ DE ALBACETE ha hecho realidad un proyecto cargado de ilusiones, acercar hasta los lectores albaceteños una completa guía de vinos de toda la región. En esta publicación, que ya se encuentra disponible en librerías y quioscos de la capital, este semanario ha querido reflejar todas las denominaciones de origen que existen en Castilla-La Mancha, incluida la de La Manchuela de reciente creación.



El stand de Sicaman acogió a las máximas autoridades locales y regionales



El reconocido presentador albaceteño Pedro Piqueras no quiso perderse tan importante cita



El director de esta guía y de LA VOZ, Carlos Ballesteros, y el consejero de Agricultura, Alejandro Alonso, presentaron esta publicación

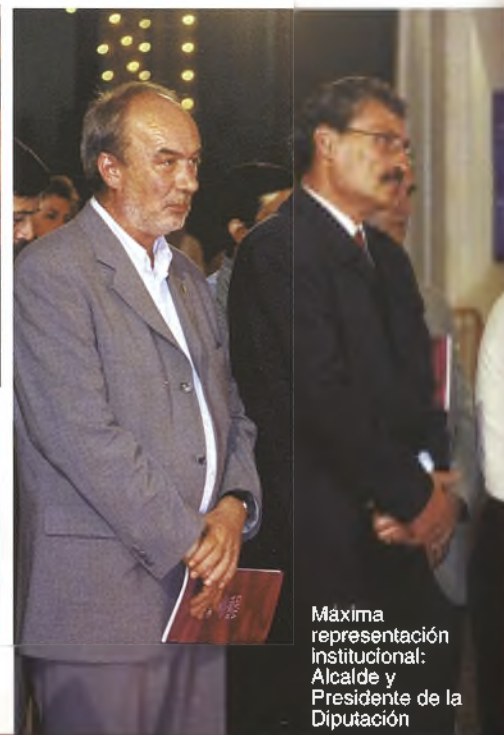


Las mujeres del PP acudieron a la cita de LA VOZ, Carmen Bayod, Mari Carmen Martí y Toñi Ruipérez



El presidente del Consejo de Administración de Sicaman, José Vicente García Palazón, conversa con Alejandro Alonso, y los presidentes provincial y regional del PP, Atanasio Ballesteros y Agustín Conde

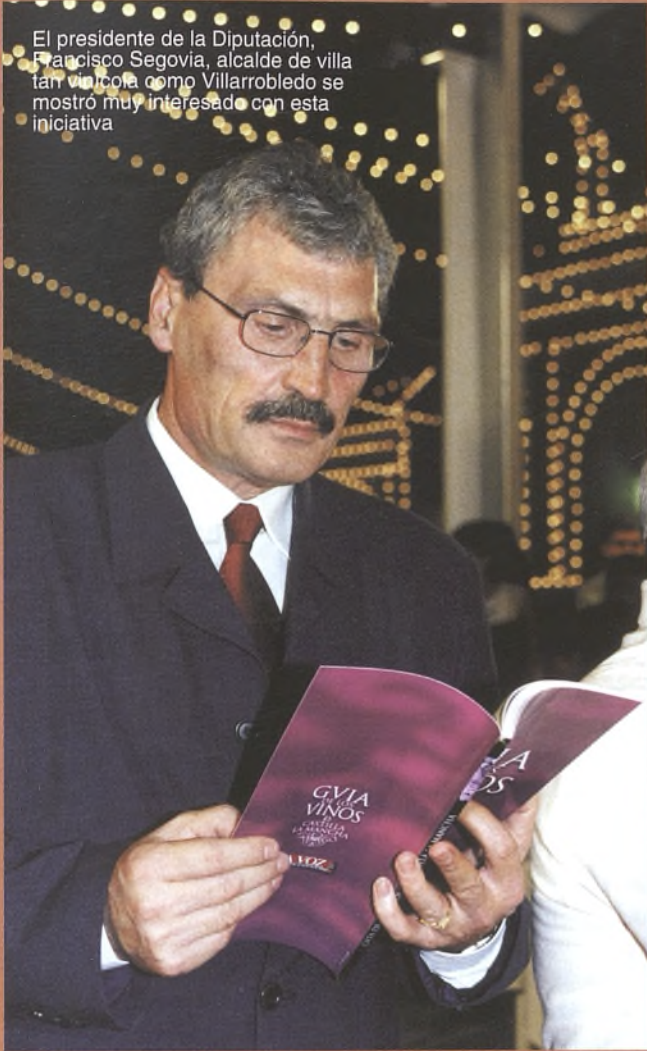
Además de explicar las características de los vinos de cada zona, se incluye una completa relación de bodegas con sus direcciones y las marcas que embotellan. También se explica con detalle el proceso moderno de elaboración de vinos, así como un profundo estudio de los vinos ecológicos que poco a poco están llegando al mercado.



Maxima representación institucional: Alcalde y Presidente de la Diputación

SERIA 2000

El presidente de la Diputación, Francisco Segovia, alcalde de villa tan vitícola como Villarrobledo se mostró muy interesado con esta iniciativa



El empresario y bodeguero Eduardo Sánchez Muliterno, acompañado por su señora, también acudió a la presentación



TVA retransmitió en directo el acto



■ José Luis Royo

La Escuela Taller y la Fundación de cuchillería hechos realidad

Aprecu cumple sus promesas

Más de 500 personas acudieron a su comida de hermandad

Como todos los años los cuchilleros viven la Feria a tope. La tradicional exposición de cuchillería, junto con el concurso y la comida en la que se homenajea a los maestros cuchilleros veteranos, no han faltado en este año 2000. Durante la comida de hermandad, el presidente de esta asociación presentó las últimas novedades que la cuchillería ha aportado a Albacete: la Escuela Taller y la Fundación de la cuchillería.

Esta año 2000 va a pasar a la historia como uno de los más activos para los cuchilleros de Albacete. Durante toda la Feria se han podido que los diferentes actos organizados por Aprecu está respaldados con una masiva asistencia.

De hecho, a la comida de hermandad de los cuchilleros albaceteños acudieron más de quinientas personas, entre los que destacó la numerosa presencia de representantes de la política local, provincial y regional, entre ellos, el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, el de la Diputación Provincial, Francisco Segovia y el alcalde de Albacete,

Museo de la cuchillería

El presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Cuchillería y Afines, Amós Nuñez, recordó en su discurso que en Aprecu se cumplen las promesas, "ya hicimos el monumento al cuchillero, y ahora la Escuela Taller y la Fundación para la Cuchillería", indicó Nuñez, en emotivo discurso, en el que también desveló que el próximo año su sucesor en el cargo deberá



"presentar el proyecto del futuro Museo de la Cuchillería para que muy pronto sea una realidad".

SI LO PIENSA BIEN

TODOS LOS CAMINOS VAN A

ROMICA

Porque en el Polígono industrial **ROMICA** le ofrecemos los mejores servicios: Alcantarillado, gas natural, electricidad, agua y teléfono por fibra óptica.

Además los compradores en **ROMICA** se pueden beneficiar de subvenciones y exenciones de tasas municipales, gracias al convenio entre la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento.

Animados por el éxito de los primeros 350.000 mts. ponemos a la venta otros 500.000 mts. de suelo industrial.

POLIGONO ROMICA
VALOR DE FUTURO

necso **CCM**
entrecanales cubiertas
Caja de Pensiones de La Mancha

¿DÓNDE ESTÁ ROMICA?

La gran calidad de **ROMICA** es su inmejorable ubicación, a pocos kilómetros del casco urbano de Albacete y cerca de los enlaces a las principales autovías.



PARA MÁS INFORMACION LLAME AL

967 193 219

O VISITENOS EN EL PASEO DE LA LIBERTAD, 15
6ª PLANTA - FAX 967 524 301 - 02001

romica@teleline.es

Maestros homenajeados



Florencio Moreno Pérez

“Lino” para todos sus amigos nació en Fuentealbilla en 1913. Perteneciente a una familia de agricultores se trasladó a Albacete con sólo 12 años para trabajar como aprendiz en el taller de Roberto Arcos. A los 18 años cambió de empresa y empezó a trabajar se fue con Ricardo García.

En 1939 regresó a Albacete tras la Guerra Civil para instalar un modesto taller en una gorrinera, en el que hacía navajas de teja.

De la mano de su amigo Victorino entró a trabajar en el taller de Zafrilla como oficial de 2ª con todos sus derechos, con lo que consiguió seguridad y estabilidad para su numerosa familia.

También trabajó con “Palomo” y después con Manuel Meneses de socio, montó un taller. Tras cinco años su mujer le anima a instalarse por su cuenta con un aprendiz, el “Calabaza” en la calle Herreros. Poco después tuvo que meter de aprendiz a su hijo Melquiades que sólo tenía 8 años.

La familia seguía creciendo, y con

8 hijos las cosas no iban bien, había mucho trabajo y poco sueldo. En 1960 se marchó a Thiers en Francia donde encontró trabajo en una fábrica de tijeras. Allí rehizo su vida laboral y consiguió sacar a su familia adelante.

En Thiers se convirtió en embajador de las cuchilleros albaceteños que

por los años 70 empezaron a emigrar a Francia, como Arcos, Ramírez, Peinado Medrano o Núñez.

En mayo de 1979 se jubiló y regresó a España, hoy vive con dos de sus hijas en Toledo. En Francia se quedaron sus otros seis hijos, alguno de ellos ejerciendo de cuchillero.

José Manuel Gómez Jiménez

Nació en Madrigueras el 12 de noviembre de 1934. Casi toda su vida se ha dedicado a la cuchillería, ya que a los 14 años comenzó a trabajar con Domingo Pizá, que fue quien consolidó esta actividad en Madrigueras.

Pocos años después la empresa Pizá se ve obligada a cerrar y sus trabajadores decidieron emprender camino por su cuenta formando dos nuevas empresas, la que se llamaba de “los cinco” y “Aspa” (Astero y Paulino), con quien trabaja José Manuel.

en 1965 entra a trabajar en Cuchillería Magil y tres años más tarde funda con otros tres socios la empresa JAVA, que más tarde se convertiría en cooperativa y en donde ha estado trabajando hasta su jubilación.

A lo largo de esta trayectoria profesional han sido muchos los cambios y las formas que ha podido experimentar en la fabricación de cuchillos. José M. Gómez recuerda que al principio eran pocas las máquinas de las que disponían en los talleres y por tanto todas las herramientas que sacaban se hacían a base de forja con la fragua, el macho y el martillo como principales instrumentos de trabajo, y la piedra de esmeril como única máquina para realizar todas las operaciones de vaciado.

Pero si las máquinas eran escasas, no lo era menos la materia prima. Este veterano maestro recuerda que las cuchillas de carnicero se fabricaban con muelles de tren, los

cuales, a base de forja se estiraban y se chafaban para hacer las chapas de donde se obtenían esas cuchillas. Las espátulas se obtenían de las sierras de marmolería que después de gastadas, cuando ya no servían para cortar el mármol se aprovechaban para fabricar estas herramientas.

Desde el pasado 12 de noviembre y tras 51 años de dedicados a la fabricación de cuchillos, José Manuel Gómez puede disfrutar de una merecida jubilación laboral.



Teoprépidés Igalada Martínez

Conocido como "Cholín", nació en Albacete el 6 de enero de 1930.



Cuando cumplió diez años dejó el colegio, "ya que eran tiempos en los que no era delito trabajar desde pequeño". Aunque estuvo cuatro años trabajando de día y asistiendo por las noches a la escuela Cervantes, en la calle Santa Quiteria.

Su padre murió cuando él tenía 18 años y le tocó hacerse cargo, junto con su hermano, del pequeño taller familiar. Hacían navajas de teja, pastoras monterinas,

cabriteras, todas ellas modelos que tenían salida en aquella época. Por aquellos tiempos, ya tenía un taller con tres personas más trabajando para la cuchillería Igalada.

En los años 50 y principios de los sesenta, la Cuchillería Igalada, además de navajas y algún que otro modelo de cuchillos, tenía un pequeño depósito de celuloide imitación ciervo, que vendía a varios cuchilleros de la época.

A finales de los años sesenta llegó una de las más fuertes crisis que ha sufrido el sector y la Cuchillería Igalada tuvo que cerrar. Entonces Teoprépidés se hizo cargo del puesto de Inspector de Ventas de la Cuchillería Arcos. Con 38, un Renault 4 y "un nudo en la garganta", Igalada empezó a recorrer España. Arcos tenía una incipiente red comercial y la labor de Igalada fue ampliar y desarrollar dicha red por toda España.



AQUAGEST

Feliz FERIA

Todo por
la **Calidad**

Calidad del agua
y del Medio Ambiente

CIRCUITO DE ALBACETE



FELIZ FERIA



CIRCUITO DE ALBACETE

Estudios en Europa con CCM

Becas Erasmus Caja Castilla - La Mancha

2000/2001

CCM dedica más de 20 millones de pesetas a los universitarios para estudiar en Europa

Relación de universitarios a los que se les ha concedido Becas Erasmus CCM

Campus de Albacete

Arenas Haro, Miguel Ángel-Villarobledo
 Avenso Montañudo, Carmen-Albacete
 Casas Casas, María-Guerra
 Caulín Martínez, M^a de los Llanos-Albacete
 Gallego López, Alicia-Albacete
 García Cabrera, Jorge-Ciudad Real
 García Fernández, Gemma-Albacete
 García Landete, Inmaculada-Albacete
 García Martínez, Vanessa-Albacete
 Jiménez Martínez, Raquel-Albacete
 López Hernández, Pilar María-Albacete
 López López, Eutimio-Albacete
 Lorente Marín, Rafael-Albacete
 Martín García, Oscar José-Albacete
 Moneva Rico, Manuel-Valencia
 Mora Frías, Ana Pilar-Albacete
 Morago Cepeda, María-Tomelloso
 Pagan Acopyo, Elisabet-Ciudad Real
 Panadero Cebrían, María-Albacete
 Peña Perela, José Manuel-Badajoz
 Pezo Gutiérrez, Ana-Albacete
 Rebato Alonso, Rosario-A. de San Juan
 Ríos Hernández, Santiago-Albacete
 Rodríguez Felipe, Raúl-Albacete
 Ruano García, Ana Belén-Albacete
 Ruiz Anorbe, M^a José-Cieza
 Ruiz Aubón, M^a Soledad-Albacete
 Sánchez Castellanos, M^a Jesús-Ciudad Real
 Sánchez Molina, Alfonso-Albacete
 Tomero Belmonte, Pascual-Albacete
 Tomero Jimeno, María-Albacete
 Vencesli Jiménez, Eduardo-Albacete

Muñoz López, M^a Carmen-Campo de Criptana
 Orive Jiménez, María-Toledo
 Palomares Sánchez, Barbara-Ciudad Real
 Pardo García, M^a José-Madrigueras
 Pérez Gonzalo, Pablo-Ciudad Real
 Pisa Cañete, M^a Teresa-Viso del Marqués
 Quero Sánchez, Laura Belén-S. Cruz de Mudela
 Quintanar Ruiz, Enrique-Alcázar de S.
 Rabadán Arribas, M^a Soledad-Villaseca de Haro
 Ramos Martín-Delgado, Marta-Orgaz
 Rápalo Suárez, José Luis-Puertollano
 Rodríguez García, Ana Belén-Miguelturra
 Rodríguez Casas, Sandra-Puertollano
 Rodríguez Fernández, Julia María-Almadén
 Ruiz Heras, Félix-Ciudad Real
 Salcedo López, Ana María-Ciudad Real
 Sánchez López, M^a Belén-Tomelloso
 Sanz Molina, Faustina-Gema-Ciudad Real
 Serrano Chacón, África Rosa-Alcaraz
 Sevilla Torrijos, Luis-Daimiel
 Tebar Gabaldón, Eloy Manuel-Quintanar del Rey
 Tolentino García-Abadillo, M^a Eugenia-Ciudad Real
 Totosa Gómez, Rafael-Ciudad Real

Martínez Serrano, Luis-Villora
 Martínez Vindel, Clara María-Segovia
 Mesa Churrua, Francisco-Pozuelo de Alarcón
 Molina Cruz, José Luis-Cuenca
 Molina Valbuena, Myriam-Puertollano
 Montaña Rodríguez, Antonio Abad-Aceuchal
 Moreno Martínez, M^a del Pilar-Santa Cruz de Mudela
 Orleans Ruiz, Alba Belén-Zaragoza
 Ornelas Magalhães, Vitor Manuel-Cuenca
 Ortega Rodríguez, David-Elche de la Sierra
 Ortiz Sánchez, M^a Jesús-Cuenca
 Padrón García, Belén-Boa Vista
 Paniagua Periscal, Cristina-Carballo
 Paños Díaz, M^a Isabel-La Roda
 Parra Fernández, M^a del Prado-Ciudad Real
 Pedrajo Pérez, María-Santa Cruz de Bezana
 Boldán Amador, Juan Carlos-Mérida
 Sanjujo Fernández, Tania-La Coruña
 Serrano Sánchez, Pco.Javier-Molina del Segura
 Sobrino Rodríguez, Cristina-Carrón de Caltrava
 Soriano Chinchilla, Cristina-Yecla

Campus de Cuenca

Alvarez Alonso, Javier-Ponferrada
 Aramayo Martínez, Noemí-Viana
 Aranda Oliva, Rafael-Zaragoza
 Blasco Galindo, Arinzazu-S. Eulalia del Campo
 Calavera Opi, Cesar-Villanueva de Sigüenza
 Campos López, Julia-Cuenca
 Cano Barrio, M^a Luisa-Valdepeñas
 Cantera De la Huerta, David-Palencia
 Caro Herrero, Miriam-Cuenca
 Casado Prieto, M^a del Pilar-Trobajo del Camino
 Cobo Segade, Antonia-Ciudad Real
 Cruz Mora-Granado, M^a del Carmen
 Del Río Cortazar, Roberto-Santander
 Díaz-Merry, Gil, María-Sancibrián
 Fuente Olmos, Esther-Cuenca
 Garbayo Eraso, Miguel-Villamediana
 García Armentia, Luis Miguel-Logroño
 García Fernández, Victor-Gijón
 García Olmeda, Silvia-San Clemente
 García-Catalán De Burgos, Angel-Ciudad Real
 Gil Moreno, M^a Emilia-Cuenca
 Gómez Pestana, Catarina-Cuenca
 Gómez Moya, Jesús Alberto-Argamasilla de Alba
 González Alvaro, Irene-Cuenca
 Gutiérrez Arnao, M^a Teresa-Xativa
 Ilin Carrillo, Camel-El Casar
 Jaume Saura, Luis-Palma de Mallorca
 Jiménez Sánchez, Emilio-Tomelloso
 Latapia Ilinás, Magdalena-Andorra
 López Díez, Juan-Alto Maliano
 López Iniesta, Juan Alonso-Albacete
 Múzuela Esteban, M^a Dolores-Pozuelo de Alarcón
 Martínez Del Pozo, Rafael-Gijón
 Martínez Gómez, Rosa M^a-Cuenca
 Martínez Serrano, Luis-Villora
 Martínez Vindel, Clara María-Segovia

Campus de Toledo

Alcaide Izquierdo, Eugenio-Ciudad Real
 Alonso Sáez, Mario-La Roda
 Aranguren Bernal, Luis Manuel-Fuenlabrada
 Blázquez Fernández, Fernando-Toledo
 Camino Gómez, Alicia-Monasterio
 Campayo García, Rogelio-T. de la Reina
 De la Cruz Jarillo, Juan Manuel-Villar del Pedroso
 Díaz Colado, Antonio-T. de la Reina
 Escobar Conde, Miguel Angel-Talavera de la Reina
 Espuela Gómez, Diego-Talavera de la Reina
 Esteban-Manz Fernández-Rol, M^a José-Navahermosa
 Fernández-Pach Díaz, Luis-Bargas
 Gallardo Alamillo, Jaime-Toledo
 García Rodríguez, Cipriano-Toledo
 García-Alcañiz Álamo, Purificación-Templeque
 Gómez Nieto, Sara Bárbara-Mejorada
 González Lázaro, M^a Jesús-Getafe
 Herreros Prados, M^a Amparo-Las Mesas
 López Martínez, Belrán-Toledo
 López Talavera, M^a Victoria-Calera y Chozas
 López Manzanilla, Francisco-T. de la Reina
 Lorenzo Martín, Francisco-Colmenar Viejo
 Lozano Galán, Sergio-Toledo
 Moreno Recio, Santiago-Getafe
 Pacheco Sánchez-Pach, Raquel-Dos Barrios
 Pérez García-Catalán, Juan José-La Solana
 Pintado Pagés, Arturo-Toledo
 Portaceli Sevillano, M^a del Carmen-Toledo
 Romero Quesada, Sandra-Nambroca
 Roig Camisón, Carolina, Toledo
 Ruiz Pérez, M^a José-Villanueva de la Sagra
 Sancerni Mulero, Enrique-Toledo
 Sánchez Sánchez, Esther-Toledo
 Serrano Verde, Arinzazu-Villatobas
 Sierra Gómez, Noemí-Los Navalucillos

Campus de C. Real

Abad Alcaide, Celina-Viso del Marqués
 Alvarez Patiño, Silvia-V. de los Caballeros
 Arévalo Villena, María-Ciudad Real
 Adenzar Martínez, Alicia-Madrigueras
 Barrasa Portela, Eva-T. de la Reina
 Buñrigo Triunfo, M^a del Carmen-Puertollano
 Belmonte, M^a del Rocío-Ciudad Real
 Carrasco Rodríguez, María-T. de la Reina
 Casas Onate, Ana-Casosimarro
 Casillo Naranjo, Antonio-Gardón de Calatrava
 Curiel Fernández, M^a del Prado-T. de la Reina
 De Vicente Gay, Ana Isabel-Alcázar de S. Juan
 Domenech Menor, Carlos-Ciudad Real
 Fernández Alonso, Sara-Toledo
 Fernández García, Nuria-Madrigueras
 Flores Vela, José David-Ciudad Real
 Róquez González, Juana María-Bolantes
 García Moza, Natalia-Puertollano
 Gómez Fernández, Roberto-T. de la Reina
 Herrero Chamorro, M^a Antonia-Ciudad Real
 Huertas Yuste, Estima-Pedro Muñoz
 Ibáñez Márquez, Beatriz-Puertollano
 Jiménez García, Isabel-Madrigueras
 Laguna Lobato, Miguel Ángel-Ciudad Real
 Lara Sequera, Francisco-T. de la Mancha
 López Monsalve, Cristina-Huetezuelas
 Lucendo Abad, Gloria-Ciudad Real
 Martín Sánchez, Juana-Sonseca
 Martín Navarro, Mónica-Ciudad Real
 Martínez Domínguez, Inmaculada-Torrijos
 Mayoral Jiménez, José Ángel-Miguel Esteban
 Milla Martínez, M^a Remedios-Almansa
 Molero Alonso, Miriam-Albacete



UNIVERSIDAD DE
 CASTILLA - LA MANCHA

Caja
 Castilla
CCM La Mancha

WWW.CCM.es



Es venerada por cientos de miles de fieles

La historia de la Virgen de los Llanos

Tradición y veneración se dan la mano durante las fiestas grandes de la capital albaceteña: la Feria. La Virgen de los Llanos, patrona de la ciudad y emblema de muchos corazo-

nes, ha tenido una historia amplia y repleta de momentos emotivos. Este es un breve relato del culto a la Virgen, en el que se entremezcla veracidad y diversas hipótesis temporales.

■ Carmen Muñoz

Todo albaceteño vive del 7 al 17 de septiembre la fiesta más entrañable del año. La Virgen de los Llanos, la patrona, es el centro sobre el que giran todas las fiestas.

Un origen lejano

El origen del culto a la actual Patrona de Albacete se sitúa en el térmi-

no de lo que actualmente es la finca Dehesa de Los Llanos, hacia 1302. Hace setecientos años apareció allí la primera talla de la Virgen. Se erigió así como uno de los antiguos santuarios marianos más importantes de la provincia y uno de los lugares de mayor relevancia religiosa para los albaceteños.

No se puede probar documentalmente

cuál es el origen de la **devoción** a la Virgen. En 1730, Villalba y Corcoles escribió "El Pensil de Santa María", y en él relataba diversos aspectos sobre el origen de esta devoción y decía, sin base documental, que era en los primeros años de la predicación del cristianismo. Según narra, habría sido el Apóstol Santiago el que habría depositado una imagen en

estas tierras, procedente de Roma. Unos años después se dejó una imagen de San Pedro en el lugar. De este modo, se erigieron dos ermitas muy próximas entre sí, la de la Virgen de Los Llanos y de San Pedro de Matilla, donde se veneraba al Apóstol y pertenecía al municipio de Chinchilla.

El descubrimiento del labrador

Los documentos más antiguos sitúan hacia el año 744 como fecha en que la imagen de la Virgen fue enterrada por miedo a la invasión musulmana. Entre 1266 y 1375, la Virgen fue descubierta por un labrador, que sacó en la punta del arado una imagen, donde luego se hizo una ermita. Era pequeña la talla y el hombre la confundió con una muñeca, por lo que se la llevó a su casa para que su hija jugara con ella.

Tras dos misteriosas desapariciones les comunicó el hallazgo a los clérigos de la villa, y ahí es donde se puede situar concretamente el origen de la tradición. Donde se encontró se coronó un monumento con una cruz a lo alto. También se erigió una pequeña ermita en la misma ubicación para realizar actos litúrgicos y en torno a 1631 se creó la talla definitiva y se amplió la ermita por los Franciscanos, que se hicieron cargo del santuario.

Según Alfonso Santamaría, la devoción a la Virgen de los Llanos estaba muy extendida a gente de otras regiones, que venían a rendirle culto, aunque aún no era la Patrona de Albacete.



El historiador Vicente Carrión, estudioso de la orden franciscana en Albacete, resaltó el año de 1568, cuando Albacete y Chinchilla separan sus términos, como el momento el que la ermita de San Pedro pasa al último municipio, con la Virgen de las Nieves, y la de la Virgen de los Llanos se queda en Albacete. Entonces se produce un afianzamiento popular y aumenta la veneración hacia ella.

Es en 1648 cuando se hace mención a la Virgen de los Llanos como Patrona de Albacete. Hasta entonces era la Virgen de la Estrella, cuya imagen se veneraba en las casas consistoriales.

El máximo culto

Es en 1672 el florecimiento máximo de la veneración, cuando los Franciscanos descalzos obtienen permiso para crear un santuario y hacerse cargo del culto a la Virgen de los Llanos. Estos religiosos se instalaron en la ermita casi de forma clandestina, pues contaban con la oposición de sus hermanos de Orden, los observantes de Albacete, y de los Agustinos.

El santuario logró tal auge, que la Feria fue trasladada de la ciudad a los alrededores del convento. Incluso se realizó un proyecto de Recinto Ferial por el arquitecto murciano Lucas de Corales en 1772, con capacidad para 180 puestos feriales. La Feria iba aumentando en importancia de año en año. En esos momentos era agrícola-ganadera y religiosa, en torno a este culto.

Los Franciscanos ubicaron la imagen de la Virgen en un lugar privilegiado, un camarín muy rico y bien habilitado, para dignificar su devoción. La Patrona era requerida por el Ayuntamiento de Albacete, con motivo de la realización de diversos actos religiosos y rogativas, para combatir plagas en el campo, epidemias y, sobre todo, para que lloviera.

Cambio definitivo

Fue en abril de 1836 cuando el convento es clausurado definitivamente y sus bienes son vendidos o repartidos a otras iglesias. La Virgen de los Llanos estuvo durante unos meses en la ermita a cargo de uno de los monjes y a finales de año es trasladada definitivamente al Arciprestazgo de San Juan Bautista de Albacete, hasta que se le ubica en la actual capilla de Los Llanos, en una de las naves laterales de la Catedral de San Juan.



**MANTENIMIENTO
PIVOTS
RIEGOS
ELECTRIFICACIONES**

Ctra. MURCIA Km. 8 - Tif. (967) 24 38 42 • 24 45 52 • Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE



Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Agrícolas

Paseo de la Libertad, 15 - 2º
Teléfono 21 96 85
ALBACETE

**SUS INVERSIONES
EN AGRICULTURA EXIGEN
PROFESIONALIDAD**

**CONSULTE
A UN INGENIERO TECNICO
AGRICOLA**

ACTUACIONES DEL INGENIERO TECNICO AGRICOLA

- Estudios e informes
- Proyectos
- Direcciones de obra
- Estudios de viabilidad
inversiones agrarias
- Asesoría técnica
- Ordenación del territorio
y medio ambiente
- Mediciones y levantamientos
topográficos
- Valoraciones y tasamientos
- Asesoramiento y gestión de
- Subvenciones y créditos
nacionales y comunitarios

CONSTRUCCIONES

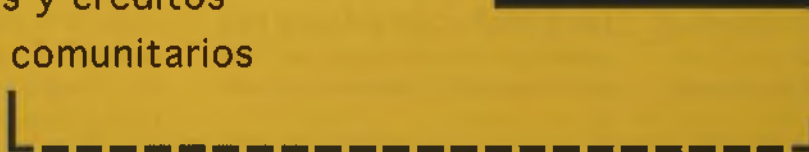
**DIRECCION DE
EXPLOTACIONES AGRARIAS**

**INDUSTRIAS AGRARIAS Y
ALIMENTARIAS**

**ORDENACION DEL TERRITORIO
Y MEDIO AMBIENTE**

REGADIOS

VALORACION Y TOPOGRAFIA



Rocío Jurado: Entre el corazón y la música

Llega a Albacete Rocío Jurado y todos están impávidos ante su llegada. Es la típica cantante que no hace falta que saque un disco cada año para esperar contrataciones porque su propia persona se erige en carta de presentación más válida. Por eso se convierte en una artista de carisma. Y eso a pesar de que muchas veces su presencia en las revistas del corazón ha sido mucho mayor que en las listas de éxitos.

Nacida en Chipiona, provincia de Cádiz, desde muy temprana edad demostró una gran afición por lo que más tarde sería su profesión: la música. Su primer gran éxito profesional lo consiguió a través de un espectáculo de pasodobles en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, tras una serie de actuaciones en un conocido tablao flamenco de la misma ciudad. A partir de este momento, Rocío saltó a la fama, la reclamó el séptimo arte y realizó trabajos para el cine, la televisión y el teatro. En su última etapa profesional se ha dedicado a las grandes actuaciones y grabación de nuevo material, sin encasillarse en ningún estilo o género determinado, pero a la vez destacando en cada uno de ellos.

Ha actuado en escenarios de gran importancia y reconocimiento internacional como son el Madison Square Garden y el Lincoln Center de Nueva York, entre los más representativos, sin olvidar su aparición en el gran Teatro Real de Madrid, con la asistencia de la Reina Sofía.



Ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales, entre los que se encuentran doce discos de platino y 25 de oro, entre ellos grandes éxitos como "Amor marinero", "Paloma brava", "Señora" y una versión del "Amor Brujo" de Manuel de Falla.

Entre los últimos premios que ha recibido, y uno de los de mayor importancia, ha sido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, de mano de Juan Carlos I de España. Recientemente le han otorgado la Medalla de Oro de la Bellas Artes de Ciudad Real, galardones que reafirman su valía, profesionalidad y condición de estrella.

Su último trabajo discográfico, "Con mis cinco sentidos", le ha proporcionado un nuevo disco de platino. Actualmente, la cantante se dedica a hacer sus habituales galas y, además, ha estrenado un nuevo espectáculo clásico, el cual pasea por toda España, donde la artista hace su homenaje particular a Manuel de Falla y a Federico García Lorca y con el que ha obtenido grandes éxitos.

Otro de los puntos más interesantes de su biografía es que ha sido recibida en actos culturales en la Casa Blanca, por Ronald Reagan y George Bush./JRA

Ser líder cuesta muy poco.



► Compruébelo con la Vito CDI, una furgoneta con un consumo increíblemente bajo. Con potencias de 82, 102 y hasta 122 cv., sin ruidos ni vibraciones. Con intervalos de mantenimiento de hasta 45.000 kms. y cambios de aceite cada 22.500 kms. Con la posibilidad de elegir, dentro de su amplia gama, desde un espacio de carga de 4,9 m³, hasta 9 plazas

para el transporte de pasajeros. Y por si fuera poco, con la tecnología de inyección directa CDI.

► Por todo ello, la Vito CDI es líder en tecnología y se ha convertido en líder de mercado en su segmento*.

► Conviértase usted también en líder en su negocio con la Vito CDI.

► Venga a probarla a su Concesio-

nario Oficial y descubra el futuro del Diesel. Vito CDI desde 2.279.000 ptas.**



Mercedes-Benz

** P.V.R.: modelo Vito 108 CDI Furgón. Precio en Península y Baleares. IVA y transporte no incluidos.

* Furgonetas hasta 2.800 kgs. de P.M.A.

www.mercedes-benz.es

AUTOMOVILES VILLAR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Pol. Ind. Campollano, 3. Avda. nº 1. Tels.: 21 61 61/21 61 00. 02006 ALBACETE. • Avda. Libertad, 24. Tel.: 30 54 86. 02400 HELLIN.

AGENTES: TALLERES EUROPA, S.A.L. Pº "El Mugerón". Ctra. Madrid, s/n. Tel.: 34 24 14. 02640 ALMANSA.

MANUEL LAGUIA CALERO, S.L. Avda. Reyes Católicos, 60. Tel.: 14 40 13. 02600 VILLARROBLEDO.

TALLERES WIFREDO Y MIGUEL LA RODA, S.L. Alfredo Atienzar, 39. Tel.: 44 02 93. 02630 LA RODA.

SERIA

2000

Presentará en Albacete su "Mar de confianza"

Luz: "Me sorprende mucho que el público me pida todavía *Rufino*"

■ José Ramón Ayllón

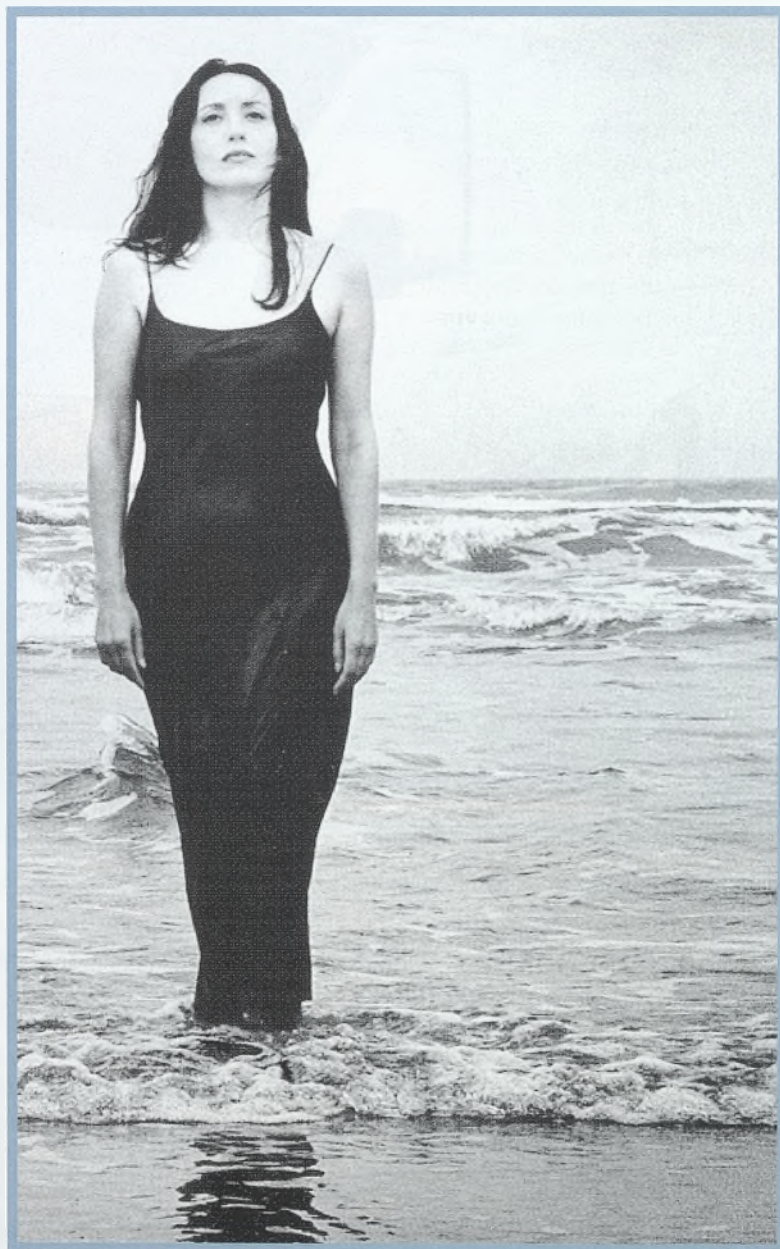
Ha estado cinco años sin sacar disco, pero Luz asegura que es debido al desarrollo natural del ser humano, ningún otro motivo más. Su disco "Un mar de confianza" no tiene nada que ver con el "Rufino" que cantaba hace casi veinte años y que se ha constituido como un clásico del panorama musical español. Ella es ya una artista clásica y sus seguidores fieles. Viene a Albacete con los temas de siempre y los nuevos, para contentar a todo tipo de público.

Pregunta. ¿En qué se fundamenta su concierto de Albacete?

Respuesta. Básicamente, es una especie de repaso a canciones que la gente espera y hacemos hincapié en el nuevo disco. Dependiendo de la noche hacemos seis o siete canciones.

P. ¿Cómo ha cambiado Luz en "Un mar de confianza", su último trabajo?

R. Han sido los cambios naturales de la vida. Estilísticamente no noto ninguna diferencia. Obviamente, cuando tú te fijas en lo que te pasa, en lo que te rodea, dependiendo de en qué etapa estés viviendo, según si tienes amigos o desengaños de amigos, salen canciones con un marcado tono optimista o pesimista. Creo que más que en otros discos hay un reflejo muy evidente de lo que han sido



esos cinco años que transcurrieron entre "La flor prometida" y éste, y creo que están bastante bien reflejadas las cosas que más me impactaron. En ese sentido, son los cambios de una persona que tiene una vida inte-

resante, que no es nada rutinaria y que tiene un mundo propio.

P. De todos modos, cinco años entre disco y disco son muchos.

R. Yo lo sé, pero así se dieron las

“Es un halago que haya seguidores fiel, que se pasan media vida dedicados a ti y a tus cosas. Hay que apenar con eso”

circunstancias. En ningún momento me arrepentí, ni cuando alguna gente te hacía pensar que sería demasiado tiempo y que los más fieles podrían hartarse de la espera y buscarían otro sustituto. Pero creo que las razones primeras, que era tomar un poco de distancia, analizar un poco lo que habías hecho, ver qué cosas te faltaban, necesitaba ese tiempo de alguna manera. No lo dudé, y cuando tienes las cosas tan claras tienes que tomar esa decisión aunque sea a riesgo de perder cosas que son importantes. Yo, desde luego, lo volvería a hacer.

P. ¿Qué ha notado después de este tiempo, cuando ha vuelto a ponerse delante del público?

R. No noto que haya una diferencia generacional, que era algo con lo que contaba. Sigue habiendo gente culturalmente diferente, de sexos bastante bien representados y gente joven, menos joven y mayor, que van expresamente a escuchar ciertas canciones. Ahí no ha cambiado nada.

P. ¿Pero usted sigue teniendo su público fiel?

R. Sí, a pesar de que no haga discos cada año.

P. ¿Le sigue sorprendiendo que le siga tanta gente desde que comenzó en el mundo de la música?

R. Hombre, es una sorpresa y un halago, y también es algo que te hace pensar. Tienes que apenar con ello. Sabes que hay gente tan fiel que es capaz de estar media vida dedicada a ti y a sus cosas.

P. No se ha dejado nada por decir en su último disco, sus temas son variadísimos, incluso en la canción “Los 2” cuenta una historia de amor homosexual.

R. Verdaderamente debí callarme y no decir eso, porque el que lo entiende, lo entiende. Tampoco es una letra tan explícita que cualquiera que tenga ese tipo de gusto lo va a entender. Si no lo dices, la gran mayoría

no se habría percatado. En la revista “Shanghai” hablé de ese tema, pensando que como mi amigo Pablo es homosexual y siempre hemos hablado claro del tema, quisimos hacer algo sobre ello, pero sin ser un canto ni algo explícito. Entonces, a partir de ahí, la gente que vive ese mundo me preguntaba que dónde estaba que esa pareja fuera así. Por eso pienso que no tenía que haberlo dicho.

P. ¿Qué tema de su último disco elegiría?

R. Es muy difícil porque es como prescindir del resto. Si antes te hablaba de que en esos cinco años este disco refleja mucho todo lo que ha pasado, lo que más me ha impactado, elegir una sola canción es difícil.

Desde luego que hay algunas muy bien resueltas, como “Mi confianza” o “Sentir”, pero eso no me gustaría que excluyera a las otras.

P. ¿Se da cuenta que se está convirtiendo en una artista más tranquila y melódica?

R. Bueno, eso depende. Me gustaría saber si en próximos años decidiera hacer un disco mucho más bestia técnicamente, ¿qué me van a decir? A mí eso no me preocupa tanto, creo que la melodía es algo indispensable para una cantante de mis características. No me parece que eso esté reñido con el ritmo. Un cantante necesita una buena melodía y una letra que no diga estupideces, bajo mi modo de ver las cosas.

P. ¿Cómo se organiza el verano para poder realizar los bolos? ¿Se cansa mucho?

R. Me canso mucho, pero me recupero bien. Creo que ése es el quiz del asunto. Cansarse se cansa hasta el que menos trabaje de todo el equipo. Pero no sólo es tu trabajo, sino que te has dedicado a ello porque te gusta, porque un día es diferente al otro, pero tengo la suerte de tener buena salud y de amoldarme y recu-

perarme rápidamente. Si tengo que dormir dos horas y el resto encima del filo del cuchillo lo mismo soy capaz.

P. ¿Qué le parece que su público se acuerde todavía de aquel “Rufino” tan generoso del que usted hablaba hace tanto tiempo?

R. Me sorprende muchísimo, pero no dejo de hacerla como es natural, porque si me pongo encima de un escenario es para gustarle a la gente, no para pelearme con el público. Tiene que haber sintonía, comunicación, y si la gente quiere escuchar esa canción nosotros la hacemos. Pero es la consecuencia de un tema superpopular, que está grabada en el

“En Albacete he dado dos conciertos magníficos y tengo bastantes amigos allí, que he conocido a raíz de mis actuaciones”

87, y hay veces que identifico a la gente que la pide, y cuando esa canción se editó, esa gente no tenía ni cinco años.

P. ¿Descansa después del verano?

R. No, menos ese impass en el que he estado sin editar disco, generalmente, cuando acabamos aquí nos vamos a América, y luego nos vamos a Europa. Y cuando no, estás grabando. O estás buscando temas. Hacemos de todo.

P. ¿Y América qué tal trata a Luz?

R. América es muy variada. Se habla de ella de una manera muy unificadora y no es lo mismo estar en México que en Chile o Argentina.

P. ¿Conoce Albacete?

R. Sí, en Albacete hemos hecho dos conciertos magníficos. Tengo amigos que he hecho a raíz de haber estado trabajando por allí.



Grupo ACG

El grupo ACG nace como consecuencia de la unión de diversas empresas del sector del mueble, de distribución y de fabricación de colchones, unidas bajo una dirección común y unos objetivos claramente innovadores de cara a los nuevos retos que se nos plantean en este sector con el fin de posicionar fuertemente nuestra marca en el mercado y en consecuencia reportar los mayores beneficios en cuanto a la calidad, servicio y precio a nuestros clientes, que a la postre son nuestro principal valor.

La principal y pionera empresa del grupo ACG es la firma EXCLUSIVA ANDRES CANO S.L. que nació hace veinte años en Barrax (Albacete) dedicándose a la distribución de muebles disponiendo desde sus inicios de una amplia y variada gama de artículos en estilo moderno, clásico y provenzal.

La gran variedad y calidad de los artículos que distribuye, unido al constante esfuerzo y trabajo han determinado un crecimiento constante en cuanto a su superficie de almacén

catálogo propio de artículos así como distribución en exclusiva para estas zonas de las principales firmas del mueble en España. Todas estas variables hacen que EXCLUSIVAS ANDRES CANO S.L. sea la primera empresa de Distribución de muebles de Castilla-La Mancha.

Posteriormente, debido a las exigencias del mercado, esta empresa decidió introducirse en la fabricación de colchones como complemento a su amplia oferta de artículos, para así poder competir, en cuanto a calidad y precios, en un segmento como el del descanso, posteriormente en el año 1988 nacía COLCHONES SPORT, dedicándose a la fabricación de colchones, canapés, bases tapizadas y almohadas.



como en sus clientes. En sus inicios la superficie de almacenamiento no llegaba a los 300 metros, y el parque de vehículos era de uno, hoy en día los almacenes superan los ocho mil metros y doce vehículos recorren las carreteras de las distintas comunidades autónomas.

Los clientes de la firma son cada vez más numerosos abarcando amplias zonas de la geografía española, en la actualidad la empresa está presente en Castilla-La Mancha, Murcia y la Comunidad Valenciana, disponiendo de

Organigrama del Grupo ACG





El crecimiento de esta marca dentro del mercado va unido paralelamente a la calidad e innovación tanto de los artículos terminados como de las diferentes materias y componentes que intervienen en su fabricación, esto, unido a la mano de obra especializada es lo que hace que COLCHONES SPORT ocupe un lugar preferente en el mercado nacional, estando presente en las principales tiendas de descanso de las más importantes ciudades de España a través de acuerdos de distribución con diversas empresas del sector. Hay que destacar que COLCHONES SPORT es la primera empresa de fabricación de colchones de Castilla-La Mancha.

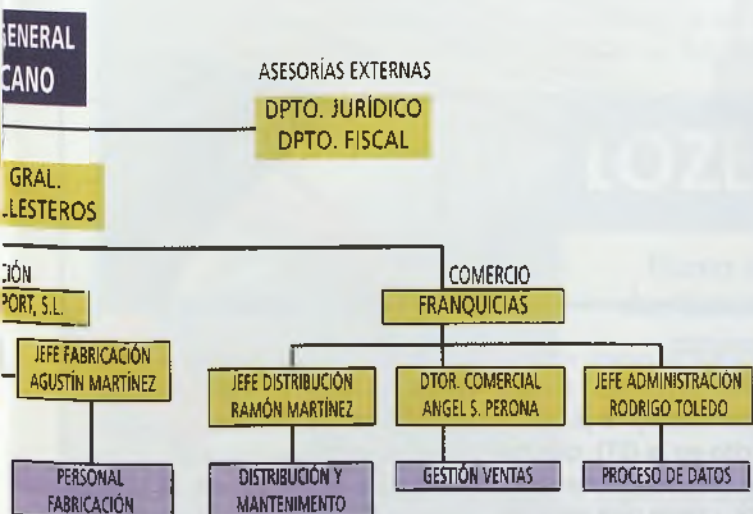
La estrategia del GRUPO ACG para este año es consolidar y desarrollar su presencia en el mercado en los sectores que interviene, así en la Distribución, el objetivo es ofrecer el mejor servicio y potenciar la gama de artículos en nuestra zona de influencia, en COLCHONES SPORT potenciar la imagen de marca, la

implantación en las ciudades donde aún no existen distribuidores ni clientes, dedicar parte de las ventas a la exportación y la introducción en el mercado de nuevos productos siempre innovadores.



La empresa EXCLUSIVAS ANDRES CANO está llevando a cabo una ampliación de sus instalaciones, mediante la construcción de una nave de 2.000 metros cuadrados, en unos terrenos lindantes con las actuales en la localidad de Barrax, igualmente se dedicará una zona de 500 metros cuadrados a aparcamiento de vehículos para los empleados y para las visitas en general.

Con la ampliación de las instalaciones, que estarán dotadas de muelles de carga y descarga así como un moderno equipamiento de almacenaje, se pretende dar una mayor y rápida respuesta a la demanda de muebles y colchones por parte de nuestros clientes, aumentando el stock mínimo necesario para un buen servicio al igual que nuestro catálogo.



Francisco: "Ahora hay mucho camelo en el mundo de la música"

■ José Ramón Ayllón

Han pasado casi veinte años desde que ganó el Festival de la OTI con uno de los temas más recordados del certamen: "Latino". Ahora, Francisco ha convertido su potente voz en una referencia indiscutible en

el mundo de la música. Afirma tener muchos amigos en Albacete, de hecho su madre es de la capital, y está muy contento con volver a visitar a sus paisanos. Actúa el 15 de septiembre, en la Caseta de los Jardinillos.

Pregunta. ¿En qué consiste el espectáculo con el que vuelve a presentarse en la capital albaceteña?

Respuesta. Mi espectáculo consiste en presentar todas las canciones que tengo desde hace veinte años. De hecho, voy a cumplir dos décadas desde que saqué el tema "Latino", y tanto ésta como otras las he vuelto a grabar con nuevos arreglos musicales. Este recopilatorio saldrá a principios de octubre.

P. ¿A qué se refiere cuando habla de canciones más significativas?

R. Bueno, han sido todas aquellas canciones que a mí más me ha gustado cantar, las que más repercusión han tenido en mi carrera y, no solamente aquí en España, sino en Hispanoamérica. Además, también presentaré los temas de mi último disco, "Inseparables", que son unos boleros preciosos que han formado parte de mi discoteca particular y que he ido recogiendo por muchos países que he estado visitando y algún día me propuse grabarlos. El año pasado llegó el momento idóneo y lo hice.

P. Boleros que deben ser en su mayor parte de Sudamérica, lugar donde su carrera está muy asentada.

R. Exactamente. Allí me reciben muy bien. Desde que visité México en el año 81 han sido mu-

"De mis conciertos con Monserrat Caballé guardo un recuerdo precioso"



chos años los que he estado visitando Colombia, Argentina, Puerto Rico y un gran número de países.

P. Su éxito en la OTI, que ha ganado en dos ocasiones, en el 81 y el 92, ¿tiene que ver con su éxito en Latinoamérica?

R. El Festival de OTI cambió mucho desde el 81. Creo que ahora tiene poca repercusión. Creo que desde el 86 ha ido a peor, no se seleccionan bien las canciones ni los artistas. Pienso que es un certamen muy positivo y mucho más para un

artista que empieza, porque son más de 300 millones de personas los que lo ven.

P. Su directo siempre ha sido muy importante en su carrera, e incluso ha presumido siempre de que es muy bueno. ¿Sigue afirmando lo mismo?

R. Bueno, nosotros de alguna forma nos denominamos artesanos. ¿no?, porque todo lo que llevamos en directo son los sonidos naturales, tanto del cantante como de los músicos.

P. Aparte de su carrera en el mundo de la música ligera, también se ha ido hacia otras variantes más líricas. Ha realizado una gira de conciertos con Monserrat Caballé. ¿Cuál de las dos partes prefiere?

R. A mí me gustan ambas partes. De hecho, en Albacete, en un principio, se iba a hacer el concierto con la Banda Municipal de Música de la ciudad. Y entonces todo sería repertorio lírico. Pero luego decidieron hacerlo con la Orquesta, que es otro tipo de repertorio, con canción popular, por. Es diferente. Pero en ambos caminos me siento muy a gusto.

P. ¿Cómo recuerda sus actuaciones con Monserrat Caballé?

R. Con un recuerdo precioso, porque he aprendido mucho junto a esta mujer, que es de las mejores voces que hay en el mundo. Hemos recorrido varios teatros de toda Europa con un gran éxito. Ha sido una experiencia impresionante. Volvería

a repetir, aunque todavía no me lo he planteado, porque el mundo de la lírica es muy difícil, muy complicado y sacrificado. También, de alguna forma me aparta de lo que es el público popular. Entonces, es algo que me planteé hace cuatro años y decidí seguir con el público que siempre me ha apoyado.

P. ¿En qué fase se encuentra la grabación de su disco?

R. Lo acaba de terminar. Sale a la venta a principios de octubre.

P. Vayamos a sus inicios. Usted es valenciano, concretamente de Alcoy, ¿cuándo se dio cuenta que lo suyo era realmente la música?

R. Yo creo que el artista nace y luego se hace. Entonces, desde que tenía seis o siete años ya cantaba. Los comienzos fueron muy duros, como la mayoría de los artistas que

mundo de la música desde que comenzó?

R. Ha cambiado mucho, porque con la tecnología que tenemos hoy en nuestras manos no hace falta cantar para hacer un disco, aunque yo sigo cantando, y mejor que antes. Hoy hay mucho camelo con muchos artistas, aunque el directo es el que delata a todo el mundo.

P. ¿Cómo es para usted el recorrido estival que hace por España y otros países?

R. A mí me supone un gran placer. Es lo que más me gusta de mi profesión: viajar y cantar. Lo demás me aburre: el estudio, hacer programas de radio, hacer promoción y, ante todo, que me hagan fotos, que es lo que más odio.

P. Usted ha estado en Albacete en alguna ocasión, ¿cómo recuerda a la gente del

“Mi madre es de Albacete y conozco muy bien la ciudad, la provincia y también La Mancha”

lugar?

R. Estuve en la Feria de hace cuatro años. Tuvimos un éxito fantástico.

P. ¿Qué es lo que más le gusta de esta ciudad a la que está tan vinculado familiarmente?

R. Claro, mi madre es de Albacete. Tengo ahí familia y la conozco muy bien: su cocina, sus costumbres y su cultura. También de La Mancha. Además tengo muchos amigos, de Hellín, de Villarrobledo, de muchos sitios.

conozco. Hoy es muy distinto, pero recuerdo los comienzos con mucho cariño porque tengo en mente a mucha gente que me ayudó y que siguen siendo mis amigos.

P. Pero usted ganó el Festival de la OTI con 22 años, ¿cómo asume una persona tan joven ese éxito?

R. Para mí fue una gran experiencia y me abrió un gran mercado, que era Hispanoamérica. Pasé a ser un perfecto desconocido del gran público a conocerme en una semana.

P. ¿Cómo ha cambiado el



LOZEXSA, S.L.

Planta de acopio de áridos,
derribos, movimientos de tierra
zanjeos, compactaciones
conducciones de agua
Compresores neumáticos e hidráulicos



c/ Miguel Hernández, 10 - Tlf. 41 01 97 - Móviles 608 02 63 69 - 689 62 78 45
02430 ELCHE DE LA SIERRA (Albacete)



Mojácar
Residencial
al-basit



Carboneras
RESIDENCIAL
Las Marinicas

Denia
RESIDENCIAL
MARINA
PUENTE ROMANO
DENIA



Ag



Las
Murcia



Los Geraneos
Residencial

Bajo estas siglas se cobija un sólido grupo de empresas con unas peculiaridades perfectamente diferenciadas.

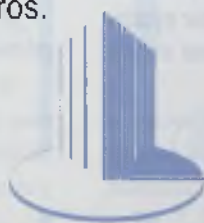
Así CENTRO DE GESTION Y PROMOCIONES, CRUCI SUR, CRUCI COSTA, ALMERIA, TODOCOSTA E INVERSIONES, EURO HOUSE SPANIEN y URBANISMO Y DERECHO, se encuentran los mejores profesionales del ramo, arquitectos, abogados, expertos inmobiliarios, informáticos y de marketing, que desde el dominio de las lenguas y el reciclaje continuo, se encuentran absolutamente preparados para los retos que con el horizonte de la Unión Europea se nos plantea.

¿Qué pueden tener en común la venta de una vivienda en cualquier punto de Europa con la actuación de una compensación de suelo? ¿O la promoción exclusiva de una unidad de actuación urbanística en cualquier punto de nuestra costa con la venta de una finca rústica de labor?

Un mismo grupo, para empezar; GRUPO CENTRO INMOVILIARIO.

Pero sobre todo el mismo empeño en edificar el futuro, el mismo afán en construir algo útil, hermoso y duradero.

Sean cuales sean las dimensiones, costes, dificultades o finalidad de lo gestionado. Porque cada proyecto que aceptamos se convierte en el más importante para nosotros.



GCI

GRUPO CENTRO INMOVILIARIO
C/Cura, 2 - Tlf. 967 24 44 44 • Albacete

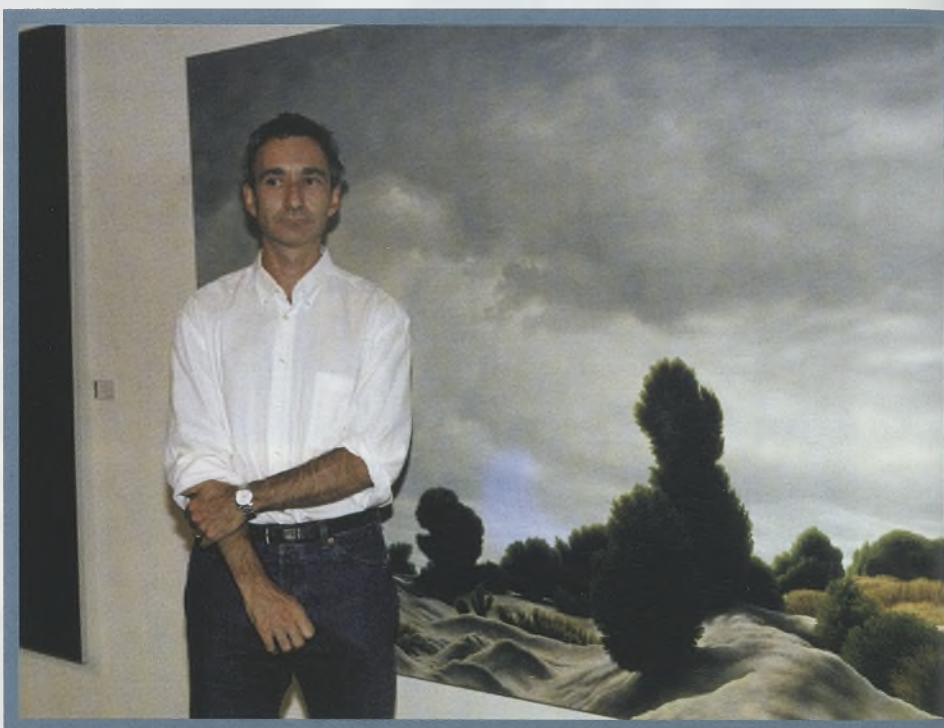
SERIA 2000

*Es el ganador de la IV
Bienal de Pintura "Ciudad
de Albacete"*

Joaquín Risueño: "La ayuda económica siempre es un ánimo para seguir pintando"

■ José Ramón Ayllón

Son 84 los cuadros que se han seleccionado para mostrar las diversas corrientes artísticas representadas en la IV Bienal de Pintura "Ciudad de Albacete", certamen que ha vuelto a resurgir con gran fuerza tras años de desaparición. El ganador, Joaquín Risueño, tiene una carrera lenta, pero bien asentada, comenzada con su exposición de 1984 en la Galería Juana Mordó, una de las más importantes de Madrid. Se muestra feliz por obtener este galardón y afirma que muchos de los cuadros presentados podrían haberle arrebatado fácilmente el puesto.



Pregunta. ¿Considera importante haber ganado la IV Bienal de Pintura "Ciudad de Albacete"?

Respuesta. Claro que sí, primero por el jurado, porque a Gordillo y Antonio López les admiro como pintores y también a Huizi como críticos. No cabe duda de que, aparte de la ayuda económica es un ánimo para seguir pintando.

P. ¿Considera que son necesarios este tipo de premios para poder ayudar a los pintores a sacar adelante su trabajo?

R. Sí, todo lo que sea promocionar el arte y las artes plásticas es importante. Nunca es demasiado. También

es importante que no todo se reduzca a Madrid, sino que también se llegue a las provincias. Así, todos pueden disfrutar del arte.

P. Usted vive en Madrid, ¿le resulta más fácil demostrar lo que vale?

R. Lo que pasa es que yo que siempre he estado en Madrid y no puedo medir esto, pero está claro que quizá haya más oportunidades y más movimiento artístico.

P. Hábleme de su carrera, porque su primera exposición fue en el 84.

R. La verdad es que yo pinto desde muy pequeño. Luego hice la carrera en Madrid, en la Escuela de Bellas Artes, y estuve un tiempo sin exponer ni nada,

acabando la carrera, hasta que llegó el año 84.

P. ¿Cómo recuerda sus inicios en el mundo de la pintura?

R. La verdad es que bastante fáciles, porque tuve mucha suerte al cogerme una de las mejores galerías de Madrid. Tuve mucho éxito de ventas y críticas y fue una experiencia muy buena para comenzar.

P. Con el tiempo se va viendo cómo evoluciona un pintor, va experimentando diversas técnicas en distintas etapas, ¿cómo ha sido su proceso desde que comenzó a pintar?

R. He explorado distintos caminos, aunque me voy manteniendo en la fi-



AHORA
YA PUEDES ELEGIR.

BODYBELL ABRE EN ALBACETE SU NUEVA PERFUMERÍA.
TE ESPERAMOS EN C/ MAYOR, 32.

 **Bodybell**

PERFUMERÍAS

Cómplices de tu belleza

guración, el realismo, pero sí que intento cambiar cuando me apetece.

P. Usted ha afirmado que admira mucho a Gordillo y Antonio López, pero la forma de pintar de estos dos artistas es completamente diferente, ¿de cuál de los dos se encuentra conceptualmente más cercano?

R. Pues si te digo la verdad a mí me interesan pocos pintores realistas, a pesar de que esté cerca del realismo. Ese tramo intermedio entre la figuración y el realismo y también me gustan algunos pintores abstractos. No tiene porqué gustarme lo que pinto. De todos modos, me encuentro más cercano de Antonio López.

P. ¿Cuáles son sus pintores de referencia?

R. Va por épocas, pero me gustan algunos como Frederick, el pintor romántico, Spencer, Balthus, Van Gogh, Cezànnne. En cuanto a los actuales, Antonio López también me ha interesado mucho. De todos modos, mis referencias son también antiguas.

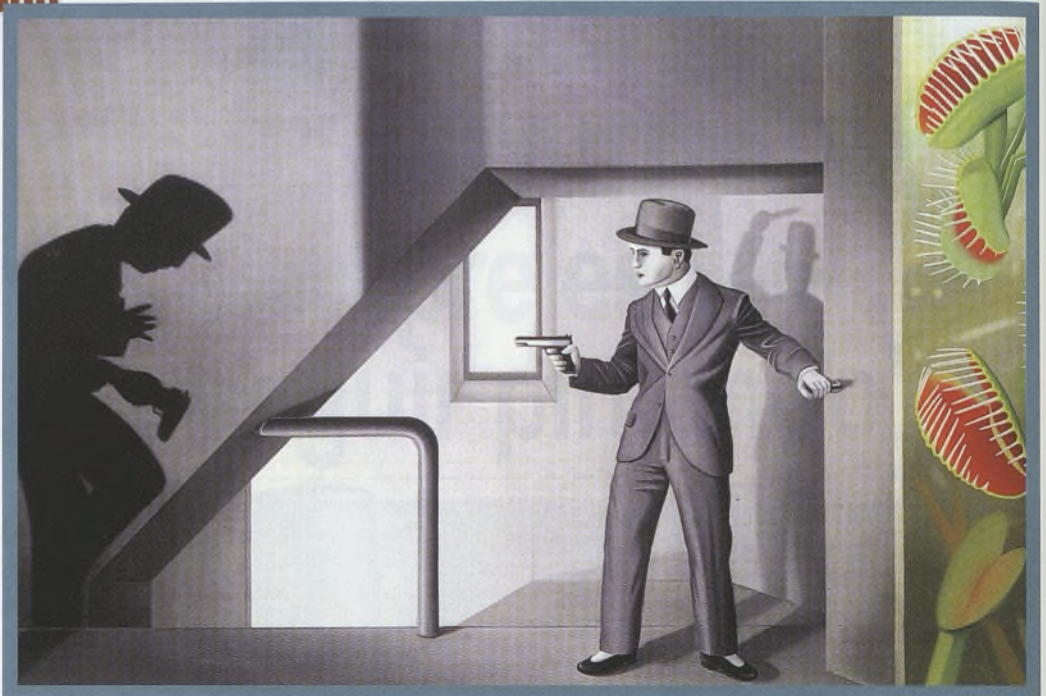
P. ¿Cómo se definiría usted pintando? Se intuye que es pausado en la creación.

R. Soy metódico, pero bastante lento. Más que el hecho de pintar es la idea, la preparación de cada exposición. Es decir, después de cada muestra tengo un periodo de adaptación y revisión, por lo que la etapa de creación se alarga. Cada uno tiene un ritmo y tiene que llevarlo a cabo.

P. ¿Cómo ve usted el bullicio artístico en Madrid?

R. Ahora ha bajado mucho. Hubo la famosa década de los 80, con mucho movimiento y ebullición, que era más o menos cuando empecé. Se nota que la pintura ahora está menos de moda. Se ve que ahora cualquier desfile de modelos, el cine, la arquitectura o las nuevas tecnologías están más en boga.

P. Actualmente hay muchos pinto-



res que tratan de hacer una mezcla entre pintura y tecnología, realizando montajes con imágenes o videocomposiciones, ¿considera beneficiosa esta técnica?

R. Sí, claro, completamente válido, pero no creo que tenga que competir la pintura que hacemos muchos, más clásica, con las instalaciones. Puede ser una cosa paralela y yo la considero muy distinta. Yo me considero pintor y ellos son otra cosa.

P. ¿Cómo ha visto la calidad de las

obras presentadas en la Bienal?

R. Son muy buenos cuadros, de muy diferentes estilos, y así se ve que hay mucha pintura.

P. ¿Se considera un justo ganador?

R. Creo que podrían haber sido muchos otros ganadores.

P. ¿Tiene pendiente algún tipo de exposición?

R. No, ahora lo que estoy haciendo es pintando paisajes. Estoy pintando sin tener fecha concreta. Ya veremos cuándo se expone.



Agrotron

Para poder alcanzar los elevados rendimientos que las condiciones del medio agrícola moderno impone es preciso disponer de tractores concebidos, diseñados y producidos con los más rigurosos criterios técnicos de productividad, durabilidad y fiabilidad. Es decir, es necesario disponer de **TRACTORES ROBUSTOS Y DE CALIDAD**.

Por eso surge el modelo **AGROTRON**, un tractor con el más depurado diseño, la máxima ergonomía y el más elevado nivel de confort. **AGROTRON**, además incorpora la más moderna tecnología alemana:

Motor Deutz TDI, última generación, con menos consumo, más duración y una óptima distribución de potencia, con par constante entre 1380 y 1725 rpm.

Transmisión con 6 velocidades accionables bajo carga que incrementa un 20% la velocidad en cada posición, con embrague multidisco en baño de aceite (duración de por vida) y preselección del sentido de marcha. Total 40+40 velocidades (inversión total) y grupo de velocidades ultralentas de serie.

Cabina con la máxima visibilidad; Visión Global a 320°.

AGROTRON ES EL TRACTOR DEL PRESENTE Y DEL FUTURO

Ctra. Barrax, Km. 1 - Apartado 380 - 02080 ALBACETE

Tlfs. 967 22 21 50 - 967 22 21 54/58 Tlfs. Taller 23 29 22 - Fax. 50 26 04



AGROTRAC





Almansa Historia y Arte

Excmo. Ayuntamiento de Almansa



La selección nacional realizó una actuación apasionante

La selección española de natación sincronizada ofreció una exhibición en Albacete

LA DANZA DEL AGUA

El dúo que representará a España en Sydney realizó su última aparición antes de los Juegos

■ José L. Royo

La natación sincronizada es un deporte que en los últimos años está encontrando un sitio dentro de la actualidad informativa. España nunca ha sido una potencia mundial, pero poco a poco las chicas se acercan a sus rivales, aumen-

tando el nivel en cada competición. En la piscina olímpica de Albacete, el equipo español mostró al numeroso público presente cómo es la natación sincronizada, también conocida como ballet acuático y últimamente como la danza del agua.

FERIA DEPORTIVA

La selección española de natación sincronizada ha sido una de las más gratas sorpresas de la feria deportiva. Un deporte semidesconocido fue capaz de congregarse a más de quinientas personas en la única grada existente en la piscina olímpica de Albacete.

La seleccionadora nacional, **Ana Tarrés** define este deporte como "un ballet o una danza acuática, se trata de realizar movimientos y habilidades que crean unas figuras que al compás de la música se realizan de manera sincronizada".

Lo primera curiosidad entorno a este deporte es que es solamente femenino, "existen chicos que lo practican, pero no existen competiciones oficiales para ellos".

La natación sincronizada se trata de un deporte muy exigente. Los entrenamientos son duros, como en cualquier otra práctica deportiva, pero al gran número de horas de entrenamiento físico, hay que sumar lo que se conoce como entrenamiento artístico. Y es que las nadadoras deben estudiar sus movimientos como si estuviesen en una escuela de danza, para aprender a "bailar" en el agua y a sincronizar los movimientos durante sus actuaciones.

Méritos olímpicos

En el pasado Campeonato europeo, España ya ha demostrado que cada vez está más cerca de sus rivales. De hecho, **Andrea Fuentes** consiguió la primera medalla en la historia de la natación sincronizada española, al quedar segunda en la modalidad individual.

El equipo nacional es cuarto en el ranking europeo y octavo en el ámbito mundial, y así lo demostró en el torneo preolímpico en el que alcanzó la octava posición que le daba derecho a participar en la competición por equipos, pero al final no estarán en los juegos porque la selección de Australia, anfitriona de los Juegos, no entró por clasificación directa, ya que ocupó la decimoséptima posición. Pero, como sólo se clasificaban ocho países, las australianas "birlaron" la presencia en los Juegos a las españolas.

Las que sí han conseguido su presencia en Sydney son **Gemma Mengual** y **Paula Tirado**, que participarán en la modalidad de dúo y que consiguieron la medalla de bronce en los Europeos. Ambas estuvieron presentes en Albacete, donde por cierto, hacía su última aparición en público hasta su intervención en los Juegos. Partieron hacia Australia tres días después de deleitar al público albaceteño.



El Club Los Delfines es el primero de natación sincronizada de Castilla-La Mancha



La natación sincronizada se asemeja mucho al ballet



El público abarrotó la grada de la piscina olímpica



Gemma Mengual y Paula Tirado representarán a España en Sydney

La seleccionadora nacional, Ana Tarrés es clara al describir el objetivo de este dúo en Sydney "aspiraremos a estar entre las ocho primeras para conseguir al menos un diploma olímpico. Hablar de medalla es una utopía, para nosotros una medalla sería quedar sextas".

Y es que las potencias en el ámbito mundial de este deporte, Rusia, Japón, Estados Unidos, Canadá, Francia y China no faltarán a la cita olímpica.

Evolución constante

La natación sincronizada española ha venido experimentando una constante evolución desde que comenzó la década de los 90. Con la puesta en marcha del Plan ADO, todos los deportistas españoles con opciones de participar en unos juegos olímpicos son becados anualmente por el Consejo Superior de Deportes. Esto les permite estar entrenando en centros de alto rendimiento. Las chicas de natación sincronizada han recibido un importante refuerzo, "porque se ha hecho una inversión muy importante desde que en 1991 empezamos a trabajar con Gemma Mengual y ahora están empezando a dar los primeros frutos".



España es cuarta en el ranking europeo de natación sincronizada

Primer club de Castilla-La Mancha

Acompañando a la selección nacional en la piscina de Albacete, hizo su presentación en nuestra ciudad el primer club de natación sincronizada de

Castilla-La Mancha, se trata de "Los Delfines" de Hellín. Con sólo veinte meses de entrenamientos, demostraron en Albacete que en muy poco tiempo y si mantienen su evolución, podrán estar compitiendo al más alto nivel.



UNION GENERAL DE TRABAJADORES TU SINDICATO

**POR LA IGUALDAD SALARIAL Y DE DERECHOS
ENTRE HOMBRES Y MUJERES
POR EL EMPLEO ESTABLE
(Penalizazar y restringir la contratación temporal)
POR UN SALARIO JUSTO
POR UN TRABAJO SEGURO**

FELIZ FERIA 2000

MAYOR 58, 2ª PLANTA - TLF. 967 21 55 24

Peñito Pistones

Julito Simón, promete un montón

Julito Simón es un niño muy simpático, natural de Villacañas, Toledo, que corre en moto desde antes de que le salieran los dientes. Este año, Julito corre con licencia del Club Motor Circuito de Albacete y es por eso que quizás se le tenga un poco más en cuenta por aquí. Además, su encanto, simpatía y buen hacer a los mandos de una moto, provocan respeto y admiración.

Comenzó en el moto cross, especialidad en la que fue Campeón de España alevín. Sus actuaciones en el Super-cross de Barcelona, hacían levantarse a todos los que abarrotaban el Palau San Jordi, ante la admiración y felicitación de promotores y rivales.

Julito tiene prisa. Mejor dicho, en su entorno y entre los que se encargan de velar por su futuro, parece que ven ya en él al Melandri español. Incluso hacen la "cuenta la vieja" pensando que pueden imitar la carrera de un Valentino Rossi, por ejemplo.

No os equivoquéis. No por favor. Aquí no vale el cuento de la lechera. No empecéis ya a pensar que ahora esto, que mañana la Movistar, que para el siguiente año en el CEV . . . , porque así para el 2003, y con 16 años, el mundial y después ganar. No funciona. Es una lástima, lo sé, pero la realidad es otra y el camino muy duro.

Por estar en la cabeza ahora, puede ser fenomenal, pero confluyen un montón de cosas, incluso algunas que no están de nuestra mano, para hacer que este sueño pueda ser realidad. Y sobre todo, no dejen que su preparador e íntimo amigo, tenga que estar en todo, no es posible. Es una buena persona y quiere mucho a Julito y quiere que sea campeón del mundo pero no puede estar en misa y replicando.

Sí, mi querido Ramón. Por ser líder de 50 y tercero de 125 en la Copa Aprilia, las revistas te dan cobertura y te sorprendes y autofelicitas porque no les has cobrado. Pobre iluso, hay gente que mataría porque sacasen a su niño, aunque sea cuando se está comiendo el bocadillo de tortilla en el box. Además, aquí tampoco funciona eso de vender la piel del oso antes de cazarlo, o si no, mira el repaso que os metió "el Mono" en la última carrera del regional.

Que sí, que todo está muy bien pero, ¡jir con pies de



plomo! Julito debe seguir montando en moto y pasárselo bien mientras lo hace, pero además, estudiar y aprobar. Porque lo demás, si a de venir, vendrá solo. Ah, y si sirve de algo, en el 2001, hacer otra temporada en la Copa Aprilia. Pero a lo campeón y machacando, para aprender a tener una actitud superior de campeón, como Doohan. Y entrenar todo el año en secreto con una 125 c.c. GP, para en el 2002, dar el salto al CEV.

El comunicado que nunca salió

Es bien conocido entre los ambientes periodísticos una máxima que dice: "No dejes que la verdad estropee una buena noticia". En esta ocasión, invertiré el sentido y afirmaré: "Permite que la verdad desnuda pueda ser noticia, a pesar de su dureza, crueldad y evidencia."

Esto viene a relación de un comunicado de prensa que alguien me hizo llegar en cierta ocasión y nunca salió a la luz. Es tremendamente curioso. Mi amigo, el que me lo dio, trabaja como jefe de prensa de un equipo de competición de motociclismo.

Se trataba de una prueba del mundial de velocidad y, mientras esperaba entrevistar al piloto de su equipo, su lado perverso, se inspiró y plasmó sobre unas líneas, lo

Breves

(por Mayte Simarro)

Los pasados días 2 y 3 de septiembre el Circuito de Albacete acogía una prueba del Campeonato de Castilla La Mancha de motociclismo, donde sin lugar a dudas, el pasado día 3 de septiembre, los grandes protagonistas fueron los pilotos del Club Motor Circuito de Albacete, siendo los mejores clasificados; en la segunda prueba puntuable para el Campeonato de Castilla La Mancha de motociclismo.

*A las siempre románticas carreras de clásicas, acompañó con una inscripción más discreta, las categoría de 125 c.c. Criterium y 125 c.c. versión GP. La estrella, sin duda, la que puso broche final a una matinal entretenida de carreras, el Supersport- Producción. Con 40 pilotos inscritos.

LA JORNADA:

*125 cc. Criterium, abriría el telón a la primera de las carreras, con un espectacular duelo entre los pilotos del Club Motor Circuito, "Mono" Jiménez y Julito Simon. Partiendo desde la parrilla en la misma posición en la que acabaron, deleitaron a los presentes con un mano a mano desde principio a fin, con constantes adelantamientos, rebajando incluso el récord de pista. Finalmente fue el "mono" el que entro en meta delante de Julito, por algo más de media moto. El tercero en la gloria fue el toledano Jorge Rodríguez.

*Las Clásicas, en la categoría y carrera de CD, fue un simple e insultante dominio de Manuel Segarra que dominó de principio a fin, sin oposición. Le acompañaron en el podio, Ramón Sanz y, en tercera posición, el hijo del primero, Manuel Segarra junior.

*Las Clásicas AB fueron protagonizadas por Salvador Angosto, el piloto que con Derbi, partía desde la Pole. Su victoria parecía cantada, pero a pocas vueltas del inicio tuvo que abandonar por avería mecánica. Francisco Alarcón, fue finalmente primero, escoltado en el podio por Gregorio Cañizares y Joaquín Avila, en este mismo orden.

*Un jovencísimo madrileño, Ismael Ortega (13 años), piloto más joven de la Copa Movistar, sorprendió a los presentes con su tercera posición en el podio de 125 c.c. GP. Por delante mandó el mayor de los hermanos Castillejo, Jerónimo. Jesús López, más experto que Ismael, consiguió arrebatarse la segunda posición a mitad de carrera.

*La estrella de la jornada fue el Supersport Producción. Donde el piloto del Club M. Circuito, Enrique Molina, realizó unos excelentes entrenamientos que le situaron en la primera posición de la parrilla pero, por varias circunstancias, unidas a una regular salida, le impidieron rodar con los de cabeza. El mejor albaceteño en meta fue el veterano Francisco Moraga que salió desde la 8ª posición, y remontando fue finalmente 4º y 1º de Castilla Mancha en esta categoría. El podio quedó encabezado por el madrileño Morillas, seguido de Isaac Martín y Mario Rocas.

Sin duda alguna, una buena jornada deportiva, que nos deja impacientes por ver lo que sucederá en la tercera prueba de este Campeonato, los próximos días 30 de septiembre y 1 de octubre.

Y también en el Circuito:

Son varias las actividades que durante estas próximas semanas van transcurriendo, en el trazado manchego.

*Mariano Urdin, gran profesional en el mundo del motociclismo, director de Action Team y como no, fiel a esta instalación, estuvo impartiendo un cursillo de conducción, donde explica las mejores técnicas de una conducción segura. A final de este mes volverá para impartir un curso de Yamaha.

*Otros asiduos a este Circuito, son los agrupasteis de la peña de motos, Moto Club Torrente, que también quisieron estar entrenando en Albacete, el pasado fin de semana. Otras noticias:

-Nuestro piloto manchego Miguel A. Jiménez "Mono", volvió a subirse al primer escalón de podium, en la prueba del Regional, celebrada este pasado domingo día 10, en Ciudad Real.

-Gregorio Lavilla, consigue una segunda plaza en el Campeonato del Mundo de Superbike, celebrado en el circuito de Oscherleben (Alemania).



que desde su más profundo ser le pedía escribir como comunicado oficial.

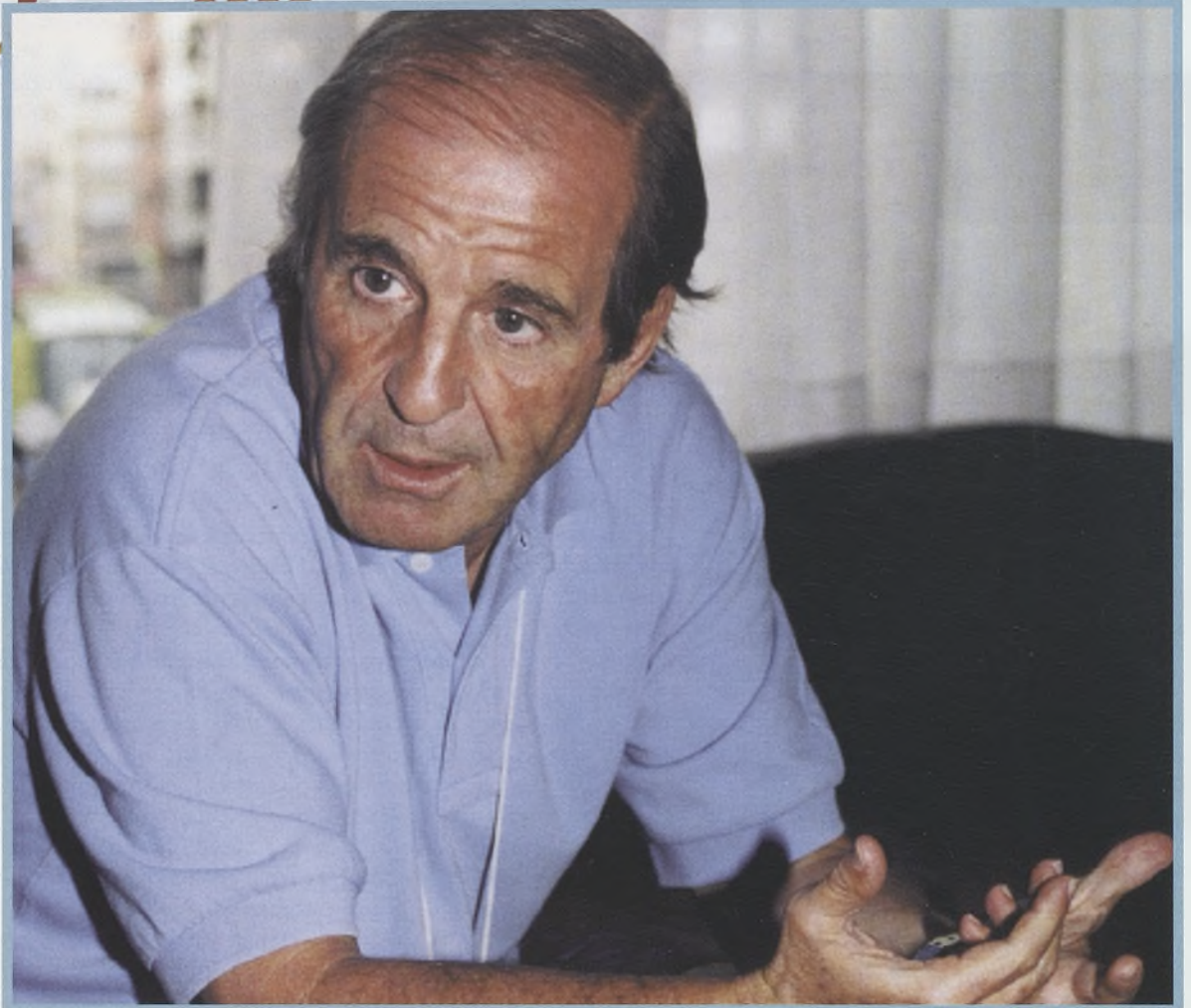
Por supuesto que el contenido es duro y la censura ha tenido que dejarse ver por aquí. Dice así:

«... Campeonato de tal ... Declaraciones del piloto: "Me cago en la burra y su mala venta. Estoy hasta los huevos de tener que contar siempre las mismas po... ¡Ya está bien! Esto es una puta mierda ¡Sus huevos!! Me estoy partiendo la po... aquí, pa na, pa que luego venga el sobrino, el hijo, el recomendao o su puta madre y le den el material»

«Yo aquí con el miguel y no me como una mierda. Me duele el escroto de mendrugar pasta y pedir por adelantado. Que esto ya no se lo cree ni el niño de la cantaora.»

«¡A la mierda! Que se lo metan por el culo, que con el mío, ya hago yo sitio donde me sale de los huevos. Ala, que venga el Gelete, si quiere, y me rebaje el segundero del timer, alguna microculésima de po... de segundo o milimilésima de mierda de rabo.»

No tengo nada que comentar al respecto pero, mi buen amigo, bien que se desahogó.



■ José Luis Royo

José María García, nuevo presidente de Telefónica Sport

“Soy el último que me acuesto y el primero que me levanto”

Comienza su nueva etapa en Onda Cero

José María García se ha convertido en uno de los hombres más influyentes del panorama nacional. Tras muchos años en el mundo del periodismo, en el 2000 ha dado un giro profesional muy importante. Su fichaje por el grupo Telefónica ha puesto a su alcance los mejores medios para desarrollar un proyecto multimedia. A partir de ahora dirigirá los deportes de

Vía Digital, Antena 3 Televisión y Onda Cero Radio. Su nuevo cargo es el de presidente de Telefónica Sport, aunque a Supergarcía no le gusta que se le considere un hombre de despacho, ya que lo que prefiere es el trabajo de campo. De hecho durante esta Vuelta a España siempre ha estado a pie de meta, micrófono en mano para ser el primero en entrevistar a los corredores.



Fiesta de
ALBACETE

declarada de interés turístico nacional
DEL 7 AL 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2000



• AYUNTAMIENTO DE ALBACETE •

SERIA 2000

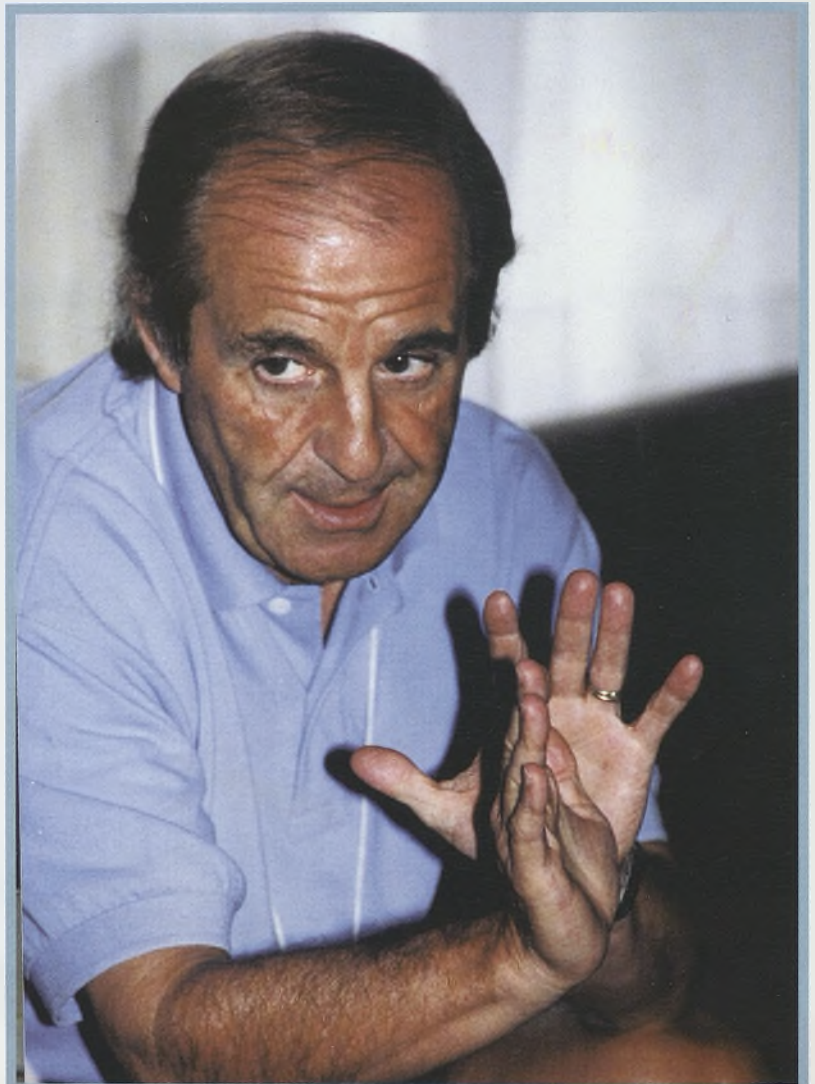
FERIA DEPORTIVA

P. ¿Cómo ha afrontado este nuevo cambio en su carrera?

R. Cuando tuve que dejar la Cadena Ser en 1982 mi salida fue traumática, cuando tuve que dejar Antena 3 Radio en el 92 mi salida también fue traumática. En ambos casos, no deseada. En el 82 lo hice por defender la libertad de mis oyentes, que era mi libertad. En el 92, porque cuando estás arriba tienes muchas obligaciones pero también algún privilegio, y el fundamental es elegir tus compañeros de viaje, yo entendí que el Grupo Prisa no eran mis compañeros de viaje adecuados. Aquello fue además una invasión, con la permisividad del Gobierno socialista, saltándose todas las leyes habidas y por haber como acaba de determinar, aunque con mucho retraso, el Tribunal Supremo. En esta ocasión, la salida de la Cope no es traumática, para mí es muy triste, pero también muy feliz. Muy triste porque dejó una gran casa, ha sido muchísimo lo que he dado a la Cope, porque cuando llegué en 1992 esa casa estaba en quiebra técnica, pero también es cierto que es muchísimo lo que me ha dado la Cope, con su presidente Bernardo Herráez, con su director general Rafael Pérez Puerto, su secretario general Genaro González, el presidente de la Conferencia Episcopal, el cardenal Rouco Varela, que se han portado conmigo y con todo mi equipo de forma y manera excepcional, por eso me da pena dejar esa casa. Pero el proyecto que tengo delante es hermosísimo, he dicho que no lo dejo por dinero, incluso al final la oferta de la Cope supe-

“Mis salidas de la Ser y de Antena 3 fueron traumáticas, la de la Cope no”

raba la de Telefónica, pero a estas alturas tengo el privilegio de tener la vida resuelta. He ganado y gano una auténtica fortuna porque a mis casas les produzco también fortunas. Hago esto porque me gusta. El cambio no es



económico, es únicamente porque hace dos años, con Juan Villalonga pensé en este proyecto, pensé en que con todo el potencial informativo, deportivo que tiene Telefónica con Vía Digital, Antena 3 TV y Onda Cero, había que aglutinar. Me encanta la sinergia de grupo, ponerte la camiseta de Telefónica que es la de Vía Digital, Antena 3 y Onda Cero, era el momento de hacer ese proyecto. Eso es lo que quiero hacer ahora en Telefónica y ya lo estamos haciendo con la Vuelta a España.

P. Hubo rumores de que su programa radiofónico se iba a simultanear en Onda Cero y la Cope, ¿qué hay de cierto en eso?

R. Hubo mucho de cierto en eso y fue la causa de que retrasase mi firma con Telefónica, por eso no pude firmar con el anterior presidente, Juan Villalonga, que fue con quien yo parí hace dos años este proyecto, lo que pasa es que él sabía que no se podía hacer hasta agosto del año 2000, porque yo soy un escrupuloso cumplidor de mis contratos y mi contrato con la Cope concluía en el año 2000. De todas formas los dos últimos meses estuve luchando para que la Cope no quedase desligada de este proyecto, al final no se pudo hacer. Cuando iba a firmar se produjo el relevo de Villalonga, por eso yo no quise firmar porque éticamente me parecía que era más lógico esperar la llegada del nuevo presidente y que éste viera si le interesaba el proyecto. El nuevo presiden-



HORMIGONES "SANTA ANA," S. A. L.

Paseo Simón Abril, 5 - Teléfonos 27 00 27 - 22 11 66
02328 SANTA ANA (Albacete) - Planta 27 01 90

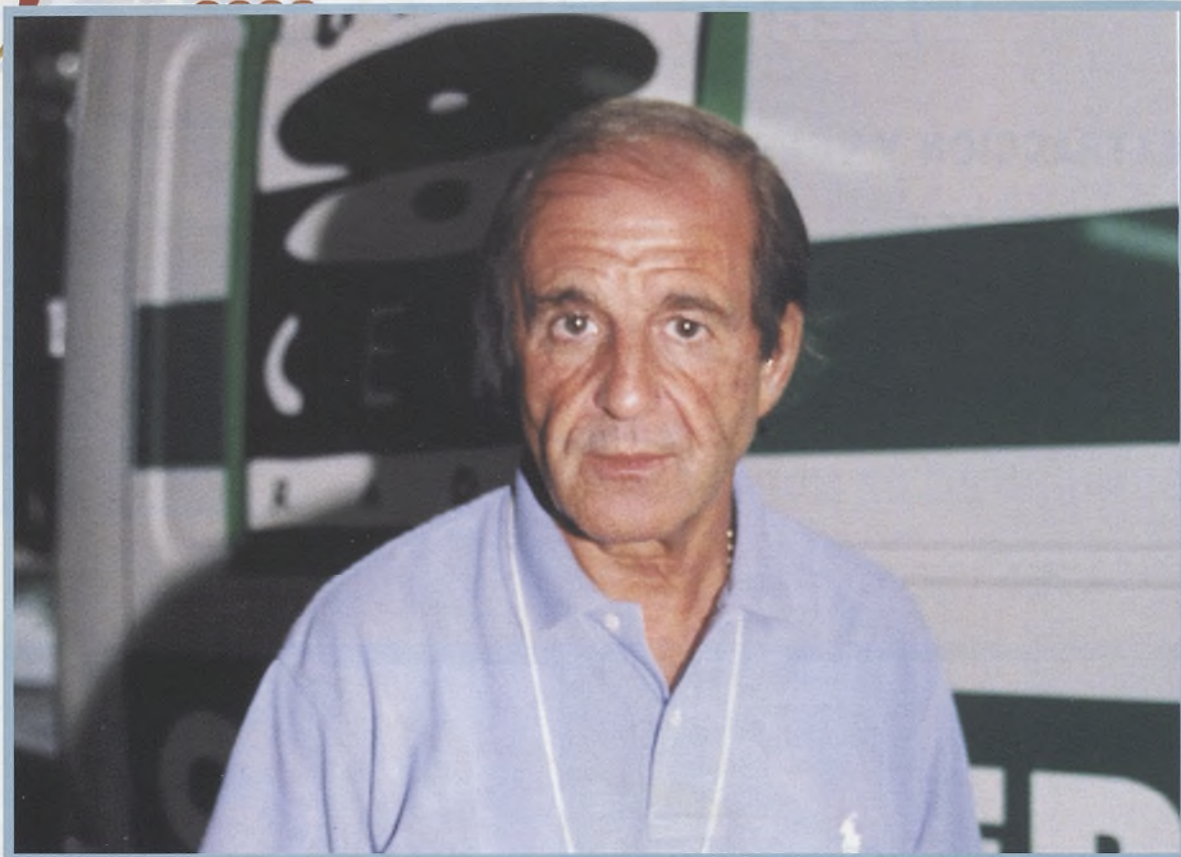


LIDERES DEL SECTOR

- EXTRACCION Y VENTA DE ARIDOS
- HORMIGONES
- EXCAVACIONES Y DEMOLICIONES
- TRANSPORTES
- SUMINISTRO DE MORTEROS



**TODO TIPO
DE MAQUINARIA**



“Gano una fortuna porque a mis empresas también les produzco fortunas”

te, César Alierta me llamó inmediatamente y le dije que estudiaría el proyecto y que yo estaba dispuesto a esperar un año, pero Alierta me dijo que ya había estudiado el proyecto y que quería que se hiciera, es entonces cuando he firmado con Telefónica.

P. ¿Cuál es el objetivo de este proyecto?

R. A mí me encanta trabajar en equipo, se ha venido todo el equipo de la Cope conmigo, además ya estaban los profesionales de Onda Cero, de Vía Digital y de Antena 3. Lo que vamos es a reforzar todo eso. Las primeras cosas que estamos haciendo es intensificar la información deportiva en Antena 3, ampliando el tiempo de deportes en los informativos, vamos a hacer un programa deportivo los domingos por la noche que voy a presentar yo inicialmente. Con Vía Digital vamos a hacer lo mismo, porque tiene la Liga de Campeones, la UEFA, el Pay Per View de los domingos,

Cero. Es un trabajo exhaustivo, pero cada vez estoy más ilusionado porque es muy emocionante, además cuento con la ventaja de que el presidente de Multimedia, Juan José Nieto es un hombre que está encantado con el proyecto.

P. Ahora es usted presidente de Telefónica Sport.

R. El título es muy pomposo, pero el comunicador nace y luego se va haciendo. Esta creo que es mi propia grandeza y mi satisfacción. Me habréis visto como un reportero corriendo detrás de los ciclistas en la meta, ¿cómo un presidente puede hacer esto? Cuando tienes que ser presidente y estar en un despacho tomando decisiones lo haces, pero cuando tienes que hacer esta función la vas a hacer. Además yo tengo un equipo muy numeroso y para exigirles hay que darles ejemplo, cómo, porque soy el último que se acuesta y el primero que se levanta, casi nadie creo que pueda discutirlo.

P. También ha abierto un por-

quiero cambiar todo eso y después Onda

tal en internet acerca del mundo del fútbol.

R. Sí, pero eso no tiene nada que ver con Telefónica. Creo que el futuro está en internet, que no es algo que choque con la radio ni la televisión, sino que es un medio absolutamente complementario. Hace ya algún tiempo paré el libredirecto.com, sólo de fútbol, entendí que en lugar de contratar futbolistas era mejor meterlos en el negocio, busqué los que para mí son el santo y seña de las nuevas generaciones futbolísticas como Raúl, Guardiola o Mendieta, que son los socios de libredirecto.com, Alfredo Di Stéfano que es la figura mítica, además hay un consejo asesor. ¿Qué es libredirecto.com? El contenido, ¿qué necesita? La autopista, y la mejor es Terra, aunque también hay otras, pero es absolutamente falso que el portal haya tenido que ver nada en mi negociación con Telefónica, porque no sé si esta empresa va a tener o no participación en el portal porque estamos estudiando ofertas. Lo que es cierto es que todos los portales necesitan una autopista.

TRANSPORTES



ROMPIENDO BARRERAS

Polígono Industrial Campollano
Telfs. (967) 21 87 60 / 21 87 12
Fax. (967) 21 87 60
Albacete

“Cuando tienes que dar una noticia de un atentado sientes asco”

Pero esto es una cosa independiente a la contratación de José M^a García por Telefónica. Sólo los desvergonzados entenderían algo así, porque yo en mi vida no he dado ni un sólo pelotazo, entre otras cosas porque no lo necesito.

P. El día de la etapa de Albacete se producía un atentado de ETA, cuando se producen estas situaciones, ¿qué piensa José M^a García?

R. En estas situaciones se te hiela la sangre. Además, en la etapa de Montoro vivimos una experiencia muy triste porque un modesto trabajador de la Vuelta perdió la vida, y en esta carrera, a pesar de que somos muchos, somos una familia desde el primero hasta el último. Y en Albacete nos llegó el mazazo del asesinato de un chaval de 29 años con su mujer embarazada, dejando un huérfano sin conocer a su padre, pues te duele el corazón como a cualquier ser mortal. Informativamente la Vuelta pasa a un segundo término porque tiene que primar ese tipo de información. Humanamente sientes asco, impotencia y sobre todo dolor.

P. Como siempre la etapa de Albacete ha sido especial.

R. Todas las etapas que terminan en Albacete tienen una dinámica muy especial. Alvaro Pino, uno de nuestros comentaristas en Onda Cero recordaba que siendo director del equipo Kelme, en Albacete cazaron en un corte a

Escartín. Esto ya lo sabía Kelme en la etapa que este año concluyó en Albacete, incluso Vicente Belda había advertido por activa y por pasiva

a todos sus corredores, en cambio cuando se produjo el corte no había ni un solo corredor del Kelme por delante. Todo el mundo creía que no iba a pasar nada y al final Albacete será juez en la Vuelta. Creo que fue una etapa muy bonita, de las que Albacete merece, porque está voicada con



el deporte y no lo digo ahora para abrazar las farolas ni para halagar a nadie, sino porque la organización fue perfecta y la expectación máxima.

P. Se puede decir que Albacete es una clásica de la Vuelta a España.

R. Es que tiene que ser una clásica, también es cierto que Albacete lo tiene difícil porque toda España quiere la Vuelta. Esta ciudad tiene que ser una llegada clásica porque ofrece esta connotación especial, la espectacularidad de que en cualquier momento la carrera se rompe y además hay que estar muy atento porque se rompe y pierdes el tren.

P. ¿Cuántas Vueltas a España lleva a sus espaldas?

R. No soy amigo de las estadísticas, primero hice una Vuelta con el Diario Pueblo en 1964, luego empecé en la Ser en el 73 ó en el 74, después en Antena 3, no sé 20 ó 25 vueltas, no lo sé.

P. ¿Y se hace muy duro?

R. Se hace muy duro, pero creo que es un homenaje a los deportistas más sacrificados, a uno de los deportes más exigentes y para mí es un tremendo sacrificio, porque cuando termina una etapa todo el mundo se ducha y se va a descansar, yo tengo que pensar en el programa que empieza a las once de la noche.

P. ¿Cómo es una jornada de Supergarcía en la Vuelta a España?

R. Me acuesto normalmente a las dos y media de la madrugada, me levanto a las siete y media porque a las ocho menos cuarto tengo que hacer el comentario y luego cada hora desde la diez hacemos conexiones en los informativos y a partir de las tres de la tarde retransmitimos el final de etapa. Descanso este pequeño rato, ceno a las ocho y media porque tengo que preparar el programa de las once de la noche.

P. ¿Por qué empieza su programa a las once de la noche cuando antes lo hacía a las doce?

R. Hora 25 nació en 1972 tras una brillante idea de Martín Ferrand. En aquellos momentos, España casi no era Europa, los españoles se acostaban muy tarde y se levantaban, en consecuencia, muy tarde. La hora ideal parecía, como así se demostró, las doce de la noche. Han pasado muchos años, España está en Europa, los españoles se acuestan antes y se levantan más temprano. El año pasado hice una experiencia en la Cope los fines de semana, empezando a las once de la noche, fue muy bien y por eso este año el programa se ha adelantado una hora, para intentar regalarle una hora más de sueño a los oyentes.

“La etapa de Albacete debe ser una clásica de la Vuelta a España”

Mesón La Pulgosa (Casa Modesto)



Un restaurante para degustar los Caprichos de La Mancha durante toda esta Feria.
Durante toda la semana deliciosos Guisos Manchegos, Paletillas de Lechal Asadas,
Cordero en su jugo, Codillo de Cor dero Moruno, Pescado Fresco,
Aperitivos Variados y el postre estrella «El rico Soufle»

Feliz Feria

Ctra. de Las Peñas, Km. 2,600
Reservas y encargos: Tlf. 967 22 97 52

HOTEL-RESTAURANTE Cristina- Enea



Tlf. 967 57 20 38 • Valdeganga (Albacete)

Limpiezas Los Llanos, s.l.



PISOS DE OBRA NUEVA • ABRILLANTAMIENTO DE SUELOS DE SAIPOLAN
CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MÁRMOL Y TERRAZO
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS • LIMPIEZA DE CRISTALES
LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES • LIMPIEZA DE MOQUETAS
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES
COLEGIOS • BANCOS • ORGANISMOS PÚBLICOS

Del 17 al 23 de septiembre de 2000

Aries



21 marzo/20 abril
Amor. Si esta FERIA no has roto tu sequía amorosa, más vale que te metas a monje benedictino o a clarisa en su defecto, porque lo tienes más difícil que un concursante de Supervivientes.

Salud. Recuperarte de la FERIA te va a costar mucho, incluso aunque no hayas podido ir, porque tus amigos te van a poner dolor de cabeza de tanto contarte lo bien que se lo han pasado.

Dinero. Llegar a fin de mes será una odisea.
Programa. «El Bus».

Cáncer



22 junio/22 julio
Amor. No es necesario que sigas intentando convencer a esa persona para que vuelva contigo porque ya ha encontrado otra pareja que llena su vida.

Salud. No pierdas el tiempo con tantas dietas, no te van a servir de nada porque tu metabolismo no te permite adelgazar.

Dinero. Esta semana recibirás una buena noticia para tu economía.
Programa. «Periodistas».

Libra



24 septiembre/23 octubre
Amor. Perderás una excelente oportunidad para reconciliarte definitivamente con tu pareja. De todas formas todavía te quedan

muchas oportunidades para poder intentar arreglarlo.

Salud. Los esfuerzos hechos durante los últimos días te pasarán factura y no podrás moverte de la cama.

Dinero. Tendrás que esperar más tiempo para recuperarte económicamente.
Programa. «Los Simpson».

Capricornio



23 diciembre/ 20 enero
Amor. Sufrirás un desengaño amoroso que te dejará temblando durante mucho tiempo. Una de tus mejores historias

de amor se irá al garete por una tontería.

Salud. Deberías comer un poco más porque te estás quedando como el espíritu de la golosina. Por lo menos deberías ordenar un poco más tus hábitos alimenticios.

Dinero. Esta semana tu vida profesional puede dar un giro radical.
Programa. «50X15».

Tauro



21 abril/21 mayo
Amor. La mayor parte de tus ligues te dejan por lo aburrido que llegas a ser. En el amor no hay que hablar tanto y actuar más.

Salud. Esta semana te encontrarás realmente bien. De todas formas, no te fies y cuidate la garganta o acabarás afónico/a.

Dinero. Tendrás muchos problemas con tu jefe, ya que pretenderá bajarte el sueldo, alegando que no cumples con tu trabajo. Comenzará a hacerte la vida imposible.

Programa. «Crónicas Enanas».

Leo



23 julio/23 agosto
Amor. No desesperes, tu situación sentimental va a cambiar para bien. Si tienes un poco de paciencia disfrutarás de muy buenos momentos.

Salud. Tendrás que poner un poco de tu parte para que tu salud mejore. En primer lugar, deja de fumar y de beber como un cosaco.

Dinero. Pasarás un fin de mes un tanto apretado, pero como siempre saldrás airoso.
Programa. «Nada es para siempre».

Escorpio



24 octubre/ 22 noviembre.
Amor. Si te pica la curiosidad, debes saber que tu pareja no te la está pegando, que eres más desconfiado/a que Nerón.

Salud. Te encontrarás muy presionado psicológicamente y eso afectará seriamente a tu rendimiento físico. Te encontrarás muy cansado y con constantes dolores de cabeza.

Dinero. Si estás pensando cambiar de ambiente o de trabajo, no lo demores más, sobre todo aprovecha la llegada del otoño.
Programa. «Policías».

Acuario



21 enero/ 19 febrero
Amor. Tienes muchos pájaros en la cabeza y es posible que estés confundiendo tus sentimientos con esa persona y estás a punto de cometer un gran

error.
Salud. Esta semana estarás plétórico/a. Tendrás muchas ganas de hacer cosas, menos de trabajar, aunque eso es lo más normal del mundo.

Dinero. No desesperes, si no puedes comprar ciertas cosas, lo más lógico es que te aprietes el cinturón como todo el mundo.
Programa. «Supervivientes».

Géminis



22 mayo/21 junio
Amor. La persona de la que te estás empezando a enamorar también está interesada en ti. No te precipites porque lo tiene que pasar

llegará por sí solo

Salud. La FERIA te ha dejado para el balneario, pero como seguramente eres más pobre que un periodista de provincias, seguramente te tendrás que conformar con tumbarte en el sofá.

Dinero. Tendrás que hacer frente a muchos gastos hasta que llegue el final de mes
Programa. «El Rayo».

Virgo



24 agosto/ 23 sept.
Amor. Últimamente estás muy sensible a todo lo referente al corazón. Siempre has sido un sentimental, pero ahora es que te enamoras hasta de las mariposas del campo. Lo tuyo empieza a ser grave.

Salud. Tendrás problemas estomacales durante esta semana debido al exceso alcohol y morcillas de esta FERIA.

Dinero. Se te atragantarán las facturas.
Programa. «Al salir de clase».

Sagitario



23 noviembre/22 dic.
Amor. Los ratos más agradables llegarán a tu relación a partir de esta semana, de todos modos, no te encontrarás plenamente satisfecho/a hasta dentro

de unos meses.

Salud. Toda la semana tendrás dolores de cabeza que no te dejarán hacer vida normal, porque estarás muy desconcentrado/a.

Dinero. Los recibos te traen de cabeza porque con lo que ganas no puedes pagarlos.
Programa. «Quédate conmigo».

Piscis



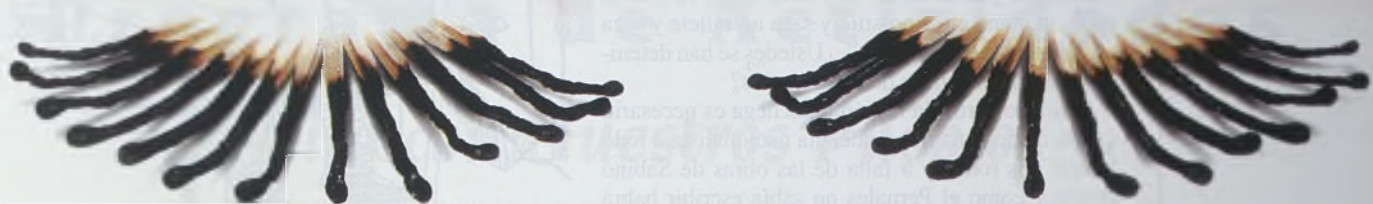
20 febrero/ 20 marzo
Amor. La verdad es que tu relación es un poco fría desde hace mucho tiempo. Vamos que haces menos el

amor que un ermitaño en el desierto del Gobi.

Salud. Esta semana no podrás pegar ojo y además luego te dormirás en el trabajo. Procura relajarte porque el estrés podrá contigo.

Dinero. No pierdas la esperanza ya falta menos para que te suban el sueldo. De todas formas, insiste a tus jefes no vayan a olvidarse.
Programa. «Éndance».

MES
DEL
SOL



PROTEGE TUS OJOS

¿QUÉ TIENES DELANTE DE LOS OJOS?

El sol tiene dos caras. Una representa la alegría, la vida y el optimismo del verano, y la otra los efectos nocivos que puede provocar en nuestros ojos.

En Federópticos como profesionales y especialistas de la visión, tenemos el deber de facilitarles toda la información para el buen uso, mantenimiento, restricciones de uso y elección de las lentes solares.

No olvidemos que el sol puede provocar lesiones irreversibles en los ojos a causa de las radiaciones.

La elección de unas lentes con protección solar es la base para prevenir los posibles daños causados por el mismo ray.

En Federópticos disponemos exclusivamente de las cinco categorías de lentes homologadas por la CE.

talladas para que no existan aberraciones, que garanticen la mejor protección para cada caso.

Además disponemos de los elementos técnicos que nos permiten comprobar la calidad de las lentes, de tal manera, que podemos informarle de cuál es el más adecuada para sus características.

En Federópticos donde encontraréis una solución profesional para cada una de sus necesidades. Disfruta tranquilo del sol.



CADENA
FEDERÓPTICOS MORENO
Verás que bien.

TEODORO CAMINO, 36 - TELÉFONO 22 79 26 - 02003 ALBACETE

La vieja y el viejo que van p'albacete

La forja de una nación

Nuestro folklore es la ostia. Como himno local, comarcal o regional (habrá que preguntarle a al padre Josico) disfrutamos de una copla (o una manchega que lo mismo me da) que dice así: "Una vieja y un viejo van p'albacete, van p'albacete, van p'albacete, y a mitad del camino va y se la mete, va y se la mete, va y se la mete, la mano en el bolsillo y saca un billete y saca un billete y saca un billete". ¿Ustedes se han detenido a pensar el calibre de estos versos?

Para construir la región manchega es necesario que le demos una trascendencia nacionalista a todo lo que nos rodea y a falta de las obras de Sabino Arana y como el Pernalés no sabía escribir habrá que ponerse manos a la obra.

Bien. ¿De dónde coño vienen la vieja y el viejo? De algún pueblo o de cumplir condena en Ocaña. ¿Vienen solos? La canción no lo aclara, a lo mejor los acompaña un burro o un yerno. Es decir, La Mancha la formaron una vieja pelleja y un viejo desdentado al que se le caía la baba y que venían para la Feria de Albacete a vender un burro que estaba en los huesos. Ya tenemos algo, al burro, cuya delgadez se emparenta con Rocinante incluyendo nuestro paisaje y nuestra literatura y nuestros cantares en el más recio nacionalismo cervantino, ya que Don Miguel cuando escribió El Quijote lo que estaba construyendo era la forja de una nación. Es evidente.

Me imagino a la vieja como a Doña Rogelia con las tetas por la cintura y caídas como las de una cabra anciana. ¿Es acaso la vieja Moby Dick, la ballena Blanca de Melville? Si así fuera, la simpática mujer no es otra cosa que la muerte, que recorre los caminos desdentada, jorobada, con una hoz escondida en la faltriquera, heredada de la tradición independentista artúrica y de los druidas de la Galia (ver Asterix), es decir, de la mismísima Morgana. La vieja de las narices será la encargada de segarle el cuello al que no se suba al carro del nacionalismo manchego.

El viejo, sin afeitarse de diez días, viste con un blusón manchado con unos lamparones tremendos de vino y de pisto. No se lava y eso es muy importante porque para ser nacionalista hay que beber vino rancio y oler a sobaco, es imprescindible para que la raza se conozca por el olfato, cuantos más instintos animales utilicemos mejor. El blusón negro lo emparenta también con la muerte, con la fuerza, con la oscuridad y las tinieblas que habrán de reinar hasta que Albacete y los alrededores hasta La Manga sean una nación independiente.

Y cuando ya estamos en el culmen, en el cénit de la construcción megalítica de una nación a través de una mierda de copla "A mitad de camino va y se la mete". ¿Esto que es por Dios? ¿De dónde ha salido este verso? ¿De los restos putrefactos del más



inmundo cuplé? Es como que el viejo es un salido que quiere fornicar con la vieja en un ribazo a lo bruto y sin boina. Uniendo hedores y flemas. ¿Quién compuso esta jota? ¿Una panda de borrachos salidos en una despedida de soltero? Pero si indagamos en la raíz hemos de darnos cuenta que este chiste chusco con un doble sentido lerdo, obscuro y simplón es lo que el filósofo Gustavo Bueno denominaría "nación étnica". Un concepto prepolítico que nos lleva a la magnífica conclusión de que la vieja y el viejo son Adán y Eva y que el enlace sexual es necesario para que la raza sea pura, como la de la oveja manchega. Y el paraíso son los campos llenos de trigo y cebada porque ¡somos el granero de España!

Una vez desbrozado el malentendido del "va y se la mete" cuya interpretación nacionalista ha sido tan costosa, brota con fuerza de la jota el sentido economicista y monetarista de lo que será nuestra nación manchega: "la mano en el bolsillo y saca un billete". Esto es el colmo de lo cutre. El viejo saca un único billete, sobado, arrugado, comido por las esquinas. Un billete de peseta raquítico que expresa sin más ambages que seremos por siempre una nación pobre que ha de unirse para luchar contra las regiones poderosas que nos rodean y nos quieren colonizar con el Canal 9. Y así terminamos.

Si la jota del "una vieja y un viejo" se queda anticuada, podemos echar mano del rigor y la hombría del retruécano local plasmado en la excelente "que si que, que no que a mi novia le gustan los abericoques" o en composiciones de lógica pura en las que se resalta el paisaje como es "de lo alto de Chinchilla se ve La Roda" (pues claro que se ve y el depósito del agua joder).

Por lo tanto, es raro que José Bono con estos materiales tan ricos no haya cohesionado en veinte años de gobierno el germen de la nación manchega. En vez de tanto AVE lo que tenía que hacer es tal que Fraga con los gaiteros, formar un ejército de grupos de coros y danzas como el de Magisterio.



■ Antonio Magán

FERIA DE ALBACETE 2000

Programa de Actividades

Cita con Nuestros Pueblos

Exposición sobre servicios que presta la Diputación a la provincia de Albacete.

MAÑANAS:

- **APARTADO DE TOROS:** 12.30 h.
Retransmisión en directo desde nuestro stand y por la cadena SER.
- **PRESENTACIÓN DE LIBROS:** 13.30 h.
Ediciones de la Diputación de Albacete
 - Martes 12 "Cámara oscura". Valentín Carcelén. Poesía
 - Jueves 14 "Las raíces del deseo". Mariano Toledo. Ensayo
- **CITA CON NUESTROS PUEBLOS:** 13.30 h.
 - Viernes 8 Sierra del Segura
 - Sábado 9 La Manchuela
 - Domingo 10 Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel
 - Viernes 15 Mancha Júcar y Mancha Centro
 - Sábado 16 Campos de Hellín y Monteibérico

TARDES:

- **CORRIDA DE TOROS:** 20.30 h.
Retransmisión por vídeo

NOCHES:

- **ACTUACIONES MUSICALES:** 23.30 h.
 - Jueves 7 Charanga Los de Siempre
 - Viernes 8 Grupo Flamenco Manuel Amador
 - Sábado 9 Charanga Los Calamidades
 - Domingo 10 Cuadrilla de la Abuela
 - Lunes 11 Escuela Flamenca Soleá
 - Martes 12 Hermano Lobo
 - Miércoles 13 N'Cayman Percusion
 - Jueves 14 Quinteto Metales Essbrassiva
 - Viernes 15 El Tardón
 - Sábado 16 Charanga Parque Sur



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

OIZ

Teléfono Único de Información al Ciudadano

CERO • UNO • DOS

más cerca • más rápido • más fácil

Gestión y trámites



Administrativos
de carácter general.

Convocatorias para empleo público, becas y subvenciones.



Consultas sobre los derechos y deberes de los ciudadanos.



Recepción de quejas, reclamaciones y sugerencias.

Información general sobre la Junta de Comunidades.



*Desde la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
trabajamos para mejorar la calidad del servicio que ofrecemos
y acercar la Administración a los ciudadanos.*

Junta de Comunidades, ¿Dígame?



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es