

Nº 190
13 de agosto
de 2.000
300 Ptas
€ 1,8 euros

LA VOZ

DE ALBACETE

Semanario
Independiente

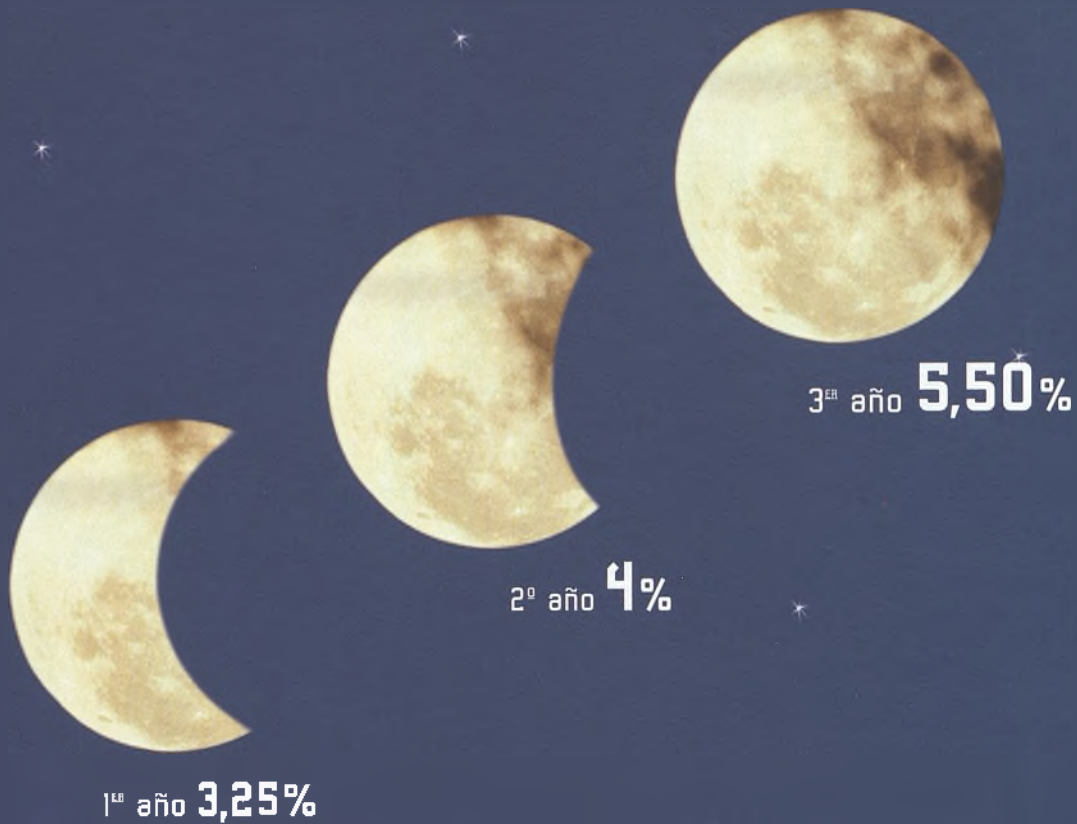


ALBACETE ROCK

ACTUALIDAD
HISTORIA
NUEVAS TENDENCIAS
DISCOGRAFÍA BÁSICA



Cuartos crecientes.



Imposición a plazo de 3 años.
Desde **1.000.000** ptas.

T.A.E. **4,29%**

Presentamos el nuevo **Depósito Creciente de Caja Castilla La Mancha**. Una imposición a plazo durante 3 años, desde 1.000.000 pesetas, con la que sus ahorros crecerán, crecerán y crecerán cada año hasta alcanzar un 5,50% de interés. Las fases son las siguientes: el primer año, un 3,25% de interés, el segundo año un 4% y el tercer año, el interés será de un 5,50%. Con liquidación trimestral de intereses. No se quede en la luna, suscribalo cuanto antes en cualquiera de nuestras 400 oficinas. Un depósito lleno de interés.

depósito **creciente** **Cuartos crecientes en Caja Castilla La Mancha.**

www.ccm.es

LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE CASTILLA LA MANCHA

CCM Caja
Castilla
La Mancha

[sumario]

21/ Entrevista a López Carrasco,
nuevo secretario provincial del
PSOE

51/ La guía de Albacete

56/ Programación de TVA

60/ Encuesta: ¿Estudiar en
verano?

57/ LEIDO EN FUENSALIDA Y GENOVA:

El satírico
de Albacete
CUA QUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA


La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

56/ LA GUIA DE
ALBACETE:
Buscar
Vivienda

62

ELRETRATO

*El suicida del Puente
de Madera*



17 Agosto, la provincia en fiestas



21 Miles de albaceteños se pasan el
verano estudiando



47

Un proyecto
innovador para
la Escuela de
Fútbol

TODO PARA SUS OJOS

Servicio integral para el cuidado y tratamiento
de los problemas de la visión



INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE
C/ Octavio Cuartero, 4 . 02003 ALBACETE

<http://www.oftalio.com> - e-mail: albacete@oftalio.com

☎ 902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024



Colaboramos con 

LA VOZ DE ALBACETE/3

DIRECTOR:
Carlos Ballesteros

REDACCIÓN:
José Luis Royo, José Ramón Ayllón, Maite Martínez

COLABORAN:
Antonio Martínez Magán, Cristina Martínez
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN:
Pablo Gallardo
FOTOMECÁNICA Y MAQUETACIÓN:
Joaquín P. Muruzábal
FOTOGRAFÍA:
Luis Miguel Sánchez Vizcaino

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y CONSEJERO DELEGADO:
JOSE VICENTE GARCIA PALAZON
Director Gerente y consejero delegado:
Enrique López García
Director Adjunto de Comunicaciones:
Miguel Nieto
Director Comercial:
Domingo Gil del Gallego
Avda. Estación, 5 - bajo derecha
Telf. (967) 21 83 38
Distribuye: Aldipren
Telf. (967) 24 58 72

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
JUNQUERA-Impresores
Tel. (967) 242 853 - Albacete
Edita:
SICAMAN S.A.
Depósito Legal:
DL . AB . 450 . 1.996
e-mail lavoz@netvision.es

El regreso de los incendios

Como si de una broma se tratara apenas dos días después de que responsables institucionales se felicitaran por la escasa incidencia de los incendios forestales este año en Castilla-La Mancha y en Albacete, el fuego volvió a ser negro protagonista en la provincia. Si en lo que iba de año tan sólo habían ardido 13 hectáreas en la provincia y 323 en la región, en un par de días el fuego calcinó más de dos mil hectáreas principalmente en Liétor, y en menor medida en Villarrobledo y Tobarra. La causa conocida son las tormentas eléctricas que la semana pasada se produjeron en nuestra provincia, si bien el de Villarrobledo podría haber sido por una negligencia.

En Albacete cada vez que la chispa prende en los montes de la provincia, surge de nuevo el fantasma de Yeste, un incendio premeditado y perfectamente organizado para arrasar miles de hectáreas, cuyo culpable quedó sin conocer. Durante días ardieron más de diez mil hectáreas; cuando los equipos antiincendios sofocaban un frente abierto se abrían nuevos focos planificadamente alejados del lugar donde se encontraban los bomberos; el inicial fantasma de la avioneta incendiaria pronto se comprobó que actuó en la realidad. Como resultado, una comarca calcinada por el fuego, que ha dejado escasos y efímeros rendimientos

Si se quiere alejar el peligro de los grandes incendios, se debe evitar que el fuego resulte rentable para alguien

para sus habitantes, y cuya riqueza natural se ha arruinado durante décadas, empobreciendo su potencial turístico y de recreo.

Afortunadamente, la oscura época de los grandes y provocados incendios parece parte del pasado, reciente, pero pasado. Entre otras cosas, porque para que un incendio alcance la magnitud de los que asolaron a la península en la década de los 80 y los 90, tiene que ser no sólo provocado, sino planificado, y contar con una organización suficiente. Pero no es tiempo de lanzar campañas al vuelo, sino de afianzar la seguridad de los montes. Y ello sólo se conseguirá cuando el fuego no sea rentable para nadie, para ninguna industria ni para ninguna empresa. Mientras ello no se consiga, la chispa estará esperando para prender en nuestros montes. Y como se ha comprobado en el incendio de Liétor, donde han trabajado hasta 600 personas, equipados con diez autobombas, cinco tractores oruga, dos helicópteros y dos aviones, son necesarios enormes recursos humanos y económicos para apagar un fuego muy fácil de prender por cualquiera. Es por ello que del bosque quemado no se debe sacar mayor beneficio económico que el que rentaría en su estado original, lo que incluye que tampoco nadie puede salir perjudicado, como los propietarios de los árboles quemados, que tienen que venderlos a un precio muy inferior al de mercado. Y por supuesto que el aprovechamiento del suelo no puede ser el origen de tantísimos incendios como se producen repetidamente sobre la misma zona hasta que consiguen su objetivo. Pero también se debe revisar si hay empresas que deben vivir de restaurar lo arrasado, o esto debe corresponder en exclusiva a la Administración pública.

2000

CULTURAL

VERANO

¡mójate!

CINE

TEATRO

MÚSICA

PARQUE DE ABELARDO
SANCHEZ
CASETA DE LOS
JARDINILLOS

AGOSTO

-Martes 1: Concierto de flamenco con cantaor y guitarra.

Plaza del Altozano, 21 horas.

-Miércoles 2: Interpretación teatral del Grupo de Teatro Muñoz Seca "Mujeres intrépidas". Recinto Ferial, 23 horas.

-Jueves 3: Concierto de la Agrupación Musical "La Primitiva" de Pozo Cañada. Parque de Abelardo Sánchez, 20,30 horas.

-Jueves 3: Espectáculo de títeres de la Compañía Falsaria de Indias, "El increíble viaje de Juanito".

Caseta de los Jardinillos, 21 horas.

-Jueves 3: Proyección de la película "Marta y alrededores", interpretado por Marta Belaustegui y Tristán Ujloa. Recinto Ferial, 23 horas.

-Viernes 4: Espectáculo de danza, Asociación Cultural "El Trillo". Recinto Ferial, 23 horas.

-Sábado 5: Taller de pintura, con Miguel Cano y Juan Miguel Rodríguez Cuesta. Posada del Rosario, 11 horas.

-Sábado 5: Concierto de flamenco de la Tertulia Flamenca Altozano.

Recinto Ferial, 23 horas.

-Martes 8: Música clásica con trío de viento. Plaza del Altozano, 21 horas.

Recinto Ferial, 23 horas.

-Jueves 10: Teatro, con Acción Estable, interpretando "El Sainete".

Caseta de los Jardinillos, 21 horas.

-Jueves 10: Proyección de la película "American History X".

Recinto Ferial, 23 horas.

-Viernes 11: Ballet Azahara, "Hacia el Sur". Recinto Ferial, 23 horas.

-Sábado 12: Taller literario-periodístico. Posada del Rosario, 12 horas.

-Sábado 12: Concierto pop-rock con Swann, Jenny Furs y Saltamontes Melancólicos.

Recinto Ferial, 23 horas.

-Miércoles 16: Teatro con Acción Estable, "Encantados". Recinto Ferial, 23 horas.

-Jueves 17: Teatro Capitano presenta "Nadie es perfecto". Caseta de los Jardinillos, 21 horas.



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

El Ministerio de Defensa da el visto bueno a la reunión solicitada por el Ayuntamiento

El proyecto de uso civil de la Base Aérea de Los Llanos comienza a despegar



El pasado día 29 de julio, el Ministerio de Defensa remitió un escrito al alcalde de Albacete dando una respuesta positiva a la solicitud del Ayuntamiento de celebrar una reunión, con el fin de estudiar la posibilidad de utilizar las instalaciones de la Base Aérea albaceteña para uso civil. Un paso más, para la consecución de un importante proyecto para la ciudad, que se une a la predisposición del otro ministerio competente, Fomento, que, también a través de un escrito enviado el 19 de julio, mostraba su voluntad de reunirse con el consistorio municipal para debatir este asunto.

Cabe recordar que la Base de Los Llanos estuvo abierta a vuelos civiles desde 1946 hasta 1955; después, de manera esporádica, también se han realizado algunos vuelos para desplazar, por ejemplo, a los jugadores del Albacete Balompié cuando el equipo se encontraba en primera división.

A partir de estos momentos sólo queda esperar. En unos meses, todavía por concretar, se celebrarán sendas reuniones entre el Ayuntamiento y los ministerios de Fomento y Defensa. Todo apunta a que se conseguirá poder volar desde Albacete, ya que la inversión a realizar no será excesiva, teniendo en cuenta que las infraestructuras ya existen.

ADECA y FEDA condenan el atentado de Korta

Manifestaciones en contra de ETA

Una vez más Albacete se ha sumado a las manifestaciones que por toda España se han convocado, condenando los asesinatos de la banda terrorista ETA. Ayuntamiento y Asociaciones de Comerciantes se reunían en la puerta del Consistorio Municipal de la capital en repulsa del atentado que costó la vida al presidente de los empresarios guipuzcoanos José María Korta Uranga. Mientras, los empresarios de ADECA, se congregaban en el Polígono Campollano para también condenar el atentado terrorista.

Bajo el lema de "Basta ya, ETA no" representantes políticos, sociales y empresariales pedían el final de la violencia y calificaban el terrorismo como



un problema que atañe a los españoles y que debe ser combatido con la uni-

dad de todo el pueblo español y los partidos demócratas.

Cuidado con los medicamentos, perfumes y filtros solares

Dicen los expertos que tomar el sol es bueno si se hace con moderación y sabiendo los peligros que tiene la exposición solar. Se sabe también que muchos de los procesos alérgicos que sufrimos no son debidos directamente a las radiaciones solares sino que están inducidos por medicamentos, perfumes y filtros solares, que aplicados a nuestra piel nos hacen más sensibles a padecer enfermedades dermatológicas. En palabras de los expertos, los medicamentos que más influyen en la aparición de alergias son los aerosoles, antiinflamatorios, anti-histamínicos tópicos, diuréticos, etc. Tomemos nota de ello para que nuestro bronceado se asemeje más a la protagonista de la foto de la semana y así evitemos problemas con el sol.



En Castilla-La Mancha en total 300 familias solicitaron la adopción

Albacete encabeza la lista de peticiones de adopción de la región

El número de familias que solicita la adopción de un niño sigue aumentando año tras año. Este último ejercicio, trescientas familias castellano-manchegas solicitaron la adopción de un menor, siendo ciento diez de esas solicitudes tramitadas por familias albaceteñas.

Las mayoría de ellas se decantan por la adopción de niños con edades comprendidas entre los cero y dos

años, aunque sólo fueron concedidas una sexta parte de 59 solicitudes que se aprobaron el año pasado. La mayoría que se concedieron fueron de menores de edades entre seis y catorce años.

Por otra parte, el mayor número de peticiones se dirigen a adopciones internacionales, ya que éstas tardan mucho menos tiempo que las peticiones nacionales, que pueden lle-

gar a tardar en ser tramitadas no menos de un año o dos. En cuanto al país de procedencia, la mayor parte llegó de Rusia, Colombia, India y México.

Albacete se sitúa a la cabeza de la región con 110 solicitudes de adopción, siguiendoles ya muy de lejos provincias como Guadalajara o Cuenca que tramitaron seis y siete solicitudes respectivamente.

Estío

El verano, en especial el mes de agosto, adormece casi todo, sobre todo en lo que se refiere a la información que sólo destaca hechos que más valiera que no hubieran ocurrido. Esta situación tiene una vertiente agradable. uno se puede preocupar de las pequeñas cosas y descubrir un sinfín de detalles a los que nunca había prestado atención.

Entre todas las posibles -cada uno tiene las suyas- quiero hacer un recorrido por aquéllas que más impacto me han provocado.

En una jornada normal las sorpresas son muchas. Se inician con el olor a hierba mojada que desprenden los parques después del riego, algo en lo que no se suele reparar cuando la prisa es la compañera obligada. Continúa el asombro con la buena acogida que han tenido los nuevos quioscos de prensa, algo que, por otra parte, da que pensar: ¿cómo es posible que si a todo el mundo le gusta tanto leer la prensa mantengamos un índice de lectura tan bajo?

El periplo se desarrolla con la comprobación de lo agradable que es nuestra ciudad para pasear y hacer las cotidianas tareas sin agobios y sin mirar el reloj; es posible estar media hora hablando con el carnicero de los asuntos más banales, disfrutando de esas conversaciones y con la alegría de comprobar que tu círculo de relaciones es amplio y consistente.

Hay una pega en esto del paseo, uno no se explica por qué se espera a los meses de verano para realizar todas las obras imaginables, si tienes la obligación de coger el coche, el día se puede tornar insufrible, desvíos mal señalizados, ¡atascos!, malas caras, ausencia de directores de tráfi-

co y calor, mucho calor.

La hora del aperitivo constituye un placer añadido a los descritos, poca gente, si quieres ver a alguien tienes que quedar con él, ninguna apretura y todo muy frío para reponer fuerzas y poder llegar a casa, comer y dormitar hasta que cae el sol ya que ese espacio de tiempo en nuestra ciudad está vedado a la salida por el riesgo de quedar derretido sobre el asfalto.



■ Gregorio Salvador

Cuando llega la noche la ciudad vuelve a bullir, se llena de sonidos, parece que estuviera habitada por una comunidad vampírica que sólo es capaz de vivir bajo las estrellas. Las tertulias a estas horas se prolongan y es fácil que acaben en un merendero o una terraza picando cualquier cosa para continuar disfrutando del viento y la ostensible bajada de la temperatura, la vuelta a casa es impensable.

La medianoche es el punto de partida para otros descubrimientos, al contrario que en los meses laborales no hay problemas para entrar en ningún sitio, el trato, en general, es mucho más agradable y distendido y, sobre todo, no importa el día de la semana que sea para practicar la charla con los amigos porque sabes que la mañana no es ese monstruo que te espera para recordarte las obligaciones que tienes y el compromiso con el reloj.

La vuelta a casa es tranquila, no apresurada por el frío, al contrario, espaciada, casi remolona y cansina, con la seguridad que da otro día igual al que acaba.

EL ASCENSOR

Subiendo



Villarrobledo y sus vecinos

Todos a una para defender a través de la Plataforma Hospital Comarcal que esta localidad tenga un centro sanitario con todas las garantías para dar respuesta a una población superior a los 70.000 habitantes. Los villarrobledenses se han puesto de acuerdo en lo que les une y han desechado lo que les diferencia, mostrando así su capacidad para hacer bien las cosas.



Bajando

Servicios aéreos de extinción de incendios

Los servicios de extinción de incendios no estuvieron a la altura de las circunstancias en el que tuvo lugar en Liétor. Ni la avioneta con base en Cañadillas, Molinicos, ni los hidroaviones del ICONA acudieron a extinguir el fuego y como resultado la quema de 1.000 hectáreas de arbolado. ¿Para qué los queremos si cuando se necesitan no actúan?





Rafael López Cabazuelo

Las vacaciones las toma todo el mundo, hasta los alcaldes. Manuel Pérez Castell, alcalde de Albacete, se ha tomado unas vacaciones y su lugar lo ha ocupado el primer teniente de alcalde, Rafael López Cabazuelo, que regirá el Ayuntamiento en los próximos días, fechas en las que se concretará la programación ferial y los Festivales de Albacete.



El Alba amplía la plantilla

El Albacete Balompié sigue renovándose para esta temporada. Durante la semana se han incorporado a la disciplina del club tres nuevos fichajes. Mikel, delantero, procedente del Lleida. Riaño, lateral izquierdo, procedente del Logroñes y Víctor, defensa central, procedente de Las Palmas. Estos tres fichajes no serán los últimos, ya que Julián Rubio no ha dado por cerrada la plantilla.



Sergi Bruguera

El catalán Sergi Bruguera, ganador en dos ocasiones del Roland Garrós, ha confirmado su participación en el Torneo Ciudad de Albacete, que se disputará durante la Feria. Bruguera se une a los dos componentes del equipo español de Copa Davis, Juan Carlos Ferrero y Joan Balcells, que ya confirmaron su participación en el torneo. Si el año pasado

parecía que el Torneo Ciudad de Albacete había tocado techo con la participación de los mejores tenistas, este año con la incorporación del Bruguera se sube un peldaño más, dejando el listón muy alto para la próxima edición.

ELESCAPARATE

■ Miguel Nieto



¿Desconectar?

Escribo este artículo horas después de conocer la muerte de dos personas a manos de los terroristas y de saber que la sinrazón está dinamitando los pilares de la convivencia a base de amosal en las calles de España. Me prometía unas vacaciones sin comeduras de coco y desconectando de la rutina a modo de esquila que soportamos tan frecuentemente. También quería aislarme del fatalismo que tanta sangre inocente siembra en mi conciencia, al no entender como el sufrimiento de muchos produce placer en muy pocos. Llego al estado catatónico y no sé reaccionar ni sobreponerme al impacto que me produce la frase "de un tiro en la nuca". Relativizo la cuestión para darme ánimos y acudo al tópico "no hay mal que cien años dure", pero pronto caigo en la cuenta de que mi desesperación es endógena, que nace conmigo y con los tiempos que corren. Vuelvo a la historia y me convengo de que la paz cuesta más que la guerra y que por ello hay que seguir porfiando. No encuentro explicación al hecho y me prometo desconectar para aislarme de la realidad tan grotesca que me toca vivir en este ferragosto que fríe las piedras. Entonces me refugio en los libros y éstos me explican que los seres humanos gastamos la mitad de nuestra existencia en hacernos la puñeta, como si nuestro disfrute consistiera en joder al prójimo para joderlos a nosotros mismos. O sea, que tire por donde tire no doy con el camino por el que huir del desatino y del desvarío al que me arrastran las noticias, vestidas de un luto riguroso y protocolario que me rompe el alma. Veo a nuestros políticos hinchados de razón pero con mirada esquiva, como queriendo escapar del funeral y taparse, como los toreros malos, detrás del primer burladero que pillen. Los miro y adivino en ellos la vergüenza del que intenta hacer las cosas bien pero no le salen. Es cuando llegan las palabras, muchas palabras, repetidas palabras - democracia, Estado de Derecho, la fuerza de la razón -, que nos las sabemos de memoria como si fueran el estribillo de la canción del verano. Entonces observo el vacío y experimento vértigo sin precisar por qué. No sé si es que mis ojos se han vuelto insensibles a las trágicas imágenes o es que la rutina de la muerte me obliga a escapar para olvidar las cosas feas del mundo. Es por ello que intento en vano desconectar de nuevo, pero me topo con la otra realidad: no estoy preparado para la felicidad. La sociedad, esta sociedad, no me ha enseñado a vivir sin preocupaciones. En ese momento me armo de valor y le pego una patada al estado de bienestar interno para que no me traiga más dolores de cabeza. Respiro hondo y me digo ¿para qué quiero la felicidad si sólo el hecho de pensar que la puedo perder me amarga? Es cuando me tranquilizo, me acomodo en la almohada de los problemas y juro que nunca más buscaré desconectar. ¿Se imaginan una vida como guardián de la felicidad? ¿Qué trabajo más duro e ingrato, con lo acostumbrados que estamos a vivir sin ella!

■ Una vez que José Bono ha vuelto al tajo castellano-manchego, después de su peripecia en pos de la Secretaría General del PSOE, ya comienzan los rumores sobre una hipotética remodelación de su Gobierno. Los que le conocen a fondo afirman que el jefe del Ejecutivo no ha dado ninguna muestra todavía de estar maquinando el cambio de consejeros. Pero hay otros que ponen nombres y apellidos. Por lo pronto, desde Fuensalida ha trascendido que en el último Consejo de Gobierno antes de las vacaciones el presidente le puso las pilas a todo su equipo. Dicho de otra manera, más de un consejero siente ya el aliento sobre su cogote. Veremos si las vacaciones en Salobre siguen dando noticias.

■ La presentación de la candidatura de Mari Carmen Martín y Barcina ha puesto algo nerviosos a los representantes de la que encabeza Atanasio Ballesteros. Dice una fuente cercana a la calle Mayor que ha comenzado el juego de números para conocer las posibilidades que tiene cada una de las candidaturas. Según nuestro comunicante, las fuerzas están volcadas del lado de Atanasio pero han detectado una "gran operación" de las familias del PP para volcar el voto de parte de Mari Carmen Martín. Nuestra fuente asegura que la provincia está muy dividida y todavía no se han decantado los apoyos.

■ Un seguidor del Albacete nos traslada la siguiente cuestión para que la planteemos: ¿Cuánto dinero ha pagado la directiva del Alba a Walter Pico para deshacerse de él, y qué parte de esa pasta viene del préstamo que ha hecho el Ayuntamiento al

club? Pues eso queremos saber todos, pero está bien que los aficionados se preocupen por cuestiones de este calibre.

■ Cómo es la vida, hace apenas unos meses andaban a la greña y ahora más amigos que gorrinos, que se dice por aquí. Nos referimos a los directivos del Albacete y a los de la CCM. Nos cuentan que una comida puso punto final a las divergencias que mantenían. Eso sí había un interés desinteresado por parte de los primeros: los diez millones que le han pedido a la entidad de ahorro por llevar su publicidad en las camisetas. ¿Entonces a qué vino tanta bronca?

■ ¿Qué ex-empleado de la CCM es el asesor publicitario de Iniciativa Cívica en el tema del AVE? Para más señas -comentan-, es uno de los que han accedido a la jubilación hace muy poco tiempo. Al parecer, siempre según esta fuente, está centrado en dedicar el tiempo libre que le han dejado a asesorar a todo aquél que requiera sus servicios. En su derecho está.

■ La Feria se presenta, como todos los años, con los máximos alicientes. La Feria Taurina también los tendrá si la movida que está preparando uno de los empresarios que perdió la adjudicación de la Plaza se cumple. Según va diciendo dicho empresario, albaceteño conocido de todos, no habrá tarde que no se monte bronca pase lo que pase. Que se cae un toro, la culpa la tendrán el alcalde y el concejal del ramo; que no embisten, los responsables Pérez Castell y López Cabezuelo. Por lo oído, no faltará ni el coro en la propia Plaza. Dicho está.



Quemar Albacete

Aunque San Juan sea patrón de la ciudad, y las antorchas se pasearan alegremente por entre las calles de la city hace apenas un mes, es una lástima esa falta de un mínimo espíritu catártico entre los que nos consideramos albaceteños. Todos llevamos, hace ya quince días, pacífica y mansamente nuestras antorchitas a la hoguera oficial, sin el más mínimo atisbo de rebeldía que llevara a la llama incendiar Roma. Que ahora no vamos todos de vacaciones, a Santa Pola, Benidorm o Torrevieja; a Londres, Amsterdam o París; a Las Viñas, Santa Ana o Aguasol; dos meses después nos paseamos

Primer turno de vacaciones para los más adelantados mientras que el resto vamos embalando los trastos y reduciendo a mínimos nuestra productividad laboral

Tampoco descarto alguna invocación satánica, una condecoración con la insignia de oro y brillantes al anticristo, o un megaparty spídico en la Ciudad Deportiva.

por la feria y en octubre todavía no sabemos ni dónde estamos.

Aquí lo que hace falta es desprenderse de los valores materiales, entonar un loa al dios Baco, y prenderle fuego a la ciudad, a La Pulgosa y al Circuito, para verlo todo arder por los cuatro costados.

Todo en el breve espacio de una noche. Al día siguiente corresponderá, claro, la resaca, y la reconstrucción de la civilización occidental partiendo desde cero. Al cuerpo y alma lo limpiaban así los padres griegos, y no con estas mariconadas de la sauna, la dieta equilibrada y el deporte saludable. Estamos atunados con tanta tele, tanto internet y tanto móvil. No es extraño que los chavalotes se echen de vez en cuando a la calle a romper papeleras, pegarse cuatro hostias o beberse hasta los ceniceros. Lo extraño es que no lo hagamos todos.

Hemos liberalizado tanto la catarsis grecolatina que ha perdido valor y eficacia, como la peseta con la inflación. Una catarsis al año limpia, rejuvenece y mantiene alejado al psicoanalista. La locura cotidiana nos adormece, nos quita reflejos y emborriona el significado de las cosas. No hay nada para mantener la paz social como hinchar a pan y circo a los obreros. Y si se pierde la fe católica por el peso de los hechos, al menos se nos reconforta con la posibilidad del bronceado estival. Pues eso, a embalar los trastos, y vámonos, unos y otros de vacaciones, para que todo siga su pausado discurrir por los cauces establecidos.



■ Carlos Ballesteros

Leer en vacaciones

José Manuel Martínez Cano

Es el verano época propicia para tratar asuntos varios que durante el resto del año se nos tornan dificultosos. Al disponer de ese crédito personal que se llama vacaciones, su inversión es infinita, y lo mismo es tiempo para frivolidades al son de ese *movimiento sexy* de King Africa que nos contamina agosto, o de retiros de tranquilizadora pureza en algún monasterio de La Rioja. Da lo mismo, dice el poeta que cargamos siempre con nosotros mismos y sólo el decorado cambia.

Es, para muchos, tiempo de lectura, unos de esos asuntos pendientes que se deja para estos meses viajeros y calmos. Partir con libros es viajar en el espacio y en el tiempo, cotejar la visión de los otros con la del terreno de la propia vida. El viaje no es a menudo sino una huida, mientras que la lectura es un viaje en sí.

¿Qué libros llevar para untar de bronceador y arena, para dejar al sol en playas de atoisgado tránsito?

Se me ocurren, dentro de esa difícil mezcla de aunar lo cualitativo y lúdico, tomando partido por la ficción y lengua castellana, comenzar por la vuelta al ruedo literario de un fajador de los cincuenta, Juan Marsé, que con *Rabos de lagartija* recrea su particular mundo barcelonés de posguerra, con los elementos e ingredientes de le han consagrado como uno de nuestros más importantes

Partir con libros es viajar en el espacio y en el tiempo, cotejar la visión de los otros con la del terreno de la propia vida

novelistas: obra de recuerdo, en la Barcelona franquista del Guinardó, con el telón de fondo de la huelga de tranvías del 51 y contada por un personaje que aún no ha nacido, Víctor Bartra, desde el vientre de su madre. Narra el feto omnisciente en presente del indictivo y confiere una atmósfera fantasmal al relato, a la vez que desgarradora y testimonial. Imprescindible para los asiduos de este escritor, que desde hace siete años, *-El embrujo de Shangai-* no publicaba. Mario Vargas Llosa, al que le han llevado al cine su *Pantaleón y las visitadoras*, ha escrito una monumental novela sobre Rafael Leónidas Trujillo, dictador bananero que impuso su ley en la República Dominicana durante treinta años, y que con esta publicación

asesta ahora un golpe definitivo a este género, tan bien tratado por los escritores hispanoamericanos -Asturias, Roa Bastos, García Márquez-, me refiero al de los dictadores, que Vargas Llosa redondea y ameniza, entre el rigor histórico de los hechos, el sexo y una prosa de transparencia ensayística. Podría hablarse de obra maestra.

Aunque se publicó el pasado año, *El mágico aprendiz*, de Luis Landero, es una fábula irónica y corrosiva del hombre moderno, una especie de conjura de necios para conseguir el éxito rápido y enfermizo. Burla burlando, diríase de este relato coral de un genial narrador, a pesar de su juventud, que si en anteriores entregas *-Juegos de la edad tardía y Caballeros de fortuna-* ya expuso su quijotesco mundo virtual de personajes y causas, ahora subraya esos valores en una novela de amor grotesco, donde vivir una segunda juventud resulta empresa harto difícil, por no decir imposible. Uno se ríe y disfruta. Como Jesús Ferrero, que con *Juanelo o el hombre nuevo* ha creado un monstruo entre Frankenstein y Pinocho, en el friso histórico de una novela mágica, ubicada en las calles y plazas de Toledo en la época de Felipe II, con fuerte dosis de imaginación y simbolismo, donde a modo de morfaleja nos viene a decir que la espiritualidad más intensa puede cobijarse en la naturaleza más degenerada y deforme.

Cuatro títulos suficientes para lo que resta de verano, títulos que se pueden encontrar en la sección de novedades de cualquier quiosco playero y que, sin duda, son compatibles con el bullicio festivo del chiringuito del litoral. Para el otro destino, para los que han escogido lugares de recogimiento y cumbres solitarias, existen otras lecturas o relecturas, más profundas e intensas. Pero siempre un libro, como dice María Zambrano en uno especialmente recomendado para segunda opción viajera, *Las palabras del regreso*: "El libro existe de por sí, lleva su propio, tiene su hueco, tiene su ausencia, tiene su amor. Recoge la voz y la irradia, recoge la indiferencia como si fuera, no sé, un extraño ser animado. Nos acompaña su ausencia, nos sobrecoje su presencia, nos solicita".



Fernando López Carrasco, Secretario Provincial del PSOE

"La renovación es algo más que una foto"

■ Miguel Nieto

Está convencido de que la renovación no sólo está en la imagen si no en las ideas y en los modos de comportarse políticamente. Por ello señala que la honradez, la cercanía y la transparencia le interesan más al ciudadano que una simple foto por muy nueva que parezca. Critica llamando mezquinos a aquellos compañeros suyos que se alegraron de que Bono perdiera en el Congreso Federal. Dice que el AVE es una lucha de un pueblo y no un medio para defender algunos intereses particulares. Afirma que se aplicará la disciplina en su partido para aquellos que no respeten los acuerdos mayoritarios. Y proclama tener todas las ilusiones intactas y no estar de vuelta de nada aunque a sus espaldas lleve una vida política densa y dilatada.

P.- ¿Póngale fecha de caducidad al vacío de poder que se percibe en el PSOE en los últimos tiempos?

R.- El vacío de poder que usted dice se ha acabado ya con la celebración del Congreso y el nuevo rumbo que marca la Ejecutiva.

P.- ¿Se siente molesto cuando oye que los socialistas albaceteños no han tomado nota de la renovación que hizo el Congreso Federal del PSOE?

R.- En absoluto. En Albacete se ha renovado el 85 por ciento de la Ejecutiva. Sólo continúan cinco compañeros de la anterior. La edad media es de 39 años y el cuarenta por ciento son mujeres. Somos treinta miembros y están representadas todas las comarcas de la provincia.

"No estoy de vuelta de nada"

P.- ¿Y cómo le afecta que digan que renovación es igual a ser joven?

R.- Creo sinceramente que ser joven es un valor importante en la persona. Como también creo que no son menos importantes las cualidades personales de honradez, eficacia y ser trabajador. Me parece bien la renovación teniendo en cuenta el valor juventud. Pero no me parece menos importante la renovación que aborde el cambio de talentos, actitudes, participación de todos, transparencia, eficacia, cercanía, etc., etc. Habrá que preguntarle a los ciudadanos cual es la renovación que ellos prefieren. Además pienso que la renovación del partido debemos hacerla completa y no conformarnos sólo en lo que dé más imagen. La renovación es algo más que una foto, que sólo sirve para el primer día.

P.- Alguien puede pensar que usted ya está de vuelta de la política porque lo ha sido todo en el Gobierno de Castilla-La Mancha. ¿Cuál es su reto?

R.- Los que me conocen saben muy bien que no estoy de vuelta de nada. Soy una persona que me tomo con pasión mi trabajo. Defiendo lo que creo que es justo con todas mis fuerzas desde el razonamiento y desde el respeto al que no piensa como yo y defiende otras causas. Y cuando me pregunta qué reto personal tengo, le digo que como Secretario Provincial del PSOE de Albacete me propongo, junto con mis compañeros, defender

los intereses de esta tierra donde sea necesario y ante quien haga falta. Luchar contra las desigualdades y proclamar la solidaridad entre todos. Combatir la exclusión y la intolerancia. Estar abierto al diálogo y buscar el acuerdo antes que el enfrentamiento. Pero también me propongo conseguir que los ciudadanos sientan al PSOE como un partido al servicio de todos, que les puede ayudar a resolver sus problemas.

P.- En el Congreso Regional de su partido hablaron de quitarle el remo al que reme contracorriente. Traduzca la metáfora.

R.- Mire, en mi primera intervención como Secretario Provincial dije que la democracia no es unanimidad y sí el respeto a la decisión de la mayoría. En el PSOE no todos pensamos lo mismo, pero en un partido político que se precie es necesario que todos nos esforcemos en la misma dirección. La minoría tiene el derecho a criticar y el deber de proponer de acuerdo con lo establecido en nuestros estatutos. A lo que no tienen derecho es a incordiar impidiendo que lo que en el Congreso, en el Comité o en la Ejecutiva se aprueba pueda llegar a término. A lo que no tienen derecho es a impedir, de una u otra forma, y hay muchas formas de intentarlo, lo que los socialistas de Albacete hemos decidido mayoritariamente. Los Estatutos contemplan estos casos y se deben aplicar, sin complejos, de la A a la Z.

P.- ¿Y qué ocurrirá con aquellos que actúan públicamente contra las decisiones que tome la Ejecutiva?

R.- Aplicaremos el marco estatutario como he dicho antes, porque es el garante, al mismo tiempo y con la misma precisión, de la libertad y de la disciplina dentro del partido.

"Me parece mezquino que compañeros se alegraran de que Bono perdiera"

P.- ¿Qué les dice a aquellos compañeros suyos que se alegraron de que Bono perdiera el Congreso Federal?

R.- Alegrarse de que Pepe Bono perdiera en el Congreso Federal me parece mezquino. Los que así actuaron son personas que viven permanentemente en el odio, en la venganza y en el resentimiento. Esperaban con ansias, con fervor, que Bono perdiera pero no se imaginaban la ejemplar re-



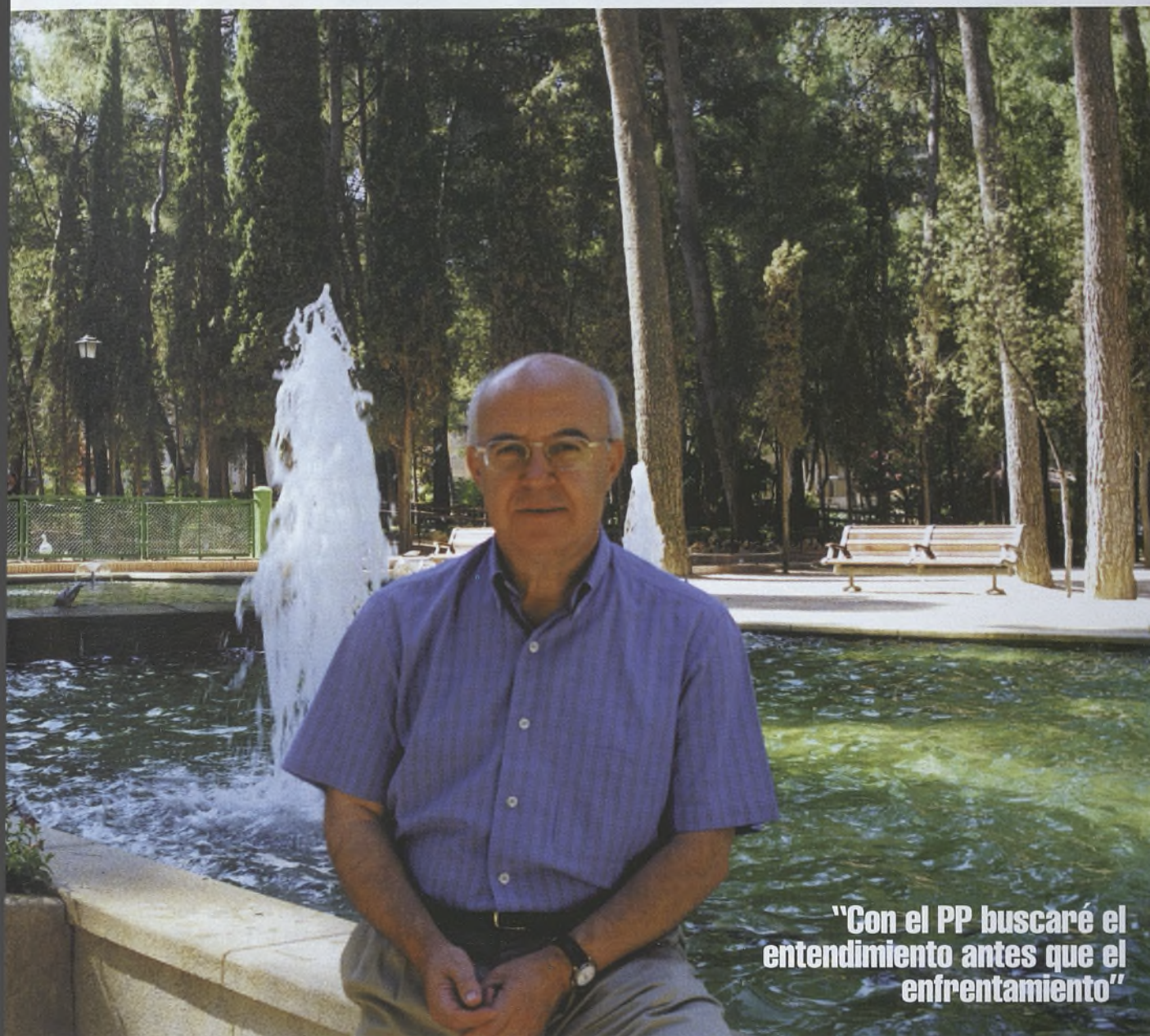
acción de responsabilidad y lealtad política y personal de Pepe Bono.

P.- ¿En qué medidas pondrá el acento en los primeros días de su mandato como Secretario General?

R.- En distribuir entre todos los compañeros y compañeras de la Ejecutiva Provincial las tareas y responsabilidades que el Congreso nos ha encomendado. Empezar a trabajar y que cada uno sepamos perfectamente cuál es nuestro trabajo en equipo.

P.- ¿Hasta qué punto la continuidad de Bono en el Gobierno de Castilla-La Mancha ha aliviado los problemas de liderazgo que podría sufrir el PSOE en esta región?

R.- El presidente Bono continúa al frente del Gobierno Regional y hoy no



"Con el PP buscaré el entendimiento antes que el enfrentamiento"

se contempla su relevo.

P.- ¿Y después...?

R.- Estoy de acuerdo con usted que la sustitución del liderazgo de Pepe Bono no es fácil, pero también le digo que en esta partido hay compañeros y compañeras, con capacidad demostrada, que cuando llegue el momento del relevo lo asumirán con ilusión, responsabilidad y eficacia.

"El AVE ha sido utilizado por algunos par encubrir enfrentamientos personales"

P.- ¿A cuántos atropellará el AVE?

R.- El AVE ha sido utilizado por

algunos, envolviéndole en argumentos políticos, para encubrir otros enfrentamientos particulares de otra índole. Esa argucia me parece deshonesto e hipócrita. No se deben manipular los sentimientos de los ciudadanos. Además, estoy convencido que para algunos lo menos importante es que el AVE llegue a Albacete por un trazado o por otro, se construya antes o después, porque lo que verdaderamente les interesa es erosionar políticamente al presidente Bono y al alcalde de Albacete. No les ha interesado, para sus fines, llegar al acuerdo de que todos estuviéramos unidos en la defensa de Albacete como nudo en la línea ferroviaria AVE entre Madrid- Valencia- Ali-

cante y Murcia. Que el alcalde y el Ayuntamiento de Albacete encabecen esa unidad, les desquicia y desmante-la sus estrategias particulares. Al final, estoy convencido, los ciudadanos descubrirán quiénes han jugado limpio y quiénes no.

P.- ¿Dialogará con Iniciativa Cívica para que haya una sola voz en el AVE?

R.- Siempre estaré abierto al diálogo. Siempre buscaré la unión de todos los albaceteños para defender mejor los intereses de esta provincia.

P.- ¿Qué estilo impondrá en sus relaciones con el Partido Popular?

R.- El que siempre he tenido, buscar el entendimiento antes que el enfrentamiento.

PROGRAMACION

Día 22 LLANO MAJANO

- A las 19.00 h SEMIFINALES del programa "Esta Noche Toca."
- A las 19.30 salida desde el mirador hasta la Ermita de San Bartolomé.
- A las 20.00 MISA FLAMENCA al aire libre .

Día 23 BAJADA DEL SANTO

- A las 7.00 de la mañana, desde la Ermita de San Bartolomé, BAJADA DEL SANTO, recorriendo las calles del pueblo.
- A continuación Santa Misa en la Iglesia Parroquial.

Día 24 PUESTA DEL PINO

- A las 19.30 en la Ermita de San Bartolomé, TRADICIONAL PUESTA DEL PINO.
- A continuación actuación de los grupo locales "Aire Serrano" y "Grupo de Sevillanas de Yeste."

Día 25 ACTUACION MUSICAL

- A las 23.00 actuación del grupo argentino "La Grela" en el Polideportivo Municipal.

Día 26 ACTUACION INFANTIL

- A las 19.00 SEMIFINALES del programa "Esta Noche Toca."
- A las 19.30 ACTUACIÓN INFANTIL a cargo de la Compañía "La Tirita de Teatro", interpretando su último trabajo "TE LO CUENTO"



Los encierros taurinos son los actos más característicos

AGOSTO, LA PROVINCIA EN FIESTAS

Cuarenta y ocho municipios albaceteños celebran sus festejos.

■ Emma Real Jiménez

Si por algo destaca la provincia de Albacete en los calurosos meses veraniegos es en la innumerable oferta cultural y festiva que ofrece. Especialmente prolífico en este tipo de acontecimientos es el mes de agosto, donde la oferta para elegir es amplia: fiestas patronales, fiestas del turista, fiestas del verano, ferias...El único requisito para disfrutarlas es elegir el destino.

Son más de cuarenta los municipios albaceteños que han aprovechado el mes de agosto para combatir el hastío que produce el calor veraniego con celebraciones festivas. Incluso aquellos que celebran sus fiestas mayores en otra época del año no se resisten a permanecer pasivos y relaja-

dos. Con toda probabilidad los toros, mayormente en forma de encierros, son el elemento más característico y común a estas fiestas, especialmente en las localidades de la sierra albaceteña. Pero indagando un poco podemos encontrarnos con acontecimientos llamativos, innovadores o

arraigados a la tradición como los Montones, de Carcelén; la Milla Urbana, de Madrigueras o de Ossa de Montiel; la Feria Medieval, con su correspondiente torneo, de Almansa o la fuertemente implantada carrera de camas que se celebra cada año en Villamalea.



Fiestas patronales

Seguramente sean las celebraciones más abundantes. Son muchas las localidades que celebran su día grande con San Lorenzo (10), la Asunción de María (15), San Roque (15), o San Bartolomé (24), todos ellos ubicados en agosto.

La ofrenda, en la que las parejas del municipio le llevan un ramo al patrón o la romería hasta la ermita o santuario son los actos religiosos y cotidianos que suelen tener más tirón. Sin embargo existen otros atractivos que acercan tanto a vecinos como a visitantes a adentrarse en los festejos populares. Éste es el caso de **Los Montones de Carcelén**, que se celebran el 23 de agosto, con motivo de la festividad del Santo Cristo de las Heras. Ese día, una multitud de personas se dirige hacia la montaña conocida como la «Piedra del Mediodía», donde se encuentran con numerosos montones de leña que rodean la montaña. Los jóvenes van prendiendo los montones y al prender el último da comienzo una carrera en la que se premia a los tres primeros chicos y chicas que lleguen a la meta.

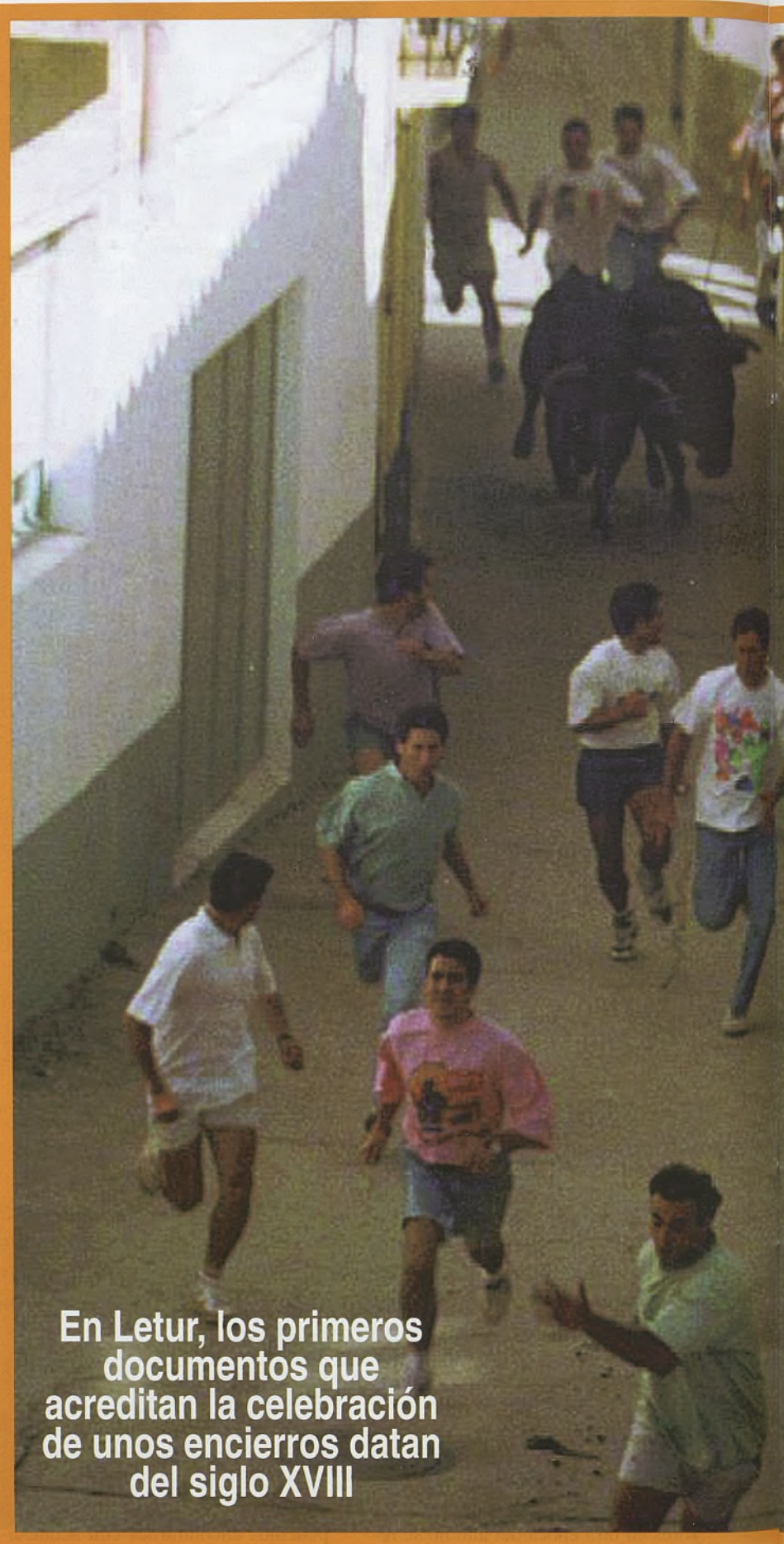
Las fiestas de **Cenizate**, en honor a Santa Ana, son de sobra conocidas por sus encierros taurinos (25-27), aunque para los fielmente devotos el interés se centra en la subasta de varas que se lleva a cabo y en la que se ha llegado a pujar, por la vara derecha delantera que es la de más valor, hasta 80.000 pesetas.

Siguiendo con las fiestas religiosas, y como novedad este año, el municipio albaceteño de **Letur** va a presentar durante sus fiestas mayores (14-20) el Himno a la Virgen de la Asunción, su patrona, que será interpretado por el Orfeón de la Mancha de Albacete.

El toro como atracción

Religiosas o no, lo cierto es que si por algo destacan la mayoría de las fiestas de esta provincia es por los actos taurinos. Corridas, novilladas, encierros o suelta de vaquillas son algunas de las formas que cobran los festejos. Y lo cierto es que son la principal razón de la afluencia de visitantes durante estos días.

Si en Montealegre, con motivo de las fiestas de la Virgen de la Consolación (14-18), o en Pozuelo, en honor a San



En Letur, los primeros documentos que acreditan la celebración de unos encierros datan del siglo XVIII

PROVINCIA EN FIESTAS



Bartolomé (23-27), es la **suelta de vaquillas**, el acto que cobra fuerza en otras fiestas como las de Nerpio (18-23), Riópar (26-30) o Yeste, también gracias a San Bartolomé (22-26) son los tradicionales **encierros taurinos** en los que llevan a los astados por las calles del pueblo. En Letur, por ejemplo, donde también se celebran encierros, los primeros documentos que acreditan la celebración de este popular festejo datan del siglo XVIII.

Por supuesto se podrá disfrutar también de la fiesta nacional en su estilo puro, el de la **corrida de toros**, en las

celebraciones en honor al Cristo del Sabúco en Peñas de San Pedro (27-29), y de la Virgen de la Caridad en Villarrobledo (14-18).

Otro tipo de toros sobradamente conocidos en toda la provincia pero con sello de autenticidad del municipio de Barrax son los **toros de fuego**. Se trata de un acto festivo y típico de las fiestas de San Roque (13-17) donde la sensación de riesgo que produce la posibilidad de ser arrollado por las astas del toro se traslada al miedo a ser quemado por el fuego y las chispas. ¡Todo un subidón de adrenalina!

La alternativa a la tradición

Procesiones, ofrendas, romerías, encierros, novilladas, corridas... son actos que se repiten casi con un patrón fijo (salvando las características autóctonas, por supuesto) en cada una de las fiestas, no solo de la provincia, sino de muchas partes del país. Para combatir esta homogeneidad siempre surge, primero a modo de postizo pero que se va convirtiendo en propio cada año que pasa, una iniciativa que cambia el cariz de la celebración por completo.

Existen las carreras de coches, de motos, de caballos, de galgos pero ¿**carreras de camas**? Efectivamente. Son ya más de veinte ediciones las que lleva **Villamalea**, en sus fiestas del Santísimo Cristo de la Misericordia (10-15), celebrando este evento tan poco común. El visitante que se acerque a comprobarlo se encontrará con grupos de jóvenes, ataviados con ropa de cama, empujando el lecho móvil -siempre con la condición de que vaya una persona encima- y realizando un recorrido donde tienen que sortear una serie de obstáculos para alzarse con el triunfo.

Otra de las ofertas, para no llevar una carga tan pesada, es la que encontramos en las fiestas de Madrigueras, dedicadas al Cristo de la Vendimia (24-27), o en las de Ossa de Montiel (16-21): la **Milla Urbana**. Esta competición es una especie de maratón en la que, como su nombre indica, hay que recorrer la distancia de una milla, o lo que es lo mismo, aproximadamente un kilómetro y seiscientos metros, por las calles de la ciudad.

Dando un salto de varios siglos al pasado viajamos hasta el Medievo. El

municipio de Almansa celebra durante los días de Feria (28/8-4/9) un **Mercado Medieval** al pie de las escalinatas de su castillo. Repleto de puestos de artesanía y de productos típicos, el ambiente termina de lograrse con la vestimenta de los feriantes. Además, para darle un mayor realismo, se complementa con exhibiciones de cetrería y la realización de un auténtico torneo medieval.

Y, por supuesto, lo que tampoco puede faltar en unas fiestas, sean del carácter que sean, son las populares verbenas y las actuaciones musicales. Villarrobledo es, con toda probabilidad, la localidad albaceteña que reúne a un mayor número de personas gracias a la música, sobre todo a la gente joven. Si en la edición del Viñarock de este año superaron las expectativas, con más de 30.000 asistentes, los conciertos que se programan durante sus fiestas de la Virgen de la Caridad (14-18) no van a ser menos. Actuaciones para todos los gustos en las que Dover, Los Chichos, Camela y el concurso **Villa-rock-bledo** serán sus principales bazas.

La nota emotiva de todos los festejos albaceteños durante el mes de agosto se pondrá en las fiestas en honor a San Roque en **Villalgordo del Júcar** (12-16), donde se va a realizar una especie de homenaje que reunirá a las reinas de las fiestas de los últimos 25 años que ha tenido el pueblo, desde 1975 hasta la actualidad.

Las posibilidades están servidas, la oferta festiva es variada y la oportunidad para conocer la provincia no puede ser mejor.



Carcelén

Fiestas desde la noche del 23 al 27 de Agosto de 2000



Excmo.
Ayuntamiento
de Carcelén
Concejalía
de Fiestas

Los Montones

*Carrera Nocturna de Antorchas
Noche del 23 de Agosto*



Miles de jóvenes tienen que estudiar en agosto

Los libros son para el verano

■ Aarón del Campo

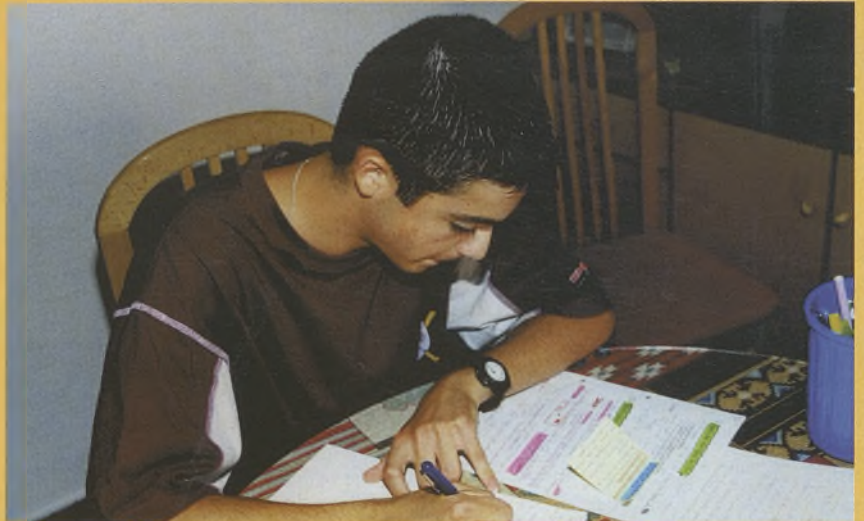
■ Por fin vacaciones! Este es el grito unánime que une a millones de estudiantes de España. Se acabaron los exámenes y las tediosas horas de estudio.

Pero por desgracia para muchos las vacaciones acaban pronto. Donde debería haber tres meses de piscina, playa, fiestas y relax, hay tres meses más de estudios para recuperar las asignaturas suspensas.

¿Y por qué?

Muchas son las explicaciones aportadas, pero ninguna de ellas ha sido comprobada científicamente; "No me adapto", "eso dije que no entraba" o el eterno "el profesor me tiene manía". Pero la realidad es que a miles de estudiantes les queda entre una y más de diez asignaturas pendientes, y la única solución es o dejar los estudios o ponerse a estudiar en verano.

Eduardo estudia 2º de Bachillerato en el instituto nº 7 y si no le hubiera quedado Matemáticas ahora mismo estaría en su apartamento de la playa tomando el sol. Y es que además de aprobar esa asignatura suspensa, en septiembre tiene la Prueba de Acceso a la Universidad y esto le obliga a dedicarse también a las demás materias. "Si hubiera aprobado esa asignatura, no tendría que hacer la PAU ahora en septiembre". Pero para él lo más duro no es tener que levantarse, obligado por su padre, a las ocho y media de la mañana, sino perderse toda la Feria de Albacete, "los exámenes los tengo los últimos días de Feria, pero me voy a tener que quedar en casa estudiando porque dudo que mi padre me deje salir por la noches". A esto hay que unir que Eduardo va por las tardes a una academia para dar clases de apoyo de Matemáticas y los fines de semana trabaja en una pizzería de repartidor. Si

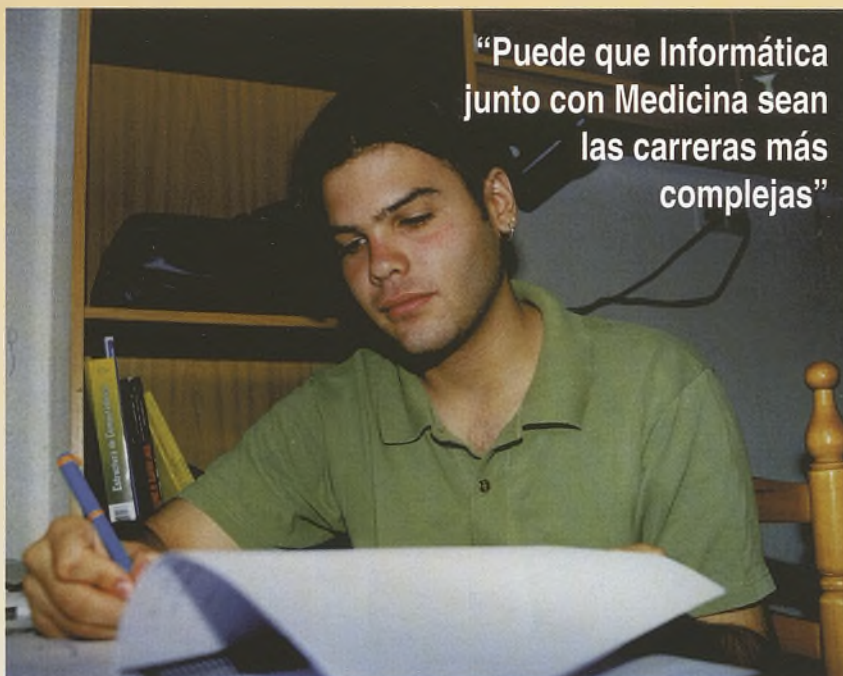


"Y es que además de aprobar esta asignatura suspensa, en septiembre tengo la P.A.U."

juntamos todo esto no le queda casi tiempo para el ocio, "¿tiempo libre?, lo tengo con cuenta gotas, pero cuando tengo tiempo para irme de fiesta con

mis amigos lo aprovecho al máximo".

Puede que éstas no sean las mejores vacaciones de su vida, pero sí las más intensas.



"Puede que Informática junto con Medicina sean las carreras más complejas"

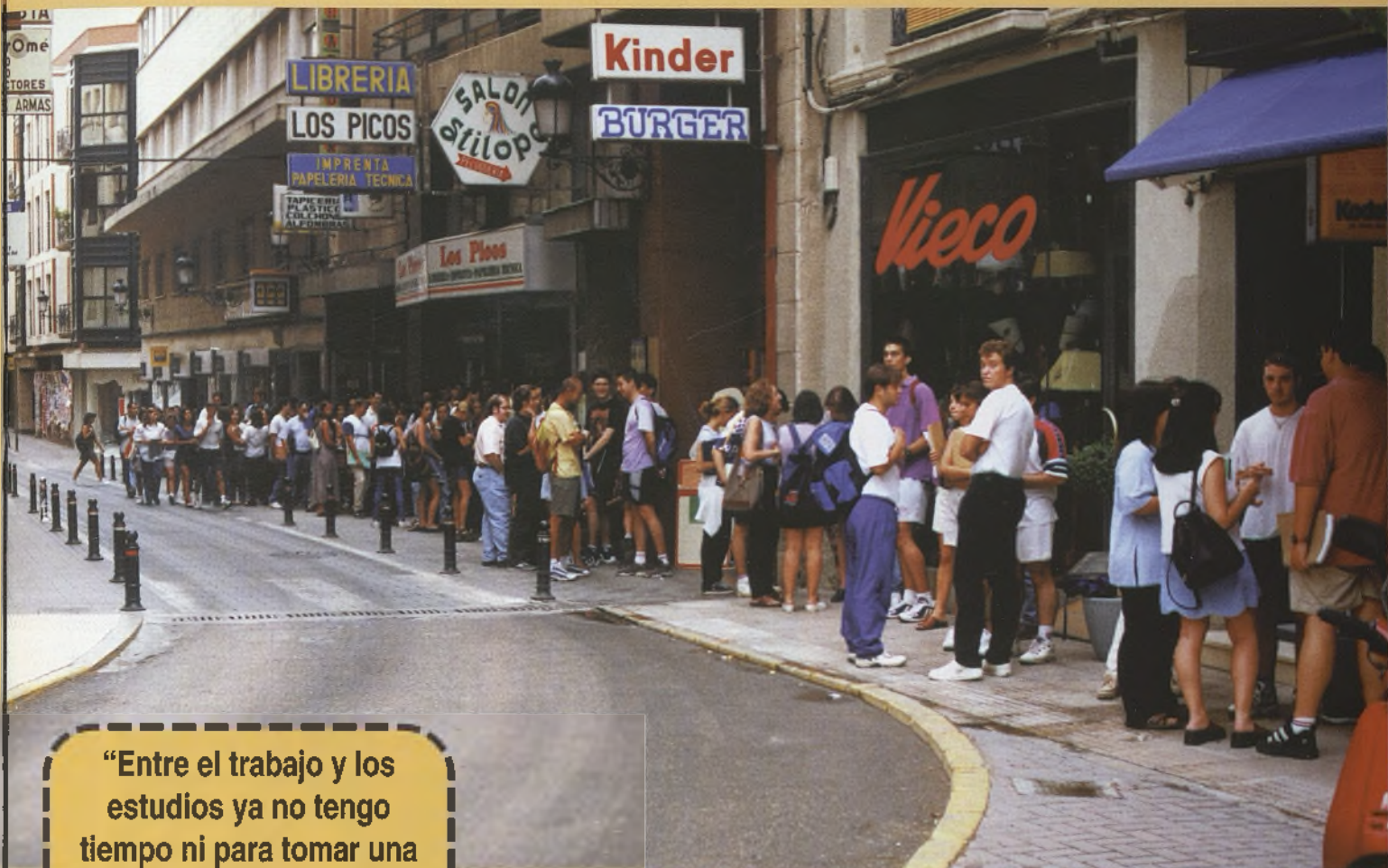
No menos agobiante va a ser el verano de **Iván**, universitario de 19 años que cursa 1º de Informática Superior en el Campus de Albacete. A él le han quedado la friolera de seis asignaturas, "y además las gordas". Según él la carrera es muy difícil y complicada, "puede que Informática junto con Medicina sean las carreras más complejas de toda Castilla-La Mancha". A esto se le ha unido que Iván no ha trabajado demasiado, "puede que este año haya sido uno de los mejores, eso sí, ahora me arrepiento de tanta fiesta y no haberme dedicado más a los estudios". Pero ya se ha puesto las pilas y desde julio lleva estudiando, aunque va a apretar la marcha en el mes de agosto. "Si no me pongo más fuerte este mes me va a pillar el toro y no voy a poder sacarme ni dos asignaturas"

Otro caso es el de **Ángel**, que cursa primero de bachillerato en el instituto número 5. Aunque a él le han quedado cuatro asignaturas y su situación es diferente. Puede que la razón de que haya suspendido es que no le ha dedicado demasiado esfuerzo a sus estudios, "cuando ya empiezas mal en los primeros exámenes, te desanimas, los vas dejando pasar, y cuando quieres

darte cuenta ya tienes cuatro calabazas". Esta situación le ha llevado el plantearse repetir el curso, "voy a repetir primero, y a intentar sacar mejores notas". Pero ésta no es una opción a la que opten unos pocos estudiantes, sino que una gran parte repite los cursos en los que no han obtenido unas buenas calificaciones, ya que con la reforma de la PAU

"Cuando ya empiezas mal en los primeros exámenes, te desanimas y los vas dejando pasar"

las notas obtenidas a lo largo del bachillerato cuentan un sesenta por ciento. "¿Para qué voy a ponerme a estudiar este verano? Me pego un verano bueno, y ya volveré a comenzar el curso que viene".



“Entre el trabajo y los estudios ya no tengo tiempo ni para tomar una cerveza”

Pero para veranos agobiantes el de Rubén. Además de estudiar tiene que realizar sus prácticas en un diario. Y es que este estudiante de Periodismo albaceteño tiene un verano de lo más ocupado. Tener que recuperar las cinco asignaturas que le han quedado va a ser una tarea muy complicada. “Cuando vi las notas me dio un ataque al corazón. No me esperaba tantas, como mucho dos”. Para Pepe el verano terminó cuando le dieron las notas. “No sé como me voy a organizar. Entre el trabajo y los estudios ya no tengo tiempo ni para salir a tomar una cerveza”. La carrera de Periodismo no es que sea muy complicada, pero el dejar el hogar materno por primera vez e irse a vivir a una ciudad desconocida como es Valencia puede que haya influido mucho en los resultados finales, aunque para él ésta no sea una excusa. “Al principio me toqué bien la narices, no me perdía una sola fiesta, pero en la recta final me puse bien las pilas y como he acabado me parece muy injusto, pero son cosas que pasan y hay que asumirlas”.

La odisea de encontrar una biblioteca en verano

Y es que estudiar en verano se complica más de lo que uno desearía. A las horas de estudios mezcladas con el calor hay que añadirle la dificultad de encontrar un sitio donde estudiar.

En verano muchas casas particulares no disponen de aire acondicionado y las bibliotecas públicas son un buen lugar donde poder estudiar a la vez que estar fresquitos. Pero este preciado tesoro no es conseguido por la mayoría de los estudiantes, ya que encontrar una mesa libre es una bicoca para cualquiera. Los estudiantes tienen que pegarse el gran madrugón, algunos incluso a las 6,30 de la mañana ya están haciendo cola para reservar su mesa.

Los problemas no cesan para el paciente estudiante. Si quieres conservar tu sitio, olvídate de comer en casa caliente con papá y mamá, porque tienes solamente treinta minutos para ausentarte de tu puesto, sino tu libros serán retirados por algún amable funciona-

rio. Así que prepárate un buen bocata en casa, un refresco y una fruta y a comer en menos de veinte minutos. Eso sí olvídate de la cañita o el café de sobremesa porque no hay tiempo.

¿Pero qué hace nuestro Ayuntamiento para solucionar esta situación de saturación y falta de espacio? Pues parece que nada. Porque en vez de abrir más sitios, ante la elevada demanda, las bibliotecas públicas se cierran en la época veraniega, convirtiendo en un suplicio poder encontrar un sitio donde estudiar.

Es comprensible en cierto modo que los funcionarios que están durante todo el año trabajando, quieran tener vacaciones durante los meses de julio y agosto. Entonces por qué no se suple al personal del Estado por jóvenes que quieran trabajar durante esos meses. Muchos de ellos prefieren ganar unos durillos a tumbarse en la playa.

Odiadores y resentidos

Una de las manifestaciones más claras de que el Estado Democrático, al que dimos vida en el 78, se nos ha transformado en oligárquico, es la gran cantidad de odiadores y resentidos que tiene la clase política. Parece mentira que una clase tan privilegiada en España como la política albergue tanta mala leche. El gesto agrio, la mirada huidiza, la palabra ofensiva; intolerancia, soberbia, altisonancia y, en definitiva, torpeza, coronan buena parte de nuestra clase política. En este contexto, el odiador y el resentido cobra un protagonismo que hace huir de miedo, precaución y desconfianza al ciudadano medio. ¿Cómo es posible que aún mantengan a esa genticilla impresentable los partidos políticos? Pues ahí están, dando el coñazo diariamente, sembrando



■ Abelardo Sánchez

En democracia, lo que cuenta es la legitimidad que tiene sus raíces en las urnas, en la voluntad de los ciudadanos y no en los soplagaitas y titiriteros

desilusión y restando personal a manos llenas. Y no pongo ejemplos cercanos y lejanos porque me importan más los conceptos que los nombres, y además, los nombres se los dejo al lector amable para que los ponga; no le van a faltar.

Resulta que la operación Secretaría General no ha sido posible por diez votos y ya tenemos en primera fila a los odiadores y resentidos, dando lecciones por las esquinas y en las cafeterías, también en los cenáculos, de lo que ha ocurrido y va a ocurrir. Escucharlos, aparte de la torpeza y la vulgaridad de sus argumentos voluntaristas, lo que más me separa de ellos es su falta absoluta, no de calidad política,

sino de calidad humana, y ello, porque quién no es agradecido... ya se sabe lo que es. Y esto que está generalizado en los partidos, es especialmente grave y destacada, ahora en el PSOE castellano-manchego. Un respeto y algo más de seriedad para quien en las elecciones autonómicas, de sólo hace un año, ha obtenido mayoría absoluta. Un res-

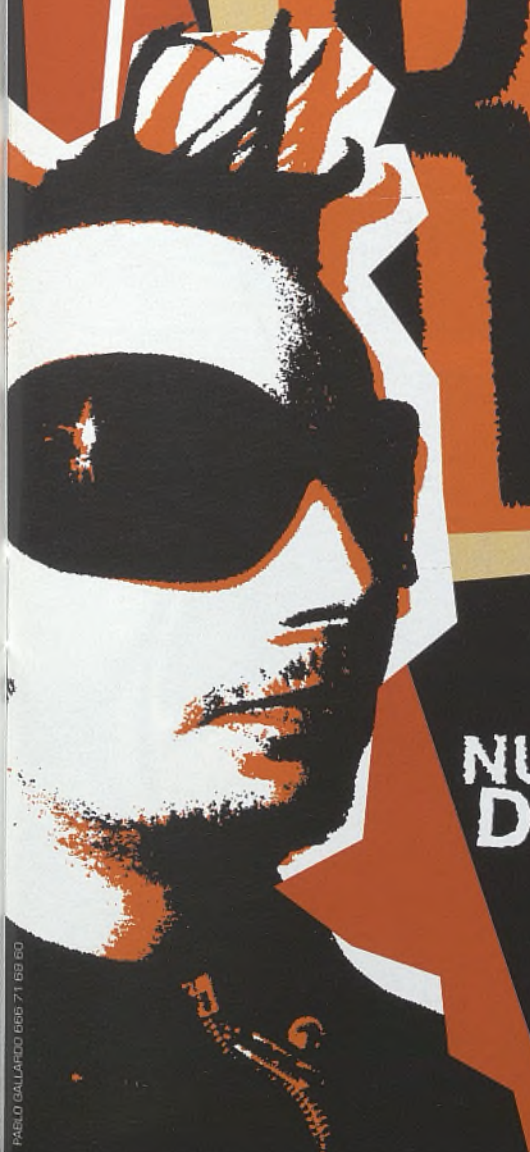
peto porque, en democracia, lo que cuenta es la legitimidad que tiene sus raíces en las urnas, en la voluntad de los ciudadanos y no en los soplagaitas y titiriteros, en los dictadorzuelos de operata y en los mensajeros de calamidades. ¿Quién ha dicho que la legitimidad es travasable o traspasable? Hay líderes de la noche y líderes del día; líderes de cenáculos y líderes de la calle, yo, desde luego, no creo en quienes se consideran líderes del "servicio secreto" (de la noche y del cenáculo). El político de verdad tiene que dar la cara en la calle, aunque se la partan (la cara).

Los que han abierto la puerta de la intriga y la descalificación que se vayan palpando la ropa y adviertan que el poder no procede, no tiene su origen, más que en la voluntad de los ciudadanos y ese respeto que hay que tener por los ciudadanos también hay que tenerlo por quien los representa. Sé, y no se me escapa, que la legitimidad se pierde por el mal ejercicio de la representación y es por eso que la crítica a lo mal hecho y a los malos entornos, como alternativa, es la crítica política por excelencia, pero esa crítica no la hacen, por incapacidad, los odiadores y resentidos, hacen sólo crítica personal, *ad homine*. Su incapacidad crítica es superlativa y su miseria política espectacular. ¿Hay mayor y mejor homenaje a un político que el voto de los ciudadanos?

Nota: Debido a un error producido la semana pasada, este artículo se repite hoy al completo.

Albacete
Rock

ALBACETE ROCK



ACTUALIDAD
HISTORIA
NUEVAS TENDENCIAS
DISCOGRAFÍA BÁSICA

LA VOZ

DE ALBACETE

Suplemento
Independiente

Idea original: Carlos Ballesteros
Documentación y textos: José Ramón Ayllón / Aarón del Campo
Agradecimientos especiales a Juan Luis García y Juan Angel Fernández

F4510 GALAPAGO 656 71 69 60



en-dance

Lánzate a la pista de baile con En-dance, el mejor programa de música de la televisión. Los viernes a las 5 de la tarde. Presentado y dirigido por José Ramón Ayllón.

TELEVISION
TVA
ALBACETE



Surfin´ Bichos, los más carismáticos, y Saltamontes Melancólicos, los más duraderos

Los históricos del rock: Dos décadas de éxitos

La historia de la música albaceteña, como la de todo el país, ha estado impregnada de un cierto regusto a pérdida de esencia desde que se acabaron los ecos de los grupos más representativos de finales de los ochenta. La movida madrileña dio mucho juego durante años y años y

muchas formaciones se vieron influenciadas por una suerte de corriente, siempre aledaña a la cultura general, que luego fue muy difícil de sustituir al finalizar ésta. Faltarán algunos, pero éstas son las bandas que han dado juego a la escena provincial durante las dos últimas décadas.

Los Fabiolas

Se formaron en 1984, estrenándose con una maqueta de andar por casa, "Mi familia", en la que se podía descubrir su gran facilidad para indagar en la música festiva y divertida. Su característica más notable es que fueron un grupo que sonaba de manera unificada. La compañía Dro consiguió contratarlos. Pero como suele pasar en muchas ocasiones, quedaron perdidos en la bajera moral de algunos directivos que prefieren no hacer nada con ellos y tenerlos en desuso a que otros competidores los utilicen. De este modo, no tuvieron apenas promoción, aunque grabaron dos discos que continúan siendo el delirio de sus fans, "Cantando en español", de 1990, y "Perdón por nada", de 1992, además de muchos conciertos magistrales. Jesús Villar y Miguel Angel Espinosa en las guitarras, Miguel Guardia al bajo, Pepe Belmonte tocando la batería y el siempre sorprendente Juan Andrés Villena cantando, tenían una frescura como pocas bandas en directo.



República Gorila

Es el grupo más adelantado de Juan Carlos Rodríguez. El germen era Los Ciclones. La posibilidad de grabar fue en el año 91 y su disco "Planeta Ruido" salió en el año 92, con la compañía Ariola. En la grabación de este trabajo colaboró en los arreglos de teclados el famoso Reverendo del programa "Caiga quien caiga". Durante el tiempo que se estuvo en estudio los problemas y el desencanto surgieron parejos. El grupo iba demasiado rápido en el terreno de las ideas, por lo que cuando realizaron el contrato tenían pensado hacer algo bastante duro, cosa que luego no fue posible porque la compañía les presionaba para suavizarse. De este modo, el disco no les llenó demasiado. Además, la promoción del grupo fue nula, y en directo era mucho mejor. Al año no se les renovó. De todos modos, el grupo vendió bastantes discos por el boca a boca. Luego vino la renovación de la formación, pero no se reactivó la ilusión y dejaron el proyecto. Juan Carlos consideraba que su disco era muy avanzado para la época en la que se encontraban, pues se metían mucha electrónica mezclada con guitarras. Está casi seguro de que si el disco saliera ahora, se habría vendido mucho más.



Su disolución llevó a Rodríguez y a la última incorporación del grupo, Javi Fernández, a unirse de manera acertada junto a Fernando Alfaro en los actuales Chucho.

Surfin' Bichos

Son, con casi total seguridad, el grupo más importante surgido en Albacete en todo su periplo musical. Su primera aparición, y por la

que comenzaron a tener una relevancia inusual como inusual era su forma de hacer música y sus planteamientos sonoros, se produjo en una conocida sala de Madrid, El Mirador, donde se celebraba el primer aniversario de la compañía discográfica La Fábrica Magnética. Gran parte de los comentaristas musicales de radio españoles conocieron allí las buenas

vibraciones de Surfin' Bichos y estuvieron de acuerdo en que era un sonido diferente a lo que entonces se llevaba, y que sólo ha podido tratar de repetirse por su émulo más aventajados, que han sido muchos en Albacete, tantos que

en diversas ocasiones se ha podido llegar a pensar que el sonido de la provincia se quedaría ahí estancado.

El líder del grupo, **Fernando Alfaro**, uno de los principales sustentos de la composición albaceteña, estaba acompañado en todo momento por los efluvios de personalidades del mundo de la música como Nick Cave o Velvet Underground. José M^a Ponce, bajista de la banda, había pasado por otras formaciones anteriormente, además de pertenecer al mundo de los fanzines. Carlos Cuevas, batería, había sido vocalista en diversos grupos anteriormente. Por otra parte, Joaquín Pascual había tocado con su gran versatilidad y capacidad muchas bandas albaceteñas.

El conjunto mantuvo una gran capacidad para mantenerse alejado de corrientes y tendencias que iban pasando poco a poco por España, y esto les ayudó a entrar en la historia del rock nacional como una banda calificada por los medios especializados como de las más importantes y de mayor calidad de todos los tiempos, en lo que a música independiente se refiere.



Franky-Franky y el Ritmo Provisional

Hay que reconocer que esta es una banda que dio mucho que hablar en el mundo de la música a finales de los años ochenta. La cabeza pensante del grupo era, sin duda, Franky, o como realmente se llamaba Francisco Sánchez Sahorí, que tras entrar de lleno en varias tendencias llegó a crear una banda de rock and roll de gran pureza y tuvo momentos de gloria con las composiciones que realizaban haciendo una apología continuada de las bondades de su tierra y de la grandeza que suponía vivir en La Mancha.

De este modo, comparó importantes ciudades de países americanos con localidades castellano-manchegas, en uno de sus más importantes canciones, "Soy del Llano", que se escuchó en todos los puntos del país, allá por el año 87.

El grupo llegó a actuar con guitarristas



tan reputados como **Carlos Goñi**, de Revólver, que también produjo algún disco, o el propio Fernando Alfaro, aunque otro Fernando Alfaro fue el eterno bajista de Franky. Junto a él, el emblemático Toño Atienzar, punto de referencia para los baterías de la ciudad, además de Nel G. Ródenas y Miguel Angel Espinosa en las guitarras, a quienes luego sustituirían Antonio Fuentes y Prisco López Gil, sin olvidarnos del carismático Rosendo Romero, "el potro de Pozo Cañada", siempre con su caja repleta de armónicas.

Troppo-Sacrilegio-Taripé

Las bandas de rock duro siempre se sintieron **marginadas** a pesar de que por tradición, eran las que más gente congregaban en sus actuaciones por la fidelidad de su público, que acudía incondicionalmente a los conciertos de este tipo. A las primeras formaciones como Dux, Helio, Gheisa o Banshee, les siguieron otras como Troppo, Sacrilegio o Taripé.

Troppo nació de las influencias que los hermanos Gallagher inculcaron en otra pareja de hermanos. Tomás y Eduardo Rodríguez, "el romano", en las guitarras, acompañados de Pedro al bajo y Miguel Monsalve en la batería fueron una de las formaciones más sólidas de la época. Todavía se recuerda la letra de su "Servicio Militar", evidentemente, bandera del **antimilitarismo** musical albaceteño.

Sacrilegio fue un grupo que se inclinó, sobre todo en sus inicios, hacia la parte más dura del rock. Angel, "el zanga" se atrevió antes que ningún otro batería a subir dos bombos al escenario y a conseguir aquellos ritmos frenéticos. El primer cantante que tuvo el grupo se llamaba Quique, y también pasaron por sus filas guitarristas tan excelentes como Prisco López-Gil (después prestaría su virtuosismo a Franky) o Josico, además de Antonio Capadocia, "el capa" al bajo. Pero el alma del grupo siempre fue **Emilio Martínez**, "el pelos", antes en las filas de Facción Cutre, y después

principal artífice del grupo No. Al igual que Troppo, fueron ganadores de una edición del Memorial Alberto Cano.

Taripé apostó desde el primer momento por ese rock urbano que tan buenos resultados les dio al bajista, compositor y cantante José Luis Fernández "el milla" o a Joaquín Ortiz "el pileo", batería que además era zurdo, con el consiguiente lío que se formaba al tener que cambiar la batería de posición cuando compar-



tían escenario con otras bandas. Los encargados de las guitarras fueron, entre otros, Antonio Fuentes (antes Helio, después Franky y hoy en Hermano Lobo), o el propio Tomás

Rodríguez. Algunas de las formidables composiciones de José Luis, como "La suerte de Lucky" "Fatal" o "Juan y María", llegaron a plastificarse e incluso, dicen, que el propio **Rosendo Mercado** se llegó a interesar por ellos. Sería por que la similitud con Leño siempre fue manifiesta.

Palabras de María

Alguien dijo en una ocasión que eran los Danza Invisible de Albacete, y es que dado el amplio abanico de estilos de los grupos de los ochenta, resultaba relativamente fácil establecer comparaciones y colgar etiquetas, pero sí era cierto que Palabras de María caminaba en la línea del pop mas puro con un estilo similar al que también en sus inicios tenían Saltamontes Melancólicos. Palabras de María nace de la **escisión** de otro grupo: Interinos y Contratados y de la efímera existencia de Candidato Descayo. Era un grupo muy interesante, con muy buenos músicos y letras muy cuidadas, ya que **Javier Lorenzo** se encargaba de descargar toda la poesía de su interior sobre las mismas, y además las cantaba, por lo que la coordinación entre palabra y sentimiento era máxima. Junto a éste había nombres de quienes también formaron parte de aquellos primeros grupos de Albacete, como Paco Dominguez, (antes en Gris Viena), a la guitarra, Javi "el largo" Alemany en el bajo, un

jovencísimo, pero muy habilidoso Francis Baixauli en la batería, y quien junto a Lorenzo, constituía la esencia del Grupo, **Vicente Parrón**, el hombre de la eterna guitarra Polaris de color rojo y a quien las neuronas le hacían horas extras. Sabía estar en su sitio. No era un guitarrista virtuoso, era de los que sabían sujetar por debajo al grupo para mantener en todos los temas esa base sólida sin la que lo demás, es humo.

Muy poco tardaron los chicos de Palabras de María en grabar un disco. Se llamó "La ley del deseo", e incluso se quiso relacionar con la película de Almodovar. Pero lejos de traer el pan debajo del brazo, el plástico rodeó al grupo de una historia oscura relacionada con un fichaje discográfico que nunca existió. Pero el tiempo hace mella en todas las bandas, y pronto la **formación** cambió de vocalista, de guitarra y de bajista. Se incorporaron los hermanos Juan y José Román Naharro, y el bajista, que lo había sido del grupo DIU, José Luis Moratalla. Hicieron otra grabación, ésta en compact disc, y poco a poco se fueron difuminando, y María dejó de pronunciar palabras.

Saltamontes Melancólicos



A finales del año 88 comenzó a gestarse casi como una broma, lo que en la actualidad es la banda de rock en activo más antigua de la capital, pero fue a mediados del 89 cuando Los Saltamontes dieron el salto a los escenarios con **composiciones** propias, comenzando a trabajar en una línea muy pop, como correspondía a la época. Ese mismo año consiguen ganar el hoy conocido como "Memorial Alberto Cano" en la modalidad de pop-rock (también existía entonces el apartado de heavy metal) y la Cadena Cope en Albacete califica su primera maqueta como la mejor del año. Eran buenos tiempos en los que no escaseaban los conciertos y comenzaban a proliferar los concursos en la región, y la banda consiguió hacerse con unos cuantos premios. Pero con el paso del tiempo, con la **eliminación** de los teclados, presentes en el grupo desde sus inicios, primero con José Joaquín Fernández "jota", y después con Juan Vidal, y sobre todo con la incorporación de sangre nueva, Los Saltamontes dan un giro a su música convirtiéndose en una potente banda de rock capaz de convertir su música en una apisonadora sobre los escenarios.

Quien fuera batería de Los Buenos, uno de los grupos históricos de Albacete, Juan Luis G. Vidal, junto a Quique Sánchez, guitarra, y Edu López al frente de la banda, son los tres supervivientes del inicio. Posteriormente se incorporó Faustino Alfaro (La Leyenda), que sustituyó a los anteriores guitarras, (Pedro Jesús Gómez, Antonio López y Francis Rodríguez) y otro histórico de

la música local, Tony Abad (Dux, Banshee, La Leyenda) al bajo, quien hizo lo propio con Manolo García y Agustín Lozano.

En la última ocasión que el grupo visitó el norte del país, un crítico musical del Diario de Navarra, manifestaba en sus páginas no entender por qué esta formación no contaba con el apoyo que sí tienen otras del panorama nacional con menos merecimiento.

Cuentan entre sus **anécdotas**, que un año, en la perdida "Feria Rock" de Albacete, el cantante de Los Flechazos, con los que compartían escenario, recriminó al técnico de sonido por la contundencia y cohesión con la que habían sonado Los Saltamontes "ahora con nosotros, el público se va a aburrir..." dijo Alejandro Garín.

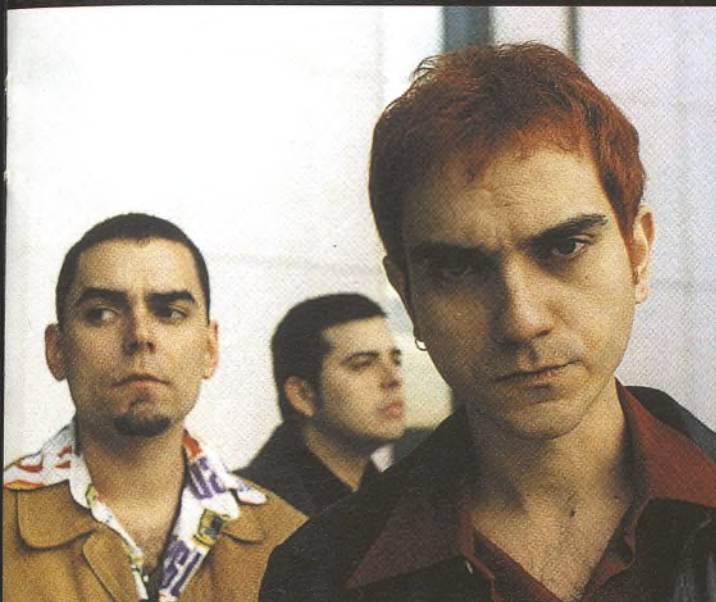
LOS TÉCNICOS DE SONIDO

La labor menos reconocida, pero imprescindible en un "bolo", es la que realizan los técnicos de sonido. Custodio Martínez fué el primero, unas veces alabado y otras **incomprendido**, cuando no debía ser nada fácil sonorizar a aquellos grupos que empezaban con los rudimentarios equipos de la época. Juanito siempre estaba en los monitores. Custodio creó escuela. De su empresa, DC Audio, saldrían después otros como Antonio Corcoles, que asociado a Triple Onda, puso en marcha Onda Tr3s, y aunque se dedicó más al **panorama** nacional, también sonorizó en multitud de ocasiones a los músicos albaceteños. Junto a él, y en los monitores, José Miguel.

Después vendrían otros como el genial Eduardo Fernández, que fue cocinero antes que fraile, el "piti", José Luis Cifuentes, Jesús Fernández, Jorge, Angel Guijarro o Javier Puertas.

CHUCHO

Un difícil comienzo, un triunfal desarrollo



La agrupación Chucho procede de las cenizas de la banda de pop más venerada de los finales de los ochenta, los Surfin' Bichos, grupo originario de Albacete, que se separó en el año 1994, justo cuando su apogeo se veía sentir en todo el panorama musical español y se perfilaban como el grupo más importante de música alternativa. De este gran conjunto surgieron dos bandas, que actualmente son consideradas ya como grupos consagrados. La gran parte de Surfin' se transformó en el grupo Mercromina y el resto, o sea, Fernando Alfaro, creó Chucho.

Los comienzos de Chucho no fueron tan sencillos como los de sus compañeros de Mercromina. Alfaro abandonó el mundo de la música casi un año tratando de asimilar la extraña disolución de los Surfin'. Para ello se metió a gasolinero, ya que durante esa época no quería ni ver un instrumento. Pero poco a poco su melomanía le hizo ir componiendo canciones que más tarde se convertirían en la realidad de un grupo y varios exitosos discos.

Fernando se puso en contacto con los componentes del grupo, también albaceteño de República Gorila, Javier Fernández y Juan Carlos Rodríguez. Este grupo ya había colaborado anteriormente con Surfin' Bichos en la grabación de algunos temas. Pero, a parte de la relación en el terreno profesional, la amistad que les unía hizo más fácil la creación de Chucho convirtiéndose en

un grupo con todas sus letras. Chucho surgió en el verano de 1995 y, a los pocos meses de su creación graban gracias a la pequeña discográfica, Limbo Starr, su primer EP (disco de media duración) "Chucho". Pese a la precariedad económica tanto del grupo como de la discográfica el éxito inesperado de sus canciones hace crear unas expectativas muy halagüeñas para ellos y para sus fieles seguidores que ven con muy buenos ojos el éxito de sus ídolos. Este triunfo les sirve para que sea invitado a varios festivales como el Panal Rock, el BAM o el Doctor Music, que por aquel entonces empezaba a perfilarse como uno de los festivales de música alternativa más importante de Europa.

Pero es en 1997 cuando llega el gran momento de Chucho. Es en este año cuando graban su primer álbum "78" que es un rotundo éxito y su carta de presentación para el gran público. Pero este disco, técnicamente muy bien elaborado (se grabó entre los estudios Moody de Londres y los Red Led de Madrid) y en el que se pusieron grandes medios, tanto económicos como técnicos, está lleno de oscuridad y desesperación. Esto se debe a que en plena grabación de "78" muere el padre de Fernando Alfaro. Pero aún así el trabajo es un disco lleno de talento musical y emocionalmente complejo.

Aunque el disco era muy bueno de por sí, la mayor parte de su éxito se lo debe a que uno de sus temas, "El detonador" fue incluido en la banda sonora original de la película "Abre los ojos", del director español Alejandro Amenábar, convirtiéndose en el tema principal e incluyéndose en las principales listas de ventas del país. Y es que 1997 estaba destinado a ser el año de Chucho. La revista Rock de Luxe eligió a la banda como autores del mejor disco del año.

Fue en 1998 cuando ante el auge del conjunto se decide incorporar a un nuevo componente, un segundo guitarra llamado Miguel Ángel Gascón procedente de Crème Brûlée. Gracias a la asociación de este nuevo miembro el grupo adquiere mayor armonía y en 1999 se deciden a grabar su segundo álbum, "Tejido de felicidad" siendo elegido de nuevo como mejor álbum, esta vez concedido por Mondosonoro.

Actualmente Chucho tiene en mente el proyecto de grabar su disco que saldrá a la venta en el mes de noviembre.

Consagrados

Olvidando a los Surfin' Bichos

MERCROMINA

Mercromina es el resultado de la disolución del grupo albaceteño Surfin' Bichos, o sea, todos los componentes excepto, Fernando Alfaro, que crea por su cuenta, junto con Juan Carlos Rodríguez de República Gorila, el grupo de música electrónica Chucho. Este setenta y cinco por ciento del extinguido Surfin' Bichos tardó poco en montarse y, nada más abandonar la anterior agrupación Joaquín Pascual (guitarra y voz), Carlos Sánchez (guitarra) y José Manuel Mora (bajo) acogieron en sus brazos a los que compondrían el quinteto de Mercromina. Enrique Borrajeros (teclista) y Carlos Cuevas (batería), dos hombres curtidos en la música y con años de experiencia en diferentes grupos locales, dando el toque definitivo.

Sus comienzos, aunque tardaron pocas semanas en retomar las riendas de la música tras la desaparición de Surfin', fue una época en la que el versioneo de canciones de artistas como Pink Floyd, King Crimson o The Boo Radleyss fue la nota predominante. Pero luego dieron forma a canciones poco definibles, y con ello la creación de maquetas como "Ciencia Ficción", editada en 1995 y en la que se incluían seis temas.

Gracias a estos seis fantásticos temas la importante discográfica independiente Sufterfuge Records, que cuenta entre

sus clientes con grupos de la talla de Fangoria, Undershakers, Sexy Sadie o Najwajejan confió en ellos y sacó a la venta su primer disco "Acrobacia". Desde entonces, Mercromina se ha esforzado en crear nuevas canciones y nuevas músicas que llegaran a su público, cada vez más amplio. Al éxito de "Acrobacia" le siguió la publicación de su segundo álbum "Hula-Hop" que también fue muy bien acogido tanto por la crítica especializada como por el público más exigente.

Pero antes de la grabación del tercer y más exitoso disco de la carrera musical de Mercromina, le antecedieron colaboraciones en recopilatorios como Aterrizarje Pop, Benicássim o Ruido. "Canciones de andar por casa" es sin ninguna duda su álbum más trabajado. El conjunto formado por su original fórmula del pop fibroso y directo con las nuevas ideas, como la incorporación de sonidos electrónicos, música de violines y saxos o nuevos ritmos hace olvidar definitivamente y dejar atrás la agrupación Surfin' Bichos, que marcó una etapa en la panorama musical español en los finales de los ochenta y principios de los noventa.

Mercromina se ha perfilado como uno de los grupos nacionales con mayor perspectiva de futuro y una apuesta segura para cualquier discográfica. Ellos son ya habituales de conciertos como el Festival Internacional de Benicássim o el Festimad.

A LAS 10 EN CASA

El fenómeno fan



Esta agrupación compuesta por Eva, Laura e Isabel tuvo su momento álgido en los años 1997 y 1998 con la publicación de sus dos discos "A las 10 en casa" y "Las chicas son las que ligan". Llegaron muy alto a las listas comerciales de las principales emisoras de radio fórmula musical. Este éxito se lo deben en gran parte a su discográfica, Blanco&Negro, que se volcaron con ellas haciendo una gran campaña publicitaria para que fueran conocidas por toda España y eso les llevó a vender más de cincuenta mil copias de su primer álbum.

De todos modos ellas tienen voz, talento y sobre todo coreografía. A las 10 en casa son un grupo que basa sus actuaciones en los bailes que ellas mismas preparan con esmero, ya que esta es una de las cosas que más les gusta de su trabajo.

Pero como la mayoría, esta clase de conjuntos calificados como grupos salidos de una gran campaña de marketing, y que sólo tienen una o dos canciones, tienen grandes detractores, y las albaceteñas no son una excepción. Se les ha comparado con grupos como las Spice Girls, aunque ellas grabaron su primer disco antes de

que las británicas salieran al mercado internacional. Otro de los obstáculos con los que tuvieron que luchar estas tres guapas jóvenes es que se les ha tildado del tópico universal, las guapas son tontas, algo que ellas no están dispuestas a aceptar, ya que para ellas ser guapa no es sinónimo de tener poca inteligencia. Pero la crítica especializada es la más dura con esta clase de grupos valorando su trabajo como efímero y de muy poca calidad musical.

A pesar de estas críticas A las 10 en casa triunfó con la venta de sus discos. El fenómeno fan's es el gran culpable de esta situación. A los fan's de estos grupos no les importa lo más mínimo lo que puedan opinar los críticos de sus ídolos y apoyan a capa y espada todos sus proyectos. Porque para el seguidor de un cantante lo primero es que la música se pegue y sea bailable. Y esto lo tuvieron muy en cuenta A las 10 en casa, que supieron perfectamente llegar al público joven con sus canciones, llenas de historias de amor, tema por excelencia y que cautiva más a las jovencitas quinceañeras.

El grupo está trabajando en nuevas canciones que podrían convertirse en su tercer disco

MUCHAS BANDAS SE FORMAN EN ALBACETE

GRUPOS DE HOY: BUSCAN

Está claro que no están todos los que son, pero sí se puede hablar de que son algunas de las formaciones que mayor fuerza otorgan, sobre todo en el escenario, aunque también en sus grabaciones. La variedad de estilos es importante, viajando desde la música electrónica de Zipi y Zape al black-metal de The Heretic. El futuro, como siempre, es incierto, pero por la calidad de las bandas tratadas se pueden vislumbrar éxitos próximamente.

Flan

El grupo se creó en 1994 y es uno de los más elogiados, tanto por crítica como público, además de haber recibido el apoyo de sus compañeros de música más veteranos. Se ha definido su música

como personal e **intimista** y sus canciones como un viaje cósmico por un universo interior. Han sido cuartofinalistas del concurso nacional de maquetas de la revista Rockdelux, finalistas y semifinalistas del Memorial Alberto Cano y han ganado el **Tobarrock** en el 98.

La banda la forman actualmente Carlos Alberto Piñero, guitarra y voz, Pedro Ruiz, bajo, Santiago Bonilla, guitarrista, y el percusionista Joaquín Cortés "Chaquetas", que también toca la batería en Mock.

Calamity Jane

La formación está compuesta por Javier Moya, bajo y voz, Juan Carlos Buendía, guitarra, y voz, y Pedro Castelo, batería. El grupo se formó a raíz de la escisión de bandas locales anteriores, como era el caso de Triple-Huracán-Tres, La Moral, UYE y Alta Frecuencia. Resultaron ganadores del Villa-rock-bleto, en su edición de 1999, lo que les dio opción a tocar en el Viña-Rock del año 2000. Desde entonces se han dedicado a realizar actuaciones con un directo de gran **empaque** y potencia que ha sorprendido a todos en diferentes localidades de la provincia. También han grabado una maqueta llamada "Evolución", con temas como "No", "Perdido" o "Así es".

Su estilo se compara con el **grunge** más cerrado del norte de América, acercándolos incluso a Nirvana, aunque su estilo mantiene viva la esencia de las influencias de sus componentes.

The Heretic

Los comienzos de la formación fueron a mediados de 1995 con una mezcla de música de gran potencia, casi **desgarradora**, que no se había escuchado nunca por estos parajes. La formación actual está compuesta por los guitarras Fernando Moya y Juan Carlos Pérez, que se ha incorporado al equipo de Chucho, el bajo Javi Fernández, también de Chucho, Raúl Gómez en la voz, el batería Cristóbal Martínez y Emilio Avengoza a los teclados.

Tocan con bastante frecuencia, aunque todos sus componentes tengan compromisos con otras formaciones. Han participado como invitados en la última edición del Memorial Alberto Cano, del que han sacado una **grabación** que se transformará en un disco en directo que saldrá entre octubre y noviembre.

Zipi y Zape

Son uno de los grupos que más están dando que hablar en la actualidad. Sin duda, José M^e Castillo y Modesto Colorado, que forman a su vez también parte del interesante grupo **Prismáticos**, se han convertido en una referencia a la hora de hablar de música fresca y llena de vitalidad. Amantes acérrimo de la estética mod, incluso ha organizado dos Festimod en Albacete, su sonido está repleto de guitarras, samples y ritmos electrónicos en los que se conjugan los sesenta con ritmos futuristas. Resultaron ganadores del concurso de Jóvenes Artistas, en su edición de 1999, organizado por la Junta de Comunidades y, tras grabar un EP con Elephant, ya suenan **rumores** de que en breve grabarán un disco. Todo fruto de un trabajo duro y continuo.

Swann

En mayo del 99, y tras formar parte de fallidos grupos de Albacete, José Herreros (ex-Trece), Pedro Gascón y Carlos Martínez (ex-Elegidos) conocieron por un anuncio a Ricardo García (ex-Factor 15). Inmediatamente, se pusieron a ensayar, rescatando algunos temas de

Elegidos, así como preparando algunas versiones y, sobre todo, temas nuevos. Fruto de este trabajo y gracias a un curso de sonido impartido por Juanjo Molina, del grupo madrileño Provisional, en el Espacio Joven Alcazul de Villarrobledo, ciudad natal de Carlos, grabaron los tres temas de su primera maqueta, que vio la luz a principios de septiembre del 99. Últimamente, han quedado como segundos clasificados en el certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha y segundos clasificados en el Memorial Alberto Cano 2000. También son finalistas en el Villa-rock-bledo 2000.

Sus influencias son realmente variadas, aunque en el grupo han apostado por el rock de **guitarras**, cantado en castellano. Para ellos, letra y música están al cincuenta por ciento en sus composiciones, y no les asusta decir que les gustan los estribillos y algún solo de guitarra de vez en cuando.



Iwänazul

El grupo comenzó a tomárselo en serio a comienzos del verano del pasado año, porque antes se juntaban algunos amigos del instituto, pero con poca frecuencia.

La formación inicial estaba compuesta por Inés, Ana, Fernando, Laura, Alex, Tente y Carolina, con preponderancia de **chicas**, algo inusual en una banda albaceteña. Ahora se han marchado las dos primeras y ha entrado Rosi.



El fin del grupo ha sido siempre tocar para pasárselo bien, pero su calidad denota aspiraciones mucho más amplias. Eso lo demuestran en su maqueta

“Horas muertas”, en las que composiciones como “¡¡¡Vive!!!” están repletas de letras **profundas**, con cuestiones como la amistad o la inmigración por en medio. Su idea es aleccionar a la sociedad, buscando pequeñas soluciones a los grandes problemas.

Hermano Lobo

Tienen una calidad indiscutible, tanta que ya están **sumergidos** en la grabación de su primer disco, cuyo primer single saldrá en septiembre y el trabajo total se verá en octubre. Los componentes son Fernando Treviño, batería, Gloria García, coros y percusión, Jesús Naranjo, guitarra, y el alma del grupo, Agustín Lozano, que también le ha puesto sentimiento a El bueno, el feo y el malo.

Comenzaron a funcionar a principios de 1998, pero parece que ha pasado mucho más tiempo, gracias a la capacidad de trabajar el acústico sobre el escenario y la **sencillez** de sus melodías, que delatan un complicado proceso de elaboración en cada una de las piezas.



Jenny Furs

Fue a comienzos de 1998 cuando se formó esta banda, que tenía una gran calidad en el apartado guitarrístico.

Su consistencia en el escenario es indiscutible. Así lo han demostrado sus dos últimos galardones: ganadores en el Certamen de Jóvenes Artistas de la Junta de Comunidades y del Memorial Alberto Cano en el 2000.

Los que forman el grupo son Manuel Castaño “Macas”, voz y guitarra, Rafael Caballero, bajo, Paco Briones, guitarra y Roberto López, batería, que antes estaba en Prismáticos.

Su futuro es **prometedor**, sobre todo en las actuaciones en vivo. Aunque las grabaciones no desmerecen en absoluto de la línea general. Lo demuestran en su maqueta “Hot Butter Century”, que acaba de editarse y ya está a la venta, para el consumo de sus seguidores.



DISCOGRAFIA BASICA

Una breve recopilación de la música editada por grupos de Albacete no puede dejar de incluir discos (o CD's), tan básicos para conocer lo que se ha hecho aquí, como pueden ser los siguientes. Por supuesto no pretende ser una lista exhaustiva, sino seleccionar de entre lo mucho lo esencial.

SURFIN' BICHOS



HERMANOS CARNALES



SURFIN' BICHOS

FOTOGRAFO DEL CIELO



Surfin' Bichos

*LP "La Luz en tus Entrañas", 1989,
La Fábrica Magnética

El primer LP de Surfin' Bichos marca un antes y un después en la música pop-rock española. Es el primer aviso, y el incomparable superior calidad, de la avalancha de música luego llamada alternativa que tan de moda se ha puesto en la década posterior. Letras que entremezclan la religión con momentos psíquicos alucinados, y una inevitable atracción por la derrota, el lado oscuro y la tentación. Todo ello con una fragilidad que a veces parece nos va a romper el alma. Un disco sin desperdicio, cada canción es una explosión de innovación y vida, cada tema un clásico. Incluye su mítico "Gente abollada", pero todas merecían ser citadas con similar merecimiento. El último corte, cómo no, nos redime del resto con mensajes como "sólo tus labios pueden calmar mi sed". Incluso la carpeta y hoja interior están entre las más cuidadas ediciones de este tipo de industria en España.

Está pendiente y repetidamente anunciada su reedición en formato compacto, que no apareció en su día, remasterizado e incluyendo los temas de su primera grabación, el mítico "EP del perro".

*CD "Fotógrafo del Cielo", 1991
Virus Record / RCA-BMG Ariola

Un paseo siniestro y brillante por el lado más oscuro del animal humano.

*CD "Hermanos Carnales", 1992
Virus Record / RCA-BMG Ariola

Este disco debería haber dotado a Surfin' Bichos de la popularidad que por la extraordinaria e irrepetible calidad de sus letras y música se merecían. Es el disco más redondo de los suyos, y con mayor variedad anímica, musical y letrista. Repleto de joyas como "Abrazo en un terremoto" o "En otoño", que deberían haber pasado a la discoteca básica del rock nacional. En el plano comercial sonaron "Fuerte" y "Mi hermano carnal", de gran fuerza y ritmo.

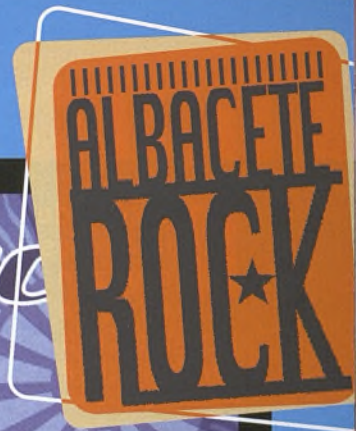
*EP "Family Album I" 1.993,
Virus Record/ RCA-BMG Ariola

Seis versiones en homenaje a algunos compositores que influyeron en el grupo: Robyn Hitchcock, Rolling Stones, Jimmy Cliff, Leonard Cohen, Big Star y Velvet Underground.

*CD "El amigo de las tormentas", 1.994,
Virus Record/ RCA-BMG Ariola

Disco postumo, que apareció cuando la banda ya estaba disuelta. Difícil tensión entre lo tranquilo y lo rayante. Tal vez con un sonido demasiado Surfin, en quizá el primer disco de los suyos que no sorprende por su sonido o letras. Aunque guarde joyas como el cierre "No puedo hacerlo solo".

CA del rock albaceteño



Chucho

*CD "78". 1997, Virgin

Coqueteos con el instrumental de la música electrónica para conseguir un disco caústico, a veces brutal, que entra como un tiro. Alfaro da un cambio completo a la música que hacía en Surfin, y nos sorprende con un CD cargado de emociones al límite, y temas estrella uno tras otro. El corte "El detonador EMX-3" fue el tema central de la banda sonora de la película "Abre los ojos", de Alejandro Amenábar.

*CD. "Tejido de felicidad". 1999 Virgin

Una explosión de alegría, amor y esperanza. Alfaro da un vuelco a su visión del mundo, y aunque volcado sobre los mismos temas, los trata desde el lado positivo. El temazo "Magic" resume a la perfección este trabajo. "Que lo mejor de nuestra vida aún está por ocurrir".



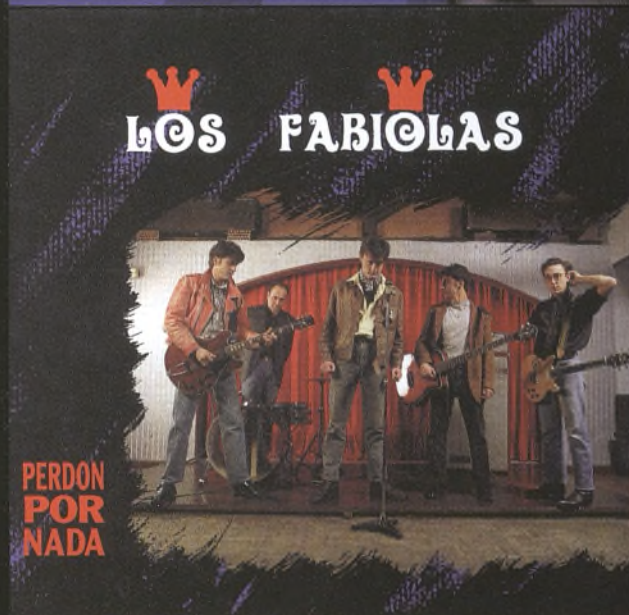
Los Fabiolas

*Mini-LP "Cantando en español" 1.990, Grabaciones Medicinales

Seis temas para una grabación austera como el dórico. Rock directo, básico, efectivo con un ritmo desbordante. Incluye su tema mítico "Aquí mando yo", junto a otros dos lujos como "Esto es mejor" o "Pensando en llorar"

*CD "Perdón por nada" 1992, DRO

Cuidado trabajo desde la fotografía del grupo (en la Sala de Fiestas La Herradura) y diseño de portada, incluye letras y "book" del grupo y sus bolos por lugares más inusitados. No consiguieron plasmar en vinilo la emoción de su directo, pero este disco incluye otro de sus temas centrales, la versión "Me aprietan estas botas", y temazos como "El ritmo de la emoción", "El mundo por montera" o "Soy su amor".



Franki-Franki y el Ritmo Provisional

*LP "Que hablen las guitarras", La Fábrica Magnética

Quizá no acertaron al traspasar a vinilo su sonido en directo. Pese a ello buenos temas de la altura de "Lo que me gusta de ti", "Eléctrica", o "Que hablen las guitarras". El grupo que puso un antes y un después en la dignificación de la música rock hecha en Albacete.



Otras variedades musicales

No sólo de pop-rock vive el albaceteño, aunque muchas veces parezca que estamos imbuidos en un mundo musical puramente del citado estilo. Hay personajes que realizan otro estilo de música, y que se encuentran alejados completamente de los círculos artísticos locales. Este es el caso, por ejemplo, de los herederos más directos del punk-hardcore, como The Cyclops, o de las referencias básicas del hip-hop en Albacete, FDP (Fe del Puente).

El punk-hardcore de The Cyclops



The Cyclops es un grupo casi aislado en el terreno musical albaceteño. Se consideran una mezcla entre el punk de mediados de los setenta y el hardcore neoyorquino. El resultado es el punk-hardcore (o punk-core como lo definen ellos mismos). Si quieren encontrar algún parangón en la ciudad es el caso de Celofán, aunque lo consideran un estilo más costero, californiano o surfero.

El grupo está compuesto por Ernesto, voz y bajo, Alicia, actual batería, Juan Angel, guitarra rítmica, y José Antonio, guitarra solista.

Ernesto y Alicia consideran que este tipo de música no está excesivamente extendido a nivel provincial por "el desconocimiento de la gente sobre este tipo de música". Afirman que ahora "todo funciona por modas". También consideran que es importante que se escuche música que venga de fuera, de lugares como Nueva York u otros países, sin quedarse estancados en la que se vende habitualmente en las tiendas locales. "Esto hace que la mente se te abra a nuevos ritmos y tendencias".

El grupo nació con Ernesto y José Antonio en el 92, cuando el primero se compró el bajo y el otro la guitarra.

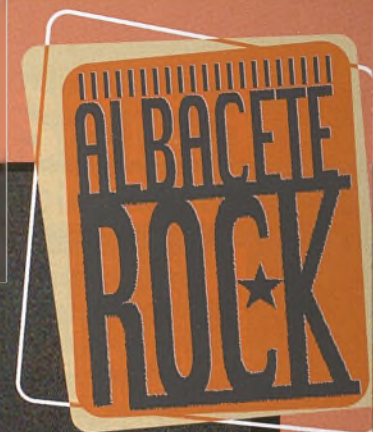
Entonces era otro "rollo", más heavy, auspiciados por los sonidos que por ese tiempo recorrían las emisoras de radio. Fueron pasando los años y los componentes variaron, como fue el caso de Carlos Gallardo, en la voz, y Fernando Triviño, como batería.

Los componentes del grupo aseguran ser, ante todo, amigos. Tocan porque les gusta tocar y porque lo pasan bien así.

Pasan mucho de modas y siempre ha sido así. En cuanto a las canciones, las letras son radicales. Hablan de la sociedad actual, de la política, de pensamientos y sentimientos. De lo que les duele, sobre todo a Ernesto, y les mantiene en vilo. Una búsqueda de respuestas a problemas. Lírica sensibilizada para ritmos duros.

Han tocado en lugares muy representativos como el local madrileño de los A Palo Seko, Motor Finger, donde van grupos australianos, americanos o franceses, lugar donde es muy difícil tocar debido a la gran demanda. También han tocado en Peteneras, un garito de San Clemente, donde han tocado grupos como los Supersuckers. Porque su filosofía es tocar en sitios pequeños, les gusta estar con la gente, en contacto con los que les quieren.





Hip-Hop: Solos con su Fe

(Fuente documental: Samto. 2P69 Magazine)

Los cuatro elementos fundamentales que componen el hip-hop son el **rap**, compuesto por los MC'S, maestro de ceremonias que hace las rimas y rapea, y los DJ'S, que es el que trabaja los discos, el **graffiti**, con una gran gama de estilos, y el **B.Boing**, que es lo mismo que el break-dance, pero se le dio el último nombre comercialmente.

De todos modos, musicalmente hablar de hip-hop en Albacete es hablar de finales de los años 80, cuando el breakdance comenzó a tener un auge sorprendente en todo el país.

Los primeros que se dedicaron a la música hip-hop fueron **Distrito 5**, aunque su presencia fue meramente testimonial, teniendo en cuenta que este tipo de música no tenía la fuerza que ha adquirido actualmente, auspiciada, ante todo, por la fuerza de los raperos neoyorquinos de color, y norteamericanos en general.

Fue a mediados de los 90 cuando surgieron dos importantes grupos. En uno de ellos, **El Puente de Hierro**, estaba implicado el versátil Juan Carlos Rodríguez, siempre al tanto de las nuevas **tendencias**, y que estaba compuesto por Sergio Copa, Julio G. y Superfly TNT, alterego del componente de Chucho. El otro era **Profetas Urbanos**, compuesto por Edemm, Doctor Kajota y Just.

La escena actual es simple de comprender si

se pone un poco de atención. Existe un solo colectivo, **FDP (La Fe del Puente)**, compuesto por tres DJ'S, Doctor Kajota, Jose Celómeno y Fast, y tres MC'S, que son los que se encargan de hacer las rimas, Sergio Copa, Edemm y Julio G.

Aunque son pocos los que viven en el universo del hip-hop en Albacete, no han parado en ningún momento, siendo notable su colaboración en grabaciones nacionales para grupos tan representativos como **La Puta Opepé**, que tuvo un importante éxito en la pasada edición del **ViñaRock**.

Una de las muestras más representativas de su arte está en la grabación que hicieron "**FDP SHOSWTIME**", producida por **Doctor Kajota**, y que ha servido para que éste tenga la oportunidad de ser conocido a nivel nacional. En proyecto está ahora la producción de un álbum donde colaborarán algunos de los MC'S más afamados del país.



Pasado y presente de la

Hablan algunas de las personas más implicadas en la misma

Posiblemente, uno de los temas en los que se puede estar más de acuerdo a la hora de hablar de música albaceteña es el de las carencias con que la misma cuenta. Algunas de las personalidades del mundo de la música que

han hecho historia en la capital albaceteña, de manera primordial, dan su opinión sobre el presente, el futuro y repasan el pasado del universo sonoro que les compete, respondiendo a tres preguntas:

1. ¿Cómo ha visto la evolución de la música en Albacete desde comienzos de los ochenta hasta la actualidad?
2. ¿Cómo ve en la actualidad el mundo de la música albaceteña?
3. ¿Cuales son las carencias, y por tanto las necesidades, de la música local en la actualidad?

Agustín Lozano: Con disco en el horno

Es el alma de Hermano Lobo y de El bueno, el feo y el malo. Con su primer grupo está grabando en la actualidad un disco que tiene que estar acabado en octubre. Esta inminencia tiene a todos los componentes del grupo en vilo y les hace prever un futuro en el que puedan demostrar de una manera más extensa su gran calidad como músicos.



1. La he visto siempre un poco mediatizada. No hemos salido mucho a nivel nacional porque nos siguen considerando una provincia de Madrid. El estilo Surfin' Bichos ha marcado un poco el sonido de los grupos que han salido de aquí. Ha subido mucho la técnica de los músicos, al igual que la sonorización de los conciertos. Por eso nos podemos poner a la altura de los grupos nacionales.

2. Creo que ahora hay bastantes buenos grupos y de distintos palos. Chucho y Mercromina son de lo mejor que hay en España. También hay grandes grupos como The Heretic. El nivel ha ido subiendo mucho y van a ir saliendo más grupos de calidad. Pienso que la labor de la Escuela de Rock se ha notado y los grupos no han tenido que salir de la nada.

3. Una de las carencias más importantes es que no hay sitio donde tocar y a los grupos nuevos que salen les tira para atrás. La Escuela de Rock está aún en precario, con instalaciones provisionales. Por eso, las necesidades es que haya más posibilidades para los músicos, tanto para aprender como para tocar.

Carlos Cuevas: Trabajar con sosiego

Forma parte del otro grupo fundamental que en la actualidad lleva el nombre de Albacete por los escenarios de todo el país: Mercromina. Su paso por muchas formaciones durante los últimos años le ha hecho conocedor de gran parte de las demandas y de las necesidades de los músicos locales. Su banda se toma las cosas con calma porque sabe perfectamente que siempre tendrá un hueco en el corazón de sus seguidores, aunque tarden en volver.

1. Creo que de quince años a esta parte, en Albacete siempre han habido grupos muy buenos, aunque muchos no hayan tenido la suerte de grabar. Han evolucionado de manera lógica, como lo ha hecho la música. El número de grupos ha subido bastante en la actualidad, además hay muchos locales de ensayo. También se han endurecido los estilos mucho en los últimos tiempos. Pero, a pesar de todo, siguen grabando los mismos. Es algo triste, porque sería genial que otro pudieran realizar sus propios discos.

2. La situación actual, aunque reconozco estar un poco alejado de los círculos, la veo con mucha ebullición de grupos a nivel de local de ensayo, pero les falta esa evolución que les permita dar el salto. Por supuesto que es muy difícil.

3. Creo que, por ejemplo, para suplir carencias será muy bueno el proyecto que ha realizado el Ayuntamiento de sacar un disco con grupos de Albacete. Además, los concursos de siempre y las subvenciones oficiales son una buena ayuda, deberían prodigarse más. Pero lo que no hay que perder es la ilusión y las ganas de los grupos por tocar.



música albaceteña

Juan Ángel Fernández: Siempre en la onda

Es uno de los más expertos conocedores de la música albaceteña desde comienzos de los años ochenta. Su trabajo en diversas emisoras de radio, como la Ser, la extinta Antena 3 o la Cope, han ido acompañados de un apoyo importante a los grupos albaceteños de calidad. En su libro "El Tesoro de Lodares" hacía una labor importante de indagación y ubicación de las diferentes formaciones a lo largo de los años, para regocijo de fans y lugar de encuentro de curiosos y despistados que oían campanas sin saber dónde. El mismo afirma que le faltan algunos datos de la década de los 70, "que era una década de transición, de ruptura social, donde proliferan cantautores, muchos grupos folk, de música tradicional y, sobre todo, alguna gente de Albacete que se tira a la calle para reivindicar cuestiones sociales, como es el caso de Manuel Luna, Pedro Piqueras o Pepe Lanciano". De todos modos, afirma que grupos de rock apenas existían entonces, tampoco a nivel nacional. Fue sobre el 78 donde comienzan a aparecer grupos "influenciados como Deep Purple". Asegura que el rock nacional comenzó con grupos como Kaka de Luxe y con toda la movida madrileña, que es cuando empieza también en Albacete el auge de estos grupos.

Eso sí, deja claro que en los años 60 existieron grupos albaceteños muy importantes, como Los Trastos, aunque los que grababan realmente eran madrileños y catalanes, porque estaba "la música muy centralizada".

El consejo que da a los grupos de Albacete es que deben coger la furgoneta y recorrerse el país, dedicándose exclusivamente a eso. Y "que no dependan sólo de Albacete".

1. En principio, costó trabajo introducir todos los nuevos sonidos de la movida madrileña en Albacete. Había poca escuela e historia, por lo que los chavales no sabían dónde fijarse. Sobre el 81-82 surgieron en el Pabellón del Parque algunos grupos como Interinos y Contratados, Los hijos de Sánchez, Los Marcianos y Franky Franky. Estos forman el núcleo fundamental de los 80 en Albacete, porque se separan pero empiezan a reunificarse en otros grupos. También estaban Los Buenos, con Juan Carlos Rodríguez. Este es el comienzo. El final me ha decepcionado bastante, porque una vez que estás enganchado al carro de la historia actual, que es lo más complicado, la mayoría se ha dormido en esos círculos cerrados que van de grupos como Nacha Pop hasta el rock más chulapón que puede representar Loquillo. Está costando trabajo incorporarse a los nuevos sonidos del siglo. No hay grupos funky, electróni-

cos con sonidos de Bristol, como trip-hop o ambient. No hay técnica por ordenador ni sampleados. La evolución de Albacete está siendo con cuentagotas de calidad, siempre con excepciones como The Heretic, por ejemplo, pero con un movimiento de hace cinco o seis años. Hay una cierta pereza a la hora de incorporarse a los nuevos sonidos.

2. Los grupos actuales tienen la tendencia tradicional pop, de guitarras fáciles y canciones españoles de consumo rápido, porque las listas de éxitos están inundadas ahora por basura resultona, por lo que muchos grupos tienden a hacer este tipo de música. La pauta la están marcando los mejores supervivientes de la década de los ochenta, como fueron Chucho y Mercromina, que están en todas las listas de calidad del país. O lo que está haciendo Mell Allen, un chaval de Villarrobledo que está haciendo cosas muy interesantes y en Albacete apenas se le conoce. Surfin' Bichos ha creado una escuela en todo el país. Con estos grupos citados, y otros como Hermano Lobo, a punto de sacar disco, o grupos que dan buenos conciertos como Saltamontes Melancólicos, podemos considerar que la salud es buena, pero hay que tener cuidado con el Alzheimer.

3. Las carencias son las de siempre: gente que se eche para adelante a la hora de programar conciertos en Albacete. Los músicos tienen que tocar más, no tienen salas. Esto no es bueno, porque cualquier grupo nacional o internacional que conozcamos, jamás ha dependido de instituciones para hacer carrera. Se debería dar más vidilla a los grupos locales. Pero no todo puede ser auspiciado por las instituciones. Primero hay que demostrar que eres bueno, y si lo eres ya te buscará el Ayuntamiento de Albacete o el de Zamora, por ejemplo.



de la música albaceteña

**Juan Carlos Rodríguez:
Calidad en su recorrido**

Es el bajista de Chucho y está considerado como uno de los mejores músicos que han existido en Albacete. Su capacidad de innovación y de adaptación a las nuevas tecnologías, incluso anticipándose a ellas, la ha demostrado en sobradas ocasiones en la mayoría de los grupos por los que ha pasado, como es el caso de Los Buenos, República Gorila o Chucho. También participó en los comienzos en algunas de las grabaciones de Surfin' Bichos. Es un personaje inquieto que ha tratado de encontrar sonidos desconocidos en unos parajes caracterizados por sus maneras tradicionales a la hora de tocar.

1. Musicalmente, creo que en rasgos generales ahora hay menos variedad de estilos musicales. Antes, los grupos tenían más carácter y originalidad, en general. Por otro lado, los integrantes de los grupos tocan ahora mejor. Se cuida más el sonar bien, el ensayar, son más constantes. Antes vivían más de ilusiones. A finales de los 80 aún estábamos con el rebufo de la movida madrileña y coincidimos en una época de boom económico y con el Ayuntamiento se

tocaba más y los grupos cobraban más. Ahora, los grupos están más abandonados, porque se cobra menos y no hay salas. Hay grupos buenos en Albacete que pueden tirar para adelante y a otros les falta aún hacerse. Antes teníamos más miedo y se maduraban más las cosas.

2. Ahora hay de todo. Un grupo depende mucho de la ciudad en la que vive. Y lo que he visto ha sido mucho conformismo y mentalidad muy provinciana a la hora de salir de aquí. Se ha valorado mucho el concurso de San Juan o tocar en Feria, pero a los grupos les faltan las ganas de salir a Madrid u otros lugares, y que se les oiga por ahí fuera. Se debe intentar grabar en condiciones.

3. Albacete, culturalmente, es de las ciudades más pobres que hay. De manera musical, sobre todo. No hay salas donde tocar. No digo yo que el Ayuntamiento gestione las salas, pero sí se puede confiar en un grupo de gente que coordine actuaciones de grupos albaceteños todas las semanas en una sala dependiente de Cultura.

**Juan Luis García:
La formación más duradera**

Compagina perfectamente el trabajo en Onda Cero y Televisión Albacete con su ardua labor de batería de la banda más duradera de la capital provincial, Saltamontes Melancólicos. Han sabido mantenerse en la brecha gracias a una gran coordinación de sus egos y a una amistad impecable. Sus temas suena al rock eterno y su fuerza en el escenario es más que sobrada, lo que les hace ser uno de los grupos que más tocan durante los bolos veraniegos.



1. La mejor época ha sido la de los ochenta. Entonces había mucha diversidad de grupos con estilos muy distintos y diferenciados. Conforme han evolucionado los años lo positivo ha sido que los músicos están mejor formados que antes, tienen más medios, tienen la Escuela de Rock, ha llegado la nueva tecnología, pero por otro lado los grupos se han vuelto más oscuros, se han dedicado a cantar en inglés, lo que me parece fatal y, sobre todo, veo que hay una falta de estilos, todos con una misma línea.

2. Veo un mal presente y un peor futuro, porque creo que hay cada vez menos posibilidades de tocar, los pueblos casi no contratan rock, sólo en unas pocas ocasiones. Proliferan mucho los concursos, por lo que matan dos pájaros de un tiro, ya que el poco rock que programan lo hacen por certámenes y se ahorran mucho dinero. Por otro lado, los grupos tampoco se han hecho respetar en los últimos tiempos. Hay muchas bandas que tocan por las copas, por los gastos, con equipos infames, con técnicos de sonido que no lo son, en sitios horribles, y eso va en perjuicio de las propias bandas.

3. Los conciertos, principalmente. Ya no sólo porque casi no hay salas donde los grupos de Albacete puedan tocar. Nadie contrata grupos en capital ni provincia. En lo que se refiere a la iniciativa pública, a las instituciones, esto quedará relegado a los programas de la Junta, las subvenciones, a los programas de la Diputación y este tipo de cosas. Por otro lado, el público no acude a los conciertos, cosa que no pasaba antes, cuando estaban los Ejidos de la Feria. La gente se ha desacostumbrado y a cualquier evento musical de Albacete acudimos siempre los mismos, muy poca gente.

VIÑAROCK: VILLARROBLEDO, CAPITAL NACIONAL DEL ROCK



La localidad de Villarrobledo se convierte por tres días en el centro nacional de la música rock y las últimas tendencias musicales. Y es que el festival que se celebra año tras año está cosechando tal éxito, que ya es considerado como uno de los puntos de referencia musical a nivel nacional. Mercadillos alternativos, música a todo volumen y peinados *punks* se dan cita todos los años en este lugar de referencia.

Ya son cinco años los que el Viñarock lleva triunfando en albaceteña Villarrobledo. Y es que ya no existe ningún tipo de duda de que este festival se encuentra entre las grandes citas musicales de todos los años en la península española. El Viñarock ya está a la altura de festivales de la talla del Festimad o el Espárrago Rock y poco a poco se va situando en la cabeza del panorama nacional.

Y es que este pueblo de alrededor de 23.000 habitantes llega a duplicar la población habitual (este año asistieron a los conciertos 28.000 personas de todas partes de España) y encima hacer que todos boten a la vez.

Pero no sólo la música rock tiene cabida en la programación. En esta última edición la organización decidió acoger a diferentes tendencias de la música actual como el Hip Hop. Y para ello los escenarios han pasado de ser los dos de las ediciones anteriores, a cinco escenarios (Matarile, Tipo, La Oreja Metálka, Hip Hop y un escenario de la Junta de Comunidades, en el que se apuesta por los jóvenes)

Pero las grandes estrellas del festival siguen siendo los grupos consagrados como es el caso de S.A., La Polla, Rosendo, Platero y Tú o Los Porretas que hacen las delicias del público en general. Aunque la organización del festival quiere que el único y auténtico protagonista de los tres días que dura sea el público. Para ello preparó actividades como la gran novedad de esta última edición: un partido de fútbol entre artistas y público, acto que se realiza habitualmente en los grandes conciertos del resto de Europa.

Desde el principio tanto la discográfica Dro como Argimiro Martínez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Villarrobledo, han apostado fuerte por traer a sus escenarios grupos exclusi-

vamente nacionales, y así poder marcar el carácter del festival, distanciándose de otros eventos como el Festival Internacional de Benicàssim o el Doctor Music, que apuestan más por agrupaciones extranjeras como cabezas de cartel, como puede ser el caso de Lou Reed u Oasis. Para ello se han volcado con la organización y se han trasladado los conciertos desde el campo de fútbol municipal, donde se solía ubicar, al Auditorio Municipal, un moderno recinto donde caben muchas más personas y la calidad de sonido y la comodidad para el espectador es mucho mayor. Incluso el presupuesto se ha visto incrementado en veinte millones de pesetas, lo que supone cien millones de presupuesto total para organizar el festival.

Y es que para Villarrobledo, el ViñaRock es uno de sus mayores ingresos y una buena publicidad a nivel nacional. Las cifras que se han manejado en esta última edición del 2000 son espectaculares: 28.000 asistentes, 200 autobuses, 10.000 coches, más de 3.000 tiendas en la zona de acampada gratuita que facilita el Ayuntamiento. Las ganancias se sitúan ya cerca de los 100 millones de pesetas. Los cajeros automáticos se quedan sin efectivo, las bodegas y supermercados venden miles de litros de cerveza hasta agotar las existencias de cualquier tipo de bebida y los bocadillos son el principal alimento durante el festival, ya que el tiempo apremia y los conciertos se suceden rápidamente sin tener tiempo para poder descansar o comer tranquilamente.

Pero el festival no quiere quedarse aquí y quiere, como reza una de sus consignas "susperarse a sí mismo" y conseguir reunir un mayor número de gente, porque las expectativas, mirando números de ediciones anteriores, son muy halagüeñas.

OPINION

El Artista (Juan Luis García)

Hace algunas semanas firmé un contrato con un ayuntamiento para hacer un concierto de rock.

El encabezado decía algo así como: "De una parte, D. Fulano de Tal, en representación del grupo de rock denominado... al que de ahora en adelante llamaremos EL ARTISTA..."

Y se refería a nosotros. EL ARTISTA. Qué bien suena.

Hacía mucho tiempo que yo no firmaba un contrato de este tipo, desde que los conciertos de los grupos de rock amateurs quedaron relegados a tocar bajo el auspicio de los programas y subvenciones de la Junta de Comunidades o de la Diputación provincial. Desde que los grupos de la ciudad tocaban como Dios manda y donde el ayuntamiento mandaba, que por otra parte era un sitio estupendo hoy usurpado por grupos de segunda fila, pero de gran aceptación por parte del público, reconozcámoslo, por lo que un día fueron o estuvieron a punto de ser.

Pero mi contrato decía EL ARTISTA. Qué bien suena.

Y es que los músicos ya no están de moda. A mis compañeros y a mí, por muy poco, no nos tocó vivir esa época en la que cuando aparecías en la Plaza de un pueblo conduciendo una furgoneta llena de cachivaches, todos giraban la vista asombrados ante el espectáculo. Esa época en la que todavía se firmaban autógrafos y las chicas esperaban en la parte trasera del escenario a que terminase la actuación para conocerte. Esa época en la que al batería siempre le pedían insistentemente las baquetas con las que acababa de tocar, y que, evidentemente no regalaba porque costaban una pasta y no estaba el horno para bollos. Esa época en la que había buen rollo y la gente acudía a los conciertos.

No puedo entender cómo el día en que un Ayuntamiento programa un concierto de rock, los jóvenes siguen yendo a la misma discoteca que abre todos los fines de semana del año de todos los años. Es lo mismo de siempre, ¿por qué el día que les ofreces algo distinto todos parecen tener querencia a las bolas de espejitos?

Lo he vuelto a leer. Y dice EL ARTISTA. Qué bien suena.

Ahora están de moda los futbolistas o los toreros. He visto camisetas del Juli en conciertos de rock, pero de espaldas, cuando la portadora se marchaba tapando sus oídos con la palma de las manos. Y es que la gente ya no va a los conciertos cuando se trata de un grupo que empieza, o de uno que a pesar de llevar en activo varios años, no tiene ningún disco en el mercado avalado por el mecenas de turno.

Así que no me queda más remedio que regocijarme con las fotografías de mi banda en un recinto ferial lleno hasta la bandera (año 89), o las imágenes que conservo en la retina, de una plaza que nunca supe si se llamó de talabarteros o talabarderos, pero donde no cabía

un alfiler. O las de los Ejidos de la feria, donde también se han vivido noches memorables de rock albaceteño con mucho público delante del escenario.

De cualquier manera a la semi-decadencia de los grupos locales, han contribuido en gran medida ellos mismos. Tocando sin cobrar, o por la sola compensación de unas copas, en sitios que no reunían condiciones o con equipos y técnicos infames. Flaco favor han hecho aquellos que decían que había que tocar por encima de todo, a los grupos de hoy. Alguna vez me tocó discutir con quienes defendían esto con lo que nunca podré estar de acuerdo. Muchos Alcaldes y Concejales me han dicho en más de una ocasión: "el año pasado trajimos a un grupo que sonaba tan mal, que este año ese dinero lo vamos a gastar en una disco móvil". Qué triste. Y así está el patio, con los compases de "La Bomba" sonando a todo tren, en vez de que los grupos de rock puedan demostrar encima de un escenario el trabajo que se realiza con muchas horas de ensayo, en locales que además, en ocasiones, no hay con qué pagarlos.

Y para colmo de males, nunca ha habido nadie en la provincia que desde el otro lado se haya interesado por los grupos de aquí y su música. He conocido multitud de productores, representantes y otros especímenes parecidos que aterrizaron en Albacete en uno u otro año con la promesa de apoyar a las bandas locales, de crear un sello o una agencia de management. Cuentos chinos. Siempre preferí que me hablasen claro. Como quien con su eterna melena, sus gafas y en su gran mesa de color negro, me ha dicho muchas veces: "Desengáñate, Juan Luis, en los pueblos no me piden rock, a ver si para la feria.... aunque tú ya sabes que hace tiempo que me bajé de este tren..."

Por cierto, y hablando de la feria de Albacete, hay algo que desde hace algunos años no termino de entender. Si en Albacete toreadan los diestros de la tierra, actúan los grupos de música tradicional, y tratamos de que esos días sean un escaparate de la ciudad, ¿por qué los grupos locales no pueden tocar en condiciones, con un buen equipo, a una hora lógica, en un sitio adecuado y cobrando su correspondiente caché?. Ya digo, no tengo respuesta.

Aún así, y como decía un gran artista de las Peñas de San Pedro en las dedicatorias de uno de sus discos: "Gracias a los Alcaldes y Concejales que nos pagaron en metálico...". Ahora se paga con cheques bancarios, pero afortunadamente siguen quedando ediles y agentes culturales que confían en el rock, y le dedican una noche en la programación de sus fiestas, o cuando menos en la semana cultural.

El desaparecido Pepe Risi decía que cuando alguien sube al escenario, tiene que hacerlo creyendo que es el mejor del mundo. Si no es así, mejor que no suba. Cuando cumpla mi contrato con ese Ayuntamiento, seguiré a rajatabla la máxima de Risi, pero no porque en él se haya escrito eso de "EL ARTISTA" sino porque siempre es así desde hace doce años.

BOGARRA

Fiestas 2000

Del 14 al 24 de Agosto

PROGRAMA DE FIESTAS DE BOGARRA

Lunes, 21 de agosto

- 08:00 h. Diana y Pascalles de la Banda Municipal
- 10:00 h. Encierro desde los corrales de Casas de Haches
- 18:00 h. Primera novillada sin picadores con novillos de Samuel Flores para el novillero Ramón Toledo
- 23:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "Malibú"

Martes, 22 de agosto

- 08:00 h. Diana y Pascalles de la Banda Municipal
- 10:00 h. Encierro desde los corrales de Casas de Haches
- 18:00 h. Segunda novillada sin picadores con novillos de Samuel Flores para el novillero Ramón Toledo
- 23:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "Caramelo"

Miércoles, 23 de agosto

- 08:00 h. Diana y Pascalles de la Banda Municipal
- 10:00 h. Encierro desde los corrales de Casas de Haches
- 18:00 h. Tercera novillada sin picadores con novillos de Samuel Flores para el novillero Ramón Toledo
- 23:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "Zócalo"

Jueves, 24 de agosto

- 08:00 h. Diana y Pascalles de la Banda Municipal
- 20:00 h. Merienda Popular en la Plaza Mayor
- 23:00 h. Entrega de premios, fuegos artificiales y espectáculos de variedades con:
 - M^a José Navarro en Canción Española, el humor de Juanito Navarro, la magia de los Hermanos Yunke, Romerito en Canción Flamenca y Miriam Soto en Canción Melódica, Ballet AL-ALBA, salsa con Samuel y como Bedette Marga Herrera.

Fran Rodri
2000



Volaaaareeeee...Caaaaantareeee.....



Si este verano su sueño es pasar unos días a lo grande. **LA VOZ DE ALBACETE** sortea un viaje a Túnez. Sólo tiene que enviarnos sus datos a: **LA VOZ DE ALBACETE** Avda. la Estación, 5 - Apdo. 02005 - Albacete, y participará en nuestro sorteo.

LA VOZ
DE ALBACETE

La revista más leída de la Provincia

VIAJE CON NOSOTROS

Nombre:.....Apellidos:.....

Calle:.....Nº:..... Teléfono:.....

Código Postal:.....Localidad:.....

DEPORTE

La Escuela de Fútbol Albacete comienza esta temporada con un innovador proyecto



Algo más que fútbol

El club dará una serie de servicios que complementen la formación deportiva

■ Justo Sarrión Gil

Angel Moreno es el nuevo director deportivo de la Escuela de Fútbol Albacete para esta temporada y ha empezado pisando fuerte con un "proyecto diferente". Así es como ha llamado a toda la estructura de la escuela que está dis-

puesto a reformar. Moreno pretende diferenciar la Escuela del resto de entidades de este tipo que existen en Albacete y para ello ya ha puesto en marcha un nuevo proyecto que demostrará a sus alumnos que no todo es fútbol.



Angel Moreno, director deportivo de la Escuela de Fútbol

“Queremos convertirnos en una empresa de servicios”

Pregunta.
¿En que consiste exactamente ese cargo de director deportivo?

Respuesta. Mi función esta temporada será la de coordinar todas las reformas que llevemos a cabo, evitar roces entre entrenadores e intentar hacer cumplir los objetivos que nos hemos marcado.

P. ¿Cuánto tiempo llevas tú en la escuela?

R. Llevo siete años. Empecé entrenando a un equipo de juveniles, y luego he dirigido a varios equipos pequeños de la escuela. El año pasado hablando con el vicepresidente le conté la idea de cambiar el sistema, el enfoque de la escuela y hacerla diferente del resto de escuelas de fútbol de Albacete. Le gustó la idea y me tomó la palabra para comenzar este mismo año con el proyecto.

P. ¿Cuál es ese proyecto? ¿Qué objetivos tienes para la Escuela de Fútbol Albacete?

R. Queremos dar a nuestros jugadores una calidad de enseñanza no sólo deportiva sino humana y cultural. Para ello crearemos un gabinete de profesores titulados en Magisterio que eviten en lo posible el fracaso escolar en edades tempranas y descartar así ese tópico de que *como hace deporte, es un verdadero desastre en los estudios y eso*

“Se trata de elegir entrenadores que estén de acuerdo con la idea que tenemos”

es normal queremos descartar esta idea y ya hemos hablado con siete u ocho profesores que impartirán clases de una materia determinada adaptándose a los horarios de padres y chavales. También pretendemos acercar la Escuela a la Universidad mediante acuerdos con



alumnos de Magisterio por educación física para que sean segundos entrenadores de nuestros equipos y aprender así mutuamente. Además queremos fundamentalmente hacer otra cosa que es convertirnos en una empresa de servicios. En la sociedad que estamos los padres necesitan quitarse al niño de encima porque trabajan, ¿qué es lo que pueden hacer? o lo llevas a fútbol, o a inglés, o a mecanografía... Nosotros queremos que además de darle las enseñanzas de fútbol nuestros alumnos tengan un complemento cultural a través de una serie de visitas al museo, teatro, cine, a la base aérea... Y para los mayores nos preocupa mucho el tema del empleo, y por eso ya hay un convenio con una academia de Albacete que ha sacado un curso de informática donde al final se hacen prácticas en empresas y se crea una bolsa de trabajo. También tenemos

contactos con Adeca para crear una bolsa de trabajo en Campollano donde se puedan integrar nuestros alumnos.

P. Y para llevar a cabo todo esto, ¿cuál es el perfil del entrenador de la Escuela de Fútbol?

R. Se trata de elegir entrenadores que estén de acuerdo con la idea que tenemos. La mayoría de ellos y sobre todo los que entrenan equipos de las categorías inferiores son muy jóvenes y además futbolistas porque considero que el tema fundamental por el que los chavales aprenden es viendo y si tenemos gente que hace buenas demostraciones porque son futbolistas, mejor todavía. Mientras que en las otras categorías los entrenadores son licenciados en INEF o entrenadores de nivel 2. Con esto intentamos que mi idea se plasme lo mejor posible en el tema de los entrenadores y que fundamentalmente

una empresa de servicios"

"Hemos academizado el fútbol, lo hemos llevado a un nivel de enseñarles a jugar"



esto sea una escuela y no un club.

P. Pero, ¿cuál es la diferencia entre hacer una escuela y hacer un club?

R. Lo que nosotros pretendemos en la escuela es que la competición sea una

"Queremos disociar el tema del resultado, que no sea lo más importante"

cosa al margen, es el resultado del trabajo de toda la semana pero no influye en él. Queremos disociar el tema del resultado, porque si somos esclavos de él hay un momento en el que hay chiquillos que no juegan y se realizan entrenamientos con trabajos que no son adecuados para las edades que tienen los chavales, sobre todo en las categorías inferiores.

P. La perla de la Escuela de Fútbol Albacete es el Juvenil Nacional, ¿háblanos de este equipo? ¿Cuáles son sus objetivos?

R. La categoría Nacional es ahora mismo la segunda división de juveniles, es la antesala de la División de Honor. Es un grupo a nivel de Castilla-La Mancha por el tema de distancias y desplazamientos pero pertenece a la Federación Española y no a la manchega. Es un nivel muy importante en el que verdaderamente se ve ya buen fútbol y buenos futbolistas como lo demuestra el hecho de que el año pasado Vicente del Bosque viera un partido nuestro en Guadalajara y dos de los futbolistas que jugaron en este equipo están ahora en el Toledo. El objetivo principal es no descender pero ya se están poniendo las bases y vienen dos o tres equipos en categorías inferiores con los que intentaremos dar el salto a División de Honor. Es la perla de la escuela porque este equipo es la guinda de la formación que nosotros podemos dar a los chavales y ofrecerles esta salida es darles un nivel de competitividad y de calidad que ahora mismo ninguna escuela en Albacete puede superar.

P. Y cuando los jugadores pasan la edad de juveniles, ¿dónde juegan?

R. En principio pasan a jugar en el equipo de Primera Autonómica porque hasta hace unos años sólo teníamos hasta edad juvenil y el 80 o 90 % de los chavales que salían del equipo juvenil dejaban el fútbol porque cuando tenían que ir a jugar a otros equipos, normalmente pueblos, la gente no solía coger a chavales de 19 años para jugarse las habichuelas por lo que decidimos crear un equipo que salvara ese escalón, que les diera la experiencia para completar su formación en dos o tres años y que con 22 o 23 explotaran. Este es el objetivo del Primera Autonómica.

P. Si queremos meter a nuestro hijo en una escuela de fútbol, ¿por qué nos recomendarías la Escuela de Fútbol Albacete?

R. Porque nosotros hemos academizado el tema del fútbol, lo hemos llevado a un nivel de enseñarles a jugar, de tener una progresión. En otras escuelas se funciona de forma distinta, el trabajo de un año no tiene una correlación, una continuidad en la siguiente temporada. Nosotros vamos a tener esto, vamos a tener una formación humana, una formación académica, nos vamos a preocupar de que vayan bien en los estudios, de que vean cosas, de que puedan ir al Museo de las Ciencias de Cuenca, a la Ciudad de las Artes de Valencia, hay un proyecto para llevarlos a Terra Mítica y conseguir así diferenciarnos cualitativamente de las otras escuelas porque quizás nuestros equipos no van a ganar la liga pero los chavales van a tener una enseñanza planificada y va a haber un control exhaustivo para que progresen. Y fundamentalmente van a tener una gran calidad de enseñanza que es lo que la mayoría de los padres piden.

UN PROYECTO DIFERENTE

- La Escuela de Fútbol Albacete fue fundada el 6 de Noviembre de 1985 por un grupo de amantes del fútbol con el único fin de fomentar el deporte en la ciudad de Albacete y de poder dar a los jóvenes una nueva propuesta en el ámbito del fútbol. Actualmente está presidida por D. Eugenio de Miguel Ortiz y cuenta con un total de 13 equipos de todas las categorías con 258 jugadores formando parte de ellos. Además la Escuela de Fútbol Albacete es la única de la ciudad que cuenta con un equipo en la Primera Autonómica y un juvenil en la Liga Nacional.

- Las vías de financiación de la Escuela son las cuotas que mensualmente pagan los alumnos, las matrículas, las aportaciones de los 200 socios que forman parte del Club, las subvenciones de los organismos públicos como Ayuntamiento y Diputación y los ingresos que reciben de las empresas colaboradoras.

LOS FICHAJES DE 2º DIVISION

EQUIPOS	ALTAS	INTERESAN
ALBACETE	Toril(Ext.), Manolo Pérez (Espanyol), Silva(Sevilla B), Arias*(Valladolid B) Miguel y Rubio (Alba B), R. Valencia y Valbuena (Mallorca B) Jose (Recre.) y Axier y Edu Garcia (Elche)	-----
ATLÉTICO	Germán(Sevilla B), Amaya, Llorens y Hernández (Rayo), Híbic y Juan Carlos (Sevilla), Juan Gómez (R.Sociedad), S. Sánchez (Sporting) y Salva (Racing)	-----
BADAJOS	P. González(Boca J.), N. Santos(Benfica), Tulipa(S. Maritima), C. Cano (Sporting), Bomba (D. Hermanos), Pepin(Num.), J. Moro (Caste.), Roberta (Figueras), Ricardo y Marin(Log.), Baines (Nástic), Mauricio (Belgrano) y Bauzá (Gandia)	-----
BETIS	César(Mérida), Torres Mestre(Alavés), F. Vázquez (Mallorca), Castaño (Num.), Capi* (Granada) y Varela* (Extrem.)	Alex Diaz(Saint Etienne), Manel, Jaime y Jokanovic (Depar), Movilla (Málaga), Dani y Pier(Tenerife), Pinto (Celta), Jaime (L. Palmas), Mauro y Sian(Compos.), Darado, Meca y Rodrigo (R. Madrid), Arnau, Gabrí, Nano y Puyol(Barça)
COMPOSTELA	Jubera(Granada), Chema(Ourense), Nando (Sevilla), Aguado (Córdoba) Pinillos y Juanito (Toledo)	Ohen, Dani Mallo (Deportivo), Pepelu(Logro.), Cuéllar(Betis), Otero(Sporting) y Edmilson(V. Guimaraes)
CÓRDOBA	«Gato» Fernández(Veracruz), Manolo(Terrasa), Sivori(Athletic), Tena (Valladolid), Dorado(Málaga), José Mari(Leganés) y Melgar(Albacete)	Villarreal(Belgrano) y Peixe
EIBAR	Eleder(Num.), Alonso y Llorente(R.Soc.), Galdames(Toulouse), Orlando(Valla.), Casquera(Ovi.), Gurrutxaga*(Barak.), Jaúregui*(Ferral), Josetxo y Morales(Osa.), Alberdi(Saba.), J.Rodríguez(Premiá) y Prieta(Athletic)	-----
ELCHE	Caballero, Isach y Arregui(Villa.), Zúñiga(Mál.), J. Navarro y Serban(Val.), I. Rocha(Alav.), X.Jiménez y C.Gálvez(Mall.), Mazinha (Celta), Garcia y F. Mesones(Granada), Benja* y R.Pastor(Novelda) e Israel*(Alzira)	Changui(Depar), Quique Martín(Sal.), J.Salinas, Zárate(Málaga), Javi Cruz (Alzira), Xisco y San Julián
EXTREMADURA	Lobo(Vitoria), Pereira(Chaves), Ismael(Alavés), Jorge Pérez y Urrak(Athletic)	-----
GETAFE	Otaño(Chacarita), Darina(Gimnasia), J. Enríquez(técnica), Raices(Lanús), Carbayo(San Martín), Pereira(Ponferradina), Blaise(Camerún), Bouli, Maikel, Francis y Vega(Xerez)	Carlos(Caslada), Aznar(Alfara), Mariano Juan(Ajax), Segura(Rayo) y Pedro Riesco
JAÉN	Milosevic(Lleida), Emilio(Osasuna), Luis López(Levante), Imanol(Villarreal), Cubillas y C.Torres(Badajoz), Puche(Córdoba), Brajas (técnica-Sporting), Aitor (Sporting) y Ortega (Albacete)	Jurada(Sporting), Pepelu (Logroñés), Segura (Rayo) y Vilanueva (R. Madrid B)
LEGANÉS	Puñal y Morales(Osasuna), Lambea(Ourense), Gámiz y Alex(Alavés), Luis Martínez(Murcia), Fede Marin y Miguel Angel(Toledo) y Cárcel (Cádiz)	Bodipo(Recreativo)
LEVANTE	Izkoa(Bermeo), Cabanillas(Atlético B), Peragón(Rayo), Granero(técnica), Roa(Lleida), Javi Peña(Zaragoza), Kaiku(Levante), Kome(Num.), Gorka Garcia y Descarga(Eibar), Saavedra(Córdoba) e Iván(Oviedo)	Bosnjak(Cibalia), Simic(D.Zagreb)
LLEIDA	Bilbao(Tigre), Lasarreta(Alavés), Ramón(Atlético), Rubiales(Mall.), Rubio(técnica), González(Guatemala), C. Pérez(O'Higgins), Padín(Ferral), Nakor(Barça B), Raúl Garrido(Villa.), Padín(Ferral), Suárez(To.) y Keko(Cartag.)	David Díez (Logroñés) y Romerito, Nova y Quinteras (Mallorca)
MURCIA	Diezma(Numancia), Vaqueriza(Mallorca), Maciel, Figueroa, Tanelotto y Melaño (San Lorenzo), Alfaro(Villarreal), Ciani(Mensajero), Zegarra(Salamanca), Méndez(Granada), Godino(Guadix) y Aguilar(Mérida)	Prieta(Mérida)
R. FERROL	J. Carlos(Fluminense), Uriz(Logroñés), José Angel(Zaragoza), Rivera(Rayo), Luis César(técnica), Baades y J.Rodríguez(Villarreal), Chema(Ourense), Nogueira(Leca), Iñigo(Aurrerá), Alvaro(Manchego), Aizkorreta(Extremadura) y Emery(Toledo)	Ledovskij (Arsenal de Tula) y Borja(Logroñés)
RECREATIVO	-----	Meca y Tote (R.Madrid), Van den Bergh(Rayo)
SALAMANCA	Lima, Tiago y Makulula(Guimaraes), Toedtli(Marítimo), Pedro(Celta), Núñez(Univ.), Zé Tó(Forense), Juan Señor(Mér.), Christian Díaz, P. Dammingo y Juanma(Atlético)	Manteagudo, Méndez y Patri (Mérida)
SEVILLA	Olsen(Stabeak), Puli(Ceuta), Caparrós(entrenador), David(Mallorca), Diego Ribera (Espanyol), Loren y Taira(Salamanca), Notario (Granada), Patri* (Badajoz), Casquero (Atlético), Fredi* (Extrem.), Rokki* (Albacete), Cañas* (Getafe) y Michel II (Rayo)	Belenguier(Extremadura), Aldeando (R.Sociedad), Alfara (Mérida), Quique Martín (Salamanca), Manel y Serrano (Espanyol) y César (Athletic)
SPORTING	Gutiérrez(Liverpool de Uruguay), Rivarola(R.Central), Graff(I.Avellaneda), Adauto(B. Leverkusen), Cantatore(entrenador) y Nacho* (Eibar)	Bodipo (Recreativo)
TENERIFE	Curro Torres(Valencia B), Juan Jesús y Valerio(Betis), Benítez (técnica), Luis Gº(Valladolid), David Charcos (Atlético B), Martí (Mallorca) y Sergio (Pontevedra)	Polí(Extremadura), Imanol Etxebarria(Athletic), Ezequiel Castilla(Badajoz), Abbondancieri(Boca Juniors), Mandra e Iván Rosada(Rayo), Juan Jesús y Varela (Betis)
U. LAS PALMAS	Lucas(Castilla), Alexis(Betis), Oti(Mensajero), Esteban Torre(Toledo), Jonathan(Mallorca), Pérez* (Vecindario), Bruzán(Celta) e Ito*(Orientación)	Angel(Las Palmas)

la Guía de Albacete

Sumario

51

Farmacias de Guardia

52

Teléfonos útiles

53

Buscar vivienda

54

Pisos en alquiler

55

Anuncios por palabras

Farmacias de Guardia



Del 11 al 17 de agosto

Albacete

Viernes 11

Quijada Garrido
C/Tejares, 21
Consuelo López
C/Miguel Servet, 25

Sábado 12

López López
C/Zapateros, 10
López Ferrer
Avda. de España, 21

Domingo 13

Fernández Reyes
C/Feria, 22
Cuervas Mons
C/Teodoro Camino, 27

Lunes 14

Méndez de las Peñas
C/Pérez Pastor, 81
Membiela
C/Doctor García Reyes, 5

Martes 15

González Sánchez
C/Donantes de Sangre, 24
Ruiz Amaya
C/Hermanos Falcó, 6

Miércoles 16

Ciller
C/José Isbert, 7
Molina
C/Feria, 63

Jueves 17

Fernández López
C/Gabriel Ciscar, 19
Valcárcel
Plaza Carretas, 11

Almansa

Viernes, 11

Gramage Mico
C/Manuel de Falla, 28

Sábado, 12

Domenech Peris
Plaza Constitución, 2

Domingo, 13

Sánchez Ferrero. C/Mendizábal, 1

Lunes, 14

Domínguez C/Salvador Allende, 4

Martes, 15

Martínez Cabral
Rambla de La Mancha, 51

Miércoles, 16

Mera y Mora. C/Corredera, 37

Jueves, 17

Gramage Mico
C/Manuel de Falla, 28

Hellín

Viernes, 11

Romero-Falcón
Plaza Iglesia, 2

Sábado, 12

Alarcón González
Gran Vía, 10

Domingo, 13

Precioso Tomás. C/ Rabal, 24

Lunes, 14

Colomer González
Gran Vía, 49

Martes, 15

López Miranda C/ Antonio Cifuentes, 8

Miércoles, 16

Precioso Tomás. C/ Rabal, 24

Jueves, 17

Precioso Tomás. C/Rabal, 24

La Roda

Viernes, 11 Lara Moya
C/Peñicas, 13

Sábado, 12

Lara Moya C/Peñicas, 13

Domingo, 13

Lara Moya C/Peñicas, 13

Lunes, 14

Lara Moya C/Peñicas, 13

Martes, 15

Lara Moya C/Peñicas, 13

Miércoles, 16

Ferrer Cebrián. C/Pi y Margall, 5

Jueves, 17

Ferrer Cebrián. C/Pi y Margall, 5

Villarrobledo

Viernes, 11

Ruescas Márquez
C/Graciano Atienza, 31

Sábado, 12

González Hidalgo
C/Octavio Cuartero, 18

Domingo, 13

López-Espejo
Avda. Reyes Católicos, 58

Lunes, 14

López Sánchez
C/Alafarerías Bajas, 1

Martes, 15

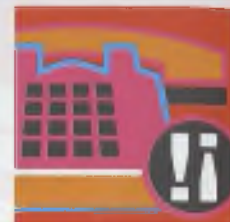
Alfaro Martínez
C/Hiedra, 20

Miércoles, 16

Casarrubios-Arango
C/Madres, 8

Jueves, 17

Ruescas Márquez
C/Graciano Atienza, 31



Teléfonos útiles

BOMBEROS 080
PROVINCIA 085

POLICÍA 091
POLICÍA LOCAL 092
CRUZ ROJA 219050

SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS
ALBACETE 240000

AMBULATORIOS
PLAZA MANCHA 236256
FERIA 503132
Fº JAVIER MOYA 245377
LEÓN 240513
PEDRO LAMATA 505717
ANTIGUA RESIDENCIA 503018
HOSPITAL GENERAL 597100

RENFE 210202

ESTACIÓN DE AUTOBUSES 216012

TAXIS
RADIOTAXIS 522002
PARQUE 223006
FÁTIMA 220008

Almansa

Ambulatorio 341954
Centro de Salud 341980
Cruz Roja 341190
Seguridad Social 341980
RENFE 341672
Bomberos 340080
Policía Municipal 310465

Villarrobledo

Ambulatorio 144412
Centro de Salud 143611
Cruz Roja 145035
Seguridad Social 143611
Bomberos 140080
RENFE 140144
Estación de Autobuses 144350

Hellín

Ambulatorio 302116
Centro de Salud 300363
Bomberos 300080
Policía 301516
Cruz Roja 300800
Seguridad Social 300363
RENFE 300313

La Roda

Ambulatorio 442041
Centro de Salud 440055
Cruz Roja 440564
Seguridad Social 440055
RENFE 440346
Estación de Autobuses 441058



ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

Proteja su hogar en verano

En los meses de verano, los robos aumentan un 40% con respecto al resto del año. La Dirección General de Policía y las empresas de seguridad recomiendan tomar precauciones para alejar a los ladrones.

Al llegar la temporada estival, los delincuentes se preparan para desvalijar los hogares abandonados por sus propietarios. Sólo el año pasado se cuantificaron 7.770 asaltos a hogares en nuestro país, de los cuales 6.416 tuvieron lugar en Madrid. De este modo, en la última década 10.000 familias se han visto sorprendidas al regresar de sus vacaciones con una casa desbaratada.

Cerrar bien la casa

Para evitar esta situación se debe, en primer lugar, comprobar que todas las puertas y ventanas quedan perfectamente cerradas. Además, es conveniente que un vecino recoja el correo del buzón, suba y baje las persianas y encienda alguna luz de vez en cuando. Todo esto, con el fin de que la casa parezca habitada y los ladrones no la fijen como objetivo. Por otra parte, no hay que dejar las joyas en lugares tradicionales como el salón o la habitación principal, porque los rateros buscan allí en primer lugar. Asimismo, es conveniente desviar las llamadas telefónicas a un número en el que puedan ser atendidas.

Reforzar la seguridad

Aparte de seguir estos consejos, existe la posibilidad de reforzar la seguridad de una vivienda instalando una alarma. Las empresas de seguridad consideran que las más eficaces son las alarmas conectadas a una central receptora (CRA). Éstas ya no se ponen en contacto directo con la Policía, sino que constan de un filtro intermedio -empresas privadas de seguridad- para evitar los falsos avisos. Una pegatina en la fachada de su hogar con el anagrama de alguna de estas empresas, basta para disuadir a los 'cacos'. También sirven como

alternativa a las alarmas, aunque su coste es superior, la vigilancia física y los circuitos cerrados de televisión. Otro método para evitar el hurto es el de poner puertas blindadas, usar cerraduras con autobloqueo y puntos de anclaje o llaves especiales. Por su parte, la Dirección General de Policía ha presentado el programa Vacaciones Seguras. Este programa permite al ciudadano llamar al 902 10 21 12 para dejar un teléfono de contacto en el que localizarle si surgen problemas cuando esté de veraneo.

Cinco consejos para asegurar su hogar

1-Hay que cerciorarse de que todo queda cerrado y si se han extraviado las llaves, éste es el momento de cambiar de cerradura.

2-Los objetos de valor se deben guardar en lugares insólitos. Es conveniente elaborar una lista con los números de serie de los aparatos electrodomésticos para recuperarlos más rápido.

3-No hay que dejar cheques firmados o cualquier tipo de tarjetas de crédito en la casa.

4-No es aconsejable mencionar sus planes de verano ante desconocidos.

5-Cualquier señal de vida es imprescindible para evitar la acción de un ladrón (luces encendidas, persianas subidas, buzón sin correo...). Pero, sobre todo, se tiene que pedir la acreditación a los técnicos que acudan a su vivienda a realizar una revisión.

La Policía ha puesto a disposición de los ciudadanos el número 902102112 para dejar un teléfono de contacto para localizarlos en caso de que haya problemas

ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

967-244619

VIVIENDAS EN ALQUILER DE LA BOLSA DE VIVIENDA JOVEN DE ALBACETE

967-245619

Zona: Feria
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, cuatro dormitorios, 55.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Pryca
Piso de cuatro dormitorios, sin calefacción, 40.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: C/Dr. Bonilla
Piso amueblado, con calefacción central, tres dormitorios, 60.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: C/Ríos Rosas
Piso amueblado, con cuatro dormitorios, calefacción central, 68.000 ptas/incluida comunidad de propietarios.

Zona: Arquitecto Vandelvira
Piso amueblado, calefacción individual de gas ciudad, cuatro dormitorios, 55.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.

Zona: Barrio Cdentro-Diputación
Piso amueblado con tres dormitorios, calefacción individual de gas ciudad. 50.000 ptas/mes incluida comunidad de propietarios.
Zona: Pajarita
Piso amueblado con tres dormitorios, calefacción central. 48.000 ptas/mes, incluida comunidad.

Zona: C/Rosario
Piso amueblado con tres dormitorios, calefacción central, 60.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: Barrio Ensanche
Piso amueblado con tres dormitorios, sin calefacción. 45.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: C/Baños
Piso vacío, cuatro dormitorios, sin calefacción, 37.000 ptas./mes incluida comunidad.

Zona: Barrio San Pablo
Piso amueblado con dos dormitorios, calefacción. 40.000 ptas/mes incluida comunidad.

Zona: Parque Lineal
Piso amueblado, tres dormitorios, calefacción. 55.000 ptas/mes incluida comunidad.

Habitación individual
C/Ntra. Sra. de la Victoria. Calefacción central. Sólo chicas. 696705885 (Pilar)

Habitación amueblada
C/Mayor, con calefacción. Para chicas. 967-606087 (Conchi)

VENTA

Traspasa local en c/Zapateros, 66 m², acondicionada. 967-603421. Sole. Precio a convenir.

Vende piso en c/Santa Quiteria, 4 dormitorios, ascensor, necesita reforma. 6.000.000 ptas. 967-510920
Traspasa panadería en Almansa. 666-408191

Vende o Alquila chalet en Urbanización «El Trigal», junto a «Los Gabrieles» a 10 minutos de Albacete. 3 dormitorios, salón, cocina, baño, zona arbolada con barbacoa y piscina comunitaria. 967-217722.

Vende dos cocheras en c/Marzo. 1.800.000 ptas. 967-239111

Compra plaza de garage en zona Estación. 667-471010. Manuel
Vende piso en Puerta de Valencia, 3º con ascensor, 3 dormitorios, gas ciudad. 11.500.000 ptas. negociables. 967-66226-8

Vende piso en barrio El Pilar, 3 dormitorios, salón, co-

cina, baño, recién pintado, calefacción. 7.500.000 ptas. 967-509652

Vende piso en Parque Lineal, 60 m², gas natural, un baño. 3.400.000 ptas. 654-684391

Vende casa en Bogarra, dos plantas, 120 m², buena vista. 967-228973

Compra casa en La Gineta, que tenga patio, para reformar. 649-650331

Vende apartamento en Torrevieja, un dormitorio, salón, cocina, baño, amueblado, 2 piscinas, 100 m². 6.500.000 ptas. 967-509652

ALQUILER

Alquila piso en Avenida de España, 4 dormitorios, completo. 70.000 ptas/mes. 967-495802

Alquila piso en c/Hermanos Quintero, 3 dormitorios, calefacción, cochera. Estudiantes 967-495802

Alquila apartamento en La Manga, mes de septiembre,

nuevo, a 20 metros de la playa. Precio a convenir. 967-509161

Alquila piso en Benidorm, playa de Poniente, mes de agosto P.C., 967-440926

Alquila chalet en Torrevieja, 2 dormitorios, dúplex, primera línea. 95.000 ptas/quincena/190.000 ptas./mes. Mes de septiembre. 967-609566

Alquila piso en zona Clínica Recoletas, amueblado, nuevo, 4 dormitorios, garage. 60.000 ptas./mes. 967-222159

Alquila estudio en Benidorm. Julio/agosto/septiembre. 1 dormitorio, piscina, pista de tenis, aparcamiento. 967-506358.

Alquila habitaciones en Murcia, para 2 chicas, en el centro. 14.200 ptas./mes cada una. 967-440926

Alquila local en c/Padre Pascual Suárez, 40 m², bien acondicionado. 967-22-71-52

Alquila piso en c/ Carretas, calefacción, 3 dormitorios, garage, 50.000 ptas./mes. 967-495802

Alquila piso en Benidorm, grande. Mes de agosto. Precio a convenir. 967-440926

Alquila piso en Alicante para compartir. Precio a convenir. 967-243490.

Alquila apartamento en Cullera,

amueblado, mes de septiembre, vistas bonitas, piscina. Precio a convenir. 967-460687

Alquila chalet en Aguasol. Meses de verano, 4 habitaciones. 967-222145 y 610-659666

Alquila local en c/Velarde, 51, 184 m², 10 metros de fachada, acondicionado. Precio a convenir. 967-2121612.

Alquila plaza de garage en c/ Ciudad Real, zona Parque Sur. 8.000 ptas./mes. 967-609359 y 354079.

Alquila piso amueblado en c/ Torres Quevedo, 40. 3 dormitorios, reformado. 45.000 ptas./mes. 967-232192.

Alquila apartamento en Denia, del 26 de agosto al 2 de septiembre. Complejo residencial Parque Denia. 967-483149.

Alquila apartamento en Santiago de la Rivera. Muy cerca de la playa. 1^a quincena de septiembre. Precio 70.000 ptas. 967-225994 y 649509915.

VARIOS AUTOS

Vende Ford Fiesta 950 c.c. rojo, 80.000 kms, faros antiniebla. Precio a convenir. 639-502021

Vende Opel Record Diesel 200.000 ptas. 967-507631 y 607-993529.

Vende Vespa 75 c.c., color beige. Precio a convenir. 967-608609

Vende Derbi Variant 967-239111

Citroën 2 CV en buen estado 967-212781

Vende moto Derbi Senda, 49 c.c. Precio a convenir. 600-341415.

Compra AX o Ford Fiesta, máximo 10 años. 967-442557

Vende Citroën Saxo automático, azul, un año y medio, 7.000 kms. 967-604571 y 616-969843

Vende Renault 21, con extras, 10 años. Gasolina inyección. 250.000 ptas. 636-466059.

Vende Scooter Aprilia, 50 c.c. Perfecto estado, color negro-plata. PC. 600-341415

MOBILIARIO

Vende bicicleta de montaña, marca Orbea. 10.000 ptas. y **compra bicicleta de carretera** a buen precio. 967-521749 y 639-153044

Vende dormitorio de matrimonio completo, con armario. 110.000 ptas. 967-226216

Vende cama de matrimonio, 15.000 ptas. y **ordenador con impresora**. 967-233721

Vende 2 sillones, 6.000 ptas./c.u., **cocina de 3 fuegos**, 5.000 ptas. y **entrada en estilo castella-**

no, 5.000 ptas. 967-609121

Vende mesa de ordenador, 110 cm. Precio a convenir. 967-238900

Vende máquinas de coser industriales, 967-484175

Vende compresor, 200 litros. 150.000 ptas. 600-385770

Vende libros de texto, 967-241543. Precio a convenir.

Vende artículos de windsurf, precio a convenir. 967-225201

Vende muebles de salón de belleza, precio a convenir. 967-226660 y 967-522027

Vende caldera de calefacción, 20.000 ptas. 967-484582.

Vende máquina de coser, marca Singer, 20.000 ptas. 967-484582

Compra calentador eléctrico, grande. Precio a convenir. 967-2263 92.

Vende televisor, 28 pulgadas, marca L.G., sonido Dolby, nuevo, 70.000 ptas. 967-604464

Vende bañera, a estrenar, blanca, 5.000 ptas. 967-224859

Vende 6 puertas de interior y mueble de salón, 2 metros, todo 10.000 ptas. 967-224859

Vende frigorífico combi, un año, 25.000 ptas. 967-662270 y 662268

Vende cartel luminoso, 80x2 cm, para colgar. Precio a convenir.

967-276084.

Vende dormitorio juvenil, madera, 2 camas y sinfonier, 60.000 ptas. 967-225173.

Vende somier de láminas, marca Flex, de 1,35, regala las patas, 5.000 ptas. 967-506059

Vende mesa de salón, de mármol y cristal, nueva por 20.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

Vende mueble de baño, blanco, grande, con espejo. halógeno. Precio a convenir

Vende acuario, 60 litros. Precio a convenir. 967-225758.

Vende alcoba nueva, con tocador, mesitas y armarios. Precio a convenir. 967-231193

Vende alcoba antigua, sin armario. Precio a convenir. 967-231193.

ANIMALES

Vende cachorros, raza pointer, blancos con pintas marrones. Excelente línea. P.C. 967-216674 y 655-237543

Vende Potra, pura raza, 30 meses. Torda rodá. P.C. 967-490700 y 967-490575

Vende potro pura sangre español, menos de un año. Precio a convenir. 967-225758

Vende cachorro cruzado Foxterrierl, hembra, 2 meses. Precio a convenir. 967-225758



18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil presentado por Victor Hernández.

VIERNES 11 DE AGOSTO

- 10:00h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja. (Tarot)
- 12:00h Crónicas Enanas. Programa infantil especial verano. Series de dibujos, El gato Isidoro The Mask, cap. 9
- 14:00h La receta con J.J Castillo.
- 14:30h Las Noticias (Edición medio día)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Abierto por Vacaciones, reposición.
- 16:00h Documental.
- 17:00h En-Dance. Nuevo programa con las novedades en música disco y con las últimas tendencias.
- 17:30h Dibujos animados, Snorkels, cap. 9
- 18:00h CRONICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero, Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias
- 22:00h Tendido 9 (La actualidad taurina y los protagonistas de la fiesta)
- 23:00h Abierto por vacaciones.
- 23:20h Las Noticias
- 23:50h Programación musical. Canal Fiesta.
- 01:30h Sesión para adultos
- 02:30h Vacaciones TV.

SABADO 12 DE AGOSTO

- 12:00h CRONICAS ENANAS, Programa infantil.
- 13:00h PRESS START. Programa de videojuegos.
- 13:30h Nuestro Campo. (Programa dedicado a la agricultura y ganadería)
- 14:30h Las Noticias fin de semana
- 15:00h Dulces Sensaciones. Nuevo programa musical.
- 16:45h Vacaciones TV. Países y viajes.
- 20:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas
- 21:00h TENDIDO 9. La actualidad taurina y sus protagonistas.
- 21:30h Las Noticias, fin de semana.
- 22:00h POLDARK. Serie, Cap. 25
- 23:00h Programación musical. Canal Fiesta.
- 01:30h Largometraje solo para adultos.
- 02:30h Vacaciones T.V.

DOMINGO 13 DE AGOSTO

- 13:00h Dibujos animados, The Mask cap. 6 Snorkels, cap. 2
- 14:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas
- 15:00h Las Noticias fin de semana.
- 15:30h Largometraje. «Hans Christian Andersen»
- 17:15h Vacaciones TV.
- 20:00h Documental.
- 21:00h La Salud y La Vida, programa de Medicina con el Doctor Guerra.
- 22:05h Largometraje. «La Princesa y el pirata»
- 23:30h Vacaciones TV.



Algo nuestro

LUNES 14 DE AGOSTO

- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h TVA en Rosa con Jesús Mariñas.
- 13:00h Dibujos animados,
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Dulces Sensaciones. Espacio musical con grupos y solistas de décadas pasadas recordados por Ricardo Monreal.
- 17:00h Dibujos animados, The Popples cap. 24, Snorkels cap. 10
- 18:00h CRONICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:05h Abierto por vacaciones.
- 22:25h Largometraje. «The wedding night» (clásica)
- 23:45h Las Noticias.
- 00:00h El futuro con Maruja. Programa de tarot.
- 00:30h Vacaciones T.V.

MARTES 15 DE AGOSTO

- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Crónicas Enanas. Especial verano. Series dibujos animados, El gato Isidoro. The Mask, cap. 9
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Abierto por Vacaciones, reposición.
- 16:00h Documental.
- 17:00h Dibujos animados, The Popples cap. 25, Snorkels cap. 11
- 18:00h CRONICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:05h Abierto por vacaciones.
- 22:25h Largometraje. «Las aventuras de Marco Polo» (clásica)
- 23:45h Las Noticias.
- 00:15h El futuro con Maruja.
- 00:30h Vacaciones T.V.

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Crónicas Enanas. Especial verano. Series dibujos animados, El gato Isidoro. The Mask cap. 10 Albacete, pueblo a pueblo. "Balazote"
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Abierto por Vacaciones, reposición.
- 16:00h PARTIDO DE FUTBOL, triangular. VILLARROBLEDO-ALBACETE-LEVANTE
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:05h Largometraje.
- 23:30h PARTIDO DE FUTBOL ALBACETE-LAS PALMAS, amistoso.
- 00:35h El futuro con Maruja.
- 01:15h Vacaciones T.V.

JUEVES 17 DE AGOSTO

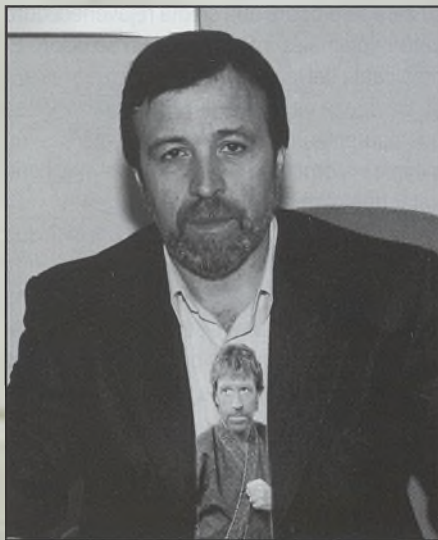
- 10:00h Informativo agrícola Canal Rural.
- 11:15h El futuro con Maruja.
- 12:00h Crónicas Enanas. Especial verano. Series dibujos animados, El gato Isidoro. The Mask cap. 11
- 13:30h La Prorroga. Repetición.
- 14:00h La receta. (Propuestas culinarias realizadas por José Juan Castillo)
- 14:30h Las Noticias. (Edición de medio día. En DIRECTO)
- 15:05h Informativo agrícola. Canal Rural.
- 15:35h Abierto por Vacaciones, reposición.
- 16:00h PARTIDO DE FUTBOL ALBACETE-LAS PALMAS repetición.
- 18:00h CRÓNICAS ENANAS, programa infantil.
- 19:00h Vacaciones TV.
- 20:30h Informativo agrícola y ganadero Canal Rural.
- 21:00h La cocina de J.J
- 21:30h Las Noticias. (Edición noche)
- 22:10h Cine de Verano. Programa dedicado al 7º Arte presentado por Jesús López con la introducción de invitados a la emisión de la película del día.
- 00:00h La Prorroga. Programa deportivo
- 00:30h Las noticias.
- 01:00h El futuro con Maruja.
- 00:30h Vacaciones T.V.

Convulsión en Hollywood

Artemio Pérez, presidente de Fedatarios, sustituirá a Chuck Norris en su próxima película "A ostia limpia"

La convulsión en Hollywood ha sido tremenda desde que se ha sabido que Chuck Norris ha elegido a Artemio Pérez para que le sustituya en las escenas de riesgo de su próxima película que se titulará "A ostia limpia". La decisión de los productores ha sido tomada gracias al enorme parecido que tiene nuestro paisano con la estrella. "Nos parecemos como dos gotas de agua" dijo el karateca tejano. Artemio Pérez, con cara de alegría confirmó a nuestra redacción, que la noticia le ha hecho mucha ilusión porque su vocación frustrada era la de actor de películas de acción.

Según nos ha confirmado la Fuente del Avellano en California, se ha tenido en cuenta que Artemio es constructor. "Nadie sabe más de zancadillas, navajazos por la espalda y



timadores, que un constructor de Albacete" dijo Chuck Norris mientras le partía la cara a cuatro mejicanos violentos. El agente artístico de Artemio Pérez en Hollywood, John Gatillazo, envió a los estudios donde se rodará la película una cinta video con la grabación de la última entrega de viviendas subvencionadas por la Junta en la que se descubre como el constructor chupa cámara como nadie y sin ningún problema.

Chuck Norris confía ciegamente en el presidente de Fedatarios "así podré dedicarme por entero a vender aparatos para hacer abdominales ya que dan mucho más dinero que las películas". Chuck Norris nos dijo que ya conocía a Artemio Pérez porque era él que le servía ladrillos del nueve para partírselos a puñetazos en las exhibiciones de karate.

Nuevo proyecto del alcalde

Las licencias de construcción las firmará Cabezuelo subido en la noria

El alcalde de Albacete, y presidente del consejo de ancianos regional del PSOE, nuestro simpático, Manuel Pérez Castell, ha dado con la solución al atasco de licencias urbanísticas que hay en el Ayuntamiento.

Durante ocho horas al día, Rafael López Cabezuelo se subirá a la noria de la Feria para saber donde se ubican los solares a los que hay que concederles licencias. El alcalde ha dicho que él mismo y el otro concejal del ramo, el joven Aguerri, se montarán en otra cazoleta para aprender de Cabezuelo y así sustituirlo cuando el grueso edil tome las vacaciones.

Cabezuelo ha dicho que no le importa estar ocho horas dando vueltas en la noria pero que "de rato en rato" le tienen que dar avituallamiento (cerveza y jamón) que si no se puede marear. A preguntas de la prensa sobre si va tener tanta vista para ver los solares más

alejados Cabezuelo respondió que un primo suyo que es cazador le ha dejado unos prismáticos de largo alcance. Si no llega con ellos le pedirá prestado el telescopio al alcalde que como todo el mundo sabe, de vez en cuando está en las nubes. Cabezuelo confirmó que los concejales de la oposición que quieran montar en la noria podrán hacerlo por turnos y sin molestar ni tirar pelotillas de papel. Una vez comprobado el solar, a vista de pájaro desde la noria, se celebrará en la taquilla un Pleno de Urgencia donde se firmarán las licencias y los constructores que lo deseen podrán pasar a recogerlas no sin antes haber "acoquinado" un canon especial que servirá para pagar los gastos de manutención y resarcir al feriante.

El dueño de la noria ha cedido la atracción con cierto resquemor ya que es la primera vez que esto se va a realizar en España. "Si pagan, me da igual que monten en la noria con-



cejales que personas normales" confesó el feriante.

Crisis en el PP Fermín Cerdán obliga- do a dimitir como portavoz de su escalera

El portavoz virtual del PP en la Diputación, ha sido obligado a dimitir por sus vecinos como portavoz de la comunidad de propietarios. Estos lo eligieron porque el psiquiatra del político les pidió por favor que lo hicieran como terapia, ya que desde que ejercía como portavoz en la Diputación su autoestima estaba por los suelos. Desde que se hizo portavoz de la comunidad los vecinos no han parado de protestar y se han dividido en varios grupos hasta que ha tenido que dimitir por falta de apoyos. Los parientes de Fermín se han visto obligados a nombrarlo portavoz familiar. Uno de los más cercanos dijo en exclusiva a la redacción de El Satirico que cuando se reúnen para comer le dejan a él que pida las Fantas de los chiquillos porque tampoco se fían mucho. Seguiremos las evoluciones de Fermín al que sus compañeros, capitaneados por Javi Urrea, que es un cachondo cuando quiere, ya le cantan aquello de "que le pasa al "probe" Fermín que lleva mucho tiempo que no habla".

La oposición se moderniza

Carmen Estrellita Bayod lanza su colección de bañadores para marujas

La líder y responsable de los actos de los del PP en el Ayuntamiento, Carmen Estrellita Bayod ha decidido lanzar una colección de bañadores para captar el voto de las marujas. La concejala ha afirmado que a través de la moda se puede hacer oposición y enamorar a los votantes. La concejala ha propuesto que se instale una pasarela durante la Feria por la que desfilarán las amas de casa católicas y de derechas que quieran lucir sus cuerpos. «Los bañadores» señaló Carmencita «cumplen los requisitos del Concilio Vaticano II y han sido revisados por Emigdio de Moya personalmente como enviado de Dios en Albacete». Los estampados de los bañadores van desde el más rabioso conjunto de geranios reventones a la más selecta gama de azul monja y blanco celestial.

58/ LA VOZ DE ALBACETE

Nueva crema facial

Alejandro Baldueza conejillo de indias para una marca de cosméticos

La firma «Párpado cansado» famosa por sus preparados cosméticos para carcamales cuenta desde ahora con la presencia del eterno político albaceteño que no es otro que el conocido Alejandro Baldueza. Baldueza se ha ofrecido como conejillo de indias. Es decir, en su cara se probará una crema rejuvenecedora para carcamales integrales y sin solución. El presidente del laboratorio ha dicho que la cara de Baldueza es tremenda y que si consiguen que aparente unos años menos, será casi un milagro, «porque no hay nada más difícil que tratar que el rostro de un político».

Alejandro Baldueza ha reconocido que se ha presentado voluntario porque la gente lo para por la calle y le dice «vaya cara le echas a la vida» y claro quiere disimular y que la gente no sepa por sus arrugas que lleva doscientas cincuenta y siete años en política. Si la crema



funciona, los siguientes en dársela serán, Eduardo Núñez Nogales, Lucrecio Serrano, Sinfiriano Montes y Martínez Paños. Baldueza ha dicho que con un poco de suerte podrá seguir en activo cientociencia años más.

Más moreno que el sobaco de un tordo

A Barreda le coge bien el tinte



Después de la exclusiva que descubrimos para ustedes hace dos semanas en la que el vicepresidente de las Cortes Regionales fue sorprendido echándose Grecian 2.000 para disimularse las canas después de la derrota de Bono, estamos en condiciones éticas suficientes para afirmar que el tinte le ha cogido de puta madre y que su pelo, antaño albo, ahora está tomando un tono veteadado más negro que el sobaco de un tordo.

Barreda a pesar de haber sido reelegi-

do mandamás socialista del PSOE en la región y miembro de la ejecutiva de Virgilio Zapatero, donde hace de limpiabotas, cada vez que le da la espalda a Bono se le erizan los pelos de la nuca. Es normal que el vicepresidente se tiña las canas porque como a Bono se le ocurra regresar con intención de jubilarse en el cargo, Barreda se va aburrir más que el príncipe de Gales que lleva cuarenta años esperando que le dé un patatús a su madre para poder ser Rey.

Del 13 al 19 de agosto de 2000

Aries



21 marzo/20 abril
Amor. A partir de esta semana valorarás más la compañía de tu pareja porque te dejará más tirado/a que un perro en vacaciones
Salud. Buena semana. tendrás fuerzas para hacer lo que quieras a pesar de unas ligeras molestias musculares.
Dinero. Levanta el pie o te quedarás sin blanca y no podrás terminar tus vacaciones.
Programa. «Versión española».

Tauro



21 abril/21 mayo
Amor. No seas tan intransigente con tu pareja. Si continuas así no podrás mantenerla mucho tiempo a tu lado. Cambia o te arrepentirás de ser como eres.
Salud. Necesitas airearte un poco, si tienes vacaciones cambia de ambiente radicalmente.
Dinero. Evita safir tanto por las noches o no tendrás dinero ni para levantarte de la cama.
Programa. «En-dance».

Géminis



22 mayo/21 junio
Amor. No seas tan desesperante, si quiere que tu relación sea como el primer día intenta volver a ser el/la de siempre.
Salud. Cuidado con la pelagra vacacional, suele producir estrés por pensar demasiado en el trabajo.
Dinero. No desesperes, la oferta que estás esperando llegará antes de lo que piensas.
Programa. «Humor se escribe con h».

Cáncer



22 junio/22 julio
Amor. Los primeros problemas empezarán a llegar a tu relación o es que te creías que ibas a seguir viviendo como siempre, ¡pringao/a!
Salud. Si piensas pasar unos días en el campo te cuidado con las pulgas. Pero si lo que has planeado es ir a la playa, las medusas serán tu pesadilla.
Dinero. Gastas menos que un cura de pueblo en chorizos
Programa. «Grandes relatos».

Leo



23 julio/23 agosto
Amor. Busca una alternativa a la aventura amorosa porque llevas camino de no comer-te una rosca en todo el verano.
Salud. Olvidate de tanto régimen, lo mejor es que comas lo que verdaderamente te apetezca, eso sí, dentro de unos límites.
Dinero. No podrás hacer ese viaje por falta de dinero en tus cuentas.
Programa. «Al salir de clase».

Virgo



24 agosto/ 23 sept.
Amor. Últimamente tienes demasiado morro. Si sigues así nadie querrá relacionarse contigo. Si de verdad quieres encontrar un rollito veraniego.
Salud. Deberías visitar al psiquiatra porque estás entrando en una fase depresiva.
Dinero. Na juegues con el dinero de los demás porque como sigues así no tendrás dinero con el que jugar.
Programa. «Quédate conmigo».

Libra



24 septiembre/23 octubre
Amor. La última vez que hiciste el amor, Pinochet era cabo. Aplícate el cuento o se te va a olvidar lo que es el sexo.
Salud. No insistas en automedicarte, al final no te va a hacer efecto ni el Clamoxyl. Si te encuentras mal ve al médico o métele en la cama, pero no le des la lata al de la farmacia.
Dinero. Tienes un problema muy grave, no tienes un duro y lo único que haces es gastar. Aplícate el cuento o no acabarás el mes.
Programa. «Grand Prix».

Escorpio



24 octubre/ 22 noviembre.
Amor. A veces la soledad es una de las mejores sensaciones. Permite a conocerse a uno mismo, sobre todo en el aspecto sexual.
Salud. Tendrás un serio problema alérgico que será muy molesto. Te saldrán unos granos en la zona del bigote debido a un atracón de ostras.
Dinero. Estás demasiado obsesionado/a con el dinero. Busca una alternativa o tu obsesión se convertirá en manía
Programa. «Nada es para siempre».

Sagitario



23 noviembre/22 diciembre.
Amor. Una nueva persona aparecerá en tu vida, aunque a los pocos días lamentarás haberla conocido, ya que te hará pasar muy malos ratos.
Salud. Cuida un poco más tu piel, de tanto sol se te quedará más seca que la del lagarto Juancho y presentarás un aspecto horripilante.
Dinero. Si quieres prosperar en tu vida deberás dar un giro radical, cambia de ambiente y de ciudad a ser posible.
Programa. «Cine made in America».

Capricornio



23 diciembre/ 20 enero
Amor. Ese cambio de look que estás pensando hacerte te va a hacer perder muchos enteros. Piénsate mucho lo que harás y luego no te quejes de que no te he avisado.
Salud. Si estás esperando los resultados de unas pruebas médicas que te has hecho recientemente, no te preocupes porque saldrás bien parado.
Dinero. Durante estos días un conocido te ofrecerá cambiar de trabajo. ¿Sabes barrer?
Programa. «Expediente X».

Acuario



21 enero/ 19 febrero
Amor. Esta semana disfrutarás verdaderamente del amor. Si tienes pareja vivirás unos momentos inolvidables, y si todavía estás sin compromiso, descubrirás lo que es la pasión.
Salud. Tus hemorroides volverán a darte problemas y no podrás sufrirlas en silencio porque darás unos gritos que se oirán en Nerpio.
Dinero. Vete preparando para que tus gastos comiencen a aumentar, y es que muy pronto aumentará tu familia.
Programa. «50X15».

Piscis



20 febrero/ 20 marzo
Amor. Esta semana estarás muy falto/a de amor. Todos los que te rodean se irán de vacaciones y tú te quedarás pringando.
Salud. El calor te está aplanando y no te deja ni dormir. La mejor forma de solucionar este problema es comprando un aparato de aire acondicionado.
Dinero. Si compras el aire acondicionado no podrás llegar a fin de mes
Programa. «Crónicas enanas».

ILUSTRACIONES: PABLO GALLARDO

¡Cuánto cuesta estudiar en verano!

Cuando llega el verano los jóvenes cogen sus bañadores y toallas y se van a la playa o piscina. Pero para algunos albaceteños esto no es así. Tienen que estudiar durante el verano y no lo llevan nada bien. Todo lo que no se ha hecho a lo largo del año, hay que hacerlo ahora sin más remedio, si se quiere sacar las asignaturas suspensas.



José Antonio, 24 años
"Hay que madrugar mucho, y eso se lleva muy mal. El verano no es para estudiar".



Ana, 20 años
"Estudiar en verano se lleva fatal, ves a todo el mundo de vacaciones, y no tienen nada que hacer y tú como un "pringao" en la biblioteca estudiando".



Ana, 23 años
"No me acostumbro a estudiar en el verano. El levantarme temprano lo llevo fatal".




Limpiezas Los Planos
s.l.

PISOS DE OBRA NUEVA - ABRILLANTADO DE SUELOS DE SAIPOLAN, LINOLION - CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MARMOL Y TERRAZO
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS - LIMPIEZAS DE CRISTALES Y MARQUEINAS - LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES
LIMPIEZAS DE MOQUETAS - LIMPIEZAS DE COMUNIDADES COLEGIOS, BANCOS Y ORGANISMOS PUBLICOS.

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.

PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO
Teléfonos 967 24 40 82 Móvil (639) 69 39 99
02002 ALBACETE

MANTENIMIENTO
PIVOTS
RIEGOS
ELECTRIFICACIONES



AGRINSAL S.A.L.

Ctra. MURCIA Km. 8 - Tlf. (967) 24 38 42 - 24 45 52
Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE



Pedro, 22 años
"No voy mal, hago lo que no he hecho durante el resto del año, a fastidiarme y a ponerme a estudiar".



Isabel, 17 años
"Me han quedado dos asignaturas, y ponerme ahora a estudiar no es nada bueno, y encima Física y Química y Matemáticas que son las más difícil".



Carlos, 23 años
"La verdad, no se lleva bien estudiar en verano. Estaría mejor tirado por ahí tomando algo, en vez de comiéndome el tarro".



Silvia, 24 años
"Lo estoy pasando mal, pero no tengo más remedio. Ahora tengo que ponerme a prepararme las oposiciones del MIR, y estoy ya un poco harta".

PARADOR DE ALBACETE



Bodas, bautizos, comuniones,
reuniones de trabajo,
convenciones, presentaciones
de productos



Ctra. nacional 301, Km. 251 · Albacete · reservas Tlf. 24 53 21 · Fax 24 32 71

El suicida del Puente de Madera

El suicida del Puente de Madera duerme la pesadilla de la vida, con las manos en los bolsillos y la mirada triste de un abrigo.

Antes, los suicidas de Albacete, caían en zambullida cenital desde el Puente de Madera y se aplastaban los sesos contra los raíles del tren. La ciudad creció, al tren se lo llevaron quinientos metros más atrás, al puente se lo comió la carcoma y la brecha de tierra que abrían los mercancías fue rellena por miles de toneladas de escombros. Del Puente de Madera sólo quedan unos restos estúpidos convertidos en el centro de una isleta muy europea.

El suicida, cada amanecer, durante todo el verano, camina hacia el puente y lo acaricia con la mirada baja y cenicienta. Intenta abrir con su deseo el abismo, la zanja por la que brillaba saltarina la sangre de los suicidas plenos y dignos que hacían puenting con su albedrío.

El suicida no es feliz. La vida le pesa. Parece un sueco o un dramaturgo danés de los que se matan echando veneno para las ratas en el té con leche. El suicida sueña que cada mañana la tierra se abre con un golpe dionisiaco del escoplo que guardan las almas malditas. Sueña que por fin se lanza y se golpea la cabeza y la chafa contra la tierra y un tren lo remata y las escaleras por las que resbala el hilo de metal se convierten en una lápida y cuadrícula de las teteras de latón que lo rodearon cuando era niño. El suicida adivina que el sabor de la muerte por propia mano sabe a metal y a dientes que rechinan bajo un sol de orgullo que jamás un espíritu positivo puede alcanzar. El suicida del Puente de Madera vive su absurdo con un egoísmo indestructible que lo domina, quiere morir y quiere la muerte para él, para tragársela sin dejar rastro.

El suicida del Puente de Madera tiene la mirada acuosa y el color de sus ojos se aplasta con morosidad contra sus córneas que reflejan la luz de una era vacía en la que las moscas anuncian un incendio y las

trillas son las manos de la conciencia que desgarran los recuerdos que nublan las ganas de vivir y devoran como termitas ebrias los filamentos de la resistencia de la carne.

El suicida del Puente de Madera sabe que es un mal chiste. Todo va bien. Le han cerrado la única escapatoria y como un ratón de Paulov cada día llega al callejón sin salida de su deseo de morir nonato e imposible. Se lo han tapado, le han echado tierra a su fosa antes de que le diese tiempo a arrojarle con verdadero arrobo mortal. El suicida busca todos los días, antes de acudir al de Puente de Madera para matarse, una sola razón que le ahorre el viaje, y por mucho que se esfuerza, no la halla, es incapaz de encontrar algo por lo que valga vivir en esta sociedad feliz.

El suicida ha roto los recuerdos. Ha quemado sus fotografías. Ha pagado sus cuentas. Se ha separado de la posteridad con tremendo eructo de anonimato y todavía acude al puente deseando la muerte. El caleidoscopio de su sueño negro, del tubo por el que viajará para encontrarse en la completa oscuridad física, le devuelve desde el asfalto un aroma de deseos rotos por culpa del bienestar. Los burgueses no se suicidan, ni los obreros, ni los banqueros. El suicida del Puente de Madera es incapaz de abrir un resquicio en este bloque granítico de lógica, acomodamiento y poesía en forma de basura.

El Puente de Madera era un lugar hermoso donde suicidarse. El espíritu se largaba del cuerpo oliendo a carbonilla del tren que hacía del aliento de la muerte una suave oleada fresca de adiós al mundo. El Puente de Madera ya no existe como tal. Los suicidas andan perdidos por las calles del poblachón manchego, encerrados en el bienestar de una vida feliz que es un purgatorio para ellos.

Las ciudades que impiden a sus ciudadanos suicidarse camuflando los lugares sagrados de martirio están condenadas a reventar sin remedio.



■ Antonio Magán

email: amartinezmag@nexo.es



...al ver nuestros pueblos engalanarse
en estos días de fiesta.

Alegría...

...al disfrutar con la tranquilidad
del trabajo bien hecho.

...al compartir la ilusión por un futuro mejor.



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



arte tradición cultura costumbres pasión

Castilla-La Mancha

NO SABES LO QUE TE ESTÁS PERDIENDO

Castilla-La Mancha
Turismo



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

www.jccm.es