

daimiel

Nº12, ABRIL 1995

BOLETIN INFORMATIVO DEL AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL

Proyectos de Futuro, 1991-1995



- 1 Piso Tutelado
- 2 Centro Educación de Adultos
Consejo Local Agrario
- 3 Escuela Municipal de Música
- 4 Ampliación de Biblioteca
Eliminación de Barreras Arquitectónicas
en la Casa de Cultura
Centro Asesor de la Mujer
- 5 Teatro Ayala: Habilitación del Cine
Nueva Calefacción
- 6 Hogar de la Tercera Edad
- 7 Ampliación Centro de Salud
- 8 Area de Juego Infantil
- 9 Centro Social Barrio Alto
- 10 Zona Deportiva Aire Libre

- 11 Nuevo Matadero
- 12 Remodelación Plaza de Almagro
- 13 Ampliación del Cementerio
- 14 Nuevo Parque Estación
- 15 Albergue Transeuntes
- 16 Pista Polideportiva calle Calatrava
- 17 Zona Deportiva Aire Libre
- 18 47 Viviendas
- 19 Ampliación Pistas Polideportivas
- 20 Nuevos Vestuarios Polideportivo
- 21 Zona Deportiva Aire Libre
- 22 Solar para 100 Viviendas Sociales
- 23 Polígono Industrial
- 24 Descalcificadora
- 25 Estadio Municipal

- 26 Instituto Laboral, Miguel Fisac
- 27 Area Juego Infantil
- 28 Universidad Popular
Casa de la Juventud
- 29 Pista Polideportiva
Colegio Infante D. Felipe
- 30 Centro Recogida Animales
Abandonados
- 31 Pista Polideportiva
Colegio Albuera



Estadio Municipal



Juegos Infantiles



Emisora Radio Local



Nuevo Cementerio



Nuevo Centro de Educación de Adultos



Construcción Hogar de la 3ª Edad



Escuela Municipal de Música



Rehabilitación antiguo Instituto de Miguel Fisac



Ampliación Centro Salud

daimiel

Nº 12 / ABRIL 1995

BOLETIN INFORMATIVO DEL AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL

Por decisión de la Conferencia Internacional de Sevilla, Las Tablas seguirán siendo Reserva de la Biosfera

Entre el 20 y 25 de marzo, se ha celebrado en Sevilla la Conferencia Internacional de Reserva de la Biosfera dependiente de la UNESCO con la existencia de más de 300 países, en Castilla La Mancha sólo existe una reserva de la Biosfera (RB) constituida por el Parque Nacional de las Tablas y resto de Mancha Húmeda.

En el transcurso de dicha conferencia se pretendió por algunas Organizaciones que se excluyera a Las Tablas de la Red Mundial de R.B.

Ante las graves consecuencias que podría ocasionar dicha medida, el Alcalde se desplazó a Sevilla interviniendo en la sesión plenaria, defendiendo las razones en favor de «Las Tablas», entrevistándose con la Secretaria de Estado Cristina Narbona y el Presidente del Comité Especial del M.A.B., Tomás Alcarate.

Finalmente la Conferen-



Las Tablas en una de sus mejores épocas

cia Internacional ha acordado la continuidad de nuestro Parque Nacional como R.B., lo que permitirá acceder a ayudas térmicas y económicas en pro de su recuperación.

La Secretaria de Estado ya ha anunciado la conce-

sión de 1100 millones para la recuperación de la Mancha Húmeda.

En breves fechas se iniciarán las obras de la Depuradora de Aguas Residuales de Daimiel, proyecto insistentemente gestionado desde el Ayuntamiento.

El destino de las aguas residuales depuradas de los municipios de la Mancha Húmeda hacia las Tablas, junto a trasvases de Cuencas Fluviales excedentarias, se están barajando como soluciones a largo plazo.

El Polígono se iniciará este año

Así lo aseguró José González Habba, Presidente de la Empresa Estatal Sepes en la entrevista mantenida con el Alcalde y el Concejales de Promoción Económica, Rafael Martín Serrano.

La inversión, próxima a 1.100 millones de pesetas, será asumida íntegramente por Sepes, por lo que los daimienses no asumirán compromiso económico alguno.

La tramitación más compleja ya está terminada, después de estar 3 años de trabajo: adjudicados los terrenos, modificada la calificación urbanística del suelo, aprobado el plan parcial y recientemente el proyecto de urbanización. Ya han sido demolidas las edificaciones existentes y en pocos meses se iniciarán las obras.

Homenaje a Vicente Carranza

Especial Semana Santa 95

(elaborado por la Junta de Hermandades)

La Escuela Municipal de Música a tope

Descenso de Endeudamiento Municipal!

En estos últimos cuatro años, el Ayuntamiento ha pasado de tener una deuda financiera de 109,2 % en 1991 al 62,1% en 1994. Así se desprende del estudio encargado por unanimidad de la Corporación a la empresa ASERLOCAL, perteneciente al Banco de Crédito Local y a los Federación Española de Municipios y Provincias.

Asimismo los dos últimos ejercicios (93 y 94) han sido cerrados con superávit de 20 y 18 millones respectivamente.

La carga financiera situada en 1991 en el 21,3 % ha sido reducida al 14%.

Por último, las ayudas conseguidas de otras Administraciones, a fondo perdido, han pasado de 231 millones en 1991 a 535 millones en 1993 y 495 millones en 1994.

Entregadas las 47 Viviendas Sociales Construidas por el Ayuntamiento

El pasado día 30 de marzo con la presencia del Consejero de Obras Públicas de Castilla La Mancha, y la Directora General de Urbanismo y Vivienda, del Alcalde y otras autoridades, fueron entregadas las 47 viviendas sociales, sitas en calle Jabonería, construidas por el Ayuntamiento. La satisfacción es generalizada entre los adjudicatarios, dada la calidad de las mismas.



Público Asistente al acto de entrega de llaves

Desde la casa de la juventud comienza a emitir Radio Daimiel FM 107.5

El Estudio Socioeconómico será presentado el 2 de Mayo.

142 Trabajadores contratados por el Plan de Empleo Regional

Participación y alegría en el Carnaval de Daimiel

La Carpa instalada para la celebración del carnaval y las calles de Daimiel, fueron escenario de muchas de las actividades que tuvieron lugar con este motivo.

Muchos fueron los niños que participaron en el matinal desfile infantil del Carnaval en el que resultaron ganadores «La Castañera» en la categoría individual, «Los paragueros» en la categoría de parejas y «Los Panaderos» del APA del Colegio San Isidro en la categoría de grupos.

En la tarde del domingo, desfilaron por las calles de Daimiel los grupos y comparsas que habían acudido a participar en las dos categorías de este concurso.

«Los Amigos del Arte» con Las Fiestas de España fueron los ganadores del primer premio, dotado con 225.000 pesetas y diploma, en la categoría de carrozas y en grupos y comparsas resultó ganadora de las 125.000 pesetas y diploma con que está dotado el primer premio la peña «La Garrota».

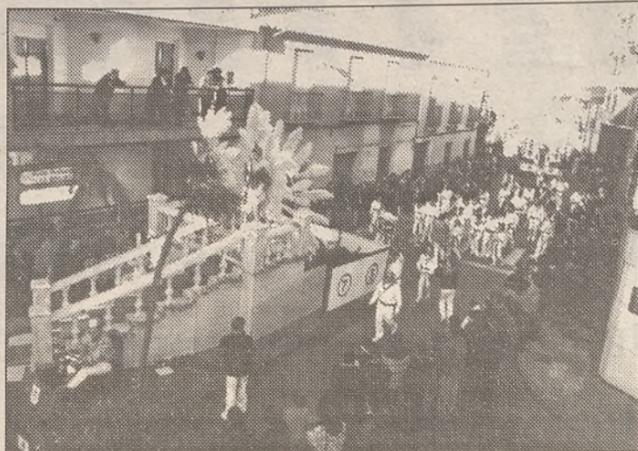
La entrega de premios se realizó tras el desfile en la Carpa, donde se concentraron todos los grupos premiados y un gran número de asistentes, al igual que el viernes y el sábado en la exhibición de Murgas, Comparsas y Chirigotas.

El Grupo de Animación Infantil «Tris Tras» fue el que se encargó de animar la fiesta infantil el lunes 26, que a partir de las 5 de la tarde reunió en la Carpa a toda la gente menuda que disfrutó con las caracterizaciones, disfraces, maquillajes que allí mismo les preparaban.

Tras los desfiles del domingo, el martes, Día del Río, congregó a máscaras y disfrazados que como es tradicional este día se mezclaron con el resto de la gente en un recorrido que llega hasta el ahora seco río Azuer. La Plaza de España fue otro punto de encuentro. «La Pitusa», «Fregonas Vileda» y «Los Picapiedra» fueron los disfraces merecedores de los primeros premios en las categorías individual, por parejas y por grupos en el concurso de esta tarde del martes.

Mucha participación también en el la Fiesta de la Tercera Edad, el miércoles por la tarde en la Carpa Municipal, y en el entierro de la Sardina al que siguió la incineración en las cercanías de la Carpa.

La participación de la gente, fue la nota más destacable de estos Carnavales daimieleños que finalizaron con un baile popular el sábado 4 de marzo en la Carpa Municipal.



Imágenes del Carnaval '95



Este Boletín ha venido informando periódicamente de todas aquellas noticias municipales de interés para la vecindad. Esa es su misión. El que tienes en tus manos es el último de la actual legislatura que se inició en junio de 1991 y concluirá en junio de este año.

Hemos entendido que era obligado rendir cuentas en él del trabajo de estos cuatro años, aunque sea de forma resumida.

Es justo que en primer lugar agradezca a todos los integrantes de esta Corporación, sin exclusión alguna, su entrega, su honradez, y su eficacia en el cumplimiento de los compromisos que asumimos. Me congratula afirmar que nadie ha supeditado el interés de los daimieleños a cuestiones o estrategias que no fueran la del bien común. Ello ha permitido que cerca del noventa y cinco por ciento de los acuerdos adoptados en esta legislatura hayan sido por unanimidad.

Por primera vez en los últimos 50 años, la responsabilidad de dirigir el Ayuntamiento ha recaído en los progresistas de Daimiel, en torno a la candidatura socialista que ganó las elecciones municipales de 1991.

A pesar de que estos últimos 4 años, el contexto económico, político y social por el que ha atravesado nuestra Nación ha sido extraordinariamente complicado, es justo reconocer que hemos puesto en marcha numerosas iniciativas municipales que suponen un evidente progreso de Daimiel con respecto a 1991.

Basta comparar cuestiones tales como el alumbrado, la calidad del agua, la pavimentación de las calles, los caminos rurales, los nuevos centros culturales, las instalaciones deportivas y juveniles, el espectacular incremento de los servicios sociales, nuevas zonas verdes etc.etc..., para evidenciar este progreso.

Se ha conseguido abordar en estos cuatro años, carencias históricas de Daimiel, aunque por la complejidad y cuantía de la inversión, su plasmación física definitiva aún precisa algunos meses: polígono industrial (a falta sólo de la licitación de las obras), Hogar de la Tercera Edad (ya iniciado) Estadio Municipal (a punto de terminarse) Depuradora de Aguas Residuales (próxima a licitarse su construcción) 100 nuevas vi-

viendas (adquirido el solar, aprobado el proyecto e inminente su licitación)...

Aún siendo relevante lo anterior, hay otras cuestiones a las que hemos concedido más importancia. Soy de la opinión que un pueblo progresa y se transforma no sólo por el empeño y voluntad de sus gobernantes. Poco sirve si a esa causa no se incorpora y participa el resto de la ciudadanía, convertida en responsable y protagonista de su presente y de su futuro.

A este principio corresponde, el primer estudio socioeconómico realizado en la historia de Daimiel, que próximamente será publicado en forma de libro y la presentación de un proyecto de desarrollo sostenible buscando fondos económicos europeos y al que se alude en páginas interiores.

Ha sido esta una experiencia pionera y sumamente interesante, paradigma de la forma que entendemos la política local, motivando, concienciando y estimulando actitudes dinámicas y participativas del pueblo.

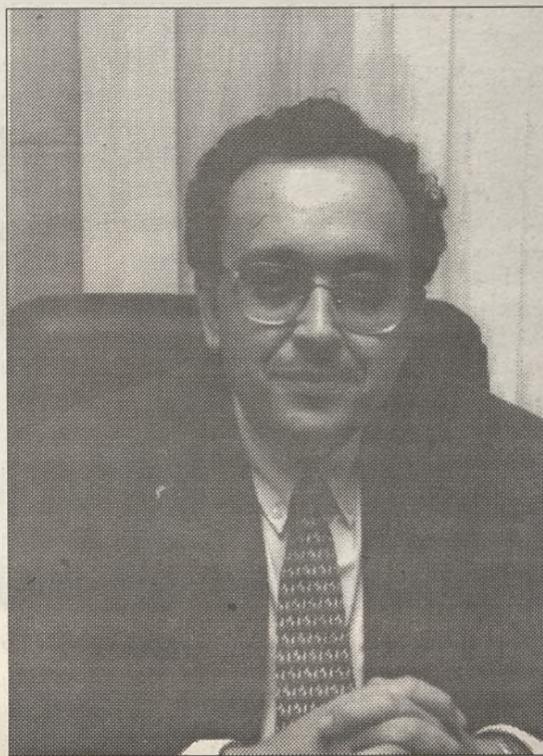
Obviamente la internacionalización de la economía y de las relaciones políticas hacen que Daimiel se vea influenciada por decisiones que superan nuestras posibilidades y competencias. Problemas como la reforma de la política agraria común, el agotamiento del acuífero 23, la concentración de la riqueza en grupos multinacionales, que imponen sus criterios, la prevalencia de conductas economicistas que buscan la rentabilidad inmediata a costa de esquilmar los recursos naturales, obligan a que los próximos años Daimiel tenga que asistir a un permanente esfuerzo de resistencia, de sentido de la anticipación y demostrar que a escala local somos capaces de poner en marcha proyectos alternativos.

La demografía local demuestra que éste es un pueblo estabilizado, con un importantísimo colectivo de jóvenes menores de 30 años y por tanto con un gran futuro que entre todos hemos de luchar porque sea, Próspero, Solidario, y Ecológico. Es la ilusión que quiero compartir con vosotros.

Salud para Todos.

El Alcalde

José Manuel Díaz-Salazar Martín de Almagro



daimiel

Boletín Municipal
Año 4 / Número 12
Abril 1995

Edita:

Ayuntamiento de Daimiel

Diseño y Dirección:

Paqui Silva
Isabel Carmona

Fotografía:

Jesús María Cencerrado García
de la Galana

Imprime:

Artes Gráficas Lozano S.L.
D.L. CR-1351-80

Visita del Ministro y Comisario Europeo de Agricultura

El pasado mes de marzo, el Ministro de Agricultura, D. Luis Atienza y el Comisario Europeo de dicho Departamento, señor Fishler, junto al Presidente Bono, visitaron el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, al objeto de comprobar los efectos de la sequía y del agotamiento del acuífero 23 sobre dicho Parque Nacional, así como las consecuencias para la agricultura.

Esta visita se enmarca en el conjunto de actuaciones que desde el Ayuntamiento, la Comunidad Autónoma y el Gobierno Central, se vienen llevando a cabo a fin de conseguir la regeneración de Las Tablas.

Se pretendía con esta visita, que el máximo responsable europeo en cuestiones agrarias y medioambientales tuviera conocimiento desde el terreno de la dramática situación por la que atraviesa este espacio natural.

Trás la visita se acordó mantener próximas reuniones al objeto de concretar las soluciones técnicas y económicas para paliar los efectos antes mencionados y fue considerada por todos los asistentes como muy positiva.



La llegada a Daimiel del Ministro de Agricultura, el Presidente de la Comunidad Castellano Manchega, y el Comisario Europeo, acompañados del Alcalde José Manuel Díaz-Salazar

Centro Social para el Barrio Alto

Desde hace dos años los Servicios Sociales han venido contando con una dependencia para uso de los Servicios Sociales, en la calle Pelayo, donde se han venido realizando diversos cursos y actividades sociales en el barrio del Alto.

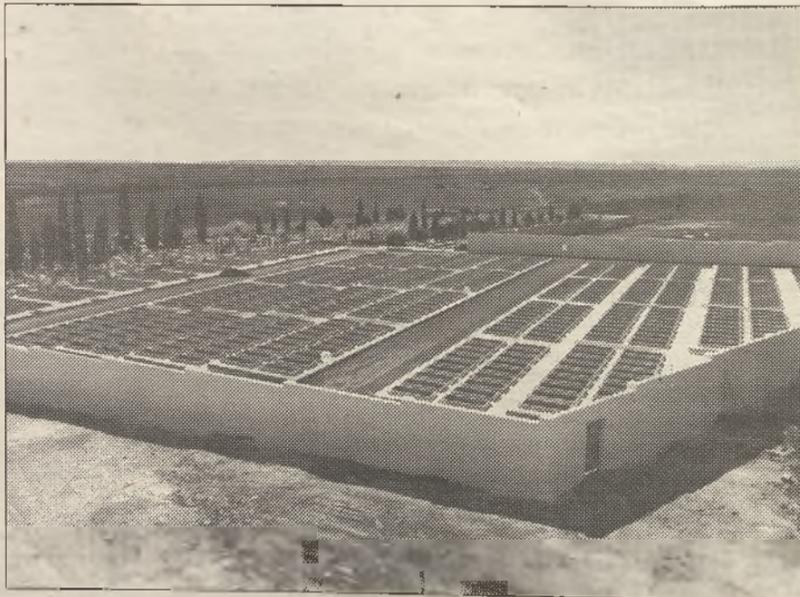
Debido al éxito de esta iniciativa el Ayuntamiento ha alquilado un nuevo local en la calle Castillejos, el cual ya está totalmente remodelado y abrirá sus puertas en próximas fechas. Este Centro Social de Barrio permitirá seguir acercando a los vecinos del Alto, los Servicios Sociales que presta el Ayuntamiento, buscando así la descentralización de los mismos y una mayor cercanía al vecindario.

Iniciativas similares se están estudiando para el barrio de la Hoya y otros más.

Finalizada la Ampliación del Cementerio

En fechas pasadas fueron adjudicadas las sepulturas recientemente construidas en el nuevo Cementerio, Patio de Santa Gema. El sorteo a los adjudicatarios se realizó en el Teatro Ayala con la presencia del Alcalde, Concejal Delegado, D. Antonio Moreno-Chocano y la asistencia de más de 400 personas que abarrotaban el local.

Todas las sepulturas tienen la misma capacidad, es decir, 5 cuerpos a pesar de que en algunas sólo se aprecien 4 divisiones. Ello obedece a que en el proyecto sólo se contemplaban espacio para cuatro, si bien una vez iniciada la construcción de los primeros nichos se comprobó que la capacidad real era de cinco. Esa era la razón por la que aunque en algunas sepulturas sólo se aprecien 4 divisiones y en otras 5, la capaci-



Panorámica de las obras de ampliación del cementerio

dad es la misma en todas ellas.

Con esta actuación se cumplen básicamente dos objetivos: atender las numerosas peticiones existentes desde hacía mucho tiempo, así como eliminar la especulación existente con la venta de sepulturas, llegando a existir un «precio de mercado» próximo a las 700.000 pesetas, cantidad claramente desproporcionada.

Además de esta actuación, en

años anteriores se construyeron nichos para los entierros de beneficencia, a fin de evitar los lamentables enterramientos simplemente bajo tierra que se utilizaban para las personas que fallecían en situación de pobreza. Asimismo, se han rehabilitado las oficinas, sala de espera y sala de autopsia debido a la situación penosa que anteriormente existía.

PROYECTO SELECCIONADO POR ICONA Y OBRA CULTURAL DE CAJA DE MADRID

El antiguo Instituto Laboral de Miguel Fisac albergará el Centro de Información del P. N. "Las Tablas" y un Centro de Medio Ambiente y estudio del agua

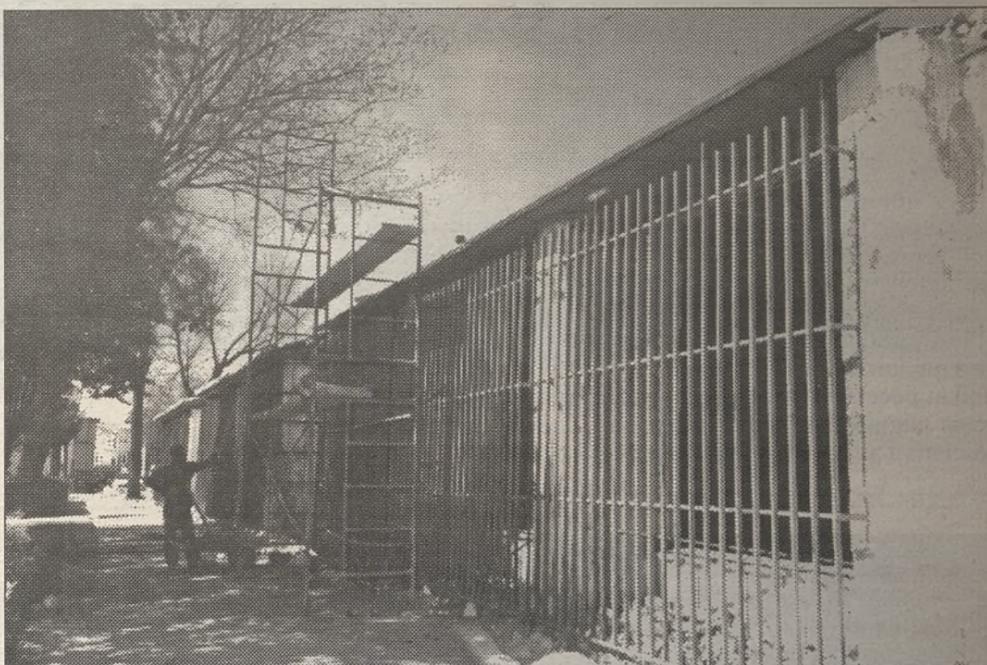
Ello ha sido posible gracias a la aprobación por parte del ICONA de un proyecto presentado por el Ayuntamiento a dicho Organismo. Se ha conseguido así, por un lado, recuperar un edificio abandonado lamentablemente durante los últimos años, a pesar de ser una de las obras arquitectónicas más importantes de nuestro municipio. Por otro lado, permitirá que todos los visitantes que en un futuro acudan a visitar Las Tablas, obligatoriamente pasen antes por Daimiel, debido a que en este edificio estarán situadas las Oficinas y el Centro de Recepción y de Información.

El Parque Nacional viene registrando unas visitas anuales de unos 100.000 vi-

sitantes, a pesar de su mal estado. Según estudios realizados por el Ayuntamiento, el 90 % de ellos, no llegan a visitar Daimiel, por lo que se está desperdiciando un importante flujo de ingresos locales que podrían dejar dichos turistas.

Asimismo en este edificio existirá un Centro de Documentación y de Estudios sobre el Agua, dada la problemática que plantea la extrema sequía de los últimos 5 años, el agotamiento progresivo del Acuífero 23 y la amenaza que de todo ello se deriva para el futuro inmediato.

Este proyecto ha sido además seleccionado por la Obra Cultural de la Caja de Madrid, concediendo una subvención de 10.000.000 de pesetas.



Antiguo Instituto Laboral, Miguel Fisac

A punto de concluirse el nuevo Parque de la Estación

A fin de aumentar las zonas verdes existentes en el municipio, el Ayuntamiento gestionó en los últimos años la cesión de unos 6.000 m² de solar de la antigua fábrica de D. Vicente Rodríguez, sita en el Paseo de la Estación.

Posteriormente presentó ante la Consejería de Agricultura un proyecto de ajardinamiento de dicha zona que fue seleccionado y subvencionado con 11 millones de pesetas. La Asociación de vecinos del Barrio de San Isidro ha participado activamente en el diseño y configuración del nuevo Parque que prácticamente ya está finalizado y será inaugurado con ocasión de las fiestas del barrio, el próximo día 15 de mayo.

Las especies vegetativas con las que contará el nuevo Parque, son básicamente autóctonas, con bajo consumo de agua, contando el Parque además con zona de juego infantiles.



Nuevo Parque situado en la estación Renfe

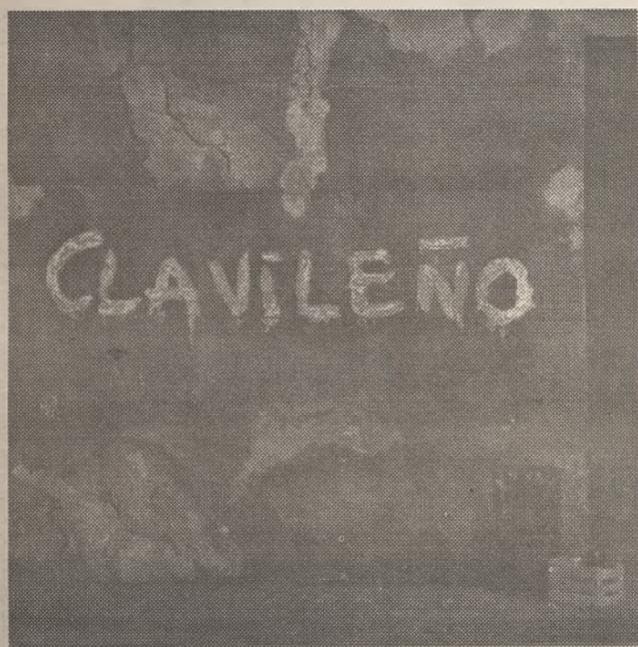
La Coral Municipal «Molto Vivace» actuará el Viernes Santo en la Parroquia de Santa María.

La Coral Municipal continúa su andadura, cosechando éxito tras éxito, siendo evidente la continúa superación de sus componentes, todos ellos aficionados de la localidad, dirigidos por Jesús García-Consuegra y Ana-Victoria López-Menchero.

Está integrada por unos cuarenta miembros que ensayan una media de dos a tres veces a la semana. Nos cuentan que andan necesitados de voces masculinas, por lo que desde estas páginas animamos a que se sumen a esta excelente iniciativa a todos los varones de la localidad.



La Coral Municipal en una de sus Actuaciones



Clavileño presentó su último disco

El grupo Clavileño presentó el pasado día 7 de abril su nuevo disco en formato de cassette y compact disco. El acto tuvo lugar en la Discoteca Studio 18, con una masiva asistencia de público. Antonio Gómez Cambrero, fundador y alma del grupo, explicó los detalles de esta nueva grabación que además de temas folklóricos manchegos contiene otros sefardíes y portugueses.

El grupo Clavileño, es con diferencia el conjunto musical con más trayectoria de la historia de Daimiel, ha recibido numerosos premios y viene trabajando desde 1982.

El Alcalde felicitó al grupo por esta nueva iniciativa, transmitiendo el apoyo de todos los daimieleños y deseándoles que continúen rebitalizando la música folk. Asimismo agradeció la inclusión de un tema dedicado a «Las Tablas», que viene a constituir un grito de esperanza a fin de evitar que desaparezca nuestro mayor patrimonio Medioambiental.

El acto estuvo presentado por Luis Alberto Roncero, resultó entrañable y finalizó con la degustación de gastronomía manchega que resultó del agrado de todos los concurrentes.

La Emisora de Radio tanto tiempo esperada (FM 107.5)

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una emisora municipal de radio situada en la Casa de la Juventud (Nuevo Centro de Cultura Popular «La Motilla») que ya se puede sintonizar en su dial en el 107,5 F.M.

Era una necesidad pendiente de solucionar y muy demandada por la vecindad, fundamentalmente por los jóvenes.

En la actualidad se está celebrando un Taller de Radio en el que está matriculado cerca de 50 jóvenes, que son los encargados de la actual «emisión en pruebas» y que están aprendiendo el manejo de la emisora, debido a que se pretende una radio comunitaria, participativa y que se convierta en un instrumento de información y comunicación al servicio de la colectividad.

A pesar de los pocos días en que la emisora está saliendo al aire son múltiples las llamadas de radio oyentes participando en la programación, quienes muestran su satisfacción y alegría al poder contar por fin con este medio de comunicación.

El número telefónico de la emisora es 85 40 33

Nuevos vehículos para el Servicio Medioambiental Municipal

La Consejería de Medioambiente ha aprobado el Proyecto presentado por el Ayuntamiento, denominado «DAIMIEL PUNTO LIMPIO», concediendo un camión una pala cargadora para el cumplimiento de dicho proyecto. Dichos vehículos han sido cedidos a la Asociación La Trastería, constituida por jóvenes de la localidad, formados previamente en la Escuela Taller. Dicha Asociación es la encargada de la recogida selectiva de la basura y del aprovechamiento de los residuos tales como cartón, papel, vidrio, muebles y electrodomésticos viejos, etc...

Se persigue básicamente la finalidad de evitar que tales residuos se viertan en vertederos incontrolados al tiempo de conseguir su reutilización y aprovechamiento que permita la obtención de ingresos ecológicos.

BAILES DE SALON

Aprender a bailar bien todo tipo de bailes: pasodobles, tangos, chotis, rumba, rock and roll, twuist, salsa, etc... es lo que pretenden los numerosos participantes del Taller de Baile de Salón, que viene celebrándose asimismo en la Universidad Popular, desde hace breves fechas.

Más información, en el Centro de Cultura Popular «La Motilla», teléfono 85 40 48- 85 40 64

Exito de la Escuela Municipal de Música

La Escuela Municipal de Música inaugurada el pasado mes de febrero tiene su sede provisional en el Centro de Cultura Popular «La Motilla», mientras termina de acondicionarse la antigua Biblioteca Municipal situada en la Planta Baja del Mercado Municipal de Abastos.

Ahí estará concentrada toda la actividad musical del Municipio pasando a ser además la sede de la Banda Municipal, de la Coral y de la propia Escuela de Música, por lo que ha sido preciso utilizar parte de la zona anteriormente ocupada por tres puestos de la planta baja del Mercado.

La rehabilitación se ha concedido teniendo en cuenta las necesidades acústicas y de perfecta insonorización que exige el fin al que está destinado estas dependencias, contando con subvenciones de la Consejería de Cultura y de la Diputación Provincial. El mural que identifica el servicio ha sido realizado por Vicente Carranza.

Existen matriculados cerca de 90 alumnos en las distintas especialidades que se imparten a cargo de un plantel de profesores titulados: Piano, Clarinete, Saxofón, Guitarra, Danza y Solfeo.

Las clases son individualizadas y se imparten en horario de tarde de lunes a viernes.



JOVENES POR EL TEATRO

Con motivo de la celebración del día Internacional del Teatro, el Taller de Teatro que viene celebrándose en la Casa de la Juventud, hizo una demostración de Teatro de Calle consistente en la escenificación de una «boda» con todo el Cortejo convencional. La representación por el centro de Daimiel fue del agrado de todos los viandantes y provocó numerosas carcajadas y muestras de alegría.

Este Taller de Teatro está siendo dirigido por el Director del Grupo Teatral «Algarabía».



TALLER DE TRADICIONES Y COSTUMBRES POPULARES

En el seno de la Universidad Popular, viene celebrándose desde el pasado mes de marzo un Taller de «Tradiciones y Costumbres Populares» con la participación de unos 30 interesados, de toda clase de edad. Este Taller pretende recuperar todo tipo de tradiciones y costumbres locales, a fin de evitar que caigan en el olvido.

El Ayuntamiento, antes de poner en marcha este Taller realizó una convocatoria a fin de que cualquier Asociación o particular presentara un Proyecto para el desarrollo del mismo, siendo seleccionado el de la Asociación Cultural Bolote, que es quien está coordinando su realización.

El Guarrillo de San Antón, fue rememorado por Domingo «El Patojo», personaje entrañable y que con sus recuerdos y anécdotas consiguió revivir aquella festividad, hoy desaparecida. La elaboración de productos gastronómicos locales, recuperación de cuentos autóctonos, oficios artesanales al trance de la desaparición, fotografía antiguas, aperos de labranza y un sin fin de actividades previstas, convierten a este taller en uno de los más interesantes de la actual programación de la Universidad Popular.



Momento de la charla después de una de las películas proyectadas

ORGANIZADAS POR LA ASOCIACIÓN DESPERTAR

I Jornadas de Cine de drogodependencias e integración social, en Daimiel

La asociación de lucha contra la droga y por la reinserción social «Despertar» organiza las I Jornadas de cine, drogodependencias e integración social, en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Daimiel, con la proyección de tres películas los días 6, 13 y 20 de febrero.

Creada recientemente en

Daimiel, esta Asociación pretende informar a la población del problema de las toxicomanías y la reinserción social a través de sus actividades entre las que se encuentran estas Jornadas. Las películas «El borracho», «Cristina F» y «Encerrado» fueron las tres seleccionadas para introducir a los espectadores en el tema y servir de base a las charlas co-

loquios que se abrieron tras su proyección.

Con poco tiempo de vida, la Asociación está desarrollando una gran actividad tratando de acercar y ofrecer información tanto a los afectados directamente por este tipo de problemas como a los familiares y población en general.

Díaz-Salazar solicita la reanudación del servicio de Tocoginecología en el Centro de Salud de Daimiel

La reanudación del servicio de tocoginecología y la puesta en marcha del servicio de rehabilitación en el Centro de Salud serán los temas que José Manuel Díaz Salazar, alcalde de Daimiel, y Pedro Avilés, Presidente del Consejo Local de Salud, trataron con el Director Provincial del INSA-LUD, Ramón Peces.

La falta del servicio de tocoginecología, que se ha estado prestando en el Centro de Salud de forma muy provisional en diferentes épocas, es una de las carencias que el estudio socioeconómico

que realizó el pasado año el Fondo Patrimonio Natural Europeo detectó, a través de las encuestas realizadas entre la población daimieleña por los miembros del equipo de Mario Gaviria, sociólogo que ha dirigido la parte sociológica. Una población, que según las conclusiones a que ha llegado el citado estudio basadas en la recogida de datos e información, se ha estabilizado presentando no obstante un índice de natalidad alto, por lo que son muchas mujeres embarazadas las que han de desplazarse hasta Ciudad Real asiduamente para las consultas con el especialista, además de las que lo hacen para las revisiones periódicas

y por otros motivos no relacionados directamente con los embarazos.

Con esta reunión, Díaz Salazar, al que acompañó en su entrevista con Ramón Peces el Presidente del Consejo Local de Salud, Pedro Avilés, pretendió lograr que se estabilizara este servicio y que se ofrecieran definitivamente en la cartera de Servicios del Centro de Salud, así como la puesta en marcha del servicio de Rehabilitación que también considera de gran interés para Daimiel.

TURISMO Y MEDIO AMBIENTE

Daimiel, presente en FITUR

A través de la información elaborada por la Cooperativa «Tamarix» con la colaboración del Ayuntamiento de Daimiel y en la que se incluyen cuatro rutas naturales, Daimiel y sus alrededores ha estado presente en FITUR, tanto en el stand del Patronato de Intereses Provinciales (PIP) como en el de Castilla La Mancha.

Sobre cada una de estas rutas -Los Molinos del Guadiana, Alrededores de las Tablas de Daimiel, La Mancha Húmeda y Volcanes del Campo de Calatrava- diseñadas por TAMARIX, Sociedad Cooperativa de Servicios Medioambientales, se ha elaborado un documento en el que se recoge toda la información precisa para hacer el recorrido en las mejores condiciones, que ha realizado igualmente el folleto que se ha presentado en FITUR con la colaboración del Ayuntamiento daimieleño.

Tamarix está formada por jóvenes procedentes de la Escuela Taller de Daimiel, que ha estado especializada en temas de medio ambiente. Tras la reciente clausura de la Escuela, algunos de sus alumnos optaron por la alternativa de la creación de una sociedad cooperativa como fórmula para el autoempleo, orientada fundamentalmente al tipo de actividades para el que se han estado formando durante los tres años de aprendizaje, participando en los proyectos públicos de mejora del entorno natural con actividades sobre el terreno o educativas y colaborando con los particulares que busquen asesoramiento, colaboración o precisen realizar actividades relacionadas con el medio ambiente.

Durante estos días, diversos miembros de la Cooperativa han contac-

tado con grupos que tienen similares objetivos de la Comunidad Autónoma de Madrid, y han constatado el gran interés mostrado por el público que ha visitado la Feria por este tipo de turismo, a la que también se acercó el alcalde daimieleño José Manuel Díaz-Salazar.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Daimiel, que cuenta en su término municipal con un espacio protegido como es el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, viene trabajando desde hace aproximadamente tres años en el medio ambiente. Primero con la Escuela Taller, que como ya se indicaba antes giraba en torno a ello y que contó con las especialidades de Operarios de Medio Ambiente, Operarios de Residuos y Guías de la Naturaleza; después fue el estudio encargado a un equipo de especialistas codirigido por Mario Gaviria y Juan Serna sobre el desarrollo local basado en el respeto al medio natural, del que próximamente se presentarán las conclusiones definitivas, y que ya tuvo un primer resultado práctico con la presentación de un proyecto de desarrollo LEADER para Daimiel y las otras localidades -Arenas de San Juan, Las Labores, Puerto Lápice, Villarrubia de los Ojos y Villarta de San Juan- que constituyeron la Asociación «Tierra y Agua». También en esta línea cabe resaltar el trabajo que está realizando la Asociación La Trastería, creada igual que Tamarix por antiguos alumnos de la Escuela Taller, con la recogida selectiva de residuos sólidos urbanos para su reciclaje y posterior reutilización, en su caso, que ha empezado a funcionar con un importante apoyo municipal.

Homenaje a Vicente Carranza



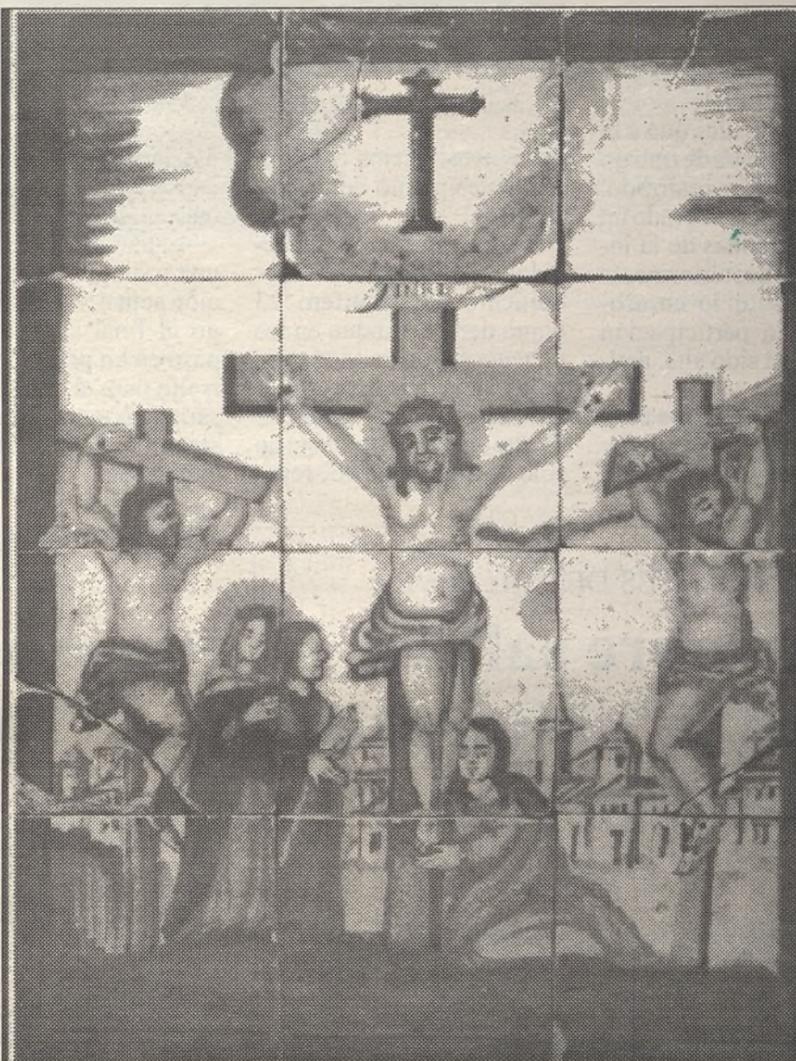
El pasado día 9 tuvo lugar el homenaje a Vicente Carranza motivado por la trayectoria personal a lo largo de toda su vida, por la presencia permanente en todos sus actos de su lugar de origen y por el cúmulo de méritos que atesora.

El homenaje ha sido organizado por una Comisión integrada por representantes de todos los grupos políticos que integran la Corporación, además de por Angel Molina y Jesús Sevilla, Josefina Villegas y el Secretario de la Corporación Mariano Díaz Gómez.

Con motivo de este homenaje se celebraron diversos actos: Acuerdo unánime del Pleno Municipal, nombrándole Hijo Predilecto, Inauguración de la Plaza que lleva su nombre (sita en la calle Las Tablas) y la inauguración de una Exposición de Cerámica, bajo el título «Arte y Devoción en la Colección Carranza».

Todos los grupos políticos hicieron patente los méritos que Vicente reúne, para merecer el nombramiento de Hijo Predilecto, ensalzando su figura de embajador de Daimiel, cada vez que ha tenido oportunidad.

Otro ilustre paisano, D. Antonio Astilleros, Vicario de la Diócesis de Madrid, fue el encargado de Bendecir la Plaza que aparece decorada con cerámicas alusivas a distintos parajes rústicos del término municipal de Daimiel. Cabe destacar asimismo, la preciosa fuente ornamental donada por el homenajeado. Esta Plaza ha pasado a constituir uno de los lugares más hermosos de nuestro casco urbano y simbolizará para siempre el testimonio de agradecimiento de la Ciudad de Daimiel a uno de sus más ilustres hijos.



Posteriormente quedó inaugurada la magna exposición de Cerámica antes aludida que constituye, sin duda una de las mejores exposiciones realizadas en Daimiel. Puede visitarse hasta el próximo 30 de abril.

Esta exposición, por expreso deseo de Carranza no volverá a repetirse, por lo que constituye la única oportunidad para su contemplación, agradeciendo desde estas páginas el considerable esfuerzo realizado por Vicente para que los daimieleños tengamos éste exclusivo privilegio.

Con motivo de esta exposición se ha elaborado un libro-catálogo que en opinión de los especialistas se convertirá en una auténtica joya de coleccionistas, dada la escasa bibliografía existente al respecto.

Vicente Carranza, visiblemente emocionado, agradeció el homenaje que le tributa su Ciudad, reite-

rando que desde que abandonó su lugar de origen, siempre ha llevado en su corazón el recuerdo y el cariño a Daimiel.

Son múltiples los gestos materiales que hoy pueden observarse en nuestra geografía urbana expresivos del trinomio Daimiel-Carranza-Cerámica: Mural de la Virgen de las Cruces en la Catedral de la Almudena de Madrid, Mural situado a la entrada de Daimiel, Fuente de La Manola, Mural en la fachada de la Iglesia de las Mínimas, Mural en la Escuela Municipal de Música, etc., igualmente Carranza donará a la Parroquia de San Pedro, lugar en el que fue bautizado, un magnífico viacrucis de cerámica de notable valor artístico.

II Jornadas de Desarrollo local en Daimiel

Después de varios meses de trabajo durante los cuales el equipo codirigido por Mario Gaviria y Juan Serna han realizado un estudio socioeconómico de Daimiel, el sábado 11 de febrero se celebraron las II Jornadas de Desarrollo Local en las que se presentó un avance de las conclusiones a las que se había llegado.

A mediados de 1991 el equipo de Gobierno entiende como una necesidad la elaboración de un Plan de Desarrollo Local Sostenible, por lo que tras obtener una subvención de ICONA en 1993 y de los presupuestos que este organismo destina a los municipios en cuyo término municipal se encuentra un Parque Nacional y la subasta pública para adjudicar la realización de un estudio socioeconómico de Daimiel que estudiara en profundidad la realidad daimieleña, adjudica al Fondo

Patrimonio Natural Europeo su ejecución, que ya presentó en las I Jornadas de Desarrollo Local, celebradas en junio del año pasado, las primeras impresiones.

El equipo que ha llevado a cabo este estudio, dirigido por el sociólogo Mario Gaviria y el naturalista Juan Serna, ha utilizado la metodología de investigación-acción, implicando a la población en el conocimiento y solución de sus problemas, a través de encuestas, reuniones sectoriales, colectivas e individuales que a lo largo de los meses de trabajo han mantenido y realizado. Con ellos han colaborado un grupo de personas de la localidad, que posteriormente se han constituido en asociación, y la participación ciudadana ha sido alta, activa y positiva.

Desde los primeros contactos, el agua ha resultado ser un elemento clave tanto



Un momento en el desarrollo de las II Jornadas

en la investigación como en el planteamiento de posibilidades de desarrollo endógeno, que se verá afectado por el progresivo agotamiento del Acuífero 23 como demuestra que en los ochenta se secaron los Ojos del Guadiana y ahora se estén secando Las Tablas. Y es este un tema que afecta no sólo a la agricultura de rega-

dío, sino de toda la comunidad y que trasciende además al ámbito local.

El Estudio, del que saldrá una radiografía de la situación actual, no es sin embargo el final sino un primer paso en un proceso de desarrollo para el que será necesaria más que nunca la participación y la colaboración ciudadana.

En el transcurso de estas jornadas, Juan Serna y Mario Gaviria del Fondo Patrimonio Natural Europeo, expusieron un avance de los resultados y conclusiones de dicho estudio que serán ampliamente difundidos en un libro que editará próximamente el Ayuntamiento de Daimiel.

DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE COU Y F. P.

Conferencias sobre salidas Universitarias en la Universidad Castellano-Manchega

Dentro de las Jornadas Jóvenes que el Ayuntamiento de Daimiel viene organizando a través de la Delegación de Juventud y el Centro de Información Juvenil, los días 19 y 24 de enero tuvieron lugar sendas conferencias en torno a las salidas universitarias en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Impartidas por Juan Tomás Antequera Piña, responsable del Servicio de Información al estudiante de la Universidad Castellano-Manchega en el campus de Ciudad Real, estaban dirigidas fundamentalmente al sector de jóvenes estudiantes. La primera de ellas, el día 19, se realizó en el Instituto de bachillerato «José Ruiz de la Herrería» y a ella asistieron to-

dos los alumnos que se encuentran estudiando el Curso de Orientación Universitaria (COU). Los principales temas tratados fueron la importancia de estudiar una carrera universitaria, trámites administrativos, documentación necesaria, nota mínima orientativa para determinadas carreras, becas para estudios en Castilla-La Mancha, alojamiento en residencias universitarias, cambio de distrito universitario y todas aquellas preguntas e inquietudes que tras la conferencia se suscitaron por parte de los asistentes en el coloquio que tuvo lugar posteriormente.

En la que tuvo lugar en el Centro de Formación Profesional «Juan D'Opazo», el día 24, además de tratar todos los temas de interés general, se profundizó especialmente en los trámites necesarios para acceder di-

rectamente desde la formación profesional de segundo grado a la universidad. Asistieron todos los alumnos que cursan estudios de formación profesional de segundo grado de las distintas ramas que se imparten en Daimiel.

Las Jornadas Jóvenes, que vienen organizando en los últimos años el Ayuntamiento de Daimiel - desde el 92- y que en esta ocasión cumplió su sexta edición, incluyen en su programación actividades de diversos tipos como viajes culturales, encuentros, charlas o coloquios, pretendiendo siempre tocar aquellos temas que por su contenido más interés despiertan en este colectivo o que les facilite información sobre problemas que les son propios.

EN LOS BARRIOS DE «EL ALTO» Y «LA HOYA»

Campaña «Aprende a jugar, aprende a vivir»

Como se viene haciendo desde hace dos años, los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Daimiel a través de la colaboración de las Animadoras Socio-Culturales, están realizando la Campaña de juego «Aprende a jugar, aprende a vivir», que se desarrollará hasta junio.

En esta ocasión la campaña se va a realizar en dos barrios daimieleños, El Alto y La-Hoya. Cada uno de estos barrios cuenta con dos grupos de niños, uno de 8 a 9 y otro de 10 a 12 años, con los que se trabaja una vez a la semana. Con esta campaña,

que se prolongará desde el pasado mes de enero hasta junio próximo, se pretenden varios objetivos: que niños y padres sean conscientes del acoso publicitario, que los niños descubran nuevas formas de jugar e inventen y creen sus propios juguetes y educarlos en la cooperación. A lo largo de estos meses se irán realizando distintas actividades a través de las cuales los niños irán descubriendo el valor sexista de los juguetes, la influencia de la televisión y publicidad en la elección de sus juguetes, etc.

PRÓXIMAMENTE.....

Programas:
Informativos
Culturales
Musicales
Deportivos
Magazines
etc.....

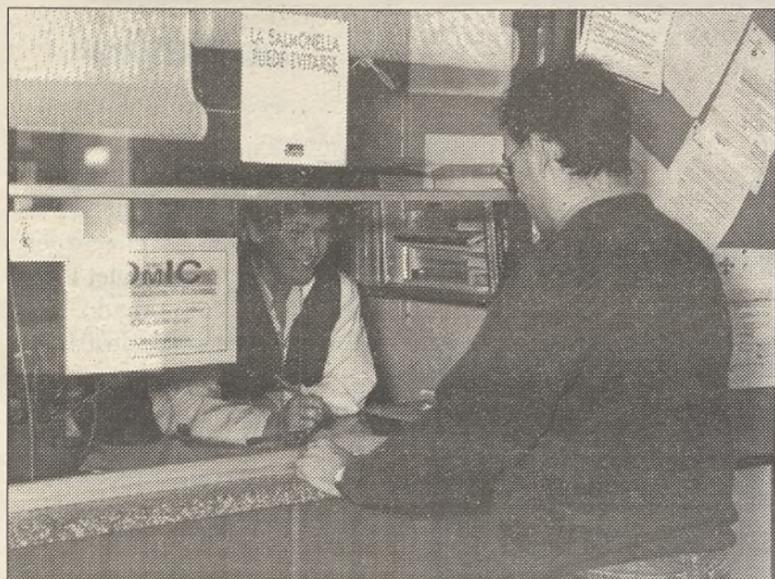


.....EN MARCHA

Emisora Municipal
AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL

PRESENTADA LA MEMORIA ANUAL DE 1994

Aumento de la actividad de la OMIC de Daimiel



Oficina del OMIC, situada en el Ayuntamiento de Daimiel

Una vez elaborada y presentada la memoria anual de actividades de la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Daimiel, un primer balance arroja datos que indican incremento en la actividad llevada a cabo respecto a años anteriores, tanto en las demandas en materia de consumo como en las inspecciones y las actividades educativas.

Cerca de 300 personas visitaron las oficinas de la OMIC con el objeto de recabar información sobre temas muy diversos. Las demandas en materia de consumo han experimentado un aumento respecto al 93, destacando sobre todo las relacionadas con la compra y alquiler de viviendas.

En cuanto a la actuación inspectora, ha registrado igualmente un aumento considerable, colaborando la OMIC con las campañas programadas por la Dirección General de Consumo de Castilla-La Mancha. Se han inspeccionado, entre otros, los talleres de reparación de automóviles, etiquetado de textil y calzado, teléfonos públicos, servicios bancarios, servicios de asistencia técnica, etiquetado de productos ligeros, golosinas, precocinados, mieles, bronceadores, etc. Del total de inspecciones realizadas se levantaron a lo largo del año, 257 actas.

De igual manera se realizaron visitas a todos aquellos establecimientos que pudieran tener a la venta productos incluidos en alguna de las redes de alerta remitidas a la OMIC, productos alertados por suponer algún riesgo para la seguridad y salud del consumidor. En las 317 visitas

realizadas con este objeto, sólo se detectó uno de estos productos, por lo que se procedió a inmovilizarlo en seis establecimientos.

Otras actividades realizadas, destaca la responsable de la Oficina Carmina Holgado Torquemada, como la adhesión de establecimientos de la localidad a la Junta Arbitral de Consumo que ya ascienden a 46, o las informativas y educativas -campaña informativa sobre las rebajas, exposición de juguetes realizados con material de desecho, concurso de fotografía, campaña informativa sobre alquiler de viviendas, servicios de asistencia técnica, agencias de viajes, chiringuitos de temporada, talleres de reparación de automóviles, etc.- han tenido también una notable repercusión.

Dirigidos a la población escolar, la OMIC ha realizado talleres sobre consumo en diversos centros docentes en los que se trataron temas como los juguetes, la publicidad, etc., y, en la época de las vacaciones veraniegas, se puso en marcha una escuela de verano en la que se llevaron a la práctica talleres sobre análisis comparativos de zumos, comercialización y producción de alimentos, compras, etc.

En esta tarea informativa y educativa orientada a los niños de hoy y futuros consumidores, es en la que radica la labor más importante y la que más resultados a largo plazo han de tener, pues la mejor demanda, la mayor parte de las veces, es aquella que no hay que presentar porque se dispone previamente de toda la información y formación necesaria para evitarla.

JUNTA ARBITRAL DE CONSUMO

Dentro de las actividades realizadas por la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) se incluye la campaña informativa realizada para que los establecimientos de la Localidad de Daimiel, se adhieran al sistema arbitral de consumo. Hasta el mes de marzo se han adherido voluntariamente 82 establecimientos.

Si usted, consumidor o usuario, ve que una empresa ostenta este distintivo en su establecimiento o en su publicidad, se encuentra ante un proveedor que le asegura poder resolver los acuerdos que puedan producirse con el a través del arbitraje de consumo.

Si usted, empresario, se adhiere al sistema arbitral de consumo podrá exhibir un distintivo oficial, debidamente registrado por la Administración, que indicará a sus clientes la oferta de una garantía añadida a los servicios que les presta habitualmente.

¿Qué es el sistema arbitral?

Es una vía extrajudicial rápida, eficaz y económica que permite resolver fácilmente los desacuerdos que puedan surgir entre los dos protagonistas del consumo: el comprador o usuario y el vendedor o prestador de servicios.

Establecimientos adheridos a la Junta Arbitral de Consumo:

1. SIMAGO, S.A. c/ Mártires, 5.
2. SEBASTIAN ROMERO SANCHEZ. c/ Don Tiburcio, 88.
3. JULIAN POZUELO AYUGA. c/ Griñón, 25.
4. ANGEL PRADO LOPEZ TERCERO. c/ Flor de Rivera, 17.
5. CICLOS FERMAR. c/ Barranco de Albacete, 2.
6. JOSE MARIA DIAZ SALAZAR. c/ Manzanares, 12.
7. JESUS ORTEGA SANCHEZ. c/ Quevedo, 14.
8. CONSTRUCCIONES PRIGSA. c/ Borreguera, 3.
9. JOSE ANTONIO GARCIA PARDO LOPEZ. c/ Trinidad, 13.
10. RAFAEL JOYEROS, S.L. c/ Obispo Quesada, 1.
11. CONDECOSTA. Ricardo Martín de la Sierra, c/ Mártires, 14.
12. TALLERES MIGUEL DIAZ DEL CAMPO, C.B. c/ Hospital s/n.
13. MASCR ELECTRONICA. c/ Luchana, 10.
14. AUTOS DAIMIEL, S.L. Ctra. Vieja Madrid Km. 167.
15. IMPRENTA PAPELERIA CASILLAS. c/ Gral. Espartero, 2A.
16. TALLER ENFER. Ctra. Ciudad Real, s/n.
17. TEXTIL DAIMIELEÑA. Paseo del Carmen, 10-12.
18. FRANCISCO SANCHEZ VALDEPEÑAS GARCIA. c/ Magdalena, 58.
19. TALLERES GELME. Polig. Industrial Daimiel I.
20. DROGUERIA PERFUMERIA ZAMORILLA. c/ Santa Teresa, 8.
21. ANGELES GARCIA PARDO TORRES. Plaza de Lepanto, 5.
22. CONSTRUCCIONES DEL CAMPO Y BALLES, S.L. c/ Griñón, 7.
23. RELOJERIA MARTIN. c/ Fontecha, 6.
24. ANTONIA MORALES LOPEZ TERCERO, c/ Arenas, 9.
25. DOROTEJO MARTIN CONSUEGRA SANCHEZ, c/ Prim, 31.
26. TINTES SOBRINO. c/ Alfonso XII, 6.
27. CALZADOS LOS ELIAS, C/ Prim, 7.
28. ANDICAM RADIO. c/ Arenas, 2.
29. LADY GEMA, S.L. Plaza de San Pedro, 3.
30. CALVISA, S.A. Plaza de San Pedro, 3.
31. JOYERIA TOMAS GARCIA CONSUEGRA MUÑOZ. c/ Virgen de las Cruces, 2..

32. LOS CANARIOS. c/ Alfonso XII, 6.
33. ALPARGATAS FERNANDEZ. c/ Alfonso XII, 4.
34. DOLORES VELAZQUEZ MUÑOZ DE MORALES. c/ Ciudad Real, 34.
35. AUTOSERVICIO MARTIN. c/ Arenas, 61.
36. MANUEL G^o MUÑOZ SANCHEZ VALDEPEÑAS. c/ Escoplillo, 36.
37. TALLERES NUÑEZ E HIJOS, S.L. Ctra. Manzanares, s/n.
38. JUAN RODRIGUEZ DIAZ. c/ Alarcón, 21.
39. JOSE ANTONIO SANCHEZ CAMBRONERO. c/ Sta. Teresa, 5.
40. M^o CARMEN SANCHEZ MONTAÑEZ GARCIA. c/ Gregorio Molinero, 27.
41. CAFETERIA PISCIS, S.L. Plaza de España, 7.
42. AIDA. c/ Monescillo, 9.
43. ISABEL LOPEZ MENCHERO CALAHORRA. c/ Monescillo, 5.
44. AUGUSTO NEGRILLO GARCIA. c/ Monescillo, 7.
45. SACRAMENTO GALIANA FDEZ. CALVILLO. c/ Arenas, 19.
46. JOSE AGUIRRE MARTIN GIL. c/ Monescillo, 1.
47. PIZZERIA ALEX. c/ Monescillo, 11.
48. ANTONIA POZUELO ORTEGA. c/ Monescillo, 10.
49. COMERCIAL ELIAS. c/ Monescillo, 5.
50. CONFECCIONES HNOS. MARTINEZ, S.L. c/ Virgen de las Cruces, 8-9.
51. CONFECCIONES VALLEJO. c/ Virgen de las Cruces, 6.
52. SUCESORES DE FCO. BLANCO. c/ Virgen de las Cruces, 8.
53. JULIAN CERVANTES NUÑEZ. (tipos). c/ Arenas, 41.
54. KECOS. c/ Minimas, 7.
55. EL PARAGUAS. Pza. Sta. María, 13.
56. M^o JOSE MOLINA LOPEZ. c/ Virgen de las Cruces, 11.
57. EL RASTRILLO. c/ Virgen de las Cruces, 11.
58. DULCINEA. c/ Monescillo, 11.
59. JOSEFA ALDEA JAIME. c/ Santa Teresa, 1.
60. MATERIAL ELECTRICO MUÑOZ DE MORALES. c/ Alfonso XII, 7.
61. M^o ASUN MODA INFANTIL. Pza. San Pedro, 11.
62. CHURRERIA GARCIA. c/ Virgen de las Cruces, 3.
63. FRUTOS SECOS MARGO. c/ Virgen de las Cruces, 10.
64. MIMOS MODA INFANTIL. c/ Estación, 14.
65. LANAS MIGUELA. c/ Estación, 14.
66. ELECTRODOMESTICOS MARTIN DE LA SIERRA. c/ Estación, 6.
67. IMPRENTA PAPELERIA MORENO. c/ Fontecha, 7.
68. PEDRO DIAZ SALAZAR ESCUDEROS. c/ Fontecha, 10.
69. COMERCIAL MAITE. c/ Méndez Núñez, 4.
70. NOELIA AGUIRRE GARCIA PARDO. c/ Obispo Quesada, 6.
71. LAMINIUM. C.B. c/ Arenas, 11.
72. ELECTRODOMESTICOS CRISPULO, C.B. c/ Fontecha, 8.
73. CARMEN PILAR PINILLA GIMENEZ. c/ General Espartero, 34.
74. ELECTRODOMESTICOS OLIVA. c/ Gral. Espartero, 18.
75. EMILIO VELDUQUE NUÑEZ DE ARENAS. c/ Gral Espartero, 22.
76. SUPERMERCADOS NARANJO. c/ Pza. San Pedro, 11.
77. SU. FCO. BLANCO, S.L. (VTA. MUEBLES). Pza. Sta. María, 9.
78. ROSARIO ESPINOSA MARTIN. c/ Jesús, 1.
79. INELEC INGENIEROS, S.L. c/ Gral Espartero, 27.
80. MERCERIA NIETO. Plaza de Santa María, 2..
81. CAJA CASTILLA LA MANCHA. Pza. España, 25.
82. MODAS CALVILLO. Pza. España, 25.

EN EL TEATRO AYALA
DE DAIMIEL

Presentación del Hogar de la Tercera Edad

En un acto celebrado a las doce de la mañana del pasado sábado 11 de febrero, se presentó ante los asistentes que llenaban el Teatro Ayala, el Hogar de la Tercera Edad de Daimiel, cuya construcción ya ha comenzado y que está previsto finalizar en un plazo de alrededor de doce meses.

José Manuel Díaz-Salazar, alcalde de Daimiel, al que acompañaban en la mesa el Presidente de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Daimiel, el Presidente del Hogar de Caja Madrid, los Presidentes de los Hogares de la Tercera Edad de Ciudad Real, Tomelloso y Manzanares, fue el encargado de hacer la presentación, explicando a lo largo de su intervención los numerosos trámites llevados a cabo desde la adquisición del solar donde se ubicará el Hogar, hasta las numerosas gestiones realizadas ante el INSERSO, que costeará íntegramente los aproximadamente 250 millones de pesetas a que asciende la inversión necesaria, y que han hecho posible que en un plazo de aproximadamente doce meses este numeroso colectivo pueda disfrutar de este edificio y sus instalaciones.

Los asistentes a esta presentación pudieron seguir las explicaciones sobre los detalles de construcción que el arquitecto que ha redactado el proyecto y director de las obras, José Pradillo, fue exponiendo apoyando sus aclaraciones con pla-



Arriba, representantes de la presentación; abajo, el público asistente al acto



nos, fotografías y diapositivas.

Los presidentes de las diversas Asociaciones y Hogares hicieron también uso de la palabra para felicitar por un lado al Ayuntamiento por esta iniciativa y por otro a todos los jubilados y pensionistas de esta

localidad, que dentro de unos meses contarán con el Hogar del que hasta ahora carecía Daimiel., finalizando la presentación con un recital de poesías a cargo de dos jubilados de Daimiel.

Aprobado un convenio con la Asociación de Disminuidos Físicos, Psíquicos y Senso- riales de Daimiel

En la última sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento de Daimiel se adoptaron, entre otros, dos acuerdos, ambos por unanimidad: la aprobación de un convenio con la Asociación de Disminuidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales de Daimiel (ADIFISS) y siendo el Ayuntamiento consciente de la necesidad de intensificar la plena integración de los vecinos discapacitados y constituyendo esta Asociación la organización de ámbito local representativa de este colectivo, este convenio viene a unificar y coordinar esfuerzos para hacer más efectivos los principios constitucionales de igualdad y solidaridad.

Informar y poner a disposición de este colectivo cuantos recursos, ayudas, subvenciones, etc. puedan prestar las entidades públicas y pri-

vadas del Estado Español y la Comunidad Europea; comunicar y sensibilizar a la sociedad daimieleña en general y en particular a aquellos sectores cuya actuación revierta de manera ostensible en los discapacitados, tales como empresas constructoras, comerciantes, industriales, docentes, etc.; conseguir la paulatina desaparición de las barreras arquitectónicas que existen tanto en edificios como en vías públicas; facilitar su acceso a viviendas de promoción pública adaptadas a sus necesidades específicas o facilitar la inserción laboral en la Administración y empresas públicas y privadas, colaborando en la cualificación profesional de los discapacitados, promoviendo su participación y acceso a cursos de formación y capacitación laboral, son algunos de los

objetivos que se contemplan en este convenio para lo se prevén reuniones periódicas entre el Ayuntamiento y ADIFISS, la prestación del máximo apoyo a través de los Servicios Sociales -trabajadoras sociales, psicóloga, educadores de familia, animadores socioculturales y servicio jurídico-, su promoción laboral y la integración en las Normas Subsidiarias de Planeamiento de Daimiel del contenido de la Ley de Accesibilidad de Castilla La Mancha.

Por otro lado, en el primer punto del orden del día de esta sesión plenaria, la Corporación aprobó por unanimidad la Moción presentada por la Portavoz del Grupo Municipal Popular, María Teresa Gómez Valiente, y la propuesta de acuerdo institucional formulada por el Alcalde, José Manuel Díaz Salazar, ambas encaminadas a manifestar la repulsa a la actividad terrorista de ETA a la vez que la condolencia a la familia de Gregorio Ordoñez Fenollar y al Partido e Instituciones en que se encontraba integrado.

En funcionamiento la Escuela Municipal de Música

La Escuela Municipal de Música, inaugurada el pasado 1 de febrero por el Alcalde José Manuel Díaz Salazar, acompañado del Concejal de Cultura José Luís Jiménez Guerras, ya ha comenzado a funcionar con lo que los daimieleños cuentan con una oferta educativa musical de la que hasta ahora carecían.

Las clases se han iniciado en el Centro de Cultura Popular «Motilla», durante el periodo de adaptación del edificio de la calle Ruiz Valdepeñas antigua biblioteca que desapareció de allí por no contar con una infraestructura adecuada. Las obras de insonorización, suelos, saneamiento, servicios, archivos, almacén, armarios, puertas, calefacción, etc tendrán un coste de quince millones cuatrocientos setenta mil novecientos quince pesetas, lugar en el que se ubicará definitivamente la Escuela y que acogerá también a la Banda y la Coral Municipales, en horario de tarde y dirigidas a todas aquellas personas, a partir de siete años de edad, que deseen acceder a este tipo de formación.

El profesorado, seleccionado por el Ayuntamiento tras las convocatorias que se realizó con este fin, cuenta con una cualificación técnica y profesional que garantiza la calidad de la enseñanza en las distintas especialidades que se ofertan. Actualmente la escuela cuenta con más de 150 alumnos, algunos matriculados en las asignaturas de Solfeo, Danza, Piano, Saxofón, Clarinete y Guitarra, y con una lista de espera de más de 50 alumnos.

La Escuela Municipal de Música, que era una vieja aspiración de la Corporación, viene a cubrir un vacío y una demanda de una gran parte de la población.

40 Problemas / 40 Soluciones

91-95

PROBLEMAS

1. Poca presión agua
2. Mala calidad agua
3. Inexistencia depuración aguas residuales
4. Necesidad viviendas sociales
5. Pésimo alumbrado público
6. Mala pavimentación calles
7. Inexistencia Centro Juvenil
8. Inexistencia Hogar de la Tercera Edad
9. Insuficiencia instalaciones deportivas
10. Inexistencia suelo industrial
11. Matadero sin homologar UE
12. Mal estado caminos rurales
13. Demanda sepulturas y especulación con las mismas
14. Necesidad de recuperar patrimonio arquitectónico
15. Insuficiencia zonas verdes
16. Inexistencia Escuela de Música
17. Inexistencia de Universidad Popular
18. Insuficiencias Centros Culturales
19. Lamentable estado del Centro de Educación Adultos
20. Insuficiente Centro de Salud
21. Inexistencia juegos infantiles
22. Inexistencia de cine
23. Inexistencia de Albergue transeúntes
24. Inexistencia Emisora Municipal de Radio
25. Inexistencia del Centro Asesor de la Mujer
26. Inexistencia Centro Acogida de Animales Abandonados
27. Inexistencia Piso Tutelado Tercera Edad.
28. Inexistencia Centro de Barrio
29. Barreras Arquitectónicas Edificios Públicos
30. Inexistencia Información en Barrios
31. Inexistencia Estudio Socioeconómico del Municipio
32. Grave endeudamiento municipal
33. Paro
34. Inexistencia de proyectos de derecho económico
35. Inexistencia de Coral Municipal
36. Insuficiencia planes de formación para el empleo juvenil y cultural
37. Insuficiencia de órganos de participación vecinal
38. Inexistencia Cuerpo de Protección Civil
39. Insuficiente obtención de ayudas de otras administraciones
40. Inexistencia de diálogo, participación política y consenso

SOLUCIONES

1. Construcción anillo periférico para aumento de presión
2. Instalación Depuradora
3. Negociación Ministerio de Obras Públicas y Junta para la instalación depuradora (acabado el proyecto y licitación de obras para el mes de julio 95)
4. Construcción de 47 viviendas
Compra de solar para otras 100 (aprobado el proyecto, inmediata licitación obras, mayo 95)
5. Renovación total del alumbrado en el 95% del casco urbano
6. Nueva pavimentación de 38 calles
Reciente adjudicación de 7 calles
7. Construcción Casa Juventud
8. Construcción Hogar Tercera -Centro de Día-
9. Construcción Estadio Municipal
Construcción 3 Pistas en Centros Escolares
Construcción campos de deportes en zonas libres
Construcción ampliación polideportivo
10. Polígono Industrial (a la exclusiva falta urbanización prevista para este año)
11. Nuevo Matadero homologado a las Normas Unión Europea
12. Arreglo 196 km. de caminos
13. Construcción 604 sepulturas
14. Rehabilitación antiguo Instituto Laboral de Miguel Fisac
15. Nuevo Parque San Isidro
Reforestación Cerro de las Cabezas
Mejora conservación de la ya existentes
Ampliación ajardinamiento Recinto Ferial
16. Creación Escuela Municipal de Música
17. Creación Universidad Popular
18. Construcción Centro Cultural Popular «Motilla»
19. Nuevo Centro de Educación de Adultos (edificio Círculo Artístico)
20. Acondicionamiento 3ª planta Centro Salud
21. Instalación de Juegos Infantiles en diversas zonas (Parque, Parterre, Barrio Lavadero y próximamente en Parque Estación)
22. Creación Cine Municipal Ayala
23. Creación Albergue Transeúntes (colaboración Cáritas)
24. Creación Emisora Municipal de Radio
25. Creación Centro Asesor de la Mujer
26. Creación Centro Acogida de Animales Abandonados
27. Creación Piso Tutelado en colaboración Inerso-Cruz Roja
28. Creación Centro Barrio del Alto
29. Eliminación en Casa de Cultura y próximamente en el Ayuntamiento
30. Paneles Informativos en Barrios
31. Realización del Estudio (aparición del libro en el mes de mayo)
32. Bajada del 106 % al 62%. Aprobación del Plan de Saneamiento económico
33. Elaboración planes de empleo en colaboración Inem-Junta Comunidades-Diputación, creando empleo eventual a favor de 518 personas
34. Presentación Proyecto Leader II de derecho económico comarcal a la Unión Europea (altas probabilidades de ser aprobado)
35. Pleno apoyo a la creación de la Coral Municipal
36. Realización de más de 60 programas de esta naturaleza
37. Creación Consejo Local Agrario, Consejo Municipal de Deportes, Consejo de Salud... Pleno apoyo a las Asociaciones de Vecinos y Sociales existentes.
38. Creación Cuerpo de Protección Civil
39. Se ha duplicado el volumen de ayudas y subvenciones conseguidas 1991-1994
40. El 90% de los acuerdos adoptados en esta legislatura han sido conseguidos por unanimidad de todos los grupos políticos

Polígono Industrial

Descripción: El Polígono Industrial es condición necesaria, aunque no suficiente, para el desarrollo económico de Daimiel. Sin suelo industrial ya se ha comprobado la imposibilidad de atraer inversiones empresariales que creen empleo y riqueza en Daimiel.

El trabajo realizado en este sentido va a permitir que el riesgo económico que entraña una inversión de estas características no sea asumido ni por el Ayuntamiento ni por los daimieleños, sino por una Empresa Estatal (SEPES).

En la actualidad se está negociando con la Consejería de Industria, la concesión de una línea de ayudas y subvenciones a las empresas que opten por instalarse en nuestro polígono industrial y la declaración de Daimiel como zona de preferente industrialización.

Localización: El triángulo comprendido entre el depósito municipal de aguas con fachadas a la carretera de Madrid y de Manzanares.

Extensión: 44 hectáreas.

Inversión: 1.100 millones.

Destino: Parcelas industriales de diversa superficie, dotadas de agua, luz, alcantarillado, y línea telefónica.

Cronología:

1991: Estudio de viabilidad del polígono y ubicación ideal.

1992: Firma del Convenio con Sepes, asegurando la inversión.

1993: a) Modificación de las Normas Subsidiarias Urbanísticas a fin de recalificar el suelo donde se construirá el polígono de rústico a industrial.

b) Redacción del Plan Parcial.

c) Inicio del proceso de adquisición de las numerosas fincas afectadas por el polígono.

1994: Aprobación definitiva del Plan Parcial.

Fin del proceso de adquisición de las fincas.

Proceso de expropiación de tres fincas que planteaban problemas en la documentación necesaria para la transmisión de la propiedad.

Redacción del Proyecto de Urbanización y aprobación inicial del mismo

1995: Aprobación definitiva del Proyecto de Urbanización.

Abril de 1995: Inicio de los trámites de elaboración del Pliego de Condiciones por parte del SEPES para la adjudicación de las obras.

1996: Plazo previsto para la terminación de las obras del Polígono Industrial.

El SEPES iniciará la construcción del polígono Industrial de Daimiel este mismo año

El Alcalde daimieleño, José Manuel Díaz Salazar, y el Concejel de Promoción Económica, Rafael Serrano, se entrevistaron en Madrid con el Presidente del SEPES al objeto de ultimar la adjudicación de las obras de construcción del Polígono Industrial.

Este es el trámite que resta para el inicio de las obras una vez concluida la fase previa de tramitación urbanística, la cual obligó a adquirir las 40 Has. sobre las que se va a construir el Polígono Industrial, la modificación de las Normas Subsidiarias de Planeamiento a fin de calificar como industrial el suelo donde se va a instalar. Así mismo ya han quedado aprobados definitivamente tanto el Plan Parcial como el Proyecto de Urbanización.

La ejecución del Polígono se ha dividido en dos fases, la primera de ellas, por importe de unos 500 millones de pesetas, comprende la urbanización de unas 25 Has., de las que resultarán parcelas industriales de muy diversa dimensión a fin de adaptarse a las necesidades de los industriales interesados en ubicarse en el Polígono.

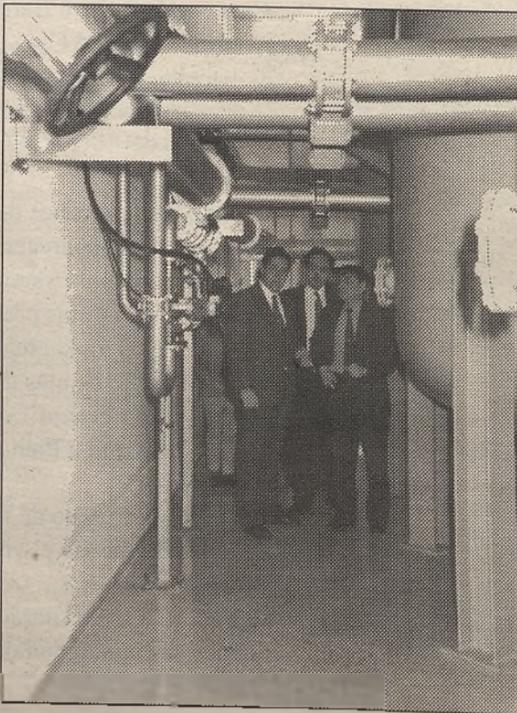
La ubicación del mismo ha sido considerada por SEPES como idónea al estar comprendida entre las carreteras de Manzanares y de Madrid y en su momento quedará enlazado con la autovía Puertollano-Daimiel.

La inversión total alcanza los 1.200 millones de pesetas que serán íntegramente sufragados por SEPES y con la instalación de este Polígono, Daimiel dispondrá del suelo industrial suficiente que permita impulsar su desarrollo económico.

En próximas fechas, técnicos de esta empresa nacional se desplazarán a Daimiel a fin de iniciar los sondeos de mercado y la captación de empresas interesadas en adquirir parcelas industriales, por lo que cualquier interesado ya puede dirigirse al Ayuntamiento a fin de formular las reservas que estime convenientes.



Arriba, valla informativa situada en el futuro Polígono Industrial; Abajo, momento de la inauguración de la Descalcificadora



Inaugurada la Descalcificadora

El pasado día 30 de marzo, el Consejero de Obras Públicas, junto al Alcalde, Concejel Delegado de Aguas, D. Emilio León León y otros miembros de la Corporación, se procedió a la inauguración de la descalcificadora de agua.

Esta inversión de 66 millones de pesetas ha permitido una notable mejora de la calidad del agua que bebemos, rebajando la dureza, (cal de 40 grados franceses a 15°). Ello permite beneficios en la salud y en la economía familiar debido al ahorro en energía, vida de los electrodomésticos, ahorro en detergentes, etc...

La extrema concentración de cal adherida a las tuberías, que poco a poco está diluyéndose, origina a veces ligeras variaciones en la calidad del agua, circunstancia que desaparecerá en breve tiempo.

**Relación
Calles
que disponen
de nuevo
Alumbrado**

- Aguabuena
- Alto
- Ampliación Parque San Isidro
- Andújar
- Arcipreste Julio Mata
- Ardales
- Arenas
- Barranco Albacete
- Barranco Albacete
- Barrerros
- Bolote
- Borreguera
- Calatrava
- Calixto Hornedo
- Callejón Indiano
- Cañada Mendoza
- Caridad
- Castillejos
- Cerrada
- Cervantes
- Ciudad Real
- Coto
- Cruz Ana María
- Dehesa
- Don Quijote
- Dulcinea
- Escoplillo
- Esperanza
- Espinosa
- Estación
- Flor de Ribera
- Fontecha
- Gil Pérez
- Granados
- Griñón
- Guadiana
- Hermanos Caballeros
- Herrera
- Hospital
- Isla del Pan
- Jabonería
- Las Tablas
- Luchana
- Luis Ruíz Valdepeñas
- Madrid
- Maestro Baeza
- Manuel Ibero
- Manzanares
- Maria Oliva
- Matadero
- Memoria
- Miguel Angel
- Molemocho
- Molino Póveda
- Molinos
- Motilla
- Navaseca
- Nueva
- Pacífico
- Padre López
- Palo del Duende
- Pasaje Lavadero
- Pedrerros
- Pelayo
- Peligros
- Peñoncillo
- Perimetro del Pabellón cubierto
- Perimetro Estación Autobuses
- Pez
- Plaza de Almagro
- Plaza de San Pedro
- Plaza de Tetuán
- Plaza de Valdelomar
- Plaza Toros Vieja
- Pósito
- Pozo de Animas
- Prim
- Primavera
- Prolongación Virgen
- Guadalupe
- Puente Navarro
- Quevedo

Terminada la renovación del alumbrado público sin coste alguno para los vecinos

Ha concluido la renovación total del alumbrado público que afecta cerca del 90% de las calles del municipio. Los vecinos no tendrán que desembolsar cantidad alguna.

El estado del alumbrado era muy deficiente, obsoleto y en algunos barrios, prácticamente inexistente.

El nuevo alumbrado responde a las características técnicas más modernas así como al tipo de luminaria que se está imponiendo en todas las ciudades de Europa. Resulta más económico, permite una mejor expansión de la luz al evitar zonas de sombras y posee una vida media superior a las antiguas lámparas de mercurio.



Nuevo sistema de Iluminación en una de las calles de Daimiel

- Rafaela Clemente
- Sancho Panza
- Trav. Pelayo
- Ramón y Cajal
- Santa Catalina
- Trav. Peñoncillo
- Rda. Reyes Católicos
- Santa María
- Trav. Pez
- Reyes Católicos
- Subida Castillo
- Trav. San Isidro
- Río Giguela
- Subida las Eras
- Trav. San José
- Royo
- Taray
- Triunfo
- Ruiz Hermosa
- Teatino
- Vega de Azuer
- Sagunto
- Terrero
- Vergara
- Salida Espinosa
- Tesoro
- Victoria
- San Isidro
- Trav. Almagro
- Villalta
- Virgen de Guadalupe
- San José
- Trav. del Silo
- Virgen de la Cabeza
- san Juan
- Trav. Indiano
- Zacatena
- San Roque
- Trav. Molinos
- TOTAL NUEVOS PUN-
- San Sebastián
- Trav. Motilla
- TOS DE ALUMBRADO 1328

Pavimentación

El estado de deterioro que presentaban numerosas calles de Daimiel determinó un proyecto de pavimentación de todas y cada una de las vías urbanas que lo precisaban.

Recientemente han sido adjudicadas las obras de pavimentación de un segundo proyecto que afecta a las calles que a continuación se relacionan:

Calles ya pavimentadas

Calles a pavimentar próximamente

Relación de calles Pavimentadas

Andujar	415
Ardales	1606
Ardales	
Avenida de los Poeta (Parque)	
Barranco Albacete	1591
Barranco Santa María	321
Barranco Santa María	1069
Calixto Hornedo	1224
Camino Ciudad Real	
Canastas Auditorio	
Final calle Manzanares	
Flor de Ribera	765
Fuente Juanillo	121
Griñón	383
Griñón	1131
J.M.Chacón	2714
Julio Mata	2520
Lerma	420
Madara	
Manuel Ibero	170
Molino Póveda	794
Motilla	1080
Navaseca	1760
Padre López	3751
Paseo y entrada al cementerio	
Paseo Carmen, parte superior	
Peñoncillo	382
Peñoncillo	1550
Pista Baloncesto	756
Principio camino Cañadillas	
Prolong. Teatino	696
Puente Navarro	760
Ramón y Cajal	237
Salida Espinosa	446
San Antonio	735
San Jose y Travesía	555
Teatino	810
Tramo Paseo del Carmen	872
Travesía San Isidro hasta c/ Sta. María	
Travesía Peñoncillo	72
Ureña	
Vega Azuer	1511
Zacatena	1310

Universidad Popular de Daimiel

¿Qué es la Universidad Popular?
Es un Centro de Educación de Jóvenes, adultos y de animación sociocultural dirigido a promover la participación de los ciudadanos en la localidad, desarrollando la calidad de vida a través del desarrollo cultural

- La U.P. actuará en el ámbito de Daimiel

- Facilitará el acceso a la educación de los jóvenes y las personas adultas para mejorar la calidad de vida

- Contribuye a la actualización provisional y en la formación del empleo

- promueve actividades par el Tiempo Libre

- Realiza programas con los grupos más desfavorecidos facilitando su integración social

¿A quién va dirigida la Universidad Popular de Daimiel?

A todos los ciudadanos jóvenes y adultos de Daimiel sin ningún tiempo de distinción. Se presta especial atención a los sectores con menos medios y más barreras para acceder a la cultura.

Actividades que se puedan realizar en la U.P.

- Culturales
- Teatro
- Cine
- Exposiciones
- Conciertos
- etc..

Actividades formativas Próximamente:

- Cursos del Inem
- Técnicas de búsqueda de empleo
- Encuadernación
- Prensa
- Decoración
- Informática
- Gravado
- Comic
- Decoración de madera

Realizándose en la actualidad

- Radio
- Idiomas (Francés, Inglés y Alemán)
- Contabilidad
- Pintura
- Dibujo
- Teatro
- Tradiciones Populares
- Bailes de Salón
- Técnicas de Estudio
- Cerámica

Casa de la Juventud

Descripción: Local destinado a todo tipo de actividades juveniles a fin de ofrecer alternativas a la formación, al ocio y al tiempo libre de los jóvenes.

Localización:

Tercera Planta del Centro Cultural Popular «La Motilla»

Extensión: 300 m2 útiles

Cronología:

1991: Redacción del Proyecto

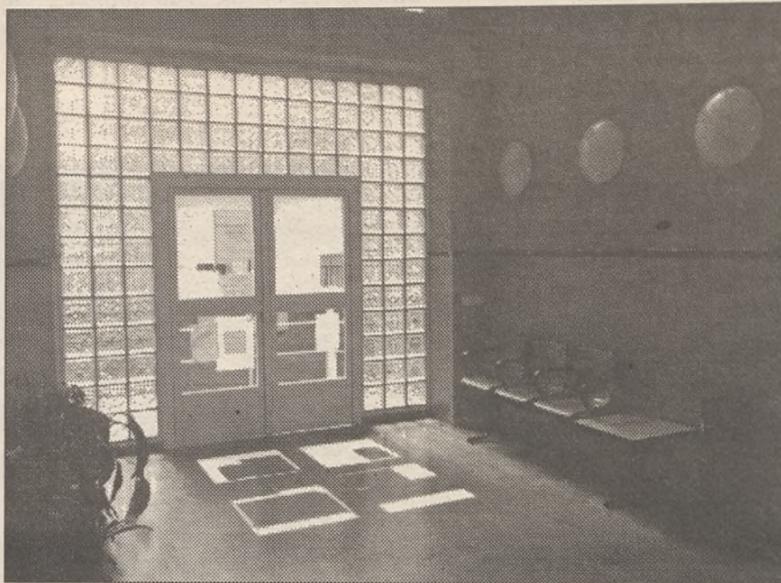
1992: Firma del Convenio para su financiación con la Diputación Provincial, Ministerio de Cultura y Ayuntamiento.

Licitación de las obras

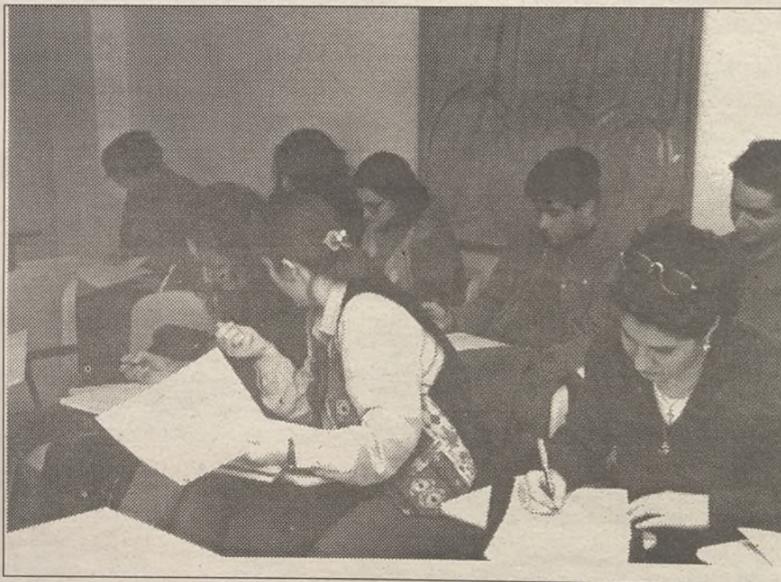
1993: Adjudicación de las obras e inicio de las mismas

1994: Finalización de las obras

1995: Amueblamiento y apertura



Entrada del Nuevo Centro de Información Juvenil y Universidad Popular "La Motilla"



Ariba, alumnos del Curso de Contabilidad de la Universidad Popular; Abajo, jóvenes que asistieron a la inauguración del Centro



Universidad Popular

Descripción: Integración de Daimiel en la red nacional de Universidades Populares

Creación de un nuevo servicio de cultura popular

Localización: Primera y Segunda Planta del Centro de Cultura Popular «La Motilla»

Extensión: 600 m2.

Cronología:

1991: Redacción del Proyecto

1992: Firma del Convenio para su financiación entre Ayuntamiento, Diputación Provincial y Ministerio de Cultura.

Licitación de las Obras

1993: Inicio de las Obras

1994: Finalización de las Obras

1995: Amueblamiento y apertura

Centro de Educación de Adultos

Descripción: Proporcionar un Centro digno a la educación de adultos que hasta el momento utilizaba las «ruinas» de las antiguas Escuelas de Jabonería, soportando condiciones sumamente precarias.

Localización: Segunda Planta del edificio del Círculo Artístico, ahora de propiedad municipal, sita en calle Fontecha.

Superficie: 250 m2 de superficie útil

Cronología:

1991: Firma del Convenio con la Sociedad Círculo Artístico y Recreativo, cediendo la propiedad del edificio al Ayuntamiento, reservándose la Sociedad el uso de la planta baja por un período máximo de 15 años

1992: Rehabilitación de la primera planta del edificio adaptándola para el uso por el Centro de Educación de Adultos Apertura del Centro. Desde esa fecha es la sede definitiva del Centro de Educación de Adultos

Estadio Municipal de deportes

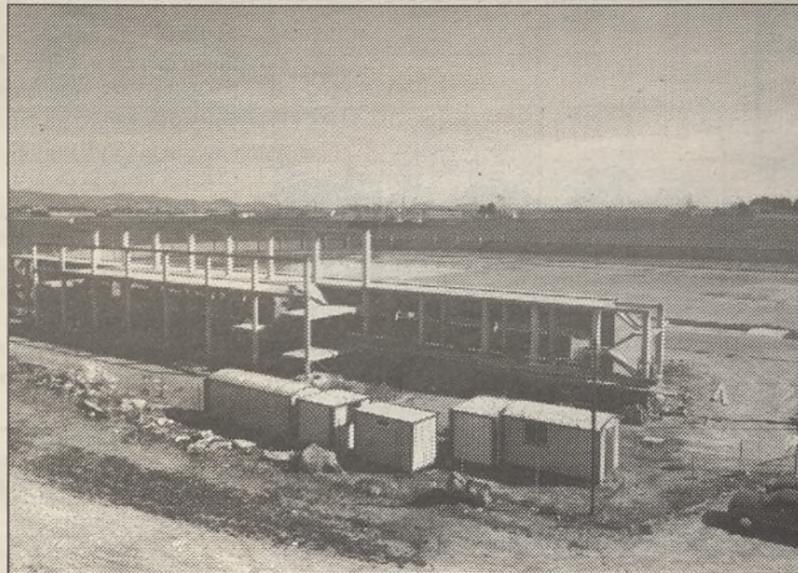
Descripción: Instalación deportiva polivalente que consta de campo de fútbol, pistas de atletismo y gimnasio complementado con vestuarios y demás equipamientos para el desarrollo de gran número de actividades.

Localización: situado en zona deportiva, junto a Pabellón y Recinto Ferial

Financiación: Terrenos Municipales e inversión por la Junta de Comunidades en un montante de 220 millones de pesetas

Cronología: Desarrollado el proyecto en tres fases:

- 1.- Gestionada y realizada en los ejercicios 1991 y 92
- 2.- Gestionada y realizada en los ejercicios 1992 y 93
- 3.- Gestionada y realizada en los ejercicios 1994 y 1995



Pistas y Vestuario Polideportivo

Descripción: Instalación deportiva Pista de Baloncesto y vestuarios

Localización: Situada en Polideportivo del Carmen

Financiación: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha con un montante de 10 millones

Cronología: Vestuarios gestionados y realizados en los ejercicios 1991-92.

Pista de Baloncesto: gestionada y realizada en 1994



Otras Actuaciones en Instalaciones Deportivas

Zona deportiva al aire libre en solar de Unicaja, Campo de Baloncesto, Campo de Fútbol

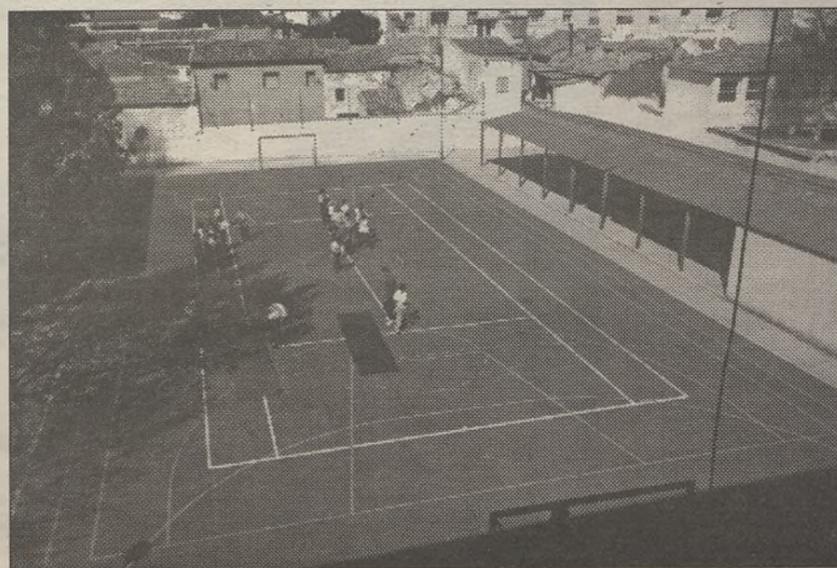
Campo de Baloncesto al aire libre en solar de calle Jabonería

Zona para campo de fútbol en solar de San Isidro

Zona para campo de fútbol en solar urbanización El Alto

Eliminación línea de alta tensión en Piscina Las Brujas

Pistas Polideportivas en los colegios de Calatrava (1) Infante Felipe (1) Albuera (1)



ACTIVIDADES

ESCUELAS DEPORTIVAS

Aeromodelismo
Fútbol
Fútbol Sala
Bádminton
Baloncesto
Tenis
Voleibol
Balonmano
Predeportiva
Atletismo
Ciclismo
Ajedrez

MANTENIMIENTO

Amas de Casa
Tercera Edad
Disminuidos Físicos y Psíquicos
Colectivo Laboral y Estudiantes
Asociación de Viudas

CAMPEONATOS LOCALES

Baloncesto
Tenis
Fútbol 7
Fútbol Sala

ACTIVIDADES DE VERANO

Cursos de Natación: niños y adultos

ACTIVIDADES TIEMPO LIBRE

Campus de Baloncesto

ORGANO DE PARTICIPACION CIUDADANA

Creación del Consejo Municipal de Deportes

ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DE ALTO NIVEL

Baloncesto Femenino: España-C.E.I (URSS) Campeonas Olímpicas, Barcelona 92
Baloncesto Masculino: España-Checoslovaquia

FUTBOL TROFEO UVA Y EL VINO

Real Madrid B- Bilbao At.

CURSOS DE FORMACION

Monitores de Atletismo
Monitores de Baloncesto
Arbitro de Baloncesto
Monitores Actividades subacuáticas

ACTIVIDADES DE NAVIDAD

Competiciones de Baloncesto, Fútbol, Atletismo etc...

OTRAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS PUNTUALES

Jornadas de Baloncesto
Ruta de los Molinos
Marchas Ciclistas a las Cruces
Demostración de Patinaje
Carrera Ciclistas
I Concentración Mototurista
Carreras Urbanas
Volei Playa
Tiro con arco
Tiro con carabina
Competiciones de natación
Maratones fútbol sala, fútbol 7, Baloncesto, Ping-Pong
Competiciones de Ajedrez

Campeonato 3x3 de Baloncesto

El pasado 25 de febrero se celebró en Daimiel el primer campeonato de baloncesto con un total de 30 equipos participantes de todas las categorías, tanto femeninas como masculinas.

Este campeonato se celebró en la Avenida de los Poetas donde se instalaron 7 canastas provisionales con sus respectivos campos.

Los jugadores y equipos premiados en este certamen son los siguientes:



Cadete Femenino

- 1º Las Mongols
- 2º Las que Nacen Después de los Dolores

Mejor Jugadora

Nuria Gómez

Cadete Masculino

- 1º Los 4 Magníficos
 - 2º El cuarteto
- Mejor Jugador**
Joaquín López de la Nieta

Junior Masculino

- 1º Los Pelazurdos
 - 2º Los sin nombre
- Mejor Jugador**
Juan Antonio Ríos

Senior Femenino

- 1º Las Mahou
 - 2º Zona ACB
- Mejor Jugadora**
Mª Cruces Garzás

Senior Masculino

- 1º Alucal
 - 2º Valencia Decoración
- Mejor Jugador**
Rafael Villegas

Mejor Jugador del

Campeonato

Victoriano Fernández

Jugador más Deportivo

Felipe Ontanaya

Equipo

más Deportivo

Los Cojoneta

Foto Superior, celebración del campeonato 3x3; En el centro, todos los asistentes a la concentración de patines que se celebró en la fiesta de la primavera en el Auditorio Municipal

Celebración de la Gimkana de Bicicletas en el día de la Primavera

Celebración de la Fiesta de la Primavera

El día 18 y 19 de Marzo se celebró en Daimiel la tradicional Fiesta de Inicio de la Primavera; el día 18 transcurrió con una GIMKANA DE BICICLETAS, prueba que goza de una gran popularidad entre los niños y sus padres ya que en esta prueba se puede participar bien en categoría individual o en categoría de familias, y una COCENTRACION DE PATINES celebrada en el Auditorio Municipal, lugar que se habilitará muy pronto como pista de patinaje para todo el mundo que quiera practicar este deporte que goza de una fama ya reconocida. En este acto hubo participantes de todas las edades desde los 3 años hasta los 30 del más veterano, realizando pruebas de destrezas con patines y una espectacular demostración de saltos acrobáticos realizados por los mismos participantes.

El día 19 se abrió con una MARCHA CICLISTA al Santuario de Ntra. Sra. La Virgen de las Cruces con gran afluencia de participantes, a los cuales se les dio bebidas refrescantes a su llegada, celebrando más tarde juegos populares para todos los allí concentrados. Este acto es el de más arraigo al ser el más antiguo de todos los realizados en esta Fiesta de la Primavera



Jornada N° 20, 1ª División

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
PUB GLASS	19	15	2	2	102	50	32
ELECTRODATOS SHEYLA	18	13	3	2	94	40	29
BAR SAN ROQUE	18	13	2	3	74	36	28
DISCO BAR ALLI	18	12	2	4	78	52	26
PIZZERIA CASTELLO SAN JOSE	19	11	3	5	84	53	25
TIPOS BAR LAMANCHA	19	9	1	9	68	62	19
BAR LAS CRUCES TERRAZOS ESPARTERO	18	7	3	8	51	57	17
FONDO SUR	18	8	1	9	59	72	17
CONSTRUCCIONES RIM	18	7	2	9	40	71	16
VIAJES CONFISA	19	5	1	13	58	84	11
CENTRO DE ADULTOS LAMINIUM	18	3	2	13	52	97	8
DISCO BAR SORPRESA	19	3	1	15	48	77	7
MESON BODEGON II	19	1	3	15	34	91	5

Jornada N° 20, 2ª División

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
PUB GLASS	18	12	5	1	72	23	29
ELECTRODATOS SHEYLA	19	13	2	4	90	59	28
BAR SAN ROQUE	18	12	2	4	87	45	26
PRISMA CHANDAL	19	11	3	5	81	61	25
CONTAMANCHA DAIMIEL	18	9	5	4	70	48	23
BAR EL CORTIJO	18	9	4	5	86	65	22
BAR CASABLANCA	19	9	2	8	71	52	20
MESON LOS LLANILLOS	19	7	6	6	55	51	20
LOS CHATOS CERVECERIA DIPLOMA	19	7	4	7	53	50	19
MESON BODEGON I	18	4	5	9	60	77	13
BAR EL CENTRO ESCUSA	19	3	3	12	37	77	9
VIGAR PEDREROS	18	1	2	15	55	130	4
PEÑA REAL BETIS BALOMPIE	18	1	0	17	30	109	2

Seguimiento del Campeonato de Fútbol-Sala

(21 de marzo de 1995)

Máximo Goleadores

1ª División

Julián Lara (Bar San Roque)

33 goles

Luis Miguel Muñoz (Prisma Chandal)

30 goles

Miguel Angel Aparicio (Bar Cortijo)

25 goles

2ª División

Emilio José Vazquez

(Pub Memphis) 39 goles

Jesús García Acosta

(Fondo Sur) 29 goles

Manuel José García Muñoz

(La Taberna) 28 goles

Eugenio Gigante

(Laminium) 28 goles

Deportividad

1ª División

Bar San Roque : 4 tarjetas

2ª División

Bar Las Cruces

Terrazos Espartero: 7 tarjetas

Rafael Joyeros/ V Esencia: 7 tarjetas

Seguimiento del Campeonato de Baloncesto

2ª División Nacional Femenino

Hnos. Roblel; 4º Clasificado

2ª División Autonómica

Seguros Solis; 9º Clasificado

Provincial

Puertas Daifor; 9º Clasificado

Cien Nuevas Viviendas Sociales

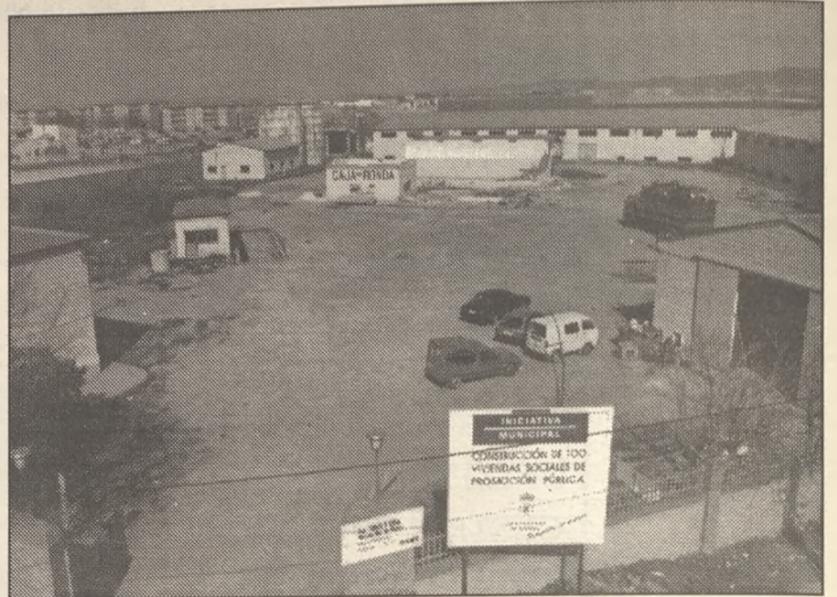
La vivienda sigue siendo uno de los problemas más importantes para un buen número de daimieleños.

Por tal motivo el Ayuntamiento ha adquirido recientemente la antigua bodega de la Caja de Ronda con una superficie de 20.000 m², donde se construirán 100 casas unifamiliares adosadas para las personas con más dificultades económicas y sociales para acceder a una vivienda.

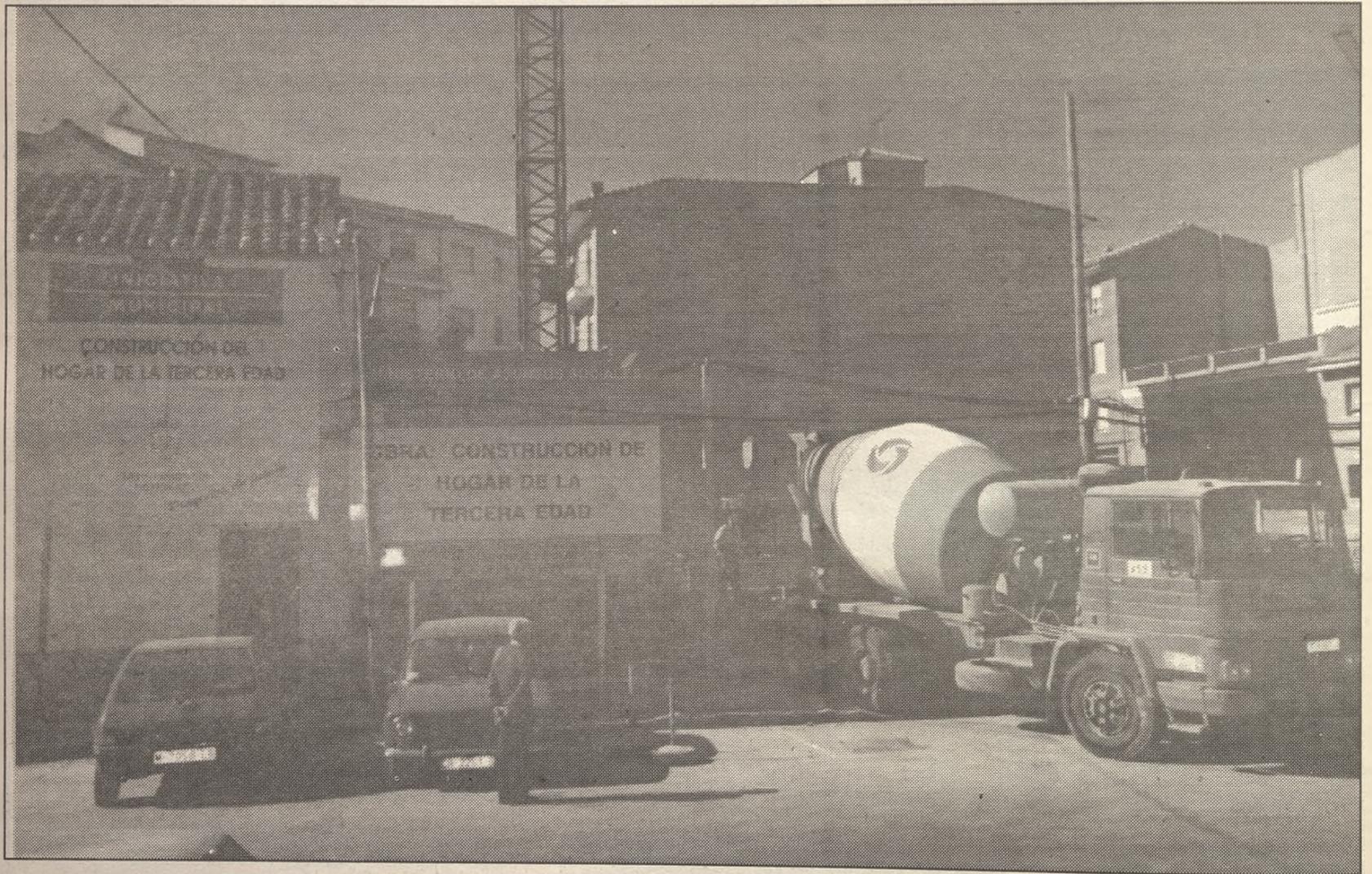
El Proyecto de construcción ya ha sido aprobado por la Consejería de Obras Públicas de Castilla La Mancha, y ha sido redactado por el Arquitecto D. Hipólito Muñoz, y en los próximos días aparecerá publicado el anuncio de licitación de las obras.

El plazo de solicitudes aún no está abierto y en su momento se comunicará oportunamente.

Esta iniciativa junto a las 47 viviendas construidas por el Ayuntamiento y entregadas recientemente constituyen la principal aportación en esta legislatura en el capítulo de vivienda.



Arriba, obra en construcción de las 100 viviendas Sociales. Abajo solar donde se construirá el Hogar de la Tercera Edad



Hogar de la Tercera Edad

DESCRIPCION: Edificio de dos plantas y sótano, 1873 m.² construidos.

Planta sótano: aparcamiento y servicios, 566m.² construidos

Planta baja: 703 m.² construidos.

- * Salones
- * Cafetería
- * Despachos (asistente social, conserje)
- * Cocina
- * Terraza Solarium
- Planta Primera: 604 m.² construidos.
- * Salones
- * Bibliotecas
- * Sala de Juntas.
- * Despachos (dirección, enfermería, podólogo)
- * Sala de Rehabilitación

* Peluquería

* Terapia Ocupacional

LOCALIZACION: C/ Alcantarillas, esquina Barranco Santa María

FINANCIACION: Compra de solar: 30.000.000 Pts. Ayuntamiento de Daimiel

Coste total de obra según proyecto: 212.175.363 Pts. INSERSO

CARACTERISTICAS: El edificio dará acogida a personas mayores de 60 años, para fomentar la convivencia, mantener una calidad de vida saludable, atender las necesidades de la tercera edad y su participación y protagonismo en la sociedad. Prestará servicios de podología, rehabilitación, peluquería, asistencia social, ocio y tiempo libre, comedor, terapia ocupacional, cafetería, etc.

Gran Satisfacción de los Usuarios por la Mejora y Acondicionamiento de Caminos en el Término de Daimiel

Recientemente han concluido las obras incluidas en el proyecto de Caminos Rurales en Daimiel, llevado a cabo por la empresa TRAGSA durante el ejercicio 94 y encargadas por el servicio de Comercialización Agraria de la Consejería de Castilla La Mancha.

Los Caminos sobre los que se han actuado para solucionar los problemas de tránsito han sido el de Barajas, Ciudad Real, La Máquina y el Pardillo, con una longitud total de 28,5 Km y una anchura de 7m., incluido cunetas.

El presupuesto total de la Obra ha sido de 58.793.423 pts., afectando las mejoras a más de mil propietarios, sin que éstos hayan tenido que realizar desembolso alguno, al estar las obras subvencionadas en su totalidad.

El Ayuntamiento, haciéndose eco del sentir general de los usuarios, adoptó en la última sesión de la Comisión de la Comisión de Gobierno, el acuerdo de felicitar a la empresa TRAGSA adjudicataria de las obras por el buen trabajo realizado.



Uno de los caminos actualmente arreglados

Cultura sin barreras

El Ayuntamiento ha aprobado la revisión de las normas subsidiarias a fin de hacer la Ciudad más accesible a los discapacitados, firmando al efecto un convenio de colaboración con la Asociación Local de Disminuido Físico, Psíquicos y Sensoriales.

Fruto de ese Convenio es el proyecto de eliminación de las barreras arquitectónicas de los dos edificios municipales de uso obligado por todos los daimieleños: Casa de Cultura y Ayuntamiento.

Recientemente han terminado las obras del eliminación de barreras de la Casa de Cultura, instalando una rampa de acceso y un ascensor.

El acceso a la Biblioteca, a la Sala de Exposiciones, al Salón de actos y a los numerosos cursos que se celebran en este edificio, ya no estará vetado a los discapacitados o a cualquier tipo de persona que tenga dificultades en su movilidad.

Proximamente se iniciará la eliminación de barreras del Ayuntamiento, edificio igualmente de uso obligatorio para un sin fin de trámites y gestiones que en lo sucesivo podrá ser libremente utilizado por este colectivo de vecinos.

Todos los centros públicos construidos en esta legislatura carecen de barreras arquitectónicas.



Teatro del 91 al 95 Infantil y Adultos

*Tres sáinetes	Algarabía Teatro
*El Lindo Don Diego	Centro Andaluz de Teatro
*Peripeteia	Cñia. Algarabía
*Anacleto se divorcia	Cñia. Calderón de la Barca
*Juego de entremeses	Cñia. de Teatro
*El diluvio que viene	Cñia. el Trascacho
*La cutre revista	Cñia. el trascacho
*Se todos los cuentos	Cñia. el Trascacho
*La Rosa del Azafrán	Cñia. Elisa Belmonte
*A media luz los tres	Cñia. Elisa Ramírez
*Esta que lo es	Cñia. Florinda Chico
*El Alcalde de Zalamea	Cñia. Francisco Portes
*El Avaro	Cñia. Francisco Portes
*El Perro del Hortelano	Cñia. Francisco Portes
*Argamenón	Cñia. Marqueliñe
*Mil historias de un calcentin	Cñia. Millán
*Cutrelux	Cñia. Paco Clavel
*Una noche de abrigo	Cñia. Quique Camoiras
*Hasta el conejo se ríe	Cñia. Teatro Apolo
*Camelot	Cñia. Teatro clásico
*El Príncipe Valiente	Cñia. Teatro Clásico
*Asalto a una Ciudad	Cñia. Teatro Corsario
*Carmen La Nuit	Cñia. Teatro Directa
*La Dama del Alba	Cñia. Teatro Popular
*Donde las dan las toman	Dívina Pastora
*El Médico a palos	Dívina Pastora
*Pinnic	Grupo Discordia
*Teatro breve sainetes	Grupo La Granja
*Un Juguete para Goldoni	Grupo Ollomol Tran vía
*La Celestina	Grupo Teatro Guirigai
*El Terrible Barbabún	Rosa Azul
*Tragedia de D. Cristobal y Srta. Rosita	Suripanta-Teatro
*Dogma de Fe	Teatro Algarabía

*Pinocho
*Sainetes
*La Casa de Quirós

*¿ Cuando se duerme aquí?
*Pero dónde estan los actores
*¿Y tu como lo leerías?

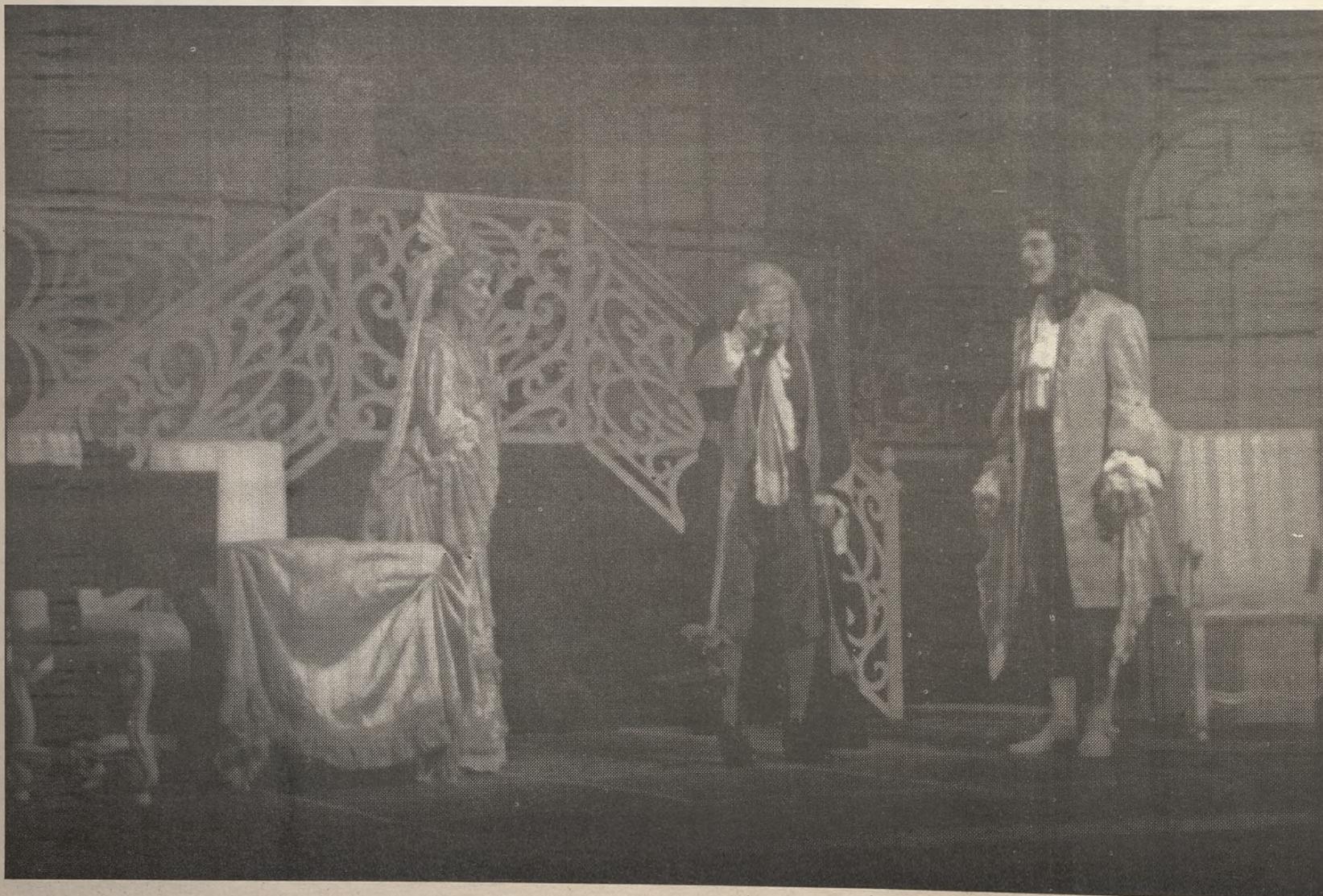
*Ñaque o de piojos y actores
*Vagabundos
*Pareja abierta
*Bomba, bombón, bombín,

Teatro Algarabía
Teatro Algarabía
Teatro Azalea de Daimiel
Teatro Calatrava

Teatro Calatrava
Teatro Karkaja de Daimiel

Teatro La Mueca
Teatro Nómadas
Teatro Zascandil

bombilla
*Cuarteto para cuatro actores
*Dakrión
*El Gato con Botas
*El globo rojo
*El Mago Merlin
*El mundo de los pequeños
*La Fiesta de pierelito y los piñones
*Las andanza de Pinocho
*Makinavaja el último choriso
*Mil y una historia de guiñol
*Okarino trapisonda
*Teatro Lazarillo



Exposiciones

Exposición de Pintura Religiosas Mínimas
 Exposición Jornadas de Literatura para Jóvenes «Leyendo se entiende la gente»
 Exposición de Juguetes con material de desecho (OMIC)
 Exposición de Trabajos del Taller de Animación a la Lectura
 Exposición de las «III Jornadas de Ciencias y Naturaleza»
 Exposición de Oleos de Angel Treviño Aldea
 Exposición de Fotografías Río Rojo
 Exposición del «I Certamen Infantil de Marcapáginas»
 Exposición de Artesanía de la 3ª Edad
 Exposición del Certamen Provincial de Dibujo y Pintura «Juan Dïopazo»
 Exposición de Oleos de Francisco Guijarro Rabadan
 Exposición de Trabajos realizados por los Cursos de Cerámica y Dibujo y Pintura para niños y adultos
 Exposición de XII Certamen Nacional de Pintura «Ciudad de Daimiel»
 Exposición XII Años de Universidades Populares
 Exposición de las Jornadas de Literatura «Leer es cosa de todos»
 Exposición de Oleos de Enrique García Velasco
 Exposición de Artesanía Peruana de la Fundación Coprodeli
 Exposición 100 años de cine
 Exposición homenaje a Juan Dïopazo
 Exposición «Jóvenes creadores daimieleños»
 Exposición de Fotonatura
 Exposición Los Derechos del Niño
 Fotografía Mujer Trabajadora
 X Aniversario Asociación Cultural Virgen de las Cruces - Atributos de la Semana Santa
 Gravados del Quijote y Cuenca a plena luz
 Exposición de Papiroflexia
 Dibujos del Certamen Juan Dïopazo
 Rally Fotográfico
 Alumnos del Curso de Pintura
 Collages de flores de Pilar Díaz
 Certamen «Ciudad de Daimiel»
 Oleos de Leonardo Montes
 Pasionistas en América
 Protectora de Animales
 Invitación al Museo del Prado



Oleos de Ana Cano
 Oleos de Antonio Vázquez
 Oleos y Acuarelas Juan Gallego
 Juan Dïopazo en Almazora
 Juan Dïopazo en Museo López Villaseñor
 Juan Dïopazo en Caja Madrid de Ciudad Real
 Exposición de Carteles Concurso Feria y Fiestas 1991
 Exposición de Cuadros Tridimensionales
 Exposición IX Certamen de Pintura Ciudad de Daimiel
 Exposición de Fonografías sobre Anchuras
 Exposición Fotografías de Teo Serna
 Exposición Río Rojo
 Exposición Pintura de Fermín García Sevilla
 Exposición Pintura Juan Dïopazo
 Exposición Libros Juveniles
 Exposición Jóvenes Fotógrafos Daimieleños
 Exposición el Mundo de los Periódicos
 Exposición Mujer Trabajadora
 Exposición II Jornadas de Ciencia y Naturaleza

Exposición Dibujos y Acuarelas Juan Dïopazo
 Exposición Fotografía Colectivo Pigmalión
 Exposición Dibujo Certamen al aire libre Juan Dïopazo
 Exposición Laguna de Ruidera
 Exposición Curso de Dibujo, Pintura y Cerámica
 Exposición X Certamen Regional de Pintura
 Exposición 75 Años de Parques Nacionales en España
 Exposición el Arte en el Teatro
 Exposición Fotografías Medioambiente
 Exposición Oleos Juanjo Rodríguez
 Exposición Francisco Mohino «Retropectivas»
 Exposición Pintura de las Religiosas Mínimas
 Exposición Fotonatura
 Exposición Fotografía Daimiel en Concierto
 Exposición VI Rally Fotográfico
 Exposición Pintura y Escultura Pepe Lozano
 Exposición Pintura y Esculturas Jóvenes Creadores Daimieleños



Los mejores años de música en Daimiel

- Libitum - Clásica
 Agrupación Folklórica Tresnau - Danza
 Albora - Danza
 Alejandro Sanz - Pop
 Alto Guadalquivir - Danza
 Amancio Prada - Cantautor
 Angelo Branduardi - Cantautor
 Antonin Dvorak Trio - Clásica
 Arroteías - Danza
 Asociación Balalita - Danza
 Asociación Cultural Bolote - Danza
 Asociación Folklórica Las Tablas - Danza
 Asociación S. Juan Bautista - Danza
 Asociación Virgen de las Cruces - Danza
 Ballet Nacional de Bielorrusia - Folk
 Ballet Navarrete - Flamenco
 Banda Municipal de Música de Daimiel
 Barricada - Rock
 B. Lue Notes - Jazz
 Burning - Rock
 Cacao Maravillao - Salsa
 Carlos Mata - Pop
 Ceda el Paso - Humor
 Centrq Sur - Baile
 City Chamber Ensemble Of London - clásica
 Clavileño - Folk
 Clorofolk - Folk
 Coral Ntra. Sra. Asunción - Clásica
 Coral Municipal "Molto Vivace"
 Cuadro Flamenco Ossa - Flamenco
 Cuadro Quintana - Flamenco
 Cuarteto Clarinetes C. de Daimiel - Clásica
 Cuarteto Saxofonistas de Madrid - Clásica
 Danza Carrascal - Danza
 Defanes - Folk
 Di-Arrea - Rock
 Dolores Abril - C. Española
 Duo Sánchez LLorens - Clásica
 El Gran Mané - Humor
 El Romero del Puerto - C. Española
 El Último de la Fila - Pop
 Elena Muñoz Valdelomar - Clásica
 Elisa Belmonte - Zarzuela
 Emilio Aragón - Pop
 Emilio José - Pop
 Eva María - C. Española
 Fermento - Folk
 Fernando Turina - Zarzuela
 Floklore Santa Bárbara - Danza
 Floresta - Clásica
 Grupo Alquibla - Clásica
 Grupo Argones - Danza
 Grupo Danza Argamasilla - Danza
 Grupo Danza Carrascal - Danza
 Grupo Danza El Zángano - Danza
 Grupo Folklórico Las Fontánicas - Danza
 Grupo Folklórico Lola Torres - Danza
 Grupo Rociero Azahar - Danza
 Hermanos Calatrava - Humor
 Hermanos Muñoz - Flamenco
 Héroes del Silencio - Rock
 Jarcha - Folk
 Javier Gurruchaga y O. Mondragón - Pop
 Javier Oliver - C. Española
 Joan Manuel Serrat - Cantautor
 Joaquín Mira - Clásica
 Joaquín Sabina - Cantautor
 Jorge Leigh - Clásica
 Juanito Valderrama - C. Española
 Julita Díaz - C. Española
 Ketama - Pop-Flam.
 La Firma - Pop
 La Unión - Pop
 Libredón - Folk
 Loquillo y Los Trogloditas - Rock
 Los Borbones - Rock
 Los Inhumanos - Pop
 Los Inútiles - Rock
 Los Manolos - Pop
 Los Motores - Rock
 Los Rebeldes - Rock
 Los Rocieros de Huelva - Flamenco
 Los Rocieros de la Mancha - Flamenco
 Los Rumberos de la Paz - Rumba
 Luis LLach - Cantautor
 Luisa Serrano - Flamenco
 Luz Casal - Rock
 Magna Música - Clásica
 Magna Música - Clásica
 Manuel Sírera - Zarzuela
 María José García - C. Española
 María Rubi - C. Española
 Mariam Conde - C. Española
 Marianico el Corto - Humor
 Mater Asumpta - Clásica
 Mecano - Pop
 Miguel Bosé - Pop
 Nine Below Zero - Pop
 No me pises que llevo Chanclas - Pop
 Norma Jean - Rock
 Olé-Olé - Pop
 Orquesta Adán y Eva - Baile
 Orquesta Armonia - Baile
 Orquesta Auge - Baile
 Orquesta Bahía Blanca - Baile
 Orquesta Bellmans - Baile
 Orquesta Bolero - Baile
 Orquesta Bolero - Baile
 Orquesta Cámara del Empordá - Clásica
 Orquesta Classic - Baile
 Orquesta Comix - Baile
 Orquesta Cubana Libertad - Salsa
 Orquesta Fussac - Baile
 Orquesta Internac. Costa Caliente - Salsa
 Orquesta Mancy - Baile
 Orquesta Montes Blanco - Baile
 Orquesta Montuno - Salsa
 Orquesta Nevada - Baile
 Orquesta Nova Sinfonia - Baile
 Oscar Luis Herrero - Flamenco
 Paco Clavel - Bolero
 Paco Serrano - Flamenco
 Paco Villar - C. Española
 Platón - Pop
 Primi Ortega - C. Española
 Purificación Gómez - Pop
 Retablo - Folk
 Retablo Castellano - Folk
 Ricardo y Ricardito - Flamenco
 Rosa Muñoz Morales - Cantautora
 Rosario - Pop
 Rumba Tres - Rumba
 Samba Brasil - Salsa
 Sinistro Total - Rock
 Síntesis - Jazz
 Sombras - Pop
 Sonia y su Grupo - C. Española
 Status Quo - Rock
 Sting - Pop
 Tahona - Folk
 Texas - Pop
 The Rurals - Rock
 Trasiego - Folk
 Trinidad Iglesias - Bolero
 Verónica Juncal - Rumbas
 Víctor Manuel y Ana Belén - Cantautor
 Yolanda Tejada - C. Española



Serrat nos ofreció un entrañable recital de sus mejores canciones



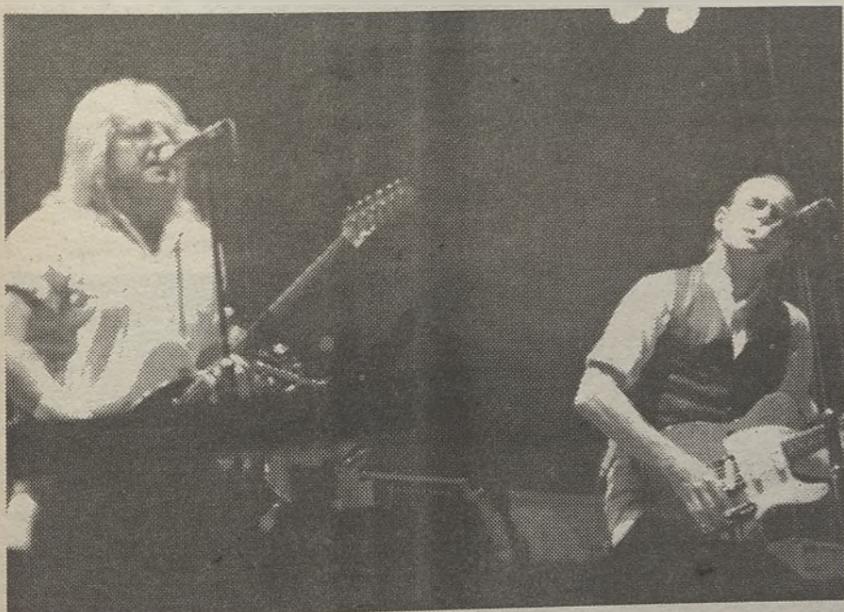
Miguel Bosé encandiló a la juventud daimieleña



Ana Torroja, vocal del grupo Mecano



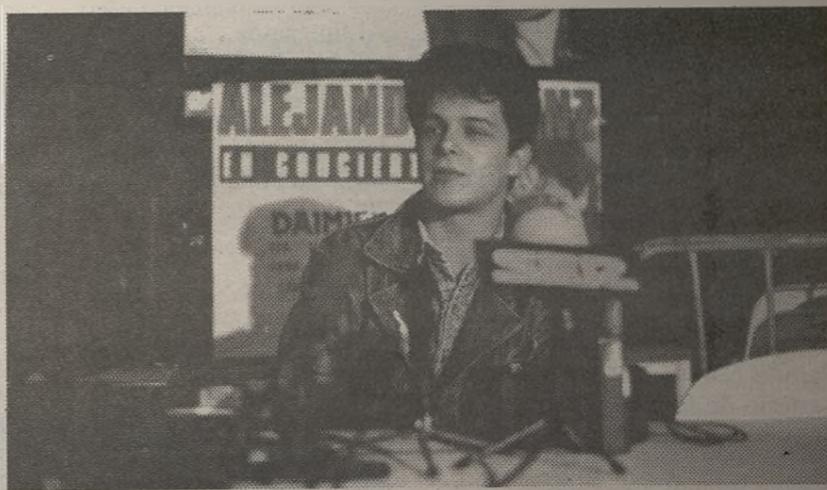
Grupo que colaboró en la organización del concierto de Sting, que se celebró en apoyo al parque nacional "Las Tablas de Daimiel"



La Profesionalidad del grupo Status Quo se dejó notar en su espectacular concierto

Daimiel en Concierto

Concierto de la Banda de Música Municipal en el Teatro Ayala



Alejandro Sanz en la rueda de prensa, antes del concierto



Viajes culturales desde Juventud y Cultura

CIUDAD REAL
Obra de Teatro «Al finsolos» en el Teatro Quijano
MADRID

Museo de Arte Reina Sofía, y obra de Teatro «Los Miserables» en el Teatro Nuevo Apolo

Exposición antológica de Antonio López

Exposición Grandes Fotógrafos del siglo XX

MADRID

Museo del Prado y obra de teatro «Un Tranvía llamado deseo» en el Teatro Bellas Artes.

Exposición de Goya

ALMAGRO

Festival de Teatro Clásico

MADRID

Museo Arqueológico Nacional y obra de Teatro «La Vida es sueño» en el Teatro Principe

ALMAGRO

Festival de Teatro Clásico

MADRID

Palacio Real y obra de Teatro «Calígula» en el Teatro Bellas Artes.

MADRID

Obra de Teatro ¿Por qué tu? en el Teatro Ensayo Cien

MADRID

Estadio Vicente Calderón, concierto de Dire Straits

MADRID

Museo Thyssen-Bornemisza y obra de Teatro «Entre Tinieblas» en el Teatro Infanta Isabel

MADRID

Estadio Vicente Calderón. Concierto «U 2»

GALICIA

Viaje al Xacobeo 1993. Santiago de Compostela, O Grove, La Toja, Vigo, Cambados.

SALAMANCA

Exposición «Las edades del hombre»

MERIDA

Festival de Teatro Clásico, obra de teatro «Tabulae» Compañía Nacional de Danza, en el Teatro Romano

DOÑANA

Parque Nacional de Doñana, Monasterio de la Rábida, El Rocío, y Sevilla

CABAÑEROS

Parque Nacional de Cabañeros

DOÑANA

Parque Nacional de Doñana, Monasterio de la Rábida.

CABAÑEROS

Parque Nacional de Cabañeros

MADRID

Museo de Arte Reina Sofía, y obra de Teatro «La Taberna de los cuatro vientos» en el Teatro María Guerrero.

Exposición Guernica, Picasso y Pintores del siglo XX

CIUDADES VISITADAS

Madrid

Toledo

Salamanca

Santiago de Compostela

Mérida

Almagro

La Toja

O Grove

Vigo

Cambados

Sevilla

La Rábida

MUSEOS TEATROS Y CATEDRALES

Museo Arqueológico Nacional

Museo del Prado

Museo Thyssen-Bornemisza

Museo Romano de Mérida

Museo Reina Sofía

Palacio Real

Catedral de la Almudena

Catedral de Salamanca

Catedral de Santiago de Compostela

Catedral de Toledo

Teatro Romano de Mérida

Teatro Bellas Artes

Teatro de la Zarzuela

Teatro Quijano

Teatro Maravillas

Corral de Comedias

Teatro Ensayo Cien

Teatro Nuevo Apolo

Teatro Infanta Isabel

Monasterio de La Rábida

Teatro Principe

Teatro María Guerrero

OBRAS DE TEATRO

Calígula

Entre Tinieblas

Los Miserables

Compañía Nacional de Danza

La Vida es sueño

Un Tranvía llamado deseo

Al fin...solos

¿Por qué tu?

La Taberna de los cuatro vientos

Asalto a la Ciudad

Las Soledades de Góngora

La Gran Sultana

etc, etc....



Viaje al Parque Natural de Cabañeros



Viaje a Doñana



Y el Cine volvió a Daimiel

PELICULAS PROYECTADAS EN EL TEATRO AYALA (91-95)

El Especialista
El Rey León
Sólo tu
Volar por los aires
Días contados
Junior
Star Gate
Forrest Gump
Misión Explosiva
Entrevista con el vampiro
Peligro inminente
Timecop. Policía en el tiempo
Enciende mi pasión
El pequeño nemo
Cuando un hombre ama a una mujer
Colmillo blanco
Me gustan los líos
Los Picapiedras
Tony Jerry
Detectiva en Hollywood
Angie
Cumbres Borrascosas
La Huida
Mentiras arriesgadas
El Cuervo
La Edad de la inocencia
El peque se va de marcha
Speed
Todos los hombres son iguales
El cliente
Por fin solos
Wyatt earp
El lobo

Germinal
Pulgarcita
Cuatro bodas y un funeral
Mi chica
Maverick
Persecución mortal
El nuevo Karate Kid
La tapadera
La Cenicienta
El libro de la selva
Viven
El triunfo del espíritu humano
Un mundo perfecto
Peter Pan
Solo en casa dos
La mitad oscura
Jurassic Park
La familia Addams 2
Extremadamente peligrosa
Algo para recordar
La casa de los espíritus
Demolition Man
Ki Ka
El pequeño buda
En la línea de fuego
El retorno de las Brujas
Matine
Amor a quemarropa
Las locas aventuras de Robin Hoo
Príncipe por un día
Con el arma apunta
Todos a la cárcel
Aladdin
El luchador
Nacida ayer
Sliver (acosada)

Máximo riesgo
El Fugitivo
Popeye
Dadme un respiro
Blanco humano
Daniel el travieso
Ejercito de las tinieblas
Una proposición indecente
Asterix, el golpe del Menhir
Hot Shot 2
Los Visitantes
El último gran héroe
Supermario Bros
Made in América
Sin escape
Jennifer 8
Memorias de un hombre invisible
Huevos de oro
El abogado del diablo
La bella y la bestia
Sol naciente
La marca del asesino
Cariño he agrandado al niño
Intruso
Cuando llama el deseo
etc., etc...
CICLOS DE CINE

100 AÑOS DE CINE

Blanca Nieves
El árbol de la vida
Los tarantos
Aladdin
En busca del fuego
Vuelven los mejores
El rey de la comedia

La bella y la bestia
La sirenita
Fantasía

PEDRO ALMODOVAR

¿ Qué he hecho para merecer esto ?
Laberinto de pasiones
Matador
La ley del deseo
Tacones lejanos

CINE JOVEN

Robín Hood
Cyrano D Bergerac
Tehlma y Louise
La ciudad de la alegría
Indochina



Formación y Cultura para jóvenes emprendedores

*CURSOS-TALLERES

Taller de Marquetería
Taller de Papel
Taller de Teatro
Taller de Vídeo
Taller de Naturaleza
Taller de Pancartas y Cometas
Taller de Técnicas al aire libre
Taller de Máscaras
Curso de Jardinería
Curso de Pintura Industrial
Curso de Limpieza
Curso de Fontanería
Curso de Maternaje
Curso de Zapatería
Curso de Tapicería
Curso de Carpintería de Obras y Decoración
Curso de Formación de Auxiliares de Ayuda a Domicilio
Curso de Formación de Monitores de Animación Infantil
Curso de Formación de Electricidad
Curso de Formación Ocupacional de Fontanería
Curso de Formación de mediadores sociales en Drogodependencias
Curso de Ofimática
Curso de Prevención de Toxicomanías
Cursos de Dibujo y Pintura para adultos
Cursos de Dibujo y Pintura para niños
Taller de Teatro para niños
Taller de Teatro para adultos

Curso acceso a la Universidad mayores de 25 años
Taller de cerámica para niños
Taller de cerámica para adultos
Cursos de Ajedrez
Cursos de Fotografía
Cursos de Inglés para Adultos
Cursos de Solfeo para niños
Cursos de Solfeo para adultos
Taller especializado de fotografía
Curso de Máscaras y Guiñol
Cursos de Porcelana Rusa
Curso de Reinserción
Taller de Sexualidad
Curso de Aeromodelismo
Curso de Técnicas de Impresión en color
Curso de cuadros tridimensionales
Curso de Informática
Curso de aprovechamiento de ocio y tiempo libre
Curso de Formación en Electrónica
Taller de interpretación no verbal
Talleres de sexualidad
Taller de iniciación para mediadores juveniles en drogodependencias
Taller de publicidad
Curso de contabilidad general
Curso de Inglés
Curso de Francés
Curso de Alemán
Curso de iniciación a la contabilidad
Taller de Tradicional Populares
Taller de Bailes de Salón

Taller de Radió
Taller de Técnicas de Estudios
Curso de Piano
Curso de saxofón
Curso de guitarra
Curso de clarinete
Curso de Danza
Taller de Juegos de Rol
Taller de Seguridad Vial.

INICIATIVAS DE JOVENES EMPENDEDORES QUE HAN TENIDO COMO BASE INICIATIVAS MUNICIPALES (91-95)

-CTA ALEGRIA -Cooperativa Trabajo Animado- (limpieza y otros).
-Cooperativa Daimiel Televisión
-Cooperativa TAMARIX (Jardinería y educación ambiental)
-Asociación Trastería (residuos sólidos)
-Cooperativa Juan D' Opazo (ayuda a domicilio)

Piso**Tutelado**

Desde 1992 viene funcionando en la Calle Virgen de las Cruces un piso tutelado donde conviven 5 ancianos bajo la supervisión de personal especializado.

Es éste un modelo alternativo a los clásicos Asilos y su financiación corre a cargo del Ayuntamiento, Cruz Roja, Insero y los propios usuarios que aportan el 75% de su pensión.

Descripción:

Piso que proporciona alojamiento a 5 personas mayores de 60 años, con problemas de soledad y con autonomía personal.

Localización:

Calle Virgen de las Cruces, 6-3º-B

Financiación:

Convenio entre Ayuntamiento, Cruz Roja e Insero

Recursos humanos:

1 Gobernanta
2 Auxiliares de hogar
1 Auxiliar fines de semana y vacaciones

Cronología:

Inicio de negociaciones noviembre de 1991
Firma de Convenio, junio 1992
Inauguración, octubre 1992

Mujer

La igualdad de la mujer, está muy lejos de conseguir debido a la discriminación cultural, social y económica que históricamente ha sufrido.

Como instrumento concreto en favor de esta lucha por la igualdad fue la creación en 1993 del CENTRO ASESOR DE LA MUJER, integrado por una abogada y una dinamizadora. Proximamente inaugurará su sede definitiva en la Casa de Cultura.

Durante el tiempo que lleva funcionando el Centro Asesor de la Mujer se ha atendido a 345 consultas, de toda índole.

El perfil de la mujer que visita este Centro es de una edad comprendida entre 26 y 35 años, casada, con 2 ó 3 hijos, estudios primarios e ingresos entre 50.000 y 100.000 pts. mensuales.



Dos de las personas que viven en el Piso Tutelado



Nueva Señalización Urbana

Delegación de Servicios Sociales

PERSONAL CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES

2 Trabajadoras Sociales
2 Educadores de Familia
2 Animadoras Socioculturales
1 Coordinadora
1 Psicólogo
1 Administrativo
1 Conserje
9 Auxiliares de Hogar de ayuda a domicilio
PISO TUTELADO-1
Gobernanta, 1 Auxiliar de fines de semana y vacaciones-
1 Abogada Asesoría Jurídica de Inmigrantes
1 Abogada Centro Asesor de la Mujer
1 Dinamizadora Centro Asesor de la Mujer
2 Monitores Programas de Inserción
6 Monitores de Comunidad Escuela de Salud
2 Monitores Infantiles (Ludoteca)

PROGRAMA DE SERVICIOS SOCIALES

Programa de Atención al Público
Programa de Ayuda a Domicilio
Programa de Telealarma Domiciliaria
Programa de Educación Familiar
Programa de Intervención Psicológica
Programa de Escuela de Padres 94
Programa de Piso Tutelado 3ª Edad: 5 usuarios
Programa Comunidad Escuela de Salud. Prevención Inespecífica de Drogas
Programa de Atención al Transeúnte
Programa de Infancia
Programa de Juventud y Servicios Sociales
Programa Tercera Edad
Programa Atención a Inmigrantes
Programa de Atención a Minusválidos
Programa de Familia y Convivencia
Programa de Participación Ciudadana
Programas de Inserción Social

La apuesta Municipal por la Agricultura y Ganadería

Durante esta legislatura ha cambiado radicalmente la gestión de los asuntos agrícolas de competencia municipal.

Se ha superado la vieja fórmula de la Concejalía de Agricultura, sustituyéndola por el Consejo Local Agrario, órgano de participación en el que están representados todos los sectores agrarios, ganaderos, políticos, sindicales, ecologistas, cazadores, administrativos, etc. relacionados con este sector.

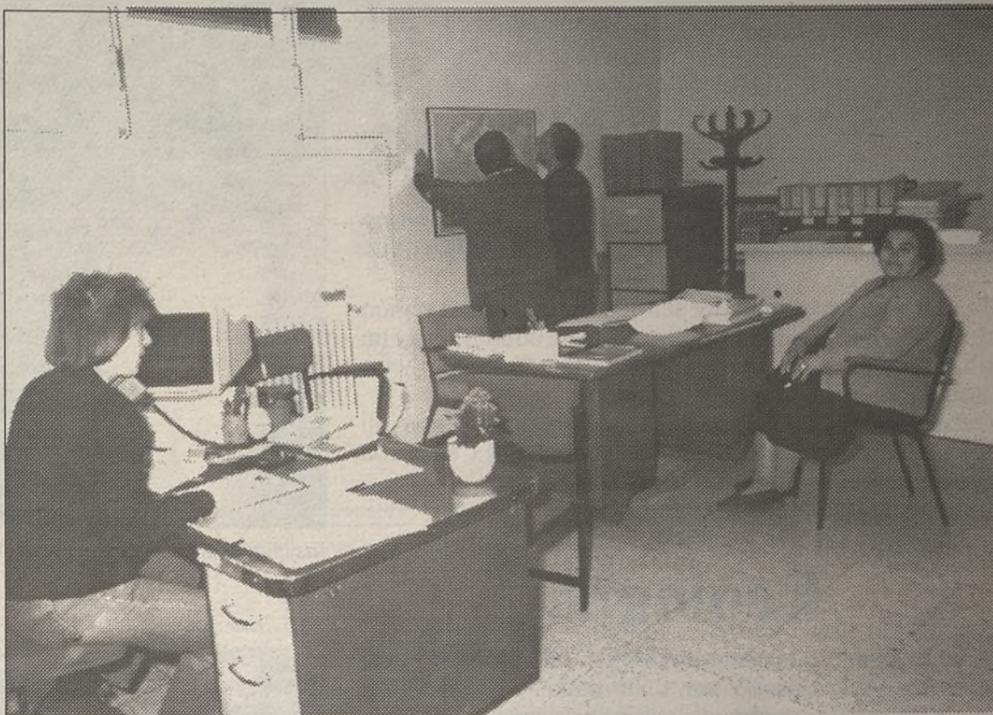
Ante la desaparición de las Cámaras Agrarias y a fin de evitar el fin de la Guardería Rural que prestaba dicho organismo, el Ayuntamiento puso en marcha un Servicio Municipal de Guardería Rural que viene funcionando desde 1992, dotándole de un vehículo propio y de otros instrumentos necesarios para el cumplimiento de sus fines.

Asimismo desde 1992 viene funcionando la Oficina del Consejo Local Agrario, estando al frente de la misma dos empleados municipales (Guarda Mayor y Administrativo) que vienen prestando a todos los usuarios agrícolas servicios de información, documentación, tramitación de todas clases de expedientes etc.

No sólo las vías públicas del casco urbano deben ser conservadas en perfecto estado para el tráfico rodado.

Son miles los vecinos que por usos agrarios, desparcimiento, etc. transitan por los caminos rurales de nuestro término municipal.

A lo largo de esta legislatura se han arreglado un total de 196 km. de camino rurales, en colaboración con la Consejería de Agricultura.



Consejo Local Agrario; Abajo uno de los nuevos paneles informativos que están situados en los Barrios

Nuevo Matadero Municipal

Descripción: Remodelación total del Matadero Municipal ante la posibilidad de ser clausurado por no cumplir la normativa comunitaria.

La actual instalación está ajustada a las Normas de la Unión Europea, estando dotado de las instalaciones y servicios necesarios para la prestación idónea de su cometido

Emplazamiento: Calle Arcipreste Julio Mata

Cronología:
1992: Realización de estudios y redacción del proyecto

1993: Obtención de subvenciones y ejecución de la obra

1994: Apertura del mismo



Por un pueblo solidario

Equipo Servicios Sociales 1991: Un trabajador Social

1 Educador de Familia
1 Auxiliar Administrativo

2 Monitoras de Ludoteca

Albergue transeuntes

Evitar el dramático espectáculo de ver dormir en la calle a personas indigentes de paso por Daimiel, es el objetivo de este albergue, está ubicado en antiguo colegio de Josefinas y se ha pue-

to en marcha mediante convenio con la Consejería de Bienestar Social y el Patronato de Nuestra Señora de Los Angeles y San Francisco de Paula, presidido por el Sr. Obispo.

Próximo Taller de Teatro

Una vez concluidas las obras de remodelación de la Casa de Cultura, se pondrá en marcha un Taller de Cerámica Artística y Decorativa, dado el éxito del curso anterior y de la creciente afición por esta actividad.

Se ha adquirido un horno, así como diverso material que permita la idoneidad y de la enseñanza de este tipo de artesanía, a fin de permitir a los alumnos la realización y acabado completo de sus obras.

El Ayuntamiento destina el 0,7% de sus ingresos ordinarios a proyectos del

Tercer Mundo

El Pleno Municipal aprobó por unanimidad la Moción del Grupo Socialista en este sentido. En la actualidad junto al Comité Local del 0,7% se esta estudiando el proceso más correcto para la selección de proyectos beneficiarios de estas ayudas

Salud

Mediante Convenio entre el Ayuntamiento, Consejería de Sanidad e Insalud se ha conseguido la habilitación de la tercera planta del Centro de Salud con el objetivo de dotar al mismo de mayor operatividad y la ampliación de los servicios que viene prestando.

Proximamente se podrá en marcha un servicio sanitario muy demandado como es el de rehabilitación, a cargo de un Fisioterapeuta.

Asimismo el Director Provincial del Insalud ha asegurado la reanudación del Servicio de ginecología, que posiblemente cuente con un servicio de ecografía.

Se ha venido prestando un servicio pionero en la región como es de salud bucodental, a cargo de un odontólogo y un auxiliar de clínica, de acceso gratuito tanto para el sector infantil como el de adultos.

Cabe resaltar asimismo, por la magnífica aceptación recibida el Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama realizado en el último trimestre.

Foto inauguración de las obras



Inauguración de la tercera Planta del Centro de Salud

Ecología

Ante la ausencia de una normativa municipal específica, el Ayuntamiento aprobó por unanimidad la Ordenanza Municipal de Medioambiente, creando asimismo un servicio de información y asesoramiento medioambiental, estando al frente del mismo un funcionario municipal, Ingeniero Técnico, que tras un curso de formación se graduó como especialistas en temas ambientales y por un segundo técnico medioambiental que viene colaborando en los diversos proyectos de esta naturaleza llevado a cabo por el Ayuntamiento.

Asimismo Daimiel se ha acogido al programa de reforestación de la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades, habiendo sido aprobado el proyecto de reforestación del Cerro de las Cabezas de, propiedad municipal.

Durante dos años y medio y a través de la Escuela Taller más de 30 jóvenes han recibido una formación especializada en profesiones con indudable futuro relacionadas con el Medioambiente: operarios de Medioambiente, Guías de la Naturaleza y Operarios de Residuos Sólidos.

Fruto de todo ello ha sido la creación de 2 iniciativas laborales: La Cooperativa Tamarix (jardinería, reforestación y educación ambiental) y la Asociación La Trastería (recogida selectiva y aprovechamiento de residuos sólidos).

Por primera vez el Ayuntamiento ha redactado un proyecto de desarrollo económico para toda la Comarca, apostando por un desarrollo sostenible con el medioambiente, presentado a la Unión Europea a través de la iniciativa comunitaria Leader, constituyendo la Asociación «Tierra y Agua» integrada por los siguientes municipios: Daimiel, Villarrubia, Las Labores, Arenas de San Juan, Puerto Lápice y Villarta de San Juan.

Existen altas probabilidades de que este proyecto sea aprobado, lo que permitirá una importante financiación a fondo perdido de recursos económicos comunitarios para iniciativas empresariales de carácter privado que sean implantadas en nuestro término.



Conscientes de la gravedad de la situación del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel, se han desarrollado durante estos cuatro años campañas de todo tipo, denunciando la situación y reivindicando soluciones urgentes y oponiéndose activamente a cualquier intento de dar por imposible la recuperación de nuestro espacio natural más importante.

En los próximos meses se iniciará la construcción de una Depuradora de las aguas residuales de nuestro municipio.

Foto Arriba, animales protegidos de la Asociación

Recompensa por el esfuerzo

Lo que comenzó siendo una ilusión, por no ver animales vagabundos en Daimiel, muy a pesar de los muchos detractores y sin apoyo al principio, un grupo de jóvenes decidió acoger a los animales que iban encontrando. Los cuidaban, los curaban en muchos casos, los alimentaban y los vacunaban hasta que en el mejor de los casos una familia los adoptaba en su domicilio. En 1990 como consecuencia de esa labor sin ánimo de lucro se fundó la Asociación Protectora de Animales «Villanana» de Daimiel, que cuenta en la actualidad con un número de 200 socios, unas instalaciones nuevas propias con capacidad de albergar 50 animales de diversas especies. Todo conseguido en el pasado año de 1994, gracias al esfuerzo de sus componentes y al continuo apoyo y colaboración de la actual colaboración existente en el Ayuntamiento de nuestra localidad con

quien además y para reforzar más relación, acabamos de firmar un convenio de colaboración como reconocimiento a el esfuerzo hasta ahora desarrollado por esta Asociación y de esta forma poder contribuir y ayudarnos en nuestra tarea.

Sinceramente creemos que también es por que nuestro Ayuntamiento es consciente, que el buen trato y la educación hacia los animales y la Naturaleza es un síntoma de desarrollo y de cultura por eso se tiende a que cada día surjan en toda Castilla La Mancha nuevas Asociaciones de estas características, como en Valdepeñas, La Solana, Herencia, Pedro Muñoz, etc..., y por que además un pueblo en donde no se ve el triste panorama de animales vagabundos, en mal estado en las calles, los cuales el único pecado que han cometido es no haber pedido nacer, dice mucho en favor de su Ayuntamiento y sobre todo de sus gentes.

Fdo. Jesús Rodríguez Cortes.- Portavoz de la A.P.A, socio 74

Semana dedicada a la Mujer Trabajadora

Como años pasados se viene celebrando la semana de la mujer trabajadora organizada por la Delegación de Bienestar Social y el Centro Asesor de la Mujer, este año desarrollada entre los días 6 y 12 de marzo.

Al acto de inauguración asistió el Alcalde, José Manuel Díaz Salazar; La Concejala de Bienestar Social, Prado de Madrid; La Delegada del Área de la Mujer, Neva Lago y la abogada y dinamizadora del Centro Asesor de la Mujer. La semana transcurrió con diferentes actos, entre ellos, la «I Feria de la Mujer» en la que por primera vez se ha conseguido reunir a todas las Asociaciones de Muje-

res, de Vecinos y algunas mujeres particulares que han expuesto sus obras de Arte en las dos salas del Centro de Cultura Popular «Motilla»; La proyección de dos películas, previa presentación a cargo de la presidenta de las Amas de Casa, «Calatrava», Dolores González-Mohino, «La casa de los Espíritus» y «La señora Doubtfire»; La representación, el martes 7 a cargo del grupo de Mujeres del Centro de Promoción del Alto, del Paso «La Visita» de los hermanos Alvarez Quintero, el segundo acto de «La casa de Bernarda Alba» de Federico García Lorca, un recital de poesía y la actuación del Duo Defanes. La



El Alcalde de Daimiel dirigiendo unas palabras al público asistente al acto de inauguración de la Semana de la Mujer Trabajadora

conferencia-debate con el tema «La Libertad de elección en la Mujer, ¿Real o Ficticia?», se celebró el miércoles 8 contando con invitados como Concepción Laguno, Carmen

Quintanilla, Ana María del Vall, Basilisa Fernández, Emilio Gallego López Ballesteros. Un Ballet Clásico femenino y un Maratón de Baloncesto femenino completaron esta semana que fue

clausurada por la Delegada de la mujer, Neva Lago, la secretaria de la Asociación de Amas de Casa, Isabel Moreno, así como la abogada y la dinamizadora del Centro Asesor de la Mujer.

Constituida la Asociación Gitana de Daimiel

El pasado lunes 14 de febrero tuvo lugar la presentación, ante la opinión pública, de la Asociación Gitana de Daimiel presidida por Manuel Amador Jiménez. Al acto asistió el Alcalde de la localidad, José Manuel Díaz Salazar y el Presidente de la Asociación Provincial Gitana acompañado por diversos miembros de su Junta Directiva.

El Sr. Amador manifestó que mediante esta Asociación se pretende fomentar la integración social y laboral de la comunidad gitana daimieleña, así como fomentar la cultura y la calidad de vida de sus aso-

ciados, además de difundir los valores culturales de su pueblo.

El Presidente Provincial, Bernardo de Cádiz, se congratuló de esta iniciativa que se suma a las Asociaciones ya existentes en otras localidades como C. Real, Valdepeñas o Almagro, solicitando a la nueva Asociación que no "quemaran etapas" y que trabajaran con ahínco y sin precipitaciones.

Por su parte, José Manuel Díaz Salazar, felicitó a la nueva Asociación que viene a sumarse a las numerosas iniciativas asociadas y participativas que vienen registrán-



dose en los últimos años. Solicitó de la comunidad gitana el máximo apoyo a los dirigentes de la Asociación y que abrieran sus actividades a toda la población, pues es mucho lo que hay que conocer de una cultura milenaria como la gitana. Expresó su apoyo a la Asociación, confiando en que permitiera profundizar la integración sin perder las señas de identidad de ese pueblo.

La asamblea se levantó con claros signos de optimismo y satisfacción entre los numerosos asistentes.

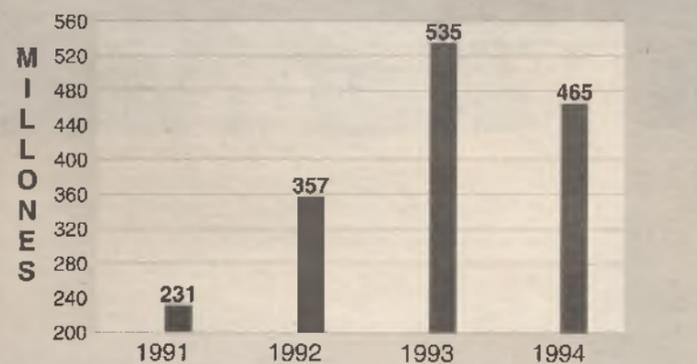
Fotos Arriba, momento de la presentación de la Asociación Gitana; Abajo, público asistente al acto



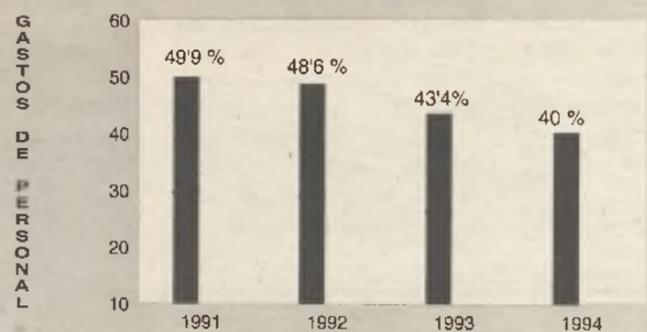
Situación Económica del Ayuntamiento

(FUENTE: ASERLOCAL - Banco de Crédito Local- Federación Española de Municipios y Provincias)

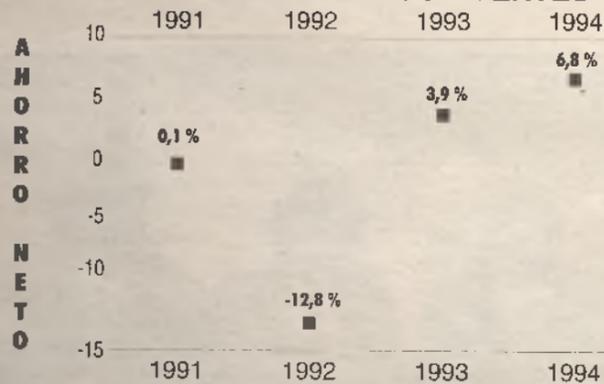
EVOLUCION DE LA FINANCIACION OBTENIDA A FONDO PERDIDO DE OTRAS ADMINISTRACIONES PUBLICAS



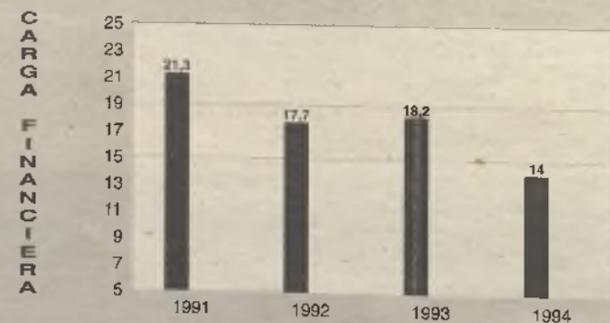
EVOLUCION DE LOS GASTOS DE PERSONAL SOBRE LOS INGRESOS CORRIENTES



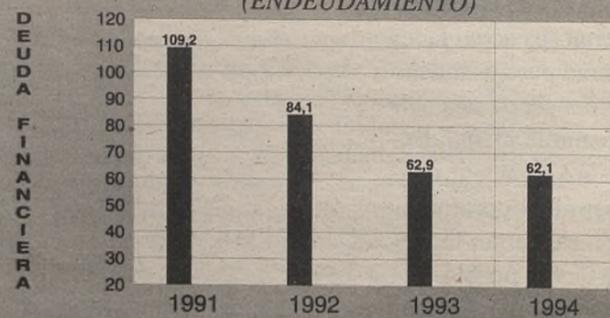
EVOLUCION DEL AHORRO NETO RESPECTO A LOS INGRESOS CORRIENTES



EVOLUCION DE LA CARGA FINANCIERA RESPECTO A LOS INGRESOS CORRIENTES



EVOLUCION DE LA DEUDA FINANCIERA RESPECTO A LOS INGRESOS CORRIENTES (ENDEUDAMIENTO)



Especial Semana Santa

DAIMIEL - 1995



DE COMO VIVIMOS LOS DAIMIELEÑOS NUESTRA SEMANA SANTA

Ángel Arcís García-Muñoz
Secretario de la Junta de Hermandades

Mucho se ha escrito en periódicos y revistas, sobre si la Semana Santa se ha de vivir de tal forma o de esta otra, sobre si el recogimiento penitencial es el adecuado o sobre si las procesiones son exponentes o no de algo que nos ha cambiado a todos desde que somos niños, transcrito de generación en generación desde hace cerca de dos mil años.

En este confuso mar de opiniones, los participantes, religiosos incluidos, no llegan a una decisión concreta. Mientras unos abogan por dar una forma más catequítica a la Semana Grande, dentro del templo, como único punto de partida y de encuentro con Jesús traicionado, flajelado y muerto por nosotros. Las cofradías mantienen, así mismo, y no sin razón que las imágenes en la calle levanta el fervor, la religiosidad, el arrepentimiento, el perdón, la oración de todos los que asisten gozosos al paso de la palabra por la calle.

Imagen vivencial de todos, hermanos penitentes desfilando al lado de Jesucristo o de su venerada Madre, la Virgen María, o de esos otros, testigos mudos contemplando en silencio la procesión, con el recuerdo cristiano que la sola contemplación de los «Pasos» les sobrecoge y conmueve, quedando en su espíritu plasmado aquel primer Viernes Santo lleno de dolor y de angustia en el monte Gólgota, con Jesús crucificado perdonando ante el Padre a todos los que le han condenado y donde María- Madre y Virgen, que

se muestra impotente para salvar a su hijo, Dios y mártir-solloza en sus venerados pies.

Porque de lo que no cabe duda es que la Semana Santa de Daimiel es Fiel a estos acontecimientos, es Fiel a Cristo, es Fiel al carácter daimieleño, es Fiel a sus predecesores, pero sobre todo es Fiel a su corazón, y una cosa hecha con el corazón, nadie me lo negará, es una cosa hecha a lo grande.

Daimiel es grande por su Semana Santa, por su Semana Santa religiosa y se le conoce en toda España por ello.

No es hacer demagogia, decir lo que realmente ocurre, ¿alguna vez os habéis encontrado en alguna esquina de Daimiel con la imagen del Cristo de la Expiración, o la imagen del Cristo de la Columna, o la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, incluso la imagen de Jesús Yacente, y no habéis sentido sus ojos en vuestros ojos, y no habéis oído sus palabras?: « Y tú, que has hecho por ti, que has hecho por tus semejantes. Lo que hagas por ti y por ellos, eso habrás hecho por mí». Yo os prometo que si veis y oís lo anterior con el corazón se os sobrecogerá el alma.

Y a partir de ahí compartiremos con nuestros hermanos la catequesis de la vida y de la muerte de Cristo y nos animaremos a su práctica diaria y a la comunión con nuestros hermanos fielmente.

Por todo ello debo decir sin más remedio, porque lo creo y porque lo necesito, y decirlo a los cuatro vientos:

LA SEMANA SANTA DE DAIMIEL ES GRANDE EN TODO.

Y es que en Daimiel, y está bien que yo lo diga, la fiesta religiosa que se acerca a nosotros se vive con fe y con amor a Cristo que lo dio todo por el hombre. Nosotros en Daimiel nos brindamos generosos a ser ejemplo y guía de todas las Semanas Santas vividas cristianamente, creemos de todo corazón, aunque alguien me reproche mi poca modestia, que somos ejemplo a seguir.

Porque en nosotros, en nuestra Semana Santa, se encuentran los siguientes valores:

- Ser la mayor asociación de creyentes de toda España.
- Desarrollo de la religiosidad popular a cotas elevadas.
- Manifestación pública de la Fe.
- Implantar valores religiosos en la cultura de nuestro tiempo
- Participar en acciones socio-caritativas.
- Participar en el quehacer pastoral de la comunidad religiosa.
- Fortalecer el sentido mutuo de religiosidad.

Y todo ello porque nuestras cofradías son instituciones religiosas y cristianas que pretenden que sus miembros tengan el valor para confesar su Fe y porque se esfuerzan para que su Fe viva en comunión con la iglesia, al mismo tiem-



Paso de la Procesión de los "Moraos"



Virgen de la Soledad

po que sus hermanos participan en la misión pastoral de la misma iglesia.

Tampoco debemos olvidar que las cofradías son manifestaciones de fe, especie de catequesis donde se respeta el espíritu religioso tradicional, que no reduce la vida de las hermandades solo a la procesión sino que cuida de la solidaridad entre sus hermanos a través de sus cabillos, funciones religiosas, reuniones, cristillos,

misas de difuntos, ayuda a instituciones benéficas, solidaridad con pueblos marginados, ayuda a las catequesis, etc.

Esto no quiere decir que lo cumpla el cien por cien de sus hermanos, a los que pretendemos llegar, pero sí un tanto por ciento muy elevado, y que por supuesto es tarea nuestra ampliar ese porcentaje y a esa tarea nos encomendamos cada vez más.



Virgen de La Piedad. Abajo izquierda Xto. del Consuelo, derecha Procesión de los "Moraos"



COMPOSICION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASAMBLEA PLENARIA DE LA JUNTA DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA EN DAIMIEL.

PRESIDENTE: Ramón Díaz de Mera
VICEPRESIDENTE 1º: Victoriano González Mohino
SECRETARIO: Angel Arcís García-Muñoz
TESORERO: Francisco Garzás
VICETESOREO: Anastasio Terriza

COMPOSICION DE LA ASAMBLEA PLENARIA DE LA JUNTA DE HERMANDADES POR COFRADIAS.

«**Entrada en Jerusalén**»: Gustavo Lozano (mientras permanece en el servicio militar le sustituye Francisco Núñez de Arenas).

«**Xtmo. Cristo de la Pasión**»: Adolfo Madrid y Carlos Tulio Rodríguez.

«**Xtmo. Cristo del Consuelo**»: Manuel V. Fernández-Calvillo y Agustín Hidalgo Calahorra.

«**Xtmo. Cristo de la Columna y Nuestra Sra. la Virgen de la Amargura**»: Joaquín M.-Consuegra Pozuelo y José J. Rivera F. Rivera.

Nuestro Padre «**Jesús de Nazareno**»: Jesús Barraón Loro y Antonio Córdoba.

«**Xtmo. Cristo de la Expiración y Nuestra Sra. la Virgen de los Dolores**»: Ismael Martín y José Calahorra.

«**Xtmo. Cristo del Sepulcro**». Manuel Barraón Rodríguez y Manuel Barraón Loro.

«**Nuestra Sra. de la Soledad**»: Ramón Galiana y Trinidad Rodríguez.

«**María Desolada, Reina de los Mártires**»: Jesús García Mercadante y José Luis Barbé Viera.

Consejos Parroquiales: Pedro García-Muñoz y Jesús Rodríguez.

Parroquias: D. José Navarro y Manuel Jimenez .

Exmo. Ayuntamiento: Concejal de Educación de Cultura: José Luis Jiménez Guerras.

LAS COFRADÍAS TESTIGOS ANUNCIADO- RES DE LA RELIGIOSIDAD DE UN PUEBLO

Los días de S. Santa, son desde hace algunos años, días de asueto y descanso, desde las grandes urbes parten las caravanas de coches rumbo a las playas para gozar del merecido descanso, tras un trimestre largo y agotador donde la agitación y el stress nos superan. Todos no. Con perdón. Los daimieleños encaminan sus vehículos a la Carretera Nacional IV, hacia las Plazas de España, San Pedro, La Paz, Santa María, que no playas; Hacia las iglesias de la Paz, San Pedro y Santa María, que no hoteles ni apartamentos; hacia las calles de la Amargura, G. Espartero, Jesús, Arenas, Prim, Mínimas que no hacia los grandes bulevares de las ciudades de la costa, sino hacia Daimiel, su Daimiel.

Todos ellos, saldrán en penitencia con sus respectivas cofradías, algunos en más de una, cofradías que van aumentando día a día, si hace tres años nos acercábamos a nueve mil hermanos, hoy somos más de diez mil quinientos:

Hermandad del Xtmo Cristo de la Luz.....	730
Xtmo Cristo del Consuelo.....	173
Xtmo Cristo de la Columna y la V. de la Amargura...	1200
Nuestro Padre Jesús de Nazareno.....	4448
Xtmo Cristo de la Expiración.....	1123
Xtmo Cristo del Sepulcro.....	1100
Nuestra Señora de la Soledad.....	1356
Mariá Desolada.....	660

Daimiel dobla la población, las iglesias se llenan de fieles, las calles se alimentan con sus desfiles procesionales, porque no olvidemos que es una vivencia religiosa que persiste y persistirá por encima de todo, no niego que ciertos sectores de la población, alejadas un tanto de la creencia en Cristo, vean la S. Santa como algo trasnochado y que ciertos sectores de la iglesia la tachan de folclórica auspiciado por ciertos comportamientos de ciertos nazarenos que son una minoría, la esencia del resto, la mayoría de los penitentes quieren vivir en Cristo porque lo necesitan, y esto hace que el futuro de la Semana Santa sea cada vez más prometedor.

La religiosidad tradicional y popular aflora por todo el aire que respiramos, nuestra ilusión se vierte en arte y plasticidad y queda reflejado en singulares pasos: El Cristo de la Expiración cuya cabeza es posiblemente de Alonso Cano, el Cristo de la Luz de Rafael Irurozqui, El Cristo de la Columna de D. José Gutiérrez Sánchez, El Cristo del Sepulcro de Antonio Castillo Lastrucci o el Cristo del Consuelo del mismo autor, se suman a la gran pléyade de imagineros que sembraron por toda España la fe vertida por los penitentes en su particular vía crucis.

La pasión de Cristo es vivida en Daimiel año tras año, Jesucristo es recordado por aquellos a quienes amó y por los que dió su vida, el pueblo daimieleño es hermano en Cristo, por su sangre derramada y lo lleva en su ser desde el D. de Ramos hasta el Sábado de Gloria, por medio resuenan el eco de los zapatos en las aceras del Jueves Santo colorao, de columnas y látigos, de amargura. El eco de las cadenas y pies descalzos por el asfalto retumban en la madrugada del Viernes Santo, madrugada nazarena, cruz nazarena camino del calvario, una decisión cobarde de Pilatos el romano hace llorar a María y enjugarle el rostro a la Verónica, rostro de perdón, rostro amargo y amigo, rostro de dolor. Ya está clavado en lo más alto del madero, las cinco de la tarde, el trueno silencia el eco, los grandes goterones de agua rompen el silencio de la tarde rasgando el cielo en mil pedazos, tarde que de tan negra se ha vuelto blanca, blanca de piedad, blanca de amor y paz, Cristo de la Expiración, el agua brilla aun más en tu rostro reflejando el triunfo de tu gesto. el agua rebosa de lágrimas el río de pena y pone túnicas negras a la noche, noche de silencio y soledad. El Sepulcro va camino a pasos lentos, pasos que de dolor están quietos, seis grandes rosas negras custodian el misterio. Semana Santa hecha amor después de los siglos.

Daimiel en su Semana Santa nazarena

Ángel Arcís García-Muñoz

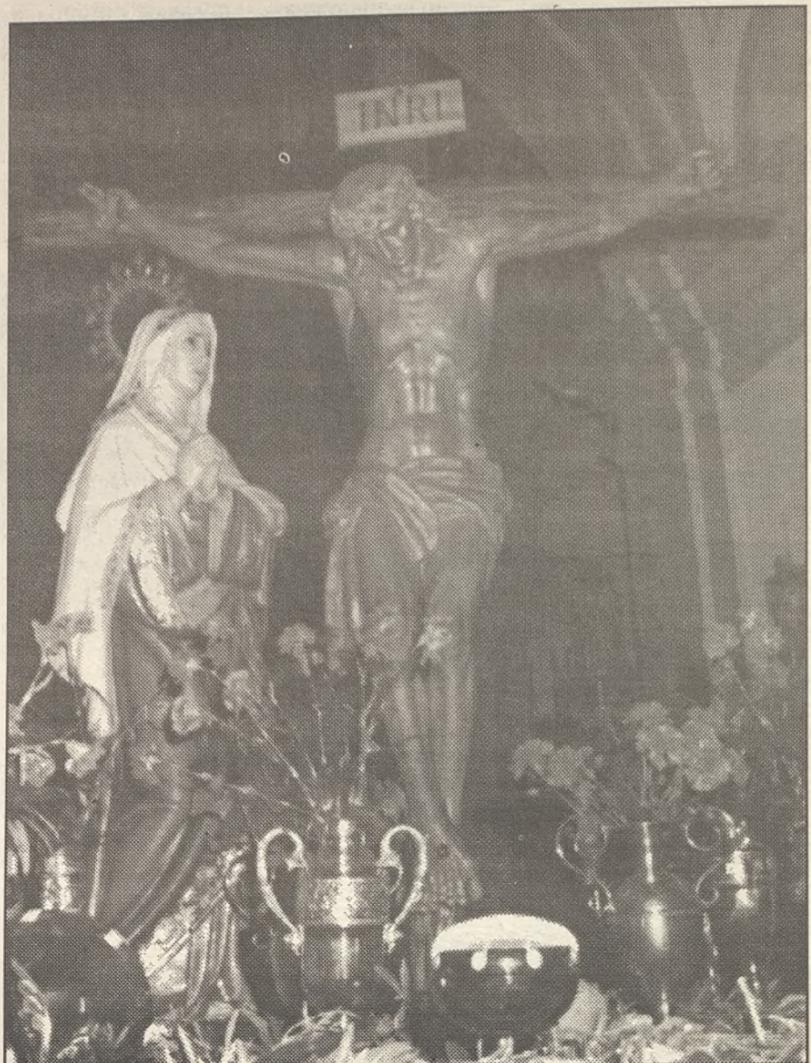


Imagen del Xto. de la Luz

Líneas de Acción de la Cofradía de la Pasión

Desde estas páginas quiero agradecer a las personas que con anterioridad dirigieron nuestra Cofradía, que por sus sacrificios y su entrega, nos han dado un numeroso grupo de personas dispuestas a trabajar. Ellos también nos han transmitido esa espiritualidad vivida. Gracias a quien nos precedieron; Ellos pusieron la semilla, nosotros tenemos la obligación de que florezca.

La Cofradía de la Pasión fiel a su espiritualidad, desea compartir lo que falta a la Pasión de Cristo. El papel de los laicos en la Iglesia es de renovación. El camino de nuestra espiritualidad, va por esos derroteros: Oración, Formación permanente, compromiso con los pobres y memoria de la Pasión.

Oración

Todos los viernes de 8 a 9 de la tarde, tenemos oración. Si no recibimos y Oramos, difícilmente podemos recibir por eso es muy importante tu asistencia.

¡Animo! Unidos a ella Cofrades y no Cofrades.

Formación Permanente

El sábado último de cada mes, hay retiro mixto. En Adviento y Cuaresma hay charlas en preparación, para que esos días podamos vivir más intensamente la espiritualidad.

Compromiso con los Pobres

La Navidad pasada para la Misión de Guatemala, por el precio de 15000 ptas., se construyeron 90 casas para albergar a estas familias que no tenían techo para vivir. Se concienciaron muchas personas que sacrificaron algún capricho para esta gran obra.

Para el Asilo se ha formado el voluntariado, en el que colaboran señoras y jóvenes prestando ayuda a las religiosas bañando a los ancianos y a cuantos servicios puedan realizar.

Desde Adviento pondremos en marcha una escuela-taller en Honduras para que jóvenes desprotegidos y sin medios económicos puedan aprender un oficio y desarrollarlo en su vida. Os animamos a colaborar en esta gran obra.

Memoria de la Pasión

Por último, nuestro «Cristo de la Luz», llevamos dos años suprimiendo el gasto de flores, y este dinero lo dedicamos a alguna obra benéfica. Nuestra imagen debe ser austera, como la vida de Cristo.

Si trabajamos así crearemos poco a poco, unas Cofradías más cristianas, que ayuden a crear «Un Mundo Mejor», que tanto necesitamos y añoramos.

Un Cofrade

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA COLUMNA Y NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA AMARGURA

Angel Arcís García-Muñoz
Vicepresidente

Cuando llega Semana Santa, desde hace varios años, los hombres y mujeres de nuestro pueblo, penitentes de la Semana Mayor de Daimiel, se preguntan: «¿Desfilará en este año el paso de la Santa Cena en el acto penitencial de los Coloraos?», y por un año más, tenemos que descorazonar al ferviente daimieleño, pero creemos y con fundamentos que por un y único año más.

La Junta Directiva de la Hermandad, después de los sacrificios realizados y de las despiadadas críticas recibidas por parte de algún sector, pequeño, de penitentes, preocupados más de otros menesteres, que no nos atrevemos a calificar por no herir susceptibilidades, que el propio de engrandecer cada año más la Semana Santa en Daimiel, que debe ser Norte y Guía de todos, quiere comunicar a los penitentes daimieleños y al pueblo en general y demostrar con hechos que la obra escultórica del paso de la Santa Cena desde el inicio de su realización ha seguido paso firme año tras años, y que sólo debido a problemas de cálculo del escultor se ha venido retrasando de los plazos establecidos pero en ningún momento se ha paralizado.

Como hemos dicho antes, lo queremos demostrar. En Daimiel, hay ya ocho figuras de las trece que componen el grupo escultórico, que es posible que cuando salga este artículo ya sean diez las figuras que estén terminadas y tenemos grandes esperanzas para que a lo largo del presente año se vayan terminando las restantes y hacer posible la ilusión de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora la Virgen de la Amargura, con su Junta Directiva a la cabeza, de ver desfilan en 1996 como enseña, tan fundamental acto en la vida de Cristo y en la nuestra propia.

El grupo de figuras que tenemos en nuestro poder en Daimiel, son de un alto valor artístico, en ellas se reflejan magistralmente las características de cada personaje. Los rasgos estéticos de cada figura, magníficamente logrados por el artista, nos hacen ver, perfectamente plasmados,



desde la traición de Judas hasta la elegancia de Juan con su estilizada apariencia, pasando por la gravedad del gesto de Pedro, fiel reflejo de lo que su mente pensaba, no en vano Cristo ya había anunciado lo que pasaría horas más tarde; Mateo, Marcos, testimonios, imperecederos en el tiempo, de la vida del Maestro observan sin perder detalle, en sus rostros está reflejado la ingravidez del momento y en sus manos se contemplan lo que será la guía posterior de todos los cristianos, Y Tomás el incrédulo entre todos, mostrando su irónica sonrisa, reflejo fiel de lo que posteriormente dará paso a su negativa de creer, que Cristo ha resucitado; el artista ha sabido reflejar perfectamente en su rostro todo los pormenores de la ironía y la incredulidad.

Y Cristo allí, encumbrado, por su terrible destino, delante de todos, en pie, abre las manos para dejar a los doce el misterio de su sangre y de su carne, para dejarnos a todos su presencia en alma y cuerpo. Cristo sabedor de su trágico destino se nos representa serio, pesaroso, en su rostro se refleja el momento trascendental que el Padre le ha encomendado, el más importante, Cristo va a ser flajelado, humillado ante todos y por último crucificado como si se tratara de un vulgar ladrón ante los ojos del mundo, y el Cristo humano se revela posteriormente «Padre has pasar de mi este cáliz» en su mente de hombre y en su semblante se marcan las huellas del sufrimiento, es un hombre apesadumbrado por los acontecimientos, los más trascendentales de la humanidad creyente.

Grabado en su cara está la resignación del que todo lo acepta, porque todo ya está consumado, la pesada cruz de la resignación ha caído sobre sus hombros. Grabado sobre su santísimo rostro está su alma, llena de dolores por nosotros con el sólo refugio del Padre, su dolorosa pasión ha comenzado, mañana empezará a caer bajo el peso de la cruz, la cruz de cada uno de los hombres.

En tí Señor he de mirarme, en tu frente sostengo mi mirada, porque



tanto me has amado que mis ojos no pueden desviarse del camino, tanto dolor se enmarca entre tus cejas, que me pregunto si es posible que haya alguien que se atreva directamente a contemplarte.

En ti Señor quiero mirarme, para que me sirvas de guía en el sendero, abrazar tu Pan sin la cruz y beber el vino de tus sienes, como Judas no quiero traicionarte, pero como Judas te he de traicionar, a cada instante te estamos traicionando, perdóname, perdónanos en la flaqueza y ayúdanos a perdonar y a perdonarnos como tú nos has enseñado y en ésta, tu última cena del mundo, primera del mundo en Ti haz un todo en tu inocencia, haz un río entre tu sangre, haz un espejo en tu rostro para que yo me pueda contemplar en él.



CURIOSIDADES DE LA HERMANDAD A LO LARGO DEL TIEMPO

La primera la tenemos en las relaciones topográficas mandadas hacer por el Rey Felipe II entre las fechas del 18 de diciembre de 1575 y el 20 de enero de 1576, en su folio 189, donde se hace mención especial de esta cofradía, indicando que su fundación se realizó en la Ermita de la Vera Cruz (hoy sede de la Cruz Roja), obsérvenla en su redacción original: «La parroquia de Sant Pedro desta villa tiene una hermita de la Veracruz moderna, que no está acabada. Tiene una co-



fradía que los cofrades la an edificado y la acabaron de sus limosnas, los quales salen deceptinando el Jueves Santo en la noche. Por una bulla que tienen de su Sanctidad del Sumo Pontífice se les conçeden perdones. Esta cofradía entierra los cofrades muertos que se mueren. Ay gran cantidad de cofrades».

Este documento de alto valor histórico ha servido para arrancar, a partir de él, la historia de nuestra hermandad.

Siguiendo con las curiosidades y por esta misma época el recorrido de la procesión era el siguiente: «La procesión salía de dicha Ermita, situada a las afueras de la población y llegaban desfilando hasta un olivar distante unas tres leguas, paraje conocido por el nombre de POCILLO DEL TRINDO, donde existía un pozo poco profundo. Durante el trayecto se iban disciplinando sin contemplación, llegando a producirse verdaderas heridas que les ocasionaban deshidratación, para paliar estas fatigas, portaban una calabaza llena de agua, que, en el citado pozo, volvían a rellenar para el regreso». Actualmente la mayoría de los cofrades las llevan simbólicamente. Las lenguas más prestas a desprestigiar que a otro menester, corrieron el bulo, de que la calabaza se usaba para otros requerimientos que los propios de la flagelación de los cofrades.

A mediados del siglo XVI, por un incendio ocurrido en la iglesia de la Vera Cruz, la cofradía se trasladó a la Parroquia de San Pedro Apóstol, siendo ésta en la actualidad desde donde desfila la procesión en la noche del Jueves Santo.

Otra curiosidad importante, que es necesario que conozca los hermanos de la hermandad en particular y todos los hermanos penitentes de Daimiel en general, es en lo que se refiere a la salida de la cofradía en un día con inclemencias meteorológicas: «Si por causas climatológicas no pudiera salir a la hora indicada, se podrá demorar dos horas, como máximo, pasadas las mismas, se suspendería». Artículo 14 de sus Estatutos. Con el conocimiento de este artículo se podrían evitar disgustillos o enfados a la hora de salir entre hermanos, que no sólo ocurren en esta cofradía sino en casi todas las de Daimiel, por el motivo de que unos quieren que salga y otros no. Como dice un refrán de la región «Nunca lleve a gusto de todos».

Relevante es la creación de la Procesión Infantil de «La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén», realizada en la fecha del 13 de marzo de 1949. En el año de su creación, y, como señal de bienvenida, se acuerda en Junta Directiva que, por ser el primer año de su desfile asistieran todas las cofradías de la población. En años sucesivos fue sólo exclusivo para los hermanos menores de esta cofradía. En la actualidad, la dirección y administración corresponde solamente a la Hermandad, pero, desde hace bastantes años, pueden participar en la procesión, que inicialmente salía sólo de San Pedro, en la tarde del Domingo de Ramos y que ahora lo hace alternando la salida desde San Pedro y Santa María por la mañana, todos los niños y niñas de las restantes hermandades y cofradías, vistiendo los que lo deseen la túnica establecida en su hermandad y, otras niñas vestidas de samaritanas, portando todos ellos palmas o ramos de olivos y las samaritanas ánforas o jarrones.

En la actualidad esta procesión sale conjuntamente con la Procesión de las Palmas.

Ángel Arcís García-Muñoz
Vicepresidente de la Hermandad



Página anterior y fotos arriba, abajo izquierda y derecha de las nuevas figuras del paso de la Santa Cena

BREVE HISTORIA DE LA HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LOS DOLORES

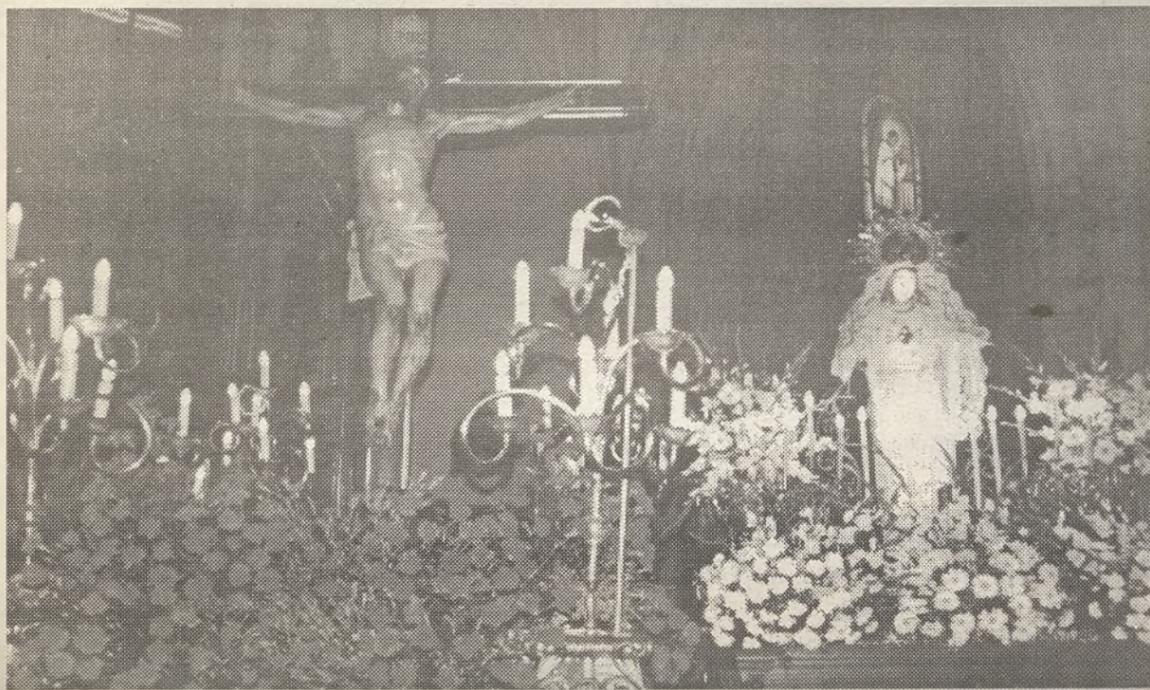
En el año 1836, se fundó en Daimiel la Cofradía del Santísimo Cristo de La Expiración por los gremios de Comerciantes y Escribientes, tenía su ubicación en la Iglesia de los Padres Carmelitas Descalzos situada en el paseo del Carmen, de la cual queda en pie el edificio, aunque ha cambiado su función; con permiso de la autoridad eclesiástica, se traslada su culto a la Parroquia de Santa María la Mayor, donde se le viene rindiendo desde entonces hasta hoy.

No se tiene documentos escritos hasta

amistad con el Pintor Lerga, el cual, se encontraba restaurando el altar Mayor de la Parroquia de San Pedro Apóstol. Años más tarde se confirma en Madrid que la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración corresponde a la Escuela de Alonso Cano, siendo posible que sea del propio escultor.

Gran valedor de nuestra hermandad, fue D. Bernardo Fisac Martín-Bandujo, el cual corrió con todos los gastos de la restauración, así como la donación del paso de la Elevación y otros beneficios.

El 24 de septiembre de 1965, en presencia



Xto. de la Expiración y la Virgen Ntra. Sra. de los Dolores, abajo detalle de una mano del Xto. de la Expiración

1914, en dicho año se recoge para el archivo de la cofradía, un escrito de su secretario, el maestro Baeza, a modo de reglamento con cinco capítulos y con treinta artículos.

Después de los años de la Guerra Civil, en la que se destruyeron los testimonios escritos de los archivos de la Hermandad, el 17 de diciembre de 1939, se celebra la primera junta para reorganizarla. Uno de los problemas más apremiantes, para la Junta Directiva encargada de su reorganización, era la de conseguir la restauración de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración que mutilada y en gran avance de deterioro, se halló en el pozo de la sacristía de la Parroquia de Santa María, por suerte que la Cabeza sólo tenía pequeños desperfectos.

Al poco tiempo de la primera Junta, 28 de enero de 1940, se llevó nuestro deteriorado Cristo a Moral de Calatrava, donde residía D. José Cortina, escultor valenciano, para su restauración, restauración que no fue del agrado de los hermanos ya que la expresión no correspondía a la anterior del Cristo, por tanto, se acuerda posteriormente volverlo a restaurar, lo que hace el escultor, también valenciano, Coullaut Valera al que unía gran

del Párroco de Santa María, Don Julio Mata, y de las juntas directivas correspondientes, se acuerda la fusión con la hermandad de las Servitas, de la que es titular Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, dando paso a la actual Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.



Desde entonces la cofradía ha seguido aumentando en entusiasmo, devoción y fe hacia los principios cristianos, auspiciado en buena parte por la evolución de la Semana Santa daimieleña, guiada por su Junta de Hermandades, por la incorporación de la mujer a las procesiones, por la ilusión de sus hermanos cofrades y sus respectivas Juntas Directivas, que han hecho, en un caso o en otro, lo posible y lo imposible, y lo seguirán haciendo, para que en el rostro de nuestro Santísimo Cristo de la Expiración y su venerada Madre se miren todos los fieles devotos, hermanos o no, y encuentre el camino singular que conduzca sus conductas hacia su norte fundamental.

Ángel Arcís García-Muñoz

ACTIVIDADES DE LAS COFRADÍAS Y JUNTA DE HERMANDADES EN EL PRESENTE AÑO

Todos los años, cada hermano, debe abonar una cantidad fija a su cofradía para mantenimiento de esta. Este mantenimiento consiste en arreglos o restauración de los «pasos» que hacen el desfile procesional, arreglo y mantenimiento de las cocheras donde se guardan las carrozas, aunque la mayoría de la cantidad aportada, va destinada propiamente a la procesión, flores, cirios, lámparas, baterías, etc., siempre queda algún dinero para hacer donativos a entidades culturales o benéficas de claro factor social o semanasantero. Esta cantidad fija se llama «Pechería» y oscila entre quinientas pesetas la más baja y ochocientas la más alta, cantidad insignificante, que no da para mucho, dándose el caso, en ciertas cofradías, de no poder restaurar algunas imágenes por falta de recursos económicos o entramparse otras por arreglo o adquisición de un lugar donde guardar sus pasos y atributos. Por fortuna los miembros de distintas cofradías han sacado fórmulas, que aunque distintas en cada caso, son válidas para la adquisición o restauración de pasos, así la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad estrenó «Paso» hace un par de años, lo mismo que la cofradía de María Desolada, y «Los Coloraos» están a punto de concluir el «paso» de la Santa Cena, obra de gran magnitud y precio.

En cuanto a La Junta de Hermandades, podemos decir, que fue creada con el fin de organizar, orientar y potenciar la Semana Santa en sí, velando por la religiosidad de la misma y a ella se dedica por encima de colores y estandartes, prácticamente todo el año.

Es esta Junta de Hermandades, quien contrata a las bandas de música, les da alojamiento y manutención, para después ponerlas al servicio de cada una de las distintas hermandades.

Así mismo y a propuesta de los cabildos correspondientes, aprueba el itinerario de las procesiones y la hora de salida de cada hermandad. Edita el cartel anunciador de cada Semana Santa, que este año ha recaído en el Paso de La Piedad de la Hermandad del Cristo del Sepulcro (Negros) cofradía que junto con la de La Virgen de la Soledad (Corbatos) componen la procesión del Santo Entierro que desfila a las nueve de la noche del Viernes Santo, cartel con gran raigambre y tradición en nuestra Semana Santa. Han sido también cartel: Nuestra Señora de la Amargura (1992), La Oración en el Huerto (de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura), (1991), Nuestro Padre Jesús de Nazareno, El Cristo de la Expiración (1987), El Cristo de la Luz (1990), El Cristo del Sepulcro, la Virgen de la Soledad, La Borriquilla, y en los dos últimos años La Virgen del Primer Dolor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno (1993) y el Santísimo Cristo del Consuelo (1994), titular de la cofradía del mismo nombre entre otros.

El Jueves Santo, celebra el concierto de música, que tradicionalmente era efectuado por la Banda de Música de Daimiel, pero que por circunstancias ajenas a esta Junta de Hermandades no puede ofrecer este año, siendo la Banda Unión de Pescadores de Valencia quien dará dicho concierto, actuando de presentador D. José Luis Barbé Viera.

El viernes Santo era tradición contratar a una coral con tradición semanasantera, que alternaba su actuación cada año en una de las dos parroquias, tradición que se perdió hace poco tiempo por falta en gran parte de público y en parte de fondos. En el año 1993 se

de Manzanares *Mater Asumpta* y en este año se contará con la recién formada Coral de Daimiel, siendo Santa María el lugar elegido por ésta para su concierto, concierto que tendrá lugar después del desfile procesional de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno.

Durante la Semana anterior a Semana Santa se ha venido celebrando la Exposición de Atributos y Fotografías, siendo varios los lugares que se utilizaron, Casino de la Armonía, Casa de Cultura, desde hace dos años, los sitios elegidos han sido las iglesias de la Paz y San Roque simultáneamente correspondiendo a la ubicación de la misma en el presente año a la Iglesia de la Paz.

Aporta donativos a entidades como caritas, Asilo de Ancianos, misiones, catequesis, etc.



Exposición de Atributos de Semana Santa

Pero lo más importante es que la Junta de Hermandades está abierta a cuantas iniciativas se propongan, vengan de quien venga, para el mantenimiento y enriquecimiento de nuestra Semana Santa.

La Semana Santa se inicia con el pregón, el Sábado anterior al Domingo de Ramos, pregón realizado por personajes ilustres de Daimiel y personajes ilustres nacionales, como han sido Gutiérrez Mellado, Agustín Díaz de Mera, el Sr. Obispo de Ciudad Real, El Señor Presidente de Cruz Roja, D. Eduardo Gil de Muro, el Dr. Vicente Pozuelo Escuderos, la Magistrada daimieleña Carmen Pilar Catalán, etc. Haciéndonos este año el honor D. Angel Martínez Carmona, párroco de la Parroquia de San Ginés de Madrid de la Calle del Arenal gran amante de la Semana Santa y condiscípulo de D. Antonio Astilleiros.

Todas estas actividades superan los cuatro millones de pesetas, contando tan solo como ingresos fijos, lo que aporta cada cofradía a razón de ciento cincuenta pesetas por hermano y la subvención del Excmo. Ayuntamiento, lo demás cerca de dos millones, es trabajado por los miembros de la Junta que ven impotentes como año tras año, por la subida de los costes se ve va haciendo inalcanzable los presupuestos de la misma, dejándose ciertos aspectos sin realizar: periódico, concursos, folletos de mano, postales, etc., que a todos los miembros de la Junta nos gustaría acometer.

Ángel Arcís García-Muñoz
Secretario de la Junta de Hermandades.

Daimiel, Semana Santa, del 9 al 16 de Abril de 1995

DOMINGO 9 de Abril, 11h.

La Borriquilla

Bendición de Palmas y Olivo en Santa María, a continuación desfile de la procesión de la Borriquilla, vistiendo sus penitentes la indumentaria habitual de cada Cofradía, es la procesión infantil. La tradición dice que los niños del Santísimo Cristo de la Columna y N^o Sra. de la Amargura vestían túnica «colora», capillo blanco y capa blanca, portando ramas de olivo. Detrás desfila la procesión de las Palmas, haciendo su recorrido por las calles: Mártires, Plza. de España, Gral. Espartero, Juan Romero, para recogerse en San Pedro.

Fue fundada en el año 1949, siendo su único paso conocido popularmente por «La Borriquilla».

Es presidente de ella, el vicepresidente de la hermandad de «Los Coloraos»: Angel Arcís G^o- Muñoz.

MARTES 11 de abril, 21h.

Vía Crucis de la Cofradía de la Pasión.

Su imagen es el Santísimo Cristo de la Luz y su madre, la Virgen Guía.

Sale de la Ermita del Cristo de la Luz y recorre las calles: Magdalena, Agua Buena, Ciudad Real, Pósito, Plza, Tetuán y Arcipreste Julio Mata.

Visten túnica y capillo negro.

Fue fundada en el año 1907.

Su presidente es Adolfo García.

MIÉRCOLES 12 de Abril, 22h.

Hermandad del Santísimo Cristo del Consuelo

Desde la iglesia de San Pedro desfila la Hermandad del Santísimo Cristo del Consuelo. La Procesión desfilará por las calles: Alfonso XII, Monescillo, Prim, Plza. de San Antón, Mínimas, Mártires, Plza. de España, Gral Espartero y Amargura.

Visten túnica y capillos negros, portan una vela o cirio en Vía Crucis.

Se desconoce la fecha de su fundación, teniéndose noticias de ella.

Su presidente es Manuel Vicente Fernández-Calvillo.

JUEVES 13 de Abril, 21h.

Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura

Desde la iglesia de San Pedro hace su desfile la hermandad del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Sra. de la Amargura, por las calles: Amargura, Gral Espartero, Plza de España, Mártires, Mínimas, Plza. Santa María, Arenas, Prim, Monescillo y Alfonso XII.

Visten Túnica y Capillo «coloraos», capa blanca; portan una vela o cirio.

El maestro Valentín Martín Pingarrón compuso para esta cofradía «Flagelación». Pasos: Cristo de la columna, oración en el huerto y la Virgen de la Amargura.

Su presidente es Joaquín Martín-Consuegra Pozuelo.

Es la más antigua de todas las cofradías, siendo ya nombrada en las relaciones topográficas de Daimiel, que mandó hacer Felipe.

VIERNES 14 de Abril,

al Amanecer.

Hermandad de Ntro. Padre Nazareno

En los albores del Viernes Santo, Nuestro Padre Jesús de Nazareno, a los acordes del «Niño Perdido», pieza musical compuesta para esta Hermandad por el maestro Sedano, empieza su penoso recorrido hasta el Monte Calvario, por las calles de Daimiel: Jesús, Plza. Santa María, Arenas, Nueva, Manzanares, Monescillo, Alfonso XII, Amargura, Gral. Espartero, Plza. de España Mártires, Mínimas, Plaza Santa María y Jesús.

Sus principales pasos son: Jesús de Nazareno, la Virgen del primer Dolor, El niño Perdido, Jesús ante Pilatos y la Verónica.

Fue fundada en el año 1766.

Su presidente es Jesús Barrajón Loro.

VIERNES 14, a las 17h.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y

Ntra. Sra. de los Dolores

Con nubes en el cielo y presagiando lluvia, dice la tradición que es la que siempre se moja, sale de la iglesia de Santa María la Mayor, La Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Sra de los Dolores, a los acordes de la pieza musical que compuso, en honor del Santísimo Cristo, el maestro Valero Martín «Expiración», por las calles: Gregorio Molinero, Plza. Santa María, Arenas, Prim, Monescillo, Alfonso XII, Amargura, Gral. Espartero, Plza. de España, Mártires, Mínimas, Plza. Santa María y Gregorio Molinero.

Visten túnica y capillo blancos con capa morada, portan en la mano una pica.

Sus principales pasos son: El Cristo de la Expiración, la Virgen de los Dolores y San Juan. Fue fundada en 1936.

Su presidente es Ramón Díaz de Mera García-Consuegra.

Viernes 14, a las 21h.

Cofradía del Cristo del Sepulcro y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad

El Santo Entierro: Cristo del Sepulcro, La Piedad y Nuestra Sra. de la Soledad, sale de San Pedro y desfila por las calles: Amargura, General Espartero, Plza. de España, Mártires, Mínimas, Plza. Santa María Arenas, Prim, Monescillo, y Alfonso XII.

Negros y Corbatos, con túnicas y capillos negros, los primeros; y túnica Blanca con botones negros, capillo negro y capa negra, los segundos, ambos portan vela o cirio.

La Hermandad de los negros fue fundada en 1886, la de los Corbatos, alrededor de 1880.

El maestro Evelio, hijo, compuso para ellos una pieza musical llamada «Corbatos».

Su presidente es Manuel Barrajón, para negros y Ramón Galiana, para corbatos.

SABADO 15 de Abril, 20h.

Cofradía de María Desolada

Desde la iglesia de Santa María, la cofradía de María Desolada desfila por las calles: Gregorio Molinero, Plza. Santa María, Arenas, Mártires, Arenas y Plza Santa María.

Visten Túnica y capillo negros, portan cruces.

Sus principales pasos son: El Calvario y María Desolada.

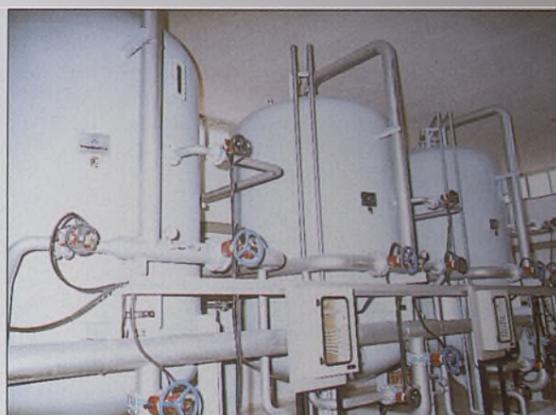
Fue fundada en 1950, y su presidente es Jesús García Simal.



47 nuevas viviendas de c/. Jabonería



Instalación Polígono Industrial



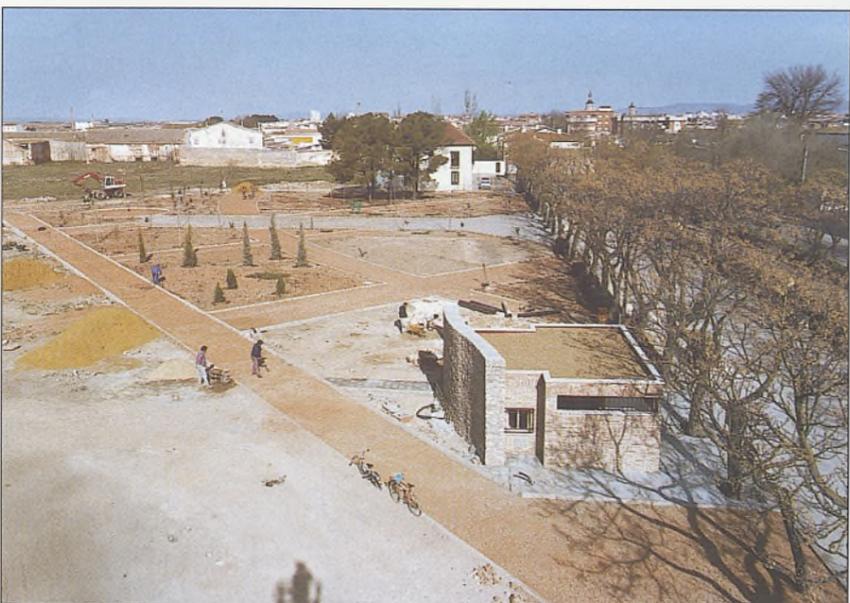
Descalcificadora



Universidad Popular y Casa de la Juventud



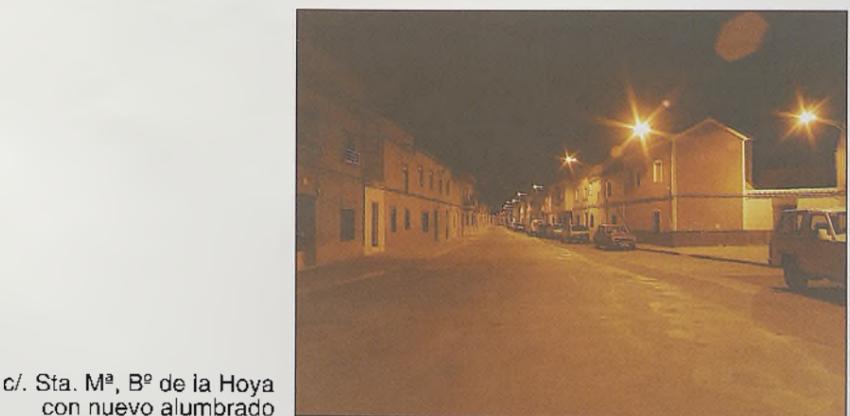
Local adquirido para construir 100 viviendas sociales



Nuevo Parque de la Estación



Pista baloncesto y campo fútbol recinto ferial



c/. Sta. Mª, Bº de la Hoya con nuevo alumbrado



Matadero