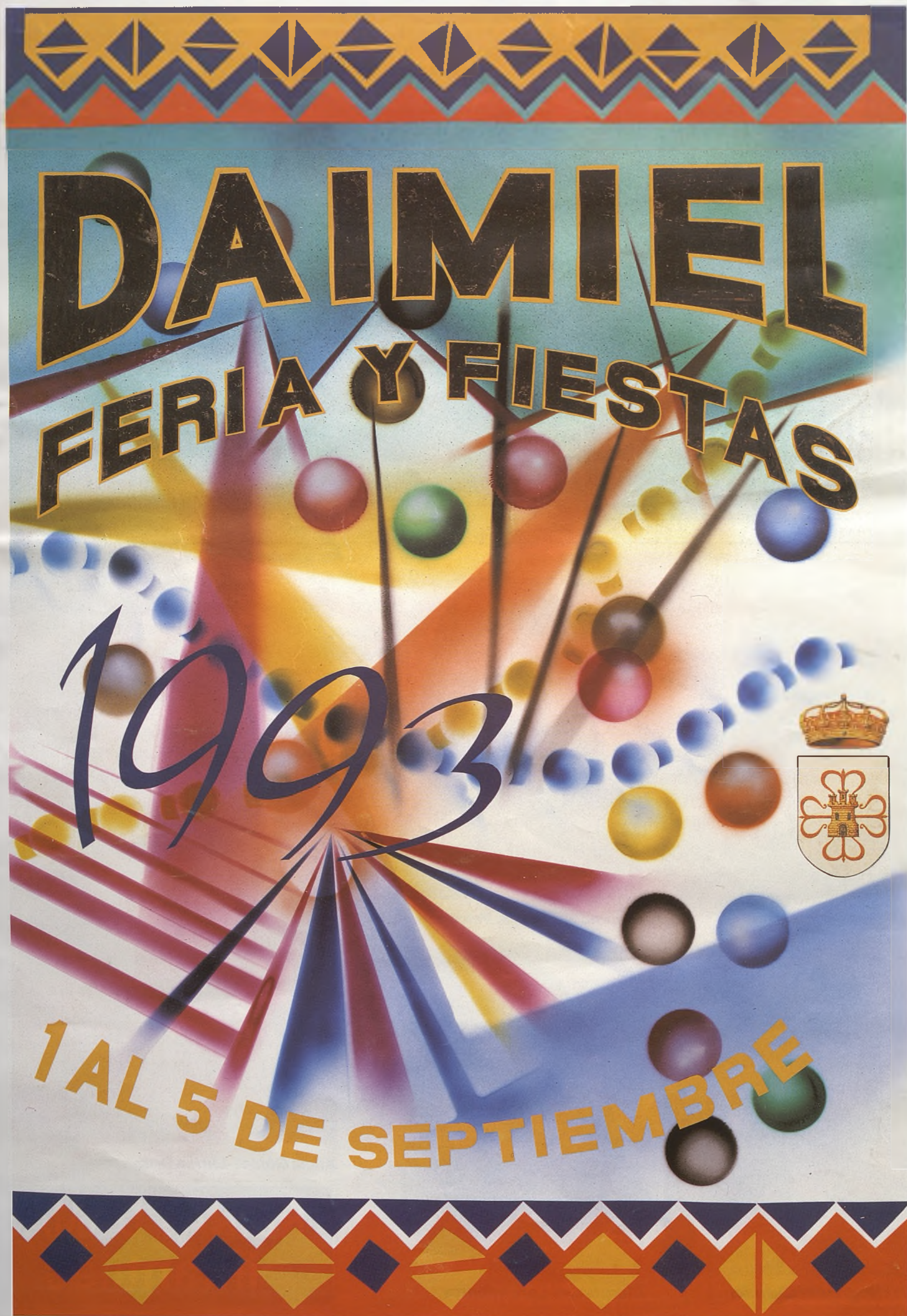


# *daimiel*

FERIA Y FIESTAS DE 1993







*Dolores Pérez Córdoba*



*Rosa Mª Martín Consuegra*



*Mª Angeles Gómez Limón*



*Ana Belén González Campo*



*Mª del Mar Martín Pozuelo*

FOTOGRAFÍAS: JESUS MARIA CENCERRADO

**REINAY DAMAS  
mayores**



*Noelia Fernández Martín*



*Gemma Sobrino S. Valdepeñas*



*Alicia Gómez-Limón Ortiz*



*Carolina Rodríguez Guzmán*



*Clara Isabel Loro Infantes*

**REINAY DAMAS  
infantiles**



# SALUDA DEL ALCALDE

## Sal a la calle

Esta efímera vida que es la humana puede dividirse de muchas formas. A saber: momentos de trabajo y descanso; de alegría y tristeza; de angustia y esperanza; de soledad y compañía; de mal humor y de simpatía; de bienvenidas y despedidas...

Del empeño de cada cual y también de la estrella bajo la que uno nace, depende que nuestra existencia tenga más de lo uno, o de lo otro.

Y digo del empeño, porque realmente hay que saber vivir cada momento y los que en Daimiel transcurren del 1 al 5 de septiembre de cada año, y desde hace muchos, son para el

descanso, la alegría, la esperanza, la simpatía y las bienvenidas. Incluso para los que creen no haber nacido bajo una buena estrella.

Por eso os invito a que salgáis a la calle y olvidéis todo lo que reste ganas de vivir con vuestra gente. Lo tenéis fácil con la larga lista de actividades que hemos preparado para el disfrute de todos, niños, jóvenes y mayores, siendo gratuitas buena parte de ellas, que ya sabemos que no corren tiempos para muchos desembolsos. No hay, por lo tanto, excusas para quedarse en casa, no pasar estos días en solitario.

Y es que una feria sin el pueblo en la calle, no como meros espectadores sino como activos participantes de cuanto se pone a su alcance, una feria sin las peñas y comparsas, perdería su razón de ser y supondría la lenta agonía de uno de los acontecimientos más tradicionales y arraigados de nuestra tierra.

Afortunadamente año tras año la feria de Daimiel tiene más de participativa y popular, atrayendo la atención de miles de visitantes y de atracciones que jamás pensamos que se instalaran aquí, como la colosal montaña rusa que este año tendremos la oportunidad de disfrutar. De todo ello encontraréis abundante información en este periódico que tienes en tus manos.

Encontrarás también una resumida información de los



dos primeros años de gestión del actual gobierno municipal, en un afán de suministrar, casa por casa, la máxima difusión del trabajo de este breve periodo, en un afán de rendir cuentas de los compromisos que suscribimos con todos vosotros y de la confianza que nos depositásteis. Con ellos agradeceríamos una crítica constructiva (no están los tiempos precisamente para ser destructivos) a nuestra labor y los siempre anheladas iniciativas y sugerencias.

Como no podía ser de otra manera tratándose de unas fiestas patronales en

honor a Ntra. Sra. de las Cruces, hemos abierto las puertas del Boletín Municipal a la Hermandad de nuestra Patrona, con la intención de colaborar a que llegue también a todos los daimieleños, con motivos y comentarios de indudable interés.

A cargo de un daimieleño de excepción, corre el pregón de este año, don Miguel Fisac Serna, cuya trayectoria profesional ha merecido ocupar un lugar destacado en infinidad de enciclopedias, tratados, manuales, etc; poseedor de innumerables distinciones y seguramente el paisano que ha conseguido mayor notoriedad nacional e internacional. Hijo predilecto de Daimiel desde 1960, ha aceptado con orgullo la propuesta que le cursamos precisamente cuando se dispone a cumplir 80 años y en vísperas de sentir un homenaje más, esta vez en Munich, como reconocimiento de su creatividad alimentada en su origen daimieleño.

Vaya pues mi deseo y el de la Corporación de que éstos sean unos días festivos que sirvan para el esparcimiento, el reencuentro, las celebraciones, la alegría, la y la colaboración de todos. Estos, que no son días de alguien en particular, invitan a la participación activa, porque son días de Daimiel. Sal a la calle, estemos juntos celebrando algo que es de todos.

**José Manuel Díaz-Salazar Martín de Almagro**  
**Alcalde**

## SUMARIO

DOS AÑOS DE LEGISLATURA	2 a 9	ACTIVIDADES CULTURALES	19 a 20
NUESTRAS COSAS	10	ACTIVIDADES INFANTILES	21
NUESTRA GENTE	11	PARA LA TERCERA EDAD	22
FERIA Y FIESTAS	13	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	23
DEDICADO A LA PATRONA	14 a 16	LOS CONCIERTOS	25 a 29
MIGUEL FISAC SERNA	18	LOS TOROS	30 a 31

**daimiel**

**Septiembre de 1993**

Número extraordinario del Boletín del Ayuntamiento de Daimiel, dedicado a la Feria y Fiestas de 1993.

Director: Ignacio Moneo  
Realizado por: Paqui Silva  
Servicio de Atención e Información al Ciudadano



## ¡Por fin!: El polígono industrial

En nuestro país, el desarrollo económico de las ciudades ha estado indisolublemente unido a los Polígonos Industriales. O, dicho de otra forma no se concibe una estrategia de creación de riqueza y puestos de trabajo si no se dota a posibles iniciativas empresariales de lo más elemental: suelo industrial.

Están por estudiar pormenorizadamente las causas de la falta de despegue económico de nuestro municipio o incluso, como algunos afirman, del declive económico daimieleño. No cabe duda que, entre otros, figura el que en nuestro término no haya existido oferta de suelo industrial; de lo contrario, más de una de las empresas radicadas en poblaciones de nuestro entorno estarían ubicadas en Daimiel. con cierta frecuencia se reciben en el Ayuntamiento solicitudes de este tipo de suelo (la última una empresa de embalaje, dispuesta a crear 20 puestos de trabajo), que lamentablemente deben ser desatendidas.

### Dotarse de recursos

La inexistencia de un Polígono Industrial resta a Daimiel de razones competitivas frente a estos municipios, la mayoría de los cuales hace tiempo que supieron dotarse de este tipo de recurso, y otros lo han creado en los últimos tiempos. Lo cierto es que hoy por hoy Daimiel es la única localidad de Castilla-La Mancha con población superior a 15.000 habitantes que no cuenta con él. De esta forma ¿hay alguna empresa foránea que pueda encontrar en Daimiel razones para instalarse si le falta lo esencial, una parcela industrial totalmente urbanizada?

Lamentablemente Daimiel no consiguió suelo industrial en los años 60, a pesar del desarrollismo económico de aquella época, ni tampoco en la última década, cuando España ha vuelto a conocer otro auge económico.

Miles de trabajadores se ven obligados a desplazarse a otros lugares ante la falta de puestos de trabajo, centenares de parados,

fundamentalmente jóvenes, siguen sin encontrar empleo en su propio municipio y a pesar de tener la mayor tasa de universitarios de nuestra historia, la mayoría de ellos tampoco encuentran ofertas de trabajo, con lo cual estamos perdiendo un potencial humano y profesional de primera magnitud.

Finalmente, esta inexplicable, vergonzosa y secular carencia de Daimiel será definitivamente cubierta mediante un Polígono Industrial asentado sobre una superficie aproximada de 44 hectáreas ubicado en un magnífico enclave situado entre las carreteras de Madrid y Manzanares, estando prevista su terminación para finales de 1995.

Su consecución es considerada como objetivo prioritario para el actual equipo de gobierno municipal, dispuesto a conseguir que la próxima fase de crecimiento económico, Daimiel cuente de una vez con un Polígono Industrial que pueda atraer inversión empresarial y con ella la creación de puestos de trabajo.

No ignora que el Polígono no es la panacea a la escasa industrialización de nuestra localidad y que por sí solo no bastará, sino que después habrá que adoptar medidas e incentivos a la inversión. Es mucho el tiempo desaprovechado y mucha la ventaja adquirida por otros municipios, pero no es menos cierto que con el Polígono Industrial dispondremos de una mayor competitividad.

El convenio firmado entre el Ayuntamiento y SEPES hace más de un año, va desarrollándose conforme a los plazos previstos,

explicando a continuación las fases concluidas y las pendientes de afrontar.

### Fases cumplimentadas:

- 1.- Ubicación del Polígono Industrial.
- 2.- Negociación convenio con SEPES.
- 3.- Aprobación del Convenio por el Pleno municipal.
- 4.- Negociación compra de terrenos.
- 5.- Adquisición y pago del terreno (falta 1%)

6.- Modificación de las Normas Subsidiarias a fin de recalificar los terrenos rústicos como suelo industrial.

7.- Aprobación por el Pleno y exposición pública para alegaciones.

8.- Aprobación de la Comisión Provincial de Urbanismo.

9.- Redacción del Plan parcial.

### Fases pendientes:

10.- Aprobación del Plan Parcial

11.- Expropiación de los terrenos que puedan quedar pendientes de adquirir.

12.- Redacción y aprobación del Proyecto de Urbanización.

13.- Adjudicación de las obras por subasta pública.

14.- Ejecución de las obras (plazo estimado, 8 meses)

La ejecución de un Polígono Industrial precisa un plazo medio de 4 ó 5 años, dada la envergadura de la obra, requiriendo los trámites administrativos y urbanísticos cerca del 90% del tiempo total y solo el 10% la ejecución material de la obra, salvo que el Ayuntamiento hubiera dispuesto de suelo industrial en propiedad.



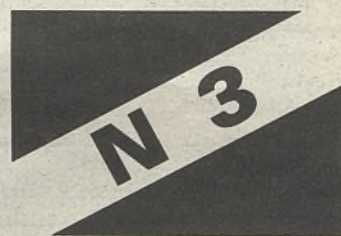
*El Polígono va a tener mucho que ver en nuestro futuro próximo y lejano*

Augusto Negrillo

Tiendas de Moda

*Desea Felices Fiestas a clientes y amigos*

- Carlos Vázquez, 3 - Nuevo Centro. Telf.: 251309. CIUDAD REAL
- Calatrava, 5. Telf.: 227266. CIUDAD REAL
- Monescillo, 7. Telf.: 850391. DAIMIEL





# DOS AÑOS DE LEGISLATURA

ACUERDO CON CCOO Y UGT

## Consensuada la incompatibilidad de los funcionarios

Tras dos años de intensas negociaciones, el pasado día 18 de junio se procedió a la firma del Acuerdo Marco entre el Ayuntamiento y los sindicatos representativos de los funcionarios locales: CCOO y UGT.

Este acuerdo contempla por primera vez la absoluta incompatibilidad de todos los funcionarios, lo cual significa la imposibilidad de desarrollar una segunda actividad complementaria al trabajo en el Ayuntamiento. La vulneración de esta incompatibilidad será sancionada como infracción muy grave, con la separación del servicio. Esta medida entrará en vigor a partir del próximo 15 de septiembre, tal como se está procediendo a notificar personalmente a cada funcionario en estas mismas fechas.

El Alcalde, José Manuel Díaz Salazar, asumió personalmente la negociación de este acuerdo expresando en el Pleno que respaldó la misma que la exclusividad del trabajo en el Ayuntamiento por parte de los funcionarios, se imponía por dos razones fundamentales: 1) En épocas de falta de puestos de trabajo es preciso un esfuerzo de solidaridad para compartir el trabajo disponible, evitando la acaparamiento de varios puestos de trabajo por una sola persona. -2) Un funcionario debe ser, ante todo, un servidor público que contribuye con su trabajo al desarrollo y bienestar de toda la vecindad, y ello no puede estar mediatizado ni interferido por los inevitables intereses que se derivan de toda actividad privada, salvo contadísimas excepciones que, en su caso, podrían tener un tratamiento diferenciado.

### Acuerdo razonable

Aunque la Corporación no tiene razón alguna para dudar sobre el cumplimiento de este acuerdo, consensuado con sus representantes, por parte de los funcionarios, no falta quienes dudan de la efectividad de esta medida y afirman que sólo una decidida voluntad de la Corporación de sancionar sin reparos a quien vulnere esta obligación y las denuncias de los sectores o profesionales que se vean afectados por una posible competencia desleal o simplemente del ciudadano de a pie, conseguirán que este acuerdo sea respetado.

Por otro lado, el Acuerdo contempla revisiones de niveles y complementos específicos de manera asimismo consensuada con los sindicatos, quienes sometieron la ratificación del Acuerdo ante una Asamblea que aprobó las gestiones de sus representantes, si bien alguno de los funcionarios han mostrado su disconformidad con dicho Acuerdo, aunque los mismos constituyen una clara minoría.

Además del Acuerdo, se ha firmado también por consenso con CCOO y UGT el Catálogo de Puestos de Trabajo y su valoración, reivindicación sindical pendiente desde hace años y que permitirá que cada funcionario conozca exactamente las funciones que le corresponden y las responsabilidades que debe asumir. De esta forma se avanza en una mejor organización y distribución del trabajo funcional.

Con la firma del Acuerdo se dan por zanjadas cuantas cuestiones y diferencias existieran pendientes entre Ayuntamiento y funcionarios, salvo las de contenido estrictamente particular.

## En sólo dos años el endeudamiento se ha reducido en siete puntos

Cuando se ha mediado la actual Legislatura municipal, el Ayuntamiento de Daimiel ha conseguido reducir su endeudamiento en siete puntos, según se desprende del resultado de la liquidación del Presupuesto de 1992, dado a conocer en Pleno Municipal.

El actual equipo de Gobierno heredó una situación económica marcada por un coeficiente de endeudamiento de veinticinco por ciento, es decir el máximo permitido por la legislación vigente. En algo menos de dos ejercicios económicos dicho coeficiente ha bajado al 17'5 por ciento, merced al conjunto de medidas, que ya el alcalde dio a conocer al principio de la Legislatura y conducentes a sanear la maltrecha Hacienda Local. Dichas medidas fueron apoyadas unánimemente por los distintos grupos políticos que integran la actual Corporación Municipal: PSOE, PP, IU, y CDS.

Según se desprende del informe elaborado por el Servicio de Intervención, se ha conseguido reducir notablemente los gastos, así como aumentar los ingresos, gracias a un estricto control de los primeros y a una adecuada recaudación de los segundos.

Desde el primer momento de la actual Legislatura, el gran endeudamiento municipal que se encontró la Corporación, obligó al equipo de gobierno a subir los impuestos en el primer año de su mandato, dada la situación de axfisia económica, siendo dicha medida, como es lógico, la más impopular de cuantas se han adoptado hasta el momento.

El saneamiento económico experimentado tras estos dos años ha posibilitado que para 1993 todos los tributos locales sean congelados, e incluso algunos reducidos, como han sido el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) y la Contribución Rústica, es estos dos casos en el incremento que es fijado por las Corporaciones Locales, puesto que el montante mayor corresponde señalarlo a la Administración Nacional y a la Administración Provincial.

### El Presupuesto de 1993

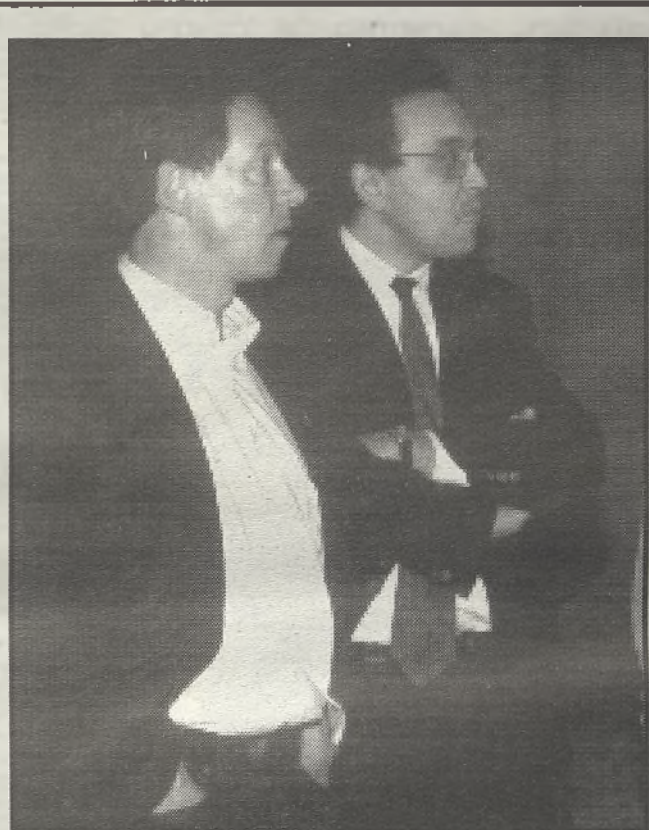
Por otro lado, el Presupuesto correspondiente a 1993 es aún más austero que el del año anterior, quedando el total previsto para gastos en 1.133.449.932 peseta, y el de ingresos en 1.156.740.903, en un claro afán de austeridad y de continuar en

la labor de saneamiento económico, que de seguir por la línea trazada y que se está cumpliendo, permitirá que en el año 2007, el Ayuntamiento consiga obtener una situación particularmente equilibrada.

Por otro lado, el ejercicio de 1992 se ha cerrado con sólo 57 millones de déficit, en lugar de los 210 previstos inicialmente, circunstancia que vuelve a evidenciar el cumplimiento de las medidas de recuperación económica que se vienen aplicando.

Con respecto a los presupuestos para el presente ejercicio, destacar que la rebaja más drástica se ha producido en el apartado de festejos, con aproximadamente cuarenta millones de ahorro en relación a lo previsto el año anterior, circunstancia esta que no significa en modo alguno que vayan a disminuir las actividades festivas, sino que se ha buscado una forma de financiación de alguna de ellas que permite descargar esta partida de los presupuestos municipales.

En el Pleno que celebró la Corporación daimieleña, en el que se aprobaron estos presupuestos para 1993, el alcalde felicitó a toda la Corporación por los buenos resultados económicos alcanzados, fruto, en su opinión, del trabajo de todos, dado que a pesar de contar el PSOE con mayoría absoluta en la composición del ayuntamiento, optó desde el principio del mandato por propiciar la participación de todos los grupos en la gestión municipal, distribuyendo delegaciones entre todos los concejales (10 del PSOE; 5 del PP; 1 del CDS, rehusando a tal responsabilidad solamente la única representante de IU), lo que, entre otras cosas, ha propiciado un clima político basado en el diálogo y en el consenso, planteamiento que está dando unos buenos resultados en la defensa de los intereses de los ciudadanos.



**Visitas.** - Empezando por la del propio presidente del Gobierno Regional, no han sido pocas las visitas de representantes de las diferentes administraciones que han llegado a Daimiel en estos dos años. En ningún caso se ha tratado de visitas turísticas o formales, todas ellas han sido visitas de trabajo, en las que junto con los representantes municipales se ha estudiado la situación de los diferentes sectores, se han buscado mejoras y soluciones y se ha trabajado conjuntamente por el presente y el futuro de Daimiel. En la foto, el alcalde con el consejero de Cultura.



# DOS AÑOS DE LEGISLATURA

## EQUIPAMIENTO

A lo largo de dos años se han ejecutado, total o parcialmente, una serie de proyectos, alguno de los cuales constituía una necesidad cuya solución no podía seguir demorándose; mejorándose notablemen-

te lo existente, al quedarse desfasado, en otros; y cubriéndose también necesidades que se han ido creando. No se ha podido llegar aún, a cubrir todos los vacíos que hay, pero se han dado pasos importantes

### JUVENTUD Y CULTURA

**Casa de los Jóvenes  
Escuela de Música  
Universidad Popular**

Atender las necesidades que plantea un sector tan importante de la sociedad, como es el de la juventud, se entiende como una cuestión prioritaria para la Corporación, y aunque son muchas las vertientes de este tema, importante puede ser el dotarles de un lugar donde concentrar una serie de actividades.

### DEPORTES

**Estadio Municipal  
Vestuarios del  
Polideportivo  
Zonas al aire libre**

La estructura del nuevo Estadio Municipal es ya parte del paisaje urbano daimieleño, no será sólo campo de fútbol, contará también con las instalaciones precisas para la práctica de otros deportes, como por ejemplo ocho pistas de atletismo. Los vestuarios del Polideportivo necesitaban imperiosamente de un arreglo que les hiciera realmente utilizables, mientras que las zonas al aire libre serán un complemento para las zonas de la calle Jabonería y alrededores del Ferial.

### 3ª EDAD

**Hogar de Día**

No era justo que Daimiel fuera la única localidad de sus características en nuestra región que no contara con un centro de

este tipo, y la injusticia ha empezado a repararse con la aprobación, en los Presupuestos Generales del Estado, de una primera partida, con la que se está realizando el proyecto para construirlo en el solar que el Ayuntamiento ha adquirido en la calle Alcantarillas.

llevado a cabo en el Matadero y la colaboración Municipal en la puesta en marcha del Centro Especial de Trabajo para minusválidos, "Diego García Benítez, que supondrá un puesto de trabajo para un numeroso de jóvenes minusválidos daimieleños.

### ALOJAMIENTO

**47 viviendas**

Ya han sido adjudicadas las 47 viviendas de promoción municipal que se están construyendo en la calle Jabonerías. La selección de los adjudica-

tre otro, sin absolutamente cargo alguno para los agricultores.

La sede que para el Consejo Local Agrario se ha acondicionado en la calle Fontecha ha mejorado considerablemente la atención que este órgano municipal está prestando activa e intensamente al



### DESARROLLO ECONOMICO

**Polígono Industrial  
Matadero**

Entendiendo el desarrollo económico en estos momentos como colaboración indispensable para superar la crisis, y relacionándolo directamente con la promoción de empleo, ya se ha hablado en otro apartado del Polígono industrial, no siendo esta la única medida que se ha puesto en marcha, debiéndose incluir, entre otras, en este apartado las mejoras que se han

**La colaboración de instituciones supramunicipales ha sido fundamental para que el Ayuntamiento pueda cubrir las necesidades más importantes de la población, que han ido encaminadas a diversos sectores de la población**

tarios no ha sido fácil, porque eran más las peticiones que las posibilidades.

### AGRICULTURA

**Arreglo de Caminos  
Sede del Consejo  
Local Agrario**

La colaboración de la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades, que se ha hecho cargo del presupuesto, ha posibilitado el arreglo de los principales caminos de nuestro entorno municipal, como el de Ciudad Real o el de Barajas, en-

sector agrícola, tan importante en la economía de Daimiel.

### CULTURA

**Centro de Educación de Adultos  
Calefacción en el Teatro  
Sala cinematográfica**

El interés demostrado por los propios adultos daimieleños por mejorar su preparación y las posibilidades que el Centro de Educación para este sec-



# DOS AÑOS DE LEGISLATURA

tor ofrece, no eran compatibles con las condiciones de que disponían en el viejo edificio de la calle Jabonería, condiciones que han mejorado notablemente con la instalación que el Ayuntamiento ha dispuesto en los altos del Círculo.

La renovación del Teatro Ayala dejó, en su calefacción, una deficiencia que encarecía considerablemente su utilización, problema que se ha solucionado con el cambio del sistema, cuyo uso se ha abaratado notablemente, y gracias a su adecuación como sala cinematográfica, y al acuerdo que se ha alcanzado con la empresa arrendataria, las películas de primera línea han vuelto a Daimiel.

## AGUA

### Anillo de la red

Con la finalidad de resolver el problema de suministro de agua en zonas de la población, que estaban abastecidas por tuberías de pequeño diámetro, se ha realizado un anillo periférico que bordea toda la ciudad, alimentando las zonas faltas de caudal, para lo que se ha dispuesto una tubería de PVC, de 250 mm., con junta elástica y presión de trabajo de 6 kg/cm<sup>2</sup> y para el que se han empleado 6.215 metros lineales de tubería. Para

la unión de este anillo con la red existente, se han hecho ramales de unión en distintos puntos, mediante tuberías de PVC, de 180 y 125 mm., con un total de 270 y 865 metros lineales respectivamente. Se completa el proyecto con la colocación de 11 unidades de llaves de válvulas y 14 de ventosas. El presupuesto ha sido de 51.516.054 pesetas.

## LIMPIEZA

### Papeleras y contenedores

Se han colocado 61 papeleras entre dobles y sencillas, por un importe total de 1.078.700 pesetas, estando previsto ampliar este número, antes de que acabe el año, en la zona centro del casco urbano, igualmente se ha ampliado considerable-

mente el número de contenedores de recogida de basura, habiendo tenido una óptima acogida la recogida selectiva del vidrio, proyecto éste elaborado y puesto en marcha por la Escuela Taller.

## URBANISMO

### Calle en el Parque

Con un presupuesto de 2.867.155 pesetas se ha ejecutado en el Parque Municipal una calle de 126,30 metros de largo y 9,30 metros de ancho,

para lo cual se ha realizado una excavación de zanja, para alojamiento del bordillo, que se ha colocado a lo largo de toda la calle en ambos lados, además de 16 corchetes para alojamiento de pinos, y se han colocado longitudinal y transversalmente tiras de baldosas pulidas de color. También se ha rellenado la calle de hormigón en masa de 8 cms. de espesor.

## VEHICULOS

Renault  
Nissam  
Citroen

La adquisición de tres ve-

hículos, un Renault, un Citroen y un Nissan, ha cubierto la carencia que el mal estado del anterior provocaba a la Policía Local, al mismo tiempo que los otros dos representan la solución a la posibilidad de realizar su trabajo a la Escuela Taller y a la Guardería Rural.

## ESTACIONAMIENTO

### Placas de vado

La puesta en circulación de unas placas numeradas y controladas para el Ayuntamiento, con el fin de señalar correctamente los vado permanentes está solucionan-

do confusiones, como las que se ostentaban anteriormente al no estar señalizados los vados, o estarlo con señales no correctamente identificadas.

## ARBOLES

### En el Parque

Apesar de las críticas originadas por la poda de árboles del Parque Municipal de El Carmen, se invita a toda la población a que realice una visita, y manifestar que tales críticas eran infundadas, debiendo en este caso reconocer la buena labor que ha sido llevada a cabo por los jardines municipales en esta zona ajardinada



## JESÚS CABANES

### RIEGOS APLICADOS

PROFESIONALIDAD - SERVICIO

Agradecemos a nuestros clientes y amigos el **CONFIARNOS** su instalación de riego una campaña más. Deseándoles unas «**FELICES FIESTAS**». Y como siempre, seguiremos estando a su servicio en c/ COMERCIO, nº. 12 - Tel. 610038.

**MANZANARES (C. Real)**



## Talleres GELME, S. L.

Servicio Oficial  
CITROËN

Polígono Industrial Daimiel-1  
Carr.º Puerto Lápice-C. Real, Km. 33'9  
Telf.: 852961

**DAIMIEL**



# DOS AÑOS DE LEGISLATURA

P

Lo realizado a lo largo de los dos primeros años de Legislatura, con ser mucho, no elimina más que una parte, por muy importante que sea, del desfase que sufre Daimiel en relación a otras poblaciones simila-

res, o de menor importancia, incluso, por eso los proyectos para recuperar el lugar que le corresponde a la ciudad son múltiples y variados, estando cada uno de ellos en un momento de su elaboración.

## PROYECTOS

### Agua

En consonancia con el acuerdo firmado con la empresa Aquagest, concesionaria del Servicio de Aguas, está en marcha el proyecto de instalación de una descalcificadora, que solucione radicalmente los problemas que el alto índice cal están ocasionando.

### Medio Ambiente

Igualmente está en marcha la idea de instalación de una depuradora que limpie correctamente las aguas residuales.

### Zonas verdes

Tras el acuerdo alcanzado con Renfe se está preparando el ajardinamiento de terrenos colindantes con la Estación.

### Cultura

Ya se han dado los primeros pasos para la puesta en marcha de la Escuela Municipal de Música.

### Alumbrado

La mejora de la red de alumbrado público para las calles de la población entrará en los planes cuatrienales de la Diputación.

### Pavimentación

Al igual que el punto anterior tiene éste una prioridad absoluta para la se-

gunda parte de la Legislatura.

### Mujer

La puesta en funcionamiento del Centro Asesor de la Mujer se ha retrasado por causas ajenas al propio Ayuntamiento, y se espera que pueda funcionar en el mínimo espacio de tiempo posible.

### Desarrollo Rural

Se está elaborando un proyecto de desarrollo integral para Daimiel que de soluciones a la situación planteada en los aspectos fundamentales de nuestra economía.

### Viviendas

Después de haberse adjudicado las 47 que han sido construidas con la promoción del Ayuntamiento, la Junta de Comunidades ha aprobado la construcción de cien viviendas sociales para las que el Municipio deberá aportar el suelo necesario.

### Instituto

El Ayuntamiento está realizando todas las gestiones precisas para la recuperación del antiguo Instituto Laboral, situado en el Parque, obra que debe ser emblemática de Daimiel y que está considerada como una de las más

importantes. El diseñador, el arquitecto Miguel Fisac Srna, que este año será pregonero de la Feria y Fiestas

### Tráfico

La nueva ordenación y racionalización del tráfico urbano no tardará en ser una realidad, que se complementará con la puesta en marcha del servicio de

sobre la instalación de un Museo Municipal en la antigua ermita de El Carmen, para lo cual se está elaborando un plan de acondicionamiento.

### Aparcamiento

Una empresa especializada en estos asuntos está realizando los estudios pertinentes para la construcción y entrada en fun-

ción transversalmente la Península, uniendo Portugal por Levante y que pasará por Daimiel.

### Infantil

La experiencia del primer año de Ayuntamiento Infantil, elegido entre los escolares de la ciudad ha servido para que se esté estudiando la posibilidad de mejorarlo, dotándolo



Infancia y Juventud entran en varios proyectos municipales

gru para evitar las infracciones, que producen un grave deterioro a la circulación rodada, dificultándola considerablemente.

### Museo

En su última visita a Daimiel, el consejero de Cultura de la Junta de Comunidades, Juan Sisino Pérez Garzón, se interesó muy particularmente

en el acondicionamiento de un aparcamiento subterráneo en el centro de la ciudad, ya que el tema del aparcamiento, sobre todo en el centro del casco urbano empieza a plantear serias dificultades para los conductores.

### Carreteras

El MOPT ha anunciado oficialmente la construcción de una autovía que

de mayor capacidad de intervenir en los asuntos que afectan a este sector.

### Piscina Cubierta

Con la colaboración del Gobierno Regional se estudia la posibilidad de instalar una piscina cubierta junto al Poli-deportivo, con lo cual también en nuestra ciudad se podría practicar la natación en aquellas épocas en que la climatología impide hacer uso de las exteriores

### Atención

El Servicio de Atención e Información al Ciudadano ha realizado algunas pruebas, para definir de forma definitiva su método de trabajo, con vistas a solucionar los problemas a los ciudadanos. No directamente relacionado con el anterior se pondrá en marcha un Servicio de Atención al Ciudadano especializado en temas con el medio ambiente

**AUTOS DAIMIEL, S. L.**

**Agencia**

- SERVICIO OFICIAL -

**RENAULT**

Carretera Madrid, s/n

Teléfono: 853175 - 13250 - DAIMIEL

**SANEAMIENTOS**

**Galo Gómez**

Gran exposición en  
Mobiliario de Baño  
y Complementos

Prim, 8 - Telf. y Fax: 85 03 18

**DAIMIEL**



# DOS AÑOS DE LEGISLATURA

# S

De la suma de atenciones que se han prestado a través de los distintos departamentos municipales sale una alta cifra de varios cientos de miles, a lo largo de estos dos años y tres meses que va de Legislatura.

Servicios estos que presta el Municipio de una forma gratuita en la inmensa mayoría de los casos. Publicamos en esta página y la siguiente un breve resumen de estos datos.

## SERVICIOS

### SERVICIOS SOCIALES

#### PERSONAL DEL CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES

1991	1992	1993
2 trabajadoras sociales	2 trabajadores sociales	2 trabajadores sociales
1 educador familiar	2 educadores de familia	2 educadores de familia
1 administrativo	1 coordinador	1 coordinador
5 auxiliares de hogar	1 psicólogo	1 psicólogo
	2 animadores soc.cult.	2 animadores soc.cult
	1 administrativo	1 administrativo
	1 conserje	1 conserje
	8 aux. de hogar	8 aux. de hogar
	1 gobernanta piso tut.	1 gobernanta
	2 monitores	monitores progr. de ins. monitores progr. comunid.

#### PROGRAMAS EN FUNCIONAMIENTO

1991	1992	1993
7	14	15

#### AYUDAS TRAMITADAS

1991	1992	Junio 1993
473	605	430

#### CONSULTAS REALIZADAS

1991	1992	Junio 1993
2.164	2.855	3.004

#### INFORMES SOCIALES EMITIDOS (91 AL 93)

Informes para solicitud de prestaciones	1.100
Informe para concesión de viviendas sociales	300
Otros informes sociales	400

#### Programa de Intervención Psicológica

8 casos de drogodependientes  
4 casos de enuresis  
17 casos de estudios psicológicos  
5 casos de intervención familiar  
9 casos de trastornos mentales

#### Charlas coloquio

Programa de inserción social  
Programa de atención a la 3ª edad  
Programa de Escuela de Padres

### CONSEJO LOCAL AGRARIO

En apenas cuatro meses, desde que el Ayuntamiento asumió las competencias de la Guardería Rural y se creó el Consejo Local Agrario, contando con los servicios de un Guarda Mayor, otro guarda y una administrativa contratada temporalmente, se han atendido por este departamento alrededor de cuatro mil consultas, la mayoría de las cuales fue para facilitar documentación relacionada con la situación catastral de las propiedades de los agricultores.

En concreto se tramitaron 150 expedientes de la PAC, facilitándose documentación para otros 2.500 y para 800 sobre la situación de los pozos y a 550 personas se les atendió para servicios varios

### DEPORTES

Para valorar el número de usuarios se han multiplicado el de participantes, o matriculados, en las distintas actividades, por los días y horas empleados en la actividad

#### Usuarios

Verano'91	16.800
Curso 91/92	34.040
Verano'92	19.700
Curso 92/93	49.508
Verano'93	23.440
Uso libre instalaciones	64.040
<b>Total usuarios 1/7/91-1/9/91</b>	<b>207.548</b>

## ¿NO ME LO PUEDO CREER!

# MARUTI de SUZUKI

### A LA MEDIDA

5 puertas - Amplio espacio interior  
Aire acondicionado opcional



## 789.000 PTAS.\*

### A LA MEDIDA DE SUS POSIBILIDADES

\* 89.000 Ptas. de entrada

1.º año	} 12 mensualidades de 10.000 Ptas.
2.º año	
3.º año	} 12 mensualidades de 25.000 Ptas.
4.º año	

## ¿NO ME LO PUEDO CREER!



Ctra. de Toledo, Nave 26  
13005 CIUDAD REAL  
Tfno.: (926) 25 43 58 y 25 43 62  
Fax: (926) 25 43 63

**CAMPO MOVIL S.A.**

*4 su red  
de agentes*



# DOS AÑOS DE LEGISLATURA

## ACTOS CULTURALES

### Julio-Diciembre 1991

Nº	Participantes o asistentes
<b>CERTAMENES</b>	
7	2.946
<b>EXPOSICIONES</b>	
9	6.900
<b>JORNADAS Y CONFERENCIAS</b>	
9	3.510
<b>CURSOS</b>	
9	577
<b>EN EL TEATRO AYALA</b>	
10	3.700
<b>ACTIVIDADES VARIAS</b>	
17	5.002
<b>TOTAL JULIO-DICIEMBRE 1991</b>	
61	20.909

### 1992

<b>CURSOS</b>	
15	242
<b>EXPOSICIONES</b>	
21	13.210
<b>ACTOS EN EL SALON DE ACTOS</b>	
43	3.884
<b>ACTOS EN EL AULA 2</b>	
18	3.639
<b>TEATRO AYALA</b>	
36	9.850
<b>PLAZA DE MARIA CRISTINA</b>	
6	3.240
<b>TOTAL 1992</b>	
139	34.415

### Enero a Agosto 1993

<b>TEATRO AYALA</b>	
19	5.700
<b>SALON DE ACTOS</b>	
27	2.066
<b>EN EL AULA 2</b>	
16	9.837
<b>TOTAL Enero-Agosto 1993</b>	
62	9.837
<b>Total Julio del 91 a Agosto del 93</b>	
272	65.163

## RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO

- Riego por goteo, aspersión en general
- Bombas verticales y sumergibles
- Tuberías P.V.C. y P.E.

Nueva, 6 - Teléfono: 853389  
**DAIMIEL**

## CENTRO DE INFORMACION JUVENIL

Actividades	Personas
<b>Desde Junio a Diciembre de 1991</b>	
12	827
<b>1992</b>	
27	2.500
<b>De Enero a Agosto de 1993</b>	
14	1.300
<b>TOTAL DE JUNIO DE 1991 A JULIO DE 1993</b>	
53	4.627
<b>Año</b>	
1991	1.888
1992	3.129
1993 (hasta Julio)	2.753
<b>Total</b>	<b>7.770</b>



## OMIC

### 1991

Demandas	78
Consultas	24
Reclamaciones	46
Denuncias	8

*Los sectores más consultados son: Vivienda, Electricidad, Teléfono, Gas.  
Los sectores más denunciados son: Sanidad, Alimentación y Publicidad.  
Los sectores más reclamados son: Electrodomésticos, Electricidad, Gas.*

Inspecciones	84
--------------	----

*Sectores inspeccionados: Tintorerías, Constructoras, Agencias de Viaje, Joyerías, Restauración, Chiringuitos (Recinto Ferial) Etiquetado de Turrónes y Minoristas de alimentación.*

### 1992

Demandas	196
Consultas	111
Reclamaciones	108
Denuncias	27
Inspecciones	217

*Sectores más consultados: Vivienda, Servicios bancarios, Seguros  
Sectores más reclamados: Vivienda, Textil, Venta ambulante, Electrodomest.  
Sectores más denunciados: Alimentación, Ventas por catálogo, Electric.*

### Hasta Junio de 1993

Demandas	118
Consultas	70
Reclamaciones	35
Denuncias	13
Inspecciones	170



## En la entrada de Daimiel

El ceramista daimieleño residente en Madrid Vicente Carranza no deja de pensar en su tierra. A sus ya importantes donaciones que han pasado a ser parte de la estructura de la ciudad, situadas en puntos estratégicos de obligado y continuado paso, cuando se anda por el centro, se une a partir de estas Fiestas, un mural que merece la pena acercarse a ver, aunque no haya que salir o entrar en la ciudad.

Saludo para el que llega, alegrará a partir de ahora la vista, a modo de recibimiento en la vie-



Boceto del Mural que lleva el nombre de Daimiel

ja carretera de Madrid por la zona de Las Brujas.

El Quijote que allí se

encontraba se está instalando en la otra entrada por la carretera de Ciudad Real

## Ordenanzas medioambientales

Después de un proceso de preparación, análisis y estudio, el borrador de Ordenanzas Municipales de Protección del Medio Ambiente se encuentra a disposición de quien desee consultarlo para aportar las ideas que puedan suponer cualquier tipo de mejora. La importancia que estas normas van a representar en todo lo que se relaciona con la calidad de vida en nuestra ciudad hace especialmente importante que todos aque-

llos que consideren puedan aportar cualquier idea se acerquen por el Ayuntamiento para consultarlas antes del 17 de septiembre.

Cuestiones como el control de los recursos hidráulicos, regulación de los vertidos, control de la contaminación atmosférica y de la producida por ruidos y vibraciones, de la producida por residuos sólidos, o la regulación de la tenencia de animales, se recogen en esta Ordenanza.

## Un Día de la Sartén divertido, interesante y participativo

Fue una tarde de la pasada primavera, de esas que se puede decir que todo salió redondo.

La idea surgió de la Delegación de Festejos, en la línea de buscar actividades en las que los ciudadanos se conviertan en protagonistas y no siempre en espectadores, pero es que, además, en esta ocasión se buscaba alentar la conservación de algo que es tan nuestro como la elaboración de la comida tradicional manchega y, como valor añadido, era esta una actividad de muy bajo presump-

to, de las de más bajos si se considera el número de personas que tomaron parte, de una u otra forma en la Fiesta de la Sartén, que dado el éxito obtenido a buen seguro va a tener repetición en años posteriores, y sin ir más lejos algo similar se celebrará durante esta Feria, como ya se hizo el año pasado.

La respuesta de los ciudadanos a esta convocatoria superó ampliamente a las más optimistas expectativas. Ellas y ellos fueron los protagonistas, el Ayuntamiento puso la idea y se produjo la sintonía.



# TOLOGAR

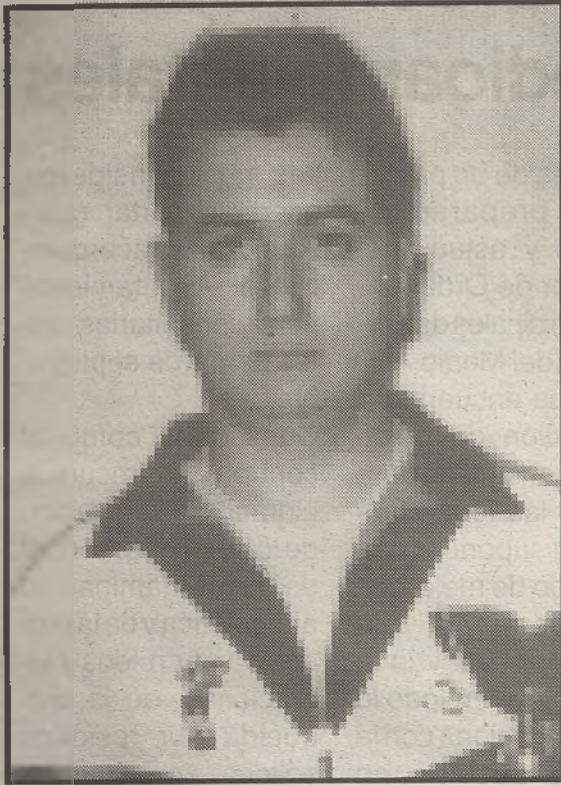
**"EL HIPERMERCADO PARA LOS MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN"**

C/. Ciudad Real. 51 - TEL y FAX : 85 29 26 - DAIMIEL (C.Real)



# NUESTRA GENTE

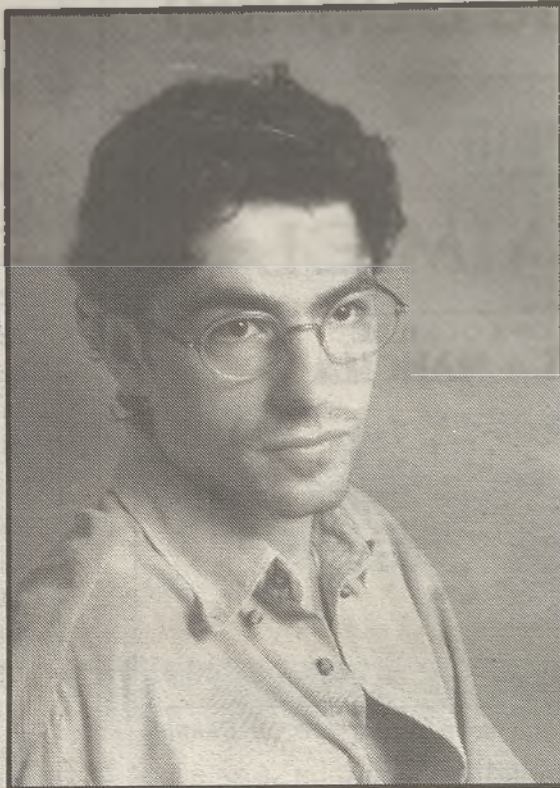
## DEPORTE



Jesús Vicente  
García Consuegra

Empezó a practicar la pesca con doce años, y con trece, el pasado día 1 de mayo, se proclamó campeón provincial en la prueba celebrada en el embalse de Cabezuela en Valdepeñas. El total de trece obtenidas, cuatro de 1.285 gramos y 9 de 760, le dieron su primer título de la que se anuncia como una larga y prometedora carrera en esta especialidad deportiva. El título provincial le dio acceso a su primera participación en un Campeonato de España, que se celebró durante los últimos días del mismo mes de mayo pasado en Egea de los Caballeros, en la provincia de Zaragoza. Una serie de problemas generales, que se presentaron en el transcurso de la primera manga, alteraron la competición, y a pesar de su mejora en la segunda, le alejaron de la opción a título. De todas maneras, no podía haber entrado con mejor pie Jesús Vicente en el mundo de la alta competición. Ser el mejor de la provincia el primer año es más que suficiente

## IMAGEN



Francisco González-Mohino  
Jiménez de los Galanes

Natural de Daimiel, ciudad en la que nació en el año 1966. Licenciado en Bellas Artes, por la Universidad Complutense de Madrid (1989), inició el doctorado en la Facultad de Ciencias de la Información (Imagen), Universidad de Castilla La Mancha (1989). En 1990 se le concedió una Beca de Formación Personal Investigador por la U.C.M. para la realización de la tesis doctoral "Imágenes Electrónicas de la No-representación". Es, desde 1991, miembro del grupo de investigación del proyecto de investigación multidisciplinar de la Facultad de BB.AA. "La Ciudad Invisible", sección video, becado por la U.C.M. Ha recibido numerosos premios, ha estado becado por méritos propios en diversas ocasiones y ha realizado un buen número de exposiciones. y ha participado en la elaboración de videos: video arte, blanco y negro, 25", "Walter Evans" (1987); "Ventilador", video arte, color, 25" (1988); "The End", video-clip, color, 10' (1989).

## DEPORTE



María Angeles Gómez-  
Limón Ortiz

Dieciséis años hace que nació en Daimiel, y aquí empezó sus estudios musicales, dirigida por la batuta de Evelio Alonso Fernández, en la Banda Municipal de la que el maestro es titular y que ha convertido en vivero de un buen número de músicos. El instrumento con el que comenzó fue el requinto, adquiriendo un dominio considerable, que le valió para ocupar la plaza de solista en la formación. En 1988 se matricula por libre en el Conservatorio de Ciudad Real, de 1º, 2º y 3º de solfeo; 1º y 2º de clarinete y 1º de piano. Al año siguiente se matricula oficialmente para continuar unos estudios en los que obtiene las máximas calificaciones. El curso pasado fue alumna oficial del Conservatorio de Música de Ciudad Real, estudiando 6º de clarinete, siendo solista de este instrumento en la Banda del Centro, con la que actuó como tal el pasado 6 de junio, en el Concierto Fin de Curso, obteniendo un gran éxito



**INELEC**

INGENIEROS, S.L.

**SOLUCION**

**ELECTRICA**

General Espartero, 27 - Telfs.: 853211 - 37  
Fax: 853211 - DAIMIEL

MONTAJES E INSTALACIONES ELECTRICAS DE A.T. Y B.T.  
INSTALACIONES DE ACUMULADORES DE CALOR  
TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO Y DE ILUMINACION



Alcoholes

**CIVINASA**

Compañía Internacional Vinícola Agrícola, S.A.

## **FABRICA DE ALCOHOLES EXTRACTORA DE ORUJO Y SEMILLAS BODEGA**

### **PLANTAS:**

**DAIMIEL:** C<sup>o</sup> Estación, s/n. Teléfono: 85 24 54. Telefax: 85 23 00

**PEDRO MUÑOZ:** Avda. Juan Carlos, 1. Teléfono: 58 60 89. Telefax: 58 72 61

### **OFICINAS CENTRALES:**

**MADRID:** c/ Maiquez, 18 - Tel.: (91) 574 77 70 - MADRID - 28009

**VINO DE MESA**

white wine · vin blanc

# TORERO

blanco



Produce of Spain

**CORPORACION ALIMENTARIA  
EUROPEA, S. A.**

**CENTRO DE DISTRIBUCION**

Ctra. Santa Cruz, Km. 4,500.

Tel.: (966) 111986 - Fax: (966) 324713

TARANCON (Cuenca) - 16.400

**OFICINA CENTRAL**

c/ Maiquez, 18

Tel.: (91) 5747770

MADRID - 28009



## Satisfacción, traselexitodel conciertodeSting

Tras el éxito de la actuación del cantante Sting el 7 de Agosto, el Ayuntamiento de Daimiel entiende que se han cumplido prácticamente todos los objetivos que se habían fijado cuando, a principios del verano, se programó la celebración de un concierto de categoría interna-

cional en esta ciudad. Y se congratula muy particularmente porque se haya llevado a cabo tal y como se había prometido, con absoluta ausencia de incidentes y con un comportamiento ejemplar de los miles de personas que con este motivo se han concentrado.

Es digna de resaltar la colaboración entre instituciones y organismos que se ha producido para que todo se haya desarrollado con normalidad, comenzando por el trabajo realizado en común con la Caja Castilla-La Mancha y la Consejería de Cultura de la Junta de Comuni-

dades y la ayuda prestada por el Gobierno Civil, Diputación Provincial, Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja, Grupo de Voluntarios de Daimiel, Gamercó, Centros de Información Juvenil, y todos aquellos que han contribuido con su esfuerzo.

El primer reto que se planteaba con esta movilización era el demostrar que en nuestra Región éramos capaces de plantear un acontecimiento musical de estas características, estando al nivel de otra ciudad, provincia o región de éste o cualquier otro país. Y también en

esto, como en tantas otras cosas, se ha demostrado. Los comentarios que a este Ayuntamiento han llegado, provenientes de ciudadanos de todas las provincias de Castilla-La Mancha, de Madrid, Córdoba, Jaén, Málaga, Valencia, Alicante, y Murcia, felicitando a la organización, por todo lo que ha rodeado al concierto, así lo avalan.

El Ayuntamiento de Daimiel entiende, y ha entendido en todo momento, que este tipo de acontecimientos debe enmarcarse en una política cultural de juventud, que debe sufragarse exclusivamente con las aportaciones de los propios asistentes a los mismos y, en todo caso, con la colaboración de instituciones y organismos de rango superior que se encuentren en la misma línea de actuación, sin que su organización suponga coste alguno para los presupuestos municipales.

### Colaboración

Es éste otro de los objetivos que se ha cumplido totalmente, una vez más, en el caso del concierto de Sting, entendiendo, además, que las aportaciones de la Junta y de la Caja, dada la alta asistencia de espectadores, no serán mayores que las que se prestan a cualquier otro tipo de acontecimientos de cualquier índole de los que se celebran en nuestra Comunidad Autónoma, habiendo sido muchísimo más importante su apoyo que ha estado presente en todo momento. Por ejemplo, en el Caso de Caja Castilla-La Mancha es de resaltar la importancia de haber podido comprar las entradas a precio de venta anticipada en cualquiera de sus cuatrocientas oficinas, distribuidas por toda la Región y en zonas de Madrid, Avila o Levante, lo que ha sido muy positivamente valorado por los miles de jóvenes que por primera vez han dispuesto de un servicio de este tipo y que, en gran parte, ha contribuido al éxito final.

Había otro aspecto muy importante en relación con este concierto, que, además, en su vertiente musical no debe ser entendido como un caso aislado, sino como un escalón más elevado en una trayectoria municipal que se ha preocupado muy particularmente de todos los temas relacionados con la juventud, y este otro aspecto del que tanto se ha hablado no era otro que la relación del concierto de Sting con la llamada en favor del medio ambiente y, más concretamente, del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel y los humedales manchegos.

También en este sentido el Ayuntamiento cree haber cumplido el objetivo propuesto, prueba de ello es el elevado número de adhesiones al Comunicado que se han recogido y que aún siguen llegando al Ayuntamiento.

## DAIMIEL

### De la Música a la Naturaleza

La historia de Daimiel ha estado ligada de una manera muy particular a la relación que en su término ha existido entre la tierra y el agua. En pleno centro de la meseta manchega se ha mantenido secularmente una conjunción armoniosa, de mutuo respeto, que ha resultado ampliamente satisfactoria para la sociedad que se ha desarrollado en este entorno, sobre todo si tenemos en cuenta que uno de los principales objetivos de todas las civilizaciones, a lo largo del tiempo, ha sido el control del agua como algo imprescindible para la vida.

Bien común, escaso en no pocos lugares, el agua es, a la vez, origen de la vida, fuente de riqueza, motor de energía y, en todo caso, razón de progreso y desarrollo, y aquí, a nuestro alrededor, la convivencia pacífica ha sido todo eso, hasta que la sociedad ha roto la armonía, y la agresión al medio ambiente ha puesto en peligro el signo que lleva el desarrollo de la civilización.

En muy pocos años, la falta de respeto al medio ambiente ha secado alguno de nuestros ríos, les ha quitado la alegría a los otros; ha hecho desaparecer lagunas que antes eran parte de eso que con orgullo definíamos como Humedales Manchegos; los Ojos del Guadiana perdieron la vista y dejaron de ver el agua que por ellos había venido manando, y, cada año que pasa, Las Tablas pierden un poco más de su razón de ser.

Ha saltado la mágica y maravillosa relación mantenida durante siglos, y lo peor de todo es que nadie ni nada va a salir beneficiado con esta ruptura. Todos perdemos, Naturaleza y Civilización sufriremos sus consecuencias, que pueden ser dramáticas si no volvemos a buscar el equilibrio que imperiosamente necesitamos.

Nos enfrentamos a la obligación de garantizar las necesidades básicas de agua, lo que supone, al mismo tiempo, el compromiso por la protección de los recursos ambientales, en un proceso que, necesariamente, ha de ser de armonización de ambos objetivos, de por sí individualmente bastante complejos. Es preciso comenzar por evitar el desarrollo y uso irracional de las demandas, que no sólo ponen en peligro los recursos existentes, sino también la seguridad de los propios recursos hidráulicos que necesitaremos en el futuro. De la misma forma que tampoco es oportuno plantearse unos objetivos ambientales faltos de realismo.

Como primer paso para recuperar esa maravillosa relación que se ha mantenido entre Daimiel y el agua, tenemos que impedir que continúe el deterioro de Las Tablas; el Parque Nacional debe seguir existiendo y, a su manera, tiene que ocupar el lugar que le corresponde en el desarrollo de la zona. La comprensión del problema, la concienciación colectiva, es el único motor que puede realmente marcar las diferencias que hay entre buscar y seguir una elemental línea de equivocado desarrollo, o marchar inequívocamente por la senda del progreso.

Ayuntamiento de Daimiel

Con mi firma suscribo el manifiesto "De la Música a la Naturaleza", redactado por el Ayuntamiento de Daimiel, coincidiendo con el concierto de Sting en esta ciudad

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_

PROFESION \_\_\_\_\_

Firma

Devolver firmado a la persona que le haya entregado el Manifiesto, o enviar al:  
Ayuntamiento de Daimiel.  
Pza. de España 1. Daimiel. Ciudad Real



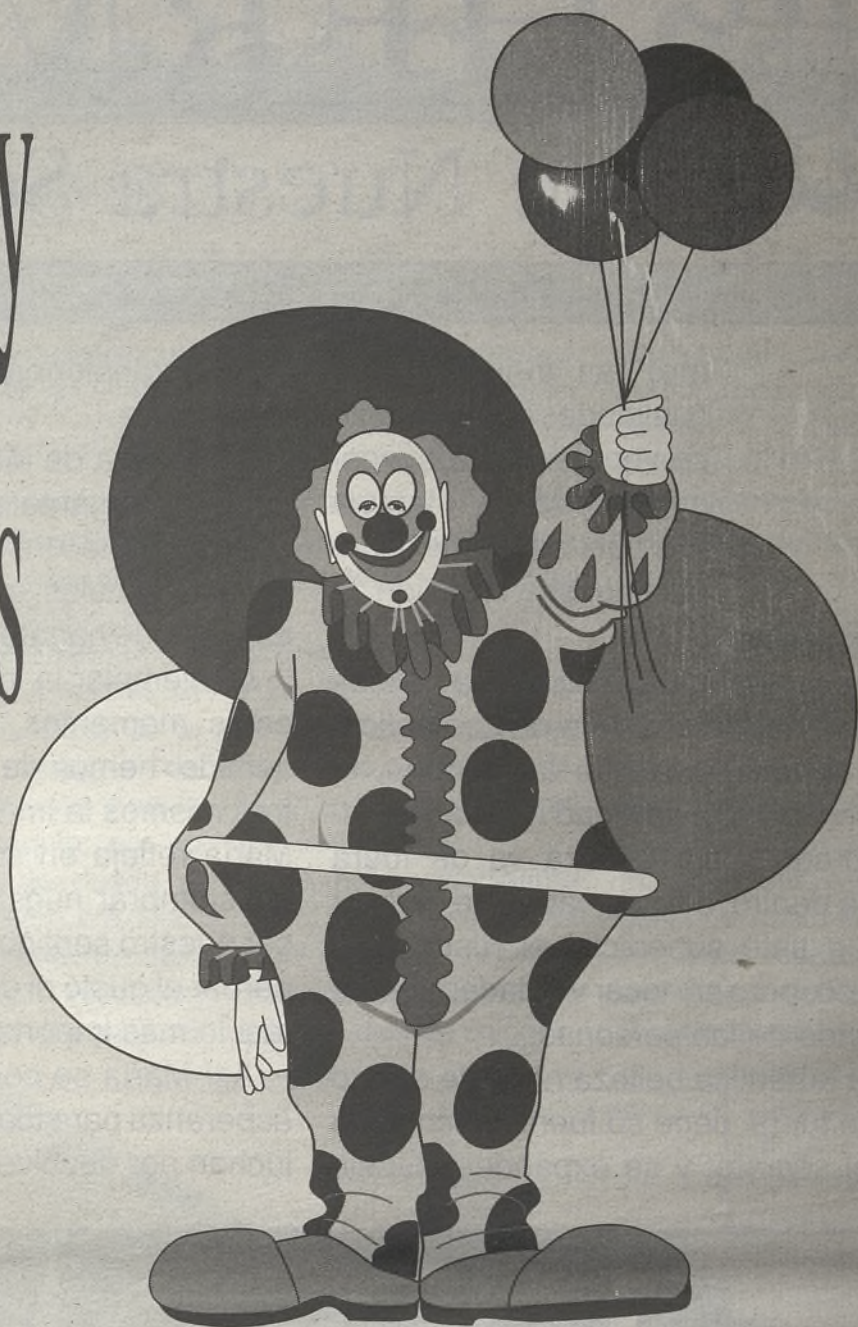


Feria

y

Fiestas

1993



*Muebles Zurita*

*Almacén de Muebles al Mayor y Detall*

Ctra. Ciudad Real, Km. 6 - Telf.: 85 3775. Navaseca, 14 - Telf.: 85 01 93

**DAIMIEL**

Precios sin competencia

**VENGA A COMPROBARLO**





# HERMANDAD

## de Nuestra Señora de las Cruces

**PATRONA DE DAIMIEL**

Entre las innumerables cualidades que el pueblo creyente ha sabido reconocer en María, hay una que habitualmente escapa a nuestra reflexión, la de la belleza.

No es, entiéndase bien, esa belleza de galería, de desfile o de cosmética, esa belleza a la que las modas, el comercio y la publicidad nos han acostumbrado. Esta belleza va de fuera hacia dentro, sólo es capaz de revestir de un tinte superficial el rostro o el cuerpo, pero sin tocar verdaderamente el fondo de las personas.

La auténtica belleza nace de dentro hacia fuera, tiene su fuente escondida en el secreto, y se expande, casi sin

notarlo transformando el corazón y la vida entera.

La belleza de María nos plantea un serio interrogante: ¿no se habrá vuelto nuestro tiempo insensible a la Belleza, con mayúsculas, sobrecargados como estamos de bagatelas y sensaciones?.

Contemplar la imagen de María, en estos momentos, tiene un profundo sentido: hemos de restaurar en nosotros mismos la imagen de belleza que María refleja en su rostro, hemos de acostumbrar nuestra mirada y reeducar nuestro sentido de la vista, para no perder el gusto ni dejar pasar el espectáculo más importante.

Así María se convierte en signo de esperanza para todos los hombres que luchan por devolver a los demás y así

mismos la imagen auténtica del hombre, que es la huella de Dios. Ella inaugura en medio de la historia el tiempo de la belleza, que es un tiempo fraterno, un tiempo con corazón.

Como dice el Concilio Vaticano II (Lumen Gentium VIII,68: mientras tanto, la Madre de Jesús, de la misma manera que, glorificada ya en los cielos en cuerpo y alma, es imagen y principio de la Iglesia que habrá de tener su cumplimiento en la vida futura, así en la tierra precede su luz al peregrinante Pueblo de Dios como signo de esperanza cierta y de consuelo hasta que llegue el día del Señor.

**Francisco José López Saéz**  
Presbitero



## *Volved*

*De la Hermandad de  
Ntra Sra. de las Cruces  
a los Hermanos ausentes.*

Sabéis, hermanos daimieleños, cada vez que se celebra un Cabildo de la Hermandad, cada vez que hablamos de nuestra Patrona, en nuestro corazón y en nuestra mente se encuentran presentes aquellos que, movidos por el anhelo de una vida mejor, decidieron buscar en otros lares el bien que nunca su pueblo les negó.

No podemos olvidar, bajo la atenta mirada de nuestra Madre, a aquellos hermanos de sangre daimieleña que con su trabajo, pero sobre todo, con sus ilusiones, dan fe de esta patria chica en lugares lejanos.

Por eso, una vez cumplida vuestra misión, volved al pueblo, a este pueblo de Daimiel, donde todo es sencillo, en donde se puede saber como piensan las piedras, donde se pueden distinguir los mil y un aromas con los que nos obsequia la primavera.

Queremos estar con vosotros y que vosotros estéis con nosotros.

Volved, no movidos por la nostalgia, sino para empezar.

Volved para, juntos, encontrar, para descubrir, cada noche una nueva estrella; una estrella para cada uno de los hijos. Y en las noches de fiestas, en torno a la Madre, cuando las alegres notas se mezclan con los aromas de verdes vides y susurros de amor, los hijos de todos nosotros perciban próximo este pueblo, este lugar de la Mancha que nadie quiere olvidar.





# ¡¡Agua Virgen de las Cruces!!

## Rogativas

Por tradición oral, todos los daimieleños sabemos que hace muchos años, Nuestra Sra. de las Cruces permanecía en su Santuario de forma continuada, sin que viniera a la población nada más que en contadas ocasiones y estas, eran aquellas en las que se producía un grave desastre o se preveía pudiera producirse. En tal circunstancia, se realizaban una serie de actos, los cuales, en su conjunto, constituían lo que conocemos como Rogativas y cuya finalidad era pedir a nuestra Madre y Señora evitar o paliar las calamidades que se producían o podrían producirse y que causarían graves daños a nuestros antepasados.

En estos breves apuntes, nos vamos referir exclusivamente a las Rogativas realizadas para pedir a la Madre del Todopoderoso su intercesión para que los campos pudieran apagar su sed con la lluvia. Aunque, como decíamos al principio, existe una tradición oral bastante consistente, hemos preferido mantener el rigor preciso dentro de los límites que nos son impuestos, buscando en nuestros añejos papeles, desgraciadamente muy escasos, para encontrar fechas y datos concretos.

En el acta correspondiente al Cabildo Extraordinario celebrado el día 2 de mayo de 1935, nos encontramos lo siguiente: "Ante la prolongada se-

quía, que por falta de lluvias, que pone en grave riesgo las cosechas, con los perjuicios de todos conocidos; por interpretarlo la Hermandad y accediendo muy gustosos a los requerimientos de los labradores y del pueblo en general, se reúne en la casa del Párroco D. Santiago García de Mateos, la Junta de la Hermandad, para tratar de la traída de nuestra Excelsa Patrona, al 5 de los corrientes, en vez del 19 como correspondía, con objeto de poderle hacer las urgentes rogativas

pó la Sagrada Catedral el Coadjutor de la Parroquia de Santa María La Mayor D. Ramón Campillos Villena.

Acuerdo similar encontramos en el acta del Cabildo celebrado el 4 de agosto de 1935. En el Cabildo celebrado el día 13 de febrero de 1944, se acuerda la traída de la Sagrada Imagen de Nuestra Patrona "Ante la pertinaz sequía, por no haber llovido desde el mes de octubre, era desolador el aspecto de nuestros campos..." y en el acta del Cabildo celebrado el

Pero, ¿en que consistían y como se realizaban las Rogativas?. Llegados a este punto, entra en juego la memoria de una persona que ya ha rebasado el medio siglo de existencia y que en aquel año era "monaguillo" y asistió, dentro de su particular parcela, al desarrollo completo de aquellos actos que para él constituían una acontecimiento inusitado.

La imagen principal de aquel "niño-monaguillo" es la de Nuestra Señora ataviada con su vestido morado del que colgaba,

Nuestra Señora a la citada Parroquia, donde permanece otros tres días. Al cuarto día, son los sacerdotes de la Parroquia de Santa María los que con la Imagen de San Francisco de Paula, trasladan a Nuestra Señora al convento de las RR.MM. Mínimas, donde permanece dos días; después corresponde el turno al Convento de las RR.MM. Carmelitas, para lo cual el Párroco de Sta. María se desplaza hasta el primer convento acompañando a la Imagen de Santa Teresa de Jesús. En las Carmelitas permanecerá otros 2 días al final de los cuales es trasladada a Santa María, dándose por finalizadas las rogativas.

Durante su permanencia en las iglesias citadas, nuestra Patrona es objeto de los siguientes cultos: por la mañana, Función religiosa; por la tarde Exposición de Santísimo, Santo Rosario y Letanía de todos los santos. Los traslados procesionales se efectúan con acompañamiento del pueblo recitando la Letanía de todos los santos.

Este es el resumen, basado en el recuerdo de un "niño-monaguillo", hoy, ya quincuagenario, completado con los recuerdos de otras personas mayores sobre aquel acto de fe alentado, promovido y realizado por todo un pueblo de profunda religiosidad y una fe profunda en Dios y en la Gran Intercesora: Nuestra Señora de las Cruces.



para que pos su intercesión Dios nos dé las lluvias que tanto ansiamos lo que fue acordado por unanimidad". El fruto de estas Rogativas no se hizo esperar y durante las mismas "estuvo lloviendo durante dieciseis horas" como se recoge en el Acta del Cabildo de 9 de mayo, acordándose "aún conseguido el objetivo terminar las Rogativas iniciadas y decir a Nuestra Patrona una Solemne Función en acción de gracias". Sabemos que en la mencionada función, ocu-

ría 8 de mayo de 1949, se dice: "Se dio cuenta de haber traído la Imagen de la Patrona el día 16 de abril por la pertinaz sequía..." relatándose más adelante el resultado de las Rogativas, expuesto de la siguiente forma: "Al octavo día de Rogativas, o sea estando la Virgen en el Convento de las Mínimas empezó a llover tan copiosamente, que pronto cambió la situación de los campos con gran contento de los labradores y de la población en general...".

mediante una cadena, en su parte posterior un objeto metálico blanco y de forma oval (es el relicario de plata que luce en ocasiones que data del año 18..).

Llegada Ntra. Señora, por la mañana, al Convento de los P.P. Pasionistas, se traslada, por la tarde a la Parroquia de Sta. María, en la que permanece tres días. En el cuarto día, con la Imagen de San Isidro, se hacen presentes los sacerdotes de la Parroquia de San Pedro, para trasladar a





# Ordenanzas para los pages de N<sup>ra</sup> Señora de las Cruces de Daimiel

Hace unos años, esa gran devota de Ntra. Sra. y excelente profesional del mundo archivero que es D<sup>a</sup> Josefina Villegas Negrillo (apellidos daimieleses vinculados a la Hermandad de muy antiguo), puso en nuestras manos las fotocopias de unas paginas de libro de actas de nuestro Ayuntamiento, en las que se relata el hallazgo de las primeras Ordenanzas de la Hermandad. Son un conjunto de páginas sueltas, manuscritas, de difícil transcripción, pero que en su corazón de papel encontramos todo el amor de los hijos por su Excelsa Madre. No conocemos la fecha del pleno del Ayuntamiento que se corresponde con el acta, ni los nombres de las autoridades locales, pero, en principio, queda en nosotros la puerta abierta a la investigación para llegar más allá del contenido de las mencionadas Ordenanzas, en cuenato al culto de Ntra. Sra. se refiere.

El acta menciona un libro encontrado en poder de Joaquín Infante, con el título de "Ordenanzas para los pages de nuestra Señora de las Cruces de Daimiel", transcritas al castellano moderno por Don Santiago García de Mateos, procediéndose a su copia íntegra en el citado libro de Actas del Ayuntamiento y que se refiere a la autorización de la Hermandad por "D. García de Loaisa Giron por la Divina Misericordia, arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla y del Consejo de Estado...". Y con ello, pasamos sin más a la "transcripción de la transcripción", que disculpando pequeños errores que se puedan cometer por las dificultades lógicas, dice así:

"Ordenanza 1<sup>a</sup> Primeramente ordenamos que los hermanos de la Cofradía no puedan ser más de doce (a imitación) de los doce Apóstoles de Jesu Cristo = 2<sup>a</sup> ítem= ordenamos que los dicho doce hermanos nos obligamos a servir y que serviremos de Pages a Ntra Señora la Virgen María de las Cruces en esta forma; que tres días de las advocaciones que hay en dicha Ermita de Ntra. Señora de las Cruces cada año y se celebra su fiesta que es el día de la Asunción de Ntra. Señora, el día de la Ascensión de Ntro. Redentor Jesucristo y la otra el día de San Simón y San Judas de cada un año habemos de ir y iremos a la dicha ermita con doce hachas de cera blanca de cuatro libras cada una y con ellas acompañaremos a la procesión que en los dichos días se ha de hacer alrededor de dicha ermita como es costumbre y asistiremos a las misas mayores que han de decir en los dichos tres días de las advocaciones y las tendremos encendidas desde que se diga el Santus hasta haber acabado la misa, las cuales dichas hachas haremos de nuestros bienes para que lo subsodicho tenga efecto para siempre jamás, esto con que no se pueda entrometer cera de ninguna otra cofradía en los acompañamientos de la imagen de Ntra. Señora de las Cruces, esto sin perjuicio del derecho (...) de otras cofradías = 3<sup>a</sup> Así mismo ordenamos que por encunto en la dicha Villa de Daimiel se tiene mucha devoción a la Imagen de Ntra Señora de las Cruces por que a el tiempo que se fundo su casa fue aparecida en el sitio donde esta fundada y por la mucha devoción que con ella se tiene cuando hay falta de agua o otras necesidades se trae a esta villa con mucha decencia nos obligamos a que todas las veces que trageren la imagen de Ntra Señora saldremos a recibirla todos doce con las dichas doce hachas encendidas y saldremos a recibirla dos mil pasos de los muros de dicha villa hasta entrar en la Iglesia Parroquial de Sta María la Mayor de esta villa y lo mismo haremos cuando se vuelva a la dicha ermita. Y esto cumpliremos sopena de que el hermano que no accediése a lo subsodicho pague de pena dos libras de cera para la dicha hermandad esto se entiende no teniendo el tal hermano que faltare legitimo impedimento = 4<sup>a</sup> Yten ordenamos que todo el tiempo que en esta villa estuviere la imagen de Ntra Señora de las Cruces tendremos una luz que le alumbre delante = 5<sup>a</sup> Yten



ordenamos que acabandose las doce hachas que ahora de (...) o siendo necesario habemos de poder hacer un repartimiento entre nosotros para hacer otras tales hachas y esta orden se tenga todas las veces que fuera necesario repartiendo igualmente a cada uno = 6<sup>a</sup> = Yt ordenamos que para el buen gobierno de la dicha hermandad haya un piostre (?) o mayordomo en el que estan todos los bienes de la dicha hermandad el cual tenga un arca con dos llaves para tener la cera a buen recaudo y las una llave tenga el tal mayordomo y la otra el que eligieron para el año siguiente = 7<sup>a</sup> Yt para el buen gobierno y cuenta de los gastos y recibos que han de tener el tal mayordomo o piostre (?) haga un libro en el cual se escriban todos los cabildos que se hicieran y cuentas que se tomaren a los tales mayordomos para lo cual podamos nombrar un escribano aprobado que nos pareciera = 8<sup>a</sup> = Yt así mismo ordenamos que cuando muera alguno de los dichos hermanos que todos los demas sean obligados a acompañar al difunto con la cera a sus entierros y sean obligados a hacerle decir una misa cantada con su responso en la parroquia donde se sepultara su cuerpo y el hermano que no fuera a el enterrono teniendo impedimento legitimo pague de pena dos reales de cera para la dicha hermandad = 9<sup>a</sup> = Yt ordenamos que cuando alguno de los dicho doce hermanos muriera lo pudiera heredar su

hijo varon el mayor que tuviera habido de legitimo matrimonio, y si no tuviera hijos lo pueda heredar su hermano o el pariente más proximo y sea recibido a contento del dicho cabildo y a mas votos de el y esto se entienda no teniendo hijo ni heredero = 10<sup>a</sup> = Yt ordenamos que despues de escritos los tales hermanos en el libro de la Hermandad ninguno de ellos por ninguna causa ni razón se pueda salir y si quisiere salir pague mil maravedies para la cera de la dicha Hermandad, la mitad, y la otra mitad para la cera de Ntra Señora de las Cruces, y el dicho cabildo pueda admitir a otra persona que le pareciera a la mayor parte del Cavildo = 11<sup>a</sup> Yt que la dicha pena y las demás puestas en estas ordenanzas el dicho mayordomo o piostre las cobre con mucha diligencia, que se le hará cargo de ellas el dia que se le tomare la cuenta = Hecho en la villa de Daimiel a cinco dias del mes de febrero de 1599 años y los que sabemos lo firmamos de nuestros nombres Cristobal de Talavera, Juan Gimenez, Roque cuello, Francisco de Talavera el mozo, Francisco Ramirez el mozo = 12<sup>a</sup> Y así presentadas las dichas ordenanzas....Otro si vos mandamos hagais poner y pingais por cabeza de estas dichas ordenanzas, la doctrina Cristiana y la aprendan y la enseñeis a los de vuestras Casas y familia. Dada en Toledo a diez dias del mes de febrero del mil

quinientos noventa y nueve años...."

Desde luego, por la transcrito, el culto a Ntra Sra. de las Cruces es bastante anterior a la fecha de autorización de la Hermandad y se ve que se encuentra muy consolidado, cosa que no podría ocurrir con facilidad en pocos años y que con Ella guarda relación la lluvia y el fuego. Ahora, conocemos el origen de la Cruz de los Pages y también el porqué del empeño de algunos hermanos cuando van a dar alta a hijos o nietos, la insistencia que manifiestan en que han de ocupar su lugar, incluido número de lista. En fin, se pueden sacar numerosas conclusiones, cada una de las cuales puede ser perfectamente objeto de trabajos separados.

Por otra parte, y para finalizar realizamos un llamamiento. Dado que si el mencionado Joaquín Infante poseía un librito impreso con las Ordenanzas y según el contenido del mismo fue transcrito del castellano antiguo al moderno por Don Santiago García de Mateos, Párroco que fue de Santa María La Mayor hasta 1936 en que murió, creemos merece la pena rebusquemos en nuestras viejas cámaras por si nos topamos con algún ejemplar, cosa que la Hermandad agradecería enormemente.





## Madre de las Cruces e hijos daimieleños

Gentes de Daimiel, abiertas como los surcos de su llanura, sin más horizonte que el infinito, como ese cielo, pocas veces cubierto de nubes que se deja contemplar en toda su grandeza y en el que los padres y los padres de los padres, desubrieron la polar, ayudados, en las largas noches de vigilia, por las estrellas junto a los amarillentos trigales.

Daimiel, los daimieleños se han sucedido asimismo, por el coraje puesto por hombres y mujeres, con la sencillez de las grandes cosas, por que siempre han sabido que no a todos les está permitido renunciar; sólo pueden renunciar las almas fuertes. Renuncia hecha en favor de las generaciones venideras, por que otras, ancestrales, han sido iluminadas por la esperanza y nunca se detuvieron en las realidades alcanzadas, llevados de la mano de su origen: su Madre de las Cruces

Dicen que tu rostro moreno, Virgen mía, te lo puso el artista.

Dicen que tu talla menuda, sencilla, escueta y austera es la ausencia de materia.

No saben, virgen mía, que fuiste espigadora y, en tus manos, las mieses florecían.

No saben que tu mirada verde, las tierras rojas, en verdes convertían.

Que con tu sonrisa, las semillas germinaban con el día.

Celadora de caminos, guardesa de almas. Guía del caminante, peregrina de la tierra.

No saben, Virgen mía, que tu rostro moreno, no te lo puso el artista.

Te hemos visto trabajar nuestros campos, luchar con las inclemencias,

hacer nuestros caminos y aplacar las tormentas.

Te hemos visto, mil veces, recoger la leche vertida y tornar al surco las semillas que en las piedras caían.

Frutos exigüos, recogidos en tu manto, multiplicarse ciento por uno, porque el hombre de esta tierra, con fe y esfuerzo te lo pedía.

¿Quién puso tu rostro moreno, Virgen mía. No fue la mano del artista.

Vientos solanos, hielos secos. Sudor de verano, lluvia de invierno. Cansancio en la noche, fatiga en el día.

Ese es tu rostro moreno, tan moreno, como el de tus hijos daimieleños por que así, tú, su Madre, lo quisiste, Virgen mía.

## Junta Directiva de la Hermandad

(Elegida en Cabildo de 1 de septiembre de 1992)

### PRESIDENTE:

D. José María Negrillo Ortega

**VICEPRESIDENTE:** D. Baldomero Martín de la Sierra Escuderos

**SECRETARIO:** D. Francisco García-Luengo Fernández del Moral

**VICESECRETARIO:** D<sup>a</sup> María del Carmen Salazar García

**TESORERO:** D. Antonio Jiménez de los Galanes Muñoz

**VICETESORERO:** D. Pedro Díaz-Salazar Escuderos

**1º PRIOSTE:** D. Joaquín Villegas Negrillo

**2º PRIOSTE:** D. José Antonio García-Carpintero Ramírez-Arellano

**VOCAL:** D. José Ortega Fernández Aparicio

**VOCAL:** D. Manuel Carmona Garzás

**VOCAL:** D. Francisco Jiménez de los Galanes Gallego

**VOCAL:** D<sup>a</sup> Carmen Astilleros Cejudo

**VOCAL:** D<sup>a</sup> Emilia Díaz de Mera Rodríguez-Barbero

## Anecdótico

Las anécdotas sucedidas en nuestra vida suelen ser fruto de la casualidad propiciada por las circunstancias, pero de vez en cuando, lo son fruto de la causalidad y en la que vamos relatar, a nuestro juicio, lo que se pone de manifiesto es un profundo entusiasmo por la obra bien hecha y, en particular, esta obra referida a nuestra Hermandad. Sucedió que teniendo Junta Directiva y estando todos los miembros presentes, entre otros asuntos del Orden del Día se encontraba el informe sobre la última plantación de árboles efectuada en el Santuario. Naturalmente como aquello se hizo por parcelas, el "marqueo" debía coincidir con lo anteriormente realizado y, al parecer no cuadraba exactamente, por lo que se produjo una cariñosa "discusión" al respecto, que se prolongó más de media hora, entre Antonio Gómez-Limón "Divi-

no" y José Ortega "Botones", en la que este último insistía al primero en que las alineaciones no coincidían. Viéndose Antonio acosado, con la chispa e ingenio que siempre le caracterizó, no pudo por menos, para salir del paso, decir:

- Bueno, bien "marqueo" o mal "marqueo", es que ¿te crees que el personal es tonto y no sabe donde da el sol o la sombra?.

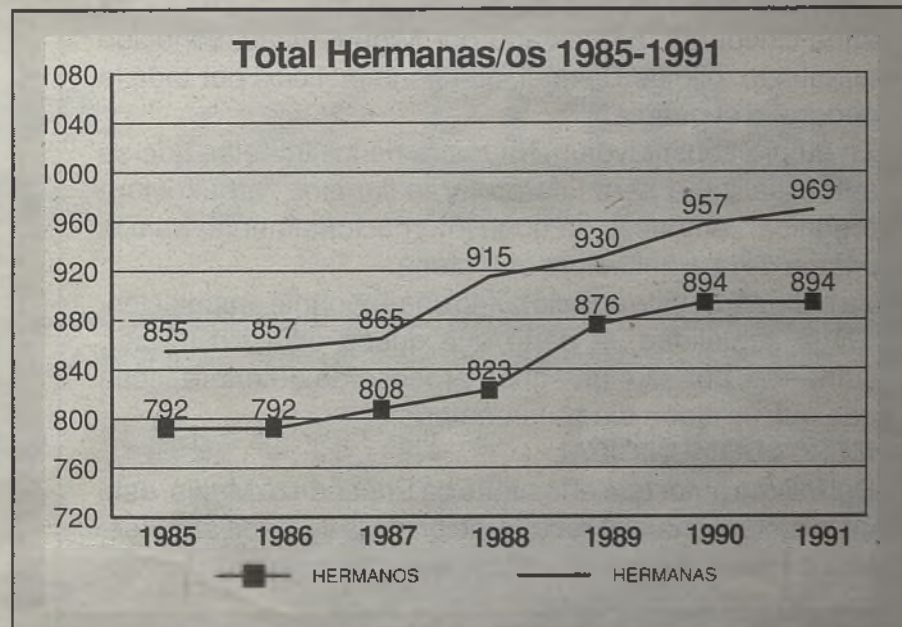
Los textos de estas páginas especiales dedicadas a la Hermandad de Nuestra Señora de las Cruces, Patrona de Daimiel, excepto el que va firmado, han sido elaborados por Francisco García Luengo Fernández del Moral, secretario de la Hermandad

## La hermandad en cifras

### Evolución el número de hermanos

Del análisis del gráfico, se desprende que el número de hermanos de Ntra. Señora se mantiene, más o menos, en una línea de ligero ascenso de forma continuada, observándose un importante incremento en torno a los años 88-89, para volver a la continuidad anterior e incluso manteniendo equilibrado, en el año 1991, el número de bajas con el de altas. Precisamente el incremento registrado en el año 88-89, se produce coincidiendo con la coronación de Ntra. Señora, es decir, tiene que producirse un acontecimiento extraordinario para que los daimieleños nos decidamos a ingresar en la Hermandad. Sinceramente, creemos que ese

acontecimiento extraordinario se está produciendo todos los días del año, por el simple hecho de que nuestra Madre está con nosotros y no solamente en acontecimientos especiales. Una forma de manifestarlo, por supuesto no la más importante, pero necesaria, es la de contribuir a su culto y al mantenimiento de su Santa Casa, en la que últimamente se han realizado obras importantes (elogiadas por propios y extraños) para que revista la dignidad que el Santuario de la Patrona merece y una forma, bien simple por otra parte, es la de pertenecer a la Hermandad. Amigos daimieleños, ¡venid con nosotros!







# EL PREGONERO

## Miguel Fisac Serna

### Arquitecto e hijo predilecto de Daimiel

*Es amplio y variado lo que se ha dicho y escrito sobre el damieleño Miguel Fisac, arquitecto emblemático y carismático de la segunda mitad de este siglo en nuestro país, y que es referencia obligada para entender la historia de la arquitectura moderna en España. Se recogen aquí alguna de estas referencias. Próximamente será homenajeado en Munich, al cumplir sus ochenta años, siendo el Instituto Laboral de Daimiel la construcción que más ha interesado, al tiempo que el Ayuntamiento damieleño está realizando todos los trámites precisos para la recuperación de este edificio*

#### Diccionario Enciclopédico Universal

**FISAC SERNA, MIGUEL** (Nacido en Daimiel en 1913). Arquitecto español. Obtuvo el título en 1942 y figuró entre los primeros arquitectos españoles que superaron el monumentalismo para pasar a un cierto organo-cismo. Su obra se ha centrado especialmente en arquitectura religiosa: construcciones de formas estilizadas muy características del arte religioso del XX. En 1954 ganó la medalla de oro en la Exposición de Arquitectura Religiosa de Viena. Son obras suyas el Instituto Laboral de Daimiel (1952), el colegio de los Dominicos de Valladolid (1954) y las iglesias de la Coronación de la Virgen, en Vitoria (1958), y de Santa Ana, en Madrid (1965).



#### Castilla-La Mancha. Revista de información de la Junta de Comunidades Cien castellano-manchegos

##### Miguel Fisac

*Nació en 1913, en Daimiel (Ciudad Real). Estudió en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en la que se doctora en 1942. Inmediatamente consigue el premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1954 gana la medalla de oro del concurso de Arte Sacro en Viena, con su proyecto del Colegio Religioso de Arcas Reales.*

Hombre de su tiempo, el arquitecto Miguel Fisac ha formado parte de la pléyade de arquitectos españoles de la postguerra, que contra viento y marea han ido evolucionando hacia la que hoy se entiende como arquitectura moderna. Fisac aparece en escena en el año 1942, con la capilla del Espíritu Santo, en Madrid, lo que le abriría las puertas a importantes encargos oficiales. En sus primeras obras se pueden observar líneas tradicionales, enmarcadas en un historicismo arquitectónico imperante en la España de la década de los cuarenta. De este período se podría destacar el edificio central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde Fisac da claras muestras de su sólida formación.

Una obra considerada de transición es el Instituto Nacional de Optica *Danza Valdés*, ya que el edificio tiene contenido funcional, adaptado a las características investigadoras del mismo. La obra de Miguel Fisac en la década de los 50 se distribuye entre los edificios científicos, los institutos de enseñanza y casas de cultura, y algunos religiosos. Así, el Instituto Cajal de Microbiología, terminado en 1951, supuso una especial preocupación por la calidad de los materiales utilizados, además de un detenido estudio de las necesidades funcionales. Aparecen las fachadas de ladrillo, que se repetirán posteriormente en el *laboratorio de Fauna del Suelo*. Miguel Fisac inicia en 1951 su relación con la arquitectura docente, al proyectar el Instituto Laboral de Daimiel, su tierra natal. Con esta obra penetra en España la arquitectura orgánica. También realiza posteriormente el de Hellín (Albacete), y es en estas construcciones donde Fisac refleja cierta influencia del paisaje manchego. En cuanto a las casas de cultura, Castilla-La Mancha conserva dos espléndidos ejemplos en Cuenca y Ciudad Real, que representan un ensayo racionalista. La personal visión de Fisac de la arquitectura religiosa tiene su punto de arranque con el Colegio Apostólico de Arcas Reales, cuyo proyecto fue premiado con la Medalla de Oro en el Concurso de Arte Religioso, celebrado en 1952 en Viena. A partir de 1959, Fisac comienza una etapa en la que el hormigón armado y pretensa lo será un importante elemento expresivo.

#### Guía de Daimiel

##### INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

Situado junto al parque del Carmen, fue construido en los años cincuenta, proyectado por Miguel Fisac, conocido arquitecto, hijo de Daimiel, que tiene edificios por toda la geografía española.

En su día constituyó una muestra de los intentos que su autor realizaba para interpretar la llamada "arquitectura orgánica", entonces en boga internacionalmente, bajo el prisma de la arquitectura autóctona.

Ya hace años, este edificio sufrió una importante amputación. EN la actualidad, la parte que queda está sin utilizar, sufriendo, por ello, un agudo proceso de deterioro, cosa que quizás algún día se lamentará.

##### MERCADO MUNICIPAL

Del mismo autor que el Instituto de Enseñanza Media, está en la misma línea de recuperación de la llamada arquitectura popular, a base de utilizar texturas y relación hueco-macizo semejantes a ella.





# ACTIVIDADES CULTURALES

**EXPOSICION**  
*Lunes 30 de Agosto*  
13'00 horas  
Casa de Cultura

Inauguración de la exposición de obras presentadas al XI Certamen de Pintura "Ciudad de Daimiel"

**TEATRO**  
*Viernes*  
*3 de Septiembre*  
22'30 horas  
Teatro Ayala

"El alcalde de Zalamea"  
Compañía de Francisco Portes

**TEATRO INFANTIL**  
*Sábado 4 de Sept.*  
21 horas  
Parque Municipal  
¡Popelín!

**TEATRO**  
*Sábado 4 de Sept.*  
22'30 horas  
Teatro Ayala  
"Esta que lo es, su amiga Florinda Chico"



**TEATRO INFANTIL**  
*Jueves*  
*2 de Septiembre*  
22 horas  
Parque Municipal

"Caracola se enamora asomada a su balcón"  
Acción Estable  
Teatro Cero

**CONCIERTO**  
*Sábado*  
*4 de Septiembre*  
12'30 horas  
Teatro Ayala

Concierto Extraordinario de la Banda Municipal de Música

**TEATRO**  
*Domingo 5 de Sept.*  
13'00 horas  
Casa de Cultura  
Entrega de premios del XI Certamen de Pintura "Ciudad de Daimiel, y del Concurso del Cartel anunciador de la Feria



## Hostal Restaurante **LAS BRUJAS**

**ACOGEDORES y AMPLIOS SALONES, MAGNÍFICAMENTE ACONDICIONADOS, PARA BANQUETES, BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES**

### **ESMERADO SERVICIO**

**Pídanos presupuesto, sin compromiso. Nos ajustamos a todas sus exigencias**  
**Carrt. N-420, Km. 231 - DAIMIEL - Teléfono: 852289**





# VIERNES 3, 22'30 - TEATRO AYALA El alcalde de Zalamea

### FICHA ARTÍSTICA

**Obra** El alcalde de Zalamea  
**Autor** Pedro Calderón de la Barca  
**Versión** Enrique Llovet  
**Escenografía** Lorenzo Collado  
**Vestuario** Pedro Moreno  
**Música original** José Carlos Domínguez  
**Cantante** Marisa Naya

Adjunta a la dirección Mercedes Lezcano  
**Dirección** Francisco Portes

### REPARTO

**Rebolledo** E. Menéndez  
**La Chispa** Carmen Robles  
**Don Alvaro de Ataíde** Arturo Acero  
**Sargento** Emilio Marco Inés - Aurora Romero  
**Isabel** Mercedes Lezcano  
**Pedro Crespo** F. Portes  
**Juan Salvador Bueso**  
**Don Lope de Figueroa** Servando Carballar  
**Escribano** Jesús Molina  
**Felipe II** Pablo Isasi

### HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Desde su primer espectáculo, estrenado en 1990, la compañía de Francisco Portes ha recorrido todo el estado español y ha realizado giras por Estados Unidos y México. En su corta andadura, ha obtenido los premios: Al Mejor Director (El Paso, Texas, 1991); al Mejor Espectáculo (Ciudad Juárez, México, 1991); Mejor Actor (El Paso, Texas, 1991 y 1992) y Mejor Director (Premio Agora, Almagro 1992).

### MONTAJES

1990. "El lindo Don Diego" de Agustín Moreto. Versión José García Nieto.  
1991. "El Avaro", de Moliere. Versión Enrique Llovet.  
1992. "El perro del hortelano", de Lope de Vega. Versión Juan Antonio Castro.  
1993. "El alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca. Versión Enrique Llovet.

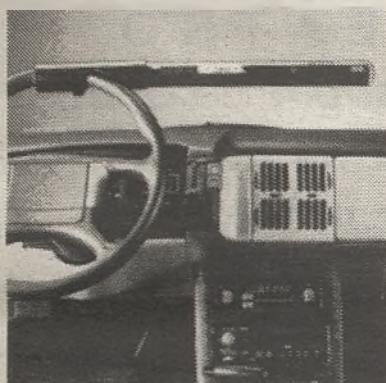
### Sobre "El alcalde de Zalamea":

El "Alcalde de Zalamea" es una cumbre de nuestra escena nacional. **Angel Balbuena**. Sobre todos los dramas trágicos de Calderón se levanta "El alcalde de Zalamea", la mejor obra de su autor, la más perfecta de nuestro teatro y también la más real, la única enteramente humana de don Pedro. **Doña Blanca de los Ríos**.

COMPRE CON GARANTIA

# TELE ZOCO

COMPRE DESDE SU CASA



## ELECTRONIC NIGHTSTICK SISTEMA DE BLOQUEO DE VOLANTE ANTI-ROBO CON ALARMA

- POUCIA BRITÁNICA**  
"El sistema resulta prácticamente imposible de contrarrestar"
- ACTUALIDAD ECONOMICA**  
"Diploma a uno de los mejores ideas del 92"
- "... Más de 700.000 coches violentados el año pasado en España"

- Sin instalación previa.
- Impide el giro del volante, imposibilitando la conducción.
- Doble barra acerada casi imposible de cortar.
- Sensible a vibraciones internas-externas con alarma de 120 decibelios.
- Luz roja intermitente. Aleria a los ladrones.
- Luz Kriptón de gran potencia: Funciona como alarma y linterna.

**OFERTA LANZAMIENTO**  
**24.900** ptas.  
(IVA INCLUIDO)

SI NO LO PUEDEN CONducIR ¿COMO LO VAN A ROBAR?

NOVEDAD

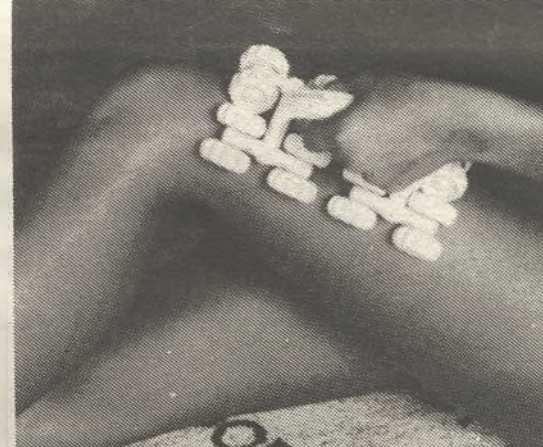
## APOLLOS-MASSAGER EL NUEVO APARATO DE MASAJE PREMIADO CON LA MEDALLA DE ORO A LA INVENCION Y AL DISEÑO

¿Qué ventajas ofrece APOLLOS frente a otros masajeadores?

- No necesita de la red eléctrica o de pilas.
- Ofrece un masaje completamente natural.
- Máxima adaptabilidad anatómica.
- 16 ruedas para el masaje más completo.
- Duración ilimitada.
- Peso ligero, sin ocupar apenas espacio.
- Previene la celulitis y la flacidez.

**OFERTA ESPECIAL DE LANZAMIENTO**

**4.995** ptas.  
(IVA INCLUIDO)



NOVEDAD

## CAR KOOLER BAJE LA TEMPERATURA DE SU COCHE INSTANTANEAMENTE.

Cuando se deja un coche al sol y hay una temperatura ambiente de 30° a 40° C, el interior del vehículo puede llegar a alcanzar los 75° C, el volante quema, el asiento del bebé abrasa, etc. Le proponemos una solución sencilla, rápida y eficaz para este problema, con un spray refrigerante para coche, ecológico y totalmente inocuo para la salud, que consigue bajar a la temperatura ambiente en menos de un minuto. También puede utilizarse en caravanas, tiendas de campaña, áticos pequeños, cuartos de herramientas, etc.

LOTE 3 SPRAYS **4.995** ptas. (IVA INCLUIDO)



## GAFAS PARA CONDUCCION NOCTURNA

**4.995** ptas. (IVA INCLUIDO)

- Anti-Reflejos, Brillos y Deslumbramientos.
- Aumenta la capacidad visual.
- Tiene la capacidad de eliminar toda clase de reflejos, brillos y deslumbramientos, tales como: Faros, Focos, Reflejos de lluvia o nieve en el pavimento.

## CLIP ADAPTADOR (Todas las monturas)

**4.995** ptas. (IVA INCLUIDO)

¡MÁXIMA SEGURIDAD EN LA CONDUCCION NOCTURNA!



## PARA REALIZAR SU PEDIDO

POR CORREO: CIEM PUBLICIDAD, S. A. PADRE DAMIAN, 5-2º IZQDA. 28036 MADRID

POR TELEFONO: **91-531 31 15**



- ✓ ELECTRONIC NIGHTSTICK 24.900 Ptas. + 1.250 Ptas. de gastos de envío
- ✓ APOLLOS MASSAGER 4.995 Ptas. + 900 Ptas. de gastos de envío
- ✓ CAR KOOLER-LOTE 3 SRPAYS 4.995 Ptas. + 900 Ptas. de gastos de envío
- ✓ GAFAS NOCTURNAS 4.995 Ptas. + 900 Ptas. de gastos de envío
- ✓ CLIP ADAPTADOR GAFAS 4.995 Ptas. + 900 Ptas. de gastos de envío

Nuestros clientes reciben las compras en su domicilio a través de **MEDUR** SERVICIO URGENTES

TALON NOMINATIVO A BROKER & CASTING  CONTRA REEMBOLSO

TARJETA VISA  TARJETA DINERS

Nº Tarjeta \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

Coducidad \_\_\_\_\_

Nombre y Apellidos ..... Dirección ..... Nº ..... Piso.....

Localidad ..... Provincia..... C.P. ....

Teléfono ..... Fecha de Nacimiento..... / ..... / ..... D.N.I. o N.I.F. ....

GARANTIA DE CONFIANZA: SI NO QUEDA SATISFECHO CON SU PEDIDO, PUEDE DEVOLVERLO ANTES DE 30 DIAS Y RECIBIRA SU DINERO SE BUSCAN DISTRIBUIDORES DE ZONA • TEL.: 91-531 31 15

BROKER & CASTING es la única entidad responsable de la gestión y venta de los productos ofertados para su venta





# ACTIVIDADES INFANTILES

**Domingo 29**  
**22 horas**  
**Pl. de España**  
 Proclamación de la Reina y Damas Infantiles

**Viernes 3**  
**11 horas**  
 Xuxi Park  
 Pasacalle y paseo por las calles en su tren hasta el Parque

**Viernes 3**  
**12 a 14 horas**  
**Par. Municipal**  
 Hinchables, karts y paseo en tren

**Viernes 3**  
**19 a 22 horas**  
**Circ. Urbano**  
**Par. Municipal**  
 Xuxi Park  
 Paseo en tren hasta el Ferial  
 Hinchables

**22'00 horas**  
**Par. Municipal**  
 Espectáculo Infantil . Xuxi Park

**Sábado 4**  
**21'00 horas**  
**Par. Municipal**  
 Teatro Infantil:

**22'30 horas**  
 Espectáculo Infantil  
 Alegría de Andalucía  
 (Canciones, payasos, equilibristas  
 La Bella y la Bestia)

**Jueves 2**  
**Pl. de España**  
**11 horas**  
 Concurso de Bebedores de Leche con Cacao  
**11'30 horas**  
 Concurso de Cintas con Bici.  
**12'00 horas**  
 Concurso Inf. del Baile con Silla  
**12'30 horas**  
 Conc. del Huevo con Cuchara

**Jueves 2**  
**19'00 horas**  
**Par. Municipal**  
 Hinchables Infantiles. Niños hasta 10 años

**Jueves 2**  
**22'00 horas**  
**P. Municipal**  
 Teatro  
 "Caracola se enamora asomada a su balcón"

## ALGUNOS DE NUESTROS SERVICIOS

- \* Tramitación de Ayudas y subvenciones de la Comunidad Europea
- \* Anticipo de Campaña (Diversos cultivos)
- \* Domiciliación de Nóminas y Pensiones
- \* Convenios con CEOE-CEPYME
- \* Pagares de cuenta corriente
- \* Imposiciones a plazo fijo
- \* Cheques de combustible
- \* Depósitos Financieros
- \* Descuento de efectos
- \* Préstamos y créditos
- \* Fondos de inversión
- \* Cajeros automáticos
- \* Sorteos, viajes, etc.
- \* Libretas de ahorro
- \* Cuentas corrientes
- \* Club Infantil
- \* Seguros

### CAJA RURAL

*La Caja de Ciudad Real*

## FELICES FERIA Y FIESTAS





## Actividades para la Tercera Edad

Tendrán lugar en el Centro Social Polivalente

### Del 1 al 5 de Septiembre

Exposición de Manualidades  
Horario: de 11 a 13 y de 19 a 21

### Jueves 2 de Septiembre

Muestra Gastronómica de Postres  
Hora: 10 de la mañana

### Viernes 3 de Septiembre

Concurso de Juegos de Mesa  
(Tute, truque, dominó, parchís damas)

### Sábado 4 de Septiembre

Fiesta de la Tercera Edad  
Concurso de chistes, canto y poesía  
Concurso de bailes (vals, tango, pasodoble, chotis y jota)

**Nota:** Los participantes recibirán un obsequio, y el 1º, 2º y 3º de cada actividad, un premio en metálico.

## EN LA CASA DE CULTURA

# Exposición sobre el 75 Aniversario de los Parques Nacionales en España

El próximo día 1 de septiembre, y coincidiendo con el primer día de las FERIA y FIESTAS locales, será inaugurada en la Casa de Cultura de Daimiel la exposición "Red de parques nacionales españoles", organizada con motivo de la celebración del 75 aniversario de la declaración de los primeros parques naturales en España, el de la Montaña de Cova-donga y el de Ordesa y Monte Perdido.

En esta exposición, que

será inaugurada por el alcalde daimieleño, José Manuel Díaz Salazar, y el director del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA), se muestran y describen las distintas singularidades y características del conjunto y de cada uno de los parques nacionales que tenemos en nuestro país. En el diseño de la misma, según ICONA, se ha pretendido dar una visión global de los parques nacionales, ofreciendo también una básica información geográfica, descripción de ambientes y ecosistemas, así como un recorrido por cada uno de los parques nacionales españoles, siendo los objetivos de esta exposición dar a conocer de una forma globalizada la Red Estatal de Parques Nacionales (R.E.P.N.), mostrar cada Parque como un conjunto de elementos interrelacionados entre sí, difundir y vincular la nueva imagen gráfica de la R.E.P.N. y acercar los parques nacionales a la sociedad.

Entre los elementos y características de la exposición se encuentran una serie de paneles, que se convierten en una estructura modular que sirve como soporte de toda la

panelación, un mapa de España para la identificación geográfica de los parques, 20 urnas de metacrilato de distintos tamaños para publicaciones y artesanía de los parques nacionales, sistemas de iluminación, cartelería, publicaciones, artesanía y elementos complementarios.

Entre el material audiovisual, la exposición cuenta con diez videos complementarios con distintos contenidos, una cinta de ambientación con sonidos de animales de los distintos parques, entre otros.

Estarán presentes todos los parques nacionales españoles (Las Tablas de Daimiel, Caldera de Taburiente, Garajonay, Teide, Lanzarote, Timanfaya, Doñana, Archipiélago de Cabrera, Ordesa y Monte Perdido y Covadonga), y durante el tiempo que la exposición esté abierta al público los visitantes podrán encontrar información y fotografías relativas a la historia, geología, paisaje, vegetación, flora, etc. de cada parque, repartiéndose entre todos aquellos que deseen visitarla folletos sobre fechas, local y características de la misma, así como folletos de los parques.

## Jornadas de puertas abiertas en el Vivero de la Escuela Taller

El miércoles día 1 de septiembre abrirá sus puertas al público en general el vivero de plantas autóctonas de la Escuela Taller, que se encuentra en la calle Jesús, cerca

de la Ermita de la Paz. Este vivero permanecerá abierto y podrá ser visitado hasta el viernes día 5, en el horario comprendido entre las 12 del mediodía y las dos de la tarde.

**Stylo**

DAIMIEL: Mártires, 8  
ALCAZAR: Emilio Castelar, 63  
PUERTOLLANO: Avda. San Gregorio, 1  
CIUDAD REAL: Tinte, 1  
MANZANARES: Empedrada, 25

¡Somos fabricantes!





# DEPORTES

## FUTBOL

**Viernes 27**  
**19 horas**

VI Trofeo de la Uva  
y el Vino  
Juvenil. Semifinal  
Atl. Ciudad Real  
/Los Angeles -  
Manzanares CF

## FUTBOL

**Viernes 27**  
**21 horas**

XXVI Trofeo  
de la Uva y el Vino  
Atl. Ciudad Real  
Manzanares

## FUTBOL

**Sábado 28**  
**19 horas**

Campo de Fútbol  
Juvenil. Semifinal  
Daimiel CF -  
Caja Rural Alarcos

## FUTBOL 7

**Sábado 28**  
**12 horas**

Alevines  
Selección Regional  
E.D.Municipal

## FUTBOL

**Domingo 29**  
**19 horas**

Trofeo de la Uva

y el Vino  
Final Juvenil

## ATLETISMO

**Domingo 29**  
**10 horas**

Plaza de España  
Cross Urbano  
V Memorial  
Galo Sánchez Bermejo

## NATACION

**Lunes 30**  
**18 horas**

Piscina del Polid.  
Campeonato Local  
Eliminatorias

## NATACION

**Martes 31**  
**18 horas**

Piscina del Polid.  
Campeonato Local  
Finales

## CABALLOS

**Jueves 2**  
**De 10 a 15 horas**  
Día del Caballo  
Pasacalles, exhibición  
y comida campestre

## TIRO CARABINA

**Jueves 2**  
**17'30 horas**

Piscina  
del Polideportivo

Campeonato Local

## TIRO AL PLATO

**Viernes 3**  
**15 horas**

Campo de Tiro  
de El Raso  
Campeonato Local

## BALONCESTO

**Viernes 3**  
**21 horas**

Pabellón Cubierto  
IV Trofeo de la Uva  
y el Vino  
Estudiantes Caja Postal  
Seguros Soliss Daimiel

## PERROS

**Sábado 4**  
**9'30 horas**

Parque Municipal  
II Concurso Canino  
"Ciudad de Daimiel"

## FUTBOL

**Sábado 4**

Campo de Fútbol  
**10 horas**  
Amistoso Infantil  
entre las Escuelas  
Deportivas de  
Alcobendas y Daimiel  
**12 horas**  
Amistoso Alevín entre  
las Esc. Deportivas de  
Alcobendas y Daimiel

## TIRO AL PLATO

**Sábado 4**  
**15 horas**

Campo de tiro de  
El Raso  
Tirada Nacional  
Trofeo de la Uva  
y el Vino

## AEROMODELISMO

**Sábado 4**  
**10 horas**

Campo de Las Salinas  
IV Exhibición de  
Aeromodelismo y  
Concurso de Maquetas

## GALGOS

**Domingo 5**  
**8'30 horas**

Finca Las Salinas  
Carrera de Galgos

## TIRO

**Domingo 5**  
**12 horas**

Campo de Tiro  
de El Raso  
Tiro a vuelo (a caja)  
II Premio Ciudad  
de Daimiel

## PING-PONG

**11 y 12 de Sept.**  
Pabellón Cubierto  
24 horas de Ping-Pong



MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

Seima

DISTRIBUIDOR COLCHON FLEX  
Frigoríficos y Lavadoras Aspes  
Maletas - Lámparas  
Mártires, 4

Teléfono: 850689 - DAIMIEL (C. Real)



Plaza Lepanto, 2. Tlf.: 850222

**DAIMIEL**





### Sábado 28

23,00 horas. Pl. de España  
Actuación del  
cantante Emilio José

### Martes 31

20,00 horas. Circ.  
Desfile de Carrozas, Peñas y  
Pasacalle Brasileño, para  
finalizar en el Ferial

### Martes 31

23 horas. Audit. Municipal  
Verbena Popular. Grupo de  
Baile Brasileño y Orquesta  
Bahía Blanca  
Entrada Gratuita

### Miércoles 1

23 horas Audit. Municipal  
Festival Flamenco  
Hermanos Muñoz,  
de Daimiel  
Cuadro Quintana,  
de Valdepeñas  
y Ricardo, de Daimiel  
Entrada Gratuita

### Jueves 2

23,00 horas  
Auditorio Municipal  
Noche de Humor y Copla  
Arévalo, Rumba Tres, Noelia  
Zenón, Lucio, La Cuca.  
Entrada Gratuita



### Viernes 3

23,00 horas  
Auditorio Municipal  
Noche de Salsa  
A cargo de la  
Orquesta Libertad (Cuba) y  
Orquesta Centro Sur  
Entrada Gratuita

### Domingo 5

22 horas. Parque Municipal  
Canción Española  
María José García

COMPLEJO INDUSTRIAL

## ABEL-CAR, S.L.

- ESTACIÓN DE SERVICIO
- LAVADO AUTOMÁTICO EN CINCO MINUTOS
- CAMBIO DE ACEITES Y FILTROS (MANO DE OBRA GRATIS)

*Les desea Felices Fiestas*

Carretera Daimiel-Ciudad Real, s/n - DAIMIEL - Telf.: 852613

SEAT

T. Núñez e Hijos, S.L.

Servicio de grúa

Audi



### Tomás Núñez de Arenas

Ctra. de Manzanares, s/n  
Telf.: 85 29 12  
DAIMIEL





# Héroes del Silencio

## Nuestra banda más internacional

Héroes del Silencio han demostrado que cantar en castellano no es sinónimo de imposibilidad para triunfar en el extranjero, y con su nuevo disco "El espíritu del vino", pueden terminar de romper tabúes y prejuicios. Sus opiniones sobre la industria musical europea ofrecen, por otra parte, una visión especialmente interesante para compararla con la actual situación de la industria española.

- A grandes rasgos, ¿Cómo ha sido para Héroes del Silencio el último año y medio?

- En octubre de 1991 terminó la gira española y nos volcamos a hacer todo lo que saliera en Europa. La primera gira que hicimos se alargó bastante, contratamos a continuación una segunda gira, y luego una tercera, y así fue pasando el tiempo hasta octubre de 1992. Casi un año de gira por Europa, entre setenta y ochenta galas.

En octubre nos fuimos a México, que fue nuestro primer contacto con América y después decidimos parar para empezar a componer y sentir que el grupo seguía vivo. Nos pusimos a trabajar en las canciones que forman "El espíritu del vino".

- Hay que remarcar que vuestras actuaciones no han sido las habituales actuaciones promocionales, sino que en la gran mayoría de los casos se os ha contratado pagándoos vuestro caché.

-Lo del caché no ha sido siempre así. Al principio, las primeras actuaciones salían justitas de dinero, y a veces nos costaba, pero era un riesgo que nosotros aceptábamos plenamente. No era la primera vez que salíamos a Europa -habíamos girado en 1990- y nosotros mismo nos habíamos estipulado una especie de "impuesto" en cada una de las actuaciones españolas, que guardábamos para invertirlo en las actuaciones por Europa.

Más adelante sí, se han celebrado actuaciones en



las que hemos cobrado nuestro caché, pero si hiciéramos balance económico de las aproximadamente ochenta galas que ofrecimos en 1992 por Europa, seguramente estaríamos casi a la par. Pero no nos preocupa ni nos apena: es una inversión, como pueda ser la el hecho de comprar un equipo.

### Un circuito para Europa

- Lo que siempre se dice, cuando se habla de artistas anglosajones, es que ellos obtienen su dinero de a venta de discos, y que buena parte de sus actuaciones las celebran porque les supone a ellos mismos promoción para vender sus discos.

-Llega un momento en el que si has logrado conseguir un circuito de actuaciones por Europa - algo que, por otra parte, es fácil de conseguir puesto que hay muchas salas y locales en los que actuar, y muchas ciudades interesadas en recibir grupos

de cualquier rincón del mundo-, es muy factible que en cada actuación ganes dinero, aunque sean cien mil pesetas. No se lo que pueda cobrar Doctor Feelgood, una banda típica de pub-rock, de club pequeño, pero ellos igual tienen cien galas al año y no venden apenas discos. Eso a nosotros nos parece superinteresante y con eso nos podríamos conformar si no hubiéramos tenido la enorme suerte de empezar a vender discos en grandes cantidades.

### Controlar la capacidad de convocatoria

- Después de haberlo comprobado personalmente, ¿qué diferencias de infraestructura para la organización de conciertos se encuentran entre España y el resto del continente europeo?

- El catering es mejor en Europa, eso está claro. El circuito de salas de tipo medio, los music-hall que llaman allí a los locales con capacidad para

1.500 ó 2.000 personas, están más preparados para celebrar conciertos con frecuencia, y tienen suelos de madera y no se preocupan por lo que le pueda pasar a la sala, porque si algo se estropea se arregla y ya está. Hay una mayor tradición para celebrar conciertos en este tipo de locales.

Pero en España ya hay bastantes salas como para que se hable de un circuito de estas características. Sin embargo, excepto los Del Tonos, no conocemos grupos que se hayan decidido a entrar de lleno en este tipo de circuito y el que crea que en España no existe un circuito alternativo o de invierno se engaña. Que se lo pregunten a los Del Tonos, que en 1992, cuando nadie hacía actuaciones, realizaron una gira increíble.

- En cuanto a la calidad de los equipos de sonido e iluminación y el trato con promotores, ¿cómo está la situación actualmente en Europa?

-Nosotros no podemos

hablar de la situación de este circuito en España, porque no es el que nosotros trabajamos, pero por la experiencia que tenemos, o por la opinión de amistades, hay salas en España que están a la misma altura, o incluso superior, que Europa. En Zaragoza, la sala En Bruto es de nivel internacional, mientras que el Marquee de Londres tiene un sonido muchísimo peor que muchas otras salas de Europa y tiene mucho más nombre...

Lo que también hay que tener en cuenta es que no hay empresarios en Alemania que se lancen a hacer conciertos porque si. Contratan porque son profesionales y saben lo que hacen, mientras que en España sí se producen meteduras de pata por parte de empresarios que fracasan en la organización de conciertos. Allí se controla muy bien la capacidad de convocatoria del grupo, y se estudia muy bien el aforo del local en el que va a actuar. El grupo siempre va a actuar en un sitio adecuado, y no va a suceder que te encuentres en un pabellón con capacidad para cinco mil personas y sólo acudan quinientas. Si Héroes del Silencio tiene capacidad para atraer a unas mil personas, nos contratan en un local de esas características y la sensación que te queda es fabulosa, porque el local se abarrota y hasta se queda gente fuera. Es un punto de medida que aquí todavía no se ha logrado alcanzar.

- ¿Qué se siente al ser

SABADO

2

Septiembre

24:00 horas





las primeras estrellas españolas del rock?

- Lo de estrellas del rock no nos termina de cuadrar. No somos un grupo que llegue a gustar a las madres, los padres, los abuelos...

- Es que ése es el caso de Mecano, pero a ellos, sin embargo, no se les puede definir como "rock".

- Pero para nosotros eso es ser "estrellas", aunque no sean del rock. Yo personalmente -afirma Enrique- considero a la "estrella" según una forma de comportamiento que genera fama por encima de lo estrictamente musical. Para mí, son estrellas Miguel Bosé o Alaska, porque más que músicos se les considera "Personajes", y Héroes del Silencio no somos personajes, y no lo digo en sentido peyorativo, en absoluto. Somos un grupo de música que le gusta a un tipo de público, y nuestra fama no sobre-

pasa ese ámbito.

-¿Cuál es la reacción del público extranjero en relación a la del público español?

- Difiere un poco. El público italiano es bastante parecido al español. También es cierto que hemos llegado a ellos a través del trabajo de la compañía, no a través de los conciertos. En Alemania y los países del norte de Europa hemos entrado a través del circuito de clubs y se nos ve como un grupo underground, disfrutan mucho más con nuestra música que con lo que pueda ser nuestra imagen.

**Hacer Televisión en Alemania**

Hasta que obtuvimos apoyo de la compañía en Alemania, o hasta que pudimos hacer una televisión allí o incluir nuestros discos en la radiofórmula, tuvimos que hacer mu-

chos conciertos. Hay un público que nos ha hecho muy suyos, porque nos ha descubierto cuando sonábamos tan sólo en un par de radios que programan música alternativa, y hablamos de un público underground completamente: moteros de Harley Davidson o punks. Lo ves con la perspectiva española y realmente consideras imposible que sea el público de Héroes del Silencio.

-¿Se os considera allí una especie de Black Crowes?

- Nos han incluido en una recopilación alemana junto a Nirvana, Pearl Jam, Alice In Chains... Somos "nuevo rock".

-¿Qué podéis decir acerca de lo que ha sido vuestra evolución musical?

- Por un lado, nuestros tres discos representan etapas diferentes de nuestra vida. El primer Lp era absolutamente de

novatos. La producción no salió como esperábamos, y puede considerarse, incluso, "adolescente", en el buen sentido de la palabra: ahí estaban todas nuestras ilusiones y esperanzas, las canciones que habíamos compuesto cuando teníamos 16 o 17 años.

El segundo Lp podría ser un disco de transición, y este tercero también abre muchas puertas con respecto a lo que pueden hacer Héroes del Silencio en el futuro. Es un Lp "de mosqueo" frente a la opinión que la gente ha mostrado hacia nosotros en general. Se nos ha visto de una manera que a nosotros no nos ha convencido en ningún momento. No es que no seamos "góticos", no es que no tengamos un pasado "afterpunk"... Por supuesto que lo tenemos, pero hay muchas otras músicas que nos interesan y en "El espíritu del vino" es

donde realmente se pueden ver todas las metas que nos planteamos de cara al futuro. En cierto sentido, este puede ser el disco que nos hubiera gustado hacer desde el primer elepé; lo que pasa es que hemos tenido que dar un par de rodeos para poder conseguir el tiempo y la confianza suficientes para hacerlo.

-¿Qué tal seguir trabajando con Phil Manzanera de productor?

- Muy bien. Sabe a la perfección cómo somos y sabe sacar lo mejor de cada uno en cada momento. Nuestra relación es muy personal. Después de grabar con él el segundo álbum nos siguió en algunos conciertos de la gira europea y hemos podido charlar sobre lo que creíamos conveniente unos y otros para "El espíritu del vino", pese a que no estaba claro desde el principio que fuera a producirlo él.

# Tu historia es la nuestra

Una Historia que dura más de 50 años.

Los grandes acontecimientos ocurridos en nuestra provincia durante este tiempo.

Entrevistas, artículos, recopilación de las más importantes noticias que fueron, etc... reunidos en un excelente LIBRO.

No te lo pierdas, es nuestra historia. La historia de todos.

POR SOLO 1.500 PESETAS

1943	1953	1974
1954	1964	1975
1965	1976	1986
1946	1956	1966
1967	1977	1987
1947	1957	1967
1968	1978	1988
1948	1958	1968
1969	1979	1989
1949	1959	1969
1970	1980	1990
	1991	
	1992	

50 años

LANZAICO

Música, Vive Informándote música





SABADO

2

Septiembre  
2000

# Loquillo y los Trogloditas

## “Mientras respiremos”

Han pasado ya dos años desde que editaron “Hombres”, un disco que confirmó el excelente nivel de popularidad de nuestro rocker más representativo. Desde entonces han pasado muchas cosas en las vidas de Loquillo y los Trogloditas. Buena parte de ellas se adivinan entre las notas de este nuevo álbum. Ya la portada nos muestra una imagen diferente de José María Sanz con boina y paseando por la orilla de un mar inquietantemente tranquilo.

Este barcelonés del barrio de Clot ha estado viviendo durante el año pasado en Pubol, Zaragoza, Lasarte y Donosti. Muy conocidas han sido sus evidentes obsesiones acuáticas (“Esto no es Hawaii”, “Pacífico”, “Todos los chicos en la playa”, “Hawai 5-0”, “No surf”), que no se amedrentaron durante su mili en la marina.

Loquillo, que también nació en el Mediterráneo, es de los que ama tanto el mar que prefiere llamarla la mar. Ahora, con el Cantábrico cerca como permanente vía de inspiración y sedante fuente de aire fresco, ha hecho su disco más maduro. Nos muestra la faceta más humana y compleja de la personalidad del más irreductible de nuestros músicos.

### Cantante de grupos y siete Lps

Fue el cantante de grupos como Los Teddy-Loquillo y sus amigos, Los Rebeldes, Los C-Pillos o Los Intocables. Y ahora, después de doce años de carrera, siete elepés oficiales, uno doble en directo y tres discos recopilatorios de la primera etapa, Loquillo ha dado un golpe de timón para recuperar el rumbo y dirigir la nave hacia el destino adecuado.

“Mientras respiremos” es el disco más personal de Loquillo. Desde su primer trabajo en el 81 (“Los tiempos están cambiando”) no se había publicado un álbum que tuviera tantas canciones escritas por José María Sanz.



La mayoría de las letras están firmadas por él, y ha conseguido por fin demostrar que sus propias composiciones no desmerecen de las que “otros” hicieron para él en su día. Así se acabará de una vez por todas con esa falsa leyenda de que si gloria se sustenta sobre composiciones ajenas.

Los nuevos temas tienen el valor añadido de que cuentan, exactamente, lo que pasa por el tupé de Loquillo. Y, de verdad, ofrece confesiones, preocupaciones e intimidaciones que saben alcanzar al oyente por su sinceridad y naturalidad.

### Todos tenemos cuentas pendientes

“No, no hay anda que hacer. Hoy he vuelto a beber y mi dolor es el mismo que ayer”, “Las drogas terminaron por estropear la pequeñas cosas que nos hicieron amar la amistad”, “Todos tenemos cuentas pendientes, cuentas que tarde o tem-

prano se saldrán. No hay que tener prisa, De eso el tiempo se encarga.”, son algunas de las frases más impactantes de las nuevas canciones escritas por Loquillo. Como siempre, no tiene miedo de coger el toro por los cuernos y ataca los temas más evidentes de su conocida trayectoria con empaque y voluntad. Sólo nos queda reaccionar después de la bofetada emocional que supone enfrentarse ante semejantes retratos de la vida misma.

### Un curioso análisis de su generación

Tampoco faltan las referencias a la cultura que le ha marcado tanto durante su adolescencia. “John Milner” es una canción dedicada al personaje de la película “American Graffiti”, de George Lucas, que era interpretado por el actor Paul LeMat. Se trata de uno de los temas fundamentales de su nuevo disco, que contiene un curioso análisis

de toda su generación y de la nueva etapa por la que está atravesando. “La música al infierno voló el día que Buddy Holly murió” es una frase lo suficientemente explícita sobre su pasado musical como para comprender más fácilmente algunos aspectos de aquella etapa inicial.

Los Trogloditas siguen siendo el sustento vital de sus obsesiones. Sergio Fecé, teclista, y Richard Puigdomenech, guitarrista, se han ocupado de la producción, además de haber compuesto las músicas de casi todas las canciones. Lo que más sorprenderá, aparte del potente sonido conseguido por una de las mejores bandas de directo que hay en este país, será la utilización de instrumentos inusuales en su carrera. Hay una selección de cuerdas que se puede disfrutar en varios temas pero que se hace evidente y esencial en “¿Dime por qué?”, en el que el espíritu de Jacques Brel y

Leonard Cohen flota por la voz de Loquillo sobre un envolvente colchón de violines. Inaudito.

El álbum incluye también un par de versiones, la impresionante y ácida canción de Los Sirex, “Maldigo mi destino”, y “The man in black”, de Johnny Cash, convertida en “El hombre de negro” en la brillante adaptación al castellano de Gabriel Sopeña (ex Ferrobós, ex Más Birras y actualmente en El Frente) y en la que toca la guitarra Carlos Segarra de Los Rebeldes. También en este disco está como invitado Quico Pi de la Serra, compañero de batallas y fiel a “la cofradía” desde hace un montón de años.

### Un disco apasionante en todos los sentidos

“Mientras respiremos” es un disco apasionante en todos los sentidos. Marca el inicio de una nueva línea en la carrera de Loquillo que puede deparar otras muchas sorpresas. Treinta y dos años es una buena edad para que algunos empiecen a tomarle más en serio. Deberían ser conscientes de su positiva evolución mientras continúa teniendo a todo el público de su lado. Sigue manteniendo su porte, su garbo y su constante inconformismo como sistema de lucha. Afortunadamente para todos, Dylan también está en forma y no hay nadie que pueda negar que los tiempos siguen cambiando. Algunas cosas siguen siendo maravillosamente irremediables.





**DOMINGO**  
**5**  
**Septiembre**  
**23 horas**

# Miguel Bosé

## De nuevo en los escenarios

Tras varios años -demasiados para el aficionado a su música- de silencio discográfico, Miguel Bosé, figura controvertida pero no por ello menos carismática en todos y cada uno de sus actos, está de nuevo en el mercado con "Bajo el signo de Caín". Un nuevo éxito de ventas que le lleva a realizar una extensa gira por España, de la mano de un espectáculo único en nuestro país. Probablemente el resultado de ser actor y cantante en un mismo cuerpo.

Casi siete años después de haberse celebrado los últimos conciertos de Miguel Bosé en España -El álbum que se grabó en directo después de "Los chicos no lloran" lo registramos en el Palau Sant Jordi el 20 de octubre de 1990", nos comenta el propio Miguel-, el popular cantante y actor ha vuelto a enfocar su carrera artística hacia la vertiente musical con un disco "Bajo el signo de Caín", que a las pocas semanas de hacer su aparición en el mercado nacional ha superado ya las doscientas mil copias. Su gira, una de las más esperadas por el público español, comenzó a andar el 6 de agosto.

- Lo sorprendente con respecto a tu trabajo es que, pese a haber pasado tres años largos desde la aparición de tu último disco de estudio -"Los chicos no lloran", no se tiene la sensación de "reencuentro" que se experimenta cuando un artista deja de publicar su trabajo durante tanto tiempo seguido. Es como si hubieras permanecido

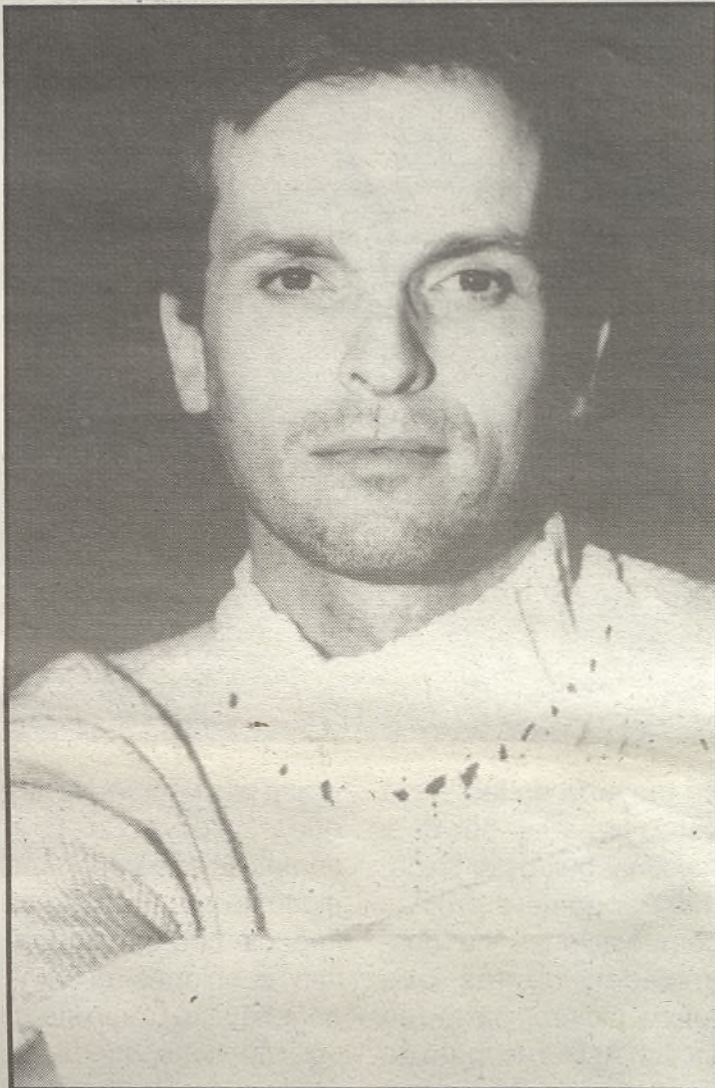
"ahí" todo este tiempo.

- La verdad es que siempre estoy en activo, y presencia siempre ha habido. Musicalmente, entre "Los chicos no lloran" y "Bajo el signo de Caín" ha habido un doble LP en directo. Luego apareció "Tacones lejanos", y he hecho varias películas más, así que siempre he sido noticia, por un motivo o por otro, aparte de las noticias infames que surgieron, o por la polémica que surgió por mis declaraciones a TVE en favor del PSOE, y que fueron unas declaraciones extraídas de una entrevista que me hicieron en Cannes durante el transcurso del festival de cine, en la que hablábamos sobre todo de cine y, por cuestiones meramente temporales, me preguntaron mi opinión sobre las, por entonces, próximas elecciones. Como ves, he estado muy presente (risas).

- Vayamos, pues, al lado oscuro de tu vida, al trabajo.

- Si, al que no le interesa a nadie. Dime.

- ¿Cómo has estructurado tu próxima gira y qué



sorpresas vas a incluir?

- De entrada, cuando uno tiene un álbum nuevo, se plantea la interpretación o las fantasías que sugieren su escucha. Con este disco vamos a realizar una gira que puede escucharse en locales de

todo tipo: grandes espacios y salas más reducidas. La manera en que está concebido el espectáculo me permite acceder por igual a un tipo u otro de recinto, y la estructura de diseño del escenario va a ser espe-

cial. Especial y experimental, porque se ha hecho ex profeso para nosotros. Se trata de cuatro brazos móviles, cuatro espigas de nueve metros de alto que tienen la posibilidad de moverse independientemente unas de otras, permanecer completamente verticales, o completamente horizontales a la altura de mis rodillas, rodeándome por completo, u ondular.

La iluminación se distribuye a lo largo de las cuatro espigas, y puede orientarse hacia arriba o lateral, con lo cual se consiguen efectos de contraluz muy fuertes y extraños. Las dos espigas traseras sólo podrán subir o bajar, mientras que las dos delanteras giran en 360°. Contamos con un apoyo de faros y una tela situada en la parte de atrás del escenario sobre la que se proyectarán imágenes. La batería se situará sobre una peana de 80 centímetros de alto, y habrá otras dos laterales de 60 cm. para situar los teclados. A mi lado estarán guitarra y bajo.

Mi banda es la misma

**Domingo 19 de Septiembre**  
**Auditorio de Daimiel**  
**EL ULTIMO DE LA FILA**

Organiza: Pub Glass, Discoteca Estudio 18, Disco Bar Allí. Colabora: Ayuntamiento de Daimiel





con la que he estado trabajando en los últimos años: Javier Catalá, guitarra; Edith Salazar, a los teclados; Manolo Villalta, programación y teclados; Javier Quiles, bajo, y a la batería Sergio Castillo.

**La misma banda de siempre**

- ¿Qué empresa se ha hecho cargo de la fabricación de este montaje?

- Una empresa belga. Nos pusimos en contacto con cuatro compañías, una española, dos belgas y una italiana. La española era preciosa, pero era más convencional y complicada, y yo quería que se tratase de un montaje muy especial, teatral y sencillo, y eficaz. La propuesta italiana era megagaláctica, con partes que se subían y bajaban y a mí esas cosas me dan un miedo terrible, porque fallan imprevisiblemente y hacía falta algo muy práctico. Para Madrid y Barcelona podía haber servido, pero llevarlo de gira suponía ocho o nueve horas de montaje. Y de las propuestas belgas una era demasiado simple, y la otra nos ha convencido.

**Una estructura absolutamente nueva**

- ¿En qué otros espectáculos se ha podido ver algo siquiera parecido?

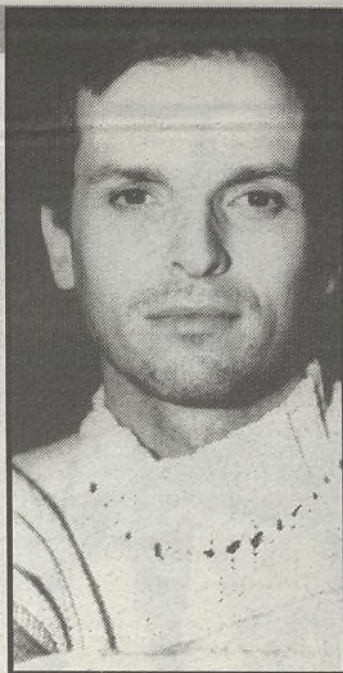
- En ninguno. Es una estructura absolutamente nueva. Yo había pedido algo sencillo, elegante y con muchas posibilidades de juego escénico, y han acertado plenamente. Lleva ochenta luces móviles, veinte por brazo, y cuando se toquen arriba formarán una especie de cabaña en el escenario. Va a ser un montaje digno de verse. Con las escasas pautas que yo había dado no me podía imaginar que pudieran transcribir tan acertadamente lo que yo quería ofrecer.

- Imagino que también será un montaje muy costoso, y que tendrás una

gira muy amplia para amortizar esta inversión...

- No es tan costoso. Es original y ha habido que fabricarlo, pero está dentro de los precios habituales. Y sí, efectivamente este montaje va a ir con nosotros en toda la gira. Los conciertos de Madrid, Barcelona y Valencia serán algo más especiales, sobre todo en Barcelona, puesto que se va a celebrar en un recinto cerrado, el Palau Sant Jordi, y nos permite jugar con muchas más posibilidades. Podemos permitirnos telas mucho más grandes, puesto que el viento no juega en nuestra contra.

- ¿Cuándo comienza de hecho la gira?



- El 6 de agosto, en Gandía, y durará hasta mediados de octubre. A continuación tendré un mes de promoción internacional, puesto que se va a editar en Canadá, Reino Unido y el resto de

Europa, e incluso en Asia, y posiblemente en enero arranque una gira por países de América: Estados Unidos, México, Puerto Rico, Venezuela, Chile y Argentina. Para esta gira he pedido a los mismos fabricantes del montaje español que me hagan una versión más reducida que pueda viajar a América porque allí actúas igual en hoteles que teatros, pabellones de deporte o estadios. En esta gira vamos a preparar unas dos horas y cuarto de música, y unos veinte minutos más de posibles temas acústicos en el caso de que los bises sigan insistiendo. Pero también hay que

dejar con un poco de hambre al público.

**Diecisiete años internacionales**

- Cuando se habla de la presencia internacional de nuestros artistas siempre se nombra a Mecano y, últimamente, a Héroes del Silencio, pero tu carrera por el extranjero también debe ser digna de ser comentada...

- Mi carrera internacional dura ya diecisiete años. "Linda" fue disco de platino en toda América, "Ana" triunfó en Italia, Alemania y los países escandinavos...; pero en aquella época todavía no se hablaba de esto.

# MUEBLES AGUIRRE

**FABRICA DE MUEBLES  
VENTA DIRECTA AL PUBLICO**

**MUEBLE DE ENCARGO TODOS LOS ESTILOS  
MODERNO - CLASICO - FUNCIONAL**

**MUEBLES DE COCINA A MEDIDA**

**3.000 m<sup>2</sup> DE EXPOSICION**

**C/ San Isidro, 27**

**☎ 85 02 96 - 85 04 83 - 85 33 25 - DAIMIEL**



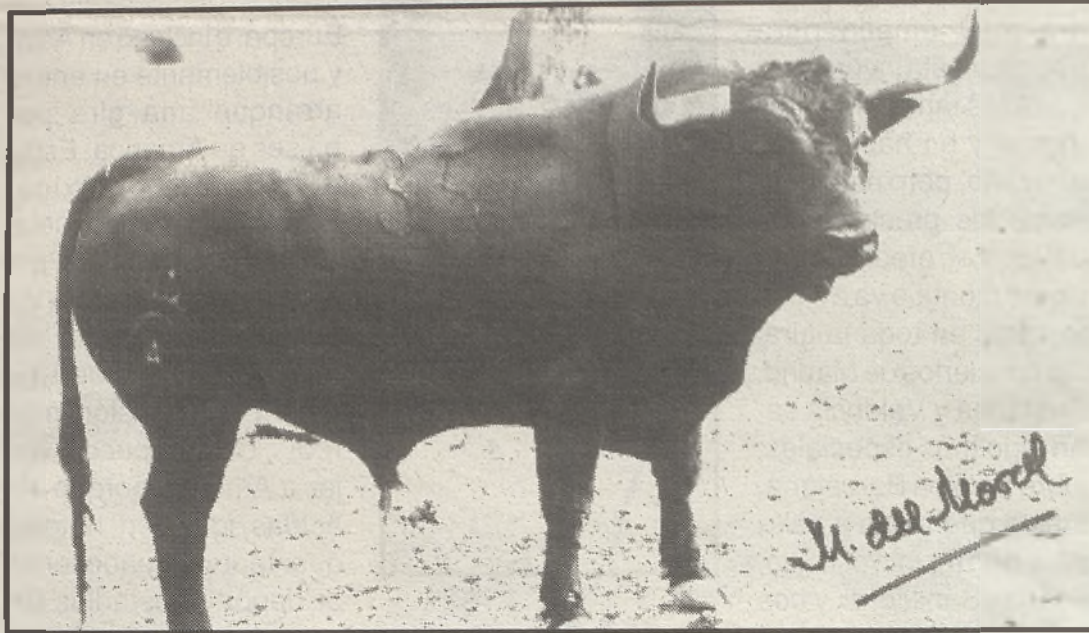


TOROS

DE

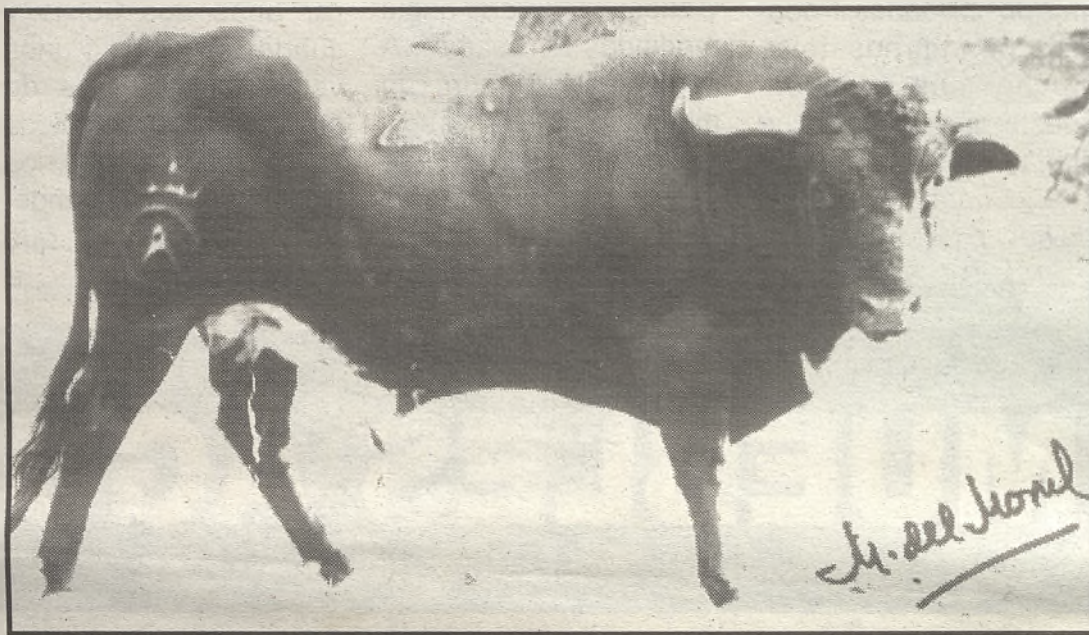
CORRIDA

A

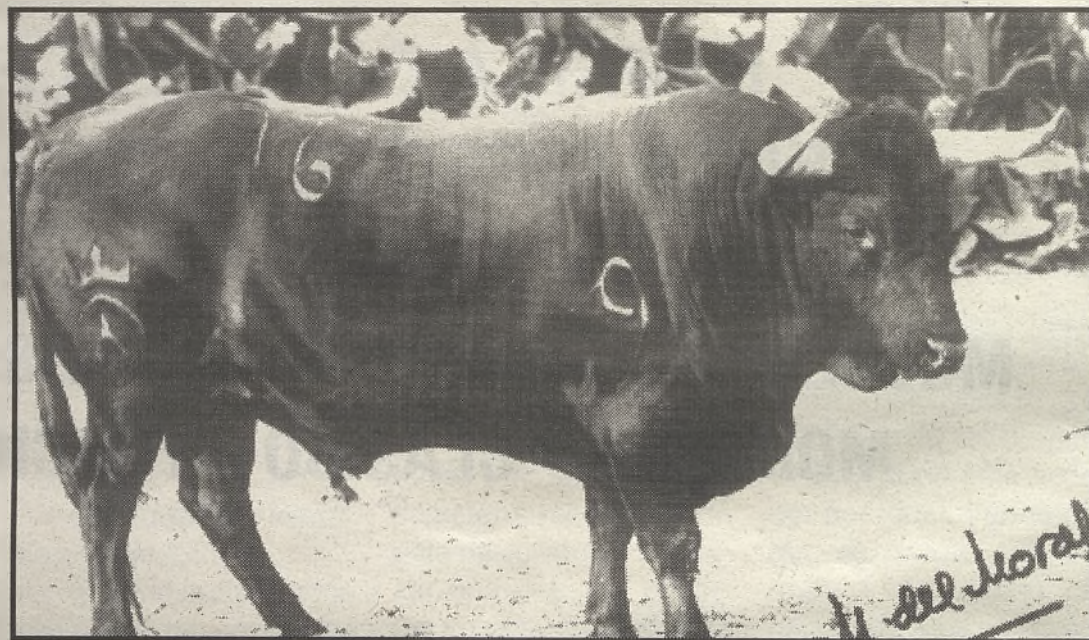


**Reportaje Gráfico:**  
**M. del Moral**

**Blancanieves**  
**Número 35**  
**Nacido en**  
**Octubre**  
**del 88**  
**Negro zahino**



**Cacereño**  
**Número 29**  
**Nacido en**  
**Octubre del 88**  
**Negro**  
**entrepelado**



**Barbasnegras**  
**Número 16**  
**Nacido en**  
**Octubre del 88**  
**Negro, bragao,**  
**meano**

# Cabanes

## Les desea felices fiestas



- Cuartos de baño
- Sanitarios
- Muebles de cocina
- Electrodomésticos
- Chimeneas
- Suelos y Azulejos



- Fabricación de:
  - Depósitos de gasóleo
  - Chimeneas recuperadoras de calor
  - Diseño Industrial
  - Arquitectura urbanística
  - Acumuladores de Agua



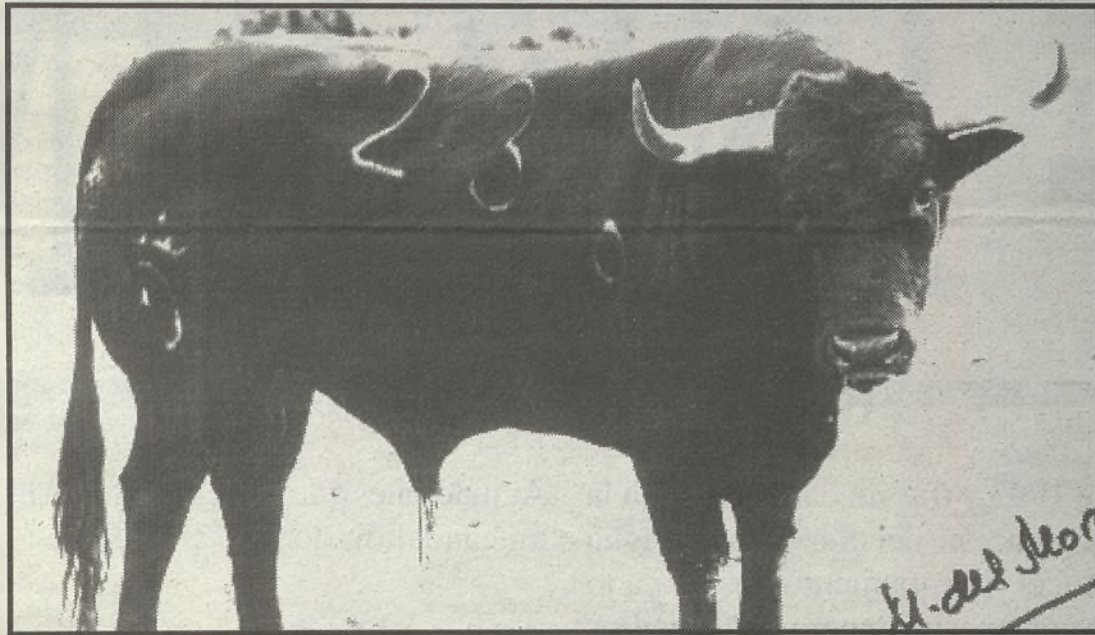
- Almacenistas de:
  - Calefacción
  - Gas
  - Aire Acondicionado
  - Suelos y Azulejos
  - Aislamientos

CIUDAD REAL: Ctra. de Carrión, núm. 4 - Telf. 25 13 50 - 54    DAIMIEL: Arenas núm. 27 - Telf. 85 22 10    PUERTOLLANO: Miguel Servet, núm. 8 - Telf. 41 20 71

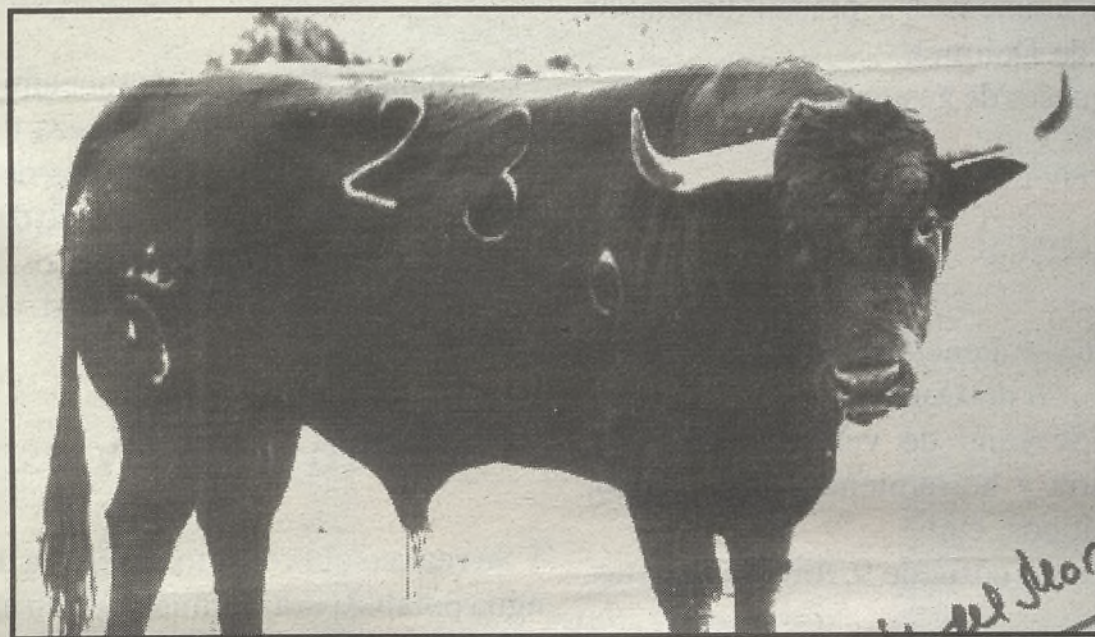




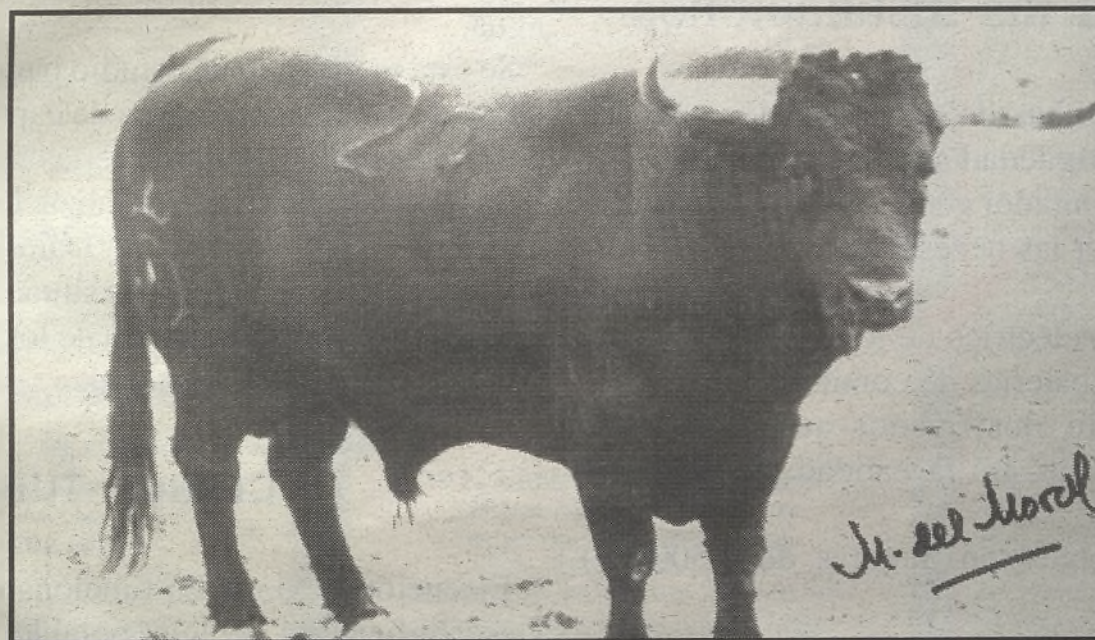
Elise  
Número 45  
Nacido en  
Noviembre  
del 88  
Negrozahino



Buscavidas  
Número 23  
Nacido en  
Noviembre  
del 88  
Negrozahino



Eléctrico  
Número 27  
Nacido en  
Octubre  
del 88  
Negrozahino



**JUEVES**  
**4**

16'30 horas  
Plaza de Toros

Tras el éxito obtenido el año pasado, repite la ganadería del Marqués de Albaserada cuyos toros serán lidiados por los diestros:

PedroCastillo  
ESoro  
yMaiano  
Jmérez

**VAQUILLAS**

Domingo 5  
19 horas  
Plaza de Toros

Como es tradicional este día se soltarán en la Plaza de Toros las vaquillas para que puedan ser lidiadas por todos aquellos aficionados que así lo deseen.  
Entrada Gratuita

## ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

*La solución para su obra*



COMERCIAL



\* COMPRESORES \* DUMPERS \* MATERIAL DE VIBRACION \* GRUPOS ELECTROGENOS \* BOMBAS DE AGUA  
\* MOTOSOLDADORAS \* HORMIGONERAS \* MATERIAL DE COMPACTACION \* VARIOS

Central: Avda. de la Vega, 13 - Teléfonos (91) 8715062 / 8711911 - FAX: 8712259 - 28500 ARGANDA DE REY (Madrid)  
En DAIMIEL: Carr.ª de Daimiel-Ciudad Real, Km. 332 - Telfs.: (926) 854401-02-00 - y LA RODA (Albacete): (967) 444020





# INFORMA

En el mes de enero de 1993 y tras un concurso para la adjudicación de la prestación del Servicio de agua potable y saneamiento, el Ayuntamiento nos ha dado su confianza para que con nuestra experiencia, medios técnicos y humanos ayudemos a prestar un mejor Servicio a la ciudad de Daimiel.

En los tres primeros meses de gestión se realizaron las siguientes actuaciones:

## Inversiones iniciales

\* Apertura de una oficina de atención al público situadas en la calle Fontecha nº 6 de Daimiel.

\* Se ha dotado al Servicio de vehículos propios, compresor, maquinaria y herramientas, señalizaciones, equipos informáticos, etc.

Todo ello ha supuesto un coste de 9.700.000 pesetas.

## Mejoras en las instalaciones

\* Cambio de las bombas de elevación de agua, las cuales tenían una antigüedad superior a 20 años.

\* Instalación de un contador general en los pozos, que nos permitirá conocer las necesidades reales de consumo de Daimiel.

\* Cambio del cuadro eléctrico de los grupos de bombeo e instalación de baterías de condensadores.

\* Instalación de un dosificador automático de hipoclorito, que garantizará la calidad sanitaria del agua potable.

Con unos costes totales en mejoras de 2.500.000 pesetas.

## Red de agua potable

\* Campaña de búsqueda de fugas de 30 días de duración en la que se detectaron 15 fugas importantes que fueron reparadas.

\* Reparación de 11 averías en la red.

\* Reparación de 33 acometidas con fugas.

\* Instalación de 9 nuevas acometidas a la red general.

Actuaciones que han conseguido hasta la fecha ahorrar un caudal diario de 725 m<sup>3</sup>/día.

## Red de saneamiento

\* Campaña de limpieza de saneamiento de 2 meses de duración y permanente limpieza de imbornales.

\* Reparación de 14 acometidas de saneamiento.

Actuaciones que han conseguido dejar la red de alcantarillado limpia y libre de atascos, lo que supone una considerable mejora en la red de saneamiento de Daimiel.

## Proyectos y estudios

\* Se realizó el Proyecto de Planta descalcificadora de agua potable para Daimiel, que en un futuro inmediato supondrá una importante mejora en la calidad del agua.

\* Se está realizando un estudio para la eliminación del golpe de ariete en los pozos de captación de agua, con el fin de prever posibles averías por esta causa.

\* Se está realizando la actualización de los planos de la red de abastecimiento de Daimiel.

\* Se encuentra en estudio la situación de los transformadores de energía eléctrica de los grupos de bombeo por otro de mayor capacidad.

## Acciones futuras

\* Ejecución y puesta en funcionamiento de la Planta Descalcificadora de agua potable.

\* Estudio de sectorización de la red de agua potable.

\* Realización de un modelo matemático de la red de agua potable.

Este ha sido un pequeño resumen de nuestra labor en los tres primeros meses de gestión del Servicio Municipal de Agua Potable y Saneamiento de Daimiel, labor que continuaremos realizando con una permanente vocación de mejora del servicio a prestar a los vecinos de Daimiel.

*Labor que continuaremos realizando con una permanente vocación de mejora del servicio a prestar a los vecinos de Daimiel*



# PROGRAMA

**21/22 de Agosto**

II Marathón de Fútbol Sala "Memorial R. Martín"

**Viernes / 27 de Agosto**

**19 h. Campo de Fútbol**

VI Trofeo de la Uva y el Vino (juvenil, semifinal) Atl. Ciudad Real/Los Angeles-Manzanares C.F.

**21 h. Campo de Fútbol**

XXVI Trofeo de la Uva y el Vino Atl. Ciudad Real - Manzanares C.F.

**22 h. Plaza de España**

XXI Festival Folk "Las Tablas de Daimiel": Libre-don, de Madrid; Duo Defanes, de Daimiel; Clorofolk, de Madrid. Presenta: Ana Victoria López

**Sábado / 28 de Agosto**

**19 h. Campo de Fútbol**

VI Trofeo de la Uva y el Vino (juv. semifinales) Daimiel CF - Caja Rural Alarcos

**22 h. Plaza de España**

Proclamación de la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas

**22'30 h. - Pregón**, a cargo de nuestro

ilustre paisano Miguel Fisac Serna

**23 h. Actuación** de Emilio José, patrocinada por Caja Madrid. Presenta: Luis Aberto Roncero

**24 h. Auditorio Municipal**

Héroes del Silencio

**Domingo / 29 de Agosto**

**10 h. Plaza de España**

Cross Urbano: V Memorial Galo S. Bermejo

**19 h. Campo de Fútbol**

VI Trofeo de la Uva y el Vino. Gran Final Juvenil

**22 h. Plaza de España**

Proclamación de la Reina y Damas infantiles.

**22'30 h. - Espectáculo infantil:** Alegría de Andalucía (Canciones, equilibristas, payasos, La Bella y la Bestia...)

Presenta: Luis Alberto Roncero

**Lunes / 30 de Agosto**

**13 h. Casa de Cultura**

Inauguración de la exposición del XI Certamen de Pintura "Ciudad de Daimiel"

**18 h. Piscina del Polideportivo**

III Campeonato L. de Natación (Eliminatorias)

**18'30 h. Iglesia de Santa María**

Caravana Blanca: 5ª Misa para ancianos, enfermos e impedidos, organizada por la Hospitalaria Nª. Sª de Lourdes, de Daimiel, seguida de una merienda en el Patio de las Damas

**Martes / 31 de Agosto**

**18 h. Piscina del Polideportivo**

III Campeonato Local de Natación. Finales

**20 h. Circuito Urbano**

Desfile de Carrozas, Peñas y Pasacalle

Brasileño, para finalizar en el Ferial

**21 h. Plaza de España**

Chupinazo inaugural de la Feria y Fiestas,

a cargo del Alcalde

**22'30 h. Junto al Auditorio**

Gran Quema de fuegos artificiales

**23 h. Auditorio Municipal**

Verbena Popular. A cargo del Grupo Samba Brasil y Orquesta Bahía Blanca.

Entrada gratuita

**Miércoles / 1 de Septiembre**

**8 h. Recorrido urbano**

Diana. Por la Banda de Cometas

y Tambores de Cruz Roja Local

**11 h. Iglesia de Santa María**

Función Religiosa en honor a la Patrona,

la Sª Virgen de las Cruces

**12 h. Centro Social Polivalente**

Inauguración V Exposición de Labores y Manualidades de la 3ª Edad (Abierta hasta el día 5)

(Segue en la columna central)

**12'30 h. Casa de Cultura**

Inauguración Exposición: "75 Aniversario de Parques Nacionales en España"

**13 h. Asilo de Ancianos**

Comida Extraordinaria, presidida por las Autoridades, Reina y Damas

**13 h. Vivero**

Inauguración Jornadas de Puertas Abiertas del Vivero de Plantas Autóctonas de la Escuela

Taller. Permanecerá abierto hasta el viernes,

de 12 a 14 horas

**21 h. Recorrido Urbano**

Procesión Religiosa.

Con la Imagen de Nuestra Patrona

**21'30 h. Parque Municipal**

Exhibición de Tae Kwon-do: Gimnasio Kin's y de

Artes Marciales, por el Gimnasio Kwang-Kun

**22 h. Plaza de España**

Quema de Fuegos Artificiales

**23 h. Auditorio Municipal**

Festival Flamenco. Con los Hermanos Muñoz, de Daimiel; Cuadro Quintanar, de Valdepeñas y Ricardo, de Daimiel. ENTRADA GRATUITA

**Jueves / 2 de Septiembre**

**10 h. Toda la Ciudad**

Fiesta de la Banderita a beneficio de Cruz Roja

**10 h. Centro Social Polivalente**

Muestra Gastronómica de postres

**11 h. Plaza de España**

Concurso Infantil de Bebedores de Leche con

cacao. Organiza: Asociación Amigos del Arte

**11'30 h. - Concurso Infantil de Cintas con**

Bicicletas, organizado por la Peña La Garrota

**12 h. - Concurso Infantil del Baile de la Silla.**

Organizado por la Peña La Garrota

**12'30 h. - Concurso Infantil del Huevo con**

Cuchara, organizado por la Peña El Cencerro

**17'30 h. Piscina Polideportiva**

Tiro al blanco con carabina

**19 h. Parque Municipal**

Hinchables Infantiles. Utilización gratuita

de 19 a 22 horas para niños hasta 10 años

**22 h. Parque Municipal**

Teatro Infantil. Acción Estable Teatro Cero,

"Caracola se enamora asomada a su balcón"

**23 h. Auditorio Municipal**

Noche de humor y copla. Arévalo, Rumba Tres,

Noelia Zenón... ENTRADA GRATUITA

**Viernes / 3 de Septiembre**

**Día del Niño**

**10 h. Centro Social Polivalente**

Concurso de Juegos de Mesa (Tute,

truque, dominó, parchis y damas)

**11 h. Recorrido Urbano**

Xuxi Park. Pasacalle Infantil y paseo por las

calles en su tren neumático (gratis), para

finalizar en el Recinto Infantil del Parque

**12 a 14 h. Parque Municipal**

Circuito Infantil. Hinchables y karts (gratis)

y paseo en tren

**15 h. Campo de Tiro El Raso**

Tirada al plato. Local

**19 a 22 h. Recinto Urbano**

Xuxi Park. Paseo en tren hasta el Ferial

**19 a 22 h. Parque Municipal**

Hinchables Infantiles, karts y paseo en tren.

Utilización Gratuita

**21 h. Pabellón Cubierto**

IV Trofeo de la Uva y el Vino de Baloncesto.

Estudiantes Caja Postal - Stylo Daimiel

**22 h. Parque Municipal**

Espectáculo Infantil a cargo del Grupo Xuxi Park

**22'30 h. Teatro Ayala**

Teatro. Compañía de Francisco Portes,

con la obra "El alcalde de Zalamea"

**23 h. Auditorio Municipal**

Noche de Salsa, a cargo de una Orquesta

Cubana "Libertad" y "Centro Sur"

**Sábado / 4 de Septiembre**

**9'30 h. Parque Municipal**

II Concurso Canino "Ciudad de Daimiel".

Organizado por la Sociedad Protectora

"Villañana", de Daimiel

**10 h. Campo de Fútbol**

Partido de Fútbol, categorías alevín e infantil

E.D.M. Daimiel - C.D. Alcobendas

**12'30 h. Teatro Ayala**

Concierto de la Banda Municipal de Música.

**15 h. Campo de Tiro El Raso**

Tirada al plato. Nacional.

Trofeo de la Uva y el Vino

**18'30 h. Plaza de Toros**

Corrida de Toros.

Ganadería: Marqués de Albaserrada. Diestros:

Pedro Castillo, El Soro, Mariano Jiménez

**19 h. Centro Social Polivalente**

Festival Tercera Edad. Chistes, canto, poesía,

bailes. Con premios

**21 h. Parque Municipal**

Teatro Infantil. A.A.C. Punto y Coma "¡Popeliin!"

**22'30 h. Teatro Ayala**

Teatro:

"Esta que lo es, su amiga Florinda Chico"

**23 h. Parque Municipal**

Festival Motillas. Grupo de Danzas Carrascal,

Alcoy; Grupo de Danzas de Argamasilla de

Alba; Asociación Virgen de las Cruces

**24 h. Auditorio Municipal**

Loquillo y los Trogloditas

**Domingo / 5 de Septiembre**

**Día de Las Peñas**

**8 h. / Finca Las Salinas**

Carrera de Galgos

**10'30 h. Plaza de España**

Chocolada Popular

**11 h. Plaza de España**

Concurso Tira la Cuerda Mixto.

Organizado por la Peña La Garrota

**11'30 h. Plaza de España**

Concurso de Rompeglogos, por parejas.

Organizado por la Peña El Cencerro

**12 h. Plaza de España**

Concurso de Bebedores de Cerveza.

Organizado por la A. C. Amigos del Arte

**12 h. Campo de Tiro El Raso**

Tiro a Vuelo (a caja).

II Premio Ciudad de Daimiel

**13 h. Casa de Cultura**

Entrega de premios del XI Certamen Regional

de Pintura "Ciudad de Daimiel", y del Concurso

del Cartel de la Feria y Fiestas

**14'30 h. Parque Municipal**

Migas a gogó. Para las peñas y demás

daimileños. El Ayuntamiento facilitará los

ingredientes necesarios a las personas que

deseen cocinar

**19 h. Plaza de Toros**

Suelta de vaquillas. ENTRADA GRATUITA

**22 h. Parque Municipal**

Canción española: María José García

**22 h. Auditorio Municipal**

Miguel Bosé



Sábado  
4 de Septiembre

LOQUILLO  
y los  
TROGLODITAS

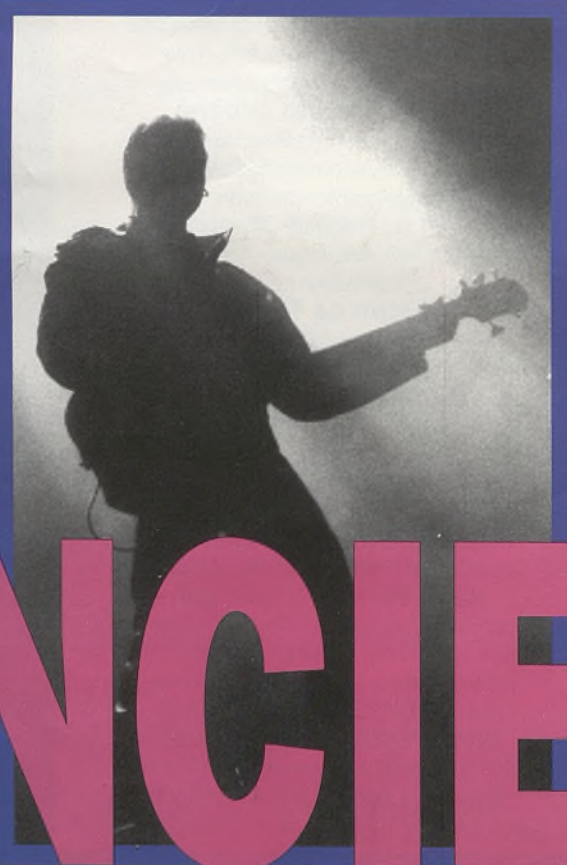
DOMINGO  
5 de Septiembre

Sábado  
28 de Agosto

HEROES  
del  
SILENCIO

MIGUEL  
BOSE

DAIMIEL  
en



AUDITORIO  
MUNICIPAL

CONCIERTO