

daimiel

BOLETIN INFORMATIVO DEL AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL / NUMERO 9 / MARZO 1994

La participación, objetivo de las actividades municipales



El presidente de la Diputación, Francisco Ureña, el alcalde, José Manuel Díaz-Salazar y el concejal de Agricultura, Pedro Avilés, participaron activamente en las Jornadas de Ciencia y Naturaleza.

Todas las actividades que emprende el Ayuntamiento están encaminadas en una única dirección: mejorar la calidad de vida de los daimieleños. Y eso no sería posible y las actividades no servirían para nada si no se participa activamente.

Este número del Boletín recoge un resumen de las actividades emprendidas por el Ayuntamiento, sólo o en colaboración con otras instituciones y colectivos, que han contado con una alto nivel de participación ciudadana.

Culturales, formativas, lúdicas, deportivas... basta con mirar las fotografías para comprobar el interés, y por lo tanto el grado de cumplimiento del objetivo fijado.



Por la igualdad de la mujer

Paquita Sauquillo, una de las mujeres que más ha luchado en España por la igualdad de la mujer, y la daimieleña Angeles Sanroma, presidenta de la Cruz Roja Provincial, han tomado parte en la Semana de la Mujer Trabajadora.

Nuevas mejoras en los caminos

Aproximadamente unos 28 kilómetros de caminos vecinales se han arreglado durante los últimos meses, con un presupuesto de cinco millones de pesetas que se han invertido en tramos de La Cerca, Alamillos, Terrero Blanco, Carrerón, Madara y Arenas.

Un paso adelante para el Polígono

La Comisión Provincial de Urbanismo ha aprobado días pasados el Plan Parcial del Polígono Industrial, con lo que se ha dado un paso importante de cara a la delimitación de suelo industrial, dotado de la infraestructura y los elementos necesarios en nuestro Municipio.

Exposición de fotos Daimiel en Concierto

El sábado 26 de marzo se inaugurará en las discotecas Estudio 18 y Akópolis una exposición de fotos realizadas durante los conciertos que se han celebrado en Daimiel, dentro de la programación de las III Jornadas Jóvenes

Ayudas para solicitar las subvenciones a la agricultura

Los servicios técnicos del Consejo Local Agrario han desarrollado una intensa actividad durante los dos últimos meses, al haber sido reconocido como Centro Asociado de la Consejería de Agricultura en las solicitudes de subvenciones de la Política Agraria Comunitaria (PAC).

El Consejo no sólo ha realizado la tramitación a todos los agricultores que lo ha solicitado, sino que ha además ha facilitado la documentación precisa para quien ha deseado hacerlo en otro centro.

En total se han tramitado 176 solicitudes, un treinta por ciento más que el año pasado, en un servicio completamente gratuito para los agricultores.

Por otro lado el Consejo Local Agrario ha informatizado sus instalaciones, lo que redundará en un mejor servicio a los usuarios.



Recibimos la Primavera.- Con una fiesta, y por segundo año consecutivo organizada por el Ayuntamiento Infantil salimos a saludar la llegada de la nueva estación. Los protagonistas fueron los niños; primero hubo juegos, luego una gymkana ciclista y, finalmente, la excursión en bicicleta al Santuario de las Cruces. Tomó parte más gente que en la primera edición.

En marcha, un proyecto que busca el progreso de Daimiel

PÁGINA 7

Semana Santa en Daimiel

Cuadernillo central elaborado por la Junta de Hermandades

La hermandad de la Virgen de la Paz pide el apoyo y la solidaridad de los daimieleños

Las Hermandades, Cofradías y todo Daimiel se solidariza en los últimos días, con la Hermandad de la Virgen de la Paz, también con su Presidente y Secretario después de conocerse la sentencia que recayó sobre ellos como consecuencia de un fatal accidente ocurrido en 1990 y que entre otros produjo lesiones al propio Presidente, Sr. Aldea, al Secretario, Sr. Fernández de Simón, y sobre todo a un niño al que tuvieron que extirparle un testículo. Este suceso originó varios juicios por lo penal y lo civil durante estos largos cuatro años.

Conocidos estos hechos, pensamos que una entrevista con Emiliano Aldea, Presidente, y con Emilio Fernández de Simón, Secretario, nos daría luz en todo este polémico asunto y llegaríamos así a comprender las causas que nos llevan a solidarizarnos con ellos.

"Antes de contestar a todas sus preguntas nos gustaría decirle y aclarar que en ningún momento pretendemos que alguna de nuestras contestaciones pudiera herir o polemizar con nadie, por dos razones, la primera es que queremos que en todo momento reine la paz y la concordia entre nuestros paisanos y en segundo lugar que como cristianos y hermanos de la Virgen de la Paz podamos dar ejemplo de resignación cristiana ante las adversidades que la vida nos depara."

Los hechos

Dicho esto, el relato de estos hechos tan lamentables.

Nos encontrábamos en espera de la salida de la procesión de la Virgen y efectuamos unos lanzamientos de cohetes. Siendo aún pronto para la salida de la Virgen dejamos de hacerlo, depositando en un saco el resto de cohetes, apoyándonos junto a nosotros en la pared. Cual fue nuestra sorpresa cuando sin saber cómo explotaron sin motivo y sin que nadie pudiera explicarlo, quedando así reflejado en el juicio.

¿Y esto produjo una serie de heridos?

La explosión hizo que algunas de las personas que nos encontrábamos allí nos accidentáramos, afectándose también, desgraciadamente, el niño David sin que

nadie pudiera aclarar que hacía en ese momento, no donde se encontraba. Fatalmente se le incrustó un cohete en los testículos ocasionándole la pérdida de uno de ellos.

¿De ahí parte la reclamación?

Pasado este momento, como el lógico y natural, de todas las personas afectadas, solamente los padres de David haciendo uso de sus derechos presentaron una serie de procesos, no solamente contra la empresa pirotécnica, la compañía aseguradora de la misma y la Hermandad, sino también contra nuestras personas, cosa que todavía no comprendemos ya que en todo momento nosotros estuvimos tranquilos por no haber cometido ningún tipo de imprudencia y queremos dejar claro que era la Hermandad quien compraba los cohetes y por tanto era la responsable del lanzamiento de los mismos, que se venía realizando año tras año por cualquier miembro de la junta directiva e incluso por el propio padre del niño que se brindó en alguna ocasión a pagar y tirar algunos.

¿Qué les pareció a ustedes esta postura?

Queremos aprovechar estos medios que ponéis a nuestro alcance para decir que en todo momento nos solidarizamos con la familia del niño y que nos sentimos víctimas y sufridores con ellos, pero que nuestra sorpresa fue mayúscula cuando tras estar pensando en cómo podría la Hermandad ayudar a esta familia, nos vimos envueltos en un procesamiento primero por lo penal, donde entre muchas otras cosas nos enfrentábamos son solamente a



AYUDAS

Queremos hacer desde aquí una llamada a todas cuantas personas o entidades deseen colaborar. Pueden hacerlo en cualquier entidad bancaria de la localidad, así como adquiriendo la fotografía de la Virgen gentilmente donada por Fotografía Cano.

una indemnización, sino también a una pena de cárcel de uno a seis meses. Gracias a Dios fuimos absueltos en todos los juicios ocasionados por las apelaciones de los padres de David.

Nuevos juicios

Finalizados los pleitos por lo penal, presentaron nuevamente una demanda por lo civil. Debido a este proceso nos vemos afectados tan lamentablemente, ya que se dictó una sentencia solidaria contra la pirotecnia, la compañía aseguradora, la Hermandad y contra nuestras propias personas. Dicha sentencia de Daimiel, nos colocaba en una situación lamentable, no solamente a la Hermandad sino también al patrimonio de nuestras familias. Este hecho nos lleva a recurrir la sentencia a la Audiencia de Ciudad Real, la cual exime de culpa a la pirotecnia y a su compañía aseguradora dejándonos a la Hermandad y a nosotros mismos como responsables del cumplimiento de la sentencia.

Al no tener bienes la Hermandad y ser solidaria finalmente la sentencia recae sobre nosotros y nuestros patrimonios.

¿Qué reacciones han sentido ante esta situación?

Nos gustaría expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que nos están apoyando en todo este largo y penoso proceso.

No queremos dejar de expresar nuestro agradecimiento a nuestro abogado el Sr. Rincón ante su actitud totalmente desinteresada hacia la Hermandad y hacia nosotros mismos.

Al Sr. Obispo Don Rafael Torija por su interés y su carta a todas las Hermandades y Cofradías de la Diócesis pidiendo su apoyo hacia nuestra Hermandad y personas. A nivel local tenemos que destacar la preocupación que en todo momento ha tenido nuestro Alcalde Sr. Don Manuel Díaz Salazar y nuestros párrocos que enseguida convocaron a todas las hermandades y cofradías de la localidad que hicieron como suyo el problema

Bando

Con ocasión de determinadas festividades religiosas, culturales o populares, suele respetarse la tradición de quemar fuegos artificiales.

Por lo común, los vecinos que se encargan de esa operación suelen hacerlo de manera altruista y desinteresada, demostrando un elogioso espíritu de colaboración que ha permitido la pervivencia de unos actos y costumbres propios de nuestro acervo cultural.

Con ocasión de uno de estos actos, la Hoguera de la Paz del 1990, se produjo la explosión accidental de unos cohetes produciendo graves lesiones irreversibles a un niño de la localidad.

Por tales hechos la Hermandad de la Virgen de la Paz, su Presidente y Secretario han sido condenados recientemente a pagar una indemnización de 12.000.000 pesetas. Dada la insolvencia patrimonial de la Hermandad, dicha suma ha de ser abonada personalmente por los referidos señores.

A fin de contribuir al inmediato pago a favor del niño y ayudar solidariamente a la Hermandad, se ha constituido una Comisión de Apoyo integrada por todas las Hermandades, Cofradías, Parroquias y Ayuntamiento de la localidad.

Entiendo que ante hechos como el expuesto es preciso que todo el vecindario muestre su solidaridad económica, colaborando con las medidas que la citada Comisión va a adoptar próximamente: bonos de ayuda, donativos, etc., que pueden ingresarse en las cuentas abiertas en todas las entidades bancarias de Daimiel.

Estoy seguro de que una vez más todos seremos sensibles ante este grave problema y daremos ejemplo de fraternidad y ayuda mutua.

El Alcalde,
José Manuel Díaz-Salazar

Algunas claves para asegurar el futuro de Daimiel

Con frecuencia me preguntan cómo intuyo el futuro de Daimiel. Siempre contesto con sinceridad: Incierto. Planean sobre él luces y sombras. Quiero apuntar en estas líneas algunas claves que, en mi opinión, resultan esenciales para despejar favorablemente esa incertidumbre:

Participación y compromiso

La transformación de nuestra realidad (que a nadie debe satisfacer por completo) debe conseguirse con la participación de todo el pueblo. El progreso de los pueblos no se ha conseguido por la mera labor de los gobernantes, sino con la implicación de todos los ciudadanos. Urge un mayor protagonismo de los distintos colectivos sociales: empresarios, sindicatos, agricultores, organizaciones profesionales agrarias, profesionales, asociaciones de vecinos, comunidad escolar, jóvenes, tercera edad, amas de casa, trabajadores, estudiantes...

Sin la decidida voluntad de todos los agentes sociales comprometiéndose a luchar por cambiar nuestra vida cotidiana no hay posibilidad de un futuro halagüeño. Un Ayuntamiento que no entienda esta premisa estaría demostrando una alta dosis de ingenuidad. Unos ciudadanos que se limitaran a exigir soluciones a sus problemas con actitud vagamente reivindicativa pero no participativa, pecarían igualmente de ingenuidad.

Un cambio de mentalidad

Están muy arraigados en nuestra pequeña sociedad determinados hábitos gravemente perniciosos: la extrema dificultad para asociarse, ya sea con fines económicos, culturales o sociales; una enorme facilidad para ver el lado negativo de lo que nos sucede; la crítica fácil ante quien resulta emprendedor y demuestra

capacidad de iniciativa; despreciar a quien destaca; arreglar el mundo en la barra del bar.

Ya se que lo anterior pueden molestar a quienes se les llena la boca de "daimieleñismo" pero que después no dan palo al agua ni mueven un dedo por hacer cosas serias por nuestro pueblo.

El futuro de Daimiel pasa también por un cambio radical de nuestra mentalidad, aprovechando las ventajas de lo colectivo sobre lo individual, abandonar tantas posturas acomodaticias y arrimar el hombro, esforzarnos en ver también el lado bueno de lo

legislatura gracias a la responsabilidad que hasta el momento están acreditando todos los grupos políticos. Obviamente también adolecemos de algunos rasgos de esa mentalidad que antes criticaba por lo que también tenemos que aplicarnos el cuento.

Conocer el presente

Transformar nuestra realidad, exige primero conocerla con rigor y diagnosticarla con acierto. Es-



Conocida nuestra realidad, estaremos en condiciones objetivas de poder planificar nuestro futuro y no dejarlo a la improvisación ni abandonarlo a su suerte

que nos acontece y en trabajar todos un poco más por lo propio y por lo de los demás.

Ejemplo hemos de dar los que ostentamos la representación política de nuestros vecinos. Corren tiempos difíciles y ello obliga al consenso, al diálogo y a empujar todos en la misma dirección, propiciando la participación de todos los grupos políticos y aceptando las iniciativas y propuestas en función de su viabilidad y no según la adscripción de quien la formula. Honestamente creo que ello lo estamos cumpliendo en la actual

toy seguro que ninguno de nosotros, ni siquiera este alcalde, la conoce con exactitud. Me refiero a la realidad global no a la sectorial, a la verdadera y no a la oficial. Pretendo además que la averigüemos todos juntos. Es preciso que nos impliquemos en una reflexión colectiva: de dónde viene Daimiel, dónde está Daimiel y adonde queremos que vaya Daimiel. En el interior de este boletín encontréis información de un estudio que empezaremos a realizar a partir del próximo mes, y en el que pido que todos os involucréis.

Planificar nuestro futuro

Diagnosticada nuestra realidad, estaremos en condiciones objetivas de poder planificar nuestro futuro y no dejarlo a la improvisación ni abandonarlo a la suerte. Nuestro municipio tiene enormes posibilidades: es una ciudad con buen número de habitantes y que el último censo revela que sigue creciendo; posee uno de los términos con mayor extensión; unas tierras codiciadas por los pueblos de alrededor que están demostrando que son rentables; albergamos una riqueza medioambiental casi única en Europa y reconocida internacionalmente. Además hemos conseguido asegurar dos actuaciones claves para nuestro futuro: vamos a contar con un magnífico sistema de comunicaciones al quedar conectados mediante autovía con el Norte, Sur y el Este de España y en el plazo de un año contaremos con un magnífico Polígono Industrial, esencial para facilitar la inversión empresarial y el empleo. En los próximos meses se aprobará el Plan Hidrológico Nacional que preverá el trasvase de agua de las cuencas

excedentarias a las deficitarias y en concreto a nuestro acuífero debido en buena parte a la necesidad de salvar el Parque Nacional de "Las Tablas de Daimiel" que al mismo tiempo es zona de reserva de la biosfera.

Todo ello son signos esperanzadores para Daimiel que sólo podrán materializarse en nuestro favor si abordamos estas reflexiones que comparto con vosotros.

**José Manuel Díaz-Salazar
Martín de Almagro**

El Ayuntamiento pide responsabilidades a quienes han desviado el agua del Parque Nacional

Al tener conocimiento de que en el término de Villafranca se ha abierto unilateral e ilegalmente el conducto que comunica el río Gígüela con las lagunas de dicho municipio, restándole agua a la legalmente aprobada derivación al Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, el Ayuntamiento de Daimiel muestra su más absoluta repulsa por tal iniciativa, al tiempo que exige las responsabilidades legales y políticas en que hayan incurrido sus autores.

El Ayuntamiento de Daimiel comprende la difícil situación por la que atraviesan no sólo Las Tablas o las Lagunas de Villafranca, sino todos los humedales manchegos por causas de sobra conocidas y, en consecuencia, adoptó las medidas oportunas para conseguir que el más importante de ellos, declarado Parque Nacional, no dejara de existir.

Estas medidas han sido avaladas por instituciones de superior rango, como la Diputación Provincial y la Junta de Comunidades, comprendidas por los directivos del ICONA y apoyadas por los responsables de la administración del agua en nuestro país, actuando conjuntamente todas ellas para evitar que desaparezca un patrimonio que es de todos, por eso no entiende que unilateralmente, y al margen de cualquier otra consideración, responsables políticos hayan vulnerado el Estado de Derecho, adoptando actitudes cavernícolas, por las que deberían ser inhabilitados y apartados de responsabilidades para las que han demostrado carecer de la base más elemental.

Cuando por parte del Ayuntamiento de Daimiel y del resto de las administraciones relacionadas con este tema se ha actuado respetando puntualmente los cauces legales, es incomprensible la ce-



Julio, descendiente de los Escudero, toda una familia ligada a la historia de Las Tablas, maniobra con una de las clásicas barcas, en una imagen de hace apenas unos años que ya casi es historia

guera mental de quienes por su cuenta, y sin contar con nada más que sus propios intereses, han roto la derivación de un agua que con grandes dificultades está llegando al entorno del Parque Nacional, ya que, entre otras cosas, la solución de los humedales manchegos no puede centrarse en actuaciones como la que se ha llevado a cabo en Villafranca, sino adoptando planes integrales en pro de la recuperación de esos espacios.

El Ayuntamiento de Daimiel está totalmente dispuesto a colaborar con todos los municipios que se sientan afectados por este problema, huyendo de cualquier postura localista, pero siempre dentro del marco legal, al tiempo que en este caso concreto exige la anulación inmediata de la derivación ilegal y que se pongan los medios precisos para evitar que este tipo de hechos pue-

dan convertirse en un gravísimo precedente.

Las dos derivaciones de agua del trasvase Tajo-Segura, recientemente aprobadas, compensan, sólo en parte, las que por Ley estaban aprobadas en años anteriores y no se llevaron a cabo al carecer de excedentes el Alto Tajo. El Ayuntamiento de Daimiel comprendió esta situación y que no se cumpliera lo aprobado por las Cortes Generales, por eso, también, le resulta difícil de entender ahora un comportamiento localista y parcial, y no quiere, en modo alguno, entrar en la cuestión de si es lógico o no que se envíe agua a las Lagunas de Villafranca, sobre lo único que puede opinar es que la derivación tenía un fin y nadie, absolutamente nadie, puede saltarse unilateralmente tal disposición, sin que la ley le exija las responsabilidades pertinentes.

REUNION DE LA JUNTA LOCAL DE SEGURIDAD

Daimiel pide la creación de un Grupo de la Policía Judicial

Bajo la presidencia del alcalde, José Manuel Díaz-Salazar y con asistencia del comandante de la Policía Nacional, el teniente jefe de línea y el sargento comandante del puesto de la Guardia Civil y del sargento de la Policía Local, el martes 15 de marzo, por la mañana, se reunió en Daimiel la Junta Local de Seguridad, para analizar la evolución que se había producido en la población desde la anterior reunión y, muy particularmente, la actual situación del orden público en la localidad.

El primer tema que se trató fue el aumento de robos en domicilios particulares que se había producido últimamente, cuando antes apenas se daba este tipo de delito en Daimiel, donde los robos se producían generalmente en establecimientos comerciales, situación ésta que había creado una cierta inquietud entre la ciudadanía.

En relación con esta cuestión, y sin que se pueda probar objetivamente una relación directa, aunque si constatar un hecho cierto, desde que hace aproximadamente diez días, los dos más significados delincuentes habituales de la población, los hermanos Novillo, se encuentran en la prisión de Herrera de la Mancha, estos robos domiciliarios han desaparecido radicalmente no volviéndose a denunciar ni uno sólo.

En la cárcel

Analizado este hecho, una de las conclusiones de la reunión fue la de dirigirse a las autoridades judiciales y al fiscal jefe, en el sentido de que se estudien las posibilidades legales para evitar que un número tan reducido y significado de personas y con amplio historial delictivo pueda seguir llevando a cabo esta actividad, de la que presuntamente se les considera autores y que

está causando una alarma social entre la población. La acumulación de causas pendientes, o cualquier otra posibilidad prevista por la Ley es lo que se solicita sea aplicado en este caso, para evitar que dichas personas abandonen la prisión de Herrera de Mancha en los próximos días, máxime cuando se encuentran cercana la Semana Santa, fechas más propicias para la actuación de delincuentes dado el elevado número de personas que durante estas fechas se desplazan a Daimiel.

Policía Judicial

La Junta acordó, por otra parte, dirigirse al Ministerio del Interior para que cree en Daimiel un grupo de la Policía Judicial, tratando a lo largo de la reunión, que se extendió desde las once de la mañana hasta las dos de la tarde, otros asuntos relacionados con los delitos más habituales que en estos momentos se producen no sólo en Daimiel, sino en prácticamente todas las localidades españolas, tales como el consumo de alcohol por menores, o la presencia de las denominadas drogas de diseño, de las que tanto se habla en estos momentos.

En cuanto al tema de las drogas se habló de la conveniencia de elaborar un plan de toxicomanías con la participación de distintos colectivos, como Cáritas o Cruz Roja y la colaboración general de los ciudadanos, por entender que este no es un problema que solucione exclusivamente con la actuación de las fuerzas de seguridad, resultando indispensable para su tratamiento eficaz la concienciación en torno al problema, su origen y sus salidas.

Además de lo expuesto, la Junta analizó otras cuestiones más precisas y concretas que perderían su eficacia si se conocieran públicamente

Semana dedicada a la Mujer Trabajadora

Organizada por las delegaciones de Bienestar Social y de la Mujer, la Semana de la Mujer Trabajadora se ha desarrollado entre el 7 y el 12 de marzo, con la participación de conferenciantes como María Angeles Sanroma, Presidenta de la Cruz Roja de Ciudad Real; Francisco Badía, crítico de cine; Remedios Artiaga, responsable de la formación de cooperativas de la Consejería de Agricultura y medio Ambiente de Castilla-La Mancha, y Francisca Sauquillo que puso el punto final, el domingo doce.

A este acto de clausura, le precedieron una serie de actos durante toda la semana, como la exposición de la Mujer Trabajadora a lo largo de la historia realizada por el Grupo de Lectura de Mujeres, que a estado abierta durante estos días en la Casa de Cultura, proyección de la película "Un lugar en el mundo", a la que siguió un coloquio-tertulia a cargo del crítico de cine Francisco Badía, la representación el jueves diez de la Zarzuela "La Espigadora" o de la obra de Carlos Arniches "Tragicondisea; pobres ricos, ri-



Un momento de la conferencia pronunciada por Francisca Sauquillo

cos pobres", por la Asociación de Viudas de Daimiel y el grupo de teatro "Acción Estable, Teatro Cero", respectivamente.

En el acto de clausura,

Francisca Sauquillo, Presidenta del Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad, volvió a referirse a algunos temas que ya habían surgido en otras

conferencias como los avances hacia una sociedad paritaria donde el hombre y la mujer compartan en igual medida la vida pública y privada.

FOTO CENCERRADO



Mireille Ayma



Lauri

El Lauri torea en Daimiel el 2 de abril

El sábado 2 de abril tendrá lugar en la Plaza de Toros de Daimiel una gran becerrada a beneficio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz, con la presencia del diestro local Laureano García "Lauri", que lidiará dos becerros de la ganadería de los Hermanos Salas, Pablo y Viciente, que se crían en la finca La Encina, de Vilches, Jaen, correspondiendo los tres restantes que compondrán el festejo a la francesa Mireille Ayma; Tomás Ledesma, de Toledo y Antonio Poli, hijo del matador de toros del mismo nombre artístico, actuando como directora de lidia Mireille Ayma, a quien corresponde por

antigüedad. Los precios populares para este festejo, que será amenizado por dos bandas de música, han sido fijados en mil pesetas y quinientas para los menores de 14 años.

En una nota, el diestro local Laureano García recuerda a los aficionados que toreando esporádicamente una actuación por temporada es difícil funcionar tal y como está el mundo de los toros, por lo que agradece esta oportunidad que se le brinda, anunciando que piensa aprovecharla, por la confianza que se ha puesto en él, ya que la vez anterior no pudo ser, lo que lamenta esperando resarcirse el sábado.

El Ayuntamiento promoverá la construcción de 100 viviendas sociales

El Ayuntamiento de Daimiel, que aprobó por unanimidad todos los puntos del Orden del Día, concretó, en la sesión plenaria celebrada el 9 de marzo, los primeros pasos que se han dado para la construcción de cien viviendas sociales.

También se desestimó el recurso de reposición presentado por 33 personas contra la modificación de la Ordenanza Reguladora del Precio Público por Venta en el Mercado, desestimado en base a la carencia de fundamento.

El Pleno aprobó los Estatutos del Consejo Municipal de Deportes, que se constituye como un órgano participativo, sin consignación económica propia, y en

el punto octavo del Orden del Día se aceptó la dimisión del concejal Miguel Moreno en sus funciones de Delegado Municipal del Mercado, presentada habiendo surgido circunstancias y cuestiones de índole personal, que le impiden desarrollar las funciones y trabajos consecuentes con las facultades que le fueron delegadas, con el interés y eficacia que considera han de ser desarrolladas.

El punto noveno y otros dos incluidos en urgencias estaban relacionados con la construcción de cien viviendas de carácter social, en este sentido explicó el alcalde que la carencia de este tipo de viviendas era manifiesta en Daimiel, lo que

había sido constatado por los Servicios Sociales Municipales y se había confirmado cuando en el año 92 se ofertaron 47 viviendas promovidas por el Ayuntamiento y se habían presentado 250 solicitudes.

El primer tema que se trató relacionado con este asunto fue la oferta de Unicaja al Ayuntamiento, para la venta de un solar de 20.000 m², posteriormente, ya en el apartado de urgencias se decidió la modificación del Presupuesto en vigor actualmente para la posibilidad de solicitar un crédito por el valor del terreno que finalmente se compre, en el que la Junta de Comunidades construiría las cien viviendas que está previsto.

La población daimieleña siguió aumentando a lo largo del año pasado

Según la rectificación del Padrón a 1 de enero de 1994, la población de derecho es de 17.128 personas, 157 más que en la misma fecha del año anterior. Las variaciones habidas en el padrón municipal a lo largo del pasado año son las siguientes:

Fecha	Total	Varones	Mujeres
1 de enero de 1993	17.128	8.337	8.791
1 de enero de 1994	17.285	8.441	8.844
Altas durante 1993	445	232	213
Bajas durante 1993	288	128	160
Diferencias	+ 157	+ 104	+ 53

Del análisis de estos datos se deduce que, a pesar de que la población femenina supera en 403 mujeres a la masculina, durante el pasado año dicha población aumentó en 53 individuos más por lo que respecta a varones.

Campana de apoyo en los colegios a la infancia latinoamericana

Los colegios Albuera, Calatrava y San Isidro de Daimiel, continúan llevando a cabo el programa de Solidaridad Escolar con la Infancia de Latinoamerica.

Este programa que a principio de este curso promovió la Junta de Comunidades con la colaboración de Unicef-Funcoe, consta de tres partes, que se podrían resumir con tres palabras: Conocer, comunicar y cooperar.

Ahora se está realizando la fase de comunicar. Con ella se pretende que la personas que no están siguiendo el programa se enteren también de lo que han aprendido quienes, por el contrario, participan, sobre todo, de los problemas de la Infancia en el Tercer Mundo y particularmente en Latinoamerica.

Una forma de comunicar es la expresión escrita y plástica. Para ello los escolares han realizado una serie de carteles, poemas, cuentos, cartas, etc. que serán expuestos en los núcleos de población grandes de toda la Región.

Se cree que nuestro pueblo podrá contar con esta magnífica exposición y con los trabajos de nuestros chicos y chicas y los de los demás de la Región.

También se hará un periódico; se están preparando mensajes para la radio y se va a pedir al Ayuntamiento algunas vallas para pintar en el Día de la Solidaridad que se celebrará a finales del próximo mes de abril, en toda la Región. Con esta celebración se dará por terminada la segunda fase del programa.



Día de la Paz y la No-Violencia.- El Colegio Público "La Albuera" de Daimiel ha organizado, al igual que en cursos anteriores, una serie de actividades que se celebraron entre el 24 y el 28 de enero, para conmemorar el Día Escolar por la No-Violencia y la Paz en el aniversario de la muerte de Gandhi. Como cierre a las actividades, el día veintiocho por la tarde se llevó a cabo una marcha hacia la Plaza de España de Daimiel. A esta marcha se sumó un numeroso grupo de chicos y chicas del Colegio Divina Pastora con sus profesores así como padres y madres de los alumnos de ambos colegios y grupos de simpatizantes. "Aunque la Paz es un camino de todos y de cada día, no es malo que se recuerde una vez al año, para que ni las personas ni los pueblos lo olviden, y así durante estos días se ha tratado de fomentar entre todos los valores de la convivencia y tolerancia y la solidaridad con los chicos y chicas del Tercer Mundo y especialmente de los países en guerra, con actividades literarias, de pintura y juegos cooperativos".



Los niños realizaron la II Marcha Ciclista de la Solidaridad

Los niños de Daimiel llevaron a cabo la II Marcha Ciclista de la Solidaridad y en favor de la Paz, organizada por segundo año consecutivo a través del Ayuntamiento Infantil coincidiendo con la Navidad, en la mañana del 26 de diciembre.

Tras el recorrido urbano, la Marcha volvió al punto del comienzo, procediéndose a la suelta de globos y a la lectura de un manifiesto que había sido redactado por la Corporación Infantil y

que realizó la alcaldesa, María Dolores Campillos, que decía así:

"Nos hubiera gustado que este año el motivo de esta marcha hubiera sido celebrar con mayúsculas la llegada de la paz a todos aquellos lugares que se ven inundados por las guerras, hambre sed ... la miseria en conclusión.

Pero como la realidad es bien distinta tenemos que celebrar estas marchas para recordar y recordarnos particularmente en estas fechas en que todo es

para nosotros felicitaciones y parabienes, que en el mundo existen cientos, miles de niños, mujeres, ancianos, que carecen de lo más elemental, y algunos sufren por el simple hecho de tener distinto el color de piel.

Con todo esto no queremos amargar a nadie estas fiestas, sólo queremos que reflexioneis sobre la locura del mundo actual. ¿Es necesario que muera tanta gente para demostrar que las guerras son algo innecesario?

Daimiel se suma a la iniciativa "Lápices para la Paz"

El Ayuntamiento de Daimiel, sensible a los problemas que padece la infancia en general, ha querido sumarse a la campaña "Lápices para la Paz" para paliar en la medida de lo posible los horrores que los niños de Bosnia Herzegovina están sufriendo, utilizando como fórmula para concretar esta ayuda la colaboración con el Grupo de Teatro Popular de Corral de Calatrava para poner en escena la obra de Alejandro Casona "La Dama del Alba", acto que se llevó a cabo el día 28 de enero en el Teatro Ayala, destinando íntegramente a esta campaña el dinero recaudado con este motivo.

A la iniciativa "Lápices para la Paz", cuyo objetivo es recaudar fondos que se destinarán a la compra de material educativo y a dotar de recursos humanos a las escuelas de Bosnia-Herzegovina, se han sumado conocidos intelectuales y artistas así como numerosas instituciones públicas españolas. También lo ha hecho la Asociación Cultural Grupo de Teatro Popular de

Corral de Calatrava, poniendo en escena de forma totalmente desinteresada la obra de teatro "La Dama del Alba" de Alejandro Casona.

El Ayuntamiento, que se sumó a esta iniciativa, puso a la venta entradas de la "fila cero" para las personas que quisieran colaborar con esta iniciativa y no pudieran asistir a la representación de esta obra en el Teatro Ayala.

Esta campaña en nuestra ciudad ha estado organizada a través de las Delegaciones de Bienestar Social, Cultura y Juventud.

De muy buena puede calificarse la actuación del Grupo de Teatro Popular, que recibió los aplausos del público asistente, que llenaba el patio de butacas, y entre el que predominaba la gente joven.

La buena recaudación conseguida se destinará íntegramente a la campaña "Lápices para la Paz", agradeciendo el Ayuntamiento la participación del Grupo de Teatro de Corral y a los daimieleños, por su parte, la buena acogida que ésta idea ha tenido.

Un curso para fomentar el Cooperativismo

El pasado 16 de marzo se clausuró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento el Curso de Formación Ocupacional sobre Cooperativismo, organizado por la delegación Municipal de Bienestar Social y subvencionado por la Consejería de Educación y Cultura. Este curso ha sido dirigido a jóvenes trabajadores de empresas mayores de 25 años y desempleados de la misma edad, habiendo participado en el mismo la Cooperativa La Alegría de la localidad y la Asociación de Minusválidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales (ADIFISS), además de algún otro particular.

El curso comenzó el pasado mes de octubre y finalizó el 5 de marzo; a lo largo de 60 horas se han impartido conocimientos sobre los principios básicos de organización de la sociedad cooperativa, sobre la técnica de gestión de las mismas, así como de la promoción y creación de nuevas cooperativas y empresas.

En el acto de clausura se contó con la presencia del alcalde de Daimiel, José Manuel Díaz Salazar, con los monitores que impartieron el mismo, José Antonio Priego Suárez, abogado, y Teresa García Balea, socióloga, y con la de la Coordinadora del Centro Social Polivalente, Teresa Ruiz López.

El alcalde animó a los

allí presentes a crear empresas, cooperativas, y a intentar desear en la medida de lo posible la idea de que el puesto de trabajo nos lo tiene que proporcionar la Administración, huyendo así de la idea de una Administración paternalista y acomodaticia.

Se refirió también a la Cooperativa La Alegría, de trabajo asociado, y dedicada a la limpieza y mantenimiento de instalaciones, como ejemplo claro a seguir, citando ejemplo de otras cooperativas que están prosperando en nuestra región.

Comentó que si este curso ha servido para afianzar aún más los contenidos del cooperativismo, para las componentes de la Cooperativa La Alegría, y para aclarar conceptos sobre esta materia a los miembros de ADIFISS, ha servido para mucho y está plenamente justificado.

Los monitores que impartieron el mismo se refirieron al interés y la participación activa con la que se ha seguido el curso, a pesar de la duración del mismo, así como que los conocimientos adquiridos han de ser quienes lancen a los participantes a crear su propio puesto de trabajo.

El 26 de marzo, a pesar de haber terminado el curso, los participantes visitarán una cooperativa de trabajo asociado en Toledo.



FOTO GENCERRADO

Asistentes a una de las sesiones

V Jornadas para Jóvenes, Leyendo se entiende la Gente

Dos mesas redondas, una de ellas dedicada al consumo de drogas y otra al SIDA, la proyección de una película y una sesión de cine forum, o los encuentros con los escritores Juan Madrid y Javier Sadaba son algunas de las actividades que se han desarrollado a lo largo de las V Jornadas para Jóvenes, del lunes 17 al viernes 21 de enero, y en las que han intervenido además de los dos escritores ya citados José Luis González, deportista, Ana Cruz Garces, del "Proyecto Hombre" del Centro de Guadalajara, María José Gómez Li-

món, farmacéutica, Maravillas Criado y Jesús Sánchez Mantero, psicóloga de Servicios Sociales y responsable del Centro de Información Juvenil del Ayuntamiento de Daimiel, respectivamente.

Estas jornadas han sido patrocinadas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y las Delegaciones Municipales de Juventud, Cultura y Bienestar Social y han contado con la colaboración del Centro Coordinador Provincial de Bibliotecas y de los Centros de Enseñanza Media.

Escuela de Padres y taller de Publicidad

Que los veinte jóvenes participantes, con edades entre 20 y 30 años, aprendan técnicas publicitarias, así como conocer qué son los Servicios Sociales, su organización y funcionamiento es lo que se pretende con el Taller de Publicidad y Servicios Sociales, inaugurado el 1 de febrero, y que está organizado por el Centro Social Polivalente, dentro del programa "Juventud y Servicios Sociales", con la colaboración de la Consejería de Bienestar Social.

Organizada también por esta Delegación, el 20 de enero se inauguró la segunda Escuela de Padres, con la asistencia de la Concejala de Servicios Sociales, Prado Pérez de Madrid, y la Psicóloga y Educadora de Familia del Centro Social Polivalente.

Ser buenos padres, los problemas de los hijos y los hijos y el entorno son los tres apartados que contempla el programa de esta Escuela de Padres, que tratará temas como: tipos de padres, el desarrollo afectivo y cómo estimular la inteligencia y aprendizaje de los hijos, el niño hiperactivo, el niño inadaptado y el niño cruel y violento, la enuresis y la encopresis, entre otros.

A la inauguración asistieron un buen número de participantes, que intervinieron y mostraron su interés por los temas propuestos.

Primer Campeonato Interescolar de Ajedrez, con 115 participantes

Organizado por la Escuela Municipal de Ajedrez, dependiente de la Delegación de Deportes, se ha celebrado el I Campeonato Interescolar de Ajedrez "Ciudad de Daimiel", durante los días 5 y 6 de febrero, con la participación de 115 jóvenes alumnos de los colegios Espinosa, Divina Pastora, Calatrava, San Isidro, Albueva e Infante, siendo el de La Espinosa el grupo más numeroso.

Daniel Rodríguez de Guzmán, del Infante; Mari Cruces Caro y Carlos Peñasco, del Divina Pastora, fueron los tres primeros clasificados del primer nivel y Esteban Gómez Cambroner, del Calatrava; Jesús Pinilla, del Divina Pastora y Miguel Angel Dondarza, del Infante, los tres primeros del segundo nivel, todos ellos pertenecientes a la Escuela Municipal de Ajedrez.



Grupo de la escuela Municipal de Ajedrez

El color, la máscara y el disfraz

CASI mil niños participaron en el matinal desfile infantil del Carnaval Daimieleño, mientras que por la tarde fueron trece las comparsas que tomaron parte. Ambos fueron seguidos por un gran número de personas que llenaban todas las calles del recorrido **CARROZAS.-** En el Concurso de carrozas se otorgaron los siguientes premios: 1º, a la Asociación Cultural Los Amigos del Arte, de Daimiel; 2º, a la Peña El Cencerro, de Daimiel; 3º, a la Peña Simpatía, de Camuñas; 4º, a la Peña Río Gígüela, de Villarrubia de los Ojos; 5º, a la Peña Alboroto, de Daimiel; y 6º, a la Peña Los Peques, de Daimiel.

PEÑAS.- la Peña La Garrota, de Daimiel, resultó ganadora en el apartado de grupos de este desfile carnavalesco, siendo el segundo lugar para la Peña Los Ojonudos de Valdepeñas; el tercero, para Redacción Marchosa, de Valdepeñas; el cuarto, para el Tropezón, también de Valdepeñas; quinto Los Currantes, de Puerto Lápice; y un accésit para La Espinosa, de Daimiel.

MURGAS.- La novedad de los Carnavales de este año fue la instalación de la Carpa en el Patio de las Damas, que el primer día se llenó a rebozar para el concurso de Murgas. Las APAs de los colegios San Isidro, La Albuera y La Espinosa, la Ludoteca Municipal, la Peña los Peques, la chirimía El culo de la Manola y la peña comparsa La Garrota, además de la murga puertollanense "Agítense antes de usar" entretuvieron e hicieron reír a los asistentes.

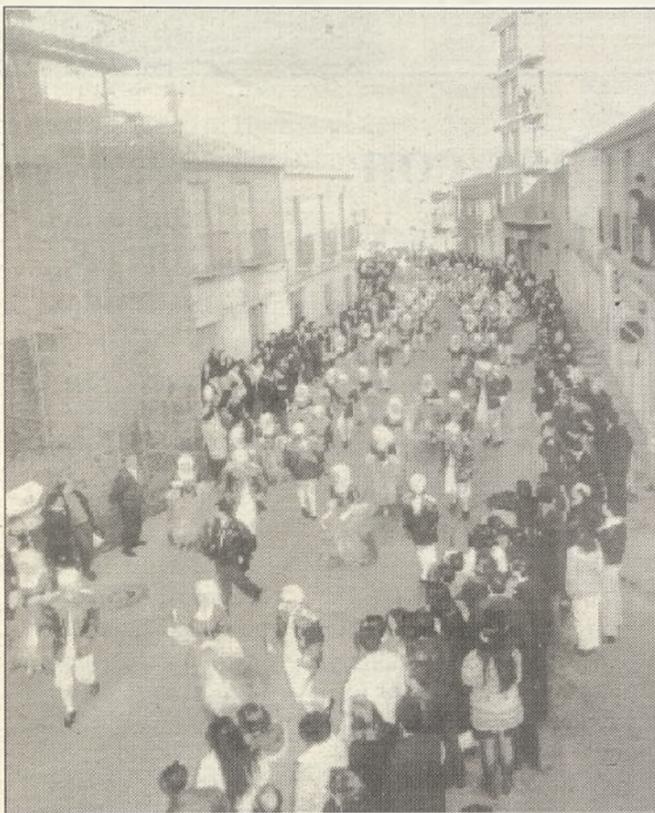


El concurso de Murgas, que inauguró las fiestas del Carnaval 1994 llenó a rebozar la Carpa, que este año se había instalado en una zona mucho más céntrica de la ciudad. La alta participación se consiguió en gran parte gracias a la colaboración de las Asociaciones de Padres de Alumnos de los diferentes centros escolares

La animación y la alta participación han sido los rasgos que han caracterizado, una vez más, el Carnaval daimieleño, en el que juegan un papel fundamental las Peñas y las Asociaciones, que preparan y viven las fiestas no sólo durante los días que éstas duran.



CARNAVAL



Fotos: Jesús
Martín de
Bernardo



Ventana a la Ciudad

GRUA. Durante los primeros días de su puesta en funcionamiento ha sido objeto de numerosos comentarios. Como no podía ser de otra manera, de quienes han sido objeto de su particular atención se escucha todo tipo de críticas; por el contrario, y también es lógico, en líneas generales el servicio ha sido bien recibido, por la elemental razón de que beneficia a la mayoría y no perjudica, sino que sanciona a quienes aparcan sus coches irregular y conscientemente en lugares que entorpecen la libre circulación de los demás. La grúa no es una lotería que le pueda tocar a cualquiera, son plenamente conscientes de que sólo pueden ver retirado su coche por ella quienes faltan al respeto de las más elementales normas de convivencia e ignoran a los demás.

JUEGOS. Los aparatos que se han instalado en el Parterre y en el Parque para juegos infantiles han tenido una magnífica acogida, lo mismo que ha ocurrido con las zonas que se han acondicionado en distintos puntos de las ciudad para la practica del deporte. Lo que duren ahora va a depender de todos, y no debemos olvidar que los aparatos para los niños no deben ser utilizados por aquellos que tengan más de diez años, los del Parterre, y más de doce los del Parque.

BASURAS. Como ya se decía en el número anterior, la totalidad de los contenedores de basuras ha sido renovada, al tiempo que se ha aumentado el número de ellos. Conviene recordar que al no estar permitida su utilización antes de las nueve de la noche, si alguien, por salir de viaje o circunstancia similar, no pudiera esperar hasta esa hora, debe hacer uso de los que se han instalado en las carreteras de salida de la ciudad.

ARBOLES. Se están realizando todos los estudios precisos para determinar con exactitud qué árboles de los que crecen en el casco urbano no reúnen las condiciones de seguridad recomendadas e, incluso, pueden representar o llegar a hacerlo en un futuro inmediato algún tipo de peligro. Días pasados han visitado Daimiel, con objeto de colaborar en estos estudios, técnicos del Ministerio de Agricultura que, tras verlos y analizar detenidamente su situación y estado han coincidido en líneas generales con la opinión mantenida por los Servicios Técnicos acerca de cuales deben ser eliminados o sustituidos.

LIMPIEZA. El Ayuntamiento Infantil está diseñando una campaña para solicitar la colaboración ciudadana en lo que al mantenimiento del aspecto de la ciudad se refiere. Para la realización de esta campaña se cuenta con la participación de los alumnos de los distintos centros de enseñanza, que aportarían ideas y frases para tratar de concienciar a la población de que la limpieza de nuestra ciudad, como la de cualquier otra, no depende tanto de limpiar más como de no ensuciar.



Juguetes hechos con material de desecho

Como culminación al taller de juguetes realizado por la OMIC en cinco colegios, iniciado en el mes de noviembre, sobre la influencia de la publicidad en la compra de los juguetes, el 21 de febrero se abrió al público una exposición de 86 juguetes realizados con material de desecho por 238 alumnos de estos centros.

La finalidad de la exposición era mentalizar a los niños sobre la utilidad de la mayoría de las cosas que se tiran a la basura y que son reciclables, pudiendo inclu-

so llegar a construirse juguetes con ellas, como pudo observarse en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura, lugar donde se realizó la muestra de los trabajos realizados por los alumnos de quinto de los Colegios de E.G.B. San Isidro, Infante Don Felipe, La Espinosa, La Albuera y de cuarto de Calatrava. Un taller y una exposición que los que hay que destacar no sólo la gran participación, sino también su vertiente educativa y formativa de los futuros consumidores.

Concurso de fotografías "Día del Consumidor"

Manuel A. González Mohino ganó el Concurso de Fotografía organizado por la OMIC con motivo del Día Muncial del Consumidor. El segundo premio fue para Jorge Almela Garzás, y los tres terceros correspondieron a Julián Gigante Sánchez, Manuel Joaquín G. de la Aleja Ruiz de la H. y Tomás García Beldad.



Exposición en el secadero de maíz.- Muy interesante y visitada fue la muestra de la obra del artista daimieleño Francisco Mohino, expuesta durante las pasadas Navidades. Cuadros, en la Casa de Cultura, y formas, en el secadero de maíz de la Cooperativa Los Pozos, llamaron la atención de los visitantes, siendo muy positivamente valorada esta muestra, segunda que la Delegación Municipal de Cultura dedica en tan señaladas fechas a los artistas locales.

UN ESTUDIO para planificar el futuro de DAIMIEL

El proceso de transformación que vive y sufre, no sólo Daimiel sino la mayoría de los municipios españoles, hace que vivamos momentos de incertidumbre pensando en el futuro, el nuestro y el de nuestros hijos. Una transformación que gira en torno a tres ejes básicos: La decadencia de una economía que se mantenía en nuestra tierra desde que la historia lo recuerda, basada en la explotación de la agricultura; la superación de las fronteras nacionales, con la incorporación a un gran Mercado Común Europeo; y la crisis económica internacional. No corresponde a los Ayuntamientos, definir las líneas maestras de la evolución económica, pero el de Daimiel no ha querido, dentro del marco que fijan sus competencias, esperar una recuperación económica, que, además, no se sabe como afectará estas tierras. Tan importante, o más, como atender las estrictas competencias municipales, es pensar en el mañana, y buscar los medios para encontrar el futuro de los habitantes de este Municipio, y en esta línea el Ayuntamiento de Daimiel ha dado el primer paso, indispensable en esa búsqueda, poner los medios para conocer exactamente la situación socio económica del término municipal, estudiar las posibilidades con que cuenta para su propio desarrollo y establecer el marco de actuación para afrontar un futuro con optimismo.

El estudio que se va a realizar en los próximos meses está subvencionado íntegramente por el ICONA, dentro de los fondos que destina a los municipios que mantienen en su territorio un Parque Nacional.

El Ayuntamiento ha establecido las líneas generales de un desarrollo que en todo momento debe ser acorde con el entorno natural, por entender que no hay evolución positiva posible fuera de este entendimiento ancestral que ha unido a Daimiel con el medio ambiente, y ha marcado los datos que debe recoger el estudio, y que se resumen en esta misma página.

PRIMERO

Realización de un estudio socio-económico que deberá realizar los siguientes diagnósticos:

1) Diagnóstico del medio social, que comprenderá:

- Demografía
- Diagnóstico de salud (especialmente laboral, alcohol, droga, sida, etc.)
- Diagnóstico educativo
- Población en situación de integración social plena
- Población en situación de integración precarizada
- Población en situación de exclusión social y pobreza severa
- El empleo, el paro real y migraciones laborales cotidianas
- Formación profesional
- Educación universitaria
- Juventud
- Mujer
- Salario social local y comunitario
- Tercera Edad y ayuda a domicilio
- Situación de los discapacitados
- Minoría étnica gitana
- Minoría étnica inmigrantes
- La protección social (pensiones, etc)
- Vivienda principal
- Vivienda secundaria
- Cultura, vacaciones, ocio
- Seguridad ciudadana
- Los accidentes, así como la prevención de riesgo y catástrofes
- Comunicaciones (carreteras, ferrocarril, telefónicas...)

2) Diagnóstico del medioambiente

- a) La ciudad
 - El paisaje urbano
 - Agua potable
 - Energías
 - Medios de transportes
 - Parque de vehículos
 - Residuos urbanos
 - Vertidos urbanos
 - Contaminación acústica
 - Calidad atmosférica
 - Zonas de esparcimiento
- b) El entorno industrial y agrario
 - Equipamientos industriales
 - Residuos industriales
 - Vertidos industriales
 - Impactos ambientales de origen industrial
 - Estructura agraria

- El agua y la agricultura
- Calidad de los alimentos de origen
- Posibilidad de una agricultura compatible con el medio ambiente
- Estructura económica por sectores (primarios, secundarios y terciarios)
- El suelo agrícola
- Estructura de la propiedad de la tierra y sus cultivos
- La jardinería y explotaciones afines

3) El Parque Nacional de "Las Tablas de Daimiel" y la ciudad

- Situación actual y perspectivas de futuro
- Presente y futuro turístico y su influencia en Daimiel

4) Diagnóstico de la economía local

- Análisis sector por sector (profesionales, agricultura, servicios, industria, etc.)
- Evolución de los últimos 10 años
- Perspectivas futuras de cada una de las rentas
- Estructura económica de la población
- Estructura del desempleo local, alternativas y potencialidades económicas del Municipio,

SEGUNDO

Elaboración de un proyecto de ecodesarrollo para el municipio de Daimiel
Análisis de las distintas vías de financiación y viabilidad de las diferentes alternativas que contempla el proyecto, con especial incidencia en los recursos financieros comunitarios que puedan resultar de aplicación.

TERCERO

Realización de dos jornadas de desarrollo local en función del diagnóstico social y del diagnóstico económico ambiental.

CUARTO

Realización de un sondeo cualitativo entre la población de Daimiel. Con un muestreo mínimo de 600 cuestionario elaborados de manera participativa. Tendrá como objetivo preferente el conocimiento de las aspiraciones, valoraciones, actitudes y comportamientos de la población, ante cuestiones sociales, culturales, económicas, etc., tanto a nivel general como municipal.

El sondeo planteará unas prioridades de acción y alternativas del Ecodesarrollo local.

La Sociedad Protectora de Animales dispondrá de nuevas instalaciones

Después de tres años de funcionamiento en unas instalaciones cedidas gratuitamente situadas en el Paraje de Gil Pérez, la Sociedad Protectora de Animales de Daimiel estrenará un nuevo Centro, una vez se terminen las obras de construcción de sus nuevas instalaciones en una finca situada en el "Sitio del Cambrón" con una superficie de 2.939 m², cuya propiedad ha sido donada a la Protectora.

En este Centro cuidan un promedio de cincuenta animales al mes, y no se ocupan sólo de los perros abandonados, sino que incluso recuperan animales que son encontrados en mal estado físico.

En el nuevo está prevista la construcción de un bloque de diez perreras comunales de gran tamaño, un bloque de diez perreras individuales para animales de tratamiento especial, dos gateras y una pajarera. También se construirá una nave con un recibidor, un baño completo para uso de la Protectora, un despacho, una sala veterinaria completa, una cocina para preparación de los alimentos y los productos de los animales y un almacén.

Todas estas obras ha sido posible llevarlas a cabo gracias al continuo esfuerzo de la Protectora que ha solicitado y recibido una subvención de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha por importe de cinco millones de pesetas. También es importante la colaboración de los socios de la Protectora, que aportan su trabajo, y la donación de la finca que de forma gratuita un ciudadano daimieleño ha realizado a la Protectora. Esta ha pedido igualmente la colaboración de los constructores daimieleños que mayoritariamente se han ofrecido para aportar materiales y colaborar en todo aquello que esté en su mano.

La Protectora, que se ocupa de cuidar y recuperar animales, los mantiene veintitrés días, los previstos legalmente. Durante este tiempo los animales están aislados en observación, para

después de recuperados pasar a las perreras comunales. A partir de este momento cualquier persona interesada puede solicitar la adopción de un animal, que es entregado totalmente vacunado y desparasitado. Cuentan además con la inestimable colaboración de los veterinarios de Daimiel y un servicio veterinario permanente.

Sin embargo la Protectora ha manifestado en repetidas ocasiones que son muchos los animales abandonados y piden a toda la población que cuando alguien no quiera seguir cuidando de un animal, se ponga en contacto con alguno de los socios de la Protectora para que ésta pueda hacerse cargo de él.

En este año noventa y cuatro en el que la Protectora va a ver sensiblemente mejoradas las condiciones y ampliados los medios para atender y recuperar a todos los animales que llegan a ella, está pendiente de la firma de un Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento de Daimiel, lo que supondrá también una importante novedad y, sobre todo, la suma de todas estas circunstancias repercutirá favorablemente en las condiciones de vida de estos animales.



Una parte de los participantes en la fiesta de clausura

Una fiesta para clausurar los talleres "Comunidad Escuela de Salud"

Una fiesta infantil fue, el cuatro de enero el broche final de las actividades que dentro del Programa "Comunidad Escuela de Salud" se han venido realizando a lo largo de todo el pasado año, con el fin, entre otros, de fomentar la creatividad en el tiempo libre. En estas actividades han participado un gran número de niños, alumnos de los distintos colegios, con edades comprendidas entre los nue-

ve y los catorce años, que han podido optar por talleres diversos: Naturaleza, Publicidad, Radio, Teatro, Deportes; además se han realizado una acampada de dos días en las Lagunas de Ruidera y varias excursiones como la que se hizo a Tomelloso,

La fiesta local tuvo lugar en el Disco-pub "Allí", y en ella se pudo contemplar una exposición de los trabajos realizados por los chavales



FOTO TOMAS GARCIA PEREZ

Mujeres y niños, en el programa de Inserción "Maternaje". - Tras seis meses de desarrollo, con el mes de enero finalizó el Programa de Inserción "Maternaje" realizado por los Servicios Sociales Municipales y subvencionado a través del convenio que se firma anualmente para programas de inserción social entre la Consejería de Bienestar Social y el Ayuntamiento. El programa ha estado integrado por un colectivo de diez mujeres con niños menores de cuatro años, y en él se han desarrollado actividades dirigidas a conocer las necesidades básicas de los niños así como la realización práctica de cuidados higiénicos, alimenticios, control de talla, planchado, decoración de estancias, charlas sobre el desarrollo evolutivo del niño.

Convocado el Certamen Comarcal de Cuentos

Un año más, el Ayuntamiento de Daimiel, a través de la Delegación de Cultura, convoca el Certamen Comarcal de Cuentos "Molino de Griñón", en el que pueden participar las personas nacidas o residentes en Daimiel y pueblos del entorno. Cada participante lo hará con un solo cuento, que se presentará escrito a mano o a máquina a doble espacio, con técnica original, y deberá remitirlos a la Casa de Cultura, hasta el día 19 de abril de 1994.

Los cuentos se firmarán mediante seudónimo y se entregarán en sobre cerrado, en el que se hará constar el nivel escolar o categoría en la que se participa y, en otro sobre aparte y dentro del primero, los datos personales del autor.

Las Bases de esta XI edición del Certamen establecen cuatro categorías. Categoría A, primer ciclo de E.G.B., B, ciclo medio de E.G.B., C, segunda etapa de E.G.B. y la última la categoría D, correspondiente a BUP, FP y jóvenes sin límite de edad.

En cada una de las categorías se contemplan dos premios dotados de diploma y material escolar en la A, B y C y con 18.000 y 12.000 pesetas el primer y segundo premios respectivamente de la categoría D.

Los 50 años de las Damas Apostólicas, en Daimiel

Una misa oficiada por el Obispo de Ciudad Real y la actuación de diversas asociaciones culturales fueron los actos de la pequeña fiesta que tuvo lugar el día ocho de enero, con motivo del cincuenta aniversario de la Congregación de las Damas Apostólicas en Daimiel.

En el Teatro Ayala tuvo lugar la actuación de diversas Asociaciones Culturales, Bolote, Las Tablas y Virgen de las Cruces, así como el Grupo de Veteranos de Daimiel.

Semana Santa

DAIMIEL-1994



Emilio Romero Gómez

Los prego- neros



Obispo Rafael Torija de la Fuente



Manuel Gutiérrez Mellado



Padre Javierre



Luis López Quiñones



Agustín Díaz de Mera G. Consuegra



Padre Eduardo Gil de Muro

Manuel Chacón Secos	1947
Francisco Hdez Borondo	1948
Carlos Calatayud Gil	1949
Andrés Megía Raez	1950
José María Martínez Val	1951
Edmundo Rgez. Huescar	1952
Francisco Pérez Fernández	1954
Joaquín Rabinal del Val	1955
Ricardo Ibañez Gerez	1956
J. Luis Zamanillo González	1957
José M ^a Valiente Soriano	1958
José M ^a Condón Fernández	1959
Jesús García-Villarrubia Fd.	1960
Emilio Garzás Sánchez	1961
Fernando Cotta Márquez	1963
Carlos Calatayud Mald.	1964
Hermenegildo Moreno Ser.	1965
Bernardo Herráez Rubio	1966
Manuel Chacón Secos	1968
Francisco Pérez Fernánd.	1969
Manuel Berlanga Barba	1970
Carlos Lledo López O.P.	1971
Rafael García García	1972
Manuel Martín B. Gutier.	1973
Marciano Cuesta Polo	1974
Daniel Céspedes Navas	1975
Pedro Peral Martín	1976
José R. Alonso R. Nadales	1977
José López Martínez	1978
Rafael Fernández Pombo	1979
Isabel Montejano Montero	1980
José A. Trillo López Man.	1981
Emilio Romero Gómez	1982
Ramón Bello Bañón	1983
Rafael Torrija Fuente	1984
Manuel Gutierrez Mellado	1985
Antonio Astilleros Bast.	1986
Tarsicio Glez. Molina	1987
C.P. Javierre	1988
Luis López Quiñones	1989
Carlos Cano C.P.	1990
Agustín D. Mera G ^a Con.	1991
Eduardo Gil de Muro	1992
Vicente Pozuelo Escudero	1993



Ramón Bello Bañón



Antonio Astilleros Bastante



Padre Carlos Cano



Vicente Pozuelo Escudero

Comentar que hubo un par de años que no llegó a efectuarse el pregón por razones que desconocemos. El primer año que lo dio D. Francisco Pérez Fernández, se celebró en Madrid en la Asociación de Daimienses Residentes en Madrid, siendo este eminente profesor dos veces pregonero de nuestra Semana Santa (1954 y 1969).

El Secretario de la Junta
de Hermandades

PRONUNCIADO EN LA ASOCIACIÓN DE DAMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID

Pregón de la Semana Santa daimieleña

por Ramón Díaz de Mera y García-Consuegra

...Permitidme unir en una inmensa fila de nazarenos "moraos" Madrid y Daimiel; en una larga fila de nazarenos "blancos" Daimiel con Pinto; en una alegre fila de niños nazarenos "coloraos", "negros", "corbatos", "capuchinos", "moraos" y "blancos" y niñas Samaritanas, el próximo Domingo de Ramos y estar con vosotros en Getafe o en los barrios de Vallecas o de Carabanchel. Permitidme viajar con la imaginación participando en un infinito desfile procesional de nazarenos daimieleños de todos los colores a vuestros pueblos de adopción de Pinto o de Alcobendas...

Permitidme formar entre Madrid y Daimiel una piña de intereses y creencias para mejor y más cristianamente vivir nuestra Semana Mayor.

SON LAS VISPÉRAS... Hay algo indescriptible que flota en el ambiente daimieleño. Indescriptible, aunque tiene forma... color... olor... SENTIMIENTOS.

Es esa mujer que va presurosa por la Plaza con un nuevo capirucho blanco, o rojo, o morao, o negro... bajo el brazo... y que le falta su "correilla"...

Creo que se dirige a casa de "Melenas" el zapatero para que se la ponga... o tal vez a casa de "Rayito"...

¡Pero si falta casi un mes para Semana Santa!

- ¡Oye! ¿Y aquella cruz recién pintada? ¿Es de madera?

- Creo que no; por su forma y por cómo la lleva el pobre muchacho parece pesar más de 60 kilos...

- He ido a casa de "Tomirre", el carpintero, y ya no tiene cruces para la procesión de los "moraos", ni palos para las "picas" de los blancos; ¿sabes tú quién hace? La mía se la he dejado a mi hijo y necesito otra más... y si vienen los de Madrid, que Dios quiera que sí, necesitaré dos capiruchos más y unos cordones de los "coloraos".

- La "Marigueta", la de Soria, dice que no me hace mi nueva túnica...

SON LAS VISPÉRAS... Es lo cotidiano. Es la costumbre... la tradición... Son los preparativos previos a la SEMANA VIVENCIAL, por excelencia, daimieleña.

Es el olor a alcanfor de los viejos baúles o de las ancestrales cómodas...

Es el darnos cuenta de que la túnica del año pasado se le queda corta al niño del año pasado... porque el niño del año pasado es ya hombre en el presente año... Un nuevo hombre dispuesto a recoger el testigo de sus padres... porque su mente es también la de un hombre; la de un nuevo hombre daimieleño que empieza a razonar, a asimilar, a creer... a participar vivencialmente en la Semana Santa... en su Semana Santa... en la Semana Santa de sus padres y

abuelos... y de sus antepasados que se pierden en la noche de los tiempos...

- Pero padre: esto de la túnica, el capirucho, los cordones... incluso el "cocer" para Semana Santa... está muy bien, pero... dentro de quince días es Domingo de Ramos... y creo yo haber oído que hay que comulgar por Pascual Floridas; y que yo sepa, tú y yo hace tiempo que no ejercitamos esa sana costumbre.

- Bueno, mira... la verdad es que no creo que tengamos muchos "pecadillos"... y somos gente de bien; no hacemos mal a nadie... somos honrados en nuestros trabajos... vamos a misa casi todos los domingos... de vez en cuando damos alguna limosna que otra... Pero de cualquier forma mañana vamos a madrugar y vamos a ir al Cristo a misa de siete que me han dicho que ha venido un cura muy bueno y al paso nos confesamos con él.

guirle.

Y la procesión de la popular "Borriquilla" sale de San Pedro después de la bendición de los Ramos.

Daimiel es Jerusalén a las once de la mañana; niños nazarenos de toda la gama cromática y niñas Samaritanas acompañan al Jesús de la "Borriquilla"; todo es alegría; todo es gozo, Júbilo, Ramos, Palmas, Cánticos y Algarabía.

Y nuestra sempiterna, querida y amada SEÑORA SANTÍSIMA DE LAS CRUCES, presente siempre en las mentes y en los corazones de todo daimieleño de bien, se ha relegado, voluntariamente, a un segundo plano para dejar que el Hijo sea aclamado.

Recibimos en nuestro pueblo al JESUS triunfante y aclamado. ALHIJO DE DIOS hecho hombre, que haremos padecer, para finalmente inmolarse en la Santa Cruz, como cordero inocente de la hipocresía humana.

Pobreza y de la Humildad... que sólo a las casas de estos barrios viene DIOS a comer... y desgraciados los poderosos y los hipócritas que queréis taponar la boca a DIOS y a vuestros hermanos con oraciones y dádivas superfluas...

La Semana Santa daimieleña no es solamente los prestigiosos desfiles procesionales, algunos de ellos centenarios, y de reconocido valor artístico y monumental. Efectivamente DIOS está ahí, pero se nos hace más presente en el pueblo llano, en Daimiel, en nuestro pueblo, en nuestras madres y en nuestro familiares en el día de LUNES SANTO; obligado y breve paréntesis para la preparación y la ilusión: Enjalbiegan fachadas, se limpian las iglesias, se montan los "Pasos", se adornan los altares, se instalan las bombillas en los balcones... se purifica el alma de los daimieleños con el confesor del Cristo, de La Paz, de San Roque, de Santa María o de San Pedro... Se hace el escabeche, las roscauteras y las pellas para nuestros familiares madrileños, valencianos, catalanes, andaluces, vascos... todos vosotros y ellos daimieleños universales que sabéis ir pregonando, mejor que yo, la verdad de nuestra SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS CRUCES y de nuestra SEMANA SANTA en el trabajo diario que ejercéis fuera de nuestro querido Daimiel.

ILUSION DEL LUNES SANTO y fiesta del DOMINGO DE RAMOS que enmudece, y que el pueblo de Daimiel empieza a meditar, con la impresionante imagen del Cristo de la Luz y la Virgen de la Guía, que sale el MARTES SANTO del convento de los Padres Pasionistas de Daimiel.

Daimiel se hace oración y súplica, viviendo interiormente sus días de Pasión. Se trata del primer encuentro de Jesús con la realidad de la Semana Mayor Daimieleña. Por un itinerario particular Cristo recorre las calles del "Alto" como si quisiera encontrarse con el genuino pueblo daimieleño. Este pueblo le acompaña en su Vía Crucis... y quiere ayudarlo... ¿Pero cómo?

- Que mi Luz abra tus ojos cerrados por el pecado.

- Que tu conciencia se ilumine con mi Luz.

- Que comprendas y practiques la Luz de mi Evangelio.

- Que hagas partícipe y vivencial mi Evangelio a los poderosos, a los sabios, a los orgullosos, a los necios y a los incrédulos; a los ciegos y a los que no quieren ver.

MIÉRCOLES SANTO, Parroquia de San Pedro Apóstol; abre sus puertas a las diez de la noche, para los



SON LAS VISPÉRAS... es la complicitad inocente entre padres e hijos que se quieren poner en Gracia de Dios, callada y sinceramente... sin que los vean acercarse al confesionario de "misa de doce".

SON LAS VISPÉRAS... SON LAS VISPÉRAS y quiero pregonaros que ya es SEMANA SANTA en Daimiel... y en Madrid... y en Getafe... y en cualquier barrio de esta bendita capital del Reino donde haya uno de vosotros...

Es DOMINGO DE RAMOS, iniciamos hoy las celebraciones culminantes del año cristiano que nos llevarán a la contemplación de la muerte de Jesús y a la proclamación de su Victoria... de su Resurrección.

Y empezamos aclamándole. ¡BENDITO EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR! Como hace 1961 años en Jerusalén... con ramos y cánticos. Porque El es nuestro Redentor; el vencedor de la muerte; el que inicia un camino de amor y vida. Por eso decimos que queremos se-

Tal es la grandeza de la muerte Salvífica de Cristo que el testimonio de estar ahora aquí reunidos, iniciando el recordatorio de la SEMANA DE PASIÓN, creo que es justamente oportuno para reflexionar sobre el mensaje que EL nos quiso transmitir. Mensaje que, para interpretarlo en su justa medida, debemos conocer a su autor... JESUCRISTO.

La frivolidad de las personas nunca estuvo mejor representada que en el marco de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén: Ficción, simulación, falsedad, fariseísmo... en perfecta antítesis al Cristo humano, sencillo, todo bondad y amor que se pasea por nuestras calles en su popular "Borriquilla".

El ha venido a la tierra para que haya VIDA en abundancia:

- Para que los ciegos vean...
- Para que los cojos salten...
- Para que los mudos griten...
- Para que nadie VIVO se crea de segunda división...

Y SI QUEREIS CONOCER A DIOS buscadle en las calles de la

Semana Santa



que antaño carreteros daimieleños, saquen el "Paso" del Santísimo Cristo del Consuelo, titular de la Real y Santa Cofradía Sacramental.

Es el Vía Crucis del SANTO MIERCOLES daimieleño, acompañando de cofrades vestidos de negro y del pueblo de Daimiel.

La gente, el paso de la venerada imagen, se arrodilla, se arrodilla, se siente partícipe de su Pasión.

SEMANA SANTA daimieleña en la tarde-noche del JUEVES SANTO. Noche plena en auspicios de muerte.

Y SI QUEREIS MEJOR CONOCER A JESUS, contemplarle en esa extraña quietud del infinito... atado a la Columna de los sufrimientos en la noche del JUEVES SANTO.

Previamente ha sido instituida la Eucaristía en la Última Cena...

Después... la traición y el apresamiento cuando Cristo está orando con el Padre... "Judas ha dejado el beso en la mejilla"... Es lo pactado... Después: apresamiento, flagelación, escarnio y MUERTE.

Nazarenos "coloraos", del antiguo gremio de los artesanos, acompañan a sus "Pasos" de Jesús Cautivo, San Pedro, La Oración del Huerto, Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura... que vuelve a ser SANTISIMA VIRGEN DE LAS CRUCES; son más de mil hermanos que sufren y viven con su Cristo de la Columna, que es nuestro Cristo y el único Cristo flagelado por amor a los hombres.

Ante el abandono de los suyos JESUS responde con amor y entrega.

Deseo hablaros ahora con el corazón de la SEMANA MAYOR daimieleña en el día del SANTO VIERNES.

MADRUGADA: Nuestro Padre Jesús de Nazareno en el pórtico de la Ermita de la Paz...

EL ES HOMBRE Y EL ES DIOS. Y lo reconocemos cuando despunta el día del VIERNES SANTO.

Hay una danza de colores bajo el cielo madrugador... Una mezcla de infinitos amarillos, rojos, verdes, morados... sí, "MORAOS", otrora agricultores, que en número superior a los cuatro mil acompañan a JESUS EL NAZARENO... Y EL NAZARENO está majestuoso y humilde en el pórtico de la Paz... y suenan las notas del "NIÑO PERDIDO" interpretadas por nuestra Banda Municipal... Y no las escuchamos impasibles, sino perci-

biendo la presencia de JESUS en nuestro corazones... Y muchos hombres de hombres se arriman para ayudar al NAZARENO en su largo caminar al Calvario... Es un desfile misterioso de idas y venidas espirituales... Hay un trajín de corazones encogidos... Y mil ojos, mil, de daimieleños que no pueden contener sus lágrimas... Y cientos de Cirineos que quieren estar con JESUS... Que quieren ayudar a JESUS... si JESUS a secas...

Y estoy seguro que todos los emigrantes daimieleños, a los que antes he aludido, y de los que gran parte de los aquí presente sois genuina representación, la madrugada del Viernes Santo estamos, estáis con EL de una manera física o espiritual acompañando a nuestro Padre Jesús de Nazareno.

Y es la pura verdad lo que os digo y pregono... Y es la verdad de nuestra Semana Santa, de la que me siento un precario comunicador que teme no saber transmitir la inocencia del niño Jesús portado a hombros de nazarenos "Moraos"; la impasibilidad de Pilatos cuando se lava las manos; la mansedumbre de Hece Homo; la deferencia de Jesús hablando a las mujeres, con la pesada cruz sobre sus divinos y a la vez humanos hombros; la espontaneidad del Cirineo ante la mayor injusticia de la humanidad que va a crucificar a Jesús, cuando unos pocos días antes lo habían aclamado; ... Y de JESUS, JESUS EL NAZARENO, portado a hombros de casi cincuenta hermanos que pretenden hacerle más llevadera su Cruz; y a la Magdalena... Y a María, la madre de JESUS, de nuevo MARIA SANTISIMA DE LAS CRUCES acompañando... Yendo al encuentro de su Hijo que va a ser inmolado.

Daimiel, en Viernes Santo, de las seis a las doce de la mañana, es de color "MORAOS".

Y en medio del camino de JESUS, corta el aire la saeta que nuestro querido paisano Carlos Redondo ha compuesto para El:

Mañana del Viernes Santo, a la salida del sol, oyendo el "Niño perdido" palpita mi corazón. Para aquellos que se han

ido, hacia otro mundo mejor... y sus cruces ya dejaron para estar cerca de Dios. Daimiel vive y participa de la Pasión de Cristo como ningún otro pueblo de nuestra geografía.

Afirmación no gratuita hecha de palabra y saeta, fácilmente demostrable viendo nuestra Semana Santa en nuestro querido Daimiel.

Llega la TARDE del SANTO VIERNES... Hay nubes pequeñas o grandes en el cielo daimieleño... ¿Lloverá?

Llegan las horas cumbres de la Pasión; entre la sexta y la nona de Viernes Santo. A este Cristo que estamos buscando la CRUCIFICAN.

...Ya está en su larga agonía... Aún tiene palabras:

- Padre, perdónalos, no saben lo que hace.

- Hoy estarás conmigo en el Paraíso -dice el buen ladrón-

- Sitio, tengo sed.

- Mujer, dice a María, ahí tienes a tu hijo.

- Dios mío: ¿Por qué me has abandonado?

- Consumatum est.

...y finalmente...

- En tus manos encomiendo mi espíritu.

San Juan ya está en el "Parterre" señalando el camino, a hombres de los nazarenos "Blancos".

Es un ir y venir de capas, capiruchos, roces de túnicas, tintineo de picas...

El paso de la Elevación de la Cruz ya está también fuera de Santa María...

La gente, que se agolpa a la puerta de la Parroquia, está expectante...

A los acordes de "Expiración" aparece CRISTO CRUCIFICADO en el pórtico de la Iglesia... Y su Cruz va subiendo lentamente...

Es nuestro SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION.

Sólo queda María de los Dolores, nuestra VIRGEN SANTA DE LAS CRUCES, y Juan, el discípulo amado; los demás han "pasado" de EL; hemos pasado y pasamos de EL en estos críticos momentos.

Los "Blancos" nazarenos tratan de manifestar externa e interiormente que esto no es así; este no es el

legado que les dejaron sus antepasados barberos y comerciantes...

Quieren y desean revelarse ante el triunfo de la irracionalidad de los hombres...

Y entre ellos, entre los hombres, tenemos que buscar a DIOS.

Dice la voz popular de nuestro querido paisano Jesús Vizcaino, "Veneno":

¡Por el Calvario, llorosa, vas perdiendo los colores de esa cara tan preciosa, que es envidia de las flores!

¡Madre mía Dolorosa!

¡Que no te pongan, que no te pongan claveles, Cristo de la Expiración!

¡qué hechos de sangre los tienes dentro de tu corazón!

La noche cubre con su gélido manto el eterno sueño de la noche del VIERNES SANTO daimieleño.

Todo es tiniebla... y NOCHE.

Es la larga NOCHE del sueño contenido.

Es la NOCHE que mata al atardecer... Y son las tinieblas que mataron a JESUS.

Los nazarenos daimieleños se visten de NEGRO, son los "negros", para descender al Cuerpo sin vida.

Ahora, el silencio de Dios debería matar nuestra soberbia.

María -MARIA SANTISIMA DE LAS TRES CRUCES-, tiene ahora en sus brazos el cuerpo inerte de su HIJO amado.

¡No lo mires más!; tu gesto de Piedad será un alma reposada y comprometida para con nosotros en el amanecer de la RESURRECCION.

Pero el pueblo, la humanidad, parece estar sola y abandonada.

¡¡Qué se pare el mundo... que pasa EL HIJO DE DIOS EN EL SANTO SEPULCRO!!

Daimiel... Madrid... ¿comprendéis ahora lo que os quiere DIOS?

"Tanto amó Dios al mundo, que le entregó a su Hijo Ungénito".

¿Hay, acaso, mayor prueba de amor?

Los "corbatos", los nazarenos daimieleños de la túnica blanca y la capa negra, continúan el cortejo del Santo Entierro, y van acompañando a la Madre en su triste SOLEDAD.

La Gran Tristeza de la SOLEDAD, de nuestro querido paisano D. Juan D'Opazo, que quiso plasmar en su rostro el enorme vacío que Cristo dejaba, con su muerte, en nosotros.

La Madre... María... SANTA MA-
(Sigue en la pag. siguiente)



(Viene de la página anterior)

RIA DE LAS CRUCES, se ha quedado sola.

Ya no tiene al Hijo entre sus brazos...

¿Acaso duda?; pero no; ¿No es acaso la muerte el milagro creador de vida eterna?

Semana Santa vuestra y nuestra en el día del SANTO SABADO daimieleño que acompaña a MARIA DESOLADA reviviendo sus siete dolores.

Y seguimos buscando a Dios, para mejor conocerle, en el sol de media tarde del Sábado de Pasión.

La parroquia de Santa María abre de nuevo sus puertas para dar paso a la Hermandad Provincial del Silencio; es la Cofradía de MARIA DESOLADA, Reina de los Mártires.

Son los "capuchinos" vistiendo sus nazarenos túnica imitación al hábito franciscano.

Son nuestros Reyes Hermanos de Honor de esta Santa Cofradía; la más moderna de las Cofradías Pasionarias de Daimiel. Quedó definitivamente constituida el 26 de abril de 1950 por "culpa" -entre comillas- de nuestro querido Manolo Martín de Bernardo y muchos de los que estáis aquí que sois la historia viva de nuestra Semana Santa.

Y vemos desfilar por las calles de nuestro pueblo los "Pasos" de El Calvario, El Cristo de la Buena Muerte, El Regreso del Sepulcro y a MARIA DESOLADA.

Es la Madre DESOLADA que trajo al mundo a este Cristo para asumir la grandeza de ser HOMBRE...

Para que esta grandeza quedara después crucificada en árbol de miseria.

Y es el recogimiento... Y es el SILENCIO lo que conmueve en éste último desfile procesional de la SEMANA MAYOR daimieleña:

"Silenciosa es la flor... y la nube; silenciosa es el alba... y la noche..."

y silencioso es siempre el sacrificio".

¡ABRID LAS PUERTAS AL REDENTOR!

Clamor de campanas en San Pedro, Santa María, Las Mínimas, El Cristo, San Roque, La Paz... en la cuenta del tercer día, después de la muerte.

¡¡ALELUYA!! Ha resucitado y EL es el verdadero DIOS.

Y su dichosa presencia vuelve a estar con nosotros para recordarnos:

- "Dichosos los que sufrís cuando cualquier hombre sufre..."

- "Dichosos los que no pasáis por la violencia, a pesar de todo..."

- "Dichosos los que gritáis ¡JUSTICIA!, porque el mundo futuro cantará vuestras canciones..."

- "Dichosos vosotros porque estáis del lado de los marginados..."

- "Dichosos los que vais con los ojos claros y el corazón limpio..."

- "Dichosos los que amáis la Paz con el sudor de vuestro cuerpo..."

- "Dichosos vosotros si os persiguen los del mundo de ahora; porque vais corriendo hacia el mundo del futuro..."

- "Dichosos vosotros, daimieleños-madrileños, porque os ha acogido la tierra del Cielo..."

- "Y dichosos los que no se escandalizan de Mi, porque... 'SI QUE-

REIS CONOCERME, no busquéis transformarnos en descifradores de enigmas'..."

Mirad, mejor, a vuestro alrededor y me encontraréis saltando con vuestros hijos... en la fábrica... en el campo... en el trabajo... en la calle...

Y abrid vuestros ojos al espacio y me veréis caminando por las nubes... extendiendo mis brazos en el relámpago y descendiendo en la lluvia...

Y me veréis sonriendo en las flores y agitando las manos en los árboles...

Y en las estrellas... Y en las calles y hogares de Daimiel... Y en los pueblos, barrios, calles y casas de Madrid... Y en las casas y calles de toda la tierra, donde se encuentran mis hijos queridos".

Cristo nos invita a compartir su Gracia... Cristo nos invita a compartir la Salvación.

hemos de animarnos a aceptar las gracias de la REDENCION, mediante nuestra propia renovación espiritual... Nuestra Penitencia... Nuestro NUEVO compromiso por parte de cada uno y de todos al servicio de la RECONCILIACION entre todos los hombres... Y al servicio de la PAZ entre todos los pueblos...

No más guerras en ninguna otra Yugoslavia... No más hambre... No más egoísmos personales embrutecedores del ser humano...

Una FE y una VIDA auténticamente cristiana deben desembocar, necesariamente, en una CARIDAD que lleva a la verdad y promueve la JUSTICIA.

Y nosotros, NAZARENOS DAIMIELEÑOS, estamos en el camino. Nuestras procesiones y ritos no pueden ser sólo colores. Si solamente fuera eso... mejor que escondiéramos las túnicas, subastáramos nuestros "pasos", apagáramos los cirios y nos pusiéramos a llorar ante el semblante solitarios de DIOS...

Pero creemos en el polvo vano de esta existencia nuestra... tan misteriosamente leve y maravillosa.

Vivimos en la reflexión de tanto disparate y no consideramos vano el sacrificio de CRISTO.

¡DIOS VIVE para siempre en todos y cada uno de nuestro corazones y podemos empezar de nuevo el estrecho camino de la alegría verdadera!

Nuevamente será Semana Santa en Daimiel... y en el Daimiel de Madrid... y en el de Getafe... y en el de Pinto... y en el de Alcorcón... Parla... Alcobendas... y en todos los Daimieleños del mundo, donde la Semana Santa, nuestra Semana Mayor, sea una pura vivencia común en todo el orbe cristiano.

Y como anunciador de las primaveras del mundo, que bien pronto darán comienzo, y con la autoridad que me concede el ser NAZARENO DAIMIELEÑO durante más de cuatro décadas...:

DECLARO,
PROCLAMO,
MANIFIESTO

Y PREGONO... que en Daimiel... y aquí, como en la mayor parte del mundo...

"MUERE LA MUERTE Y NACE LA VIDA"

Madrid-Daimiel,
12 de marzo
del año del Señor de 1994.

Los preparativos de una Cofradía en las vísperas de sus desfiles

Homenaje a Dimas, Nazareno que fue "colorao"

En nuestra Semana Santa, no cabe duda, queda reflejada la idiosincrasia del pueblo daimieleño, el saber ser y el saber estar presente en el amor a Cristo y a su venerada Madre, y aunque no es tan radical como lo expreso un hermano "colorao" en el cabildo del Domingo de Resurrección del año pasado: "La Semana Santa de Daimiel no es andaluza ni castellana, es daimieleña", si lleva mucha parte de razón.

La Semana Santa de Daimiel es paso a paso, hombre a hombre, trabajo y esfuerzo, oración y misterio, cruz y guía, fervor y pasión daimieleña. Y el Jueves Santo aquí es daimieleño y "Colorao" y el Sábado de Dolores, e incluso el viernes y el Domingo de Ramos y el Lunes Santo y el Martes y el Miércoles Santo en San Pedro y en sus alrededores es Semana Santa daimieleña y "colorá" y sino que te lo digan a ti, hermanos Dimas, ahora en el altísimo, con tu Cristo de la Columna a la izquierda y tu Virgen de la Amargura a la derecha.

Viernes de Dolores, ¿te acuerdas?, con tu espuerta de las herramientas en la trasera de tu moto, llegas a las puertas de la cochera de San Pedro, llegas temprano porque a ti nunca había que recordarte que la "Borriquilla" debe entrar triunfante con Jesús el Domingo de Ramos en Daimiel. La reparamos, la limpiamos y automáticamente con los numerosos hermanos que han llegado la sacamos al templo donde las manos amorosas, ya el sábado, de las camareras le colocarán desde el primer clavel al último, con el único fin, como el nuestro, de que la verdadera entrada de Cristo en Jerusalén se hace realidad en Daimiel.

Este Domingo de Ramos mañanero y daimieleño se llenará de palmas y de olivo verde acariciando el aire, decenas de niños aclamarán al Hijo del Padre y tú Dimas, te recuerdo, con tu palma amarilla en la mano, el primero de los mayores, haciendo de unión presente entre este pasado que va quedando nazareno a nazareno, entre cirios, picas y cruces, y el futuro anhelante lleno de esperanza samaritana e ilusión infantil vestida de penitente.

Y este verdear el aire nuevo del Domingo de Ramos que nos llega desde dentro del mismo corazón de Cristo, nos lleva en un impulso de paz al lunes, lunes de paz preparatoria.

Y como otro año más estaremos todos, y tú también Dimas, porque te has ido como un buen cristiano al lado del Hijo del Hombre, pero tu corazón tan grande como tu bondad lo hemos recogido en nuestras manos y no lo he dejado separarse de nuestro lado. Y cuando pida una llave inglesa, un tornillo, un pedazo de madera, será Dimas quien me lo de, cuando pida un voluntario para sacar las andas de San Pedro o de Cristo Cautivo, será Dimas el compañero de al lado, cuando haya que desembalar el manto precioso de nuestra amargura será Dimas el que esté ayudándome.

Dimas este año estará al lado mío y el sacerdote y del presidente y de cada uno de tus hermanos de Junta en el momento justo que damos el abrazo a nuestro Cristo de la Columna y a nuestra Virgen de la Amargura al ser trasladados desde su atrio a la carroza, en el momento de fundirnos uno a uno en las heridas de su espalda maltratada o entre los dedos de su madre en un gran abanico de agua y de colores.

Y el Miércoles Santo ya debe estar todo dispuesto a falta del romero fresco de la sierra que en la mañana del día siguiente traeremos de Villarrubia:

Detén las lágrimas del cauce / lloroso de tus ojos / que la Virgen quiere abrazarte / en tu dolor, / frente a tí la pusimos tus hermanos / frente al ¡oh! penitente de la noche. / Un aire de luto amenazante / se ciñe a tu capillo colorao, / un aire imposible y absoluto / te lleva al año siguiente a su lado. / No desesperes de tu suerte, / primero estás en la última cena de tu Cristo, / esta esperanza nos llena de consuelo, / saber que tenemos en tu sangre, / un valedor esperándonos en la puerta, / al mismo lado del Padre y su Hijo.

El Presidente de la "Borriquilla"



LAS COFRADIAS, testigos anunciadores de la religiosidad de un pueblo

Nos adentramos en los umbrales de nuestra S. Santa, Semana Grande de Daimiel y de todos los daimieleños residentes en todos los rincones de nuestra España. Desde todos estos rincones, los más madrugadores, el sábado anterior al Domingo de Ramos, o el jueves los más rezagados, vendrán a fundirse -en Daimiel- en un abrazo con Cristo crucificado o atado a una columna y a su venerada Madre, la Virgen María: Soledad, Dolorosa, de la Amargura, Desolada, por las calles que les ha visto nacer. Esto hace grande a Daimiel.

Los días de S. Santa, son desde hace algunos años, días de asueto y descanso, desde las grandes urbes partes las caravanas de coches rumbo a las playas para gozar del merecido descanso, tras un trimestre largo y agotador donde la agitación y el stres nos superan.

Todos no. Con perdón. Los daimieleños encaminan sus vehículos a la Carretera Nacional IV, hacia las Plazas de España, San Pedro, La Paz, Santa María, que no playas; hacia las iglesias de La Paz, San Pedro y Santa María, que no hoteles ni apartamentos; hacia las calles de a Amargura, G. Espartero, Jesús, Arenas, Prim, Mínimas que no hacia los grandes bulevares de las ciudades de la costa, sino hacia Daimiel, su Daimiel.

Todos ellos, saldrán en penitencia con sus respectivas cofradías, algunos en más de una, cofradías que van aumentando día a día, si hace tres años nos acercábamos a nueve mil hermanos, hoy somos más de diez mil quinientos:

Hermanidad del Xtmo. C. de la Luz	730
Xtmo. Cristo del Consuelo	170
Xtmo. C. de la Col. y la V. de la Amargura	1.180
Nuestro Padre Jesús de Nazareno	4.306
Xtmo. Cristo de la Expiración	1.137
Xtmo. Cristo del Sepulcro	1.087
Nuestra Señora de la Soledad	1.328
María Desolada	680

Daimiel dobla la población, las iglesias se llenan de fieles, las calles se alimentan con sus desfiles procesionales, porque no olvidemos que es una vivencia religiosa que persiste y persistirá por encima de todo, no niego que ciertos sectores de la población, alejadas un tanto de la creencia en Cristo, vean la S. Santa como algo trasnochado y que ciertos sectores de la iglesia

la tachan de folclórica auspiciado por ciertos comportamientos de ciertos nazarenos que son una minoría, la esencia del resto, la mayoría de los penitentes quieren vivir en Cristo por que lo necesitan, y esto hace que el futuro de la Semana Santa sea cada vez más prometedor.

La religiosidad tradicional y popular aflora por todo el aire que respiramos, nuestra ilusión se vierte en arte y plasticidad y queda reflejado en singulares pasos: El Cristo de la Expiración cuya cabeza es posiblemente de Alonso Cano, el Cristo de la Luz de Rafael Irurozqui, El Cristo de la Columna de D. José Gutiérrez Sánchez, El Cristo del Sepulcro de Antonio Castillo Lastrucci o el Cristo del Consuelo del mismo autor, se suman a la gran pléyade de imagineros que sembraron por toda España la fe vertida por los penitentes en su particular vía crucis.

La pasión de Cristo es vivida en Daimiel año tras año. Jesucristo es recordado por aquellos a quienes amó y por los que dio su vida, el pueblo daimieleño es hermano en Cristo, por su sangre derramada y lo lleva en su ser desde el D. de Ramos hasta el Sábado de Gloria, por medio resuenan el eco de los zapatos en las aceras del Jueves Santo colorao, de columnas y látigos, de amargura. El eco de las cadenas y pies descalzos por el asfalto retumban en la madrugada del Viernes Santo, madrugada nazarena, cruz nazarena camino del calvario, una decisión cobarde de Pilatos el romano hace llorar a María y enjugarle el rostro a la Verónica, rostro de perdón, rostro amargo y amigo, rostro de dolor. Ya está clavado en lo más alto del madero, las cinco de la tarde, el trueno silencia el eco, los grandes goterones de agua rompen el silencio de la tarde rasgando el cielo en mil pedazos, tarde que de tan negra se ha vuelto blanca, blanca de piedad, blanca de amor y paz, Cristo de la Expiración, el agua brilla aún más en tu rostro reflejando el triunfo de tu gesto, el agua rebosa de lágrimas el río de pena y pone túnicas negras a la noche, noche de silencio y soledad. El Sepulcro va camino a pasos lentos, pasos que de dolor están quietos, seis grandes rosas negras custodian el misterio. Semana Santa hecha amor después de los siglos.

Daimiel en su Semana Santa nazarena
Angel Arcís García-Muñoz

VIERNES SANTO, CINCO DE LA TARDE, INTERIOR DE SANTA MARIA



Diálogo entre el Cristo de la Expiración, su venerada Madre la Virgen de los Dolores y el autor, un nazareno blanco

Cristo de la Expiración.-

He aquí a tus hijos, madre, socórrelos en su desesperanza. Toma mujer mi muerte haz un sueño nuevo, habitable, trascendente en su entorno, respirable en su entraña, pactado en ti, trascendental. Y conviértelo en paz, la paz necesaria del hombre, la paz que se respira en los rincones de las cosas. La PAZ madre que nos deja la brisa que mece las túnicas blancas en tu primavera. Sueño madre, en este madero que me atraviesa la espalda, el gozo de lázaro en el aire, el sabor dulce derramado de mi sangre, el agua de Juan en el Jordán, como cualquier Guadiana con fe, el pan en la primera cena del mundo. Sueño madre en tu testimonio en mí, en tu húmedo regazo, en la paz de ellos, madre, la paz que mi muerte os acompaña.

Nazareno.-

Y en esta esperanza que me lleva al mundo abriré los golpes uno a uno de tu espalda, no para creer en ti, porque en ti, no he visto y he creído -la profunda fe de mis padres me lo aseguraron- sino para darle a beber tu sangre y al sediento y tu carne al necesitado. ¿Qué mas puedo darle a los hombres después de lo que tú nos distes? Las astillas aún están afiladas en la cruz, parecen esqueletos, hijos de la pena sin querer salir a gritos por los rincones de la madera carcomida que el tiempo no ha borrado del Calvario, y aunque hay rabia dentro de mi boca esperaré al lado de la fuente para recoger tu sed, esperaré en el quicio de mi puerta para ofrecerte todas las manos que necesitas.

Virgen de los Dolores

Oídme todos, que no le toque nadie, ni el roce suave de la sábana al cubrirlo, ni el viento amarillo de la libertad, que ya ha sufrido bastante, dejad, dejadle el camino en luz que su muerte derramada en la cruz os ha dado a todos la vida y la esperanza. Pero no estéis tristes y vivid, vivid su obra, festejad su triunfo, salid todos para abrirle el camino con blancas túnicas y capas moradas, Viernes Santo, viernes de paz, salid todos a blanquear el cielo gris de la tarde.

Un nazareno blanco



Semana Santa en Daimiel: Misterio y pasión de un pueblo



La Santa Cena podrá desfilarse en breve por las calles de Daimiel

Con este título apareció, en los distintos medios de comunicación de Daimiel, hace años, un artículo que hacía referencia a los pasos dados por la hermandad del Xtmo. Cristo de la Columna y la Virgen de la Amargura para sumar a su desfile un nuevo paso: La Santa Cena.

Esta adquisición, que supuso por entonces un verdadero reto para la hermandad, está a punto de hacerse realidad. Han pasado varios años, demasiados tal vez para algunos, y tras salvar ciertas e insospechadas vicisitudes la obra va por muy buen camino. La ilusión, la fe y la esperanza que la junta directiva de la cofradía de los coloraos ha puesto en el empeño va a hacer posible la culminación del paso.

La generosidad económica de muchos hermanos y hermanos del Xtmo. Cristo de la Columna ha sido grande y el esfuerzo y el trabajo de otros en venta de lotería y organización de espectáculos ha aportado grandes beneficios, tales, que se pudiera decir, que si la obra fuera entregada hoy día, la hermandad podría liquidar el pago de la misma.

Pero habrá muchos que esperan en este artículo otra serie de datos más tranquilizadores, como por ejemplo: ¿a qué tanto por ciento va terminada? En nuestro poder, podemos decirles, tenemos cuatro figuras: Cristo, San Lucas, San Juan y Judas. Las tallas de un acabado realmente maravilloso, están dentro del contexto de alto valor artístico de la Semana Santa de Daimiel y podemos decir que son una obra de arte, opinión que comparten profesores de la Escuela de Artes de Ciudad Real que han visto la obra. En casa del escultor hay otras dos figuras terminadas, lo que hacen un total de seis. Si tenemos en cuenta que ha sido en los últimos cuatro meses, cuando el escultor ha terminado las cuatro últimas figuras -Salvadas las insospechadas vicisitudes de las que hablamos anteriormente- podríamos afirmar que si no sale en la próxima Semana Santa, se deberá a remates de la obra, estando presente por tanto en el año 1996 con toda seguridad.

La junta directiva de la hermandad del Xtmo. Cristo de la Columna y Nuestra Señora la Virgen de la Amargura seguirá en el empeño de conseguir para la cofradía en particular y la Semana Santa daimieleña en general todo lo que ellas se merecen, amor, dedicación, voluntad de trabajo y sacrificio.

Joaquín Martín Consuegra

Inviernos que acaban y primaveras que anuncian con mágicos sonos el despertar de un pueblo que siente, porque es pueblo de fe. Días de marzo desapacibles, o días de abril lluviosos... es lo mismo. Misterio y Pasión transmitidas de generación en generación que hace a un pueblo mucho más pueblo y que encierra en los corazones de sus hijos la más ardiente llama de una identidad que jamás será perdida. Misterio y Pasión de un pueblo... es Semana Santa en Daimiel. Semana Santa, semana misteriosa porque toda tragedia entraña misterio. El cielo se ensombrece, la tierra tiembla, el velo del templo se rasga... Un hombre muere. Muerte que no lo es, porque es la semilla de la vida, es el aliento que necesitamos. Por vez primera la muerte no es la nada, es el gran impulso de la vida. Hay muerte, sí, pero tiene que existir para que haya resurrección, y con la resurrección del Hombre resucitamos los hombres. Bendito misterio y bendita fe la que nos legaron nuestros mayores, con la tremenda, pero santa tarea, de legar a nuestros hijos.

Semana Santa. Semana de Pasión y Muerte de Cristo. Daimiel año tras año, desde algunas que otra centuria atrás, se dispone a recordarla. Con sencillez y con fe los daimieleños participan en este gran misterio porque saben que de él nace la esperanza y la salvación, y unidos bajo el patronazgo de la Virgen morena que nosotros llamamos de las Cruces, simbolizando con ello que también queremos cargar con nuestras cruces y seguir a su Hijo, nos hacemos auténticamente uno. Un solo pueblo, un solo afán, una misma responsabilidad.

Desde días atrás, las madres, las esposas, las hermanas, las hijas... van preparando con ilusión y esmero las túnicas de los penitentes. En las casas y en las calles se nota un aire distinto con el ir y venir de cruces y capirotes, velones y espinos para fabricar coronas. Daimiel entero quiere participar en la Pasión de Cristo, quiere cargar con su cruz.

El primer plenilunio de primavera anuncia la Gran Semana que empieza. Domingo de Ramos, domingo de palmas y olivos, gente que entre salmo y salmo pregonan la divinidad de Jesús por las calles de nuestro pueblo. En el trayecto hermoso y corto entre Santa María y San Pedro, los daimieleños se congregan para gritar su ¡Hosanna!: entre familia y amigos empieza a gestarse la gran Semana. Se quiere oír pronto la Pasión en el Evangelio de la función de Ramos: no porque no se sepa, sino porque queremos tener presente lo que ella significa. Y en la tarde hermosa de este domingo, hace "La borriquilla" con Jesús a sus lomos la triunfal entrada en Daimiel. Son los niños los que acompañan a este paso, y no porque los mayores nos sintamos ausentes del acontecimiento, sino porque son ellos con su candor los que proclaman mejor y más fuerte la auténtica majestad del Hijo de Dios.

Lunes Santo en Daimiel. Es un alto en la conmemoración de la gran semana; con niños guerreando por casas y calles, cumpliendo con su obligación, en los hogares se palpa un inusitado afán por perfilar los últimos destellos: túnicas que han quedado estrechas y cortas y que hay que alargar, cordones que no se sabe donde se guardaron, guantes que no aparecen, correas de capiruchos que están rotas. Es el día de repararlo todo y es día de preparar el postre clásico para celebrar la solemnidad de Jueves Santo y Pascua que llegan. Suenan cañas para barquillos y se confeccionan roscautereras.

Martes Santo, martes de luz en el anochecer de Daimiel. Desde el antiguo humilladero del Cristo de la Luz, hoy Escuela-Hogar ejemplar, la Cofradía de la Pasión hace su recorrido penitencial por las entrañables calles de un barrio humilde e hidalgo. Las estaciones del Viacrucis van desgranando el anuncio de lo que ha de acontecer. Gentes humildes que siguen en su sencillez el martirio de Cristo, un Cristo que irradia con su Luz a un pueblo que le venera. Con el magisterio ejemplar de los Padres Pasionistas, historia viva del Daimiel de nuestro siglo, hemos comprendido mucho más la Pasión, nos hemos identificado con ella y nos sentimos orgullosos de ser partici-

pes como invitados principales de la comunión con Cristo y su Iglesia.

Miércoles en la Semana Mayor daimieleña, miércoles de participación de las gentes en uno de los más hermosos actos de oración comunitaria del pueblo entero. ¡Cristo del Consuelo! nunca hubo mejor advocación para los creyentes. Su rostro sereno en la Cruz es símbolo de paz, de tarea hecha conforme a los designios del Padre, ejemplo a seguir en la actividad de cada día, porque sólo la conciencia del deber cumplido da el sosiego, la paz y el consuelo que necesitamos. Un pueblo entero sigue a Cristo haciéndose solidario con El y su martirio. Cantos que se alzan en la noche estrellada en demanda de perdón por las muchas faltas cometidas, mientras que Cristo que todo lo ve, nos perdona y nos anima a seguir siendo pregoneros de su Evangelio.

Jueves de amor; uno de los días, en que siguiendo a nuestro refranero, el sol resplandece con languidez debido a un día con fulgor propio: no en vano en ese día se instituyó la Eucaristía. De un jueves, que llamamos Santo, nos quedó el verdadero maná, el alimento que sacia el hambre y que nos da fuerzas para vivir como verdaderos apóstoles de Cristo. Y Daimiel comprende esto muy bien y, por eso, hace del Jueves Santo día importante en la gran semana.

Ya en la tarde con nuestras mejores galas, participamos en la misa de la Cena del Señor teniendo presente su nuevo mandamiento importantes momentos que se viven porque en ellos comprendemos el verdadero sentido del amor y el servicios a los demás.

Después con la familia y amigos, recorreremos nuestros templos para orar ante el Sagrario que guarda el horizonte de nuestras vidas. El olor a incienso y a las flores que adornan los pasos





impregnan a todos en la forma de vivir la Semana Santa.

Anocheciendo, se ven túnicas encarnadas que se arremolinan en los jardines de San Pedro: "Coloraos" los llaman. Son penitentes que acuden sin que ninguna campana los convoque porque desde muy pequeños saben que es la hora y el día de acompañar a Cristo en su soledad de la "Oración en el Huerto". Mientras los discípulos duermen, "los coloraos" quieren velar y orar con Jesús, al igual que se sentirían felices si los latigazos al Cristo de la Columna fuesen ellos los que los recibieron. Mirando a Cristo entre sus capillos y escuchando los sonos de "Flagelación" se disponen a acompañar a Cristo y a su Madre de la Amargura en la noche de Jueves Santo al igual que lo hicieron siglos atrás sus antepasados desde la ya desaparecida ermita de la Veracruz.

Viernes Santo, viernes madrugador en Daimiel. La noche ha sido larga buscando pruebas inútiles para condenar a un inocente. Apenas ha habido tiempo para el sueño. Desde altas horas de la madrugada, Daimiel se tiñe de morado y pone en el cuello de sus hijos el cilicio de la penitencia, con sus coronas de espinas y con su cruz a cuestas, se dispone a acompañar a Cristo camino del Calvario. La Plaza de la Paz, aún de noche, es el nutriente de una larga hilera formada desde horas antes. Confundidos los nazarenos con Daimiel entero esperan ansiosos la salida de Jesús, coincidiendo con el primer rayo de la luz del alba. Cuando éste llega, asoma Jesús con su cruz a cuestas. El silencio es tal que puede cortarse. Las lágrimas asoman en muchos rostros por una emoción apenas contenida y rítmicamente se deslizan por las mejillas al compás de las notas del "Niño Perdido".

La procesión se ha formado. En cabeza, el Niño Jesús acompañado por penitentes que a duras penas saben andar y que ya participan de la Pasión de Cristo. "Coronación de espinas", "Pilatos", "El Cirineo", "Jesús con las mujeres", "La Verónica", "Jesús...", "Nuestro Padre Jesús Nazareno" en quien tanto confían los daimieleños. Las escenas del camino del Calvario, con "La Virgen Nazarena" transida de dolor, se viven en Daimiel. Cuando desde aceras y balcones se contempla la fe de los penitentes, nadie puede sustraerse a creer que este pueblo y sus hijos son verdaderos creyentes.

En la tarde de este Viernes Santo, las calles contemplan nuevas escenas de la Pasión. Con San Juan como adelantado y apóstol que siguió el sufrimiento de Jesús desde los pies de la Cruz, desfilan "La elevación" y el "Cristo de la Expiración".

Jesús ha muerto y ha muerto por nosotros. Entre picas y gallardetes, los hijos de nuestro noble pueblo, le dan escolta a El y a su Madre Dolorosa. Enfundados en sus túnicas blancas, que simbolizan el luto de la esperanza, y sus

capas moradas porque son penitentes, saben que aunque Cristo ha expirado, va a resucitar pero no quieren borrar de sus ojos los brazos extendidos en la Cruz, porque son conscientes que en ellos está el gran abrazo de amor al mundo y porque no dudan que esa Cruz es ya el símbolo de la Victoria.

Y en la callada noche de ese Viernes Santo misterioso, con las gentes cansadas por una largo día y una vela constante en la noche anterior, se hace el Santo Entierro de Cristo. José de Arimatea ha pedido a Pilatos e cuerpo de Jesús para enterrarle. Ya yace el templo vivo de Dios. Ya yace quien amó hasta el extremo. Ya yace quien nacido de mujer por gracia del Santo Espíritu, ha reconciliado al hombre con Dios.

En el rostro de María se reflejan las penas de los hombres cuando recibe a su Hijo descolgado de la Cruz; con su sufrimiento de madre, irradia la Piedad del mundo.

"Negros y corbatos" entran en San Pedro con la firme creencia de que el Entierro de Cristo, lejos de ser acontecimiento lúgubre, es el inicio de la más gloriosa de las alegrías.

Sábado Santo, sábado de meditación y espera. Las campanas no tañen. La tristeza se hace densa porque ha de estallar para siempre. En el recuerdo de Cristo muerto. Daimiel vuelve sus ojos a la Madre Desolada. Los dolores que ha soportado los lleva grabados en su corazón. No pueden los daimieleños arrancar esas siete dagas que han atravesado el corazón de María, pero en silencio quiere acompañarla en su dolor por las calles para aliviar la pena y la tristeza de la Virgen Desolada y para pregonar a los cuatro vientos su protagonismo en la Redención. Humildemente, con pies descalzos y un simple cordón franciscano que ciñe la túnica de los penitentes, no abandonamos a María en la noche del sábado. Queremos estar con ella mientras esperamos la resurrección gloriosa de su Hijo.

Las luces se han consumido, no quedan más que rescoldos y brasas: pero, como por encanto, la llama se aviva. Aparecen poco a poco pequeñas luminarias, que en las manos de los daimieleños, en las manos juntas de quienes creen en la divinidad de Cristo, se hace llama impercedera.

Ya tañen las campanas. ¡Saltad, reíd, cantad, bailad...! Cristo el Hijo de Dios ha resucitado. ¡Aleluya! Lo que otros destruyeron, ha sido reconstruido.

Mujeres que no lo encuentra, discípulos escépticos mientras que Cristo comparte el pan con los de Emaús. Ya todos podemos compartirlo. Hemos sido redimidos y salvados. Ahora si que somos hombres auténticamente libres.

Semana Santa en Daimiel, misterio y pasión de un pueblo.

M. Barrajón Rodríguez

Exposición de atributos

Mucho se ha hablado y escrito y se debe hacer aún más y mejor en los años venideros, de nuestra gran Semana Santa, y es que no es para menos, tenemos en Daimiel una de las Semanas Santas de mayor relieve de Castilla La Mancha, en imaginaria, en devoción, en penitencia, en exposición cronológica de nuestros desfiles, en fervor religioso: todo ello se traduce en la única Semana Santa de España, incluida Sevilla -me consta- que sobrepasa de largo los 10.500 penitentes y con una hermandad cercana a los 4.500 hermanos.

En nuestra Semana Santa han tocado bandas de música de mucho relieve, la han pregonado eminentes hombres de España y nos han ofrecido conciertos corales o sinfónicos grandes bandas de música, corales de prestigio y orquestas de renombre.

Con todo ello se han llenado muchas páginas en los diarios locales, provinciales e incluso nacionales.

Pero hay un tema en nuestra Semana Santa que parece olvidar el pueblo y el escritor daimieleño, y es nuestra Exposición de Atributos.

La Exposición de Atributos desde hace bastantes años, se viene celebrando la semana anterior a Semana Santa, en ella las distintas hermandades exponen al público todos los atributos típicos de cada cofradía, que luego desfilarán en procesión el día correspondiente, junto a los cristillos.

Esta exposición se venía celebrando en la Casa de Cultura en la calle Gregorio Molinero y era clausurada el sábado anterior al domingo de Ramos, la verdad que con escasa afluencia de público, lo que llevó a los organizadores -Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel- a pensar incluso en suprimirla, como ocurrió con el concurso y exposición de fotografías y carteles, paralelo a la Exposición de Atributos.

Pero el año pasado se logró darle un aire nuevo y el éxito fue rotundo. La Exposición se trasladó a un marco más idóneo, según lo que representa, se realizó en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz. El gran movimiento de los preparativos llamó la atención a los vecinos del barrio, que veían como entraban a la iglesia imágenes y atributos no habituales en ella, estos se acercaron con curiosidad al interior de la misma y la visitaron después en el horario establecido y quedaron asombrados; los más viejos del lugar reconocían: "Esto nunca se había visto en Daimiel, que bonito", nosotros explicábamos que sí se había visto, pero que no se había visitado.

En el inicio de la exposición estaban los banderines y estandartes de la cofradía del Xtmo. Cristo de la Pasión, a continuación el Xtmo. Cristo del Consuelo y al lado la cofradía de los "Coloraos" con sus banderines, estandartes, la imagen del Xtmo. Cristo de la Columna y la de Nuestra Señora la Virgen de la Amargura, seguidamente Nuestro Padre Jesús de Nazareno, en el centro de la exposición, las banderas de todas y cana una de las distintas hermandades, continuando el palio y gallardetes de los "Moraos". Los "Blancos" habían subido a San Juan, recientemente restaurado, le rodeaban sus gallardetes y estandartes y al igual que todas las demás acompañado por su nazareno correspondiente, el Xtmo. Cristo del Sepulcro había mandado su cristillo, banderines y estandartes, de igual modo la hermandad de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad que venía a continuación y cerraban la exposición María Desolada y la "Borriquilla", última y primera en los desfiles procesionales, pero que en el corazón y no en el orden "tanto monta, monta tanto".

Este año la idea era repetir en el mismo marco, pero para que la exposición sea visitada por todos los daimieleños y que comprendan el valor de nuestra Semana Santa más aún que decorativo, religioso, se lleva al barrio de San Roque. A la iglesia de San Roque y esperamos que sea para bien y esplendor de todo Daimiel.

Angel Arcís García-Muñoz

Semana Santa

DOMINGO
11 de la mañana

Entrada de Jesús en Jerusalén

Es la sección infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura.

Desfiló por primera vez de 10 de abril de 1949 y lo hace el Domingo de Ramos. Los niños son los protagonistas de este desfile procesional admitiendo penitentes de otras Cofradías. Visten con los colores tradicionales de nuestra Semana Santa, por tanto ramas de olivo o palmas. Las niñas suelen vestir de samaritanas llevando artísticas ánforas. Sale de la Parroquia de San Pedro. Su paso representativo es "La Borriquilla", del escultor don José Rivas.

MARTES
21 horas

Cofradía del Cristo de la Pasión

Fue fundada por los Padres Pasionistas en 1907. Durante su recorrido se realiza el Vía-Crucis, representado en cuadros del artista daimieleño D. Julián García-Pardo. Los hermanos visten túnica y capillos negros y el Escapulario de la Archicofradía.

Los pasos de la Virgen Dolorosa -"Virgen de la Guía"- y el Cristo de la Luz, son obras del escultor D. Rafael Irurozqui. Desfila el Martes Santo desde la Iglesia de los padres Pasionistas por un recorrido particular.

MIÉRCOLES
22 horas

Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

En la Real Cédula de Carlos III de 3 de febrero de 1785 ya se alude a la existencia de esta Hermandad. Esta Cofradía tiene un doble carácter: Hermandad Sacramental y el de Penitencia.

Los cofrades visten de negro con la Cruz de Jerusalén bordada en el antifaz; cingulo rojo, rosario negro, siendo portadores de un hacha o cirio. Su Cruz-Guía, aseguran que es la más artística y valiosa.

El Santísimo Cristo del Consuelo sale en Vía-Crucis, el Miércoles Santo de la Parroquia de San Pedro. Es la Hermandad menos numerosa, pero gran parte del pueblo de Daimiel acompañan al Vía-Crucis o formando parte de la procesión. Según la tradición era la Cofradía de los artesanos carreteros.

JUEVES
21 horas

Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura

Es la más antigua. Ya que se hace mención de ella en las Relaciones Topográficas de Felipe II, en el folio 189 v, indicando que residía en la ermita de la Vera Cruz, hoy desaparecida. Sale de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol. Visten sus cofrades túnica encarnada ("Los Coloraos"), capa y guantes blancos, cingulo blanco o rojo, siendo portadores de un cirio o estandarte.

Son pasos son: La Oración del Huerto, de D. José Rivas; el Cristo de la Columna, de D. José Gutierrez Sánchez y Ntra. Sra. de la Amargura, de D. Antonio Castillo Lastrucci, y San Pedro, que lo portan en andas los cofrades.

VIERNES
Al amanecer

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno

Fue autorizada esta Cofradía por el arzobispo de Toledo D. Luis Antonio, el 27 de enero de 1776. Es la Cofradía más numerosa de Daimiel y, tal vez de España. Desfilan desde la ermita de la Paz. Durante su recorrido se hacen dos "encuentros": de la Verónica con Jesús y de la Virgen con Jesús. A la salida de Jesús, y durante su recorrido, se interpreta la magistral pieza musical "El Niño Perdido" obra de un daimieleño.

Visten los hermanos túnica y capillo morados ("los Moraos"); al cuello y cintura y cingulo de cerdas blancas y negras; rodeando el capillo una corona de espinas; al hombro una cruz negra de madera.

Era la hermandad de los gañanes.

VIERNES
17 horas

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y N^a Señora de los Dolores

Parece que data del año 1836.

En 1965 se unió a la Hermandad de las Servitas de la que era titular la Virgen de los Dolores.

Sus cofrades visten de blanco con capa y cingulo morados. Llevan una labarda o un estandarte. Se les conoce por "Lo Blancos".

Salen de la Parroquia de Santa María la Mayor. Los pasos que lleva son: San Juan Apóstol, La Elevación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores. Mención especial merece su titular el Santísimo Cristo de la Expiración, de gran valor artístico y cuya cabeza posee larga historia.

Parece que era la Hermandad de los barberos y comerciantes.

VIERNES
21 horas

Cofradía Cristo del Sepulcro

Los primeros datos la hacen arrancar del año 1868, aunque el Censo mandado hacer por el ministro Aranda confirma sus ordenanzas por "el Real Consejo de las Ordenes a ocho días de el mes de marzo de 1668 años". Los hermanos visten de negro con cordones y rosario negros también (son los "Negros"). Llevan un hacha o cirio.

Salen de San Pedro. A esta procesión envían una representación todas las demás hermandades. Sus pasos son: La Piedad y el Santísimo Cristo del Sepulcro, ambos de D. Antonio Castillo Lastrucci. El Sepulcro es reproducción de un valioso grupo escultórico del daimieleño Sr. López de Coca. Va acompañado por la Guardia Civil. La tradición oral la adscribe al gremio de los carpinteros.

VIERNES
21 horas

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

Se conservan actas del año 1889.

Sus cofrades visten túnica blanca, capa y capillo negros, con un corazón con 7 espadas en blanco sobre el antifaz. Llevan faroles.

Salen de la Parroquia de San Pedro, formando procesión única con la del Santo Entierro. Se le conoce por la de "Los Corbatos".

Su única imagen es la de la Soledad. La cabeza es obra del artista daimieleño D. Juan D'Opazo y el manto bordado en oro sobre terciopelo es de incalculable valor.

Era la Hermandad de los pastores.

SABADO
20 horas

Hermandad Provincial del Silencio

Fue fundada el 26 de abril de 1950. También se la conoce como Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires. Conmemora la vuelta del Calvario de María. Tiene otra Junta de Honor a la que pertenecen los Reyes de España. El simbolismo de los fines de la Cofradía van bordados en su manto.

Viste con túnica negra, capillo negro corto, y llevan un bordón de peregrino.

Salen de la Parroquia de Santa María al anochecer del Sábado Santo. Se meditan, durante el recorrido, los siete Dolores de María. Se invita a las demás cofradías a que manden representantes con sus insignias.

Sus pasos son: El Calvario, El Cristo de la Buena Muerte y María Desolada.

Objetivo del primer año de gestión del agua en Daimiel



Acometer los principales problemas y carencias del abastecimiento, y elevarlo a las más altas cotas de seguridad.

- Garantizando la calidad sanitaria del agua con un exhaustivo control analítico.

- Proyecto de planta descalcificadora que está en ejecución.

- Reducir al mínimo las pérdidas ahorrando toda el agua que no sea necesaria. En un año se ha ahorrado un 21 %

- Se han automatizado y reformado las instalaciones de captación.

- Conservación de la red:

-- Limpieza de alcantarillado.

-- Se han localizado 17 fugas en la red general.

-- Se han reparado 45 roturas en la red.

-- Se han instalado 304 contadores nuevos.

-- Se han reparado 241 acometidas.

-- Se han localizado 213 abonados clandestinos.

-- Se han limpiado 34 atascos.

AQUAGEST S.A. como Empresa en la que el Excmo. Ayuntamiento de Daimiel ha depositado su confianza para la gestión del abastecimiento de agua potable a sus ciudadanos y en su primer año de gestión, se ha planteado como objetivo acometer los principales problemas y carencias del abastecimiento y elevar este a las más altas cotas de seguridad, en cuanto a calidad del agua suministrada, continuidad y garantía de suministro.

En primer lugar, la responsabilidad de la gestión de un abastecimiento de agua de la importancia de Daimiel exige garantizar la calidad sanitaria del agua suministrada a sus ciudadanos, lo que conseguimos con un exhaustivo control analítico de esta, pero esto no era suficiente, existía un grave problema del cual tanto el Excmo. Ayuntamiento como AQUAGEST éramos conscientes que es la alta concentración de cal presente en el agua. Este problema precisaba una solución urgente que tras un profundo estudio por parte de nuestro equipo de ingenieros se plasmó en un proyecto de planta descalcificadora de agua potable con un coste de 64 millones de pts. asumidos íntegramente por AQUAGEST, que con la aprobación del Excmo. Ayuntamiento, se encuentra en fase de ejecución y resolverá en un futuro inmediato este grave problema.

En segundo lugar y teniendo en cuenta la grave situación de sequía que padecemos, se planteaba como objetivo urgente reducir al mínimo las posibles pérdidas existentes en la red de distribución de manera que ahorrásemos toda aquella agua que no fuese necesaria para el suministro de la población, objetivo que tras este primer año ha alcanzado el 21% de ahorro de agua. Unido a la eliminación de pérdidas de agua, que supone el primer paso para asegurar la garantía y continuidad en el suministro, era imprescindible acometer todas aquellas reformas y sustitución de aquellos equipos e instalaciones que por su antigüedad comprometían el buen funcionamiento del abastecimiento, por lo cual se procedió a automatizar y reformar las instalaciones de captación, se instalaron dos dosificadores automáticos de hipoclorito para asegurar la calidad de agua y se han sustituido válvulas averiadas y las bombas de elevación del agua que por su antigüedad tenían frecuentes averías.

En tercer lugar, la gestión del abastecimiento conlleva la realización de gran número de operaciones de conservación de la red, limpieza de alcantarillado, conservación de acometidas y contadores, gestión de abonados, atención al público, etc., operaciones que entre otras han supuesto localización de 17 fugas en la red general, la reparación de 45 roturas en la red, instalación de 304 contadores nuevos, reparación de 241 acometidas, la localización de 213 abonados clandestinos y la limpieza de 34 atascos que impedían el buen funcionamiento de la red de alcantarillado.

Para la obtención de estos resultados iniciales y los objetivos planteados de cara al futuro, ha sido necesaria una inversión por parte de AQUAGEST en medios materiales, humanos, equipos y mejoras realizadas en las instalaciones, por un importe de 20 millones de pts.

Daimiel, Marzo de 1994.

Encontrado un ejemplar de "Aguja colinegra"

Personal del Ayuntamiento localizó en el término Municipal de Daimiel, el día 6 de enero, un ejemplar de lo que más tarde fue identificado como "Aguja colinegra", entregándolo posteriormente a los responsables de la Sociedad Protectora de Animales local, que se hicieron cargo de ella hasta tanto no fue recogida por personal del Centro "El Chaparrillo" de Ciudad Real, lo que hicieron en el transcurso de la tarde del día siguiente al que fue localizado.

La Aguja colinegra es una fuerte zancuda, habitual en el este de Europa, que vive también en las regiones septentrionales de Alemania, Dinamarca, Holanda, Bélgica e Islandia, de donde procedía el ejemplar a que nos referimos y que fue encontrado en Daimiel, según pudo detectarse por las anillas que portaba.

El pájaro en cuestión se encontraba en no demasiado buen estado físico y había perdido las plumas de la cola.



Clausurados dos cursos del programa europeo de Formación de la Mujer

El alcalde, José Manuel Díaz-Salazar, y la concejala de la Mujer, Neva Lago Marote, clausuraron los dos Cursos de Formación de la Mujer que, incluidos en programa europeo "Now", venían celebrándose desde el 25 de octubre y al que han asistido un total de cincuenta y dos daimieleñas.

En su intervención durante el acto de clausura, que tuvo lugar en la Casa de Cultura, el alcalde agradeció la participación y el esfuerzo realizado por las mujeres que han asistido a los cursos, animándolas ahora a seguir en la misma línea y crear su propio puesto de trabajo, con objeto de llevar a la práctica lo aprendido durante este tiempo, en este sentido indicó que la creación de coope-

rativas podía ser una forma más realista y sencilla de realizarlo.

Los cursos han sido realizados por la delegación de Bienestar Social del Ayuntamiento, en colaboración con la Viceconsejería de la Mujer de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Fondo Social Europeo y estaban dirigidos a mujeres mayores de 25 años, que se encontraran en paro y que busquen su primer empleo. El primero de los cursos ha estado dedicado a la formación de monitoras de animación infantil y ha tenido una duración de 148 horas, mientras que el segundo ha sido de 96 horas y ha servido para la preparación de auxiliares del hogar de servicio de ayuda a domicilio.

Convenio con la Consejería de Bienestar Social

El Ayuntamiento y la Consejería de Bienestar Social han firmado un convenio por el que la Junta de Comunidades subvencionará con cuarenta millones de pesetas la terminación de las obras de lo que en un futuro será Casa de la Juventud y sede de la Universidad Popular.

Estas obras se están realizando en la calle Motilla, en un solar de propiedad municipal sobre el que durante años estuvieron situadas unas escuelas, que volvió al Ayuntamiento después de desaparecer éstas.

El presupuesto para estas instalaciones se ha cubierto con las aportaciones por una parte del propio Ayuntamiento, por otra de la Diputación Provincial con cargo a los fondos que fueron destinados en su momento a la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, completándose ahora con los cuarenta millones de pesetas aportados por la Consejería de Bienestar Social en base al convenio suscrito al que se aludía anteriormente.



Entregados los premios del Certamen de Belenes

En un acto celebrado en el Teatro Ayala y que estuvo presidido por el delegado provincial de Cultura, Javier Naharro, y el alcalde, a quienes acompañaban los concejales de Cultura y Festejos se procedió a la entrega de los galardones del Certamen Local de Belenes, al tiempo que se presentó el libro que ha sido editado por el Ayuntamiento con los trabajos premiados en el último Concurso de Cuentos Molino de Griñón.



Abrió el acto el alcalde, que destacó la importancia de las actividades que realizan para los más jóvenes ciudadanos, resaltando su imaginación y su capacidad de crear ideas, por el valor que tienen. Dijo José Manuel Díaz-Salazar que con la publicación del primer libro de cuentos, se cumplía un deseo de la Corporación, para que estos trabajos no quedasen guardados y se pusieran al alcance de todos cuantos quisieran leerlos.

III Jornadas de Ciencias y Naturaleza



Por tercer año consecutivo se han celebrado las Jornadas de Ciencias y Naturaleza que han reunido entre el 6 y el 24 de marzo una serie de actividades todas ellas encaminadas a facilitar el mejor conocimiento y entendimiento con el entorno en que nos desenvolvemos.

Exposiciones como la de fotografías de la revista Natura, la de fósiles, o la de los grabados de imágenes de Doñana; conferencias como la del decano de la Facultad de Letras, el director de Cabañeros o el biólogo del Parque de las Tablas; proyección de vídeos comentados por expertos; visitas guiadas a las exposiciones para estudiantes, laboratorios que abren sus puertas, como el del Instituto de Bachillerato..., son sólo algunas de estas actividades que se han podido seguir en unas Jornadas que han estado organizadas por la Escuela Taller y la delegación de Cultura.

Dos importantes actos coincidieron el día 21: bajo el lema "Empleo y Medio Ambiente", Francisco Ureña Prieto, presidente de la Diputación de Ciudad Real presentó los proyectos de la Corporación Provincial para la recogida y tratamiento de residuos sólidos urbanos y José María García Bresó, de Traperos de Emaús, de Pamplona, habló sobre "Crear empleo en el Medio Ambiente desde la solidaridad" basándose en su propia experiencia.

En días sucesivos Alberto Lillo, Biólogo del Servicio de Medio Ambiente de la Diputación, volvió a tratar el tema del empleo desde la perspectiva del Medio Ambiente; María Rincón y José L. Fernández Gamarra, especialista en viveros y presidente de COSERFO, disertaron sobre viveros y reforestaciones en Castilla La Mancha e Inocente Blanco y Mariceli Monescillo, director de la Oficina de Turismo de Almagro y del Gabinete de Desarrollo Local, sobre turismo rural y desarrollo local.



Alumnos y profesores de la Escuela Taller "Daimiel"

Como inauguración de la segunda parte de estas Jornadas, que englobaba charlas y conferencias, el lunes 14 tuvo lugar la que estuvo a cargo de Felix Pillet, Profesor de Geografía y Decano de la Facultad de Letras de Ciudad Real, versó sobre las fases que ha pasado La Mancha desde el s. XVI y las transformaciones geográficas y económicas que ha sufrido en este tiempo.

Durante su disertación, Pillet situó la actual crisis de la agricultura de la Mancha en el contexto de las sucesivas que se han ido sucediendo desde el s. XVI hasta nuestros días, planteando que la que hoy se sufre en el territorio manchego, en el marco de la Política Agraria Comunitaria, debe ser estímulo para plantearse nuevos horizontes en el desarrollo local y del entorno, aprovechando las nuevas perspectivas que la misma Comunidad plantea, basadas en el aprovechamiento

económico de nuestra riqueza medio-ambiental y del turismo que ello genera, con sus actividades añadidas: artesanía, guías, etc.

Salpicada de citas históricas y poéticas, la conferencia resultó muy interesante y amena.

A esta conferencia le siguió el martes 15 la de José Jiménez, director del Parque Natural de Cabañeros, igualmente interesante, que a modo de introducción del tema central proyectó una película rodada por Euskal Telebista sobre el Parque Natural de Cabañeros inédita en Castilla-La Mancha.

La gestión y conservación del Parque Natural que dirige, los pasos seguidos desde sus comienzos como posible campo de tiro hasta nuestros días, así como los proyectos que en él se están llevando a cabo, fueron algunos de los temas que trató en la charla-coloquio. Comentó también el Programa LIFE (vida), subvenciona-

do con fondos europeos, que en esta zona se encuentra en su 3ª fase, y cuyo objetivo es la conservación del águila imperial, apoyando sus comentarios con la proyección de diapositivas.

Por la cercanía del tema "Medidas para la conservación en el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel", y la exposición que del mismo hizo Manuel Carrasco, biólogo y Jefe de Conservación del Parque, subió el interés el tercer día.

Comenzó su charla, el miércoles dieciséis, haciendo mención a las medidas generales de conservación de un ecosistema, matizando la importancia de llevar estas medidas fuera de los parques y espacios naturales, para continuar exponiendo, apoyando su discurso con la proyección de diapositivas, los trabajos más relevantes que habitualmente se llevan a cabo en el Parque Nacional.

Pablo Fuste, presidente

de la Asociación Micológica de Tudela de Duero (Valladolid) fue el siguiente conferenciante, el jueves diecisiete. Tras una pequeña introducción, en la que aclaró los conceptos que diferencian los hongos de las setas, fue mostrando al público, a través de una serie de diapositivas de muy buena calidad, la belleza y el colorido de las setas más representativas de nuestra geografía, incluyendo especies de las cercanías de Daimiel.

La última conferencia de esta segunda semana de las Jornadas tuvo como protagonista la aventura. De la mano de Luis Pulido y Francisco Seguro, dos excelentes buceadores de deportes Lases, Madrid, los asistentes a esta charla pudieron sumergirse en las negras aguas del túnel de la Atlántida, Lanzarote, recorriendo sus galerías y desvelando los secretos que guarda este tubo volcánico sumergido en el océano Atlántico

Curso de Carpintería de obra y decoración

Organizado por el Ayuntamiento de Daimiel, a través de la Escuela Taller, y financiado por el propio Ayuntamiento junto con la Consejería de Cultura de la Junta y el Fondo Social Europeo, se está desarrollando desde el pasado mes de diciembre un curso de formación ocupacional de Carpintería de Obra y Decoración, que, con el objetivo de formar a ocho jóvenes en dicha especialidad, pretende facilitar su inserción en el mercado de trabajo mediante el autoempleo o de forma asalariada.

A este fin se ha instalado un taller en el almacén municipal situado en la calle Paz, dotado de la maquinaria y útiles necesarios, bajo la dirección de Emilio Córdoba González-Mohino, experto carpintero y profesional de toda la vida.

El aprendizaje no será sólo teórico, sino que se persigue sea lo más práctico posible, por lo que durante la duración del curso, hasta junio próximo, se van a llevar a cabo diversos proyectos en edificios municipales y en el mobiliario urbano, de interés general, destacando, entre otros, la realización de un kiosko portátil y el arreglo de la carpintería de la Plaza de Toros, Pabellón Cubierto, Campo de Fútbol, etc.

Del 16 de marzo al 29 de mayo V Jornadas Jóvenes

Durante los días 16 de marzo y 29 de mayo se desarrollan en Daimiel las V Jornadas Jóvenes, organizadas por las delegaciones de Juventud y Cultura del

Ayuntamiento de Daimiel. En estas jornadas se ha incluido un amplio número de actividades con el objetivo fundamental de abarcar a todos los sectores ju-

veniles con el ánimo de propiciar un marco cultural cuyo contenido sea de interés para todos los jóvenes y en el que, también, tengan cabida sus inquietudes.

El programa que desarrollarán estas jornadas se inicia el día 16 y 17 de marzo con una charla sobre las salidas universitarias en la Universidad de Castilla-La Mancha impartida por Juan Tomás Antequera Piña responsable del Servicio de Información al Estudiante de la mencionada Universidad. Las charlas tendrán lugar en los centros de Formación Profesional Agraria "Virgen de las Cruces" y en el instituto de Bachillerato "José Ruiz de la Hermosa" respectivamente.

Concierto

El próximo veinte de marzo tendrá lugar en la casa de Cultura a las doce treinta horas un concierto a cargo de Antonin Dvorak Trío. Sus componentes solistas de origen checo, han sido merecedores de importantes premios internacionales. Desde su fundación han desarrollado una intensa actividad artística. Su repertorio abarca lo más destacado del repertorio camerístico para trío de piano, con diversos periodos y estilos, desde el clásico y romántico hasta la música contemporánea.

Teatro

Incluido dentro de la programación de estas quintas jornadas jóvenes el próximo día veintitrés de marzo se pondrá en escena la obra de teatro "Vagabundos" por el grupo de teatro Nómadas. La obra Vagabundos está montada sobre una idea original de Javier Moncada y César Alcázar ambos componentes del grupo, en dicha obra se expone la pro-



Clausura del Cursos de Contabilidad General

FOTO CENCERRADO

blemática de dos personajes que deambulan por el escenario en busca de su identidad, un buen montaje con gran vistosidad en el que la música es un componente importante de la interpretación. La representación tendrá lugar en el Teatro Ayala a las doce horas.

Vídeos musicales

Por su parte durante los días treinta y uno de marzo, uno y dos de abril se proyectarán vídeos del concierto de Sting en Daimiel en la Discoteca La Gruta, Disco-Bar El Paraguas y Disco-Bar Glass, proyectándose en este último un vídeo de todos los conciertos celebrados en Daimiel bajo el nombre de "Daimiel en Concierto" que será proyectado el día dos de abril.

Juegos de Rol

Así mismo para los días cuatro al ocho de abril está programada la celebración de un taller de Juegos de Rol, este taller es la segunda vez que se celebra en Daimiel ya que anteriormente formó parte de las cuartas jornadas para jóvenes celebradas en el pasado mes de diciembre y fue seguido por un número de jóvenes aficionados a los juegos de rol. Los juegos de rol son un gran laberinto de reglas conjugadas todas para dar una serie de personajes de ficción que se mueven por el azar e implican un gran desarrollo de la creatividad juvenil.

Seguridad Vial

Durante los días siete y ocho de abril, en la Casa de

Cultura se desarrollará un taller sobre "juventud y seguridad vial" impartido por Alejandro Sánchez de la Blanca del Consejo Regional de la Juventud de Castilla-La Mancha. Los temas que fundamentalmente se abordarán estarán relacionados con la prevención de accidentes de tráfico en los que están involucrados jóvenes. Recientemente los estudios han demostrado que los jóvenes tienen más posibilidades en porcentaje numérico de verse relacionados con los accidentes de tráfico y el objetivo fundamental de la celebración de este taller es la prevención y concienciación juvenil en el tema de seguridad vial.

Viaje a Madrid

El día nueve de abril se celebrará un viaje a Madrid

para visitar el Museo Arqueológico y asistir en el "Teatro Príncipe" a la representación teatral de "La Vida es sueño". Este tipo de viajes incluidos en las jornadas para jóvenes desde la primera edición han contado siempre con la participación de numerosas personas que ven en este tipo de actividades municipales la posibilidad de asistir al teatro y acercarse al mundo cultural a un bajo precio y de forma muy cómoda, pues desde el Ayuntamiento se facilita tanto autobús, entradas para teatro así como una guía de las actividades que se pueden realizar en Madrid en el tiempo libre.

Teatro

Durante los días catorce y dieciséis de abril se incluye la representación de dos

obras de teatro, por una parte el Teatro Corsario el día 16 a las 9 horas en el Teatro Ayala y por otra la obra de teatro "Pinnic" de Fernando Arrabal que será representada por el grupo de teatro Discordia de Torre de Juan Abad, este último grupo forma parte de los talleres que la Escuela Regional de Teatro está impartiendo en Torre de Juan Abad.

Música

La música clásica también tiene otro apartado en las V Jornadas jóvenes, el domingo diecisiete de abril a las doce treinta horas en la Casa de Cultura actuará el Grupo Floresta.

Muestras

Dentro de los objetivos marcados para las jornadas jóvenes se encuentra el crear un espacio donde los jóvenes puedan mostrar sus trabajos, a la vez de poder dar a conocer su labor artística así durante los días diecisiete al veintinueve de abril la sala de exposiciones de la Casa de Cultura expondrá la obra fotográfica del joven artista daimieleño "Río-Rojo" un fotógrafo muy creativo con una peculiar visión del mundo de la fotografía derivada de sus trabajos y que ha ido cosechando éxitos a nivel nacional, regional y provincial. La muestra fotográfica que en estos días se expondrá recoge los últimos cuarenta trabajos realizados por este joven creador daimieleño.

Teatro

Así mismo también las jornadas jóvenes mostrarán el trabajo que los alumnos de los talleres que la Escuela Regional de Teatro está impartiendo en Daimiel agrupados bajo el nombre de Teatro Karkaja realizarán un montaje de teatro de calle titulado "Contraste", este montaje idea del propio grupo contará con la participación activa del público y se realizará en la Plaza de España a las veintiuna horas del día treinta de abril. El montaje en si supone un reto para el mencionado grupo de teatro que está trabajando bastante duro para ofrecer una muestra en la que la improvisación y reacción del público son unas constantes

vitales en la obra, siendo la primera vez que un grupo daimieleño realizará este tipo de espectáculo en Daimiel.

Viaje a Madrid

El cinco de mayo se incluye un nuevo viaje a Madrid para asistir al concierto que Phill Collins realizará en la capital de España, a este tipo de viaje en anteriores ocasiones ha respondido un amplio sector juvenil que consigue de esta forma a asistir a conciertos de "los grandes" y demandados en numerosas ocasiones a través del Centro de Información Juvenil. Para este tipo de desplazamientos el Ayuntamiento de Daimiel facilita de forma gratuita el autobús teniendo que abonar los jóvenes solamente el importe de la entrada del concierto.

Actuaciones

Con el propósito de acercar hasta los jóvenes actuaciones musicales o de artistas, estas quintas jornadas para jóvenes, abordan por primera vez la puesta en escena de grupos en espacios donde los jóvenes daimieleños suelen frecuentar, así se ha programado para los días siete y catorce de mayo dos actuaciones, una de ellas la del grupo ciudarrealdeño Blue Notes que ofrecerá un concierto de pop-jazz en Akopalis a partir de las veinticuatro horas y otra la actuación de Fred Norman realizando números de ilusionismo y magia en la Discoteca Studio 18 el sábado catorce a partir de las veinticuatro horas.

Viaje / Salamanca

Las quintas jornadas para jóvenes concluirán con un viaje a Salamanca para visitar la Exposición "Las Edades del Hombre" y conocer la amplia vida que en esta ciudad existe. El precio del viaje es de siete mil pesetas incluyendo autobús de ida y vuelta, hotel con media pensión y entrada a la exposición. Así mismo los jóvenes recibirán una guía confeccionada por el Ayuntamiento de Daimiel en donde figurarán todos los sitios que se pueden visitar en Salamanca, incluido los espacios donde la juventud se mueve por la noche.

Programa de las Jornadas

16 de marzo

Charla "Salidas universitarias en la Universidad de Castilla-La Mancha", impartido por el Servicio de Información al Estudiante de la U.C.L.M.
Lugar: Instituto de F.P. Agraria "Virgen de las Cruces". Hora: 10

17 de marzo

Charla "Salidas universitarias en la universidad de Castilla-La Mancha", impartida por el S.I.E. de la Universidad de Castilla-La Mancha
Lugar: Instituto de Bachillerato "José Ruiz de la Hermosa". Hora: 12

20 de marzo

Antonin Dvorak Trío (Música clásica)
Lugar: Casa de la Cultura. Hora: 12,30

23 de marzo

Obra de teatro "Vagabundos" por el grupo Nómadas
Lugar: Teatro Ayala
Hora: 12

31 de marzo

Video del concierto de Sting en Daimiel
Lugar: Discoteca La Gruta
Hora: 19

1 de abril

Video del concierto de Sting en Daimiel
Lugar: Disco-bar El Paraguas
Hora: 12

2 de abril

Video "Daimiel en concierto" (resumen de los conciertos celebrados en Daimiel)
Lugar: Disco-bar Glass
Hora: 16

4-8 de abril

Taller "Juegos de rol"
Lugar: Casa de Cultura
Hora: Mañanas

7-8 abril

Taller sobre "Juventud y seguridad vial", impartido por el Consejo Regional de la Juventud de Castilla-La Mancha
Lugar: Casa de Cultura. Hora: mañanas

9 de abril

Viaje a Madrid para visitar el Museo Arqueológico y asistir a la obra de teatro "La Vida es sueño"
Precio: 2.500 pesetas
Inscripciones e información: Casa de Cultura y Centro de Información Juvenil

14 de abril

Teatro Corsario
Lugar: Teatro Ayala. Hora: 21

16 de abril

Obra de Teatro "Pinnic" de F. Arrabal por el grupo Discordia de Torre de Juan Abad (Escuela Regional de Teatro)
Lugar: Teatro Ayala
Hora: 21

17 de abril

Grupo Floresta
Lugar: Casa de Cultura
Hora: 12,30

17 al 29 de abril

Exposición de fotografía de "Río Rojo"
Inauguración día 17 a las 13 horas

30 de abril

Teatro de calle por el grupo de teatro Karkaja de Daimiel con el montaje "Contraste"
Lugares de representación: Plaza de España y Barrio del Alto
Horas: 21 y 22

5 de mayo

Viaje a Madrid para asistir al concierto de Phill Collins
Inscripciones e información en Centro de Información Juvenil

7 de mayo

Actuación Blue Notes (concierto pop-jazz)
Lugar: Akopalis. Hora: 24

14 de mayo

Actuación Fred Norman & Juli (magia e ilusionismo)
Lugar: Studio 18. Hora: 24

15 de mayo

Ad Libitum (música clásica)
Lugar: Ermita de San Isidro. Hora: 12,30

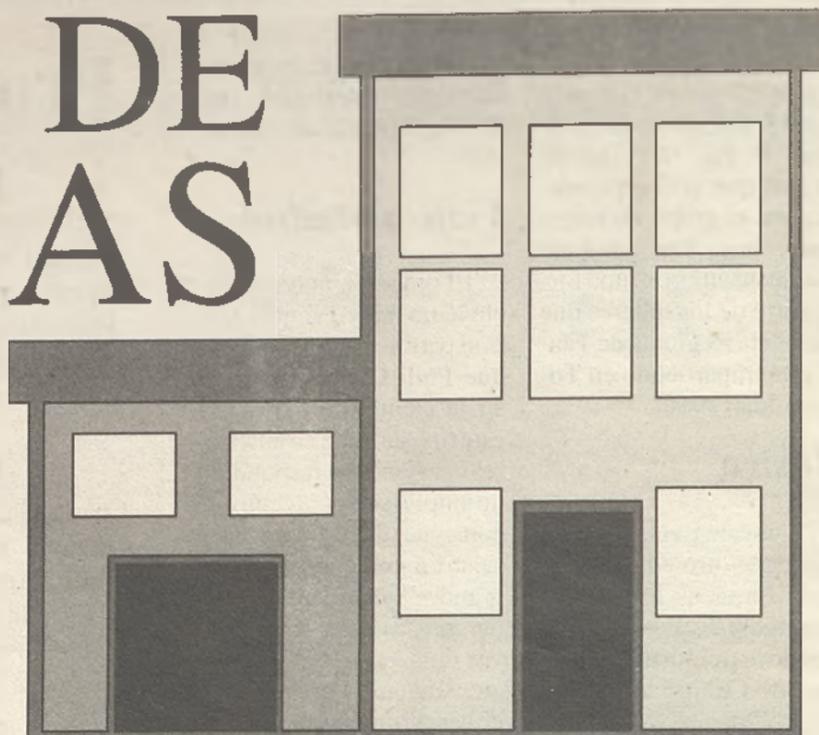
28-29 de mayo

Viaje a Salamanca para visitar la exposición "Las Edades del Hombre"
Precio: 7.000 pesetas (incluye: autobús, entrada a la exposición, alojamiento y media pensión)
Inscripciones e información: Centro de Información Juvenil

Curso de Fotografía:
Lugar Casa de Cultura
Marzo y abril. Horario: tarde

ALQUILER DE VIVIENDAS

Guía de la nueva Ley de Alquileres



Las claves de la nueva Ley, que aún no ha entrado en vigor, están claras: libertad de precios en los nuevos alquileres, con contratos mínimos de cuatro años; revisiones anuales conforme al IPC; libertad de renovación; descongelación de las rentas antiguas, con actualizaciones también vinculadas al índice de inflación, y restricciones drásticas a las posibilidades de subrogación.

ESPECIAL PARA INQUILINO

(pero no deje de leerlo aunque sea propietario):

DURACION:

El contrato dura cuatro años como mínimo.

Si lo tiene inferior o indefinido, se entiende firmado por cuatro años. Usted debe probar la fecha del inicio del contrato o del día que empezó a ocupar el local.

Para abandonar el piso antes de cuatro años, debe comunicarlo con cuatro meses de antelación al propietario, y haber vivido allí durante un año.

En caso de conflicto sobre la propiedad de un inmueble y usted haya realizado el contrato de buena fe, la duración del alquiler también será de cuatro años.

SUBARRENDAMIENTOS

No puede subarrendar sin consentimiento del propietario.

Para subarrendar hay que pedirlo por escrito. Si el propietario no contesta en un mes, el permiso se entiende otorgado.

Si se deniega el permiso, se puede abandonar el local el mes siguiente.

SUBROGACIONES

Al cabo de cuatro años, su cónyuge podrá sustituirle como arrendatario, notificándolo un mes antes de que acabe el preaviso que usted haya realizado.

Solo en caso de muerte del inquilino, pueden subrogarse en el contrato, por este orden: su cónyuge o el compañero que haya convivido con él durante tres años; hijos, padres o hermanos que hayan convivido con el durante dos años.

Los aspirantes a la subrogación deberán solicitarlo en el plazo de los

tres meses posteriores al fallecimiento del inquilino, adjuntando certificado de defunción y probando que tiene derecho a la subrogación.

A la muerte del inquilino, los sucesores tienen la obligación de abonar al menos los tres meses de renta posteriores.

cuando haya nulidad matrimonial, separación o divorcio y el cónyuge se quede con la casa, retiene todos los derechos como arrendatario si lo comunica al dueño en un mes.

RENTA

No tiene obligación de pagar más de una mensualidad por anticipado.

La actualización anual se hará por el IPC publicado hasta el mes correspondiente.

ESPECIAL PARA PROPIETARIOS

(pero no deje de leerlo aunque sea inquilino).

DURACION

El contrato dura cuatro años. Los firmados antes de la nueva ley de duración inferior o indefinida se entienden válidos también por cuatro años.

RENOVACION

La renovación por otros cuatro años es automática, a menos que avise al inquilino de lo contrario, por escrito, cuatro meses antes de que expire el contrato con el arrendatario.

RENTA

Si compra una vivienda alquilada, todos los derechos y obligaciones del inquilino quedan intactos.

Podrá establecer la renta que quiera, de acuerdo con el inquilino. No podrá cobrar por anticipado

más de una mensualidad de renta.

Debe entregar recibo de pago al inquilino.

La actualización de la renta cada año se hará por el IPC interanual - por ejemplo, mayo sobre mayo, o noviembre sobre noviembre..._ que se haya registrado hasta la fecha de celebración del contrato.

Si el contrato dura más de cuatro años, la actualización a partir del quinto año será por acuerdo entre las partes, o por el IPC en su defecto.

Los contratos prorrogados podrán ser actualizados anualmente conforme al IPC interanual cuando las partes no hayan convenido otro sistema.

OBRAS

Si hace obras de mejora, puede elevar la renta anual en un porcentaje equivalente a aplicar el tipo de interés legal del dinero al capital invertido, sin contar subvenciones públicas.

Nunca podrá ser más del veinte por ciento de la renta.

El inquilino pagará anualmente el 12 por ciento de esa cantidad, sin superar la menor de estas cantidades: cinco veces la renta pactada o el importe anual del salario mínimo interprofesional.

Cuando la mejora afecte a varias viviendas o locales, habrá que repartir proporcionalmente el aumento de renta, según las cuotas que marca la ley de Propiedad Horizontal.

SUBARRIENDOS

Puede denegar permiso para subarriendos, comunicándolo por escrito en el plazo de un mes a partir de que el inquilino se lo haya solicitado.

FIANZA Y GASTOS DE COMUNIDAD

Dos meses para viviendas amuebladas, y uno sólo cuando se alquile vacía. La fianza no es actualizable, salvo cuando el alquiler se prorro-

gue más de cuatro años.

Podrá pactar que el inquilino pague los gastos de comunidad.

REPARACIONES

Deberá realizar, sin derecho a subir la renta, las reparaciones necesarias para conservar las condiciones de habitabilidad de la vivienda, salvo causa imputable al inquilino.

Tendrá que disminuir la renta en proporción a la parte de la vivienda de que prive al arrendatario, si una obra dura más de veinte días.

ANULACION

Puede anular el contrato cuando no se pague la renta, los gastos de comunidad o fianza; también por subarriendo o cesión no consentidos; por obras no autorizadas; por la realización de actividades notoriamente peligrosas, incómodas o insalubres; cuando el piso permanezca vacío durante más de seis meses al año sin causa justificada.

VIVIENDAS PROTEGIDAS

Si posee una vivienda, podrá alquilarla sólo cuando amortice por completo el préstamo de compra.

La renta máxima inicial anual será, en el caso de viviendas de promoción pública, del 5,5 por ciento del coste de compra del piso; si son de promoción privada, el máximo será el 7,5 por ciento.

Para alquilar una vivienda protegida, el contrato ha de ser inscrito en el Registro de la Propiedad.

SUBROGACIONES

Quedan anuladas las subrogaciones a voluntad del inquilino que permitía la Ley de 1964.

Si muere el inquilino, puede subrogarse el cónyuge no separado, o los hijos menores de 25 años que convivesen con él, o sus padres, si éstos hubiesen convivido con él durante dos años antes del fallecimiento.

Resumen de la temporada de cross 93/94

Muebles Portazgo
Club Atletismo
Saturno

El Muebles Portazgo C.A.S. ha participado en todas las pruebas del circuito regional de cross (Toledo, Sonseca, Quintanar de la Orden, Fuensalida, Puertollano, Campo de Criptana y La Roda), el campeonato del deporte base de cross, diferentes carreras populares (San Silvestre de Pedro Muñoz; San Silvestre de Cuenca, San Silvestre de Membrilla y San Silvestre de Fuente el Fresno) y el Campeonato Nacional de Clubs, celebrado el día 20 de febrero del 94 en Vitoria.

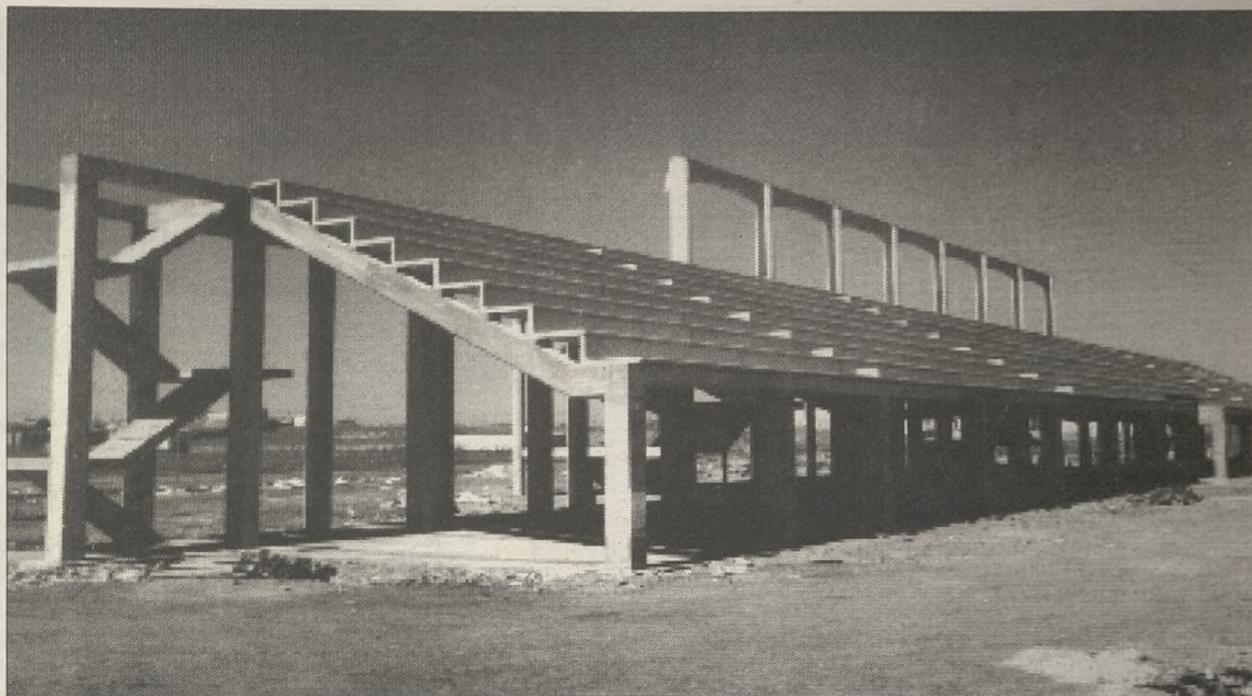
Lo más destacable serían los dos terceros puestos en Puertollano y La Roda, obtenidos por Cesar Cuesta e Inocencio Villalta respectivamente, en lo que al circuito de cross se refiere; aún no se conoce la puntuación final de ese circuito, pero estaremos entre los cuatro o cinco mejores equipos de la región.

Terceros, en deporte base

En el deporte base, destacar que en los campeonatos provinciales fuimos terceros por equipos en cadete masculino, segundos por equipos en cadete masculino, segundos por equipos en infantil femenino y primeros por equipos en infantil masculino; ya en la fase regional sólo los infantiles subieron a podium siendo segundos por equipos. Señalar que en esta competición el cadete Isaac Muñoz tenía serias aspiraciones de ser seleccionado para representar a Castilla-La Mancha en el campeonato de España, cosa que no pudo conseguir por una gastroenteritis.

Lo más destacado a nivel global fue la clasificación del equipo senior masculino para el Campeonato Nacional de Clubs., clasificación conseguida al ser quintos en La Roda, aunque de una forma muy ajustada.

Ya en la capital alavesa, quedamos clasificados en el puesto treinta y dos y en segundo lugar de los equipos de Castilla-La Mancha, detrás del CCM-CAT.



Siguen adelante las obras del nuevo Estadio.- Ya ha finalizado la segunda fase de las obras del nuevo Estadio que se está construyendo junto al Pabellón Cubierto. En esta fase se ha levantado la estructura de la tribuna, como se puede ver en la fotografía. Ahora faltan las obras de fábrica de la propia tribuna, vestuarios, gimnasio y demás dependencias, iluminación, pavimento sintético y el césped de lo que será el futuro campo de fútbol.

Un crecimiento rápido: CB Albuera

Hace varios años, tres concretamente, en el C.P. Albuera, surgió un grupo de chicas para practicar el baloncesto y participar en el campeonato local. No tenían pista donde entrenar, haciéndolo en la calle paralela al colegio, cortada al tráfico.

Estas, junto a un profesor amante del deporte de la canasta, fueron solicitando pista para entrenar en varios colegios, encontrándola en Damas Apostólicas.

Pero se fueron superando las dificultades y gracias a Dios, se construyó a final de año, la pista polideportiva del C.P. Albuera. Así mismo, la afición fue creciendo tanto en las alumnas como en las familias, que observaban que la cosa se

tomaba en serio, como debe ser sencillamente, que no era cosa de un día. Y de lo que fue un equipo de 9 chicas, se ha pasado a 6 equipos con más de 70 participantes. De lo que era ir a jugar la competición local con el ánimo de no encajar una gran paliza, se ha convertido en ser serios aspirantes al título de campeón local, de no tener aspiraciones de pasar a liga provincial a ser uno de los cuatro finalistas en la categoría cadete de 1994 donde participaban 26 equipos y participantes en las ligas provinciales en categorías alevín (campeón local) e infantil (subcampeón) que se está jugando en estos momentos.

Ha crecido tanto la actividad de este deporte en el barrio, que el año

pasado se vio la necesidad de crear una sección deportiva dentro del APA para poder llegar con su ayuda a cotas más altas y en este año se ha tomado la decisión de crear el C.B. Albuera, para dar futuro a las jugadoras que destaquen, una vez fuera del colegio por la edad -situación que se haría más necesaria al entrar la LOGSE- y tengan cariño por el baloncesto, y cuya Junta Directiva está compuesta por gente del barrio.

Decir para terminar, que el C.B. Albuera está abierto a todas las chicas que deseen hacer baloncesto bien de competición o bien recreativo y que aunque nacido en el barrio de la Albuera, se abre a toda la localidad.

Os esperamos.



Jugadoras componentes del Club Baloncesto Albuera

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL SALA

Clasificación de la primera división al final de la primera vuelta

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1.- PUB GLASS	10	8	1	1	45	15	17
2.- BAR SAN ROQUE	10	6	2	2	20	15	14
3.- PUB TAGORA	10	7	0	3	30	33	14
4.- EVAMAR / ELECTRODATOS	10	5	1	4	35	29	11
5.- EL PORTON	10	4	2	4	35	31	10
6.- LADY GEMA	10	5	1	4	41	37	10
7.- CONTAMANCHA	10	4	1	5	32	33	9
8.- CHANDAL / PRISMA	10	4	1	5	32	34	9
9.- BAR CORTIJO	10	3	1	6	34	41	7
10.- TRANSPORTES MAGRAS	10	2	2	6	19	36	6
11.- RAFAEL JOYEROS	10	1	0	9	24	43	1

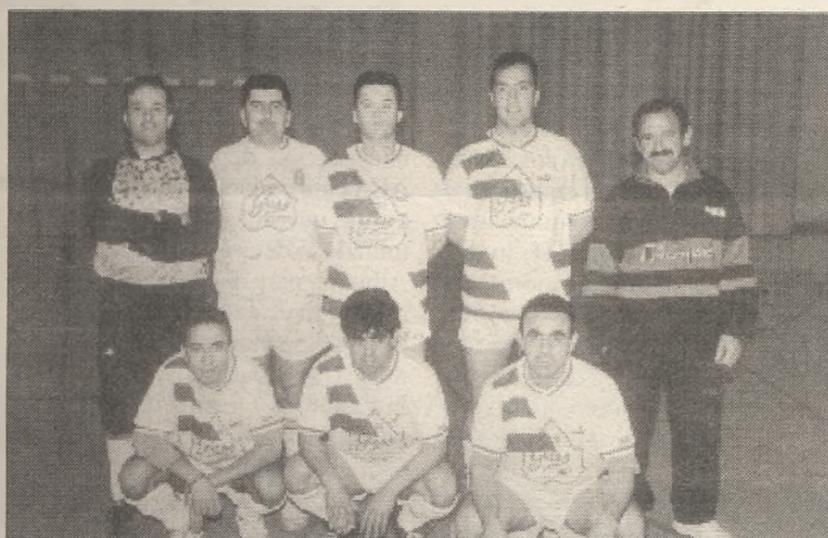
GOLEADORES: Jesús R. Redondo, 16 goles (Lady Gema), José L. Ramírez, 11 goles (Chandal / Prisma), Raúl Moreno, 10 goles (Transportes Magras)

DEPORTIVIDAD: Rafael Joyeros (4 amarillas), Pub Glass (7 amarillas), Contamancha (1 azul y 7 amarillas)



Jesús R. Redondo, máximo goleador de la Primera vuelta

PRIMER CLASIFICADO



Pub Glass

SEGUNDO CLASIFICADO



Bar San Roque

TERCER CLASIFICADO



Pub Tagora

1º EN LA DEPORTIVIDAD



Rafael Joyeros

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL SALA

Clasificación de la segunda división al final de la primera vuelta



Jesús García Acosta, máximo goleador de la primera vuelta

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1.- BAR CASABLANCA	10	8	0	2	45	30	16
2.- BAR EL CENTRO	10	7	1	2	35	26	15
3.- VIGAR / PEDRERO	10	6	2	2	42	24	14
4.- MESOS BODEGON	10	6	2	2	40	24	14
5.- DISCO BAR XL	10	6	1	3	46	21	13
6.- FONDO SUR	10	6	0	4	42	35	12
7.- BAR LAS TRES ROSAS	10	4	2	4	36	28	10
8.- CASTELLO / SAN JOSE	10	4	0	6	38	34	8
9.- MESON LOS LLANILLOS	10	2	1	7	23	45	5
10.- CHAGÜITE	10	1	1	8	24	48	0
11.- PEÑA REAL BETIS	10	0	0	10	9	65	0

GOLEADORES: Jesús García Acosta, 21 goles (XL), Jesús María Pérez, 17 goles (Vigar / Pedrero), Esteban Gómez del Pulgar, 16 goles (XL)

DEPORTIVIDAD: Vigar / Pedrero y Las 3 Rosas (4 amarillas), Bar El Centro y Castello / San José (5 amarillas)

PRIMER CLASIFICADO



Bar Casablanca

SEGUNDO CLASIFICADO



Bar El Centro

TERCER CLASIFICADO



Vigar / Pedrero

1º EN LA DEPORTIVIDAD



Bar Las Tres Rosas



Joaquín López de Mota "El Canario"

Traemos a estas páginas, como un reconocimiento y homenaje, a este amigo del deporte que tanto le debe en nuestra ciudad, por su entrega y dedicación a lo largo de quince años en que ha ejercido como árbitro de Fútbol-Sala. Gracias a su esfuerzo y al de otras personas es posible esta competición que cuenta con un alto grado de participación, así como la celebración de multitud de partidos y maratones en Daimiel.

José Díaz del Campo



Deporte al alcance de todos los daimieleños

El principal objetivo de la Delegación es poner el deporte al alcance de todos, para que todos puedan practicarlo, sin que importe la edad, la preparación o el estilo, lo único que se necesita es querer; y nuestra obligación es disponer los medios. Hay personas que utilizan estos medios y las instalaciones que son de todos, que merecen nuestro reconocimiento, admiración y apoyo incondicional.

II Jornadas de Baloncesto de Base Femenino

Organizadas por el Club Baloncesto Daimiel y el Ayuntamiento se celebraron dentro de las actividades de Navidad y reunieron a 215 niñas de 8 a 14 años



Gimnasia de mantenimiento Grupo de Amas de Casa

Gimnasia de mantenimiento Grupo de trabajadores/as

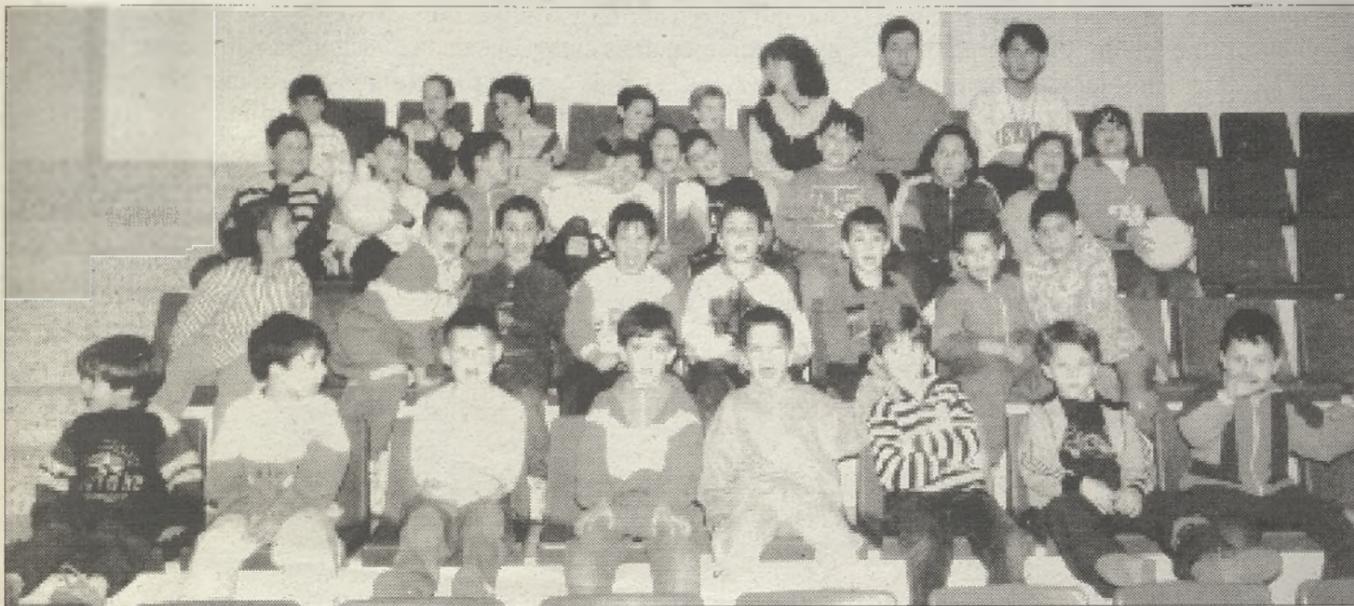


DEPORTES



Grupo de la Escuela Municipal de Fútbol Sala
(Foto superior)

Fotos: Luis Fernando Muñoz de Morales



Grupo de la Escuela Municipal de Educación Física de Base y Predeportiva
(Foto de la izquierda)



Escuela Municipal de Fútbol. Infantiles



Grupo de Mantenimiento. Trabajadores/as



Grupo de Mantenimiento. Tercera Edad



Grupo de Mantenimiento. Trabajadores/as

Nuevo Plan de Tráfico y ordenación de la circulación

La ordenación del tráfico rodado en nuestra ciudad presenta algunas lagunas y deficiencias que, cuando no son causa de determinados problemas de circulación, por lo menos impiden una mejor utilización de las posibilidades existentes. La configuración del casco urbano permite pocas posibilidades en este campo, a pesar de lo cual el Ayuntamiento, a través de la Delegación Municipal de Tráfico lleva tiempo estudiando la situación y, tratando de optimizar los recursos, ha elaborado un Plan de Ordenación del Tráfico Rodado, que cambiará el sentido en algunas de las calles. Todos los estudios realizados y las decisiones

que se han tomado, a pesar de las comprobaciones y análisis que se han efectuado, no podrán ser definitivas hasta que no compruebe en la práctica su efectividad, por lo que cualquier sugerencia o apunte que se transmita al Ayuntamiento será tenido en cuenta y considerado antes de adoptar una solución definitiva, puesto que el Plan no se hace absolutamente contra nadie, sino que es una iniciativa a favor de todos, con el único fin de mejorar la circulación en unas calles que cada día soportan un mayor tráfico de vehículos, y en las que, en modo alguno, se puede olvidar a los transeúntes. El nuevo plan se espera pueda comenzar en verano.



daimiel