

**daimiel**

*Feria y fiestas*



**1994**

*del 1 al 5 de septiembre*

# Corte de Honor de la Feria elegida por las Peñas



*Ana María Alcázar Rodríguez Bobada*



*Azucena Caraballo Ortega*



*Silvia García-Maroto García-Madrid*

## Reina y Damas mayores



*Ana Belén D. Rodríguez Madrideo*



*Ascensión Baeza Márquez*



*Irene Ortega Alonso*



*Cristina Morales Martín Consuegra*



*Lucía González del Campo Espinosa*



*Rosa Mª Glez. del Campo Gª-Consuegra*



*Cristina Ruiz de la Hermosa R.-Peral*

## Reina y Damas infantiles

# daimiel

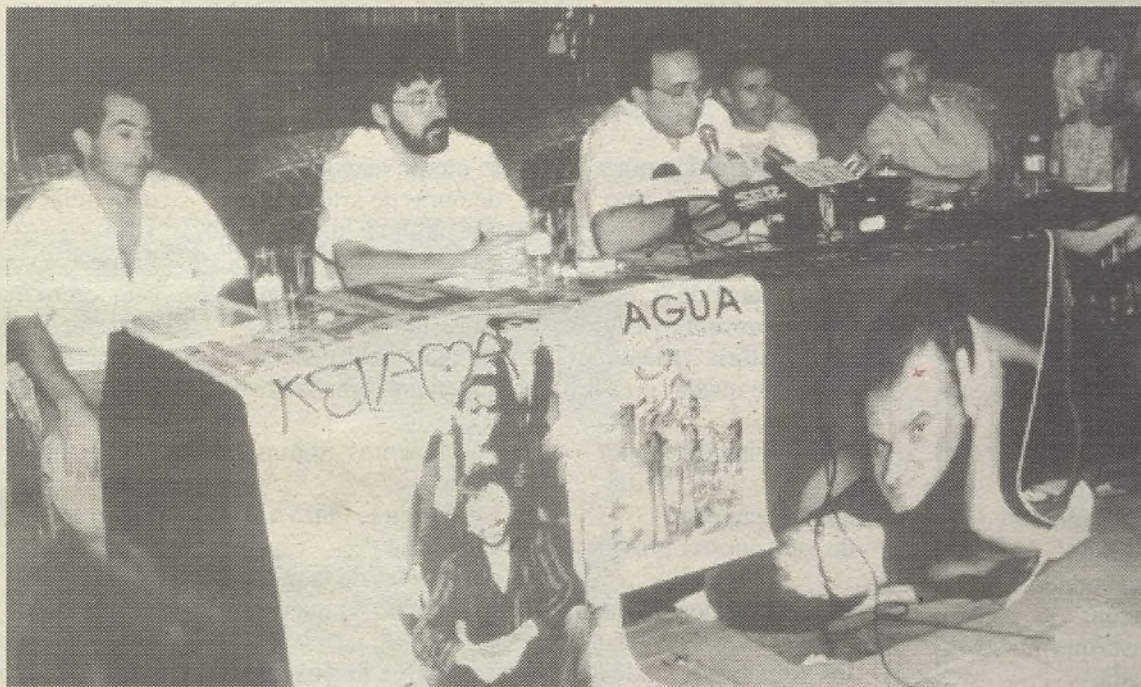
NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA FERIA Y FIESTA DE 1994

## Feria de participación, diversión y recuerdo al Medio Ambiente

Un amplio, surtido y variado programa de fiestas está en marcha. La participación y la diversión de la población daimieleña, y de todos cuantos nos visitan durante estos días, es el principal objetivo que se ha marcado la Delegación Municipal de Festejos a la hora de elaborar dicho programa. En esa línea, la inmensa mayoría de los actos previstos son gratuitos. Este año, además, se hace un especial hincapié

en la protección del Medio Ambiente, un aspecto reivindicativo en relación al cual el Ayuntamiento ha realizado un cartel en defensa del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, y con la misma imagen, Don Quijote en camello sobre un terreno desertizado y Sancho con un cubo de agua, se han elaborado unas camisetas que durante estos días serán puestas a la venta

El alcalde, junto con el concejal de Festejos y los presidentes de la Peñas presentaron el programa elaborado por la Delegación Municipal para la Feria y Fiestas de 1994



4.000 METROS CUADRADOS DE JARDINES

## Nueva zona verde urbana en San Isidro

El pasado mes de julio quedó firmado un convenio entre el Ayuntamiento y la Consejería de Agricultura para financiar la nueva zona verde, con la que contará el Barrio de San Isidro, por un importe de once millones de pesetas.

Se trata de cuatro mil metros cuadrados comprendidos entre el actual Paseo de la Estación y la vía del ferrocarril.

El proyecto ha sido diseñado por la Escuela Taller y en la actualidad ya se han iniciado las obras de explanación y movimiento de tierras. El objetivo de esta actuación es la de dotar al municipio y especialmente a los vecinos del citado barrio, de una nueva zona de esparcimiento e incrementar los espacios naturales del casco urbano.

## La construcción del Hogar de la Tercera Edad, en el BOE

Días pasados el Boletín Oficial del Estado publicaba una convocatoria de la Dirección General del Inerso, para la construcción de un Hogar de la tercera Edad en Daimiel. Tras numerosas gestiones realizadas por el Ayuntamiento, este nuevo paso pone definitivamente en marcha un proceso que cubrirá una de las más importantes carencias de la ciudad. Los puntos más importantes de la convocatoria son:

Resolución del Instituto Nacional de Servicios Sociales por la que se anuncia concurso número 94/102 para las obras de construcción de un Hogar para la Tercera edad en Daimiel (Ciudad Real). Expediente número 94/2421.

Presupuesto global tipo de licitación: 198.522.332 pesetas. Plazo de Ejecución: Quince meses.

Exposición de proyectos: Los pliegos de cláusulas administrativas, el proyecto y el modelo de proposición, estarán de manifiesto en el Área de Inversiones (Sección de Programación y Obras) del Instituto Nacional de Servicios Sociales, a partir del día siguiente

a la publicación de este concurso en el Boletín Oficial del Estado y por un periodo de 20 días hábiles.

Plazo de presentación: Hasta las trece horas del día 29 de septiembre de 1994.

Apertura de pliegos: La apertura de las proposiciones se verificará a las once horas del día 27 de octubre de 1994 por la Mesa de Contratación convocada al efecto, en la sala de juntas de la sede central del Instituto Nacional de Servicios Sociales, avenida de la Ilustración, sin número, de Madrid.

El Director general,  
Héctor Maravall Gómez-Allende

## EMPLEO

### Constituido el Comité Local

El pasado mes de junio quedó constituido el Comité Local de Empleo, integrado por el Ayuntamiento y los dos sindicatos más representativos, UGT y CCOO.

El objeto del Comité es el de coordinar la aplicación de los planes de empleo de iniciativa pública en nuestra localidad, la selección de los desempleados que sean contratados con cargo a estos planes y resolver cuantas incidencias y cuestiones se deriven en esta materia.

Inmediatamente después de Feria serán contratados 53 desempleados con cargo al Convenio suscrito entre el Ayuntamiento y el INEM por importe de 20.000.000 de pesetas a fin de procurar trabajo público a los desempleados.

Asimismo, el Ayuntamiento ha suscrito un convenio con la Diputación Provincial por importe de 15 millones, destinado a los mismos fines.

## CEMENTERIO

### Ampliación

Ya se han adjudicado las obras de ampliación del Cementerio, las cuales se iniciarán a lo largo de este mes, construyéndose unas 500 nuevas parcelas.

## NUEVO EDIFICIO

### Universidad Popular y Casa de la Juventud

En fechas pasadas quedó concluido el edificio que a partir del próximo curso albergará la Universidad Popular y la Casa de la Juventud, servicios ambos de nueva creación que aumentará la oferta sociocultural del municipio.

Se trata de un edificio de tres plantas con unos 2.500 metros cuadrados de superficie, construido en la calle Dehesa en el solar de las antiguas escuelas Motillas.

## OBRAS

### Polígono Industrial y Estadio Municipal

Ya ha sido presentado el proyecto de urbanización del Polígono Industrial. A punto de concluir la complicadísima tramitación urbanística, se puede decir que las obras serán adjudicadas a fin de año. En este mes se adjudicará la última fase de construcción del Estadio Municipal, el cual quedará finalizado a primeros de año.

## Ausencias

(En el recuerdo de Sacramento  
y Teresa Marchán)

**María Teresa  
Díaz Marchán  
Agosto 1994**

"Y de tantas cosas  
que no han de volver  
tengo yo la ausencia:  
Ser de nuevo niño,  
de nuevo crecer.  
No moverme nunca  
de mi tierra ¡Madre!  
de mi buen Daimiel".

Por aquella calle  
viene una morena,  
garrida, graciosa  
bonita manchega.

Baja de la Ermita  
andando ligera,  
con miles de cruces  
en su pecho alberga.

- ¿Dónde vas Mujer? -

Morenita buena,  
- ¿dónde vas sin cruces  
Virgen de las Cruces  
que la mía no llevas? -  
Voy a ver a mis hijos  
que en Daimiel me espe-  
ran.

- Yo también soy tuya  
¡yo soy Daimieleña! -  
LLévame contigo  
Madrecita buena  
y lleva mi cruz,  
porque yo no puedo  
cargar ya con ella.

Lleva largo tiempo  
dentro de mi pecho

esta Cruz de Ausencia  
de Ti y de mi tierra:

Llevo en mis sentidos  
fragancias de campos  
de mies y de trigo,  
lagares y olivos.

Nostalgias al vuelo  
dominical mañana;  
San Pedro de doce  
mi niñez llamaba.

Juegos de un Parterre  
cantos, risotadas.  
Velaba mis juegos  
aquella Manola  
de fija mirada.

Y en tiempos de uva  
como en una danza,  
tras de las galeras  
los niños corrían,  
los niños saltaban  
queriendo robar  
frutas maduras.

Y de aquel racimo  
de niñez dorada  
hoy añoro y lloro...  
Recuerdos que embriagan.

Y embriagada vivo  
sustentando el alma  
con la dulce miel  
que hay en la mirada  
de una mancheguita  
Madre de Daimiel,  
que a mi me anodada  
y en mi corazón,  
MADRE, hasta que muera  
llevaré colgada.

## A mi pueblo

**María Teresa  
Díaz Marchán  
Agosto 1994**

Rincón de la basta Man-  
cha,  
tú que me viste nacer;  
el pueblo de mis entrañas  
jardines de mi niñez.

Me embriago de tus re-  
cuerdos;  
me embriagan todo mi ser

la fragancia de tus mostos,  
campos de dorada mies.

Ese sudor de tus hombres,  
duros como su invierno lo  
es,  
la llanura de sus almas  
como mi Mancha lo es.

Y así, como estos versos  
que cierro con sencillez,  
no es así el orgullo mío  
cuando pienso en mi  
DAIMIÉL.

El Cartel de la Feria de este año, que es, al mismo tiempo, la portada de este número extraordinario, ha sido realizado por el pintor Juan Gallego, y las fotos de las reinas y las damas que ilustran la segunda página de color son obra del fotógrafo Jesús María Cencerrado



## VI Encuentro de la Tercera Edad

**Miguel Lozano  
Sánchez-Cano  
67 años**

El diecisiete de Junio  
del año noventa y cuatro  
en la historia de Daimiel  
tiene que quedar grabado.

Pues tuvimos el honor  
de reunir aquí ese día  
a la tercera edad  
de toda nuestra provincia.

Desde muy tempranas ho-  
ras  
los voluntarios y Alcalde  
estaban en nuestro Parque  
a esperar los autocares.

Conforme iban llegando  
les daban la bienvenida  
y ya les acompañaban  
a Plaza María Cristina.

En esta ya se bajaban  
y se iban disgregando  
cada grupo con su guía  
el pueblo les va enseñando.

Cuando llegan al vivero  
allí a todas las mujeres  
conforme iban pasando  
las obsequian con claveles.

Visitaron las Iglesias  
y también nuestras Ermitas  
por las calles comentaban.

En el Parterre se juntan  
para jugar las finales  
de aquellos juegos de mesa  
que ya habían jugado antes.

En nuestra Plaza de España  
y junto a los soportales  
las señoras al ganchillo  
muestran sus habilidades.

En la Casa de Cultura

se montó la exposición  
de obras de artesanía  
que también mucho gustó.

A las doce en el Teatro  
un recital de poesía  
era tanta la afluencia  
que ni un garbanzo cabía.

Los inscritos fuimos mu-  
chos  
y como en la Plaza a la una  
los citaron  
quizás más de la mitad  
sin recitar nos quedamos.

Eso no fue inconveniente  
que a la hora de los premios  
aunque no participamos  
también la placa nos die-  
ron.

Ya todos en nuestro Parque  
a la una y media reunidos  
con la tortilla en la mesa  
y también los bocadillos.

Los guías se preocupaban  
de llevarles los refrescos  
y de postre los bombones  
para refrescar los cuerpos.

En el escenario al sol  
que allí habían instalado  
el Alcalde y el Consejero  
el encuentro inauguraron.

También en este escenario  
actuaba la rondalla  
que con estos cuantos "jó-  
venes"  
ha organizado la Caja.

El césped del parque queda  
hecho una calamidad  
pero con dos o tres riegos  
muy pronto se repondrá.

A las seis la novillada  
con Víctor Puerto solito

se encerrará en esta plaza  
para lidiar seis novillos.

Empezó a cortar orejas  
este torero manchego  
ya desde su primer toro  
y no terminó hasta el sexto.

Once orejas y dos rabos  
aunque pudieron ser más  
pues también mató el  
sobrero  
pero éste le salió mal.

Víctor Puerto esta tarde  
nunca la podrá olvidar  
pues en toda su carrera  
ya no logrará otra igual.

Ya salimos de la plaza  
y al Auditorio nos vamos  
pues Juanito Valderrama  
en él nos está esperando.

Que con Dolores Abril  
y todo su repertorio  
completarán este día  
grande de fiesta y jolgorio.

Con sus fandangos famosos  
y sus peleas en broma  
nos hicieron muy felices  
en estas últimas horas.

Las manos ya nos solían  
y era de tanto aplaudir  
en la plaza por la tarde  
y ya por la noche aquí.

Y ya como despedida  
el Alcalde, una placa a Juan  
entrega  
y Modesto el Presidente  
un ramo le entrega a ella.

También a los que vinieron  
a celebrar este día  
deseándoles buen viaje  
les dimos la despedida.

# Bando

Con motivo de la Feria y Fiestas de 1994 que tradicionalmente nuestra ciudad viene disfrutando entre el 1 y el 5 de septiembre este, vuestro alcalde, ha resuelto:

1º.- Convocar a todos los vecinos y a cuantos regresan estos días a su tierra a que salgan a la calle y den rienda suelta a la sana diversión, a la alegría y al desenfado.

2º.- Ordenar la expulsión de todos los dañinos espíritus que contagian malos humores, sinsabores, tristezas, preocupaciones e intolerancias.

3º.- Hacer saber que, más que ningún año, nuestras ferias son populares, exentas de actos elitistas, participativas y económicamente solidarias, al ser abiertos y gratuitos la inmensa mayoría de los actos.

4º.- Invitar a todos los pueblos de nuestra provincia a que se unan a nosotros, especialmente a los jóvenes que saben transmitir como nadie su energía y ganas de vivir.

5º.- Agradecer a las Peñas y a cuantos colectivos y personas colaboran por que éstas sean unas fiestas de todos y para todos.

6º.- Decidir que estas ferias tengan un marcado carácter ecologista, apelando a todos a no degradar el paisaje urbano, no incurrir en un conformismo desmedido, y a reivindicar en voz alta la salvación de nuestro Parque Nacional porque, a veces, las Ferias también deben ser reivindicativas.



Salud y Agua  
Vuestro alcalde

José Manuel Díaz-Salazar

## damiel

Boletín extraordinario editado por el Ayuntamiento de Daimiel, con motivo de la celebración de la Feria y Fiestas de 1994



Edita: Ayuntamiento de Daimiel  
Director: Ignacio Moneo  
Realizado por Paqui Silva, Servicio de Atención e Información al Ciudadano  
Portada en color: Juan Gallego  
Fotos en color: Jesús María Cencerrado.  
31 de Agosto de 1994

## Alcoholismo en Daimiel, una enfermedad que hay que afrontar

**Emilio Gallego  
López-Ballesteros**  
Alcohólico rehabilitado  
Delegado de AARTOM  
en Daimiel

Ya estamos de nuevo en fiestas. Todos estamos pensando en evadirnos de las situaciones cotidianas en estos días tan señalados. A un lado quedará el stress y nuestras necesidades de diversión se verán colmadas. Es la época en que los daimieleños nos gastamos los escasos ahorros con cierto placer. Para mí, estas fiestas van a ser muy especiales. Hace pocos años que la feria sólo tenía para mí un significado, una diversión: el consumo de alcohol.

Poco puede disfrutar una persona en tal estado. Pero gracias a la excelente acogida que tuve por parte de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Tomelloso (AARTOM), aprendí a vivir prescindiendo totalmente del alcohol, hasta el punto en que puedo asegurar que hoy lo ignoro. He estado recientemente en las ferias de otras localidades, y el grado de diversión alcanzado ha sido enorme, y sin tomar ni una sola gota de alcohol.

Resulta obvio que mucha gente que me conoce, al leer el presente artículo, pensará: ¿Qué se presente éste hablando de alcoholismo, cuando en más de una ocasión lo he visto con unas copas de más?. Tienen toda la razón al hacer semejante pregunta. La respuesta es sencilla: era, soy y seré un alcohólico. Pero, eso sí, un alcohólico rehabilitado que ha dejado de beber alcohol. A causa de la escasez de información que existía en Daimiel sobre esta enfermedad (que aunque parezca moderna, ha existido siempre), no pude acudir al lugar idóneo para recuperarme, hasta que conocí la existencia de AARTOM. Acudí allí, admití ser un alcohólico y solicité ayuda. El resultado lo podéis comprobar vosotros mismos cada vez que me veáis por la calle, con paso firme, la sonrisa en los labios, y una seguridad en mí mismo verdaderamente envidiable.

Esta poca información ya no constituirá un impedimento para todas aquellas personas que sufren por causa del alcohol. Ahora, podrán recibir la atención que necesitan para librarse del hábito de la bebida, con sólo acudir al Centro Social Polivalente, en la calle Travesía Tercia, 4. Serán atendidos con una discreción garantizada, y por un equipo de buenos profesionales (asistentes sociales, psicólogos, terapias de grupos... etc.). Pero este nuevo servicio prestado a través del Centro Social, con la colaboración de AARTOM, no

sólo estará destinado a la curación del enfermo alcohólico, sino a algo mucho más importante y que resulta imprescindible para nuestra juventud; informar y prevenir sobre las consecuencias que les puede producir el abuso de alcohol.

A los dueños de los bares y cafeterías, les digo que permanezcan tranquilos, pues no pretendemos implantar la Ley Seca. Afortunadamente, no todos son alcohólicos. Podrán seguir sirviendo, naturalmente, sus bebidas como de costumbre, siempre y cuando tengan presente que **ESTA TOTALMENTE PROHIBIDO SERVIR ALCOHOL A LOS MENORES DE DIECISEIS AÑOS.**

Para resumir este extenso artículo, hago constar los siguientes puntos:

a) El alcoholismo es una auténtica enfermedad, ocasionada por el abuso excesivo y continuado de bebidas alcohólicas.

b) Todo enfermo alcohólico, familiares o simplemente personas sensibilizadas por el tema, pueden acudir a pedir información al Centro Social Polivalente de Daimiel, en la calle Travesía Tercias nº 4, teléfono 85 21 23.

c) Yo, Emilio Gallego López-Ballesteros, en calidad de Delegado en Daimiel de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Tomelloso (AARTOM), ofrezco toda mi experiencia para ayudar a aclarar las dudas que cualquier persona pueda tener sobre el alcohol. Dado que el consumo de alcohol en Daimiel va aumentando paulatinamente, es tarea de todos preocuparnos y tratar de estar informados.

Felices fiestas a todos.

### ¿YO SOY ALCOHOLICO?

*Si responde afirmativamente a tres de las siete preguntas siguientes, puede ser indicio de que tenga problemas con el alcohol:*

- 1.- ¿Tiene la sensación, a veces, de beber demasiado?
- 2.- ¿El médico le ha aconsejado beber menos, o dejar de beber?
- 3.- ¿Sus compañeros de trabajo le han dicho que aguanta mucho bebiendo?
- 4.- ¿Por las mañanas tiene ganas de beber alcohol?
- 5.- Una vez empieza a beber, ¿le cuesta parar?
- 6.- ¿Necesita beber para poder hablar y estar animado?
- 7.- Durante los fines de semana, ¿siempre bebe algún tipo de bebida alcohólica?

## A nuestro Centro Social

**Miguel Lozano  
Sánchez-Cano**  
67 años

En este Centro Social donde hay tantos grupos, el de la Tercera Edad es más grande que ninguno.

El Presidente es Modesto por alias "Sacalanchas" el Vice Calixto es, el que repartía las cartas y el Secretario es José del Monte Arenas ex-guardia.

Los vocales son: Campillos el que trabajó en la Granja con Juanma el de Civasina y el que suscribe Miguel el que controla la pasta.

Tras de la barra Felipe sirve el café y la cerveza y Sagrario en la cocina nos demuestra su destreza.

Cuando de media mañana van llegando los truqueros piden cartas a Felipe para comenzar el juego.

Angel Villanueva envida y "Pieldura" no le quiere truca Carlos Gómez-Rico retruca "Herradura" y pierde.

Terminada la partida todos se van a la barra los que ganan a beber y los que perdieron pagan.

En la sala de lectura suele reinar mucha calma hasta que llega "Pelee" y se arma la algarada.

Cuando empieza a hablar de fútbol aunque el Madrid gane o pierda ya tenemos discusión por lo menos hora y media.

Con el que siempre discute es con su amigo Julián pero cuando se despiden siempre la mano se dan.

Aquí todos respetamos el cartel de no fumar pero hacemos poco caso al de silencio guardar.

En el anterior despacho los miércoles y los viernes a realizar sus labores se reúnen las mujeres.

La otra sala de juego en el primer piso está y en ella el juego del tute es el que se suele dar.

Uno canta veinte en bastos otro canta los cuarenta a otro le fallan al tres y el otro no lleva muestra.

Cuando acaba la partida



se empiezan a ajustar cuentas uno pierde once pesetas y otro que ha ganado treinta.

Siguiendo la galería tiene su mesa el conserje y al fondo están los servicios para usarlos quien quisiere.

A la izquierda hay una puerta y otra hay a la derecha tienen tantos despachitos que parecen dos colmenas.

En estas pequeñas salas y además insuficientes se amontonan nuestras chicas como dice el Presidente.

El salón de la segunda tenemos que compartir hasta que hagan el hogar que nos van a construir.

Lunes a Viernes los niños lo tienen que utilizar y los fines de semana nosotros para bailar.

Algunos vienen al baile apoyados en garrota y en cuanto suena la música ¡se bailan hasta la jota!

Es una buena terapia por lo que se está observando pues mientras la gente baila los achaques se han calmado.

A última hora de la tarde tocarán los pajaritos y para finalizar ¡suena el tractor amarillo!

Y señoras y señores a todos pido perdón si en algo les he faltado no fue esa mi intención.

## CUATRO ACTUACIONES MUNICIPALES

## ASFALTADO CALLES

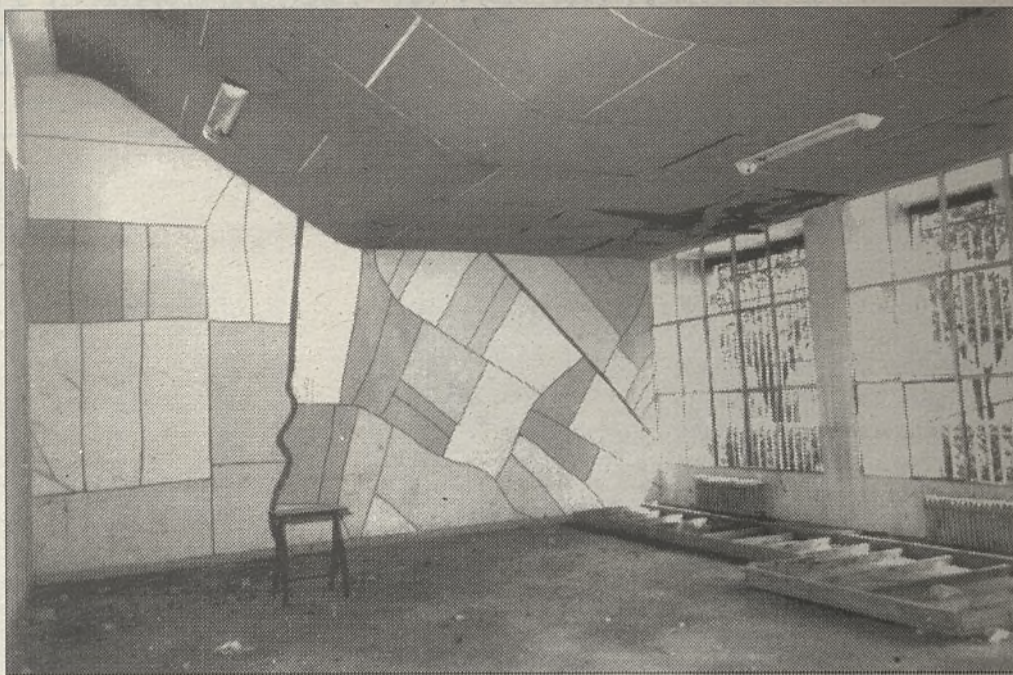
## Plan de mejora

Con un presupuesto que supera los treinta millones de pesetas, la Delegación Municipal de Obras y Servicios ha puesto en marcha un Plan de mejora de las vías urbanas, que incluye el asfaltado de 27 calles y el rebacheado de las que lo necesiten.

El Plan incluye las siguientes calles:

- Barranco de Santa María
- Peñoncillo
- Travesía de Peñoncillo
- Motilla
- Andujar
- San José y Travesía de San José
- Tramo del Paseo de Carmen
- Manuel Ibero
- Puente Navarro
- Flor de Rivera
- Teatino
- Vega del Azuer
- Calixto Hornedo
- Tramo final de Manzanares
- San Antonio
- Salida a Espinosa
- Arcipreste Julio Mata
- Molina Poveda
- Cañada Mendoza
- Zacatena
- Ardales
- Griñón
- Padre López
- Barranco de Albacete
- Zona del Grupo de Viviendas Juan y Manuel Chacón
- Avenida de los Poetas

## RECUPERAR



## El antiguo Instituto Laboral diseñado por Fisac va a ser rehabilitado

Una de las obras emblemáticas del arquitecto daimieleño Miguel Fisac, cerrado desde hace años y en franco estado de deterioro va a ser rehabilitado y volverá a estar al servicio de los ciudadanos, aunque no en las funciones para las que fue originalmente concebido. El ICONA aportará 25 millones de pesetas para que este edificio pueda ser restaurado, cantidad que se complementará con otras ayudas de la Diputación. Una vez puesto en uso se dedicará a actividades relacionadas con la naturaleza, el medio ambiente y las tradiciones daimieleñas.

## ILUMINACION VIARIA

## Más y mejor luz

Con la renovación prácticamente total del alumbrado viario en la ciudad se cubrirá una necesidad imperiosa, dada la antigüedad y las múltiples deficiencias de la instalación.

El nuevo alumbrado sigue las pautas que se vienen utilizando en estos momentos en las ciudades, tanto españolas como europeas: sustituir el mercurio por el sodio, al proporcionar éste más luminosidad y ser mucho más económico, tanto en el consumo como en el mantenimiento.

Este cambio será norma en líneas

generales, pero en el caso de plazas, parques y espacios abiertos se conserva la iluminación a base de mercurio, tanto por mantener un contraste, como por la más adecuada luminosidad para estas circunstancias.

Con esta inversión, que en el aspecto económico supera los sesenta millones de pesetas, además de resolverse una de las primeras necesidades del Municipio, se contribuirá a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, dada la importancia que este aspecto tiene en nuestras calles y plazas.

## AGUA DE CONSUMO

## Disminuirá la cal

Con la entrada en vigor de la descalcificadora construida por la empresa Aquages disminuirá radicalmente la cantidad de calcio en el agua de consumo, lo que va a tener dos consecuencias inmediatas: que el agua puesta al fuego hervirá en bastante menos tiempo de lo que lo hace actualmente y que será necesaria una mucho menor cantidad de jabón para lavar.

Ambas cuestiones tienen su importancia, en el primero de los casos porque será preciso tenerlo en cuenta a la hora de cocinar la comida. Según afirman los expertos no es extraño que durante los primeros días más de un guiso realizado con el agua como uno de sus componentes se pase por el tiempo en el que estamos acostumbrados a tenerlo en la cocina hirviendo, y en el segundo, por la situación que se puede producir por un exceso de espuma.

A corto plazo estas son las dos reacciones más inmediatas, pero a medio y largo plazo se va a notar considerablemente la duración de los sistemas de cañerías y de los aparatos electrodomésticos.



**INELEC**

INGENIEROS, S.L.

SOLUCION

ELECTRICA

General Espartero, 27 - Telfs.: 853211 - 37  
Fax: 853211 - DAIMIEL

**MONTAJES E INSTALACIONES ELECTRICAS DE A.T. Y B.T.**  
**INSTALACIONES DE ACUMULADORES DE CALOR SIEMENS**  
**TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO Y DE ILUMINACION**

# Historia y objetivos de ADIFISS

*Asociación de Disminuidos Físicos,  
Psíquicos y Sensoriales de Daimiel*

## ANTECEDENTES

Hace algo más de dos años en Daimiel, surgió, a iniciativa de personas afectadas por alguna minusvalía o conocedoras cercanas de los problemas que las mismas entrañan, la posibilidad de crear una Asociación propia que defendiese los derechos de los minusválidos en Daimiel, al margen de los Servicios Sociales con los que este Municipio cuenta ya que sin ser menospreciados resultan siempre insuficientes.

Esta iniciativa fue consolidándose paulatinamente y lo que en principio fuera una posibilidad entre otras muchas, el 30 de Enero de 1992 se vio hecha realidad al ser inscritos en el Gobierno Civil de Ciudad Real los Estatutos de A.D.F.I.S.S. (Asociación de Disminuidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales de Daimiel y su ámbito de influencia).

No quiero continuar, sin antes elogiar a las personas que la fundaron, ya que comenzado sin apenas medios culturales, económicos ni materiales, aunaron esfuerzos y mantuvieron una línea de trabajo perfectamente definida, con sólo la satisfacción de superar los obstáculos que a los minusválidos se nos presentan cada día y sin más recompensa que los propios logros.

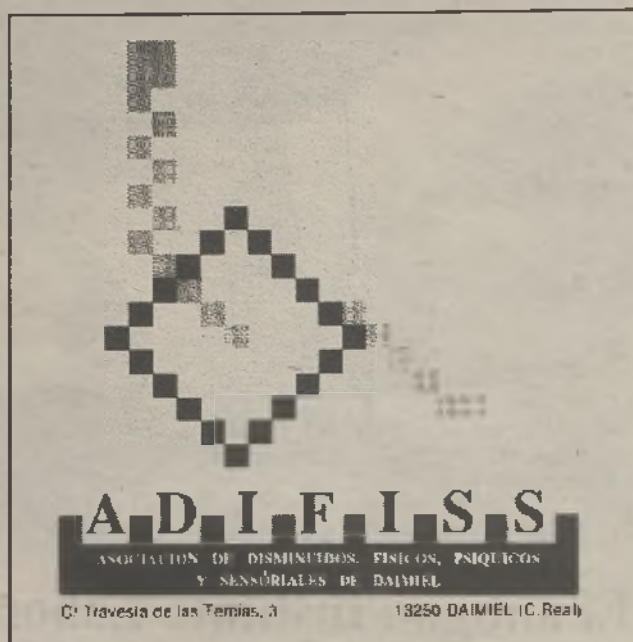
La labor que desde sus inicios ha venido desempeñando ADIFISS, ha incurrido en el anonimato, más, que si en realidad así lo hubiese deseado su Junta Directiva. La clandestinidad en la que ha venido trabajando, debida en parte a los precarios medios económicos de los que disponemos para darnos a conocer y a las pocas oportunidades que se nos brindan para difundirlos, establece una barrera infranqueable entre la Asociación y el minusválido que no la conoce.

Si a todo esto, sumamos la subceptibilidad del propio minusválido a no parecerlo y las actitudes reacias de los familiares a admitir una minusvalía en su familia, obtenemos que el minusválido de Daimiel se encuentra aislado a la hora de solicitar, reivindicar o simplemente beneficiarse de las ayudas que la Administración dispone para estas personas y generalmente no son reclamadas al desconocerlas o ignorar los trámites a seguir, aún estando en el legítimo derecho de disfrutarlas.

Es por esta razón que ADIFISS invita a cualquier persona, ya sea ésta discapacitada o no, y siempre que desee solidarizarse con este colectivo formando parte de la Asociación: Dirigirse al Centro Social Polivalente todos los sábados por la tarde en la segunda planta, o llamar al teléfono de contacto (85 33 16) donde se atenderá cualquier solicitud en la manera de lo posible y dentro de nuestras posibilidades.

## ACTIVIDADES Y LOGROS PROMOVIDOS POR A.D.I.F.I.S.S.

- Construcción de tres aparcamientos de uso exclusivo para minusválidos en la Plaza de España
- Elaboración de un censo de minusválidos de Daimiel, en colaboración con las Trabajadoras Sociales.
- Traslado de tres de nuestros asociados en edad escolar (al no poder caminar según dictamen médico) de su domicilio al Colegio Infante Don Felipe y viceversa en un vehículo de la Cruz Roja, por cuenta de la Asociación
- Concurso de pintura para jóvenes en edad escolar con motivo de la "PRIMERA SEMANA DEL MINUSVALIDO" donde participaron los alumnos de todos los colegios públi-



cos de Daimiel, versando sobre la integración social del minusválido

- Contratación de una Logopeda por un periodo de seis meses a cargo del Centro Social Polivalente

- Tramitación de las vacaciones que anualmente oferta la Confederación de Castilla-La Mancha (CONFIC-M)

- Otras

Esta Asociación y en especial su Junta Directiva, además de las oportunas gestiones y negociaciones con el Ayuntamiento de Daimiel, Junta de Comunidades, INSERSO, ONCE, etc., mantiene una estrecha colaboración con ORETANIA (Federación de Asociaciones de

Minusválidos de Ciudad Real) desde el día 30 de marzo de 1993 en la que se mantuvo una reunión con la actual Presidenta de la Federación, Doña Rita Fierrez Giménez, y tras votación de la Junta Directiva se acordó por unanimidad federarse a la misma considerando los beneficios, ya sean informativos, asistenciales o materiales, que a la Asociación nos reporta.

Desde la fecha anteriormente citada, forman parte de la Junta Directiva de ORETANIA en calidad de vocales y en representación de Daimiel:

- D. Vicente Aranda Cejuela
- D. J. Eloy Sánchez-Nieta Pinilla.

## SERVICIOS Y ACTIVIDADES DE "ORETANIA"

- Servicio de información sobre la normativa vigente que afecta al minusválido (eliminación de barreras, subvenciones, ayudas, etc.)

- Una furgoneta adaptada para las Asociaciones
- Un coche adaptado para la obtención gratuita o remunerada del permiso de conducir B2
- Cursos de formación e integración
- Etc.

## PROYECTOS A CORTO PLAZO

- Obtención o alquiler de un local como SEDE
- Organización y gestión de un Curso de Ofimática para personas con o sin minusvalías en un Centro adaptado (fecha prevista de inicio: 1 al 5 de octubre)

- Organización de un curso de mantenimiento
- Firma de un Convenio Marco con el Ayuntamiento de Daimiel, estableciendo:

- 1º) La ayuda anual que será destinada a ADIFISS

- 2º) La contratación temporal de dos minusválidos en las piscinas municipales

- 3º) La construcción y debida señalización de rampas de acceso

- 4º) Eliminación de barreras arquitectónicas en Ayuntamiento, Casa de Cultura y demás edificios Públicos, en colaboración con ONCE, COFENCE, etc.

- Curso remunerado de obtención del permiso de conducir B2 para minusválidos

- Curso de voluntariado en Daimiel, a iniciativa de ORETANIA.

La Junta Directiva en general y quien escribe en particular, desean a todos y a cada uno de los daimieleños, unas muy Felices Ferias y Fiestas.

El Secretario  
J. Eloy Sánchez-Nieta Pinilla

## FIESTAS DE LOS BARRIOS

### San Isidro

Concursos, campeonatos, degustaciones gastronómicas, carreras y verbenas, son algunos de los actos que el barrio de San Isidro celebró, coincidiendo con sus fiestas patronales organizadas por la Asociación de Vecinos, y la Hermandad en colaboración con el Ayuntamiento.

El pregón de estas fiestas corrió a cargo de Galo Martín Gil, siendo ésta la primera ocasión en que se celebra este acto dentro de las fiestas isidriales daimieleñas. El mismo día tuvo lugar un baile popular, con concursos de animación variados y uno de chistes.

El sábado festivo se desarrollaron campeonatos de truke, de dardos, infantiles, gastronómico, degustación de migas y limoná, y una carrera de bicicletas de montaña.

A las ocho y media desfilaron la solemne procesión del Santo Patrón San Isidro Labrador y a las diez de la noche, verbenas populares, amenizadas por la orquesta Bolero.

El domingo por la mañana se corrió el III Cross Urbano San Isidro.

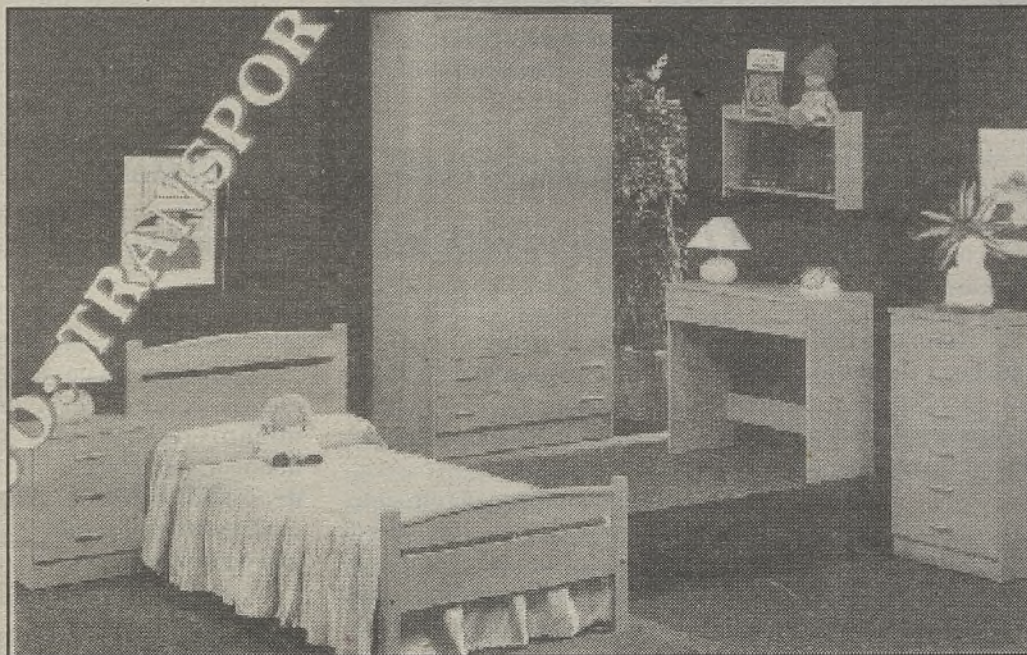
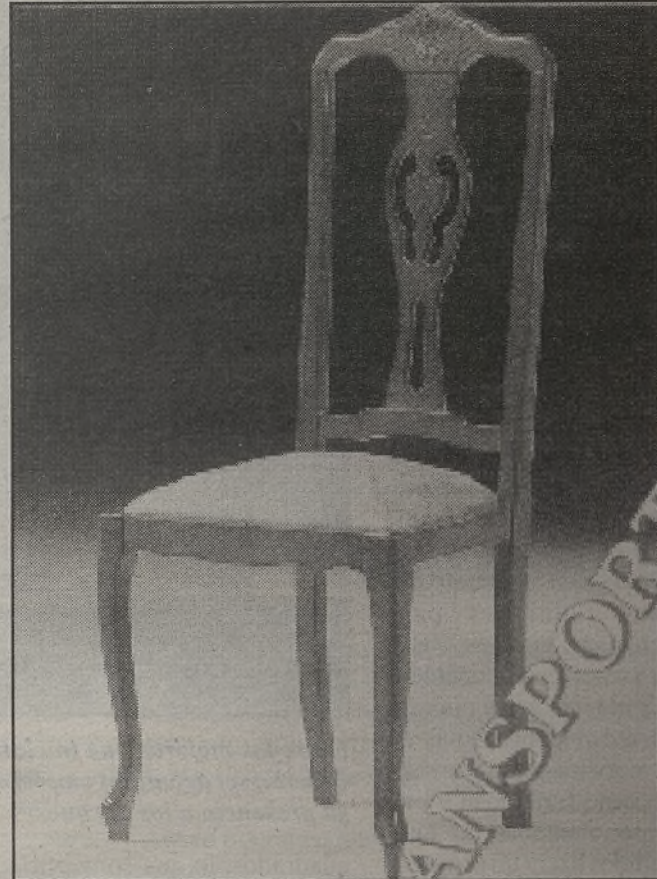
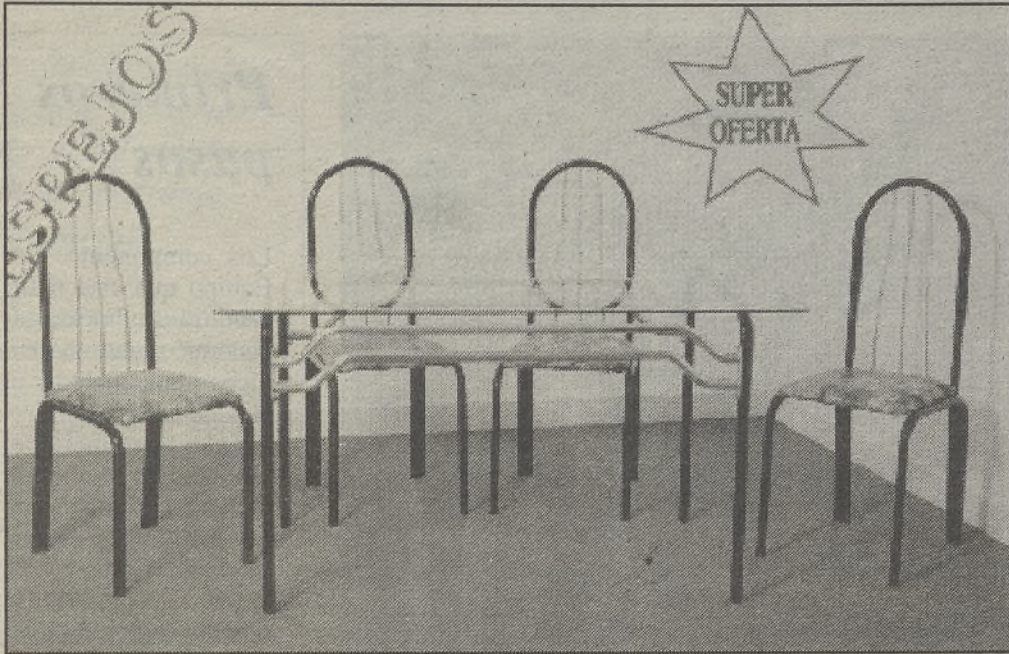
### La Hoya

Entre el doce y el quince de agosto el barrio de la Hoya conmemoró al Cristo de las Cruces con una serie de actos festivos, abiertos con un concierto extraordinario de la Banda Municipal de Música y la actuación del Grupo Bolote, actos a los que siguió un Festival de Cante Flamenco, con el cantaor Ricardo, el Porti, y a la guitarra El Niño Ricardo, y la presencia de El Niño Antonio con sus timbales (El Gitanillo de la Hoya).

A lo largo de tres días se celebraron un buen número de actividades, entre las que se incluía la II Carrera Popular Cristo de las Cruces, un campeonato de Truke y dos verbenas populares, la primera de ellas animada por la Orquesta Nevada, y la segunda con la presencia del cantante Javier Oliver, además de un maratón de Fútbol 7, y una fiesta infantil con el Grupo de Animación Infantil de Daimiel, que ya ha colaborado en distintas actividades dedicadas a los más pequeños, desde que sus componentes participaran en un curso organizado por los Servicios Sociales municipales.



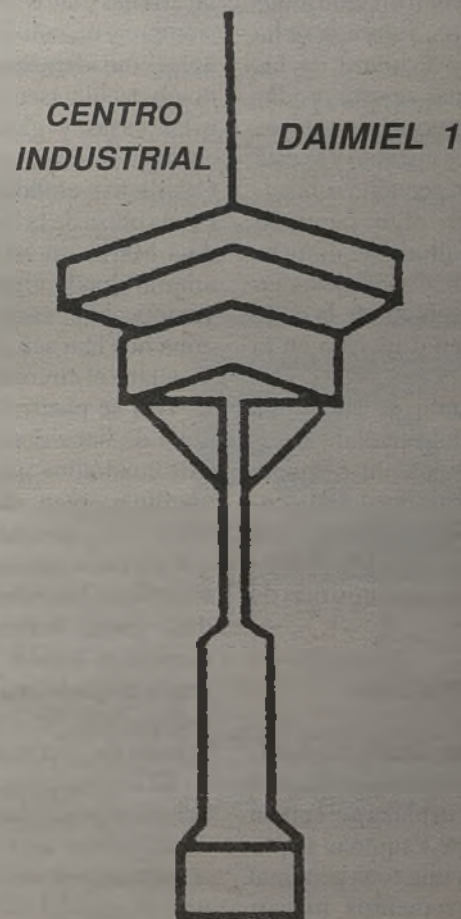
# CENTRO COMERCIAL DAIMIEL - 1 MUEBLES PORTAZGO



## HIPERMERCADOS

- \* ALIMENTACION
- \* REGALOS
- \* PERFUMERIA
- \* MENAJE
- \* JUGUETES
- \* ZARY MODA
- \* TEXTIL HOGAR
- \* GRAN EXPOSICION EN PIEL

Teléfono: (926) 85 00 78  
DAIMIEL (Ciudad Real)



# Propuesta de embellecimiento

del espacio comprendido entre la Plaza de Tetuán o Siete Esquinas, la calle Castillejos, la Plaza de La Paz, calle Sacristía de la Paz y Plaza Valdelomar

Con el fin de ir avanzando en un lógico proceso de descentralización y participación ciudadana de los barrios de Daimiel y con el fin de incrementar la habitabilidad, la calidad de vida y las comodidades de otras zonas para ir equiparandolas a las que ya tiene el centro de Daimiel, se propone a los vecinos de estas calles y de las adyacentes, unas pequeñas ideas iniciales que en caso de ser del agrado de la población más directamente concernida (las Siete Esquinas, Calle Castillejos y Plaza de la Paz), sería objeto de numerosas reuniones para recoger ideas, plantear cómo aplicar y resolver prácticamente sobre el terreno las dudas y finalmente ir poniéndolas en práctica poco a poco para observar como funcionan y una vez experimentadas las nuevas medidas hacer un proyecto de urbanización, arquitectura y jardinería para aplicar la inversión y las obras necesarias que podrían estar acabadas en un plazo máximo de un año.

## ¿Por qué estas plazas?

Como consecuencia del estudio socio-económico de Daimiel que se está llevando a cabo se ha podido observar que los/as vecinos/as de los barrios de Daimiel para las siete y media de la mañana tienen las calles impecables y cuidan cada una su puerta y su fachada y tienen un gran amor por su pueblo. También se ha visto que en la plaza de las Siete Esquinas se está produciendo un proceso de mejora (dos edificios nuevos) y se está formando un pequeño subcentro, también algo parecido sucede a la altura del número 23 de la calle Castillejos y en el ensanchamiento de la calle Castillejos en dirección en la Plaza de la Paz.

El conjunto de estas tres plazas puede articular un espacio acogedor, un pequeño subcentro que puede dar entrada al barrio del Alto que conviene sea integrado simbólicamente como uno más de la ciudad.

## Objetivos

Cerrando el tráfico a la calle Molemocho hacia abajo, a su paso por la plaza de Tetuán o de las Siete Esquinas se podría obtener una zona peatonal de unos trescientos metros



Entre las mejoras que inicialmente se proponen y que antes de ser planteadas con exactitud deberán ser debatidas ampliamente, se habla de poner árboles en las calles para que no se limite su presencia a los parques.

cuadrados, lo que convertiría este espacio una auténtica plaza para pequeñas fiestas, verbenas, juegos de niños, bancos, jardines, kiosco de la ONCE, etc, etc..., la circulación sería desviada por la calle Lucha y la calle de subida para incorporarse a la calle Castillejos. De esta manera la situación actual de la falsa plaza de las Siete Esquinas con una vetusta farola rodeada de contenedores de basura (insuficientes) podría cambiar profundamente el aspecto y mejorar la escena urbana, en la calle Castillejos se podría plantar árboles y unos setos y flores, siempre y cuando los vecinos/as los considerasen oportuno y no obstaculizasen los accesos a las casas y garajes en el ensanchamiento en la calle Castillejos, en donde se junta con la plaza de la Paz y la calle Ana María, en este triángulo amplio donde algunos de los vecinos más mayores de la zona nos han señalado que se instalaba el circo antiguamente. Allí se puede obtener una zona de unos doscientos metros cuadrados que se podría ajardinar, bien en forma de isleta bien en otra forma sin que sufriera dificultad alguna el tráfico. Finalmente se podría ganar también algún espacio al asfalto y transformarlo en jardín en la plaza de la Paz, Plaza de Valdelomar y la calle de Sacristía de la Paz.

El conjunto será objeto de una mejora y ensanchamiento de las aceras donde así fuera acordado con los vecinos de una mejora del alumbrado.

## Tres intervenciones concretas para El Alto y sus alrededores

### 1.- Reforma del terreno de juegos y de algunos espacios de césped y aparcamientos en el centro del barrio del Lavadero.

El barrio del Lavadero construido hace unos 7 años destinado a viviendas de promoción pública y resultado de la colaboración del Ayuntamiento y la Junta de Castilla la Mancha, está muy bien cuidado y es un pequeño modelo en su género. El proyecto arquitectónico y de jardinería ha funcionado bastante bien. Cada portal tiene una gestión social de la comunidad de escalera muy positiva. Los portales y escalera están limpios, impecables, cada día lo limpia un vecino o vecina incluso tiene plantas de interior bien cuidadas. Las rentas son abordables unas 7.000 ptas. transformables en amortización en el caso de solicitar el acceso a la propiedad, la cuota de amortización. Para los que están en el acceso de la propiedad son unas 13.000 ptas. y es abordable para la calidad del piso y del barrio.

Sin embargo en la entrevistas, la amas de casa se quejan del polvo que genera el terreno de juegos infantiles del centro del barrio.

La propuesta inmediata sería la siguiente:

- Quitar la arena.
- Quitar el murete de ladrillos que la rodea.
- Desplazar los juegos infantiles a otra zona.
- Quitar una pequeña circunferencia de unos 100 metros cuadrados situada al este y utilizada como parking, para convertirla en juegos infantiles.
- Vallar el conjunto con una buena red metálica de dos metros de altura.
- Instalar en su interior dos pistas pequeñas de fútbol transversales y una pista longitudinal de baloncesto, el suelo sería de tartán de la mejor calidad.
- El resto de los jardines y zonas peatonales del barrio debería ser redimensionados. Es tal la presión demográfica que algunas esquinas invaden el césped. En las cercanías del kiosco del helados, la parte más social y central de reunión de los vecinos, convendría suprimir alrededor del 40% del césped y transformarlo en espacio pisable.

Habría que establecer unos 30 bancos más organizados de manera que estimulen las relaciones sociales, es decir, situados de dos en dos para formar tertulias durante las noches del cálido verano).

Los vecinos de algunos por-

## Primeros pasos

Los componentes del Equipo que está realizando el estudio Socioeconómico, junto con técnicos municipales y el alcalde celebraron días pasados las primeras reuniones con vecinos de la zona, con los que se comentó la situación que se plantea.

Hasta el momento las reuniones son puramente informativas para ir conociendo las distintas opiniones sobre las cuestiones que se plantean.

tales muestran interés en proteger sus espacios de césped y plantas, por lo que el Ayuntamiento tendría más que dialogar y establecer un plan de mejora conjunta que, en cualquier caso, requiere mucha participación.

### 2.- Instalación de unas porterías de fútbol provisionales y preparación del terreno situado junto a la calle Rollo y junto al madero y frente al silo.

Las instalaciones deportivas de toda esta zona oeste de la ciudad se puede situar provisionalmente en este solar que se denominaba antiguamente una era y que es de propiedad particular. En la primera etapa se podría solicitar una cesión en precario y en una segunda etapa una compra municipal por avenencia.

### 3.- Mejora (Feria del barrio del Alto pero en las cercanías: Recuperación de espacio forestado y de zona de peatonal en la confluencia de las calles Magdalena, Pelayo y Dulcinea, que complementaría la intervención en la Plaza Siete Esquinas, Calle Castillejos, Plaza de la Paz etc...).

## Conocer el presente y planificar el futuro

*Daimiel, una experiencia de desarrollo local planteada desde el propio Municipio*

Desde que hace poco más de tres años fuera elegido para dirigir el Municipio de Daimiel, el Equipo de Gobierno presidido por José Manuel Díaz-Salazar planteó su programa de actuación en una doble dirección: gestionar las competencias municipales tradicionales de las corporaciones locales, y ahondar en las posibilidades que la ley permite a estas instituciones para planificar su propio desarrollo a medio y largo plazo; una experiencia con la que pretende cambiar en cierto sentido la orientación clásica en este tipo de actuaciones, no limitándose a esperar la actuación dentro de las líneas generales marcadas por las instituciones de superior rango, sino que profundizando en la autonomía local quiere orientar su propio desarrollo en el marco de la comarca, la provincia, la región, el Estado y la Unión Europea



De izquierda a derecha, Mario Gaviria y Juan Serna, codirectores del estudio; Fernando López Carrasco, consejero de Agricultura y Medio Ambiente, y José Manuel Díaz-Salazar, alcalde de Daimiel, durante la clausura de las Primeras Jornadas de Desarrollo Local.

## El Estudio Socioeconómico ayudará a saber cual es la situación real del Municipio

Financiado íntegramente en su primera etapa por una subvención del ICONA, el Ayuntamiento ha puesto en marcha un Programa de Desarrollo Integral del Municipio, con la realización de un Estudio Socioeconómico y la elaboración de un Proyecto de Ecodesarrollo, que está siendo llevado a cabo por el Equipo de Investigación del Fondo Patrimonio Natural Europeo.

Mario Gaviria y Juan Serna son codirectores de este equipo que viene realizando su trabajo en nuestro municipio desde hace unos meses y que finalizará en octubre próximo. Tras los primeros estudios, en 25 de junio se celebraron las I Jornadas de Desarrollo Local, en las que se presentó el Prediagnóstico elaborado por el equipo investigador, y se explicó la forma en que iba a efectuarse la totalidad del estudio.

Durante julio y agosto parte del equipo se ha instalado permanentemente en nuestro ciudad, mientras que el resto de sus componentes ha estado aquí frecuentemente, a lo largo de este tiempo han mantenido múltiples contactos con la población daimieleña, tanto individual como colectivamente. Así, por ejemplo se han celebrado reuniones con los ganaderos, agricultores, jóvenes..., y distintos sectores, que aún continuarán en los próximos días.

### Plan de Desarrollo Local

El estudio pretende ser una radiografía de la situación actual de Daimiel que permita a sus habitantes y a sus instituciones el mejor conocimiento de sus recursos humanos, económi-

cos, naturales, etc., para intentar buscar la mejora de su gestión y la solución a los problemas actuales y futuros.

Está basado en la técnica metodológica de INVESTIGACION-ACCION, pretendiendo motivar a las gentes y habitantes de Daimiel e implicarles en el conocimiento y solución de sus problemas:

- Estructura y Cambio Social en Daimiel
- Evolución Demográfica
- Empleo
- Servicios Sociales
- El Agua y la Agricultura
- La Industria
- La Infraestructura
- Los Residuos y Vertidos

A lo largo de la realización del estudio se ha pretendido también promover la discusión y provocar el debate con los sectores y las gentes más activas de la ciudad.

El esfuerzo de investigación se ha continuado tras las primeras jornadas con un trabajo de campo intensivo. Se ha realizado una encuesta de amplia muestra, que nos proporcionará una gran información sobre la situación económica y social y sobre las pautas de desarrollo futuro que los Daimieleños observan o desean y hasta donde puede llegar sus iniciativas.

Tras este periodo de recogida de datos, entrevistas, jornadas de debate y estudio, encuesta, etc. el equipo redactor hará un diagnóstico, y todo ello constituirá el informe que nuevamente será sometido a la consideración de la gente de Daimiel en unas segundas jornadas a celebrar en octubre.

### Participación daimieleña

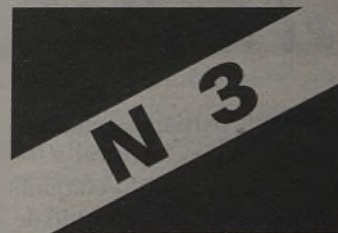
*Un grupo de jóvenes y profesionales daimieleños están participando activamente en la realización del estudio, fundamentalmente con el equipo sociológico que dirige Mario Gaviria.*

# Augusto Negrillo

## Tiendas de Moda

*Desea a todos felices Fiestas*

- Carlos Vázquez, 3 - Nuevo Centro. Telf.: 251309. CIUDAD REAL
- Calatrava, 5. Telf.: 227266. CIUDAD REAL
- Monescillo, 7. Telf.: 850391. DAIMIEL





## Viajar y aprender, Mérida y Salamanca

La foto superior  
corresponde al  
viaje a Salamanca,  
y la inferior,  
al de Mérida

Un total de 55 personas participaron los días 28 y 29 de mayo en una excursión a Salamanca para visitar la Exposición "Las Edades del Hombre" y conocer esta ciudad monumental.

Mérida fue visitada por un grupo de 57 daimieleños/as, en el mes de julio, que se desplazaron a esta localidad extremeña para asistir a la representación "Na Floresta, kaburias, sinfonía india y Arenal".

Estos viajes, organizados por la Delegación Municipal de la Juventud, contaron con gran aceptación entre los daimieleños que, desde los primeros días de su programación, agotaron las plazas para asistir a los mismos. Desde el Ayuntamiento se viene organizando este tipo de actividades desde el año 1992, y siempre han contado con una masiva participación lo que anima a seguir.



## Fomentar el teatro con su representación

Durante el mes de abril, e incluido en la programación de las V Jornadas Jovenes, el 16 de abril tuvo lugar la representación de la obra de teatro "Pinnic", de Fernando Arrabal, puesta en escena por el Grupo Discordia, de Torre de Juan Abad, a la que asistieron un importante grupo de espectadores, todos jóvenes, y para la que se habían repartido entradas de forma gratuita con el objetivo fundamental de acercar el teatro a los jóvenes.

Por otro lado, el 30 del mismo mes, el grupo de teatro Karkaja de Daimiel, nacido de los talleres permanentes de teatro que la Escuela Regional de Teatro está impartiendo durante todo el año en la Casa de Cultura, puso en escena una obra muy peculiar de teatro de calle bajo el título de "contraste". El citado montaje, dividido en dos partes bien diferenciadas y totalmente antagónicas, por una lado la representación de unos cómicos medievales y por otro la representación de unos actores y actrices totalmente contemporáneos, hizo sorprender al público daimieleño que estaba tranquilamente paseando por nuestra Plaza de España y se vio de repente abordado por los actores del grupo Karkaja.

## Fotos de un artista

Además de la muestra fotográfica dedicada a los conciertos celebrados en Daimiel y de la que ya se hace mención en este mismo número, las V Jornadas Jovenes incluían asimismo una exposición de un fotógrafo local, "Río Rojo", que agrupaba parte de los últimos trabajos de este joven artista, un total de 42 fotografías con temas variados: naturalezas muertas, paisajes y parajes de Daimiel como Las Tablas, río Guadiana ..., en la línea de este fotógrafo cuyo talento ha sido ya reconocido públicamente.

## Ilusión y Jazz

Con el ánimo de llevar actuaciones musicales a los locales donde los jóvenes se mueven por la noche, y de acercar a los jóvenes a los grupos musicales alejados de las grandes multitudes pero que, sin embargo, cuentan con un grupo fiel de adeptos, el Ayuntamiento de Daimiel incluyó en la programación de las V Jornadas Jovenes la actuación del grupo de jazz blue Notes en la discoteca Akópalys, el 7 de mayo, y la del ilusionista Fred Norman el sábado siguiente, día 14 de mayo, en Estudio 18.

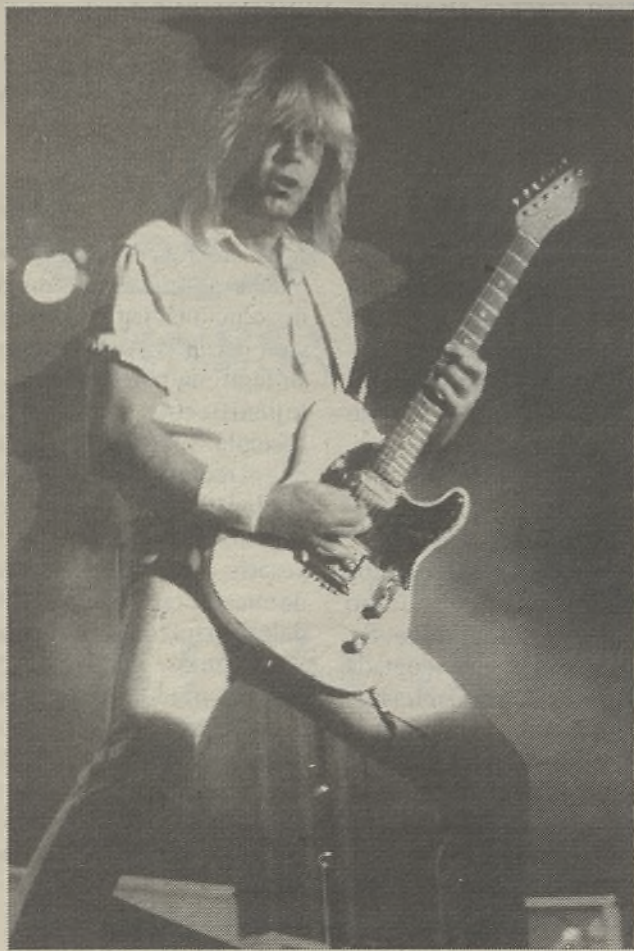
## Fotos para el recuerdo, en el Rally Fotográfico

Con una participación de treinta y cinco jóvenes, el 27 de junio pasado se celebró el VII Rally Fotográfico "Ciudad de Daimiel", organizado conjuntamente por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Daimiel, a través del Centro de Información Juvenil, y la empresa "Río Rojo".

Siendo el objetivo fundamental de esta prueba fotográfica recuperar documentos gráficos de Daimiel, se realizan en el transcurso de la misma fotografías para el recuerdo, personajes populares, foto denuncia, costumbrismo, etc.

Durante la primera quincena del mes de julio se realizó una exposición, en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura, con todas las fotografías tomadas en esta prueba, que se celebra por séptimo año consecutivo y que está bastante arraigada entre los jóvenes amantes de la fotografía.





## Conciertos en fotografía

Bajo el lema "Daimiel en Concierto", Beatriz Fernández ha presentado una amplia muestra de fotografías, todas ellas relacionadas con los conciertos que, con gran belleza plástica y con toda la fuerza que puede contener una imagen, resume la importancia de las figuras que han pasado por Daimiel,

así como el contexto en el que estos conciertos se desarrollan.

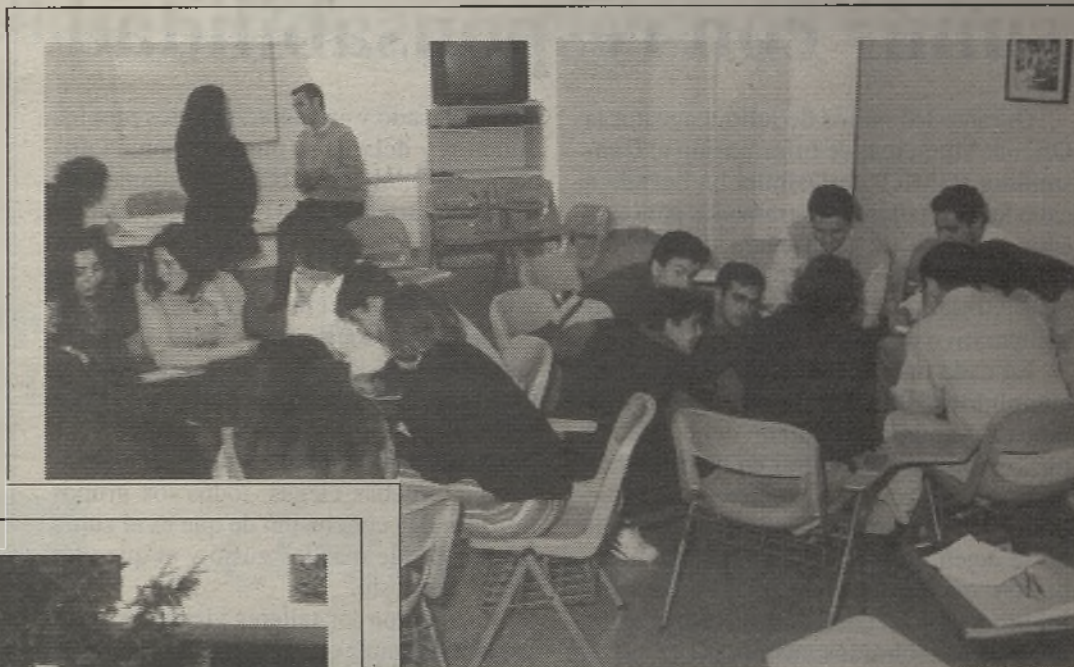
Esta muestra fotográfica pensada para exponerse durante los meses de abril y mayo en las discotecas Estudio 18 y Akópolis durante las V Jornadas Jóvenes, ha prolongado su muestra hasta el mes de agosto.



## Preparándose para el futuro

Incluida en la programación de las V Jornadas Jóvenes, celebradas durante los meses de marzo, abril y mayo, el 17 de marzo tuvo lugar una charla sobre salidas universitarias en la Universidad de Castilla-La Mancha, impartida por Juan Tomás Antequera Piña, del Servicio de Información al Estudiante de la citada Universidad, y coordinada por el Centro de Información Juvenil del Ayuntamiento de Daimiel.

A la citada charla, celebrada en el Instituto de Bachillerato "José Ruiz de la Hermosa", asistieron todos los alumnos que el pasado curso 93-94 han realizado el Curso de Orientación Universitaria (COU), y en ella se abordaron todos los temas relacionados con la elección de carrera, trámites administrativos, alojamientos y forma de acceder a ellos, becas, servicios específicos de nuestra Universidad, estudios, notas mínimas de acceso, etc.



## La seguridad vial, asignatura pendiente

El Consejo Regional de la Juventud de Castilla-La Mancha impartió los pasados un taller sobre prevención de accidentes de tráfico entre jóvenes por influencia del consumo de alcohol, que contó con la colaboración del Centro de Información Juvenil del Ayuntamiento de Daimiel. Este ha sido el primer taller de estas características que se ha celebrado en nuestra región y al mismo asistieron un total de cuarenta jóvenes en las dos sesiones de trabajo.

En anteriores ocasiones, el Centro de Información Juvenil ha colaborado con el Consejo de Juventud de Castilla-La Mancha para la celebración de talleres que asesoren a nuestros jóvenes en temas de vital importancia para este sector, como son la prevención de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual como es el SIDA, talleres que han contado siempre con un notable éxito.

En el taller de "Juventud y seguridad vial", el objetivo fundamental es sensibilizar a los jóvenes de los riesgos que supone conducir bajo los efectos del alcohol.



## Teatro en la calle y para todos

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Teatro, los alumnos de los talleres de teatro infantiles y juveniles que

se están llevando a cabo en la casa de Cultura durante todo el año, impartidos por la Escuela Regional de Teatro, salieron a la calle para repartir el Manifiesto que, para éste día, se edita anualmente por un prestigioso dramaturgo, siendo en esta edición el autor del mismo el Presidente de la república Checa, Vaclav Havel.



Participantes en uno de los talleres que a lo largo de los meses de julio y agosto han sido realizados por la Oficina Municipal de Información al Consumidor del Ayuntamiento

TALLERES INFANTILES REALIZADOS POR LA OMIC

## Enseñar a los niños a consumir con responsabilidad

Durante los meses de julio y agosto, la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) de Daimiel ha llevado a cabo los tres talleres programados para esta época, dentro de la Escuela de Verano: "Vamos de compras", "Producción y comercialización de alimentos" y "Análisis comparativo de zumos".

En cada uno de los tres talleres se han cumplido los objetivos fijados: acercar a los niños al complicado mundo del consumo; que sepan, antes de entrar en un establecimiento, que es lo que quieren comprar; ofrecerles información suficiente para que no se dejen influir por la publicidad ni las ofertas; que sepan entender las etiquetas de los productos así como la gran información que aportan sobre los mismos.

En uno de los talleres, el de "Comercialización y producción de alimentos", se montó una cadena de producción de galletas, con las medidas higiénicas necesarias; posteriormente se procedió a la venta del producto obtenido que, días antes, había

sido envasado y etiquetado por los propios alumnos y del que se puso en marcha una campaña publicitaria, basada fundamentalmente en carteles que al igual que el resto de las actividades fueron realizados por los propios niños, obteniendo los alumnos de este taller el carnet de manipulador.

De los productos que compraron en el taller "Vamos de compras", los participantes realizaron análisis comparativos de calidad-precio, precio-peso, etc., y en el de "Análisis comparativo de zumos", realizadas las pruebas ciegas, todos los grupos llegaron a la conclusión de que es el zumo natural el que más les gustó y el que más barato les costó.

Finalizaron los talleres visitando todos los participantes en ellos una fábrica de la localidad, comprobando todo lo que habían aprendido a lo largo de estos meses, y que, como se marcaba en los objetivos, era, en resumen, poner al alcance de los futuros consumidores toda la información para hacer de ellos consumidores responsables.

## PROPUESTO POR EL PORTAVOZ DEL CDS Contra el trasvase Tajo-Segura

Después tratar de los asuntos contenidos en el orden del día del Pleno celebrado el día 4 de julio pasado, se dio lectura a un ruego presentado por el Portavoz del C.D.S., Emilio León León, que, tras la votación, fue aprobado por unanimidad de todos los Grupos Municipales.

En el ruego se manifestaba "el más firme apoyo a nuestro Presidente Autonómico Sr. Bono, por la postura adoptada en la problemática del trasvase Tajo-Segura, defendiendo nuestros intereses económicos y medioambientales", continuando más adelante diciendo que "La Corporación de Daimiel, solidaria como la que más, no puede cargar -con el

resto de los Ayuntamientos manchegos- la responsabilidad de solucionar la falta de previsión de otras Autonomías en su legítima pero ambiciosa e injustificable planificación agrícola. Sobre todo, sabiendo que el recurso hídrico, desgraciadamente cada vez más escaso, es absolutamente necesario para la supervivencia de nuestra agricultura y humedales", para finalizar diciendo "Esperamos, dentro de esta loable actitud, se continúe dando solución a la recarga del Acuífero 23, ordenación 'efectiva y racional' del uso del agua, recuperación del Parque Nacional Tablas de Daimiel, cuenca alta del Guadiana y humedales históricos"

## Solidaridad con los países más subdesarrollados del mundo

La Corporación aprobó por unanimidad, en sesión plenaria celebrada el 4 de julio pasado, una Moción del Grupo Socialista por la que se integra en la denominada Plataforma del 0'7%, destinando a partir de ese momento dicho porcentaje de los ingresos ordinarios municipales a financiar proyectos de desarrollo en el Tercer Mundo, basando este Grupo su moción en el fuerte desequilibrio Norte Sur que, no solo no hemos conseguido superar a las puertas de un nuevo milenio, sino que sigue aumentando la diferencia entre países pobres y ricos, causando diariamente la muerte de muchas personas de las que cuarenta mil son menores de 5 años, entendiéndose

que desde los poderes públicos se puede y se debe actuar ante esta intolerable situación, promoviendo la concienciación ciudadana y practicando la solidaridad económica.

De acuerdo con la propuesta, en la que se mostraron de acuerdo todos los asistentes al acto plenario, se promoverá mediante convocatoria pública la constitución de un Comité Local de Solidaridad con el Tercer Mundo, invitando a todas las asociaciones locales y ciudadanos a título individual a que formen parte del mismo, y destinen a los mismos fines el 0'7% de sus ingresos e, igualmente, promover entre los jóvenes de la localidad el voluntariado de cooperación internacional.

# VICTOR Y SANTIAGO

Distribuidores de FERSIL PLASTICO  
para Ciudad Real y Toledo

Tubería de Presión - Tubería de Goteo - Tubería de Evacuación  
RIEGOS EN GENERAL

C/ Nueva, 6 Teléfono y Fax: 85 33 89

DAIMIEL



**ALCOHOLERA  
VINICOLA  
EUROPEA, S.A.**



**FABRICA DE ALCOHOLES  
EXTRACTORA DE ORUJO Y SEMILLAS  
BODEGA**

**PLANTAS:**

\* **DAIMIEL:** C<sup>o</sup> Estación, s/n. Teléfono: 85 24 54 y 85 24 50.

Fax: 85 23 00

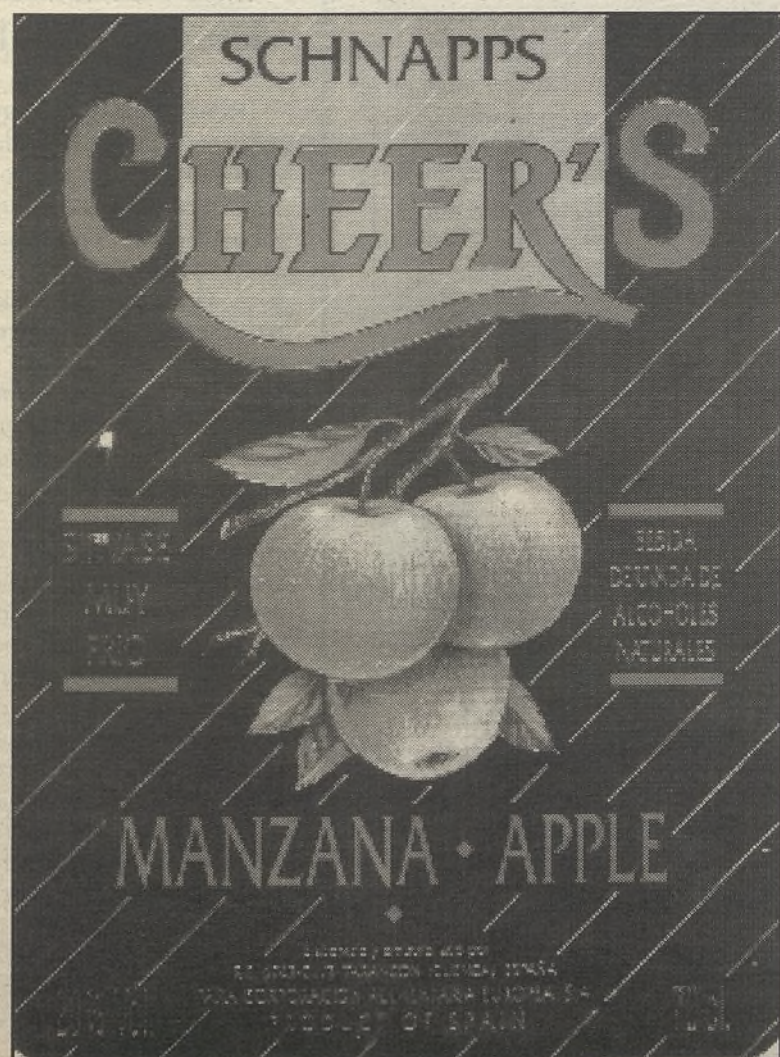
\* **PEDRO MUÑOZ:** Avda. Juan Carlos, 1. Teléfono: 58 60 89.

Telefax: 58 72 61

**OFICINAS CENTRALES:**

**MADRID: C/ Maiquez, 18 - Telf.: (91) 5044004**

**MADRID - 28009**



**CORPORACION  
ALIMENTARIA  
EUROPEA, S.A.**

**CENTRO DE DISTRIBUCION**

Carretera Santa Cruz, Km. 4,500

Teléfono: (966) 111986

Fax: (966) 324713

TARANCON (Cuenca) - 16400

**OFICINA CENTRAL:**

C/ Maiquez, 18

Teléfono: (91) 5044004

MADRID - 28009

## Servicios Sociales del Ayuntamiento

- Servicio de información, valoración y orientación sobre problemáticas y prestaciones
- Servicio de Ayuda a Domicilio (60 casos)
- Servicio de Telealarma Domiciliaria (29 casos)
- Servicio de educación y reeducación familiar (23 grupos familiares)
- Servicio de atención psicológica
- Piso tutelado Tercera Edad
- Servicio de Asesoría Jurídica de la Mujer
- Servicio de Asesoría Jurídica para Extranjeros

- Atención a transeúntes
- Animación socio-cultural con colectivos de Mujer, Tercera Edad, Minusválidos, Emigrantes, Juventud, Infancia y Familia
- Talleres de prevención de drogo-dependencias
- Cursos de formación y talleres con jóvenes
- Cursos de inserción social
- Servicio de Logopedia
- Actividades en Centros de Servicios Sociales de barrio "El Alto" (Escuela de Padres)

### Personal del Centro Social Polivalente

- 1 Coordinadora
- 2 Trabajadores Sociales
- 1 Psicóloga
- 2 Educadores de familia
- 2 Animadores socio-culturales
- 1 Abogado para Asesoría de la Mujer
- 1 Abogado para Asesoría de Extranjeros
- 1 Conserje
- 1 Administrativo
- 2 Monitores para programas de inserción social
- 5 Monitores para prevención de drogas
- 2 Monitores para cursos de formación
- 9 Auxiliares de Hogar del Servicio de Ayuda a Domicilio
- 1 Gobernanta de Piso tutelado
- 2 Auxiliares de Hogar de Piso tutelado
- 12 monitores de actividades diversas de servicios sociales



**Encuentro de la Tercera Edad.**- Entre las actividades celebradas a lo largo del primer semestre destaca las Fase Provincial de los VI Encuentros de la Tercera Edad que reunió a más de tres mil personas mayores el día 17 de Junio, en una jornada de amistad.



### ACTIVIDADES A DESTACAR PREVISTAS

- Programa de Inserción Social de Tapicería
- Programa de Inserción Social de Zapatería
- Curso de formación de Mediadores Sociales en drogodependencias
- Servicio de Logopedia
- Albergue de transeúntes
- Talleres de Comunidad, Escuela de Salud
- Cursos y talleres de formación para jóvenes
- Jornadas de Voluntariado y Participación ciudadana
- Campaña "Aprende a jugar, aprende a vivir" para infancia

### Apoyo a los trabajadores de Santana

El Ayuntamiento de Daimiel, a propuesta de la portavoz de Izquierda Unida en la Corporación, se solidarizó, desde el primer momento con los trabajadores y el pueblo de Manzanares, a raíz de la situación que se ha creado tras la decisión de los propietarios japoneses de la empresa Santana Motor, de reducir la actividad en su planta de esta localidad manchega.

El Pleno del Ayuntamiento aprobó una moción, presentada por la portavoz de Izquierda Unida, en la que se recuerda la situación de incertidumbre que se ha creado en la localidad de Manzanares.

Considerando que ante esta situación es esencial que las distintas instituciones muestren su más claro apoyo y solidaridad para con los vecinos de Manzanares y se pronuncien por el mantenimiento de esta empresa y se aseguren los puestos de trabajo propuso al Pleno de la Corporación daimieleña y este lo aprobó por unanimidad dirigirse al gobierno de la Nación para que, el Ministro de Industria y Energía exigiera de esa empresa la continuidad de su planta en Manzanares, así como el mantenimiento de todos los puestos de trabajo.

### Celebradas las II Jornadas de Amistad Hispano Árabe

El pasado mes de mayo se celebraron las II Jornadas de Amistad Hispano-Arabe, que finalizaron con una excursión a Las Tablas, donde tras una visita al Parque se realizaron juegos y canciones y en la que participaron unas cincuenta personas.

Los actos de estas Jornadas incluyeron la proyección de la película "Daniya, Jardín de del Harén", seguida de una mesa redonda sobre el tema "Marroquíes en Daimiel", en la que participaron: Omar El Jatabi, presidente del Comité de Defensa de los marroquíes en España; Emiliano Córdoba Freira, representante de la emigración española; Ramón Gallego Gil, director provincial de Trabajo; Mohamed Ghazi y Mustaphá Sbai, representantes marroquíes en Daimiel; Juan Carrasco Tejeda, inspector jefe de la Brigada Provincial de Documentación; José Manuel Díaz-Salazar Martín de Almagro, alcalde de Daimiel.



## Rechazo a la reforma de la OCM del vino

El Ayuntamiento de Daimiel, particularmente sensibilizado por los temas relacionados con la agricultura por la importancia que el sector tiene en la economía del Municipio, aprobó en sesión plenaria dos temas relacionados con esta cuestión.

Ambo fueron aprobados por unanimidad de todos los grupos políticos con presencia en la Corporación Municipal daimieleña, solicitándose, en la primera de ellas que, con la máxima urgencia, se valorasen los daños causados a la agricultura por las heladas, y pedir a la Consejería de Agricultura y a los Ministerios de Agricultura y de Trabajo que adoptasen las medidas oportunas tendientes a paliar el grave problema que se planteó.

El segundo tema fue el acuerdo institucional sobre reforma de la OCM en materia vinícola, y en este sentido el Pleno rechazó en su totalidad la Propuesta de Reglamento de la Comisión para la reforma de la Organización Común del Mercado (OCM) del Vino, valorando negativamente su concepción y propuestas de actuación.

## No habrá recorte en los servicios sanitarios del Centro de Salud

Después de unos momentos de confusión en los que se pensó que iban a disminuir los servicios sanitarios prestados en el Centro de Salud de Daimiel, y tras el escrito dirigido al INSALUD por el Ayuntamiento daimieleño a causa de la incertidumbre creada, la Dirección Provincial de Sanidad contestó manifestando que "en ningún caso es intención de la Dirección General limitar los servicios sanitarios recibidos por la población de Daimiel", aclarando a continuación que "aunque en fechas próximas se va a proceder a reorganizar las actividades de atención

continuada, las modificaciones previstas tienen carácter puramente laboral e interno, sin que repercutan negativamente sobre la asistencia prestada.

Por el contrario esta reorganización supone un incremento de recursos humanos y una mejora en la flexibilidad de la población".

El Pleno, que trató este tema en sesión ordinaria celebrada el pasado día 6 de junio adoptó un acuerdo en el sentido de aceptar dicha reorganización, en espera de que la misma repercuta en el beneficio que en el citado escrito del INSALUD se señala.

## Se vuelve a pedir una Administración de Loterías

La Corporación Municipal, reunida en sesión plenaria, reiteró al Ministerio de Hacienda la creación de una Administración de Lotería, tomándose el acuerdo por unanimidad a propuesta del Grupo socialista, que repetía de esta manera el acuerdo ya aprobado por el Pleno Municipal el día dos de febrero de 1992.

Es esta una petición popularmente reconocida y que espera pueda ser cubierta en un futuro no muy lejano.

## Regresa una familia argelina de origen daimieleño

Es sobradamente conocida la muerte de extranjeros en países islámicos a manos de los fundamentalistas. Argelia es uno de los países donde este problema es más acuciante.

Allí residía una familia formada por Manuel Hernández Bouhafs, hijo de un daimieleño que emigró a ese país tras la guerra civil.

Ante las amenazas de muerte recibidas junto a otras familias de origen castellano-manchego, fueron repatriados y distribuidos en distintos municipios.

El Ayuntamiento de Daimiel ha acogido a la citada familia integrada por un matrimonio y cuatro hijos de 4, 6, 8 y 9 años de edad.

En la actualidad se está buscando un puesto de trabajo para el cabeza de familia y enseñando el español a la esposa e hijos que sólo hablan el idioma árabe. Los niños serán escolarizados el próximo curso en un colegio de la localidad.

### SANEAMIENTOS

## Galo Gómez

Gran exposición en  
Mobiliario de Baño  
y Complementos

Prim, 8 - Telf. y Fax: 85 03 18

DAIMIEL

# TOLOGAR

"EL HIPERMERCADO PARA LOS MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN"

C/. Ciudad Real, 51 - TEL y FAX : 85 29 26 - DAIMIEL (C.Real)



Hostal  
Restaurante

# LAS BRUJAS

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ACOGEDORES y AMPLIOS SALONES, MAGNÍFICAMENTE ACONDICIONADOS,  
PARA BANQUETES, BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES  
ESMERADO SERVICIO

Pídanos presupuesto, sin compromiso. Nos ajustamos a todas sus exigencias  
Carr. N-420, Km. 231 - DAIMIEL - Teléfono: 852289

### Terreno, para viviendas de Promoción Pública

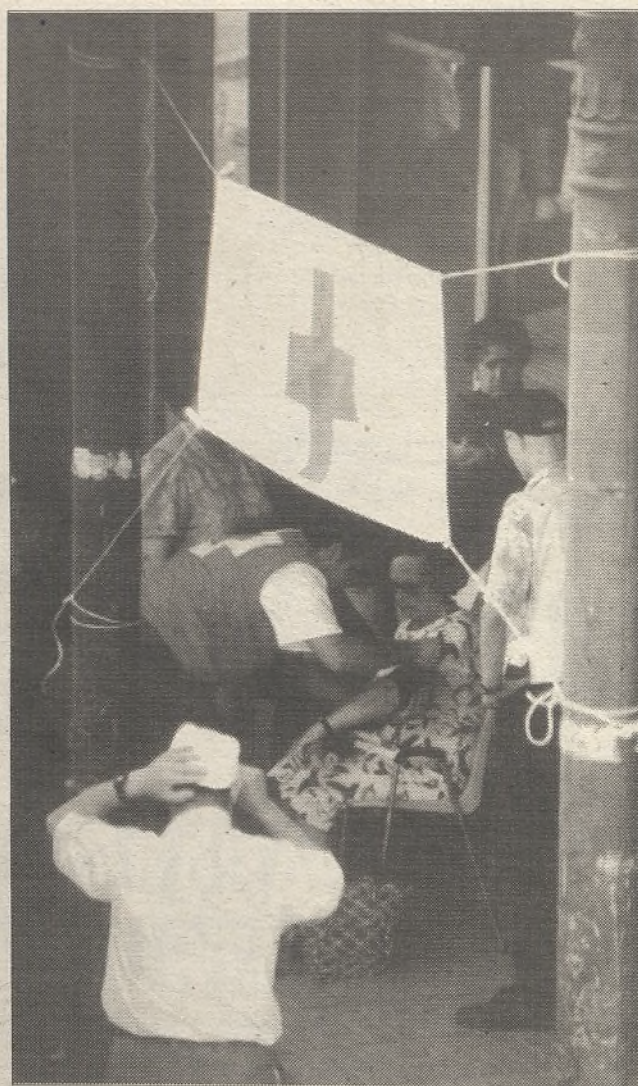
El Pleno de la Corporación celebrado el cuatro de julio, en votación ordinaria y por unanimidad, facultó al Alcalde-Presidente, José Manuel Díaz Salazar, para la formalización de un contrato de préstamo por importe de cincuenta millones de pesetas, destinado a financiar la adquisición de los terrenos de la antigua bodega de la Caja de Ronda para viviendas de Protección Oficial de Promoción Pública.

### Buenos resultados

La formalización de este préstamo fue posible por la Resolución del Director General de Coordinación con las Haciendas Territoriales, que la basaba entre otras cosas en que "a pesar de los resultados presupuestarios analizados, correspondientes al ejercicio 92, la presente autorización se otorga sin condicionamiento alguno en base al Plan de Equilibrio Económico-Financiero aprobado por el Pleno de la Corporación en su sesión celebrada en 16 de enero de 1992 y cuyos resultados comienzan a manifestarse en la liquidación correspondiente a 1993".

### Menos deuda

Tras la lectura de la Resolución, por la Presidencia se informó de los trámites realizados, informando al Pleno que se ha obtenido esta autorización al comprobarse que se ha roto el ritmo de liquidaciones presupuestarias con déficit en este Ayuntamiento, como se ha demostrado con la correspondiente a 1993 presentada a conocimiento del Pleno el 6 de junio con un superavit en la liquidación de 20 millones de pesetas, a la que se hace referencia en la misma Resolución anteriormente citada



## Los servicios que presta la Cruz Roja al pueblo de Daimiel

El día 2 de septiembre, coincidiendo con las fiestas patronales, se celebra la Fiesta de la Banderita con el objeto de recabar fondos para los múltiples gastos que la Asamblea Local de Daimiel tiene. Los organizadores esperan de la generosidad de todos los ciudadanos, que en esta ocasión el éxito alcanzado en años anteriores se supere, teniendo en cuenta que todo el dinero recaudado este día se destina a la labor que la Cruz Roja desarrolla en Daimiel, y a la importancia social que ésta tiene.

Entre los múltiples servicios humanitarios de ayuda a la población que la Cruz Roja tiene en Daimiel se pueden destacar:

- Transporte sanitario: numerosos traslados al Centro de Salud y Hospital de Nuestra Señora de Alarcos de Ciudad

Real, y la asistencia en accidentes de tráfico

- Servicios programados: romerías, vuelta ciclista, fútbol, carreras de atletismo, Caravana Blanca, conciertos, festivales taurinos y concentraciones de masas en general

- Traslados de minusválidos a centros de rehabilitación

- Tomas de tensión arterial y glucosa en sangre capilar y curas de primeros auxilios

- Cursos de Socorros y Emergencias

- Programa de Telealarma Domiciliaria, dirigido a personas mayores, con treinta unidades instaladas

- Programa de pisos tutelados, dirigido a cinco personas mayores

- Reparto de alimentos

Los servicios que se realizan son dentro y fuera de la localidad.

## ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

*La solución para su obra*



Auxiliar para Obras  
**AOMAN**  
de la Mancha, S.L.

\* COMPRESORES \* DUMPERS \* MATERIAL DE VIBRACION \* GRUPOS ELECTROGENOS \* BOMBAS DE AGUA  
\* MOTOSOLDADORAS \* HORMIGONERAS \* MATERIAL DE COMPACTACION \* VARIOS

Central: Avda. de la Vega, 13 - Teléfonos (91) 8715062 / 8711911 - FAX: 8712259 - 28500 ARGANDA DE REY (Madrid)  
En DAIMIEL: Carrt.º de Daimiel-Ciudad Real, Km. 332 - Telfs.: (926) 854401-02-00 - y LA RODA (Albacete): (967) 444020

Zurita



Muebles

**EXPOSICION Y VENTA**

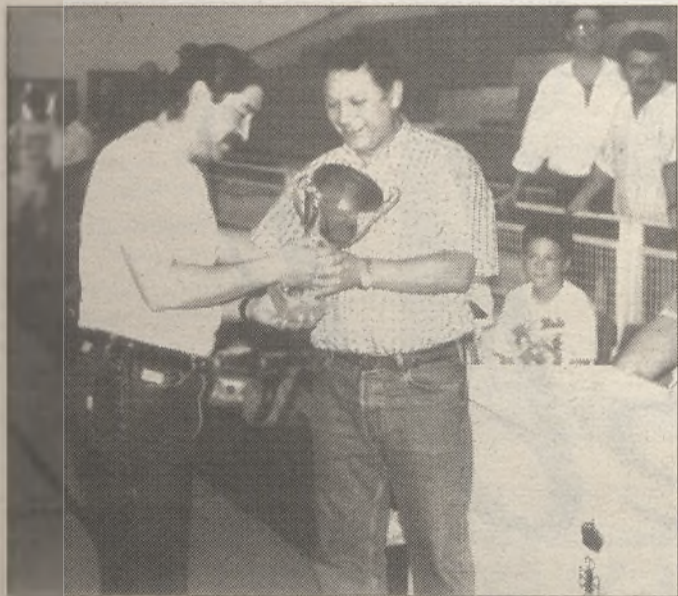
Carretera Daimiel a Ciudad Real -N 420 Km. 332, a 6 Km de DAIMIEL

Teléfonos: 85 37 75 - 85 46 34

DAIMIEL (Ciudad Real)

### Liga Provincial de Fútbol Sala

Los equipos del Pub Glass y del Bar San Roque han participado, representando a Daimiel, en el primer campeonato que se ha celebrado entre Villarrubia de los Ojos, Membrilla y Daimiel. El derecho de participación en este torneo interpueblos lo consiguieron al haber quedado campeón y subcampeón respectivamente del campeonato local de fútbol sala en la temporada 93-94. El equipo del Pub Glass ha quedado clasificado como subcampeón en el citado campeonato.



Entrega de los galardones de la Liga Local de Fútbol Sala correspondiente a la temporada 93-94

### Actividades de verano

#### \*Tiempo libre, natación tenis

Más de 700 niños se han beneficiado de las actividades de verano promovidas y organizadas por la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Daimiel. Para la realización de estas actividades (natación, tiempo libre y tenis) se ha contado con 14 monitores. Para todos ellos nuestra felicitación y agradecimiento.

#### \* Gimnasia de mantenimiento

Continúan desarrollándose con toda normalidad y con gran aceptación en sus distintas variedades: Tercera Edad, amas de casa y trabajadores/as.

#### \* Natación adultos

Este año, con más de 100 participantes, se bate un récord. Tres profesores han sido los encargados de impartir esta actividad.

#### \* Curso de buceo

Con 20 alumnos, el máximo que se nos permitía, se realizó el curso de buceo en su primer nivel, y que se clausuró con prácticas realizadas en las Lagunas de Ruidera.

#### \* Campeonato local de baloncesto senior masculino

Durante los meses de julio y agosto se ha venido disputando el Campeonato Local de Baloncesto, del que no conoceremos a los semifinalistas y finalistas hasta el día 2 y 3 de septiembre.

Con un total de 11 equipos inscritos, los encuentros de este campeonato se han celebrado durante los fines de semana en el Pabellón Municipal.

#### \* Animación en Piscinas

Por primera vez, la Delegación de Deportes, a través de su equipo técnico, ha puesto a disposición de los usuarios de las piscinas la práctica deportiva como ocio, actividad ésta que ha contado con una gran aceptación por parte de los usuarios de estas instalaciones.

#### \* Instalaciones

El baloncesto en Daimiel cuenta con una nueva pista al aire libre, en el Polideportivo del Carmen, junto a los nuevos vestuarios construidos el año pasado para dar servicio a estas instalaciones que carecían de ellos.



# Muebles Zurita

## EXPOSICION Y VENTA

Carretera Daimiel a Ciudad Real -N 420 Km. 332, a 6 Km de DAIMIEL

Teléfonos: 85 37 75 - 85 46 34

DAIMIEL (Ciudad Real)

## LOS PREGONEROS

**PEDRO GOMEZ SORIANO**, nace en Daimiel, pueblo en el que ha vivido la mayor parte de su vida y se siente daimieleño por los cuatro costados, lo que ha determinado su carácter y su amor por la cultura popular y sus tradiciones.

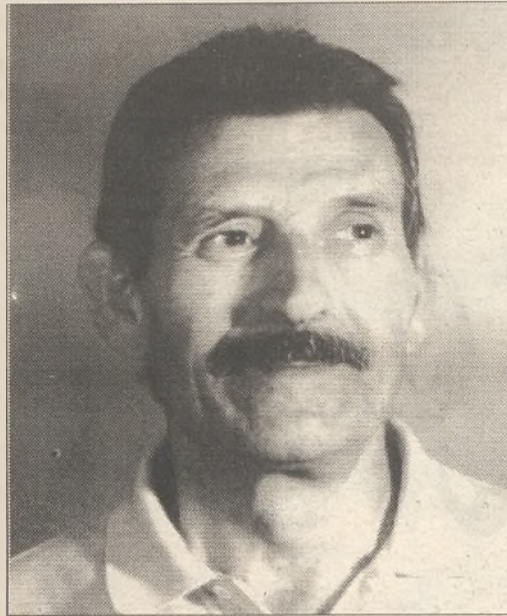
Se traslada a Valencia como muchos jóvenes de la época, pero la nostalgia de su pueblo le hace volver después de dos años. Al regreso contrae matrimonio, por supuesto, con una daimieleña e ingresa en Telefónica lo que hace posible que permanezca en su pueblo, teniendo aquí su residencia durante unos años.

En la actualidad reside en Ciudad Real y esto le facilita la frecuente comunicación con Daimiel. Desde muy joven se vincula a la música participando como vocalista en la Rondalla, hoy conocida como los Veteranos Daimieleños. También participó en la Tuna que en el año 1962 formaron los componentes de dicha Rondalla. Pero su mayor ilusión era fundar un Grupo de Música Folk en su pueblo, ya que Daimiel cuenta con un Festival, dedicado a este tipo de música, "Las Tablas de Daimiel", con gran prestigio a nivel nacional, y en 1982 fundó "Clavileño", con el que está paseando el nombre de Daimiel nacional e internacionalmente, cosechando además varios premios, entre los que cabe destacar el Primer Premio en TVE en el Programa "Gente Joven", en la modalidad de música Folk y la medalla de oro conseguida en la Primera Olimpiada del Arte y el Espectáculo celebrada en las ciudades de Abano, Padua y Venecia (Italia), en 1989.

Otra gran preocupación que proviene de su amor a la tierra son los problemas ecológicos, muy especialmente el del Parque Nacional de las Tablas. Por este motivo está trabajando en la composición de una canción de letra y música dedicada a dicho Parque, teniendo en proyecto la grabación de un disco en el que incluirá este tema.

### PURIFICACION GOMEZ - CAMBRONERO SANCHEZ-BERMEJO,

nace en Ciudad Real y actualmente reside en dicha localidad. Su apego a Daimiel le viene desde muy pequeña porque sus primeros pasos empezó a darlos aquí y recuerda muy entrañablemente aquellos años en los que estudiaba en Las Damas Apostólicas y en el "Pósito", como cariñosamente se le llamaba a este colegio. Años más tarde se traslada a Ciudad Real, pero sigue teniendo contacto con Daimiel dado que su familia no pierde la costumbre de escaparse y buscar un hueco para visitar el pueblo. Actualmente trabaja en el Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real y pertenece al Grupo de Música Folk "Clavileño" de Daimiel, aunque también ha empezado a andar en solitario por el mundillo de la música y ha grabado una maqueta en solitario con temas de música soul, new age, etc., que presentó en primacía, como no, en Daimiel, como telonera de Luz Casal, gracias al apoyo de muchas personas de este pueblo al que tiene un cariño especial. Su parte de "bruja" la sigue llevando dentro y espera no perderla nunca.



## EL PREGON

Queridos paisanos:

Cuando a uno le dicen que tiene que ser el pregonero de las fiestas de su pueblo, se siente una mezcla de orgullo, de nervios y de nostalgia que difícilmente se pueden expresar con palabras.

Lo primero que se me viene a la memoria son aquellas ferias que los de mi generación recordaréis, cuando se instalaban en San Pedro y en las Alcantarillas todas las atracciones como eran: las barcas, los caballitos, la ola, las norias y aquellas emocionantes sillas locas, que tanta ilusión nos hacía, esperando ansiosos la llegada de la próxima feria.

Hay anécdotas y cosas que se quedan grabadas y que jamás se pueden olvidar, tales como que durante todo el año estábamos intentando ahorrar un poco de dinerillo en aquellas huchas de barro cocido y que nosotros llamábamos alcancías, que llegado el momento de las fiestas rompíamos, la mayoría de las veces delante de los amigos, sobre todo por el afán de ver quién había sido capaz de meter más patacones, más pesetas y el más afortunado, algún durillo que otro.

Algo muy significativo del pueblo es nuestra Plaza de Toros, y digo nuestra porque tiene una historia muy singular, ya que la construcción de la misma fue un esfuerzo de todos los daimieleños y nunca mejor dicho, que pusieron su granito de arena, por lo cual debemos sentirnos muy orgullosos.

¿El por qué mencionar esta Plaza de Toros? Simplemente porque gracias al esfuerzo de todo un pueblo se consiguió la construcción de un coso, por cuyo albero han pisado grandes figuras del toreo. Y si la memoria no me falla, la primera novillada sin picadores que se dio fue en la Feria de Septiembre del año 1953, formando el cartel Enrique Uribe y Alfonso Galera, de la cual afortunadamente fui testigo.

Todos estos datos estoy seguro que don Ricardo Ibáñez, más conocido cariñosamente por todos los daimieleños como Ricardito Ibáñez los recordará mucho mejor que yo, ya que entre otros, fue el promotor de la construcción de nuestra Plaza de Toros.

El legado ha sido grande, pero debemos continuar todos, hombres y mujeres de Daimiel, con el mismo entusiasmo, haciendo posible la hermosa realidad de un pueblo próspero, dinámico y emprendedor en colaboración con la Corporación Municipal, dignamente presidida por nuestro alcalde, don José Manuel Díaz-Salazar, al que nos unimos para conseguir juntos el Daimiel que queremos, colaborando cada uno de nosotros en la medida de lo posible, consiguiendo así una humana convivencia y el sólido bienestar de todos nosotros.

También quiero felicitar con orgullo la juventud y belleza de la representación de las nuevas generaciones, en la Reina y Damas de nuestra Feria y Fiestas 1994.

Hay algo muy importante que no quiero pasar por alto, que nuestras fiestas se organizan en honor de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Cruces, y ahora que nos encontramos reunidos sería un buen momento para pedirle que nos conceda salud y paz para todos.

Pregonar significa publicar en voz alta, en lugar público, algo que conviene que todos sepan, y eso es lo que estamos intentando hacer esta noche, que sepáis que Daimiel ya está en fiestas; que la alegría empieza a desbordar las calles de nuestro pueblo; que grandes y pequeños se están preparando para que, en este "Veranillo de San Miguel", que pronto comenzará, se olviden los exámenes de las asignaturas pendientes para unos, que se retrase la partida a otras ciudades, para otros, o que se empiecen a hacer los preparativos para la vendimia.

La fiesta es la fiesta, y al igual que las calles, el Parque y la Plaza se engalanan, las daimieleñas y daimieleños salimos a disfrutar, a divertirnos, con ese hechizo que nos caracteriza, con esa magia bruja que resurge en todos los rincones y que hace que los que vienen de fuera a estas fiestas se encuentren con lo que fue un modesto pueblo y que hora está creciendo vertiginosamente, no sólo en tamaño, sino en tolerancia, en el saber estar de sus gentes, en su cultura y sobre todo en algo muy importante, en no desarraigarse de lo suyo, de sus tradiciones.

Pero como joven que soy, también tengo que decir que hay una nueva generación, una nueva savia en Daimiel que viene pegando fuerte y, desde aquí, y en virtud de la oportunidad que se me brinda esta noche, invitaría y animaría a autoridades y a todos en general, a que sigan hacia adelante con iniciativas de todo tipo, para apoyar a su gente joven, para que Daimiel, gracias a ellos, continúe teniendo ese renombre y despierte esa admiración y esa sorpresa, en cualquier punto del globo. Me gustaría también felicitar a las Peñas que se han creado en Daimiel, porque demuestran la fuerza y la unión de un pueblo y porque además son los que verdaderamente imprimen, en todos, ese ambiente festivo.

Y mi mensaje esta noche quiere ser de alegría de diversión, de invitación a la fiesta. Como dice una canción de Gloria Estefan: "Levántense y gocen que la vida es corta; alégrese, por fin, que lo demás no importa". Hay que vivir la fiesta; hay que alegrarse y olvidarse de todo.

Gracias a nuestro alcalde, José Manuel, a todos los concejales que nos han elegido para hacer este pregón, gracias por pensar en nosotros y concedernos esta inolvidable satisfacción. Y gracias también a todo el pueblo de Daimiel, y sólo nos queda deciros ¡Felices Fiestas 1994!

(Resumen del pregón pronunciado en la Plaza de España, el pasado sábado 27 de agosto)

## La canción de Las Tablas

En el transcurso del Pregón, Puri anunció una primicia: "Nos gustaría despedirnos con una pequeña sorpresa y una primicia. "Clavileño" está trabajando en la composición de una canción dedicada a las Tablas de Daimiel. La Música está realizada por Pedro, por mi padre, y en la letra, aparte de él, hemos tenido la colaboración inestimable de Jesualdo Sánchez Bustos, a quien le agradecemos su dedicación y su entusiasmo por todo lo que se realiza en nuestro pueblo.

Hemos querido realizar este tema por nuestro apego a la tierra y fundamentalmente por nuestra preocupación por la ecología, y con el mismo, quisiéramos que en estos días de alegría y fiesta, buscáramos un hueco para la reflexión y pensáramos cómo salvar este paisaje tan especial que tenemos en Daimiel.

Deciros, también, que esta canción será incluida en un próximo disco que "Clavileño" sacará al mercado.

### Canto a Las Tablas de Daimiel

Tres ríos regaban Las Tablas pasan cerca de Daimiel el Guadiana, el Gígüela y por el pueblo el Azuer.

Felipe II estuvo varias veces en Las Tablas y mandó que todo el mundo su riqueza conservara.

#### Estríbillo

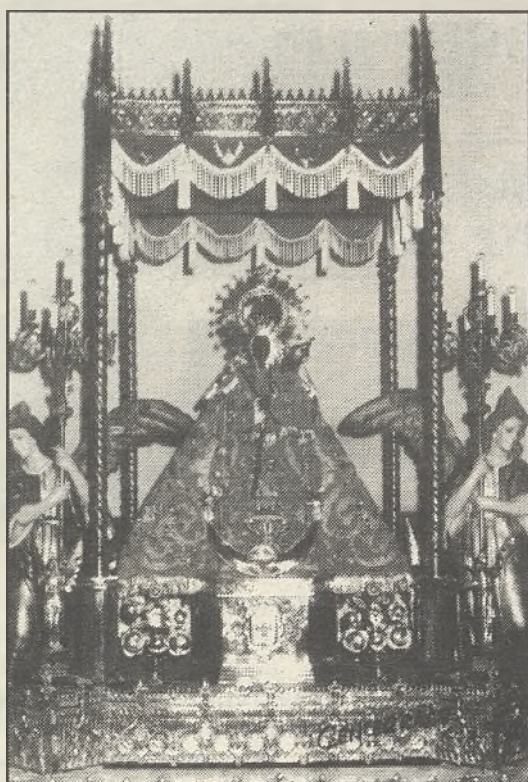
Enclavado está en La Mancha de belleza singular son Las Tablas de Daimiel que es un Parque Nacional.

Esperemos que Las Tablas tengan su antigua hermosura con el aporte de aguas desde el Tajo y el Segura.

Es el grupo Clavileño el que entona este cantar a las Tablas de Daimiel que no las dejen secar.

#### Estríbillo

Enclavado está en La Mancha de belleza singular son Las Tablas de Daimiel que es un Parque Nacional



## LA PATRONA Nuestra Señora de las Cruces

"En el siglo XII, ya una vez asentada en sus territorios la Orden de Calatrava y determinada la frontera de ésta en Sierra Morena e iniciado un importante proceso repoblador, tiene lugar, en esta ancha geografía, la construcción de ermitas, iglesias y santuarios para saciar los sentimientos religiosos de estas gentes de La Mancha. Algunos historiadores sitúan estas construcciones en época anterior, pero es lo cierto que el auténtico movimiento de construcciones religiosas se lleva a cabo después de las conquistas.

Los territorios de la provincia de Ciudad Real, lógicamente, se pueblan de santuarios y ermitas dedicadas a las más diversas advocaciones marianas, y una de ellas la de Nuestra Señora de las Cruces, Patrona de Daimiel, santuario ubicado en término de Torralba.

El hecho de esta proliferación de ermitas y santuarios, responde no sólo a una necesidad de reforzamiento de la devoción mariana, muy acorde con el sentimiento religioso popular que ofrecen los reinos cristianos en la península, sino también a la corriente religiosa de toda la Europa cristiana en la Baja Edad Media. Pero centrándonos al hecho del santuario de la Virgen de las Cruces, este santuario se construyó en el paraje de la Tamarosa, tierra comunal en aquellas fechas propiedad de la Orden de Calatrava y aprovechamiento común para los vecinos de Torralba de Calatrava. Con el paso del tiempo, estas tierras comunales desaparecieron, pasando a formar parte del patrimonio de los pueblos que, cotidianamente, hacían uso de ellas. Y por esta razón, la Tamarosa pasó a ser dividida entre estos dos pueblos: Daimiel y Torralba, quedando dentro del lote que le correspondió a Torralba el santuario de la Virgen de las Cruces. La construcción de este santuario se debe a una aparición milagrosa de la Virgen María a una joven que andaba por estos parajes de la Tamarosa, camino de Puente Navarro y a donde se dirigía a moler trigo, según se puede leer en las Relaciones Topográficas de ambos pueblos.

Hay razones suficientes para catalogar la ermita de la Virgen de las Cruces en el siglo XIV, un siglo antes al tiempo fijado en las Relaciones Topográficas, de la misma manera que Hervás y Buendía afirma que la iglesia del santuario no es la primitiva en la que fue venerada la imagen.

En el año 1768, el Ayuntamiento de Daimiel decía de su Patrona: "Tiene una Hermita en que venera la muy milagrosa imagen de Nuestra Señora de las Cruces, su Patrona y de principal devoción y experimentada y obligada de su favorable Patrocinio, que logra siempre en sus rogatibas por falta de lluvia y otras necesidades que no ay exemplar dexé de socorrer inmediatamente, y por lo mismo de ser su único consuelo".

Hoy, los actos que celebran sus fiestas patronales, son una muestra fehaciente de la devoción y el afecto que el pueblo de Daimiel profesa a esta imagen de la Virgen de las Cruces que recientemente ha sido coronada, celebrando para ello grandes fiestas con la participación de todo el pueblo que volvió a aclamarla por Patrona."

### ACTIVIDADES RELIGIOSAS

**Martes, 30 de agosto**

**18'3' I. de Santa María**

Caravana Blanca. Santa Misa para ancianos e impedidos organizada por la Hospitalidad N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Lourdes de Daimiel

**Jueves,**

**1 de septiembre**

**11 horas. I. de Santa María**

Función religiosa en honor de la Patrona Santísima Virgen de las Cruces.

**Jueves,**

**1 de septiembre**

**21 horas. Recorrido urbano**

Procesión con la imagen de la Patrona

**Domingo,**

**11 de septiembre**

**Santuario**

Romería en el Santuario de la Virgen de las Cruces para acompañar la llegada de la imagen de la patrona



**CAJA RURAL**  
*La Caja de Ciudad Real*

**FELICES  
FERIA Y  
FIESTAS**

## NUESTRA MUSICA

SABADO 3 DE SEPTIEMBRE

### Concierto de la Banda de Música

A las 12'30 de la mañana del sábado 3 de septiembre, la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro Evelio Alonso, interpretará su tradicional Concierto de Ferias de acuerdo al siguiente programa:

Sueño de artista (pasodoble) de M. Gimeno.

La Dolorosa (selección), de J. Serrano

El barberillo de Lavapiés (selección), de F. A. Barbieri.

The bombastic bombardon (moderato), de E. Siebert.

La del manojito de rosas (selección), de P. Sorozábal.

Airiños aires (rapsodia gallega), de G. Freire

Puenteareas, (pasodoble gallego), de R. Soutullo

Sobre algunas de estas piezas, el director de la Banda ha escrito unos breves comentarios:

#### LA DOLOROSA

Entre las diferentes obras del género lírico español, "La Dolorosa" quizá sea una de las zarzuelas más conocidas. Esta obra de gran envergadura, donde se alterna en su música el carácter serio y trágico del drama personal de Rafael, con el cómico de la pareja formada por Perico y Nicasia. El autor -J. Serrano- antes tuvo que sufrir la muerte de su hijo Lohengrin, para imprimir en la obra la grandeza que se cimenta en el dolor. Su interpretación resulta difícil particularmente para el trombón, poniendo a este ejecutante a prueba reiteradamente a solo.

#### EL BARBERILLO DE LAVAPIES

Un resplandor de inspiración, de gracia y de acabada perfección es el contenido musical de esta inmortal composición. Estoy seguro que todas las bandas y orquestas de España la han interpretado repetidamente en sus conciertos; en cuanto suenan los primeros compases en ritmo ternario, el auditorio la reconoce inmediatamente, relacionándola con la cantada de coplas en los jardines del Pardo, interpretada

por toda la banda que asemeja a un alegre conjunto de majos, estudiantes y vendedores con motivo de la romería de San Eugenio. Sirva esta interpretación como homenaje en el centenario de su muerte que estamos celebrando.

#### LA DEL MANOJO DE ROSAS

Esta selección, de bellísimas y variadas melodías, recopila los momentos musicales más importantes de la obra. En su comienzo y tras un acorde de la banda, surge una romántica melodía interpretada a solo por el fliscorno; le siguen unas llamadas de trompeta que de forma disonante y estridente anuncian un vendedor de helado mantecado. No faltan los ritmos de mazurka, chotis, farruca y la canción "Madrileña bonita", para terminar evocando el tema de "La del manojito de rosas".

#### THE BOMBASTIC BOMBARDON

Para romper el estilo y géneros anteriores, por primera vez, ofrecemos a nuestros melómanos una obra para tuba y banda. Este tipo de composición poco usual, pone de manifiesto que el instrumento de la tuba o bajo también es apto para el virtuosismo.

A todos  
¡Felices y musicales Fiestas!  
El Director



### Ramiro Romo, músico daimieleño

Hemos investigado en el Ministerio de Cultura, en la Sociedad General de Autores de España, en la Biblioteca Nacional, en periódicos daimieleños del siglo pasado y hemos oído el

clamor popular que recuerda aún a Don Ramiro Romo. Hemos encontrado muchas cosas que no caben en un papel tan corto como éste.

Elegimos lo que dice el Diccionario de la Música Ilustrado, editado por Pahissa, Central Catalana de Publicaciones, 2 volúmenes, años 1928 (aproximadamente):

"**Ramiro Romo.** - Compositor español, nacido en Daimiel (Ciudad Real) el 12 de octubre de 1868. Comenzó desde muy niño sus estudios musicales, bajo la dirección de su padre, organista. Los progresos verificados por Romo fueron tan extraordinarios que a los trece años de edad dirigía la orquesta de algunas de las compañías de zarzuela y cuadros de baile que actuaban por entonces tanto en Daimiel como en otras localidades inmediatas.

En 1884 se trasladó a Madrid e ingresó como alumno de piano y armonía en el Conservatorio, acabando sus estudios en 1887. Al finalizar este año se trasladó a Asturias, contratado para dar conciertos de piano; pero solicitado también en Gijón para actuar como profesor de ese instrumento, decidió acercarse en aquella localidad, donde ha permanecido veinticinco años contribuyendo poderosamente al florecimiento de la música en aquella región, y verificando excursiones a otras poblaciones, donde su talento ha sido siempre muy apreciado.

Tiene compuestas infinidad de obras para piano solo, piano y violín, y, en el género sagrado, para voces y órgano y orquesta, hallándose publicadas algunas. En todas ellas, como dice un crítico, "se contrapesan y equilibran, en alto grado, la inspiración del iniciado, y la erudición copiosa del armonista profundo, vario e inagotable".

Mencionaremos para acabar, la labor plausible de cultura musical que verifica entre sus paisanos. En una sala que mandó construir en el inmueble de su propiedad, celebra frecuentes conciertos, tanto de piano solo, como de música "de cámara", realizando con ello una estimable obra de divulgación de altos valores musicales, obra doblemente estimable por el entusiasmo y la generosidad con que la lleva a cabo.

No se sabe cuándo y cómo murió, ni donde están sus restos. Se comenta que en 1936.

No hemos encontrado partituras.

Creemos que el mejor músico conocido de la historia de Daimiel merecería una calle.

Fue primer premio de carrera en el Conservatorio de Madrid.

Evelio Alonso Fernández y Fernando Aguirre Martín-Gil



### JUEVES, DÍA 1 Actuación de la Coral Municipal

El día 1 de septiembre, jueves, coincidiendo con la conmemoración de la Virgen de las Cruces, día grande de las fiestas patronales, volverá a actuar la Coral daimieleña "Molto Vivace", que debutó el pasado mes de mayo. Será a las once de la mañana, en la Iglesia de Santa María, y las voces de la Coral Polifónica adornarán la solemne función religiosa en honor a la patrona.



# para la Tercera Edad

## Sábado

### Día 3 de Septiembre

#### Concurso de Juegos de Mesa

Modalidades: Tute, truque, dominó, parchís, damas y cincoillo.

Hora: 10'00

Lugar: Centro Social

## Lunes

### Día 5 de Septiembre

#### Partido de Fútbol Sala

Hora: 11'00

Lugar: Pabellón Cubierto

### Del 1 al 5 de Septiembre

Exposición de Artesanía local

Exposición de Fotografía

Inauguración: día 1

a las 12 del mediodía

Centro Social Polivalente

## Domingo

### Día 4 de Septiembre

#### Concurso de Poesía

#### Concurso de Baile

Modalidades: Tango, Vals, pasodoble, chotis y jota

Hora: 19'00

Lugar: Centro Social

#### Actuación Musical

María José

(Canción española)

Hora: 22'00

Lugar: Parque Municipal

### CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Con las fotografías que se presenten al Concurso se celebrará una exposición, que permanecerá abierta durante los días de Feria, en el Centro Social Polivalente, en la calle Travesía de las Tercias

### En apoyo a la Hermandad de la Virgen de la Paz

Durante estos días permanecerá abierta en el Salón de Plenos del Ayuntamiento una exposición que ha sido organizada por la Hermandad de la Virgen de la Paz, con objeto de recaudar fondos con los que satisfacer una indemnización que debe pagar.

Todas las obras expuestas son donaciones de colaboradores de la Hermandad, que se encuentra a la venta.

El día 4 de septiembre, a las doce del mediodía en el Salón de Plenos del Ayuntamiento se subastarán las obras que aún no hayan sido vendidas

**SEAT**

T. Núñez e Hijos, S.L.

Servicio de grúa

Audi



**Tomás Núñez de Arenas**

Ctra. de Manzanares, s/n

Tel.: 85 29 13

DAIMIEL



MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

Seima

DISTRIBUIDOR COLCHON FLEX

Frigoríficos y Lavadoras Aspes

Maletas - Lámparas

Mártires, 4

Teléfono: 850689 - DAIMIEL (C. Real)

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

## El Centro Andaluz de Teatro representa "El lindo don Diego"

El Instituto del Teatro de Sevilla, al poner en funcionamiento sus nuevas carreras de dirección, dramaturgia y escenografía, dio un giro de tuerca más y puso a su vez en marcha un taller permanente de Teatro Clásico, que fuera un foro pedagógico y de investigación para profesores, alumnos y profesionales del teatro.

Esta propuesta es el primer resultado de dicha iniciativa que contando con la colaboración desinteresada de actores profesionales, se ha realizado con la participación de profesores y alumnos de dichas escuelas.

Se pone tan poco en nuestros escenarios nuestro teatro del Siglo de Oro, se dice tanto de él que es un teatro desfasado, se tienen tan pocas claves fijas, hay tanta confusión en como decir el verso, hay tan pocas escuelas que lo traten con cierto rigor...

Tanto, tanto, que osadamente decidimos llevar a la escena uno de sus textos más conocidos, intentando no hacer antropología, ni introducir modernidades que justificaran una mala conciencia, sino que desde esas arcaicas palabras en verso, con una estructura tan ingenua, pero por otra parte tan eficaz y depositando sobre todo la función expresiva en los actores, pudiéramos servirnos de él como un espejo, en el que viéndolo nos viésemos.

Leimos algo y vimos que se suele clasificar "El lindo don Diego" entre las comedias de figurón, un tipo de pieza teatral que procuraba entretejer y alegrar al auditorio. Se centra en un personaje grotesco, a cuyo escarmiento se hallaba dirigida.

Situada en un Madrid, cabeza del imperio y supuesto centro de la elegancia "fina y ortodoxa", llegan unos provincianos que desean salir de su condición periférica por medio del matrimonio, al que creen pueden aspirar por su riqueza.

Con este eje del conflicto nos divertimos, en el túnel del tiempo, con unos personajes narcisistas, convencidos cada uno de ellos de tener toda la razón. La elegancia, casi obsesiva de unos, tanto en el pensamiento como en las costumbres, frente al gusto extranjerizante de otros, nos ensarzó en un divertido enredo en el que, a fin de cuentas, pudimos reírnos de nuestra propia vanidad. Vanidad tan en boga en la vida pública, en la privada, en las reuniones sociales, en la política, en los medios de comunicación... etc.

Por ello, si entonces fue llamada comedia de figurones hoy, y más todavía en nuestra versión, la llamaremos "Comedia de la vanidad".

El figurón se mueve vanidosamente y esta es la clave de su comportamiento, de

sus éxitos y de sus fracasos, pero también los demás personajes se conforman en sus propios caracteres como prototipos vanidosos de "lo que debe ser", de la ortodoxia frente a la heterodoxia; todos y cada uno de ellos intenta, y están convencidos que esto es lo razonable, que el mundo gira alrededor de lo que uno y otro piensa: el yo, mi, me, conmigo, como objetivo inmediato de su acción. ¡Vamos!, casi lo mismo que hoy vemos a nuestro alrededor. Esta es su mayor actualidad, ¿para qué otra?

Nos hemos permitido versionarla, reorganizando algo las escenas y cambiando de sexo y edad a algún personaje, porque creíamos que así se entendería mejor la trama, y esto no debe ser un escándalo, porque el propio Moreto lo hizo con sus piezas, pero en ningún caso hemos tratado de actualizarla. Por si misma es suficientemente explícita, como lo son las grandes tragedias de la antigüedad clásica grecolatina o muchas otras del repertorio histórico internacional.

Este trabajo nos ha abierto el apetito para continuar, seguir, mostrando en los escenarios de hoy, a nuestros clásicos; pero para ello necesitamos la aceptación del público y por eso les rogamos sean clementes.

Pedro Álvarez-Ossorio

## Baile del vermut

Este año, como novedad en la feria daimieleña, el lunes día 5 de septiembre se celebrará en la Plaza de España, a partir de las once y media de la mañana el baile del vermut, que estará amenizado por la Orquesta Adán y Eva y su manzana melodiosa. Música de ayer, de hoy de siempre para tener la oportunidad de echarse unos bailes en la mañana festiva

## SABADO, 3 DE SEPTIEMBRE Juego de Entremeses

La muy famosa Compañía Cal-Teatro, llegada a esta Villa desde Alcázar de San Juan, representará con deleite en esta noche los famosos y muy graciosos pasos y entremeses ahora nuevamente compuestos por Lope de Rueda, Juan de Timoneda, Luis de Benabente y otros diversos autores, que tratan de lacayos como de simples y otras diversas figuras. Introdúcense en ellas las personas siguientes: Patricio Moreno, bejete; Francisco F. Guerrero, simple; María Cruz de los Ríos, mujer; Angel González de la Aleja, paje, lacayo; Antonio Garrido, ciego y Ricardo Barco, pobre, sacristán. Asimismo se introducen músicos de la también muy famosa Compañía Rufons que tañirán con regocijo bailes y zarabandas y otras músicas. Pondrán notable esmero en servir luz y sonido Ignacio Sánchez-

Mateos y Juan Carlos Romero. En anuncios y ropajes se presentan Carmen Rodríguez Maeso y José Luis de los Ríos. Habiendo sido ejecutado el guiso o desaguado que se recree en las tablas por Angel González de la Aleja con el mecenazgo del Ayuntamiento de la Villa de Alcázar de San Juan.

SABADO  
3 de septiembre

## Teatro Infantil

A las 11 de la mañana, en la Plaza de España, se presentará el espectáculo infantil "El terrible Barbabum", a cargo del grupo Rosa Azul, que asimismo realizará actividades de animación infantil. Un espectáculo en el que se conjugan el guiñol, la música en directo y la participación de los niños como actores más de la obra.

## José Javier G<sup>a</sup> Consuegra L. de Mota, ganador del Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel

Nacido en Madrid y residente en Daimiel, el joven pintor de 23 años, José Javier García-Consuegra López de Mota, ha resultado ganador de la XII edición del Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel", y a él por tanto han correspondido las 400.000 pesetas de que está dotado dicho galardón, por su obra titulada "Intersección azul".

El segundo premio, y 200.000 pesetas, ha sido concedido a Abdón Anguita, un pintor de Cabezarcos, por su obra presentada bajo el título "Ashira". El accésit local y las 100.000 pesetas de que está dotado este galardón, fue otorgado por el jurado calificador a Manuel Muñoz de Morales, por su obra "Acuífero 23, rogativa poética".



# Unicaja

en Daimiel  
C/ General Espartero, 28

## Clavileño y Tahona, en el Festival Folk



Numeroso público siguió el viernes 26 de agosto las actuaciones de los grupos Clavileño y Tahona, en el transcurso de XXII Festival Folk "Las Tablas de Daimiel", que se celebró en la Plaza de España.

El Grupo Clavileño nace en Febrero de 1982, en Daimiel, pueblo al que representa por toda nuestra geografía con orgullo.

Nace con el deseo de dar a conocer el cancionero popular de Daimiel, de la región y de España en general.

Clavileño debe su nombre al caballo de madera de una de las obras cumbres de la literatura española de todos los tiempos, "EL QUIJOTE".

Dedica también parte de nuestro tiempo a labores de rescate de textos y músicas y a composiciones y creaciones propias tanto en la música como en la letra.

### Música de Castilla

Tahona nace en el año 1972, representante por la provincia de Valladolid en el I Festival Internacional Arosa Folk, celebrado en la Isa de Arosa en 1976

Participan en las Bienales del sonido de Valladolid los años 1976 y 1978, y en los actos de la Semana Internacional de Cine de Valladolid el año 1978, y en las Campañas Culturales organizadas por el Ayuntamiento de Valladolid con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol, el año 1982

Representante de Castilla y León en la Semana Española en Dortmund, celebrada en dicha ciudad alemana el año 1984. Participación en la Fiesta de la Amistad que reúne a todas las asociaciones de emigrantes españoles en Francia y celebrada en las ciudades de Lyon y París (1985)

Elegido Popular 85 de Valladolid, por la Cadena de emisoras de Radio Popular

Realización de una gira por cinco países de Europa: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania y Suiza (1985 y 1986)

Representante de Castilla y León en la Feria Internacional de Turismo (FITUR), celebrada en Madrid (1987 y 1989)

Representación española en las Fiestas de la Hispanidad en Frankfurt (Alemania) y París (Francia) en los años 88 y 89.

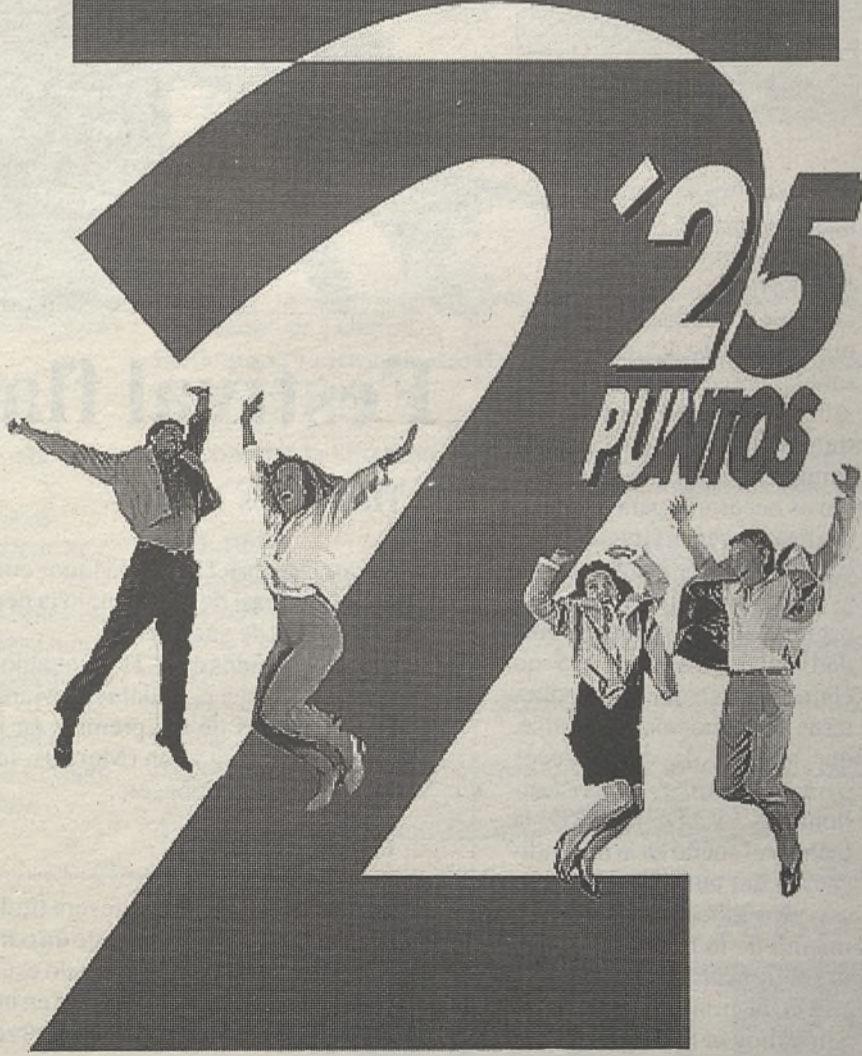
Comparte el tiempo que le dedica a su familia y a su trabajo con Daimiel, y a buen seguro que a una y a otro les rebaña algunos momentos de vez en cuando para atender a su ciudad y a sus ciudadanos. Es el presentador de todos los

actos presentables, y el animador de todo lo que de positivo hay animable. Su actuación es ejemplar en muchos sentidos, desinteresada es lo único que no es, porque el cariño a su tierra y a su gente es su más importante, y también

único, interés. Cronista deportivo, también, su presencia no se limita a actos festivos o recreativos, no es extraño verle en debates o coloquios sobre temas de actualidad. Luis Alberto es una pieza importante de la Feria y de Daimiel.

**PRESTAMO PERSONAL:**

**Le bajamos el interés hasta**



Estas ventajas tendrán validez hasta que la Caja finalice esta promoción comunicándolo en el tablón de anuncios de sus oficinas, con 15 días de antelación.

**Si tiene domiciliada su nómina o pensión en CCM**

PLAZO/MESES AMORTIZACION	TIPO INTERES NOMINAL SIN DOMICILIAR	COMISION APERTURA
12	14,00 %	1,20 %
36	14,50 %	1,50 %
72	14,75 %	1,50 %



\*T.A.E. incluida comisión de apertura. 12 meses, 15,03 % - 36 meses, 14,84 % - 72 meses, 14,68 %.  
Promoción válida a partir del 30 de Junio, 1994.

# daimiel Feria y fiestas

26

EN CONCIERTO

LAS NOCHES DE DAIMIEL

## Rumba y Salsa con Los Manolos

Han pasado un buen año... Lleno de risas y reflexión. Han reflexionado sobre lo bueno que es tomar decisiones entre risas, y se han reído mucho de sus reflexiones.

Durante ese años Los Manolos daban forma a los temas y a las ideas. Un día alguien contó una historia sobre bailes regionales, se acordaron de su última fiesta donde acabaron bailándolos... Otro día estuvieron pensando que no hay nada más universal que esos bailes, aunque cada cultura tenga los suyos. Por otra parte, se dieron cuenta que los mapas ya no sirven para delimitar fronteras, porque éstas también se han puesto a bailar. Pensaron que era una buena reflexión. Su música se fue impregnando de todo eso, se fue extendiendo por ese mapa sin fronteras alcanzando buena parte del mundo que conocemos. Se dieron cuenta casi al final. Pensaron y rieron, luego, era un buen momento para tomar una decisión: el disco se llamará "Bailes Regionales"

"Bailes Regionales" ha recogido la filosofía del grupo de no enmarcarse en un idioma, una cultura o un país en

**ENTRADA  
GRATIS**

concreto sino el poder disfrutar de cada uno de ellos en general. En el disco nos encontramos con un fabuloso cóctel de color como el de sus trajes "made in Manolos" diseñados exclusivamente para esta nueva etapa con toda la fuerza y originalidad que los caracteriza. Temas en castellano, catalán, inglés, italiano, francés... que te harán bailar allí donde estés. Bailes del Caribe y del Mediterráneo, bailes del mundo, amados por la rumba y el rock, sus dos pasiones.

Uno creía, en su ignorancia, que el charnego no tenía en el país "dels sis milions" más alternativa que trabajar de furgonetero, preferible butanero, paleta en la construcción o repartidor de pizzas

miér  
co-  
les

31  
de agosto  
23 horas

con vespino, si eres más jovencito. Pero hete aquí, milagro del desarrollo, que el charnego, cazadora de plástico, chupa de piel, tejanos sanblancat con peine en el bolsillo trasero y melena de transbordo de metro, puede triunfar como artista rumbero. No es necesario para alcanzar la gloria nacer en Gracia o en la calle la Cera de Barcelona

Basta tan sólo con lucir con orgullo la emblemática identidad del charnego. Pero no como los personajes chaquetos de las novelas de Marsé, que abjuran de sus orígenes para convertirse en ricos millonarios. ¡VADE RETRO! la lucha y el sueño es la reivindicación del currante charnego que desembocará en el nacimiento de lo hortera. Se trata de entroncar con el rey del barrio, el gran anxoveta de los Sirex, hoy el concejal Sr. Miguel, que representa a la chamegada con la misma o mayor entrega que lo hace Ramírez Heredia a los gitanos. Se trata de izar la bandera de las Planas como lugar de ocio, de reivindicar la fiambra como instrumento de percusión, de bañarte en la mejor playa del mundo: La Barceloneta con la ortodoxia del dominguero: pelota de plástico y transistor con volumen a tope. Lo que se vende en definitiva es el sabor de barrio del

finado Gato Pérez, los caballitos, el lote con la novia, la caña con los amigos, el curro, el día de la fiesta, el respeto a los orígenes con derecho a evolución: el Travolta a la española. Los Manolos son el estandarte del chico de la calle que quiere triunfar disfrutando y haciendo vacilar al personal con su música de sobaco sudado. Escuchar, bailar y sobre todo ver a los Manolos es hacer las paces con el hortera que llevamos dentro.

### Festival flamenco

#### Hermanos Muñoz

Lázaro y Gabriel Muñoz Muñoz comienzan su andadura en 1984, aunque casi desde la infancia destacaban por su calidad, estilo y fuerza de sus voces.

Tienen grabados 4 LP. Han actuado en infinidad de ciudades y pueblos de Extremadura, Castilla-La Mancha, Andalucía, Murcia y Madrid.

Entre muchos de los premios en los festivales que han participado caben destacar: Linares (Jaén), La Unión (Murcia), Jerez de la Frontera (Cádiz), San Fernando (Cádiz), Villafranca de Córdoba, etc.

#### Luisa Serrano

bailaora cordobesa, profesora titulada de danza, tiene en sus pies el nervio y la fuerza, el temperamento y el compás de un corazón sometido a la más dura prueba. Bailaora de una gran preparación con un depurado estilo propio y una personalidad muy definida.

En la ejecución de su arte, pasa en un instante, de ser todo equilibrio, dulzura y elegancia a convertirse en un torbellino de fuerza, duende y espontaneidad, todo ello sin salirse de la más pura ortodoxia flamenca. Domina con gran destreza el mantón y la bata de cola.

Cuenta con gran experiencia en festivales y sus recitales de baile han engalanado los recintos de las principales peñas flamencas de toda la geografía española. Sus magníficas actuaciones en ciudades como Londres, Manchester, Bruselas, Lyon, Fez, Frankfurt, etc., la avalan y acreditan como digna embajadora del arte flamenco.

#### Paco Serrano

es guitarrista completo, ya que domina a la perfección las tres facetas en que la guitarra se expresa: concertista y acompañamiento al cante y al baile. Hombre de depurada preparación musical, toda su interpretación es de creación propia.

Primer Premio Nacional de guitarra de concierto, en el Concurso Nacional del "Cante de las Minas", celebrado en La Unión (Murcia), año 1991. Premio "Ramón Montoya" de guitarra de concierto y Premio "Manolo de Huelva" de guitarra de acompañamiento al cante y baile, en el XIII Concurso Nacional de Arte Flamenco, celebrado en Córdoba



jueves, 1  
de sep-  
tiembre  
23 horas  
entrada  
gratis

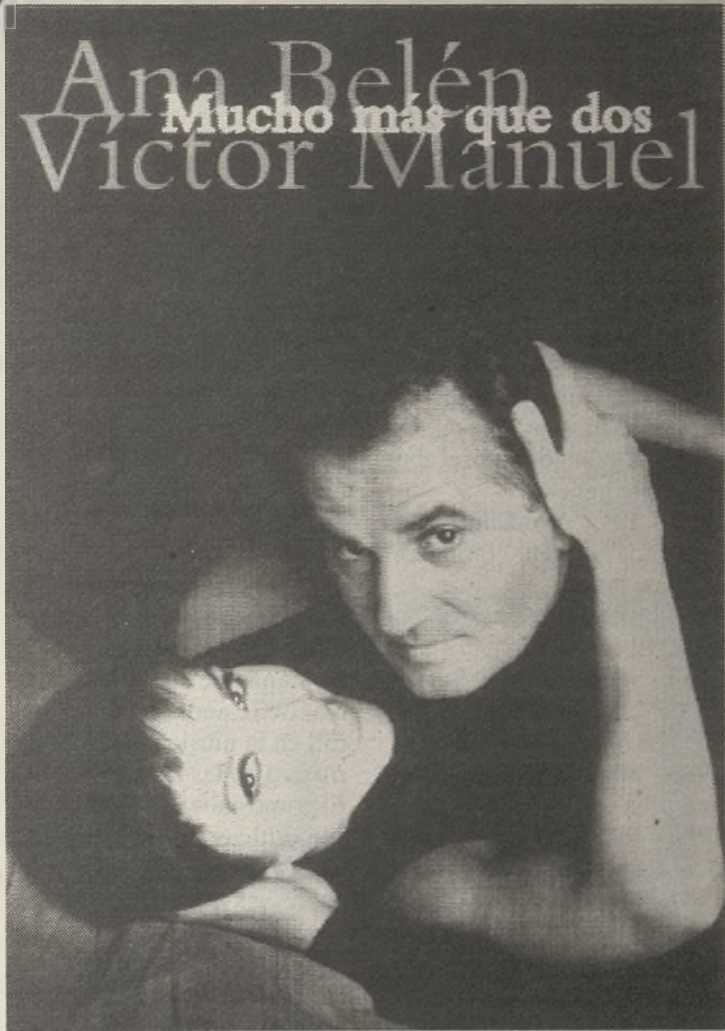
# Feria y fiestas

27

# daimiel

## EN CONCIERTO

## Victor Manuel y Ana Belén



**ANA.** Nacida en Madrid, Ana Belén debuta en el cine con "Zampo y yo" de Luis Lucía cuando apenas cuenta catorce años. Hasta cinco años después que regresa con "Españolas en París", se dedica al teatro clásico protagonizando entre otras "El sí de las niñas" y "Las mujeres sabias" dirigidas ambas por Miguel Narros. Siempre alternando cine y música, ha protagonizado más de una treintena de películas con los mejores directores del momento. En teatro han sido "Hamlet" y "El mercader de Venecia", dirigidos por José Carlos Plaza. En 1991 debutó como directora, dirigiendo la película "Cómo ser una mujer y no morir en el intento".

Discográficamente realizó su primer trabajo con la banda sonora de "Zampo y yo". Volvió a entrar en un estudio de grabación para la banda sonora de "Al diablo con amor" y posteriormente "Tierra" (1973), "Calle del oso" (1974), "De paso" (1975), "La paloma de vuelo popular" (1976), "Ana" (1979), "Con las manos llenas" (1981), "Ana en Río" (1982), "Victory y Ana en vivo" (1983), "Géminis" (1984), "Para la ternura siempre hay tiempo" (1986), "A la sombra de un león" (1988), "Rosa de amor y fuego" (1989), "Como una novia" (1991), "Veneno para el corazón" (1993) y "Mucho más que dos" grabado en directo en Gijón los días 8 y 9 de abril. Ocho años han tenido que pasar para que estuviese junto a su marido en un disco.

## VICTOR.

Largos años han pasado desde que Víctor Manuel grabara su primer disco y un poco menos de su primer éxito, "La romería", al que siguieron "Paxarinos" y "El abuelo Víctor". Durante años se han sucedido éxitos y periodos de silencio. Producciones para otros artistas como Ana Belén, Pablo Milanés, Rosa León y últimamente Pedro Manuel Guerra. Si en 1970 fue éxito "Quiero abrazarte tanto", este año pasado lo fueron "A donde irán los besos" y "Con un poco de ti tengo bastante", canciones que recuerdan otros sucesos como "Sólo pienso en ti", "Ay amor", "Soy un corazón tendido al sol", "Luna", "La puerta de Alcalá", "La madre", "La planta 14", "El cobarde" o "Asturias".

El nuevo trabajo, pasada la veintena de LPs marca un nuevo punto de inflexión en su carrera "Mucho más que dos", grabado en su tierra, Gijón, en dos conciertos inolvidables.

## El grupo

Teclados y coro: Mariano Díaz y Luis Fernández.  
Batería: Antonio Calero.  
Saxos y flautas: Andreas Pritwitz  
Trompeta: José Luis Medrano  
Percusión y saxo: Tito Duarte  
Guitarras y coros: Osvi Grecco  
Bajo: Javier Saiz  
Sonido y luces: Berenice  
Ingenieros de sonido: Fernando Díaz - Paco Becerra

S  
a  
b  
a  
d  
o

3  
de  
sep  
tiem  
bre

12  
de  
la  
noche

## EL TELONERO

### Javier Oliver

1980 - 1986

Me inicié en la música a través de la Peña Flamenca "Jaraíz Flamenco" de Daimiel.

Participé en varios concursos flamencos celebrados en la Provincia de Ciudad Real.

1986-1987

Me contrató la Orquesta "Damium" con la que actué unas 50 galas, como vocal, por toda la Comunidad Castellano-Manchega.

1987-1993

Me contrató la Orquesta "Bahía Blanca" como vocalista, habiendo actuado especialmente por Centro Sur, Levante, Andalucía e incluso Portugal, realizando en este periodo más de 500 galas.

1993-94

Curso de perfeccionamiento de canto con el maestro Antonio García Cano en Madrid.

Inscrito en la Diputación Provincial de Ciudad Real como cantautor para actuar a través de los Convenios Culturales.

Actuación en Televisión Teleonda y Tele Valdepeñas.

Jueves,  
1 de  
septiembre  
12 de la noche  
en Ále Ále  
(Antigua Chopera)  
Actuación  
de  
Vertidos  
Bordes



Concesionario Oficial

## JESUS GALIANA GARCIA-PARDO

Carretera Córdoba, Km. 231 - Teléfono: 85 24 55 - DAIMIEL (Ciudad Real)

MACROCONCIERTO

Siniestro Total

1981.- Tras un accidente de tráfico se forma el grupo en Vigo (Galicia) con planteamientos iconoclastas y neo-dadaístas en los textos: punk rok gallego contra el aburrimiento general.  
 1982.- EP: "Ayudando a los enfermos", álbum: "¿Cuándo se come aquí?"  
 1983.- álbum: "Siniestro Total II: El regreso"  
 1984.- maxi-single: "Surfin' CCCP"; álbum: "Menos mal que nos queda Portugal"  
 1985.- álbum: "Bailaré sobre tu tumba"  
 1986.- Recopilación de caras B y rarezas "Grandes éxitos"  
 1987.- álbum "De hoy no pasa"  
 1988.- álbum "Me gusta como andas"; maxi-single "Alégame el día"  
 1989.- video-clip del tema "Hermano bebe"  
 1990.- álbum y primer disco

de oro "En beneficio de todos"  
 1992.- álbum "Ante todo mucha calma"  
 1993 álbum "Made in Japan"; video-clip "El hombre medicina" video-clip "Yo dije yeah"  
 1994.- video "Cuenca minera"  
 "Los planteamientos actuales de Siniestro Total son similares a los que ofrecieron al comienzo de su carrera, hace más de 10 años: duro rock and roll en la música y humor corrosivo en las letras.  
 El grupo gallego llega esta vez con críticas al imperio nipón: "Estamos colonizados por los japoneses", apuntan los músicos de Siniestro Total, "es difícil encontrar cualquier objeto de consumo que no lleve la etiqueta de made in Japan y, para no ser menos, hemos titulado así nuestro nuevo disco"

domingo

4

de septiembre  
21 horas



Los Rebeldes

Esta gran banda de rock'n'roll española inició su andadura musical durante el verano del 89. Ese primer año llegan a realizar nada menos que 126 actuaciones en directo, fiel indicio de la gran expectación que iban generando a su alrededor. También se estrenan el mismo año en los grandes acontecimientos musicales, participando en el Festival 25 Aniversario del Rock'n'Roll, gran éxito de convocatoria que les abrió las puertas para tocar más adelante junto a figuras de la talla de Chuck Berry, Ramones, o Mike Oldfield; ante más de 400.000 personas.

LA ROSA Y LA CRUZ

Los rebeldes realizaron la grabación de su nuevo LP en la ciudad norteamericana de Memphis (Tennessee). Esto fue posible gracias a la unión de

esfuerzos por parte de su sello discográfico EPIC, su agencia AZ MUSIC & MANAGEMENT y el mismo conjunto. La tarea se inició el día 1 de enero del presente año en los estudios KIVA, cuyo impresionante curriculum cuenta con artistas de la talla de Stevie Ray Vaughan, Albert King, Joe Walsh, o la B.S.O. de película "Great Balls of fire", etc., y finalizó con las mezclas el 15 de febrero.

DATOS TECNICOS DE LA GIRA

Se prevén un mínimo de 60 actuaciones ante una media de 10.000 personas. Diseño espectacular del escenario: 100.000 vatios de luz; 25.000 vatios de sonido.

Un equipo humano que cuenta con los mejores profesionales del país, formado por más de 40 personas, coordinado por: Braulio Paz Simon.

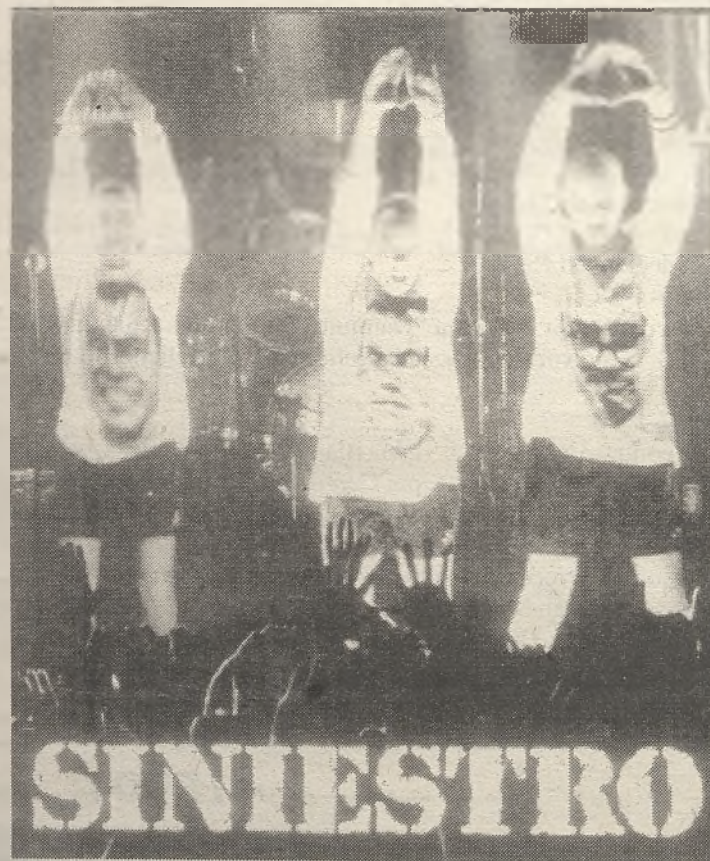
Los Inútiles

tienen de la música, porque no es éste el primer grupo del que han formado parte, y dentro de la música, del rock, que es lo suyo, con un estilo personal, haciendo las cosas a su manera. Quieren divertirse y transmitir a través de la música.

Vicente Moreno, Manuel Pareja, Luis Fernando Moreno y Antonio Canchales llevan desde el año pasado abriéndose camino en un mundo difícil, de gran competencia.

Los Inútiles tienen ya una buena lista de composiciones propias, en las que a ritmo de rock cantan a la vida de cada día, a la situación que les rodea, al mundo en el que se desenvuelven o que les envuelve.

Tendrán su gran oportunidad el domingo en el Macroconcierto en el que compartirán el espacio con tres grupos punteros, con un estilo muy definido y un hueco ya hecho



en el mundo musical español. El reto no es nada fácil. Ser telonero de un gran concierto a

nivel nacional con un público entendido no es más que un paso para seguir adelante.

Burning

Pepe Risi y Johnny C. son Burning, el grupo rockero en activo más veterano de Madrid. La próxima primavera hará 20 años que se juntaron en la capital para vivir, según ellos, en el "lado peligroso del rock and roll". Sin caer en la nostalgia, sus canciones siguen hablando de pandillas, chicas y líos.

Qué hace una chica como tú en un sitio como éste es la canción más conocida de Burning, y con ella fueron calificados como los padres de la movida madrileña: "Nosotros empezamos antes", afirma Pepe Risi, "pero no nos importa que piensen eso, aunque nuestro rollo es más rockandrolero". A su vez Johnny apunta: "Nos gustaba dar consejos a los grupos que empezaban en Madrid, pero nosotros éramos de la movida de los barrios, y la famosa movida madrileña era cosa que se dio en el centro".

Las letras y la música de las canciones de Burning las hacen entre los dos desde que hace años decidieron unir sus vidas para entregarlas al rock and roll, del que se quedaron enganchados. Pepe y Johnny añoran el romanticismo de sus comienzos, pero les encanta que ahora esa música tenga mejor difusión que entonces.

Los malos momentos de 20 años de carrera y 10 álbumes editados no han restado moral al grupo, fiel siempre a sus orígenes: "Estamos bien como estamos", afirma Johnny.



Unicaja

en Daimiel  
C/ General Espartero, 28

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

22 horas, en Ále Ále

### Concierto contra el racismo

"Todos somos iguales"

Con la actuación de:

Apártate ke piso mierda  
Habeas Corpus / Dí-Arrea  
Norma Jean / Borbones

VIERNES, 2 DE SEPTIEMBRE

23 horas / Entrada gratuita

### Ketama, en muchas aguas

El espacio de Ketama es el de un flamenco pop de sensibilidad abierta. A lo largo de su discografía, pasando de la conexión africana con la kora de Toumani Diabité en el disco de "Songhai" a la conexión con la modernidad más al cabo de la calle del disco "... Y es ke me han kambiao los tiempos", los vástagos de las dinastías flamencas Sordera y Habichuela se han dedicado a contaminar por otras culturas musicales. Con la publicación de "Pa gente con alma", en una vieja querencia -la salsa afrocaribeña- sale a flor de piel. Para muestra del arrimarse a la querencia latina, basta reparar en la conexión en este disco de Ketama con el piano del maestro dominicano del jazz Michel Camino.

En este decidido nadar entre dos fértiles aguas, el primer puerto de los nuevos temas es la rumba que lleva el explícito título "De la Isla a las Antillas". Es un itinerario distinto al conocido dentro del flamenco ortodoxo con "Cantes de ida y vuelta". Más dos estrellas más representativa del actual rumbo de Ketama, porque si el cante de Camarón está en el más alto nivel del firmamento viejo y nuevo del flamenco, la cubana Celia Cruz es la reina indiscutible del cielo salsero.

Guiadas por tales estrellas, nada más lógico que empezar a calentar el puchero con esta rumbera declaración de principios: "Con las notas de tu canto he pasao buenos momentos, porque tú has sío para mi una estrella. En el firmamento no hay comparación cuando Celia Cruz rompe su canto: Pa mi tu no eres na, tu tienes la bamba..." Escúchame, su música dan ganas de vivir y cantas sus canciones para ti. Abren sus corazones y hacen sentir que del cielo nos cayó una estrella chiquita que se llama Camarón. Cuantas veces yo he soñado que me catabas: "Yo vivo enamorado y para mi tus besos son como la fuente de mi pensamiento". Escúchame..."

El compás de Ketama tiene su punto de heterodoxia. En "Envidia", suena la clave salsera y se enreda con la bulería para lanzar un queja aplicable a tantas cosas. Ketama es un puerta abierta hacia la nueva sensibilidad de la flamenquería joven.

### Terraza

### La Casa de la Pradera

Grandes bailes de orquestas

Día 1 de septiembre, 12 de la noche  
ALPACINO

Día 2 de septiembre, 12 de la noche  
Tomás Flores y su show en directo

Día 3 de septiembre, 12 de la noche  
DUENDES

Día 4 de septiembre, 12 de la noche  
Adán y Eva y su manzana melodiosa  
Elección de Miss Pradera

## De la Música a la Naturaleza

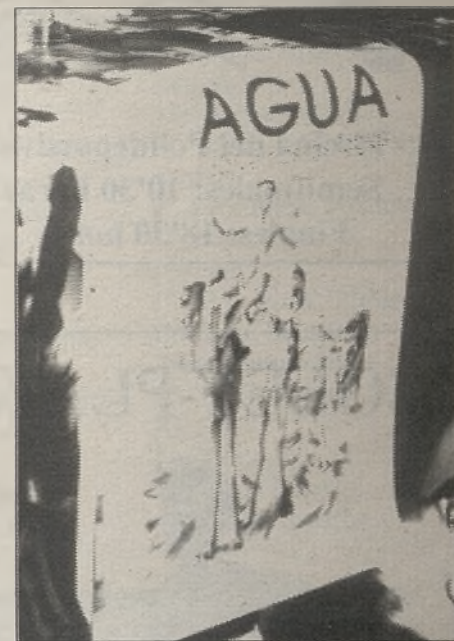
La historia de Daimiel ha estado ligada de una manera muy particular a la relación que en su término ha existido entre la tierra y el agua. En pleno centro de la meseta manchega se ha mantenido secularmente una conjunción armoniosa, de mutuo respeto, que ha resultado ampliamente satisfactoria para la sociedad que se ha desarrollado en este entorno, sobre todo si tenemos en cuenta que uno de los principales objetivos de todas las civilizaciones, a lo largo del tiempo, ha sido el control del agua como algo imprescindible para la vida. Bien común, escaso en no pocos lugares, el agua es, a la vez, origen de la vida, fuente de riqueza, motor de energía y, en todo caso, razón de progreso y desarrollo, y aquí, a nuestro alrededor, la convivencia pacífica ha sido todo eso, hasta que la sociedad ha roto la armonía, y la agresión al medio ambiente ha puesto en peligro el signo que lleva el desarrollo de la civilización.

En muy pocos años, la falta de respeto al medio ambiente ha secado alguno de nuestros ríos, les ha quitado la alegría a los otros; ha hecho desaparecer lagunas que antes eran parte de eso que con orgullo definíamos como humedales manchegos; los Ojos del Guadiana perdieron la vista y dejaron de ver el agua que por ellos había venido manando, y, cada año que pasa, Las Tablas pierden un poco más de su razón de ser.

Ha saltado la mágica y maravillosa relación mantenida durante siglos, y lo peor de todo es que nadie ni nada va a salir beneficiada con esta ruptura. Todos perdemos, Naturaleza y Civilización sufriremos sus consecuencias, que pueden ser dramáticas si no volvemos a buscar el equilibrio que imperiosamente necesitamos.

Nos enfrentamos a la obligación de garantizar las necesidades básicas de agua, lo que supone, al mismo tiempo, el compromiso por la protección de los recursos ambientales, en un proceso que, necesariamente, ha de ser de armonización de ambos objetivos, de por sí individualmente bastante complejos. Es preciso comenzar por evitar el desarrollo y uso irracional de las demandas, que no sólo ponen en peligro los recursos existentes, sino también la seguridad de los propios recursos hidráulicos que necesitaremos en el futuro. De la misma forma que tampoco es oportuno plantearse unos objetivos ambientales faltos de realismo.

Como primer paso para recuperar esa maravillosa relación que se ha mantenido entre Daimiel y el agua, tenemos que impedir que continúe el deterioro de Las Tablas; el Parque Nacional debe seguir existiendo y, a su manera, tienen que ocupar el lugar que le corresponde en el desarrollo de la zona. La comprensión del problema, la concienciación colectiva, es el único motor que puede realmente marcar las diferencias que hay entre buscar y seguir una elemental línea de equivocado desarrollo, o marchar inequívocamente por la senda del progreso.



Ayuntamiento de Daimiel

### Apoyo al manifiesto De la Música a la Naturaleza

D/Dª .....

DNI ..... residente en .....

apoya con su firma el Manifiesto que ha sido elaborado por el Ayuntamiento de Daimiel bajo el título de la Música a la Naturaleza

Enviar este cupón firmado  
al Ayuntamiento de Daimiel.  
Plaza de España 1.  
Daimiel. Ciudad Real

Firma

# daimiel Feria y fiestas

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS

### CAMPEONATO DE NATACION



31 de agosto

Piscina del Polideportivo  
Semifinales: 10'30 horas  
Finales: 18'30 horas

### TROFEO JUVENIL DE LA UVA Y EL VINO



Final  
Día 1 de septiembre  
19'30 horas

C.D. Manchego Alarcos  
Gimnástico Alcázar



Final: 1 de septiembre  
22 horas, Campo de fútbol  
Atlético Tomelloso  
Gimnástico Alcázar

### VOLEY-PLAYA

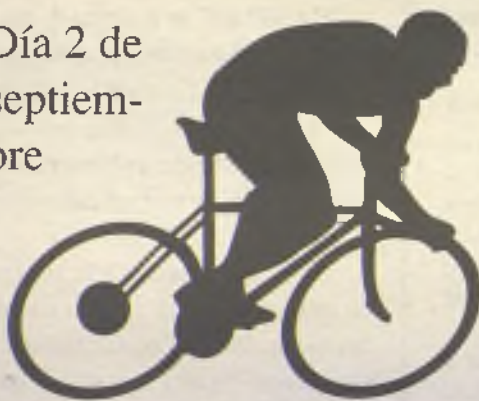


1 DE SEPTIEMBRE

Campo de Fútbol  
Nº Sº del Carmen  
9'30 horas

### Ciclismo Carrera Social

Día 2 de septiembre



Salida a las 10 horas del  
Merendero El Cruce para  
regresar al mismo lugar

### CAMPEONATO LOCAL DE BALONCESTO

Pabellón Municipal



Semifinales  
2 de septiembre / 11 horas  
Final  
3 de septiembre / 11 horas



### FUTBOL INFANTIL

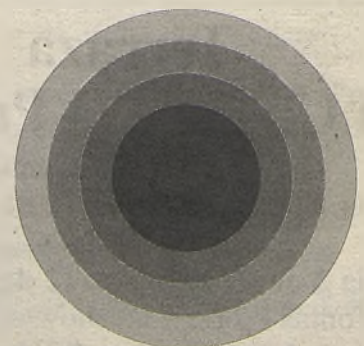
Día 3 de septiembre  
Campo de Fútbol / 10 h.  
E.D.M. Daimiel  
E.D.M. Alcobendas

4 de septiembre



Carrera de galgos deportivos  
8 horas  
Finca Las Salinas

### Tiro con carabina



PISCINA DEL POLIDEPORTIVO  
5 de septiembre / 17'30 h.



## Maratón Chandal de Fútbol 7

Un gran número de equipos de las categorías alevín, infantil y cadete se dieron cita en la celebración del II Marathón Chandal de Fútbol-7 celebrado el pasado sábado 20 de agosto en el Campo de Nuestra Señora del Carmen. Hasta altas horas de la noche, la afluencia de padres a esta Marathón fue continua para ver los partidos desde las gradas.

El domingo, 21 de agosto, la Escuela Municipal de Fútbol en categoría alevín participó en el II Marathón de Fútbol-7 que tuvo lugar en Ciudad Real con motivos de su Feria y Fiestas. Allí se clasificó en 4º puesto, a pesar de no conocer la derrota en ninguno de sus encuentros, pero el gol-average y los penaltis lo relegaron a esta posición.

## Fútbol-sala III Maratón Memorial "Ramón Martín"

La 3ª edición del Memorial "Ramón Martín" se celebró los días 20 y 21 de agosto y contó con la participación de 32 equi-



Un equipo de hace unos años



Un equipo para los próximos años

pos. Después de 24 horas continuadas de competición, "Alimentos Valverde", de Villarrubia de los Ojos, se alzó con la victoria. El segundo

puesto fue para el Glass, equipo en el que militan los amigos del homenajeado y organizadores del maratón, y el tercero, para el Santa Lucía.

## Clasificación del VI Memorial de Atletismo Galo Sánchez Bermejo

### Absolutos

1º.- Samuel Otieno, Kenia

### Local:

1º.- Manuel García Consuegra, Daimiel

### Veteranos

1º.- Leandro Aceña, Manzanares

### Locales:

1º.- Manuel Lozano

### Absoluta femenina

1º.- María López, Valdepeñas

### Locales:

1º.- Alicia Ribera Sánchez

2º.- Mª Angeles Barrajon

### Veterana femenina

1º.- Pilar Navarro, Tomelloso

2º.- Mª del Sagrario Ruiz de la Hermosa, Daimiel

### Juveniles masculinos

1º.- Alvaro Trujillo, Puertollano

### Locales:

1º.- Antonio Sáez Mejía, Saturno

2º.- Isaac Muñoz, Saturno

3º.- Jesús Caraballo, Saturno

### Infantil masculino

1º.- Juan Delcoso

Garrigas, At. C.

Valdepeñas

2º.- César Cuesta Gómez

Caraballo, Saturno

3º.- Inocencio Villalta

Duro, Saturno

### Locales:

1º.- César Cuesta Gómez

Caraballo, Saturno

2º.- José Antonio García, Saturno

3º.- Alvaro Sánchez

### Infantil femenino

1º.- Mari Cruz Sanz, Tomelloso

2º.- Inmaculada Cañete, Ocaña

3º.- Rebeca Muñoz, Saturno

### Alevín masculino

1º.- Jesús A. Puente Vela, Alcázar

2º.- Fco. Javier Pozuelo

Córdoba, Saturno

### Locales:

1º.- Fco. Javier Pozuelo

Córdoba, Saturno

### Alevín femenino

1º.- Nuria Camino Rivas, Alcázar

### Locales:

1º.- Elsa Gómez

Caraballo, Saturno

**Talleres GELME, S. L.**

Servicio Oficial CITROËN

Polígono Industrial Daimiel-1  
Carr.º Puerto Lápice-C. Real, Km. 33'9  
Telf.: 852961

**DAIMIEL**

**LIMITE**  
S.A. de Seguros

Plaza Lepanto, 2. Tlf.: 850222

**DAIMIEL**

**Stylo**

DAIMIEL: Mártires, 8  
ALCAZAR: Emilio Castelar, 63  
PUERTOLLANO: Avda. San Gregorio, 1  
CIUDAD REAL: Tinte, 1  
MANZANARES: Empedrada, 25

¡Somos fabricantes!

# daimiel Feria y fiestas

32

## CORRIDA DE TOROS

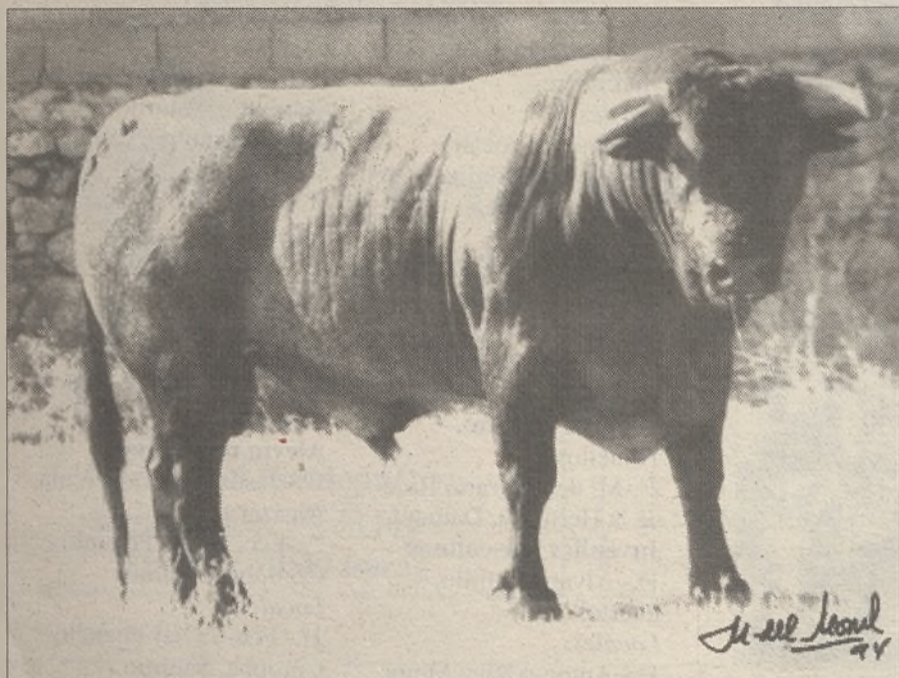
Sábado, 3 de septiembre / 18 horas

Ganadería de José Escolar

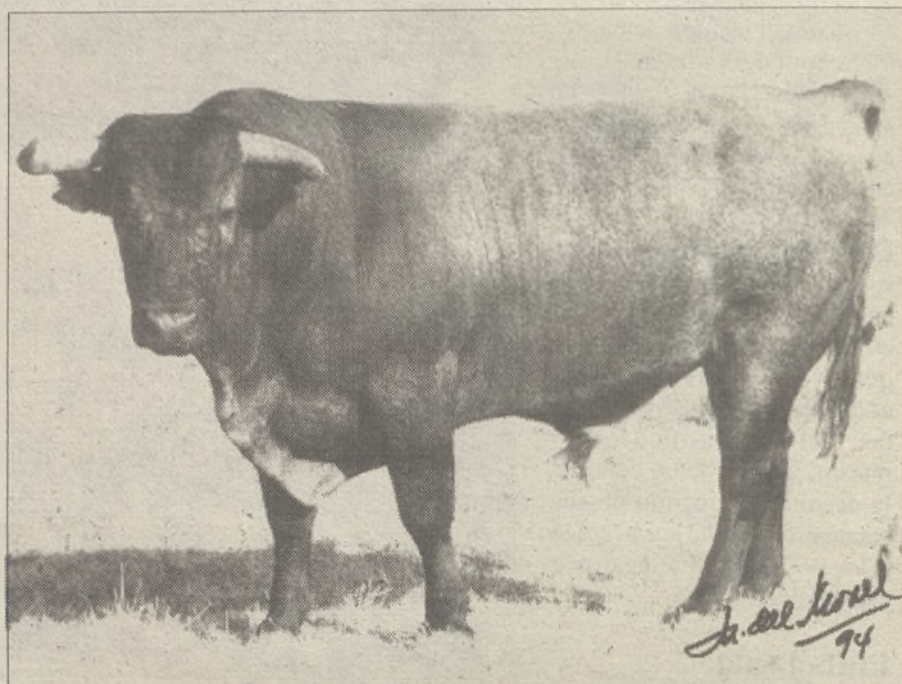
Victor Mendez

El Fundi

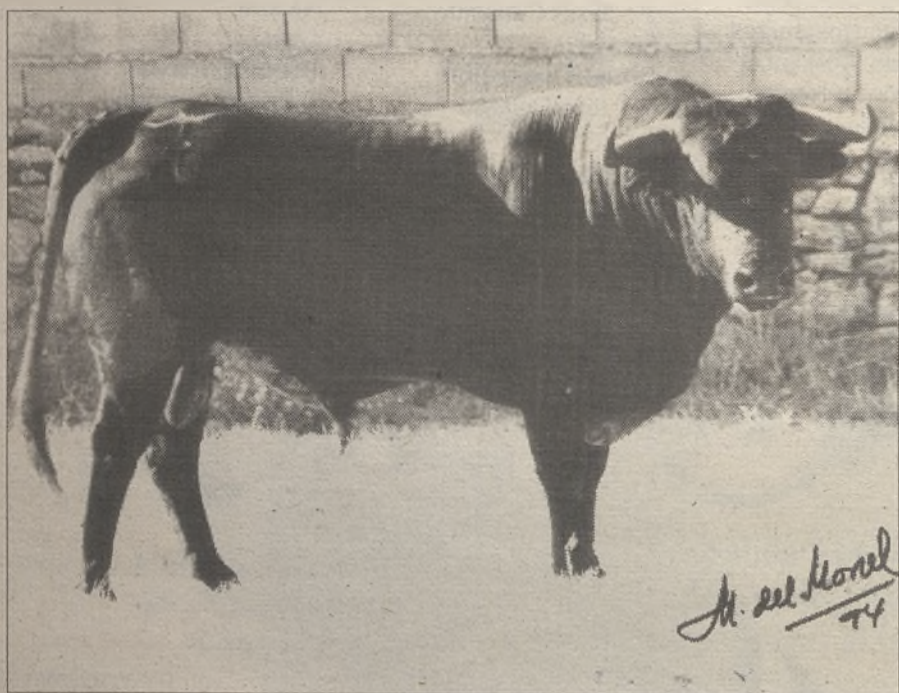
Domingo Valderrama



Número 53. Capitán



Número 48. Milagroso



Número 46. Chulón



Número 51. Bustillo



Número 35. Listón



Número 57. Medroso

# FERIA Y FIESTAS, DAIMIEL 1994

## PROGRAMA

### 20 de AGOSTO / SABADO

**10 horas. Campo de Fútbol**  
Marathon de Fútbol 7, organizado por Deportes Chandall

**15 horas. Pabellón Cubierto**  
III Marathon de Fútbol Sala Memorial Ramón Martín

### 26 de AGOSTO / VIERNES

**20'30 h. Salón del Ayuntamiento**  
Exposición de Pinturas y Artes Plásticas, organizada por la Comisión Pro Hermandad Virgen de la Paz. (Abierta hasta el 4 de sept.)

**22 horas. Plaza de España**  
XXII Festival Folk "Las Tablas de Daimiel". Grupos: Tahona y Clavileño

### 27 de AGOSTO / SABADO

**19 horas. Campo de Fútbol**  
Semifinal VI Trofeo Juvenil de la Uva y el Vino.  
Atl. Tomelloso-C.D. Manchego

**21 h. Campo de Fútbol**  
Semifinal XXVII Trofeo de la Uva y el Vino  
Atl. Tomelloso-C.D. Manchego

**22 h. Pabellón Cubierto**  
Trofeo 24 Horas de Ping-Pong  
Organiza: OJE

**22 h. Plaza de España**  
Proclamación de la Reina y Damas de Honor de las Fiestas

**22'30 h. Plaza de España**  
Pregón a cargo de Pedro Gómez Cambronero Soriano y Purificación Sánchez-Cambronero

**23 h. Plaza de España**  
Actuación de Verónica Juncal y su Grupo Rumbero. Patrocina Caja Madrid.  
*Presenta los actos: Luis Alberto Roncero*

### 28 de AGOSTO / DOMINGO

**10 horas. Cross Urbano**  
VI Memorial de Atletismo "Galo Sánchez Bermejo"

**19 horas. Campo de Fútbol**  
Semifinal VI Trofeo Juvenil de la Uva y el Vino  
Gimnástico Alcázar- Daimiel C.F.

**21 horas. Campo de Fútbol**  
Semifinal XXVII Trofeo de la Uva y el Vino  
Gimnástico Alcázar- Daimiel C.F.

**22 horas. Plaza de España**  
Proclamación de Reina y Damas Infantiles

**22'30 horas. Plaza de España**  
Espectáculo Infantil "Marimba"  
Patrocinado por Caja Madrid

### 30 de AGOSTO / MARTES

**18'30 horas. Iglesia de Santa Maria**  
Caravana Blanca. Santa Misa para ancianos e impedidos, organizada por la Hospitalidad Nº 5ª de Lourdes de Daimiel, seguida de una merienda en el patio de las Damas

### 31 de AGOSTO / MIERCOL

**13 horas. Casa de Cultura**  
Inauguración del XII Certamen de Pintura "Ciudad de Daimiel".  
Abierto de 12 a 14 h. hasta el 15 de sept.

**18 horas. Piscina del Polideportivo**  
IV Campeonato Local de Natación. Finales

**20 horas. Circuito Urbano**  
Desfile de Carrozas y Peñas, para finalizar en el Auditorio

**21 horas. Plaza de España**  
Chupinazo inaugural de la Feria, a cargo del Alcalde

**22'30 horas. Auditorio Municipal**  
Gran Quema de Fuegos Artificiales

**23 horas. Auditorio Municipal (Entrada Gratuita)**  
Noche de Rumba y Salsa en Concierto con "Los Manolos" y "Orquesta Montuno"

### 1 de SEPT. / JUEVES

**8 horas. Recorrido Urbano**  
Diana por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja Local

**11 horas. Iglesia de Santa Maria**  
Función Religiosa en honor de la Patrona Santísima Virgen de las Cruces

**De 11 a 14 horas. Plaza de España**  
Circuito infantil (hinchables, karts, motos, paseo en tren (gratis). Actividades a cargo del Grupo de Animación Infantil de Daimiel

**12 horas. Centro Social Polivalente**  
Inauguración VI Exposición de Labores y Manualidades de la 3ª Edad y II Exposición de Fotografía (Abiertas hasta el día 5)

**13 horas. Residencia de Ancianos**  
Comida extraordinaria con asistencia de autoridades, Reinas y Damas

**19'30 horas. Campo de Fútbol**  
Final VI Trofeo Juvenil de la Uva y el Vino

**De 20 a 24 horas. Plaza de España**  
Circuito Infantil (gratis): hinchables, karts, motos y paseo en tren.

**21 horas. Recorrido Urbano**  
Procesión con la imagen de la Patrona

**22 horas. Campo de Fútbol**  
Final del Trofeo de la Uva y el Vino

**23 horas. Auditorio Municipal (Gratis)**  
Festival Flamenco: Hos. Muñoz, Ricardo, Luis Serrano y su Grupo, colabora Paco Serrano

**23 horas. Teatro Ayala**  
Centro Adaluz de Teatro, "El lindo Don Diego", de Agustín Moreno

### 2 de SEPT. / VIERNES

**10 horas. Toda la ciudad**  
Fiesta de la Banderita, a beneficio de la Cruz Roja Local

**10 horas. Merendero El Cruce**  
Carrera Ciclista Social. Salida del Merendero hacia Fuente el Fresno-Malagón, con meta en Daimiel (merendero)

**10 horas. Pabellón Cubierto**  
Semifinales Campeonato Local de Baloncesto

**De 11 a 14 horas. Plaza de España**  
Circuito infantil (hinchables, karts, motos, paseo en tren (gratis). Actividades a cargo del Grupo de Animación Infantil de Daimiel

**De 20 a 24 horas. Plaza de España**  
Circuito Infantil (gratis): hinchables, karts, motos y paseo en tren.

**22 horas. Parque Municipal**  
Exhibición de Kwondo por el Gimnasio Kin's

**23 horas. Auditorio**  
Entrada gratuita

Noche de humor, coplas y música española.  
Hos. Calatrava, Julita Díaz, Lucio Ballet ...

### 3 de SEPT. / SABADO

**10 horas. Pabellón Cubierto**  
Final del Campeonato Local de Baloncesto

**10 horas. Centro Social Polivalente**  
Concursos de Juegos de Mesa

**10'30 horas. Campo de Fútbol**  
Fútbol Infantil: E.D.M. Daimiel-E.D. Alcobendas

**11 horas. Plaza de España**  
Espectáculo Infantil Rosa Azul "El terrible Barbabum" y juegos de animación

**12 horas. Campo de Tiro "El Raso"**  
Tiro a la codorniz. Carácter Nacional

**12'30. Teatro Ayala**  
Concierto de la Banda Municipal de Música

**18 horas. Plaza de Toros**  
Corrida de Toros. Ganadería de José Escolar, para los diestros Victor Méndez, El Fundi y Domingo Valderrama

**21'30 horas. Parque Municipal**  
XVI Festival de Danzas Regionales, organizado por la Asociación de Vecinos Motilla. Grupo de Danzas El Zángano, de Puente Genil; Asociación Balalita, de Almodóvar y Asociación Virgen de las Cruces, de Daimiel

**23 horas. Teatro Ayala**  
CAL-TEATRO "Juegos de Entremeses", de Juan Timoneda, Lope de Rueda y otros

**24 horas. Auditorio Municipal**  
En Concierto Victor Manuel y Ana Belén  
Telonero: Javier Oliver

### 4 de SEPT. / DOMINGO

**8 horas. Finca Las Salinas**  
Carrera de galgos deportivos

**De 9 a 13 horas**  
II Fiesta del Caballo

**9'30 horas. Parque Municipal**  
III Concurso Canino "Ciudad de Daimiel"  
Organizado por la Sociedad Protectora "Villanana" de Daimiel

**10 horas. Nuevo Estadio**  
Carrera Ciclista de Cadetes

**11 horas. Plaza de España**  
Concurso infantil de bebedores de leche con cacao. Organiza: Asociación Amigos del Arte

**11 horas. Campo de Tiro El Raso**  
Tiro a vuelo

**11'30 horas. Plaza de España**  
Concurso Infantil de Cintas con Bicicleta.  
Organiza: Peña La Garrota

**12 horas. Plaza de España**  
Concurso Infantil de Baile de la Silla.  
Organiza: Peña La Garrota

**12 horas. Salón del Ayuntamiento**  
Clausura y subasta de la Exposición de Pinturas y Artes Plásticas organizada por la Comisión Pro Hermandad de la Paz

**12'30 horas. Plaza de España**  
Concurso Infantil de portar huevos con cuchara. Organiza: Peña El Cencerro

**19 horas. Centro Social Polivalente**  
Baile de la 3ª Edad. Vals, tangos, pasodobles, chotis y jotas

**21 horas. Teatro Ayala**  
Zarzuela "La Rosa del Azafrán"  
Compañía de Elisa Belmonte

**21 horas Auditorio Municipal**  
Macroconcierto "De la Música a la Naturaleza"  
Siniestro Total, Los Rebeldes y Burning  
Telonero: Los Inútiles

**22 horas. Parque Municipal**  
Maria José García (Canción española)

### 5 de SEPT. / LUNES

#### DIA DE LAS PEÑAS

**10 horas. Plaza de España**  
Chocolatada Popular

**11 horas. Plaza de España**  
Juegos organizados por la Peña La Garrota

**11 horas. Pabellón Cubierto**  
Fútbol Sala Tercera Edad

**11'30 horas. Plaza de España**  
Concurso de Rompeglobos por parejas, organizado por la Peña El Cencerro

**11'30 horas. Plaza de España**  
Baile del Vermut, amenizado por la Orquesta Adán y Eva y su manzana melodiosa

**12 horas. Plaza de España**  
Concurso de bebedores de Cerveza. Organiza: Asociación Cultural Los Amigos del Arte

**13 horas. Casa de Cultura**  
Entrega de Premios del XII Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel"

**14'30 horas. Parque Municipal**  
Migas a gogo para las peñas y demás daimieleños. El Ayuntamiento facilitará los ingredientes necesarios.

**17'30 horas. Piscina del Polideportivo**  
Tiro con carabina

**19 horas. Plaza de Toros (Entrada gratuita)**  
Suelta de vaquillas

**23 horas. Auditorio Municipal (Entrada gratuita)**  
Ketama y Orquesta Classics

### 10 de SEPT. / SABADO

**19 horas. Pabellón Cubierto**  
Baloncesto femenino. Daimiel-Canoe

### 11 de SEPT. / DOMINGO

**9 horas. Pabellón Cubierto**  
Campeonato Local de Karate

**Romería en el Santuario Virgen de las Cruces**  
Por la Mañana, Concurso Gastronómico.  
Por la tarde, XI Encuentro Folklórico "Patrona de Daimiel" organizado por la Asociación Cultural Bolote

A su servicio  
en Daimiel

Calle General Espartero, 28



Unicaja



**Día 31 de Agosto**

23 horas (Entrada gratuita)  
Los Manolos  
Orquesta Montuno

**Día 3 de Septiembre**

24 horas  
Javier Oliver  
Victor Manuel y Ana Belén

**Día 4 de Septiembre**

21 horas  
*Macro Concierto*  
*De la Música a la Naturaleza*

Los Inútiles  
Siniestro Total  
Los Rebeldes  
Burning

**Día 5 de Septiembre** 23 horas

Ketama y Orquesta Classics  
*Entrada gratuita*