

SIN IR MÁS LEJOS. Historias de la Ciudad.

Mirar para localizar algo diferente entre lo cotidiano es una tarea más ardua y engorrosa, que explorar por lugares desconocidos. En aquello que vemos todos los días, las peculiaridades se vuelven rutina y con la rutina nace el desinterés y el olvido.

Movidos por el deseo de contar y hacer notar a un colectivo de personas apasionadas por la fotografía, hemos recorrido nuestros propios recovecos para encontrar qué nos mueve, qué nos llama de los alrededores, qué despierta en nosotros las ganas de inmortalizarlo.

Jugando a redescubrir lo que ya está descubierto, a reconocerlo desde otro lugar, a mirar simplemente lo que tal vez nunca habíamos mirado, nos hemos aventurado a recorrer esta ciudad en la que habitamos, para detrás de nuestras cámaras fotografiarla.

El resultado son nueve historias que representan, no solo a las personas que figuran como hacedores de las mismas, sino a todas aquellas, "compañeros de fatigas", que siempre han estado apoyando el proyecto, explorando y compartiendo.

Con la inauguración de la exposición no termina lo que iniciamos hace un tiempo, existe la posibilidad de continuarlo en la medida que cada uno de vosotros, osados espectadores, aprovechéis la posibilidad de seguir construyendo, dejándoos llevar por lo que las imágenes remuevan en vuestra vivencia y recuerdos.

¡¡¡¡¡Qué lo disfrutéis!!!!

Texto: **Carmen Perezagua**. Fotografías: **Carmen Perezagua, Concha García, David Copado, Diego PC, Federico Grande, Manu Nieto, Paqui Silva, Sara Aranda y Victoles**. Cianotipias y Mutoscope: **Javier Valverde**.



EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

ALUMBRE fotografía -colectivo-

www.alumbrefotografia.com

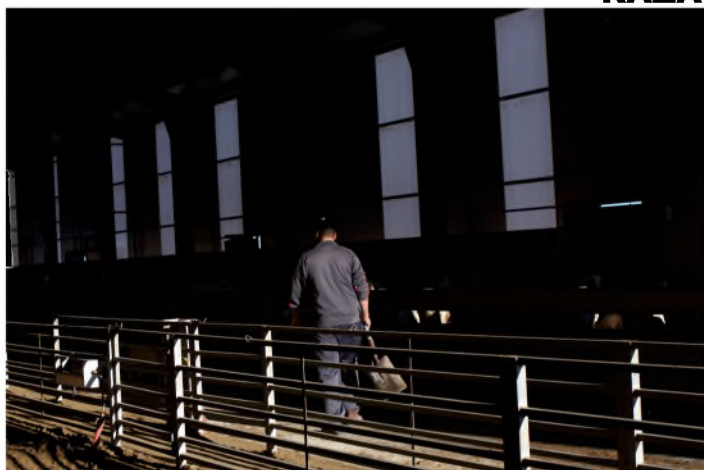
facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE - ALUMBREsite, calla Palma 7, Ciudad Real - info@alumbrefotografia.com
Amigos que colaboran con nosotros: JOFER ASESORES - BODEGAS NARANJO - HASTA LOS ANDARES - COMMON SC.



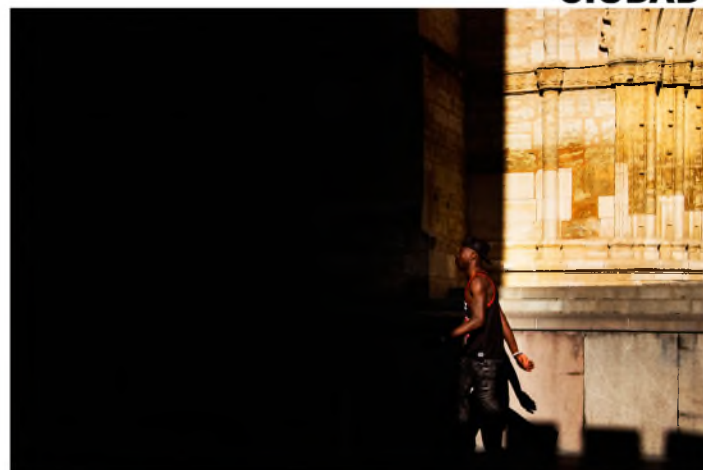
SOSTENIBILIDAD



RAZA



CIUDAD



REAL



CONTRASTE



RECUPERACIÓN



SUPERACIÓN



TRANSGRESIÓN



RETO



9 historias de 9 fotógrafos

- “Sembrando Futuro” de Carmen Perezagua nos muestra la Sostenibilidad de la agricultura ecológica.

Restaurando el orden; respetando límites; sincronizando los ritmos vitales a los naturales; dosificando recursos; instaurando el decrecimiento y el consumo responsable. Conocimiento: ¿qué consumimos? Consciencia global. Bien común. La comunicación entre el hombre y la tierra ha de ser activa y fluida, basada en un acuerdo necesario para ambas partes.

- “Beeeee/Balidos/Constancia/Pastores” de Concha García nos habla de la Raza del trabajo ganadero.

365 día al año y dos veces al día, es el tiempo que se se dedica al ordeño de las ovejas, cada una diferente a la otra. Este es el trabajo que hay detrás de cada uno de los quesos elaborados, una profesión, la de pastor, denostada e incomprensida pero sobre todo desconocida.

- “Sales o Entrás” de David Copado mira a la vida a través de la luz de la Ciudad.

Luces y sombras, momentos que vienen y van, estados que llegan y pasan como todo en la vida, luz y oscuridad que acecha al alma como un continuo bucle de vertiginosas subidas y bajadas de las que ninguno estamos libres.

- “Teatro de Sombras al Atardecer” de Diego PC pone en valor los monumentos de una ciudad Real.

Teatro de sombras, gigantes que, inmóviles, nos cuentan su historia, con ecos de voces lejanas y evocaciones de otros tiempos. Misterios que esperan ser descubiertos por quien sepa escucharlos.

- “Contraste” de Federico Grande mimetiza los Contrastes de lo viejo y lo nuevo.

Quedan algunos rincones de esta ciudad, cada vez menos, que aún conservan el carácter de pueblo manchego. Comparten espacio con lugares donde viven personas que tienen otras formas de ver la vida. Contrastes entre lo nuevo y lo viejo, lo antiguo y lo moderno. Lo que desaparece y lo que surge.

Alma Luz Umbral Movimiento Balance Realidad Emoción

Colectivo Alumbre: Cinco años de fotografía documental en Ciudad Real

Así como las vivencias en los cinco primeros años de la vida de una persona, son la base para consolidar los rasgos de su personalidad futura, Alumbre que cumple ahora 5 años en su actual local, también ha ido desarrollando de forma dinámica, su propia personalidad.

El colectivo partía de una peculiaridad que le ha permitido conservar un espíritu libre y crítico, y es el hecho de no depender de ninguna institución. Si le añadimos la singularidad de cada uno de sus componentes, las muchas horas de formación, reuniones, salidas fotográficas, exposiciones, cañas, risas, los cambios, momentos de crisis... nos encontramos que todos estos aspectos han influido en su crecimiento definiendo la forma de plasmar las imágenes con una meta común: la pasión por la fotografía.

Desde sus comienzos ALUMBREsite ha ocupado un espacio único e inexistente en Ciudad Real: acercar la cultura fotográfica a la gente, dar a conocer y divulgar la fotografía, admirar y aprender con una calidad inigualable la fotografía documental, esa que nos muestra una realidad que nos pellizca, nos emociona, nos subleva y es capaz de remover nuestra conciencia.

En estos años han pasado por aquí más de 33 exposiciones de grandes fotógrafos/as documentalistas, que han dejado una marcada huella en nuestro interior. Hemos disfrutado de los encuentros con cada uno de ellos/as en los que nos han mostrado su sensibilidad, su forma de hacer fotografía; hemos hecho talleres, grupos de trabajo... todo llevado a cabo con vehemencia, profesionalidad, mucho esfuerzo, pocos recursos económicos y gran generosidad por parte de Jesús Monroy y Manolo Ruiz Toribio que han sido y son, el alma y soporte del colectivo.

En esta muestra, SIN IR MÁS LEJOS, el Colectivo Alumbre ha realizado un original documento gráfico, donde podemos apreciar la personalidad de cada fotógrafo y como nos transmite su peculiar mirada sobre la ciudad.

Gracias por estos cinco años de vida.

GRACIA NIETO. Diciembre de 2017

- “Huertos” de Manu Nieto ensalza la Recuperación de espacios urbanos en pequeños huertos.

Hacer un vergel de un solar yermo es lo que han conseguido Sireno y Enrique. El uno con los huertos urbanos El Perchel y del Parque del Pilar. El otro, junto a los aparatos de medición de la Agencia Estatal de Meteorología de Ciudad Real.

- “Otras Aulas” de Paqui Silva hace un homenaje a la Superación de las personas en el centro de adultos Antonio Gala.

1.795 alumnos, 72 grupos, 34 profesores solo son números, pero detrás hay personas, que forman parte del Centro de Adultos Antonio Gala, cada una con historias, deseos, expectativas y esfuerzos. En ellos se reflejan los avatares de nuestra sociedad, las variadas circunstancias personales y sociales, la diversidad de las calles, la búsqueda de nuevas oportunidades, la perseverancia sin edad, la voluntad de superarse.

- “Batalla de Gallos” de Sara Aranda recita la Transgresión en forma de rap.

3, 2, 1... ¡Tiempo!

Comienza la batalla.

¡Ruido! ¡Gente!

Rap en el hoyo, rap en el parque.

4x4, 8x8... 6 intervenciones.

Ritmo y poesía.

Jurado, ¿lo tenemos?

Lo quiero en 3, 2, 1... ¡Réplica!

Se lo lleva:

CNZ, LOZA, YOKSE, NECROS, SPK, SKINNI P., MYTHO, LUQUE, WORE, 8BRIAN, DEKKO.

Bienvenidos a la Royal League de la Royalrapcr.

- “Jugando a lo mismo” de Victoles practica el baloncesto como Reto personal.

De "bienvenidos al club" a "dormir es de cobardes" sin olvidarse de que "la vida puede ser maravillosa".

muestra de Cianotipias y Mutoscope por el 5º aniversario de ALUMBREsite. Javier Valverde.

