



# AVANCE INFORMATIVO

## Cultura, Juventud y Deportes

TOLEDO 1 DE ABRIL - 1990 · Núm.40. AÑO VII - DEP. LEGAL 119/1984

**MUSICA EN VIVO 1990**

**CASTILLA-LA MANCHA**



Consejería de  
Educación y Cultura

Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

CON LA COLABORACION DE LOS AYUNTAMIENTOS



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

Consejería de  
Educación y Cultura

DELEGACION PROVINCIAL - TOLEDO



**AVANCE  
INFORMATIVO**

Cultura, Juventud y Deportes

TOLEDO

### RECEPCION DE DATOS

En la Delegación Provincial de Educación y Cultura Sección de Cultura. Teléfono: 925/22 33 85, hasta el día 21 para los actos culturales y exposiciones que se celebran en la primera quincena, y antes del día 6 para los programados en la segunda quincena.

Esta Delegación no se responsabiliza de los cambios que pueda sufrir la programación. Se ruega la exhibición de este AVANCE INFORMATIVO CULTURAL, en lugar visible, para la máxima difusión de su contenido.

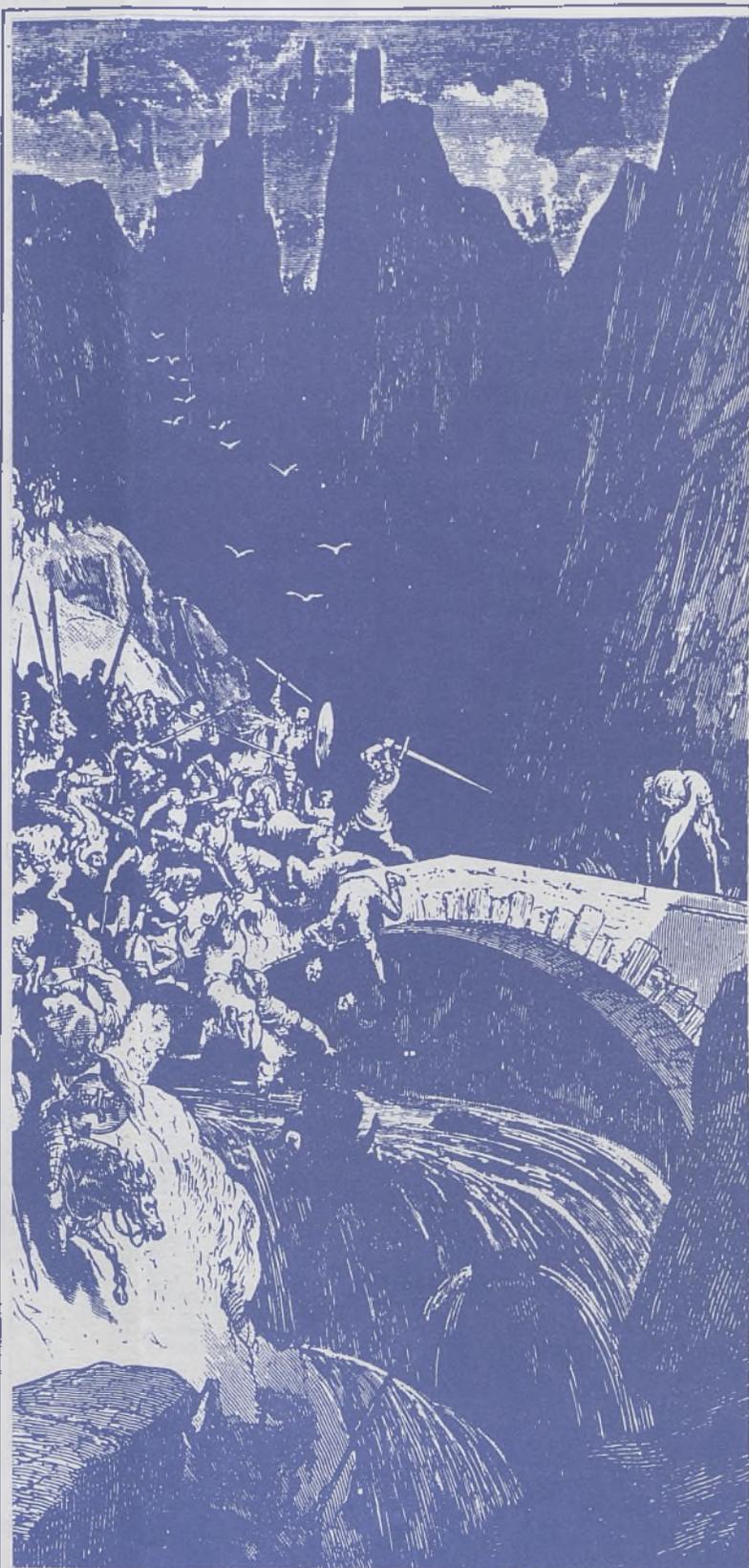
**EDITA:**

**DELEGACION PROVINCIAL  
DE LA CONSEJERIA DE  
EDUCACION Y CULTURA.**

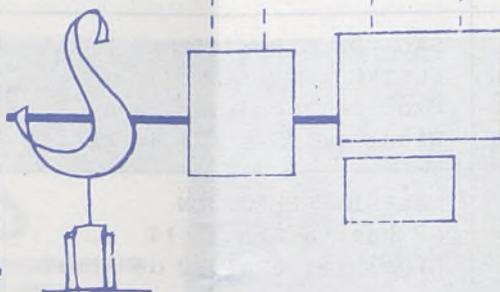
Plaza de Zocodover, 7 - 1º.

Teléfono: (925) 22 33 85

**TOLEDO.**



"... y este Diego García de Paredes fue un principal caballero, natural de la ciudad de Trujillo, en Estremadura, valentísimo soldado y de tantas fuerzas naturales, que detenía con un dedo una rueda de molino en la mitad de su furia; y, puesto con un montante en la entrada de una puente, detuvo a todo un innumerable ejército, que no pasase por ella..." (Cap. XXXII)



Motivo y Autor	Lugar y Fecha	Horario
BATALLAS, PINTURAS DEL SIGLO XVII AL XIX EN LOS MUSEOS DE FLORENCIA 	MUSEO DE SANTA CRUZ C/ Cervantes, 3 Días: del 27 de Febrero al 22 de Abril.	Laborables: De 10 a 14 h. y de 16 a 18'30 h. Festivos: De 10 a 14 h.
Escultura FELIX VILLAMOR	GALERIA TOLMO C/ Santa Isabel, 14 Días: del 17 de Marzo al 11 de Abril.	Laborables: De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. Festivos: De 12 a 14 h. Lunes cerrado.
Pintura LAS HERAS	CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Sala "Alberto Sánchez" Días: del 20 de Marzo al 8 de Abril. CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Sala "Julio Pascual" Días: del 20 de Marzo al 8 de Abril.	Laborables: De 11 a 14 h. y de 17'30 a 21'30 h. Festivos: De 11 a 14 h.
Oleos TOMAS CAMARERO	SALA DE EXPOSICIONES C/ Cristo de la Luz, 13 Puerta de BAB-AL-MARDON Días: del 24 de Marzo al 15 de Abril.	Laborables y Festivos: De 12 a 14 h. y de 17 a 21 h.
Pinturas F. CHIQUITO D. MORENO M <sup>a</sup> ELENA MINGUEZ	SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Pza. San Vicente, 3 Días: del 26 de Marzo al 5 de Abril.	Laborables: De 19 a 21 h.
Pinturas y Esculturas JOSE DELGADO y JUAN PEDROSA	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "El Greco" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 2 al 14 de Abril.	Laborables: De 19 a 21 h.

Motivo y Autor	Lugar y Fecha	Horario
Pintura ELOY CABRERA	SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAJA POSTAL Pza. de Zocotover, s/n Días: del 5 al 24 de Abril.	Laborables: De 18'30 a 21 h.
Oleos G. PRIETO	GALERIA SELECCION C/ Puerta Llana, 14 Días: del 6 al 22 de Abril.	Laborables: De 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Festivos: De 12 a 14 h.
CARTELES DEL CORPUS CHRISTI	CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Sala "Alberto Sánchez Días: del 10 al 22 de Abril	Laborables: De 11 a 14 h. y de 17'30 a 21'30 h.

## MUSICA EN VIVO EN CASTILLA-LA MANCHA

400 CONCIERTOS DE MUSICA DE CAMARA -  
MUSICA POPULAR - JAZZ - FOLK y POP-ROCK



# ACTOS culturales

Día	Organiza	Actos	Lugar	Hora
Domingo 1	AYUNTAMIENTO DE OCAÑA (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto de Jazz JORGE PARDO	TEATRO LOPE DE VEGA Ocaña (Toledo).	20'30
Martes 3	AYUNTAMIENTO DE CORRAL DE ALMAGUER (TOLEDO).	"Jornada de Formación de la Mujer" Charla-Coloquio: LA MUJER. PROBLEMAS DE DEPRESION Por Teresa Galvez Marquez Proyección de Video.	SALON DE ACTOS DE LA CASA DE LA CUL TURA Corral de Almaguer (Toledo).	20'00
Miérc. 4	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO.	Cine-Club Municipal Ciclo:"Cine Británico 80" EL VIENTRE DE UN ARQUITEC TO Director: Peter Greenaway	CINE MARIA CRISTI- NA Toledo.	19'00 y 22'00
Miérc. 4	  Colabora: Excmo. Ayun- tamiento de Toledo.	"Teatro-Primavera 90" SERES DE AIRE Y FUEGO Compañía: J.P.de Aguilar	TEATRO ROJAS Pza. Mayor s/n Toledo.	20'00
Sábado 7	Grupo Teatro "TARAN- TOS" y MANOS UNIDAS PUEBLA DE MONTALBAN (TOLEDO).	Teatro: "AGNUS DEI" De Jhon Pielmeier Por el Grupo TARANTOS	SALON DE ACTOS DE LA CASA DE CULTURA Puebla de Montal- ban (Toledo).	21'00
Sábado 7	AYUNTAMIENTO DE STA. CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara SEXTETO STUDIO	Santa Cruz de la Zarza (Toledo).	21'00
Lunes 9	AGRUPACION MUSICAL TOLEDANA	Concierto de Semana Santa SCHOLA-ANTIQUA	IGLESIA SANTA ISABEL Toledo.	20'00

Día	Organiza	Actos	Lugar	Hora
Miérc. 11	AYUNTAMIENTO DE TORRIJOS (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara SEXTETO STUDIO	CASA DE CULTURA Torrijos (Toledo)	20'30
Jueves 12	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO. 	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara SEXTETO STUDIO	TEATRO ROJAS Pza. Mayor, s/n Toledo.	20'00
Sábado 14	AYUNTAMIENTO DE BURGUILLOS (TOLEDO). 	"Teatro-Primavera 90" AQUI NO PAGA NADIE de Dario Fo Compañía Suripanta	CASA DE CULTURA Burguillos (Toledo).	21'00
Sábado 14	AYUNTAMIENTO DE YEPES (TOLEDO).	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara SEXTETO STUDIO	Yepes (Toledo).	21'00
Domingo 15	AYUNTAMIENTO DE BARGAS (TOLEDO). 	"Teatro-Primavera 90" AQUI NO PAGA NADIE de Dario Fo Compañía Suripanta	CASA DE CULTURA Bargas (Toledo).	20'30

TEATRO EN PRIMAVERA  
CASTILLA - LA MANCHA

Producciones JUAN P. DE AGUILAR presenta

## SERES DE AIRE Y FUEGO



DIRECCION: JUAN PEDRO DE AGUILAR

HECTOR ALONSO - LUISA BERRA - ARSINDIA DE LA FUENTE  
JULIAN LOPEZ MONTERO - TONI PINDO - JUAN MANUEL NAVAS

Comunidad de Castilla-La Mancha

# TEATRO EN PRIMAVERA

CASTILLA - LA MANCHA

## 1 9 9 0

TEATRO EN PRIMAVERA  
CASTILLA - LA MANCHA

SURIPANTA presenta: **AQUI  
NO PAGA  
NADIE.**

de Dario Fo



CON:  
PELAGO A. PERCO  
YOLANDA CRIADO  
PIXA GOREZ  
JESUS MARTIN  
PEDRO RODRIGUEZ

DIRECCION: ETELVINO YAZQUEZ

Comunidad de Castilla-La Mancha

## Extractos de **CONVOCATORIAS**

### PREMIO EJERCITO 1.990 DE FOTOGRAFIA.

Convoca: Ejército Español

Participantes: Autores nacionales y extranjeros.

Condiciones: Fotografías en color o blanco y negro, que no hayan sido premiadas y que se presentarán reforzadas con cartulina o cartón, con un tamaño no inferior a 30 cms. de lado, ni superior a 45 cms. Cada concursante podrá presentar una colección de un mínimo de tres y máximo de seis, presentadas por el sistema de lema y plica.

Premios: 1º.- 300.000 pts. y trofeo.

2º.- 150.000 pts. y trofeo.

Plazo de Presentación: Antes del día 1 de mayo de 1.990.

Información: Oficina de Comunicación Pública del Cuartel General del Ejército C/ Prim, 10, Principal, 28004 - Madrid. Teléfono (91) 532.75.71, y Delegación Provincial de Educación y Cultura. C/ Paloma, 7 - 13001 Ciudad Real.



### PREMIO EJERCITO 1.990 DE PINTURA.

Convoca: Ejército Español.

Participantes: Pintores españoles o extranjeros.

Condiciones: Una sola obra cuyo asunto esté referido o relacionado con cualquiera de los múltiples aspectos de la vida militar o figure en la pintura algún elemento propio de ella; cuya técnica y estilos sean libres y con unas medidas no inferiores a 100 X 81 cms. ni superiores a 2 m. en cualquiera de sus lados, montada en bastidores o soporte sólido y enmarcada con listoncillo de madera.

Premios: 1º.- 3.000.000 pts. y trofeo.

2º.- 1.000.000 pts. y trofeo.

Plazo de Presentación: Desde el 1 de abril al 1 de mayo de 1.990.

Información: Oficina de Comunicaciones Públicas del Cuartel General del Ejército.

C/ Prim, 10 Principal - 28004 - Madrid.

Teléfono (91) 532.75.71. y Delegación Pro-

vincial de Educación y Cultura.- Paloma, 7 - 13001 - Ciudad Real.

#### V CONCURSO DE COMIC DE GETAFE (MADRID).

Convoca: Ayuntamiento de Getafe.- Servicio de Información y Asesoramiento Juvenil (SIAJ).

Participantes: Todos los jóvenes residentes en el Estado Español, cuya edad no exceda los 30 años.

Condiciones: Las páginas podrán ser realizadas en blanco y negro y color a las medidas de 18X24 cm. La historia se desarrollará en mínimo de cuatro páginas y un máximo de seis, pudiendo cada participante enviar cuantas historias desee. Al dorso cada página deberá consignarse el nombre y dirección así como el teléfono. Los originales, inéditos, deberán presentarse al Servicio de Información y Asesoramiento Juvenil - (SIAJ) C/ Madrid, 71-1º Dcha. Getafe (Madrid).

Plazo de presentación: Antes del 20 de abril de 1.990

Premios: 1º.- 100.000 pts. 2º.- 50.000 pts.; Premio al mejor guión ilustrado 50.000 pts.; 2 Accésits a la participación local dotada con 50.000 pts. cada uno o viaje al Salón Internacional del Comic en Anguleme (Francia).



#### CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA CON MOTIVO DEL XIX DIA FORESTAL MUNDIAL.

Convoca: Comisión Organizadora del XIX Día Forestal Mundial.

Participantes: Todos los alumnos de EGB, Centros de Educación Especial y Talleres de Ocupacionales de la provincia de Toledo.

Categorías: a) Alumnos de Preescolar (1º y 2º)  
 b) Alumnos de Ciclo Inicial (1º y 2º EGB)  
 c) Alumnos de Ciclo Medio (3º, 4º y 5º EGB)  
 d) Alumnos de Ciclo Superior (6º, 7º y 8º EGB)  
 e) Alumnos de Centros de Educación Especial y Talleres Ocupacionales.

Condiciones: El lema del Concurso será "El águila imperial y su habitat". El tamaño máximo de los trabajos será el del doble folio, y el mínimo el del folio. Cada trabajo llevará, al dorso, el nombre y apellidos del alumno, así como el curso y el colegio o centro al que pertenece. Con los trabajos premiados se

montarán una exposición.

Plazo de presentación: Hasta el 27 de abril de 1.990.

Premios: La convocatoria señala gran número de premios, tanto para alumnos como para Centros participantes, patrocinados por distintas entidades oficiales y privadas.

Información: Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia. C/ Cervantes, 6 Toledo (Tfº 22.74.50) ó en el Servicio de Montes, Caza y Pesca de la Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, Plaza de San Vicente, 6 Toledo (Tfº 22.21.58).



IV PREMIO INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO 1.990.

**Convoca:** La Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

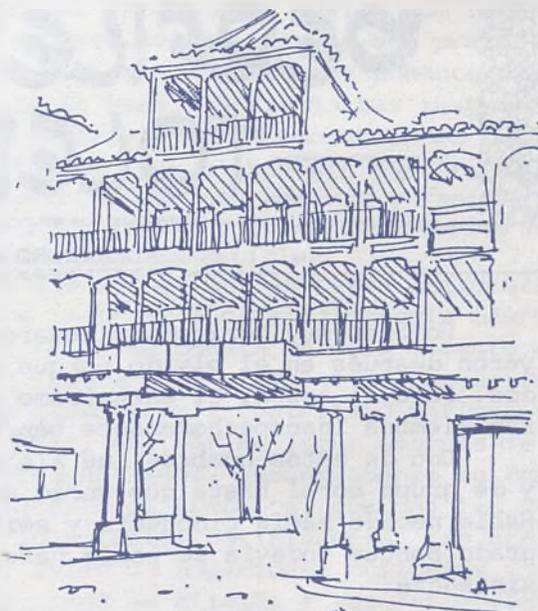
**Participantes:** Podrá ser candidato cualquier autor de lengua española o portuguesa que haya sido propuesto de acuerdo con las bases.

**Condiciones:** El premio se otorga para distinguir a personalidades destacadas en el ámbito de la creación literaria, artística o científica cuya obra escrita presente una dimensión humanística, capaz de evocar, en nuestros días, la de Menéndez Pelayo. Podrán proponer candidatos las Universidades y Academias, así como otros Centros o Instituciones de España y demás países de Iberoamérica vinculados a la cultura literaria, humanística o científica, y también cada uno de los miembros del Jurado.

**Plazo de presentación de candidaturas:** Antes del 15 de mayo de 1.990.

**Premio:** Dotación en metálico de cinco millones de pesetas y Medalla de Honor de la UIMP.

**Información:** Rectorado de la UIMP. Isaac Peral, 23. Tfº (91) 549.50.00. Madrid 28040.



## AYUDAS Y BECAS

### CINCO BECAS WARDWELL DE MUSICA.

**Convoca:** La Fundación Alexander von Humboldt (Alemania).

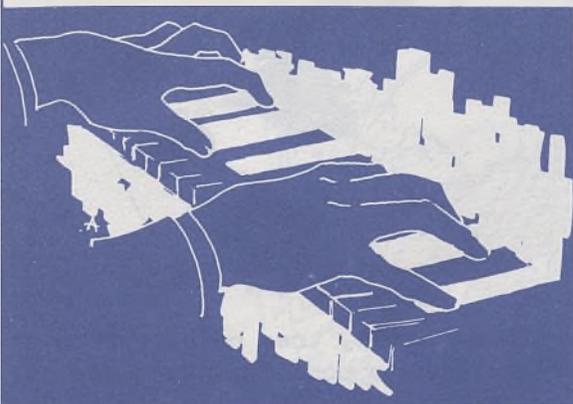
**Participantes:** Estudiantes de música de gran talento y jóvenes musicólogos españoles.

**Condiciones:** La convocatoria señala los documentos necesarios que han de acompañarse a la solicitud, entre los que figuran un plan de estudios, juicio del probable asesor, grabaciones magnetofónicas propias, curriculum vitae, avales confidenciales expedidos por expertos en la especialidad, fotocopia de las calificaciones obtenidas, certificado de admisión en la Escuela Superior de Música alemana donde desea realizar los estudios y certificado sobre conocimiento de la lengua alemana.

**Plazo de solicitud:** Hasta el 1 de mayo de 1.990.

**Dotación:** La beca oscila entre 1.000 y 2.000 marcos netos mensuales, más ayuda para gastos de viaje. Las becas comprenden períodos de 6 a 12 meses, con posible ampliación hasta los 24.

**Información:** Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid. C/ Fortuny, 88. 28010 Madrid. Tfº (91) 319.91.00.



# PERFILES — TOLEDANOS

ALEJANDRO MARTÍN, MÚSICO TOLEDANO

Hombres muy meritorios pasaron por la vida que, si populares en su tiempo, cayeron después en el olvido porque no dejaron constancia tangible para ser recordados. Pero el tesón, el entusiasmo y el empuje que en su buen hacer aportaron, hicieron siembra insospechadamente beneficiosa para lo que hoy encontramos.

Uno de estos hombres fue Alejandro Martín Sánchez, director de banda de música y de grupo coral hasta que murió en su ciudad natal, Toledo, el 2 de mayo de 1928. Había nacido hacía cincuenta y seis años, edad joven considerada actualmente; malogrado porque todavía se podía haber esperado más de él de haberse prolongado su existencia.

Sus dotes naturales aprovecharon el ambiente artístico propicio del que fue germen la Academia de Música "Santa Cecilia" que creara el gran cardenal Sancha Hervás. La vocación musical de Alejandro se hizo pronto patente, alentada dentro del entorno eclesial en que su actividad profesional lucrativa realizó. Fue sacristán, y por ello muy pronto se halló rodeado de órganos, armonios, violines y contrabajos en ceremonias solemnes de misas y octavarios de patronos de parroquias, filiales, conventos y fundaciones, y aun en tedeums y otros actos religiosos promovidos por el Cabildo catedralicio.

El acceso a estudios mayores que la primera enseñanza sólo era posible entonces para hijos de contadas familias; la suya no pudo darle otra que la que él mismo se procuró con su inteligencia y su afán de aprender de aquellas personas a las que se acercó. En mayo de 1891 recibió un documento escrito, fechado en Madrid, que más que simple oficio parece un diploma, en el que se le nombraba acólito del Hospital del Rey suscrito por la Excm. Sra. Vicepresidenta de la Junta de Patronos del Hospital del Rey de Toledo, con la asignación anual de 200 pesetas. Así, desde niño, además de ayudar económicamente a su hogar, se fue introduciendo en grupos de élites culturales, que le sirvieron de estímulo para sus inquietudes; aprendió los latines necesarios para ayudar a misa y para acompañar en otros servicios litúrgicos, sin dejar de iniciarse en el solfeo con el método de D. Hilarión Eslava y proseguir hasta dominar el teclado del pequeño órgano impulsado por fuelle. No tardó en ocupar la plaza de sacristán en la Parroquia de San Justo, a la que habría de atender en su iglesia principal y a las sufragáneas de San Lorenzo — junto a la que obtuvo vivienda —, San Andrés y San Miguel, y de tarde a las ermitas del Valle y de la Gufa.



Pero su salto a la eficacia trascendente habría de darlo, tras perseverante estudio, pasando a ser director del Orfeón toledano, compuesto por cuarenta voces escogidas, algunas de alto relieve. El Orfeón fue un conjunto muy conocido dentro y fuera del ámbito local. Intervino durante varios años en extraordinarios acontecimientos festivos, desarrollados en el Teatro Rojas, Palacios Arzobispaes y Municipal, Plaza de Toros y Paseo de Merchán, que honraron con su presencia grandes personalidades, y que aplaudieron numerosos públicos a propósito de la puesta en escena de varias óperas y zarzuelas y en conciertos feriales. No redujo el Orfeón sus manifestaciones sólo a Toledo, sino que estuvo además en contacto y colaboró frecuentemente con afamadas agrupaciones similares de la Capital de la nación.

En 1904 Alejandro Martín fue elegido director de la Banda de música que llevó el nombre de Municipal, si bien que la misma se mantuvo de las minutas que presentó a las cofradías organizadoras de sus procesiones y a los ayuntamientos promotores - de sus celebraciones más señaladas. Los músicos de la Banda, portando sus instrumentos, acudían a los pueblos que los llamaban utilizando el carro como medio de transporte. En una de estas poblaciones, se cuenta, llegaron por olvido sin partituras, pero el director, Alejandro, salvó la situación escribiendo con pericia y rapidez - increíble el anunciado repertorio en pentagramas improvisados, utilizando varias hojas de papel de estraza proporcionadas por una tienda de comestibles.

De Alejandro Martín se conserva un cuaderno que recoge con su buena caligrafía inglesa estudio musical propio, preparatorio para instruir a cada ejecutante acerca de la clave, bemoles y sostenidos que habrían de tener en cuenta en cada momento al hacer sonar el trombón, el oboe, el requinto, la flauta o el elemento de percusión pertinente. Fue un director de grandes aptitudes didácticas y contribuyó influyente mente a que apatetiesen cuantiosas nuevas vocaciones, que darían lugar después de - su muerte a que se incrementase el número de instrumentistas, desdoblándose su Banda en las posteriores Unión Musical Guerrero y Agrupación Armónica, que con las del Colegio Provincial-Asilo y la de la Academia de Infantería, satisfacerían las apatencias del pueblo toledano en los años treinta, ávido de audiciones musicales.

Alejandro Martín, padre de familia numerosa, legó su afición a sus descendientes. Uno de ellos es su nieto Joaquín Martín Robles, a quien ahora, próximamente, - se le va a nombrar toledano de honor por su apasionada dedicación como presidente - de la Asociación de Relaciones Interciudades Alfonso X el Sabio; este inteligente - Joaquín, entusiasta, emprendedor y ejemplo de ciudadanía, como su abuelo.

FERNANDO DORADO

COLABOREN EN "AVANCE INFORMATIVO CULTURAL"

Para volver a publicar nuevamente la Sección de "PERFILES TOLEDANOS" necesitamos colaboraciones. Todo consiste en que nos remita unos breves apuntes biográficos de personas relacionadas con el mundo de la cultura (pintores, poetas, músicos, escritores, esculptores, artesanos, etc..) y vinculados a Toledo, pero no necesariamente toledanos de nacimiento. La única condición es que hayan fallecido en el presente siglo.

- Gracias -





CURSO DE ANIMACION SOCIOCULTURAL

Albergue Juvenil de Seseña Nuevo (Toledo) . Carretera Madrid-Andalucía Km.36

FECHAS: Del 14 de mayo al 13 de Junio de 1990

Nº de plazas : 25

IMPARTIE : Centro de Investigación y Acción Cultural -CIAC-

FECHA LIMITE PRESENTACION DE SOLICITUDES : 19 de abril, 1990

Dirigido a : Agentes sociales implicados en temas de animación; personas con alguna vinculación a proyectos y actividades socioculturales ; trabajadores sociales, educadores de adultos, etc.

OBJETIVOS GENERALES:

- Que los participantes adquieran instrumentos metodológicos útiles para su acción
- Que racionalicen y analicen críticamente su experiencia para una mejor comprensión y eficacia de los proyectos de animación sociocultural
- Crear y reforzar redes de relaciones entre los animadores de Castilla-La Mancha

P R O G R A M A

Dada la importancia concedida a la participación, el programa definitivo se va elaborando con los participantes; el hilo conductor de dicho programa es el siguiente:

- 1.- la animación sociocultural: historia, características, formación de animadores en España y en Europa; el perfil del animador.
- 2.- el entorno: la animación en su entorno; articulación de los niveles micro y macro sociales; el conocimiento del medio y su desarrollo; la investigación-acción participativa; la participación de los sectores marginales
- 3.- la elaboración de proyectos de animación: gestión del tiempo; análisis de los problemas; diagnóstico de situaciones; toma de decisiones y técnicas de programación.
- 4.- Relaciones inter-personales y grupales: la comunicación; el liderazgo; el trabajo en equipo; introducción al análisis transaccional

P R O F E S O R A D O

- Fernando Bringas, lic. en Fª y Letras; Master en Psicología Social (EE.UU.); del
- Pilar Crespo, lic. en Filología; del equipo de CIAC

- Paloma López de Ceballos (coordinadora del curso); Doctora en Sociología (UNiv. de la Sorbona) . Equipo CIAC
- Jean Merlo, Doctor en Sociología; del equipo INODEP, París
- Maria Salas Larrazabal, lic. en Fª y Letras, periodista, educadora de adultos. Del equipo CIAC

Trinidad, 8  
45002 TOLEDO  
Tfnq. 22 34 50  
Ext. 239