



# AVANCE INFORMATIVO

## Cultura, Juventud y Deportes

TOLEDO 1 DE FEBRERO 1991. Nº 52. AÑO VIII. DEP. LEGAL 119/1984

COMEME  
EL COCO  
Negro

Dirección: JORDI MILAN

Con:  
Carme Montornès - Mercè Comes  
Mont Plans - Anna Barrachina  
Silvia Aleacar - Miquel Crespi  
Josep Corbacho - Jaume Baucís  
Ferrán Botifoll - Santi Millán  
Xavier Tena

Un espectáculo de:  
**LA CUBANA**  
Teatre Cubana de Reus

EN VILLACAÑAS  
2 de Febrero  
Teatro Cervantes  
9,30 noche

EN TOLEDO  
11 y 12 de Febrero  
Centro Cultural de la  
Caja Rural  
8 tarde

Consejería de  
Educación y Cultura  
Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

Consejería de  
Educación y Cultura

DELEGACION PROVINCIAL - TOLEDO



**AVANCE  
INFORMATIVO**

Cultura, Juventud y Deportes

TOLEDO

## RECEPCION DE DATOS

En la Delegación Provincial de Cultura (Sección de Cultura), Teléfono: (925) 22 33 85.

Para ser publicados en la primera quincena, deberán ser facilitados antes del día 16 del mes anterior. Para publicarlos en la segunda quincena, antes del día 2 del mismo mes

Esta Delegación no se responsabiliza de los cambios que pueda sufrir la programación. Se ruega la exhibición de este AVANCE INFORMATIVO CULTURAL, en lugar visible, para la máxima difusión de su contenido.

EDITA:

DELEGACION PROVINCIAL DE LA  
CONSEJERIA DE EDUCACION Y  
CULTURA.

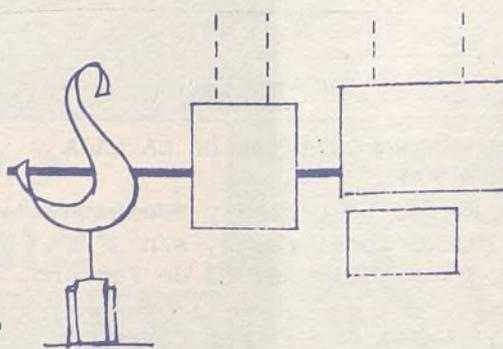
Plaza de Zocodover, 7 - 1º

Teléfono: (925) 22 33 85

TOLEDO



"...y así, el tropel de los toros bravos y el de los mansos cabestros, con la multitud de los vaqueros y otras gentes que a encerrar los llevaban a un lugar donde otro día habían de correrse, pasaron sobre don Quijote, y sobre Sancho, Rocinante y el rucio, dando con todos ellos en tierra, echándole a rodar por el suelo. Quedó moído Sancho, espantado don Quijote, aporreado el rucio y no muy católico Rocinante..." (Cap. LVIII - 2ª parte).



Motivo y Autor	Lugar y Fecha	Horario
EXPOSICION DEL DISEÑO DEL MUEBLE 	MUSEO DE SANTA CRUZ C/ Cervantes, 3 Días: del 29 de Enero al 12 de Febrero.	Laborables: De 10 a 14 h. y de 16 a 18'30 h. Festivos: De 10 a 14 h.
Pinturas AGUSTIN FRUCTUOSO	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Salas "Picasso" y "Velázquez" C/ Coronel Baeza, s/n Días: 1 y 2 de Febrero.	Laborables: De 19 a 21 h.
Pinturas J. L. SANZ	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "El Greco" C/ Coronel Baeza, s/n Días: 1 y 2 de Febrero.	Laborables: De 19 a 21 h.
Oleos COLECTIVA	GALERIA SELECCION C/ Puerta Llana, 14 Días: del 1 al 15 de Febrero.	Laborables: De 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Festivos: De 12 a 14 h.
Grabados ANTONIO LORENZO	GALERIA TOLMO C/ Sta. Isabel, 14 Días: del 2 al 27 de Febrero.	Laborables: De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. Festivos: De 12 a 14 h. Lunes cerrado.
Fotografía-Prensa EUGENIO RODRIGUEZ	CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Salas "Alberto Sánchez" y "Ju- lio Pascual" C/ Hermandad, 6 Días: del 8 al 17 de Febrero.	Laborables: De 11 a 14 h. y de 17'30 a 21'30 h. Festivos: De 11 a 14 h. Domingo y Lunes tar- des cerrado.
PREMIOS FOTOGRAFIA CASIANO ALGUACIL	CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Salas "Alberto Sánchez" y "Ju- lio Pascual" C/ Hermandad, 6 Días: del 8 al 17 de Febrero.	Laborables: De 11 a 14 h. y de 17'30 a 21'30 h. Festivos: De 11 a 14 h. Domingo y Lunes tar- des cerrado.

Motivo y Autor	Lugar y Fecha	Horario
Esculturas DE GUNCHEN	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Salas "Picasso" y "Velázquez" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 4 al 13 de Febrero.	Laborables: De 19 a 21 h.
Pintura BASSAN BAGDAI	CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Pza. San Vicente, 3 Días: del 4 al 14 de Febrero.	Laborables: De 12 a 14 h. y de 19 a 21 h.
Oleos MIGUEL MURO	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "El Greco" Días: del 4 al 16 de Febrero.	Laborables: De 19 a 21 h.
Carteles SEMANA SANTA	CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Salas "Alberto Sánchez" y "Ju- lio Pascual" Días: del 19 al 26 de Febrero.	Laborables: De 11 a 14 h. y de 17'30 a 21'30 h. Festivos: De 11 a 14 h. Domingo y Lunes tar- des cerrado.

#### COLABOREN CON AVANCE INFORMATIVO CULTURAL

Para volver a publicar nuevamente la Sección de "PERFILES TOLEDANOS" necesitamos colaboraciones. Todo consiste en que nos remita unos breves apuntes biográficos de personas relacionadas con el mundo de la cultura (pintores, poetas, músicos, escritores, escultores, artesanos, etc) y vinculados a Toledo, pero no necesariamente toledanos de nacimiento. La única condición es que hayan fallecido en el presente siglo.

-Gracias-



# ACTOS

## culturales

Día	Organiza	Actos	Lugar	Hora
Sábado 2	AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO). 	"Música en Vivo 91" Concierto Música de Cámara BQUADRO OPERA	CASA DE CULTURA Avda. Toledo, s/n Talavera de la Reina (Toledo).	20'30
Sábado 2	AYUNTAMIENTO DE NOBLEJAS (TOLEDO). 	"Música en Vivo 91" Concierto Música de Cámara CUARTETO TARAPIELA	CENTRO DE SALUD Noblejas (Toledo).	20'00
Sábado 2	AYUNTAMIENTO DE VILLACAÑAS (TOLEDO) 	"Ciclo Teatro 91" COMEME EL COCO NEGRO Compañía: La Cubana	TEATRO CERVANTES Villacañas (Toledo).	21'30
Sábado 2	DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA SECCION DE DEPORTES 	FINAL PROVINCIAL DE CAMPO A TRAVES	ESCUELA CENTRAL DE EDUCACION FI SICA DE TOLEDO.	10'30
		COMPETICIONES DEL CAMPEONA TO DE DEPORTE BASE	INSTALACIONES - DEPORTIVAS DE LA PROVINCIAL	9 a 14
Martes 5 al Jueves 28	ESCUELA REGIONAL DE TEATRO DE CASTILLA- LA MANCHA 	CURSO INTENSIVO DE INICIA CION TEATRAL	TEATRO CERVANTES Villacañas (Toledo).	Lunes a Jueves 20'00 a 23'00
Viernes 8	AGRUPACION MUSICAL TOLEDANA	Concierto: OCTETO DE SAXOFONES Director: Máximo Muñoz	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL C/ Cornel, Baeza Toledo.	20'00
Sábado 8	DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA SECCION DE CEPORTES 	COMPETICIONES DEL CAMPEONA TO DE DEPORTE BASE	INSTALACIONES - DEPORTIVAS DE LA PROVINCIAL	9 a 14

Día	Organiza	Actos	Lugar	Hora
Lunes 11 Martes 12	DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA TOLEDO. 	"Ciclo Teatro 91" COMEME EL COCO NEGRO Compañía: La Cubana	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL C/ Coronel Baeza Toledo.	20'00
Viernes 15	AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO). 	"Música en Vivo 91" Concierto Música de Cámara ORQUESTA DE FLAUTAS DE MADRID	CASA DE CULTURA Avda. Toledo s/n Talavera de la Reina (Toledo).	20'30
21-01-91 al 15-05-91	ESCUELA REGIONAL DE TEATRO DE CASTILLA- LA MANCHA 	CURSO BASICO DE INICIACION TEATRAL	UNIVERSIDAD LABO- RAL Avda. Europa Toledo.	2 días en sema- na 3 ho- ras día- rias
22-01-91 al 16-05-91	ESCUELA REGIONAL DE TEATRO DE CASTILLA- LA MANCHA 	CURSO BASICO DE INICIACION TEATRAL	CASA DE CULTURA Avda. Toledo s/n Talavera de la Reina (Toledo).	2 días en sema- na 3 ho- ras día- rias

## TEATRO

- QUIMERA Y AMOR DE DON PERLIMPIN CON BELISA EN SU JARDIN
- MAMBO
- CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA
- EL LAZARILLO
- EL TREN
- TRIPTICO DE LOS PIZARRO



## EXPOSICIONES

- IV PREMIOS DE PINTURA Y ESCULTURA
- RESTAURACION MONUMENTOS
- FOTOGRAFIAS "ESPAÑA OCULTA"
- NUEVOS FONDOS

PROGRAMACION  
de  
PRIMAVERA

91

## MUSICA

- MEN MERTENS
- LA FLAUTA MAGICA
- JORGE PARDO
- ORQUESTA CUERDA MAGNA
- MIGUEL BERMEJO
- SARA MONTIEL
- JEF JERDLAMON
- PHILIP GLASS

## Extractos de CONVOCATORIAS

### I CERTAMEN NACIONAL DE ARTE INGENUO.

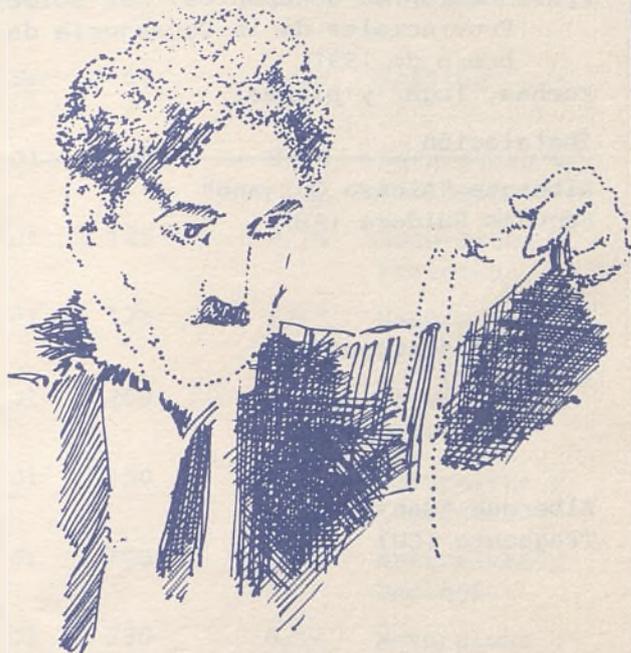
Convoca: Ilmo. Ayuntamiento de Villacañas (Toledo).

Participantes: Podrán participar artistas autodidáctas de Estado Español

Condiciones: Las obras podrán estar realizadas en cualquier técnica o modalidad artística. Las obras premiadas pasarán a formar parte, en propiedad del patrimonio artístico de la Casa-Museo de la Tía Sandalia.

Plazo de presentación: Finaliza el 25 de marzo de 1991, enviando las obras a: Casa-Museo de la Tía Sandalia, C/ Tía Sandalia, s/n - 45860 Villacañas (Toledo).

Premios: 12 100.000 pts. y cuatro accesit de 25.000 pts. cada uno.



### II CONCURSO LITERARIO "SIERRA DE SAN VICENTE" PREMIO NACIONAL DE POESIA "CLEMENTE PALENCIA".

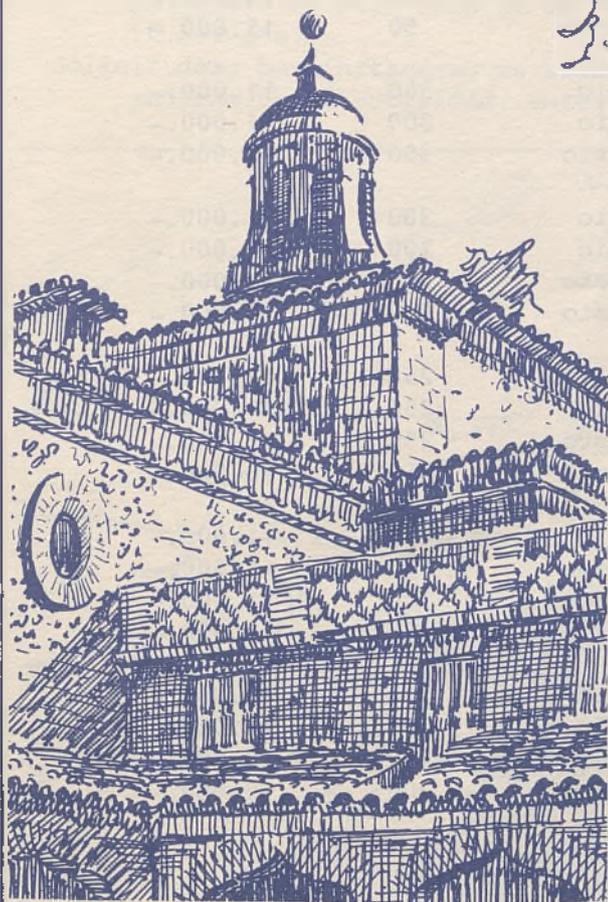
Convoca: Sociedad de "Amigos de la Sierra de San Vicente" de Castillo de Bayuela (Toledo).

Participantes: Pueden participar todas las personas que lo deseen, menos los autores ganadores de la anterior convocatoria de este premio.

Condiciones: El poema será escrito en castellano, original e inédito, de tema y forma libres, cuya extensión no sea superior a ciento cincuenta versos, deberán presentarse por triplicado y sin firma. En sobre cerrado adjuntarán los autores sus datos personales de identificación y biográficos.

Plazo de presentación: Finaliza el día 16 de marzo de 1991, enviando los poemas a Sociedad de "Amigos de la Sierra de San Vicente", Castillo de Bayuela (Toledo).

Premios: 20.000 pts. el título acreditativo correspondiente y un plato de cerámica de Talavera.



BASES PARA LA ADJUDICACION DE INSTALACIONES DE CAMPAMENTOS Y ALBERGUES EN REGIMEN CONCERTADO.

Convoca: La Consejería de Educación y Cultura.

Solicitantes: Asociaciones Juveniles, Ayuntamientos, Diputaciones, Centros Docentes y Entidades prestadoras de servicios en general.

Presentación de documentos: Las solicitudes se presentarán en las Delegaciones -- Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura hasta el día 28 de febrero de 1991.

Fechas, lugar y plazas:

Instalación	Quincena	Plazas	Precio
Albergue "Alonso Quijano" Lagunas Ruidera (AB)	2ª Junio	60	14.000.-
	1ª Julio	60	14.000.-
	2ª Julio	60	14.000.-
	2ª Agosto	60	11.000.-
Albergue "Entrepeñas" Auñón (GU)	2ª Junio	55	14.000.-
	1ª Julio	55	14.000.-
	2ª Julio	55	14.000.-
	2ª Agosto	55	11.000.-
Albergue "San Blas" Tragacete (CU)	1ª Junio	65	14.000.-
	2ª Julio	65	14.000.-
	1ª Agosto	65	14.000.-
	2ª Agosto	65	11.000.-
Albergue "Santa Mª Sagrario" Seseña Nuevo (TO)	1ª Julio	50	14.000.-
	2ª Julio	50	14.000.-
	1ª Agosto	50	14.000.-
	2ª Agosto	50	11.000.-
Campamento "San Juan" Riópar (AB)	2ª Junio	300	11.000.-
	1ª Julio	300	11.000.-
	1ª Agosto	300	11.000.-
Campamento Los Palancares (CU)	2ª Junio	300	11.000.-
	2ª Julio	200	11.000.-
	1ª Agosto	300	11.000.-
	2ª Agosto	300	10.000.-
Campamento Anguita (GU)	2ª Junio	250	11.000.-
	1ª Julio	250	11.000.-
	1ª Agosto	250	11.000.-
	2ª Agosto	250	10.000.-
Campamento Luzaga (GU)	2ª Junio	150	11.000.-
	2ª Julio	150	11.000.-
	1ª Agosto	150	11.000.-
	2ª Agosto	150	10.000.-
Campamento "El Piélagos" Navamorcuende (TO)	2ª Junio	200	11.000.-
	2ª Julio	200	11.000.-
	1ª Agosto	200	11.000.-
	2ª Agosto	200	10.000.-

BASES PARA LA ADJUDICACION DE PLAZAS DE PROMOCION EN ALBERGUES Y CAMPAMENTOS.

Convoca: La Consejería de Educación y Cultura.

Fechas, lugares y plazas:

<u>Albergue o Campamento</u>	<u>Organiza</u>	<u>Fechas</u>	<u>Plazas</u>	<u>Edades</u>	<u>Actividades</u>
"Alonso Quijano" Albacete	Albacete	1-5 J1	60	11/14	Naútica
"Entrepeñas" Añón	Guadalaj.	1-15 Ag	55	10/14	Naútica
"Entrepeñas" Añón	Guadalaj.	1-15 Sp	55	14/17	Naútica
"San Blas" Tragacete	Cuenca	1-15 J1	65	8/14	Naturaleza y Ecología
"San Juan" Riópar	Albacete	16-30 J1	125	8/14	Naturaleza y Ecología
"San Juan" Riópar	C. Real	16-30 J1	125	8/14	Naturaleza y Ecología
"Los Palancares"	Cuenca	1-15 J1	200	8/14	Naturaleza y Ecología
Luzaga	Guadalaj.	1-15 J1	150	8/14	Naturaleza y Ecología
"El Piélago" Navamorcuende	Toledo	1-15 J1	200	8/14	Naturaleza y Ecología
Anguita	Guadalaj.	16-30 J1	250	8/14	Naturaleza y Ecología

Cuotas: Para los Albergues "Alonso Quijano" y "Entrepeñas" (Naútica), la cuota será de 17.000 pts. Para el de Tragacete, 13.000 pts. Para los Campamentos, - 10.500 pts.

Solicitudes: Las instancias se presentarán en las Delegaciones Provinciales organizadoras de la actividad, antes del 5 de mayo de 1991.



## AYUDAS Y BECAS

BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO Y AMPLIACION DE ESTUDIOS DE ARTES PLASTICAS, MUSICA Y TEATRO.

Convoca: Consejería de Educación y Cultura.  
C/ Trinidad, 8 - 45002 Toledo.

Participantes: Personas nacidas o residentes en Castilla-La Mancha que no tengan más de 35 años de edad, al presentar la solicitud.

Cuantía: La cuantía máxima de cada beca no excederá de 500.000 pts. La dotación se fijará de acuerdo con el interés que revistan los trabajos o estudios de que los aspirantes deseen llevar a cabo.

Documentación: Solicitud; curriculum vitae, memoria explicativa del trabajo así como el Centro donde pretenda llevarlo a cabo. Documentación que acredite la admisión en el Centro del solicitante.

Plazo de presentación: Hasta el 11 de marzo de 1991.



### AYUDAS INTERCAMBIOS ESCOLARES.

Convoca: Ministerio de Educación y Ciencia.  
(B.O.E. nº 242)

Ayudas: Realización de intercambios escolares entre alumnos de Centros docentes españoles y entre éstos y alumnos de Centros docentes del Estado miembros de la Comunidad Económica Europea. Podrán solicitarse a través de los Directores de los Centros.

Condiciones: Serán organizados por turnos (dos) con una duración conjunta, mínimo 15 días y máximo de 21 días.

- Tendrán que realizarse entre el 15 de marzo y 30 de junio de 1991.
- El número de alumnos participantes deberá oscilar entre un mínimo de 15 y máximo de 35.
- Para solicitar la ayuda deberá rellenarse un modelo de instancia junto con el Proyecto Pedagógico de Intercambio.



SUBVENCIONES PARA VIAJES CULTURALES FIN DE CURSO.

Convoca: La Consejería de Educación y Cultura.

Participantes: Alumnos de los centros educativos de Castilla-La Mancha públicos y privados.

Requisitos: Matriculados en los últimos cursos de BUP, COU, FP-2, Escuelas Taller o carreras universitarias.

Construir un grupo de participantes entre 30 y 50 personas.

Están representado el grupo por, al menos, un profesor del Centro o un miembro del APA, así como dos alumnos del grupo.

Fechas: Los viajes culturales tendrán que realizarse entre el 10 de marzo y el 10 de julio de 1991.

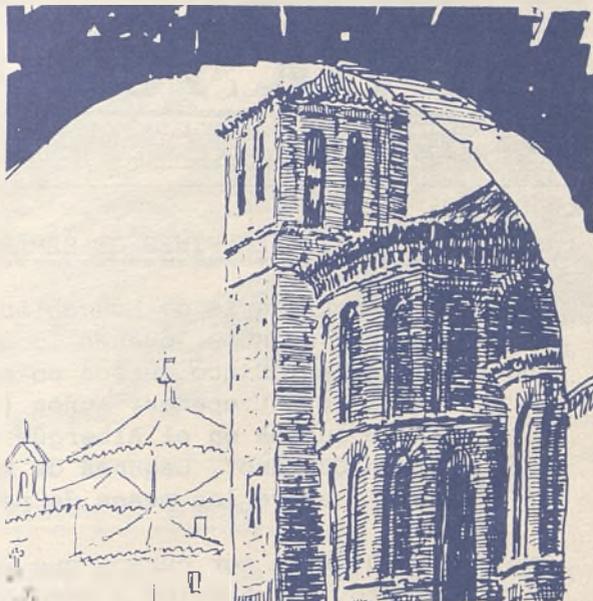
Subvención: Se concederán ayudas entre 350.000 pts. y 500.000 pts. según programa de viaje, destino elegido y número de participantes.

Solicitudes: Deberán presentarse en modelo oficial antes del 15 de febrero de 1991.

Documentación: Las solicitudes irán acompañadas del programa de viaje, previsión de gastos, relación nominal de alumnos, informe favorable del Consejo Escolar y documento de terceros.

Abono de la subvenciones: La subvención concedida será abonada una vez realizado el viaje, aportando para ello la documentación que se cita en la convocatoria.

Relatos y reportajes fotográficos: El mejor relato y/o reportaje fotográfico individual se publicará en la Revista "Castilla-La Mancha". El mejor trabajo colectivo será premiado con material docente y deportivo.



LA PUEBLA DE MONTALBÁN

La Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Cultura de Toledo, tiene a disposición de todos los Centros de Enseñanza, Asociaciones Culturales, Casas de Cultura, Escuelas Taller, etc. de la provincia, un MAPA AUTONÓMICO DE CASTILLA-LA MANCHA, a color, cuyas medidas son: 115 x 100 cms.

Aquellas entidades que estén interesadas, pueden recoger dicho obsequio en esta Delegación Provincial, Pl. de Zocodover, 7-1º, cualquier día laborable, de 9 a 14 horas, previa presentación del oportuno escrito de petición firmado por la Dirección del Centro correspondiente.

# CURSOS

## CURSOS DE NAUTICA EN FINES DE SEMANA.

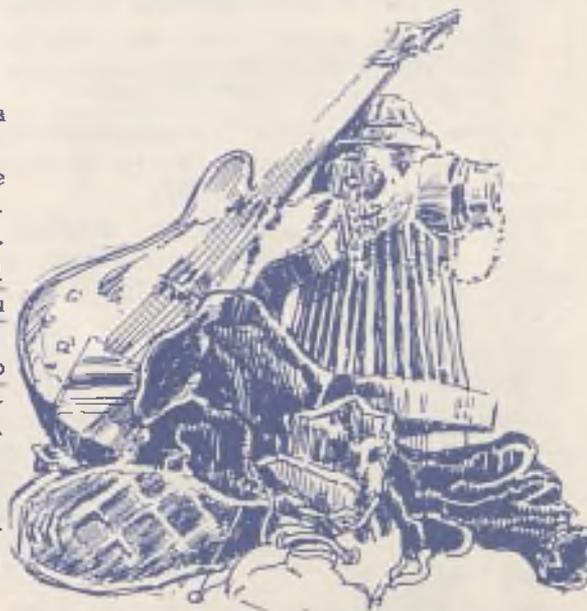
**Convoca:** La Consejería de Educación y Cultura

**Participantes:** Cuantos jóvenes lo deseen.

**Lugares y Fechas:** Cinco cursos en el Albergue Juvenil de Entrepeñas, Auñón (Guadalajara) y 3 cursos en el Albergue Juvenil -- "Alonso Quijano", Lagunas de Ruidera (Albacete), entre los meses de marzo y octubre.

**Cuota:** 10.000 pts. por curso, que incluye alojamiento, manutención y enseñanza náutica. El desplazamiento será por cuenta de los interesados.

**Solicitudes:** Se remitirán a las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura de Albacete, Guadalajara.



## CURSOS DE NAUTICA PARA ALUMNOS DE ENSEÑANZAS MEDIAS.

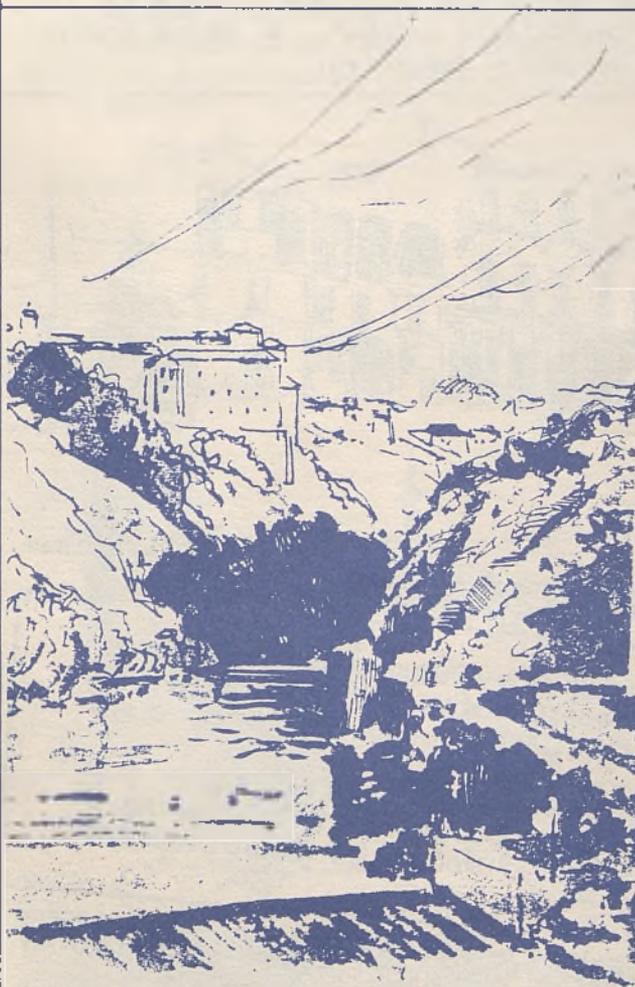
**Convoca:** La Consejería de Educación y Cultura.

**Participantes:** Alumnos de Enseñanzas Medias de Castilla-La Mancha.

**Lugar, plazas y fechas:** Se convocan 10 cursos en el Albergue Juvenil de Entrepeñas, Auñón (Guadalajara) y 8 cursos en el Albergue Juvenil "Alonso Quijano", Lagunas de Ruidera (Albacete), entre el 8 de abril y el 14 de junio de 1991.

**Cuota:** 5.000 pts. por alumno y curso que incluye alojamiento, manutención y enseñanza. El desplazamiento será por cuenta de los interesados. Se podrán conceder exenciones parciales de la cuota.

**Solicitudes:** Se remitirán a las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura, antes del 8 de febrero.



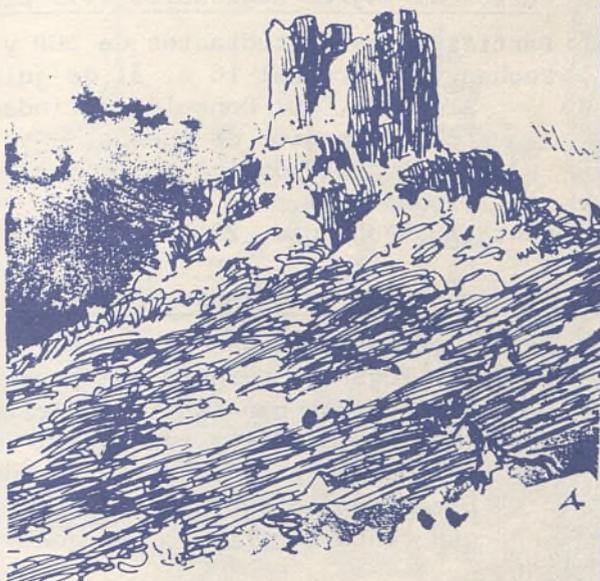
CURSOS DE PIRAGUISMO EN AGUAS BRAVAS.

Convoca: Consejería de Educación y Cultura.  
 Participantes: Asociaciones Juveniles y Entidades prestadoras de servicios a los jóvenes, así como jóvenes individualmente.

Lugar, plazas y fechas: Alto Tajo, entre la fuente de la Falaguera y el puente de San Pedro. 4 cursos de 10 plazas cada uno, entre el 11 de mayo y el 30 de junio.

Cuota: 2.000 pts. por curso que incluye manutención, material a utilizar y enseñanza.

Solicitudes: Se remitirán a la Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Cultura de Guadalajara.

CURSOS CASTILLA-LA MANCHA, REGION DE EUROPA

(Extracto de la Orden del 7 de diciembre de 1990, D.O.C.M. del 2 de enero de 1991)

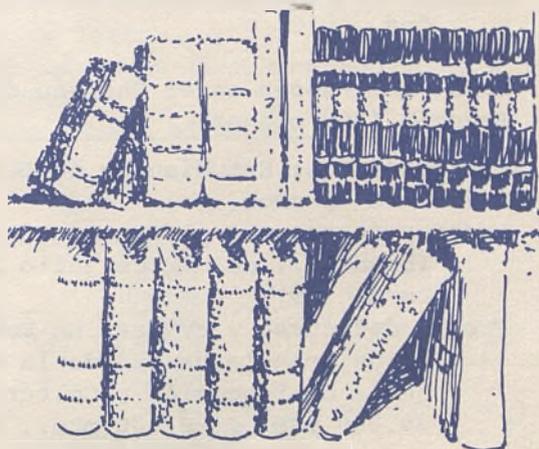
## Actividades convocadas:

1. Cursos de Inglés Provinciales, para escolares de 7º y 8º de E.G.B.
2. Cursos de Inglés Regionales para alumnos de Enseñanzas Medias.
3. Cursos de Inglés en Gran Bretaña para jóvenes de 17 a 25 años.
4. Cursos en la Universidad de Gales para jóvenes universitarios.
5. Cursos de Francés en el Chateau de la Vallete (Francia) para alumnos de Enseñanzas Medias.

## Inscripciones:

Las solicitudes, según modelos, se presentarán en la Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura, en los siguientes plazos:

- Para los cursos de Inglés Provinciales, Regionales y de Francés, antes del 16 de marzo de 1991.
- Para los cursos de Inglés en Gran Bretaña y en la Universidad de Gales, antes del 16 de febrero de 1991.



## Documentación a presentar:

Junto con la solicitud se acompañarán los siguientes documentos:

- Fotocopia del D.N.I.
- Copia de la Declaración de la Renta de la unidad Familiar correspondiente al año 1989.
- Documento acreditativo del nivel de dominio del idioma, excepto para los cursos Provinciales y Regionales de Inglés.
- Certificación del expediente académico universitario completo para los cursos de Gales.

Cursos de Inglés Provinciales (1.700 plazas).

Participantes: Jóvenes de 7º y 8º de E.G.B.

Lugares: Residencias de la Junta de Castilla-La Mancha, Centros del Ministerio de Educación y Ciencia y Municipales.

Fechas: Del 6 al 31 de julio y del 4 al 29 de agosto de 1991.

Cuotas: 10.000 pts. 20.000 pts. ó 40.000 pts, según renta familiar.

Cursos de Inglés Regionales (670 plaza).

Participantes: Estudiantes de BUP y FP menores de 18 años.

Fechas y lugar: Del 16 al 31 de julio en las Residencias "Benjamin Palencia" de Albacete, "El Doncel" de Ciudad Real, "Don Quijote" de Ciudad Real y "Bartolomé Cossio" de Cuenca.

Del 4 al 29 de agosto en las Residencias "El Doncel" y "Don Quijote" de Ciudad Real.

Cuotas: 10.000 pts. 20.000 pts. ó 40.000 pts, según rentas familiares.

Cursos de Inglés en Gran Bretaña (1.240 plazas).

Participantes: Jóvenes de Castilla-La Mancha de 17 a 25 años.

Fechas y lugares: Durante los meses de julio y agosto en centros de Gran Bretaña reconocidos por Instituto Británico.

Precio de los cursos y ayudas: El importe fijado por el Instituto Británico es de 186.000 pts. sobre este precio la Consejería de Educación y Cultura establece ayudas de 167.000 pts., 152.000 pts., 127.000 pts. ó 75.000 pts., según renta familiar.

Cursos para universitarios en la Universidad de Gales (260 plazas).

Participantes: Jóvenes universitario menores de 28 años.

Plazas y especialidades: 45 plazas para Derecho Europeo; 105 plazas para Filología Inglesa; 60 plazas para Informática y 50 plazas para Empresariales.

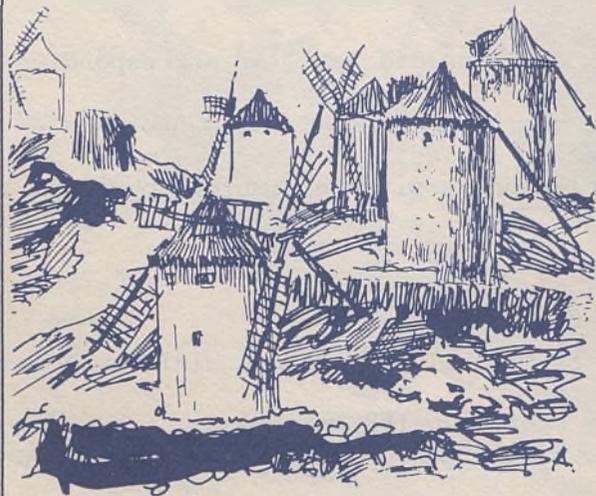
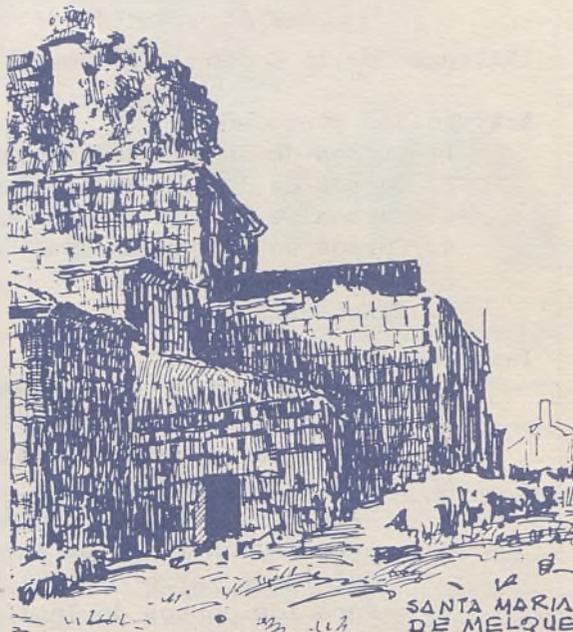
Precio de los cursos y ayudas: El importe de cada curso es de 204.800 pts. sobre este precio la Consejería de Educación y Cultura concederá ayudas del 20%, 40%, 60% y 90%, según los baremos establecidos.

Curso de Francés en el Chateau de la Vallete, Francia (200 plazas).

Participantes: Estudiantes de BUP y FP, de 14 a 18 años.

Lugar y fechas: En el Chateau de la Vallete (Francia), del 22 de julio al 12 de agosto de 1991.

Precio del curso y ayudas: La Embajada Española de Francia ha fijado la cuota de 70.000 pts. sobre este precio la Consejería de Educación y Cultura establece ayudas de 50.000 pts., 40.000 pts., 30.000 pts. ó 20.000 pts., según renta familiar.

CURSO LOGOPEDIA.

Convoca: ANDE-Nacional

Condiciones: Pedagogos, educadores, personal docente.

Contenido: Curso de logopedia, con un máximo de 30 alumnos. Se expedirá diploma al finalizar el mismo.

Precio: 7.500 pts. matrícula.

Celebración: Del 4 al 8 de febrero.

Solicitud: Hasta 8 de febrero de 1991.

Información: ANDE. Telf. (91) 578.34.78

O'Donnell, 37 - 28009 Madrid.

CURSO BASICO DE INICIACION TEATRAL.

Convoca: Escuela Regional de Teatro de Castilla-La Mancha.

Lugar: Toledo y Talavera de la Reina.

Duración: 100 horas.

Fechas: Toledo, del 21 de enero al 15 de mayo. Talavera de la Reina, del 22 de enero al 16 de mayo. dos días por semana, tres horas diarias.

Dirigido a: Grupos de Teatro e iniciados entre 15 y 30 años.

Imparte: Valle Hidalgo.

Objetivo: Formación del actor conectado directamente con el TEXTO, abordando el acercamiento a la escritura dramática a partir de improvisaciones sobre temas que surjan entre los miembros del grupo, y con el PÚBLICO mediante el análisis sociológico del sector al que va dirigiendo el mensaje.

Materias: Expresión Corporal. Vocalización. Interpretación. Literatura Dramática.

Inscripciones: Hasta el 14 de enero de 1991.

CURSO DE PEDAGOGIA TEATRAL.

Lugar: Toledo.

Duración: Del 8 al 25 de abril. Tres horas diarias de lunes a jueves durante tres semanas.

Dirigido: Maestros, Profesores y Directores de Grupos de Teatro.

Objetivo: Estudios de técnicas teatrales y juego dramático.

Inscripciones: Hasta el 22 de marzo de 1991.

CURSO INTENSIVO DE INICIACION TEATRAL.

Nº de Cursos: Tres.

Lugares: Villacañas del 5 al 28 de febrero.

Consuegra del 5 al 28 de marzo.

Mora del 9 de abril al 2 de mayo.

Duración: Cuatro semanas, tres horas diarias de martes a jueves.

Dirigido a: Grupos de Teatro y Aficionados.

Imparte: Marta Alvarez.

Objetivo: Encauzar las inquietudes teatrales de los participantes logrando unas nociones básicas y a la vez prácticas, para poner en marcha en un futuro cercano un proyecto suyo, con o sin ayuda de monitor.

JORNADAS SOBRE EL TEATRO.

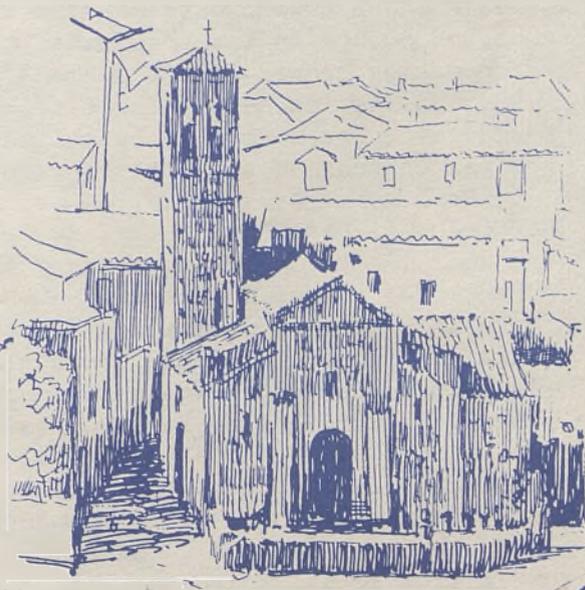
Durante los sábados y a lo largo de todo el día.

Temas: Texto y puesta en escena. Personajes y Conflicto. Voz. Escenografía y Vestuario. Público. Juego dramático.

Lugar: Toledo, Castillo de San Servando.

Dirigido a: Grupos de Teatro y Aficionados.

Objetivo: Adquirir conocimientos teatrales en todos los campos posibles.



# PERFILES — TOLEDANOS

=====

ANTONIO BARDON MARTINEZ

=====

Nacido en Astorga en 1.901, Antonio Bardón Fernández hizo su vida en Toledo a lo largo de más de cincuenta años y toledano se sintió hasta el mismo momento de su muerte, acaecida el 20 de noviembre de 1.986.

Antonio Bardón, siempre "don Antonio", para miles de hombres y mujeres de esta provincia, es uno de esos ejemplos que se aposentán en el alma de las gentes, y con su oficio y su hombría de bien, con su discreción y su energía, pasan a formar parte del catálogo sentimental de un pueblo.

Licenciado en la vieja Universidad de San Bernardo en Ciencias Exactas y en Ciencias Físicas en 1.919 y 1.924 respectivamente, Antonio Bardón comienza en 1.928 la labor que habría de constituir el núcleo central de sus actividades a lo largo de toda su vida, esto es, la de enseñar, ya que es en esta fecha cuando este maestro inicia su trabajo docente en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid, donde permanece hasta 1.934. Su destino está ya escrito, y cumplirlo, con vocación que muchas veces fue más allá de las normas de la obligación, supuso para él la renuncia a puestos tal vez más cómodos, o acaso más brillantes y rentables.

Porque, efectivamente, en ese mismo año, Antonio Bardón se hace cargo de la dirección del SADEL en Orgaz, desde donde el colegio se trasladaría a Toledo cuatro años más tarde, ya en plena guerra civil. A partir de ese momento, docenas de promociones estudiantiles del SADEL y de otros centros de la ciudad, procedimientos pedagógicos, generaciones de profesores y aun Toledo mismo pudieron contar, = entre los caracteres de su personalidad con la impronta de este enseñante insigne.

Hombre de gusto exquisito, de modestia casi monacal, Antonio Bardón huyó siempre del relumbrón y de la alharaca como quien lo hace de lo artificioso y superficial. Entregado hasta el sacrificio a su colegio y sobre todo a sus alumnos, su elegancia moral y su talante afable, le hicieron merecedor de distinciones oficiales y populares, pero principalmente le convirtieron en una de las figuras más queridas y respetadas, no ya en el ámbito de la enseñanza, sino en todas las parcelas de la vida social toledana.



Por LUIS A. BEJAR