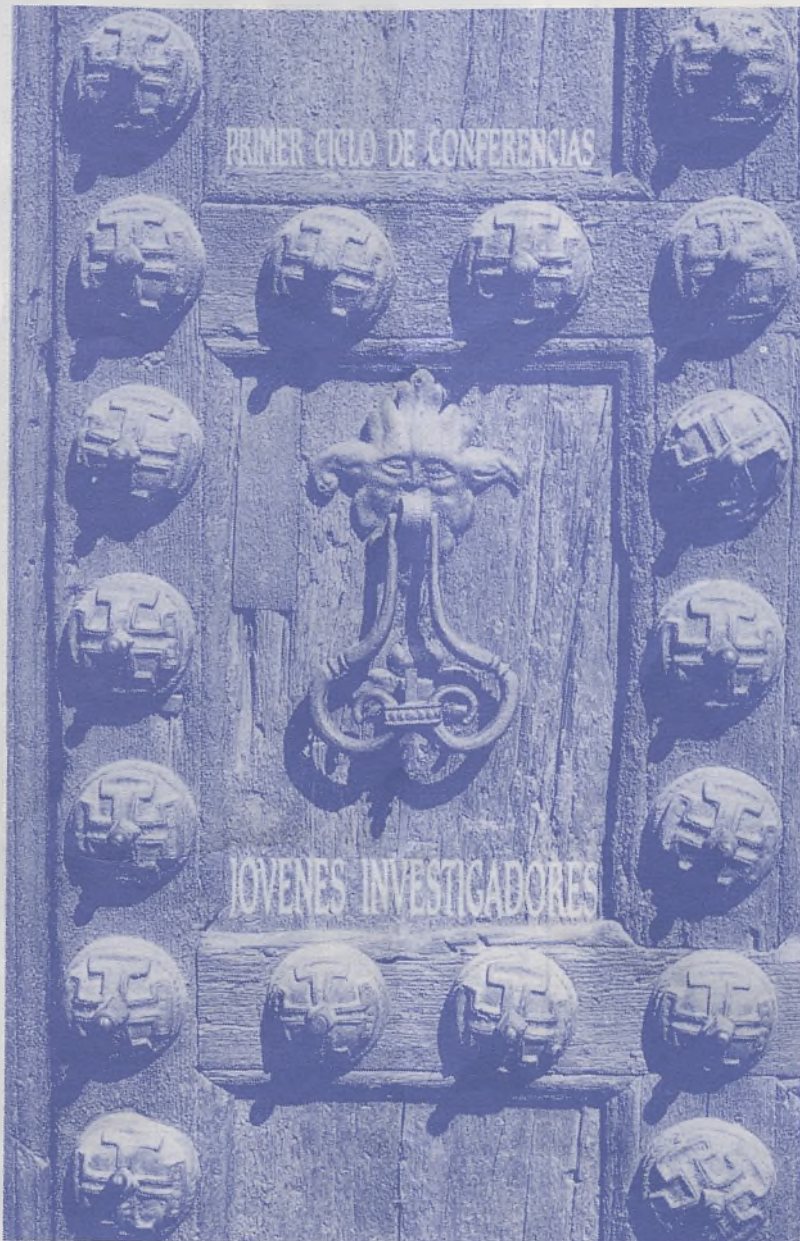




# AVANCE INFORMATIVO

## Cultura, Juventud y Deportes

TOLEDO 1 DE MAYO 1990 - Núm. 42. AÑO VII - DEP. LEGAL 119/1984



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

Consejería de  
Educación y Cultura

DELEGACION PROVINCIAL - TOLEDO



**AVANCE  
INFORMATIVO**

Cultura, Juventud y Deportes

TOLEDO

### RECEPCION DE DATOS

En la Delegación Provincial de Educación y Cultura Sección de Cultura. Teléfono: 925/22 33 85, hasta el día 21 para los actos culturales y exposiciones que se celebran en la primera quincena, y antes del día 6 para los programados en la segunda quincena.

Esta Delegación no se responsabiliza de los cambios que pueda sufrir la programación. Se ruega la exhibición de este AVANCE INFORMATIVO CULTURAL, en lugar visible, para la máxima difusión de su contenido.

**EDITA:**

**DELEGACION PROVINCIAL  
DE LA CONSEJERIA DE  
EDUCACION Y CULTURA.**

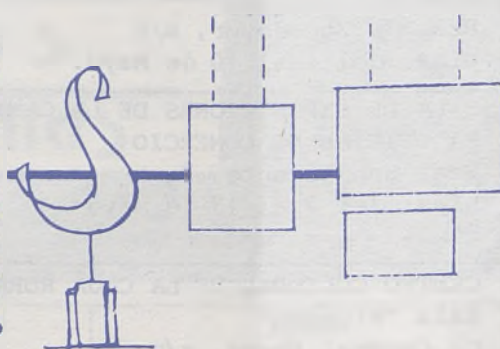
Plaza de Zocodover, 7 - 1º

Teléfono: (925) 22 33 85

**TOLEDO.**



“El boyero unció sus bueyes y acomodó a Don Quijote sobre un haz de heno, y con su acostumbrada flema siguió el camino que el cura quiso, y a cabo de seis días llegaron a la aldea de Don Quijote, adonde entraron en la mitad del día, que acertó a ser domingo, y la gente estaba toda en la plaza, por mitad de la cual atravesó el carro de Don Quijote. Acudieron todos a ver lo que en el carro venía, y cuando conocieron a su compatrioto, quedaron maravillados...” (Cap. LII)



Motivo y Autor	Lugar y Fecha	Horario
Esculturas FELICIANO	GALERIA TOLMO C/ Santa Isabel, 14 Días: del 21 de Abril al 10 de Mayo.	Laborables: De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. Festivos: De 12 a 14 h. Lunes cerrado
Esculturas y Dibujos ALBERTO ROMERO	CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Sala "Alberto Sánchez" C/ Hermandad, 6 Días: del 26 de Abril al 20 de Mayo.	Laborables: De 11 a 14 h. y de 17'30 a 21'30 h. Festivos: De 11 a 14 h.
	CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA POSADA DE LA HERMANDAD Sala "Julio Pascual" C/ Hermandad, 6 Días: del 26 de Abril al 20 de Mayo.	
Oleos OHNUMA	SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Pza. San Vicente, 3 Días: del 27 de Abril al 4 de Mayo.	Laborables: De 12 a 14 h. y de 16 a 21 h. Domingos y Festivos cerrado
Oleos ROJAS VILLASEVIL	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "Picasso" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 30 de Abril al 12 de Mayo.	Laborables: De 19 a 21 h.
	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "Velázquez" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 30 de Abril al 12 de Mayo.	
Esculturas LUIGI MARTINEZ	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "El Greco" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 30 de Abril al 12 de Mayo.	Laborables: De 19 a 21 h.

Motivo y Autor	Lugar y Fecha	Horario
Pinturas MOHAMED HANOOS	SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAJA POSTAL Pza. de Zocodover, s/n Días: del 4 al 10 de Mayo.	Laborables: De 18'30 a 21 h.
Oleos PILAR TRAPIELLO	SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAMA- RA OFICIAL DE COMERCIO Pza. San Vicente, 3 Días: del 7 al 17 de Mayo.	Laborables: De 12 a 14 h. y de 16 a 21 h. Domingos y Festivos Cerrado
Pinturas LUPE TOMAS	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "Picasso" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 14 al 26 de Mayo.	Laborables: De 19 a 21 h.
	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "Velázquez" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 14 al 26 de Mayo.	
Oleos ROSARIO MISAS	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL Sala "El Greco" C/ Coronel Baeza, s/n Días: del 14 al 26 de Mayo	Laborables: De 19 a 21 h.

## CURSO DE ALA DELTA 90

### ORGANIZA:

Dirección General de Educación, Juventud y Deporte.

### FECHAS:

- 28 y 29 de abril
- 5-6 / 12-13 / 19-20 / 26-27 de mayo
- Posibilidad de prolongarse en junio

### PLAZAS: 15

### LUGARES:

- Muela de Alarilla (Guadalajara)
- Cárvaca (Madrid)
- El Manco (Alcalá de Henares - Madrid)

**CUOTA:** 10.000 pesetas. (No incluye el desplazamiento al lugar de vuelo.)

## CURSO DE PARAPENTE 90

### FECHAS:

- I Curso: 28-29 de abril y 5-6 de mayo
- II Curso: 19-20 y 26-27 de mayo
- III Curso: 9-10 y 16-17 de junio

### PLAZAS: 12

**LUGAR:** Muela de Alarilla (Guadalajara)

**CUOTA:** 5.000 pesetas. (No incluye desplazamiento al lugar de vuelo.)

## Requisitos para ambos cursos:

### EDAD:

- A partir de 16 años.

### LICENCIA FEDERATIVA:

En la cuota va incluida la inscripción en la Mutualidad General Deportiva, a través de la Federación Nacional de Deportes Aéreos (FENDA).

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

- Hasta el 20 de abril de 1990.
- En el momento de la inscripción se deberá presentar fotocopia del DNI y tres fotos tamaño carnet.

### MATERIAL:

- Botas de media caña
- Pantalón y chaqueta gruesos



### Información e inscripciones:

Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura

**ALBACETE**  
Avda. de la Estación, 2  
Teléfono 21 50 12







**CUENCA**  
C/ Astrana Marín, 2  
Tels. 222651-222011-22 2814






**CIUDAD REAL**  
C/ Paloma, 7  
Tels. 22 13 37 - 22 35 22

**GUADALAJARA**  
Plaza San Esteban, 3  
Tels. 222058-221994-220592

**TOLEDO**  
Plaza Zocodover, 7 -- Teléfs. 22 33 85 - 22 38 94

# ACTOS culturales

Día	Organiza	Actos	Lugar	Hora
Martes 1	AYUNTAMIENTO DE QUINTANAR DE LA ORDEN (TOLEDO). 	"Teatro-Primavera 90" AQUI NO PAGA NADIE de Dario Fo Compañía Suripanta	CINE PRINCESA Quintanar de la Orden (Toledo).	20'30
Martes 1	AYUNTAMIENTO DE LILLO (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara SEXTETO STUDIO	BIBLIOTECA MUNICIPAL Lillo (Toledo).	21'00
Miércoles 2	ONCE DELEGACION TERRITORIAL DE CASTILLA-LA MANCHA TOLEDO.	Orfeón de la Once "FERMIN GURBINDO"	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL C/ Coronel Baeza Toledo.	20'00
Viernes 4	AYUNTAMIENTO DE ALMOROX (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara ESPIRAL	IGLESIA PARROQUIAL Almorox (Toledo).	20'00
Viernes 4	AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música Folk MANUEL LUNA	CASA DE CULTURA Talavera de la Reina (Toledo).	20'30
Viernes 4	AYUNTAMIENTO DE SANTA OLALLA (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música Pop Rock ALTAS HORAS	PLAZA DE LOS REYES DE ESPAÑA Santa Olalla (Toledo).	23'30
Viernes 4	DEPARTAMENTO DIDACTICO Y PEDAGOGICO DEL MUSEO DE SANTA CRUZ TOLEDO. 	I Ciclo "Jóvenes Investigadores" Conferencia: MEDIO SIGLO DEL TEBEO DE AVENTURAS EN ESPAÑA 1.940-1.990. Por D. Rafael del Cerro Malagón	MUSEO DE STA. CRUZ Cervantes, 6 Toledo.	19'30

Día	Organiza	Actos	Lugar	Hora
Sábado 5	AYUNTAMIENTO DE CAMUÑAS (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara ESPIRAL	IGLESIA PARROQUIAL Camuñas (Toledo).	20'00
Domingo 6 y Lunes 7	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO. 	"Teatro-Primavera 90" ARLEQUIN Y LOS OTROS Compañía Piccolo Teatro de Milán	TEATRO ROJAS Pza. Mayor s/n Toledo.	20'30
Martes 8	AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO). 	"Teatro-Primavera 90" ARLEQUIN Y LOS OTROS Compañía Piccolo Teatro de Milán	I.P. JUAN ANTONIO DE CASTRO Talavera de la Reina (Toledo).	20'30
Miérco. 9	CENTRO DE E.P.A. DE CORRAL DE ALMAGUER TOLEDO.	"Jornadas de Formación de la Mujer" Conferencia: LA MUJER A TRAVES DE LA HISTORIA Por Da Dolores Moya	SALON DE ACTOS CA SA DE CULTURA Quintanar de la Orden (Toledo).	21'00
Jueves 10	AGRUPACION MUSICAL TOLEDANA	Recital de Piano ROSSANA TOMASSI GOLKAR	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL C/ Coronel Baeza Toledo.	20'00
Viernes 11	DEPARTAMENTO DIDACTICO Y PEDAGOGICO DEL MUSEO DE SANTA CRUZ TOLEDO. 	I Ciclo "Jóvenes Investigadores" Conferencia: PINTURA Y PINTORES ESPAÑOLES EN VENECIA Por Da Paula Revenga Domínguez.	MUSEO DE STA. CRUZ Cervantes, 6 Toledo.	19'30
Viernes 11	DELEGACION PROVINCIAL EDUCACION Y CULTURA TOLEDO.	Música Sinfónica MIKIS THEODORAKIS	MUSEO DE STA. CRUZ Cervantes, 6 Toledo.	20'00
Viernes 11	AYUNTAMIENTO DE TORRIJOS (TOLEDO). 	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara CUARTETO PORMORSKI	BIBLIOTECA MUNICIPAL Torrijos (Toledo)	21'00
Sábado 12	AYUNTAMIENTO DE QUINTANAR DE LA ORDEN (TOLEDO).	"Música en Vivo 90" Concierto Música de Cámara NEOCANTES	PISTA VIEJA Quintanar de la Orden (Toledo).	21'00
Martes 15	DIPUTACION PROVINCIAL DE TOLEDO.	CERTAMEN PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR	CENTRO CULTURAL DE LA CAJA RURAL C/ Coronel Baeza Toledo.	10'30

## Extractos de CONVOCATORIAS

### PRIMERA MUESTRA DE MUJERES ARTISTAS DE CASTILLA-LA MANCHA.

**Convoca:** Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

**Participantes:** Mujeres nacidas o residentes en Castilla-La Mancha.

**Condiciones:** Máximo de dos obras por persona. Modalidades de pintura, escultura, tapiz y cerámica. Tema y técnica libres. Obras únicas y originales. Las obras de pintura tendrán una altura máxima de dos metros. El peso de las esculturas no sobrepasará los 60 Kgs. y estarán hechas en material consistente. Con las obras seleccionadas se montará una exposición itinerante por la Región, durante un año.

**Fecha entrega de obras:** Hasta el 29 de junio de 1.990, en el Museo Provincial de Ciudad Real.- C/ del Prado, 3.



### VI CONCURSO NACIONAL DE PIANO "CIUDAD DE MELILLA"

**Convoca:** Dirección Provincial del Ministerio de Cultura de Melilla.

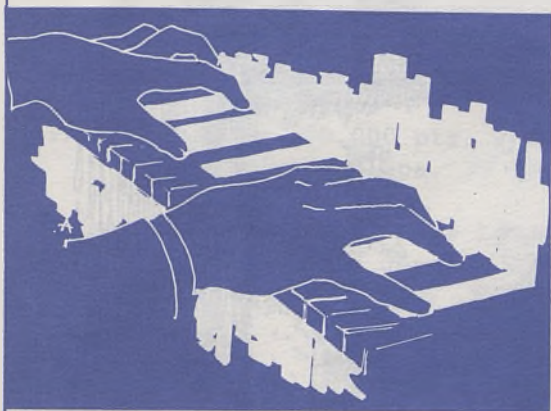
**Participantes:** Jóvenes pianistas españoles entre 16 y 25 años de edad, ambos inclusive.

**Condiciones:** Se celebrará una prueba eliminatoria y otra final, debiendo interpretar las obras señaladas en la convocatoria. El orden de actuación será mediante sorteo. Las pruebas se realizarán del 27 al 30 de noviembre de 1.990. Los gastos de alojamiento de los participantes estarán a cargo del Concurso. A dichos gastos se añadirán bolsas de viaje de 10.000 pts.

**Plazo de inscripción:** Hasta 15 días antes de la celebración del Concurso.

**Premios:** 1º de 500.000 pts, placa y cinco conciertos patrocinados por el Ministerio de Cultura. 2º de 300.000 pts y placa.

**Información:** Dirección Provincial del Ministerio de Cultura.- Prim, 2 - Melilla.



II CONCURSO PERIODISTICO "CIUDAD DE VILLARROBLEDO".

Convoca: El Excmo. Ayuntamiento de Villarrobledo. (Albacete).

Participantes: Podrán concursar todos los trabajos publicados en prensa o difundidos en radio o televisión de habla española durante el año 1.990 sobre el tema Villarrobledo (monumentos, costumbres, tradiciones, fiestas, industria, cosas típicas, etc).

Condiciones: Enviar un ejemplar del periódico o revista, cassette o vídeo donde haya sido divulgado el trabajo. Estos pueden ir firmados o bajo seudónimo.

Plazo de presentación: Antes del 1 de enero de 1.991.

Premio: Unico de 150.000 pts.

Información: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Villarrobledo.- Pza. de Ramón y Cajal, 1.- 02600 Villarrobledo (Albacete).

VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE CUENTO "BARCAROLA"

Convoca: Ayuntamiento de Albacete.

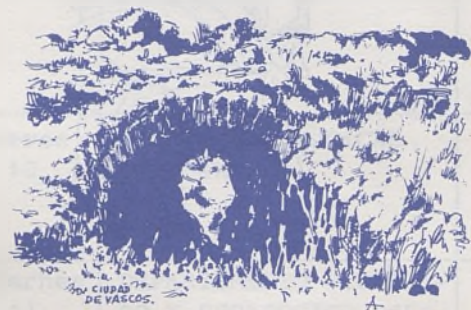
Participantes: Cuantos escritores lo deseen.

Condiciones: Trabajos en lengua castellana que no sobrepasen los 15 folios, relatos inéditos, con nombre o seudónimo. Tema libre.

Plazo de presentación: Hasta el 19 de mayo de 1.990.

Premios: 1º de 175.000 pts. y dos accesits de 50.000 pts. cada uno.

Información: Ayuntamiento de Albacete.- Apartado de Correos, 530 Albacete 02080.

VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESIA "BARCAROLA"

Convoca: Ayuntamiento de Albacete.

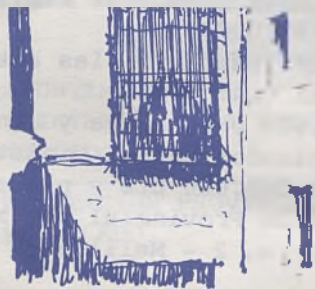
Participantes: Cuantos escritores lo deseen.

Condiciones: Libros escritos en lengua castellana, que no excedan de 1000 versos ni sean inferiores a los 700. Tema libre.

Plazo de presentación: Hasta el 19 de mayo de 1.990.

Premio: Unico de 300.000 pts.

Información: Ayuntamiento de Albacete.- Apartado de Correos, 530.- Albacete 02080.





IV PREMIO DE POESIA "ALDOVEA".

Convoca: Asociación Cultural Aldovea de La Mata (Toledo).

Participantes: Autores residentes en Castilla-La Mancha.

Condiciones: Tema libre. Los poemas tendrán una extensión mínima de 60 versos inéditos. Los trabajos se presentarán mecanografiados por triplicado. Sistema de lema y plica. Se establecen dos categorías: ADULTOS (mayores de 16 años) y NIÑOS (hasta 15 años)

Plazo de presentación: Antes del 15 de mayo de 1.990.

Premios: Adultos.- 1º de 15.000 pts. y placa 2º de 10.000 pts. y placa. Infantil.- 1º de 5.000 pts. y 2º de 3.000 pts. (ambos en material escolar)

Información: A.C. Aldovea.- 45534 La Mata (Toledo).



IGLESIA DE SAN SEBASTIAN.

PREMIO AZORIN DE NOVELA, 1.990.

Convoca: Diputación Provincial de Alicante.

Participantes: Cuantos escritores lo deseen.

Condiciones: Novelas originales e inéditas, escritas en castellano, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Tema libre Sistema de lema y plica.

Plazo de presentación: Hasta el 15 de junio de 1.990.

Premio: Unico de dos millones quinientas mil pesetas.

Información: Diputación Provincial de Alicante. Servicio de Cultura.- Avda. de Orihuela,128 03006 Alicante.

CONCURSO CASA DE LA JUVENTUD DE JEREZ.

Convoca: Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.

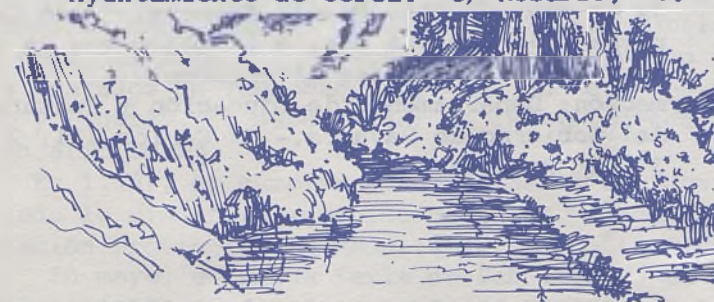
Participantes: Cuantas personas lo deseen.

Condiciones: Los trabajos versarán sobre el papel de la Mujer joven en la sociedad moderna, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Sistema de lema y plica.

Plazo de presentación: Hasta el 28 de septiembre de 1.990.

Premios: 1º de 300.000 pts. y placa. 2º de 150.000 pts y placa. 3º de 50.000 pts y placa.

Información: Delegación de la Juventud del Ayuntamiento de Jerez.- C/ Rosario, 14.





### I PREMIO PERIODISTICO "FERIA DE ALBACETE".

Convoca: La Asociación de la Prensa de Albacete  
 Participantes: Todas las personas relacionadas con el mundo periodístico o la literatura, que lo deseen.

Condiciones: El motivo del certamen es la divulgación de la Feria de Albacete, en cualquier aspecto, a través de algún medio de comunicación de difusión nacional. Trabajos por triplicado (fotocopia de los artículos en los medios escritos y grabación o vídeo para los hablados o visuales)

Plazo de presentación: Antes del 16 de agosto de 1.990.

Premio: Único de un millón de pesetas.

Información: Asociación de la Prensa de Albacete.- C/ Pedro Simón Abril, 10 - 2º

### I PREMIO NACIONAL DE POESIA "SAN JUAN DE LA CRUZ".

Convoca: Colonia Fontiverense Abulense.

Participantes: Cuantos poetas españoles lo deseen.

Condiciones: Obras originales, inéditas y escritas en español. Una obra por participante, escrita a máquina y a doble espacio. Sistema de lema y plica. Tema y forma libres. Mínimo de 600 versos.

Plazo de presentación: Hasta el 1 de octubre de 1.990.

Premio: Único de 500.000 pts. trofeo-escultura y publicación del libro.

Información: Colonia Fontiverense Abulense.- Apartado de Correos, 226.- 05080 Avila.



### III CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO "JUAN GAYARRE"

Convoca: Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.

Participantes: Cantantes de todas las nacionalidades con edades entre 20 y 35 años para voces masculinas y entre 18 y 32 años para femeninas.

Condiciones: Se celebrarán dos pruebas eliminatorias y una final. Los aspirantes presentarán un repertorio mínimo de 6 piezas vocales (4 arias de ópera y 2 canciones de autores clásicos), duración no inferior a 30 minutos.

Plazo de inscripción: Antes del 31 de mayo de 1990

Premios: 1º de 1.000.000 de pts. 2º de 500.000 pts. 3º de 250.000 pts. Premio Especial "José Carreras" de 250.000 pts. a la mejor voz de tenor, acumulable a los anteriores.

Información: Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.- C/ Carlos III, 2 31002 Pamplona.



# PERFILES — TOLEDANOS

DOMINGO ORTEGA

Por Jesús Santos

Nace Domingo López Ortega en Borox el 25 de febrero de 1.906 en el seno de una familia de modestos labradores. Asiste a la escuela hasta los doce años y, por las noches, les dá clases particulares el Secretario del Ayuntamiento. A esta edad cultiva ya la huerta con su padre, Juan López. En un carro de mulas acompaña a su progenitor a los mercados de Madrid, Aranjuez o Toledo. Se familiariza con el toro al contemplar los astados del Duque de Veragua que pastan muy cerca de las tierras que cultivan en Borox.

Domingo decide hacerse torero. Actúa por primera vez el 14 de julio de 1.928 - en Almorox. Torea varias novilladas en pueblos de la provincia e incluso se viste de luces en Tetuán de las Victorias. El 6 de septiembre de 1.930 actúa de sobresaliente en un mano a mano "Marcial Lalanda-Manolo Bienvenida" en Aranjuez. Allí hace un quite soberbio al sexto toro y el empresario Domingo González "Dominguín" le contrata para una serie de novilladas en Tetuán de las Victorias. Ante el éxito obtenido le propone una exclusiva por cinco años que firma contentísimo el futuro matador Toma la alternativa en Barcelona el 8 de marzo de 1.931 de manos de Curro-Puya, actuando de testigo Vicente Barrera, con reses de Albaserrada; confirmándola el 16 de junio del mismo año en la plaza de Madrid, teniendo de padrino a Nicanor Villalta. Y ya, en ese año, ocupa el primer puesto del escalafón en cuanto a número de corridas, habiendo sido el torero del presente siglo que más años se mantuvo en ese lugar

Destacaba Ortega, sobre todo, por su inmenso poder ante los toros; y podemos decir, sin incurrir en exageración, que con "Guerrita" y "Joselito" es uno de los tres toreros más poderoso de toda la historia del toreo. Su técnica, su forma de adueñarse del astado, consistía en ese pase con la derecha conocido por "trincherazo" y más técnicamente por "pase cambiado por bajo con la derecha". Y era tal su dominio, que jugaba con la fiera como si se tratara de una animal inofensivo. Lo difícil lo hacía fácil hasta el punto, de que cualquier ingenuo espectador pudiera pensar que "aquello" podría hacerlo cualquiera.


Domingo Ortega era un clásico del toreo. Para él, lo fundamental, era la carga zón de la suerte, el cite de frente, el mando ante el toro "haciéndole ir por donde no quería ir"; y, como colofón, - la estocada. Todo cuanto Ortega hacía en la plaza tenía su sentido, su razón de ser.

Conocí y traté a Ortega personalmente. Le hice varias entrevistas y visité sus distintos domicilios de Madrid: el hotel que poseía, primero, en la Moncloa; y posteriormente su piso palaciego de Fernández de la Hoz. Allí pude saborear, mientras escuchaba su amena conversación, magníficas obras de arte (Zuloaga, Vázquez Díaz, Sebastián Miranda, Benlliure). Cultivaba el trato con intelectuales y artistas; amigo personal de Ortega y Gasset, de Jiménez Díaz y de tantos otros, él mismo pronunció interesantísimas conferencias sobre temas taurinos, una de ellas en el Ateneo de Madrid el 29 de marzo de 1.960. Publicó su famosa obra "El Arte del Toreo" que constituye uno de los mejores tratados de Tauromaquia y que, junto a los de Pepehillo y Paquiro, no debe faltar en la biblioteca de todo buen aficionado.

En 1.981, al cumplirse sus bodas de oro con el toreo, Toledo le rindió un merecido homenaje, concediéndole la Diputación Provincial la Medalla de Oro de la Ciudad.

En mayo, en plena feria de San Isidro, se cumple el tercer aniversario de su fallecimiento. Sus restos mortales reposan en el panteón familiar del cementerio de Borox.





## AYUDAS Y BECAS

H. PISAN

### BECAS DEL COLEGIO DE ESPAÑA PARIS-FUNDACION BANCO EXTERIOR.

Convocan: El Colegio de España en París y la Fundación Banco Exterior.

Participantes: Jóvenes doctores españoles que deseen investigar en Universidades y - otros Centros de Investigación de París que no superen los 35 años.

Condiciones: Los becarios residirán en el Colegio de España, y podrán investigar sobre cualquiera de los temas: Inmunología; Química supramolecular, y Química de las Interacciones, y Economía.

Las becas se conceden para un curso - completo. Podrán prorrogarse. Deberá aportarse la documentación que se recoge en la convocatoria y cumplir las obligaciones que igualmente se estipulan.

Plazo de solicitudes: Antes del 15 de mayo de 1.990.

Dotación: 140.000 pts. mensuales y 200.000 pts en un pago único inicial para gastos de viaje, etc. Alojamiento gratuito en el Colegio de España.

Información: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación.- C/ Serrano, 150 28016 - Madrid.- Tlf 441.54.14 y 411.54.62.

