

# TRAS LAS HUELLAS DE LA MEMORIA



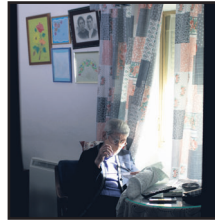
EL PROYECTO 'MAPAS DE MEMORIA' RESCATA EL PASADO DE 3.457 PERSONAS ASESINADAS Y ENTERRADAS EN 53 FOSAS COMUNES REPARTIDAS POR TODA LA PROVINCIA, UNA INICIATIVA PIONERA FRAGUADA EN EL SENO DE LA UNED E IMPULSADA POR LA DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

# Esta semana

## MAPAS DE MEMORIA

4

CIUDAD REAL RECUPERA  
LAS HUELLAS DE SU  
MEMORIA DEMOCRÁTICA



## ACTUALIDAD

16

ADIF NO PREVÉ ELIMINAR NINGÚN PASO A  
NIVEL DE LA PROVINCIA, AL MENOS,  
HASTA 2024

## SOCIEDAD

20

Las mujeres emprendedoras luchan  
por derribar las barreras invisibles del  
'techo de cristal'

## CULTURA

24

Museo Villaseñor,  
30 años de emociones

## ESPECIAL

25

Cooperativas,  
Bodegas y  
Restaurantes



## BIBLIOTECAS MUY PERSONALES

42

La biblioteca quijotesca  
de Pilar Serrano de Menchén

## EL CAMPO

46

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

## OPINIÓN

48

Diego Peris  
*Ciencia y Tecnología en CLM*  
Francisco Javier Soria  
*Cuestiones interesantes*  
Eduardo Muñoz  
*Carlos María Sanmartín López*  
Pedro Cardeñosa Nieto  
*Arte-Terapia, ahora más útil*  
María Antonia García de León  
*La era de las domésticas sedes*

## DEPORTES

52

En el trono nacional y europeo  
del culturismo

## ACCESO A LA CALLE

56

Greene y los exiliados del alma

## MOTOR

57

Últimas novedades del sector de la  
automoción. Coches, motos y camiones

## BELLEZA

61

Las semillas, ¿para qué nos vienen bien? (y III)

## SERVICIOS

62

Cartelera, estrenos, teléfonos de interés  
y horarios de misa

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

**Lanza**  
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Maquetación:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)

# La firma de la directora

## Somos memoria



ELENA ROSA

**L**a memoria no sólo reside en nosotros y nos permite acordarnos de lo que cenamos ayer, de dónde dejamos el coche o rescatar, por los pelos, el nombre huidizo del bar en el que hemos quedado con un amigo. La memoria también reside en una prenda de ropa, en ese libro que siempre se abre por la misma página, él solito, o en sabores que revelan toda una época concreta del pasado y a quienes la habitaron con nosotros. **Por eso nos aferramos a los objetos de las personas que nos faltan cuando queremos conservar una imagen completa de quiénes fueron.**

Sin embargo, a quienes sufrieron durante la Guerra Civil la pérdida de alguno de sus padres -o los dos-, hermanos, abuelos, tíos...-personas muy queridas, en definitiva- en alguno de los actos bárbaros que se dieron en todos los bandos, personas que acabaron en fosas comunes sin siquiera un nombre que dijese quiénes habían sido, **a todos los que perdieron a alguien, sí, les queda un hueco en blanco en la memoria y en el mismo centro del pecho.** En esos espacios robados no han podido poner piezas fundamentales como son el propio cuerpo o el lugar donde los enterraron, la única manera cierta de acudir a un lugar físico a llorarlos o a llevarles flores. Algo tan importante en un duelo. **Ni siquiera era posible llorar por ellos en público.** Otro dolor añadido a la pérdida esencial de alguien a quien adoras.

De todos ellos sólo quedan en sus familiares fragmentos de conversaciones o de risas que, con el paso del tiempo, se van borrando. **En los objetos, si es que hubo suerte y se pudieron guardar o recuperar, queda la memoria tangible de sus costumbres, de quiénes fueron y de quiénes querían ser,** una voluntad que quedó interrumpida, de pronto, y que nadie puede adivinar sólo por conjeturas.

En proyectos como **‘Mapas de Memoria’** con el que abrimos hoy nuestro semanal, hay una **conexión directa entre la necesidad absoluta de hijos, nietos y sobrinos por recuperar lo fundamental de sus seres queridos** -su cuerpo y su nombre- **y la respuesta de una Administración, en este caso, la Diputación provincial de Ciudad Real, y una institución como es la UNED, para dibujar por fin esos mapas en los que ya hay rutas concretas que conectan los restos de quienes no pudieron despedirse con aquellos que siguen esperándoles aún hoy,** con ese espacio en blanco del que hablaba antes, listo para encajar esa pieza que completará el puzzle de sus vidas. Por fin.

Noemí Velasco y Elena Rosa comparten contigo, lector, sus conversaciones con **Germinal** y con **Carmen**, sus pérdidas absolutamente dolorosas e injustas -como todas aquellas que tienen que ver con la guerra y la barbarie- **y también las que han mantenido con el presidente de la Diputación Provincial, José Manuel Caballero, y Jorge Moreno, director de ‘Mapas de la Memoria’,** de una manera en la que se ve claramente cómo, **a veces, las instituciones responden de forma absolutamente precisa a una demanda de ciudadanos concretos,** cerrando el círculo de la memoria y rescatando huellas que les permiten a todos descansar por el deber cumplido: tanto a quienes buscaban desde hace décadas como a aquellos que les han ayudado a encontrar.

Pero hoy te contamos más cosas. **Lanza Semanario de la Mancha** también te detalla el estado en el que se encuentran los pasos a nivel de la provincia, que no registrarán ninguna mejora hasta el año 2024, como han explicado a Carlos Monteagudo desde ADIF, aunque recientemente han hecho una intervención en el de Bolaños de Calatrava.

**Y también conoceremos la biblioteca de la escritora argamasillera Pilar Serrano,** en la que Francisco Navarro ha podido ver dónde guarda 7.000 libros y muchas revistas, además de distintos documentos históricos que la también investigadora comparte en una amplia entrevista con él.

Como siempre, te deseamos una feliz y reposada lectura.

Conchi Sánchez Hernández

# Mapas de Memoria



# CIUDAD REAL

## recupera las huellas de su memoria democrática

Texto: **Noemí Velasco**  
Fotos: **Elena Rosa**

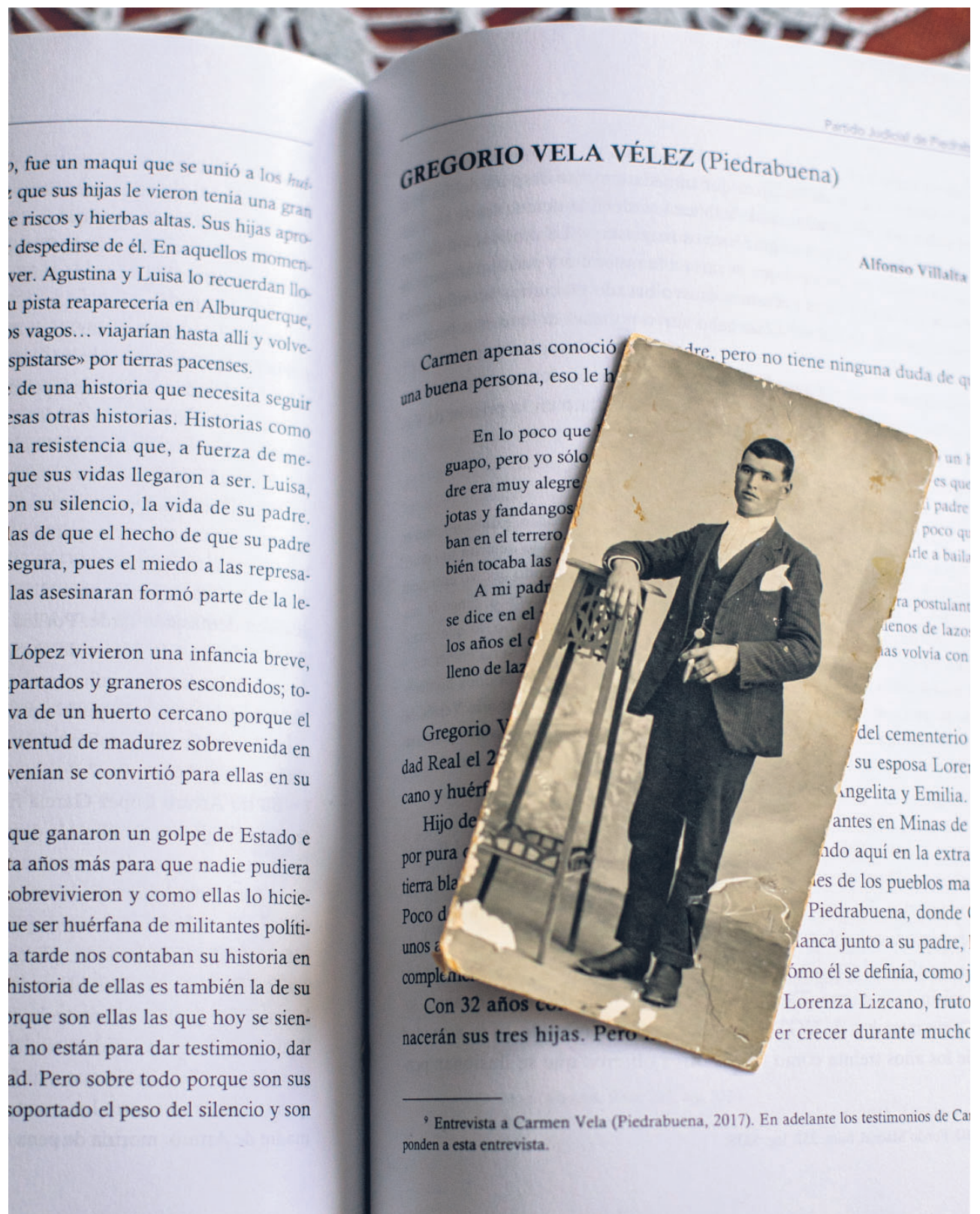
LOS BRAZOS EJECUTORES DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA CONVIRTIERON LAS TAPIAS ENCALADAS DE LOS CEMENTERIOS MANCHEGOS EN LUGARES DEL HORROR. DESPUÉS DE AÑOS DE SILENCIO Y OLVIDO, 'MAPAS DE MEMORIA' SACA A LA LUZ EL PASADO DE LAS 3.457 PERSONAS ASESINADAS Y ENTERRADAS EN 53 FOSAS COMUNES REPARTIDAS POR TODA LA PROVINCIA DURANTE LA POSGUERRA. PRIMERO FUE SABER LOS NOMBRES, LUEGO LOCALIZAR LAS FOSAS Y AHORA SEÑALIZARLAS, AUNQUE QUEDA MUCHO RECORRIDO PARA ENTENDER "LA VERDADERA HISTORIA DE ESPAÑA". LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL ES CLAVE EN EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO FRAGUADO EN EL SENO DE LA UNED, QUE ES "PIONERO" Y QUE HA CONVERTIDO A LA PROVINCIA EN UNA REFERENCIA PARA TODA ESPAÑA

Cuarenta años después de que la Constitución Española de 1978 garantizara la libertad ideológica, religiosa y de culto, y reconociera los derechos de reunión, asociación y participación política, Ciudad Real hace justicia con todos los que lucharon y murieron por defender valores democráticos. José Manuel Caballero, el presidente de la Diputación provincial, reconoce que “hemos tardado demasiado tiempo en que las instituciones de este país reconozcan a los hombres y mujeres que hace 80 años pagaron con su vida su compromiso con la libertad”. Mapas de Memoria deja entrar el aire hoy en cajones apollados, olvidados y silenciados para contribuir a la recuperación de la memoria democrática, para reconstruir las huellas borradas por la represión. Con los mismos objetivos, el Consejo de Ministros aprobó el pasado mes de septiembre un anteproyecto de ley que pretende hacer efectivos los derechos a la verdad, justicia y reparación de las víctimas del Franquismo y de toda la sociedad.

Fraguado en el seno de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) hace más de diez años, Mapas de Memoria es una iniciativa del Centro Internacional de Estudios de Memoria y Derechos Humanos (Ciemedh) y de la Diputación provincial de Ciudad Real, que lo financia y está muy comprometida en sus objetivos. El director, Jorge Moreno, destaca que “es un proyecto científico, de investigación, creación e intervención social que busca generar conocimientos sobre el pasado reciente”, y que en último término pretende contribuir a “dignificar” a las personas represaliadas por el Franquismo. Un total de 3.457 personas fueron asesinadas en Ciudad Real durante la posguerra española, ellas y sus familias son las principales receptoras de las investigaciones llevadas a cabo para localizar sus restos mortales y conocer su historia.

El primer paso de este proyecto y el más importante, fue saber el número de víctimas, “saber los nombres, los apellidos, de dónde procedían, qué edad tenían, en qué trabajaban y si militaron en algún partido político o sindicato”, comenta Moreno. El segundo paso fue localizar las 53 fosas que hay repartidas por toda la provincia, desde la capital a Alcázar de San Juan, desde Valdepeñas a Fontanosas. Asociar los nombres a las fosas ha llevado años de investigación y es lo que garantizará la señalización. La Diputación provincial ha prometido que señalará todos los enterramientos de la provincia, y hace apenas dos semanas colocó la primera huella en Piedrabuena, donde yacen 48 represaliados distribuidos en tres fosas comunes.

Esta señalización de las fosas no es baladí, según destaca el director del proyecto, pues “instaurar el lugar donde yacen los cuerpos supone que las familias puedan honrar a sus muertos y llevar flores” después de años de exclusión. Todo no queda ahí, los objetivos son aún más ambiciosos, ya que, en palabras de Jorge Moreno, “supone para la sociedad la oportunidad de pensar en los proyectos de transformación social que se iniciaron en los años 30” y que fueron amputados. Dispuestos a visibilizar todo un daño que ha permanecido oculto, Mapas de Memoria invoca los nombres de estos hombres y mujeres, que pueden ser una “referencia para la juventud de hoy y para las



generaciones venideras”. La perspectiva es fomentar una “cultura de paz” y “hacer justicia ante cualquier vulneración de los derechos humanos y las liberta-

## La señalización de las fosas de los represaliados “supone para la sociedad la oportunidad de pensar en los proyectos de transformación social que se iniciaron en los años 30” en España

des democráticas”.

### Ciudad Real sirve de “laboratorio”

En apenas unos años, Ciudad Real ha pasado de ser una de las provincias que sufrieron una represión más fuerte y que, sin embargo, carecían de un estu-

dio en profundidad, a contar con una investigación “pionera”. Según diferentes fuentes, Ciudad Real es la provincia que contabiliza un mayor número de fusilados, el 6% de los 50.000 que se calculan en toda España, cuando en la posguerra solo representaba el 2,4% de la población del país. Entre los frutos de estas investigaciones está el libro ‘Todas las fosas de la posguerra en Ciudad Real’ (2020), en el que aparece la descripción de todas las fosas, con el nombre de las personas asesinadas, fecha del fallecimiento, edad, procedencia y profesión; y que en palabras del antropólogo forense, asesor de la Secretaría de Estado, Francisco Etxeberria, “debería replicarse en toda España”. Sin duda, destaca Jorge Moreno, “Ciudad Real ha sido un laboratorio donde profundizar sobre la memoria, el trauma y la violencia”, como demuestra el libro ‘Para hacerte saber mil cosas nuevas’ (2018), también publicado dentro del proyecto, que incluye las biografías de algunos represaliados.



continuado a los juicios sumarísimos donde están los datos de los asesinados en Ciudad Real.

El otro gran problema fue el tratamiento de la información, ya que, según destaca, “hay que tener en cuenta que las declaraciones se produjeron bajo tortura, las personas interrogadas estaban sufriendo todo tipo de vejaciones y eran procesos arbitrarios”. La mayoría tenían entre 20 y 50 años: 1.208 personas con edades comprendidas entre los 30 y los 39 fueron condenadas a muerte. El anteproyecto de Ley de Memoria Democrática contempla declarar “nulos de pleno derecho” los juicios sumarísimos del Franquismo. En muchos casos los investigadores también han tenido que interpretar las muertes, porque el régimen “jugaba al despiste y pocas veces hablaba de asesinatos”. En demasiadas ocasiones aparecían eufemismos, tipo “hemorragia traumática”, como causa de las defunciones.

Como territorio que aguantó bajo el Gobierno republicano hasta casi el final de la guerra, la represión en Ciudad Real tuvo unas características particulares. Nada tienen que ver los asesinatos en zonas de Badajoz, producidos en medio de la contienda según el ejército franquista conquistaba pueblos y donde en numerosas ocasiones ni siquiera hay registro, con los de Ciudad Real, donde ya hay un procedimiento judicial institucionalizado. Jorge Moreno explica que en esta provincia “la mayoría de los asesinatos fueron a través de juicios sumarísimos de urgencia, una especie de farsas judiciales para mandar al paredón a los condenados”. A finales de marzo de 1939 las tropas sublevadas entraron en la provincia y en las principales ciudades se instauró la maquinaria represiva: en Ciudad Real hay enterradas en fosas 1.219 víctimas, 428 en Alcázar de San Juan y 412 en Valdepeñas, aunque hay asesinatos por toda la provincia. La mayoría de las muertes se produjeron en 1939 y 1940, pero se prolongaron hasta 1950.

Los brazos ejecutores del Franquismo convirtieron las tapias encaladas de los cementerios en lugares del horror donde tuvieron lugar la mayoría de los asesinatos. El abogado Arturo Gómez-Lobo –fundador de Izquierda Republicana y figura clave en el Frente Popular–, el doctor Francisco Colás, el anarquista José Tirado Berenguer –máximo responsable de CNT–, Pelayo Tortajada –organizador de las Misiones Pedagógicas y miembro del PCE, los alcaldes Antonio Vargas Giménez y Calixto Pintor, y cientos de jornaleros, mineros y ferroviarios forman parte de la extensa lista de hombres y mujeres que fueron asesinados y que acabaron en fosas comunes. A unos los enterraron en los antiguos cementerios civiles –en el “limbo” donde acababan los que no querían confesarse–, a otros en el exterior de las murallas, y otros tuvieron enterramientos individuales –reagrupados en osarios debido a que los cementerios sufren sucesivas transformaciones a lo largo de la vida–.

**Unas familias con ganas de contar**

El rigor científico ha articulado las investigaciones de Mapas de la Memoria, sin embargo, las emociones y los sentimientos de las familias de los “apartados del mundo”, a las que han acompañado en su eterno duelo, lo recorren a cada palmo. Desde el inicio, Moreno cuenta que encontraron “familias que estaban deseando contar lo que les pasó, porque habían vivido de puertas para dentro un daño no compartido”, cuando según añade,

Bajo el paraguas de Mapas de Memoria además ya han visto la luz dos tesis doctorales, la del propio Jorge Moreno, ‘El duelo revelado: la vida social de las fotografías familiares de las víctimas del Franquismo’, que fue Premio Nacional de Edición Universitaria a la Mejor Monografía de Artes y Humanidades (2019), y la de Alfonso Villalta, coordinador del proyecto, con el nombre ‘Entre líneas, los juicios sumarísimos de la posguerra’ (2020). No hay que olvidar que Mapas de Memoria además tiene lugar en Ciudad Real porque “el 70 por ciento del equipo”, conformado por antropólogos, historiadores, profesores, maestros, investigadores y voluntarios, procede de la provincia, de Puertollano, Abenójar, Membrilla o Valdepeñas.

**Las características de la investigación**

De archivos militares a provinciales, documentos de juicios sumarísimos e interrogatorios en las cárce-

les, información de registros civiles y libros de cementerio. Con una metodología cuantitativa y cualitativa, Mapas de Memoria ha supuesto una compleja

**Las familias de “los apartados del mundo” deseaban “contar lo que les pasó, porque habían vivido de puertas para dentro un daño no compartido”, cuando “cualquier duelo debe de ser público”**

y laboriosa inmersión en documentos que posteriormente han contrastado con los testimonios de las familias, vecinos y hasta enterradores. Una de las principales dificultades, según apunta Moreno, estuvo relacionada en un principio con el acceso a la información. Hasta 2007 no fue posible el acceso



“cualquier duelo tiene que ser público”. Que “gente de la universidad” fuera a sus casas para ellos fue muy reconfortante y ha creado con los investigadores unos vínculos “muy fuertes”. En la actualidad más del 40 por ciento de las fosas de Ciudad Real están sin intervenir, solo un 12 por ciento de los restos han tenido una exhumación parcial o completa y en un 23 por ciento ha habido intervención familiar o municipal, que dieron lugar a la creación de memoriales en los años 80.

Las investigaciones les han llevado pueblo por pueblo, a Madrid, Barcelona e incluso a Francia. “Son tantas anécdotas”, dice Moreno, que recuerda a una de las primeras personas a las que entrevistaron, Fidela Vera Cardos, que falleció hace unos meses, una mujer “con una entereza muy fuerte”, a la que mataron a su padre y a sus 4 tíos. Todavía hoy los actos públicos que realizan sirven para localizar familias. Así, días después del acto de Piedrabuena, Mapas de Memoria recibió una carta de la familia de Eladio Mora Bastante, asesinado en la tapia del cementerio de Piedrabuena: “Toda la familia, especialmente sus hijos, estamos muy agradecidos por el homenaje realizado en el cementerio de Piedrabuena. Valoramos el trabajo del equipo Mapas de Memoria, que se hizo visible cuando Jorge Moreno nombró por su nombre y apellidos a cada uno de los homenajeados. Oír el nombre de mi abuelo me emocionó. Gracias y mil gracias”.

### Un proyecto con presente y futuro

Aparte de la señalización de todas las fosas de la pro-

vincia, Mapas de Memoria y la Diputación de Ciudad Real tienen muchos proyectos encima de la mesa. La exhumación de los restos es el sueño incumplido en cuarenta años de democracia y en estos momentos el equipo trabaja con la Universidad Complutense de Madrid, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y otras instituciones para la apertura de fosas en Manzanares y en otros pueblos. Existe una puerta abierta para la recuperación de los restos mortales de los represaliados.

Además, la antropóloga María García Alonso está centrada en las mujeres víctimas de la represión franquista en Ciudad Real, otros investigadores

### ‘Mapas de la Memoria’ trabaja en estos momentos en la exhumación de restos en Manzanares, en rescatar la historia de las mujeres víctimas de la represión y en crear una unidad didáctica para ESO

preparan una novela gráfica, y por otra parte están en marcha las biografías de represaliados que destacaron en ámbitos como la poesía o la educación. Al menos 65 mujeres fueron asesinadas durante la posguerra y enterradas en fosas comunes de Ciudad Real. Entre ellas está la maestra Elena Tortajada, sometida a ejecución pública por garrote vil. Su delito fue representar todo lo que el nuevo régimen repudiaba: “la independencia de la

mujer, su interés por la política y el mundo que la rodeaba, y su lucha por un mundo en el que la educación de los más jóvenes fuera determinante para el futuro”.

A este respecto, relacionado con el interés personal de José Manuel Caballero y de la Diputación provincial en su conjunto en hacer partícipes a los más jóvenes de la memoria colectiva, Jorge Moreno adelanta que trabajan en la elaboración de una unidad didáctica para Educación Secundaria y Bachillerato sobre la represión en la posguerra. “Estamos interesados en muchas cosas, también en traer el año que viene a Ciudad Real el proyecto alemán Stolpersteine, que contempla la colocación de adoquines de memoria con los nombres de personas que murieron en los campos de concentración nazis”, apunta Jorge Moreno.

Las investigaciones de Mapas de Memoria son accesibles y están al alcance de todos, como ocurre con la exposición virtual ‘Las pequeñas cosas’, que incluye muchos de esos recuerdos que guardaron las familias, “que suelen parecer insignificantes, pero que cobran importancia en relación con la ausencia, fueron los recuerdos que tuvieron que arrugarse para poder sobrevivir”. Tras pasar por Palma de Mallorca y A Coruña, el próximo año llegará a uno de los museos de la capital, avanza Moreno. En definitiva, según concluye el director de Mapas de Memoria, esas fotografías, esos elementos, “nos han hecho aprender a entender la verdadera historia de España”.



# GRANDES DESCUENTOS

en nuestro

# comercio local

del  
**27 al 30**  
NOVIEMBRE

# Black FRIDAY 2020

# CIUDAD REAL



JOSÉ MANUEL CABALLERO, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

## “Hemos tardado demasiado tiempo en reconocer a quienes defendieron la democracia”

El presidente de la Diputación de Ciudad Real habla del desarrollo del proyecto ‘Mapas de Memoria’ para la dignificación de las 3.457 personas asesinadas en la posguerra y enterradas en 53 fosas comunes en esta provincia. José Manuel Caballero, que se ha sentido muy identificado con el sufrimiento silencioso de las familias de los represaliados, insiste en la recuperación de la memoria democrática, al sacar del olvido sus nombres, señalar dónde están enterrados y recuperar su historia.

Texto: Noemí Velasco  
Foto: Elena Rosa

**P**REGUNTA-. La Diputación de Ciudad Real señalará las 53 fosas comunes donde yacen los restos de los represaliados asesinados en la posguerra española. De hecho, asistimos el pasado 13 de noviembre a un sencillo acto en Piedrabuena por la colocación de una placa con los nombres de 48 personas enterradas en el municipio, ¿por qué son importantes estos actos y la señalización?

**RESPUESTA-** Primero porque a las instituciones les permite cumplir con un acto de justicia para esos hombres y esas mujeres que hace 80 años pagaron con su vida su compromiso con la justicia y la libertad. Hemos tardado demasiado tiempo, 40 años de Franquismo y posteriormente 40 años de Democracia, en que las instituciones de este país reconozcan a quienes defendieron la democracia.

También es positivo que hagamos estos actos por que contribuyendo a la recuperación de la memoria democrática de la provincia estamos trasladando un mensaje a los jóvenes y a aquellos que no conocen nuestra historia. La mejor manera de evitar que un pueblo cometa los mismos errores del pasado es que conozca su historia. Al fin y al cabo, el presente pone sus cimientos sobre los hechos del pasado y el futuro sobre el presente.

**P-** El proyecto ha permitido localizar a 3.457 per-



sonas asesinadas en la posguerra, protagonistas de dos libros publicados sobre la represión en Ciudad Real. Pocas provincias tienen un trabajo tan detallado.

**R-** Sí, somos posiblemente, y así lo reconocía el asesor de la Secretaría de Estado Francisco Etxebarria, la provincia que más ha avanzado en la recuperación de la memoria. En primer lugar, se hizo el estudio de los nombres de todos los hombres y las mujeres que desaparecieron, que fueron asesinados víctimas de la represión franquista. Posteriormente, hemos recuperado información de todas las fosas. Y ahora estamos dignificando mediante la señalización de las fosas y los cuerpos enterrados.

Éste es un trabajo que tenemos que agradecer a la Uned y al Centro Internacional de Estudios de Memoria y Derechos Humanos (Ciemedh), a los investigadores que lo hacen posible, dentro del convenio de colaboración con la Diputación de Ciudad Real. Y creo que es una buena referencia para que sea replicado en otras provincias y a nivel nacional.

Aquí lo hacemos desde el convencimiento de lo que significan los derechos humanos, el derecho al recuerdo de los seres queridos. Y también lo hacemos sin apasionamiento partidario, sin buscar la revancha, ni el odio. Todo lo contrario, sabemos que para que pueda haber una convivencia verdaderamente pacífica es imprescindible recordar y visibilizar a los que desaparecieron, a los que fueron invisibilizados durante tanto tiempo.

**P-** ¿Qué ha llevado a la Diputación de Ciudad Real y al presidente a estar tan implicados en el proyecto?

**R-** Este deseo de hacer justicia. Yo era consciente

de que durante el Franquismo esto no se pudo hacer. Pero después en la etapa de la Transición, y no los culpo, posiblemente los responsables institucionales del Estado, de las comunidades autónomas, los ayuntamientos y las diputaciones, deberían haberlo abordado. En cambio, decidieron pasar página, con el argumento, que yo creo que es erróneo, de no abrir las heridas. Las heridas estaban abiertas, porque los vencidos, las víctimas, sus familias, sufrían. Después de 40 años de democracia, nuestra sociedad es suficientemente sólida y las raíces de los principios constitucionales están tan profundas, que consideré que era el momento de que las instituciones tuviéramos este compromiso y este reconocimiento. Yo entendí que entre las obligaciones que yo tenía como presidente de la Diputación, más allá de mis convicciones personales, ideológicas y mi tradición familiar, tenía que hacer un acto de justicia, de reconocimiento y de dignificación, porque esto contribuye a fortalecer la convivencia y contribuye verdaderamente a cerrar las heridas.

La prueba es que llevamos ya más de 3 años trabajando en esto en la provincia y no hay ningún problema, ninguna voz más alta que otra, ningún conflicto, y prácticamente existe un consenso general de que, lo que se está haciendo, está bien y es respetuoso con todos.

**P-** A lo largo de todo este proyecto ha habido muchos actos y encuentros ¿cómo ha sido el contacto directo con las familias?

**R-** Es una sensación de gratitud la que nos muestran las familias, en muchos casos ya personas muy mayores. Algunas las he conocido en estos eventos y han fallecido al poco tiempo. Pero mirarles a la cara, a los ojos, y ver la emoción que tenían después de tantos años de sufrimiento y de sufrimiento en silencio, que es el peor. No poder exhibir con orgullo que lloras a tu ser querido porque te lo arrebataron injustamente, sin duda, es un dolor añadido al dolor de la pérdida.

Además lo que pasa es que el propio régimen, el Franquismo, los hizo invisibles. Y después ansiaban que llegando la democracia ya se podrían visibilizar sus recuerdos, su memoria y a sus familiares. Y tampoco lo hicimos. Por tanto, creo que han sufrido doblemente, en el periodo de la dictadura y lamentablemente en el periodo democrático. Así pues, es una doble sensación de que, aunque sea tarde, estamos cumpliendo con una obligación de una sociedad como ésta.

**P-** Además, supongo que se ha llegado a sentir identificado con estas personas.

**R-** Sí, tengo familiares que desaparecieron. Por suerte, mi familia encontramos los restos de mi tío en el penal de Valdenoceda, y tuvimos la oportunidad de traerlos desde Burgos y enterrarlos en el ce-



menterio de Alcolea, lugar de donde procedía, y así darle una sepultura digna.

Desde un punto de vista personal, por tanto, estoy satisfecho y no tengo ningún afán de revancha, ni ningún odio. Creo que hemos hecho justicia con mi tío y verdaderamente esto me permite explicarles a mis hijos lo que significó la guerra desde el punto de vista de la barbarie y la violencia despiadada. Y desde luego creo que permite a mi familia poder descansar tranquilos. Era el deseo de mi padre, que lamentablemente falleció antes de que recuperáramos los restos, y también de todos sus hermanos y hermanas. Es una sensación del deber cumplido.

**P-. Hace referencia a que en esta provincia Mapas de Memoria no ha generado ningún conflicto, ¿qué les diría a las personas que hablan todavía de odio y rencor?**

**R-.** Si aquí hay alguien que le molesta, habla muy flojito, y yo se lo agradezco, porque no hace ruido. Y le digo a esa gente que le puede parecer mal, que a nadie le puede molestar que los restos de quienes tuvieron vida tengan un enterramiento digno, pues eso forma parte de los principios de la condición humana, dar enterramiento digno a quien muere. Y desde luego si se hace desde un planteamiento cristiano es un fundamento dar sepultura a los fallecidos. Por tanto, no hay ningún elemento racional que permita cuestionar con rigor lo que estamos haciendo, esta dignificación, poner

una placa de acero con los nombres de las personas que yacen en el cementerio.

Estamos haciendo poco para lo que verdaderamente tendríamos que hacer, que es recuperar todos los cuerpos, intentar identificarlos, y darle sepultura a cada uno. Pero sabemos que eso ya técnicamente no es posible y tampoco lo podríamos hacer sin que lo pidan los familiares. Por eso creemos que dignificar a las víctimas, a sus familiares y a la propia so-

**“Después de 40 años de democracia, nuestra sociedad es suficientemente sólida y las raíces de los principios constitucionales están tan profundas, que consideré que era el momento de que las instituciones tuviéramos este reconocimiento... porque esto contribuye a fortalecer la convivencia y contribuye verdaderamente a cerrar las heridas”**

ciudad en su conjunto nos hace más fuertes como sociedad y refuerza nuestros principios y convicciones democráticas.

**P-. En estos momentos el objetivo es señalar todas las fosas comunes que hay en la provincia**

**de Ciudad Real, ¿qué otros retos debe plantear este proyecto?**

**R-.** Ya tiene una parte pedagógica con la incorporación de los códigos QR con información complementaria en las placas, para que, sobre todo los más jóvenes, puedan profundizar, saber más de la historia. Este es un trabajo que me parece importante junto con la dignificación, recuperación de la memoria, su difusión, de una manera rigurosa, científica, docente y pedagógica. Este debe de ser el objetivo, que seamos capaces de explicar a los más jóvenes qué ocurrió en este país, por qué ocurrió y cuáles fueron las consecuencias. Y haciéndolo con un respeto absoluto a los principios y valores democráticos, a los derechos humanos, sin ningún apasionamiento partidario.

Aparte, seguiremos recuperando información, investigando. Por ejemplo, hay un proyecto que a mí me parece muy bonito que es recuperar toda la obra pictórica y literaria de un montón de represaliados de la provincia durante la Guerra Civil y la posguerra. Habrá que ver la posibilidad de visibilizarla con un museo o un espacio donde exhibir sus trabajos. La obra de los represaliados desapareció, aunque tuvieran muchas cualidades, y en muchos casos son desconocidos, aunque en otros países, donde se exiliaron, fueron muy reconocidos. Este es un proyecto muy a largo plazo, pero sí que me gustaría si el tiempo y las circunstancias lo permiten que lo pudiéramos abordar en algún momento.

# Vivir de puertas para dentro

## La historia de Carmen Vela

“**M**i madre pasó mucho en la vida porque le quedaron los ojos para llorar y las calles para correr”. Carmen Vela, de Piedrabuena, abre las puertas del recuerdo con las mismas palabras que recogió el libro ‘Para hacerte saber mil cosas nuevas’, con la fotografía de su padre prendida en la mano y el corazón encogido. Gregorio murió fusilado ante la tapia del cementerio de Ciudad Real el 29 de diciembre de 1940, día en el que con 40 años pasó a engrosar la larga lista de hombres y mujeres asesinados por la dictadura franquista en la posguerra española.

Sentada en el salón de la casa de sus abuelos, la misma en la que nació hace 88 años, Carmen Vela destapa su vida y la de tantas familias represaliadas. ¿Cómo fue su infancia? Pues muy mala, “porque tenía 9 años cuando se llevaron a mi padre y no nos quedó nada, solo estábamos mis abuelos, los padres de mi madre y las cuatro vecinas que nos ayudaban”. Recuerda aquellos días que pasaban en el ‘murallón’ del río Bullaque, donde lavaban la ropa las mujeres, cuando apenas tenían unos trozos de pan para llevarse a la boca.

Mayor de tres hermanas, Angelita y Emilia, supo muy pronto lo que era ayudar a su madre cuando iba a jalgargar las fachadas para conseguir unos cuartos y tuvo que aprender a defenderse cuando los chicos le decían que no tenía padre o que lo habían matado. A más de uno le arañó la cara y el contacto directo con su hermana pequeña lo perdió cuando apenas tenía 4 años. “Se la llevaron mis tíos de Barcelona y no la hemos vuelto a ver”, cuenta. Después solo quedaron sus cartas. “Fue una infancia llena de fatigas y con mucha miseria para todos, porque no había nada para comer”, confiesa. Por suerte, dice, a los pies del castillo de Mortara “había mucha unión y todos éramos como una familia”.

De la Guerra Civil solo le viene a la memoria aquel día que la llevaron a Chillón con muchas familias y niños. Carmen cuenta que su padre “estuvo en la guerra como todos los jóvenes”. “Aquello pasó en la guerra, y mi padre y todos los que mataron no tenían culpa, ¿qué culpa tenían?”. Meses después vivió el hecho que marcaría su vida: la detención de su padre. “Estábamos comiendo en el patio y vinieron a por él”. En ese lugar que hoy florecen las macetas alrededor de un pozo de agua clara, Gregorio dijo: “Seguid comiendo que enseguida vengo”. Carmen muestra sus heridas abiertas.

### “No morirme” sin ver la tumba

A dos días de la inauguración de la placa que recoge en Piedrabuena los nombres de todos los represaliados asesinados por el Franquismo y que yacen en las tres fosas comunes, Carmen fue a visitarla. No deja de pensar que “muchos ya no tienen ni familia”. “No pediría

*(Sigue en la página 14)*



ESCAPES DE GAS

# My 112



# MÁS CERCA DE TI


Disponible en  
App Store



DISPONIBLE EN  
Google Play



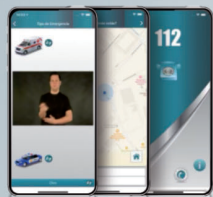
¡ DESCÁRGATELA YA !

 **MY112** nos envía tu ubicación precisa para una mayor rapidez en la resolución de las emergencias.

- Agiliza la comunicación con el servicio de Urgencias y Emergencias
- Alcanza cualquier punto de la región
- Fácil de usar y con geolocalización
- Envío de avisos sobre situaciones de alerta
- Adaptada para personas mayores y personas con problemas de visión

## 112 Accesible

**PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD**



Castilla-La Mancha

# 112



Castilla-La Mancha

más en el mundo que no morirme sin que yo pudiera ver dónde está mi padre”, confiesa con tristeza. Apenas hace unos años empezó a conocer la historia de su padre y aún no ha podido visitar la fosa donde fue enterrado después de pasar por la cárcel de Ciudad Real. Allí fue donde escuchó sus últimas palabras: “la última vez que os voy a ver, pero os voy a querer mucho”.

Después de “tantas injusticias y mentiras”, Carmen ha alcanzado cierta tranquilidad al ver publicada la historia de su padre. Si algún día la pasa algo y existe la oportunidad de sacar los restos de su padre, “por favor que los lleven a mi sepultura, porque me gustaría tenerle conmigo”, apostilla. Gregorio Vela fue periodista y nació en Minas del Horcajo una Nochebuena “por pura casualidad” mientras que estaban enfangados en la extracción de tierra blanca para encalar las paredes de las fachadas.

Una amiga fue la que la acompañó a ver la placa, pues allí están los restos de su suegro, León Mora, que relata que era familia del presidente de la Diputación, José Manuel Caballero. “También está un primo hermano de mi madre y hay varios que me suenan, porque la mayoría eran del pueblo”, señala Carmen. Si al día siguiente de la inauguración el cielo lloró, ese día fueron ellas dos las que sintieron el agua salada caer por sus ojos.

Sin necesidad de nombrar a las personas que cuestionan la dignificación de las víctimas del Franquismo, Carmen alude “a la gente que dice que para qué”. Para ella “es gente sin escrúpulos o, mejor dicho, sin corazón”. “Delante de mí lo dijo una, y no contesté, me di la vuelta y me vine a mi casa. No quise contestar, porque yo tengo mi dolor y no me voy a poner a reñir”. De puertas para dentro, así vivieron las familias de represaliados su pena en la dictadura y aún lo viven tras cuarenta años de democracia. Carmen fue jornalera, modista, ha vivido normal como cualquier familia corriente, y de mayor ha sabido permanecer activa entre cursos de pintura, flores secas y de tejas con relieve, pero siempre ha mantenido en el ámbito privado ese sufrimiento.

Fue en abril de 1939 cuando un cabo de la comandancia de la Guardia Civil de Badajoz ordenó la detención de siete vecinos de Piedrabuena por “significativos marxistas”, entre ellos Gregorio Vela, según las investigaciones de Alfonso Villalta. Frente a los que todavía ven una España de “rojos” y “azules”, Carmen confiesa que en su casa nunca oyó hablar de política. El Cristo de la Antigua preside la habitación donde hace hoy ganchillo y observa el transcurrir del pueblo por la ventana. La mujer admite que nunca ha sido política, que ella es “de todos y de ninguno”.

Mientras que mira a su padre, vestido con el traje de los domingos, joven y “muy guapo”, y aquel retrato a carboncillo que hizo un pintor que pasó por el pueblo a su padre y a su madre cuando apenas tenían los veintitantos, Carmen confiesa que “el dolor no se ha ido nunca, ni se va a ir”. “Todavía sigue el de mi marido, que perdí hace 13 años y aún lo estoy viendo como el primer día, así que el de mi padre que no le conocí casi y que ni mis hermanas se acuerdan cómo era...”. Por lo menos la quedan las fotos en blanco y negro, y los libros, esos que lee y relee para calmar su constante inquietud por saber la verdad histórica.

# Germinal

## El horror de la represión resumido en una sola familia





“E n la plaza de mi pueblo dijo el periodista al amo, nuestros hijos nacerán con el puño levantado”. En mitad de la contienda nació entre ideas de libertad en una España que se sumía en la oscuridad.

Germinal Espartero García-Villaraco, conocido la mayor parte de su vida como Antonio, lleva por nombre uno de los meses del calendario republicano francés, propuesto durante la Revolución Francesa. Nacido en Torralba de Calatrava en una familia con firmes ideales de izquierda, Germinal canturrea la canción popular mientras observa la inmensa losa que cubre la fosa común de las personas represaliadas por el Franquismo en el cementerio de Ciudad Real.

Una gran placa de granito en la tapia reza “Más temprano que tarde se abrirán grandes alamedas, donde pasarán los hombres libres para construir una sociedad más justa y mejor”. Allí están los restos mortales de su abuelo, Silvestre Fernández Espartero, ahorcado con 60 años en el seminario de Ciudad Real a los pocos días de que los sublevados tomaran el control en la provincia. Fue el primer represaliado enterrado en el cementerio de la capital tras la guerra. Germinal cuenta que el 1 de abril de 1939 “los franquistas cogieron a mi abuelo le pegaron una paliza y lo pasearon montado en burro por todo el pueblo como escarnio”.

Su padre, Vidal Espartero, representante de la CNT en Torralba de Calatrava, no corrió mejor suerte. “Ellos tenían sus ideas, las defendieron y pagaron con la muerte”, explica Germinal. Al terminar la guerra su padre fue capturado cuando huía hacia Alicante, estuvo un tiempo en un campo de prisioneros en Barajas del que consiguió salir, pero finalmente fue delatado por una persona de su pueblo. Así fue como los huesos de Vidal acabaron en el cementerio de Carabanchel: dejó a un hijo de 6 años al que abandonó cuando apenas tenía unos meses. “Esta postal te dedico en el día de tu santo, este que te quiere tanto y que te dejó tan chico. Vive alegre en el calor de tu abuelita, que un día veré tu cara bonita y las flores te ofrezcan amor paterno que desconoces ahora”. Germinal lee la felicitación que le envió su padre desde la cárcel el día de su cumpleaños.

De su padre no recuerda casi nada, pues en toda su vida solo lo vio “dos o tres veces en la cárcel”. Cuenta Germinal que el Día de la Virgen de la Merced dejaban entrar a las familias para ver a los presos. Cuando llegaban, uno de los prisioneros los cogía en brazos y los llevaba a un patio donde comían en platos de aluminio y con una sola cuchara por familia. El día previo al fusilamiento, su tía lo llevó a la cárcel, y recuerda a su padre vestido con un mono azul y una larga mirada. Tenía 34 años. Esta mujer, “que se ganó la vida cosiendo para los señoritos que habían dado el golpe de Estado”, fue la que consiguió que el cadáver de su padre no acabara en la fosa común, con las otras 33 personas que fusilaron.

Su padre y su abuelo fueron asesinados, y tres tías pasaron por la cárcel. La historia de la familia de Germinal resume a la perfección todo el horror producido por la represión franquista. Solo hay que escuchar

como relata Germinal el día que colocó los huesos de su padre en un nuevo ataúd, cinco años después del fusilamiento y con tan solo once años, para que el vello se ponga de punta. “Recuerdo que hacía un día como las películas de miedo, no se veía nada de la niebla que había, y cada vez que sacaban un cuerpo, la gente empezaba a decir, éste es mi padre, mi abuelo o mi tío, allí había médicos, abogados y mucha gente corriente”, relata. Hoy, en la misma losa que yacen los restos de su padre, aparece el nombre de su madre Rogelia, que murió con 28 años a los 15 días de nacer él por insuficiencia renal. Sus restos mortales desaparecieron en medio del caos de la guerra.

Recién llegado a Ciudad Real, donde su abuela decidió asentarse para ayudar a sus hijas que estaban en la cárcel, Germinal dice que después de todo tuvo “una niñez estupenda”. Recuerda los pellizcos de su abuela y también que en la víspera del Día de Reyes iba de la mano a pedir a las tiendas “zapaticos y muñecos-recortables”. Luego los ponía encima de la mesa del comedor y esperaba con ansias disfrutar del dulce y el juego al día siguiente. Con una enorme estima habla Germinal de la madre de su padre, aquella mujer que le sacó adelante sin nada. “Cuando murió mi madre, compraron una cabra para mantenerme, pero al ganar la guerra los sublevados se la quitaron, por lo que una vecina recién parida me amamantó unos días”, cuenta Germinal, que con apenas 12 años medía 1,20 y tenía una barriga hinchada que compara con la de los niños de la guerra de Biafra, llena de forúnculos.

Con los años, formar parte de los “apartados del mundo” se asimiló “mal” reconoce Germinal, que recuerda las veces que iba al cementerio de Ciudad Real con dos mujeres de Malagón y un compañero suyo a hacer montones de tierra, “para que se viera donde creíamos que estaba nuestra gente”. Si trataba de dar visibilidad en la juventud a sus muertos en pleno régimen, cómo no iba a comprometerse hoy en Mapas de Memoria. Este hombre de convicciones de izquierdas y “libre pensar”, que nunca ha tenido carné de un partido político, destaca la importancia de “dar dignidad a esta gente que, equivocados o no, lucharon por sus ideas, por lo que sentían”. Para él, existe una cosa clara: “mientras que unos siempre han estado expuestos en las iglesias con nombres y apellidos, otros han sido masacrados y olvidados”.

Lejos de dejarse llevar por un sentimiento de revancha o sucumbir ante la desgracia, Germinal fue botones, mecanógrafo, delineante, operador de cine por afición, aprendió a leer, fue jefe de obra en Madrid, se casó y tuvo tres hijos. Ahora defiende la concordia, escucha zarzuela y flamenco, lee lo que cae en sus manos y escribe novelillas. Cuando llegó la democracia,

el ciudarrealeno la admitió “tal y como era”. Siempre ha votado, “porque era un derecho que nos quitaron”, aunque con cierto desasosiego, admite que

siempre creyó que “la democracia era una cosa distinta”, y se emociona. “Yo soy hijo de un obrero, nieto de un obrero y seré obrero toda mi vida”, concluye este hombre que siempre creyó que “la verdadera democracia” traería el fin de las desigualdades sociales y más cultura para el pueblo.

**Su abuelo fue ahorcado en Ciudad Real, a su padre lo fusilaron en Carabanchel, y tres tías pasaron por la cárcel. Su delito fue defender un ideal de libertad**



**Adif no prevé eliminar ningún paso a nivel de la provincia, al menos, hasta 2024**





Texto: Carlos Monteagudo  
Fotos: Elena Rosa

**A** lo largo de la historia del ferrocarril, sobre todo en la provincia de Ciudad Real, la gran mayoría de los accidentes ferroviarios se han producido por arrollamientos en pasos a nivel. El último de ellos, en noviembre de 2019, cuando un tren arrolló a un vehículo en la vía que discurre por las inmediaciones de Herrera de la Mancha (Manzanares), cobrándose éste la vida de dos personas.

En la actualidad, la provincia de Ciudad Real cuenta con un total de 52 pasos a nivel, de ellos, tan solo seis son catalogados como 'Clase C', o lo que es lo mismo, que cuentan con señales luminosas y barreras o semibarreras que impiden que vehículos o peatones crucen cuando un tren se aproxima al cruce en cuestión, los cuales se ubican en vías que tienen un tráfico considerable tanto de trenes como de vehículos. No obstante, a pesar del riesgo que éstos implican, el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) no prevé a corto plazo y, al menos, hasta 2024, suprimir alguno de estos 52 pasos a nivel que existen en la actualidad ni tampoco realizar mejoras de seguridad en los mismos, como ha podido saber Lanza.

**La última mejora que se ha llevado a cabo a este respecto se ha realizado estos últimos meses en el paso a nivel ubicado en Bolaños de Calatrava, concretamente en el camino conocido como de Ciudad Real**

La última mejora que se ha llevado a cabo a este respecto se ha realizado estos últimos meses en el paso a nivel ubicado en Bolaños de Calatrava, concretamente en el camino conocido como de Ciudad Real, y en el que en 2017 (agosto y noviembre) se produjeron dos accidentes que se cobraron la vida de cuatro personas. A consecuencia de ellos, ADIF tomó la decisión de convertir dicho paso a nivel, que entonces era de 'Clase A', en uno de 'Clase C', instalándose en él semibarreras automáticas y señales luminosas para evitar que en él se produzcan más tragedias. Un paso a nivel cuyas obras se encuentran prácticamente finalizadas y pendientes de la puesta en marcha.

Tras esta mejora, ADIF ha asegurado a Lanza que, «en estos momentos, no tenemos prevista ninguna actuación más de mejora o supresión en la provincia». Unas supresiones que, al menos, no llegarán hasta 2024, pues actualmente se encuentra vigente el Plan de Supresión de Pasos a Nivel 2016-2024 de ADIF y éste no contempla ninguna actuación en la provincia de Ciudad Real.

A pesar de ello, según aseguró el Ministerio de Fomento en 2017 en una respuesta parlamentaria a los entonces diputados socialistas Isabel Rodríguez y José María Barreda, ADIF tiene varios proyectos encima de la mesa para retirar dos pasos a nivel de la provincia, en concreto, uno en Almagro y otro en Manzanares, aunque ninguno de ellos está incluido en el plan de supresión actual, por lo que habrá que esperar, al menos, hasta el desarrollo del nuevo plan de eliminación de pasos a nivel.

**«La seguridad del ferrocarril se ha conseguido con la supresión de los pasos a nivel»**

Desde la Asociación Castellano Manchega de Amigos del Ferrocarril, su presidente, Juan Carlos López Peco, asegura que «la seguridad del ferrocarril se ha conseguido con la supresión de los pasos a nivel».

En el último tercio del siglo XX se produjo un fuerte descenso en los accidentes ferroviarios, algo que López Peco achaca a la mejora de la seguridad en las líneas férreas de toda España, aunque el principal elemento para él fue la eliminación de los pasos a nivel. «De hecho, los pocos accidentes ferroviarios que siguen produciéndose a día de hoy son en los pasos



a nivel, y en el 99,9% de las veces es a consecuencia de un error humano de los conductores de los vehículos que son arrollados, no de los maquinistas de tren”, apunta.

### **Pasos a nivel en la provincia de Ciudad Real**

En la actualidad, la provincia de Ciudad Real posee

52 pasos a nivel ubicados en las siguientes localidades:

Línea Manzanares-Ciudad Real: Almagro (11), Daimiel (6), Manzanares (4), Miguelturra (3) y Bolaños de Calatrava (1).

Línea Ciudad Real-Badajoz: Almodóvar del Campo (7), Chillón (7), Almadén (4) y Almadenejos (3)

Línea Madrid-Sevilla: Manzanares (1) y Viso del

Marqués (1).

Línea Madrid-Alicante: Campo de Criptana (2).

De todos ellos, tan solo dos en Almagro, uno en Almodóvar, otro en Almadenejos, uno de Campo de Criptana y el de Bolaños de Calatrava son catalogados como ‘Clase C’, teniendo una mayor seguridad que el resto.

# ¡Gracias Ciudad Real



Unión Europea



por contaminar menos con estos nuevos autobuses!

**10,2 m. longitud**  
**2,55 m. ancho**

**BUS PROPULSADO A GAS**

**PLAZAS Sentado 24 De pie 55**  
Mampara de separación para el conductor

**Motor E2876**  
**Potencia 310 CV**  
Depósito de 1460 litros de GNC

**Neumáticos MICHELIN INCITY 275**  
Frenos ABS/ASR y EBS

**Dos puertas**  
Vehículos de piso bajo integral  
Rampa para personas con movilidad reducida  
Sistema de inclinación lateral

**4 cargadores USB**  
Anuncio sonoro y visual de próxima parada  
**Carteles LED para la identificación de la línea**

**Una manera de hacer Europa**

**EDUSI**  
Ciudad Real 2022 Eco-Integrador

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real

**Una manera de hacer Europa**

**FEDER**  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Lanza. 27/11/2020.



# Las mujeres emprendedoras luchan por derribar las barreras invisibles del ‘techo de cristal’

Texto: Fran Solís  
Fotografía: Archivo

En los últimos años el número de mujeres autónomas y emprendedoras se ha visto incrementado considerablemente en la provincia de Ciudad Real. Son mujeres valientes, preparadas y cualificadas que luchan por derribar las barreras invisibles del denominado ‘techo de cristal’

**L**anza se ha puesto en contacto con tres mujeres emprendedoras para conocer de primera mano cuáles son sus inquietudes, sus necesidades, sus vivencias y su valía profesional dentro del apasionante pero a la vez sacrificado mundo del emprendimiento. Noelia García Bellido es una mujer que decidió sumergirse en el mundo del emprendimiento hace justo nueve años, concretamente desde finales de 2011. Y es que Noelia confiesa “llevarlo en las venas”, pues es hija y nieta de empresarios, por lo que “siempre he vivido en casa esa cultura de emprender, de crear trabajo, de buscar soluciones, y de tener muchísimos desvelos, pero también grandes satisfacciones cuando un proyecto sale adelante gracias a esa lucha diaria”.

Su pasión por emprender le llegó gracias a una propuesta que le planteó su por aquel entonces pareja, ahora marido y padre de sus tres hijos. “Tuvimos unos meses muy complicados tras un grave problema familiar, y en cierto modo necesitábamos romper con todo. Fue una forma maravillosa de empezar de cero, que nos ha hecho crecer personal y profesionalmente”.

Su proyecto personal y profesional dentro del mundo del emprendimiento comenzó con ‘ManhattanFit’, proyecto que “acabamos de ampliar con la marca estrella del grupo: ‘Brooklyn Fitboxing’, que combina boxeo sin contacto con entrenamiento funcional. Sacos con sensores que miden tus resultados, competiciones internacionales, puntos que se transforman en ayuda económica a causas solidarias...”

Como buena emprendedora, Noelia, que lleva tres años y medio como socia de la Asociación de Jóvenes Emprendedores (AJE) de Ciudad Real, asociación de la que dice “sentirse como en casa”, es una “apasionada” de su proyecto profesional porque “va más allá”. Y es que, a su juicio, “no es sólo deporte”, sino que también es “motivación, buen rollo, compañerismo, solidaridad... Tiene una fuerza increíble, que se respira desde la primera vez que lo ves”. A la hora de mirar por la igualdad entre las mujeres y los hombres dentro del emprendimiento, Noelia matiza que no es lo mismo “ayuda” que “oportunidad”. Y es que, desde su punto de vista, “está bien que las administraciones traten de impulsar el emprendimiento femenino con ayudas, pero realmente esa no es la solución. Lo que necesitamos es un cambio de mentalidad para tener las mismas oportunidades”.

Ahondando en este asunto Noelia considera que “a la hora de ocupar puestos directivos, se considera la maternidad como principal causa del famoso ‘techo de cristal’, porque se asocia a una menor implicación laboral. El problema de fondo es que te duplicas la cantidad trabajo y al final no llegas a nada, con la frustración y el sentimiento de culpa que eso conlleva. Y terminas renunciando”. Por este motivo se pregunta si “¿es incompatible ser madre con dirigir tu empresa?”. Y su respuesta es clara: “Rotundamente, no. La clave es repartir de forma equitativa la responsabilidad familiar, para que mujer y hombre tengan las mismas oportunidades no solo a nivel profesional, sino también como padres”. Y es que “es un reto conjunto de nuestra sociedad, un cambio que hay que trabajar desde abajo: en cada persona, en cada pareja, en cada familia. Por eso es necesario celebrar

este día, para continuar esa importante tarea de concienciación social”.  
MASKITS

Por su parte, Erika Vicente Fernández, lleva cerca de 15 años emprendiendo proyectos en varios sectores. “Comencé en el sector de la Salud, trabajando en una clínica de Hemodiálisis en las Islas Canarias, concretamente en Fuerteventura. Posteriormente, en el 2008, continué en la empresa familiar dedicada al sector inmobiliario. Y ya en el año 2011 emigré a Latinoamérica, dentro de este mismo sector, para continuar con mi pasión que es enfrentarme a nuevos retos y conocer culturas diferentes”.

En la actualidad Erika se encuentra trabajando en el proyecto ‘MASKITS’, “fabricando mascarillas higiénicas reutilizables”, con el propósito de que “este producto sea accesible a la economía de todas las familias”.

Asociada a la Federación Empresarial de Ciudad Real (FECIR) desde hace mucho tiempo, Erika indica que FECIR “siempre ha sido un aliado para crecer” al considerar que “estos organismos están para ayudarnos a encaminar nuestros proyectos”. Por ello, animo a todos los emprendedores a que “se acerquen, lo conozcan y lo utilicen”.

Sobre su decisión de convertirse en emprendedora Erika considera que “todas tenemos una emprendedora dentro. Y eso es algo innato del ser humano. Siempre he tenido el apoyo de los que me rodeaban para comenzar los proyectos. Eso me ha dado mucha seguridad para no limitarme antes de tiempo”. Y

es que para ella el emprendimiento es “indagar una y otra vez y aprender de lo que te hizo acertar y fallar la vez anterior, para utilizarlo, a tu favor, al día siguiente”.

A este respecto comenta que cuando en marzo del presente año empezó con el proyecto ‘Maskits’, “casi se queda en una idea”, al indicar que por un momento pensó cómo iba a poder ella «confinada en mi casa, muerta del miedo y con dos niñas pequeñas (mi marido estaba en el extranjero sin poder regresar a casa) entrar en este mercado de grandes empresas fabricando material sanitario. Y estuve a un hilo de no continuar con el proyecto. Pero me dije a mi misma que si no lo intentaba y lo ponía en el mercado siempre me quedaría con la duda de si hubiera funcionado. Y a día de hoy he fabricado más de 1.000.000 de mascarillas. Si ese día me hubiera puesto barreras a mí misma, se hubiera quedado en una idea y hoy en día es un proyecto en crecimiento”.

Respecto a si las mujeres tienen las mismas oportunidades, facilidades y ayudas que los hombres dentro del emprendimiento, Erika opina que “tenemos las mismas o más”, puesto que para ella “el emprendimiento no es cuestión de sexo, es cuestión de confianza en uno mismo”.

Desde su punto de vista, “las mujeres siempre hemos sido protagonistas, líderes y valientes. Bien es cierto que hoy en día tenemos unas oportunidades infinitas para poder hacer lo que nos apasione. Y esto hay que aprovecharlo. Las limitaciones empiezan en una misma, y yo animo a cada mujer a que se anime a emprender. Y no importa la situación en la que hoy se encuentre. Tiene que soñar, pensar en grande y dar el paso hacia la idea al lanzamiento. Que impulsen su mentalidad innovadora”.

Respecto a su implicación dentro de la empresa, Erika explica que “Maskits, surge para cubrir una necesidad personal. Como muchas personas en el mundo, cuando empezó la pandemia nos vimos desesperados por encontrar material de protección frente al Covid-19. Me pasaba continuamente, buscando en todas las páginas de Internet mascarillas, spray desinfectante, gel antibacterial, etc. Y cuando los encontraba, además de resultar carísimos, llegaban en 1 mes. Y esta situación me hizo reaccionar y pensar que no era lógico que en España no hubiera otra alternativa, que nuestra salud dependiera de importar todo de otros países y de que se aprovecharan de una crisis sanitaria tan grave”.

Por este motivo, comenta que “durante una semana busqué alternativas y empecé por informarme de los tejidos que existían en el mercado para fabricar mascarillas”. Por ello, “llamé a todos los fabricantes y proveedores de textil que encontraba en Internet. Y hasta que me hice una base de datos muy amplia. A todos les solicité muestras de los tejidos y sus certificaciones. E incluso me inscribí en todas las pla-

taformas locales, regionales y nacionales referentes a materiales sanitarios, consiguiendo inscribirme en un webinar del Ministerio de Industria y Comercio. Y fue ese día que me di cuenta que de toda España tan solo 30 personas estábamos ahí, y que yo era una de la afortunadas, recibiendo instrucciones de cómo gestionar, vender y homologar nuestros productos”.

Y ese fue el motivo por el que decidió “aprovechar esa oportunidad que me dio la vida y busqué aliados que me ayudaran a confeccionar la mascarilla. Fue un inicio muy bonito, porque gracias a este proyec-



to, varias empresas de textil de la región salieron del ERTE en el que se encontraban para ayudarme en este emprendimiento. Por supuesto la ayuda de mi familia fue crucial. Cada uno aportaba lo que podía. Y no importaba lo que fuera, pues el objetivo era que el proyecto fuera exitoso”.

A día de hoy “se está industrializando la producción de mascarillas y estamos incursionando en otros artículos como batas, calzas y otros materiales frente al Covid-19”.

#### ‘Loca Academia de Creativos’

Marta Benadero González, tan solo lleva tres meses dentro del mundo del emprendimiento, de los cuales

dos de ellos son como asociada a AJE Ciudad Real. Fue precisamente hace más de un año cuando se interesó en una formación enfocada en el marketing digital. “Y no me quedó más remedio que buscar en otras comunidades autónomas. Fue aquí cuando me di cuenta de la falta de oferta de una formación tan específica de este sector en nuestra provincia. Y es que, como todos sabemos, es un sector que está creciendo de manera exponencial en los últimos tiempos. Y fue justo en este momento cuando mi compañera Graciana me planteó la posibilidad de traer ‘Loca Academia de Creativos’ de Córdoba y Jaén a Ciudad Real. Y no me lo pensé, ya que Ciudad Real merecía tener una formación de estas características”.

Sobre si considera que las mujeres emprendedoras tienen las mismas oportunidades, facilidades y ayudas que los hombres, Marta confiesa que lleva “muy poco tiempo como emprendedora como para poder hacer una valoración de este tipo”. Pero si se tuviera que mojar a este respecto, “diría que sí”. Y es que “hasta el día de hoy no he encontrado trabas o peros por el hecho de ser mujer”.

A pesar de ello, opina que «por desgracia sigue habiendo (afortunadamente cada vez menos) un segmento de la población que continúa siendo machista. Y es por ello por lo que creo totalmente necesario que se siga celebrando el día Mundial de la Mujer Emprendedora. Es importantísimo que le demos visibilidad a esta figura, aún hay mucho trabajo por hacer”.

Por otra parte, Marta piensa que las mujeres “han perdido el miedo a emprender, porque en muchos casos no les ha quedado otra”. Desde su punto de vista, “la crisis de los últimos años en la que encontrar un puesto de trabajo era complicado, sumado a las dificultades de la conciliación familiar, han obligado a muchas mujeres a buscarse la vida para poder trabajar y conciliar. Aunque, afortunadamente, este no ha sido mi caso que tengo todas las facilidades para poder conciliar. Pero conozco muchos casos en los que no es así”.

Para esta profesional, ‘Loca Academia de Creativos’ ofrece “una formación en Publicidad, Marketing y Comunicación digital en la que los profesores

son profesionales en activo de la provincia de Ciudad Real”. En este sentido añade que “ofrecemos un plan de estudios aplicado a la práctica. De hecho, nuestros programas formativos están totalmente actualizados, puesto que los profesores son directores de marketing, comunicación y publicidad de las agencias más punteras de Ciudad Real. Los formadores nos cuentan los secretos de sus éxitos, y también sus fracasos, así los alumnos aprenden de la experiencia y del trabajo del día a día de los mejores profesionales. Este fue el detonante para sumergirme en este proyecto, pues se trata de una formación diferente, en la que se busca acercar al alumno a la realidad del mundo laboral”.

# El Mejor Regalo para todos



Compra, Regala y Disfruta  
en el Comercio Local

Recuerda



Extrema las medidas  
de higiene



Usa mascarilla



Guarda la distancia  
de seguridad



Respetar la  
señalización  
informativa  
del comercio

## Ya llegan las fechas de las compras y los regalos

Este año el mejor regalo para todos es comprar en el comercio local, en nuestro comercio más cercano, el de siempre, el de tu pueblo o ciudad, porque ellos también esperan con ilusión estas fechas y ahora más que nunca nos necesitan.



Unión Europea

Una manera  
de hacer Europa

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional



Castilla-La Mancha



EN UN LUGAR  
DE TU VIDA

SE UBICA EN LA CASA DE HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR DEL SIGLO XV

## Museo Villaseñor, 30 años de emociones

Texto: José González Ortiz

Fotos: Cristina García Rodero, Miguel Ángel Blanco, López-Arza

### Un viejo anhelo

“Siempre albergué -decía Manuel López-Villaseñor en los 60s- reunir bajo un mismo techo gran parte de mi obra, o al menos, lo más representativo de los diferentes periodos en que puede dividirse mi pintura”. Aquellos anhelos a su creatividad se materializaron a raíz de la visita que el alcalde de Ciudad Real (1979-1993) Lorenzo Selas Céspedes, le hizo en Madrid ofreciéndole la casa natal de Hernán Pérez del Pulgar (1451-1531) para museo monográfico. Casa del militar ciudadrealeño que luchó en la toma de Granada al lado de los Reyes Católicos en el año 1492 y que una vez adquirida por el Ayuntamiento capitalino se rehabilitó en 1989 y abrió en 1990. Han transcurrido 30 años desde aquel proyecto que nació con mucha ilusión y que despertó grandes emociones al rescatar para Ciudad Real a uno de sus hijos ilustres, el pintor Manuel López-Villaseñor López-Cano (“Hijo predilecto de Ciudad Real” 1970). Villaseñor fue pues desde el inicio de la gestación del museo el alma inspiradora del mismo. Se inició con la adquisición de la vieja casona de la calle de los Reyes y próxima a la Catedral y que era propiedad del Marqués de Huétor de Santillán que pasó a ser propiedad municipal. En un principio, Don Rodrigo del Pulgar Poblete, fue posiblemente el primer constructor a inicios del siglo XV, reformando la vieja casa y reutilizando diversos elementos arquitectónicos de construcciones anteriores (arco angrelado gótico de ventana geminada, resto una ventana mudéjar en herradura de ladrillo visto, torreón..., que aún se conservan en el actual edificio...). Hace ya algo más de 500 años que se construyó la casa inicial y después de tener distintos propietarios y diversas reformas se destinó a museo de un pintor singular de la ciudad.

### Un artista herido por la vida

Era notoria la discapacidad que caracterizaba a Manuel López-Villaseñor pues de pequeño sufrió una enfermedad que le limitó la movilidad pero que no le impidió realizar una obra plástica copiosa, e incluso diferentes murales de grandes dimensiones como el del Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Ciudad Real (1960). Nació el 28 de junio de 1924 en Ciudad Real y murió el 18 de abril de 1996 en Torreldones, Madrid. Aparte de su periodo formativo (licenciado por la Escuela Superior de Pintura de San Fernando, Madrid, catedrático por oposición en 1959 durante 30 años...). De su periodo pictórico se destaca fundamentalmente tres etapas: 1ª etapa “Retratos de personajes y cosas”. 2ª etapa a partir de 1950 es becado en Roma y trata en su pintura temática romana. La 3ª etapa es de ruptura y desarrolla nuevas tenden-



cias y cambio en su estilo pictórico. Obtuvo importantes premios a su actividad artística (entre otros: Primera Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1952, “Molino de Oro”, Exposición Nacional de Valdepeñas (1954), Premio Ayuntamiento de Granada (1961)). Su obra se encuentra en museos y diferentes colecciones entre otros: Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo Vaticano, Museo

de Granada, Museo Provincial de Ciudad Real (La foto que ilustra este artículo es de Cristina García Rodero y el busto en bronce del escultor López-Arza del monumento en Torreldones. Una réplica se encuentra en su museo capitalino).

### De él se dijo:

“Destacar de su pintura la fuerza, el dramatismo y la



# Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE DE 2020



## Cooperativas, Bodegas y Restaurantes

GONZALO REDONDO, VICEPRESIDENTE SEGUNDO DE LA DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL Y RESPONSABLE DEL ÁREA DE HACIENDA Y PROMOCIÓN ECONÓMICA

# “Las dos ediciones de Fenavin, tanto la de 2022 como la de 2023, van a ser un rotundo éxito”

El vicepresidente de la Diputación provincial de Ciudad Real, Gonzalo Redondo, explica que la decisión de aplazar Fenavin hasta el año 2022 ha sido “muy meditada” y “se ha tomado conjuntamente con todos los actores principales del sector”. En este sentido, el también responsable institucional de la Feria Nacional del Vino ha señalado que dicho aplazamiento no supone la supresión de la edición de Fenavin 2023, hecho que llevará consigo un desdoblamiento de esfuerzo y trabajo. A pesar de ello, no duda en que estas dos ediciones “van a ser un rotundo éxito, gracias a la profesionalidad, a la dedicación y al amor por el vino por parte del equipo técnico”. En esta línea Redondo, quien destaca la importancia del vino dentro de la economía provincial, indica que el hecho de que 2021 se quede vacío el desde el punto de vista ferial, posibilitará que se pueda “introducir la tercera fase de la ampliación del Pabellón Ferial de Ciudad Real”

Texto: Fran Solís

Fotografías: Elena Rosa

**P**regunta: El mundo del vino tiene una importancia capital dentro de la economía provincial. ¿Qué actuaciones desarrolla la Diputación de Ciudad Real a la hora de apoyar e impulsar este sector?

**Respuesta:** La Diputación de Ciudad Real y el mundo del vino están estrechamente ligadas y no se entenderían la una sin lo otro. Bien es sabido que la Diputación apostó por el sector vitivinícola hace varias décadas porque es el sector principal y el que durante las diferentes crisis económicas ha sustentado a la economía en la provincia de Ciudad Real.

Empezamos con Fenavin. Y es que no se entendería el crecimiento en la internacionalización de nuestro producto clave como es el vino a lo largo de los años sin la presencia y la creación de Fenavin por parte de la Diputación de Ciudad Real. La Feria Nacional del Vino ya lleva diez ediciones y la Diputación provincial, con su presidente José Manuel Caballero a la cabeza, ha ampliado el apoyo al sector agrícola en nuestra provincia poniendo en marcha una herramienta como Fenavin, que permite poner en contacto la oferta y la demanda, así como hacer negocio, porque esa es su esencia.

**P: ¿Cómo se está desarrollando el programa Impulsa-Agro que la Diputación y la Cámara de Comercio han puesto en marcha con el objetivo de apoyar la comercialización Internacional de las cooperativas y pymes agroalimentarias?**

**R:** El programa Impulsa-Agro, mediante el cual la Diputación provincial de Ciudad Real otorga una



subvención nominativa de 150.000 a la Cámara de Comercio, tiene una doble vertiente con la que pretendemos mejorar los canales de comercialización de nuestra pymes, cooperativas y bodegas en la provincia. Pero también permite cualificar el capital humano que sale de la Universidad de Castilla-La Mancha con el fin de ponerlo a disposición del sector en el conjunto de la provincia. Con este programa hacemos la cuadratura del círculo, porque propiciamos a los jóvenes una formación adicional a la recibida en sus diferentes carreras universitarias, pero también

les facilitamos una experiencia laboral dentro de una empresa, bodega o cooperativa, con lo cual estamos posibilitando que esa persona desarrolle una carrera profesional en su tierra, haciendo que se quede en la provincia de Ciudad Real y que también aquí desarrolle su proyecto de vida.

Por otra parte, Impulsa-Agro también permite mejorar los canales de las empresas bodegas, cooperativas y pymes de la provincia, con esa consultoría que se les hace previamente a todas las empresas participantes

en el programa. Pero no solamente se les hace una consultoría, sino que también se les realiza un plan de negocio vinculado a esa empresa para mejorar los canales de comercialización internacional.

**P: Además de Impulsa-Agro, ¿Qué otro tipo de actuaciones llevan a cabo desde la Diputación provincial para apoyar al sector vitivinícola?**

**R:** A los dos grandes programas citados anteriormente hay que sumarle otro que surgió hace unos años de la mano de Impulsa-Agro. Se trata de Impulsa-Turismo con el cual hemos querido mejorar el sector turístico ligado al mundo del vino en la provincia de Ciudad Real. En este sentido, Impulsa-Turismo busca mejorar los restaurantes de nuestra provincia, así como el tratamiento que se hace de los vinos. Pero también posibilita, entre otros objetivos, que las cartas de los restaurantes ofrezcan vinos de la provincia de Ciudad Real (algo que no siempre es así). Por este motivo, y de la mano de la Cámara de Comercio en el programa Impulsa-Turismo, la Diputación provincial desarrolla, entre otras actuaciones, un programa de sumiller (a disposición de los hosteleros de la provincia) y un programa para mejorar la atención en sala. La Diputación también puso en marcha hace un par de años un gran foro del turismo en la provincia de Ciudad Real, en el que los actores principales del sector pusieron en común cuáles eran sus necesidades y oportunidades con el fin de marcar una estrategia común de la mano de las administraciones públicas y del mundo empresarial para intentar organizar el sector turístico.

En definitiva, el vino es algo transversal en la Diputación provincial, al igual que es algo transversal en el conjunto de los sectores productivos de la provincia de Ciudad Real.

**P: ¿Qué papel juega el sector del vino dentro del sector económico provincial y regional?**

**R:** El sector del vino es una realidad, porque mientras veíamos que las cifras del paro se desbocaban en el conjunto del país y en la provincia de Ciudad Real después de la anterior crisis económica, también pudimos comprobar como la posterior recuperación fue muy buena en nuestra provincia, principalmente porque uno de los sectores productivos clave en la redistribución de rentas y de la generación de riqueza ha sido el sector primario, en concreto el sector del vino. Y es que el sector primario en la provincia



de Ciudad Real, y en especial el vitivinícola, ha sido el gran colchón económico de la provincia de Ciudad Real en la anterior crisis económica.

Por otra parte, en la provincia hemos sabido darle un valor añadido al mundo del vino a la hora de embotellarlo y venderlo en el extranjero. Y en ello ha sido fundamental la participación de la Diputación provincial de Ciudad Real cuando en el año 2000 se inventó y puso al servicio del sector una herramienta tan importante como la Feria Nacional del Vino (Fenavin).

Por lo tanto, el sector del vino es un sector fundamental. Y cuando al sector agrario le va bien, a la provincia también le va bien.

**P: ¿Qué importancia le dan desde la institución provincial a actividades ligadas al turismo y al vino a la hora de generar empleo y riqueza como puede el enoturismo?**

**R:** En el Foro de Turismo que celebramos en 2018 vimos que la oferta en la provincia en materia de enoturismo no estaba estructurada. Y es que durante

aquella época era complicado saber si una bodega atendía o no a los visitantes; si las visitas tenían que ser individuales, previa cita o tenían que ser grupales; si se podía visitar libremente el establecimiento; si se ofrecía un servicio de cata, etc. Por este motivo, una de las principales dificultades que teníamos era la de organizar al sector. Y en ello hemos tenido la buena voluntad del Gobierno regional para colaborar en este aspecto.

El enoturismo también supone un hito muy importante para la Diputación provincial de Ciudad Real, y que viene de la mano de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que ha vuelto a poner en marcha las Rutas del Vino, que son una serie de paquetes turísticos ligados al mundo del vino y formados e impulsados a través de ACEVIN. De hecho, en nuestra provincia tenemos la 'Ruta del Vino de La Mancha' y la 'Ruta del Vino de Valdepeñas'. Se trata de unos recursos muy importantes que permiten organizar el sector y que sirven para los ayuntamientos adheridos a la ruta se impliquen en la promoción turística. Asimismo, las rutas del vino proporcionan un marchamen y un plus de calidad tanto a las bodegas integra-

# MOSTOS ESPAÑOLES, S. A.

## MOSTOS CONCENTRADOS DE UVA - EXPORTACIÓN

**Avda. Virgen de las Viñas, 48 - Apartado 32 - Tlf.: 926 51 06 47 - 50 50 26 - 51 45 18**  
**Fax: 926 51 38 54 - Télex: 47940 - PMCT - E - 13700 TOMELLOSO (C. Real)**

das como a los recursos turísticos de la provincia de Ciudad Real.

Y, como no puede ser de otra manera, durante el ejercicio de 2021 la Diputación va a colaborar apostando por apoyar la comercialización de esos paquetes turísticos a través de las rutas del vino.

**P: El presidente de la Diputación anunció recientemente el aplazamiento de Fenavin al año 2022 porque la pandemia hace inviable que en mayo de 2021 se pueda desarrollar una feria con garantías de seguridad. ¿Existe alguna posibilidad de que Fenavin lleve a cabo en 2021 alguna actividad de forma online?**

**R:** Durante muchos meses estuvimos debatiendo si Fenavin se iba a poder celebrar en 2021. Y su aplazamiento no ha sido una decisión que se haya tomado en la soledad de nuestros despachos, sino que hemos realizado una serie de encuentros en los que han estado presentes el presidente de la Diputación provincial, José Manuel Caballero, y todos los agentes que participan en Fenavin. De hecho, nos hemos reunido con la Federación Empresarial de Ciudad Real (Fecir), con la Cámara de Comercio, con las denominaciones de origen, así como con las principales bodegas y cooperativas agroalimentarias de Castilla-La Mancha, porque Fenavin no solo beneficia al sector agrícola y vitivinícola, sino que también supone un revulsivo económico para el conjunto de la provincia.

No queríamos tomar la decisión solos, y desde la Diputación hemos esperado hasta el último momento porque sabemos de la importancia que tiene Fenavin. Pero hablando con el sector, el presidente de la Diputación ha entendido de manera muy acertada que no merecía la pena hacer una inversión ni desde el sector público ni desde el sector privado sin saber si esa inversión iba a ser eficiente ni si íbamos a ser capaces de rentabilizarla, pues todo estaría condicionado por la situación de la pandemia. La gran esencia de Fenavin es poner en contacto en un mismo espacio a la oferta y la demanda, pues se trata de una feria de negocio, y no solo de promoción del vino, ya que la

esencia de Fenavin es hacer negocio. Y a lo largo de su trayectoria la Feria Nacional del Vino no solo ha ido incrementando año tras año el número de bodegas y cooperativas participantes, sino que tenemos hasta casi 400 bodegas en lista de espera.



Por tanto, la decisión la hemos tomado de manera conjunta con el sector, porque entendíamos que no servía de nada hacer una gran inversión como la que supone para la Diputación la puesta en marcha de Fenavin sin saber si íbamos a poder traer a compradores internacionales. Por todo ello, si en el gran binomio de Fenavin, como es la oferta y la demanda, no somos capaces de asegurar la demanda, no que-

ríamos obligar ni el presupuesto de la Diputación ni el del sector a hacer una inversión que no sabíamos si iba a resultar rentable.

Por este motivo, hemos decidido no inventar nada nuevo y hacer lo que sabemos hacer y nos da buen resultado, que es Fenavin como tal. Por tanto, la decisión que hemos adoptado ha sido aplazar la edición de Fenavin de 2021 para que se celebre finalmente en 2022, sin suprimir por ello la edición de Fenavin de 2023.

**P: ¿Qué supone esta decisión desde el punto de vista logístico y organizativo?**

**R:** Sin lugar a dudas esta decisión va a traer consigo redoblar esfuerzos. Pero confiamos plenamente en el equipo técnico que durante las ediciones anteriores ha llevado a la Feria Nacional del Vino a ser una de las ferias más importantes del mundo dentro del sector. Y estamos convencidos de que, gracias a su profesionalidad, a su dedicación y a su amor por el vino, las dos ediciones de Fenavin, tanto la de 2022 como la de 2023, van a ser un rotundo éxito.

**P:** Esta circunstancia también les va a permitir ganar tiempo en la ampliación del Recinto Ferial de Ciudad Real...

El aplazamiento de Fenavin nos va a permitir, a su vez, que, en el ejercicio de 2021, que se queda vacío desde el punto de vista ferial, podamos introducir la tercera fase de la ampliación del Pabellón Ferial de Ciudad Real construyendo una nueva estructura ferial cuyas dimensiones superarán los 8.000 metros cuadrados expositivos. Ello configurará al Pabellón Ferial de Ciudad Real como la mayor estructura ferial en el sur de nuestro país y le permitirá estar acorde con la Feria Nacional del Vino. De hecho, en las anteriores ediciones de Fenavin los participantes nos indicaron (en la encuesta que les facilitamos) que una de las principales deficiencias que tenía la feria era la infraestructura del propio recinto ferial. Y en ello empezamos a trabajar en 2017 poniendo en marcha la primera y la segunda fase de ampliación del recinto ferial, las cuales están a punto de terminarse.

**LA MANCHA**  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

- @vinosdelamancha
- @vinodelamancha
- @vinodelamancha
- [www.youtube.com/vinodelamancha](http://www.youtube.com/vinodelamancha)
- [es.pinterest.com/vinodelamancha/](http://es.pinterest.com/vinodelamancha/)

[www.lamanchawines.com](http://www.lamanchawines.com)

**El del Origen VINO**

Unión Europea  
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural  
Europa invierte en las zonas rurales

Castilla-La Mancha

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

# Félix Solís, mejor productor 2020 en los 'Oscars' internacionales del vino

**F**élix Solís sigue cosechando éxitos internacionales. El último, su reconocimiento como el mejor productor español de vino 2020 en el International Wine Challenge (AWC Vienna), certamen considerado como los 'Óscars europeos del vino', que ha premiado la calidad, innovación y desarrollo internacional del grupo bodeguero. Este galardón se suma al reconocimiento a Mejor productor español de vino tranquilo, concedido también este año a Félix Solís por el concurso Berliner Wine Trophy por cuarto año consecutivo. El AWC también ha otorgado respectivas medallas a Viña Albali Reserva 2015, Viña Albali Tempranillo 2019 y Viña Albali Crianza 2016.

Precisamente Viña Albali, la insignia de Félix Solís y la marca de vinos amparados bajo DO más vendida en España, ha actualizado recientemente el diseño de las etiquetas de sus vinos siendo fiel a su estilo original. Esta actualización comprende toda la amplia gama de vinos, desde los vinos jóvenes hasta los vinos con Crianza, Reserva, Gran Reserva... En esta re-

novación ha destacado el éxito de acogida por los consumidores de la familia Viña Albali Vinos de La Tierra, que combina variedades autóctonas con internacionales. También la buena recepción de la nueva referencia Viña Albali Roble.

El grupo Félix Solís, presente en 115 países, ha presentado una nueva página web para la familia Viña Albali con motivo de esta actualización de la conocida marca, así como una campaña de promocional en sus principales mercados.

*Félix Solís* **avantis**  
EXTENDING WINE CULTURE

Best National  
producer of the  
year 2020



Con Viña Albali, Félix Solís sigue apostando por identificar y responder a las nuevas demandas de los consumidores y aficionados al vino. Se sigue consolidando la línea más alternativa pero creciente especialmente en mercados internacionales de vinos orgánicos, vinos de baja graduación y des-alcoholizados, frizzantes... En palabras de su presidente, Félix Solís Yáñez: "Desde sus orígenes en Valdepeñas, Viña Albali ha sido uno de los mayores responsables de convertir una bodega familiar en uno de los principales grupos internacionales exportadores de vino español. Celebramos que siga siendo el vino de DO más consumido por los españoles en su ámbito privado y que sus ventas sigan creciendo, así como su éxito en el mercado exterior, especialmente en el actual contexto del coronavirus. Seguiremos buscando el equilibrio entre la tradición del producto y su evolución".

## La nueva imagen de Viña Albali Es un Match

*Viña*  
**ALBALI**

\* Marca Nº1. Vino más vendido en volumen en el canal Alimentación en España. Categoría: vinos con Denominación de Origen. Fuente Nielsen TAM W36.2020

Descubre nuestra nueva web [www.vinalbali.com](http://www.vinalbali.com)

JOSÉ CRESPO, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMPRESARIOS DE HOSTELERÍA Y TURISMO

# “La Hostelería es un pilar necesario a nivel económico y social en la provincia de Ciudad Real”

El presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería y Turismo, José Crespo, considera que la Hostelería es un “pilar necesario”, tanto a nivel económico como a nivel social, por lo que “los hosteleros constituyen un bien dentro de nuestro entorno, y en especial, en el ámbito rural”. Analizando la complicada situación que está atravesando el sector como consecuencia de la Covid-19, Crespo señala que la Hostelería necesita “ayudas a fondo perdido, y no en formato préstamo o en pequeñas subvenciones”. También quiere dejar claro que los hosteleros “no nos rendimos ni queremos quedar como víctimas” pues “estamos vivos y somos luchadores”

Texto: Fran Solís

Fotos: Asociación Provincial de Hostelería

**P**regunta: En el año 2014 tomó posesión como presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería y Turismo de Ciudad Real, y a día de hoy, aún sigue ostentando este cargo. ¿Qué balance hace de este periodo?

**Respuesta:** Veo un avance en positivo, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo, porque hemos aumentado el número de asociados y hemos mejorado los servicios que prestamos desde la asociación. Y creemos que eso también se ha reflejado en que la Hostelería no ha parado de crecer y de prestar un mejor servicio. Analizando mi gestión a nivel personal, creo que he cumplido con la responsabilidad con la que me comprometí.

**P: ¿Qué papel juega la hostelería dentro del sector económico provincial y regional?**

**R:** El turismo en su conjunto, donde la Hostelería puede desempeñar el 60%, representa el 13% del PIB a nivel nacional, mientras que, a nivel regional, se sitúa en torno al 11,5%. Si nos atenemos a la creación de puestos de trabajo, su importancia es aún mayor. Considero que la Hostelería es un pilar necesario a nivel económico y a nivel social. Por tanto, creemos que los hosteleros son necesarios y constituyen un bien dentro de nuestro entorno, y en especial, en el ámbito rural.

**P: ¿Considera que la Hostelería de Ciudad Real se encuentra a la altura de la del resto de provincias de España?**

**R:** Evidentemente sí. Soy un gran defensor de nuestra tierra en todos los sentidos. Y nuestra hostelería se encuentra a la altura de la media o incluso por encima de ella.

**P: ¿De qué manera les está afectado la crisis económica derivada de la Covid-19? ¿Cuándo cree que van a poder empezar a ver la luz al final del túnel?**

**R:** La Covid-19 ha acabado con los sueños de muchos



hosteleros e incluso puede que arruine económicamente a un buen número de ellos. De momento, ya ha provocado que muchos hosteleros hayan tenido que cerrar sus puertas y que no vayan a poder abrirlas en el futuro. Otros hosteleros, por su parte, que veían cerca su jubilación han aprovechado esta situación para adelantarla. Y es que con la actual incertidumbre a la que estamos expuestos, nos encontramos, en primer lugar, desconcertados, y luego sin un proyecto serio firme de continuidad.

Respecto al momento en el que vamos a poder ver la luz al final del túnel, me gustaría contestar que va a ser pronto. Pero mi opinión es que tendremos que irnos al menos hasta el próximo verano. Y para ello también deberá de haber empezado el tramo de las vacunas.

Y para poder decir que todo ha pasado, auguro que por lo menos hasta el año 2022 no podremos decirlo. Pero vamos a tardar más tiempo en recuperarnos de las consecuencias económicas derivadas del coronavirus. De hecho, puede haber pequeñas empresas o autónomos que hasta que no pasen cinco años no van a poder decir que se han quitado el lastre económico derivado de esta situación.

Cuando el coronavirus hizo acto de presencia, el 100% de la hostelería todavía no había salido de la crisis de 2008, si hablamos en términos generales. Y es que este sector se encuentra muy perjudicado en

estos momentos.

**P: En numerosas ocasiones han reivindicado a las administraciones que se le proporcionen más ayudas al sector hostelero, así como que no se les ‘demonice’, pues los hosteleros no son los culpables de todo lo que sucede en la actualidad con motivo de la pandemia. ¿Siguen pensando lo mismo?**

**R:** Seguimos pensando lo mismo, y nuestro argumento lo basamos en datos reales. En primer lugar, no se nos ha ayudado prácticamente en nada, pues se trata de ayudas muy livianas que han sido casi como un flotador en medio del océano, pero eso no es suficiente para llegar a la costa. Por otra parte, las ayudas que necesitamos son a fondo perdido, y no en formato préstamo o en pequeñas subvenciones. Necesitamos ayudas a fondo perdido con un tratamiento serio que indique cuáles son las pérdidas y las caídas como consecuencia de una actividad mermada, tal y como hace con otros sectores cuando llega el momento. Y es que muchos de los hosteleros nos encontramos por debajo del 50% de la facturación respecto a otros años. Por ello, considero que en estos momentos es justo que se ayude a este sector. Y esta reivindicación se la vamos a seguir planteando al Gobierno.

**Muchos hosteleros están teniendo que reinventarse para poder sacar adelante sus negocios, como por ejemplo un bar de Villanueva de los Infantes que ha instalado braseros de picón y mesas camilla en su terraza para atraer al público hacia su local, ya**

que en la fase en la que se encuentran los clientes únicamente pueden consumir en la calle. ¿Considera que este tipo de ideas ingeniosas servirá para la subsistencia de los negocios?

Soy de la opinión de que algo ayudará. En cualquier caso, para lo que sí sirven este tipo de iniciativas es para mostrar y demostrar el ingenio que tenemos los hosteleros. Queremos que quede claro que no nos rendimos ni queremos quedar como víctimas. Pienso que todo esto demuestra que estamos vivos, que somos luchadores y que tenemos ingenio.

A mí me parece una buena idea este tipo de iniciativas, pero por muy bien que vayan, no nos van a devolver los números económicos alcanzados durante el año pasado por estas fechas o cuando llegue la Navidad. Y todos nos encontramos en esa lucha y en esa reconversión para poder crear un sitio de confort en la terraza o en el exterior de los negocios para poder trabajar algo.

En estos duros momentos muchos restaurantes están apostando por introducir el servicio a domicilio dentro de su oferta y poder así atender a más clientes.

Desde su punto de vista, ¿qué opinión le merecen las ferias relacionadas con la alimentación, el turismo y la gastronomía que se celebran en la provincia?

La promoción turística y gastronómica, que representan dos importantes pilares dentro del sector, llevaban muy buena marcha. Lamentablemente, y entre



otras cuestiones, el anuncio de que la Feria Nacional del Vino (Fenavin) finalmente no se va a celebrar en 2021 al posponerse su edición hasta 2022, también se va a notar negativamente en el sector hostelero.

Los hosteleros somos fiel reflejo de cómo marcha la sociedad a nivel económico, puesto que, si los bares y

restaurantes funcionan, es porque hay una economía saneada y existe alegría por salir.

A raíz de las últimas tendencias que están apareciendo, ¿qué importancia tiene la formación dentro del gremio?

Es algo vital. Se trata de una demanda que hemos planteado a la Administración. Existe una parte de todos los empresarios y trabajadores del sector que cuentan con un canon para todo lo referente a la formación. Y en estos momentos no estamos contentos con la formación que se nos proporciona, puesto que básicamente la formación solo se ha basado en preparar personas para la cocina, pero nos faltan profesionales en las salas y en los departamentos donde hay que darle promoción al turismo.

¿Cuáles son las principales reivindicaciones del sector?

Si se nos ayudara como creemos que merecemos, y se nos ayudase también para promocionar el turismo y para formarnos, el sector estaría contento. El problema es que no se está produciendo con la solvencia y la cantidad con la que se debería hacer. En estos momentos, uno de nuestros principales deseos es que termine la pandemia y que aparezca la vacuna. Una vez que esto ocurra y ya no exista peligro para la salud, es importante que la sociedad nos ayude a remontar, que sean comprensivos con nosotros y nos echen una mano, porque también vamos a serles útiles y siempre les vamos a ofrecer felicidad. Y es que, si el turismo se cae en este país, se cae un tramo muy importante de productividad.

**E. Leclerc** 

**ABRIMOS EL DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE DE 10 A 22 HORAS**

**SORTEAMOS 101 CESTAS DE NAVIDAD**

**Del 25 de noviembre al 22 de diciembre de 2020, por compras superiores a 30 €, recibirás una papeleta para participar**

**El sorteo se celebrará el Miércoles 23 de diciembre a las 12:00 en nuestro hipermercado. Bases del sorteo en Caja Central**



 **EMPRESA LOCAL**  
100% DE CIUDAD REAL

VISITA NUESTRA WEB: [www.e-leclerc.es](http://www.e-leclerc.es) y síguenos en 

# Aprovechando el “Black Friday” para comprar vinos de Valdepeñas

**E**n estas fechas buscamos un chollo original para disfrutar próximamente en unas Navidades que seguro serán “con historias que contar”. Desde la Denominación de Origen Valdepeñas te proponemos como idea estos vinos ganadores según el sabio criterio del comité de cata de la 25ª edición de los Premios a la Calidad:

**Corcovo verdejo de bodegas J. A. Megía e Hijos:** De color amarillo pálido, alimonado. De gran intensidad olfativa, con recuerdos a futas tropicales y hierba recién cortada. Es suave, fresco y amplio al tener un gran equilibrio en su acidez, con un final largo, elegante y persistente.

**Don Aurelio verdejo de bodegas Navarro López:** Color amarillo pálido con matices verdoso, limpio y brillante. En nariz destacan sus notas a fruta blanca (pera) y a fruta tropical, al igual que sus notas vegetales balsámicas. En el paladar vuelven a aparecer matices cítricos y notas florales.

**Corcovo Rosado:** Elaborado con uvas de la variedad tempranillo, presenta a la vista un atractivo color rosa fresa, vivo y brillante. Aroma limpio a frutos rojos frescos (fresa, frambuesa...) y matices florales. En boca es sedoso, equilibrado, muy fresco y con un intenso posgusto.



**Casa Albali Rosado de la bodega Félix Solís:** Elaborado con uvas de la variedad garnacha, tiene un color rosa muy brillante y limpio. Aromas originales a fresa y frutos rojos como cereza o frambuesas, con notas a mandarinas. Buen equilibrio de fruta y acidez en boca, sabor suave, muy afrutado.

**Corcovo roble:** Vivo e intenso a la vista con toques malvas. Concentrado en nariz con elegante carácter frutal y discretas pero finas notas de café y canela. Amplio, amable, estructurado y con fuerza.

**Don Aurelio crianza:** Color rojo picota, con ribete violáceo. Em nariz tiene aromas a fresa, cereza, grosella y vainilla, especias suaves y balsámicos tras su periodo en crianza en roble francés. En el paladar es un vino largo y persistente, con un perfecto equilibrio.

**Don Aurelio Reserva:** Color rojo cereza oscuro con ribete rubí apagado y matices. En nariz muestra aromas a ciruela, mora y mermeladas; junto a anises, regaliz, vainilla, cacao, canela y balsámicos. En boca, es equilibrado y suave.

**Corcovo Reserva:** Vino de intenso color bermellón, equilibrado de aromas varietales con los propios de su larga crianza. En boca es redondo, carnoso y con un persistente final.

**Pata Negra Gran Reserva de grupo de bodegas Vinartis:** Color rojo intenso con ligeros tonos tejas. En nariz los aromas de crianza se complementan con los aromas de la variedad, que ya no son afrutados sino que han evolucionado a otros más complejos a especias y a lácteos. Se trata de un vino estructurado, muy agradable, envolvente y con un largo posgusto.

**Racimo de Oro Gran Reserva de bodegas Navarro Hermanos Racimo de Oro:** Vino de color rojo teja pardo. Muy aromático con presencia de frutas riojas. Intenso en el ataque en boca, equilibrado y aterciopelado con posgusto duradero.

La mayoría de estos vinos, y muchos más, están disponibles en las propias tiendas virtuales de las bodegas, así que ahora los tienes más cerca que nunca, y sin salir de casa.

**Valdepeñas**  
Denominación de Origen

**RESERVAS CON HISTORIAS QUE ENSEÑAR**

WINEinMODERATION  
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Europa invierte en las zonas rurales.

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE





Castilla-La Mancha  
Consejería de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural



# Más no pueden hacer. Pero tú sí.

Tu vida está llena de Bares y Restaurantes.  
De celebraciones. De primeras citas. De triunfos  
de tu equipo. Tu vida sin ellos... no sería vida.  
Nuestros Bares y Restaurantes lo están dando  
todo para protegernos. Es hora de que les  
protejamos nosotros. ¡Apóyales! Nuestros Bares  
y Restaurantes nos dan la vida.



-  Reserva antes de las 20:00 h
-  Grupos reducidos y convivientes
-  Usa las terrazas y respeta los aforos
-  Pide para llevar



Una manera  
de hacer Europa

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional



Castilla-La Mancha



EN UN LUGAR  
DE TU VIDA

# Cestas y lotes de Grupo Montes: esta Navidad regala productos con origen

**E**sta Navidad va a ser diferente, pero en Grupo Montes Norte están trabajando con la misma ilusión y esfuerzo de todos los años para que en todas las casas se pueda respirar el mismo ambiente familiar y festivo que corresponde a estas fechas.

“Estamos trabajando desde hace varios meses para ampliar nuestro catálogo y ofrecer nuevos productos, siempre aunando calidad y origen, y exprimiendo nuestra creatividad para ideas cestas y formatos renovados que dan un aire nuevo a nuestro catálogo navideño. Durante estas semanas echaremos de menos estar más cerca de nuestros amigos y familiares, y por eso pondremos todo el mimo y atención en cada encargo, preparando cada cesta de Navidad con más cariño que nunca para que nuestros clientes puedan hacer sus mejores regalos, recogerlos de forma ágil con el nuevo servicio de recogida express o incluso enviarlos directamente pidiéndolos por teléfono” nos comenta María Amores, responsable de Marketing y Comunicación del Grupo.

Los visitantes habituales de las tiendas de Grupo Montes Norte conocen perfectamente el trato profesional y cercano con el que son atendidos, con un personal que se preocupa por el cliente y que se esfuerza al máximo para que el cliente quede totalmente satisfecho con su compra y no dude en repetir.

## Envíos a toda España

Las tiendas de Grupo Montes Norte ofrecen un amplio horario de apertura y recientemente también ha mejorado su servicio de envíos a toda España y a Europa. Por ello, ahora cualquier cliente puede acercarse a su cooperativa o llamar por teléfono para hacer su pedido. Seguidamente, Grupo Montes Norte se encarga de tener los pedidos preparados para que en 24/48 horas los productos estén entregados en sus respectivos destinos. Gracias a la tienda online de



Montes Norte, ahora más ágil e intuitiva y con constantes mejoras, las compras de los clientes resultarán mucho más cómodas y sencillas, se encuentren en el lugar en el que se encuentren.

A todo ello hay que sumar el servicio de recogida express que ofrece el Grupo y que permite hacer un encargo por teléfono en tu tienda Montes Norte habitual y recogerlo posteriormente evitando colas y esperas, disminuyendo al mismo tiempo los riesgos de contagio por Covid-19.

No hay duda de que estamos inmersos en tiempos de cambios y desde el Grupo Montes Norte han sabido adaptarse a las actuales necesidades de la sociedad. El grupo cooperativo, con sede en la provincia de Ciudad Real, y principal productor de aceite de oliva virgen y virgen extra, se ha convertido en todo un referente a nivel nacional. Durante el confinamiento la actividad del Grupo no paró en ningún momento y se

trabajó por ampliar servicios y productos, buscando siempre nuevas opciones para las necesidades de sus clientes. Por todo ello, garantizaron (y lo siguen haciendo) el suministro de alimentación, gracias a que sus industrias no han parado de funcionar y a que sus agricultores han seguido cultivando los campos.

Producto de cercanía con origen en nuestros campos. Con una trayectoria de más de 100 años de historia, la gran calidad de los productos del Grupo Montes Norte está fuertemente contrastada. Tras ellos están casi 8.000 familias de Ciudad Real y Badajoz, decenas de trabajadores y consejos rectores comprometidos por ofrecer lo mejor de nuestra tierra. El Origen España está asegurado en todos los productos de Grupo Montes Norte (aceites, vinos, frutos de cáscara o legumbres), un concepto que cada vez se muestra más importante debido a la necesidad de promover nuestra economía en los actuales tiempos de pandemia que estamos viviendo.

## Cestas de Navidad

Sorprende con tu regalo gourmet.  
**¡PODEMOS ENVIARLO POR TÍ!**

**ENVÍOS A TODA ESPAÑA**   
tienda.grupomontesnorte.com

Realiza tu pedido aquí:  
pedidos@grupomontesnorte.com  
**926 229 148**

**PRUEBA NUESTRO  
SERVICIO EXPRESS**  
Recoge tu encargo  
en tu tienda más cercana,  
**sin esperas.**



**NOS ADAPTAMOS A  
TU PRESUPUESTO**



Tienda Cooperativa  
**MontesNorte**  
PASEO DEL PRADO, 2. CIUDAD REAL  
y cooperativas del Grupo

Síguenos en:  

# Policía Nacional y Local junto con las Hermanas de la Cruz y Ancianos Desamparados apadrinan el XVI Guiso de Bodas de Alcázar de San Juan

**E**l último fin de semana de noviembre, los días 28 y 29, tendrá lugar la decimo sexta edición del Guiso de Bodas que este martes se ha presentado junto con los nombramientos de Madrina y Camacho de Honor. La viceportavoz del gobierno municipal, Ana Isabel Abengózar y la concejala de Turismo, Bárbara Sánchez-Mateos han asistido a la primera degustación de este plato tradicional manchego.

Unas jornadas gastronómicas que ya se han consolidado en la ciudad, como destacó Sánchez-Mateos, “ya que no sólo se celebra en bares y restaurantes, sino que muchos vecinos cocinan el guiso de bodas en sus casas”.

Se trata de unas jornadas gastronómicas con un gran potencial y por las que el ayuntamiento de Alcázar de San Juan seguirá apostando como gran atractivo turístico, señala la responsable municipal de Turismo, “por eso hemos colaborado con ASECEM y La Sonrisa del Quijote para seguir creciendo y celebrar actividades que sean de gran repercusión”. Sánchez-Mateos recordaba que en Alcázar de San Juan hay actividades durante todo el año, con una gran gastronomía que dar a conocer, “está en manos de todos trabajar de manera unida y que estas actividades sean relevantes”.

## Reconocimientos

En esta ocasión las distinciones son dobles. Han sido nombradas Madrinas, las Hermanas de la Cruz y las Hermanas de los Ancianos Desamparados que gestionan dos residencias de mayores en la localidad. Como Camacho de Honor, la distinción ha sido para la Policía Nacional y Policía Local de Alcázar de San Juan. “Por su trabajo durante el estado de alarma, apoyando a enfermos y luchando contra la pandemia dando lo mejor de ellos”, argumentaba Mariano Díaz-Miguel, vocal de hostelería, en la Junta directiva de ASECEM. Este año, los premios tienen una mención especial, Camacho de Honor a los hosteleros fallecidos en pandemia, “a nuestros compañeros y amigos que nos han abandonado de una manera bastante cruel”, dijo Díaz-Miguel.

Por su parte, Susana Moreno, presidenta de ASECEM, animó a los vecinos a comer el guiso de las bodas de Camacho en los restaurantes participantes, “para ayudar a la hostelería local con este evento”.

La presentación de las jornadas, se celebró en Cartelera, local elegido por ser el ocio nocturno, uno de los sectores que peor lo están pasando dentro de la hostelería, como señaló Mariano Díaz-Miguel.

XVI JORNADAS GASTRONÓMICAS

## Guiso de las Bodas de Camacho

Alcázar de San Juan, 28 y 29 de noviembre de 2020

**Entrantes**

**Plato Principal**

**Postre**

*Queso / Lomo / Chorizo de orza*

*Guiso de las Bodas de Camacho*

*Bizcochá, Mistela y mantecado manchego*  
*Todo ello con pan y vino de la tierra. Café incluido*

**Participantes**

*Cervecería Cruz Blanca - Teléfono: 926 588 008*

*Restaurante Las Vasijas - Teléfono: 926 099 156*

*Taberna La Santina - Teléfono: 611 078 024*

*Hotel Intur - Teléfono: 926 588 200*

*Hotel Restaurante Ínsula Barataria*  
*Teléfono: 926 099 140*

*Bodega La Tercia - Teléfono: 646 217 495*

*Barbacoa El Torreón - Teléfono: 926 540 590*

*Tap Room La Primera - Teléfono: 926 734 200*

*Restaurante El Galeón - Teléfono: 926 099 157*

*Restaurante La Pinta & Beer*  
*Teléfono: 926 043 103*

*Restaurante La Rantana - Teléfono: 926 400 046*

*Cafetería E-tapas (sólo sábado)*  
*Teléfono: 650 681 646*

*Salones Mabel - Teléfono: 926 547 662*

*Restaurante La Mancha - 926 541 047*

*Cartelera Gin's - Teléfono: 627 505 221*

*La Cayetana Gastro Bar - Teléfono: 617 665 932*

*Brasería El Rodal - Teléfono: 616 423 255*

*Barbacoa Carretero - Teléfono: 926 544 997*

*La Viña "e" (sólo sábado) - Teléfono: 607 780 847*

*Bar La Mina - Teléfono: 658 651 287*

*Rolling Rock Bar - Teléfono: 675 086 094*

*Pizzería Las Cancelas - 926 545 965*

*La Capilla de Palacio - 669 775 125*

**Raciones**

*Cervecería Úbeda - C/Zanja esq. C/Mallorca*

*Bar Isse - Calle Goya, 18*

*El Racimo de Oro - Plaza de España, 1*

Organiza: ASECEM ASOCIACIÓN EMPRESARIAL CENTRO MANCHA   **Por sólo 16 euros**

Colabora: 

 **DON QUIXOTE TOURS**   

**Tour de Las Bodas de Camacho:**  
Don Quixote Tours, visitas guiadas, grupo de 5 personas con precio especial  
Teléfono: 685 517 697

SANTIAGO DURO. DIRECTOR TERRITORIAL AGROSEGURO – LA MANCHA

## “Un tercio de las indemnizaciones del seguro agrario en Ciudad Real son para cultivos de Uva de Vino”

**E**l año 2020 ha sido muy complicado a nivel meteorológico...

En efecto, los últimos años estamos asistiendo a una gran variabilidad climática, alternando fuertes etapas de sequía con tormentas muy graves. Sin ir más lejos, en el último año y medio hemos sufrido la DANA del mediterráneo, que incluso llegó hasta nuestra zona, la borrasca Gloria de enero, el pedrisco del pasado mes de agosto o la reciente borrasca Bárbara. Son cada vez fenómenos más extremos y de mayor intensidad. Por eso, estamos convencidos de la utilidad del seguro agrario como herramienta para la gestión del riesgo en las explotaciones.

**La primavera dejó unas lluvias que auguraban una buena cosecha...**

Ha sido un año bastante atípico porque las abundantes lluvias primaverales han permitido gozar de una excelente cosecha de cereales, un estandarte productivo y económico fundamental para Castilla-La Mancha. Pero esas mismas lluvias, por su abundancia y persistencia dejaron graves daños en cultivos también muy importantes, como el ajo en Cuenca y Albacete.

**Y, además, llegó el pedrisco...**

Llegó antes que nunca, a mediados de marzo, se ha repetido sin solución de continuidad durante todo el verano y hasta hace pocas semanas. Las tormentas de pedrisco ya no se pueden vincular solamente a las tardes calurosas de verano, aunque bien es cierto que recordaremos durante años la tormenta del pasado 11 de agosto, que también tuvo su reflejo en el campo. Ese pedrisco, por ejemplo, ha sido muy dañino con la uva de vino, que este año acumula para los viticultores manchegos asegurados más de 13 millones de euros en indemnizaciones, la mayor a nivel nacional. Ha sido un año de muy buena cosecha, pero también de muy alta siniestralidad.

**¿Cuál es el total de las indemnizaciones para los agricultores manchegos asegurados?**

En total, Castilla-La Mancha acumula este año indemnizaciones cercanas a los 80 millones de euros, repartidos entre gran cantidad de cultivos: ajo, uva de vino, cebolla, melón, sandía, pimiento, herbáceos... sin olvidarme de un cultivo emergente en nuestra zona, el almendro, que ha sufrido daños por valor de 2,3 millones de euros.

**¿Y en el caso de nuestra provincia?**

Ciudad Real supera los 12 millones de euros en indemnizaciones, es la segunda más alta de los últimos cinco años, y un 47% más que el año pasado. En el caso de la uva de vino, los viticultores asegurados han recibido 4,5 millones de euros. Es decir, un tercio de las indemnizaciones.



**Los agricultores asegurados de Castilla-La Mancha han recibido 80 millones de euros en indemnizaciones durante 2020**

**Este final de año es clave para proteger las cosechas**

Sí, porque es el momento de proteger buena parte de los cultivos más importantes de la provincia de Ciudad Real, con, además, las opciones de aseguramiento que tienen mayores garantías. Por ejemplo, en el caso de la uva de vino, el seguro de otoño nos permite proteger la viña contra la temida helada, para contar así, con la mayor protección durante todo el ciclo de cultivo y hasta la recolección. En este caso, se puede contratar hasta el 20 de diciembre. Además, por poner otro ejemplo, el seguro de otoño de cultivos herbáceos protege contra la sequía, que es un riesgo que aparece de manera recurrente. Además, ahora también es el periodo de suscribir el seguro de cultivos forrajeros y a partir del 1 de diciembre, se abre la línea de frutales. Es un momento clave para el campo, para garantizar que en 2021 seguiremos trabajando con las mayores garantías.

**¿Crece el aseguramiento en Ciudad Real?**

Sí, crece. A nivel nacional, regional y también en la provincia. Ahora mismo, el número de pólizas del seguro agrario crece un 3,4% en Ciudad Real respecto al año pasado. Eso se traduce en más superficie asegurada, ya estamos por encima de las 150.000 hectáreas este año, un 11% más. Sin duda la uva de vino y las hortalizas son dos de las locomotoras de la agricultura en Ciudad Real, pero 2019 trae un incremento importante en los seguros del almendro, pistacho, olivar y los cultivos herbáceos.

**¿Y la producción asegurada?**

También crece, en este caso un 4%, rebasando los 1,2 millones de toneladas de producción agraria. Es una muy buena noticia, porque el seguro agrario protege el futuro económico de las explotaciones y los productores, su empleo y también, sin duda, repercute en todos nosotros porque contribuye a proteger nuestra alimentación.

**¿Con que sensación cierra Agroseguro en este año 2020 tan raro?**

El seguro agrario vive un buen momento, gracias al trabajo conjunto de todos los agentes que intervienen: Consorcio de Compensación de Seguros, ENESA, entidades aseguradoras, mediadores, organizaciones agrarias, cooperativas, y por supuesto, agricultores y ganaderos. El sistema de seguros agrarios que hemos construido durante estos 40 años con el esfuerzo de todos, ha constatado su utilidad, solvencia y su capacidad de adaptación a las circunstancias más diversas, como ahora, con una pandemia.

**¿Han tenido que reinventar su forma de trabajar?**

Sin duda, pero el esfuerzo en la digitalización que se inició hace unos años, ha ayudado mucho. Por ejemplo, hemos desarrollado herramientas innovadoras como la teleperitación, que ha permitido a los peritos poder realizar la tasación de siniestros sin tener que desplazarse. A través de una aplicación móvil, se han podido tasar los siniestros y ganar en agilidad. La contratación, además, no se ha resentido gracias al esfuerzo y compromiso de entidades, mediadores y agentes. Ha sido el esfuerzo de muchos por aportar todo lo posible, pero se ha conseguido. Se ha mantenido el seguro agrario, se ha contratado, peritado y se han pagado los siniestros en tiempo y forma, algo fundamental para aportar seguridad y futuro a los profesionales del campo.

COSECHA  
2021

Se podrá fraccionar el pago de  
la prima en 2 veces

Seguro de  
**Uva de vino**  
en Península y Baleares



HASTA  
UN **35%** de bonificación  
sobre la prima  
comercial del seguro.

**agroseguro**  
40 AÑOS 

*¡Gracias!*

PORQUE, DURANTE LA CRISIS DE LA COVID-19, CONTINUÁIS  
A PIE DE CAMPO **GARANTIZANDO NUESTRO ABASTECIMIENTO**

**PARA SUSCRIBIR SU SEGURO DIRÍJASE A:** • MAPFRE ESPAÑA CÍA. DE SEGUROS Y REASEGUROS • AGROPELAYO SOCIEDAD DE SEGUROS S.A. • CAJA DE SEGUROS REUNIDOS (CASER) • SEGUROS GENERALES RURAL • ALLIANZ, COMPAÑÍA DE SEGUROS • PLUS ULTRA SEGUROS • HELVETIA CÍA. SUIZA S.A. DE SEGUROS • MUTUALIDAD ARROCERA DE SEGUROS • CAJAMAR SEGUROS GENERALES S.A. • GENERALI DE ESPAÑA, S.A. SEGUROS • FIATC, MUTUA DE SEGUROS Y REASEGUROS • BBVASEGUROS, S.A. DE SEGUROS • AXA SEGUROS GENERALES • SEGUROS CATALANA OCCIDENTE • REALE SEGUROS GENERALES • MGS SEGUROS Y REASEGUROS S.A. • SANTALUCÍA S.A. CÍA. DE SEGUROS • MUSSAP, MUTUA DE SEGUROS • AGROMUTUA-MAVDA, SDAD. MUTUA DE SEG. • PELAYO, MUTUA DE SEGUROS A PRIMA FIJA



## Santa Catalina de La Solana aspira a convertirse en todo un referente dentro de los vinos y aceites ecológicos

Texto: Fran Solís

Fotos: Cooperativa Sta. Catalina

Más de 50 años de historia contemplan a la Cooperativa Santa Catalina de La Solana, formada por el esfuerzo y el sacrificio de más de 1.200 agricultores.

Y es que Santa Catalina (<https://www.santacatalina.es/>) quiere continuar enarbolando la bandera de la calidad para seguir siendo todo un referente dentro de la comarca y de la provincia en lo que a la elaboración de vinos y aceites se refiere.

Durante su más de medio siglo de vida, tanto la bodega como la almazara han acometido un am-

bicioso proceso de modernización con el fin de adaptarse a los nuevos tiempos y a las necesidades del mercado.

De hecho, tal y como explica el presidente de la Cooperativa Santa Catalina, Pedro José Martín-Zarco, en la bodega “se han realizado importantes proyectos como son el descargadero, una importante transformación en la sala de máquinas, así como una decidida apuesta por el frío con el fin de hacer las fermentaciones controladas”. Por su parte, dentro de la almazara “también hemos doblado la producción, encontrándonos ahora mismo en unos rendimientos de producción bastante más altos de los que teníamos anteriormente”.

Martín-Zarco, también comenta que entre los principales proyectos que tienen previsto acometer de cara al futuro se encuentra el de apostar y potenciar los vinos y los aceites ecológicos.

En este sentido comenta que “en estos momentos estamos apostando por los productos ecológicos, que se están poniendo de moda y tienen mucho mercado, sobre todo dentro del continente europeo. De hecho, son los que están tirando de la exportación”. A este respecto señala que “dentro de nuestra gama de vinos ecológicos, elaboramos un tinto tempranillo y los blancos verdejo y airén, todos bajo la marca ‘Campechano’”, a lo que añade que este año “también hemos sacado al mercado un vino ecológico con roble”.

Hablar de Santa Catalina es hablar de un grupo de personas que ama su tierra, que valora el cuidado del medio ambiente y que se integra en proyectos ecológicos. Pero también es hablar de gente joven que aúna experiencia y respeto por las tradiciones de los mayores, con el compromiso por el desarrollo de la tecnología más moderna.

Entre las variedades de uva que tiene la cooperati-

va, que embotella el 15% de su producción y exporta el 5% de la misma, se encuentran la Tempranillo (conocida en La Mancha también como Cencibel), y Syrah, mientras que las variedades blancas son las tradicionales Airén y Macabeo y las más modernas Chardonnay, Sauvignon Blanc y Verdejo.

Y es que Santa Catalina cuenta con una gran variedad de vinos, resultado de utilizar las últimas tecnologías de mano de grandes profesionales.

Dentro de la gama de vinos que elabora la bodega, amparados bajo la Denominación de Origen La Mancha, sin duda la marca de referencia tanto en los tintos como en los blancos es 'Los Galanes', en especial en las variedades airén y tempranillo, aunque el resto de variedades no desmerecen lo más mínimo la calidad de sus elaborados.

La bodega también cuenta con una sala con unas 300 barricas de roble francés y americano.

El buen hacer de Santa Catalina no ha pasado desapercibido tanto para el consumidor final como para el sector especializado. Y es que los elaborados de la bodega han cosechado numerosos premios a lo largo de su historia entre los que destacan la medalla de plata del vino 'Campechano tempranillo ecológico 2018', dentro del concurso Mundial de Bruselas 2019 y la medalla de oro lograda en el certamen Airén por el mundo 2019 lograda por el vino blanco 'Campechano Airén ecológico 2018', por citar los galardones más recientes, si bien el palmarés de la bodega es mucho mayor.

En los últimos meses tanto la bodega como la almazara han experimentado un notable incremento de la venta online de sus productos a través de la página web <https://www.santacatalina.es/tienda/es/>

Sin duda las próximas fechas representan la oportunidad ideal para hacerse con algunos de los lotes o productos que ofrece Santa Catalina con el fin de hacer un regalo original y de calidad.



# Pizzería Carlos, especializada en una gran variedad de pizzas artesanales

**P**izzería Carlos, situada en la calle Altagracia, 39, esquina calle Toledo, está especializada en pizzas artesanales elaboradas con ingredientes naturales y de gran calidad.

En Pizzería Carlos, que es un restaurante con servicio a domicilio, se puede elegir una amplia variedad y disfrutar de cualquier especialidad o crear la pizza al gusto del cliente, que puede indicar sus ingredientes favoritos. Además, las pizzas se elaboran a partir de masa fresca recién estirada dando la opción de escoger entre masa fina, clásica o calzone. También se puede elegir la salsa: tomate, diábola (picante), barbacoa o carbonara.

En cuanto a la localización del propio restaurante, tiene unas fantásticas vistas de la puerta de Toledo, tanto desde el interior como desde la terraza, espacios en los que se han tomado todas las medidas sanitarias y de seguridad precisas en este momento que vivimos, como destacan.

Quienes decidan probar las pizzas de Carlos pueden disfrutarlas por mitades, “que es la mejor opción para paladares inquietos y para cuando deseas compartir sabores”.

Porque otro de los detalles a tener en cuenta en este restaurante es el tamaño de las pizzas: la mediana tiene un diámetro de 30 cm y en la familiar es de 41 cm, aproximadamente.

La dirección de este nuevo restaurante destaca que las fotos que publican de sus pizzas son de pizzas reales, artesanales, hechas en el momento, “por eso nunca son idénticas”.

Y añade que “en Pizzería Carlos calidad, cantidad y precio se dan la mano y nos hemos propuesto servir-



@lovingciudadreal

te la mejor pizza para que la disfrutes donde tú quieras: en el restaurante o en tu domicilio. Otro detalle que marca la diferencia”.

El teléfono para realizar los pedidos es el 926 11 17

77, aunque también pueden hacerse desde la web y la app de manera muy sencilla, “todo ello pensando en la máxima comodidad del cliente, para lo que no hemos dejado de buscar mejoras desde que empezamos a crear nuestras pizzas, hace varios años ya”.

**Pizzeria Carlos**

La pizza que recordabas  
Restaurante, take away y servicio a domicilio

C/ Altagracia, 39 (esquina c/ Toledo)  
Ciudad Real  
Tlfno.: 926 111 777

f pizzeriacarlosciudadreal i

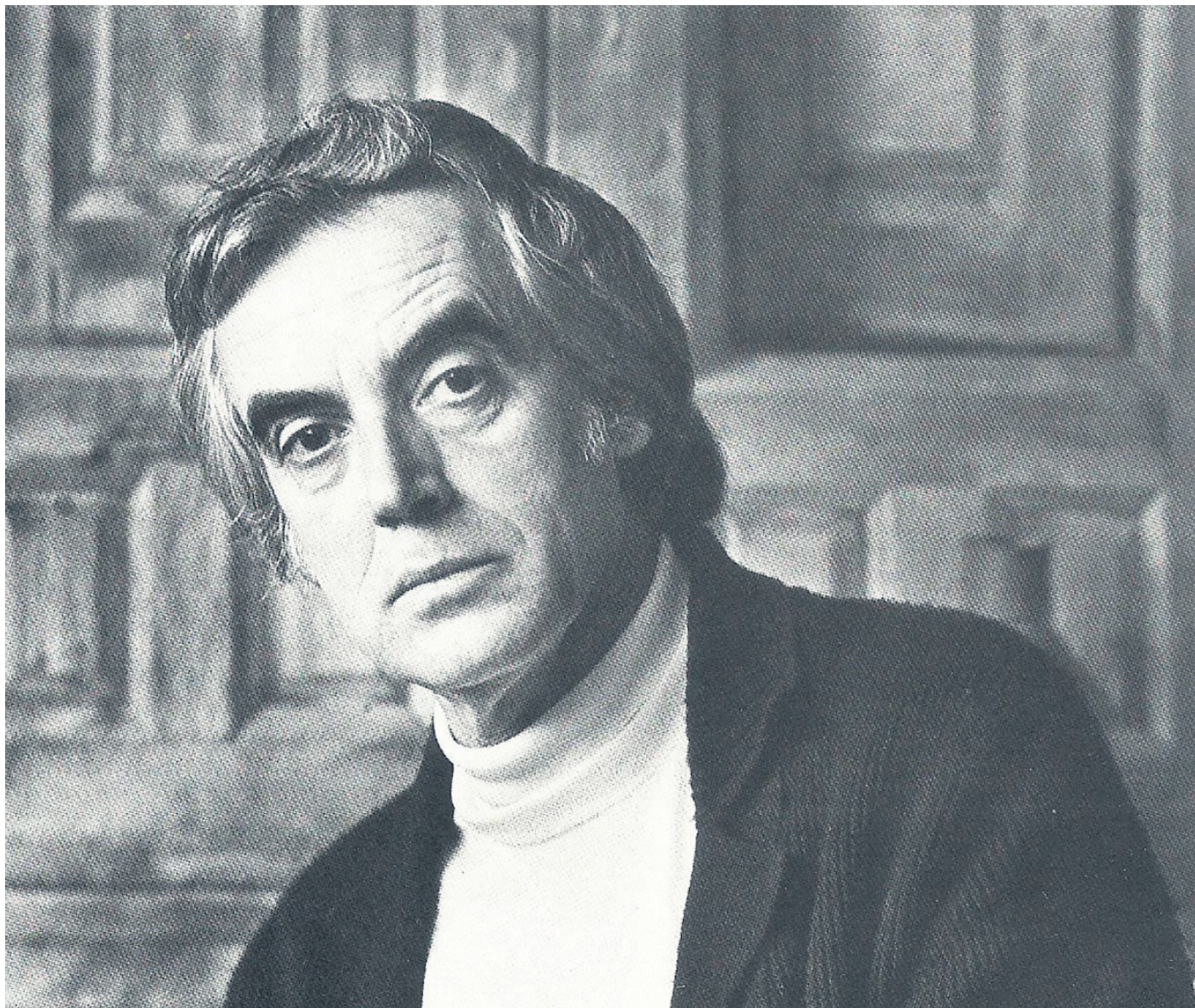




profundidad capaz de conmover al espectador más insensible” (Lorenzo Selas Céspedes). “En el arte de Villaseñor se funden un grave concepto de las formas reales, sentidas en su esquematismo más monumental y una austeridad del color que elimina todo lo que puede amortiguar la grandeza de las imágenes” (José Camón Aznar). “Los temas de Villaseñor caracterizan bien la soledad, la tristeza, la desolación, la desesperanza y lo trágico de nuestra época” (Alberto Sartoris). “Mirar sin prisa, bien abiertos los poros del alma, estos cuadros que Villaseñor nos ofrece” (Pedro Laín Entralgo). “Villaseñor asedia la realidad, la desnuda y la fuerza a entregarse sin otros elementos que los de ella misma” (A.M. Campoy). “Como todo artista, y él lo es, cada etapa suya supone una mirada hacia el futuro y una pira en la ha quemado las etapas anteriores” (José Hierro). “Su humanidad le hace dejar constancia a través de la obra de su misión de hombre servida por su condición de artista extraordinario” (Rosa Martínez de la Hidalga). “Porque la pintura de Villaseñor está marcada por la impronta del dolor y la muerte” (Manuel Conde). “La pintura de Villaseñor no es de las que pasan sin dejar trazas” (René Centassi). –“La obra de Villaseñor vista en perspectiva es una continua evolución” (Fernando Ponce).

Museo Villaseñor

La obra de López-Villaseñor está distribuida en doce salas y los cuadros están ubicados en el sentido inverso de su elaboración. Así en la planta baja las salas I-III albergan obras de sus últimos años (1973-1993) entre ellas “Leeros, pabellón 16”, ¿Y qué?, Historia de una vida, “La novia de Mesina”, “Hombre y mujer”, “Habitación 211”. En la planta alta en la sala IV o Torreón hay obras de gran formato “O vos omnes”, Duda de Santo Tomás”, “Muchacho comiendo”. La V destinada a utensilios del pintor y la VI a obra juvenil “Uvas y melón” o retratos de personajes “Casilda”, “Obispo Echeverría”. En la sala VII para obra realizada en Italia mientras la sala VIII recoge “pinturas matéricas” y entre ellas “Ivan Denisovich”. La sala IX exhibe su vocación testimonial entre ellas “Éxodo”. La X expone una nutrida muestra de dibujos y bocetos, mientras que la XI y XII muestra una amplia producción diacrónica de diferentes etapas del artista. A la originaria casa de Hernán Pérez del Pulgar se añadió nuevas salas a expensas de otras edificaciones próximas con el fin de aumentar el espacio museístico. Igualmente se hacen periódicamente exposiciones y actos culturales, entre ellos el Certamen de Artes Plásticas Manuel López-Villaseñor y durante el año los cursos formativos de pintura que llevan el nombre del pintor. También se aloja el Archivo Histórico Municipal con una importante colección de documentos de distintas épocas y entre ellos la Carta Puebla de fundación de Ciudad Real del siglo XIII. Son también de titularidad municipal: “El museo Elisa Cendrero”, “Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina” y desde el año 2014 el Ayuntamiento gestiona el “Parque Arqueológico de Alarcos” tras su cierre por JCCM en 2012.



# Bibliotecas muy personales



## La biblioteca quijotesca de Pilar Serrano de Menchén

Texto y Fotos: Francisco Navarro

El Quijote destaca inequívocamente en la biblioteca de Pilar Serrano de Menchén. La Hija Predilecta de Argamasilla de Alba —“el lugar de La Mancha”, como recuerda durante toda nuestra charla— atesora numerosas ediciones de la singular novela de Miguel de Cervantes



**P**ilar Serrano de Menchén tiene un currículum interminable: poeta, investigadora, conferenciante, animadora cultural. Ha escrito una quincena de libros y ha publicado infinitos artículos; es la responsable —entre otras muchas cosas— de El Quijote en la calle, la representación teatral de la novela por parte de los vecinos de Argamasilla de Alba.

La biblioteca de Pilar (y Lorenzo Menchén, su marido y compañero de toda la vida) ocupa toda la casa. Donde mira el visitante hay libros. Al periodista le recuerda Pilar a Peter Kien, el sinólogo protagonista de “Auto de fe”, de Elías Canetti, por el amor que profesa a los libros. No entiende su vida sin ellos, asegura, y sin la novela de Cervantes. Pilar y Lorenzo reciben al periodista en una luminosa pieza, no muy ancha, con las paredes llenas de volúmenes de arriba abajo. El sol ilumina la estancia con una calma monacal.

«Tengo 7.000 libros y muchas revistas. Ahora me van a regalar una colección de números de el diario “El Sol”, que me hace mucha ilusión porque pertenecían al boticario que conoció Azorín en Argamasilla de Alba. Y también muchísimos documentos históricos».

Pilar Serrano me señala las baldas retestinadas de archivadores, sobres y documentos sueltos en las estanterías de la parte derecha de la pieza. «Voy a hacer un trabajo sobre la Virgen de Peñarroya y ya estoy recopilando documentación».

### Treinta ediciones de El Quijote

Hay centenares de CD con multitud de archivos. A nuestra anfitriona le alegra la circunstancia de que ahora los documentos, legajos e información necesaria para sus investigaciones los recibe vía internet. Eso supone un desahogo para su colmada biblioteca. «Lo que más hay es cervantino. Menos este espacio —señala Pilar—, todo lo demás son quijotes. Treinta ediciones distintas del Ingenioso Hidalgo. Lo último que he adquirido es un diccionario del profesor Caravaggio, que es un hispanista y cervantista que da clases en La Sorbona».

Atesora Pilar Serrano un Quijote, regalo de su marido, comprado en Buenos Aires. «Es una edición de El Quijote de Argamasilla de Alba. La que se imprimió en 1863 en la Cueva de Montesinos, la de Rivadeneyra». Además, tiene otra edición muy importante de la universal novela, ya que las ilustraciones son de Argamasilla de Alba.

Otra de las joyas de la biblioteca de Pilar Serrano, también un regalo de Lorenzo «como sabe que me gustan tanto los libros». Se trata de un precioso facsímil del Libro de horas de Carlos V. «También tengo mucha poesía», muestra Pilar señalando anaqueles «y teatro. Y todos estos son libros que me han mandado para leerlos y los tengo aquí para contestar a los autores»

Nos cuenta Pilar Serrano que cuando se casó con Lorenzo «ya traje libros de casa de mis padres». Nuestra anfitriona explica que estudió en un colegio de monjas y una de las religiosas «nos inculcó dos cosas, la música y la lectura». Pilar comenzó a leer a una escritora norteamericana, Pearl S. Buck, que obtuvo el Nobel de Literatura en 1938 y escribía sobre China y su gente, «creo que tengo toda su





obra, que compré de soltera, y conozco a todos sus personajes». Cuando se casó Lorenzo, Pilar llevó todos sus libros «no entiendo una casa sin libros. A partir de ahí hemos ido comprando y, también, por mis actividades me llegan muchos libros».

Dejamos por unos momentos la charla bibliográfica. La Hija Predilecta de Argamasilla de Alba nos cuenta que está trabajando sobre los canciones y romances antiguos de esa localidad. También está investigando sobre la inquisición «estoy reuniendo libros sobre el Santo Oficio para poder trabajar. Siempre se ha dicho que en Argamasilla no hubo Inquisición. Y sí hubo, hubo un número determinado de hidalgos y, por lo menos, diez de ellos eran familiares del Santo Oficio».

El primer libro que Pilar leyó «fue uno de Azorín que estaba en la biblioteca del colegio, “Mis mejores páginas”, que nos mandaron leer. La profesora monja, Dulce María se llamaba, nos insistió en que nos interesásemos por el autor y su viaje a Argamasilla de Alba. Después vino otra religiosa y con ella hicimos un periódico en el colegio que se llamaba “Alerta”». El primer libro que compró nuestra anfitriona fue “Viento del este, viento del oeste”, de la nombrada Pearl S. Buck. «Gracias a ella amo China y mi viaje soñado, que nunca voy a hacer porque me da miedo volar, es a ese país».

### “No concibo mi vida sin libros”

Pilar Serrano afirma que «no concibo mi vida sin libros. En la casa de Ruidera también tengo y durante el verano me dedico a leer». Se confiesa bibliófila «me gustan mucho las colecciones bonitas, pero no las puedo tener. Ha sido en los Quijotes donde más nos hemos empleado, tenemos ediciones de Clemencín, de Dalí, de Mingote y de otras colecciones y editores». Está segura que el libro más valioso que tiene es el Quijote de Argamasilla de Alba «el que Lorenzo compró en Buenos Aires para regalarme y el Libro de Horas de Carlos V». Pilar muestra al periodista la maravillosa edición del horarium del emperador «esto es una herencia para mis hijos».

A la obra que más cariño tiene Pilar «es al Quijote, sin duda. Me sé partes enteras de la novela. Para mí, es el libro por excelencia, me ha acompañado durante toda mi vida».

Pilar Serrano está suscrita a la Biblioteca de Autores Manchegos «tengo todos los libros que ha publicado la BAM». Continúa mostrando al periodista su biblioteca «tengo muchos libros antiguos, libros de viajes, de la provincia. Tengo muchísimos de Tomelloso, entre ellos las obras completas de García Pavón y la poesía reunida de Eladio Cabañero. También de La Solana, Socuéllamos, Ruidera...». Hay libros de los autores que han visitado Argamasilla de Alba y se los han regalado a Pilar, Ian Gibson o Vargas Llosa... Libros ajados, usados, señalados, con los que Serrano ha trabajado con fruición.

Y, como no puede ser de otra forma, también está la quincena de libros que ha publicado Pilar Serrano «entre históricos, de investigación, narraciones y poesía». Pilar muestra otro montón de libros «estos son con los que estoy trabajando ahora».

El periodista se interesa por la labor creadora de Pilar Serrano «la investigación la llevo por un lado y la escritura creativa por otro. Ahora estoy escribiendo un libro de poesía y una novela sobre Peñarroya».

## Menos producción en la campaña de cebolla manchega con precios en dientes de sierra

Desde Ciudad Real, Ramón Martín, vicepresidente de la Covimag, sostiene que “no hay precio”. Por su parte, Luis Fernando Rubio, director ejecutivo de PROCECAM asegura que los valores se mantienen, al menos para cubrir costes de producción, con precios “de un mínimo de 15 céntimos, y hasta los 20 y 23 céntimos por kilo”

**Texto: Julia Yébenes**  
**Foto: Lanza**



Los productores de cebolla de Ciudad Real y Castilla-La Mancha viven momentos agrícolos ante la oscilación de precios de la hortícola tras una campaña “más corta”.

La recogida empezó con crisis en sus valores y, tras recuperarse en septiembre, en la actualidad cotizan en un arco con distintos niveles, dependiendo de si cubren o no costes de producción, señalan las fuentes consultadas.

Desde Ciudad Real, Ramón Martín, vicepresidente de la Cooperativa Virgen del Monte de Agricultores y Ganaderos (Covimag) de Bolaños de Calatrava, sostiene que “no hay precio”.

El productor apunta claves de la dinámica de un mercado, en el que el precio de la variedad más importante de la región, la Recas, de tamaño de mediano a grande, a su juicio, sencillamente no existe, y mucho menos es rentable para los agricultores.

“Hasta septiembre los precios estuvieron fatal, a una media de 10 céntimos el kilo”, explica, mientras que “por movimientos especulativos” repuntaron hasta los entre 28 y 30 céntimos durante quince días, y después volvieron a hundirse en origen.

La crisis de precios, en opinión de Martín, viene derivada en gran parte por el cierre del canal Horeca (hoteles, restaurantes y cafeterías), donde la cebolla de gran calibre es más utilizada, frente a la de tamaño más pequeño, más presente a nivel doméstico, y en mercados y grandes superficies.

Precisamente, los precios en los lineales de estos centros son más estables a lo largo de todo el año –entre 0,90 y 1,20 euros el kilo–, dado que los contratos que firman con sus interproveedores son anuales y “amortiguan las oscilaciones”.

La campaña en Ciudad Real se ha recortado en torno al 25%, con 266.050 toneladas (el año pasado

fueron 315.580 t), del total de 690.187 calculadas en la región, según el último avance de superficies y producciones del Ministerio de Agricultura.

Albacete es la provincia más productora, al alcanzar 315.500 toneladas frente a las 374.100 t de la temporada precedente. Al parecer, los productores de esta provincia guardan parte del volumen, frente a los de la provincia ciudadrealeña donde la mayoría de la recolección está en manos de los almacenistas.

Para cubrir gastos de producción, el pago al agricultor “no debe bajar de 15 céntimos”, aclara Martín.

### Precios recuperados

Más optimista se muestra Luis Fernando Rubio, director ejecutivo de la Asociación de Productores de Cebolla de Castilla-La Mancha (PROCECAM), sobre la rentabilidad en origen de esta hortícola.

Coincide en que los precios cotizaron muy bajos en julio, coincidiendo con el inicio de campaña, si bien a finales de septiembre “se reestablecieron”.

Desde entonces, los valores se mantienen, subraya Rubio, al menos para cubrir costes de producción, con precios “de un mínimo de 15 céntimos, y hasta los 20 y 23 céntimos por kilo”.

Incluso el producto con menor calidad de conservación se vende a “entre 15 y 17 céntimos”.

En noviembre el mercado de esta hortícola suele estar parado o “con pocas operaciones”, explica Rubio, y coincide con la fecha en que los comercializadores sacan sus volúmenes almacenados.

En la primera semana de diciembre la compraventa se suele reactivar, este año en un escenario especial por los efectos del coronavirus.

De cara a los inicios de 2021 hay “incertidumbre” aunque “optimista” para el futuro de la cebolla es-

## Refranes de Menchén

Por San Vicente, alza la tierra y tapa la simiente

Por San Andrés, el vino nuevo viejo es

Por Santa Catalina, la nieve está encima

Noviembre acabado, invierno empezado

Siembra en “mojao” y cogerás “colmao”

En diciembre se hielan las cañas y se asan las castañas

Si llueve por Santa Bibiana llueve cuarenta días y una semana

Diciembre es un viejo que arruga el pellejo

Gran año diciembre anuncia con nieves

Cuando el búho en diciembre canta, lluvia o templanza

Cuando en diciembre veas nevar, ensancha el granero y el pajar

Diciembre heladas y migas almorzadas

Del archivo particular de  
Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

pañola, a tenor del escenario internacional, en el que el mercado indio ha sufrido “un fuerte varapalo” (cerró las fronteras y prohibió las exportaciones), y la producción holandesa tendrá dificultades para cubrir la demanda de los clientes asiáticos.

Además, Europa, en opinión de Rubio, tendrá una buena producción pero necesitará de las importaciones del hemisferio sur para “asegurar producto todo el año” y poder completar la temporada.

Es un prometedor panorama para que los precios alcancen una rentabilidad “necesaria”, después de “la campaña desastrosa del año pasado”.

tienes que  
conocerla,  
tienes que  
tenerla



# ARTESANÍA

de Castilla-La Mancha

[www.artesaniadecastillalamancha.es](http://www.artesaniadecastillalamancha.es)



Unión Europea

Una manera  
de hacer Europa

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional



Castilla-La Mancha



CASTILLA  
LA MAN  
CHA

La ciencia y la tecnología han estado presentes en la comunidad de Castilla-La Mancha de muy diferentes maneras a lo largo de los siglos. Probablemente las instalaciones más antiguas son las de la minería que, en la mayor parte de los casos, eran extracciones cuyos beneficios se explotaban en otros lugares. Caso excepcional fue Almadén con sus minas de cinabrio y una tecnología cambiante a lo largo de siglos reconocida hoy en día como patrimonio de la humanidad. Y junto a estas instalaciones los ingenios hidráulicos: molinos harineros, batanes, molinos de papel... Y los ingenios que utilizan la energía del aire, los molinos convertidos en iconos del territorio. Instalaciones que durante siglos utilizaban las energías renovables de que disponían: el aire y el agua

## Ciencia y Tecnología en Castilla-La Mancha

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



**L**a ilustración La llegada de la Ilustración tuvo importantes consecuencias para nuestro territorio con la presencia de las Reales Fábricas en diferentes lugares de su geografía. La nueva monarquía quiere aplicar el modelo ilustrado propiciando el desarrollo industrial que, en Castilla-La Mancha, lleva a la implantación de cinco Reales Fábricas: la de Metales de San Juan, la Fábrica de Paños de Brihuega, la Real Fábrica de Tejidos de Seda de Talavera y la Real Fábrica de Espadas de Toledo. Fábricas que tienen una especial relación con el territorio, por sus dimensiones, su significación regia y por la voluntad de definir una nueva relación con las ciudades próximas. Ahora la instalación industrial quiere hacer notable su presencia como modelo de un nuevo desarrollo impulsado por el poder real que quiere modificar la forma de trabajo y la imagen del país. Instalaciones que han permanecido especialmente como arquitecturas históricas rehabilitadas. El caso especial de Toledo con la Fábrica de Armas convertida en campus universitario es un buen testimonio de la actividad industrial de este momento.

### El siglo XX

Cuando la editorial Almadén publicaba el libro Educación, Ciencia y Cultura en España: Auge y colapso (1907-1940) que recogía las biografías de personas de Castilla-La Mancha que habían sido

pensionados por la Junta de Ampliación de Estudios aparecían cerca de doscientos nombres de diferentes ramas del conocimiento que habían tenido la oportunidad de disfrutar de estas ayudas. Unos comienzos de siglo difíciles, pero en los que personas individuales continúan desarrollando sus estudios y sus investigaciones en campos diversos como la medicina, la ingeniería o las ciencias de la naturaleza.

Un momento de difícil desarrollo para la región con una estructura agrícola que era la base de su economía y empleo y que necesitará décadas para ir entrando en una modernización que llegará de la mano de la renovación agrícola y de los sectores energéticos.

### La investigación y la UCLM

La implantación de la Universidad de Castilla-La Mancha ha permitido la constitución y el desarrollo de diferentes centros de investigación. Grupos de investigadores que han conseguido recurso de proyectos nacionales e internacionales, fondos europeos que han permitido la construcción de edificios destinados a la investigación de diferentes áreas han ido conformando en los diferentes campos de la Universidad una red de investigación esencial para la región. Centros como el Instituto de Energías Renovables o el I3A de Informática de Albacete, el Instituto Regional de Investigación Científica Aplicada



(IRICA) o el Instituto de Tecnología Química y Medioambiental de Ciudad Real, el Instituto de Tecnología, Construcción y Telecomunicaciones de Cuenca o el de Nanociencia, Nanotecnología y Materiales Moleculares de Toledo son muestras de esta implantación y desarrollo. 33 centros según el listado de la Universidad a los que se añaden dos centros mixtos.

El libro Ciencia y tecnología hace un recorrido detallado por estos centros con descripciones de los responsables de los mismos explicando su contenido y su actividad. Habría sido buena también una referencia a los contenedores, a su arquitectura y a los autores de estas. Un recorrido que da una idea del impulso investigador que supone la Universidad para esta región, la presencia en proyectos nacionales y europeos, las publicaciones en medios con impacto reconocido y la situación, poco a poco, en los niveles internacionales que debemos tener.

### Proyectos de la industria y la investigación

En Castilla-La Mancha se ha producido un impulso importante en materia de





industrialización desde mediados del siglo pasado con ejemplos e instalaciones singulares. Históricamente la instalación más singular es el Complejo de Puertollano que partiendo de la destilación de las pizarras se ha convertido en una ciudad industrial de primera importancia en diferentes áreas. La industria agroalimentaria tiene una importancia especial en nuestra región con más de 400 bodegas con instalaciones de primer nivel en muchas de ellas. Y junto a la producción vitivinícola las industrias asociadas a este proceso como Alvinesa con la producción de tartratos.

El sector energético que tiene muestras importantes en las instalaciones de presas y centrales hidroeléctricas tiene, en la actualidad, importantes centros de producción de energías renovables sean solares en sus diferentes tecnologías o de aerogeneradores. Junto a los centros de producción, las industrias de construcción de elementos que las sustentan como Vestas con construcción de aerogeneradores en Daimiel. Instalaciones relacionadas con la energía solar fotovoltaica y térmica que han experimentado los vaivenes del sector de la

construcción con el que tienen intensa relación. Centros de investigación como el ISFOC de Puertollano con sus estudios sobre concentración y un excelente edificio que le sirve de base. Sectores punteros en la investigación de las comunicaciones como el grupo Tecnobit Oesía en Valdepeñas.

El libro *Ciencia y Técnica en Castilla-La Mancha. Diccionario biográfico* (nombres y hechos) publicado por Almud y coordinado por Enrique Díaz Barra y Alfonso González Calero es un acercamiento importante a esta realidad de nuestra región. Referencias a personas destacadas en ámbitos científicos o técnicos, instalaciones industriales históricas y actuales conforman las 320 entradas redactadas por numerosas personas que han colaborado en este proceso colectivo. Biografías de personas que han desarrollado un trabajo importante en este sector junto a instituciones e instalaciones que han sido importantes en el mismo. Un acceso a la riqueza cultural que la ciencia y tecnología hacen presentes en Castilla-La Mancha ahora accesible gracias a este Diccionario biográfico.

## EL OJO CLÍNICO

# Cuestiones interesantes

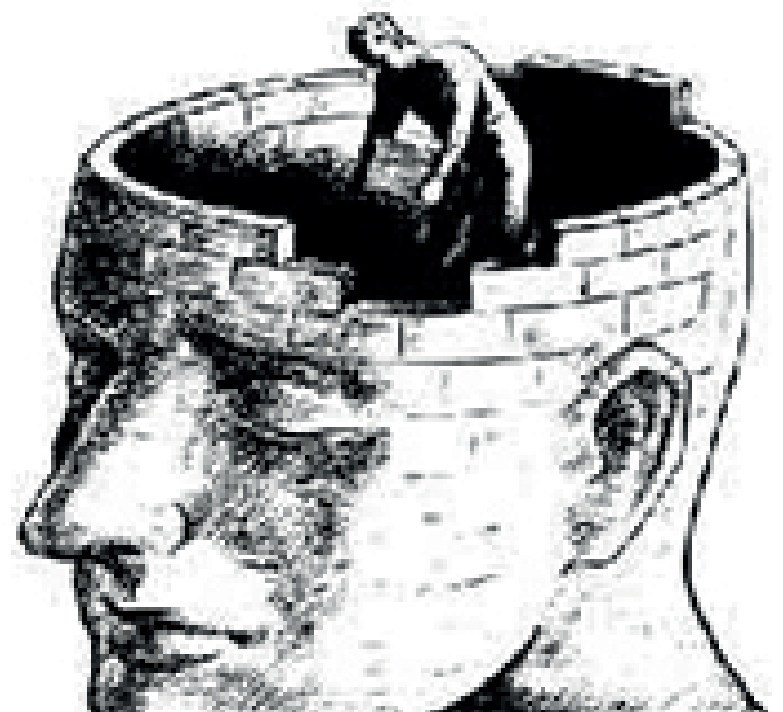
FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

**L**o primero que quiero decirte es que la ansiedad no aparece así porque sí. La ansiedad es una emoción descontrolada. Siempre hay un motivo, directo o indirecto, la falta de descanso, el ritmo de vida y no romper con el pasado la provocan. Respira, concentra tu atención en algún estímulo ajeno a ti y no le des importancia. Los síntomas se van solos si no les prestas atención.

Pero un trastorno bipolar es otro asunto... este problema puede afectarte a tu estado de ánimo tanto a la baja como en el pico más alto. Las personas que sufren este trastorno pueden pasar de ser muy activos y competentes a estar sumidos en la tristeza o un gran vacío emocional. Ha de tratarse y es muy complejo. Consulta con tu

médico. Y después ponte en manos de la psicología. Debes entender qué es lo que te pasa. Las alternativas terapéuticas no solo pasan por tomar medicación. No lo dudes, sobre esto hay mucha literatura, en algunos casos es conveniente hacerlo, pero en otros pienso que no. Hay que ver cuál es el problema y después veremos si el paciente necesita de esa medicación o no. El problema no es la prescripción de la misma, el problema es la retirada a tiempo antes de que te produzca tal adicción.

¿Qué debo hacer?... pues de momento, tratarte tu problema, desahogar el pensamiento y tratar de superar esa fobia que te lleva a sentirte tan angustiada. Sabes seguro lo que te pasa, pero no eres capaz de hacerlo. No te estreses y cambia tus hábitos de vida.



# Carlos María Sanmartín López

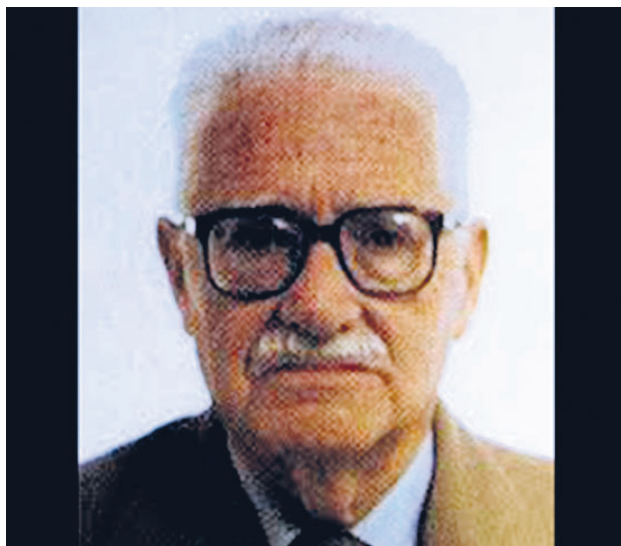
EDUARDO MUÑOZ MARTÍNEZ

**“...Tenía el corazón lleno de nombres, -de sus familiares-, y la fe cristiana que profesaba le hizo tener sabiduría y amor por el Señor y por un mundo más justo...”  
(Antonio González Villén, sacerdote).**

**A**ntes de avanzar en el desarrollo de esta semblanza acerca de Carlos María Sanmartín López, “KASAMA”, gracias, -que todo hay que decirlo-, a la desinteresada aportación por parte del buen amigo Emilio Martín Aguirre, quiero hacer dos puntualizaciones. De una parte, reflejar que, aunque no nace en nuestra provincia creo que bien merece ser traído a esta sección, y de otra, dejar claro que don Carlos, -así me refería yo al hablar con él, por la obvia diferencia de edad-, fue para el que suscribe otro querido y recordado “maestro” en esta hermosa tarea de formar e informar, desde una habitual colaboración, cómo es mi caso.

Dicho esto, me dispongo a recordar la vida de un hombre, Carlos María Sanmartín López, que nace en Madrid el día 7 del mes de septiembre, a la sazón martes, de 1920; que llega a Ciudad Real en los albores de los años cuarenta; que en los años ochenta fija su residencia en la provincia de Almería; que vuelve a la capital de nuestra provincia y fallece en ella el jueves, dos de mayo, de 2019, a la edad de 98 años. Así se convertía en el último superviviente del equipo fundador de este mismo Diario LANZA.

Aún recuerdo con cariño, y ahora mucho más al evocarlas, las conversaciones mantenidas con él, -“escribes más que el “tostao”-, me decía con afecto, cuando servidor comenzaba cómo colaborador no muy entrados los pasados años 70. Era un hombre que tal vez pudiese parecer serio, -en una primera toma de contacto- a la vez que respetable, pero cada vez más amable en su trato cuanto más se le iba conociendo y tratando. Fue Carlos María Sanmartín un hombre que cursó Humanidades en la Pontificia Universidad de Comillas; que estudió Derecho en Barcelona, primero, y luego en Madrid, licenciándose en 1942; que pertenecía a la primera promoción de la Escuela Oficial de Periodismo, graduándose, -con el número dos-, en abril de 1943; que formó parte, -primero cómo subdirector-, de la redacción fundadora de este Diario LANZA, cabecera de la que fue elegido director en 1969, por cuando fallece su predecesor y primer responsable del rotativo, José Gutiérrez Ortega, político y periodista que había nacido en Jabalquinto, -en la provincia de Jaén-, en el año 1914; que fue subdirector del semanario “Hoja del Lunes”; que perteneció al Instituto de Estudios Manchegos, -prácticamente desde el comienzo de la andadura de la institución-, siendo en alguna época Jefe de la Sección de Letras, a la que perteneció; que ejerció la abogacía durante varios años; que poseyó el título de técnico de radiodifusión; que tomó parte en varios cursos de periodismo de la Universidad Internacional “Menéndez Pelayo”, en Santander; que dio numerosas conferencias, tales que “La Mancha de don Quijote”, en París, en 1955; que fue corresponsal de la agencia Logos, de noticias, y colaborador de diver-



sas publicaciones periódicas como ABC, Ya, Nuevo Diario, La Gaceta del Norte, Marca, Arriba, El Alcázar, el semanario Arco, también de nuestra tierra, especializado en deporte..., y hasta de Radio Ciudad Real, -luego la Cadena SER-, durante más de treinta años. No podemos olvidar, indudablemente, su relevante andadura al frente de los Cursos de Cristiandad, movimiento religioso que florece en España en los años cuarenta del pasado siglo, -adquiriendo luego dimensión mundial-, y que llega a nuestra provincia casi al tiempo que uno de sus principales difusores de aquellos, Juan Hervás Benet, en su momento obispo de la diócesis ciudadrealeña, que nace en Puzol, Valencia, en 1905, y fallece en Felanich, Mallorca, en 1982, reposando sus restos en nuestra Santa Iglesia Catedral Basilica.

## Sanmartín López, escritor

No ha podido averiguar el firmante si dejó más libros para la posteridad, pero sí podemos ratificar que es autor de “Para andar el camino”, en el que desde su condición de laico nos presenta comentarios sobre las lecturas bíblicas del tiempo de Cuaresma, Semana Santa y Pascua, además de un buen modelo para nuestra oración personal; o “Lanza, diario de La Mancha”, o “El diario Lanza, recuerdos de un director”. No cabe la menor duda, Carlos María Sanmartín, KASAMA, llevaba a Lanza en el corazón, y al fútbol, como reflejaba en su “Cuarto a Espadas”..., era un vocacionado periodista, -enamorado del periodismo de aquel tiempo-, tal que dejó claro en sus secciones habituales..., con tanto y tanto amor..., impregnada de tanta y tanta pasión..., ¡así era Carlos María Sanmartín López!

Decía Sanmartín López: “...Solamente he intentado, -en las páginas de “El diario Lanza, recuerdos de un director”-, apuntar las diversas etapas por las que pasó Lanza, -adviento yo a los lectores que transcurría el año 1985-, y sus singularidades respecto al resto de los periódicos españoles de la época y, posiblemente de todas las épocas...” Mucho se queda sin decir, sin contar..., sobre Carlos María Sanmartín López en estos párrafos. Sobre un hombre, me van a permitir que lo defina de tal manera que, cómo ya decía al principio y ahora a modo de rúbrica fue, para mí, maestro y por supuesto amigo.

## Arte-Terapia, ahora más útil

PEDRO CARDEÑOSA NIETO\*

**E**l Arte es la expresión de los sentimientos del artista a través de medios diversos como la pintura, la música, la escultura, etc. Pero, el arte también puede servir para curar o para mejorar nuestro desarrollo personal. Algo muy necesario y práctico para estos momentos, tanto expresando como interpretando lo expresado por otros.

El Arte-terapia es la utilización de técnicas artísticas para el auto-conocimiento, el desarrollo personal, la mejora de la salud y la calidad de vida. Esta práctica resulta de la convergencia de las teorías de la Psicología y las técnicas y conocimientos artísticos. Como técnica de curación se está empezando a emplear de forma habitual en los hospitales. Este método utiliza la expresión artística como recurso terapéutico, aliviando situaciones de estrés, ansiedad o dolor, a través de la pintura o la música. Uno de los beneficios de esta técnica es que fomenta un cambio de actitud frente a la enfermedad porque, a través del arte, el paciente expresa emociones que quizás no pueda mostrar con palabras. También ayuda a encontrar el camino para hacer frente a la dolencia y, además, se puede utilizar para aumentar la autoestima o mejorar la motricidad.

La terapia artística se viene empleando desde hace años para tratar los problemas de los adultos y ancianos, como el cáncer, el Parkinson o el Alzheimer, pero una de sus aplicaciones más innovadoras y crecientes es en niños y adolescentes, porque realizar actividades artísticas o hacer manualidades es el único tratamiento que no tiene efectos secundarios y contribuye a tratar dolencias como el autismo o la anorexia. También, ahora, como apoyo al aislamiento y la falta de contacto.

En España, Francia, Bélgica y Portugal funciona un proyecto promovido por la asociación gala Arte en la Ciudad, que consiste en introducir el arte en espacios insólitos permitiendo que lo descubran nuevos públicos; por ejemplo, instalan obras en hospitales, contribuyendo a humanizar los centros y a mejorar la estancia de los niños ingresados, a la vez que posibilitan el descubrimiento de jóvenes talentos y facilitan el encuentro entre el artista y los niños. En España, el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid ofrece actividades de Arte-terapia a sus pacientes desde hace algunos años.

La musicoterapia es otra forma de arte-terapia. Se trata de la utilización de la realización o escucha musical para inducir un estado de relajación en el paciente y de favorecer la expresión de ciertas emociones de una manera no verbal. La música estimula la memoria y puede tener un efecto anti-dolor en los enfermos. El ritmo musical acelera la liberación de endorfinas, que son los analgésicos naturales de nuestro cuerpo. La terapia musical puede utilizarse para despertar la atención, mejorar la concentración y estimular la memoria, así como para estimular las facultades de asociación e imaginación.

De acuerdo, cambiamos el modo de vida, pero hagámoslo con arte.

# La era de las domésticas sedes



ELENA ROSA

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



**T**odo sucederá en ellas. El trabajo a distancia, la amistad a distancia, la comida a distancia, hecha o por hacer. El amor virtual, a distancia.

La diversión será servida durante veinticuatro horas por agentes mediáticos especializados en visitar por internet las domésticas sedes, a través del incesante run-run de las redes, y la infinita oferta de las series televisivas.

El mejor Spielberg, el más brillante Kubrick, podrían estar aquí con la imaginación jadeante y entrecortada ante hechos tan insólitos, espoleada su fantasía por lo que ya todo el mundo comienza a llamar el tiempo de la incertidumbre, como etiqueta ya acuñada.

Aldous Huxley ha sido superado en su utopía, por esta ficción real que se ha instalado entre nosotros, en nuestras domésticas sedes. La realidad descarada de hoy da la impresión de ficción. Ya nada será igual que antes, es la frase en boga que ha aceptado la ciudadanía.

Una nueva Era se ha abierto. Le monde est un autre, como recita hoy el poeta francés Jean Ives Beriou.

La alegría ciudadana, el gozo de la amistad y sus brillantes círculos, hoy cercenados.

Qué locura. Locura y pesadilla a un tiempo, en este nunca visto arrasamiento de la vida social. Mares de sangre en el mundo. El corazón vuestro está ahora de luto, como el mío.

## Un final triunfal

Yo quería un final de película para este estado planetario de enfermedad, para esta nueva peste que nos asola. Yo deseaba un final de Hollywood, y por eso escribí: vendrá un tiempo en que se levanten ar-

cos triunfales. Nos preguntaremos: ¿por quién sonaban las palmas?

A la sombra de las acacias, se escucharían los vítores por nosotros, los valientes, que habíamos sabido resistir.

Habiendo hecho posible la vida dentro de una locura jamás vivida, una civilización urbana de calles vacías y población encerrada. Habíamos sabido sobrevivir a un sinvivir extraño. Porque la vocación de un ser humano no es sino la más alta expresión de su amor a la vida.

Esto deseaba yo: un final de película con un desenlace feliz y rápido.

## Estado de Sitio

Y así, de este modo, en son de victoria, escribí el capítulo final de un libro autobiográfico y testimonial en la primavera del 2020, ya publicado, con el título de Estado de Sitio.

Toda una experiencia. Ahora al leerlo, en este tiempo de gran aceleración histórica, tiene una pátina de pasado que me ha impresionado (en solo seis meses transcurridos). Y, sin embargo, sigue siendo de gran actualidad. Hoy se utiliza sin rubor y miedo el término que empleé en marzo: estado de sitio, que entonces me pareció fuerte.

Toque de queda, confinados, y toda una nomenclatura bélica o de gran dramatismo social está en uso (estado de calamidad, lo llaman en Portugal). Recuerdo aquel famoso film de Costa Gavras, llamado Estado de Sitio, aunque trata de otro asunto.

Yo deseaba un final con mucha grandeza, un perfume de épica, una magnífica batalla ganada. No este tiempo de decadencia, de posibilismo, de freno y marcha atrás. Se decía graciosamente que, en verano, el sol de España mataría al virus. Eran los meses

de la fase de la desescalada. No ha sido así.

La historia vuelve en forma de farsa. Como ha escrito el famoso ensayista John Gray:

Las calles desiertas se volverán a llenar y saldremos de nuestras madrigueras iluminados por la luz de las pantallas parpadeando con alivio. Pero el mundo será diferente. Es un punto de inflexión en la historia. Un futuro postapocalíptico se ha convertido en nuestra realidad.

## El humor, por siempre el humor

El humor no decae. Si no hay un final de película, tendremos que resistir con miles de recursos, entre ellos el humor. Y siempre el chiste político ha sido un buen género de crítica social, y provoca una saludable carcajada.

Dice un payaso cariacontecido en una viñeta de humor: El circo se muere, imposible competir con el espectáculo político (El Roto).

Finalmente, en este otoño, todos estamos confinados, ya sea en un grado u otro, incluso sea autoconfinados.

No hay manifestaciones en la calle. Grandes rendimientos para el sistema.

Mientras, se negocian leyes de nula sensibilidad social: la autodeterminación de género, y la supresión del castellano como lengua vehicular.

Todo indica ir hacia un mundo más individualista y anulador del cuerpo social. Ya se sabe, mascarilla viene de máscara, tal vez la mascarada política.

## Las mujeres en las domésticas sedes

Entrenadas por centurias a estar en las domésticas sedes, ahora vuelven a ser las reinas del hogar trabajador, del hogar educativo, del hogar doméstico. Las reinas absolutas (a veces vistas de cerca por sus compañeros que teletrabajan en el hogar).

En clave de humor corre por las redes esta viñeta: Aguanta mamá, ya nada más te falta ponerle fotos a todo, transformarlo en pdf, y pasarle el trabajo a la profe. ¡Ah, y preparar la comida porque ya tengo hambre!

Ancianos, mujeres y jóvenes son hoy los más dañados por esta nueva sociedad confinada: No me mata el virus, va a ser la tristeza, dice un anciano. De repente, me he sentido vieja e invisible, mujer de mediana edad.

Tendrá que pasar algún tiempo para hacer un balance de cómo se está asentando este modo de vida social, qué retrocesos puede tener para las mujeres que ya habían logrado, por fin, salir a la arena pública y visibilizarse.

¿Qué nos traerá este tiempo que he llamado la Era de las Domésticas Sedes? ¿Qué claroscuros tendrá?

\* *Profesora titular de Sociología (UCM), escritora y poeta. antonieta006@gmail.com*

Raúl Sánchez posa con la medalla de oro que logró en el reciente Campeonato de España



# En el trono nacional y europeo del culturismo

Tras varios años intentándolo, el deportista de Porzuna, Raúl Sánchez, se proclamó campeón de España y también de Europa, además de ser cuarto en el Mundial

Texto: **Cruz J. Corchero**  
Fotografías: **Lanza**

**R**aúl Sánchez Serrano (15/05/1991) ha hecho historia en el mundo del culturismo en este complicado año 2020. El atleta residente en Ciudad Real, aunque natural de Porzuna, se ha proclamado campeón de Europa y de España en apenas dos meses y también ha conseguido el cuarto puesto en el Mundial. Una hazaña al alcance de muy pocos.

A Sánchez le picó el gusanillo “cuando tenía 12 o 13 años, era el más delgado de la clase y quería estar en forma. Entrenaba en casa con material de mi hermano, hacía flexiones y más adelante me compré yo mis pesas y empecé poco a poco en casa. Me monté un pequeño gimnasio”.

Pero el culturista porzuniego nunca había pensado en competir: “Me gustaba entrenar y ya, lo de meterme en las competiciones fue cosa de unos amigos que me animaron, porque es verdad que yo tenía el físico, pero siempre he sido muy reacio a esas cosas porque siempre he sido el típico chico tímido y pensaba que no era para mí, pero el físico lo tenía y al final me animé. La experiencia me gustó mucho y ya llevo cinco años compitiendo, desde el 2015, con 24 años”, explica.



El deportista de Porzuna, junto a su entrenador Alberto Corrales

Sánchez debutó en el año 2015 y le fue tan bien que ganó varios campeonatos. El primero en el que participó fue en el Promesas (Leganés), el primer campeonato que hizo como principiante y que terminó ganando. Después participó en otro Regional de Madrid que también ganó y quedó en la segunda posición en el Open, al que solo van los que mejores. Además, fue cuarto de España y en el 2017 quedó tercero de España y ganó el Open de Madrid. Ya empezó acumulando éxitos.

En cuanto a sus logros de este año, Raúl Sánchez destaca que el Campeonato de España (31 de octubre) fue el que más ilusión le hizo porque llevaba varios años consecutivos haciendo podio: “En 2018 quedé segundo y todo el mundo lo celebró, pero a mi entrenador (Alberto Corrales) y a mí se nos caían las lágrimas sabiendo que no había ganado. No tenía ganas de celebrarlo, solo quería irme a casa. Entonces, cuando gané este año fue un alivio para mí, una espina quitada después de tantos años luchando por ello”.

Sobre el Europeo (17 de septiembre), el culturista confiesa que “no buscaba ganar, porque no daba el peso. Con tanto tiempo así al cuerpo le creas un estrés y no era capaz de manejarlo y se me iba de peso. Dos semanas antes de competir engordé tres kilos, entonces mi objetivo no era competir, era dar el peso y luego disfrutar y al final lo conseguí y fui el campeón”.

**“El culturismo es para mí una terapia para combatir el estrés del día a día, además de que siempre me ha gustado entrenar y son ya muchos años. Hay veces que no tienes ganas, pero ya lo tengo como un trabajo que hay que hacerlo sí o sí”**

En el Mundial (5 de noviembre), Raúl finalizó en cuarta posición “aunque pude haber hecho algo más. El problema que tuve en el Mundial es que el Campeonato de España terminé un sábado y el viernes de la siguiente semana ya estaba compitiendo en el Mundial, entonces el cuerpo necesita un proceso, no puedes coger los campeonatos tan seguidos. Antes de competir te pasas un día y medio sin beber agua y cuando terminas de competir vuelves a beber agua, a comer y el cuerpo tiende a hacer un efecto rebote, coge agua, grasa, porque ha estado sometido a un estrés. Así que no me daba tiempo a prepararme, pero según como estaba la situación por el coronavirus, pues decidí ir al Mundial porque no sabía cuándo iba a volver a competir. La sensación fue agri dulce, porque podía haber quedado en segundo lugar, pero esta es la gracia de este deporte, mucha gente se estaba preparando el Mundial como yo el de España que llevaba un año”.

El coronavirus también ha trastocado los planes en el mundo del culturismo, ya que han tenido que celebrarse los campeonatos en dos meses. “La temporada se divide en dos. La primera es de abril o mayo hasta junio o julio y la segunda es de



Raúl Sánchez, en el centro como campeón de España



septiembre a noviembre. Lo único que con el COVID-19 lo juntaron todo en la segunda parte de la temporada. Yo me empecé a preparar en diciembre para ir a la primera temporada, en abril ya estaba casi a punto para el Europeo, pero para ir allí te tienen que seleccionar, es una preselección que se hace en abril para competir en mayo. Estaba casi para competir, me faltaba bajar 2-3 kilos, pero luego llegó el confinamiento y todo cambió, fue un desastre. Así que me seguí preparando y prácticamente he estado casi un año”.

En relación a esto, Raúl Sánchez cuenta su rutina de entrenamiento que ha realizado durante el último año. El deportista se levantaba a las 5:30 de la mañana, andaba una hora y lo hacía en ayunas, después volvía a casa para ducharse, desayunar e irse a trabajar a Porzuna. De allí luego volvía a casa a las 19:30, cogía sus cosas y se iba a entrenar una hora. Esta rutina es la que hacía a diario, teniendo que sacar tiempo de donde no lo tenía. “Y esto fue en los mejores momentos porque cuando iba el Europeo no llegaba al peso y tenía que seguir entrenando otra hora más por la tarde”, apunta.

Para Raúl, el culturismo es “una terapia para combatir el estrés del día a día, además siempre me ha gustado entrenar y ya son muchos años. Hay veces que no tienes ganas, pero ya lo tengo como un trabajo que hay que hacerlo sí o sí”.

El culturismo es un deporte muy exigente y para conseguir esa definición muscular hay que entrenar durante muchos años, además de una dieta muy estricta: “Tengo 29 años y llevo entrenando desde los 15. Nunca lo he dejado, he tenido épocas que me ha gustado más o menos, pero nunca



lo he dejado. Cuando te preparas para una competición la alimentación es muy estricta, cuando ya falta muy poco para el Campeonato para dar el peso yo hacía cuatro comidas que era merluza y 100 gramos de verdura y una hora de cardio todos los días. Cuando queda un día o un día y medio para la competición se corta el agua y la sal y justo antes de competir comes algo dulce como por ejemplo mermelada que es para que se marquen las venas y se te vea más seco”, señala Raúl Sánchez.

Unas de las curiosidades de este deporte es el bronceado o tinte que se ponen los atletas por todo el cuerpo: “El tinte es para que se vean las sombras y con eso aparentas que estás más fuerte y antes de salir también te pones un brillo para que se vea el relieve, pero el culturismo no es estar fuerte sino aparentar ser el más fuerte. Tu puedes estar muy fuerte, pero si no sabes hacer las poses, no tienes nada que hacer”, explica Raúl, que también comenta que “realmente no estamos así, cuando terminas de competir, bebes agua, comes, te quitas el tinte, el brillo y todas las venas marcadas se te quitan. Eso es para el momento, es un cuerpo irreal”.

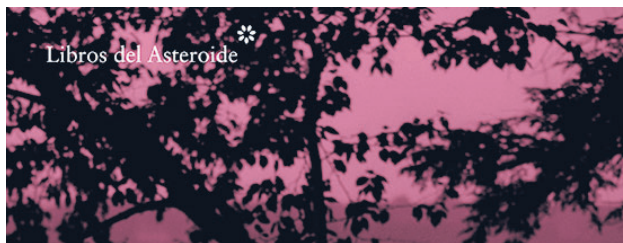
Por último, Raúl confiesa que el próximo año se lo toma de descanso y los próximos retos llegarán en 2022: “Hice un parón en 2018 y en 2019 no competí y veo que hemos avanzado bastante bien. Para mí lo peor de la preparación ha sido el coronavirus, ver tantas noticias me ha generado mucho estrés y el cuerpo necesita descansar. Entre mis próximos objetivos quiero ir a otros Europeos en Portugal, Italia, Francia, Alemania, cerca de aquí y participar en el Mundial. El de España también me gustaría, pero si me viene bien, no con las fechas tan justas”, finaliza.

## Greene y los *exiliados del alma*

Resulta paradójico que, en una era en la que todo el mundo tiene algo que decir, quien más merezca la pena sea un novelista muerto hace treinta años. La singularidad se eleva al nivel de milagro cuando se trata de un par de obras que se publicaron hace la friolera de medio siglo. Frente a quienes abanderan argumentos vanos y los arrojan a unas multitudes que los jalean y acibillan, a menudo sin criterio, la pervivencia del británico Graham Greene es toda una hazaña. Hay que tener en cuenta que no vive para defenderse y que sus creaciones solo pueden hacerlo si se les concede la oportunidad. En España hubo un tiempo en que se reeditaban en palés, parte de catálogos de editoriales de bolsillo o de colecciones señeras que desembocaban en el gran público a través de los kioscos. Hace poco han vuelto como es debido, por la puerta grande, en las vistosas ediciones de Libros del Asteroide. Durante la lectura, no hay página que se pase sin pensar que el purgatorio prolongado y relativo en que se ha visto semejante escritor ha valido con tal de que su recuperación se haya llevado a cabo de esta forma gloriosa.

El primero de los rescates acometidos ha sido el de *El final del affaire*. Y se sostiene sobre sí mismo este relato atormentado, difícil de prever, modelador paciente de la historia de dos hombres que chocan por las atenciones tan distintas que dedican a la misma mujer. Henry es un político que busca el éxito en su carrera; y Maurice, un novelista que busca la perfección a la hora de caracterizar a sus personajes: ambos poseídos por sus respectivas obsesiones, capaces de alcanzar la meta, pero susceptibles de ahogarse en un vaso de agua. Frente a ellos se erige la figura de Sarah, poco dada a fijaciones, pero que, ante el aburrimiento y el vacío de su matrimonio con Henry, se enamora de Maurice. El brillo de la sociedad de la época a menudo se sustenta sobre seres inconexos, unos sin conocimientos de los otros, ausentes de emociones hasta el punto de desconocer la realidad dentro del entorno propio. El amante contrata a un detective que acaba por revelar otros tantos episodios desconocidos... así está el tema.

La protagonista se ve rodeada de hombres abstraídos por la política, por la escritura, por una extraña filosofía del desencanto que no habría desentonado en las aulas del mayo francés. Pero todos le deben algo y no lo saben. Cegados por la luz que desprenden sus cargos en estructuras de relevancia social, el día que Sarah se ausenta de sus vidas ven aparecer huecos que solo consiguen llenar en sueños o evocando los ratos que compartieron. Secundarios que apenas cruzaron con ella unas palabras le adjudican maravillas co-



Graham Greene

El revés de la trama

Traducción de Jaime Zulaika



Libros del Asteroide

Graham Greene

El final del affaire

Traducción de Eduardo Jordá

Epílogo de Mario Vargas Llosa



tidianas. Maurice y Henry asumen el pago de un alquiler perpetuo por la memoria de la mujer a la que, en el fondo, nunca comprendieron. Una nostalgia inesperada les descoloca los planes. El espíritu de Sarah se vuelve omnipresente. Los dos hombres dejan de atender las llamadas telefónicas ante una histeria que amenaza con ser colectiva.

Por su parte, *El revés de la trama* es todo un desafío a aquellos partidarios del colonialismo y de los mitos de ultramar. El joven e intenso espía Wilson llega a una ciudad portuaria de mediano tamaño, perteneciente a una colonia inglesa en África, cuya población sobrevive a las cambiantes temperaturas y la abulia que imponen las condiciones de vida. Al ver que nadie le acompaña en su afición por la poesía empieza a perder la cabeza, proceso que completa cuando descubre una interlocutora en Louise, a la que declarará un delirante amor que ella achaca a la meteorología. Esta mujer culta y delicada, que ansía huir cuanto antes al trozo de tierra firme más próximo, no es otra que la esposa del subcomisario Scobie, quien no tiene ninguna gana de modificar su existencia funcional, aun a sabiendas de que nunca lo ascenderán a comisario.

Scobie es un servidor público sin tacha personal ni profesional, católico ferviente, compasivo con los intermediarios que tienen que surcar las rutas de los años treinta y cuarenta, en medio de la incertidumbre de saber quién pertenecerá o no al bando aliado, quién puede acarrear problemas por el simple hecho de portar una carta familiar o quién puede aprovechar el caos para despistar la mirada de las autoridades sobre el contrabando de diamantes. Pero un día su consorte se harta y se marcha a Sudáfrica; y entonces no tarda en presentarse su talón de Aquiles en la figura de una viajera herida por las circunstancias del mar y de la guerra. Arriesga su estabilidad por un capricho, siente la invisible amonestación de su conciencia, las horas comienzan a teñirse de una oscuridad que no tiene nada que ver con su anterior vida, monótona y reservada. Cree percibir en sus remordimientos las advertencias de su Dios, que se limita a trasladarle un mensaje de calma, lejos de la alerta en la que Scobie vive y a causa de la cual el vecindario logra ver los cinco pies al gato. De alguna manera, la tensión de sentirse perseguido y el nerviosismo de la desobediencia moral y religiosa terminan por pasarle factura. La colonia pasa de cómodo territorio aislado a cárcel interior.

Por ahora, Libros del Asteroide ha tenido consideración con estos dos clásicos, a los que ojalá pronto se unieran unos cuantos más. Sus devotos (tanto de Greene como de la editorial) ya estamos a la espera.



## RENAULT DESVELA LOS NUEVOS VEHÍCULOS COMERCIALES KANGOO Y EXPRESS



Nuevo Renault KANGOO, en su versión Furgón, evoluciona a una gama superior, incorporando más equipamientos e introduciendo una significativa innovación denominada Easy Side Access, que facilita el acceso lateral. En su versión Combi, destinada a los clientes particulares, Nuevo Renault KANGOO responde a las necesidades de las familias modernas actuales a través de la combinación de un diseño atractivo con más confort que nunca. Nuevo Renault KANGOO Furgón y Nuevo Renault KANGOO Combi estarán también disponibles en versión eléctrica. Nuevo Renault EXPRESS Furgón satisface las necesidades de los clientes en busca de la mejor relación precio/prestaciones y ofrece el mayor nivel de almacenamiento de su categoría

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

**Tresa Automoción**  
  
**Volkswagen**

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"  
 13170 MIGUeltuRRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A  
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

**AUTOTRAK**  
  
**Mercedes-Benz**  
 The best or nothing.  
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso  
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"  
 13200 Manzanares  
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan  
 Tlfno.: 926 58 89 67

**Tresa Automoción**  
  
**Audi**

**Pol. Ind. La Estrella  
 Segadores, 24  
 13170 Miguelturra  
 Tel. 926 27 21 64**

**COMATUR, S.L.**  
**Concesionario Oficial**  
 Ctra. de Carrión, 108  
 Teléfono: 926 27 47 27  
 13005 - Ciudad Real

**TOYOTA CIUDAD REAL**  
  
  
**TOYOTA  
 CIUDAD REAL**  
**TRESA MOTOR**  
[www.toyotaciudadreal.toyota.es](http://www.toyotaciudadreal.toyota.es)

Ctra. de Carrión, Km. 312  
 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 272 166

[www.toyota.es](http://www.toyota.es)

Con objeto de cubrir todas las necesidades, Renault revela Nuevo KANGOO Furgón y Combi y Nuevo EXPRESS Furgón. Esta gama de vehículos comerciales, complementarios entre sí, se presentará y comercializará en Europa y en España a partir de mayo de 2021. Para los mercados fuera de Europa existirá una versión EXPRESS Combi.

«Renault revoluciona una vez más el segmento de las furgonetas y de los vehículos comerciales espaciosos y polivalentes con Nuevo Renault Kangoo y Nuevo Renault Express. Estos nuevos modelos complementarios van a permitir satisfacer las diversas necesidades de los profesionales y de los particulares. Con más de 4 millones de unidades vendidas desde 1997, Kangoo es un vehículo icónico. Además, Renault sorprende con la innovación Easy Side Access Van que facilita la carga lateral en Nuevo KANGOO. Nuevo Kangoo Furgón y Combi se ofrecerán en versión eléctrica para responder a los desafíos de la movilidad urbana».

### Mark Sutcliffe, director Alianza de la división de vehículos comerciales

Nuevo Kangoo Furgón, la furgoneta innovadora de estilo deportivo y dinámico, se dirige principalmente a las flotas, a los autónomos y a los comerciantes que buscan un vehículo a medida, equipado con las últimas tecnologías y al servicio de los profesionales.

Con su gran innovación Easy Side Access y con Easy Inside Rack, Nuevo KANGOO Furgón revoluciona la manera de trabajar.

- Easy Side Access: especialmente práctico en el centro de la ciudad, esta innovación hace que el cliente pueda acceder fácilmente a su carga independientemente de las dificultades de estacionamiento. Al carecer de pilar central, Nuevo Kangoo Furgón ofrece el acceso lateral más ancho del mercado con 1416 mm (dos veces mayor que en su versión anterior).

- Easy Inside Rack: esta otra innovación consiste en una baka interior extraíble que permite transportar en altura objetos largos y voluminosos hasta por encima de la plaza del pasajero, liberando así el espacio en el piso.

Nuevo Kangoo Furgón se impone con un diseño exterior más atlético. La parte delantera ha sido rediseñada por completo y es ahora más vertical, con una línea cromada entre la calandra y el paragolpes delantero. Con unos flancos esculpidos y unos hombros bien marcados, Nuevo Kangoo Furgón evoluciona a una gama superior gracias a sus acabados y sus inserciones cromadas. El nuevo interior propone un salpicadero horizontal que incorpora múltiples espacios de almacenamiento. Los nuevos asientos totalmente rediseñados aportan más confort y durabilidad para un uso intensivo.

Nuevo Kangoo Furgón dispone del sistema multimedia Renault EASY LINK y de nuevas ayudas a la conducción, incluido el retrovisor interior digital Permanent Rear View. Este nuevo sistema homologado permite tener una excelente visibilidad trasera, algo muy práctico en los vehículos con chapa trasera. Las otras novedades son el control de estabilidad del sistema de remolcado Trailer Swing Assist y la frenada activa de emergencia AEBS (Advanced Emergency Braking System).

Nuevo Kangoo Furgón ofrece asimismo una diversidad de carrocerías y motorizaciones incomparable. Estará



disponible en dos longitudes y se propondrá con caja manual y caja automática tanto en versión diésel, como de gasolina y eléctrica. Su volumen útil se extiende de 3,3 a 3,9 m<sup>3</sup> en versión estándar y de 4,2 a 4,9 m<sup>3</sup> en versión larga.

Nuevo Kangoo Combi, el vehículo comercial espacioso, polivalente y atractivo, dotado de cinco verdaderas plazas, responde perfectamente a las necesidades de las familias modernas, y de cada uno de sus componentes, a través de un diseño renovado, más confort y equipamiento, y nuevas ayudas a la conducción. Mantiene así todas sus funcionalidades de modularidad que tanto aprecian los clientes, incluidos los clientes profesionales (administraciones, empresas y asociaciones).

Nuevo Kangoo Furgón y Combi se producirán en la planta Renault de Maubeuge, en Francia. Se comercializarán en Europa y en otros continentes.

Nuevo Express Furgón, la furgoneta práctica y eficaz, se dirige especialmente a los jóvenes empresarios y las pequeñas flotas que buscan la mejor relación precio/presta-

ciones y responde a sus necesidades esenciales.

Nuevo Express Furgón lleva el sello estilístico de la marca Renault y expresa robustez y modernidad. Dotado de asientos reforzados, el nuevo interior aporta calidad y confort a bordo. Los espacios de almacenamiento, así como la ergonomía, se han cuidado de forma especial. Así pues, ofrece el mejor nivel de almacenamiento de su categoría (48 litros), así como un volumen de carga de 3,3 a 3,7 m<sup>3</sup>.

Nuevo Express Furgón integra el sistema multimedia Renault EASY LINK y propone ayudas a la conducción como el asistente de vigilancia de visión trasera Rear View Assist, la alerta de ángulo muerto Blind Spot Warning, el radar de proximidad delantero y trasero Front & Rear Park Assist, sin olvidar el espejo gran ángulo Wide View Mirror.

Dirigido exclusivamente a los mercados fuera de Europa, Nuevo Express Combi, el vehículo comercial espacioso, polivalente y económico, propone cinco verdaderas plazas y un gran volumen de carga.

## Nuevo Cupra Formentor 1.5 TSI de 150 CV

El CUPRA Formentor amplía su oferta con la incorporación a su gama de motores del bloque de gasolina de última generación: 1.5 TSI de 150 CV (110 kW) y 250 Nm de par, disponible con una caja de cambios manual de seis relaciones, o DSG de doble embrague y siete velocidades. Se ofrece con un listado de equipamiento de serie muy amplio, y tiene un precio de partida, sin descuentos aplicados, de 31.670 euros.

El primer vehículo diseñado y desarrollado desde cero por la marca CUPRA, se fabrica en la planta de Martorell, y se ofrece también con el acabado VZ, por ahora disponible con motor 2.0 TSI de 310 CV, cambio DSG y tracción integral 4Drive. Asimismo, próximamente llegarán a la gama dos versiones híbridas enchufables de 204 y 245 CV, con etiqueta CERO emisiones.

El nuevo CUPRA Formentor incorpora ahora su motor de gasolina 1.5 TSI, con sistema de desconexión activa de cilindros. Tiene 1.498 cc, cuatro cilindros, cuatro válvulas



por cilindro y proporciona 150 CV de potencia (110 kW), que se desarrollan en un régimen de giro comprendido entre 5.000 y 6.000 rpm, y alcanza un par máximo de 250 Nm, entre 1.500 y 3.500 rpm, con un

ratio de compresión de 10,5:1. Así, gracias a un extraordinario empuje a medias y bajas vueltas de motor y a la capacidad de 'estirar' prácticamente durante todo el régimen, se consigue una conducción sencilla con

pocos cambios de marcha, así como un excelente dinamismo cuando se le exprime al máximo.

En cuanto a sus prestaciones, el CUPRA Formentor de 150 CV es capaz de acelerar de 0 a 100 Km/h en 8,9 segundos y alcanza una velocidad máxima de 204 Km/h, siempre con tracción delantera, y asociado a una caja de cambios manual de seis velocidades, o bien a una automática DSG de doble embrague y siete relaciones.

En términos de eficiencia, el CUPRA Formentor 1.5 TSI presenta un consumo en ciclo combinado de 6,3 a 6,8 l/100 Km en ciclo WLTP (NEDC: 5,4 l/100 km), para la versión con cambio manual, y entre 6,6 y 7,2 l/100 Km con cambio DSG según ciclo WLTP (NEDC: 5,5 l/100 km). El valor de emisiones de CO2 del nuevo motor del Formentor, es de 141 a 153 g/Km (WLTP) para la unidad con cambio manual (NEDC: 123 g/km), y con cambio DSG, de entre 150 a 163 g/km en ciclo WLTP (NEDC: 126 g/km).

## Nuevo Opel Corsa Ultimate, con todo lo que se puede desear de serie



El Opel Corsa ahora ofrece mayor confort. El utilitario más popular de Alemania ya está disponible también con el acabado Ultimate, que de serie traslada al segmento B equipamientos de modelos premium. El Corsa Ultimate, que está disponible desde 23.600 euros (precios de venta al público IVA incluido en España), dispone de todo lo que se puede desear. Innovaciones como el sistema de iluminación matricial IntelliLux LED® completamente adaptativo, único en su segmento, y el sistema de infoentretenimiento Multimedia Navi Pro forman parte del equipamiento de serie, junto con los Servicios OpelConnect y la elegante tapi-

cería en Alcantara. Para los que les gusta la deportividad, Opel configura el Corsa GS Line y el nuevo GS Line Plus con un aspecto aún más agresivo que antes.

El nuevo Corsa Ultimate es el único Corsa en ofrecer el sistema Multimedia Navi Pro, el tope de gama, en su dotación de origen. El sistema Multimedia Navi Pro, compatible con Apple CarPlay y Android Auto, dispone de una pantalla táctil a color de alta resolución de 10 pulgadas y control por voz para audio, teléfono y navegación. En combinación con los Servicios OpelConnect, el guía al destino resulta más práctico.



## Estreno mundial del nuevo Golf R con 320 CV

La comercialización en España arrancará en las próximas semanas y estará disponible en los concesionarios a principios de 2021. Tradicionalmente, el Golf R es el modelo más potente y exitoso de la historia de Volkswagen. Siempre con tracción total, altamente dinámico y con un diseño y equipamiento particularmente exclusivos, se ha convertido en la referencia tecnológica de su segmento. Y esta generación no iba a ser diferente: el Golf R será el primer Volkswagen que se lanzará con un nuevo sistema de tracción total: 4MOTION y Reparto del Par R-Performance. Este sistema interconectado de forma inteligente abre la puerta a una nueva dimensión en materia de dinámica de conducción.

Con el nuevo R, Volkswagen resalta el gran potencial del Golf, que ya está en su octava generación. En el futuro, este icono del segmento compacto, con una producción superior a los 35 millones de unidades, dispondrá de una gama de potencias de entre 66 kW (90 CV) y los 320 CV generados por el nuevo Golf R. El Golf está disponible con un motor de gasolina (TSI), motor diésel (TDI) con la innovadora dosificación doble, un motor híbrido suave de 48V (eTSI) y un motor híbrido enchufable (eHybrid).

## BMW Motorrad Definition CE 04. El nuevo estilo de movilidad urbana sobre dos ruedas

Con la BMW Motorrad Definition CE 04, BMW Group presenta la versión previa a la serie de la BMW Motorrad Concept Link en el #NEXTGen 2020. Como enlace entre los mundos analógico y digital del usuario, la BMW Motorrad Definition CE 04 es tanto un medio de transporte como un medio de comunicación para el conductor urbano. Con su propulsión eléctrica, su diseño innovador y sus novedosas soluciones de conectividad para redefinir el segmento de los scooters.



La BMW Motorrad Concept Definition CE 04 electrificada ha sido desarrollada y adaptada para satisfacer las necesidades y requerimientos cotidianos del usuario. Fiel al lema "Plugged to life"; -conectado a la vida-, combina el mundo analógico del usuario con el digital. Junto con el correspondiente equipamiento inteligente del motorista se crea una experiencia de movilidad global, muy emocional y de última generación.

"La movilidad eléctrica es un eje clave para BMW Group y confiamos en esta tecnología en nuestra estrategia de sostenibilidad. Los motores eléctricos son también un tema central para BMW Motorrad, especialmente para el entorno urbano. Desde 2013 hemos sido pioneros en este campo con la scooter BMW C evolution. La BMW Motorrad Definition CE 04 supone la continuación lógica de la estrategia de electromovilidad urbana y avanza cómo podría ser un vehículo de producción contemporáneo, con el que llevaremos la movilidad eléctrica con dos ruedas a las áreas metropolitanas a un nuevo nivel, tanto técnica como visualmente", explica Edgar Heinrich, Jefe de Diseño de BMW.

## Smart EQ Fortwo Ushuaia limited edition 2020: 57 exclusivos eléctricos biplaza

Smart lanza el nuevo smart fortwo EQ Ushuaia Limited Edition 2020, un vehículo nacido del acuerdo que mantienen el Ushuaia Ibiza Beach Hotel y Mercedes-Benz España. La edición toma como punto de partida los nuevos smart EQ de propulsión eléctrica, lanzados en enero de este mismo año con mejoras en tecnología y conectividad. Los exclusivos fortwo EQ Ushuaia Limited Edition 2020 cuentan con elementos deportivos desarrollados específicamente para esta edición por BRABUS. Su comercialización se limita a 57 unidades, pudiéndose realizar ya los pedidos a partir de 27.913 euros.



"Cuando en 1972 se empezó a trabajar e la idea de los primeros smart, Nicolas Hayek ya consideraba dotarlos de una propulsión eléctrica. En enero de este año, smart ha abrazado definitivamente esta idea original de movilidad libre de emisiones locales al pasar a ofrecer exclusivamente versiones eléctricas", señala Roland Schell, presidente de Mercedes-Benz España, quien ha continuado destacando que "sin duda, otro de los pilares de la marca es su espíritu independiente y desenfadado, que encuentra su expresión perfecta en la nueva Ushuaia Limited Edition".

Para Ushuaia Ibiza Beach Hotel, renovar la colaboración para diseñar este nuevo modelo de smart, es uno de los hitos más importantes conseguidos en este año", ha asegurado el Brand PR y responsable de Co-Brandings de Palladium.

## Peugeot E-208, el vehículo eléctrico para todos

El PEUGEOT e-208 es el mejor ejemplo de los dos lemas que definen la estrategia de la marca ante la transición energética: "the power of choice", o la apuesta por el poder de elegir del cliente, y "unboring the future", la visión de un futuro en el que será posible disfrutar al máximo del automóvil gracias a las tecnologías más avanzadas.



La capacidad de elección del cliente se manifiesta en la posibilidad de disponer de una alternativa "cero emisiones" sin necesidad de sacrificar aspectos importantes como la línea de su vehículo, su habitabilidad o el placer de conducir respecto a las versiones térmicas del Nuevo PEUGEOT 208. El PEUGEOT e-208 añade a la ecuación un confort único, que se disfruta sin ruido y sin vibraciones, 100 Kw (136 CV) de potencia y una aceleración que tiene poco que envidiar a los de un deportivo: puede pasar de 0 a 100 Km/h en 8,1 s.

Además, ofrece conducción "a la carta", con tres modos que pueden elegirse en todo momento, dependiendo de las circunstancias o el estado de ánimo del conductor. El modo "Eco" da la máxima prioridad a la autonomía que, en el Peugeot e-208, puede alcanzar los 340 Km WLTP. Por su parte, el modo "Sport" maximiza las prestaciones y las sensaciones, mientras que el modo "Normal" está pensado para un uso diario con un alto nivel de confort. El PEUGEOT e-208 se pone al alcance de todos con una amplia variedad de modalidades. Así, si se opta por la compra, con las 210 Horas Peugeot, vigentes hasta el 14 de noviembre, un PEUGEOT e-208 puede adquirirse desde 149 euros al mes.

## Volvo Cars anuncia un aumento del 7,1% en las ventas globales de octubre

Las ventas globales de Volvo Cars han seguido creciendo en octubre, con un aumento del 7,1% respecto al mismo periodo del año anterior gracias al impulso de las ventas de China y Estados Unidos, donde se registraron aumentos de dos dígitos.



A lo largo del mes, la empresa ha vendido 65.290 vehículos, un aumento que ha contado con la fuerte y continuada demanda de la galardonada gama SUV de Volvo Cars.

La cuota de modelos Recharge, con motor totalmente eléctrico o híbrido enchufable, ha aumentado más del doble en los diez primeros meses en comparación con el mismo periodo de 2019 y representa ahora un 16,0% de las ventas globales. En Europa, la cuota ha sido del 27,0% durante ese mismo periodo.

En los diez primeros meses del año, Volvo Cars ha vendido 516.418 vehículos, un 9,2% menos que durante el mismo periodo del año anterior.

En China, se vendieron 16.723 vehículos, un 19,1% más que en octubre del año pasado. En los diez primeros meses del año, las ventas aumentaron un 5,2% en comparación con el mismo periodo de 2019. En Estados Unidos, las ventas alcanzaron en octubre los 10.691 vehículos, lo que supone un incremento interanual durante el mes del 21,4% respecto al mismo mes del año pasado. En los diez primeros meses se vendieron en EE.UU. 84.295 vehículos, una reducción del 2,3% en comparación con el mismo periodo del ejercicio anterior. En Europa, las ventas de Volvo Cars alcanzaron las 28.154 unidades en octubre, un 4,6% menos.

## Las semillas, ¿para qué nos vienen bien? (y III)

**E**sta semana vamos a ver cómo preparar y como incorporar estas semillas a nuestra alimentación diaria.

¿Cómo preparar las semillas para aprovechar todas sus propiedades?

Las semillas están envueltas en una cáscara dura que es el origen de la fibra que contiene. Sin embargo, nuestro aparato digestivo no siempre es capaz de descomponer esa cáscara para que podamos aprovechar todas las propiedades del interior de la semilla por lo que, en algunos casos, debemos prepararlas antes, sobre todo, en casos de la chía, el lino o el sésamo.

Podemos remojarlas previamente entre 15 minutos y un par de horas. Hay gente que las pone en remojo por la noche para tomarlas por la mañana, y viceversa. Pasado ese tiempo, se habrá formado un gel, que no es otra cosa que la fibra soluble que contiene esta semilla. Ahora ya solo hay que beberse ese gel junto con las pequeñas semillas que hay en él o añadirlo a alimentos como yogures, leche, bebidas vegetales, etc.

También podemos molerlas, para ello usa un mortero o un molinillo y muele la cantidad de semillas que vayas a consumir hasta que estén completamente rotas en fragmentos pequeños. Ahora ya puedes comerlas directamente o añadirles a otros alimentos.

Si quieres preparar una cantidad mayor de semillas, no olvides guardarlas en un recipiente opaco, cerradas herméticamente en el frigorífico, ya que, en contacto con el aire, los aceites que contiene se oxidarían, perdiendo sus propiedades y enranciándose.

Estamos acostumbrados a ver las semillas como



preparas platos empanados. Prueba a sustituir el pan rallado por una mezcla de semillas molidas o directamente por sésamo. Tu plato no solo quedará crujiente, sino que, además, tendrá un toque nuevo de sabor.

\* En ensaladas. Puedes añadir semillas molidas o machacadas a un recipiente con aceite de oliva virgen extra, un poco de sal y vinagre o limón. Mézclalo todo bien hasta que el aceite emulsione y úsalo como aliño para cualquier ensalada. También puedes espolvorear las semillas enteras de calabaza, girasol y sésamo sobre cualquier ensalada.

\*En yogures, batidos y bebidas vegetales. Nada más sencillo que enriquecer las meriendas y los desayunos con los nutrientes que nos aportan las semillas.

\*En bizcochos y panes caseros. Prueba a añadirles a tus panes y bizcochos caseros. Obtendrás un pan muy original y ofrecerás a tu familia todas las propiedades nutricionales de estos maravillosos alimentos.

ingredientes de panes y bollería, pero hay muchas más formas de incorporarlas a la alimentación de todos los días.

Te proponemos algunos ejemplos:

\*Como parte del rebozado. Seguro que alguna vez

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo [herbolariaturvida@hotmail.com](mailto:herbolariaturvida@hotmail.com) o pasar a visitarnos.

**Por Belén Díaz-Tapia Arroyo, gerente del Herbolario Naturvida, de Valdepeñas.**

**5€** UN JUGUETE una ilusión

UN JUGUETE una ilusión

UN JUGUETE una ilusión

UN JUGUETE una ilusión

UN JUGUETE una ilusión

**GRACIAS A TI NIÑOS Y NIÑAS VAN A PODER JUGAR**

Cómpralo en: [unjugeteunailusion.com](http://unjugeteunailusion.com)

**Lanza**  
Semnario de La Mancha

# Cines - Servicios



## PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
[www.cineslasvias.es](http://www.cineslasvias.es)

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7.00 E  
Día del espectador: 5.50 E  
Sesión golfa: 5.50 E



**Sinopsis:** Cuenta la conmovedora historia de un pequeño huérfano (Bruno) que, a finales de 1967, se va a vivir con su querida abuela (Spencer) a Demopolis, un pueblo de Alabama. El niño y su abuela tienen extraños encuentros con algunas brujas aparentemente glamurosas pero absolutamente diabólicas, así que ella decide quitarse de en medio y llevarse al chico a un hotel de lujo en la costa. Por desgracia, llegan exactamente al mismo tiempo que...



## MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
[www.cinemancha.com](http://www.cinemancha.com)

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:

Laborables: 5,50 E  
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 E  
Día del espectador: 5,00 E  
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 E para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



**Sinopsis:** París, junio de 1940. La pareja de los "de Gaulle" intenta hacer frente al colapso militar y político de Francia. Charles de Gaulle pone rumbo a Londres mientras que su mujer Yvonne parte hacia el exilio con sus tres hijos.



## MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
[www.multicinesortega.com](http://www.multicinesortega.com)

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas.

Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6.50 E  
Día del espectador: 4.50 E



**Sinopsis:** Cuatro parejas a punto de separarse deciden asistir a una terapia de pareja en el Caribe con el fin de salvar su relación. Allí conocerán a unos gurús del amor cuyos métodos poco ortodoxos pondrán sus mundos patas arriba.



## CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
[www.cinesladehesa.com/tomelloso](http://www.cinesladehesa.com/tomelloso)

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6.50 E  
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 E  
Jueves última oportunidad!: 3 E en las películas seleccionadas.  
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 E



## MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
[www.multicinesvaldepenas.es](http://www.multicinesvaldepenas.es)

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:  
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 E  
Día del espectador: 4,50 E  
Lunes y Jueves: 5,00 E

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

[www.lanzadigital.com/servicios](http://www.lanzadigital.com/servicios)

# TV estrenos - Servicios

## ÉRASE UNA VEZ...

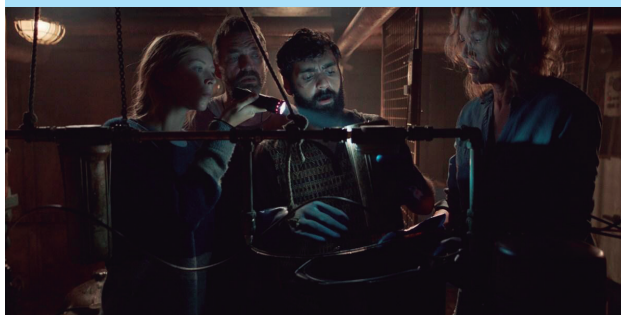


**Año:** 2020  
**País:** Estados Unidos  
**Director:** Brenda Chapman  
**Reparto:** Angelina Jolie, David Oyelowo, Michael Caine, Gugu Mbatha-Raw, David Gyasi, Anna Chancellor, Clarke Peters ...  
**Género:** Fantástico. Aventuras | Amistad. Familia

### SINOPSIS

Antes de que Alicia se adentrara en el País de las Maravillas y de que Peter se convirtiera en Pan, ambos eran hermanos. Después de que su hermano mayor fallezca en un trágico accidente, intentan salvar a sus padres de la espiral de desesperación, hasta que finalmente se ven obligados a elegir entre su hogar y su imaginación, creando así la antesala de sus icónicos viajes al País de las Maravillas y al de Nunca Jamás.

## CONTAGIO EN ALTA MAR



**Año:** 2019  
**País:** Irlanda  
**Director:** Neasa Hardiman  
**Reparto:** Connie Nielsen, Dougray Scott, Hermíone Corfield, Olwen Fouere, Jack Hickey, Ardan Esmaili, Elie Bouakaze ...  
**Género:** Drama. Terror. Intriga. Thriller. Ciencia ficción | Aventuras marinas

### SINOPSIS

La tripulación de una embarcación irlandesa pierde su rumbo en alta mar. Su vida corre peligro ya que un parásito ha hecho acto de presencia en su suministro de agua.

## LOS PAPELES DE ASPERN



**Año:** 2018  
**País:** Reino Unido  
**Director:** Julien Landais  
**Reparto:** Jonathan Rhys Meyers, Vanessa Redgrave, Joely Richardson, Lois Robbins, Jon Kortajarena, Poppy Delevingne, Morgane Polanski ...  
**Género:** Drama | Drama romántico. Siglo XIX

### SINOPSIS

Venecia, Siglo XIX. Un ambicioso editor (Jonathan Rhys Meyers), obsesionado con el poeta romántico Jeffrey Aspern y su corta y romántica vida, viaja de los Estados Unidos a Venecia decidido a conseguir las cartas que Aspern envió a su amante y musa (Vanessa Redgrave), una mujer que guarda celosamente sus secretos... Adaptación de la novela de Henry James.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real .....	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real .....	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar.....	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano.....	926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas .....	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....	926 646 000
Hospital General Tomelloso .....	926 525 800

Centro de Salud Pío XII .....	926 214 114
Centro de Salud Torreón.....	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo.....	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1.....	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2.....	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1.....	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2.....	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1.....	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2.....	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3.....	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4.....	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso .....	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 .....	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 .....	926 347 981
Centro de Salud La Solana.....	926 633 900

Alcohólicos Anónimos .....

Violencia de Género .....

Policía Nacional.....

Guardia Civil.....

Policía Local .....

Emergencia.....

## HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre - marzo

### Días laborables, sábados y vísperas de festivos

#### Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

#### Tarde

17:00	Hospital (sábados y vísperas de festivos)
18:00	El Salvador, Picón (sábados y vísperas de festivos) Capilla de la Casa de la Iglesia (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Angeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

## ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL

### Domingos y festivos

#### Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Angeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Angeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

#### Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

**YO COMPRO AQUÍ**  **YO VIVO AQUÍ**

**Cuando compras en tu comercio local,  
recibes calidad y das vida a tu localidad**



  
DIPUTACIÓN DE  
CIUDAD REAL

**TURISMO**  
**CIUDAD**  
**REAL**

**CAMPAÑA DE APOYO AL COMERCIO  
LOCAL Y HOSTELERÍA**



**ROBERT MILLER DESTACA EL APOYO DE EUROPA Y EE.UU. A SKYDWELLER "HACIENDO HISTORIA EN LA AVIACIÓN"**

LA COMPAÑÍA PRODUCIRÁ SUS AERONAVES NO TRIPULADAS EN VALDEPEÑAS POR SU POSICIÓN GEOGRÁFICA COMPETITIVA Y SUS CONDICIONES CLIMÁTICAS

## MARTÍN DECLARA QUE HACER FRENTE A LA VIOLENCIA DE GÉNERO ES COSA DE TODOS



LA LECTURA DE UN MANIFIESTO Y UN MINUTO DE SILENCIO, ENTRE LAS ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LA MUJER

### FALLADOS LOS PREMIOS OESÍA-UCLM A LOS MEJORES TRABAJOS FINAL DE GRADO EN CIBERSEGURIDAD

LOS PREMIOS RECAYERON EN DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR EN INGENIERÍA INFORMÁTICA DE ALBACETE



### PRIMEROS COLORES EN LA EXHIBICIÓN MURAL DE GRAFITI

### LA OMIC DA CONSEJOS SOBRE JUGUETES, COMPRAS ONLINE, EL BLACK FRIDAY Y LAS INTERFERENCIAS EN LA TDT

MOYA INDICÓ QUE SE IBA A REPARTIR LA GUIA DE JUGUETES Y QUE HAN AUMENTADO LAS RECLAMACIONES SOBRE COMERCIO ELECTRÓNICO

# El PSOE se suma a los actos para conmemorar el Día Contra la Violencia de Género

Irla indicó que las administraciones locales debemos combatir esta lacra. "En Valdepeñas se trabaja en la prevención dentro del II Plan de Igualdad Municipal"

M. G.  
VALDEPEÑAS

La secretaria de Comunicación del PSOE de Valdepeñas, Vanessa Irla, acompañada de otras integrantes del partido, anunció el lunes en rueda de prensa que el Partido Socialista y el Grupo Municipal Socialista se sumaban a los diferentes actos que la concejalía de Igualdad había organizado en el municipio para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres (25 de noviembre). "Así decimos no a la violencia de género".

Mostró su apoyo a las mujeres víctimas de esta lacra, a sus hijos, padres y madres, hermanos y hermanas y otros familiares, denunciando la gran cantidad de mujeres asesinadas y de niños y niñas que han quedado huérfanos por esta causa. "En 2020 ha habido 41 mujeres asesinadas, 3 de Castilla-La Mancha, y 23 niños se han quedado huérfanos".

Facilitó algunos datos como que el 34,2% de las mujeres han sufrido violencia por parte de sus parejas o ex parejas, que el 47,2% no la han denunciado o que el 40,4% de las mujeres han sufrido acoso sexual a lo largo de su vida.

Comentó que las desigualdades agravan el problema, así como lo ha agravado la situación por la pandemia del coronavirus, que ha hecho que au-



EL PSOE DE VALDEPEÑAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO / M. G.

menten las llamadas al 016 durante el confinamiento.

Irla apuntó que el PSOE ha aplicado medidas contra la violencia de género y ha considerado servicios esenciales aquellos que responden a esta lacra. Se refirió a las agresiones, la explotación sexual o la trata de mujeres, indicando que las mujeres en zonas rurales sufren más este tipo de violencia.

Vanessa Irla habló también del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, desarrollado por el PSOE, tras haber estado paralizado, "que ha supuesto un cambio de paradigma". "Los poderes públicos reconocen que hay

violencia hacia las mujeres por el hecho de serlo" "y ponen fondos para prevenir este tipo de violencia y proponen cambios legislativos para la protección de las víctimas".

Indicó que "la violencia de género no tiene cabida en la sociedad que queremos ser" y que "eliminarla no es una opción, sino una obligación". "Las administraciones locales debemos combatirla. Nuestras competencias tienen un papel fundamental en la prevención y en acompañamiento a las víctimas y sus hijos". "En Valdepeñas se trabaja en esa prevención dentro del II Plan de Igualdad Municipal".

## IU propone combatir el virus machista con la vacuna feminista

M. G.  
VALDEPEÑAS

IU Valdepeñas propuso el lunes combatir el virus machista con la vacuna feminista, tal y como recoge su cartel ante la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género (25 de noviembre).

Juana Caro, portavoz del Grupo Municipal de IU, leyó junto a otras integrantes del partido un manifiesto con motivo de este día para concretar las principales reivindicaciones de IU sobre este tema y señalar que se ha agudizado la violencia contra las mujeres. Criticó que se legitime esta violencia y el negacionismo de la ultraderecha ante esta situación. Caro abogó por trabajar en la calle y en las instituciones contra la violencia machista y dijo que IU respalda todos los actos que se han organizado para conmemorar el 25-N, Día de Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Asimismo se une al grito global contra la violencia machista y pide que cambie el patriarcado.

Invitó a la ciudadanía a participar en los actos que se han organizado desde el ayuntamiento para conmemorar este día. Dijo que la pandemia no nos permite movilizarnos como otros años, pero que se puede participar en algunos de estos actos "porque hay que seguir luchando y reivindicando que somos iguales".

Apuntó que la crisis sanitaria y económica derivada del coronavirus ha acentuado la violencia hacia las mujeres, haciendo que haya más llamadas al 016 y más consultas sobre este tema. Abogó por la igualdad y la educación feminista.

IU se refirió a la violencia física o sexual que han sufrido muchas mujeres, a las niñas que han sido obligadas a casarse, a las que han sufrido mutilación genital, a la trata de seres humanos, a la explotación sexual, a las múltiples violencias machistas, a casos de culpabilización de las víctimas, al alquiler de vientres... Exigió el cierre de prostíbulos y alternativas para esas mujeres. Criticó la transmisión de estereotipos, la desigualdad por edad, raza u orientación sexual, el acoso en las redes sociales... "Queremos ser una sociedad libre de violencia para todos". "Necesitamos planes integrales que den respuesta a los diferentes tipos de violencia machista".

Desde IU dijeron que el feminismo es una mirada crítica para cambiar la mente y la vacuna al machismo.

## LA UNED IMPARTIÓ LA CONFERENCIA "LA OTRA PANDEMIA: LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA, VIOLENCIA DE GÉNERO EXTREMA"

El Centro Universitario Asociado a la UNED de Ciudad Real propuso para el miércoles, 25 de noviembre a las 17 horas, con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la conferencia "La otra pandemia: la mutilación genital femenina, violencia de género extrema". La propuesta partía de la idea de conmemorar este Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con un acercamiento a uno de los tipos de violencia de género más extremos que existen en el mundo actual: la mutilación genital femenina. De la mano de Estrella Giménez, fundadora y coordinadora de Fundación Kirira se pudo conocer en qué consiste esta práctica, sus causas y consecuencias, los proyectos que Fundación Kirira lleva realizando desde hace 20 años en el país de Kenia para su prevención y erradicación y cómo la crisis sanitaria actual ha perjudicado a miles de mujeres y niñas en el país. Esta actividad se ofertó de forma gratuita, abierta a todo tipo de público interesado. Se emitió en diferido a través del Aula de la UNED en Tomelloso, y para participar en la misma bastaba con matricularse a través de la web del Centro Asociado de la UNED de Ciudad Real.





ACTO DE LECTURA DEL MANIFIESTO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO / MAITE GUERRERO

# El alcalde declara que hacer frente a la violencia de género es cosa de todos

*La lectura de un manifiesto, un minuto de silencio y un camión para concienciar contra esta lacra fueron las actividades del miércoles con motivo del Día de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer*

**MAITE GUERRERO**  
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, declaró el miércoles que hacer frente a la violencia de género es cosa de todos y animó a los ciudadanos a denunciar cuando oigan que se está maltratando a alguna mujer. El primer edil hizo estas declaraciones en los actos que se llevaron a cabo el miércoles para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que consistieron en la lectura de un manifiesto en la Casa Consistorial, un minuto de silencio ante el Ayuntamiento y un camión situado en la plaza de España para concienciar contra esta lacra, dirigido por la mañana a centros educativos y por la tarde al público en general.

El regidor municipal quiso lanzar dos mensajes. Por una parte, que las mujeres sepan que el Consejo Local de la Mujer, el Ayuntamiento, la policía, la guardia civil y las asociaciones “estamos para ayudarles y podemos ayudarles” y, por otra parte, que “no nos hagamos cómplices con el silencio de un grito de otro al lado del tabique”. Dijo que “el silencio ha escondido muchas realidades”, en referencia a la discapacidad y a la propia violencia de género.

Deseó que este sea el último día que haya que celebrar este tipo de actos



UNO DE LOS PASOS DE PEATONES DE LA CAMPAÑA / LANZA

para luchar contra la violencia de género. “Si nos comprometemos todos, llegará ese día. Mientras, debemos ayudar a quien por sí misma no se puede ayudar”.

Tanto Martín como la concejala de Igualdad, Inmaculada Pacheco, y la presidenta de Rosae (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama), María Luisa Villafranca, quien leyó el manifiesto realizado por el Consejo Local de la Mujer, destacaron cómo la pandemia del coronavirus está haciendo que haya más casos de violencia de género.

El regidor municipal dijo que, aunque

ahora hay que atender lo urgente, que es la pandemia, no puede dejarse de lado lo importante, como la lucha contra la violencia machista. Apuntó que, aunque las actitudes machistas han ido desapareciendo en los últimos años, aún persisten y mientras haya una mujer asesinada o maltratada, habrá que combatirlos. Destacó la importancia de darle visibilidad al problema para hacerle frente. “No toda la violencia es un golpe. Hay más tipos de violencia machista como la psicológica o subyugar a las personas a través de la palabra”.

Animó a las mujeres a denunciar cuando son agredidas. “La mujer tiene

que reconocer cuando realmente no es ella misma, cuando no es libre y cuando se mueve, no por su voluntad, sino por una voluntad inducida que tal vez ni ella perciba”.

Por su parte, Pacheco dijo que hay que luchar contra la violencia de género todos los días, no solo el 25 de noviembre. También insistió en la idea de que “solos hacemos poco, pero juntos hacemos mucho”, invitando a la sociedad a denunciar situaciones machistas.

Villafranca, que leyó el manifiesto, reivindicó políticas para luchar contra la violencia de género y criticó que haya parte de la sociedad que niegue que este tipo de violencia existe. Se refirió a la precariedad laboral de las mujeres, a que soportan más responsabilidad en las tareas del hogar y en el cuidado de hijos y familiares, a su sobrecarga de trabajo con la pandemia... y abogó por mecanismos de corresponsabilidad.

Asimismo, hizo mención a las mujeres asesinadas, a los menores asesinados o que se han quedado huérfanos por la violencia de género. Desde que en 2003 comenzaron a contabilizarse de manera oficial los casos de violencia de género en España, han sido 1.068 las mujeres asesinadas por violencia machista.

Ratificó el compromiso con el Pacto de Estado contra la violencia de género. “Debemos seguir unidos y no dar un paso atrás. Por fin se ha tomado conciencia a nivel mundial, aunque el patriarcado sigue”. “Las mujeres nos queremos sentir vivas, libres. Hay que denunciar. Desde el Consejo Local de la Mujer y el Ayuntamiento decimos no a la violencia de género”.

## Otras actividades

Otras actividades organizadas por el ayuntamiento para conmemorar el Día Internacional de Eliminación de la Violencia hacia la Mujer son una campaña en 35 pasos de peatones bajo el lema “Valdepeñas, en paso firme contra la violencia de género”, con frases contra la violencia machista como ‘No quiero sentirme valiente, quiero sentirme libre’ o ‘Quiero tu respeto, no tu pipopo’; una Mesa de Expertos vía online sobre “Prevención e intervención en agresiones sexuales a menores”, que se retransmitió a través de TeleValdepeñas el día 26; el reparto de mascarillas sobre este día con la imagen de Juana “La Galana”; la celebración de un concurso de TikTokers sobre la visión de los jóvenes de la conmemoración de este día; la entrega de premios del IV Certamen “Cuentos para cambiar”, en el que han participado alumnos de ESO haciendo versiones de los cuentos tradicionales cambiando la visión sexista; y el teatro “Lágrimas Negras”, patrocinado por la Diputación Provincial de Ciudad Real a través de su programa cultural ‘Provincial Teatro’. Estas dos últimas actividades tuvieron lugar el martes en el Auditorio “Inés Ibáñez Braña”.

# Fallados los premios aula OESÍA-UCLM a los mejores Trabajos Final de Grado en Ciberseguridad y Big Data

Los premios han recaído en dos alumnos de la Escuela Superior en Ingeniería Informática de Albacete, Miguel Ángel Cantero y Jesús Gregorio Martínez de los Reyes

LANZA  
VALDEPEÑAS

La Universidad de Castilla - La Mancha ha dado a conocer el fallo de la II edición de los premios a los mejores Trabajos Final de Grado (TFG) en Ciberseguridad y Big Data, impulsados por el aula Oesía-UCLM. El Aula Oesía-UCLM se plantea como una forma de colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha con la compañía tecnológica Grupo Oesía, que tiene como objetivo la realización de actividades de docencia, difusión y transferencia del conocimiento en las áreas de Big Data y Ciberseguridad, para contribuir al fomento del talento joven castellano manchego en el ámbito de la tecnología.

El Grupo Oesía, de capital 100% español y privado, es uno de los grandes impulsores globales de la innovación gracias a su conocimiento y trabajo puntero tanto en Consultoría y Servicios Avanzados TIC en Big Data, I-Cloud, Ciberseguridad, Smart Cities o Salud digital. A Grupo Oesía pertenece TecnoBit, empresa puntera en el área de ingeniería a nivel mundial y que se encuentra situada en Valdepeñas, todo un referente en productos de Ingeniería avanzada en los sectores de Aeroespacial, Seguridad y Defensa desde hace más de 40 años.

## Galardonados

En esta II edición, los premios han recaído en dos alumnos de la Escuela Superior en Ingeniería Informática de Albacete.

El premio al mejor TFG en Big Data ha sido para Miguel Ángel Cantero Villora por su TFG "Generación automática de



ENTREGA DE LOS PREMIOS AULA OESÍA-UCLM /LANZA

playlist de canciones mediante técnicas de minería de datos". Dicho TFG ha sido tutorizado por los profesores José Antonio Gámez Martín y Juan Ángel Aledo Sánchez. En el contexto de este TFG se ha desarrollado un sistema para la creación o completado de playlists de canciones para el servicio de música en streaming Spotify. A partir de una playlist compuesta por un título y/o un conjunto inicial de canciones, el sistema es capaz de crear una lista desde cero (en el caso de que solo se le proporcione el título) o completar una lista con canciones relacionadas a las facilitadas por el usuario y el título propuesto.

El premio al mejor TFG en Ciberseguridad ha sido otorgado a Jesús Gregorio Martínez de los Reyes por su TFG titulado "Seguridad en IoT con honeypots" bajo la supervisión del profesor José Luis Martínez Martínez y el investigador Javier Carrillo Mondejar. Dicho TFG tiene como objetivo analizar

el mundo del Internet de las Cosas (IoT) desde la perspectiva de los honeypots. En un mundo en el que cada dispositivo de nuestro entorno, desde nuestro reloj hasta el frigorífico, está conectado a la red, la ciberseguridad se convierte en un elemento esencial. En este TFG se analiza la utilización de honeypots, recursos que actúan como señuelos en la red imitando el comportamiento de dispositivos IoT para que los atacantes lancen ataques contra ellos, mientras el honeypot recopila información sobre ellos. Se permite así identificar el modus operandi de los atacantes, el comportamiento de los mineros de criptomonedas, analizar el ransomware que intentan instalarse en los dispositivos, etc.

Debido a las especiales medidas de prevención vigentes en la región, los galardones fueron entregados en un acto sencillo de muy reducida presencia en la sede de la Universidad de Castilla - La Mancha.

VALDEPEÑAS RETOMA EL TEATRO DE LA MANO DE RAFAEL AMARGO, CON EL CLÁSICO DE LORCA 'YERMA'

La función tendrá lugar hoy viernes en el Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva', con un aforo del 30% y todas las medidas de seguridad. El jueves, 3 de diciembre a las 21 horas en el mismo lugar se representará la obra de teatro "Perfectos Desconocidos".

LA PANDEMIA OBLIGA A "EL TRASCACHO" A SUSPENDER LA CATA DEL VINO NUEVO

La habitual cita con el vino nuevo y la poesía del sábado más próximo al 30 de noviembre, San Andrés, no tendrá lugar este año. El coronavirus rompe así con más de medio siglo de esta ceremonia de bienvenida y pleitesía que el grupo "El Trascacho" organiza y celebra en el Auditorio "Inés Ibáñez Braña".

LA CIUDAD TUVO 62 Y 57 CASOS POSITIVOS DE CORONAVIRUS, RESPECTIVAMENTE, EN LAS SEMANAS EPIDEMIOLÓGICAS 45 Y 46

La consejería de Sanidad de Castilla-La Mancha dio a conocer el viernes el número de casos positivos de coronavirus en las dos últimas semanas. En la localidad de Valdepeñas hubo 57 casos positivos en la semana epidemiológica 46 (del 9 al 14 de noviembre), mientras que hubo 62 casos positivos en la semana epidemiológica 45 (del 2 al 8 de noviembre). La ciudad tenía el martes, según los últimos datos conocidos antes del cierre de este semanario, 13 hospitalizados por coronavirus.

EL COLEGIO LUCERO CELEBRÓ SU CARRERA "SAVE THE CHILDREN"

El colegio Lucero celebró el pasado viernes, 20 de noviembre, su tradicional carrera "Save the Children", con motivo de la conmemoración del Día de los Derechos de la Infancia. Este año, debido a la situación por la pandemia del coronavirus, tuvo en el patio del centro.

## EL PP PRESENTA UNA MOCIÓN PARA CREAR UN PLAN DE RESCATE

El Grupo Municipal Popular de Valdepeñas ha presentado una moción para crear un Plan de Rescate para Valdepeñas, que se elabore en una mesa por los grupos políticos, los empresarios, el sector sanitario y el educativo y los ciudadanos con el fin de decidir a qué destinar los 6 millones de euros que el alcalde dijo que tenía el Ayuntamiento para ayudar a personas, empresas y autónomos afectados por la COVID-19. El PP sugiere bonificaciones fiscales, bajada de impuestos, ayudas directas a negocios y a personas afectadas por la situación derivada del coronavirus, con el fin de evitar el cierre de empresas y despidos. La moción también insta a la Junta a que elabore un Plan de Rescate con las medidas que plantea el PP en la región. La moción fue presentada el miércoles en la sede de Feceval, en la que se dio cuenta de la reunión que el PP mantuvo ese día con las asociaciones empresariales de la ciudad (Feceval, Valdepeñas Comercial y AJE Valdepeñas), a la que asistió el presidente del PP en Castilla-La Mancha, Paco Núñez, el presidente provincial del PP, Miguel Ángel Valverde, y la portavoz del Grupo Popular, Cándida Tercero.



# La OMIC da consejos sobre juguetes, compras online, el Black Friday y las interferencias en la TDT por el 4G

Ana Moya indicó que va a repartirse la guía de juguetes recomendados por Aiju y que han aumentado las reclamaciones sobre el comercio electrónico

M. G.  
VALDEPEÑAS

La técnica de la OMIC (Oficina Municipal de Información al Consumidor) de Valdepeñas, Ana Moya, dio el martes consejos sobre juguetes, compras on line, el Black Friday y las interferencias en la TDT por la 4G. Estuvo acompañada de la concejala de Relaciones Vecinales y OMIC, Paqui Madrid, quien recordó que la OMIC de Valdepeñas lleva 30 años ofreciendo un servicio gratuito a los ciudadanos.

Madrid señaló que durante estos días se están repartiendo en la localidad 550 guías de juguetes de Aiju (Instituto Tecnológico de Producto Infantil y Ocio) con recomendaciones según la edad del niño, precios y características de los juguetes.

Indicó que este año es un año atípico, pero que los juguetes seguirán llegando a través de Papá Noel y los Reyes Magos.

Ana Moya aconsejó ver el etiquetado de los juguetes, comprobar que lleven escrito CE (lo que significa que cumplen las normas de seguridad europeas), que lleven los datos del responsable del producto y las recomendaciones sobre la edad y apuntó que hay que desconfiar si no están escritos en castellano.

Los videojuegos tienen un etiquetado especial, el Sistema PEGI, con informa-



PAQUI MADRID Y ANA MOYA CON LAS GUÍAS DE JUGUETES DE AIJU / M. G.

ción sobre el videojuego, la edad recomendada y el nivel de dificultad.

## Black Friday, Navidad y comercio electrónico

En cuanto a las compras de cara al Black Friday (último viernes de noviembre, que inicia la campaña de Navidad) y el comercio electrónico, Moya animó a comprar en el comercio local y dijo que, si se decide comprar vía online, hay que seguir una serie de recomendaciones porque cada vez hay más reclamaciones en la OMIC relacionadas con el comercio electrónico, como cobrar cargos de productos que no se entregan, suplantar la identidad, pedir

un euro para participar en un concurso y hacer una suscripción automática... “Estamos hasta arriba de este tipo de reclamaciones, con al menos una reclamación del día, y con sensación de impotencia porque cuando se compra en una página segura, hay una dirección a la que mandar la reclamación y hacer la mediación, pero al comprar, por ejemplo, en anuncios que llegan a través de las redes sociales, no hay datos y las empresas pueden ser de otros países y nosotros solo tenemos competencia en España”. Informó de que también se pueden hacer reclamaciones en Europa a través del Centro Europeo del Consumidor.

Por ello, dijo que “lo primero que hay que hacer es mirar que viene en la página la identificación del vendedor”, con su denominación social, NIF y dirección. Después hay que ver que se trata de una página para realizar una transacción segura y no mandar datos bancarios a través de correos ni suministrar el PIN o claves. Se suele solicitar el número al dorso de la tarjeta. También hay que guardar la transacción, la confirmación del pedido, los plazos y condiciones de entrega. “El plazo máximo para la entrega es de un mes. Si no se cumple ese plazo, la empresa puede proponer ampliar el plazo y nosotros decidimos si aceptar o pedir que devuelvan el dinero, teniendo la empresa 14 días para devolverlo”.

Asimismo hay que informarse de las garantías y a la hora de hacer las reclamaciones, Moya apunta que primero deben presentarse ante el servicio de atención al cliente de la empresa y si no solucionan el problema, acudir al servicio de consumo. Si se considera que puede haber un delito, la policía y la guardia civil, que tiene un Grupo de Delitos Telemáticos, pueden intervenir.

Añadió que hay que desconfiar de los chollos excesivos.

Ante las compras como las de Navidad, la técnica de la OMIC aconseja comparar precios, planificar las compras, comprobar el etiquetado de los productos, guardar el ticket y, si hay conflicto, reclamar ante el vendedor y, sino funciona, en la OMIC.

## Llega800

Moya también habló de las antenas que se están colocando para el 4G para mejorar la cobertura móvil. “Cada vez que se pone una antena, puede haber interferencias en la TDT (Televisión Digital Terrestre). La empresa Llega800 las resuelve de manera gratuita en los seis meses siguientes a la instalación de la antena. Hay que llamar al número 900 833 999 o acceder a la página de la empresa. También se facilita el número en el Ayuntamiento y en la OMIC.

# Valdepeñas realiza un vídeo conmemorativo del Día de los Derechos del Niño

M. G.  
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento y el Consejo Local de la Infancia han elaborado un vídeo conmemorativo del Día de los Derechos del Niño, que se conmemoró el viernes, 20 de noviembre. La concejala de Juventud e Igualdad, Inmaculada Pacheco, presentó dicho vídeo, que puede verse en los canales de YouTube del Ayuntamiento y de la Universidad Popular, recordando que el 20 de noviembre de 1989 la ONU firmó un documento para

velar por la protección de los menores.

La concejala se refirió a derechos recogidos en dicho documento como el derecho a la Educación, a la Sanidad, a que la opinión de los niños sea tenida en cuenta, al acceso a la información, a poder participar en actividades lúdicas y de ocio, así como a practicar deporte...

Manifestó que “el Ayuntamiento, por la situación por la COVID-19, considera que es más importante velar por estos derechos, que se han visto mermados en España y en algunos países”.

En el vídeo que se ha realizado se pueden ver a Inmaculada Pacheco y a los 25 miembros del Consejo de la Infancia y Adolescencia de Valdepeñas en diferentes espacios del municipio reivindicando los derechos de los niños, hablando de aspectos relacionados con la situación actual por la COVID-19 e invitando a participar en esta conmemoración a través de las redes sociales.

Pacheco apuntó que se animaba a niños y mayores a subir fotos vestidos de azul a las redes sociales con el hashtag #SúmateALaMareaAzul, para reivindi-



INMACULADA PACHECO / M. G.

car los derechos de la Infancia.

Asimismo, señaló que los edificios municipales y monumentos emblemáticos de la localidad, iban a estar el viernes iluminados de azul.



# Primeros colores de la Exhibición Mural de Grafiti 'Ciudad de Valdepeñas'

Con el eje temático de la juventud, el deporte y la igualdad, ya han comenzado a plasmarse en el muro de las instalaciones deportivas ubicadas junto a la plaza de los Llanos

LANZA  
CIUDAD REAL

La I Exhibición Mural de Grafiti 'Ciudad de Valdepeñas' ya está en marcha. Una iniciativa que parte de las concejalías de Juventud y Deportes que pretende dar voz a través de este método artístico a los jóvenes de la localidad.

Con el eje temático de la juventud, el deporte y la igualdad, ya han comenzado a plasmarse en el muro de las instalaciones deportivas ubicadas

junto a la plaza de los Llanos, junto al Skate Park, los tres trabajos seleccionados, dos de ellos de diferentes puntos del país y un tercero de Laborvalía con usuarios de AFAD (Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad) de Valdepeñas.

La concejala de Juventud, Inmaculada Pacheco, ha apuntado que "han sido tres, que van a ocupar doble mural, y la verdad es que son estilos muy diferentes, uno muy grafitero y otro muy realista, y la verdad es que va a ser una obra muy completa".

Por otro lado, el concejal de Deportes, David Sevilla, ha recordado que "esta exhibición no tiene un carácter competitivo, sino dar una oportunidad a aquellos que no tienen ese espacio para pintar, mostrar que no es un vandalismo, que todo suma y el arte de los participantes haga que esta calle suba de categoría".

El Consistorio ha proporcionado a todos los participantes los materiales necesarios para poder llevar a cabo esta actividad que concluirá previsiblemente en unos días.

## El proyecto "Invernadero 2.0" del IES Gregorio Prieto, seleccionado en la convocatoria "Ayudas Dualiza", de Bankia

LANZA  
VALDEPEÑAS

El proyecto presentado por el Instituto de Enseñanza Secundaria Gregorio Prieto, de Valdepeñas, Invernadero 2.0, a la IV edición de la convocatoria "Ayudas Dualiza" de BANKIA ha sido seleccionado entre los más de 100 proyectos participantes.

En total, se han elegido 31 de ellos de 14 comunidades autónomas, 4 de ellos de Castilla-La Mancha.

Dicho proyecto recibirá una ayuda de 10.000 euros para su puesta en marcha.

La convocatoria Dualiza de Bankia apuesta por impulsar proyectos de FP de centros educativos en colaboración con empresas.

"Nuestro proyecto consiste básicamente



ALUMNOS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO / LANZA

mente en la automatización de los factores productivos más importantes de un invernadero con el fin de mejorar la producción y reducir los recursos consumidos, siendo el objetivo principal la construcción de un invernadero auto-

matizado, donde los alumnos podrán cultivar con sistemas novedosos, como hidroponía y bandejas de germinados, que son más sostenibles en cuanto al uso de recursos", explica el director del centro, David Espinosa.

El Grupo de IU Valdepeñas está estudiando impugnar el pliego de contratación del servicio de la Ayuda a Domicilio

M. G.  
VALDEPEÑAS

El concejal del Grupo Municipal de IU Valdepeñas, Gregorio Sánchez, declaró el lunes que están estudiando impugnar el pliego de contratación del servicio de Ayuda a Domicilio, ya que entiende que "se ha viciado el proceso, lo que posibilita su impugnación". Explicó que en plena pandemia, la actual empresa concesionaria del servicio, Ferrovial, tuvo un conflicto por impago de nóminas a sus trabajadores. Dicha empresa emitió un informe de que estaba al corriente de pago respecto al personal susceptible de ser subrogado en cuanto a Seguridad Social y que no existía ningún pago ni litigio pendiente, algo que, según IU, no era cierto puesto que las trabajadoras interpusieron un reclamo y hubo un acto de conciliación sin avenencia o acuerdo.

Sánchez indicó que, pese a todo ello, Ferrovial era uno de los tres licitadores que concurren al proceso y se estaba estudiando su oferta. Asimismo, apuntó que la empresa que saliera debía asumir los impagos.

### Superávit y remanente

Por otra parte, el concejal del Grupo Municipal de IU declaró que el Ayuntamiento empezó 2020 con 4 millones de euros de superávit y remanente de tesorería de 2019 y una previsión de 2,5 millones de superávit para 2020. Indicó que el PSOE empezó diciendo que gastaría los 2,5 millones en planes de empleo y en las inversiones del EDUSI, pero que el 12 de marzo el alcalde dijo que, ante la COVID, destinaría el superávit a atender a los vecinos que pudieran haberse visto afectados por la pandemia. "Ni lo uno ni lo otro".

"Si Valdepeñas tiene que agradecer a alguien que haya habido planes de empleo, es a la Diputación". También dijo que ha habido planes de empleo de la Junta y del Estado y que hay otros por venir.

En cuanto al estado de ejecución de presupuesto municipal a 30 de septiembre, Sánchez dijo que "no hay una caída exagerada de los ingresos". También apuntó que el Congreso de los Diputados aprobó la supresión de las reglas fiscales, "así el ayuntamiento no está sujeto a la regla de gasto y puede gastar el remanente de tesorería en cualquier concepto".

# Robert Miller destaca el apoyo de Europa y Estados Unidos a Skydweller “haciendo historia en la aviación”

La compañía producirá sus aeronaves no tripuladas en Valdepeñas y eligió esta localidad para ello por su “posición geográfica altamente competitiva y las condiciones climáticas óptimas”

MAITE GUERRERO  
VALDEPEÑAS

El director ejecutivo y cofundador de Skydweller Aero, Robert Miller, ha profundizado en una entrevista a Lanzadigital sobre el proyecto aeronáutico que la compañía va a desarrollar en Valdepeñas consistente en la producción de aeronaves no tripuladas que funcionan con energía solar para lograr un vuelo perpetuo. Será un pseudo-satélite de media altitud, que pueda llevar cargas pesadas a larga distancia y permanecer de manera indefinida sobre un objetivo. Entre sus aplicaciones en el sector gubernamental y en el de las telecomunicaciones, están la lucha contra incendios en bosques y contra desastres naturales, contra la inmigración, control de fronteras, lucha contra el narcotráfico y desarrollo industrial, así como ser como una antena en el cielo con un alcance de 100 kilómetros de radio. Miller ha destacado que Skydweller recibió un gran apoyo inicial de entidades gubernamentales en España y Estados Unidos. “Como organización multinacional, estamos orgullosos de haber obtenido el apoyo de Castilla-La Mancha y Oklahoma en USA (EE. UU.). Este es un ejemplo fantástico de una gran cooperación entre Europa y USA (EE. UU.)— haciendo historia en la aviación y proporcionando un gran valor a las entidades gubernamentales y comercios internacionales”.

<https://youtu.be/3exwylZ6pqY>

El proyecto de Skydweller fue presentado el miércoles, 18 de noviembre en Valdepeñas con la presencia de responsables de la compañía, como



TRABAJADORES DE SKYDWELLER CON LA AERONAVE / LANZA

el propio Robert Miller y Sebastien Renouard, director de operaciones; y de autoridades como el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page; la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patria Franco; el presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, José Manuel Caballero; y el alcalde de la ciudad, Jesús Martín.

En cuanto a por qué la compañía eligió Valdepeñas para instalarse (se ubicará en el campo de vuelo Manuel Sánchez) y qué le ofrece esta ciudad, Miller ha señalado que “la empresa eligió Valdepeñas por la posición geográfica altamente competitiva y conectada de la zona, las condiciones climáticas óptimas para las demostraciones de vuelo y su liderazgo inmensamente solidario”.

**Pregunta. ¿Cómo es la tecnología de este avión? ¿Cuentan ya con clientes**

**interesados?**

**Respuesta.** Junto con la tecnología avanzada de sistemas autónomos, nos basamos en la energía solar implementada por Solar Impulse para crear un avión con energía renovable que trae pilas de combustible eléctricas, solares y de hidrógeno para crear el máximo almacenamiento de energía con cero emisiones de carbono.

Hemos estado en conversaciones con clientes potenciales tanto en el mercado comercial como en el de defensa, sin embargo, no podemos revelar quiénes son esas instituciones en este momento.

**P. En cuanto a la producción del avión, ¿cómo sería?**

**R.** Estaremos produciendo un avión comercial “verde” (una plataforma estándar y modular) en España y será utilizado tanto al nivel europeo como para

la exportación internacional.

**P. ¿Cómo se están desarrollando los trabajos en Albacete y cuándo se instalarán en Valdepeñas?**

**R.** Skydweller Aero tiene un contrato a corto plazo con el aeropuerto de Albacete en la actualidad mientras preparamos nuestras instalaciones. La Fuerza Aérea Española ha sido increíblemente amable al facilitarnos la planificación las operaciones de ensayos de vuelo y todas las actividades de operaciones de tierra. Nos trasladaremos a Valdepeñas en los próximos meses. No tenemos una fecha específica para cuando se lleve a cabo esa mudanza, teniendo en cuenta tiempos necesarios para la planificación de obra.

**P. En cuanto al proyecto de Valdepeñas, ¿cómo está actualmente?**

**R.** Nos encontraremos construyendo nuestro hangar en Valdepeñas y a su vez apoyaremos en la rehabilitación de la pista.

**P. ¿Cuál es la inversión en este proyecto? ¿Cuánto cuesta cada avión no tripulado?**

**R.** En su deseo de atraer empresas de tecnología avanzada a la región, Castilla-La Mancha ha establecido una inversión de capital en nuestra filial española para ayudarnos a capitalizar nuestro crecimiento y mayor talento más rápidamente. Esta mayor fuerza laboral proporcionará valor económico a la región.

En cuanto al precio del avión, Skydweller no puede divulgar públicamente el precio de esta aeronave en este momento.

**P. Este proyecto está creando un gran número de puestos de trabajo. Indican que contarán con 100 empleos directos y 250 indirectos. ¿Cuál es el perfil que buscan?**

**R.** Estaremos contratando ingenieros y técnicos en Valdepeñas. Durante los próximos años, emplearemos tanto de manera directa como a través de proveedores españoles para crear un ecosistema robusto.

**P. ¿Cuándo serán las primeras pruebas del avión?**

**R.** Nuestra prioridad número uno es la seguridad. Una vez que el avión sea seguro para volar, comenzaremos los ensayos en vuelo y más adelante las demostraciones.



EL AVIÓN NO TRIPULADO DE SKYDWELLER QUE SE ESTÁ FABRICANDO EN UN HANGAR / LANZA



TRABAJOS EN LA AERONAVE / LANZA

# EL DEPORTE

## Buenos puestos y marcas para el Club Natación Valdepeñas en Cádiz

Beatriz Lérica, Lydia Jiménez e Inés Leveque, convocadas por la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF) para este Campeonato Open de Andalucía, en el que quedaron entre las primeras en sus pruebas

LANZA/ CIUDAD REAL

El fin de semana el Club Natación Valdepeñas tuvo presencia en el Campeonato de Andalucía de natación adaptada con tres nadadoras, Beatriz Lérica, Lydia Jiménez e Inés Leveque, que fueron convocadas por la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF) junto a otros nueve más. Estos nadadores y nadadoras nacidos entre 2003 y 2008 fueron seleccionados tras el Campeonato de España AXA de jóvenes en categoría de edad, que se celebró en enero de este 2020 en la piscina cubierta de 25 metros de Valdesanchuela, en Valdemoro (Madrid).

En este Campeonato Open, celebrado en la piscina municipal del Complejo Deportivo 'Ciudad de Cádiz', esas nadadoras cuajaron una gran actuación y lograron unas marcas excelentes.

Así, Beatriz Lérica quedó primera en 100 espalda, segunda en 200 estilos, tercera en 100 mariposa y cuarta en el 100 libres.

Por su parte, Lydia Jiménez, elegida la mejor deportista provincial juvenil en 2019 (Beatriz Lérica fue finalista), fue cuarta en 100 espalda, en 100 mariposa y en 50 libres, además de sexta en 100 libres.

Inés Leveque quedó en la sexta posición en el 400 libres, además de sexta también en el 50 libres y séptima en el 100 libres.



NADADORES DEL CN VALDEPEÑAS QUE PARTICIPARON EN EL CAMPEONATO OPEN DE CÁDIZ / CN VALDEPEÑAS

Además de estas tres nadadoras convocadas por la Federación, el CN Valdepeñas estuvo representado por dos nadadores: Carlos de Lamo, que quedó cuar-

to en el 50 mariposa, sexto en 100 braza, fue 20º en el 50 libres y 18º en el 100 libres; y Daniel Montero, que quedó 17º en el 100 espalda y 23º en 50 libres.



ESTRELLA PONCE, CONVOCADA POR LA FEDERACIÓN REGIONAL

La Federación de Atletismo de C-LM, con la colaboración de la Real Federación Española de Atletismo (Programa Nacional de Tecnificación Deportiva) ha convocado a Estrella Ponce del Valdepeñas Athletics Club y a su entrenador, Ángel Sánchez, para la concentración de Tecnificación del Sector de Lanzamientos, englobada en el Programa Regional de Tecnificación Atlético. Esta convocatoria está orientada a concretar y abordar aspectos técnicos y específicos que ayuden a mejorar el rendimiento de los atletas convocados y se celebrará en Alcázar de San Juan el próximo 5 de diciembre. Recordemos que Estrella Ponce ha sido esta temporada, Campeona de Castilla-La Mancha de Lanzamiento de Martillo Absoluta con una mejor marca de 30 metros y 56 centímetros. Ha esta concentración, además asistirán un total de 8 atletas, 4 entrenadores y 3 federativos.

## El Valdepeñas consigue su primer triunfo en la Liga Nacional Juvenil

LANZA/ CIUDAD REAL

Tras cuatro jornadas disputadas, aunque el Valdepeñas únicamente ha disputado dos partidos, en la primera jornada cayó derrotado contra el Sporting de Alcázar por 1-3, en la segunda se tenía que enfrentar al Atlético Tomelloso, pero el duelo se aplazó, y en la tercera descansaron. Este fin de semana pasado sí disputaron su segundo partido correspondiente a la cuarta jornada del campeonato liguero en el que los valdepeñeros se llevaron el triunfo en el derbi provincial ante el Manzanares con un gol de Omar Moral desde el punto de penalti a los 29 minutos de juego.

Con este resultado, el Valdepeñas se encuentra situado en el noveno puesto de la tabla con 3 puntos en su casillero. El encuentro aplazado de la segunda jornada de liga ante el Atlético



Tomelloso se celebrará el martes 8 de diciembre.

Este sábado, con motivo de la quinta jornada de liga, el Valdepeñas visitará al Albacero, equipo que se encuentra en el cuarto puesto de la tabla con 6 puntos en su haber. Precisamente, la jornada anterior vencieron 0-2 al Atlético Tomelloso.