

Ciudades de Castilla-La Mancha

SUPLEMENTO ESPECIAL
Viernes, 17 de febrero de 1995

ELABORADO POR
DIARIO 16 CASTILLA-LA MANCHA



CUENCA

L E
A N
C A
C I
U N
D T
A A
D A

SOLISS
S E G U R O S

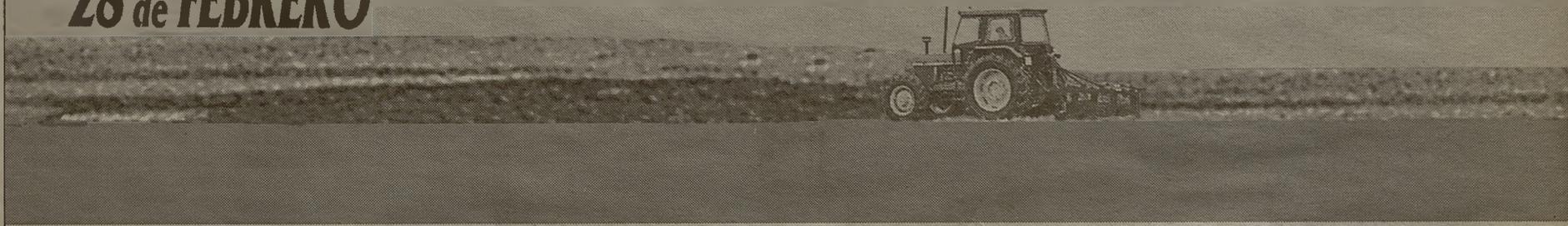
**MULTIRRIESGOS
AUTOMOVILES
ACCIDENTES
S. AGRARIOS...**

Lo Nuestro

PAC-95

HASTA EL
28 de FEBRERO

Ahora es el momento
de solicitar las Ayudas
por Superficie en
Caja Castilla La Mancha



Información de interés

REGADIO

- Deben presentarse Cédulas Catastrales.
- Aumenta el porcentaje para el barbecho de retirada en regadío. La cifra es de hasta el 50% para Castilla-La Mancha.
- Puede repetirse la siembra de las mismas oleaginosas en las superficies del año anterior —en los municipios afectados por la sequía—, quedando la restricción sólo para el secano.
- La retirada de tierras obligatoria podrá efectuarse total o parcialmente en secano, ajustando las diferencias de rendimiento.

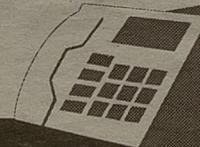
SECANO

- Hay que presentar plano acotado o croquis cuando se ocupen parcialmente parcelas catastrales de más de 10 Has., o cuando con un barbecho de retirada se ocupe parcialmente una parcela catastral aunque ésta sea menor de 10 Has.

MODALIDADES DE RETIRADA DE TIERRAS

Para la campaña 1995, las modalidades de retirada se resumen en el cuadro siguiente:

Retirada de tierras	Opción	Características
12%	Rotatoria	Parcelas distintas a las de los últimos 5 años.
17%	Fija	Compromiso de retirada durante 60 meses en las mismas parcelas.
17%	Libre	Sin compromiso de retirada en parcela determinada.
Regadío: hasta el 50%	Voluntaria	Se flexibiliza su límite hasta el 50% como resolución de última hora.
Secano: hasta el 30%	Voluntaria	Calculado sobre la superficie total para la que se solicitan pagos.

 Servicio Agrario
Consultas PAC
Teléfono gratuito
900 35 35 35

**CCM** Caja
Castilla
La Mancha

LA BELLEZA DEL ENTORNO CONQUENSE RIDICULIZA CUALQUIER ALABANZA Y CONVIERTE EN RUIN EL DISCURSO DE QUIENES LA UTILIZAN EN BENEFICIO DE INTERESES BASTARDOS E INCONFESABLES



La impresionante belleza del enclave en el que se sitúa Cuenca ha marcado a la ciudad tanto que es justo reconocer que ha adquirido valores por su propio esfuerzo.

Una ciudad marcada por la belleza de su entorno

DECIR que la belleza natural que rodea Cuenca es su mejor valor constituye un tópico que resulta injusto con la evolución que ha experimentado la ciudad durante los últimos años y encorseta, en cierto sentido, el horizonte que sus habitantes pretenden dibujar como objetivo para el futuro. La belleza del entorno conquense ridiculiza cualquier alabanza y convierte en ruín el discurso de quienes la utilizan en beneficio de intereses bastardos y, como tal, casi siempre inconfesables. De manera que asegurar que su explotación puede ser el motor de la economía local es decir una obviedad:

lo que resulta interesante es estudiar cómo hacerlo y responder convincentemente a la pregunta ¿por qué Cuenca? Es evidente que las malas comunicaciones son un hándicap histórico con consecuencias sobre la industria (que no viene), el turismo (que aún viene poco), las inversiones (que vienen, pero no llegan) y la población (que se va), y por eso es importante mantener bien activos los movimientos ciudadanos que reivindican una mejor infraestructura. Y también lo es apoyar a quienes trabajan para potenciar la actividad cultural en la ciudad: sin tratar de buscar consuelos temporáneos, no parece descabellado decir que

Cuenca es hoy la capital cultural de Castilla-La Mancha, de la misma forma que Toledo es la capital administrativa y Talavera la capital ganadera, por citar sólo las dos localidades que han precedido a la Ciudad Encantada en esta serie de DIARIO 16 Castilla-La Mancha. Y ese dinamismo cultural no

ha llegado gratuitamente, sino que es fruto de un esfuerzo que muchos ciudadanos no han agradecido aún suficientemente, como tampoco se reconoce en toda su importancia la

Si se facilita la comunicación con las ciudades próximas y se consolida su actividad cultural, Cuenca afrontará el siglo XXI en condiciones impensables hace una década. Ambos objetivos deben ser un compromiso colectivo

contribución de estas actividades para la economía conquense. La esperada declaración de Cuenca como «patrimonio de la Hu-

manidad» por parte de la UNESCO constituye un anhelo legítimo que podría certificar el valor universal del escenario en el que se desenvuelve esa pujanza intelectual (que D16 reconoce en cierta medida iniciando en la ciudad la gira por Castilla-La Mancha de su exposición de dibujos de Gallego & Rey: sala Almodí, a partir de hoy). Si se consigue facilitar la comunicación con las ciudades más próximas y se consolida su actividad cultural, Cuenca afrontará el siglo XXI en condiciones absolutamente impensables hace una década. Y no es difícil lograrlo: hace falta que ambos objetivos se planteen como un compromiso colectivo.

DIRECTOR
JOSE LUIS GUTIERREZ
Subdirector
Joaquín M. del Río

Redacción: Ana Nodal y Angelino Alejandre. **Fotografía:** José Manuel Castellote
Diseño: Armando G. Alonso. **Edición:** Francisco Avis y Luis Hernández. **Producción:** Roberto Barroso
EDITA NUPREDSA. Gerencia: Oscar San Martín. **Publicidad:** Isabel Barrio.

Ciudades
de
Castilla-La
Mancha

C
I
U
D
A
D
A
E
N
C
A
N
T
A
D
A
C
I
U
D
A
D
A
E
N
C
A
N
T
A
D
A

SUPLEMENTO
ESPECIAL
3
Viernes, 17 de febrero de 1995

TRAS PASAR POR LAS MAS DIVERSAS ADMINISTRACIONES, MARTINEZ CENZANO, HA DESEMPEÑADO DURANTE LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS SU CARGO «MAS INQUIETANTEMENTE HERMOSO»

J OSE MANUEL MARTINEZ CENZANO

Alcalde de Cuenca

«Nuestra mejor industria es nuestro paisaje»

«Cuando el partido decidió nombrarme candidato a la Alcaldía de Cuenca lo asumí como un reto, porque, de ganar, sería la primera vez que Cuenca tendría un alcalde socialista. Los ciudadanos me dieron su confianza y aquí estoy, después de haber vuelto, con mi familia y con mis pertrechos, con mis discos, con mis libros y con mis ilusiones, a la tierra que me vio nacer». Y es que, con anterioridad, José Manuel Martínez Cenzano había ocupado los puestos de Director Provincial de Educación, Consejero Adjunto al Presidente y Presidente de las Cortes.

No obstante, su cargo «más hermoso», como él define a la alcaldía de Cuenca, también le ha provocado amargos sinsabores. El mayor, por supuesto, la negativa del Ministerio de Obras Públicas a aceptar la opción que incluía a Cuenca en la autovía Madrid-Valencia.

—Sin duda, fueron malos días.

—Sí, yo creo que mi tristeza fue notoria. La verdad es que todo se enmarca en una historia prácticamente kafkiana, en la que de acariciar el cielo con las manos, pasamos a rompernos la crisma contra el suelo. Lo cierto es que nunca dejé

de trabajar para que Cuenca se viera comunicada por la red de autovías con otras ciudades. Yo creo que una justa compensación a aquéllo que en un momento determinado se nos negó, ha sido la inclusión en el Plan Director de Infraestructuras de la autovía que conecta el oeste de la Comunidad Autónoma con Cuenca, y el hecho de que se prevean en el propio Plan Director algunas mejoras en infraestructuras viales de la provincia.

—¿Considera esta solución satisfactoria?

—Nosotros pedimos más. Nosotros hemos

«Nunca dejé de trabajar para que Cuenca se viera comunicada por la red de autovías»

pedido, y así lo auspicié personalmente cuando todavía era diputado provincial, y lo he propuesto en diferentes

foros, que la carretera nacional entre Cuenca y Motilla se desdoble también, como primera fase de la autovía entre Guadalajara-Cuenca-Albacete, para hilvanarnos con el sureste español. Yo creo que es algo que está llamado a construirse.

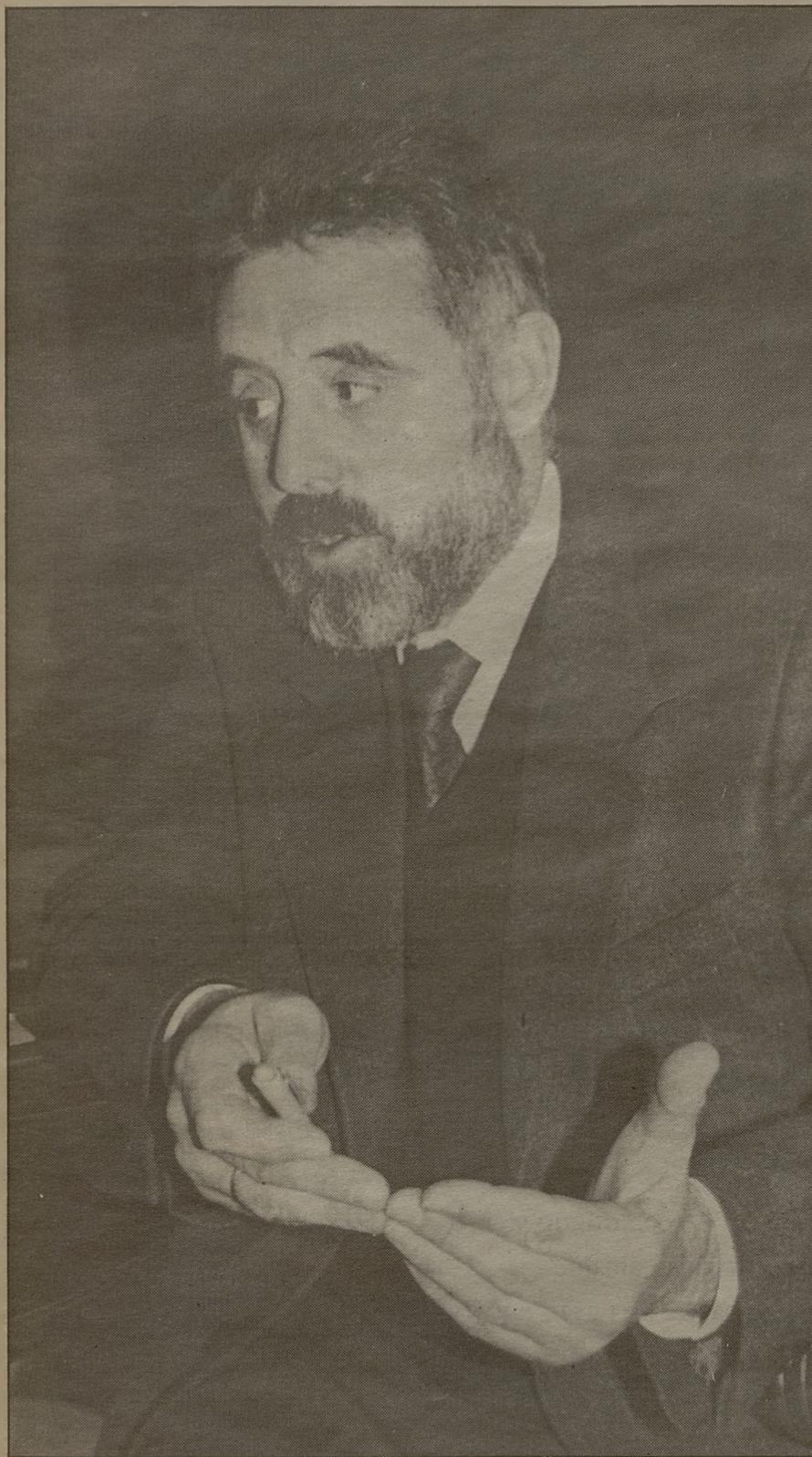
—Lo cierto es que Cuenca no parece contar con muchas bazas a su favor. ¿Hacia dónde debe orientar su desarrollo?

—La geografía no cuenta a nuestro favor. El Tren de Alta Velocidad se ha construido y para en Ciudad Real, porque Ciudad Real está a medio camino entre Sevilla y Madrid. El gasoducto que atraviesa el Sur de España permitirá facilitar el gas a poblaciones como Alcázar de San Juan e, incluso, al entorno de Toledo, pero no puede pasar por Cuenca, porque ni la geografía lo permite, ni la política de infraestructuras lo aconseja. Ahora, eso no quiero decir que no vayamos a tener otras soluciones alternativas o no tengamos otros hitos en los cuales apoyarnos para generar políticas de desarrollo. Sin duda alguna, hemos de optar por hacer de ésta una ciudad eminentemente cultural. Nosotros debemos tener claro que nuestro futuro no está vinculado a la industria pesada, ni siquiera a la industria de la madera, a pesar de que tenemos una gran masa forestal. Nuestra mejor industria es nuestro paisaje. La mejor forma de optimizar los recursos es, sin duda alguna, dedicarlos a todas aquellas actividades que generan empleo para dar satisfacción a las demandas que, en la ocupación del tiempo del ocio, tienen los ciudadanos.



«La geografía no cuenta a nuestro favor».

SIN DEJAR DE LUCHAR POR UNA AUTOVIA PARA CUENCA, MARTINEZ CENZANO PRETENDE CONVERTIR A LA CIUDAD DE LAS CASAS COLGADAS EN UN CENTRO CULTURAL Y TURISTICO DE PRIMER ORDEN



«El problema del tráfico no tiene solución final».

—¿Qué se ha hecho en este sentido?

—Se han realizado potentes inversiones en la ciudad y en su ámbito de influencia. Las carreteras del norte de la Sierra están hoy absolutamente bien. Los planes «Leader» que se han aprobado sucesivamente han permitido que un buen número de conqueses puedan invertir con unas grandes ayudas en la mejora de su infraestructuras hoteleras. Tenemos el compromiso por parte de la Junta de Comunidades de declarar Parque Natural el Alto Tajo, el nacimiento del Cuervo y una buena parte de la Serranía, estamos trabajando en el expediente para que

«La inversión total generada por las distintas Administraciones Públicas en Cuenca supera los 13.200 millones de pesetas»

Cuenca, la ciudad y las hoces, se declaren Patrimonio de la Humanidad. Asimismo, hemos obtenido un plan puntual, que ninguna otra ciudad de Castilla-La Mancha ha obtenido, de 3.200 millones de pesetas de inversión de los fondos FEDER, para poder hacer frente a la mejora de la infraestructura en el casco antiguo y en las hoces. Tenemos el Museo de la Ciencia de Castilla-La Mancha instalado aquí, estamos trabajando para crear la Fundación-Museo de Antonio Saura, hemos mejorado la infraestructura en temas universitarios, acabamos de inaugurar el Auditorio... A Cuenca le queda futuro y, en muchos

aspectos, es una ciudad por construir, incluso socialmente. Y, por tanto, yo creo que el gran discurso que todavía está por hacer, el gran discurso que todavía tenemos que trasladar a los ciudadanos, es la necesidad de unirnos frente a la apatía, frente a la desgana y frente al desaliento y, sobre todo,

«Hemos de optar por hacer de ésta una ciudad eminentemente cultural»

frente al discurso endogámico de decir que todo va mal.

El turismo ha sido otra de las grandes apuestas del equipo de gobierno de Martínez Cenzano. Una apuesta que ha conseguido sus frutos. «Este ha sido el mejor otoño, turísticamente hablando, desde el año 82. ¿Por qué? Porque todos nos hemos movido, nos hemos cogido de la mano, los empresarios y las Administraciones Públicas. El alcalde de la ciudad se ha desplazado a Barcelona, a Calpe, a Alicante, a Valencia y a Madrid, para promover una campaña que se ha llamado «El otoño musical de Cuenca». En algo habremos contribuido a traer al turismo. También el color de los chopos y la maravilla de paisaje». Junta de Comunidades y

«Este ha sido el mejor otoño, turísticamente hablando, desde el 82»

Diputación han colaborado efectivamente a animar a los visitantes hacia Cuenca, como recalca el primer edil conquesense. Visitantes que, a buen seguro, se incrementarán, con la plena actividad del Auditorio como Palacio

de Congresos y Exposiciones.

—Con el aumento del turismo, Cuenca, una ciudad con casco antiguo en cerro, ¿ha visto acentuados sus problemas de tráfico? ¿qué solución ve a este tema?

—El tema del tráfico es complejo y necesariamente lento. Y hay que partir del hecho evidente de que el problema del tráfico no tiene solución final. Y hay que aportar soluciones imaginativas. Hemos aprobado inicialmente un Plan Especial de Protección, Mejora y Conservación del Casco Antiguo y de las Hoces, que prevé una serie de alternativas a la situación actual, como son abrir nuevas calles, la instalación de escaleras mecánicas, la aparición de nuevos aparcamientos, tanto de superficie, como subterráneos... El casco es un reto para nosotros. ¿Despoblamiento? Sí, hay muchas casas vacías, pero a través del proyecto de «Cuenca a plena luz», se está ayudando a los propietarios y a los inquilinos a rehabilitar sus propias viviendas con la finalidad de dotarlas de adelantos que antes no tenían, así como también a conseguir la mejora del paisaje urbano, a través de fachadas y cubiertas. La inversión total en Cuenca generada por las distintas Administraciones Públicas y que, directa o indirectamente, ha gestionado el Ayuntamiento supera los 13.200 millones de pesetas en esta legislatura. Cuatro años que concluyen y a los que a nuestro interlocutor le hubiera gustado despedir con la facultad de Bellas Artes y el edificio multidisciplinar construidos, La Joven Orquesta Nacional de España con su sede rehabilitada en Cuenca, un conservatorio de

titularidad estatal en la ciudad... «Pero me gustaría, sobre todo, un intangible, haber sido capaz de concitar el interés de todos para que este proyecto que se llama Cuenca, con mayúsculas, fuera ya una feliz realidad».

C I U D A D E N C A C A S T I L L A L A M A N C H A

EL PLAN ESPECIAL DEL CASCO HISTORICO BUSCA
ARMONIZAR EL USO RESIDENCIAL Y EL TURISTICO

El urbanismo como instrumento de progreso

Los parajes singulares han sido dotados de medidas especiales de protección

La Corporación que en los últimos cuatro años ha gobernado Cuenca, encabezada por José Manuel Martínez Cenzano, ha apostado por la potenciación de las inversiones y mejoras en materia de urbanismo.

Actualmente, según nos cuenta Luis Esteban Cava, concejal delegado del tema, la ciudad se rige por un Plan General de Urbanismo de 1987, «del cual ya se ha hecho la aprobación inicial de una modificación hace aproximadamente un año y del que posiblemente en estos meses de febrero, se haga la aprobación provisional».

La línea fundamental del nuevo plan va encaminada, según el edil «a calificar suelo abundante de uso residencial y también de uso industrial, de tal forma que no haya escasez de suelo y con ello se contribuya a que baje el precio del mismo y, en consecuencia, el de la vivienda». Igualmente, se ordenan los ejes fundamentales de la ciudad «por dónde van a ir las futuras circunvalaciones, ya fuera del casco urbano, para organizar el territorio en torno a la ciudad».

Una dificultad añadida que se ha intentado también recoger, es la derivada del hecho de que Cuenca tiene un amplísimo término municipal, «que llega por el norte hasta el río Tajo, hasta la provincia de Guadalajara, con un conjunto enorme de montes. Así, se ha hecho mucho hincapié en lo que es suelo no urbanizable, suelo rústico, estableciendo elementos de protección, de tal manera que los parajes más singulares, montes públicos, los entornos de los ríos, el propio nacimiento del río Cuervo, yacimientos arqueológicos... han sido dotados de medidas especiales, buscando, fundamentalmente, la protección medioambiental de todos los ecosistemas existentes».

Además de calificar zonas verdes, zonas de equipamiento, suelos destinados a usos recreativos, etc., «hemos enfocado es-



La ampliación del polígono de Villa Román es uno de los proyectos municipales más destacados.

«En Cuenca, salir del casco antiguo significa
-según afirma su alcalde-
estar en un parque natural de una gran envergadura»



Como no podía ser de otro modo, los juegos infantiles están presentes en el Parque Fluvial del Júcar.

te plan general -continúa Luis Esteban Cava- como un instrumento, no solamente para poder construir más, sino de mejora económica de la ciudad, de ahí el interés de nuestros suelos industriales y de proteger nuestros parajes, como consecuencia de la importancia del turismo para Cuenca».

Por otro lado, hace unos días el pleno municipal aprobaba inicialmente el Plan Especial de Ordenación, Mejora y Protección del Casco Antiguo y de las Hoces, cuya pretensión es establecer una serie de ordenanzas protectoras de la parte alta de la ciudad, «regulando tanto las alturas, como el tipo de materiales a utilizar. Es un plan muy minucioso -dice el concejal de Urbanismo-, en el que, edificio a edificio, se establecen las alturas y tipos de diseños, incluso de balcones. Lo que se busca es armonizar la coexistencia de usos, con lo que se haga posible el uso residencial, que es el prioritario, con el turístico, que es el que más crecimiento está teniendo en los últimos años. No queremos que el casco antiguo sea un casco antiguo muerto, como el de Cáceres».

Un aspecto importante de este Plan Especial es, sin duda, el relativo al tráfico. Actualmente y, desde hace unos cuatro años, existen en Cuenca una serie de zonas azules que permiten una mayor agilidad y rotación de vehículos. No obstante, el nuevo plan, prevé un más amplio conjunto de medidas para solucionar este problema, como la construcción de aparcamientos, a ser posible subterráneos, dentro del casco antiguo, con unas 700 u 800 plazas en total, para residentes. Asimismo se instalarían aparcamientos periféricos, sobre todo, para visitantes. «Uno de ellos estaría junto al Auditorio -afirma el edil- y desde ahí pensamos en establecer unas escaleras mecánicas, como tienen previsto en Toledo, para que los turistas suban al casco antiguo».

EL PARQUE FLUVIAL DEL JUCAR HA PERMITIDO PONER EN SERVICIO 1.200 METROS DE RIBERAS

Las calles también experimentarían diversos cambios: así habrá calles exclusivamente peatonales y calles de coexistencia, con coches y peatones, pero con preferencia para estos últimos, sin olvidar las vías donde tenga prioridad el vehículo. Otros de los temas en los que se incide en el nuevo plan son en los relativos a edificios de equipamiento y a actuaciones en las hoces para integrarlas más en la ciudad.

Luis Esteban Cava habla de la necesidad de unos 16.000 millones de pesetas de inversión a doce años para remozar el casco antiguo de Cuenca. De momento, ya se cuenta con una ayuda de 3.200 millones de pesetas de los fondos europeos Feder.

Y es que el urbanismo, como decíamos al principio, ha sido una de las materias en la que más ha abundado la Corporación conguense. Así nos lo explica el Alcalde Martínez Cenzano: «Unas de las cuestiones que en estos momentos nos obligan a trabajar con más interés y con más entusiasmo es la puesta en marcha de dos planes de viviendas, 200 de promoción pública y 150 de protección oficial, en régimen especial, que estamos negociando con la Consejería de Obras Públicas, porque hemos constatado que hay un segmento de la población cuyas percepciones económicas no superan en dos veces y media el salario mínimo interprofesional, que no podrán acceder a una vivienda digna, ni siquiera en régimen de alquiler y a la que estamos obligados a dar satisfacción. Por eso es por lo que mi proyecto más ilusionante en estos momentos es la puesta en marcha de la ampliación del polígono de Villa Román, para poder disponer allí de terreno suficiente para poder hacer frente a esta demanda de la población más necesitada».

El Alcalde no teme la aparición de barrios pobres o «guetos». «Aquí lo que se pretende es dotar de vivienda a los que no la tienen y si un barrio está diseñado de una manera razonable, no tienen por qué generarse disfunciones».

Cuenca está creciendo fundamentalmente en la doble dirección de las carreteras de Alcázar de San Juan y Valencia y que, como en la mayor parte de las capitales, la zona más cotizada sigue siendo el centro. «Son viviendas que se venden en el mer-



El Pleno Municipal acaba de aprobar inicialmente el Plan Especial de Ordenación, Mejora y Protección del Casco Antiguo y de las Hoces.

cado de la segunda mano, pero que, desde luego, superan los 20 millones de pesetas con creces», afirma el primer edil.

«Actualmente continúa el Alcalde—creo que no hay suelo en venta. El Ayuntamiento ha recurrido a una práctica que recoge la Ley del Suelo, que es la firma de convenios urbanísticos para desarrollar polígonos concretos con la iniciativa privada. Gracias a ello el Ayuntamiento se ha dotado de algún patrimonio de suelo. También se han hecho algunas modificaciones puntuales para que promotores privados pudieran hacer viviendas a precios tasados o con algún precio protegido. Gracias a esto

Se calcula que son necesarios 16.000 millones en doce años para remozar el casco antiguo

se están construyendo en estos momentos 700 viviendas, en la que el precio de la vivienda con cuatro dormitorios y plaza de garaje no supera los 11 millones de pesetas».

Aunque, según Martínez Cenzano, «queda mucho por hacer», la mayor parte de los barrios conguenses tienen centro cívico, instalaciones deportivas y una buena red de comunicaciones con el centro.

En lo que respecta a parques y zonas verdes, el día de San Antón se inauguró el parque fluvial del río Júcar, construido por la Confederación Hidrográfica y que ha permitido poner en servicio las riberas del Júcar en una longi-

tud de 1.200 metros.

Cuenta con pasarelas, embarcaderos, muelles de pesca, paseos perimetrales, zonas de barbacoa, aparcamiento, canal de aguas bravas. Otro de los parques inaugurado en la presente legislatura ha sido el de los Dos Ríos.

«Estamos en trance de hacer un nuevo proyecto para regenerar medioambientalmente la zona comprendida entre la iglesia de San Miguel y el puente de San Antón. En general, la ciudad está bien dotada de espacios verdes—concluye el Alcalde—, sobre todo, porque en Cuenca, salir del casco antiguo significa estar en un parque natural de una gran envergadura».

LAS DISTINTAS ADMINISTRACIONES HAN INVERTIDO MILES DE MILLONES DE PESETAS EN LA MEJORA DE LAS CARRETERAS

Importantes mejoras en las vías de comunicación

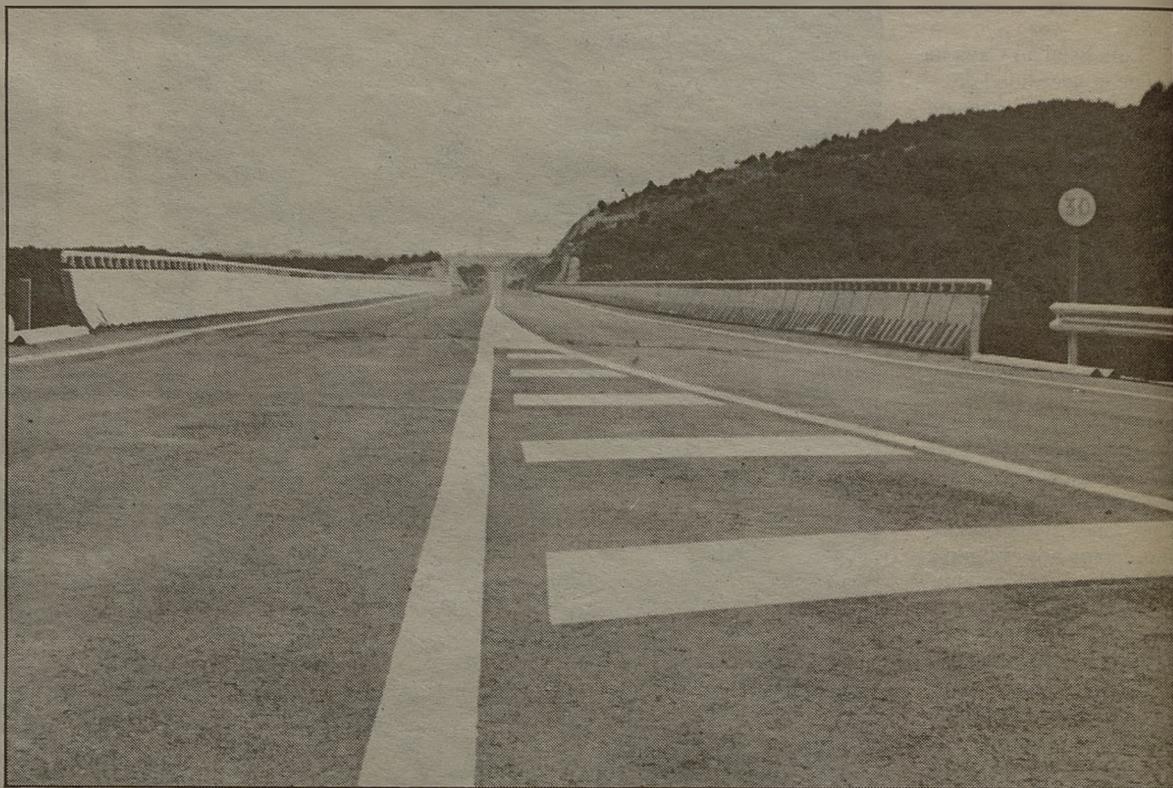
Se espera que la ciudad pronto estará unida a la red nacional de autovías

Miles de millones de pesetas se han invertido en los últimos años por parte de las distintas Administraciones —central, autonómica y provincial—, en la mejora de las vías de comunicación de Cuenca. Se ha actuado tanto en carreteras nacionales, como en las más recónditas de la sierra y, lo que es más importante, Cuenca vuelve a estar incluida en el Plan Director de Infraestructuras, lo que significa, en palabras del Delegado de Obras Públicas de la Junta, José Martínez Guijarro que, «antes de quince años, que es el horizonte de actuación previsto en el citado Plan, Cuenca tendrá autovía».

De hecho, Mariano Arribas, presidente de la Diputación de Cuenca, asegura que «el estudio medioambiental ya está realizado y la ciudad pronto estará unida a la red nacional de autovías con la autovía Maqueda-toledo-Tarancón-Cuenca». «Es una justa compensación a aquéllo que en un momento se nos negó», puntualiza el Alcalde, Martínez Cenzano.

Tres son las principales vías de comunicación de Cuenca con otras ciudades: la N-400 (Tarancón-Toledo-Madrid); la N-420 (Ciudad Real, Teruel, Córdoba, Tarragona, por Cuenca) y la N-320 (Gadaluja y Albacete, por Cuenca). Diversos tramos de la N-400 se han visto sometidos a obras de mejora, con la construcción de las variantes de Carrascosa del Campo, en la que se han invertido cerca de 600 millones de pesetas, y Alcázar del Rey, con un presupuesto superior a los 260 millones de pesetas. En esta misma vía se han gastado casi 500 millones en la mejora del tramo entre Tarancón y Carrascosa.

La N-420 también ha sido objeto de reformas en diversas zonas, (Pajaroncillo-Cañete, variante de Villalgordo del Marquesado, Ciudad Real-La Almarcha, La Almarcha-Olivares, Fuentes-Pajaroncillo, Fuentes-Cuenca y San Lorenzo de la Parrilla-Cuenca), con inversiones de varios miles de millo-



La ciudad se encuentra comunicada por carretera y ferrocarril. Precisamente, la sociedad cuenseña está volcada en mantener este último.

nes de pesetas.

La otra vía principal de Cuenca, la N-320, ha sido asimismo remozada entre Almodóvar y Cuenca, con un presupuesto de más de 500 millones y con la variante de Cuenca, que ha supuesto la creación de una nueva carretera de 6,9 kms., que incluye un enlace con la N-420 y un paso superior sobre la N-400, entre otras obras.

Por su parte, la Junta de Comunidades ha acondicionado prácticamente todas sus carreteras en los últimos ocho años. «En la C-2105, que une Cuenca con la sierra —afirma el Delegado de Obras Públicas— se han invertido 860 millones. En la vía entre Cuenca y Palomera, gracias a un convenio con la Diputación, se han invertido 138 millones, mientras que 600 millones ha sido el presupuesto de las obras de la carretera entre Valdecabras y la Ciudad Encantada. Ahora mismo estamos actuando desde Villalba de la Sierra en dirección a Uña».

Las carreteras provinciales se han visto igualmente reformadas, aunque «no tanto como sería deseable, ya que no disponemos de recursos suficien-

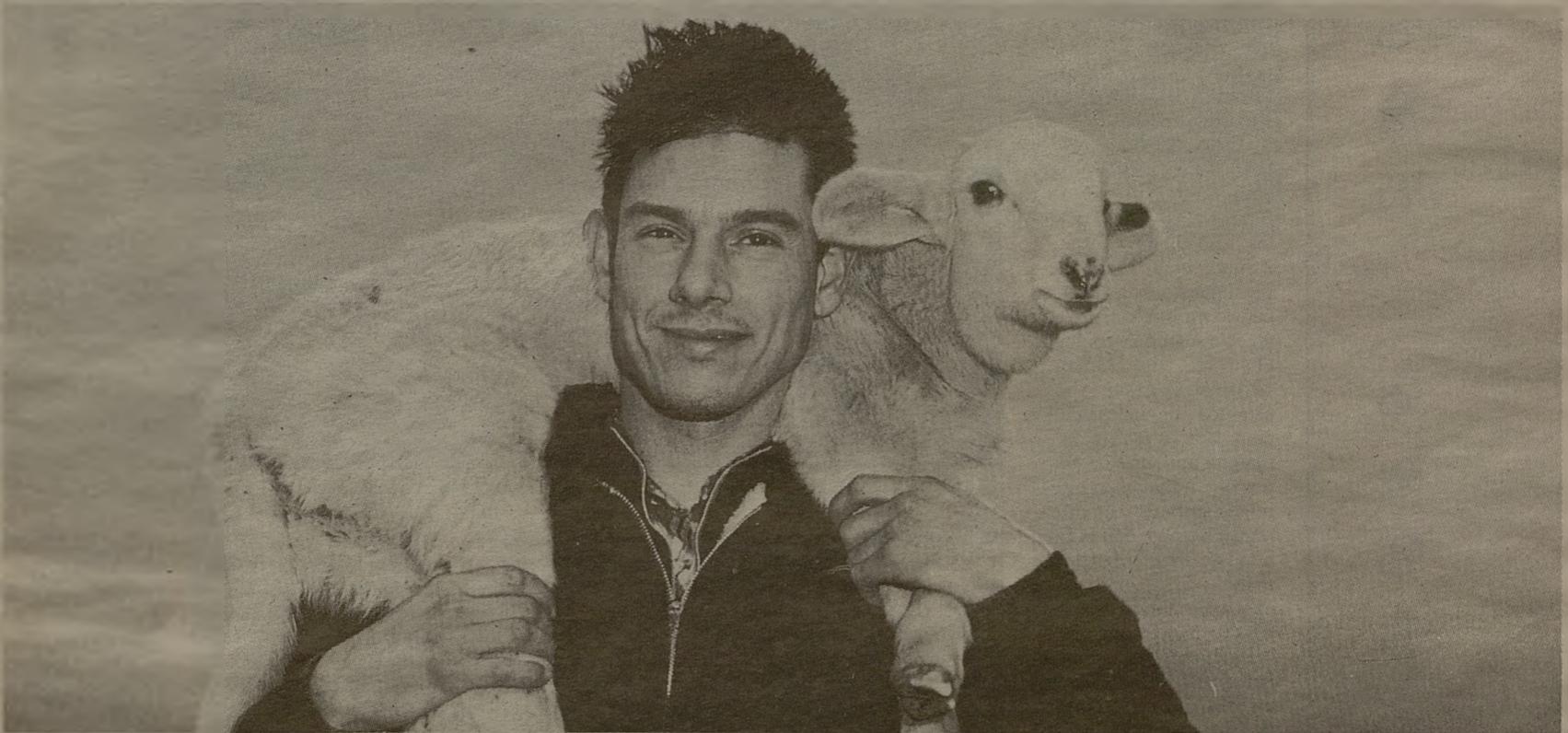


tes —confiesa el Presidente de la Diputación, Mariano Arribas—. No obstante esto se ve compensado con las inversiones de otras Administraciones».

En cuanto a medios de transporte, Cuenca se encuentra comunicada a tra-

vés de autobuses y tren. Precisamente hace un par de años se constituyó la Comisión en Defensa del Ferrocarril, integrada por partidos políticos, sindicatos, Cámara de Comercio y diversos colectivos ciudadanos, ante la supresión

de ciertos servicios por parte de Renfe. Hoy el tema vuelve a estar en candelerio, aunque parece que, por parte de las distintas Administraciones existe la voluntad de solucionarlo positivamente para Cuenca.



COMPENSAMOS TU ESFUERZO

INFORMACION

ASESORAMIENTO

TRAMITACION

ANTICIPOS

AYUDAS DE LA

P.A.C.

CAJA RURAL

MAIZ

GIRASOL

TRIGO

CEBADA

AVENA

CENTENO

LENTEJAS

GARBANZOS

VEZA

VERGAS

**Acude a Nuestro
SERVICIO ESPECIALIZADO
GRATUITO**

CAJA RURAL DE CUENCA

Entidad colaboradora
de la Consejería de Agricultura y
Medio Ambiente de Castilla-La Mancha

SINDICATOS Y EMPRESARIOS NO VEN CON TANTO OPTIMISMO
EL FUTURO TURISTICO Y CULTURAL DE LA CAPITAL

La campaña institucional que invitaba a conocer Cuenca en otoño ha dado sus frutos y la ocupación hotelera durante esta estación se ha incrementado en un 40 por 100 en relación al pasado año



Las distintas administraciones públicas están empeñadas en la creación de suelo industrial. En la imagen, la Cámara de Comercio e Industria.

Los Museos de la Ciencia y Antonio Saura, la rehabilitación total del casco antiguo o la construcción de varios edificios universitarios son algunos proyectos en los que asentar el atractivo de Cuenca. Junto a ello, existen realidades, como el Teatro Auditorio que, en palabras del Alcalde, «además es Palacio de Congresos, aunque va más lento en su gestión, pero nos interesa muchísimo para que los colectivos y las instituciones que se reúnen en Congresos o en Asambleas puedan decidir venir a

Cuenca. Ya hemos tenido en otoño varios Congresos de esta naturaleza. No pretendemos competir con nadie, lo único que queremos decir es, mira usted, venga porque merece la pena, va a tener un buen congreso, tiene una infraestructura de espacios físicos magnífica, en la cual lo mismo puede jugar un partido de golf, que un partido de tenis, o bañarse, aunque sea invierno, en una piscina de agua caliente, o tomar buenos platos de la gastronomía local».

Lo cierto es que se ha vendido y se ha publicita-

do la imagen de Cuenca con fuerza y con garra. De momento, la campaña institucional que invitaba a conocer Cuenca en otoño ha dado sus frutos y la ocupación hotelera durante esta estación se ha incrementado en un 40 por 100 en relación al pasado año.

La infraestructura turística se ha cuidado especialmente y, a la inauguración del parador de turismo, hay que añadir la próxima construcción de un hotel de tres estrellas de la cadena NH, que incrementará en 160 las plazas de la ciudad, con una in-

versión prevista de 160 millones de pesetas.

Sindicatos y empresarios, no obstante, no ven con tanto optimismo el futuro turístico y cultural de la capital, al menos en lo referente a creación de empleo. Julián Ortega, de CCOO, reconoce que la ciudad «turísticamente está bien dotada; pero no se han creado puestos de trabajo estables. Si aparte de hacer una ciudad turística e intelectual, no se crean puestos de trabajos fijos, se genera riqueza sólo para unos pocos».

Arturo Forriol, presi-

dente de los empresarios conqueses, coincide en que no «se ha aportado empleo ni riqueza» con la actividad cultural e intelectual desarrollada en Cuenca, aunque ve con buenos ojos los futuros proyectos en este sentido. «Me resisto a pensar que Cuenca no tiene solución, me atrevo a apostar por una ciudad de 75.000 habitantes en diez años, me atrevo a decir que Cuenca tiene hombres, ilusión contenida y sólo nos falta reunir potenciales, dialogar y retirar tópicos festivos».



Además de un gran número de pequeñas tiendas, ubicadas preferentemente en el centro, Cuenca también dispone de un gran hiper.

Los Museos de la Ciencia y de Antonio Saura, la rehabilitación total del casco antiguo o la construcción de varios edificios universitarios son algunos proyectos en los que asentar el atractivo de Cuenca

E N C A N T A D A
C I U D A D
C U E N C A

EXISTEN UNA SERIE DE PROFESIONALES INTERESADOS
EN RENOVAR LA GASTRONOMIA CONQUENSE



El morteruelo es el rey de la gastronomía conquense.



La cocina de Cuenca es rica y variada.

Platos calientes para combatir el frío

Comer en Cuenca no es caro y se encuentran menús desde las 1.000 pesetas

Las bajas temperaturas propias del invierno conquense, han condicionado en buena medida la gastronomía de esta tierra. Son platos fuertes, duros y que aportan al cuerpo las suficientes energías para combatir los fríos tradicionales. Y, sin duda alguna, el rey de esta gastronomía es el morteruelo.

El restaurador conquense Pedro Marlo nos define el morteruelo como «un paté caliente de carne de caza —perdiz, conejo, liebre, espinazo y manteca de cerdo—. Es un plato que data del siglo XIX, pero que actualmente es muy bien aceptado. Incluso se vende enlatado».

Tampoco nos podemos olvidar del considerado «segundo en la escala»: el ajoarriero, aunque en este caso se trata de un plato frío. «Es un paté compuesto de aceite de molino, bacalao, ajo, huevo y patata cocida. Se presenta

con tostadas para untar —dice Pedro Marlo— y tiene muy buena aceptación».

También con carne de caza se realiza el gazpacho pastor, que se presenta en forma de torta, mientras otro guiso típico de la tierra, los zarajos, se componen de tripas de cordero, maceradas y sazonadas, asadas y cortadas en forma de láminas, cocinadas posteriormente a la plancha.

De origen árabe es el alhajú, obleas de miel, almendra y ralladura de pan. Igualmente la miel es la base del licor tradicional de Cuenca, el resolí, compuesto, además, de corteza de naranja, canela y aguardiente de la sierra.

Lo cierto es que los 23 restaurantes de un tenedor y los 18 de dos tenedores existentes en Cuenca, están experimentando un importante auge, propiciado, sobre todo, por el au-

mento del turismo los fines de semana. Es más, este año la Asociación Provincial de Hosteleros, que agrupa al 95 por 100 de los integrantes de este gremio en la provincia, ha contado con su propio

fra que queremos llegar, claro.

Actualmente, existen, además de las pizzerías, hamburgueserías, etc., una serie de profesionales interesados en renovar la tradicional cocina con-

Los hosteleros han
contado con su propio
stand en Fitur

stand —cedido por la Diputación— en la Feria Internacional de Turismo, Fitur, celebrada recientemente en Madrid.

A decir de los restauradores, comer en Cuenca no es caro y se pueden encontrar menús desde las 1.000 pesetas, hasta la ci-

quense y en introducir nuevos alimentos. Pedro Marlo nos habla de las setas, del champiñón, del cordero manchego..., productos exquisitos de la tierra y capaces de ofrecer numerosas posibilidades a la ya de por sí rica gastronomía conquense.

C U E N C A C I U D A D E N C A N T A D A

¿CUALES SON LAS ACTIVIDADES, LOS HORARIOS, LAS RUTINAS DE LOS CONQUENSES? AUN A RIESGO DE GENERALIZAR EN EXCESO, HE AQUI LO QUE HA CAPTADO NUESTRO REPORTERO GRAFICO

Un día en nueve

La jornada cotidiana empieza a las seis de la madrugada y termina,

E
N
C
A
N
T
A
D
A

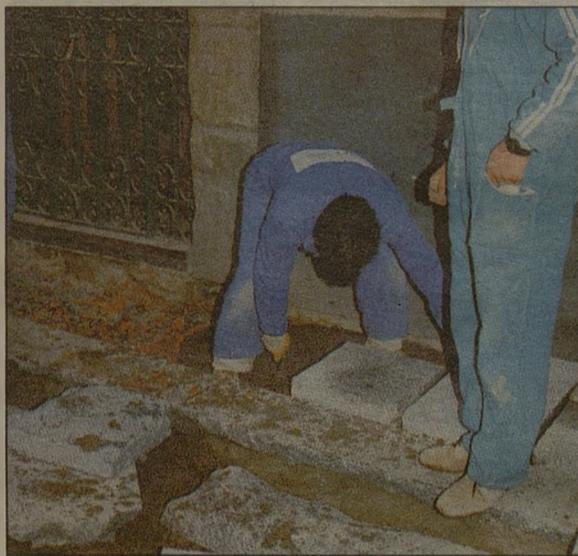
C
I
U
D
A
D

C
U
E
N
C
A

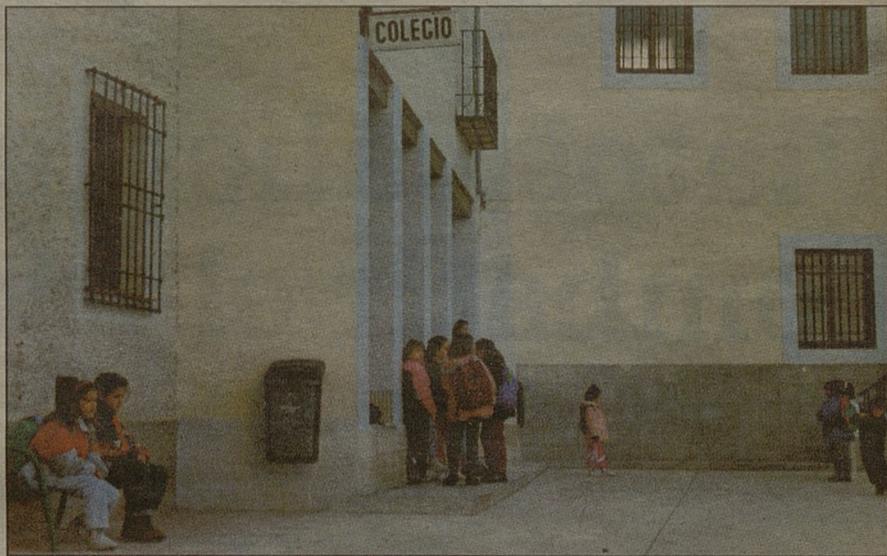
C
I
U
D
A
D



06,00 HORAS: LA PRIMERA ACTIVIDAD DEL DIA. No hay más remedio que madrugar y el churrero lo sabe seguramente mejor que nadie. Debe tener preparada una parte al menos de la succulenta y esponjosa mercancía para las 7,30 horas, momento en el que empieza a llegar el público a su establecimiento en busca del tradicional desayuno.



08,00 HORAS: EN EL TAJO. A pesar del frío mañanero, los albañiles tienen mucha faena por delante y deben terminar la calle en una semana. Obras son amores...



08,30 HORAS: ¡VAMOS AL COLE! Unos con lloros y otros con alegría, casi todos con algo de sueño, los peques se van apostando a la entrada del colegio. Cuando llegue la hora de empezar las clases, sin duda las que más contentas se muestran son las madres.



10,30 HORAS: ES EL MOMENTO DE APROVISIONARSE. Una vez abiertos los comercios, las amas de casa van a comprar para rápidamente hacer la comida y todos demás quehaceres domésticos. Y es que las mañanas se pasan volando...

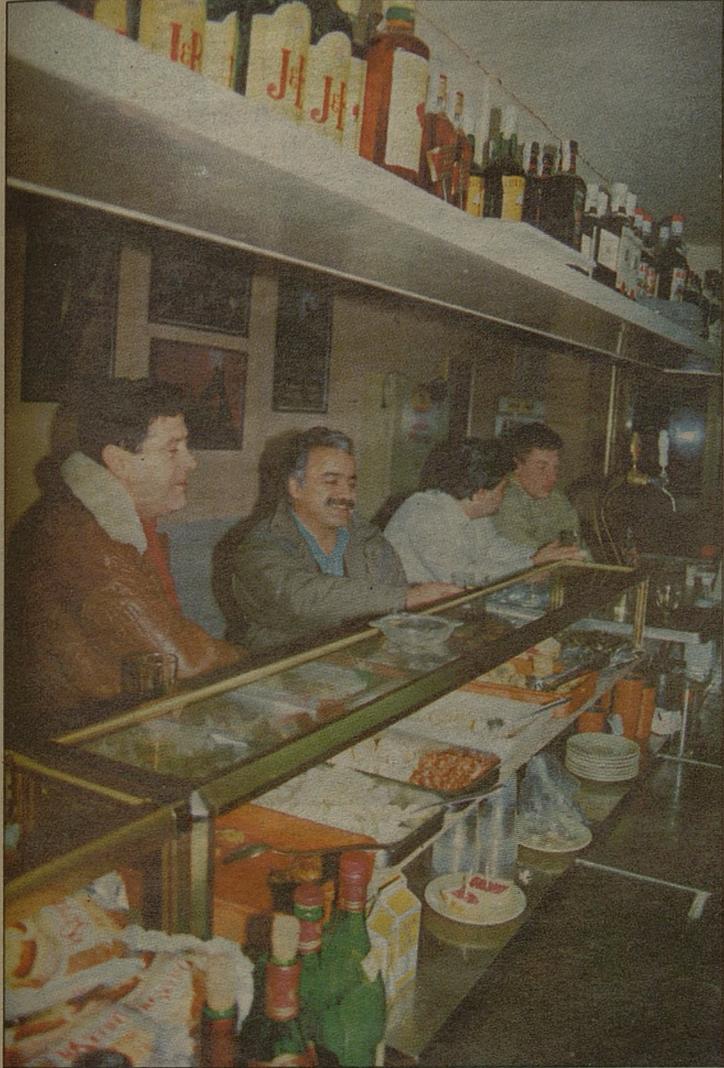


11,30 HORAS: LA CALLE ES DE TODOS. Carretería se empieza a llenar de gente. Unos trabajan, otros van de compras o a su entidad financiera. La ciudad coge vida.

EN CUENCA SE TRABAJA Y SE ESTUDIA DE FIRME, PERO TAMBIEN HAY TIEMPO Y ESPACIO PARA SACUDIRSE EL MUERMO DEL CUERPO

instantáneas

como es natural, veinticuatro horas más tarde...



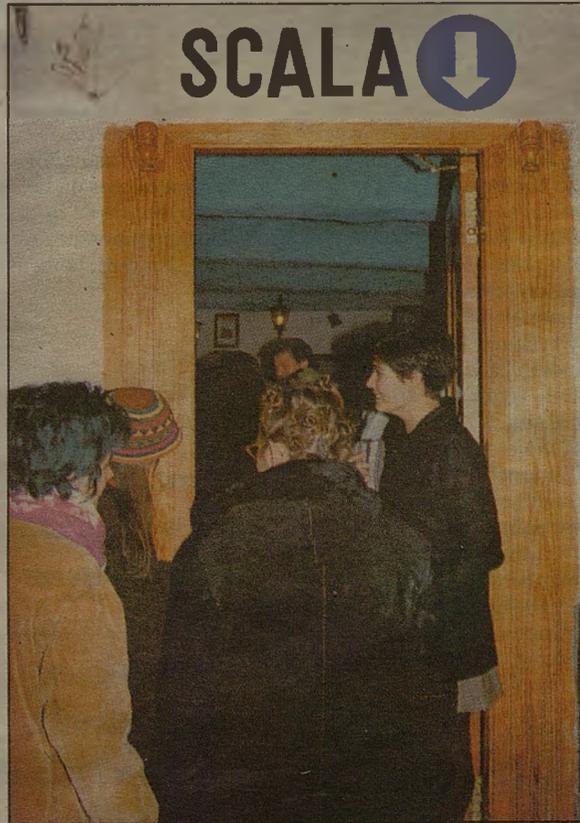
13,30 HORAS: HAY QUE TOMARSE UN RESPIRO. El comercio cierra y la actividad se traslada de sitio. Antes de comer, es el momento de charlar con los amigos y tomar unas cañitas y unas buenas tapas para ir abriendo boca.



17,30 HORAS: LA OCASION LA PINTAN CALVA. Abre de nuevo el comercio. Los niños ya salieron del colegio y hay que aprovechar ahora para ir de compras, pues estamos en época de rebajas.



20,30 HORAS: AHORA EMPIEZA LO BUENO... Concluyó la jornada laboral, el estudio, las obligaciones... Ahora toca juntarse con los amigos y disfrutar de unas horas relajadas, que también son necesarias para el organismo. Entre cañas, vinos y raciones el personal repone fuerzas.



00,00 HORAS: LA NOCHE ES JOVEN. Este es el instante en que comienza la marcha. Pero no hay peligro de desfallecimiento tras engullir la oportuna hamburguesa y liquidar el «cubalítro».

Ciudades
de
Castilla-La
Mancha

E
N
C
A
N
T
A
D
A

E
N
C
A
D
A

C
I
U
D
A
D
A

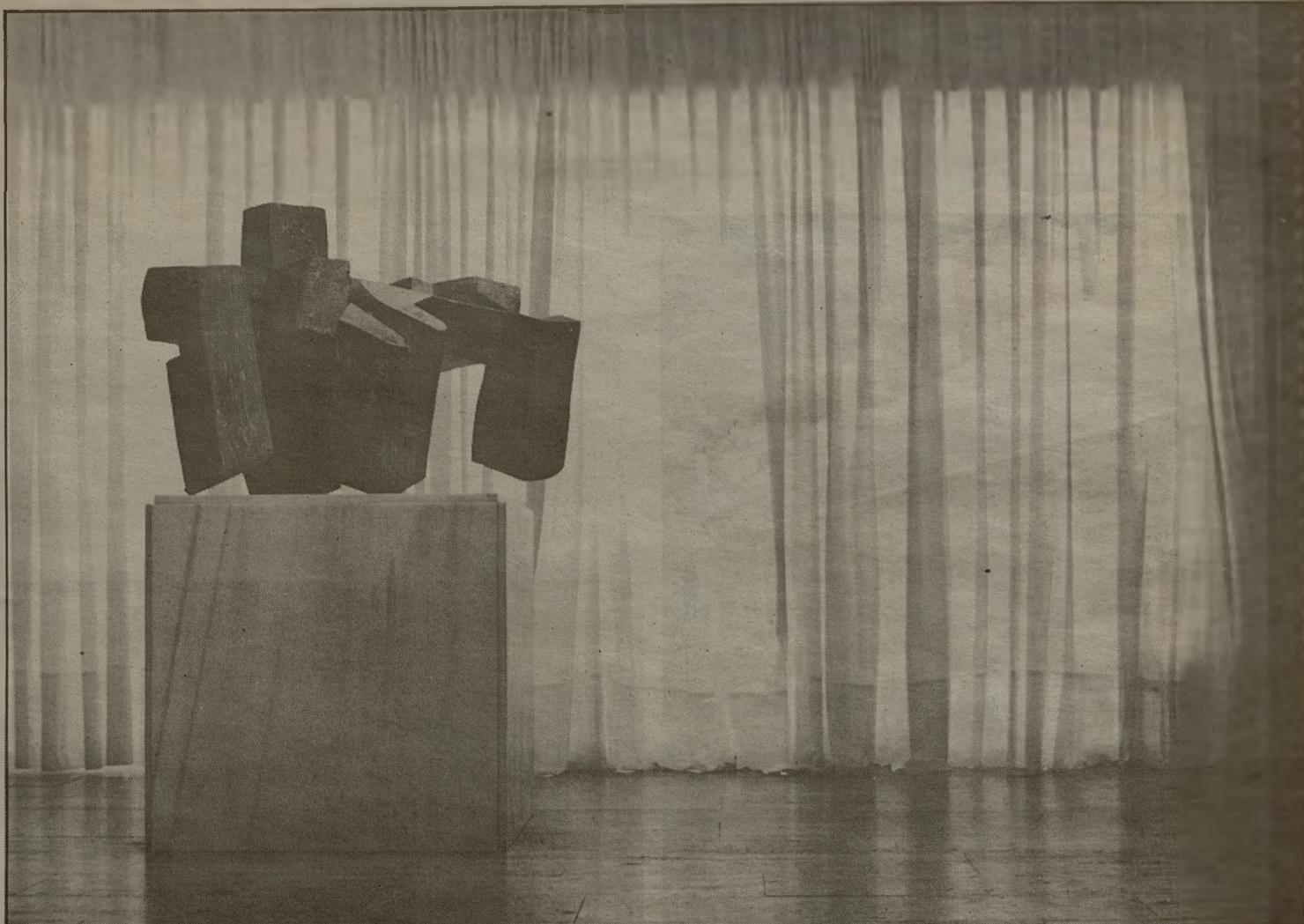
C
U
E
N
C
A

SUPLEMENTO
ESPECIAL

Viernes, 17 de febrero de 1995

17

LA SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA, QUE ESTE AÑO CELEBRA SU XXIV EDICION, ES UNO DE LOS MAS PRESTIGIOSOS FESTIVALES DE ESPAÑA



En el Museo de Arte Abstracto, ubicado en las Casas Colgadas, se exponen 1.300 obras de autores como Canogar, Chillida, Zóbel, Saura, Manrique, Torner, Viola...

Una maravillosa joya artística y cultural

Muy pronto abrirá el Museo de la Ciencia y puede crearse el de Antonio Saura

La cultura en Cuenca tiene una significación especial. Años atrás se hablaba de una «ciudad para la música» y a buen seguro que se ha conseguido: nadie pone en duda el prestigio internacional de la Semana de Música Religiosa y la Joven Orquesta Nacional de España -JONDE- se ubicará en Cuenca, una vez reconstruido el viejo edificio Palafox. Tampoco falta un museo único, el de Arte Abstracto, un magnífico Teatro-Auditorio, recientemente inaugurado, o el trabajo esmerado en temas de patrimonio, a través del programa «Cuenca a plena luz».

La Semana de Música Religiosa de Cuenca, que este año celebra su XXIV edición es, en palabras de uno de sus directores, Ignacio Yepes «uno de los más prestigiosos festivales que hay en España. Su misión es ofrecer

música religiosa de distintas épocas. Y en este aspecto, hay que distinguir dos vertientes: por un lado, la proyección de la música contemporánea española y, por otro, la recu-

Con el programa «Cuenca a plena luz», la catedral, con sus vidrieras y cubiertas, la zona de San Miguel, Plaza Mayor y Alfonso VIII han experimentado un impresionante cambio de aspecto

peración de la música antigua. Aparte hay una tercera vía, ofrecer música de repertorio conocido de primeras figuras».

El Teatro Auditorio será el escenario principal donde se lleven a cabo los conciertos, aunque no se descartan otros centros como las iglesias de San Pablo o San Miguel que, por sus especiales características, invitan al recogimiento propio de esta música.

Desde el pasado año, la Semana de Música Religiosa se ha hecho coincidir exactamente en fechas con la Semana Santa, algo considerado como muy positivo por Ignacio Yepes. «De hecho, así se había fundado y se pudo comprobar como la Semana Santa es el espacio más propicio para la escucha de esta música, siendo compatible, por otro lado, con las vivencias de las procesiones».

Como novedades para este año, además de la repetición del Seminario de Musicología que, en colaboración con la UIMP se inició en 1994, se encuentra la creación de una orquesta residente de la Semana, que lleva su mismo nombre, al servicio del festival. Asimismo se presentarán las grabaciones en compacto de las obras de estreno de encargo realizadas para este acontecimiento.

El tema para la presente edición, nos explica Ignacio Yepes, «es la luz del Antiguo Testamento, interpretada a cargo de primeras figuras». Pero si la Semana de Música Religiosa concita el interés de buen número de visitantes, otro de los puntos, esta vez de carácter permanente, de atracción cultural de Cuenca, lo constituye el Museo de Arte Abstracto, que, ubicado en las Casas Colgadas,

abría sus puertas el 1 de julio de 1966. Donada la colección que exhibía por parte del pintor Fernando Zóbel a la Fundación Juan March, ésta es la propietaria, responsable y gestora desde 1980.

Actualmente se exponen más de 1.300 obras de más de un centenar de autores, entre los que se encuentran Rafael Canogar, Eduardo Chillida, Fernando Zóbel, Antonio Saura, César Manrique, Antonio Tapiés, Gustavo Torner, Manuel Viola...

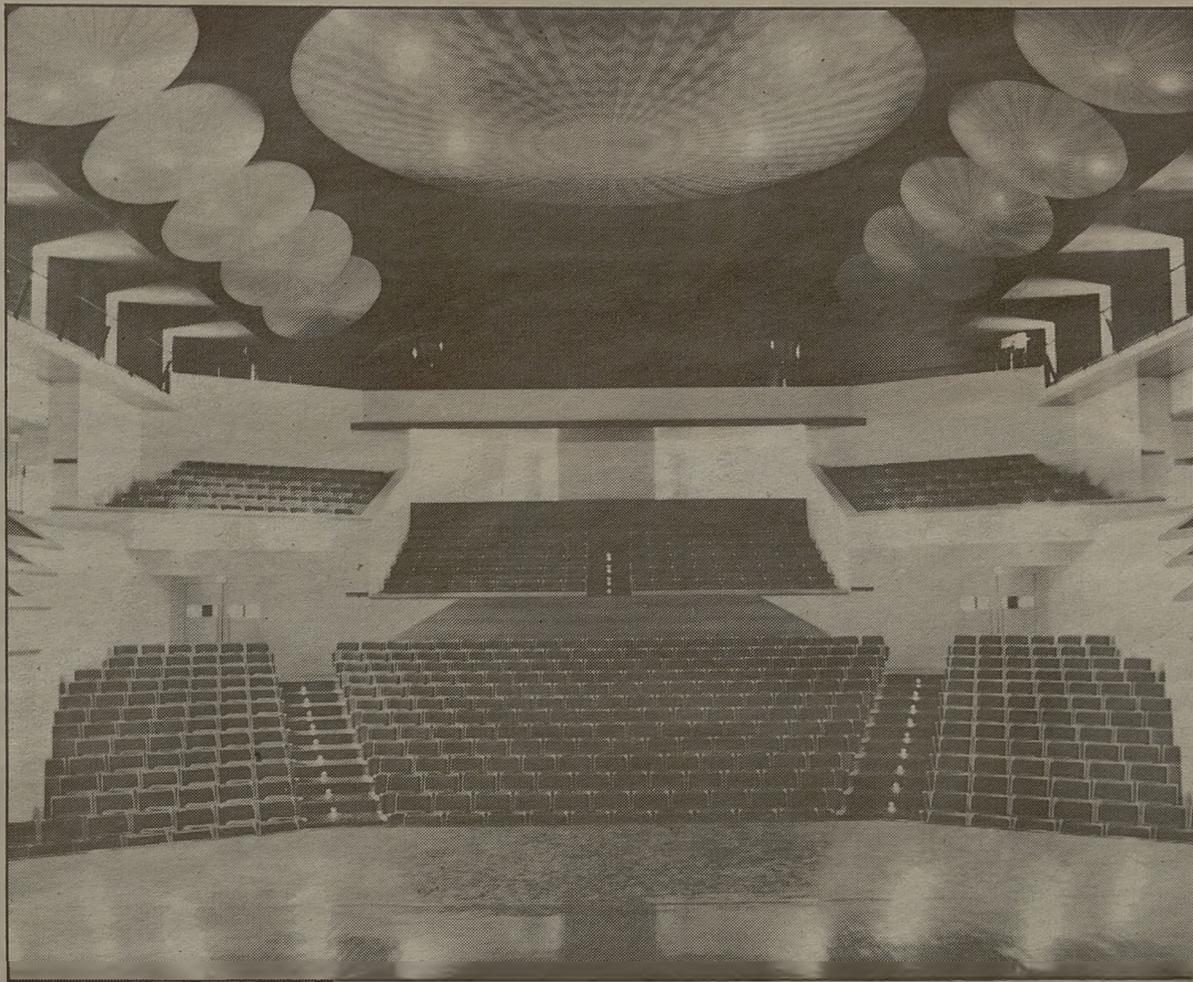
Cada año el Museo es visitado aproximadamente por 40.000 personas, sin contar quienes acceden con carácter gratuito, como son los residentes o naturales de la provincia de Cuenca. En los diez primeros años de la Fundación Juan March al frente de este centro -1980/1990-, ha sido visitado por 432.500 personas.

LAS AUTORIDADES CONTINUAN DEFENDIENDO EL PROYECTO DE QUE CUENCA SEA LA SEDE DE LA JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

Además de contar en su colección con obras de pintura y escultura, el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca ha llevado a cabo la publicación de serigrafías, reproducciones en offset y postales con imágenes de obras. Y ha obtenido galardones tales como la Medalla de Oro del Mérito de Bellas Artes o el Premio del Consejo de Europa al mejor Museo Europeo del Año, entre otros premios.

La oferta cultural conquense aumentaba el pasado año con la inauguración el 6 de abril, del Teatro Auditorio, por el que, en diciembre de 1994 habían pasado 41.000 personas. Más de mil millones de pesetas de inversión ha supuesto la puesta en funcionamiento del Auditorio, cuya programación abarca todo tipo de eventos culturales: teatro, conciertos, ópera, ballet... Su director, José Luis Muñoz, indica que al público conquense le atrae especialmente la música, «la ópera, la zarzuela, mientras que el teatro sólo logra media entrada». El Teatro Auditorio, que los representantes municipales piensan potenciar como Palacio de Exposiciones y Congresos, cuenta con dos salas, la mayor con capacidad para 750 personas y otra pequeña, capaz de albergar 205 espectadores.

1.500 millones de pesetas se han invertido en remozar el casco histórico de Cuenca, desde que en 1989 se pusiera en marcha el programa «Cuenca a plena luz». La catedral, con sus vidrieras y cubier-



Inaugurado el 6 de abril de 1994, la programación del Teatro Auditorio abarca todo tipo de eventos culturales: teatro, música, ballet...

tas, la zona de San Miguel, plaza Mayor y Alfonso VIII han experimentado un impresionante cambio de aspecto, algo que nos resalta el Delegado de la Consejería de Educación y Cultura, Julián Martínez. «Alfonso VIII tiene una vertiente hacia el barrio de San Martín, frente al Auditorio, que se está rehabilitando y está quedando muy bien. Lo que queremos en la próxima legislación es diversificar las in-

versiones en el casco histórico». Con «Cuenca a plena luz» se pretendían, según el Delegado, dos objetivos: «rehabilitar edificios del casco histórico y mejorar las viviendas de esta zona, hacerlas más dignas y habitables, sanearlas, para que tengan una calidad de vida similar a las del resto de la ciudad, para ello tenemos las subvenciones de mejora de viviendas, que alcanza el 40 por 100, con el límite de un millón. Se ha sub-

vencionado hasta el momento la rehabilitación de más de 500 viviendas».

Julián Martínez se muestra plenamente satisfecho del funcionamiento del programa. Ya es poco lo que queda de restaurar en el casco. «Hemos logrado ser efectivos, que las obras se hagan a su tiempo y gestionar bien los recursos públicos».

Respecto a otra de las importantes bazas futuras de la cultura conquense, el Museo de la Ciencia de

Castilla-La Mancha, que se ubicará en la plaza de la Merced, el Delegado de Educación y Cultura afirma que «las obras marchan al ritmo previsto. Creemos que vamos a conseguir abrir la zona del planetario en primavera. Por otro lado, la rehabilitación arquitectónica del edificio respeta escrupulosamente toda la normativa del casco histórico».

Otro nuevo Museo parece que se va a asentar en Cuenca, el de Antonio Saura, que será gestionado por la Fundación que lleva el nombre del pintor, quien, por su parte, donará su obra pictórica y su obra gráfica. Aún no se conoce el lugar exacto de su ubicación, aunque de ser en el casco histórico, el edificio que lo acogiera podría ser rehabilitado con parte de los 3.200 millones que el Feder ha concedido para mejorar la infraestructura de la parte alta de la ciudad.

Mientras, las autoridades continúan defendiendo el proyecto de que Cuenca sea sede de la Joven Orquesta Nacional de España. «Ha habido problemas con el edificio y con la empresa —afirma el Delegado de Educación y cultura—. Estamos en fase de adjudicar el contrato para la rehabilitación del edificio Palafox a otra empresa, pero eso no quiere decir de ninguna manera que Cuenca deje de ser sede de la JONDE».

El Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) ha concedido 3.200 millones para mejorar las infraestructuras de la parte alta de la ciudad



La sociedad es la protagonista del arte y la cultura de la ciudad. En la imagen, el Conservatorio de Música.

EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD REGIONAL DE CUENCA
TIENE MATRICULADOS A CERCA DE 3.000 ESTUDIANTES



Derecho, Bellas Artes, Humanidades, Empresariales, Magisterio, Trabajo Social, Enfermería, Relaciones Laborales y Arquitectura Técnica son los estudios actuales.

Una ciudad encantada de ser universitaria

Alberga tres Universidades: la de Castilla-La Mancha, la UNED y la UIMP

Cuenca alberga entre sus muros tres prestigiosas Universidades: la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Educación a Distancia -UNED- y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo -UIMP-. Y esto es algo de lo que sólo pueden presumir los conqueses en toda Castilla-La Mancha.

Actualmente, según nos cuenta el Vicerrector del campus de Cuenca, Joaquín Saúl, a través de las Universidades de Castilla-La Mancha se pueden obtener las licenciaturas de Derecho, Bellas Artes, Humanidades y Empresariales; enseñanzas de Diplomaturas en Magisterio, Trabajo Social, Enfermería, Relaciones Laborales y Arquitectura Técnica.

Son aproximadamente unos 3.000 los estudiantes con los que cuenta el campus regional en Cuenca. Y muchos son los proyectos

de futuro. Uno de ellos, quizás el primero, la construcción del edificio que ha de albergar la Facultad de Bellas Artes «sería el primer edificio de nueva planta en el campus de Cuenca», dice el Vicerrector. Y es que los problemas de espacio se evidencian curso tras curso con el aumento de nuevas enseñanzas, repartidas en buena medida entre el antiguo hospital provincial, que acoge Trabajo Social, Enfermería y Arquitectura Técnica y el Colegio Salesiano, propiedad de la Caja de Ahorros, edificio en el que se imparten cursos de varias carreras -Bellas Artes, Humanidades, Derecho, Relaciones Laborales- para unos 2.000 alumnos. En fin, que el campus se queda pequeño, de ahí que otro de los proyectos inmediatos sea la construcción de un aula multidisciplinar, en un espacio anejo al actual

edificio del Colegio Universitario. El Plan Director del Campus, a punto de ser presentado a los medios de comunicación, según Joaquín Saúl, detallará adecuadamente cómo y dónde van a instalarse las futuras facultades y centros de la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca. Un Plan Director que habrá de hacer hueco, sin duda, a las enseñanzas que, antes del año 2000, han de implantarse en la ciudad: licenciaturas en Matemáticas, Psicopedagogía y Ciencias de la Educación y Diplomaturas en Estadística, Gestión y Administración Pública. Actualmente se está construyendo la biblioteca universitaria y a las cuatro residencias para estudiantes existentes hasta ahora, habrán de sumarse las viviendas que, ya el próximo curso, tendrán capacidad para dar cobijo a cerca de 250 alumnos de la

Universidad regional.

En 1993 se puso en marcha en Cuenca la Universidad de Educación a Distancia -UNED-. Aunque a través de este centro se puede estudiar cualquier carrera, son las siguientes las que cuentan con tutoría en la capital: Derecho, Geografía e Historia, Filología Hispánica, Ciencias de la Educación, Psicología, Ciencias Matemáticas, Ciencias Físicas, Económicas, Empresariales, Políticas, Sociología, Ingenierías Técnicas en Informática de Gestión y de Sistemas y curso de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Como puede comprobarse, una amplia representación de estudios que en estos momentos llevan a cabo 540 conqueses.

En lo que respecta a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo -UIMP-, centro de reco-

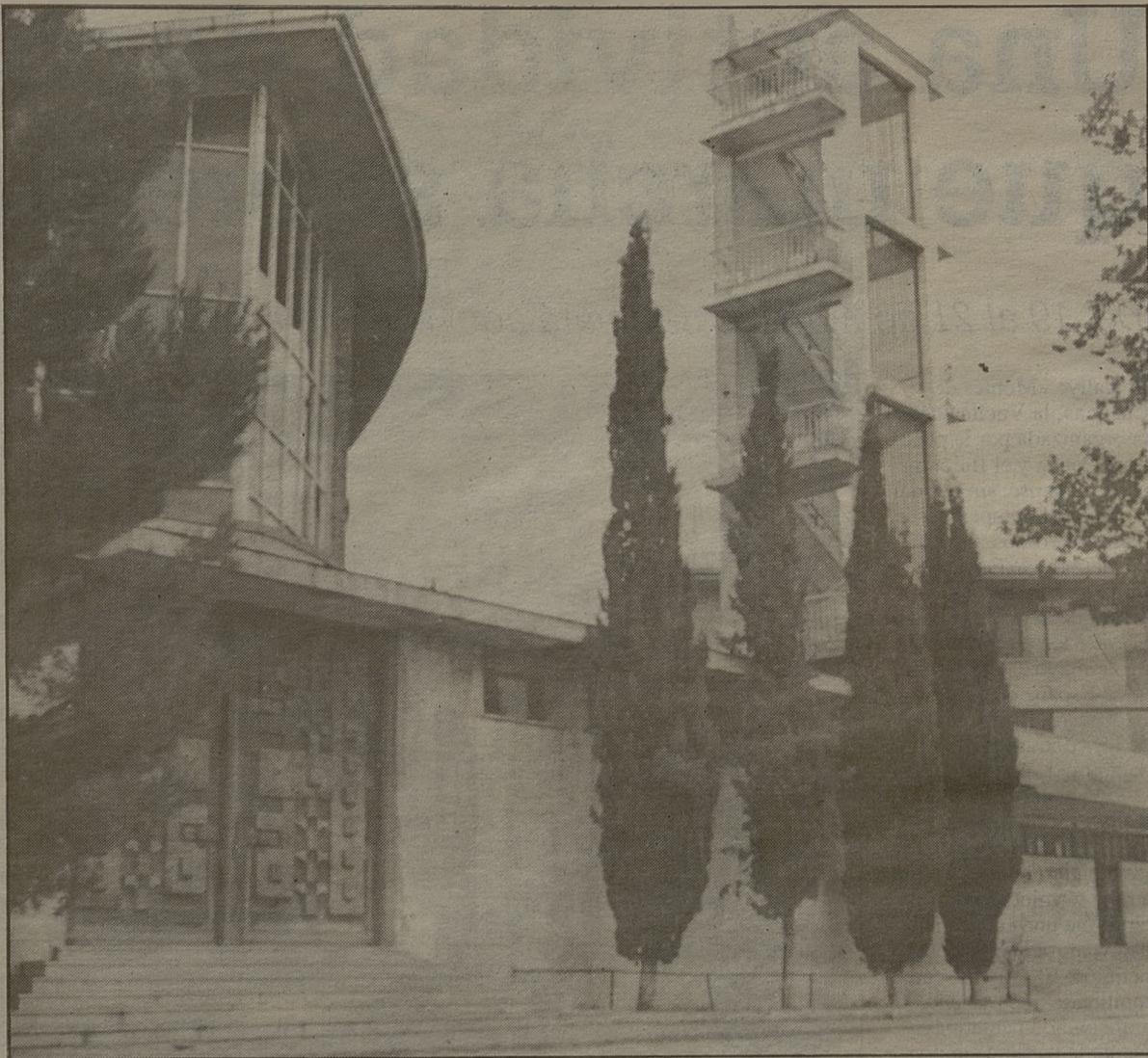
nocido prestigio intelectual, fue instalada en 1986. «La de Cuenca es la única sede en las dos Castillas y Extremadura», explica su coordinador, Vicente Acebedo. Santander, La Coruña, Valencia, Barcelona, Formigal, Sevilla y Tenerife, acogen otras tantas sedes de la UIMP.

Una iniciativa conjunta de las diversas administraciones posibilitó la puesta en marcha de la Menéndez Pelayo en Cuenca. Durante el pasado año, fueron 1.439 las personas asistentes y 275 los ponentes que participaron en las cuarenta actividades desarrolladas, bien a través de seminarios propios o de congresos.

Durante estos años la UIMP de Cuenca se ha especializado en bloques de programación dedicados a comunicación. «También es frecuente -asegura Vicente Acebedo- la

MAS DE 5.000 NIÑOS ACUDEN A LOS TRECE CENTROS DE EDUCACION INFANTIL, PRIMARIA Y EGB EXISTENTES, MIENTRAS QUE LOS SEIS INSTITUTOS ACOGEN A MAS DE 3.600 ESTUDIANTES

Un total de 1.439 asistentes y 275 ponentes protagonizaron las cuarenta actividades desarrolladas el pasado año por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Cuenca



Entre las actuales obras universitarias destaca la conversión de la antigua capilla del Colegio de Salesianos en Biblioteca Central del Campus.

celebración de congresos especializados en Medicina. Ligado a la Semana de Música Religiosa, llevamos a cabo un seminario de Musicología. Ya son cuatro los años consecutivos que celebramos otro de Música y Ordenadores, en colaboración la Fundación Santa María». Humanidades y desarrollo local y medio ambiente también ha sido objeto de especial interés por parte de la UIMP conquense, que ha visto pasar entre sus ponentes a las más variadas figuras y especialistas de todos los ámbitos, como Grande Cobián o Guillermo Cabrera Infante, por citar sólo dos ejemplos.

Pare este año se prevé la realización de un Master de 750 horas centrado fundamentalmente en los problemas de desarrollo local. Aunque el núcleo fundamental de actividades se desarrolla en otoño, hay cursos ya clásicos que se desarrollan en otras épocas del año, como el relativo a lengua y cultura españolas para profesores de español marroquíes, que se viene celebrando en julio desde hace tres años. Vicente Acebedo se muestra especialmente agradecido a la colaboración de las Administraciones, Junta de Comunidades, Diputación Provincial y Ayuntamiento, en la financiación de la Menéndez Pelayo, que cuenta con un presupuesto anual de 35 millones de pesetas.

«La UIMP es una palanca de proyección, tanto nacional como internacional para la ciudad —comenta nuestro interlocutor— y es una oportunidad de abrir en Cuenca un núcleo de los especialistas más cualificados, con un presupuesto muy austero, ya que se cofinancia a través de convenios con ter-

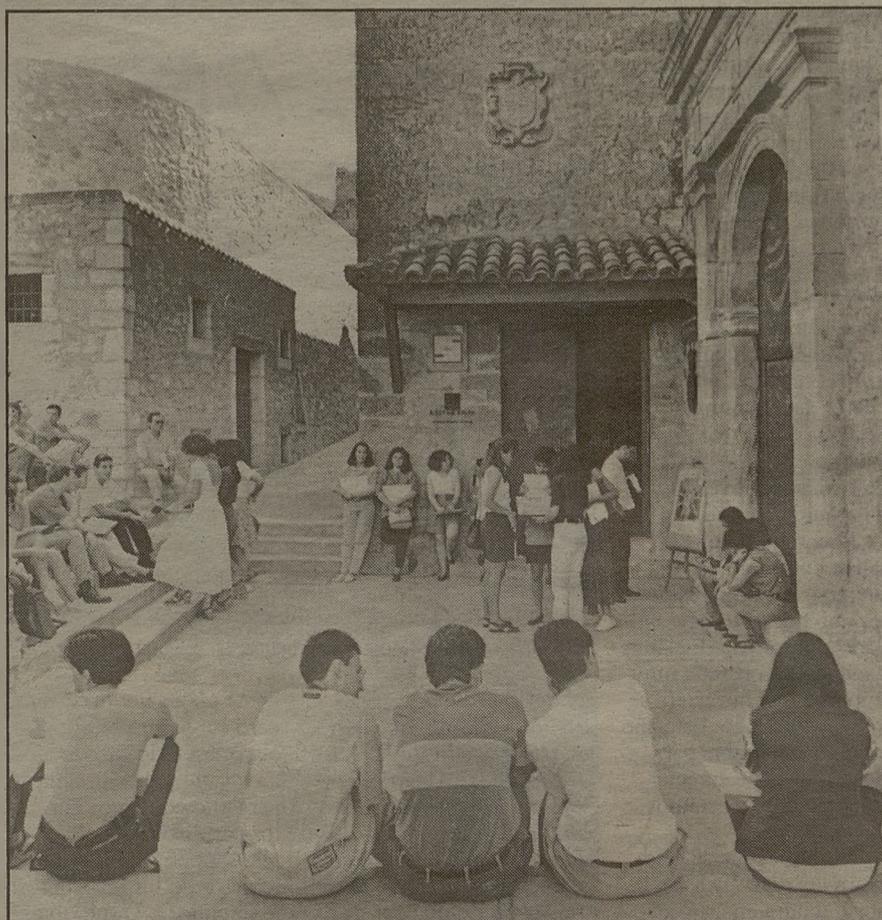
La Universidad de Educación a Distancia (UNED) cuenta con tutoría en la capital para las siguientes carreras: Derecho, Geografía e Historia, Filología Hispánica, Ciencias de la Educación, Psicología, Matemáticas, Físicas, Económicas, Empresariales, Políticas, Sociología, Ingenierías Técnicas en Informática de Gestión y de Sistemas

ceros. Lo cierto es que esta sede sólo le cuesta al contribuyente los 16 millones de pesetas anuales en concepto de nóminas de los trabajadores».

En cuanto a otras enseñanzas no universitarias, trece son los centros de

educación infantil, educación primaria y EGB existentes en la capital, que acogen a más de 5.000 niños. De enseñanzas medias, en total hay seis institutos con un número de estudiantes superior a los 3.600. A decir del director

provincial de Educación, J. Manuel de la Pola, todas las plazas están cubiertas y se anuncia como próxima novedad la implantación del segundo ciclo de secundaria obligatoria en todos los institutos conquenses.



La amplia oferta educativa de la ciudad se completa con numerosos cursos y seminarios.

C U E N C A C I U D A D E N C A N T A D A

EL RALLYE «MONTES DE CUENCA» ACTUALMENTE
SE HA CONVERTIDO EN UN CLASICO DEL TODO-TERRENO

Una actividad deportiva que marcha sobre ruedas

Del 19 al 21 de mayo se celebrará aquí el Campeonato de España de Natación

El Rallye «Montes de Cuenca», la Vuelta Ciclista organizada por la Peña Luis Ocaña y el Balonmano Conquense, sin olvidar la Unión Balompédica, se han convertido en clásicos del deporte de Cuenca.

Junto a ellos, hay que indicar que la ciudad acogerá entre los próximos 19 y 21 de mayo el Campeonato de España de Natación.

Agustín Rodas es uno de los conquenses que trabaja prácticamente durante todo el año para que el Rallye «Montes de Cuenca», cuya primera edición tuvo lugar en 1985, llegue a feliz término. «En principio fue una carrera más de aventura que de competición. El rallye se fue repitiendo año tras año, aumentando paulatinamente la participación y actualmente se ha convertido en un clásico del todo-terreno».

De la participación inicial de aproximadamente una decena de coches y motos, se ha pasado a la actual, que alcanzó en 1994 más de 40 coches y más de 20 motos.

Agustín Rodas se muestra satisfecho con la colaboración a la hora de financiar la prueba. «Recibimos subvenciones oficiales y el año pasado conseguimos que el 95 por 100 del presupuesto fuera financiado por empresarios de Cuenca».

Con el «Montes de Cuenca», se pretende, a decir de su organizador, «que Cuenca y, Castilla-La Mancha, en general, sean conocidas, además de por sus monumentos, Semana Santa, etc., por esta prueba, que ha logrado carisma a nivel nacional e internacional».

Poner en marcha el rallye cuesta mucho esfuerzo a sus organizadores, aunque el trabajo ha dado sus frutos. «Estamos ganando una batalla muy importante y la carrera se va consolidando. Este año va a ser puntuable para dos pruebas de carácter internacional y estamos encantados».

El rallye, que se celebrará los días 7 y 8 de abril, tendrá en esta edición un recorrido similar



De la decena de participantes en la primera edición del Rallye, en 1985, se ha pasado a 40 coches y más de 20 motos en 1994.



Este año, el Rallye «Montes de Cuenca» se celebrará los días 7 y 8 de abril, con un recorrido similar los 650 kilómetros del año pasado.

al del pasado año. «Fueron 650 kilómetros —comenta Agustín Rodas—, a través de La Alcarria, La Mancha y parte de la sierra baja. A la hora de diseñar los recorridos, pretendemos acercarnos lo más posible a los núcleos de población, para que la

gente pueda ver la carrera, pero sin pasar por ellos, claro. En todo caso respetamos el medioambiente y para ello contamos con los permisos de los organismos oportunos, como Icona, y de los respectivos municipios». Lo cierto es que, a raíz del éxito del

«Montes de Cuenca», que cuenta con participación de pilotos internacionales y tiene una gran aceptación fuera de nuestras fronteras, sobre todo, en Francia y Portugal, el gusto por esta prueba se ha extendido en Cuenca y existe otro Rallye de afi-

cionados, el «Cuenca of road» y un campeón conquense de todoterreno, Manuel Plaza.

A la Vuelta Ciclista a Cuenca, en la pasada edición Memorial Luis Ocaña y que este año se denominará Peña Luis Ocaña, acuden los más

LOS DIAS 22 AL 24 DE AGOSTO SE PONDRÁ NUEVAMENTE EN MARCHA LA VUELTA CICLISTA A CUENCA, QUE PODRÍA SER QUIZAS A CASTILLA-LA MANCHA



A los actuales equipamientos deportivos de la ciudad pronto se unirán dos campos de fútbol y unas instalaciones para el atletismo.

prestigiosos corredores a nivel internacional. Pero, claro, el mantenerla cuesta muchos millones, en concreto 50. Y así, el principal organizador del evento, Vicente Martínez de la Torre, confiesa que se están pensando ampliar el recorrido a toda Castilla-La Mancha, con la finalidad de aumentar las posibilidades publicitarias de financiación. «Eso no quiere decir que no se vaya a celebrar una etapa en Cuenca». En la Vuelta, que cuenta con una participación aproximada de un centenar de corredores, han estado figuras como Induráin, Perico Delgado u Oliverio Rincón, por citar sólo a españoles, aunque, al tener carácter internacional ha reunido a los más relevantes ciclistas de todos los países.

Los días 22, 23 y 24 de agosto se pondrá nuevamente en marcha la Vuelta Ciclista a Cuenca o quizá a Castilla-La Mancha. Mientras, Vicente Martínez de la Torre, se ocupa de buscar «sponsor». «El año pasado «Lotería Nacional» subvencionó el 50 por 100. También lo apoyaron otras empresas de Cuenca, como San Benedito». Nuestro interlocutor indica que en la ciudad, «a pesar de haber excelentes condiciones para entrenar, no existe mucha afición al ciclismo. Tenemos un equipo ciclista en la categoría de aficionados, el Nagares NVM, y organizamos algunas carreras con motivo de las fiestas».

Parece que en Cuenca hay más afición al fútbol, al menos a la hora de contemplar el espectáculo que ofrece la Unión Balompédica Conquense en el estadio de La Fuensanta.

El 1 de abril se disputará un partido de «campeonato»: el que enfrentará a las viejas glorias de la Unión Balompédica Conquense con el Real Madrid

Eso nos cuenta el presidente de este equipo, militante de la Tercera División, Julio Fernández Aparicio. «Está subiendo mucho público al campo, hemos recuperado a la afición, que está entregada en cuerpo y alma al equipo». La actual junta directiva se hizo cargo de la Unión Balompédica el pasado 26 de julio. «Cogimos al equipo en unas condiciones muy malas —señala Fernández Aparicio—, a punto de desaparecer, con unas deudas tremendas, debiendo dinero a la propia Federación. De la deuda, de 40 millones, no nos hemos hecho cargo, porque estaba sin justificar, simplemente nos entregaron un papel de extraza». Ayuntamiento, con cinco millones de pesetas; Diputación, con dos millones y medio; Caja Castilla-La Mancha, con

1.700.000 y Seguros Soliss, con un millón de pesetas, contribuyen al mantenimiento económico del Club, que busca aumentar su financiación a través de empresarios locales y otras iniciativas, tales como el partido que se jugará el 1 de abril entre las viejas glorias del Conquense y del Real Madrid que, a buen seguro, causará gran expectación en toda la provincia.

No vive momentos especialmente felices el Balonmano conquense. Su posición en la tabla no es muy buena y el equipo ha atravesado dificultades financieras, que se han traducido en impago a los jugadores, quienes, por su parte, llevaron a cabo incluso una huelga de entrenamiento. Las últimas noticias indican que, al parecer, se va a salir del apuro y la directiva asegura que

ya ha generado los 50 millones que necesita para acabar la temporada sin deudas. Lo cierto es que el Balonmano Conquense, surgido en la temporada 90-91 —entonces Sociedad Conquense—, tras fusionarse con el C.B Madrid, origen del Club en el 89, ha logrado mantenerse, tras una primera temporada de descenso a Primera División, en la División de Honor del Balonmano español, concitándose una gran pasión entre los conquenses de la capital y la provincia en torno a este equipo.

Otro de los acontecimientos deportivos que despertará el entusiasmo entre los aficionados será el Campeonato de España de Natación, que se celebrará en Cuenca entre los días 19 y 21 del próximo mes de mayo y en el que participarán 600 nadadores de toda España. Y la celebración de este Campeonato es posible gracias a que, como dice el Alcalde Martínez Cenzano «tenemos una magnífica piscina cubierta».

En lo que respecta a otros equipamientos deportivos municipales, «estamos construyendo dos campos de fútbol —continúa el Alcalde—, uno de los cuales también es de rugby, estamos construyendo unas instalaciones para la práctica del atletismo y tenemos un canal de aguas bravas para la práctica del piragüismo en el Parque Fluvial del Júcar, como no hay en otra ciudad». La pesca es otro de los deportes que se practican en este parque recientemente inaugurado, que puede ser recorrido a través de paseos por aquellos amantes de actividades más tranquilas y reposadas.



El Balonmano Conquense no vive momentos felices, aunque se mantiene en la División de Honor.



Trabajando, día a día, por el
Bienestar de todos los
Conquenses

Exema. Diputación Provincial de Cuenca



PARA ISMAEL CARDO, PORTAVOZ DEL GRUPO DE GOBIERNO, DURANTE LA PRESENTE LEGISLATURA CUENCA «HA EXPERIMENTADO UN CAMBIO EXTRAORDINARIO»

Coincidencia en augurar un futuro esperanzador

PSOE y PP son los dos únicos grupos municipales presentes en el Consistorio

Muy distinta es la visión que tienen del presente de Cuenca los portavoces de los dos grupos municipales representados en el Ayuntamiento: Andrés Moya, por el PP e Ismael Cardo, por el PSOE. Sin embargo, ambos coinciden en augurar para la ciudad un futuro esperanzador.

Andrés Moya, portavoz del PP en la Corporación con quince años de presente legislatura es un buen conocedor de la vida municipal de esta capital. No en vano ha ocupado la Alcaldía en tres etapas diferentes: entre el 67 y el 74, el 79 y el 83 y, por último, el 87 y el 91. Para Moya, Cuenca «una ciudad pequeña, un poco apartada por su situación geográfica», ha perdido hoy aquella ilusión con que inició los 80. «el primer zarpa-azo a Cuenca fue suprimir las facultades universitarias previstas». Según el portavoz popular, el segundo «jarro de agua fría», vino con la resolución que suprimía las opciones que beneficiaban a Cuenca en la auto- vía Madrid-Valencia. «Desde entonces

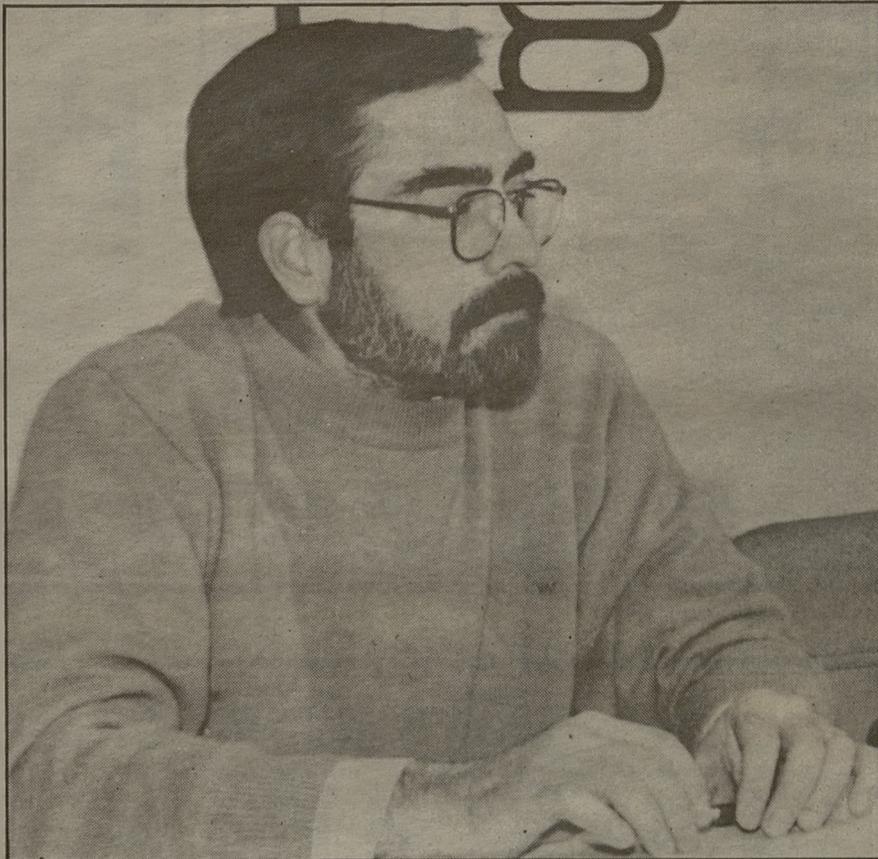
«La autovía Madrid-Valencia tardará más o menos, pero terminará haciéndose porque es una necesidad y porque es la vía más rápida entre la primera y la tercera ciudad de España», afirma Andrés Moya

te la situación de la ciudad».

Moya, quien considera que en el aspecto cultural no se han logrado los objetivos previstos —«no sólo no se ha traído la Joven Orquesta Nacional, sino que el edificio que debería albergarla está totalmente derruido»— piensa que el turismo se encamina a Cuenca «de una manera espontánea y natural, pese a que la ciudad está descuidada y sucia». En materia de urbanismo, en palabras del portavoz del PP «no se han hecho grandes cosas. Es una triste realidad el ver como no se comprende la esencia de lo que es Cuenca, al pretender dotarla en el Plan Especial del Casco Histórico, de escaleras mecánicas que suban por las anti- guas calle- juelas medie- vales. El problema del tráfico por el casco antiguo no se re- suelve así». No obstante, Moya es optimista con respecto al futuro de la ciudad. «La autovía Madrid-Valencia tardará más o menos, pero terminará haciéndose, primero, porque es una necesidad, segundo, porque

es la vía más rápida entre la primera y la tercera ciudad de España». El antiguo Alcalde con quince años de presente legislatura cree que también se instalará la Universidad con más fuerza y derivado de que equipamiento cultural y de su propia configuración geográfica, «Cuenca puede tener un futuro próspero y muy interesante».

Esperanzado también hacia los próximos años se muestra el portavoz del PSOE en la Corporación



A Ismael Cardo, portavoz municipal del PSOE, le preocupa «crear más riqueza y puestos de trabajo».

municipal, Ismael Cardo, para quien «se han mejorado las infraestructuras y habría que incidir más en

el desarrollo de la ciudad para crear más riqueza y puestos de trabajo». Durante la presente legislatura



Andrés Moya, portavoz del PP, ha sido alcalde en tres ocasiones.

ra el portavoz del grupo de gobierno afirma que Cuenca «ha experimentado un cambio extraordinario. Ha sido un período de fuertes inversiones, en el que se ha incidido en materia de urbanismo, no sólo en la realización de obras de infraestructura, sino en la creación de instrumentos suficientes para posibilitar el desarrollo, como la vivienda, sin olvidar el desarrollo potencial que tiene Cuenca, como puede ser en materia de turismo». Instalaciones deportivas, tratamientos de residuos sólidos, servicios sociales... han sido otras de las apuestas de los socialistas. «Cuenca es una ciudad moderna, pero pequeña. Gracias a la colaboración entre las distintas Administraciones se ha invertido, sin que se haya gravado el endeudamiento municipal. Se ha iniciado una obra cada doce días y se ha actuado en todos los barrios de la ciudad. Nadie nos puede negar, desde un punto de vista objetivo, que se ha hecho una fuerte apuesta por Cuenca», concluye Ismael Cardo.

NO PUEDE ENTENDERSE EL PRESENTE Y EL FUTURO
DE UNA CIUDAD SIN UNA VISION DE SU PASADO

Visión de

DIARIO 16 CASTILLA-LA MANCHA ofrece a sus lectores

E
N
C
A
N
T
A
D
A

C
I
U
D
A
D

C
U
E
N
C
A



Rascacielos de San Martín (1920).



Vista de Cuenca desde el barrio de San Antón (1900).



Mujeres lavando en el río Huécar.



El Puente de San Pablo, a finales de siglo XIX.



Aspecto de las Casas Colgadas (1925).

A LA MONUMENTALIDAD Y POESIA DE LA CUENCA ACTUAL, LAS VIEJAS FOTOS
AÑADEN LA MAGIA DEL INSTANTE CAPTADO ANTAÑO Y CONTEMPLADO HOY

un siglo

una selección de la memoria gráfica de Cuenca



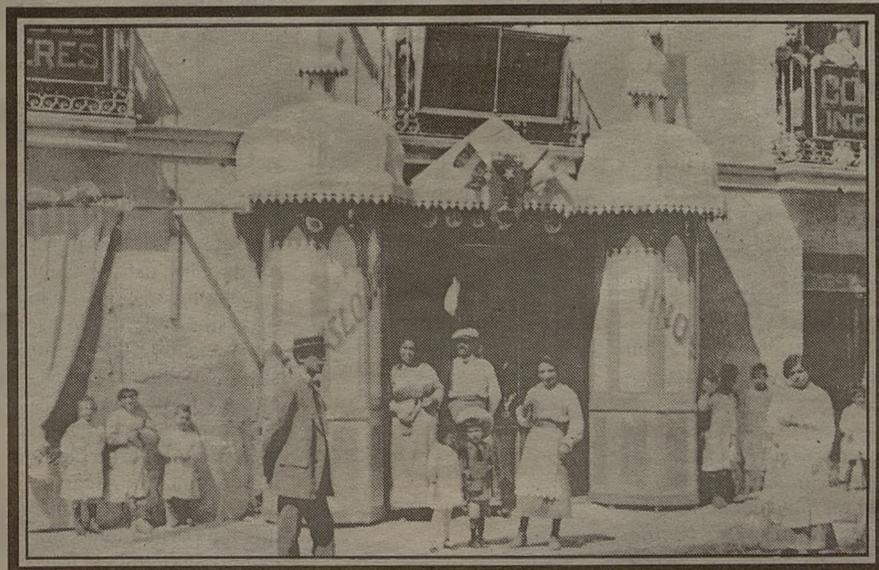
Plaza de Cánovas, vista desde la calle Mariano Catalina (1925)



Carretería. En 1925 fueron taladas las acacias y alquitranada la calle.



Fachada de la Catedral levantada en el siglo XVIII.



Calle de Calderón de la Barca, a la altura del actual número 24.

E
N
C
A
N
T
A
D
A

C
I
U
D
A
D

C
U
E
N
C
A

MARIANO ARRIBAS HA CONSEGUIDO, AL FRENTE DE LA DIPUTACION, DOTAR DE RECURSOS SUFICIENTES A LOS MAS DE 200 PUEBLOS CONQUENSES

MARIANO ARRIBAS

Presidente de la Diputación Provincial de Cuenca

«Me gustaría incidir en la promoción del empleo»

«YO no había participado nunca en la política activa, sólo había sido concejal de mi pueblo, pero no había participado en las instituciones ni en los órganos del partido». No obstante, precisamente su partido, el PSOE, le invitó a ser candidato a la presidencia de la Diputación de Cuenca. Y así llegó a encabezar la Corporación Provincial tras las elecciones de mayo del 91. Hoy, Mariano Arribas se muestra satisfecho con su labor. «El balance es positivo en cuanto al cumplimiento de la gestión, ya que prácticamente todos los programas, sobre todo los planes de inversiones, que es lo más complicado, se han cumplido en su totalidad, a la espera, claro, de los planes de obras y servicios del 94, que son los que se tienen que ejecutar a lo largo del 95. El tema de la cultura y servicios sociales también se ha desarrollado. En promoción económica, hemos puesto en marcha proyectos nuevos, como el tema del centro de empresas, que es la cuestión emblemática de promoción económica y que consiste, básicamente, en la instalación de espacios para empresarios que se inician a un precio prácticamente simbólico».

—Parece que uno de los aspectos en los que más han trabajado las distintas Administraciones conquenses en los últimos años ha sido el relacionado con el desarrollo turístico. ¿Qué ha hecho en este sentido la Diputación?

—Se ha cumplido todo lo programado, sobre todo el plan de marketing que llevamos a cabo, la asistencia a ferias, las publicaciones... Hemos estado en Fitur con dos pabellones para vender más Cuenca y promocionarla



«La Diputación ha hecho un esfuerzo titánico para mejorar sus carreteras».

turísticamente. Hasta este momento había bastantes carencias, pero como consecuencia, sobre todo, de la actuación de la Administración Autónoma y de los «Leaderes» se ha dotado a los pueblos de importantes infraestructuras. En la zona de la sierra, donde actúa un «Leader», se han construido doce o trece hoteles nuevos, pequeños hoteles de veintitantas habitaciones. En la Alcarria se han construido casas de labranza, que ya están en funcionamiento y que han tenido muy buena acogida.

—Generalmente la inexistencia de buenas vías de comunicación resulta un inconveniente para el turismo. ¿Cuál es la situación actual de las carreteras de la provincia?

—La Diputación Provincial ha hecho un esfuerzo titánico para mejorar sus carreteras. El dinero que se ha invertido últimamente es muy superior al de años anteriores, pero, no obstante, reconocemos que es insuficiente porque son carreteras estrechas, no disponemos de recursos suficientes para hacer carreteras superiores a los seis metros, como sería deseable. De todas formas, esto se ve un poco compensado con las inversiones de la Junta, que han sido muy cuantiosas y han abierto varios ejes a vías de comunicación importantísimas, sobre todo a lo largo de toda la Serranía y la Alcarria conquense, que es la zona que más dificultades en cuanto a comunicaciones tiene. Y en estos momen-

tos me parece que está ya cerrado el corredor de la zona norte o, por lo menos, está aprobado el proyecto. Yo no creo que en estos momentos el desarrollo turístico de la provincia de Cuenca dependa de las vías de comunicación.

Lo cierto es que, a pesar de los tradicionales problemas de financiación de las Diputaciones Provinciales, la Corporación conquense no tiene muchas dificultades en este sentido. «La situación económica es holgada si la comparamos con otras corporaciones locales o provinciales. No tenemos problemas de liquidez, el nivel de endeudamiento es relativamente bajo, pero, no obstante, el presupuesto que nosotros manejamos es corto y,

«NO TENEMOS RECURSOS SUFICIENTES PARA ATENDER
LAS DEMANDAS QUE SE NOS PLANTEAN»

claro, la provincia es muy extensa, con poca población y muy dispersa. Hay más de 280 núcleos de población y eso encarece mucho las cosas, porque, por ejemplo, un pozo para abastecimiento de agua cuesta lo mismo para un pueblo de 200 habitantes que para un pueblo de 2.000 ó 5.000. De todas maneras, hemos podido mantener todos los planes de inversiones, sin tener que acudir al crédito para subvencionarlos, con objeto de no endeudar más a la Corporación y como una contribución nuestra a las medidas que de Europa se nos vienen demandando».

—Creo que, incluso el dinero les ha dado para financiar materias que no son de su competencia, como servicios sociales, algo que critica la oposición.

—Es una carga que tenemos todas las Diputaciones Provinciales y, aunque no sean competencias nuestra, la mantene-

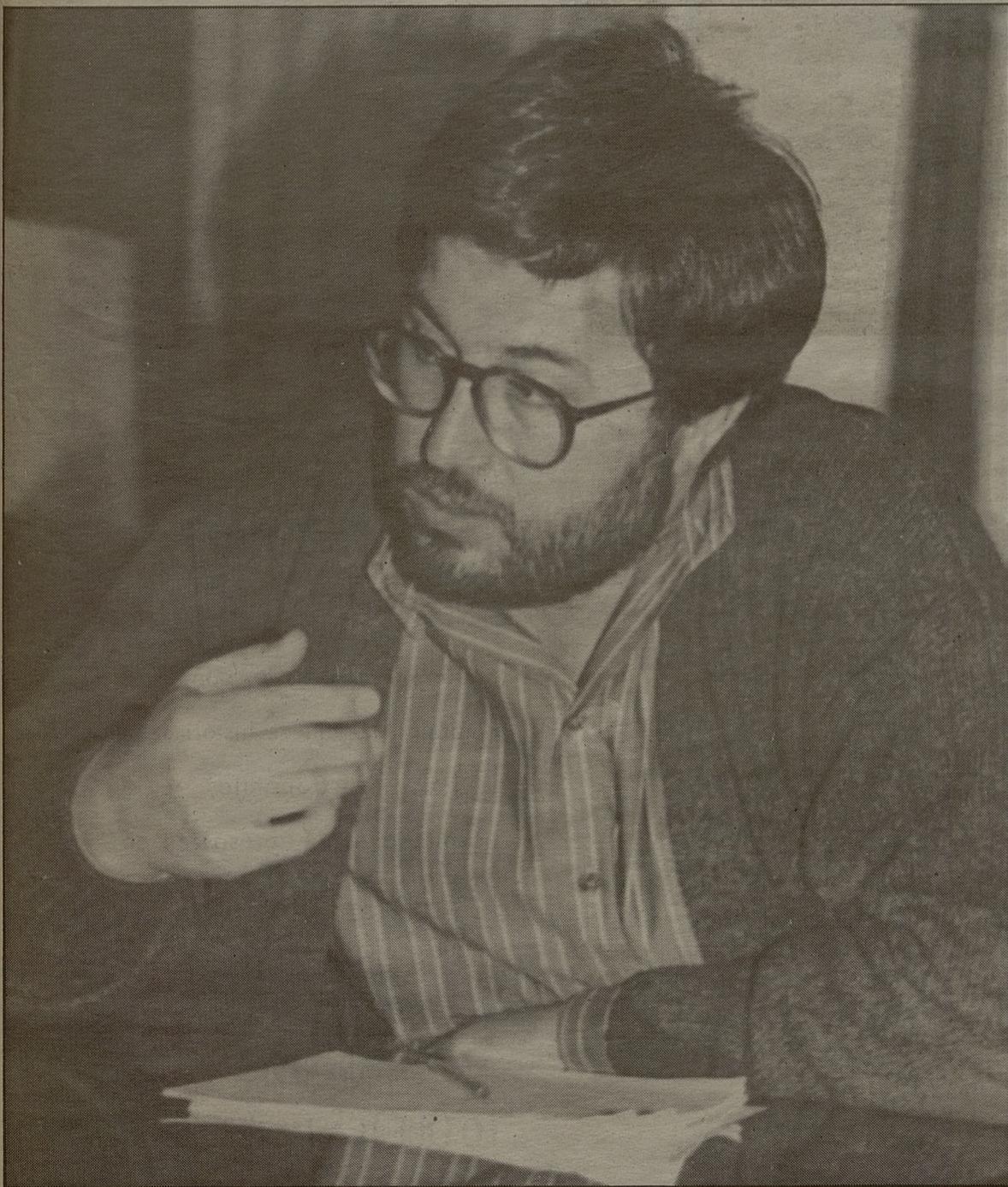
mos por una herencia histórica. Por ejemplo, la Diputación Provincial está manteniendo a través de un organismo autónomo el Instituto Provincial de Servicios Sociales, un centro de enfermos mentales que cuesta del orden de 700 millones de pesetas. La residencia de ancianos, cuesta también del orden de otros 400 millones de pesetas, el conservatorio de música, a través de otro patronato, va a superar este año los 200 millones de pesetas. El Patronato de Promoción Económica y el de Turismo, tampoco son competencias que por Ley tengan atribuidas las Diputaciones y también las asumimos. Y lo mismo pasa en cultura. El problema es que no tenemos recursos suficientes para atender todas las demandas que se nos plantean, sean o no de nuestra competencia. Debemos procurar que los recursos ya existentes los asuman las Administra-

ciones que ya tienen competencia legal para ello, pero siempre con el interés de traer nuevos recursos. La Diputación cofinancia también la UIMP, la UNED y lo que demandamos de la Universidad y del Ministerio es que se integren determinadas enseñanzas, por ejemplo Relaciones Laborales es la inmediata, pero con la vista puesta en conseguir una nueva enseñanza que venga a la provincia, aunque tenga que ser a través del Colegio Universitario. En estos momentos estamos negociando con el Ministerio también la estatalización del conservatorio.

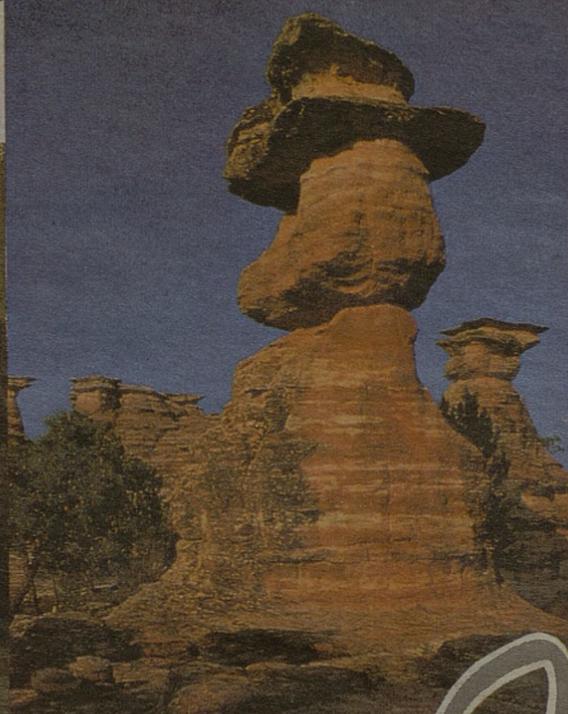
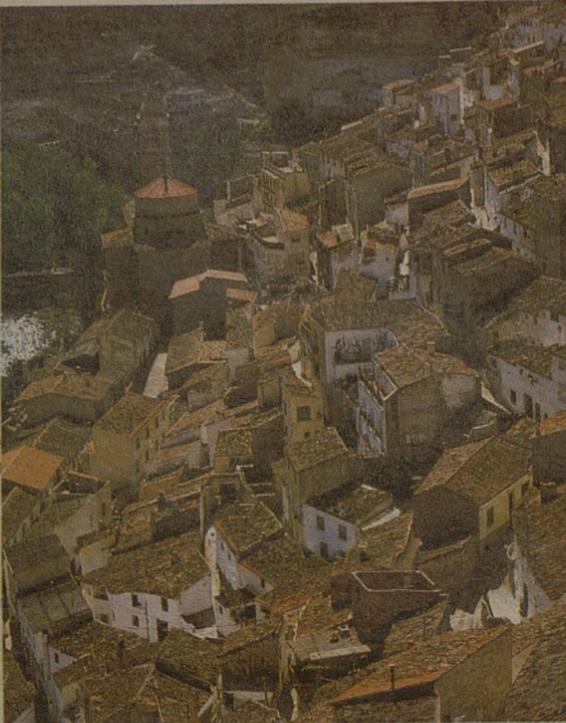
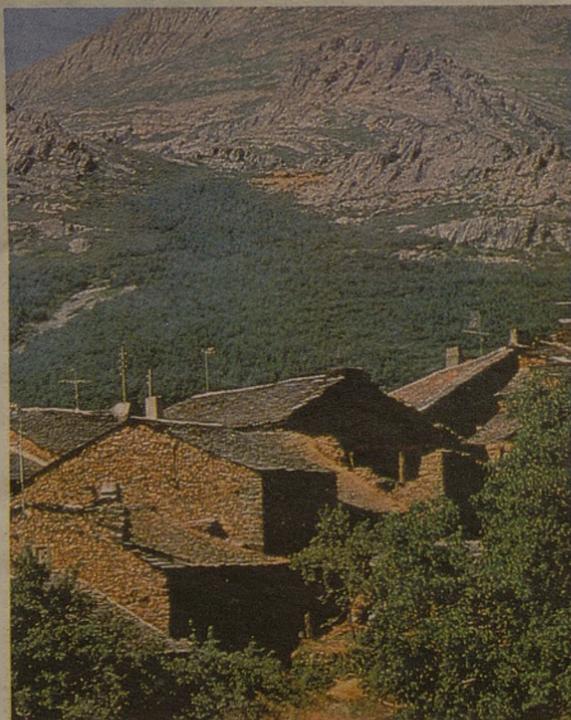
—De seguir la próxima legislatura al frente de la Corporación Provincial de Cuenca ¿en qué política le gustaría incidir?

—Me gustaría abundar en la política de promoción empresarial, de creación de empleo. Cuenca tiene una población muy rural, lo cual en una sociedad avanzada es un obstá-

culo grave de desarrollo, y tiene muy poca industria y empresas de servicios que creen muchos puestos de trabajo. Y a mí me gustaría, y eso es una apetencia personal que, desde luego, tendremos que procurar llevar a la práctica si repetimos mandato, que, aunque no sea competencia nuestra, reduzcamos un poco los planes de inversiones, porque me da la impresión de que los pueblos están suficientemente dotados de recursos y sería bueno destinar parte de estos recursos a políticas de promoción de empleo. Tenemos en mente, aunque eso ya no va a dar tiempo a desarrollarlo, la construcción de centros de empresas en los pueblos mayores de la provincia, dependientes en un principio del de Cuenca, en estrecha colaboración con la Junta de Comunidades, que siempre ha tenido abiertas las puertas a cualquier proyecto que se le ha sugerido en este sentido.



«Cuenca tiene poca industria y empresas de servicios».



Bozell

Castilla-La Mancha

Sierras, hoces, ríos, llanuras, paisajes lunares o reservas naturales. La ruta del Románico, la de los Castillos, la de los Caballeros, las de las sierras de Alcaraz, Segura, o Cuenca. Rafting, parapente, caza, pesca, escalada o

senderismo. Morteruelo, migas, pisto y gazpacho manchego, o todos los dulces que puedas desear...

Si aún no conoces los contrastes naturales, la riqueza histórica, la variedad gastronómica y la hospitalidad que te esperan en Castilla-La Mancha, no sabes lo que te estás perdiendo.



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

**NO SABES
LO QUE TE ESTAS PERDIENDO**