

34

Meseta

α

SUPLEMENTO
DOMINICAL

La Voz del Tajo

AÑO 2 - Nº 17
19-FEBRERO-1989



Retratos de imágenes del Carnaval

SEMINARIO DE OLIAS: "LA LLAMADA INTERIOR" / ENTREVISTA CON ADRIAN KELLER

En



El gran señorío de la piel

Encontrará la moda en el mayor surtido
de prendas que pueda imaginarse

Como inauguración y Fin de Temporada

VISITE

Garcipiel en Añover de Tajo

cantidad, calidad y

PRECIOS QUE LE SORPRENDERAN

**CONFECCIONAMOS A MEDIDA
SOMOS FABRICANTES**

Exposición y Venta:

Trinidad, 14 - Telf. 22 97 12 - Toledo

Fábrica:

Añover de Tajo



DESDE LA MESETA

Nadar contra corriente

Algunos ríos de Andalucía han cogido cierta fama en el país porque algunos poetas les han cantado sus excelencias. El Tajo, el río más largo del país, ha sido alabado por los creadores de versos y de prosas en todas las épocas. Ahora los más insignes literatos toledanos no pueden recibir las evocaciones que el agua de nuestro Tajo le daba a Garcilaso, por citar un ejemplo.

Desde Madrid se le manda espuma venenosa para que termine de morir tras un trasvase del que se están comenzando a recibir las compensaciones. Desde la carretera Toledo-Avila se observa al Tajo pasar con ciertos mechones blancos que recuerdan a la cabeza del matador Antoñete. Esos mechones, fabricados por la espuma proveniente de otra Comunidad, se siguen contemplando a la orilla de la plaza de toros en la que murió Joselito. Las condiciones del río comienzan a preocupar.

Y hablando de corrientes habrá que ver cómo andan en el nuevo PP. En Talavera saltó la primera chispa con la orden del grupo municipal liberal-conservador de dejar sin delegaciones al concejal Juan de Blas Carbonero. El dice que de momento hará toda la fuerza posible como para permanecer en dichas delegaciones. Por su parte, el "jefe local", Manuel Díaz Zorita, ya se ha dejado oír en todos los medios de comunicación para que los ciudadanos de a pie sepan que el señor de Blas está dimitido.

Y es que esta lucha interna viene de atrás. Mucho antes de que don Manuel Fraga volviera a reinar en el antiguo AP y nuevo PP. La verdad es que Juan de Blas, que comenzó siendo un poco impopular, ya se ha granjeado la simpatía de muchos talaveranos y parecía que, pese a sus divergencias con la cúpula local del PP iba a seguir en sus cargos municipales, por lo menos, hasta los próximos comicios electorales. Algunos montes del PP comienzan a quemarse ya. Era, ni más ni menos, lo que se esperaba.

Los que comienzan a adquirir protagonismo son los de Izquierda Unida, con la sucesión de Gerardo Iglesias. El bigotudo político deja el cargo al "Califa rojo" con el fin de que apoyado en Alonso Puerta y Pablo Castellano, entre otros, intente restar votos al actual gobierno. Dentro de los rectores de la coalición izquierdista se encuentra María de los Angeles Maestro, exconcejal del PC en el Ayuntamiento talaverano y una de los altos dirigentes del Partido en la provincia.

"Nines", como popularmente se la conoce en la Ciudad de la Cerámica, parece que ya ha encontrado recompensa por tanta lucha política. Ella era médico del Centro Regional de Salud Pública y cambió la vista de Palomarejos por la de la Villa de Madrid y marchó hasta la delegación de Sannidad de la Comunidad Autónoma vecina. María de los Angeles fue partícipe en el primer pacto PSOE-PCE para que gobernaran los socialistas y, además, se erigió en una concejala que entendía a la perfección la política de barrios. Ahora quiere hacer política a lo grande y es muy fácil que dentro de poco veamos que sus bonitos ojos están en candelero.

Emilio JIMENEZ

SUMARIO

ADRIAN KELLER. *Sus investigaciones cambian la historia de las tres culturas.*

Págs. 4, 5 y 6

SEMINARIO DE OLIAS. *"La llamada interior".*

Pág. 7, 8 y 9

MEDICINA. *Talavera bajo Carlos III.*

Pág. 11

DERECHO. *Más sobre herencias.*

Pág. 12

CUADERNILLO CENTRAL *sobre la programación semanal de la TVE y pasatiempos para todos.*

Págs. 13 a 20

LIBROS. *Actualidad bibliográfica sobre títulos relativos a nuestra Región*

Pág. 21

NUESTROS PUEBLOS. *Calera.*

Pág. 22

CARNAVAL. *Datos históricos sobre estas genuinas manifestaciones.*

Pág. 23

MIS LECTURAS. *"Miser Eugenius".*

Págs. 24 y 25

TOROS. *Raúl Sánchez, un torero que ha dado a los ruedos más de lo recibido.*

Págs. 27 y 28

CINE. *Robert Redford, nuevo ciclo en TVE.*

Página 29

ENTRE RUMORES Y ACTOS. *El cotilleo de la semana.*

Págs. 30 y 31

Adriaan Keller

Sus investigaciones cambiarán la historia de las tres culturas

Es teólogo, pero no es sacerdote. Es holandés, pero lleva ya diez años afincado en Toledo. Sus investigaciones se basan en el estudio de las fórmulas de confección de los manuscritos antiguos, con el fin de poder situar en el tiempo su fecha de realización. Los datos que Keller ha averiguado hasta el momento podrían cambiar la Historia de las Tres Culturas que hasta ahora conocemos. Las relaciones entre árabes, judíos y cristianos, si repasamos sus apuntes y fichas, habrían sido otras diferentes a las que un día aprendimos en los libros de texto. La idea que nos inculcaron sobre nuestras raíces quedaría en "tela de juicio".

Al contrario de lo que muchos pudieran creer, existen lugares, como Holanda, donde la Teología no es materia reservada, sino una opción universitaria más, una variante dentro de las posibilidades entre las carreras que puede elegir cualquier estudiante; lo que no significa que la persona deba optar, en absoluto, por la vida sacerdotal o eclesiástica. Se trata de un planteamiento científico, "la Teología como carrera universitaria no tiene nada que ver con el Seminario"; de hecho, los estudios se imparten en un facultad estatal. Dentro de ese concepto, las materias básicas en la formación de este hombre de 38 años que se expresa perfectamente en castellano —sin perder un peculiar acento extranjero—, fueron la Historia de las Religiones, la Historia Eclesiástica y la Paleografía.

La búsqueda de documentación para sus trabajos universitarios, le ha convertido durante estos años en una especie de Marco Polo moderno, lle-



“La Teología como carrera universitaria no tiene nada que ver con el Seminario”

gando incluso a conjugar, en determinado momento, el comercio —exportación de vinos— y la ciencia, como aquél, para conseguir sus propósitos eruditos.

Lisboa, París, Roma, Londres, Florencia, Madrid, Cambridge, El Escorial, León, Santiago de Compostela, Fez, ... sus universidades, archivos y bibliotecas han sustraído gran parte del tiempo que este investigador insaciable lleva dedicando siempre al mismo objetivo... Pero Toledo, principalmente el archivo catedralicio que guarda la ciudad, ha cautivado ya una década de su vida. La Ciudad Imperial es un lugar del que además opina: "la gente me trata muy bien".

Adriaan Keller comenzó su andadura impulsado por las investigaciones anteriores y el estímulo de uno de sus profesores en la universidad de Leiden —P. Sj. Van Koninjsveld—, quien había basado su tesis doctoral en la teoría de que "los cristianos arabizados —mozárabes— estaban más relacionados con el idioma árabe que con el latín", utilizando incluso anotaciones en la lengua musulmana en las páginas de los manuscritos latinos para poder comprender adecuadamente el sentido de estos códices.

Según Keller, las investigaciones realizadas posteriormente por él mismo, revelarían que "los cristianos latinos no provenían del mismo ambiente cultural que los cristianos árabes —aunque hasta ahora se pensara que eran cristianos bilingües, capaces de copiar, por tanto, en cualquiera de las dos lenguas—, ya que, técnicamente hablando, es imposible; así pues, podría ser que los manuscritos latinos no provinieran de Al Andalus, sino de la zona cristiana del norte de España".

No sería el primer caso, de cualquier forma, en que la llamada "moralidad social", necesitada siempre, al parecer, de la existencia de buenos y malos a la hora de evaluar cualquier episodio histórico, nos hubiera jugado una trucu-lenta pasada. En busca de una realidad más objetiva, las investigaciones de Keller podrían aportar datos sustanciales, exentos de la influencia que los propios autores de los códices hubieran querido imprimir junto a la letra escrita. Todo se centra en el conocimiento de las diferentes técnicas de elaboración de los libros, según las épocas, y la comparación entre ellas —Codicología Comparativa—, expresado, por supuesto, de una manera muy sencilla. Así pues, manuscritos que hasta ahora habían sido fechados en el siglo X, resultarían ser obras posteriores al estudiar, hoy, la fórmula empleada para su confección por utilizar técnicas que, según las investigaciones, no fueron puestas al uso hasta el siglo XII. Expresándolo con un ejemplo disparatado, difícil-

mente podríamos creer que los hombres de las cavernas utilizaran los Rayos X para descubrir cualquier afección o enfermedad si el radio no fue descubierto hasta el año 1898 de nuestra era por los esposos Curie.

Los pocos ejemplares descubiertos —Keller estudia los manuscritos elaborados entre los siglos VIII al XII—, que estuvieran escritos en lengua árabe, en territorio cristiano, tampoco deberían

demostrar que se trataba de casos atípicos; precisamente los elementos que más se usan son los que más se desgastan. Por otra parte, también pudieron ser aquellos —bajo acusación de herejía y paganismo— pasto de las llamas en época inquisitorial. Existen datos que ponen de manifiesto la asimilación del idioma árabe como lengua común. Uno de los más llamativos está registrado en la tesina que Adriaan Keller terminara en 1982 y que fue escrita en holandés.

Nos referimos a una carta enviada por un cura a su obispo con el fin de solicitarle una copia de la cuarta parte de un libro escrito en árabe; se trataba de "un manuscrito con las decisiones de los concilios españoles", un libro de usos jurídico eclesiástico. Incluso el propio nombre del obispo es significativo: "Abd al Mâlik". Este libro será justamente la base de la ponencia de Adriaan Keller en el "Congreso Internacional en el XIV Centenario del Concilio III de Toledo" que tendrá lugar entre los días 10 al 14 de mayo en nuestra ciudad, organizado por D. Ramón González, Archivero Mayor de la Catedral de Toledo.





Con el título "Significado de la transmisión textual en árabe de la "Collectio Conciliorum" (Mss. El Escorial, Der 1623; Lisboa, Torre de Tombo, Sé de Coimbra, 2ª inc. Ms. 45, Doc. 1806)", Keller podrá disfrutar compartiendo la intervención con su antiguo profesor Sj. Van Koninjsveld, que también acudirá a esa cita internacional.

Adriaan Keller alega que "con mi trabajo todo el mundo está encantado", pero no es fácil seguir adelante sin una apoyatura económica que le permita continuar sumergiéndose entre legajos y libros de las bibliotecas y archivos. "Hasta el año pasado tenía todos los gastos pagados por la Universidad de Leiden y otras instituciones científicas", pero la deuda contraída por la Facultad de Letras holandesa, debido a los diversos trabajos que financia —unos 60 millones de pesetas—, imposibilita que puedan mantener por más tiempo las investigaciones de este hombre y de algunos otros.

De cualquier manera, Keller afirma: "yo no pienso dejarlo nunca, lo que pasa es que, a lo mejor, lo tendré que hacer como hobby".

Texto: Margarita García Heras

Fotos: Carlos Monroy ■

Serranillos Playa. Su casa del lago

EL OASIS DE CASTILLA-LA MANCHA

A ESCASOS METROS DEL "MAR" Y A 100 KM. DE MADRID



CHALET-JARDIN DE 2 DORMITORIOS CON BUHARDILLA. SALON COMEDOR CON CHIMENEA. COCINA AMUEBLADA Y BAÑO COMPLETO.
 — FACILIDADES 15 AÑOS —
INFORMACION: Teléfono: 91 - 411 76 67
 En la URBANIZACION: SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: SR. RODRIGUEZ.

INOSA. "SERRANILLOS PLAYA" María de Molina, 46. MADRID - 28006

En la localidad de Olías del Rey, junto a la iglesia parroquial, un edificio de dos plantas alberga desde el año 1979 la Confraternidad sacerdotal de los operarios de Cristo, fundada bajo la protección de el cardenal Don Marcelo González Martín.

Seminario de Olías

La llamada interior



Este Seminario Mayor de Misiones, nació en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en Méjico en el año 1963, bajo el impulso del Concilio Vaticano II. Los primeros sacerdotes se ordenaron en el año 1977 y en la actualidad ya son cuarenta y cinco. El objetivo de esta asociación es dotar de sacerdotes a la Iglesia, en los lugares más necesitados, especialmente en Hispanoamérica. Se envían al servicio de los Obispos que los reclaman. La finalidad es misionera y se cree necesario que todos los sacerdotes que a ella pertenezcan adopten una postura de total disponibilidad.

La vida en común es otra de las características de esta Confraternidad que sigue las recomendaciones del Concilio Vaticano II, para mejor atender su espiritualidad y su eficacia pastoral". Los sacerdotes han de trabajar apostólica, cultural y manualmente para extender las enseñanzas de Jesús en la tierra".

Breve historia

Este seminario tiene nueve casas fundadas en las Diócesis de Tacámbaro, Texco, Quéretaro, Morelia, Tulancingo, Tapachula (México) y Toledo. Tiene un centro misión en plena selva en Cohiapas, donde tres sacerdotes atienden a 106 poblados. Cuentan ya con cuatro seminarios, dos eminatorios Menores en: Salvatierra, Guanauato, poblaciones de la ciudad de México y otro en Consuegra. Además, existen dos seminarios mayores: uno en Querétaro y otro en Olías del Rey, que es el que hoy nos ocupa. La financiación para el sustento y el sufragio de gastos que implica la vida en común sacerdotal, así como la formación de seminaristas se nutre de la generosidad de bienhechores, también se publica una sencilla revista bimestral titulada "Confraternidad Operarios del Reino de Cristo".

Manuel Hernández Jerez es el director para España de este Seminario Mayor, ade-

más de ocuparse de las labores eclesíásticas propias de párroco de la iglesia de Olías del Rey. Se remonta a los principios de la constitución de la Confraternidad y nos comenta que "hace diez años se intentó hacer una pequeña residencia con el objeto de ayudar a esta obra

Un momento de la Santa Misa.



sacerdotal, pero cuando nos quisimos dar cuenta se nos había desbordado". De joven, este sacerdote con aspecto afable, marchó a Latinoamérica, pero circunstancias posconciliares le trajeron otra vez a Europa. "En Méjico conocí las necesidades perentorias de muchos habitantes de pequeños poblados y la obra de los operarios de Cisto. Al regresar conocí en Toledo un grupo de mejicanos y entonces se me juntaron las hambres con las ganas de comer. La Asociación necesitaba fundar en España, y yo sentí la obligación de cumplir mi vocación específica, me pidieron que les ayudase y aquí estoy...". Manuel Fernández ha visitado más de 18 veces Latinoamérica y conoce a la perfección las

necesidades de sus gentes, tanto en poblaciones rurales, como en las grandes ciudades. Hasta ahora no han recibido ninguna subvención estatal, todas las fuentes de financiación para la formación de seminaristas y el sustento y gastos del seminario se mantiene a base de aportaciones pequeñas a nivel privado. "Un sacerdote, como párroco cobra el

—¿Creé usted que en Meico las vocaciones son más numerosas que aquí en España?

—Yo creo que sí, en relación a España y en proporción, salen muchas más vocaciones sacerdotales en Méjico, de mi casa concretamente hay otros dos hermanos míos más chicos que también se están formando como sacerdotes. Pero tam-

sueldo mínimo interprofesional y con esa cantidad de dinero sería imposible mantener a más de cuarenta personas que conviven en la asociación".

Seminaristas y sacerdotes

La mayoría de los habitantes del seminario son mejicanos, patria del fundador de la Confraternidad. Concretamente hay 25 centroamericanos y solamente unos cinco españoles.

Juan Sánchez proviene de una familia de 10 hermanos, nació hace 26 años en la localidad mejicana de Guanajuato, a unos 300 kilómetros de la ciudad de Méjico. Ya es sacerdote y su formación la ha recibido aquí en Toledo.

bién hay que tener en cuenta que en proporción a los habitantes, disminuye bastante, ya que Méjico, demográficamente tiene una población demasiado extensa. Existen actualmente muchas sectas religiosas que han recalado allí y que cuentan con muchos adeptos.

—¿Qué diferencia encuentra entre una secta religiosa y una religión propiamente dicha?

—Los conceptos de secta y de religión son muy diferentes. El protestantismo es una religión, pero los testigos de Jehová y la Iglesia de la Cienciología —recuérdese que en los últimos meses del pasado año, esta secta y sus miembros fueron procesados por malversación de fondos y evasión de divisas— son sectas, porque no

En la localidad de Olías del Rey, junto a la iglesia parroquial, un edificio de dos plantas alberga desde el año 1979 la Confraternidad sacerdotal de los operarios de Cristo, fundada bajo la protección de el cardenal Don Marcelo González Martín.

Seminario de Olías

La llamada interior



Este Seminario Mayor de Misiones, nació en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en Méjico en el año 1963, bajo el impulso del Concilio Vaticano II. Los primeros sacerdotes se ordenaron en el año 1977 y en la actualidad ya son cuarenta y cinco. El objetivo de esta asociación es dotar de sacerdotes a la Iglesia, en los lugares más necesitados, especialmente en Hispanoamérica. Se envían al servicio de los Obispos que los reclaman. La finalidad es misionera y se cree necesario que todos los sacerdotes que a ella pertenezcan adopten una postura de total disponibilidad.

La vida en común es otra de las características de esta Confraternidad que sigue las recomendaciones del Concilio Vaticano II, para mejor atender su espiritualidad y su eficacia pastoral". Los sacerdotes han de trabajar apostólica, cultural y manualmente para extender las enseñanzas de Jesús en la tierra".

Breve historia

Este seminario tiene nueve casas fundadas en las Diócesis de Tacámbaro, Texcco, Quéretaro, Morelia, Tulancingo, Tapachula (México) y Toledo. Tiene un centro misión en plena selva en Coahuila, donde tres sacerdotes atienden a 106 poblados. Cuentan ya con cuatro seminarios, dos emisorios Menores en: Salvatierra, Guanajuato, poblaciones de la ciudad de México y otro en Consuegra. Además, existen dos seminarios mayores: uno en Querétaro y otro en Olías del Rey, que es el que hoy nos ocupa. La financiación para el sustento y el sufragio de gastos que implica la vida en común sacerdotal, así como la formación de seminaristas se nutre de la generosidad de bienhechores, también se publica una sencilla revista bimestral titulada "Confraternidad Operarios del Reino de Cristo".

Manuel Hernández Jerez es el director para España de este Seminario Mayor, ade-

más de ocuparse de las labores eclesíásticas propias de párroco de la iglesia de Olías del Rey. Se remonta a los principios de la constitución de la Confraternidad y nos comenta que "hace diez años se intentó hacer una pequeña residencia con el objeto de ayudar a esta obra

Un momento de la Santa Misa.



sacerdotal, pero cuando nos quisimos dar cuenta se nos había desbordado". De joven, este sacerdote con aspecto afable, marchó a Latinoamérica, pero circunstancias posconciliares le trajeron otra vez a Europa. "En Méjico conocí las necesidades perentorias de muchos habitantes de pequeños poblados y la obra de los operarios de Cisto. Al regresar conocí en Toledo un grupo de mejicanos y entonces se me juntaron las hambres con las ganas de comer. La Asociación necesitaba fundar en España, y yo sentí la obligación de cumplir mi vocación específica, me pidieron que les ayudase y aquí estoy...". Manuel Fernández ha visitado más de 18 veces Latinoamérica y conoce a la perfección las

necesidades de sus gentes, tanto en poblaciones rurales, como en las grandes ciudades. Hasta ahora no han recibido ninguna subvención estatal, todas las fuentes de financiación para la formación de seminaristas y el sustento y gastos del seminario se mantiene a base de aportaciones pequeñas a nivel privado. "Un sacerdote, como párroco cobra el

—¿Creé usted que en Méjico las vocaciones son más numerosas que aquí en España?

—Yo creo que sí, en relación a España y en proporción, salen muchas más vocaciones sacerdotales en Méjico, de mi casa concretamente hay otros dos hermanos míos más chicos que también se están formando como sacerdotes. Pero tam-

sueldo mínimo interprofesional y con esa cantidad de dinero sería imposible mantener a más de cuarenta personas que conviven en la asociación".

Seminaristas y sacerdotes

La mayoría de los habitantes del seminario son mejicanos, patria del fundador de la Confraternidad. Concretamente hay 25 centroamericanos y solamente unos cinco españoles.

Juan Sánchez proviene de una familia de 10 hermanos, nació hace 26 años en la localidad mejicana de Guanajuato, a unos 300 kilómetros de la ciudad de Méjico. Ya es sacerdote y su formación la ha recibido aquí en Toledo.

bién hay que tener en cuenta que en proporción a los habitantes, disminuye bastante, ya que Méjico, demográficamente tiene una población demasiado extensa. Existen actualmente muchas sectas religiosas que han recalado allí y que cuentan con muchos adeptos.

—¿Qué diferencia encuentra entre una secta religiosa y una religión propia- mente dicha?

—Los conceptos de secta y de religión son muy diferentes. El protestantismo es una religión, pero los testigos de Jehová y la Iglesia de la Cienciología —recuérdese que en los últimos meses del pasado año, esta secta y sus miembros fueron procesados por malversación de fondos y evasión de divisas— son sectas, porque no

tienen bases ni tradición histórica.

—¿Te gustaría ir a Méjico, para estar más cerca de los tuyos?

—Bueno, cuando entramos y estamos aquí, lo primero que nos inculcan es la disponibilidad. Nosotros, nos ordenamos y nos formamos en este seminario, este ha sido mi caso, pero cuando existe necesidad en algún lugar y el superior piensa que se debe ir —según la persona y las característi-

nera, sobre todo en función de la formación de los seminaristas. Nuestro fundador decía ¿qué es mejor? “cuidar una naranja, o cuidar el naranjo”. Evidentemente hay que poner más atención en el árbol. El trabajo pastoral es muy bonito: estar administrado sacramento, aconsejando a las personas es un trabajo precioso y lo que ante todo desea realizar un sacerdote. Ahora estoy haciendo una tarea más árida y no veo los frutos sacerdota-

sioneros cuando llegaban a esta tierra, regresaban para el norte por mar y visitaron poco estos lugares. Hay familias y núcleos que no conocen el castellano. En las grandes capitales también nos volcamos y atendemos a la población obrera que es la que está más necesitada de nosotros, a causa de la escasez de recursos”.

Dos de los seminaristas que residen en Olías.



cas— nos mandan a Hispanoamérica. La disponibilidad me hace que ahora este aquí, independientemente de que me guste o no. De todas formas estoy contento de permanecer en Toledo.

—¿Piensas que tu vocación sería más cumplida si lograras ir, allí donde más te necesitan?

—Por una parte, quizás la necesidad de sacerdotes en Hispanoamérica es mayor, ya que hay núcleos de población que incluyen 109 aldeas y solamente disponen de tres sacerdotes. Pero aquí también me considero necesario. La labor es diferente, en este seminario me ocupo de los trabajos de administración, considero fundamental la existencia de sacerdotes que tengan que sacrificarse alguna ma-

les pero mi misión es muy importante.

—Los compañeros suyos que están en Méjico, ¿a qué zonas primordialmente los envían?

—La misión que tenemos encomendada es de desplazarnos a las diócesis más necesitadas económicamente. Estas zonas comprenden el sur de Méjico, casi en la frontera con Guatemala y las grandes ciudades. Para muchos poblados hay pocos sacerdotes y además son zonas muy mal comunicadas. En la selva, incluso los caminos y veredas que se construyen en la primavera, se destruyen en el invierno a causa de las lluvias torrenciales. Son zonas muy atrasadas culturalmente y económicamente, además están sin evangelizar. Los mi-

Escasez de recursos

El concepto de misionero ha variado de un tiempo a esta parte, pero la esencia no se ha perdido, aún se trata de ayudar a la gente a nivel tanto sanitario como cultural. Las zonas que se atienden ahora, tienen un poquito de base. “Nosotros intentamos que sean conscientes del progreso y a valer por sí mismos. Son gentes que tienen muchos vicios sobre todo de “bebidas y mujeres” como una válvula de escape a su pobreza.

De los seis sacerdotes que hacen vida en común con los tres seminaristas que habitan en esta Confraternidad de los Operarios de Cristo, existen dos superiores que se encargan de la disciplina; Manuel Fernán-

dez, el director y párroco de la iglesia que se encuentra frente al seminario y Roberto, vicario de la parroquia. Otro sacerdote se encarga de la urbanización en el Polígono y José que lleva las cuentas del seminario y un director espiritual.

“La misión del director espiritual es la de estar al tanto siempre de los seminaristas, ellos necesitan que les vayan guiando, que alguien les aclare sus dudas. Puede parecer demasiado que un sacerdote esté solamente dedicado a estos menesteres, pero se considera una misión muy importante para la buena formación de los futuros sacerdotes de la confraternidad.

Carlos Messieu además de ser sacerdote estudió ingeniería en el Instituto Politécnico de la Ciudad de Méjico, donde nació hace 35 años. “Estaba trabajando en una empresa donde hacíamos equipo agrícola y en medio de todo mi trabajo, comenzó mi inquietud sacerdotal. Sentí una atracción hacia el misterio de Cristo, yo era desde siempre católico practicante y aunque en todos nosotros está siempre presente esta inquietud, en los católicos se hace más fuerte. Sientes como la necesidad de una cercanía, de un introducirte más y más en los misterios de la vida cristiana, y empiezas a saborearlo con el deseo de llevarlo a los demás. La formación del seminarista es dura, pues consta de 6 años de estudio a partir del COU. En esos seis años se estudian durante dos años Filosofía y cuatro años de Teología. Cuando ya terminas el tercer curso de Teología te ordenas diácono. Al finalizar los seis años eres presbítero. Un diácono puede ejercer la liturgia, la lectura del Evangelio, el sermón si te lo confía el sacerdote que celebra la misa. Puedes bautizar y casar.

Entre los seminaristas se encuentran Juan Manuel Zabalza Madrigal que lleva seis años en Olías del Rey y todavía no es sacerdote, y José María Ruiz es un seminarista español nacido hace 29 años en Aranjuez.

Texto: Carmen R. Carlavilla
Fotos: Carlos Monroy



Nave espacial

Esta es una nave que surca plácidamente la inmensidad del mar, que navega envuelta por la brisa nocturna, con las estrellas como techo, con la luna como faro. Una nave que corta dul-

cementemente el primer aire de la mañana, que viaja con el cielo como único límite.

Es una nave de Trasmediterránea. Una nave espacial.



TRASMEDITERRANEA

Viaje por el espacio. Viaje en barco.

Salidas diarias a Baleares.
Infórmese en Trasmediterránea
o en su Agencia de Viajes.

En los primeros días de diciembre de 1788 moría en Madrid, tras 29 años de reinado, Carlos III. Había abandonado El Escorial, donde residía, por encontrarse enfermo y a los 72 años y como consecuencia de una "bronquitis aguda con fuertes calenturas" moría rodeado de sus deudos. No debió ser ajena a su muerte el fallecimiento de su hijo Gabriel, su nuera y su nieto, un mes antes, a consecuencia de la viruela.

El monarca más representativo de los Borbones había reinado en una nación rural, en un 80%, tanto desde el punto de vista económico, como el demográfico, sobre la que había acometido importantes reformas económicas, sociales y políticas.

La Talavera de Carlos III es una población que ronda los 10.000 habitantes, situada en el camino de postas de Madrid-Badajoz, entre las estaciones de El Bravo y Oropesa. Tiene malos accesos, condicionados por las riadas del Alberche y Tajo, que derriban los sucesivos puentes a medida que se van parcheando los existentes.

Las calles son estrechas y tortuosas, sin empedrar, atravesadas por algún arroyo, que los vecinos utilizan como vertederos y que frecuentemente son focos de infecciones entre la población; los paseos son amplios y agradables; las casas, de ladrillo visto, de una sola planta con troje, destacando por su altura, las torres de los edificios religiosos.

Su economía es fundamentalmente agropecuaria y asalariada de la Fábrica de Seda.

A esta población, prestan asistencia sanitaria entre 4-5 médicos, una veintena de cirujanos-barberos-sangradores, entre 3-4 boticarios y 2-3 parteras.

Existe en la villa administrador, fundamentalmente por la Iglesia y por hermandades benéficas, entre 3-6 hospitales, siendo los más importantes los de La Misericordia (actual Casa de Socorro) y el de La Caridad (situado en la Plaza de Santa Leocadia), funcionando el



Carlos III busca una creciente dignificación de la figura del médico.

La Sanidad en Talavera

Carlos III (I)

resto como albergues, para recogida de pobres y transeúntes.

Busca el Rey una creciente dignificación de la figura del Médico, y así son eximidos del Servicio de armas, médicos y cirujanos y aquéllos que ejercen profesiones sanitarias más humildes (real declaración de 1767).

La mula sigue siendo usada por el médico, y la persistencia de esta costumbre se torna privilegio, cuando el Rey, al prohibir la utilización de la mula, atendiendo a las necesidades del ejército, hace expresa excepción de los médicos.

Ejercen en la ciudad, en la época que nos ocupa, el médico D. Agustín Rodríguez, quien compagina su trabajo en el H. de la Misericordia, con un salario de 50 ducados,

con el ejercicio libre.

Fallecido éste, es nombrado para sustituirle D. Manuel Martín Romo, médico de Santa Olalla, con el mismo salario, quien ordena obras en el Hospital, para mejorar las condiciones de salubridad de enfermos y convalecientes.

Acuerdan también, por primera vez, se haga en el hospital "un depósito o capilla en cuyo sitio se pongan los cadáveres, de éstos que fallecen, tras la declaración del médico, y donde permanecerán las 24 horas después del fallecimiento".

La alimentación de los ingresos, antes en las arbitrarias manos de capellanes y hospitaleros, se organiza en forma de dietas alimenticias, que obligatoriamente "han de contener carnero expresa-

do su peso en libras, gallinas, garbanzos, aceite, sal, leña, agua, azúcar y bizcochos".

El H. de la Misericordia, acuerda "dar raciones fuera del Hospital, cuando las enfermedades son las que excluyen la admisión de dicho Hospital, siendo necesario demostrarlo con informe médico".

Transcribimos algunas disposiciones más.

"Que se forme un libro diario, en el que el Médico firme lo que disponga para cada enfermo".

"El lavado de ropa, debe hacerse fuera, con agua corriente y donde le dé el sol y el aire para que se ventile, por la lavandera independiente del Hospital".

Estas y otras indicaciones médicas, son recogidas por las autoridades responsables, en un reglamento de 1777 que figura en el Libro de Acuerdos del Hospital.

A petición del Cabildo de la Colegial, el Papa, concede indulgencia plenaria en la hora de la muerte a todos los enfermos que fallezcan en los Hospitales de la Misericordia y en El Villar del Pedroso, dependiente económicamente del anterior y sin apenas actividad.

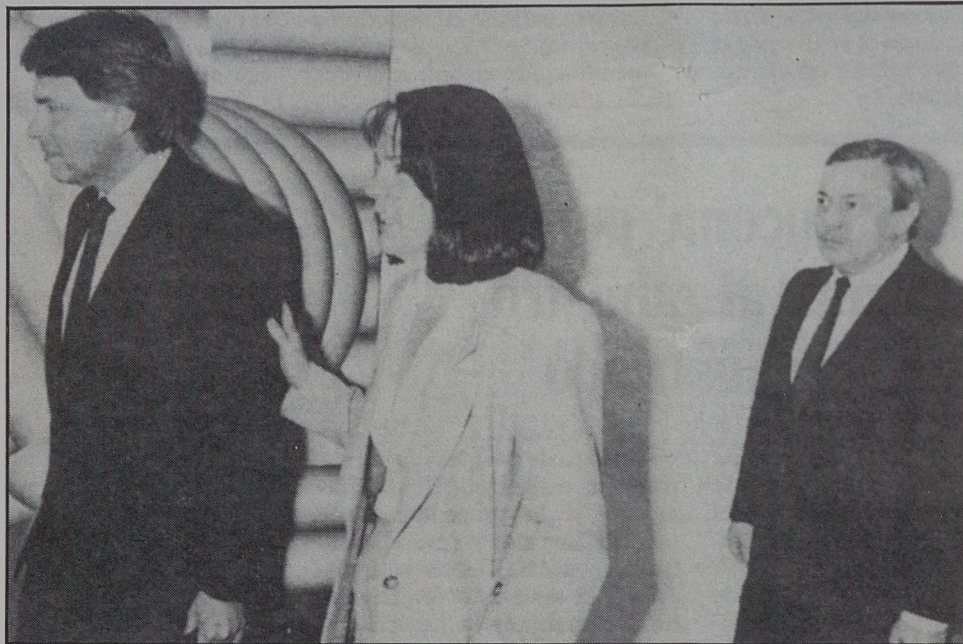
Médicos de esa época son: González de los Olivos (hijo), D. García y D. Baltasar Moliner.

A pesar de la dignificación de la figura del médico, éstos no debían considerar bien remunerado el quehacer que cumplían, como lo demuestra la reflexión del galeno Moliner " las gentes creen que el médico tiene dinero, y no saben que a los 15 días que un médico no visite, queda en la calle, o a buen librar, en el hospital (...), que dejan acomodados a sus hijos, dicen, y la medicina, lo que da de sí, es dar de comer a su amo y a su familia, con alguna decencia, y no más".

De los cirujanos, tenemos referencias de Isidro López Caloso, autotitulado en un escrito dirigido al Cabildo, Profesor de Cirujía, más antiguo de la villa; percibe un salario de 220 ducados anuales, siendo de su cargo todas las sangrías, sanguijuelas y aplicación de cantáridas.

Con el mismo salario, le sustituye Eugenio Guzmán.

M. Casaseca



Aunque los sindicatos no firmen, el Gobierno debe de asignar lo prometido, pues las necesidades persisten. En la foto, Felipe González, Rosa Conde y Carlos Solchaga camino de la entrevista con los sindicatos.

ARCHIVO

Más sobre herencias

Cuando por suerte o por desgracia, que nunca se sabe y allá cada cual, nos corresponda asumir el papel de herederos hemos de tener en cuenta varias cosas.

En primer lugar, todo heredero forzoso tiene derecho a la legítima, que se calcula teniendo en cuenta el valor de los bienes de la herencia a la muerte del causante, con deducción de las deudas y cargas hereditarias, sin comprender entre ellas las impuestas en el testamento. Al valor líquido de los bienes hereditarios se agregará el de las donaciones colacionables. Pues bien, se ha de tener en cuenta que la legítima de los hijos y descendientes es de dos tercios, uno de los cuales es disponible por el causante, en caso de que existiera testamento, para mejorar a uno de sus herederos forzosos, de ahí que la legítima estricta sea de un tercio, y si por cualquier título el testador nos ha dejado menos podremos pedir el complemento de la misma.

En nuestro derecho son legitimarios:

1°. Los hijos y descendientes respecto de sus padres y ascendientes.

2°. A falta de hijos o descendientes, son legitimarios

los padres o ascendientes. En este caso el importe de la legítima es la mitad del haber hereditario.

3°. Por último, el Código Civil conceptúa como heredero forzoso al cónyuge viudo. Su legítima, siempre en usufructo, es variable según los legitimarios con quienes concurra.

Sobre el resto del reparto de los bienes hereditarios habrá que estar a lo que disponga el testamento, en el caso de que se hubiese otorgado por el causante (persona de quien sea heredera).

Para el caso de no haber testamento, éste viene a ser sustituido por la Ley, y estaríamos ante una sucesión abintestato, en este caso lo primero que se ha de comprobar es, precisamente, la falta de testamento para lo cual y junto con el certificado de defunción se ha de solicitar el justificante de tal extremo al Registro de Últimas Voluntades del Ministerio de Justicia. Una vez en nuestro poder, al que uniremos los certificados, cuantos sean necesarios, literales de defunciones, matrimonios, nacimientos que acrediten nuestro parentesco con el causante y que adjuntaremos a la solicitud de declaración de herederos que formulemos ante el Juzgado

de 1ª Instancia del último domicilio del causante. Si los bienes de la herencia tienen un valor superior a veinticinco mil pesetas la solicitud ha de ser firmada por un abogado.

En dicha solicitud se indicará lo pertinente para acreditar nuestro derecho a la herencia, y lo justificaremos con los documentos indicados y el ofrecimiento de al menos dos testigos que ratifiquen lo que se diga en el texto de la solicitud. Una vez cumplidos los trámites judiciales nos darán la Declaración de Herederos. Y con dicha declaración y los títulos e inventario de los bienes acudiremos al Notario para formalizar la Escritura Pública correspondiente. En el supuesto de existir testamento hemos de llevar al Notario el justificante del Registro de Últimas Voluntades para acreditar el último otorgado, ya que se puede hacer testamento cuantas veces se desee, pero el que vale es el último (última voluntad). En la Notaría es conveniente indicar si aceptamos la herencia a beneficio de inventario, con lo que únicamente nos corresponde lo bueno de la herencia, si hubiese deudas que no se pudiesen cubrir con los bienes no nos veríamos obliga-

dos a pagar. Si no aceptamos la herencia a beneficio de inventario asumimos también la posibilidad de tener que hacer frente a las deudas del causante que no puedan ser atendidas con el valor de los bienes, es decir que haya más deudas que bienes.

Después de la Notaría hay que dirigirse al Registro de la Propiedad, en su caso, pero antes hay que pagar, si pagar impuestos, el de sucesiones y alguno más, en fin siempre impuestos.

Cambiando de asunto, ¿les parece a ustedes justo que unos cuantos ciudadanos resulten perjudicados porque los Sindicatos no firmen con el Gobierno, y quizás con razón, un acuerdo para elevar las pensiones, subir el sueldo a los maltratados funcionarios y mejorar la situación de cuantos por desgracia no tienen trabajo? Pienso que no, se me ocurre que si el Gobierno estaba dispuesto a dedicar un dinero a esas cuestiones que le parecían justo atender, ¿lo dejan de ser porque los sindicatos no firmen?; recuerdan lo que apuntaba hace unas semanas sobre el ejercicio de la sana política, pues eso, que legal lo puede ser, pero justo no. Por cierto, últimamente tiene preocupados a los funcionarios de la Administración de nuestra Comunidad Autónoma, y lo saco a colación porque los he mencionado, el tema de la compatibilidad o incompatibilidad por percibir el complemento denominado específico, no entiendo cómo si por hacer bien su trabajo, que algún caso habrá, tienen derecho a un complemento, el citado, no pueden dedicarse a fabricar, fuera de horas de trabajo, transistores, pongo por caso. Además legalmente es más que discutible que el complemento específico incompatible a los funcionarios para que no puedan por la noche en su casa fabricar transistores, por no cambiar el ejemplo; me ha gustado la cuestión y nos detendremos en ella muy pronto, seguramente la semana próxima.

FRAVILJO

Guía de



Cine Club

(Ciclo: Elías Querejeta). "27 horas". 1986. Dirección: Montxo Armendariz. Guión: E. Querejeta y M. Armendariz. Fotografía: Xabier Aguirresarobe. Música: A. Illarramendi, Imlarzabal, L. Mendo y Carlos Jiménez. Intérpretes: Martxelo Rubio, Maribel Verdú, Jon Donosti, Antonio Banderas y Pedro Basanta.

Un día y muy pocas horas más en la agitada vida de tres jóvenes — Jon, Maite y Patxi— unidos por la droga y la necesidad de ganarse la vida. Desde el amanecer, cuando roban pescado para venderlo a bajo precio, hasta la mañana siguiente, juntos en una pequeña isla.



DOMINGO, 19

TVE-1

- 9,00: Informe semanal.
- 10,00: El día del Señor. Santa Misa.
- 11,00: 48 horas.
- 11,05: Concierto.
"Orquesta Sinfónica Ciudad de Valladolid".
- 12,05: Pueblo de Dios
"América, 500 años de fe" (IV): San Francisco, bahía, ciudad, misiones.
- 12,35: La otra mirada
"Costa Rica pacífica"
- 13,35: Ganadores
"El niño prodigio"
Gary Doyle, un niño de diez años, causa asombro a los profesores de su colegio, cunado en menos de un minuto memoriza quince páginas de un libro.
- 14,30: 48 horas
- 15,30: El tiempo
- 15,35: Foofur
- 16,00: Estrenos TV
"El amuleto del diablo".
Tom, piloto de automóviles, sufre extrañas visiones en las que aparece una mujer en peligro, relacionada con una gran mansión.
- 17,40: La pantera rosa
- 18,00: Juego de niños
- 18,30: Alf
- 18,55: La piovra
- 20,00: Waku-Waku
- 20,30: 48 horas
- 21,00: En portada
- 21,30: El tiempo es oro
- 22,40: Domingo cine
"El vuelo del Fénix"
Intérpretes: James Stewart, Richard Attenborough, Ernest Borgnine, Hardy Kruger, Peter Finch, George Kennedy, Ronald Fraser.
- 01,05: 48 horas
- 01,10: Clásicos en blanco y negro
"Más dura será la caída"
- 03,00: Despedida y cierre

TVE-2

- 11,45: Carta de ajuste
- 11,59: Apertura y presentación
- 12,00: Estudio Estadio
—BALONCESTO. Campeonato Nacional de liga.
—ATLETISMO. XX Campeonato de Europa de Pista Cubierta. Desde La Haya (Holanda).
—GOLF. Campeonato Asociación de Profesionales de Golf. Desde Marbella.
—CICLISMO. Trofeo Luis Puig (Reportaje). Desde Valencia.
- 18,00: Sesión de tarde
Ciclo: Roger Corman
"La obsesión"
Guy Charrel descubre que padece catalepsia, enfermedad cuyas crisis pueden llevarle a un estado de muerte aparente que confunde, incluso, a los médicos más experimentados. El terror de llegar a ser enterrado en vida se convierte para Guy en una obsesión, siempre entre el temor de que le suceda en cualquier momento y la busca de soluciones para evitarlo.
- 19,20: Documental
- 19,45: Mundo secreto
- 20,10: Remington Steele
"La Cruz de Malta"
Laura y Remington se trasladan a Malta, persiguiendo la famosa Cruz, robada de un museo y de la que han conseguido el cuarto brazo de la misma, clave para llegar a un fabuloso tesoro.
- 21,00: Estudio Estadio
Incluye: Resúmenes de los partidos de fútbol del Campeonato Nacional de Liga. Fútbol Europeo.
- 00,30: Despedida y cierre

LUNES, 20

TVE-1

- 7,45: Carta de ajuste.
El cuarteto. "El diablo suelto".
- 7,59: Apertura
- 8,00: Buenos días
- 8,30: Telediario matinal
- 9,00: Por la mañana
—Cuna de lobos. Leonora revela a su marido una parte de la verdad; le dice que su hijo no murió, sino que le fue arrebatado por su padre, aunque José Carlos no logra saber la identidad del hombre que engañó a su mujer.
—Médicos en vuelo (Nueva serie).
- 13,00: El pájaro loco
- 13,30: 3 x 4
- 14,30: Informativos territoriales
- 14,55: Conexión con la programación nacional
- 15,00: Telediario-1
- 15,35: Nanny
- 16,30: Por la tarde
- 17,55: Avance telediario
- 18,00: Los mundos de Yupi
- 18,30: Terry y los pistoleros
- 19,00: Dale la vuelta
- 19,30: De película
"Robert Redford"
Programa dedicado a un ciclo de películas de Robert Redford.
- 20,30: Telediario-2
- 21,00: El tiempo
- 21,15: El precio justo
- 23,00: Juzgado de guardia
"La nevada"
A causa de una gran nevada que cabe sobre Nueva York, el edificio de los juzgados queda bloqueado.
- 23,30: Documentos TV
- 00,25: Telediario-3
- 00,45: Teledporte
- 01,00: La noche
- 02,00: La comedia
"El asombro de Brooklyn"
- 03,55: Despedida y cierre

TVE-2

- 12,45: Carta de ajuste
- 12,59: Apertura
- 13,00: Programación centros territoriales
- 14,30: Informativos territoriales
- 15,00: Telediario-1
- 15,30: La guerra de Corea
"Episodio núm. 3"
En octubre y noviembre de 1950 comienza la intervención de China en la Contienda. Enormes contingentes de tropas que compensan la carencia de armamento con el número de soldados en ataques masivos y suicidas.
- 16,40: Fútbol
V Campeonato del Mundo Juvenil. Iraq-España. Desde Taif (A. Saudí). En directo.
- 18,35: Musical
"El show de los 60"
Una recopilación de los grandes éxitos de la música de lo que se ha llamado "la década prodigiosa": Beatles, Rolling Stones, etc.
- 19,30: FM-2
- 20,00: Ni a tontas ni a locas
Magazine dedicado a temas relacionados con la mujer.
- 21,00: Via Olímpica
- 21,10: Cine Club
Ciclo: Elías Querejeta. (Fin ciclo).
"27 horas"
- 22,35: Últimas preguntas
"Los dulces que fabrican las monjas de Sevilla"
- 23,05: Jazz entre amigos
"Neobop"
Con ya seis años de experiencia vuelve a este programa. Se trata de "Neobop" que tan acertadamente dirige su batería Carlos González.
- 00,00: Despedida y cierre



Antonio Machado (I)

Camino de soledades. Dirección y guión: Alexandre Cribeiro. Invitados: José Prat, Ricardo Gullón, Aurora de Albornoz.

Serie de dos programas conmemorativos del 50 Aniversario de la muerte de Antonio Machado en Collioure. Se inicia esta primera parte con el nacimiento del poeta en Sevilla, su traslado a Madrid, y sus primeros estudios en la Institución Libre de Enseñanza, a la par que sus iniciales viajes al París del modernismo, y su paso como profesor por el Instituto de Soria, ciudad en donde conoce a Leonor. En la fotografía, el nicho de Machado en Collioure.



MARTES, 21

TVE-1

- 7,45: Carta de ajuste.
Éxitos del momento.
- 7,59: Apertura.
- 8,00: Buenos días.
- 8,30: Telediario matinal.
- 9,00: Por la mañana.
Cuna de lobos.
Médicos en vuelo.
- 13,00: Los magos
- 13,30: 3 x 4
- 14,30: Informativos territoriales
- 14,55: Conexión con la programación nacional
- 15,00: Telediario-1
- 15,35: Nanny
"Ceniza a la ceniza"
- 16,30: Por la tarde
- 17,55: Avance telediario
- 18,00: Los mundos de Yupi
- 18,30: El misterio de la flor mágica
- 19,00: La España húmeda
"Rias Cántabro-Atlánticas"
- 19,30: Entre líneas
- 20,00: Calle tranquila
Episodio 19.
- 20,30: Telediario-2
- 21,00: El tiempo
- 21,15: Tariro, tariro
- 22,20: Sesión de noche
Ciclo: Robert Redford.
"Propiedad condenada"
A una pequeña población del Mississippi, cuyos habitantes viven, sobre todo, del ferrocarril, llega una delegación de la Compañía que, a causa de la crisis económica, ha sido encargada de eliminar puestos de trabajo.
- 00,10: Telediario-3
- 00,30: Teledporte
- 00,45: Testimonio
- 00,50: La noche
- 02,00: Filmoteca del martes
"Memorias de la cárcel"
V.O. con subtítulos en castellano.
- 03,55: Despedida y cierre

TVE-2

- 12,45: Carta de ajuste.
- 12,59: Apertura.
- 13,00: Programación centros territoriales.
- 14,30: Informativos territoriales.
- 15,00: Telediario-1.
- 15,30: La guerra de Corea (Último episodio).
"Episodio núm. 4"
El conflicto alcanza una fase estática: los dos bandos se atrincheran y las posiciones se estabilizan. En esta situación de callejón sin salida la URSS hace una propuesta de paz, y el 25 de octubre de 1952 comienzan las largas conversaciones de Panmunjon.
- 16,30: De pura sangre
"Episodio núm. 36"
- 17,30: Zarzuela
"Antología de la Zarzuela".
- 18,30: Tiempo libre
- 19,30: El libro Guinness de los récords
-Una escalofriante escalada sin cuerdas.
-Un campeonato de la danza limbo sobre patines.
-Una pintoresca convención de malabaristas corredores.
-Un artista que hace retratos usando trigales.
-Unos insólitos hermanos gemelos.
- 19,55: Baloncesto
Recopa. Semifinales. Real Madrid-Cibona de Zagreb. Desde el Pabellón Municipal de Deportes de la Comunidad de Madrid.
- 21,30: El nuevo espectador
- 22,30: Vuelta ciclista Comunidad Valenciana.
- 22,40: Via olímpica
- 22,45: Tendido cero
- 23,15: La buena música
- 00,10: Suplementos-4
- 00,40: Despedida y cierre

MIÉRCOLES, 22

TVE-1

- 7,45: Carta de ajuste.
- 7,59: Apertura.
- 8,00: Buenos días.
- 8,30: Telediario matinal.
- 9,00: Por la mañana.
Cuna de lobos.
Médicos en vuelo.
- 13,00: Punky Brewster
"El amigo emplumado"
- 13,30: 3 x 4
- 14,30: Informativos territoriales
- 14,55: Conexión con la programación nacional
- 15,00: Telediario-1
- 15,35: Nanny
"Idas y venidas"
- 16,30: Por la tarde
- 17,55: Avance telediario
- 18,00: Los mundos de Yupi
- 18,30: Historias de aquí y de allá (Nueva Serie)
"El niño en el roble".
- 19,00: Circo pop
Con el número circense de "Los Frediani" (acróbata) y "Los Poldes" (báscula) y el grupo "Olé-Olé" que interpretan los temas "Sólo es un viaje" y "Vecina".
- 19,30: Hablando claro
- 20,00: Vida con Lucy
- 20,30: Telediario-2
- 21,00: El tiempo
- 21,15: Los imperios perdidos
- 22,15: Canción triste de Hill Street
"La virgen y el pavo".
Con motivo de la Navidad, Furillo, acompañado por Joyce, visita a sus padres a los que no ve desde hace cinco años.
- 23,10: Más estrellas que en el cielo
- 00,05: Telediario-3
- 00,25: Teledporte
- 00,40: La noche
- 02,00: Reposiciones TVE
"Ambiciosa"
- 04,15: Despedida y cierre

TVE-2

- 12,45: Carta de ajuste.
- 12,59: Apertura.
- 13,00: Programación centros territoriales.
- 14,30: Fútbol
V Campeonato del Mundo Juvenil. Noruega-España. Desde Taif. En directo.
- 16,30: De pura sangre
Florenca continúa secuestrada. Alberto y Felipe, aun a riesgo de hacer fracasar la operación contra Meléndez, asaltan la casa en la que Laura está prisionera.
- 17,30: Eramos tan jóvenes
"Episodio núm. 20."
- 18,30: Arquitectura
- 19,30: La conquista del Espacio
"La Tierra desde arriba"
- 20,00: Secuencias
- 21,00: Via olímpica
"Tiro olímpico"
- 21,10: Vuelta Ciclista Comunidad Valenciana.
Resumen de la etapa del día
- 21,25: El poeta en su voz
- 21,40: Antonio Machado (I) (Nuevo programa)
"Antonio Machado: Camino de Soledades"
- 22,40: Suplementos-4
- 23,10: Se ha escrito un crimen (Último programa)
"Tiempo de consumición y abatimiento"
Intérpretes: Angela Lansbury, Harry Morgan, Richard Beymer, Jeffrey Lune, Art Hindle.
Al cabo de treinta años de prisión, Sam sale de la cárcel de cumplir una condena por un asesinato que no cometió. Georgia, su mujer, para ayudarle a sobrepasar acude a Jessica, que reconstruirá lo ocurrido años atrás.
- 23,55: Tiempo de creer
- 00,10: Despedida y cierre

¡¡ATENCIÓN

SUSCRIPTORES A **La Voz** !!



SORTEO DE Un fabuloso CRUCERO A LAS ISLAS CANARIAS DE 7 DIAS DE DURACION Y PARA DOS PERSONAS

Entre todos nuestros suscriptores sortearemos un gran premio especial consistente en un fabuloso CRUCERO A LAS ISLAS CANARIAS de 7 días de duración para 2 personas, a disfrutar en fechas a elegir entre abril y junio del presente año.

El sorteo en cuestión se celebrará ante Notario y haciéndolo coincidir con el de la Gran Final de "El Vozinazo", que tendrá lugar en fecha que próximamente daremos a conocer.

Cada suscriptor recibirá en su domicilio un boleto, nominativo y debidamente numerado, que servirá para su participación.

Si antes del próximo día 20 de febrero no hubieran recibido tal boleto, rogamos nos lo indiquen para, inmediatamente, anular el posible extraviado y proceder al envío de uno nuevo.

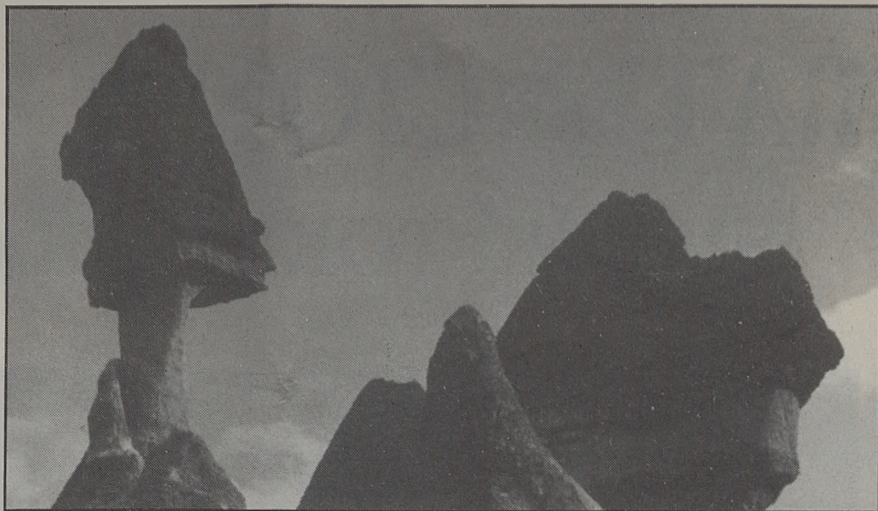
NOTA: Por estar depositando las últimas cartas en Correos en estos días, prorrogamos la fecha-plazo para recibir los boletos del sorteo hasta el próximo lunes día 20. Si llegado dicho día, no obraran en poder de los suscriptores los citados boletos, deberán indicárnoslo para dar cumplimiento a lo que anteriormente se indica.



Alquibla

"Gaudí en Capadocia". Dirección: Rafael Carratalá. Guión: J. Goytisolo.

La inspiración de nuestro más genial arquitecto no fue nunca renacentista ni neoclásico: él buscaba, como Cervantes y Goya, la España profunda y la halló en los estratos ocultos del mestizaje mudéjar. Paso a paso asimiló el gótico y el barroco. Las coincidencias de Gaudí con el paisaje de Capadocia son realmente notables aún si el arquitecto no la visitase nunca. También la estructura de la obra gaudiniana obedece a una especie de desarrollo orgánico capaz de abarcar elementos de origen diverso al servicio de una unidad superior.



JUEVES, 23

TVE-1

7,45: Carta de ajuste.
Banda original de "Bilitis".
Música de Francis Lai.
7,59: Apertura.
8,00: Buenos días.
8,30: Telediario matinal.
9,00: Por la mañana.
Cuna de lobos.
Médicos en vuelo.
13,00: Correccaminos
"Correccaminos corre veloz".
13,30: 3 x 4
14,30: Informativos territoriales
14,55: Conexión con la programación nacional
15,00: Telediario-1
15,35: Nanny
Durante las vacaciones de Navidad, Sophia, la mayor de las niñas, libera un zorro del cepo y lo introduce en la casa.
16,30: Por la tarde
17,55: Avance telediario
18,00: Los mundos de Yupi
18,30: La aldea del Arce
"¿Un hada?".
19,00: Sopa de gansos
Presentación: Rosa León.
19,30: Con las manos en la masa
20,00: Madre e hijo
20,30: Telediario-2
21,00: El tiempo
21,15: Luz de luna
Maddie se encuentra, si cabe, más confusa, tras haber mantenido relacionados íntimos con David. No logra saber si le ama o si él le corresponde.
22,15: Derecho a discrepar
23,45: A media voz
00,15: Telediario-3
00,35: Teledporte
00,50: La noche
02,00: Producción española
"El curso en que amamos a Kim Novak"
03,30: Despedida y cierre.

TVE-2

12,45: Carta de ajuste.
12,59: Apertura.
13,00: Programación centros territoriales.
14,30: Informativo territorial.
15,00: Telediario-1.
15,30: Payasos (Nueva serie)
16,30: De pura sangre.
La banda de Carlos Meléndez ha sido detenida, aunque el jefe consigue escapar hacia San Miguel. Alberto también llega al rancho en busca de Leonardo y Florencia.
17,30: Primera función
"Los tres etcéteras de D. Simón"
19,30: Eurocop
20,00: Melómanos
"Rosa Montero"
21,00: Via Olímpica
"Halterofilia"
21,05: Vuelta Ciclista Comunidad Valenciana
Resumen de la etapa del día
21,20: Suplementos-4
"Campo y mar"
21,50: Todo motor
22,20: Jueves cine
"Los días de Junio"
Son los días de la guerra de las Malvinas. En tan difíciles tiempos, regresa a Argentina un famoso actor, exiliado en los Estados Unidos. Trae el propósito de reemprender su carrera teatral, pero, con su pasado, recuperará también un viejo compromiso: el juramento de infancia que le unió a otros tres hombres. De nuevo juntos, van a encontrar el verdadero sentido de sus vidas.
23,55: Metrópolis
"Performers: Skip Arnold, Frank Baruk y Paolo Bugiani"
00,25: Despedida y cierre.

VIERNES, 24

TVE-1

7,45: Carta de ajuste.
7,59: Apertura.
8,00: Buenos días.
8,30: Telediario matinal.
9,00: Por la mañana.
Cuna de lobos.
Médicos en vuelo.
13,00: Fuego salvaje
13,30: 3 x 4.
14,30: Informativo territorial
14,55: Conexión con la programación nacional.
15,00: Telediario-1.
15,35: Nanny
16,30: Por la tarde
17,55: Avance telediario
18,00: Los mundos de Yupi
18,30: La linterna mágica
19,30: Alquibla
20,00: Los problemas crecen
20,30: Telediario-2
21,00: El tiempo
21,15: En familia
22,25: Viernes cine
"De pelo en pecho"
Scott trabaja en la ferretería de su padre, estudia en el Instituto y es un pésimo jugador de baloncesto. Un buen día comienza a sufrir ciertas transformaciones; pronto descubre que se está convirtiendo en hombre lobo.
00,10: Telediario-3
00,30: Teledporte
00,45: La noche
02,00: Largometraje
"El amor nació en París"
03,40: Documentos TV
04,40: Raíces: las siguientes generaciones
05,30: La buena música
06,35: De película
"Robert Redford"
06,35: Largometraje
"El sorprendente Dr. Clitterhouse"
Intérpretes: Edward G. Robinson, Humphrey Bogart, Claire Trevor, Donald Crisp.

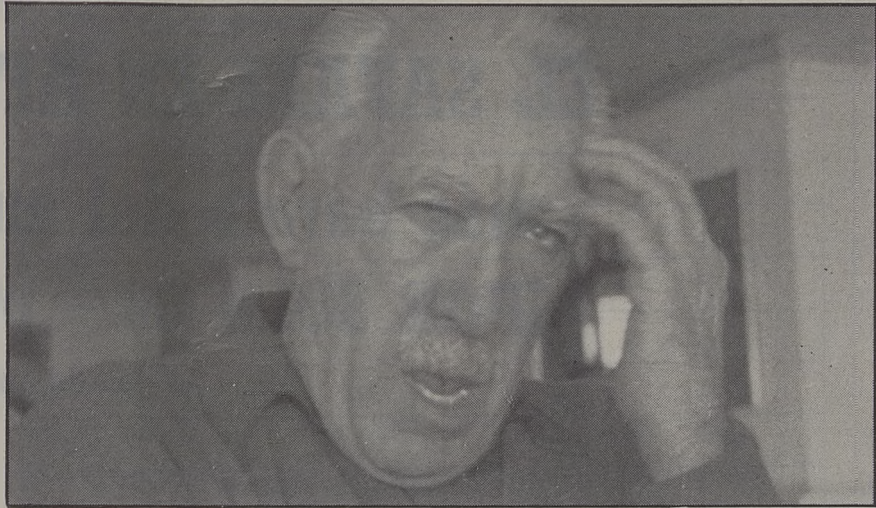
TVE-2

12,45: Carta de ajuste.
"El Santo de la Isidra". López Torregrosa.
12,59: Apertura.
13,00: Programación centros territoriales
14,30: Informativos territoriales
15,00: Telediario-1
15,30: Payasos (Ultimo episodio)
16,30: De pura sangre (Ultimo episodio)
"Episodio núm. 39"
Diego Bustamante ha finalizado su novela y con ella, termina también la pesadilla que ha envuelto a todos los habitantes del rancho.
17,20: Cine español
Ciclo: Rocío Durcal.
"Marianela"
Dirección: Angelino Fons
Intérpretes: Rocío Durcal, Pierre Orcel, José Suárez, Jacqueline Perent, Julieta Serrano, Lola Gaos, Alfredo Mayo, Germán Cobos.
Adaptación cinematográfica de la novela del mismo título, original de D. Benito Pérez Galdós. Marianela es una joven enamorada de Pablo, ciego al que sirve de lazarillo. La chica teme que Pablo llegue a recuperar la visión y prefiere ser imaginada a conocida.
19,00: Los hijos del viento
19,30: Domingueros
20,25: Concierto de la Orquesta Sinfónica de RTVE
Retransmisión en directo desde el Teatro Monumental de Madrid, de la "Sinfonía núm. 8, en do menor", de Anton Bruckner.
22,20: Vuelta Ciclista Comunidad Valenciana
22,35: Cerca de las Estrellas
Atlanta-Cleveland.
01,00: Despedida y cierre.



Primera sesión

"Barrabás". 1962. Dirección: Richard Fleischer. Música: Mario Nascimbene. Nacionalidad: Italo-norteamericana. Intérpretes: Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Ernest Borgnine, Jack Palance, Arthur Kennedy. Barrabás (protagonizado por Anthony Quinn, a quien vemos en la fotografía) para unos agitador político, para otros peligroso delincuente, no puede olvidar el episodio que ha protagonizado en los últimos días de la vida de Cristo. Ahora, protegido por un senador romano, triunfa como gladiador en la capital del Imperio.



SABADO, 25

TVE-1

9,00: Nueva gente.
 10,00: Cajón desastre.
 13,15: Lotería Nacional.
 13,30: Suplementos-4.
 14,30: 48 horas.
 15,30: El tiempo.
 15,35: Isidoro.
 16,00: Primera sesión.
 "Barrabás".
 18,25: Rockopop
 19,30: Otros pueblos
 "El aborigen de Taiwan"
 20,30: 48 horas
 21,05: Informe semanal
 21,15: Sábado noche
 Presentación: Bibi Andersen y Carlos Herrera.
 23,15: Juncal
 Uno de los hijos que Juncal abandonara hace más de veinte años, es ahora novillero de moda bajo la protección de su tío.
 00,15: Avance 48 horas
 00,20: Filmoteca TV
 "En otro tiempo, en otro lugar"
 02,00: Música golfa
 03,00: El fugitivo
 "El viejo recogió un limón"
 03,50: Largometraje
 "Años felices"
 Transcurren los últimos del pasado siglo. Las escuelas americanas son instituciones rígidas y severas, preocupadas, tanto por la formación moral como por la meramente académica de sus alumnos. Uno de ellos, especialmente rebelde, se enfrentará a compañeros y profesores en continuo desafío a las normas del Centro, que pondrá todo su empeño en el objetivo de domesticar al muchacho.
 05,40: Documental
 06,40: Jazz entre amigos
 07,40: Largometraje
 "La muerte en vacaciones"

TVE-2

12,15: Carta de ajuste.
 12,29: Apertura y presentación.
 12,30: Objetivo 92.
 "Balonmano"
 En directo desde Valladolid, Filar del Torneo Inter-autonómico en la categoría sub-18 masculino, en colaboración con la Federación Española de Balonmano.
 15,00: Estadio-2
 -BALONMANO. Mundial B. Desde París.
 -NATACION. Campeonato de España. Desde Madrid.
 -HOCKEY SOBRE PATINES. Noia-Barcelona. Desde San Sadurni D'Arnoia.
 -FUTBOL.
 22,00: Vuelta Ciclista Comunitat Valenciana
 Resumen de la etapa del día
 22,15: De toros
 "¿Qué es torear" (I)
 Primera entrega de dos programas en los que se aborda la cuestión "qué es torear". Se pretende examinar el concepto del arte del toreo, jamás sujeto a reglas concretas ni a definiciones dogmáticas, a través de 12 de sus figuras.
 22,45: Heimat, nuestra tierra
 23,40: Equinocio
 00,35: Diálogos con la música
 Dirección y presentación: Andrés Ruiz Tarazona.
 La pianista catalana Carmen Vila dedica un recital a Franz Liszt, en el que interpretará la "Rapsodia española" y el célebre "Sueño de Amor"
 01,05: Estadio-2
 -Atletismo. Campeonato de EEUU.
 03,05: Despedida y cierre

CASTILLA-LA MANCHA

LUNES

14,00: Competición.
 Recoge las incidencias deportivas ocurridas en el fin de semana.
 14,15: Informativo Territorial.
 14,45: Boletín informativo.
 Emisión simultánea por primera y segunda cadena.

MARTES

14,00: Temas de la semana.
 Se analiza con amplitud la noticia protagonista de la semana. Entrevista y montaje audiovisual.
 14,15: Informativo Territorial.

14,25: Usted pregunta.
 Especialistas en cualquier materia darán respuesta a las cartas enviadas por los espectadores.
 14,45: Boletín informativo.
 Emisión simultánea por primera y segunda cadena.

MIERCOLES

14,00: Los espacios que a continuación se enuncian tendrán una periodicidad mensual.

TRADICIONES: Trata de plasmar en imágenes el acervo cultural de la Comunidad.

COLOQUIO: Programa que contrasta opiniones entre personas afectadas por su asunto común.

ESCUELA Y COMUNICACION: Concurso para los estudiantes de EGB (tanto públicos como privados). Formación escolar. La prensa en la escuela. Deportes: atletismo.

SEFARAD 92. Programa que tratará sobre el "magno" encuentro del año 92 de las tres culturas y la importancia que han tenido en nuestras comunidades y pueblos.

14,15: Informativo territorial.

14,45: Boletín Informativo.
 Emisión simultánea por primera y segunda cadena.

JUEVES

14,00: Mi tierra.
 Programa agrícola y ganadero. Noticias, reportajes, consejos técnicos y profesionales.

14,15: Informativo territorial.

14,45: Boletín Informativo.
 Emisión simultánea por primera y segunda cadena.

VIERNES

14,00: Paso a paso.
 Recorrido cultural por la Comunidad, que incluye agenda fin de semana.

14,15: Informativo territorial.

14,45: Boletín Informativo.
 Emisión simultánea por primera y segunda cadena.

EL SAFARI EN AFRICA

más barato del mundo
¡POR SOLO 60.- ptas!

(Y los domingos 90)



Patrocinado por
"SEÑORIO DE ILLESCAS"

ORGANIZA Y COLABORAN



Este SAFARI que comprende:

- 10 días de caza para CAZADOR Y UN ACOMPAÑANTE en el sensacional area de caza de una de las Compañías mas prestigiosas de Sudafrica (Johannesburgo).
- Abatir:
 - 1 KUDU
 - 1 IMPALA
 - 1 STEENBUCK
 - 1 DUIKER
 - 1 FACOCHERO
- Preparacion y embalaje de los Trofeos.
- Y el vuelo de IDA y VUELTA MADRID-JOHANNESBURGO.

podrá Vd. disfrutarle si le corresponde en el FABULOSO SORTEO de



EL CONCURSO MILLONARIO DE **La Voz del Tajo**

PROBLEMA NUMERICO

Las letras de la P a la Z representan los números del 0 al 9, aunque no necesariamente en dicho orden. Sumando los números que representan las letras de cada columna horizontal y verticalmente, habrán de obtenerse las sumas que aparecen al final de las mismas. Para orientación de lector se dan los valores atribuidos a dos de las letras.

Z X S R Q = 23

Y Z T S P = 19

T S Z V R = 25

S R T Z Y = 18

P Q T T Z = 24

19 23 18 25 24 = 109

Letras clave: Z = 1; T = 4

U V Q P R S
0 9 8 7 6 5

T X T Z
4 3 2 1

SOLUCION:

PROBLEMA NUMERICO

Las letras de la P a la Z representan los números del 0 al 9, aunque no necesariamente en dicho orden. Sumando los números que representan las letras de cada columna horizontal y verticalmente, habrán de obtenerse las sumas que aparecen al final de las mismas. Para orientación de lector se dan los valores atribuidos a dos de las letras.

S X R U p = 21

U Z S V Y = 23

Z U X S Y = 24

V Y U T S = 18

Y S P Y V = 20

23 24 21 18 20 = 106

Letras clave: S = 7; U = 2

p Q R S Z Y
0 9 8 7 6 5

X V U T
4 3 2 1

SOLUCION:

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

DESCARTE DE LETRAS

Colocar en cada casilla del lado izquierdo la palabra que corresponda a las definiciones del grupo A. Después, cambiando una sola letra de cada una de las referidas palabras, escribir otras palabras en las casillas de al lado que sirvan de respuesta a las definiciones de B, y anotar en la pequeña columna de la derecha cada una de las letras descartadas. Estas letras, leídas de arriba a abajo, formarán el nombre de un dios griego.

A: 1. Flecha. 2. Monte de Palestina. 3. Río de Francia. 4. Diminutos. 5. Hijo de Dédalos. 6. Trago. 7. Acto y delito que se empezó y no llegó a consumarse. 8. Municipio de Valladolid.

B: 1. Poeta de los antiguos celtas. 2. Continúen. 3. Formarse y crecer el grano en los frutos. 4. Cambiöles. 5. Carruaje de dos ruedas. 6. Metalöide. 7. Narrar. 8. Mascan.

DIOS: Dionisios.

SOLUCION: A. 1. Dardo. 2. Sinal. 3. Carona. 4. Carona. 5. Icaro. 6. Sorbo. 7. Conato. 8. Simancas. B. 1. Bardo. 2. Sigam. 3. Granar. 4. Mudöles. 5. Carro. 6. Bromo. 7. Contar. 8. Mascan.



HOROSCOPO



ARIES: Su reputación profesional aumentará considerablemente, a raíz de una esperada decisión que Vd. ha tenido la capacidad de canalizar debidamente.



TAURO: Surgirá una amistad con un compañero/a que resultará muy beneficiosa dada su situación actual. Cultívela desde este momento.



GEMINIS: Debe descansar más a menudo, se está entregando a una vida desordenada que puede acabar en una depresión nerviosa.



CANCER: Debe concentrarse en su trabajo, se está dispersando excesivamente y ello contribuye a retrasos y a imprevistos que Vd. querría evitar a toda costa.



LEO: Esta será —lo que se dice— una semana radiante. Aproveche al máximo las sorpresas y acontecimientos que le deparará. Prácticamente todas ellas les serán favorables.



VIRGO: Sus sospechas en relación con la persona a la que ama, son impropias de Vd. Demuestran una confianza injustificada. No se muestre celoso y absorbente.



LIBRA: No sea tan ambicioso, el trabajo que quiere afrontar, solo no está en condiciones de aburcarlo. Tómese algún tiempo, hasta que pueda disponer de la asesoría profesional necesaria.



ESCORPIO: Cambios en su imagen resultarán favorables para superar el odio que le invade. A partir de esta transformación —sobre todo física— se empieza a notar la aparición de expectativas.



SAGITARIO: Dificultades en el terreno profesional. Un mal momento para la relación con los compañeros del departamento, en parte motivadas por su desapego hacia el trabajo.



CAPRICORNIO: Su situación financiera está desperada, ha superado el largo bache sin demasiados traumas para su bolsillo. Los conflictos familiares empiezan a ceder.



ACUARIO: Se siente bajo de tono vital, cansado e irascible. Lleva una vida desordenada que le insatisface. Procure imponer cierta disciplina en sus hábitos cotidianos.



PISCIS: No hace falta que insista en ser pretencioso, esa actitud está perjudicando su imagen de persona ecuanime y anota puntos en su contra. No quiera impresionar a los demás, a toda costa, le despreciarán.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										■		
2							■					
3						■						
4							■					
5		■			■						■	
6				■					■			■
7			■		■							
8				■				■				
9	■		■						■			
10							■			■		
11					■							
12				■			■					

HORIZONTALES: 1. Lo hace el médico cuando dices 33. Divinidad. 2. Le prepara la poción a Asterix. Farol. 3. Rev. Entretenido. Convicto. 4. Barnizará. De alto precio. 5. Vocal. Osmio. Rev. Cuernos. Vocal. 6. Nombre de letras. Lecho. Dos iguales. 7. Rev. Nombre de letra. Consonante. Caricias generalizadas. 8. Río. Pájaro exótico. Ramillete. 9. L. Centro de acciones. Ente. 10. Prepare comida. Nota. En medio de esto. 11. Rev. No mencionarla en la casa del ahorcado. Asidero. Sonríe. 12. Molécula gramo. Dos iguales. Rev. Famoso tío que dio nombre a un premio.

VERTICALES: 1. Padece o carecer de algo. Cama sin fin. 2. Recipiente de votación. Término de una obra. 3. De cierto país. Consonante. Verdura. 4. Picos, vértices. Consonante. Para que repitan el saludo. 5. Mudar son principio. Carbono. Partícula. Consonante. 6. Artículo. Concilios, reuniones. 7. Consonante. Consonante. Queréis. Consonante. 8. Causas algo. Querer. 9. Batracios. Terminación verbal. La flaca. La primera. 10. Frutas deliciosas. Sigla. 11. Cala. Venganza. 12. Pone losas. Lotería, juego.

SOLUCION: 1. Auscultar. Ra. 2. Druida. Fanal. 3. Onema. Penado. 4. Lacara. Caras. 5. E. Os. Salsa. A. 6. Ces. Cama. Nn. 7. Ep. T. Masajes. 8. Rin. Ibi. Ramo. 9. L. Bois. Ser. 10. Cocine. Mi. St. 11. Agos. Asa. Rie. 12. Mol. Ss. Racso.

B I M E C A N I C O S R I A T O C A
L E N S R E J O A S I M A N D U B I
D A O K A R N I E B L A E I R A R O
M U B A L D V E O S G I U N E T O S
L A I S C U I J V T O R M E N T A O
R E O P L U G A N G A N R O M E C A
E S L L T D L E S O N O R O S R O S
A R O P U B A L O B E Z C E O N R E
E L G N V E R O T O R E G E A M O A
N A I N L M I A M A N U A L E S S R
M O C T A R A Q R U I Q U E V I E G
T E O L O S A U S X H A R C T M A E
M N S N D A U I L I S V E T R B E N
R I O K N M A M S X O P I R O S G A
T O C R A I C I E S A M S I R P J R
O A A R T R A C A L O K O C R M A A
B P L I N G Z O A S O R P O E N D M
D E O L S A T S J O V S K S A M I A
T R E X P L O S I O N E S I A L E C

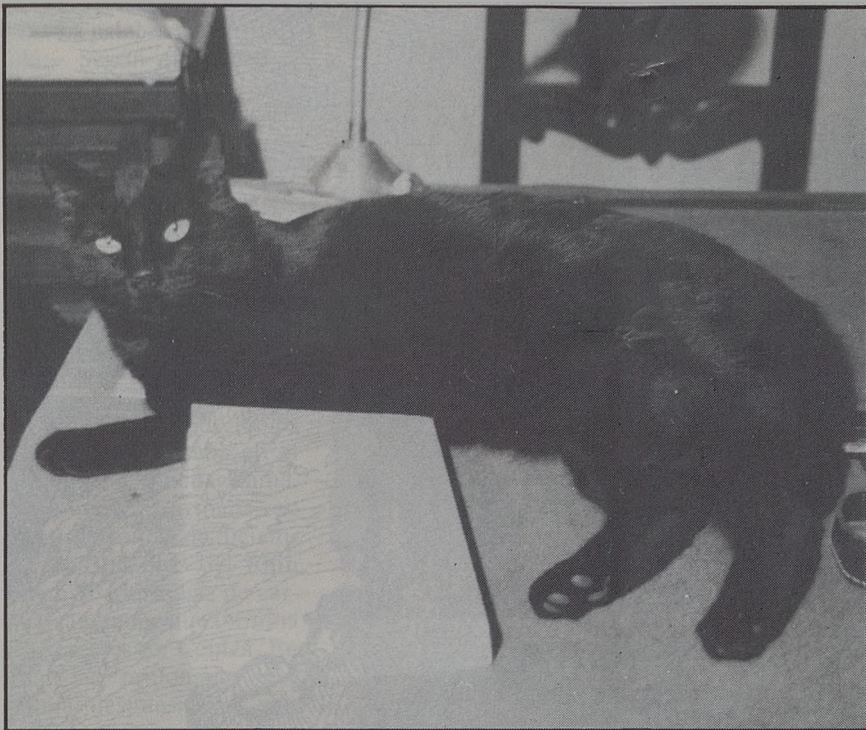
20 trucos y efectos de radio y televisión.

SOLUCIONES: Gobro, sonoros, eco, eléctricos, manuales, humo, niebla, lluvia, explosiones, la-croix, Knebel, Mounier, Marcuse, Horney, Sulliv-van.

K N E B E L Z R O H M E R O D
R O L A P E U B L O A T R A S
U T O C A R B G E R D O S L A
M F I T R E I M I N O K A S E
J O R E J I R U S E L L B O G
N E S E K R I A C Y A T A W R
R A R A U G A L A R M E N I E
E R S C A D L E R O S G O L B
I O B O R E U G A T E R E I C
N A R D A S O R L A S C S R A
U N E A N D O L K A B W U C O
O J T R E A E N D H O J C A S
M V E R G B V O S O E S R L A
M I O E R E V I E B R I A O I
O S T R E L O T L A R I M O A
F R O M M J A N E L S T V O A
O M L A C R O I X R U G I N M
E S T R O C A B I L L S Y E S

15 exponentes de la ética humanista contemporánea

SOLUCIONES: Martias, Ortega, Zubiri, Russell, Fromm, Freud, Adler, Durkheim, Berge, La-



Nuestros libros son buenos elementos de compañía.

C. MONROY.

Privilegios, rentas y derechos de la ciudad de Toledo en el Antiguo Régimen (1760-1833)

Luis Lorente Toledo. Ed. Ayuntamiento de Toledo. 1989. 158 páginas.

Un nuevo libro editado por el Ayuntamiento de Toledo correspondiente a la XIV edición de los Premios Ciudad de Toledo, cuya temática es muy conocida por el autor que ya publicó trabajos como "El dozavo sobre los Montes de Toledo. Un derecho señorial en el marco liberal del Trienio", "Liberalismo y derechos señoriales. El conflicto socioeconómico entre la ciudad de Toledo y los pueblos de sus Montes", "Reforma fiscal del último tercio del siglo XVIII en la ciudad de Toledo", "Economía y sociedad en Toledo durante el período liberal, 1810-1968" y otros.

La temática sobre rentas y tributos en la ciudad comienza a estudiarse en profundidad aunque lo que tenemos se nos presenta con una cierta dispersión. No obstante el interés de este libro se centra en el estudio sobre la estructura económica municipal y su sistema fiscal, estudiando las rentas partiendo de un recorrido por los orígenes de las concesiones regias a los vecinos de Toledo, los derechos fiscales especificando su origen y los objetivos de las imposiciones y análisis de los reglamentos fiscales del siglo XVIII y XIX para terminar con la crisis experimentada por la municipalidad.

La guerra de los siete años en Toledo (1833-1840)

Hilario Rodríguez de Gracia. Col. Temas Toledanos n° 57. IPIET, Toledo 1988

Viene este Tema Toledano a rellenar en parte un espacio vacío de la historia de nuestra provincia referente a las guerras civiles del siglo XIX, que el autor no ha querido agotar, nacidas de la confrontación dinástica que surge a la muerte de Fernando VII.

El autor repasa en esta publicación la Historia de España desde los sucesos de La Granja en 1832 y el surgimiento del carlismo, recordando los diversos gobiernos posteriores, regencia de María Cristina, Martínez de la Rosa, Toreno, Mendizábal... Gobiernos conservadores o progresistas que hacen del siglo XIX y de la época que tratamos, un período de incesantes so-

bresaltos políticos y bélicos de los que no estuvo ajena la provincia de Toledo.

Analiza la situación social toledana con las incidencias y situaciones críticas entre un clero que no se define políticamente por un gobierno que trata de inmiscuirse para presionar sobre el estamento eclesiástico y un poder gubernamental que impone un arzobispo rechazado por el Cabildo y gran parte de la curia toledana. Describe el autor el desarrollo en Toledo de la primera guerra carlista y estudia las operaciones militares y guerrilleras de los contendientes.

V. LEBLIC

Boletín de la sociedad toledana de estudios heráldicos y genealógicos

Segundo semestre de 1988, 20 páginas

Con el número que acaba de publicarse se completa la primera serie de esta revista toledana, única en su género en toda la región y de las pocas que se editan en España con la temática expresada.

Comenzó a publicarse en 1982 y los diez números aparecidos completan un tomo con más de doscientas páginas cuyo índice se publica en este ejemplar. En la revista colaboran académicos como Arellano García, Gómez Menor, Palencia Flores, Jiménez de Gregorio, Leblic García, Ballesteros Gallardo, Corcuera y Hernando, Ríos de Balmaseda; consejeros del IPIET como los señores Fernández Layos, Ruz Márquez y otros colaboradores, que dan a la revista un prestigioso nivel, especialmente cuando muchos de ellos son señalados especialistas en estas materias, poco estudiadas y frívolamente manejadas y en muchos casos con intereses extraños a cualquier trabajo científico.

Este grupo de historiadores entienden estas áreas de estudio, como un campo más que aporta a la historia de Toledo facetas inéditas para mejor interpretar la vida social o económica, el arte o la arquitectura, la Historia o sus ciencias auxiliares como la sigilografía, heráldica, vexilología, etc...

Crónica mozárabe

Boletín de la Ilustre Comunidad Mozárabe de Toledo. Número 23. Corresponde a diciembre de 1988, 20 páginas

Entre las publicaciones impresas que únicamente son conocidas por los sectores a las que se destinan, pero de interés general por su contenido, podemos encuadrar a "Crónica Mozárabe", revista periódica con 4 números anuales. Esta comunidad litúrgica e histórica que ha conservado su propia entidad y son depositarios de tradiciones que tienen origen remoto en la España de San Isidoro o S. Ildefonso, que acrisolaron sus creencias religiosas en la denominación árabe quienes marcaron la sociedad hispana con su evolucionada cultura, siguen hoy existiendo en torno a un rito. Esta comunidad a la que se accede por derecho de sangre y mediante genealogías que les vinculan directamente a los toledanos mozárabes que llegaron al siglo XIX y que a su vez son descendientes de los que mantuvieron su fe y costumbres civiles en aquel Toledo hispanoárabe, publican este Boletín que es por una parte reflejo de su vida y actividad social y por otra permanente acopio y divulgación de pequeños trabajos.

V. LEBLIC



Lugar con Ayuntamiento en la provincia y diócesis de Toledo (15 leguas), partido judicial del Puerte del Arzobispo, Audiencia Territorial de Madrid, cabeza judicial de Castilla-La Nueva, sita sobre cuatro pequeñas colinas que se encuentran en la llanura entre el río Tajo y la carretera general de Extremadura; media legua a la derecha del río y a la izquierda de la carretera, le baten los encontrados vientos del este y el oeste, con clima templado, y se padecen catarrales y tercianas. Tiene 650 casas que forman 27 calles, dos plazas y cuatro plazuelas; consistorial, en la cual hay un cuarto poco decente, que sirve de cárcel; escuela de niños, a la que concurren 120, y el maestro percibe 3.300 reales de los fondos públicos; en defecto de escuela y maestra de niñas, hay cuatro mujeres que se ocupan de la enseñanza de unas 60 a 80, mediante una retribución proporcional; una iglesia parroquial con la advocación de San Pedro Apóstol, curato de segundo ascenso y provisión ordinaria, y en las afueras el cementerio. Confina el término por norte con el de Gamonal y Velada; este Talavera de la Reina, Gamonal y el río Tajo; sur el mismo río; oeste Alcolea, Alcañizo y Oropesa, a distancia de una legua a 7/4 y comprende los despoblados de Chozas y Cobisa, Las Casas de Tórtolas, en el que hay una ermita con la advocación de Nuestra Señora de los Remedios, Arco, Ciscarros, Pelabanegas, llamado vulgarmente Pedrovenegas, Laguna del Conejo y Silos; la casa de postas de la carretera; los montes poblados de Cobisa, Tórtolas, Arco y Guitamo, Pa-

Calera

lomarejos, Quejigoso, Pelavanuegas, Montenuovo, Desoncillo de los Jirones, Continuo y Chozas: el río Tajo deslinda su término, como hemos dicho, de noreste a sur a media legua de distancia y por espacio de tres leguas: los arroyos de Majadillas, Valverde, Valpedregoso, Fuente-polo, Fuente del piojo, Cobisa y Tórtolas, que todos van al Tajo, y las fuentes perennes de Arevalillo, Alijar, Monzalba, Arco, La Parrala, Pilon del Rey, Pilon Viejo, Pilon de la Zarza, Fontanilla, Zorra, Prado, y otras menos notables. El terreno es calizo en lo general, de primera, segunda y tercera clase: le cruza el camino o carretera de Madrid a Badajoz, a una legua de distancia por el norte; otro que dirige a la cabecera del partido, se divide en dos a la salida del pueblo y conduce a Oropesa el ramal derivado, estos se hallan descuidados. El correo se recibe en Talavera de la Reina por valijero tres veces a la semana. Produce: trigo, centeno, cebada, avena, garbanzos, vino, aceite, bellotas y algarrobas; se mantiene algún ganado lanar blanco y negro, todo riberiego, y se cría caza menor. Imponible: dos molinos harineros en el Tajo, llamados Silos y Ciscarros; el primero con tres piedras, y el segundo con dos; once molinos de aceite en la población, los tres de viga y los restantes de prensa. Comercio: una tienda de lencería y géneros de estambre, tres tiendas de quincalla; se celebra feria los días 6, 7 y

8 de septiembre, la cual es de nueva concesión y sólo concurren los ganados del pueblo y algunos de los inmediatos. Población: 692 vecinos, 2,598 almas. Capacidad de producción: 10.043,265 imponible: 261,581. Contribución: según el cálculo general de la provincia 74,48 por 0/0. Presupuesto municipal: de 11 a 12,000 reales del que se pagan 2,560 al secretario por su dotación, y se cubren con 2,300 reales. Producto de los bienes de propios, y lo demás por arbitrios, entre los cuales se cuenta el repartimiento vecinal.

Historia: En veintisiete de julio de 1989, con ocasión de presentarse una avanzada de caballería nacional a la sazón que el Ejército francés se hallaba inmediato, los paisanos de alborotaron, tocaron las campanas a bando, y acometieron a unos soldados franceses que habían quedado rezagados. Este proceder irritó en términos al duque de Belliure, que mandó incendiar el pueblo, haciendo permanecer cuerpos enteros para avivar el fuego y pasar a cuchillo por enfermos y descuidados no pudieron huir. En memoria de tan fatal acontecimiento, se celebran en el mismo día de cada año solemnes exequias por las 20 víctimas de todas clases y condiciones que se cree fueron las sacrificadas. Menos estrepitoso el segundo hecho tuvo mejores resultados. El 3 de octubre de 1833, se levantó una partida carlista en Talavera bajo las órdenes de un tal González, administrador de correos, que se apoderó de los caudales públicos, encarceló a los liberales y contando con una extensa ramificación en el país, se dirigió a Calera con el objeto de proclamar a Carlos V.

I.— La palabra y su significado.— Según el Diccionario, CARNAVAL es una “serie de bulliciosos regocijos y fiestas populares que se celebran en días inmediatamente precedentes al Miércoles de Ceniza, principio de los ayunos cuaresmales. El día del carnaval es el Domingo de Quincuagésima, pero van agregados a él el lunes y martes siguientes. En muchos lugares el carnaval se empieza el día de Reyes (6 de enero) y acaba en el martes de Quincuagésima. En Venecia principaba, en lo antiguo, en 26 de diciembre. Los pueblos del Rhin contaban como días de carnaval la semana que termina el Miércoles de Ceniza. En Milán se prolongaba por tres días después de la Ceniza. En España suele prolongarse el Carnaval hasta el primer domingo de Cuaresma (el siguiente al Miércoles de Ceniza), al que llaman Domingo de Piñata”. Al Domingo de Carnaval se le llama “Domingo Gordo”, y este epíteto se suele dar a algunos días de la semana anterior. También se les refiere con el adjetivo “lardeero” y otros, como “corvillo”, de raigambre medieval castellana.

En Castilla las denominaciones más antiguas (Edad Media) eran CARNAL y CARNES TOLEDANAS (días en que nos despedimos de las carnes, tras un buen “atracción”, pues se acerca el tiempo de ayuno y abstinencia de la CUARESMA).

La denominación CARNAVAL, de origen italiano, se fue introduciendo durante el siglo XV y triunfó en el XVI con el apogeo de las fiestas del Renacimiento. Así se generalizó en Europa. Pasó a América con misioneros y conquistadores y allí adquirió nuevo brillo y vigor con el colorido de las fiestas de los pueblos primitivos. Especialmente espectaculares son los carnavales de Buenos Aires y Montevideo y, más recientemente, de algunas ciudades brasileñas.

II.— Costumbres generalizadas durante el carnaval.— Aunque en cada país, y aun en cada pueblo, existen par-



Tomás Peces vio así el carnaval de Toledo.

Carnaval

ticuliaridades y celebraciones propias, no es menos cierto que había una serie de prácticas que se venían repitiendo casi unánimemente en todos los pueblos de España. La relación está sustancialmente tomada del célebre estudio de D. Julio Caro Baroja sobre el tema:

—Arrojar y salvado, harina y ceniza.

—Quemar estopa y sustancias de fuerte olor.

—Mantear perros y gatos y perseguirlos.

—Colgar de la cola de estos animales mazas, cuernos, latas, botes, vejigas, etc...

—Arrojar agua con pucheros, jeringas, etc.

—Apedrearse con pueblos vecinos (en algunos lugares existe el llamado “campo de la pedrea”).

—Arrojarse huevos, naranjas y otros objetos.

—Colgar y mantear muñecos, llamados “peleles”.

—Fustigarse y aporrearse con porras, vejigas...

—Producir ruidos especiales con artefactos.

—Romper pucheros y ollas, platos, etc...

—El juego del columbio, la comba y otros...

—Publicar hechos escandalosos y coplas satíricas e hirientes y mordaces sobre la vida pública y privada de las gentes...

—Desbaratar, descolocar y robar objetos y animales (gallinas, frutas, leña para las hogueras...).

SOBRE TODO:

—Máscaras.

—Soldadesca.

—Correr los gallos.

—Entierro de la sardina.

—Y quema del Judas.

Máscaras.— Es, sin duda, la costumbre popular más antigua en el Carnaval, y procede de celebraciones y ritos de religiones precristianas. Así sabemos que existían en Grecia (las “máscaras” son el origen del teatro, según los estudios más eminentes...) y en Roma. El obispo S. Isidoro, allá en el siglo VII, denunciaba así el origen paganos de estos ritos: “Fue Jano cierto príncipe de los paganos, por el que

se ha dado el nombre al mes de enero y al que los hombres inexpertos, honrándolo como a un dios, otorgaron honores religiosos y le consagraron un día con fiestasuntuosas y regocijos. Así los miseros hombres y —lo que es peor— los mismos fieles, durante este día, adquiriendo monstruosas apariencias, se disfrazan a modo de fieras, otros toman aspecto mujeril, afeminando el suyo masculino. Algunos, a causa de la citada fiesta pagana, se manchan el mismo día con la observación de los augurios, hacen gritería y danzan, cometiendo otra que es más torpe iniquidad, pues se unen los de uno y otro sexo formando cuadrilla, y la turba de depauperado espíritu se excita con el vino”.

Los disfraces que más se generalizaron y han pervivido hasta nuestros días han sido los de los MORRACHES y la VAQUILLA, disfraz y celebración carnavalesca de toda España.

La soldadesca.— Antiguamente en la inmensa mayoría de los pueblos (y aún hoy en algunos), la soldadesca constituía la costumbre típica del Martes de Carnava (con este nombre el célebre Valle Inclán denominó su famosa trilogía teatral, donde se burla y hace parodia del militarismo tradicionalmente español). Por ser la soldadesca un rito casi religioso, en él se mezclaban de tal forma los distintos componentes del Carnaval, que constituía en algunos ritos el eje central de las fiestas. Concretamente, en el pueblo de Parrillas hemos hallado la descripción de la fiesta tal y como se celebraba hace casi doscientos años.

El juego del higuí.— Caro Baroja dice haberlo visto en Madrid en su niñez. Yo lo vi en la mía, en mi pueblo Parrillas y en otros de la comarca de Talavera. Un anciano guasón sostenía un higo colgado de una cuerda, a la cual golpeaba con un palo; los chiquillos intentábamos arrebatarse el higo.

José María GOMEZ GOMEZ
Profesor y Poeta.
Miembro del IPIET.



MIS LECTURAS

“Miser Eugenius”

Suele suceder a los aficionados a la lectura, y más si éstos somos viciosos empedernidos, tener nuestros autores secretos —o, al menos así lo creemos, personales y únicos—, aunque con frecuencia descubrimos que otros han usurpado antes la belleza y el gozo de su lectura. Por otra parte, nuestros autores preferidos no tienen por qué ser contemporáneos rigurosamente, como es sabido.

Sin llegar a la bufonada de Borges, que aconsejaba no leer a los contemporáneos (él los había leído todos, cuando lo dijo), lo cierto es que no hay peor cosa para un aficionado a la lectura, que obsesionarse con leer lo último, lo que acaba de salir, lo que ha ganado tal o cual premio... Tal no es mi caso y, por ello, puedo tener aficiones y lecturas tan peregrinas como la de un obispo toledano del siglo VII, Eu-

genio III, cuya poesía escondo para mí bellezas medievales e inquietudes eternas, que me conmueven.

Santo obispo de Toledo, Eugenio vivió en la primera mitad del siglo VII y rigió la iglesia toledana durante los reinados de Recesvinto y Chindasvinto. Nacido en Toledo —ignoramos el año— ya desde su más tierna edad fue dedicado por sus padres al servicio de la iglesia. Siendo adolescente, y deseoso de perfeccionar su vida, marchó a Zaragoza para abrazar la regla monástica de los Santos Mártires. Allí hizo rápidos progresos en los estudios eclesiásticos granjeándose la amistad, entre otros, del arzobispo Braulio que depositó en Eugenio todo su amor y confianza, nombrándole su archidiacono y encomendándole tareas pastorales. Su fama fue creciendo en toda España y el rey Recesvinto era conocedor de las vir-

tudes y sabiduría de Eugenio a través de las cartas de Braulio. Así, cuando murió el arzobispo de Toledo, Eugenio II, todos los ojos se volvieron a nuestro Eugenio, también toledano. Aconteció que en las fechas de la muerte de Eugenio II se hallaba convocado en Toledo un Concilio (que hace el número VII de los de la ciudad) y en dicho Concilio nuestro Eugenio fue ordenado obispo de Toledo con el ordinal III de su nombre: Eugenio III. Durante doce años estuvo a la cabeza de la Iglesia toledana y su biógrafo, San Ildefonso de Toledo, nos da la fecha de su muerte, año 657, precisando que fue enterrado en la Basílica de San Santa Leocadia.

De su santidad como obispo sobresale, en primer lugar, su santidad, que fue rápidamente conocida, siendo elevado a los altares. Corrigió la temeridad de algunos Diáconos y Presbíteros

que se pasaban (“límites exceserant”, dice San Ildefonso...) en el oficio de administrar sacramentos, rozando casi el sacrilegio.

Como estaba muy preparado en los saberes eclesiásticos, dedicó su afán a corregir abusos intolerables. Importantísima fue su labor de restauración de la salmodia litúrgica, muy corrompida, devolviéndola a su pristina suavidad y gravedad.

Estuvo presente en los Concilios VII y VIII, de Toledo, firmándolos en tercer lugar; y, además, presidió el IX y el X. En todos ellos se estimó principalmente su obra.

San Eugenio III de Toledo fue, finalmente, un gran escritor. Su entusiasmado biógrafo (el ya citado San Ildefonso, muy próximo a él en el tiempo) hace constar elogiosamente que compuso un tratado sobre la Santa Trinidad (“De sancta Trinitate”), que no nos ha llegado. La obra literaria de Eugenio, que ha llegado a nosotros, se refiere a un grupo considerable de poemas, suficientes para inmortalizar el nombre de su autor.

Por mandato del rey Chindasvinto, enmendó el extenso poema “Hexaemeron” del poeta hispanorromano Draconio, sobre la creación del mundo, y con sus correcciones ha llegado hasta nosotros.

Odas, epigramas y epitafios (algunos de ellos en acróstico) componen el magnífico grupo de sus poemas originales. Su latín, evidentemente muy tardío, aunque ha perdido todo el frescor y la oportunidad del de Virgilio y Horacio, posee todo el candor y suavidad de la Edad Media temprana que aún no ha sufrido las pocas estéticas y demasiado frías disputas escolásticas ni la intromisión de la silogística tomista. El latín de San Eugenio III es aún lírico, fluido y cordial, apto para la poesía y la belleza.

Aunque el sentimiento religioso subyace a toda su poesía (“¡Oh, Dios, en cuya

inmensidad se funda la máquina del mundo!”), no faltan los versos en que percibimos la angustia y soledad humana, propias de un poeta existencia de nuestros días (“Pobre y exiguo y desnudo irás a las sombras”) o introducciones de una ética pre-pascaliana (“Esto sólo quedará de ti tras los hados de la muerte —lo que tú mismo hayas hecho bien, recta y justamente”).

San Ildefonso nos describe a Eugenio como hombre de constitución débil y naturaleza enfermiza; en un poema bellísimo y sobrecogedor, el poeta (y santo) se queja de su enfermedad (“Querimonia aegritudinis propriae”) en términos que nos recuerdan los de Cristo en la Oración del Huerto: “Asiste la enfermedad, (...) —y el dolor paraliza los huesos—, el miedo golpea el corazón (...), —Cristo, te lo ruego, tenn piedad; dame consuelo, Cristo —pues soportar juntamente tanto males agobia mi ánimo”.

Otro poema estremeceador es el “Lamento por la llegada de la propia vejez”, donde podemos leer muchos versos memorables: “Impía, la encorvada vejez ya se apodera de mí, miserable —por ello con renovado dolor inicio tristes poemas. (...) Ya urge lo final, y está próxima la ruina—. Ya la cruenta muerte pisa nuestros umbrales (...). ¡Oh muerte, que todo lo devoras!” (“Oh mors omnivorax”). Su descripción de la progresiva descomposición del cuerpo humano y el abandono y desprecio de este mundo nos hacen recordar muchos versos del Barroco que no es momento de traer aquí. Su nombre, Eugenio, aparece con frecuencia entre sus versos, y siempre acompañado del epíteto “miserable” (“miser Eugenius”). Nunca entra en cuestiones teológicas ni dogmáticas (para las que estaba muy preparado); su cristianismo era el amor, la humil-



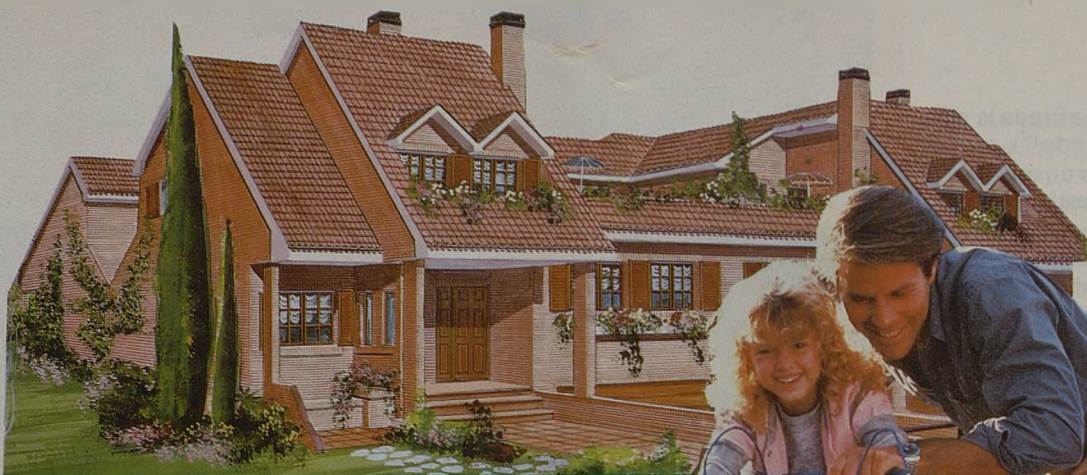
dad y el sufrimiento. Una noche oyó el ruseñor de las Geórgicas y escribió deliciosos versos; no sabemos si el canto surgió de entre unos árboles vecinos, junto al Tajo, o entre los versos bulluciosos de Virgilio, lo cierto

es que le hizo exclamar: “Toda gloria a tí, alabanza y bendición, oh Cristo, que regalas a tus siervos con estos gratificantes bienes”.

Ahora le damos el alto nombre de San Eugenio III, Arzobispo de Toledo y Pa-

dre de la Iglesia. El se llamó a sí mismo “miser Eugenius”. En él Toledo y la Hispania visigoda tuvieron un gran poeta en la primera mitad del siglo VII, en el momento más alto de esta cultura.

José M^o GOMEZ GOMEZ



**Su familia
se lo merece.
¡Consígalo!**

**Chalets de 210 a 325 m²
desde 17.188.000 pts.
(en parcela de 500 m²)**



LAS PRADERAS

Un estilo y calidad únicos

Km. 32 Autovía Madrid-Toledo

Dentro del Conjunto Residencial SEÑORIO DE ILLESCAS, una gran ciudad-jardín que contará con amplias zonas residenciales, comerciales, culturales y deportivas con más de 1,5 millones de m² de parques y jardines, estamos construyendo la Urbanización LAS PRADERAS.

Está compuesta de 4 manzanas de chalets adosados, con parcela propia de 250 m² y con una zona ajardinada común, piscina, tenis, parque infantil y jardines de ocio entrelazados por hermosas zonas peatonales.

Los chalets, con sistemas de seguridad integrados y cuyas superficies oscilan entre 210 y 325 m² tienen un esmerado diseño de fachada e interiores y unas cuidadísimas calidades entre las que destacan:

- Aislamiento térmico y acústico con doble acristalamiento climalit en toda la vivienda.
- Carpintería exterior en madera noble barnizada e interior barnizada y lacada.
- Suelos de tarima en zonas nobles y moquetas en dormitorios.



- Chimenea francesa de mármol en salón.
- Baños y aseos totalmente en mármol.
- Calefacción central por propano con control termostático en cada planta.
- Cocina totalmente amueblada.
- Presistema de seguridad y puerta de acceso blindada.
- Televisión vía satélite.

- Jardines totalmente terminados para cada chalet.
- Piscina y tenis.
- Barbacoa en jardín.

Información en la oficina de ventas de la propia Urbanización Km. 32 Autovía Madrid-Toledo.
Tels.: (925) 51 34 00 - 51 34 04

DEPROSA

Pedro Muguruza, 5 - 1º - 28036 Madrid
Tels.: 259 30 03 - 04

CONTAMOS EN ESTA REALIZACION CON:

UNION FENOSA

Proporciona la energía eléctrica en toda la urbanización

RENFE

colabora en la instalación de estación de ferrocarril propia en la urbanización

Campsa

Area de servicio con gasolinera en la urbanización

REPSOL

Servicio de gas propano a pie de cada parcela

BUTANO

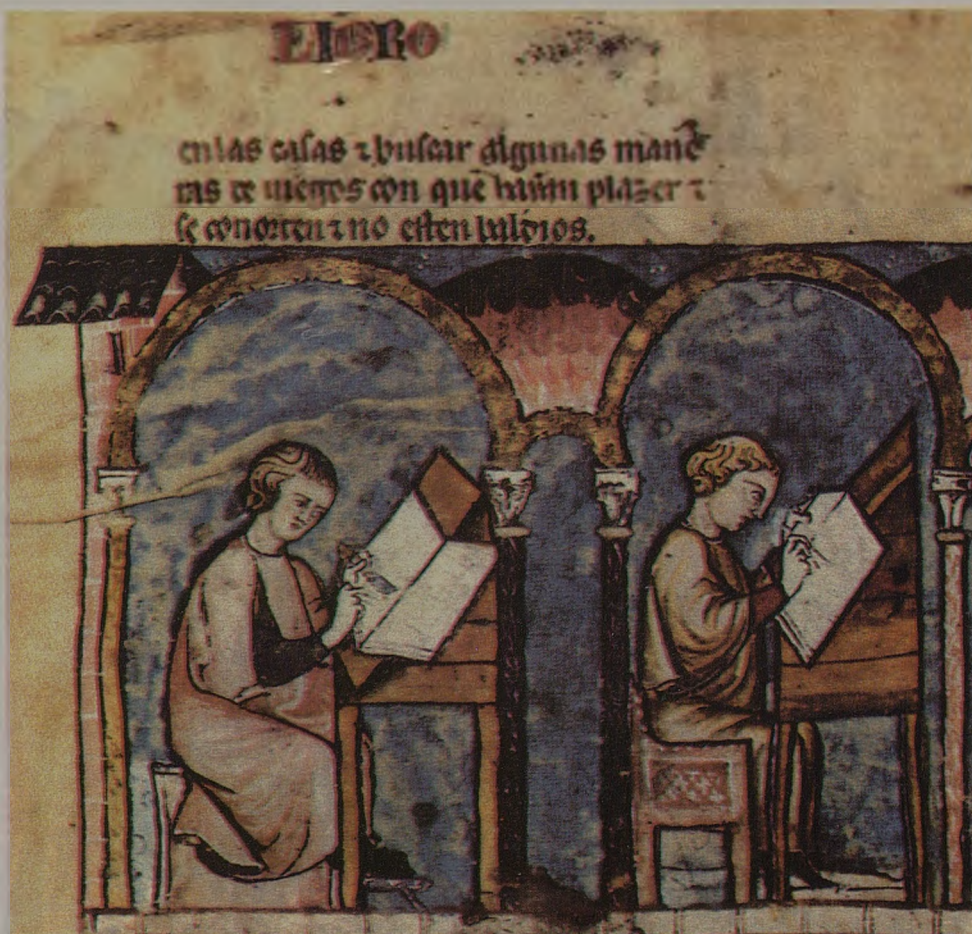


SEÑORIO DE ILLESCAS

inmensidad se funda la máquina del mundo!”), no faltan los versos en que percibimos la angustia y soledad humana, propias de un poeta existencia de nuestros días (“Pobre y exiguo y desnudo irás a las sombras”) o introducciones de una ética pre-pascaliana (“Esto sólo quedará de ti tras los hados de la muerte —lo que tú mismo hayas hecho bien, recta y justamente”).

San Ildefonso nos describe a Eugenio como hombre de constitución débil y naturaleza enfermiza; en un poema bellísimo y sobrecogedor, el poeta (y santo) se queja de su enfermedad (“Querimonia aegritundinis propriae”) en términos que nos recuerdan los de Cristo en la Oración del Huerto: “Asiste la enfermedad, (...) —y el dolor paraliza los huesos—, el miedo golpea el corazón (...), —Cristo, te lo ruego, ten piedad; dame consuelo, Cristo —pues soportar juntamente tanto males agobia mi ánimo”.

Otro poema estremecedor es el “Lamento por la llegada de la propia vejez”, donde podemos leer muchos versos memorables: “Impía, la encorvada vejez ya se apodera de mí, miserable —por ello con renovado dolor inicio tristes poemas. (...) Ya urge lo final, y está próxima la ruina—. Ya la cruenta muerte pisa nuestros umbrales (...). ¡Oh muerte, que todo lo devoras!” (“Oh mors omnivorax”). Su descripción de la progresiva descomposición del cuerpo humano y el abandono y desprecio de este mundo nos hacen recordar muchos versos del Barroco que no es momento de traer aquí. Su nombre, Eugenio, aparece con frecuencia entre sus versos, y siempre acompañado del epíteto “miserable” (“miser Eugenius”). Nunca entra en cuestiones teológicas ni dogmáticas (para las que estaba muy preparado); su cristianismo era el amor, la humil-



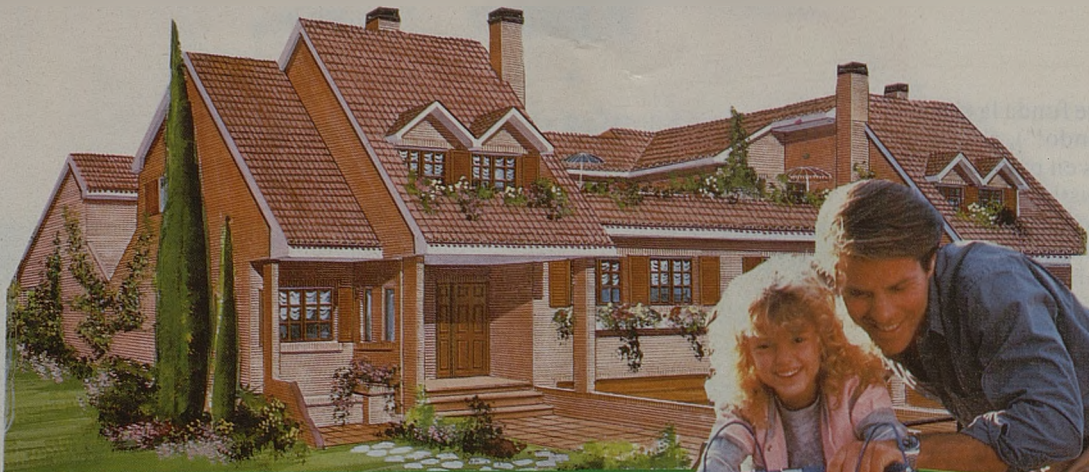
dad y el sufrimiento. Una noche oyó el ruiseñor de las Geórgicas y escribió deliciosos versos; no sabemos si el canto surgió de entre unos árboles vecinos, junto al Tajo, o entre los versos bullidos de Virgilio, lo cierto

es que le hizo exclamar: “Toda gloria a tí, alabanza y bendición, oh Cristo, que regalas a tus siervos con estos gratificantes bienes”.

Ahora le damos el alto nombre de San Eugenio III, Arzobispo de Toledo y Pa-

dre de la Iglesia. El se llamó a sí mismo “miser Eugenius”. En él Toledo y la Hispania visigoda tuvieron un gran poeta en la primera mitad del siglo VII, en el momento más alto de esta cultura.

José M^a GOMEZ GOMEZ



**Su familia
se lo merece.
¡Consígalo!**

**Chalets de 210 a 325 m²
desde 17.188.000 pts.
(en parcela de 500 m²)**



LAS PRADERAS

Un estilo y calidad únicos

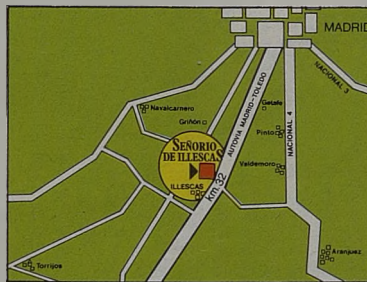
Km. 32 Autovía Madrid-Toledo

Dentro del Conjunto Residencial SEÑORIO DE ILLESCAS, una gran ciudad-jardín que contará con amplias zonas residenciales, comerciales, culturales y deportivas con más de 1,5 millones de m² de parques y jardines, estamos construyendo la Urbanización LAS PRADERAS.

Está compuesta de 4 manzanas de chalets adosados, con parcela propia de 250 m² y con una zona ajardinada común, piscina, tenis, parque infantil y jardines de ocio entrelazados por hermosas zonas peatonales.

Los chalets, con sistemas de seguridad integrados y cuyas superficies oscilan entre 210 y 325 m² tienen un esmerado diseño de fachada e interiores y unas cuidadísimas calidades entre las que destacan:

- Aislamiento térmico y acústico con doble acristalamiento climait en toda la vivienda.
- Carpintería exterior en madera noble barnizada e interior barnizada y lacada.
- Suelos de tarima en zonas nobles y moquetas en dormitorios.



- Chimenea francesa de mármol en salón.
- Baños y aseos totalmente en mármol.
- Calefacción central por propano con control termostático en cada planta.
- Cocina totalmente amueblada.
- Presistema de seguridad y puerta de acceso blindada.
- Televisión vía satélite.



- Jardines totalmente terminados para cada chalet.
- Piscina y tenis.
- Barbacoa en jardín.

Información en la oficina de ventas de la propia Urbanización Km. 32 Autovía Madrid-Toledo,
Tels.: (925) 51 34 00 - 51 34 04

DEPROSA

Pedro Muguruza, 5 - 1º — 28036 Madrid
Tels.: 259 30 03 - 04

CONTAMOS EN ESTA REALIZACION CON:

UNION FENOSA

Proporciona la energía eléctrica en toda la urbanización

RENFE

colabora en la instalación de estación de ferrocarril propia en la urbanización

Campsa

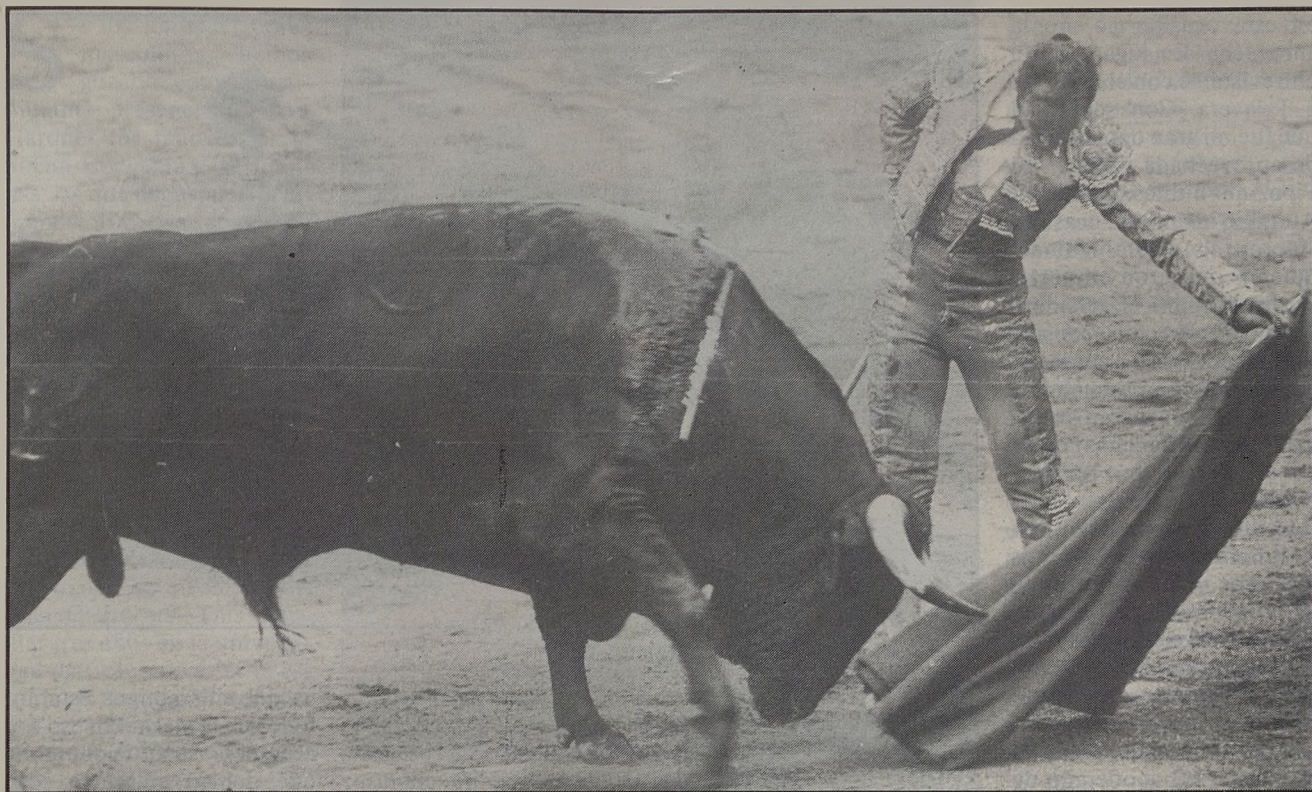
Area de servicio con gasolinera en la urbanización

REPSOL

Servicio de gas propano a pie de cada parcela.

BUTANO

SEÑORIO DE ILLESCAS



Un natural templado y mandón.

Raúl Sánchez: un torero que ha dado en los ruedos mucho más de lo que ha recibido

Raúl Sánchez es un torero de Talavera. Aunque nunca reniega de su lugar de nacimiento, San Román de los Montes, por la mayor entidad de población, por la cercanía y por su residencia, en todos los confines lo han considerado torero talaverano. Quien como Raúl, ha toreado tantas corridas como el que más en Madrid y con triunfos premiados con trofeos, la cosecha que ha sacado del toreo no ha sido lo que se mereciera. Hoy, aspira a poder retirarse "en este mi pueblo", para lo que se cree con merecimientos, al fin, con ello, pondría fin en la misma plaza en la que se doctoró, que así lo recuerda: "tomé la alternativa en esta plaza el día 24 de julio de 1972, siendo el padrino Angel Teruel y actuando de testigo, José Luis Parada y con toros de Cortijoliva". Estaba ya la temporada muy adelantada, "y las ferias hechas", comenta Raúl Sánchez, y aquel año no toreó muchas corridas. Mostrando la predisposición que había de

mantener en su carrera, no tardó en confirmar la alternativa en Las Ventas, donde tanto iba a actuar después: "fue el Domingo de Resurrección del año siguiente,

1973, de manos de "Calatraveño" y en presencia Manolo Ortiz. Los toros eran de Gamero Cívico, que dieron paso a que algunos críticos dijeran que era una corrida del

1800 por su presencia. Pese a ello, estuve bien, triunfé ya que corté una oreja.

Sus comienzos

"Estuve muchos años de novillero; tuve triunfos importantes. Pero no supe aprovechar la ocasión". Con estas palabras comienza Raúl Sánchez a referir sus primeros pasos y asentamiento como novillero, así como triunfos y ocasiones desperdiciadas, que pasa a explicar en mayor extensión. Refiriendo a sus triunfos, dice: "dentro de mi etapa como novillero, destaca una en la que toreé mucho en Vista Alegre, en Madrid, con siete tardes casi consecutivas y con tres triunfos seguidos en los que salí a hombros por la puerta grande". Con estos triunfos llegaron las ocasiones no aprovechadas: "En esos días de mis grandes actuaciones en Carabanchel, una tarde me llamó "El Pipo", acababa de romper con "El Cordobés" y me quería apoderar. La suerte pasa para el hombre y, como en tantos casos, el hombre,

Entrega

Si con una palabra hubiese de calificarse a Raúl Sánchez, ésta no debería ser otra que la de entrega en todas sus actuaciones. Si el valor es reconocido en todos los hombres que se visten de luces, el darse con continuidad a su profesión ya no es tan usual y corriente. A Raúl Sánchez le podrán haber salido mejor o menos acertadamente sus actuaciones, pero el negarle su entrega, el ansia de buscar el triunfo en todas las ocasiones, nadie se lo puede regatear. Así como tampoco el que jamás ha vuelto la cara a ninguna plaza ni a ninguna ganadería. Como ejemplo, sus casi sesenta actuaciones en Madrid, pasan de largo si se cuen-

tan las corridas toreadas en Vista Alegre.

Este hombre, todo torero, mantiene la ilusión de retirarse dignamente en la plaza de "su Talavera"; el regateárselo, el ponerle trabas, es la mayor de las injusticias, de las que tantas ha sufrido en su vida profesional, de las que tan poco se ha quejado, tras asomarse, y en ocasiones colgarse, de pitones terroríficos como los que ha visto salir de chiqueros en casi todas sus actuaciones. El hombre, el torero, que no actúa en Talavera desde que cometiese el "pecado" de cortar las dos orejas y el rabo a un toro, merece que se cumpla este deseo suyo. Y además, llenaría la plaza.

en esta ocasión yo, no la aprovecha. En lugar de ir a entrevistarse con él, me vine a Talavera. Con seguridad que fue mi gran oportunidad desaprovechada ya que "El Pipo" me hubiese lanzado". Aún dijo no en otra ocasión: "fueron los Domingüines" quienes quisieron encargarse de mí, pero el ganadero Emilio Arroyo, me aconsejó que no aceptase, ya que según él, me iban a quemar". Este puede ser al gran handicap de Raúl Sánchez: el no haber contado con un apoderado que estuviese muy introducido y con poder, así lo refiere: "Fueron muchos los sitios en los que triunfé de novillero; como ejemplo, Zaragoza, donde alterné cinco tardes seguidas, algo inusual en aquella plaza. Pero me faltó lanzamiento. Iba casi por libre y con lo que yo me hacía. Mi apoderado de años, ahora ya fallecido, Máximo Robledo, apenas me daba corridas".

Ya como torero de alternativa, en el primer año toreó en once tardes, "la alternativa fue tardía y estaban las corridas hechas en las ferias". Después, casi todos los años ha toreado sobre veinte corridas, siendo en Navarra, junto a Madrid, donde más cartel tuvo: "en Tafalla y Estella, tuve grandes triunfos, y con corridas muy serias".

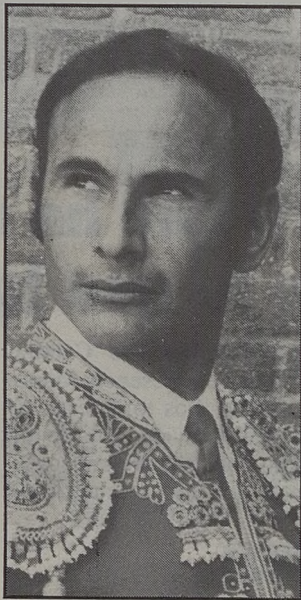
Torero de Madrid

Pero donde más ha actuado este talaverano de San Román, ha sido en la madrileña plaza de Las Ventas: "cincuenta y siete tardes hice el paseillo. Y con triunfos reiterados, particularmente en los primeros años corté muchas orejas. No sé si soy quien más ha toreado en Madrid, pero entre los que más sí que estoy". Incluso recuerda una tarde en la que se quedó solo en el ruedo: "era un mano a mano con "El Hencho", quien fue cogido por su primer toro, por lo que hube de matar los seis y, si no es porque se me atragantó la espada, aquella tarde algo a hombros por la puerta de Madrid".

"Mi caso es muy raro", insiste, me lo han dicho en muchos sitios, así me lo certificaban en Lucena del



Un pase de pecho llevando al toro toreado.



Raúl Sánchez.

Puerto, que era algo fuera de lo normal". Una vez de matador, no encontré apoderado. La hacía Guillermo Martín, muy buena persona, pero sin empuje en la contratación. Y así tenía que aguantar que valía para Madrid, y luego llegaban las ferias de mi pueblo, de Talavera, y no me ponían los mismos que me llevaban a Madrid a matar corridas duras".

Estuvo en América, donde era conocido como "El torero de la Ciudad de la Cerámica", y tuvo buenas actuaciones, pese a ello, no ha salido rico de los toros: "no he sacado dinero. De los toros lo que más he conseguido ha sido el contar con grandes amigos, y luego con

ello he podido dedicarme a los negocios". Y éste no enriquecimiento no ha sido debido a que no cobrase: "en los toros no me he dejado chulear por nadie, he cobrado siempre. Yo para una cosa benéfica, me encierro en solitario con seis "vitoriños", pero de ahí a querer que toreé gratis para el empresario y su única ganancia, va un abismo".

La retirada

No ha dejado de torear este valiente. Raúl Sánchez está siempre dispuesto a tomar capote y muleta. Así lo refiere: "Ahora toreo mucho en el campo, por aquí y en Portugal, donde cada año me voy quince días para estar en el campo. Se da la particularidad que las vacas son enteras, achuchan mucho más que los erales de aquí". Pese a esta preparación, si se cumple el compromiso de que le den una corrida en la feria de mayo de Talavera, quiere intensificar su preparación: "en caso de que me contraten, de aquí hasta mayo intensificaré mi preparación, incluso dejaré de fumar para encontrarme más fuerte. Donde torear, me ha de sobrar, incluso Dionisio Rodríguez, de quien soy muy amigo, me guarda becerras, para que yo las toreé".

Este es su sueño, su despedida en nuestra ciudad: "creo que me van a contratar, además será un negocio

ya que mis amigos estarán todos en la plaza. Por eso no acepté la sustitución, porque debían enterarse con anticipación todos mis amigos que quieren estar presentes. Además, me sobran merecimientos para no tener que llegar a este paso de mi vida en plan substituto". Y una vez celebrado esta corrida, su retirada será firme: "yo soy hombre de palabra, y aunque me contratasen para San Isidro y cortase orejas, una vez celebrada la corrida de Talavera me marcharía. Pero de una forma anunciada, y no de esta manera, en que el año pasado ha sido el único en el que no he toreado".

Antes de finalizar con Raúl Sánchez, y siempre manteniendo viva la ilusión de hacer un último paseillo ante sus paisanos, nos recuerda una anécdota que tiene tanto de simpática como de este sino que ha marcado toda su carrera. Allá va: "una tarde íbamos a tentar a Plasencia a la ganadería de Manolo González, conmigo estaban Antonio, Angel Luis y Juan Bienvenida. Este último apoderaba a Joaquín Bernardo, por ese motivo fuimos a ver una corrida que iba a matar su pupilo de Luciano Covaleda. Allí estaban los toros, que eran tan impresionante que Antonio Bienvenida no se bajó ni siquiera del coche.

Santiago Sanguino

Si los telespectadores masculinos hemos gozado con la estimulante presencia de Ava Gardner los martes por la noche, son ahora las féminas, las que degustarán la no menos atractiva compañía de una de las estrellas más brillantes que surgió en la década de los setenta.

Alto, rubio, bien parecido, de estructura atlética y con un fuerte sex-appeal, Robert Redford será para muchas de sus admiradoras, el esperado reconstituyente después de una agotadora jornada.

Nuestro nuevo huésped de los martes nació un 18 de agosto de 1937 en Santa Molina, California. Tras estudiar tres años en la universidad de Colorado y ser la estrella de su equipo de béisbol, abandona la disciplina académica para vagabundear por las carreteras americanas haciendo auto-stop, donde satisface sus ansias de conocer nuevas vivencias e interesantes personajes.

Impetuoso amor

Sin pensárselo mucho y con un ligero equipaje se marcha a Europa donde intenta ganarse la vida como pintor, no muy bien, para su pesar. Desilusionado regresa a EEUU donde se instala en Salt Lake City, sobreviviendo gracias a una exposición de cuadros. Allí conoce a Lola Van Wagenen una joven mormona de 17 años con la que se casa siete días después. "Cuando encuentras a una chica que subirá contigo las montañas y navegará a tu lado por el mar, hay que aferrarse a ella como sea", así proclamó el rubio de oro su impetuoso amor por Lola.



Robert Redford

La seducción de una estrella

Meses más tarde, se trasladan a la urbe neoyorkina donde aprende el oficio de escenógrafo teatral. Animado por su mujer se enrola en una escuela de arte dramático, donde muy pronto es descubierto por el agente teatral Stark Hesseltine que le hace debutar en Broadway, como figurante en una comedia. A este papel sólo le siguió otro con diálogo, hecho que motivó su retorno a Los Angeles donde logra trabajar para televisión encarnando papeles de psicópatas y asesinos.

Broadway volvería a confiar en él dándole más oportunidades, entre ellas "Des-

calzos en el parque" que fue el principio de su exitosa carrera hacia la fama. La nueva estrellita de la meca conocería dos nuevos fracasos, para empezar a conocer las mieles del triunfo en "La jauría humana" de Arthur Penn.

Estrellato

Sus enfrentamientos con los Estudios al no quererse someter a las estrictas directrices, le obliga a abandonar uno de los rodajes, pues según "Macho Garbo" como le llamó un cronista, "el guión daba risa". Ausencia que sólo duró un año, pues su triunfal regreso le llegó

con la versión al cine de "Descalzos en el parque". Siguiendo con su idea de interpretar papeles a su medida, rueda "El valle del fugitivo" y "Dos hombres y un destino", junto a Paul Newman, que consagra definitivamente su posición en lo más alto.

Funda su propia productora con la cual rueda dos largos de escasa relevancia, hecho que motivó volver a someterse a los Estudios con la película "Un diamante al rojo vivo". En 1972 produce e interpreta "El candidato" que sufre un revés económico que pronto olvidara al incorporar uno de sus personajes favoritos, el de Jeremiah Johnson, un hombre que vivió solo en las montañas y que reflejaba las inquietudes y sentimientos del propio Redford.

Escándalo

"Tal como éramos" y "El Golpe" junto a Paul Newman, que arrasó con siete Oscars la edición de 1973, cimentó aún más su carrera. Con sus siguientes composiciones como "El gran Gatsby", "El carnaval de las águilas" y "Los tres días del condor" su estela empezó a perder algo de brillo que volvió a recuperar con "Todos los hombres del presidente" que recreaba el famoso "Caso Watergate".

"El jinete eléctrico" dirigida por Sidney Pollack con quien trabajó en varios films, puso un título más a su filmografía, que se fue completando con el carcelario "Brubaker".

José Luis Toledano Arriero



"Teen Wolf II"
Título Original:
"Teen Wolf Two"

Director: Christopher Leith.
Intérpretes: Jason Bateman,
Kin Darby y John Astin.
Año: 1987.

Duración: 94 min. Color.
Edita: CB Films.

Esta segunda entrega de "Teen Wolf" no está protago-

nizada por Michael J. Fox, quien en la primera entrega obtuvo un rotundo éxito. Ahora el protagonista es Jason Bateman, un joven actor de gran fama en la televisión americana. En esta ocasión encarna Tod, primo del protagonista original. No está predestinado a escapar de la maldición familiar y en la primera fiesta en la Universidad comprende que puede convertirse en un hombre-lobo.

Tod tiene que aguantar las bromas de sus compañeros y el rechazo de todas las chicas del campus. Al mismo tiempo el joven descubre que el entrenador de boxeo y el decano de la Universidad pretenden utilizarle.

Estos quieren aprovechar las cualidades de Tod para devolver al centro su prestigio perdido, en el campo del deporte.

S.A.

VIDEO

Dicen los que allí han estado que se han quedado prendados de los carnavales de Quintanar de la Orden. El programa era de los de "chuparse los dedos", pero también han quedado conquistados por la belleza de la concejala de Cultura de la localidad. Y es que María del Carmen Alvarez y su sonrisa han sido protagonistas dentro del amplio programa. Además de guapa es amable, hecho que hay que resaltar ya que la amabilidad es una de las muchas cosas que se están echando en falta.

El otro día, fuera de las fronteras de Castilla-La Mancha, se hablaba de un singular artista toledano. Se trataba del pintor Tomás Peces, un hombre que ha utilizado sus pinceles y su bondad para ganarse la estima de los toledanos. Su estudio, en el Toledo-Toledo, es una gran fuente de inspiración, tal y como lo demuestran las dos obras que se insertan en Meseta. El colorido y la calidad de las creaciones de Tomás Peces se están abriendo paso y eso que el pintor últimamente no se dedica a "vender imagen", algo que otros colegas suyos no dejan de ejercer.

Las barbas y la pipa de Tomás se recuerdan en muchos puntos de la provincia. Es un genio en toda la regla y un hombre con el que da gusto dialogar. Es un buen conversador. Paulatinamente, y cambiando de tercio, nuestra Comunidad Autónoma se está dejando ver fuera de nuestras fronteras y eso que últimamente parece que los andaluces y valencianos se gastan más en publicidad televisiva que los castellano-manchegos. Lo importante es lo que se está llevando a cabo, es decir ganando popularidad y categoría gracias a nuestros productos y a nuestras gentes.

Por cierto que existe un rumor insistente de que una de las mujchachas más be-



La Constitución se ve en los Ayuntamientos no sólo en la bandera. Los quintanareños demostraron ser carnavaleros. María del Carmen Alvarez, concejala, guapa y amable.

Políticos con sonrisa y artistas al natural

llas de la Ciudad Imperial interesa muy mucho a un personaje de la realeza española. Ella, que pasea sus grandes rizos y su esbelta figura por Zocodover, no ha negado y no ha afirmado nada. La hermosura de Toledo también parece interesar en la corte.

Como se aprecia no es sólo la bandera la que indica que los Ayuntamientos toledanos son constitucionales, pues estos "mare magnum" políticos que se suceden en las salas nobles de las

Casas Consistoriales hace que los medios de comunicación nos traigan cada día dimisiones de alcaldes o pactos semiderruidos. Los cambios de mandos se suceden sin incidentes dignos de destacar. El espíritu democrático ondea junto a la bandera de la Comunidad.

Esta temporada el "deporte rey" capitaliza la atención de los toledanos. Los verdiblancos de la capital están subidos a la burra y ya piensan en esa categoría que abandonó el eterno rival,

que no es otro que el Talavera CF. Los capitalinos están ascendiendo de la mano de un goleador que es el hijo del que suena como nuevo presidente de la nave blanqui azul talaverana. En marzo se tiene programada una asamblea de socios para que el industrial Juan Julián Bermúdez indique, de una vez por todas, si quiere ser presidente o no.

Algunos vez en él, ese hombre que quiere lanzar su nuevo negocio de artículos deportivos; al igual, di-

cen, que hizo en la anterior época presidencial con las motos. No obstante todos están convencidos de que será un buen mandatario. La cuestión es saber qué pretende hacer con el club, pues ya estuvo alto y cayó en picado. Habrá que esperar para saber qué sucede. Y siguiendo con el mundo del deporte hay que recoger lo que se escuchaba el pasado sábado en el Pabellón "Salto del Caballo".

Al parecer Manolo Nevot tiene cierta envidia de que el proyecto del futsal toledano salga adelante. Tampoco debe preocuparse ya que él fue el que relanzó este deporte en la Comunidad. Y qué me dicen de José Angel de la Casa, conocido en Los Cerralbos y Talavera como Tofiño, y de su negativa a utilizar lentes que expenden en Madrid. El popular periodista deportivo compra sus gafas en el mismo sitio de siempre: la óptica talaverana de Poly.

Yesca a la prensa

Parece que se está poniendo de moda sacudir a los periodistas. El primero en dar ejemplo de tan deplorable moda fue el mismo Luis Solana, director general de Radiotelevisión Española, con el cese del hasta ahora director del programa televisivo "Derecho a discrepar". El bueno de Miguel Angel Gozalo no pudo parar las críticas que en su programa hicieron al ex-ministro Boyer y eso le costó el puesto.

Claro que peor fue lo que le aconteció al director de deportes del Diario de León, que fue agredido por el jardinero del campo de la capital leonesa por criticar que el césped estaba en malas condiciones. Parece que vuelve la moda de cazar a los periodistas. Alguien lo pagará caro si se sigue dando yesca sin ton ni son.

En Inglaterra suceden cosas, por otra parte, dignas de resaltar. Así, un artista canadiense y el propietario de



Tomás Peces, un artista que se muestra tal cual es. Paulatinamente nuestra Comunidad está obteniendo gancho.

una galería de arte londinense han sido condenados por un tribunal británico, por fabricar y exhibir, respectivamente, unos pendientes hechos con fetos humanos. El autor de la escultura que llevaba los citados pendientes deberá pagar 103.000 pesetas de multa y el propietario de la galería ha sido castigado con 72.000 pesetas.

Gibson, que así se llama el autor de tan original es-

cultura, obtuvo los fetos humanos de un profesor de una facultad de medicina y los sometió a un proceso de secado mediante congelación, para luego aplicarlos como pendientes a la cabeza de escultura, que, obviamente, denominó "Pendientes Humanos". Esta escultura formaba parte de una exposición sobre el tema genérico "Animales", organizada por la galería y fue confiscada por la policía

inmediatamente después de la inauguración.

Según palabras del Ministro de Sanidad, Julián García Vargas, la rata que atacó a la cocinera del hospital madrileño "Doce de Octubre" estaba moribunda. O sea que la rata no se encontraba en sus facultades físicas, por lo que se deduce que los 400 millones de pesetas que se gastan en campaña de desratización en el citado hospital están surgiendo su efecto. El roedor se debió de enfadar y quiso morir con la dentadura a tope. Por cierto que el mismo ministro confirmó que allí no había cucarachas. Es decir que en el Centro tan sólo deambulan ratas moribundas y que su soledad es manifiesta porque las cucarachas no quieren estar allí.

Las operaciones para que algunas mujeres puedan disfrutar del pene se están poniendo de moda en nuestro país. Tras la realizada en las pasadas semanas se ha visto que otras dos mujeres están deseando de realizarla. Ya se sabe que la primera mujer a la que se le ha implantado un pene artificial en España, tiene veintinueve años, posee tres carreras universitarias —entre ellas la de Medicina—, habla tres idiomas y desarrolla un trabajo liberal. Por cierto, que ella afirma que siempre se ha sentido hombre y que había actuado como tal.

Esta persona es natural de un pequeño pueblo de la geografía española, tiene barba y voz de hombre después de haberse sometido durante algún tiempo a tratamientos hormonales y ha manifestado que hace unos años se operó del pecho. El autor de tan afamada operación ha sido el doctor de la clínica "Pro-salud", Aurelio Usón, que tardó en realizar el trabajo unas diez horas.

No obstante ésta técnica ya ha sido utilizada en Suiza y se tienen pruebas de que la primera que se llevó a cabo fue en China. **Juan Icaza**

*Asegure hoy
su mañana.*



Plan de Ahorro - Futuro



CAJA DE TOLEDO