

Meseta

La Voz del Taño

Año 2 - N° 47 - 21 Septiembre 1989



RICARDORECIO

FERIAS Y FIESTAS

1 9 8 9

TALAVERA DE LA REINA

LA MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS!

SITUADO EN LA MEJOR ZONA DE TALAVERA DE LA REINA (FRENTE HOTEL BEATRIZ)

ZONA RESIDENCIAL



VIRGEN DEL PRADO
ALTO STANDING



43 CHALETS DE GRAN LUJO

ORO EN INMOBILIARIA
por su gran revalorización

Forma de pago: a convenir
Financiación: CAJA DE AHORRO DE TOLEDO

**COMPRE HOY CON PRECIO CERRADO Y
HABITELO DESDE EL 30 DE OCTUBRE DE 1990**



PROMOTORA PROPIETARIA:

VIRGEN DEL PRADO, S. A.

PRINCIPE DE VERGARA, 3 - 28001 MADRID

ES OTRA CAMPAÑA DE PROMOCION Y VENTAS DE

OKBI DE PUBLICIDAD, S. A.

AVD. DEL GENERAL PERON, 6 - 1.º A - 28020 MADRID -
TELS.: 572 32 38/39/41/45/49/53 - 572 22 63 - 571 96 79 - TELEFAX 572 32 47

OFICINAS DE INFORMACION Y VENTAS A PIE DE OBRA

Estamos de Feria

El número de "Meseta" de hoy está dedicado casi íntegramente a las Ferias y Fiestas de San Mateo de Talavera de la Reina. La Ciudad de la Cerámica y su tradicional mercado ganadero serán el foco de atención de toda la provincia. La indeseable peste equina ha hecho que en esta ocasión no acudan équidos al recinto, pero las demás especies están en el lugar de siempre. El Mercado seguirá marcando la Feria.

En este Suplemento miembros de la oposición comentan cómo es la Feria desde su punto de vista. Además se incluye el programa de actos festivos que ha preparado el Ayuntamiento, un programa —que según manifestaciones de responsables municipales— está confeccionado bajo la sombra de la deuda.

Y como estamos de Feria las secciones habituales están confeccionadas de una forma más desenfadada. Nada de particular, Retazos, Charlas con Teresa, son secciones que traen la opinión de los columnistas de "Meseta". En el capítulo taurino se analizan los dos carteles de Ferias que se llevarán a efecto en la Plaza de Toros de la Ciudad de la Cerámica. El apunte histórico no puede faltar y hoy José María Gómez nos cuenta la vida de un talaverano ilustre. Y como final de presentación todos los que hacemos "Meseta" damos las gracias una vez más a unos anunciantes que han ayudado lo suyo para que "Meseta" sea lo que hoy es.

Meseta

Suplemento Dominical

La Voz del Tajo

Coordinador: Emilio Jiménez

Diseño y diagramación: Fidel Torres

Redacción: Santiago Sanguino. Carmen Sánchez. Jesús Morales. Alberto León. Alberto Retana.

Gráficos: Gabi. E. Borrego. Pedro Estévez.

Colaboradores: Ventura Leblic. Felipe Rguez. Bolonio. José María Gómez. Fraviljo. Francisco Chillón. Carlos Sesma Alcón. Manuel Casaseca. Cristina Hdez. Lanchas. A. Muñoz Carmona. Fernando Fata. César Vega. Genoveva Miguel. José Luis Menéndez. Juan Aparicio. Manuel Hdez. Lanchas. Martín Priego. Manuel Pereda. Rosa Rodríguez. Angel Palomo. José Luis Toledano. Elisa Blanco. Antonio Martínez. Ana Castilla. Ramiro García. Abraham Madroñal. Juan José Fdez. Delgado. Fernando Jiménez de Gregorio.

Edita: NUPREDSA.

Los partidos políticos se preparan para iniciar la lucha electoral y se barajan nombres de todo tipo, mientras algunos trabajadores no están conformes con las empresas y se declaran en huelga; una huelga que no puede ser tan cruel como la peste equina. Es la noria de la vida.

ALBERTO RETANA



Desde la "Meseta"

Iniciando la precampaña

Se vive la "fase de calentamiento" de la carrera electoral en la provincia. A la hora de redactar estas líneas el Partido Popular aún no había elaborado sus listas y eso que la cúpula conservadora-liberal estuvo casi cuatro horas reunida para debatir la serie de nombres que tienen el deber de incitar a los toledanos a que les voten. Los populares quieren buscar la unanimidad en la designación y para hacer el receso han argumentado que tienen tan buen equipo que es difícil dilucidar quiénes serán los titulares.

En el PSOE ya han hecho sus arreglos. Por un lado se ha metido a Agustín Esteban, él ugetista de pro, ha aceptado la oferta electoral con el fin de captar el voto de unos pueblos y unos ciudadanos que bien conoce. Por su parte también ha sacado tajada Jesús Fuentes Lázaro, único personaje que sigue en la brecha de aquel famoso triunvirato de la gloria socialista. Por cierto que en esta lista socialista también se encuentra Isidro Flores, pese a los intentos de descabalgamiento de los "críticos" de la Ciudad de la Cerámica.

Por su parte, Izquierda Unida quiere triunfar un poquito en una provincia que hasta el momento era terreno abonado para populares y socialistas. Desean incluir en sus listas gente con gancho y se ha pensado en un expulsado del PSOE que se manifestó en contra del campo de tiro de Anchuras. Dorado, edil toledano, parece que es el político más popular dentro de la coalición de izquierdas.

Y mientras Comisiones Obreras fija sus asambleas para definir las demandas sociales, en Huescas los trabajadores de la empresa SEMOR SA se manifiestan en huelga y acusan a la entidad de que no ha cumplido con sus promesas. En la Fábrica de Armas no todo es normalidad y los integrantes de la plantilla ya han anunciado que volverán a movilizarse si no se garantizan los actuales puestos de trabajo.

Y como Talavera de la Reina vive su Feria Ganadera hay que volver a recordar la peste equina. Por el momento se han perdido unos treinta millones de pesetas por dicha enfermedad.

Emilio JIMENEZ



HIDROELECTRICA
ESPAÑOLA



LA ENERGIA DE LA FIESTA

La electricidad es una fiesta para nuestra vida. Ilumina cuanto nos rodea, nos ayuda y nos da confort.

Hidroeléctrica Española está presente en la vida cotidiana, trabajando con energía para el desarrollo y mejora del bienestar. Por ello, también desea celebrar con todos estas fiestas. Iluminando las calles; poniendo en marcha la fantasía de los más pequeños y las ilusiones de los mayores...

Siempre cerca. A su servicio.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA.
Energía Eléctrica. Energía Amiga

Retazos

Estudios superiores

Santiago SANGUINO

Aunque estamos en ferias, las de un programa ramplón y poco imaginativo, y durante la que se pretendía por las autoridades docentes que los escolares acudieran a sus centros, por las circunstancias de encontrarnos en los inicios de un nuevo curso escolar, se debe obviar esta feria en el comentario semanal y referirse a la UNED, máximo centro educativo en Talavera y centro que pena por encontrar un local que palie sus deficiencias en este sentido.

Hace escasas fechas, el presidente del Patronato, Sixto López Martín, me transmitía su preocupación por la tardanza en dotar a este centro de una sede definitiva y capaz, del mismo parecer son alumnos y padres. Y han sido un grupo de estos últimos los que han saltado a la palestra planteando sus urgencias para que, el fin, se ponga término a esta inquietud y zozobra, lo que ha de emanar del Ayuntamiento talaverano con la colaboración dineraria de la Diputación.

En momento alguno dudo de las estrecheces presupuestarias municipales que, en casos, delimitan voluntades y ponen freno a deseos inversionistas. Pero se debe considerar este caso como lo que es: algo extraordinario y tratar de sacar el dinero de donde se pueda y cuando se pueda, pero cuanto antes mejor. Todo menos consentir que este centro vegete y, menos, que desaparezca. Tampoco es aplaudible el silencio continuado; si al menos se dijese algo en firme, si se anunciase con exactitud pasos dados y caminos seguidos, podría suponer un consuelo y una esperanza a tantos como ya comienzan a desesperar. Lo que se conoce, son más rumores que confirmaciones; pasos pretendidos y no confirmados, cuando al menos unas palabras precisas, y concisas, vendrían a suponer un "aná" para estos estudiantes que deambulan en un desierto de desaliento.

Son más de mil los alumnos actualmente matriculados. Que sufren de penurias

tercermundistas según afirma su delegado, José Alvarado, a los que se sumarían muchos más si se contase con espacios y, no digamos, si estos espacios dieran posibilidad a la instauración de horarios diurnos de clases a las que podrían acudir los alumnos más jóvenes, tal como desea su presidente, Sixto López Martín, que ya hi-

ciere público en estas mismas páginas tal intención.

De estos alumnos, que terminan sus estudios de bachillerato y que ingresarían en la UNED, se dan muchísimos casos. La imposibilidad económica de muchas familias impiden el que sus hijos puedan acudir a la universidad, y en caso de que en Talavera tuviesen tal posibi-

lidad se solucionarían muchas de estas pretensiones de estudio que no pueden cristalizar en realidad por los impedimentos económicos. Serán muchos los casos que se den debidos a lo anterior; yo, concretamente conozco uno que resulta sangrante: una chica finaliza la selectividad con nota de sobresaliente de media; cuando tan difícil resulta el ingreso en la universidad, obtiene plaza por sus calificaciones en la Facultad de Físicas. Hasta ahí todo perfecto, pero llegan los inconvenientes, las residencias están en precios fuera del alcance de las disponibilidades económicas de la familia y la brillante estudiante ha de renunciar. Como mal menor para sus deseos de promoción intelectual, se matricula en la recién creada Escuela de Fisioterapia de Toledo. Un caso como se han de dar tantos, en los que los dineros impiden la realización de alumnos que lo merecen y que podrían terminar una carrera con brillantez y aprovechamiento. Si la UNED tuviese posibilidades, esta alumna, que reside en Talavera, sería el día de mañana una licenciada que podría servir a la Sociedad.

Ya no son sólo los problemas de Biblioteca, lugares de exámenes, y hasta deficiencias en evacuatorios, es que, siendo muchas estas faltas, son aún más sangrantes estas otras de imposibilidades de estudio para alumnos que lo precisan y merecen.

Estamos en ferias y de tales he comenzado hablando. Son días de felicidad y de olvidar problemas, hechos para el ocio y el divertimento. Pero no he podido sustraerme a poner un nubarrón sobre tanta felicidad por ser un problema que se cierne sobre Talavera; sobre muchos de sus habitantes, y de su comarca toda, que tendrían con la potenciación de este Centro de la UNED, un lugar seguro para promocionarse y adquirir mayores niveles culturales. Todo mucho más importante que el divertimento, aunque éste no se le pueda regatear a nadie.



Charlas con Teresa

El descubrimiento de Musky

Emilio JIMENEZ

Como estamos en Ferias, querida Teresa, me vas a permitir que hoy en vez de charlar desde el balcón situado en la Avenida del Alma lo hagamos desde la silla delantera que está debajo de la carpa del circo en el que actúa Musky. Ya sabes, querida Teresa, que el viejo payaso está algo mustio y embargado por la tristeza. Su alma como más tarde comprenderás no alberga la misma alegría que él da a entender entre los aplausos que nacen tras sus números.

Y es que, querida Teresa, ya sabes que Musky ha tenido la suerte de nacer para la vida y de nacer, a la vez para el sueño. Domina tanto la realidad como en ese mundo de ilusión en el que tantos amigos se mueven y del que tanto disfrutamos nosotros. Ayer, querida Teresa, Musky me lanzó una de esas miradas que retratan a la perfección el atardecer de otoño. Una mirada de lagarto triste que me hizo recordar a esos versos de Federico García Lorca que dicen lo siguiente: "Se ha llenado de luces/mi corazón de seda/de campanas perdidas/de lirios y abejas".

Sé ve que el tiempo de Feria no le va bien a Musky, por lo que, querida Teresa, tendremos que estar cerca de él para ayudarlo a que se reanime. Así, desde nuestras sillas de pista vamos a contemplar su actuación mirándole fijamente a esos ojos verdosos que cuando están tapados por las lágrimas parecen un amanecer de unos de los primeros días de primavera.

Antes de que me susurres al oído te diré, querida Teresa, que Musky rápidamente se percata de todo aquello que le rodea. Recuerdo que en las Ferias pasadas me dijo que entre el público existía un personaje que de alguna forma iba a influir en el cotidiano caminar de varios de nosotros. Y así ha sido. El olfato del viejo payaso casi nunca falla, le pasa lo mismo que al coronel. Ambos peinan canas y la experiencia es vital para conocer a ciertos corazones que saltan a la pista de la vida con una fa-

chada muy distinta a lo que verdaderamente encierran en su alma.

Me parece que fue la segunda jornada festiva cuando el payaso llevó a cabo tal descubrimiento. Fue en la segunda parte de su actuación y creo que captó a dicho personaje en el momento de mirar hacia la grada para interpretar con su saxofón esa excelente canción que tanto aplauden los niños y mayores y que lleva por título "Cerca de ti".

Aquel día Musky hizo lo

que no había hecho antes. Con su saxo fue hasta el público y se paró justamente enfrente del personaje para guiñarle el ojo izquierdo. Tras el guiño, Musky cerró los ojos y con sus gordos labios apretó muy fuerte para que las notas invadieran todo el recinto. Musky estaba tocando con toda su alma.

Una vez finalizada la actuación, mientras el viejo payaso se despojaba de su gorda nariz de goma y limpiaba su rostro que estaba inundado de pintura blanca,

me comentó —cuando nos encontrábamos en el camerino— que entre el público se encontraba un personaje que entraría muy pronto en la Avenida del Alma. Musky me fue describiendo como era dicho personaje, a la vez que yo le ayudaba a que desapareciera de su testa la gran peluca rubia rizada.

Cuando las luces de la carpa de circo estaban agonizando y los destellos luminosos anunciaban el cierre del estaribel, Musky y yo abandonábamos el parque en el cual estaba instalada la carpa. Musky no dejaba de describirme el personaje y en mi mente se iba creando un prototipo de alguien que sin conocer parecía que había estado cerca de mí toda la vida. Al volver el último recodo del parque nos encontramos de lleno con dicho personaje. Ambos nos extrañamos de que se encontrara en ese lugar e incluso cuestionamos su presencia.

El personaje en cuestión, querida Teresa, nos estaba esperando y desde aquel día se quedó con nosotros. Desde las pasadas Ferias ha deambulado por la Avenida del Alma y como muy bien sabes, querida Teresa, nos ha servido en algunas ocasiones de comentario. Ahora que estamos en Feria, que Musky anda tristón y de capa caída y de que el personaje se vestirá de luces para vivir la noche festiva con nosotros, he decidido contarte esta pequeña historia que se sale un poco del ambiente del cuento para situarse en algo tan real como que existimos tú y yo.

Teresa quiero que te levantes de la silla sin hacer ruido, porque deseo que Musky no se entere de nuestra marcha. El está encantado interpretando la canción y, por un momento, sus ojos se han desocupado. Serán unos minutos de alegría que configurarán el umbral de un camino de penas que se iniciaron hace muchos años y que aún no han finiquitado. Pero como estamos en Ferias no quiero ponerte a tí triste, querida Teresa. Hasta luego... recuerda que te espero en la noria.



Nada de Particular

Paul y John y lo de siempre

J. MORALES

La fastidiosa manía de etiquetar que invade cualquier rincón, hace tiempo que se adueñó del mundo de la música. Bueno, en realidad, tal vez sea esa gente la más afectada por tan nefasta costumbre. Desde los mods a los rockers pasando por los jevis o los tecnos, cada nueva o vieja tendencia se encuentra etiquetada y clasificada. Como suele ocurrir, esas clasificaciones reflejan bastante mal la realidad; lo que ocurre es que se convierten en tópicos indestructibles.

Uno de los tópicos más extendidos es ese que dice que los Rollings eran un grupo revolucionario y Los Beatles no. Naturalmente eso es mentira; en realidad, como se puede demostrar fácilmente estudiando la discografía de ambos grupos, los de Liverpool siempre fueron delante del conjunto de Jagger; pero no me quiero referir hoy a esa rivalidad ya histórica.

Lo que me gustaría demostrar es otra dualidad que se ha dado dentro del mismo grupo; la supuesta rivalidad Lennon-Mc Cartney.

Según dice la voz popular; John Lennon sería un hombre revolucionario, abierto, sensible, y siempre en vanguardia. Por contraposición, Mc Cartney, representaría lo blandengue, conservador, cursi, acomodaticio y todo lo que se quiera. En justicia, se atribuiría a John una supuesta superioridad en los textos y a Paul más facilidad melódica.

Veamos. Lo mejor que le ha podido ocurrir a John Lennon para entrar en la categoría de mito fue morir a tiro de pistola. Esto dicho así, puede parecer brutal; lo malo es que es cierto. Su final trágico y terrible contribuyó más que nada a elevar la leyenda; infinitamente más que su música que en su último disco llevaba a unos derroteros poco audaces.

Pero así es el mundo. Reconoció en John a su ídolo; al portavoz de todas sus ansias y sus esperanzas. Después de ser asesinado, a los demás componentes del grupo más grande de todos los tiempos les quedaban ya

muy pocas posibilidades de confrontación: John había vencido para siempre. Lo que ocurre es que John Winston Lennon no fue ese hombre tan duro y tan íntegro que la leyenda quiere. Tampoco Paul fue ese cursi blando y relamido; pero vamos a hacer un pequeño recorrido por sus letras, y lo que es más importante, por sus músicas. Para empezar hay que decir que la firma Lennon-Mc Cartney en la mayoría de los casos es ficticia; es decir, las canciones las componía uno u otro y luego, entre ambos proponían los cambios. Pero esto sólo duró un tiempo —los más lejanos— porque después, se limitaban a llegar

con sus canciones compuestas y punto. Canciones auténticamente de colaboración son: "She Love You", "Please, Please me" y, en fin, las primeras. Tal vez, la última canción de auténtica colaboración sea el "A Day in The Life" del Sgt. Peppers, pero aquí la colaboración se limita a juntar las partes escritas por John con la de Paul (la central). Como digo, la composición a dúo duró poco y la sensibilidad popular captó rápidamente que, a pesar de estar firmadas por Lennon-Mc Cartney, las canciones correspondían a uno u otro músico y de aquí partió la famosa leyenda de la que estamos hablando.



Parte de la leyenda surgió de la idea según la cual, John Lennon habría sido mucho más audaz en sus experiencias personales, con las drogas, por ejemplo. La verdad es que Lennon se adentró en el mundo del L.S.D. —según propia confesión— por casualidad e involuntariamente; luego, le siguieron los otros dos (Paul y Ringo) ya que George también participó de la primera dosis. Eso con el L.S.D. ya que anteriormente, The Beatles habían experimentado con anfetaminas y marihuana en grupo. Pero cuando hubo que manifestarse en público sobre el asunto, Paul Mc Cartney no fue nada tímido y reconoció públicamente que fumaba marihuana y tomaba L.S.D. según sus propias declaraciones: "Tomar L.S.D. expande la conciencia pero es como tomar aspirina sin dolor de cabeza". Pero no sólo hacía este tipo de declaraciones sino que firmaba una declaración en la que se proponía la legalización de la "hierba".

En cuanto a los textos, Paul fue tan atrevido o más que Lennon. Evidentemente más directo, menos pretencioso y, tal vez menos genial; pero sin duda, deshiniendo: "Así que déjala entrar y déjala salir" (Hey Jude)... y muchas más en las que trata directamente del tema del sexo. Lennon en estos asuntos siempre fue mucho más discreto e incluso disfrazaba las historias sexuales (Norwegian Wood) con caretas poéticas; Paul en esto fue siempre mucho más sincero.

Pero sobre todo en la toma de postura política es donde la gente está más equivocada. Efectivamente John empujado por la snob Yoko, emprendió una campaña por la paz; pero algo impersonal y poco comprometido.

Paul Mc Cartney, en cambio, siempre más directo, se atrevió a grabar un disco llamado "Give Ireland Back to The Irish", o sea, Devolved Irlanda a los irlandeses; lo cual supuso un tremendo follón y fue prohibida. Es una pena no poder seguir, se acaba el espacio. La semana que viene más.

Lagartera. Como ya dije en otra ocasión al hablar del topónimo, le creía originado en "l'agarto", y aduje una serie de nombres al caso. Ahora traigo otra referencia a mi entender valiosa: en el 1418 se nombra el lugar de **Lagarteruela**, situado en el término de Calera, como heredad poblada, que perteneció a Doña Catalina Dávila. Estas dos referencias, **Lagartera** y **Lagarteruela** tienen, a mi leal saber y entender el mismo significado, originado en "l'agarto".

Las primeras noticias que tenemos de Lagartera, hacen mención de un **Toledillo** separado de lo que después será parte del caserío lagarterano, por un arroyuelo.

No es este nombre de **Toledillo** el único que aparece en nuestros pueblos, hay **Toledillo** en Alcaudete, La Estrella, Aldeanueva de San Bartolomé; lo hemos visto en El Puente del Arzobispo, Valdeverdeja, El Gamonal, Los Yébenes, Gálvez, Yepes, El Toboso, Quintanar de la Orden estos sólo en la provincia de Toledo; en la de Cáceres: Carrascalejo, Valdelacasa, El Berrocalejo, La Herguijuela; en Cuenca: La Alberca de Záncara (que se llamó antes **Toledillo** del Río; finalmente, el **Toledillo** en la provincia de Soria. Creo que el topónimo **Toledillo** significa, en todos estos casos "lugar alto y peñascoso". Así pues, nuestro **Toledillo** sería un lugar alto y peñascoso sobre el canchal.



Labradora con el traje lagarterano ejecutando las labores de Lagartera.

Nuestras Villas

El campo del Arañuelo (II)

Oropesa, no voy a insistir, como he hecho con Lagartera, con lo dicho ya en otra ocasión, o en los artículos publicados no hace mucho sobre esta villa, sólo añadiré algo referente al señorío oropesano, por ser su centro militar y administrativo, a la vez que resi-

dencia de los señores y lugo condes.

La grandeza y triunfo de la familia descendiente de Don Fernando Alvarez de Toledo, comienza con la adscripción de este personaje, antes de la nobleza de segunda fila, al partido de Enrique de Trastámara, co-

mo es sabido proclamado antirrey en Calahorra frente al legítimo soberano Pedro I de Castilla. Los tres hijos de Fernando Alvarez de Toledo II señor de Oropesa, fueron García Alvarez de Toledo III señor de Oropesa; Diego López de Ayala III señor de Cebolla y Pero Suárez de Toledo. Los tres son personajes importantes en la Talavera del Bajo Medioevo; dueños de extensas propiedades, llamadas entonces **heredades**, radicadas en la tierra de Talavera y en El Campo del Arañuelo. Fueron regidores de su Concejo.

García Alvarez de Toledo fue, en sus comienzos, partidario fidelísimo de Pedro I, mas cuando advierte que la fortuna del rey se trunca, desertó sin el menor empacho de las filas petristas para integrar las de Enrique de Trastámara, llamado el "Fratricida". A petición de éste renuncia al Gran Maestrazgo de la Orden de Santiago, recibiendo a cambio **mercedes**, que se incrementarían después del triunfo Enriqueño.

El señorío oropesano ocupaba nada menos que dieciocho entidades de población, siendo uno de los más extensos de la actual provincia de Toledo. No vamos a repetir que se inicia el señorío con el infante Don Juan, hijo de Alfonso X el Sabio.

Las mercedes enriqueñas engrandecen el señorío, en sus dos ramas, de Oropesa y de Alba. Los pueblos que figuran en el privilegio de Enrique II son: Alcañizo, Al-



- PLAFONES
- BANDEROLAS
- TUBO DE NEON
- LETRAS CORPOREAS

San Ignacio, 13 (Patrocinio)
Telf.: 81 54 56
Apartado de Correos, n° 5
TALAVERA DE LA REINA

ROTULACIONES EN VINILO
DE VEHICULOS (24 HORAS)

Stands, Escaparates,
vallas publicitarias, etc.

GARANTIAS DE 2 A 7 AÑOS



Las ventas de San Julián, toma este nombre de una dehesa llamada **San Julián**. Había otras, como San Marcos y San Benito, nombres dados por los repobladores castellanos. En aquella primera dehesa se edificaron algunas **ventas**, para auxilio de pastores y transeúntes.

En la dehesa de San Julián hubo una ermita a la advocación de este santo y hoy se conserva este nombre, también, en un arroyo.

Los condes cedían algunas tierras a los venteros, para su subsistencia.

En el año 1517 la aldea se llamaba sólo **San Julián**, el resto del nombre vendría después.

Navalcán o **Navalcán** significa "prado del perro", lo que nos hace pensar en una antigua cultura pastoril ibero-celta. El vocablo **nava** es antiquísimo, seguramente ibérico. El **prado** y la **cañada** son dos componentes básicos para el origen del pueblo. Quedan en esta línea ganadera o pastoril, los topónimos **majada** y **cañaleja**, ésta con el significado de "cañadilla".

La repoblación la hacen gentes del Concejo de Avila, ya en el siglo XIII, formando con estos pueblos del Tiétar un sexmo llamado **Las Herrerías**.

Desde el 1360 perteneció al señorío de Oropesa; en el 1650 se convierte en villa por merced del señor. Su Concejo, enfrentado con los condes, movió pleito, del que salió ganador, ya en el 1743.

Fernando Jiménez de Gregorio

colea, La Calzada, Carreuela, La Corchuela, Guadyervas, Herrerueta, Lagartera, Navalcán, Parrillas, Torralba y El Torrico, a más de la justicia civil y criminal, de alzada y mero mixto imperio de Oropesa y las mentadas aldeas.

La Casa de Oropesa poseía, en el 1451 las heredades de Casaquemada, Valdefuentes, La Argamasa, La Peraleda, Mirabella,

Lórbiga y parte de La Albuera.

Por la falta de sucesión directa, al fallecer la condesa Doña María Ana, ya en el siglo XIX, pasa el señorío de Oropesa a la Casa de Alba, otra rama, como ya vimos, de la familia Alvarez de Toledo. Por idéntico motivo, recae en los duques de Frías, revirtiendo por último y por tercera vez, a la Corona en el 1806. Desaparece, finalmente, el

señorío de Oropesa por las reformas liberales de 1837.

La Corchuela, topónimo originado en el "corcho" de sus abundantes alcornoques, material del que hicieron sus primeras chozas, levantadas al borde de la cañada que viene de Avila.

En su jurisdicción se localiza, en el siglo XVI, el despoblado de **Bobadilla**, vocablo derivado de **boa**, con el significado de "junco".

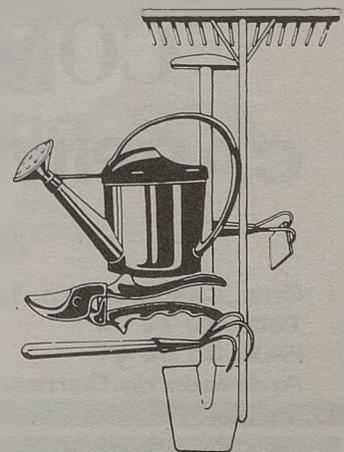
ERINO S.A.L.

FERRETERIA

Avda. del Príncipe, 46

Teléf. 81 67 77

TALAVERA DE LA REINA



TA ENREJADOS
ALAMBRES
MALLAS H. J.

ALFA MAQUINAS
DE COSER

CAMPING GAS

MOTOAZADAS

MOTOSIERRAS

CERRAJERIA

PUERTAS BLINDADAS

MENAJE

HERRAMIENTAS



Toledo V Centenario. La Unidad de España (3)

Gómez Manrique

La piedad y el estudio de la Princesa Isabel eran tan constantes, que Gómez Manrique tuvo que corregir sus excesos de prácticas religiosas. El ilustre preceptor toledano enseñó a Isabel que la primera obligación de un rey es gobernar y ejercer la justicia:

El rezar de los salterios
El decir bien de las horas,
Dexad a las oradoras
qu'están en los monesterios:
Vos, señora, por regir
Vuestros pueblos e rigiones.
Por facerlos bien vevir,

Cá non vos demandarán
Cuenta de lo que rezays;
Ni si vos disciplinays
No vos lo preguntarán;
De justicia si fezistes
Despojada de pasión,
Si los culpados punistes
O malos exemplos distes,
Desto será la quistión.

COMEFE, S. A.

CARPINTERIA DE P.V.C.

Ctra. Cervera, Km. 1,300
Telf.: 80 74 95
FAX: 80 54 41
Apartado de Correos 442

45.600 TALAVERA DE LA REINA

CABLEVAL

TABLEROS DE PARTICULAS, S. A. L.

FABRICA DE TABLEROS DE MADERA

PARA: -LA CONSTRUCCION
-MUEBLES
-PUERTAS
-BRICOLAGE
-DECORACION

TALAVERA DE LA REINA
TFNOS.: 80.14.12 y 80.14.16
FAX: 80.14.16
TOLEDO



 **PEGASO**

Automoción Rubio - Rodrigo, S. A
Concesionario Pegaso.

Carretera de Extremadura, Km. 126

Apartado de Correos 430

Teléf. (925) 80 30 56 - 81 76 17

Fax. (925) 81 75 06

45600 TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

Noble caballero, descendiente de nobilísima familia, GÓMEZ MANRIQUE fue hermano de D. Rodrigo Manrique y tío del célebre poeta Jorge Manrique. Desde el principio se opuso a las arbitrariedades del rey Enrique IV, primero formando parte de la facción de nobles que siguieron el partido del infante D. Alfonso; más tarde, muerto éste, se puso al lado de la Infanta Isabel, a cuyo servicio puso el alcázar y cimborrio de Avila, donde se había hecho fuerte su facción. Como parcial de Isabel asistió al juramento y concordia de los Toros de Guisando (el 19 de septiembre de 1468).

Junto al Arzobispo de Toledo y Gutierre de Cárdenas, Gómez Manrique —ya lo dijimos en el capítulo anterior— contribuyó decisivamente al matrimonio entre Isabel y Fernando. Precisamente éste, Príncipe de Aragón, en manos de

Gómez Manrique prestó pleito homenaje, en Cervera, de guardar inviolablemente los capítulos concertados por el Arzobispo de Toledo, el Almirante y la casa de los Manriques, que constituían la facción de la Princesa. Como ha señalado Menéndez Pelayo, “El futuro Rey Católico se allanó a todo, y cuando entró disfrazado en el territorio castellano para hacer sus bodas, Gómez Manrique, con cien lanzas del Arzobispo Carrillo, fue escoltándole desde Berlanga y Burgo de Osma, hasta ponerle en seguridad dentro de Dueñas”.

El 4 de diciembre de 1469 fueron ratificadas en Valladolid las promesas hechas a los Manrique. Ahora son los dos príncipes, Isabel y Fernando, quienes prestan pleito homenaje, recibiendo en sus manos Gómez Manrique, actuando como testigos y fiadores el Arzobispo de Toledo y el Almirante:

“Yo el Príncipe e yo la Princesa, ambos juntamente, e cada uno de nos por sí, damos nuestras fees, e hacemos pleito e homenaje en manos de Gómez Manrique, caballero, e ome fijo-dalgo, una e dos e tres veces... según fuero e costumbre de España, e juramos a Dios e a esta cruz en que ponemos nuestras manos, de cumplir e guardar e tener todo lo sobredicho”.

Durante la guerra de sucesión de Castilla, Gómez Manrique se distinguió por su defensa de la princesa Isabel. Ella, que confiaba plenamente en su caballero y poeta, le nombró Corregidor de Toledo y le confió la tenencia de su alcázar, puertas y puentes. Desde Toledo defendió los derechos de Isabel frente al invasor portugués. Más tarde, protegió cuanto pudo a los conversos frente a la Inquisición, consiguiendo retardar la entrada del Tribunal en

Toledo. Reconstruyó el puente de Alcántara. Contribuyó al esplendor de la ciudad, escribiendo Autos y Representaciones para la Navidad, la Pasión y el Corpus. Redactó un memorable Cancionero, consagrándose como poeta. Brilló mucho como orador pronunciando magníficos discursos, de suerte que Alvarez Gato lo llamó “orador ante quien todos son grillos”.

Entre los grandes maestros que contribuyeron a la formación política de Isabel, Gómez Manrique ocupa el primer lugar por su importancia trascendental y su influencia en el ánimo y en el proceder de la Reina. No cabe pensar que ella se dejara llevar siempre de una especie de “divina intuición”, de que —según algunos historiadores— estaba milagrosamente dotada. Hoy es comúnmente aceptado que la Reina contó con un magnífico grupo de colaboradores y preceptores, entre los que se

Serranillos Playa.

Su casa del lago

EL OASIS DE CASTILLA-LA MANCHA

A ESCASOS METROS DEL “MAR” Y A 100 KM. DE MADRID



CHALET-JARDIN DE 2 DORMITORIOS CON BUHARDILLA. SALON COMEDOR CON CHIMENEA. COCINA AMUEBLADA Y BAÑO COMPLETO.

— FACILIDADES 15 AÑOS —

INFORMACION: Teléfono: 91 - 411 76 67
En la URBANIZACION: SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: SR. RODRIGUEZ.

INOSA. “SERRANILLOS PLAYA” María de Molina, 46. MADRID - 28006

FICHA PUBLICIDAD



Volvo F 12 Intercooler 400

Mente fría
Corazón caliente



AUTOMOCION DESANFER, S. L.
Avda. Portugal 133 Tels. 90183-90150
TALAVERA DE LA REINA, TOLEDO

A veces las mentes más frías se dejan llevar por la pasión. Cuando en VOLVO diseñamos el proyecto 440, éramos conscientes de la aceptación que iba a despertar entre los apasionados del diseño y la tecnología. Además, en cada paso de la fabricación de la Nueva Serie 440 ha primado más que nunca la seguridad. La tradicional seguridad de VOLVO.

Quienes tienen el corazón caliente se impresionarán con el alto nivel de equipamiento capaz de vivirse en su interior.

VOLVO 440 Turbo Intercooler

- Motor 1721 cc. Turbo inyección
- Dirección asistida
- Frenos ABS
- Centraladas centralizadas
- Llevalunas eléctricos delanteros

- Llantas de aleación
- Aire acondicionado
- Centro de información electrónico

A los que tienen la mente fría les bastará con saber que es VOLVO. En cualquier caso, apasionarse con este automóvil es humano.

S E R I E
440
VOLVO
Respuesta Segura.

cuentan hombres de la valía de Rodrigo Arias Maldonado (el "Doctor Talavera"), Fray Hernando de Talavera, Fernando Alvarez de Toledo, Diego de Valera, Fray Iñigo de Mendoza y, desde luego, el toledano Gómez Manrique.

"La historia nos ha presentado a Isabel en estrecho contacto con el polifacético Gómez Manrique, el poeta, el soldado y el atinado corregidor de la ciudad de Toledo. Fue él quien llevado de un hondo sentimiento de patriotismo, no corriente en aquel tiempo, y de más honda fidelidad a sus soberanos, les dedicó un **Regimiento de príncipes**, basado en los mejores autores que habían tratado el mismo tema y multiplicados en la casa real y casas nobles castellanas" (Tarsicio de Azcona, op. cit., pág. 309).

Ya en el prólogo, Gómez Manrique hace una emocionada manifestación de patriotismo, muy similar a

la que, pocos años más tarde, estamparía Fernando de Rojas al frente de "La Celestina". Dice así el regidor toledano: "tan estremado es el amor que yo he a la patria y el deseo que tengo de ver curadas sus crudas llagas...". Compone su tratado en verso, "porque se asientan mejor e duran más en la memoria que las presas".

El resumen que de dicho tratado hace Tarsicio de Azcona es como sigue:

"En la parte general, el consejo primero y fundamental se refiere a la selección de consejeros, con agudas observaciones sobre la edad de los mismos y su preparación:

... los que son en mocedad un montón de necedad, cuando viejos viejos son más rudos.

Los que son en juventud discretos, cuerdos, sentidos, más rectos y más febridos los hace la senectud.

El segundo punto en que insiste Manrique es netamente religioso: gobernar

bajo la guía del temor de Dios, en equilibrio perfecto y ejercicio constante de las virtudes teologales y morales.

La tercera gran dimensión del gobierno la encuentra más expresamente en el ejercicio de la virtud de la justicia. Aquí no sólo da consejos, sino que con notoria independencia, "como ombre despojado de esperanza e temor", deja caer diversas apreciaciones, que indudablemente son referencias personales a los príncipes: castigar menos y premiar más de lo que merezcan los súbditos, ahogar todo brote de crueldad o de avaricia en la práctica del gobierno, repartir equitativamente los oficios, son tres tareas descritas magistralmente y en las que no se encontraban sin tacha los jóvenes príncipes".

A estos consejos de carácter general, se siguen una serie de interesantes consideraciones dirigidas a la princesa, en particular. Por ello, Azcona ha llegado

a pensar que Gómez Manrique hizo una especie de refundición de dos tratados en principio distintos.

Inflamado de sabiduría cristiana y experiencia humana y política, Gómez Manrique exalta la belleza de la Reina como "gracia gratis data" que debe emplear en el servicio a Dios y a su pueblo, no con acíbar de cilicios y disciplinas, sino con la práctica de la justicia. Antes justa que piadosa, la quiere; no beata, sino trabajadora y diligente. "Ser ejemplo y espejo, camino y guía, tal es el resumen de la bella doctrina de Manrique para **Regimiento de príncipes**". (Azcona, pág. 310).

Sabemos que Isabel dio a la imprenta el bello tratado de su preceptor (en Zamora, 1482). Por el desarrollo posterior de su actividad humana y política, sabemos también que su vida fue un constante llevar a la práctica las ideas y los consejos del sabio regidor toledano.

José María GÓMEZ GÓMEZ



SONDEOS TEJEDOR, S.A.

RIEGOS POR ASPERSION

PERFORACIONES

CONCESIONARIO OFICIAL

TRACTORES RENAULT

"JOSE TEJEDOR VELA"

AVDA. PORTUGAL, 74

TLF.: 80 75 00

TALAVERA DE LA REINA



Susana Muñoz y Mª del Prado Martín.

R. RETANA

Encuesta Meseta

Los talaveranos creen que la feria de septiembre está bastante devaluada con respecto a la de mayo

Miguel Angel Gil, 17 años.

"Me parece bastante mal que no haya hípica, aunque comprendo que es por la peste equina. Lo que veo muy mal es que sólo haya una corrida, y no comprendo el motivo".

Cristina de Miguel, 13 años.

"Me gustan los grupos que van a venir pero lo que no me gusta nada es que las ferias se reduzcan a los toros y a las actuaciones musicales, prefiero que haya un poco de todo".

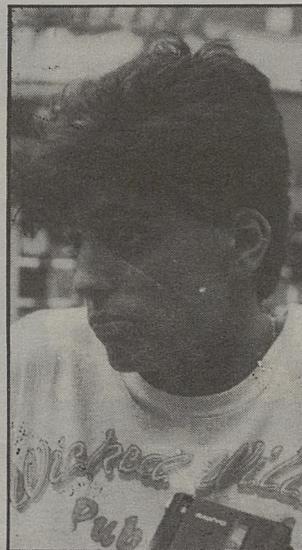
Cipri Barquillo, 25 años.

"Creo que se da más importancia a la Feria de mayo que a la de septiembre y para mí son iguales tanto una como otra. Además yo soy de las personas a las que les gusta ir mucho a ver la FIAGA. Con respecto a los grupos musicales no me desagrada ya que a mí me gusta todo tipo de música".

Con motivo de las Ferias y Fiestas de septiembre. LA VOZ se ha lanzado a la calle para preguntar a los talaveranos qué opinan sobre su Feria, con respecto a los grupos musicales (Hombres G, Década Prodigiosa y Trianeros del Sur), sobre el hecho de que sólo haya una corrida y si les parecía bien que en septiembre hubiera FIAGA. Esto es lo que respondieron.



Felicit Muñoz y Francisco Javier Rios.



R. RETANA

Faustino Corona García, 66 años.

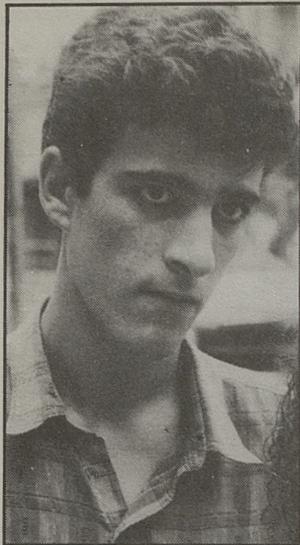
"A mí me gustaría que hubiera FIAGA, hípica y más de una corrida, pero comprendo que si el Ayuntamiento no puede, tendremos que amoldarnos a lo que él decida".

Juan Murillo, 16 años.

"La FIAGA tendrían que promocionarla porque se da mucho a conocer Talavera. La hípica me parece muy mal que no la haya debido a la peste equina, porque hay que promocionar este deporte en Talavera.

Oscar Gutiérrez, 17 años.

"Me gusta más la feria de mayo que la de septiembre, porque hay muchos más actos en todos los sentidos. Además en la feria de septiembre la gente está un poco cansada de vacaciones y eso impide que puedan disfrutar de las fiestas".



Javier Rueda, Nuria Sánchez Jiménez, Juan Murillo y Oscar Gutiérrez.

Francisco Javier Durán, 16 años.

“Los grupos musicales que van a actuar en estas Fiestas me gustan mucho. Me gustaría, asimismo que hubiera más corridas y más actos en todos los sentidos.

Francisco Javier Ríos, 14 años.

“A mí las Fiestas me dan

igual, pero pienso que hay gente que las disfruta bastante, y que para ellos tendría que haber actos de todo tipo”.

Juan González Gutiérrez, 61 años.

“Para mí las ferias nunca varían unas de otras. Particularmente, la Feria de mayo me parece mejor por

marcar el principio de las vacaciones”.

Nuria Sánchez Jiménez, 17 años.

“Lo que más me gusta de las próximas Ferias de septiembre son los grupos musicales, ya que los demás actos no suelo asistir”.

Javier Rueda García, 17 años.

“Los grupos musicales suelen ser mejores en mayo. Con respecto a los demás actos me son bastante indiferentes porque no voy a ellos”.

Felicita Muñoz, 49 años.

“Yo veo mal que suprimen ciertas cosas como las corridas, también me gustaría que hubiera FIAGA en las dos Ferias y, por supuesto que los actos sean de todo tipo para complacer a todos”.

Angel Castro, 31 años.

“Los toros me da igual que haya una corrida o dos. El hecho de que vengan los Hombres G y la Década Prodigiosa me agrada bastante. Me gustan estos grupos musicales”.

Susana Muñoz, 21 años.

“Los grupos musicales me gustan, pero no me pare-

ce bien que se supriman tantas cosas, con lo que la Feria queda muy restringida y tenga menos importancia que la de mayo. En definitiva, los grupos musicales no son lo único dentro de una feria, me gustaría, sin embargo, que hubiera más actos culturales.

M^o del Prado Martín, 20 años.

“Sobre los grupos musicales no estoy a favor de alguno de ellos, se podrían haber traído otros. Y con respecto a la organización de la Feria, si resultan como las de mayo, están muy mal organizadas. Cada vez están suprimiendo cosas importantes y ponen en su lugar otras que no tienen cabida en una Feria. Opino, por otra parte que al Ayuntamiento le interesa poco la cultura y tendría que haber más actos de esta índole”.

Julia Vaquerizo, 44 años.

“Con respecto a los grupos musicales, pienso que es la juventud quien debe opinar. Me gustaría que hubiera más corridas porque da más color a la Feria. En fin, que tendría que haber un poco de todo”.



REINACAR

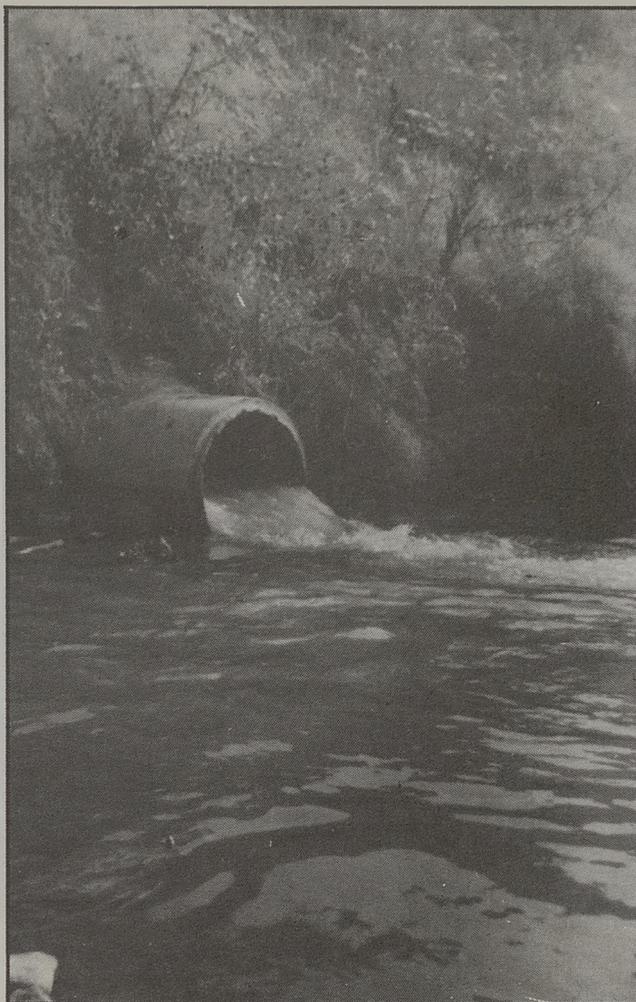
CONCESIONARIO OFICIAL DE ALFA ROMEO

Avda. de Portugal, 76.
TALAVERA DE LA REINA

lea

La Voz del Tajo

El Embalse del Alberche, conocido también como el de Cazalegas, abastece la mayor parte del agua de consumo que necesita Talavera. En ocasiones, cuando este embalse no es suficiente o no se encuentra en unas buenas condiciones, se utiliza el agua del Embalse de la Portiña. En los últimos años, la calidad de las aguas ha empeorado considerablemente debido a un proceso denominado "eutrofización", que suele darse en la época veraniega. Este consiste en la proliferación progresiva de algas en la superficie del embalse, afortunadamente, este año todavía no ha tenido lugar este desagradable proceso. Este podría tener una posible solución, la cual sería depurar las aguas antes de que lleguen al río, aunque necesitaría de costosas inversiones. Otra alternativa sería "tratar" el agua para eliminar así los malos sabores y olores, esto se conseguiría con la aplicación de dos sustancias químicas que son el permanganato potásico y el carbón activo.



Los vertidos contaminan cada vez más nuestras aguas.

La calidad de las aguas del Alberche y del Tajo es peor que nunca

El principal abastecimiento de agua en Talavera ciudad procede del río Alberche. En ocasiones, y sólo

de manera alternativa, se utiliza el embalse de la Portiña. En su origen el agua del embalse no era mala, pero en los últimos años ha ido

empeorando. El proceso llamado "eutrofización" puebla de algas la superficie del embalse en especial en la época veraniega. Dichas algas se reproducen y aumentan por el vertido de sustancias orgánicas que favorecen su desarrollo. "Hasta el momento hemos tenido suerte y este año no se ha producido esta desagradable circunstancia" comenta el Dr. Atenza. Sin embargo los expertos no descartan la posibilidad de que pueda llegar a producirse en los primeros días de septiembre.

Por supuesto, existen alternativas con las que prevenir el inicio de esta infección. La primera de ellas, y la más segura, consiste en depurar las aguas antes de su llegada al río. Las dificultades que este método presenta son únicamente de índole económico; el desembolso que supone es demasiado costoso y no puede ser sufragado en este momento. La otra alternativa se refiere al tratamiento de los malos olores y sabores del agua en la depuradora de Talavera. Es un procedimiento químico en el que se usa el permanganato potásico y el carbón activo. Normalmente ambas sustancias no son nocivas para la salud pero ni aún así, el riesgo es mayor que con otras fuentes alternativas.

Normativa vigente

Desde 1984 es obligatorio cumplir una normativa de ámbito nacional que contempla la periodicidad de los análisis y sus tipos.

La periodicidad de los análisis viene determinada

CONSTRUCCIONES L. GARCIA PLAZA

VENTA DE PISOS

Y

LOCALES COMERCIALES

AVDA. PIO XII, 95

TLF.: 81 88 88

TALAVERA



Los vertidos y residuos deterioran el agua y el paisaje.

en función del número de habitantes de la población, realizándose más asiduamente cuanto mayor sea ésta. Con ello se conoce la potabilidad de las aguas. En este sentido podemos afirmar que el embalse del Alberche, también conocido como el de Cazalegas, registra una potabilidad en sus aguas de un 86 por ciento.

Los análisis que pueden realizarse para averiguar la calidad de las aguas son de tres tipos: completo, normal y mínimo. Diariamente se mide el nivel de cloración, es decir, si el agua está perfectamente desinfectada o no. El farmacéutico titular y un equipo móvil del centro de salud, recogen las muestras de piscinas y ríos. Cuando este mínimo tratamiento es insuficiente es necesario

pasar el análisis completo. Las aguas en la depuradora son filtradas, coaguladas y cloradas. Pero este tratamiento sólo es posible en las depuradoras que las macrocomunidades del área de Toledo disponen. Los pequeños municipios han de limitarse a la operación de cloración.

Tomas de agua

Lo ideal para la toma de agua en los embalses es que se construya una especie de tubería, a distintas alturas, llamada torre de captación. Con ella es posible recoger agua a distintos niveles y regular su calidad. Si se trata de un río de poca profundidad las tomas se realizan con una sola tubería y desde arriba. En el momento en que el agua baja de nivel es necesari-

rio suspender la toma, puesto que, ésta puede quedar por encima del nivel del agua o absorber sólo lodo y fango. Dependiendo de la época del año, las aguas de un embalse pueden diferenciarse sustancialmente según el nivel que ocupe. En primavera y otoño la calidad de la superficie suele ser mala debido al incremento de algas y organismos vivos. Es, pues, el peor momento para realizar una toma a ese nivel.

En otras épocas, son las aguas del centro y del fondo, las que se rehusan, puesto que, el hierro y el manganeso se asientan en ellos.

El agua en Talavera

Los embalses que abastecen los pueblos de Talavera son muy pequeños, su construc-

ción ha tenido fines de regadío. Este fue motivo de la ubicación del embalse de Cazalegas. Posteriormente se utilizó para abastecer Talavera. Esto supone un grave problema, puesto que, la toma del agua se realiza a través del canal bajo del Alberche, que es de riego.

El agua que se consume es recogida siempre de la superficie lo que acarrea los ya explicados problemas de "eutrofización" en determinadas épocas.

Hasta el momento, la sequía en el área talaverana no se plantea como un problema acuciante. El embalse de Cazalegas cuenta con una capacidad total de once hectómetros cúbicos. En la actualidad, se encuentra al 46 por ciento de su capacidad con diez hectómetros cúbicos. Si lo comparamos con el nivel general de España, éste aventaja en unos 5,8 puntos, es decir, su nivel se encuentra en un 40,2 por ciento.

El embalse de Cazalegas mantiene un valor de clorofila "a" muy similar al del año anterior. Se observa el mismo aumento en este parámetro respecto a los meses de julio y agosto. Desde finales de junio, las algas Cianofíceas son las más abundantes, entre ellas destacan los géneros *Microcystis* y *Lyngbya*.

No debe existir preocupación entre los habitantes de Talavera, el nivel de los embalses puede cubrir las necesidades de la población incluso si las lluvias retrasan su llegada.

Marian DONOSO

**FERRETERIA
Y
CARPINTERIA**

 **Bernal
Sierra**

DISTRIBUIDOR DE:



**MAVISA
PUERTAS
DE ARTE**

PORTIÑA S. MIGUEL, 15

TELEFONOS: 81.17.50 y 81.17.91 (FAX)

TALAVERA DE LA REINA (Toledo)



"... atalajaban los carros..."

Vamos a la Feria

Viejas estampas de otros tiempos

Vamos a la feria, decían aquellas gentes sencillas de los pueblos de la extensa comarca talaverana.

Con ilusión y alegría, y con la impaciente espera de los días que aún faltaban, atalajaban sus carros y ponían a sus caballerías

los aparejos más nuevos, y contentos y felices emprendían su marcha con las primeras luces del día. Aprovechaban trochas y atajos para "robar" leguas en el largo recorrido, y al llegar a la ciudad admiraban asombrados y perplejos con los ojos muy abier-

tos los lujosos escaparates de los modernos comercios.

Y en aquel viejo teso de ganados se mezclaban entre mulas y caballos, y los toros del país, envueltos en nubes de polvos de los resecos terrenos, sorteando con cuidado aquellos grandes

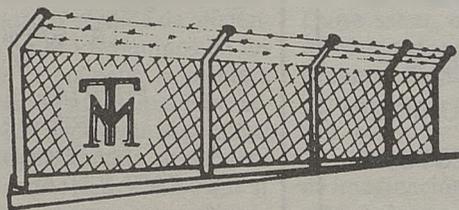
excrementos que encontraban por allí. Se pasaban mucho tiempo, contemplando aquellos tratos entre gitanos y payos, y tratantes con sus blusas y la garrota en la mano, curtidors en muchas ferias en sus estiras y aflojas en la compra y venta de ganados.

SERVICIO OFICIAL DE OUTIS WOLF

- JARDINERIA
- CERRAMIENTOS EN SIMPLE
TORSION EN MALLA
GANADERA
- MALLAS EXTRAFUERTES PARA
CRIBAS DE ARIDOS
- MALLAS PLASTIFICADAS
- POSTES PARA
CERRAMIENTOS
- ALAMBRE DE ESPINO
- CHAPAS PERFORADAS

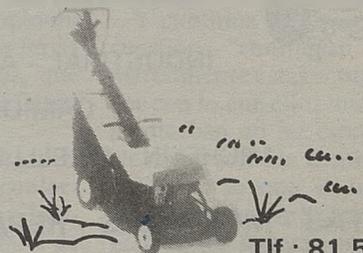
JARDIN Y MALLAS TALAVERA S.L.

FERRETERIA Y CERRAMIENTOS



CTRA. CERVERA, Nº 4

45.600 TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)



Tif.: 81 50 32

**DROGUERIA
PERFUMERIA**

PEREDA

**OFERTAS ESPECIALES
EN
Perfumería
Insecticidas
Pinturas y
Objetos de regalo**



**CONCESIONARIO DE
ELLEN-BETRIX**



**Avda. de Toledo, 24
TALAVERA DE LA REINA**

Aquellos mozos sanotes que montaban en las barcas balanceando sus cuerpos a ver quién subía más alto.

¡Prueben sus fuerzas, señores! por una simple peseta; pregonaba aquel feriante con aquellos artillugios de aquellos pesados mazos. Y aquel mozarrón que lo conseguía subiendo hasta lo más alto de la barra numerada con el clásico zumbido que avisaba que lo había logrado. Satisfecho, cuando conseguía esta "hazaña" recibía un abrazo de su novia. Y cuando llegase a su pueblo ya se encargaría él de contarlo a sus paisanos.

El charlatán les atrae, y les hipnotiza, con su peculiar estilo de zorros vie-

jos en el arte de engañar, con aquellas añagazas iyo doy duros por pesetas que ustedes comprobarán!

Agua fresca, quién la bebe pregonaban los chiquillos con aquellos botijos de barro, ¿cuánto me cuesta muchacho? beba toda la que quiera sólo es una "perragorda" (diez céntimos) señor.

Había un viejo vendedor muy célebre en Talavera, con su muñequito con trompetita y tambor, y su vieja cantinela con aquella musiquilla ¡para la nena y el nene el juguete de moda, don Nicanor que toca el tambor!

Y por las noches al circo, de los Hermanos Cortés y de los Hermanos Borza pero lo que siempre más

gustaba a pequeños y mayores era la actuación de los payasos, con los que todos gozaban.

Aquellos puestos de churros instalados en la carretera de Madrid enfrente de los Jardines del Prado, los "combros" untados de azúcar y que tanto nos gustaban.

Aquellas viejas posadas de La Cruz Verde, y del "Fresco" en la calle de Mesones, y en el Parador del Tigre, la de la Puerta de Cuartos, en ellas pernoctaban trantantes de España entera que acudían a estas ferias famosas de Talavera.

Como homenaje y cariño escribo estos sencillos versos, vámonos para la feria señores a ver si nos divertimos.

Turrone y caramelos
y almendras garrapiñadas
marchemos para la plaza,
que ya vienen las mulillas
bonitas, y enjaezadas.

Charlatanes vocingleros
pregonan su mercancía,
no descansan por las noches
duermen sólo por el día.

Septiembre en mi Talavera
Virgen del Prado morena,
la fiesta de la patrona
y la feria venidera.

Gitanas de Talavera
en el recinto ferial,
a la gitana andaluza
nada tiene que envidiar.

Derroche de luz y vida
pasacalles musicales,

verbenas noche tras noche
son días de festivales.

Suaves temperaturas
en la noche septembrina,
el aire huele a rocío
de esta tierra tan divina.

Talavera y su comarca
disfrutan mucho estos días,
olvidando sus problemas
sólo reina la alegría.

Ferías de San Mateo
fiesta talaverana,
olor a churros calientes
al despertar la mañana.

A la feria voy
de la feria vengo,
dicen los mozos y mozas
reflejando su contento.

Tiburcio SERRANO

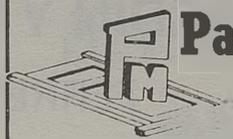
**NEUMATICOS
EMILIO CARO**



INDUSTRIAL - AGRICOLA
CAMION - TURISMO
MICHELIN - PIRELLI - FIRESTONE

VENTAS - MONTAJES - REPARACIONES

Ctra. de Calera, 15
Telf.: 81 05 21. 45.600. Talavera de la Reina



**Patrocinio Martínez
Flores**

LA TRADICION EN PUERTAS
Y VENTANAS
PUERTAS BLINDADAS - MACIZAS
VIDRIERAS - MALLORQUINAS
PLAFONADAS - CASTELLANAS
TAPAJUNTAS - MOLDURAS - CERCOS
ARMARIOS

Nuestra antigüedad es la mejor garantía
C/ Baño, 5 Teléfono: 80 11 45
TALAVERA



LA OPOSICION ANTE LAS FERIAS

Pablo Tello, "¿lo mejor de las ferias? el ferial que la anterior Corporación les dejó"

Pablo Tello Díaz fue alcalde socialista durante dos legislaturas en el Ayuntamiento de Talavera. Hoy, es concejal independiente y está en la oposición en el mismo Ayuntamiento. Meseta ha querido conocer la impresión que le causan las ferias actuales a quien las presidió al menos en catorce ocasiones.

Pese a sus conocimientos, y a las críticas que recibiera de quienes hoy gobiernan, no ha querido entrar en demagogias y ataques fáciles. Ni tampoco entrar en comparaciones en profundidad sobre el antes y el después de las ferias, "es la gente quien lo debe decir". De cualquier forma, no se ha substraído a verter opiniones. Entre ellas, destacan

dos puntuales: "son caras y poco imaginativas en su programación". Viene a decir que no son lo atractivas que debieran y no actúan como gran señuelo para la venida de gentes de fuera. Recuerda las polémicas que llevan detrás cada una de las ferias que han programado y los fracasos que en este sentido van acumulando con reiteración. Incluso cuestiona el que hoy se pague a quienes vienen a dar el pregón sin que éstos alcancen la altura de las muchas personalidades de relieve que antes lo hicieron. No ha querido hacer "leña", pero se nota su desencanto por lo que están consiguiendo, como es una amaneración de las ferias.

No hago comparaciones sobre el desarrollo de las ferias en la actualidad con épocas pasadas, eso, en todo caso, es la gente quien lo tiene que hacer. Lo que sí vengo a afirmar es que la feria se celebra en uno de los mejores recintos feriales de España y, eso, es algo que se debe a la Corporación anterior, lo que se hizo muy a pesar de quienes ahora se encuentran en el equipo de Gobierno". Con estas palabras, Pablo Tello Díaz, co-

menzaba a manifestarse ante el requerimiento que le hacía para hablar de las ferias de septiembre, sin que a priori quisiese entrar en comparaciones sobre el deterioro o pérdida de alicientes entre los tiempos en los que él ocupaba la primera poltrona municipal y los actuales, en los que el concejal independiente y se encuentra en la oposición. Lo que sí vino a afirmar es que "tanto en organización como en ofrecer atractivos se trabaja de firme, con lo que se con-

seguía su proyección y se ingresaban dineros que recaía sobre todos los sectores de la ciudad".

"Falta imaginación"

Quise saber, en su opinión de conocedor de estas ferias durante muchos años, qué es lo que más se echa a faltar. Así respondía:

—Ante todo una falta total de imaginación en la confección de los programas. Unido a ello, se da una falta de cohesión entre lo que el ciudadano reclama y lo que

realmente se le ofrece. Y todo ello, a pesar de los programas fantasiosos que lanzan y que en nada se parecen a la realidad de lo que después se oferta.

Y continúa sin dejar esta cuestión: "contrastan diametralmente estas actuaciones con lo que ellos mismos predicaban en su campaña electoral con sus continuas críticas a lo que se hacía, cuando, ahora, se hacen programas que superan en gran manera en inversiones a los de antes, pero en los que fal-

ta entusiasmo tanto en la organización como en los planteamientos. Todo ello redundaba en que **no consigán el éxito y el impacto de tiempos anteriores, los que se denotaban tanto dentro como fuera de Talavera y ocasionaba la participación ciudadana y la venida de gentes de fuera**".

No parecen concordar estos grandes gastos apuntados con la poca brillantez de las ferias, y así se lo apuntamos a Pablo Tello Díaz. El, responde: "está claro que no saben aprovechar el dinero que gastan, que no es poco. Hasta ahora sólo han logrado que el final de cada feria se transforme en polémica. **Han obtenido un raro triunfo: ir acumulando fracasos continuados y cada vez mayores**".

Por fijarse en un aspecto puntual, hace notar lo que sucede con los encargados de pronunciar los pregones de feria: "actualmente quienes se encargan de esta función son retribuidos. Y se debe hacer notar que antes no, pese a que eran personalidades de gran prestigio;

por citar algunos, mencionaré a Peces Barba, Tierno Galván, Juan Barranco, el alcalde de Faenza, José Antonio Gurriarán, Pedro J. Ramírez y María Jiménez y Pepe Sancho, a los que se deben unir tantos más. Y todos venían gustosos y sin condicionamientos económicos. Ya advertí yo en un pleno que Talavera tiene entidad y categoría suficientes como para tener pregoneros gratuitos; es más, casi tendrían que pagar por lo que tal función supone".

—Señor Tello Díaz ¿falta alegría en las ferias?

—De nuevo debieran ser los ciudadanos quienes respondieran a esta cuestión. Pero es cierto que falta imaginación en las programaciones y ulteriores desarrollos de las mismas, lo que supone una falta de reclamo para que la gente acuda. Y todo ello se echa a notar en los foráneos que acuden a las ferias, cada vez menos, e incluso, los mismos talaveranos participan menos.

—¿Ve usted alguna forma



de incentivar esta situación?

—Esperemos que con Julio Iglesias y su venida suponga un revulsivo para la feria. Que conste que a mí

me encantaría que tal hecho fuese una realidad, pero que no venga a ocurrir como con el cuento del lobo, que cuando venga no se lo crea nadie.

Se ha notado la ironía en este pasaje de la conversación de nuestro interlocutor. El, que tantas ferias presidió, y que conoce el "caché" de los artistas rememora algunos que él trajo por una cantidad insignificante en comparación con lo que hoy se les da. En este sentido, evoca a Víctor Manuel, "quien tras cobrar una fortuna actuó antes de la hora, casi sin público al comenzar, y todo ello por una falta total de organización y previsión".

En momento alguno ha querido entrar en parangones fáciles, y favorables hacia una gestión, la suya, que fue tan criticada por quienes hoy no logran emularle. "Un se gasta más y peor aprovechado", podría ser el punto final de la opinión de persona tan caracterizada por conocer el asunto en profundidad.

Santiago SANGUINO

PULEVA
PURA LECHE DE VACA



EMBUTIDOS IBERICOS



Grand Prix
Mejor Calidad Comercial
IBERICA 88

ALMACEN DE JAMONES

Villaverde S.A.

ALMACENES ALONSO S.A.

C/ Juno, 10
Escalonilla - Toledo

Tif.: (925) 75 83 77
76 18 92

Jamones - Fiambres - Quesos - EMBUTIDOS

PRODUCTOS CARNICOS Y LACTEOS

EMBUTIDOS
Simón, s. l.

GCh
GIL CHACON HERMANOS, S. L.

SERRANO

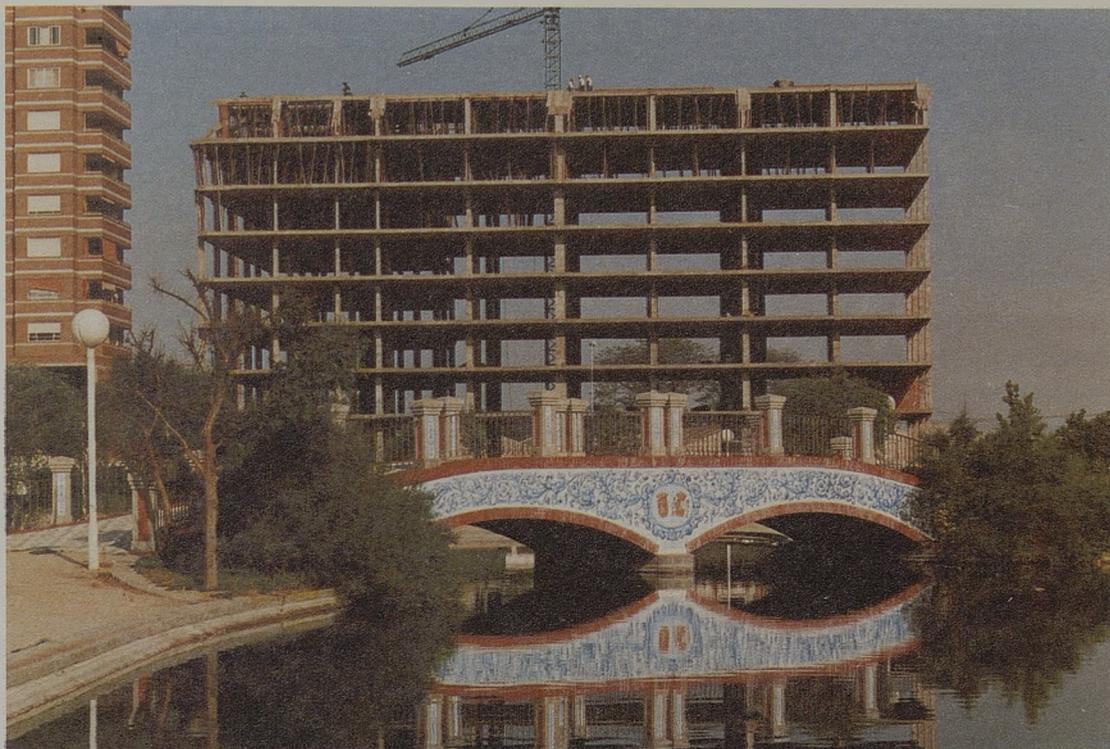
Elaborados Cárnicos

LA BACALADERA S.A.
IRUN

RESPI
de la oveja... EL QUESO!

Elaborados con CHORIZOS y JAMONES
BAKIOLA S.A.

DELEGACION EXCLUSIVA PARA TOLEDO Y PROVINCIA



“URBANIZACION “EL LAGO”

Construye Luis y Teófilo Higuera

VIVIENDAS DE VARIOS TIPOS. FACILIDADES HASTA 20 AÑOS

C/. Gregorio de los Ríos, s/n. Información: Telf.: 81 78 23.

TALAVERA DE LA REINA



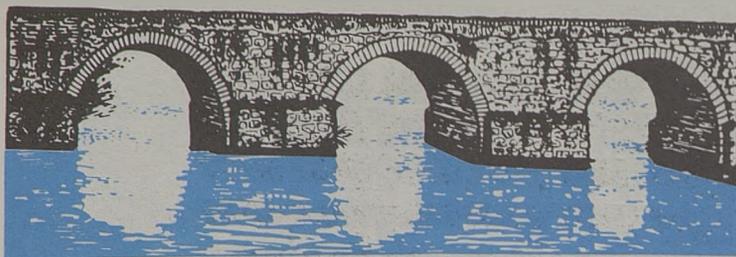
ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS SIN CONDUCTOR

ASISTENCIA DURANTE LAS 24 HORAS EN TODA ESPAÑA

C/. BANDERAS DE CASTILLA, 15

TLF.: 81 89 06

TALAVERA DE LA REINA

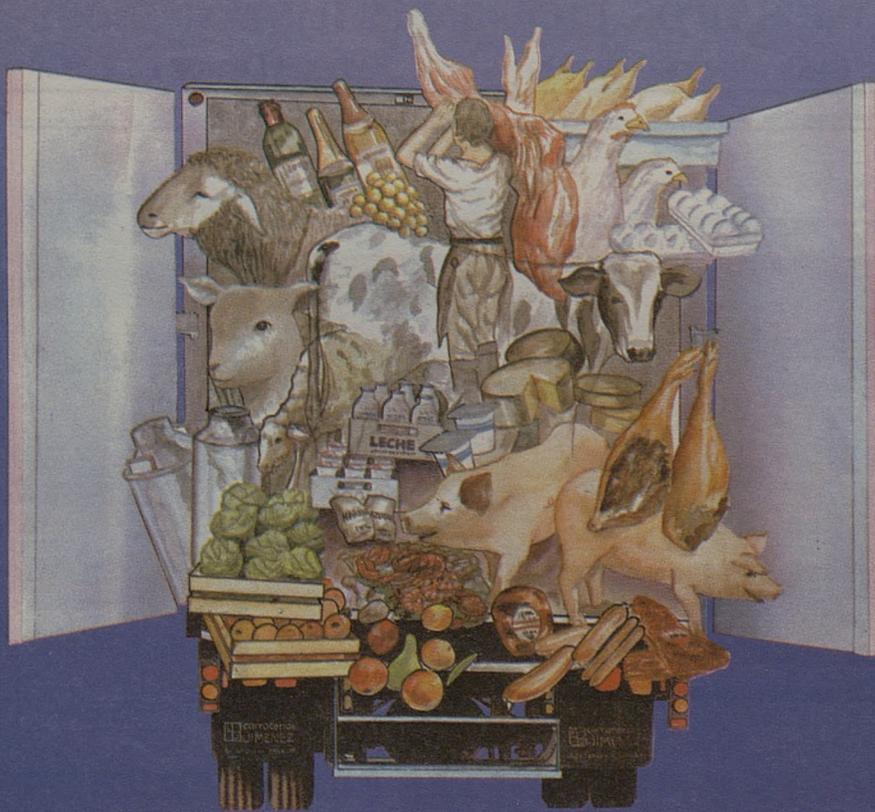


CENTRO COMERCIAL PUENTE

Ronda del Cañillo, 24
(Frente al Puente Viejo)

Teléf 81 08 25
TALAVERA DELA REINA

más técnica,
mayor garantía



Calidad higiene y garantía para sus productos



carrocerías JIMENEZ

FRIGORIFICOS • ISOTERMOS • HELADERAS • CONGELADORES
Fabrica Carretera Extremadura, Km. 121, Telefono: (925) 80 23 08
TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

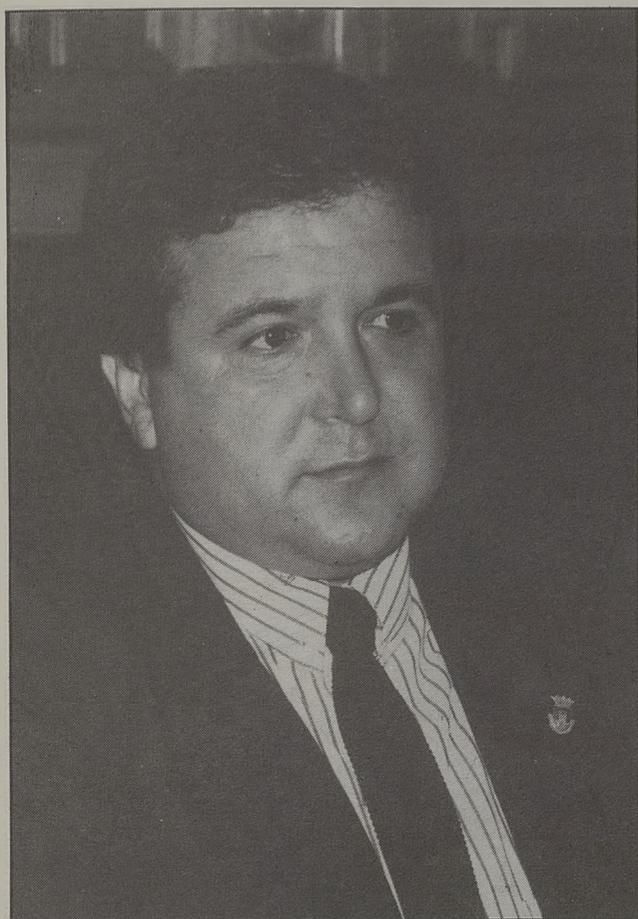
Feria de Septiembre

La Feria de San Mateo ha estado presente y está en la mente de todos los habitantes de la comarca talaverana. Este mercado ganadero estará salpicado por la desgracia de la peste equina, pero la belleza del mercado de ganado no se pierde a pesar de estas anomalías que desgraciadamente no son culpa de nadie. El mercado ha inspirado estos versos al poeta José María Gómez.

Talavera de la Reina.
Privilegio del Rey Sancho
son tus ferias de septiembre,
alto título acordado
en las Cortes de Castilla
de aquel hijo del rey Sabio.
Junto a las vacas serranas,
famosas por buenos partos,
veréis carneros cojudos,
moruecos y mamellados,
ovejas talaveranas
y corderos destetados,
blancos, bermejós y negros,
cabrones enlujuriados,
fuertes toros, bueyes lerdos,
caballos engalanados,
pardas mulas zamoranas,
rumbonas y sin pecado.
Pasa un muchacho de cobre
guiando un tropel de asnos.
En el aire de oro estallan
las varas de los gitanos.
—Se compra y vende lo bueno.
—¡Tratantes, a vuestros tratos!
¡Son las ferias de septiembre,
privilegio del Rey Sancho!

José María GOMEZ GOMEZ





LA OPOSICION ANTE LAS FERIAS

Javier Corrochano: "se programa con premura y se organiza aún peor"

Javier Corrochano Moreno, pertenece en la actualidad al Grupo Socialista del Ayuntamiento de Talavera. En tiempos estuvo, con su partido en el Gobierno Municipal. Regentó concejalía de responsabilidad y conoce la ciudad como hijo de la misma. Ha vivido ferias en el gobierno y en la oposición, por lo que resulta persona idónea para establecer contrastes. En principio, considera pobres las programaciones, particularmente en Deportes y Cultura, que se ingresan menos dineros en las arcas municipales y que han caído en aquello que tanto criticaron: "verbeneros". Las atracciones "no tienen la garra suficiente" y si un mayor defecto: "no siguen los programas, alteran actos o los suprimen sin ningún pudor". El balance, en su opinión, es francamente favorable a los tiempos en los que su partido estaba en el Gobierno del Ayuntamiento.

ms

INSTALACIONES

Miguel Sánchez, S. L.

CALEFACCION CON AHORRO ENERGETICO

AIRE ACONDICIONADO

MANTENIMIENTOS - GAS PROPANO

ENERGIA SOLAR

QUEMADORES - FONTANERIA

TRATAMIENTOS DE
AGUAS RESIDUALES

MANTENIMIENTO DE PISCINAS

RETIMBRADO DE TANQUES DE PROPANO

GENERADORES DE VAPOR Y EXTINTORES

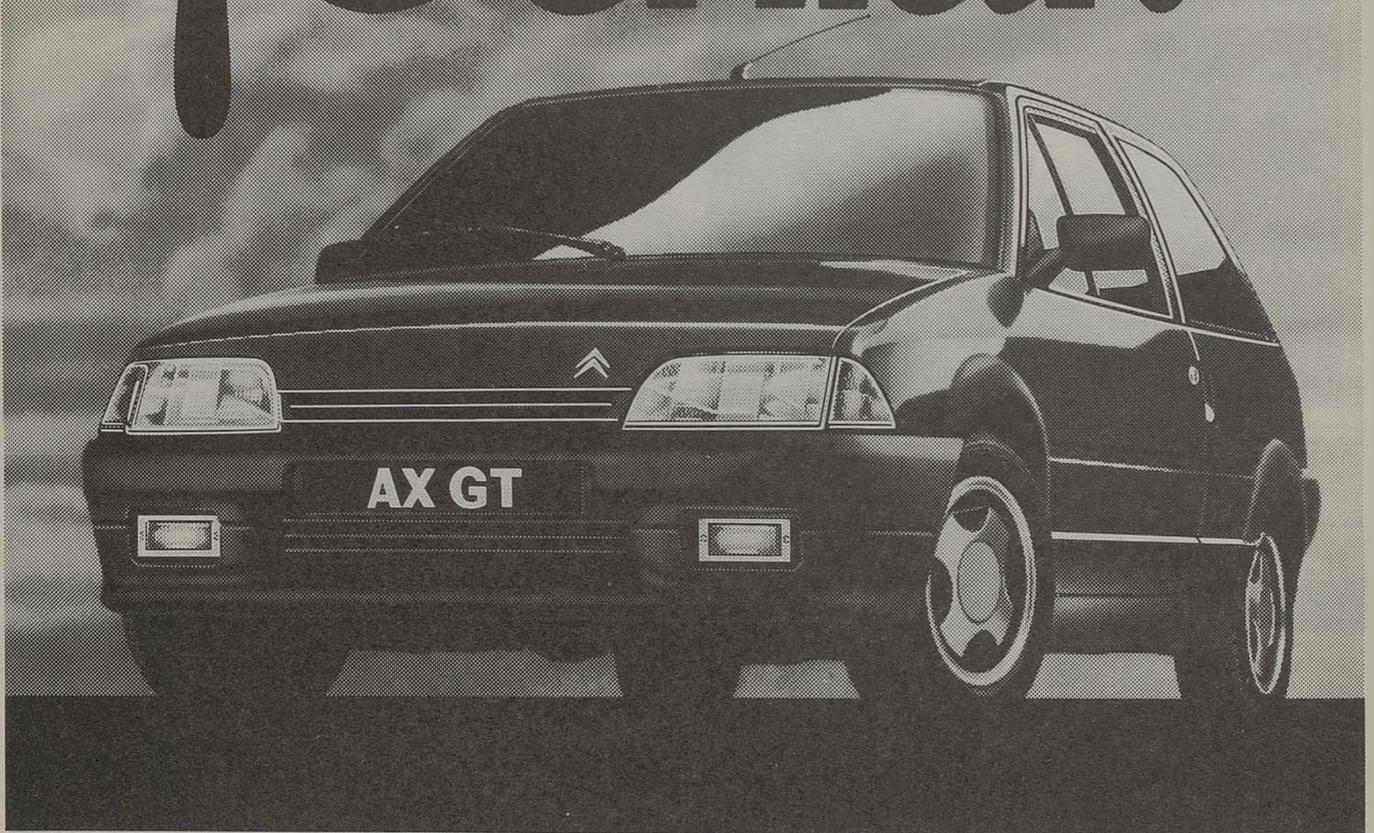
TLF.: (925) 80.28.59

FAX: (925) 81.66.02

TALAVERA

Santa Teresa de Jesús, 45.

¡Genial!



Comportamiento y prestaciones geniales.

Práctico en ciudad, saca el genio en carretera. Seguro, fiable y con nervio. Con una estabilidad a toda prueba, gracias a la suspensión independiente a las cuatro ruedas, a sus barras antibalaneo delanteras y traseras y a sus neumáticos de bajo perfil.

Un genio del confort y muy superior a sus competidores, con una superficie

habitabile de 3,13 m².

La mejor relación peso-potencia para un deportivo genial. Un motor de 1.360 cc y 85 CV con un coeficiente de penetración en el aire de 0,31 que le da el brío necesario para acelerar de 0 a 100 Km/h en 9,3 segundos o para ponerse a 180 Km/h de velocidad punta.

Corre mucho y gasta poco. consume sólo 4,9 litros a los 100 Km. (3,9 en el motor 1124 cc), con una sencillez de mantenimiento que te va a impresionar. cambio de aceite cada 12.500 Km y una revisión cada 25.000 Km (en motores gasolina). Aire acondicionado en opción.

Citroën AX



Motor Talavera, SA

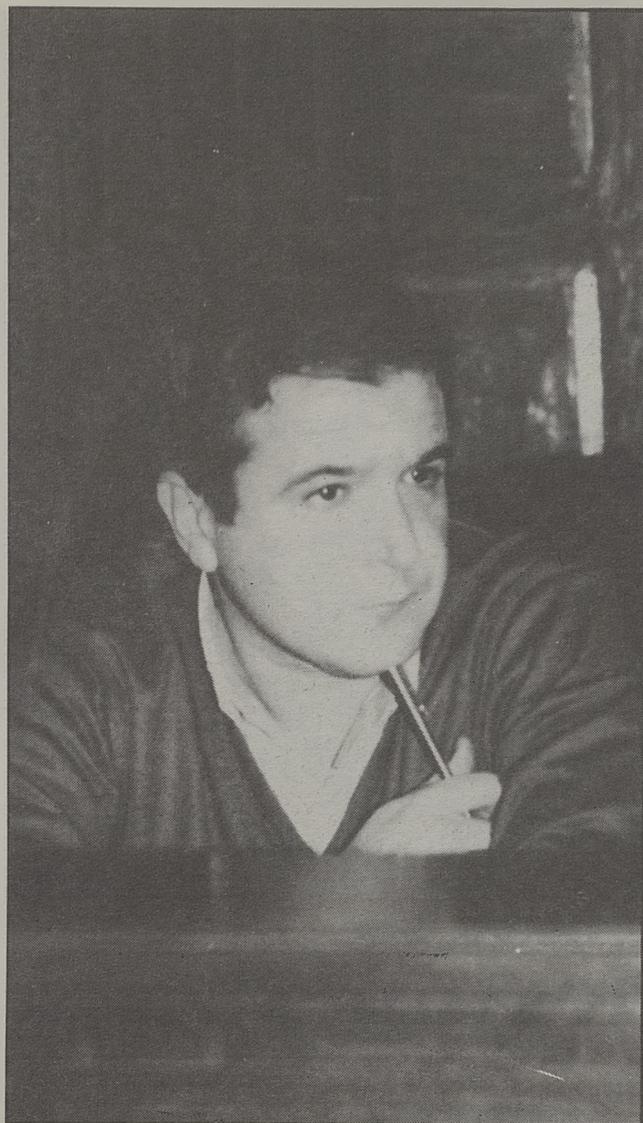
Avenida de Portugal, 84. Teléfonos: 81 18 43-81 18 44. Talavera de la Reina.

Uno de los mayores fallos de la actual organización de las ferias radica en su prolongación, lo que se realiza con demasiada premura, para justificar esta opinión, basta con remontarnos a mayo pasado, cuando se entregaba el programa ferial el mismo día en que se iniciaban las ferias". Con esta frase, de Javier Corrochano Moreno, comenzaba sus exposiciones cuando le transmitimos los deseos de que se manifestase sobre las ferias en Talavera para *Meseta* como miembro de la oposición y conocedor de ediciones anteriores, cuando su partido gobernaba en el Ayuntamiento.

En la comparación que pedimos hiciese sobre unos y otros tiempos en las organizaciones feriales, establece con rotundidad una primera matización que deja al descubierto errores actuales: "según ya fue denunciado en un pleno extraordinario, las ferias en la actualidad están peor programadas y vienen a resultar mucho más caras". Y basa con realidades sus argumentaciones: "en cuanto a la pésima organización, es certificación de la misma el observar como se alteran y suprimen actos programados; referido a los dineros que se malgastan, lo demuestra como se "caen" figuras anunciadas, como los casos de Paloma San Basilio en mayo y los Hombres G, en las actuales, y en ambas ocasiones por faltas presupuestarias, o lo que es lo mismo, improvisación en la programación que se realiza a la ligera y sin estudio y fundamento".

"Verbeneros"

"Es curioso que, lo que tanto criticaron, gestos cuantiosos y programas muy "verbeneros", sean ahora verdaderamente cuando se cae en estos defectos. Se malgastan cantidades muy importantes y, nunca, las atracciones llegan a la categoría que los dineros invertidos deberían merecer. Definitivamente: son caras y se echa a faltar la presencia de figuras estelares, que se podrían conseguir con esas cantidades".



“ Las ferias en la actualidad están peor programadas y resultan mucho más caras ”

Javier Corrochano, en este pasaje ha dejado sentado que no se pueden comparar actuaciones, dado que de hacerlo, el balance sería favorable a las anteriores gestiones.

Se dan otros puntos en los que Javier Corrochano quiere hacer particular hincapié dado lo escaso que resultan los actos que se dan en estas parcelas. Concretamente cuestiona lo que se oferta en Deportes y Cultura. Referido a Deportes, dijo: "son muchos los aspectos pun-

tuales que se podrían citar en este sentido, pero para no hacer exhaustiva la exposición, basta con referirse al Concurso Hípico de Saltos, que ahora no se da. Concretamente en este sentido se me podrá responder con los impedimentos que suponen la peste equina, pero no estaba previsto antes de producirse esta enfermedad y, en mayo que no la había, tampoco se programó. Y esto era algo que atraía a una gran cantidad de público".

En otro sentido, mostró otros defectos que se dejan sentir en cada ocasión, tanto en mayo como en septiembre: "los pregoneros han descendido tanto, o más, que otros aspectos de las ferias. Aquí, nadie puede negar que antes alcanzaban una mayor calidad y renombre, que les venían a conferir las personalidades que intervenían en los mismos".

Menos ingresos

No escapó a la crítica de Javier Corrochano el aspecto económico, referido a ingresos, porque en cuanto a gastos ya queda fielmente reflejado su sentir. En lo concerniente a los ingresos, sentenció: "la nueva modalidad en la adjudicación de puestos en el ferial ha supuesto una fuerte pérdida para las arcas municipales, con el contrasentido de que ello no revierte beneficio alguno en el usuario ciudadano, que ha de pagar los mismos precios en los billetes de cualquiera de ellas que los que se regirían si se subastasen los espacios y alcanzasen precios muy superiores. Así que menos ingresos y el mismo gasto para el ciudadano, lo que es un contrasentido que a nadie viene a beneficiar, a no ser a los propios feriantes".

Como se puede apreciar, en todos los sentidos considera Javier Corrochano que las ferias han decaído, que han perdido identidad y que se programa deprisa y mal. Es su apreciación, pero que fundamenta con argumentos válidos.

Para finalizar, cuestionamos a este concejal socialista si considera que se da una menor alegría en las ferias. Responde: "la alegría es algo consustancial con la gente. Son ellos, y sus deseos de divertirse los que elevan o menguan las alegrías y los que la llevan al ferial. En muchas ocasiones el público "pasa" de organizaciones oficiales y se divierte por su cuenta. Piensan que están en su feria y se gastan sus dineros, aunque luego recapaciten en que algo más, o mucho más por mejor decir, se les podía haber ofertado".

Santiago SANGUINO

Día 20

de septiembre

17,00 horas: Apertura del Recinto Infantil, en el Parque de la Alameda.

17,00 horas: Tenis. Comienza el Master de Tenis, Categorías Absoluta e Infantil, en el P.R. Montecarlo.

18,00 horas: Magia y Guiñol, en el Recinto Infantil con el espectáculo "Sim Sala Bim".

20,30 horas: Pasacalles de inicio de las Ferias a cargo de la Banda Municipal de Música.

21,00 horas: Inauguración del alumbrado artístico en los arcos centrales del Recinto Ferial.

21,00 horas: Verbena en la ampliación de los Jardines del Prado, con la orquesta "Trigal".

21,30 horas: Apertura de la Caseta Municipal de la Juventud, en los frontones de la Alameda.

22,00 horas: Pregón de feria en la ampliación de los Jardines del Prado, a cargo de Luis del Olmo, Director del Programa "Protagonistas" de la Cadena Cope.

22,15 horas: Fuegos Artificiales en Ronda del Cañillo.

22,30 horas: En la ampliación de los Jardines del Prado, actuación humorística de Los Morancos y del grupo de rock El Norte. Continúa la verbena con la orquesta "Trigal".

Día 21

de septiembre

8,00 horas: Diana por la Banda Municipal de Música.



Los fuegos artificiales no pueden faltar en las noches de feria.

Programa de Festejos



11,00 horas: Bandas de Cornetas, Tambores y Cabezudos, desfilarán por la ciudad.

17,00 horas: Continúa el Máster de Tenis en el P.R. Montecarlo.

18,00 horas: Magia y Guiñol, en el Recinto Infantil con "Sim Sala Bim".

18,00 horas: Espectáculo flamenco, en el Asilo de Ancianos (C/. Capitán Cortés), a cargo de José Luis Viñas y su grupo.

18,30 horas: Fútbol. Encuentro entre el Talavera C.F. y el C.D. Toledo, en el Campo Municipal de Fútbol "El Prado".

20,30 horas: Baloncesto. En el polideportivo 1º de Mayo, encuentro entre el At. Madrid (Primera División) y el John Edwards (Segunda División).

21,00 horas: Verbena en la ampliación de los Jardines del Prado, con la orquesta "Imago Mundi".

23,00 horas: Actuación de los "Trianeros del Sur". Verbena popular.

Día 22

de septiembre

8,00 horas: Diana por la Banda Municipal de Música.

11,00 horas: Bandas de cornetas, tambores y cabezudos desfilarán por la Ciudad.

17,00 horas: Tenis. Continúa el Máster de Tenis, categorías absoluta e infantil en el P.R. Montecarlo.

18,00 horas: Payasos, Magia y Guiñol, en el Recinto Infantil en el Espectáculo "un concierto de risa".

18,00 horas: Espectáculo fla-

ORAMBA, S.A.

VENTA DE PISOS Y NAVES

C/ Trinidad, 4 (Entreplanta) PEDRO ORTIZ RAMOS

Tlf.: 80 17 66

TALAVERA DE LA REINA



La música alegrará las verbenas populares.

menco en la Residencia de Ancianos (Avda. Constitución) a cargo de José Luis Viñas y su grupo.

18,00 horas: Toros. I Corrida de Ferias, en las que se lidiarán 6 toros de la ganadería de D. Dionisio Rodríguez de Villavieja de Yeltes (Salamanca), con divisa encarnada y amarilla, por los espadas Julio Robles, José Ortega Cano y Juan Mora.

21,00 horas: Verbena con la Orquesta "Trigal".

23,00 horas: Actuación de la Década Prodigiosa. Continuará la verbena popular.

Día 23

de septiembre

11,00 horas: Desfile de Tambores, Cornetas y Cabezudos.

17,00 horas: Final de Máster de Tennis en el P.R. Montecarlo.

18,00 horas: Payasos, magia y marionetas en el Recinto Infantil en el espectáculo "Cosas de críos".

18,00 horas: Rejoneo. En la Plaza de Toros, festival ecuestre.

20,00 horas: Desfile de majorettes, tambores y cornetas por las calles de la Ciudad.

21,00 horas: Concierto extraordinario por la Banda Municipal de Música, en los Jardines del Prado.

22,00 horas: Mascletá Mixta en la ampliación de los Jardines del Prado, como final de Ferias.

22,30 horas: Actuación de Manuel Gerena en el Teatro Palenque.

Día 24

de septiembre

9,30 horas: Atletismo. II Trofeo Promoción "Ferias de San Mateo" categorías infantil y cadete. 1.500 metros. (Avda. Pío XII, frente Institutos).

10,00 horas: III Media maraton "Ciudad de Talavera" 21.097 metros (Salida y meta en Pío XII frente Institutos).

12,00 horas: V Trofeo de Ciclismo "Ciudad de Talavera", promesas, alevines e infantiles (Pío XII entre Capitán Luque y C/. Segurilla).

17,00 horas: Toros. Se lidiarán 6 ejemplares de la ganadería de D. Felipe Bartolomé de Sevilla, con divisa azul celeste y grana, por los espadas Raúl Sán-

chez —que se despide del toreo—, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Miguel Baez "Litri".

18,00 horas: Payasos, personajes de la tele, magia y guiñol en el espectáculo "Charivari" en el Recinto Infantil.

Antes de

Ferias

II Marathon de Fútbol Sala en el Polideportivo 1º de Mayo, durante los días 15, 16 y 17 de septiembre.

V Trofeo de Ferias de Piragüismo "Ciudad de Talavera", en el río Tajo, a las 17,30 horas del día 16 de septiembre.

X Concurso Internacional de Pesca el día 17 de septiembre, en el embalse de Valdecañas (Peraleda de la Mata).

En Ferias

Durante los días 20 al 24 Trofeo de Petanca, en la Pista Municipal de los Jardines del Prado.

Atracciones, creatividad, juegos y sorpresas, en el Recinto Infantil, que permanecerá abierto de 12 a 14 horas por las mañanas y de 17 a 22 por las tardes, durante los días 20, 21, 22, 23 y 24.

En la Caseta Municipal de la Juventud, situada en los frontones de la Alameda, durante toda la Feria, música joven, teatro, exposiciones, etc.

ILUMINACION ORTIZ



TODOS EN ILUMINACION

Almacén
Exposición
Venta

Exposición:

Avda. Pablo Picasso, 7 (Frente a Piscina Estoril, junto dulces Tito)

Tfno. almacén: (925) 81 80 16

TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

Durante muchos años, siglos incluso, el principal acontecimiento económico, social y festivo de la Comarca de Talavera de la Reina eran sus ferias de septiembre. Nuestras inocentes orejas de niños asombrados oían, un año y otro, incontables anécdotas acaecidas en dichas ferias y mercados: "¿recuerdas el año... en que a Carracuca se le escaparon las vacas y fue a encontrarlas en el "prao el Arca"?", "Claro, el año en que a Cuartones se le espantó la mula al cruzar el Barrago y dio con los huesos en el charco...", "Pues a Corales le robaron el macho burrero aquel que tenía, Moro se llamaba, que sacaba los carros de cualquier atascaero...", "Aquel año llovió todo lo que quiso y el Tso era un guachinal, se hicieron muchas "viejas" y al burro de Corrocha, aquel grandullón que llamaban Caimán, hubo que sacarlo de una entre varios..."

Mi abuela fue mesonera de la Posada de la Puerta Cuartos y mi padre labró muchos años en Cabañueallas. Mi infancia creció, pues, entre anécdotas y chascarrillos talaveranos de ferias y mercados. Aunque en mi familia a nadie le dio por ser "tratante", la verdad es que, entre agricultores y ganaderos, la forma de vida tradicional era el trato. Ah! El Trato! Para muchos era una forma de vida. "¿De qué vive Chato? Y Juanaca, ¿a qué se dedica?, "Al trato". El trato no era otra cosa que el comercio, compra-venta y trapicheo del ganado. Antigüamente trato designaba cualquier actividad comercial. Pero en Talavera era el acto y palabra por la que se vendía y compraba un animal. El trato era un convenio puramente verbal. Ambos contratantes fiaban todo de su palabra, que normalmente se daba ante testigos: eso era suficiente para que el acuerdo tuviera pleno valor. Nada se escribía, nada se firmaba. La mayoría no sabía hacerlo...

La cosa empezaba por el "ojeo", "Vamos a ojear el ganado, y a ver qué hay hoy...", se decía el comprador. Los vendedores se agrupaban



Antiguo potro de herrar bueyes en Talavera.

El trato

Estampa del mercado de Talavera

según la clase de ganado y así se organizaban los "tesos": el teso de las cabras, el de las ovejas, el de las vacas, el de las mulas, el de los caballos... Su localización ha variado con los años según ha ido creciendo Talavera; prácticamente comenzaba donde terminaban las últimas casas y hubiese abrevaderos para los animales.

El tratante, y generalmente todos los ganaderos, conocían el ganado a primera vista, "a ojo". Casi nunca les fallaba la edad del animal, sus "vicios" y sus virtudes, sus cosas buenas y malas. El pelaje, los ojos, los dientes... todo era minuciosamente

auscultado por el comprador durante el "ojeo". "Lajodida está manía de una teta, ¿eh?", "¿Con que biche, eh? Este carcamal tiene más años que Matusalén. No tiene muelas...", "¿Cuándo parió la última vez esta chivata?", "Burro grande, ande o no ande"...

Más difícil era determinar, entre los animales sin defecto y en buenas condiciones, cuál podría ser más productivo o dar más resultado, tener mejor raza, etc... Claro que la cosa dependía del fin al que se iba a destinar el animal: trabajo, cría, cebo... Todo ello lo conocía, por pura experiencia, el tra-

tante. Una vez podía equivocarse, pero normalmente acertaba. Si se trataba de cabras el buen comprador sabía de memoria todos sus pormenores y excelencias, que nosotros tenemos que leer en nuestro talaverano Gabriel Alonso de Herrera: "... entre todas las crías, aunque otras haya de más ganancia, las cabras son de menos peligro porque por comer de todas las yerbas en los años Fortunosos se sostienen muy bien y mejor que los otros ganados, y en los buenos temporales son iguales y aún mejores que las otras crías, y la verdad es que nunca cabra se vido muerta de hambre, que de todo comen, y aún cosas ponzoñosas, que ninguna cosa les daña, y aún el falta de otros mantenimientos lamen las guardes dello cualesquier arboledas y lugares sembrados, que la cabra es muy comedora y golosa y su saliva daña mucho y sus dientes a cualesquier árboles o plantas que roen... () el que hobiere de tener este ganado es bien que sepa cuáles son las mejores: así en los machos como en las hembras y de qué edad se deben tener o vender y cuanto ello dice que yo haya visto es lo que sigue. El cabrón que hobieren de guardar para casta que comúnmente llaman cojudo, tenga estas señales: son mejores los mochos que los que tienen cuernos, verdad es que parecen mayores los que tienen cuernos, y abultan más que los otros, más en la verdad non es ansí, antes son de más peso y más gordos, y lo mismo es en las cabras, que las mochas tienen más gordura y dan más leche... () Tenga así mismo el macho la cabeza muy chiquita, las orejas grandes y caídas, y muy romos de narices, el pescuezo corto y gordo, ancho de cuerpo y grande, tan bajo de lomos que parezca tener una silla, grueso de piernas, no grandes compaañones (testículos), grande barba, que tenga grande pelo largo, lucio, liso y todo de un color, que los que son remendados no son habidos por buenos. Es el buen color blanco o muy bermejo, y en todos, así ma-

chos como hembras, es muy gentil señal de bueno si tienen colgadas del pescuezo unas tetillas de su misma carne. Algunos llaman a los tales mamellados y de las mismas señales se escojan las cabras, salvo que tengan buenas tetas, no chiquitas ni muy grandes, que aquello es lesión salvo de buen tamaño y tiestas, y si la tierra es fría es bien que sean vellias, y si calientes, cualesquiera. Las cabras blancas dan más leche que las rojas, son más recias...”.

Si de toros y vacas se trata, cualquier comprador avezado, tenido por mediano tratante, sabía que los mejores ejemplares debían tener las cualidades que describe nuestro tratadista: “Si el señor de las vacas procura tener buen toro castizo, habrá del buena sucesión y linaje, que las reses más que parecen por la mayor parte a los padres que a las madres, y de los buenos toros salen buenos bueyes para labrar el campo, y será bueno de fuer-

za el toro que toviere estas señales en su hechura. Ha de ser corto de cuerpo y ancho, que sea cuadrado. La frente ancha, vellosa mucho. De rostro espantable. Las orejas muy peludas y vivas, los ojos prietos, las narices muy romas y grandes, anchas, los bezos prietos, el cuerno corto y gordo y cuanto más prietos ser pudieren, grande papada, que cuelgue mucho: ancho pecho, ancho de lomos, y agujas, corto de ijada, no ventruado, que los muy barrigudos no pueden bien tomar las hembras; ancho de anca, alto no enano, las piernas bien hechas, non rodilludo, y muy nervudo la cola gorda es señal de fuerza y assimismo de poco corazón; floxos o lerdos por ende, son tenidos por mejores que tengan las colas delgadas, largas hasta el suelo y muy pobladas, y los pelos crespos, que van haciendo ondas; si son mansos son mejores para andar con las vacas, que se consienten unos a otros tomar las hem-

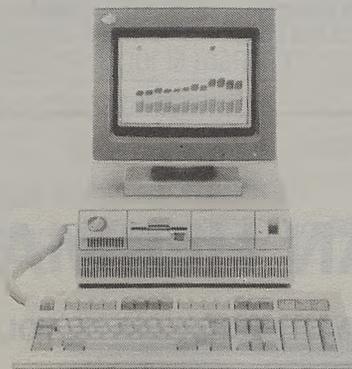
bras, que los muy bravos siempre pelean con los otros y el vencedor sólo queda con las toriondas, mas no tiene otra tacha el manso sino que si de su casta hacen bueyes salen muchas veces lerdos, empero de gran fuerza. Sean de mediana edad, que si son menores de cuatro años, aunque pueden bien engendrar, y aún de menos edad, engendran la casta no de tanta fuerza ni tan crecida, y no mayor de diez o doce años, porque lo uno están cansados y aún con el grande peso no pueden saltar sobre las hembras; es el mejor de cuatro años hasta ocho. El color sea uno, que los remendados no son buenos, mayormente para hacer dellos bueyes. En algunas parte son mejores los negros o bermejios que los blancos, no son de tan buena carne y tienen el cuero más tierno y dessuéllanse más con los aradios o carretas, persiguenlos más las moscas, y sea de la mejos casta daquela tierra. El número, dice

Marco Varrón que a setenta vacas bastan dos toros, mas parece mucho que no podrán salir a tantas, es bien a cada veinte un toro, y no sean de iguales edades, salvo uno de cuatro a seis años, el otro mayor, y así no pelearán tanto, como si fuesen iguales, () Las vacas han de ser de esta hechura. Altas, largas de cuerpo, anchas de ijada, de grande y ancho vientre, anchas de frente, los ojos grandes y prietos, los cuerpos no retorcijados ni chiquitos ni delgaditos, sino de buen tamaño y hechura y negros; los bezos caídos y prietos, las orejas muy vellosas, grandes narices y romas, y grande papada, grueso cuello, ancha aguja, ancho cuerpo, chicas pesuñas, prietas y de casta conocida, parideras, que sean sanas, nuevas, con tal que no se tomen menores de tres años o a lo menos de dos, que mientras más están que el toro no llega a ellas más crescen y son mejores.

J.M. GOMEZ GOMEZ

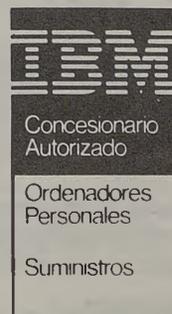
Tenemos el futuro de la informática personal: IBM Personal System/2®.

® IBM Personal System/2 es una marca registrada de International Business Machines Corporation.



DATACONTROL

C/. San Esteban, 1. Teléfono: 80 39 12
TALAVERA DE LA REINA (Toledo)





Raúl Sánchez en un pase de pecho.

El día de Raúl

Nos encontramos en plena feria, a partir de mañana los días grandes en un largo fin de semana con el que ha venido a coincidir esta feria de San Mateo. De nuevo dos corridas feriales tras el absurdo "invento" de la pasada de mayo. Y un hecho histórico, al menos para la vida de un hombre humilde y honrado: **Raúl Sánchez**.

Esta sección de toros de **MESETA**, no puede por menos que dedicar su espacio de hoy a esas dos corridas que se van a celebrar en esta plaza mañana y el domingo. Dos corridas distintas, hasta en la hora de comienzo por mor del cambio horario que

se producirá pasado mañana. Mientras la de mañana comenzará a las seis de la tarde, la del domingo lo va a hacer a la lorquiana de las cinco; la del miedo, la de tantos cánticos y metáforas. Reparen ustedes en ello no se vayan a perder la mitad del festejo y, con seguridad, las dos actuaciones, últimas, del paisano que se han de producir en ese intervalo.

Hablando de estas corridas ha de tener protagonismo principal la retirada de Raúl. Al fin, el honesto Raúl, va a poder participar en esa gran ilusión que venía manteniendo de retirarse en su casa, ante sus paisanos y amigos y en un cartel con

compañeros de lujo y ganadería de garantía. Ya es hora desde que triunfase con aquellos toros que nadie quería lidiar, de que tuviese su oportunidad. Esta ha llegado tras paciente espera. Silencioso aguardar sin plantear derechos, que le asisten, y sin declaraciones estridentes, que pudo realizar. Todo lo ha soportado y, ahora, su ejemplar comportamiento se hace merecedor a la suerte de que los toros le "metan la cabeza", del resto, su pundonor, valor y oficio, se encargarán de atraerle el triunfo que él espera y que, todos, le deseamos. Suerte el domingo, **Raúl**.

Por orden cronológico, el

primer cartel es el de mañana, al mismo tiempo que, para mí, coincide en primero en cuanto a calidad en conjunto. Poco me importa el que en el otro vaya el fenómeno de masas de hoy y el hijo del famoso diestro de Huelva.

Soy amante del arte mucho más que de los tremendismos y, por ello, el cartel es completito para mi gusto.

Comenzando por el ganado, el salmantino de Villavieja de Yeltes, perteneciente a Dionisio Rodríguez, de presentarse en las condiciones debidas, puede ser signo de garantía. No sería la primera vez que en Talavera

ALFA-LAVAL



BERTOLINI
MACCHINE AGRICOLE

CIAL. ROLDAN HERMANOS S.A.

DISTRIBUIDORES OFICIALES PARA LA PROVINCIA DE TOLEDO DE **ALFA-LAVAL**

"MAS DE 100 AÑOS DE SERVICIO AL GANADERO"

Equipos de ordeño para vacas, ovejas y cabras.— Refrigeración y tratamiento. Tanques refrigerantes de leche.— Pasteurización y queserías.— Máquinas de lavar a presión.— Carros unifed y Alimentación por ordenador Alfa-Feed.— Pastores eléctricos, motosierras, productos químicos para limpieza, insecticidas...

PLAZA TINAJONES, 3

TLF.: 80 05 97

TALAVERA

SEUR 1/2 DIA



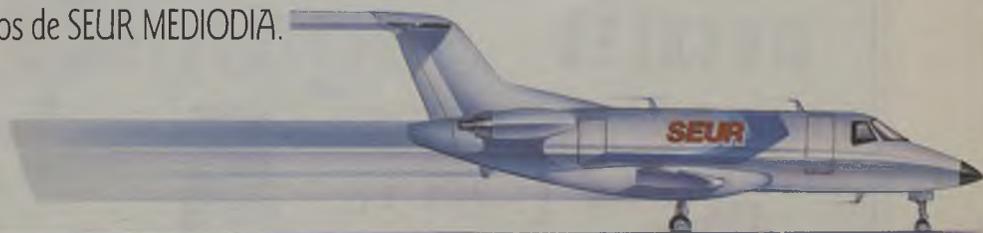
De la mañana a la tarde.

Si quiere hacer un envío urgente y necesita que se entregue en el mismo día que lo factura, su medio de transporte es SEUR MEDIODIA.

Transportamos en tiempo record y con la máxima seguridad. De puerta a puerta. Confíe en nosotros y lo que envíe por la mañana se recibirá esa misma tarde. Puede estar seguro.

Si tiene que hacer un envío en este mismo día, póngase en buenas manos. En manos de SEUR MEDIODIA.

LA BANDA



EN BUENAS MANOS

TOLEDO

C/. Honduras, s/n. Tel. 22 48 40

TALAVERA DE LA REINA

Avda. Francisco Aguirre, 66. Tel. 81 44 34

saliese un gran toro de esta ganadería. Por soñar que no quede, si saliesen toros de esta ganadería con trapío y fuerzas, seguro, que alguno sería aprovechable y muy de recibo. También me gusta la terna. Y que conste que ni soy triunfalista ni ignoro a lo que me expongo con estos vaticinios. Pero en esta ocasión voy a ir alegre a la plaza, y no como iría de estar aquellos resobados banderilleros que nos metían a la trágala un año sí y otro también. Contando con la presencia de una pareja que siempre puede dar, porque llevan dentro, como son Julio Robles y Ortega Cano. Ambos se presentan en este final de temporada con más de cincuenta tardes de actuación, lo que les va a llevar a su término en el mes de octubre a superar las sesenta corridas, cifra nada desdeñable. Por otra parte, el cartagenero ha resurgido de un "bache" y puede cuajar algo importante —aquí nunca defraudó— y el abulense-salmantino, es

hombre que hace el toreo con regusto. Sería bonito verlo rematar una de sus faenas con esos naturales que ha hecho famosos tras agarrar la estocada. Y cierra el cartel Juan Mora. Deseamos que haya salido bien de su escayola de tantos días y pueda interpretar el toreo que él sabe. Era uno de los llamados en esta temporada, pero la lesión le propinó un parón tan largo como inoportuno. De encontrarse bien, lo que deseamos, debe contribuir a que la tarde pueda rayar a alturas insospechadas. De no ser así, yo seré el primer decepcionado y lo sentiré tanto como ustedes.

La corrida del domingo, sin restar un ápice a la importancia que el cartel tiene, me llena menos. A lo peor, en ésta se conceden más orejas que en la anterior, pero sigo manteniendo que no soy **charcutero** y me tienen bastante sin cuidado los despojos que en forma de trofeos se otorgan, unos con to-

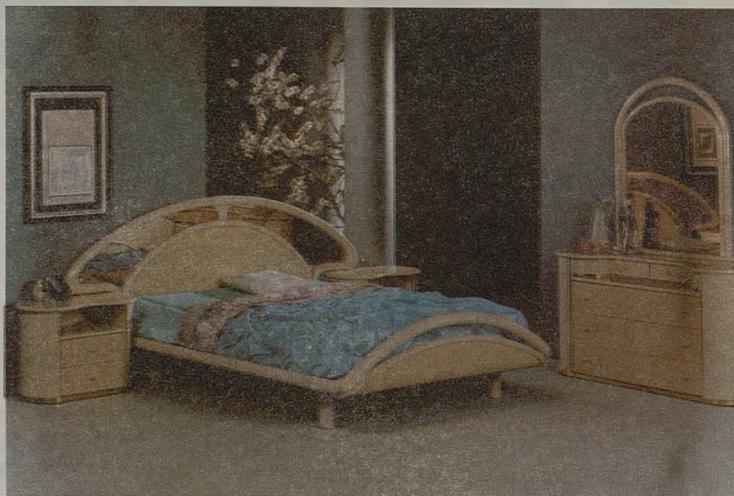
tal justicia y, otros, como dones azarosos —de suerte— y caer bien a las masas. Los toros son andaluces, sevillanos, de Felipe Bartolomé. No tienen mala reputación, pero se insiste como con los anteriores en que ya veremos en qué condiciones llegan en cuanto a presencia y fuerzas. La terna es diferente, ya nos hemos referido al paisano y nos reiteramos. Espartaco, podrá organizar su "taco" peculiar, lo que no discutimos, aunque no nos guste y discrepemos de sus formas y modos. El chavea de "Litri", ha tenido de todo en esta temporada: grandes actuaciones, gravísima cornada, abulias pasajeras, rumores de retirada, pero desmentidos últimamente con rotundidad. La verdad es que se dejó en el camino al hijo de Paco el Grande, viniendo a demostrar que en el toreo, el arrimarse y las ganas, son avales precisos, aunque no únicos, dado que son muchos los que poseen estas cualidades y se en-

cuentran en "paro" y sin que nadie les ofrezca un contrato. En definitiva un cartel que ha de gustar. Y que incluso puede echar el cierre a las taquillas por agotarse el papel.

Lo importante ahora es que podamos disfrutar todos de dos grandes tardes de toros. Que veamos de todo lo bueno y que cada participante dé lo que lleva dentro. Será un broche de temporada para tener recuerdos agradables durante el invierno y esperar de nuevo hasta mayo. Y lo ideal es que se sigan manteniendo las dos corridas a las que ahora se ha vuelto para dar más prestigio a la feria, aunque hasta el envidiable chouman Xavier Cugat nos salga ahora antitaurino, según manifestaba estos días pasados en TV, casi a sus noventa años. Y lo peor, que mostraba su antitaurinismo por celos de que a una de sus mujeres le gustaban los toreros.

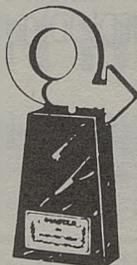
Santiago SANGUINO

LOS MEJORES MUEBLES AL MEJOR PRECIO



MUEBLES

LINDO MOBEL S.L.



Master
de
Popularidad
1988



C/ SAN MARCOS

CORREDERA, 20

APARTADO CORREOS 258

TLF.: 81.39.93 y 80.23.64

TALAVERA DE LA REINA

COLECCION
OTOÑO-INVIERNO 89-90

 **Simago**
TALAVERA



Jersey jacquard _____ **4.900**
Camisa listas _____ **3.500**
Pantalón vestir _____ **4.550**

Chaqueta tweed _____ **8.500**
Falda tweed _____ **3.750**
Semicsne bordado _____ **4.200**



Gabardina guateada _____ **6.995**
OFERTA _____ **3.950**
Camisa cuadros _____ **3.900**
Chaleco _____ **3.900**
Pantalón espiga _____ **4.975**

 **Simago**
Superándonos

GARANTIA
Simago
Satisfacción total
... o devolución
en efectivo

 **Tarjetas**
de Crédito

 **Servicio**
a Domicilio



LA CAPRICHOSA

Un libro de Tiburcio Serrano que todo talaverano debería conocer

Tiburcio Serrano Labrador, es un talaverano de siempre, que ha luchado por su ciudad a la que ama, defiende y quiere engrandecer. Si todo lo anterior fuese poco, une a ello una gran afición taurina, lo que para mí supone el no va más. Conocedor de la fiesta desde su niñez ha presenciado corridas de toros en todas las épocas de su vida y, siempre, ha sabido "verlas", ofreciendo con frecuencia acertadas críticas. Colaborador de LA

VOZ, siente junto a esta afición taurómaca, otra no menos noble como la del cultivo de las letras a través de artículos y entrevistas, particularmente en temas relacionados con esta ciudad. Tiburcio Serrano, ha vencido su encomiable humildad y se ha lanzado a escribir un libro que ha sido impreso en NUPREDSA-LA VOZ DEL TAJO.

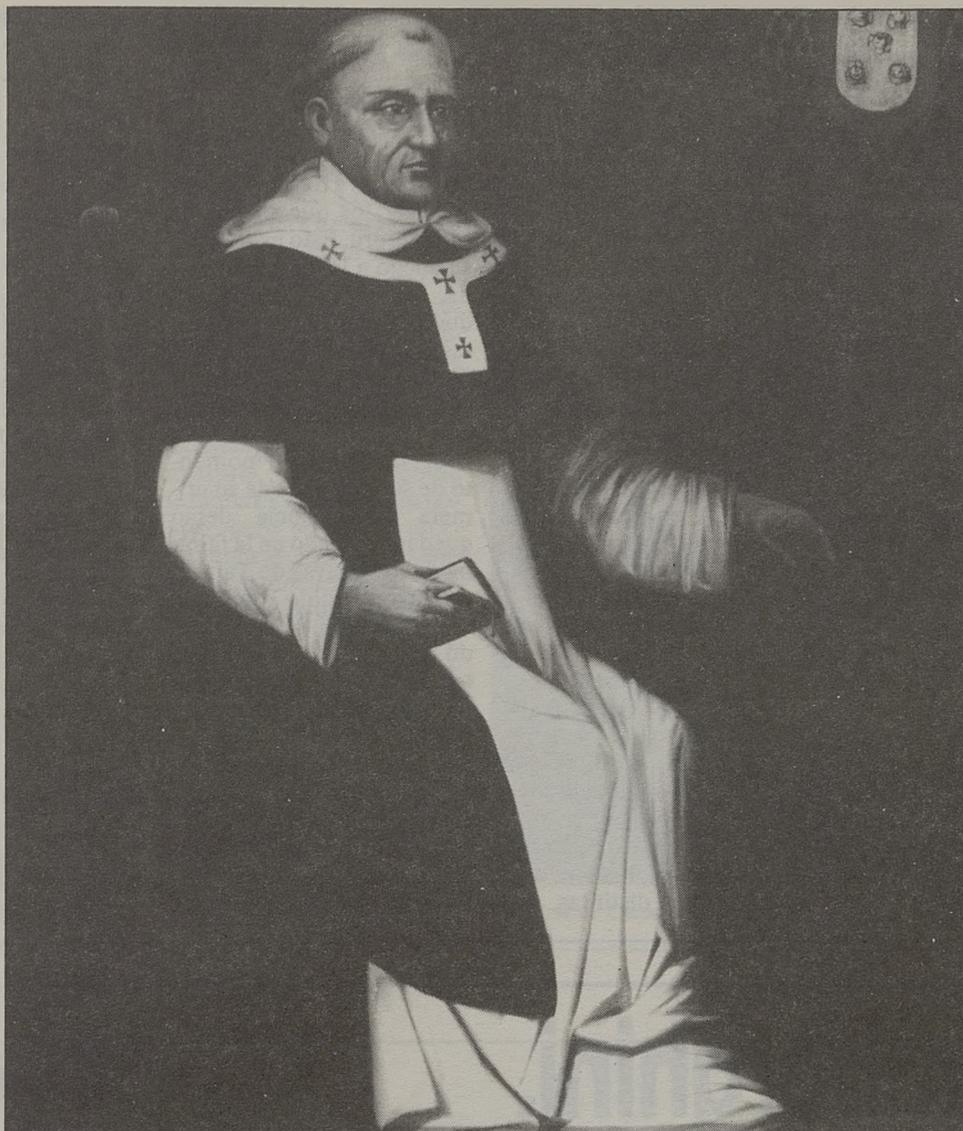
El libro de Tiburcio Serrano, titulado *La Caprichosa*, refleja la Historia de la plaza de toros de Talavera y los

orígenes de este nombre, que se remontan a aquéllos en que fue adquirida por Antonio González Vera y que remodeló en el año 1958, dejándola de capricho.

Comienza las narraciones remontándose en el tiempo a los siglos XVI y XVII y los toros que se corrían en esos tiempos, particularmente en las fiestas de Las Mondas. Rebuscando en archivos ha puesto al descubierto a qué se dedicaban los terrenos que hoy ocupa la plaza y una serie de cuentas de lo inver-

tido en festejos desde los años 1692 al 1824. Cuentas que hoy extrañan por su corteidad, de lo que puede ser ejemplo "los diez reales por media arroba de vino para los vaqueros". Poco más de un real por litro. Los toros en su precio, igualmente están lejos de lo que hoy cuesta un "victorino", o lo de los diestros, tan distante de los emolumentos de Espartaco en este año. Curiosidades como las anteriores se dan en abundancia en el libro, así como una relación de los propietarios que lo han sido de la Caprichosa hasta llegar al de hoy, González Tejedor. Particular interés encierran los capítulos que dedica a narrar las corridas y ternas celebradas en Talavera, cobrando mayor viveza aquellas de las que el autor ha sido testigo directo, ya que en ellas se puede extender en sus juicios, siempre ponderados y moderados, sin que nunca pretenda menospreciar a los actuantes. De estas corridas, cobra particular extensión la que se celebró en la ocasión de la muerte de Joselito. Todos quienes se han vestido de luces nacidos en Talavera son recordados por la pluma de Tiburcio Serrano, denotando su particular devoción por "Morenito de Talavera", cariño que refleja en sus hijos. Y hablando de cariño, es resaltable el que dedica a un torero modesto: Felipe Sanz Peña, "El Tío Caracas", tan humilde como brillante torero cómico. Notas y recuerdos, ilustrativos para los jóvenes y nostálgicos para los mayores, que hacen muy atractivo el libro y que aconsejan su adquisición para todo aficionado, y muchos que no siéndolo, se sientan talaveranos e interesados por descubrir su pasado, tanto remoto como reciente. Prologado el libro por ese gran aficionado que es el doctor Pastor Planchuelo, compone un tratado que merece la felicitación para su autor: Tiburcio Serrano Labrador, a quien felicitamos por su logro y animamos para que siga en este empeño que supone la publicación de cualquier obra escrita, pero que deja la tranquilidad de dejar algo estable para la posteridad.

Santiago SANGUINO



Fray Jerónimo de Loaysa

Talavera de la Reina (1498) - Lima (1575)

Ofrecemos a continuación, y por primera vez con carácter exhaustivo, la biografía de Don Fray Jerónimo de Loaysa, uno de los más ilustres talaveranos de América. La vida del que fuera segundo obispo de Cartagena de Indias y primero de Lima ha pasado extraña e injustamente desapercibida hasta nuestros días. Sin embargo, por la envergadura de asuntos que llevó a cabo, la cantidad de problemas en que se vio envuelto y las soluciones y fundaciones de todo tipo que ideó debe ser tenido como el personaje fundamental, no sólo en Perú sino en todas Las Indias, a mediados del siglo XVI. En todas sus actuaciones siempre se guió por su fidelidad a la Corona, a la jerarquía eclesiástica y al bien de los indios. Fue proverbial su pobreza. Su carácter fuerte e indomable le hicieron permanecer inquebrantable e insumiso a las revueltas y motines de encomenderos y colonos. Sólo así pudo enderezar el gobierno y la justicia en aquel turbulento Virreinato del Perú de mediados del siglo XVI.

Al intentar trazar por primera vez la biografía de Jerónimo de Loaysa, el primer problema que nos sale al encuentro es el de su lugar de nacimiento. Varias son las hipótesis elaboradas al respecto, pero en ningún caso se han aportado pruebas satisfactorias. El lugar más comúnmente aceptado es Talavera de la Reina. Así lo sostienen Mendiburu y el jesuita Francisco Mateos, entre otros muchos. La tesis de Talavera se basa en el dato, tampoco suficientemente demostrado, de que fueron sus hermanos Don Fray García de Loaysa, Confesor de Carlos V, Presidente del Consejo de Indias y Arzobispo de Sevilla, y Fray Domingo de Mendoza, Subprior en el convento dominico de San Esteban de Salamanca que envió los primeros frailes dominicos al Nuevo Mundo. Es cierto que Fray García y Fray Domingo eran hermanos, nacidos en Talavera de la Reina,

de padres nobles llamados Pedro de Loaysa y Catalina de Mendoza.

Otros estudiosos sostienen que fue Trujillo el lugar de nacimiento de Fray Jerónimo de Loaysa. Tal es el caso de José Manuel Bermúdez, en sus "Anales de la catedral de Lima". El estudio se basa en que Fray Jerónimo no se acuerda para nada de Talavera en su testamento y sí de Trujillo, a cuya parroquia de Santa María hace una manda fundando una memoria para que sus deudos estudiasen en Salamanca. A su convento de Cáceres deja ocho mil ducados y su librería. No se menciona a Talavera... Mendiburu, aunque se inclina por Talavera, no descarta Trujillo, y dice que sus padres se llamaron Alvaro de Carvajal y D^a. Ana González de Paredes, "sin que sepamos qué no usaba de estos apellidos", añade.

En otros casos se ha llegado a pensar que se trata de dos personas distintas, dos

fray Jerónimos, uno nacido en Talavera y otro en Trujillo... esta postura es descabellada y sin sentido.

Por nuestra parte pensamos que, efectivamente, pudo nacer en Trujillo y sus padres ser los que menciona Mendiburu. Esto justificaría su apego a la villa extremeña, como fácilmente se deduce de las mandas de su testamento. Igualmente pudo nacer en Talavera aunque sus padres procedieran de Trujillo... Lo cierto parece ser que en algún momento de su infancia o de su primera adolescencia debió quedar enredado en la familia de los Loaysa de Talavera, cuyo apellido tomó. En tan estrecha intimidad quedó ligado a la familia que es tenido por hermano de los mencionados Fray García y Fray Domingo. Los padres de éstos, poderosos y muy ricos, pudieron adoptar a Fray Jerónimo, criarle y educarle con sus otros hijos y procurarle los estudios que con toda aplicación llevó a cabo.

Pero todo esto siguen siendo conjeturas. No hay, o no han aparecido aún, los documentos que lo demuestren. Mientras tanto, asumimos la tradición: Fray Jerónimo de Loaysa es talaverano.

No existe ninguna duda sobre la fecha de su nacimiento: 1498. Se deduce de una Carta suya a S.M. con fecha 8 de abril de 1556, en que pide al Rey ser relevado de su arzobispado de Lima y volver a España, alegando entre otras razones ser de edad de 58 años y padecer ciertos achaques de vejez que le impiden realizar visitas pastorales...

Como sus otros dos célebres hermanos, Jerónimo de Loaysa ingresó en la Orden de Santo Domingo. Tomó el hábito en el convento de San Pablo, de Córdoba, y realizó los estudios en el de San Gregorio, de Valladolid. Alcanzó el grado de lector de Artes y Teología en Córdoba y Granada. Fue prior de varios conventos.

Siendo prior del convento

Lamborghini. Batiendo marcas.



CONCESIONARIO PARA LA ZONA
IMAUTO, S.L.

Ctra. Nacional V. Km. 103,400
Tif.: (925) 86 92 86
CAZALEGAS

60 AÑOS DE TECNOLOGIA Y POTENCIA

de la villa de Carboneras, decidió por propia vocación partir para las Indias, para evangelizar a los indios caribes de Tierra Firme. Suponemos que en ello tuvieron mucha parte sus dos hermanos, famosos por su inclinación indianista. Allí, dice Mendiburu, "se distinguió en la predicación evangélica, y redujo a crecido número de indios". El año 1534 estaba de vuelta en España.

Obispo de Cartagena de Indias

A la muerte del primer obispo de Cartagena de Indias, Fray Pedro de Toro Caverio, según unos nacido en Toro y según otros en Talavera de la Reina, fue nombrado para ocupar dicho cargo Fray Jerónimo de Loaysa el 5 de diciembre de 1537. El 28 de junio de 1538 era consagrado en Valladolid y a comienzos de 1539 estaba ya en su diócesis. Esto se deduce de una Carta del propio Loaysa a S.M., desde Los Reyes (Li-

ma), el 30 de noviembre de 1562, en que afirma haber llegado a Las Indias hace veintitrés años y que ha perdido la vista de un ojo...

Nada más llegar a Cartagena, el obispo Loaysa erigió la Iglesia Catedral, instituyendo en ella un deán, un arcediano, un chantre, un maestro escuela, un tesorero, diez canonicatos, seis raciones enteras, seis medias porciones, dos rectores, seis acólitos, seis capellanes, un sacristán, un pertiguero, un organista, un mayordomo de fábrica y hospital y un notario, pero como los diezmos eran escasos se suspendieron algunos cargos y dignidades hasta que se pudieran sostener con el crecimiento de los diezmos. Procuró asimismo dotar a la catedral de todo lo necesario para el culto: campanas, ornamentos y otras cosas, obteniendo una real orden concediéndosele dos mil pesos para la fábrica de la catedral y del convento que se le autorizó establecer. Fray Je-



Catedral de Cartagena de Indias

FERRETERIA

LA ZAMORANA, S.L.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE AEG

HERRAMIENTAS PALMERA

TORNILLERIA, CERRAJERIA.

HERRAMIENTAS ELECTRICAS

FERRETERIA EN GENERAL

C/. MESONES, 40

Teléf.: 80 13 71

TALAVERA

rónimo había llevado consigo seis frailes dominicos para introducir dicha Orden en Cartagena de Indias.

La preeminencia y autoridad del obispo Fray Jerónimo de Loaysa era tal que el propio Monarca, desde España, le encargó por real Cédula de 20 de julio de 1538 la difícil tarea de organizar el régimen de **encomienda** en toda la Gobernación de Cartagena (el Gobernador era Pedro de Heredia). La Cédula iba dirigida conjuntamente al obispo Loaysa y al licenciado Juan de Santa Cruz, autorizando el reparto de los indios de Cartagena entre los conquistadores que, así, se transformaban en encomenderos. El obispo y el licenciado debían realizar una visita a la tierra, después de oír una misa del Espíritu Santo, conocer y tasar todos los pueblos de paz de la Gobernación, el estado en que vivían los indios, el tributo que solían pagar a los caciques... La tasación se realizaría en proporción a la ri-

queza de la tierra y al número de indios que ella vivía. Se debía evitar toda humillación y vejación. Hecha la tasación, se redactaría una relación y se comunicaría a los poblados para que cada indio supiera lo que debía pagar.

El repartimiento se llevó con todo rigor y minuciosidad. Por supuesto, no contentó a los insaciables conquistadores. El asunto estaba cerrado el 23 de julio de 1540. No deja de ser curioso, como ha señalado Carmen Gómez Pérez en su estudio sobre Pedro de Heredia y Cartagena de Indias, "el hecho de que se le encomendase a un obispo el reparto y tasación de los indios de Cartagena unos años antes de la promulgación de las Leyes Nuevas, cuando ya estaba en todo su apogeo la polémica en torno a dicha institución y cuando precisamente la Iglesia fue una de las afectadas por dichas Leyes".

Por Real Cédula de 29 de marzo de 1541, expedida

precisamente en Talavera de la Reina, se autorizaba al Gobernador Pedro de Heredia a revisar los repartimientos hechos por el obispo Loaysa para refrendarlos, reformarlos o anularlos, si fuera necesario, y, juntamente con el obispo, efectuar nuevos repartimientos. Cotejando ambas relaciones, lo que se hizo no fue otra cosa que una ampliación de los que había hecho Loaysa antes. Persistió el descontento general. La situación era muy difícil: había muchos conquistadores y pocas encomiendas... Así se inicia un largo período de enfrentamientos, bien entre conquistadores, bien entre un conquistador y el Gobernador, por la posesión de las encomiendas. Una serie inabarcable de pleitos llegaron hasta el Consejo de Indias que fue resolviendo como pudo...

Otro negocio importante que la Corona encargó a Fray Jerónimo de Loaysa como obispo de Cartagena

de Indias fue la construcción en dicha ciudad de una fortaleza, que pusiese a sus habitantes al resguardo de piratas y corsarios. En 1538 se expidió Cédula Real dirigida al licenciado Juan de Santa Cruz y al obispo Loaysa, por la que se les encargaba, junto al veedor Lope de Saavedra, elegir el lugar más idóneo y levantar dicha fortaleza. No se hizo, por la tenaz oposición de los oficiales reales de la Gobernación, que estimaban que el excesivo gasto no iba a servir para nada. Los motivos que señala Carmen Gómez, basándose en Enrique Marco Dorta, fueron "en primer lugar, la falta de materiales apropiados para la construcción del fuerte; en segundo lugar, porque pensaban que para la defensa de los indios no hacía falta una fortaleza porque estaban ya pacificados y para defensa de corsarios no bastaría con una".

Arzobispo de Lima

El 13 de mayo de 1541 se eri-

Bar RESTAURANTE - Piscina

= DIRECCION: Angel García Esteban =



LA SOLANA

COMIDA
CASERA

GRAN VARIEDAD
EN
RACIONES Y
APERITIVOS

C/. Emilio Borrajo, 6

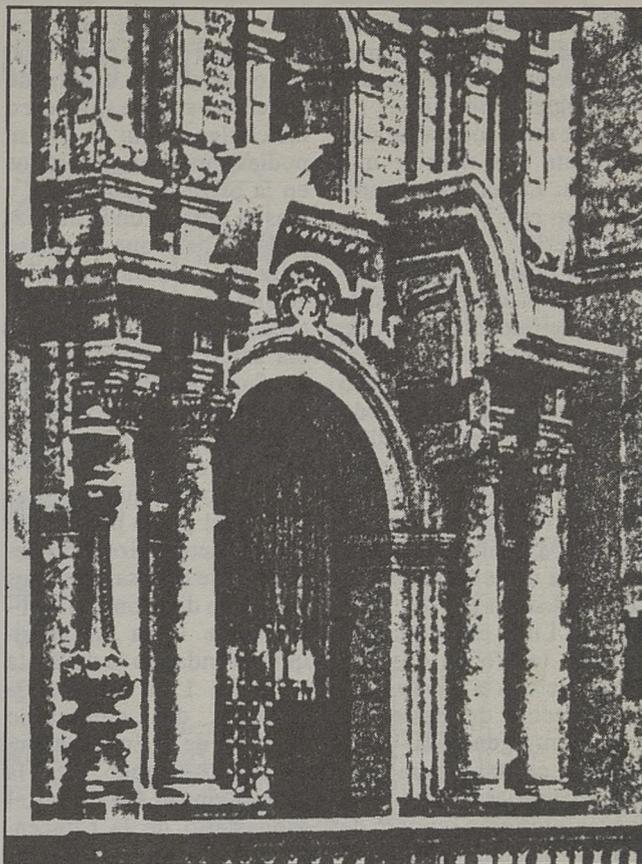
Telf.: 80 25 63

TALAVERA DE LA REINA

ge la diócesis de Lima. Carlos V había propuesto un año antes a Jerónimo de Loaysa para ocuparla. Llegado por fin el nombramiento del Papa Paulo III, el obispo se puso en camino. Llegó a la ciudad de Los Reyes (Lima) el 25 de julio de 1543. La extensión de la nueva diócesis era inmensa; abarcaba todo el territorio norte del Perú desde los confines de la provincia de Ica por la costa y los del Valle de Jauja por la sierra, hasta el territorio de Quito y Popayán cuyos obispados se desgajarían más tarde. Efectivamente, el 12 de febrero de 1546 se haría la ordenación general de las diócesis americanas, separándose todas de la autoridad del metropolitano de Sevilla y creándose los tres arzobispados de Santo Domingo, México y Lima. El 26 de noviembre de 1547 recibió Fray Jerónimo de Loaysa la cédula real del nuevo nombramiento, junto con el palio de arzobispo. Como Loaysa estaba en Cuzco, allí

mismo recibió el palio de manos del deán y arcediano de aquella catedral el 9 de septiembre de 1548.

Desde el primer momento de su llegada a Lima, la actividad de Loaysa se centró en la organización de la nueva diócesis. Para ello, aún no habían transcurrido dos meses de su toma de posesión, cuando promulgaba el acta de erección de la Iglesia Catedral de Lima (17 de septiembre de 1543). En dicho documento incluyó la bula del Papa con la debida autorización y el título de Ciudad para Lima. Mendiburu, que incluyó toda la documentación en extracto en su monumental y valiosísimo Diccionario, da esta noticia sobre la advocación o título de la Iglesia erigida: "Paulo III al erigir la Catedral, no estando informado quizá de su primera advocación (la iglesia que provisionalmente mandó levantar Pizarro), o porque la de Cuzco tenía ya la misma de Nuestra Señora de la Asun-



Catedral de Lima

TALLERES

GARVIN HERMANOS, S.L.



= CONCESIONARIO TRACTORES FORD - LANDINI - y BJR =

= FABRICA DE REMOLQUES AGRICOLAS Y TURISMOS =

= MAQUINARIA AGRICOLA =

REPARACIONES EN GENERAL

Carretera de Cervera, km. 1

Telfs.: 80.42.18

TALAVERA DE LA REINA

ción, la mandó intitular de San Juan Evangelista como su principal patrón, y de allí tomó iglesia por armas un cáliz de cuya copa salta una serpiente con el mote que las orla: Et verum est testimonium eius”.

Al erigir la Catedral, Loaysa creó cinco dignidades, diez canongías, seis raciones, seis medias raciones, dos curas rectores y seis capellanes de coro. Distribuyó los diezmos y la dotó de todo lo necesario para el culto: plata labrada, ornamentos, una rica custodia de plata y oro que le costó 3.000 pesos de oro. Mendiburu nos proporciona otros datos extraídos de Lizárraga: “La catedral de Lima poseyó considerable tesoro en enseres, alhajas, etc., y el Rey fomentó el decoro del culto con mano muy generosa. Tuvo muchos capitales para buenas memorias, obras pías, fiestas, etc., gran número de marcos de plata en valiosos útiles de su servicio, muchos ornamentos costosos y una

gran custodia de oro con abundante pedrería fina. Dotó Loaysa una cátedra de quechua para que se leyese a los clérigos, a fin de que se pudiese predicar a los indios en la plaza los domingos y días de fiesta. Fundó una capellania para que se dijese misa en la misma plaza a los vivanderos; el altar se colocaba en una tribuna que había sobre el actual templo del Sagrario. Hasta aquí los extractos que hemos tomado de lo referido por el Obispo Lizárraga”.

Entre otras muchas cosas que en el plano puramente eclesiástico realizó Fray Jerónimo de Loaysa, debemos señalar la división de la feligresía de Lima en parroquias, fundando la de Santa Ana. En 1561 autorizó la erección del monasterio agustino de la Encarnación. En 1573 se fundó, bajo la protección del Arzobispo, el Monasterio de la Concepción, por D^a Inés de Rivera. A raíz de la epidemia de 1559, favorece la fundación

del Hospital de la Caridad. En 1569 colocó la primera piedra de la Iglesia de San Pablo de la Compañía de Jesús... Lima, bajo la égida del gran Prelado Loaysa, se iba convirtiendo poco a poco en una bella ciudad colonial. En 1572 se celebró con toda magnificencia y esplendor poético y literario la victoria de Lepanto...

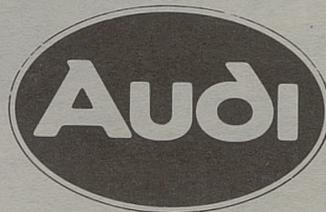
Al celo cristiano de Loaysa, y su constante preocupación por los indios, se debe la fundación del Hospital de Santa Ana de Lima, “la principal y más digna obra de este prelado”, dice Mendiburu, y añade que lo hizo “con cuanta extensión y comodidades pudieran desearse. Sólo en sus doce salas y ropería se emplearon 4.300 varas cuadradas de los sitios que para esta fábrica adjudicó el Cabildo. Morían muchos indios en los campos porque les faltaba abrigo y asistencia en sus enfermedades; Loaysa condolido de la situación menesterosa de estos desgraciados, concibió

el plan de remediarlas y echó sobre sí la obligación de ejecutarlo a costa de un crecido caudal. Vendió las alhajas de su casa, invirtió sus demás recursos, colectó gruesas limosnas y procedió a edificar el hospital principiando a abrirse sus cimientos el año de 1549. De este modo procuraba (según decía) que los españoles hicieran restituciones por las cosas inciertas que debían sin saber a quiénes. Al mismo tiempo que se fabricaba se recogía a los indios enfermos y se les catequizaba y doctrinaba; el Arzobispo alojándose allí era sobrestante del trabajo y también enfermero, sin eximirse de ejecutar con sus manos el servicio más humilde y repugnante. Consiguió del Rey una renta estable para fomento de dicha casa de caridad. Como su patrón y fundador, dictó una ordenanza que sistematizó la administración de intereses, policía y obligaciones de los empleados. Mandó que en el

Talmóvil, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL

SEAT



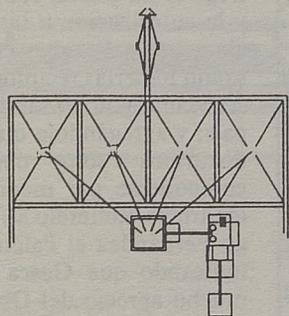
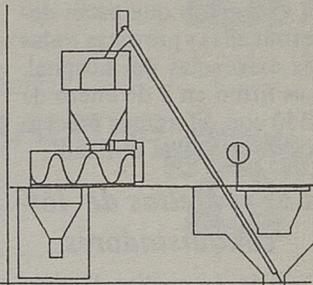
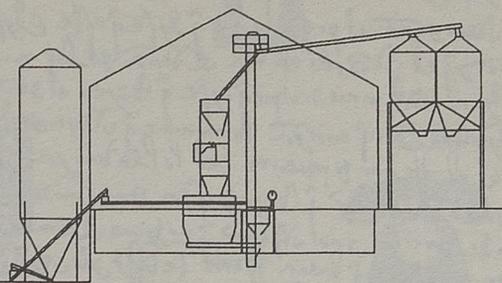
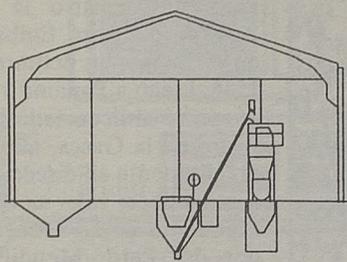
Volkswagen

CTRA. EXTREMADURA, KM. 118'300

TLF.: 81 25 35 - 81 25 42

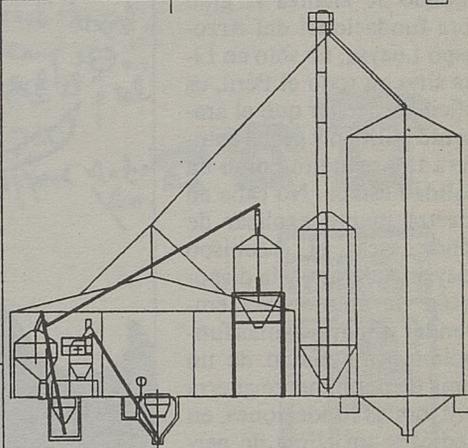
TALAVERA DE LA REINA

FABRICAS DE PIENSOS DESDE 3 A 350 CV.

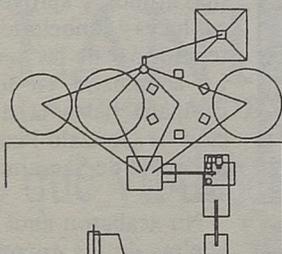


40 años ideando maquinas
y todavia somos los mas jovenes

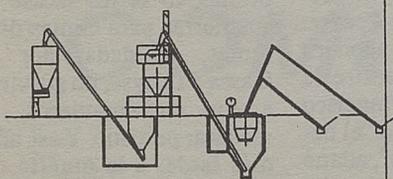
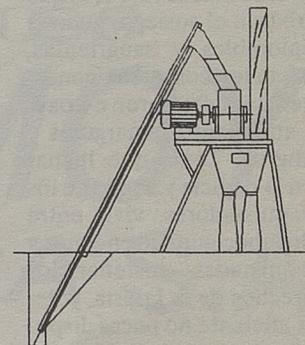
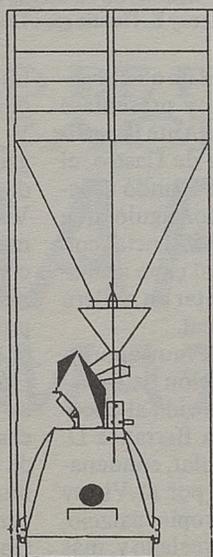
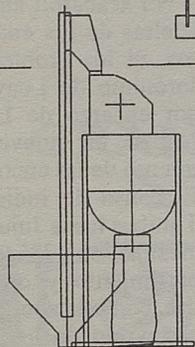
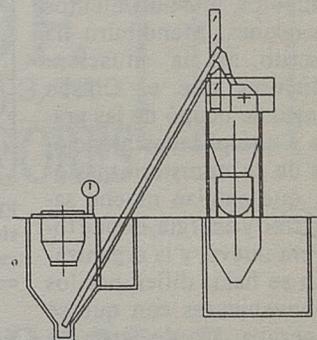
Si Vd. quiere lo mas moderno
GARMOY lo tiene
Y si quiere mas
espere, porque lo estamos haciendo



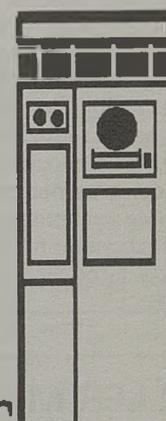
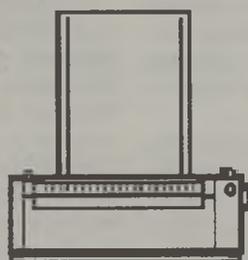
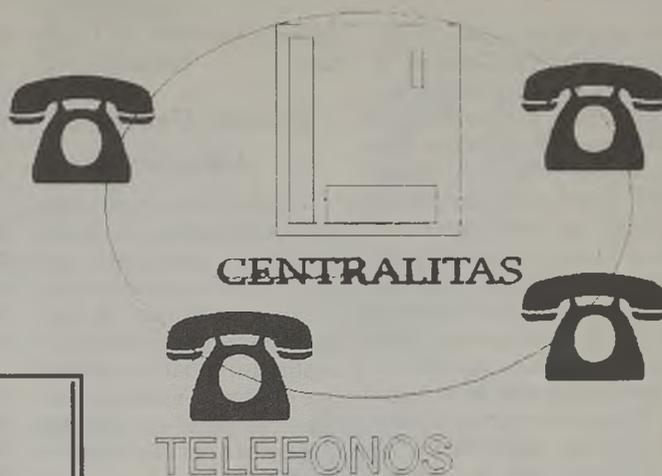
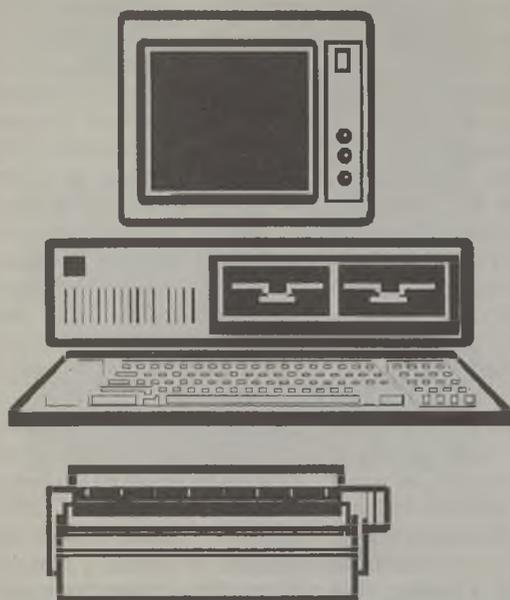
INDUSTRIAS



GARMOY



INDUSTRIAS GARMOY Avda. de Portugal, 51Apdo. 87 - Talavera de la Reina (Toledo)
Telfs.(925)806310-801542-801920 Fax:800358 Telex:25211 GMOY E



**SIEMENS
EPSON**

LANIER WORWIDE

LANIER WORWIDE=HARRIS/3M+la parte de 3/M

Lo que Vd desea lo hacen nuestros **ORDENADORES**
Venga a vernos o solicite visita.

GRAN CANTIDAD DE PROGRAMAS
Y APLICACIONES



GARMOY
COMUNIMATICA S.A.

Avda.de Portugal 51 TALAVERA
Telf.(925)806310-801542-801920
Telefax 800358

Dibujo soft GARMOY

ser nombrado por la Audiencia Capitán General, tomando medidas enérgicas y necesarias, la intervención definitiva de D. Pedro Portocarrero y Pablo de Menezes. Capturado Hernández Girón, fue traído como preso a Lima y ajusticiado el 9 de diciembre de 1554. El propio Loaysa participaba al Consejo de Indias de todos los entresijos de aquellas revueltas y en una de sus cartas, apuntaba la causa fundamental de todo, según él: que había más de tres mil ociosos pobres en el país (conquistadores y colonos, se entiende), que estaban siempre dispuestos a tomar las armas...

Restablecida la paz, el Virreinato, bajo la égida de los Virreyes Marqués de Cañete, Conde de Nieva, el Gobernador García de Castro y, sobre todo, Don Francisco de Toledo, se organizó e inició un importante período de esplendor. Al lado de ellos, siempre estuvo el saber y la eficacia cristiana

de Fray Jerónimo de Loaysa.

Los dos Concilios limenses

A pesar de las innumerables turbulencias, que nuestro obispo Loaysa tuvo que soportar a lo largo de su episcopado, no le faltó tiempo para ejercer una minuciosa y cristianísima labor pastoral que de alguna manera podemos sintetizar en los dos Concilios que convocó en su tiempo.

El primero se reunió el día de la Pascua del Espíritu Santo del año 1551. En las actas se dice que se congrega "para dar orden, mediante la divina gracia y misericordia, cómo se les predique y enseñe nuestra santa fe católica a los indios, pues son capaces de ella, y asimismo para dar orden en el culto divino y servicio de las iglesias y ministerio de ellas, y corrección y enmienda de las vidas". El Concilio consta, pues, de dos partes o series

de decretos: unas normas para los indios (38 constituciones) y otras tocantes al régimen de las iglesias y los españoles (otros cuarenta capítulos o constituciones).

Sirvió para organizar la Iglesia en el Perú, antes de que llegasen los decretos del Concilio de Trento. Su valor es muy alto, por el momento histórico en que se produjo.

El segundo Concilio, convocado también por Loaysa, celebrado en 1567 en Lima, tuvo como fin sustituir y perfeccionar lo acordado en el primero y, además, informar y adaptar las normas del Concilio de Trento, con lo que su importancia es sencillamente fundamental. Cuando, más tarde, el Obispo santo Toribio de Mogrovejo convoque el III Concilio limense, del año 1583, la base sobre la que se actuó fueron los decretos y disposiciones del II Concilio de Loaysa. Comparando los Concilios, el P. Francisco Mateos, S.I., concluye; "el gran concilio de Loaysa de 1567, pues de 1552 fue sólo un es-

bozo, y el grande Santo Toribio en profundidad teológica; los preámbulos que preceden a la parte dispositiva suelen contener magníficas síntesis de exposición dogmática, y le aventaja además en que, por ser anterior, rotura el terreno y realiza el primer ensayo en grande de Derecho canónico indiano. (...) Resta decir algo acerca del contenido de los decretos del Concilio, que en varios aspectos despierta gran interés, como en lo relativo a encomiendas, a la vida social y religiosa que llevaban los españoles en Indias en los tiempos primitivos y cómo trasplantaban cuanto podían de los usos de España, y sentían el orgullo de casta que sus proezas en la conquista les habían granjeado; así mismo de la condición de los indios y cómo se preocupaban la Iglesia y el Estado español por mejorar y elevar su condición, y lo mucho que conservaban de sus costumbres gentílicas, y cureiosísimos pormenores acerca de ellas".

José María Gómez Gómez

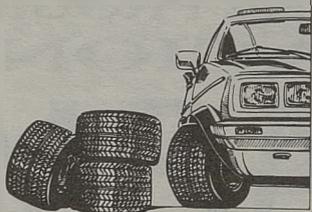
TALLER MECANICO

LA MURALLA

REPARACIONES EN GENERAL

Tif.: 80 52 71
(Part.) 80 48 25

Ronda del Cañillo, 25
TALAVERA



FRENAUTO, C.B.

RECAMBIO EN GENERAL

FRENOS
FILTROS
ROTULAS DIRC. Y SUSP.

AMORTIGUADORES
BOMBAS DE AGUA Y GASOLINA
EMBRAGUES



Cañada de la Sierra, 44 - Teléf.: 80 80 25
TALAVERA DE LA REINA

Cooperativa de Cerámica "El Carmen"



ARTE

CERAMICO POPULAR

Ctra. de Extremadura, Km. 118

Telef. (925) 80 03 37

45600 TALAVERA DE LA REINA

APARTADO DE CORREOS 21

I Premio Medalla de Oro en la

I EXPOSICION INTERNACIONAL
DE 1953

Accesit Concurso Provincial de Artesanía, 1951



Delirios de amor

"La pupila del éxtasis". Dirección, Guión y Música: Luis Eduardo Aute. Intérpretes: Cesepe, Laura Bayonas. Cándido es un joven agraciado, cuyas ventanas quedan enfrentadas en el patio de luces, con una nueva vecina. El es un "voyeur" y ella una chica desinhibida. Pronto Lucia se perca de la obsesión de Cándido por mirarla y decide provocarlo. Ella entra en el juego del "voyeurismo" y espía a Cándido.

Jueves: TVE-1, a las 23,30.

Guía de



JUEVES, 21

TVE-1

- 7,45: Carta de ajuste.
- 7,59: Apertura
- 8,00: Buenos días
- 9,00: Tendido cero
- 9,30: Hablando claro
- 10,00: El derecho de amar
- 10,25: Avance telediario
- 10,30: Una ciudad donde vivir "Liverpool"
- 11,30: Santa Bárbara "Episodio núm. 100"
Gina no consigue el dinero para callar a Mason y este quiere vender a C.C. lo que sabe del pasado de Gina. C.C. se niega a creerle y no le da ningún dinero.
- 12,15: Avance telediario
- 12,20: Grandes almacenes "Seducción"
- 13,05: Scooby Doo "Esfúmate, barco fantasma"
- 13,30: 3 x 4
- 14,30: Informativos territoriales
- 14,55: Conexión con la programación nacional
- 15,00: Telediario-1
- 15,30: A mi manera -Las chicas de oro "Amor fraternal"
- 17,55: Avance telediario
- 18,00: Los mundos de Yupi
- 18,30: Erase una vez... la vida "El nacimiento"
- 19,00: Sopa de gansos
- 19,30: Con las manos en la masa
- 20,00: Los problemas crecen "El empleado del mes"
- 20,30: Telediario-2
- 21,00: El tiempo
- 21,15: La Ley de Los Angeles
- 22,10: Entre paréntesis
- 23,30: Delirios de amor
- 24,00: Telediario-3
- 00,20: Teledporte
- 00,35: La noche
- 02,00: Producción española "El segundo poder".
- 03,50: Despedida y cierre

TVE-2

- 12,45: Carta de ajuste
- 12,59: Apertura
- 13,00: Programación centros territoriales
- 14,30: Informativos territoriales
- 15,00: Telediario-1
- 15,30: La ruta de la seda (Ultimo episodio)
- 16,30: Dona Beija "Episodio núm. 43"
Joao Carneiro de Mendoza se siente atraído por la belleza y el donaríe de Beija, va a visitarla para declararle su admiración, lo que le crea problemas con su futura esposa María Sampairo.
- 17,15: Primera función "El escaloncito"
Una viuda inglesa muy autoritaria pretende ascender en la escala social por medio del matrimonio de sus tres hijos con personas influyentes. A pesar de que las cosas se complican, ella no cede en su empeño para conseguir sus objetivos.
- 18,45: Cortometraje
- 19,10: Servicios secretos "La K.G.B."
La misión de la K.G.B. está definida en su carta: detectar, prevenir e interceptar cualquier fuerza antisoviética que intente debilitar el régimen, tanto dentro como fuera de la U.R.S.S.
- 20,05: Melómanos
- 21,00: Mundo deporte
- 21,30: El mirador
- 22,00: Noticias-2
- 22,40: Jueves cine "El príncipe y la corista"
1911. El Gran Duque Carlos, regente de Carpathia, llega a Londres para asistir a la solemne coronación del Rey Jorge V.
- 00,35: Metrópolis
- 01,05: Despedida y cierre

VIERNES, 22

TVE-1

- 7,45: Carta de ajuste
- 7,59: Apertura.
- 8,00: Buenos días
- 9,00: Plastic
- 10,00: El derecho de amar
- 10,25: Avance telediario
- 10,30: Una ciudad donde vivir
- 11,30: Santa Bárbara "Episodio núm. 101"
Hank decide actuar por su cuenta y cita a C.C. para hacerle chantaje con el pasado de Gina. Lindsay se entera por el periódico de que Maggie es policía.
- 12,15: Avance telediario
- 12,20: Grandes almacenes "Terreno peligroso"
- 13,05: Los pequeños picapiedra
- 13,30: 3 x 4
- 14,30: Informativos territoriales
- 14,55: Conexión con la programación nacional
- 15,00: Telediario-1
- 15,30: A mi manera
- 17,55: Avance telediario
- 18,00: Fraguel Rock
- 18,30: La linterna mágica
- 19,30: De año en año
- 20,00: Todos en el núm. 20
- 20,30: Telediario-2
- 21,00: El tiempo
- 21,15: Las noches revolucionarias
- 22,20: Pero... ¿esto qué es?
- 23,45: Partir de cero
- 00,10: Telediario-3
- 00,30: Teledporte
- 00,45: Clásicos en blanco y negro
- 02,05: La luna
- 03,00: Documentos TV
- 04,00: Corrupción en Miami "La guerra de Stone"
- 04,45: Ni a tontas ni a locas
- 05,40: El mirador
- 06,10: El mundo del caballo
- 06,35: De película
- 07,30: Largometraje "Las aventuras de Marco Polo".

TVE-2

- 12,45: Carta de ajuste
- 12,59: Apertura
- 13,00: Programación centros territoriales
- 14,30: Informativos territoriales
- 15,00: Telediario-1
- 15,30: Documental
- 16,30: Dona Beija "Episodio núm. 44"
Antonio sigue enamorado de Beija, y recuerda con añoranza su amor por ella igual que al fruto de ésta, Teresa-Tomasa. El profesor Gaudencio se lleva a Carmiña de la casa de sus padres decidido a seguir su vida juntos.
- 17,20: Cine español "La Revoltosa"
Mari Pepa, que trabaja en un obrador de planchadora, se ha ido a vivir a la casa de patio de vecindad de la que también es inquilino Felipe, de profesión ebánista. Pronto el joven repara en la belleza de la nueva vecina y le tira los tejos. Pero da la casualidad de que don León, chararilero y prestamista, también asedia a Mari Pepa y se aprovecha de los numerosos favores que le debe el padre de la muchacha.
- 18,50: Cortometraje
- 19,05: El mundo del caballo
- 19,30: Domingueros
- 20,25: Concierto
- 22,00: Noticias-2
- 22,30: A través del espejo "Mujeres maltratadas"
- 00,00: Estrenos del Verano 89
Incluye:
-Tenis. Open de Barcelona. Trofeo Conde de Godó. En diferido.
-Golf. Ryder Cup. En diferido.
- 02,30: Despedida y cierre



Domingo Cine

"Guerra y paz". 1956. Dirección: King Vidor. Autor: Leon Tolstoi. Intérpretes: Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Vittorio Gassman, John Mills, Anita Ekberg.

Basada en la novela del mismo título, original de Leon Tolstoi, narra la profunda crisis que sufre la sociedad rusa ante la invasión de los ejércitos de Napoleón. La derrota en la batalla de Borodino puede suponer, la caída del Zar Alejandro I y todo su imperio.

Domingo: TVE-1 a las 22,40.



SABADO, 23

TVE-1

- 9,10: **Blake el mago**
"Un problema de diez toneladas"
Una famosa escultura conocida como "La Vigilia de los Pastores", ha sido cedida en préstamo al Museo de Arte Renacentista en Nueva York, pero a pesar de sus diez toneladas de mármol, es robada.
- 10,00: **Cajón de desastre**
- 13,15: **Lotería**
- 13,30: **Parlamento**
- 14,30: **Sábado revista**
- 15,00: **Telediario fin de semana**
- 15,30: **El tiempo**
- 15,35: **Los osos amorosos**
- 16,05: **Primera sesión**
"Infierno bajo las aguas"
- 18,00: **Rockpop**
- 19,35: **Remington Steele**
"Sigo intentándolo"
Remington, muy hábilmente, inventa un caso con el fin de poder hacer un romántico viaje con Laura a San Francisco y se encuentra metido en un verdadero caso de asesinato.
- 20,30: **Telediario fin de semana**
- 21,05: **Informe semanal**
- 22,20: **Sábado cine**
"Star Trek, la película". Siglo XXIII. El Almirante Kirk patrulla el espacio al mando de la aeronave "Enterprise", cuando un misterioso campo de fuerzas alarma a las autoridades terrestres.
- 00,40: **Rokambole**
- 01,15: **Avance telediario**
- 01,20: **Filmoteca TV**
- 02,45: **Pero... ¿esto qué es?**
- 03,05: **El planeta milagroso**
- 03,55: **El fugitivo**
- 04,45: **Alquibla**
- 05,15: **Domingueros**
- 06,10: **Documental**
- 06,55: **Jazz entre amigos**
- 07,50: **Largometraje**
"Nota de divorcio"

TVE-2

- 13,15: **Carta de ajuste**
Canciones populares españolas. Manuel Angulo.
- 13,29: **Apertura y presentación**
- 13,30: **Objetivo 92**
"Pelota"
En directo desde Nava de la Asunción, Pelota, en la modalidad de Cesta Punta, entre las Selecciones de España y Francia.
- 15,00: **Estadio-2**
-PELOTA.
Campeonato de Europa. Cesta Punta.
Desde Nava de la Asunción (Segovia)
-TENIS.
Open de Barcelona. Trofeo Conde de Godó. Semifinales.
-HOCKEY SOBRE HIERBA FEMENINO.
Torneo Mercedes Corbacho. En directo desde el Club de Campo de Madrid.
-AUTOMOVILISMO.
Campeonato del Mundo de Fórmula-1. Gran Premio de Portugal. (Entrenamientos). Desde el circuito de Estoril.
-GOLF.
Ryder Cup.
Desde el Campo de Sutton.
- 22,00: **XXXVII Festival Internacional de Cine de San Sebastián**
- 22,30: **Opera**
"Arabella"
Grabación efectuada en el Teatro del Liceo de Barcelona, de la ópera "Arabella", de Hugo von Hofmannsthal, con música de Richard Strauss.
- 01,20: **Estadio-2**
Incluye:
-Gimnasia Artística masculina.
Campeonato de España
- 02,50: **Despedida y cierre**

DOMINGO, 24

TVE-1

- 9,00: **Sopa de gansos**
- 9,30: **Un cesto lleno de libros**
- 10,00: **El día del Señor-Santa Misa**
- 11,00: **Avance telediario**
- 11,05: **Concierto**
"Zubin Mehta" (I).
- 12,05: **Pueblo de Dios**
"Iglesia y Cultura"
- 12,35: **Campo y mar**
- 13,05: **Nueva gente**
- 14,00: **Nuestra Europa**
- 14,30: **Domingo revista**
- 15,00: **Telediario fin de semana**
- 15,30: **El tiempo**
- 15,35: **Seabert**
"Esto huele muy mal"
- 16,05: **La comedia**
"Tres solteros y un biberón"
- 17,45: **Superman**
"La bestia subterránea"
- 18,10: **Dibujos animados**
"Merrie Melodies"
- 18,35: **Alf**
- 19,00: **Turno de Oficio**
"Investigación privada"
- 20,00: **La marisma y el llano**
- 20,30: **Telediario fin de semana**
- 21,05: **En portada**
- 21,35: **El tiempo es oro**
- 22,40: **Domingo cine**
"Guerra y paz"
Basada en la novela del mismo título original de Leon Tolstoi, narra la profunda crisis que sufre la sociedad rusa ante la invasión de los ejércitos de Napoleón.
- 02,10: **Avance informativo**
- 02,15: **Largometraje**
"Una hora en la noche"
Ellen Wheeler parece llevar una vida envidiable de feliz seguridad matrimonial. Vive en su maravilloso hogar de Londres junto con su segundo esposo, John, un rico corredor de bolsa.
- 04,00: **Despedida y cierre**

TVE-2

- 9,40: **Carta de ajuste**
- 9,44: **Apertura y presentación**
- 9,45: **Los hijos de la pantera rosa**
"Panky el Angel Gruñón"
- 10,05: **Sin pies ni cabeza**
"A, de adopción"
- 10,30: **Largometraje de dibujos animados**
"El bueno, el malo, el feo y el horrible"
- 12,00: **Domingo cine**
-HOCKEY SOBRE HIERBA FEMENINO.
Torneo Mercedes Corbacho. En directo desde Club de Campo de Madrid.
-CICLISMO.
Criterium Alcobendas. En directo desde Alcobendas.
-TENIS.
Open Barcelona. Trofeo Conde de Godó. Final. En directo desde Barcelona.
-GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA.
Campeonato de España.
-AUTOMOVILISMO.
Campeonato del Mundo de Fórmula-1. Gran Premio de Portugal. Desde el Circuito de Estoril.
-GOLF.
Ryder Cup. Desde el Campo de Sutton.
- 18,30: **Sesión de tarde**
Ciclo: Musical americano
"Dinero caído del cielo"
Arthur, vendedor de partituras de canciones musicales, está casado con Johan aunque su matrimonio no va a bien a causa de la timidez enfermiza de ella. Arthur, vehemente, se enamora de una chica, Ailin.
- 20,15: **Problemas familiares**
- 21,15: **Estudio Estadio**
Incluye: Resúmenes de los partidos del Campeonato Nacional de Liga.
- 00,15: **Despedida y cierre**



Las gallinas de Cervantes

Dirección: Alfredo Castellón. **Guión:** Alfredo Castellón y Alfredo Mañas. **Autor:** Ramón J. Sender.

Lo que pasaba con la mujer de Cervantes, Doña Catalina, era un poco raro al principio, más tarde llegó a ser alarmante y luego fue fabuloso. La sátira y la ternura acompañan el relato en una desmitificación de la biografía cervantina, por otra parte, tan poco conocida.

Martes: TVE-2 a las 17,20.



LUNES, 25

TVE-1

07,45: Carta de ajuste.
07,59: Apertura.
08,00: Buenos días.
09,00: Entre líneas.
9,30: Con las manos en la masa.
10,00: El derecho de amar.
10,25: Avance telediario.
10,30: Una ciudad donde vivir.
11,30: Santa Bárbara.
12,15: Avance telediario.
12,20: Grandes almacenes.
13,05: El pájaro loco.
13,30: 3 x 4.
14,30: Informativos territoriales.
14,55: Conexión con la programación nacional.
15,00: Telediario-1.
15,30: A mi manera.
17,55: Avance telediario.
18,00: Los mundos de Yupi.
18,30: Los niños del molino del valle.
"Cuando llega la medianoche".
Alrededor del fuego el pastor narra un cuento de fantasmas. Los niños, con las primeras nieves, gastan una broma a Philip.
19,00: Dale la vuelta.
19,30: De película.
20,30: Telediario-2.
21,00: El tiempo.
21,10: Tribunal popular.
22,50: El local de Frank.
"Intercambio cultural".
Un grupo musical africano llega al local de Frank a cenar, y surge una amistad con los miembros del local. Uno de los componentes del grupo desea dedicarse al Jazz, música prohibida en su país.
23,15: Documentos TV.
00,15: Telediario-3.
00,35: Teledporte.
00,50: La noche.
02,00: Estrenos TV.
03,30: Despedida y cierre.

TVE-2

12,45: Carta de ajuste.
12,59: Apertura.
13,00: Programación centros territoriales.
Horario de lunes a viernes:
-13,00: Andalucía, Castilla y León, Madrid, Valencia.
-13,30: Baleares, Cantabria, Extremadura, Murcia, País Vasco, Galicia.
-14,00: Castilla-La Mancha, La Rioja, Aragón, Asturias.
De 14,30 a 14,55 en todos los Centros el Informativo Territorial por Primera y Segunda Cadena.
14,30: Informativos territoriales.
15,00: Tele Europa.
15,30: En barco por Surabaya.
"El vals postcolonial".
16,30: Dona Beija.
"Episodio número 45".
El Juez Costa Pinto decide ir a visitar a su hija después de marcharse de su casa, siendo bien recibido por su yerno, quien le comenta el carácter difícil de Doña Augusta. Todos ven la actitud de Joao Carneiro de Mendoza hacia Dona Beija, por lo que no cesan los comentarios al respecto.
17,20: Sangre Azul.
"La última esperanza".
18,15: Musical.
19,05: Computadoras.
19,35: FM-2.
20,05: Ni a tontas ni a locas.
21,00: Mundo deporte.
21,30: El mirador.
21,45: Arte y tradiciones populares.
22,00: Noticias-2.
22,35: Cine club.
00,00: Ultimas preguntas.
00,30: Jazz entre amigos.
"Miguel Angel Chastang Quartet".
01,25: Despedida y cierre.

MARTES, 26

TVE-1

7,45: Carta de ajuste.
7,59: Apertura.
8,00: Buenos días.
9,00: Nueva gente.
10,00: El derecho de amar.
"Episodio número 82".
10,25: Avance telediario.
10,30: Una ciudad donde vivir.
"Barcelona".
11,30: Santa Bárbara.
"Episodio número 103".
12,15: Avance telediario.
12,20: Grandes Almacenes.
13,05: Johnny Quest
"La Isla de los gorilas".
13,30: 3 x 4.
14,30: Informativos territoriales.
14,55: Conexión con la programación nacional.
15,00: Telediario-1.
15,30: A mi manera.
17,55: Avance telediario.
18,00: Los mundos de Yupi.
18,30: Cuentos del Buey.
19,00: Vigilancia del espacio.
19,30: Entre líneas.
20,00: Como en los viejos tiempos.
20,30: Telediario-2.
21,00: El tiempo.
21,15: La luna.
22,20: Sesión de noche.
"Capitanes intrépidos".
Harvey es un niño acostumbrado al lujo, que aprovecha continuamente la elevada posición de su padre para imponer su voluntad. Los enfrentamientos con compañeros de colegio y profesores provocan su expulsión temporal del centro.
00,25: Telediario-3.
00,45: Teledporte.
01,00: Testimonio.
01,05: La noche.
02,00: Filmoteca del martes.
"Buenos días".
-Subtítulos en castellano.
03,20: Despedida y cierre.

TVE-2

11,15: Carta de ajuste
11,29: Apertura
11,30: Africa viva
12,00: Despedida y cierre.
12,45: Carta de ajuste.
12,59: Apertura.
13,00: Programación centros territoriales.
14,30: Informativos territoriales.
15,00: Telediario-1.
15,30: Africa viva.
16,30: Dona Beija.
"Episodio número 46".
Joao Carneiro de Mendoza declara su amor hacia Dona Beija abiertamente y piensa que debe abandonar su relación con María Sampaio, por lo que Doña Josefa Carneiro de Mendoza visita la hacienda de Beija para preguntarle los sentimientos que le inspira su hijo.
17,20: Las gallinas de Cervantes.
"Lo que pasaba con la mujer de Cervantes, Doña Catalina, era un poco raro al principio, más tarde llegó a ser alarmante y luego fue fabuloso. La sátira y la ternura acompañan el relato en una desmitificación lúdica de la biografía cervantina, por otra parte, tan poco conocida.
18,50: Cortometraje.
"Madrid tránsito".
Algo que ocurre todos los días en las grandes ciudades: el robo de una moto.
19,00: El mirador.
19,15: Africa viva.
19,45: Vía olímpica.
19,55: Fútbol.
22,00: Noticias-2.
22,30: El nuevo espectador.
23,30: Tendido cero.
00,00: La buena música.
00,55: Despedida y cierre.



Grandes almacenes

"El papa de una cinta". Después de una cita obligada de Laurel Hayer éste se siente bastante mal. Dicha cita fue grabada en una cinta de vídeo que ha sido robada y presentada a la prensa, pero llega a manos de Simon Berrenger quien la destruye creyendo que solamente existía esa copia.

Miércoles TVE-1 a las 12,20.



MIÉRCOLES, 27

TVE-1

07,45: Carta de ajuste.
 07,59: Apertura.
 08,00: Buenos días.
 09,00: La buena música.
 10,00: El derecho de amar.
 10,25: Avance telediario
 10,30: La armada.
 "La última cruzada".
 11,30: Santa Bárbara
 "Episodio núm. 104"
 C.C. inicia los trámites de divorcio de Sophia. Ella no piensa oponerse, aunque Mason le aconseja que lo haga y se ofrece a ser su abogado.
 12,15: Avance telediario
 12,20: Grandes almacenes
 13,05: Los osos Berenstain.
 "Demasiado cumpleaños".
 Papá oso promete a su cachorrilla una espléndida fiesta de cumpleaños y aunque mamá osa se muestra conforme, recomienda una celebración sencilla.
 13,30: 3 x 4.
 14,30: Informativos territoriales.
 14,55: Conexión con la programación nacional.
 15,00: Telediario-1.
 15,30: A mi manera.
 17,55: Avance telediario.
 18,00: Los mundos de Yupi.
 18,30: El muchacho y el elefante.
 19,00: Un cesto lleno de libros.
 19,30: Hablando claro.
 20,00: Throb.
 "Episodio número 30".
 20,30: Telediario-2.
 21,00: El tiempo.
 21,15: La gran hendidura.
 22,15: Canción triste de Hill Street.
 23,10: Fuera de serie.
 00,30: Telediario-3.
 00,50: Teledaporte.
 01,05: La noche.
 02,00: Última sesión.
 03,40: Despedida y cierre.

TVE-2

12,45: Carta de ajuste.
 12,59: Apertura.
 13,00: Programación centros territoriales.
 14,30: Informativos territoriales.
 15,00: Telediario-1.
 15,30: En barco por Surabaya.
 16,30: Dona Beija.
 "Episodio número 47".
 María rechaza otros posibles matrimonios que la propone su familia. Ha decidido que no se casará con ningún hombre, sino que será la esposa de Dios, que ella se sacrificará para que toda la aldea de Santo Domingo de Araxá se salve y especialmente Antonio y Joao.
 17,15: Hombres de Ley.
 "Tela de araña".
 Vicente acude al bufete de abogados llevado por la agobiante situación familiar que está pasando, debido a la autoritaria presión de su suegra y al sometimiento de su esposa.
 18,10: El libro Guinness.
 18,35: Plastic.
 19,35: Secuencias.
 20,20: El mirador.
 20,45: Europa en juego.
 23,00: Noticias-2.
 23,30: Loco de remate.
 "¿Hay un zorro en casa?".
 Andy, un joven médico desarrolló una técnica quirúrgica hace años, pero otro colega, el Dr. Morgan, se adueña de ella dándole su nombre. El Sr. Morgan muere en un atentado y Andy es acusado del mismo, mientras la vida de un paciente está en juego.
 00,20: El poeta en su voz.
 01,05: Tiempo de creer.
 00,50: Europa en juego.
 01,50: Despedida y cierre.

PELICULAS DE LA SEMANA

JUEVES. TVE-1

Producción española. 02.00. "El segundo poder". 1976. Dirección: José María Forqué. Intérpretes: Jon Fich, Julliey Mills, Verónica Forqué, José María Prada, Africa Paratt. En 1562 el Príncipe Carlos, hijo de Felipe II, sufre un grave e inexplicable accidente, al parecer provocado, lo que desencadena una serie de pesquisas en las que intervienen el Santo Oficio.

VIERNES. TVE-1

Clásicos en blanco y negro. 00,45. "Salvaje" 1954. Dirección: Laslo Benedek. Intérpretes: Marlon Brandon, Mary Murphy, Robert Keith, Lee Marvin, Jay C. Flippen. Un numeroso grupo de jóvenes gamberros "motorizados" —Los "Rebeldes Negros" invaden, con aire de conquista, una pequeña ciudad de Kansas, a la que imponen su ley.

SABADO. TVE-1

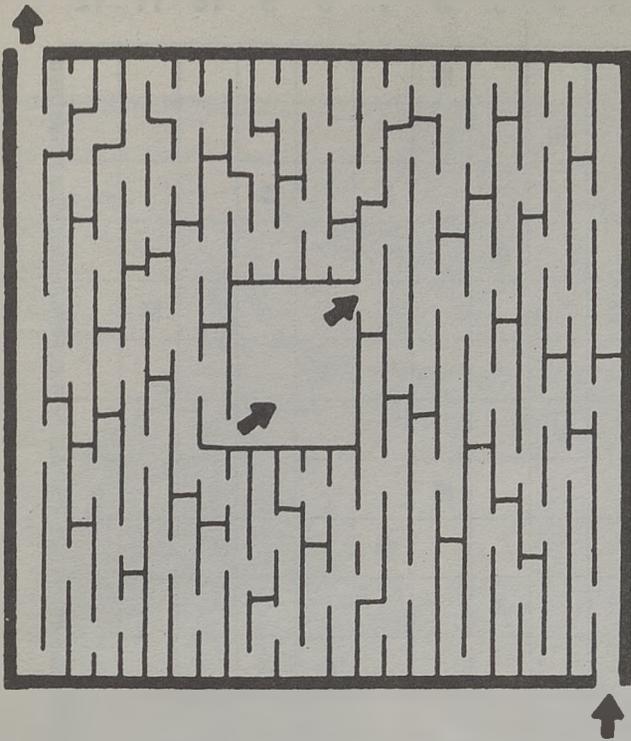
Primera sesión. 16,05. "Infierno bajo las aguas". Dirección Gordon Douglas. Intérpretes: James Garner, Edmond O'Brien, Alan Hale, Andrés Martín, Frank Cliford. El submarino Barracuda, de la armada de los Estados Unidos, mandado por el capitán Stevenson, recibe el orden de llevar al teniente Braden —especialista en operaciones de comando— a una isla del Pacífico en la que los japoneses han establecido una estación radiotelegráfica.

DOMINGO. TVE-1

La comedia. 16,05. "Tres solteros y un biberón". Dirección y guión: Coline Serreau. Intérpretes: Roland Giraud, Michael Benjanah, André Dusollier, Dominique Levanant. Tres hombres solteros comparten un mismo piso. De pronto les llega un "paquete". Es una niña casi recién nacida, hija, al parecer, de uno de ellos, a la que tendrán que atender como si de una madre se tratara.

MARTES. TVE-1

"Sesión de noche. Películas coloreadas. "Capitanes intrépidos". 1937. Dirección: Víctor Fleming. Intérpretes: Spencer Tracy, Lionel Barrimore, Freddie Bartholemew, Mickey Rooney. Harvey es un niño acostumbrado al lujo, que aprovecha continuamente la elevada posición de su padre para imponer su voluntad.



Intente entrar y salir en este laberinto por donde indican las flechas, pasando por el centro.

A.

—	”	⌒	≡	l
	4			2

B.

⌒	≡	”	l	—
	3			

C.

”	l	—	≡	⌒
		1		5

¿Qué números representan las figuras A, B, C?

N	N	I	W	R	R	O	T
I	P	E	G	E	O	N	T
T	O	N	H	V	C	N	O
L	I	M	A	U	O	A	V

Trace una línea continua, comenzando donde indica la flecha, que recorra todas las casillas. En esta trayectoria debe leer los nombres de cuatro ciudades del Canadá.

D T R O N D E S T R I P A R C
 E O M I L O R E S O S D A E D
 S O D E S W A C E R G Z A N E
 C V P U T G A S O L A R T A S
 U S O R Y M V O L D U N D E B
 A S D A E H E R E T O G R A A
 R I T R D O R P I J A S T W R
 T N A R D E S T R U I R L R A
 I G N U I E O J O F T E A D T
 Z E O H D Z N R Q I A N O D A
 A L E C H C A L I U E N T O R
 R D E A Y N O R C O E D I N A
 M E A P A L E I A N T B R O C
 B V N S S A S A D E R A R T A
 R A D E S T R O Z A R S D A E
 O S L D E S P A N Z U R R A R
 S T A C A R I A L O E N C I O
 T A N L G R E N Z A P O N I E
 R R A Z U N E M S E D R A G A
 A N T E T L B D E S U N I R S

15 sinónimos del vocablo "Romper".

Solución: Destripar, despanzurar, despachurrar, trizar, desmenazar, despedazar, destruir, descuartizar, quebrar, desbaratar, destrozar, devastar, asolar, deshacer, desunir.

Z E S Q U I V E L T B U L V
 A E R I E T I O Z E M U N A
 C D U M A D R A Z O C A L Z
 A M A Q I C H Q A J O A L Q
 R C H A Z I U M U T D M R U
 I A N S M A I S O I N U V E
 A E L E Y T L A L W R N O Z
 S O C O M B A E I G A O N D
 Q U B L I N M D V O M Z S I
 I N T O R C A S A S R E V A
 E O L K O Z I E N Z C I A Z
 R G R S A B E L I N E P O L
 N A S L O R I A Z O T P K I
 P I N A Z O D B R O S L O H
 O Q U D E L G A D O M A O L

15 retratistas para el Ministerio de Hacienda.

Solución: Zacarias, Velázquez, Goya, Comba, Melida, Vázquez Díaz, Cossio, Delgado, Qutrós, Muñoz, López Esquivel, Madrazo, Pinazo, Casas.

HOROSCOPO



ARIES: Se prevé un saneamiento rápido de su economía. Posibles enfrentamientos con las personas más allegadas a su entorno familiar.



TAURO: Dificultades para sacar adelante un proyecto que desde tiempo venía acariciando. Los socios de la empresa que regenta van a mostrarse contrarios a sus criterios.



GEMINIS: Las ocasiones de peligro serán la constante esta semana para los miembros de este signo. Se le recomienda prudencia en sus salidas nocturnas.



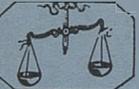
CANCER: Sobre su vida, estos días se cierne el fantasma de los complejos que intermitentemente atenaza sus decisiones y actuaciones más importantes.



LEO: El amor es el elemento dominante estas fechas. Podría entablar relaciones duraderas y hasta iniciar alguna ventura amorosa que podría resultar divertida.



VRIGO: La pereza no debe vencerle estos días. Es importante que retome su ritmo de trabajo como habitualmente venia haciéndolo.



LIBRA: Cuide especialmente las relaciones públicas, de ciertos contactos podría obtener algo más que simples promesas y largas sin ninguna esperanza.



ESCORPIO: Podría recibir una comunicación extravagante, algo así como un anónimo amenazador que le tendrá muy inquieto en estas fechas.



SAGITARIO: El teatro y las escenificaciones de todo tipo van a ser su máximo entretenimiento en estas fechas. Probablemente retome las lecturas de los clásicos.



CAPRICORNIO: Las relaciones con familiares o incluso con sus hijos, si los tiene, pasan por un mal momento, la incompreensión se va a hacer patente.



ACUARIO: Los términos financieros llegarán a obsesionarle. Deje momentáneamente de lado las cifras y contemple su situación.



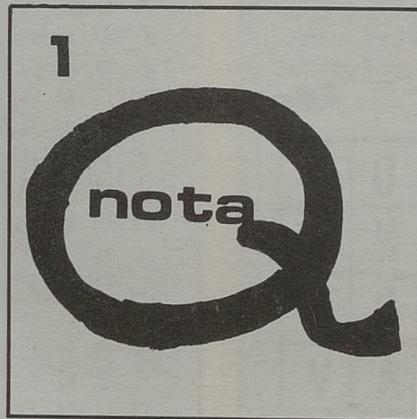
PISCIS: Perseverante y juicioso son virtudes de las que va a tener que echar mano en estos días. Se presentan situaciones difíciles que tardarán algún tiempo en resolverse.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						
2				■								
3		■					■		■			
4					■							
5			■								■	
6	■								■			
7				■							■	
8						■						
9							■					
10					■							
11		■								■		
12			■									

HORIZONTALES: 1. Interjección de deseo. Lo que comen las caballerías. 2. Plural de consonante. Así es el camino que une pueblos pequeños y cercanos. 3. Preposición. Dios egipcio. Preposición. Al revés, otra. 4. Flanco. Para introducir los cordones en los zapatos, por ejemplo. 5. Sufijo aumentativo. Siente ganas por algo. Le... 6. Asalariado. Constelación. 7. Amarra. Pernil del cerdo cocido. Quinientos. 8. Lo farola. Perfumo. 9. Para hacer los sombreros de paja, plural. Plural de consonante. 10. Nombre propio de una cantante griega, popular también en nuestro país. Ignorada, perdida. 11. Argon. Abanicos grandes. Ter. Verbal. 12. Reflexivo. Diera el sol.

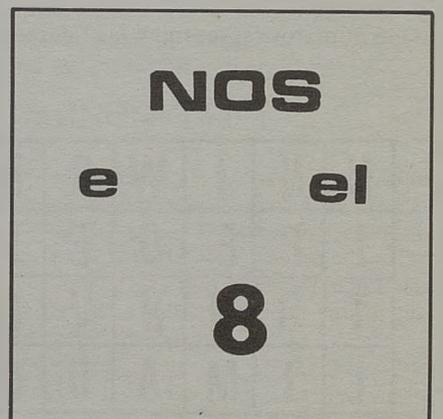
VERTICALES: 1. Piedra semipreciosa. Pones a punto un instrumento de cuerda. 2. Onomatopeya de risa. Tomara apuntes. Europa en los coches. 3. Guisad. Plátano. 4. Cincuenta. Letras de rato, desordenadas. Termina. 5. Al revés, hueva. Mancha o fisura de un diente. Punto del dado. 6. Entera, con la A. Hado, fatalidad. 7. Actinio. Al revés, puso límites. Tanto. 8. Periplo, traslado. Ciudad gallega. 10. Ciudad francesa. Introducir. 11. Mezcle metales. Adjuntara.

SOLUCIONES (Solo horizontales): 1. Ojala. 2. Pes. 3. Vecinal. 4. A. Aton. 5. Ne. 6. Lado. 7. Ojete. 8. On. 9. Apetece. 10. Obreiro. 11. A. Abanos. 12. Se. Asolea.



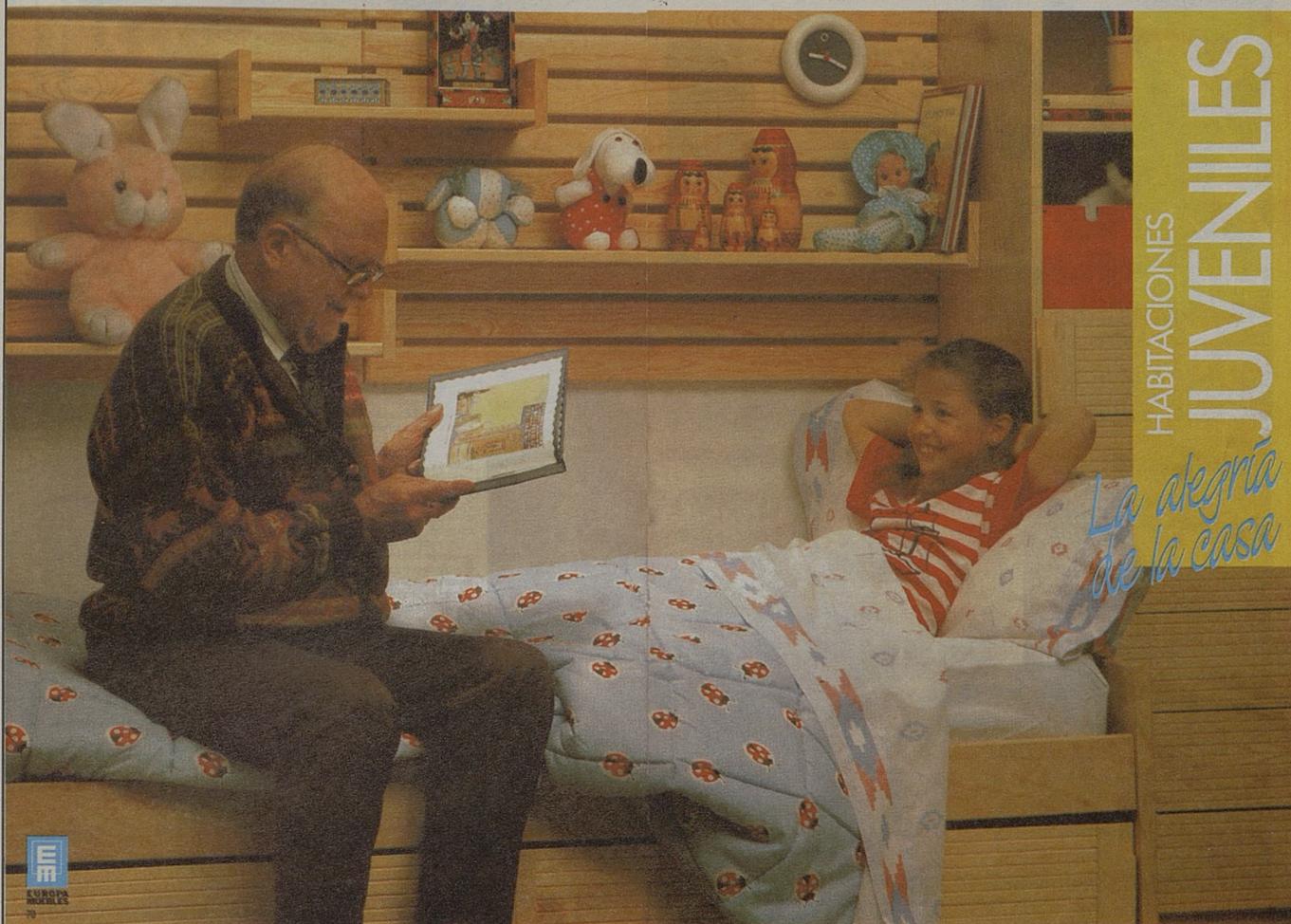
¿Quién contesta?...

SOLUCION: Un encuestado (UN en Q está DO)



¿Puedes decirme el complementario de la bono loto?

SOLUCION: No sé el número. (Nos e el número)



Comprar una habitación juvenil es fácil, acertar es otra cosa

En S.A. DE MUEBLES DE TALAVERA, dedicamos 700 m² de exposición a las habitaciones Juveniles; diseño, originalidad y buen gusto son las notas características de nuestros programas, preparados para desarrollar todas las actividades imaginables, desde el estudio al ocio, sin olvidar el descanso o las tertulias.

Están integrados por un variado número de elementos que facilitan esta pluralidad, permitiendo disfrutar de ellas en espacios atractivos y funcionales.

Venga A MUEBLES DE TALAVERA, seguro que acertará.



s.a. de muebles de talavera.

Muñoz Urra, 22. Talavera de la Reina. Toledo. Teléf. (925) 80 25 58



Fuerza sin límite

Doce años atrás el agente de la C.I.A., Curt Flynn, desapareció al otro lado del telón de acero. El Departamento de Estado americano enterró su nombre y archivo para siempre, como si nunca hubiera existido. Pero las cosas se complican cuando Flynn logra huir de la prisión del Este donde estaba confinado. La C.I.A. no puede permitir que ande suelta una persona conocedora de tantos asuntos secretos. Para evitar mayores males se le encierra en una cárcel de alta seguridad. Pero nadie podía detener al hábil Curt, un hombre entrenado para salir de situaciones extremas. Su huida no puede ser más espectacular, escapa en un helicóptero.

El ex-agente retorna a la ciudad donde vive su familia y descubre que los últimos doce años han sido desastrosos. Su mujer se ha casado con otro hombre (Watson), y tanto ella como su hija le creen muerto, su padre fue despedido de su trabajo en unos astilleros y falleció poco después. La ciudad está dominada por Chandler, un hombre ambicioso y sin escrúpulos, que no se detiene ante nada ni nadie para conseguir el poder y la riqueza.

Curt Flynn, siempre trabajando en la sombra, descubre que Watson es espiado por los hombres de Chandler, quién quiere eliminarle por sus actividades contrarias a sus intereses.

CHRISTOPHER PLUMMER
ARIELLE DOMBASLE



DEJATE SEDUCIR POR...

La Mujer del JEFE

(The boss' wife)

“La mujer del jefe”

“LA MUJER DEL JEFE”, tiene un guión basado en problemas de alcoba, con los ingredientes habituales de este género: amor, ambición, dinero e infidelidad. Como todas las historias centradas en las relaciones hombre-mujer, en ella encontramos falsas identidades, amantes a punto de ser descubiertos “in fraganti” y muchísima tensión.

La mezcla de enredos de comienzo cuando Joel se despierta más tarde de lo habitual y se encuentra a un mensajero en la puerta de su casa. El muchacho está esperando que le sea entregada una muestra de espermatozoides de Joel, que han de ser analizados para averiguar porqué él y Janet, su mujer, no logran tener hijos.

Con su esposa y el mensajero haciendo apuestas a la puerta del baño sobre si conseguirá o no su objetivo, Josel no logra concentrarse y finalmente se da por vencido, prometiéndole a Janet que a la hora del almuerzo llevará al banco de semen la “muestra” necesaria.

Joel está en el mejor momento de su carrera y su jefe, para conocerle mejor, le invita a pasar un tranquilo y familiar fin de semana. En juego está un ascenso en la oficina de corredores de bolsa donde trabaja. Pero lo que Joel no podía imaginarse era que se convertiría en siguiente víctima de la mujer del jefe, una auténtica devoradora de hombres con apetito insaciable.

El director de “LA MUJER DEL JEFE” es Ziggy Steinberg, cuyo prestigio profesional se ha cimentado gracias a sus guiones de películas para el cine y para la televisión. Entre sus éxitos más destacados en este último apartado cabe señalar la serie de humor “El Show de Mary Tyler Moore”.



Su excelencia la criada

Jessie Montgomery (Ally Sheedy) es una jovencita encantadora pero tremendamente malcriada, siempre abusando de la paciencia de su padre (Tom Skerritt) con sus interminables embustes y su completo desconocimiento del valor del dinero.

Tras una de las tantas juergas nocturnas que se corre, acaba con sus huesos en la cárcel. Su padre confiesa que desearía no tener hija. Lo que él no sabe es que, Stella, un hada madrina, le concederá su deseo eliminando el pasado de Jessie.

Stella advierte a Jessie de su nueva situación, pero esta incrédula vuelve a casa esperando encontrar a un padre dispuesto a colmar todos sus caprichos, pero éste ni siquiera la reconoce. Hambrienta, acaba en una Agencia de Empleo donde dan de comer gratis, y de paso un empleo de criada.

Comienza a trabajar para una familia adinerada, los Starkey. Así, Jessie se embarca en un nuevo tipo de vida, ahora tiene que ganar el sustento con el sudor de su frente. Su inexperiencia en las tareas domésticas da lugar a escenas desternillantes: “luchando” con objetos tan cotidianos como el aspirador o la tabla de planchar.

Como es de esperar en un cuento de hadas, el final es feliz.



Borja Automoción, s.a.

RECTIFICADO DE MOTORES - MOTORES RECONSTRUIDOS
MECANIZADO DE PRECISION

Vicente Leyva, 20 Tlfs. 80 45 08 - 80 45 12 TALAVERA DE LA REINA

RECTIFICADO DE MOTORES



LA MAS MODERNA MAQUINARIA PARA OFRECERLE:

- Rectificado de motores.
- Rectificado de cigüeñales.
- Culatas.
- Recambios motor.

En las mejores condiciones de
CALIDAD - RAPIDEZ y PRECIOS



RECONSTRUCCION MOTORES

- Motores todas las marcas fabricados utilizando la más moderna tecnología y control de calidad.
- Amplio stock de motores.
- Nuestra seguridad en un trabajo bien hecho nos permite

OFRECERLE

GARANTIA DE 6 MESES

OTROS SERVICIOS

* RECAMBIO DEL MOTOR

Amplia gama de todos los motores y de marcas originales.

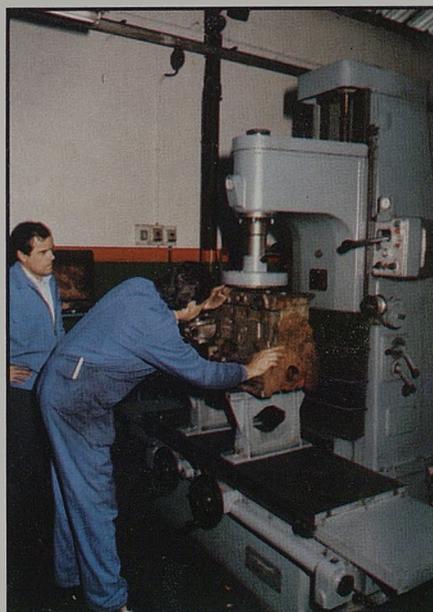


* PROGRAMA INTERCAMBIO

Disponemos de los modelos mas usuales de:

- BOMBAS INYECCION
- TURBOCOMPRESORES
- ELECTROVENTILADORES
- CULATAS

PREPARADOS PARA EL CAMBIO
CON SU PIEZA USADA



C/. VICENTE DE LEYVA, 20
Telfs.: 80 45 08 y 80 45 12
45.600 - TALAVERA DE LA REINA

CAJA CONTINUA

LA CAJA DE TOLEDO DA MÁS SERVICIO CONTINUAMENTE.

A cualquier hora del día y de la noche.



CAJA DE TOLEDO

Al servicio de Castilla-La Mancha.