

revista independiente
para gente independiente

NOSOTROS

Nº 9 - 1.999

**RINCONES:
Socuéllamos**

**Mayores
Voluntarios**

**PREMIO DE
POESIA**

**SALUD:
Artritis**

**AFAMMER: Mujer y
la toma de decisiones**

**Entrevista:
La Retina**

Fotografía: Cruz de los Caídos (C. Real)

DE TODO UN POCO

◆ **Como murió el jinete.** Si en la estatua ecuestre el caballo tiene las dos patas delanteras en el aire, murió en combate, si sólo tiene una murió por heridas de guerra, si las tuviera todas en el suelo, el jinete murió de forma natural.

◆ **La pulga puede saltar 350 veces su tamaño.** Si el ser humano pudiera hacer lo mismo saltaría de portería a portería en un campo de fútbol.

◆ **Echar de casa.** En tiempos lejanos de los clanes escoceses la forma de echar a los indeseables era quemándoles la casa, por eso cuando despiden a alguien de su empleo, en inglés dicen "you're fired".

◆ **Pista de aterrizaje.** En Estados Unidos de Norteamérica, por ley, las carreteras interestatales poseen una milla de tramo recto por cada cinco. Así pueden servir como pistas de aterrizaje de emergencia.

◆ **60.000 personas volando.** En cualquier momento del día hay más de 60.000 personas volando, lo que da una idea de la cantidad de aviones que hay en el mundo.

NOSOTROS

Coordinación

Angel Serrano Morena

Redacción

Luis Muñoz de Morales Melendo

José Luis Pérez Leal

Gregorio Fernández Alberro

Juan González Alache

Juana María Guerra Creus

Emiliano Sánchez de Moya

Fotografía

Emiliano Sánchez de Moya

Maquetación

Imprenta

S.A.C. - ESPAÑA, S.L.L. / IRIA, S.L.

Colabora

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real

Concejalía de Bienestar Social

Domicilio social

Plaza Mayor, 14 - 1º B-1 * 13001 - C. Real

Telf. / Fax. : 926 23 11 74

¿ Donde nos puedes encontrar ?

- * Concejalía B. Social (Centro Verde Torreón)
- * Centros Sociales de Barrio
- * Ayuntamiento de Ciudad Real
- * Diputación, Deleg. de Bienestar Social
- * Centros de Salud I, II y III
- * Residencia Ancianos C/ Cva, Residencia Ancianos (Ctra. Toledo), Ciudad de Matrimonios Ancianos, Residencia Asistida.
- * Hogar I y II de la JCCM, Hogar de Unicaja
- * Asoc. Contra el Cáncer, Patronato de Minusválidos, Asoc. de Amas de Casa, Asoc. de Viudas, Asoc. de Alzheimer, Peña Flamenca, Asoc. de Amigos del FFCC, ...
- * Ortopedia Rafi, Ortopedia Consultoría, GAES.
- * Restarurante "El Toboso"

SUMARIO

3 EDITORIAL

Rincones de Mi Mancha 4

6 Perfiles Manchegos

AFAMMER : Mujer y ... 7

8 Desprendimiento de Retina

Colecciones : Flamenco 10

11 XII Semana Cultural de los...

MARIA PEREZ : Poetisa 12

13 El Otoño

Ultimo Rincón 14

14 Premio de Poesía (cont.)

Tú Opinas / Poesía 15



TF. INTERES

Hospital Alarcos Tf. : 926 213444	Información
Hospital del Carmen Tf. : 926 225000	Toxicológica Tf. : 915 620420
Urgencias Tf. : 926 213444	Asistencia a la Tercera Edad Tf. : 926 231174
Serv. Compañía en Hospitales Tf. : 926 231174	Agua Tf. : 926 231105
Centros de Salud Nº 1 - 926 214114 Nº 2 - 926 230035 Nº 3 - 926 231731 C. Pilar - 926 221954	Electricidad Tf. : 926 256640
Policía Local - 092 Nacional - 091 Guardia Civil - 062	Cibutano Tf. : 926 223510
Bomberos Tf. : 006	Gas CLM Tf. : 926 254972
Centro Asesor de la Mujer Tf. : 926 211003	Urgencias : 926 230058
Carreteras Tf. : 900 123505	Reparaciones y Averías Tf. : 926 250051
Ayuntamiento C. Real Tf. : 926 211044	Autobús Tf. : 926 211342
	Autobús Urbano Tf. : 926 213405
	Taxis Tf. : 926 21 30 40
	RENFE Tf. : 926 220202
	Limpieza del hogar Tf. : 926 250051

En verdad que los fumadores se ven «acosados» cada vez más en todo el mundo.

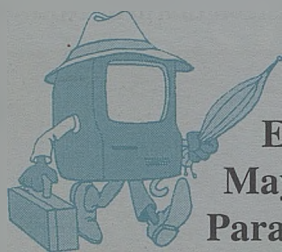
Comenzando por el lejano Singapur donde su población en su mayoría china y con tres religiones, como son la taoísta, budista y musulmana, está de tal forma prohibido el tabaco, que los fumadores solo pueden hacerlo en la calle y para ello deben de llevar su propio cenicero en la mano, cuyos ceniceros los venden conjuntamente con el paquete de cigarrillos, ya que el dejar caer la ceniza al suelo, lleva implícito fuertes sanciones por las autoridades gubernativas.

En nuestro país en estos días ha quedado suprimido por la Ley el fumar en todos los vuelos nacionales, dejando en los aeropuertos pequeños espacios reservados para fumadores, donde al ser numeroso el número de consumidores de tabaco, estos espacios se hacen de tal modo irrespirables, que algunos empedernidos fumadores optan por dejar de hacerlo, aún a pesar de su ansiedad, por considerar estos espacios totalmente irrespirables igualmente queda suprimido el fumar en hipermercados de todo tipo, así como en trenes y barcos, en los cuales se reservan vagones y camarotes previamente autorizados para ello y ni que decir tiene la total prohibición en Sanatorios, Hospitales y ambulatorios, en fin el círculo se estrecha cada vez más.

NOSOTROS aún reconociendo el peligro que el tabaco representa para la salud y cuya advertencia figura en las fundas de los paquetes de cigarrillos, el fumar en aquellos lugares, que por lógica moleste a los demás y aguantarse las ansias de hacerlo al menos durante su estancia en aquellos lugares prohibidos.

Quedan muchos más lugares, donde debiera prohibirse, en beneficio de los no fumadores, pero para evitar el enumerarlos, nos referiremos a un lugar de verdadera importancia según NOSOTROS. ¿Esta prohibido que un profesor/a fume en el aula en presencia de los niños que todo lo observan e imitan y sus pequeños órganos también aspiran? ¿Si está prohibido quién lo vigila? ¿Esta prohibido el fumar en las aulas de Universidad e Institutos, durante clases y exámenes a Profesores y alumnado? ¿Esta prohibido fumar en los exámenes de oposiciones al Estado? ¿O se encuentra autorizado el fumar, para calmar los nervios, que sufre el opositor?.

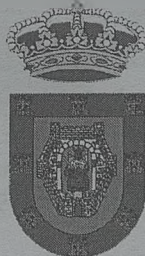
En fin, reflexionemos sobre ello y al menos concedamos un algo de «respiro de aire puro» al fumador actualmente tan agobiado; ¡ah! se me olvidaba, a NOSOTROS también nos molesta el humo. GRACIAS.



REVISTA "NOSOTROS":

Es una publicación gratuita, desarrollada íntegramente por Mayores, con una gran inquietud por el mundo que nos rodea.

Para hacerla efectiva dos entidades prestan su apoyo económico y tecnológico : El Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real, a través de su Concejalía de Bienestar Social y Servicios Asistenciales a la Comunidad (SAC-ESPAÑA).



Excmo. Ayuntamiento
Ciudad Real

La Revista "NOSOTROS" no se hace responsable de las opiniones, informaciones y datos facilitados por los artículos de colaboración externos al Equipo de Redacción que la elabora.

Para cualquier aclaración dispone de un Tf. del Lector :
926 23 11 74

Término de origen Celta, algunos historiadores lo traducen como «bajo el collado de los álamos». Con una población de 11.500 habitantes y una superficie de 370,69 Km² en terreno llano con algunas honduras y 680 m. de media sobre el nivel del mar.



En la Plaza de la Iglesia, frente al viejo Ayuntamiento y al lado de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción se encuentra la llamada «CASA DE LOS MENDOZA» o de «ANTONIO DE MENDOZA» virrey de México y Perú. Hasta cuatro Mendozas, fueron Comendadores de Socuéllamos entre finales del siglo XV y primer tercio del s. XVI Iñigo López de Mendoza y Fuguroa, Antonio de Mendoza, Iñigo de Mendoza y Francisco de Mendoza, todos ellos destacaron por sus grandes dotes militares, ocupando altos cargos durante los reinados de Carlos I y Felipe II, siendo Embajadores de España en Londres y en Hungría. Igualmente entre otros ilustres hijos e hijas de esta localidad recordaremos a Fernando de Mena Catedrático en la Universidad de Alcalá y Medio de Felipe II y Pedro de la Plaza Nieva Prior de Ucles.

Su Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de estilo gótico tardío con elementos Renacentistas fue construida principalmente en el s. XVI con remodelaciones del s. XX. Su interior fue destruido totalmente durante la pasada Guerra Civil. La Iglesia tiene planta de cruz latina, con tres naves

longitudinales y una transversal cuyos lados se prolongan en capillas. Tiene una torre a pies de la nave, cuadrada con cuatro plantas y un campanario estilo herreriano recuperado en los años 50 tras quemarse a principios de siglo por un cohete, lanzado con motivo de la terminación de la Salve y haber sido

reparado provisionalmente con una cubierta. En la primera época se construyeron el ábside y el Crucero en estilo Gótico degenerado, columnas exentas, arcos apuntados y bóvedas nervadas de sillería. La parte posterior se hizo mas tarde, tiene arcos de medio punto y bóvedas de crucería. Siendo precisamente en esta Iglesia donde se venera el **Santísimo Cristo de la Vega, Patrón de Socuéllamos y Alcalde honorario** de la villa desde el 9 de agosto de 1.958.

La llamada Plaza del Coso, oficialmente Plaza de la Iglesia constituye el espacio urbano histórico de mayor interés de Socuéllamos. Encuadrándonos encontramos la Iglesia, la Casa de los Mendoza o de los Comendadores y el antiguo Ayuntamiento o casa de la Encomienda.

El ayuntamiento de reciente remodelación se encuentra situado en la de la Constitución, el cual fue inaugurado el día 19 de abril de 1.999.

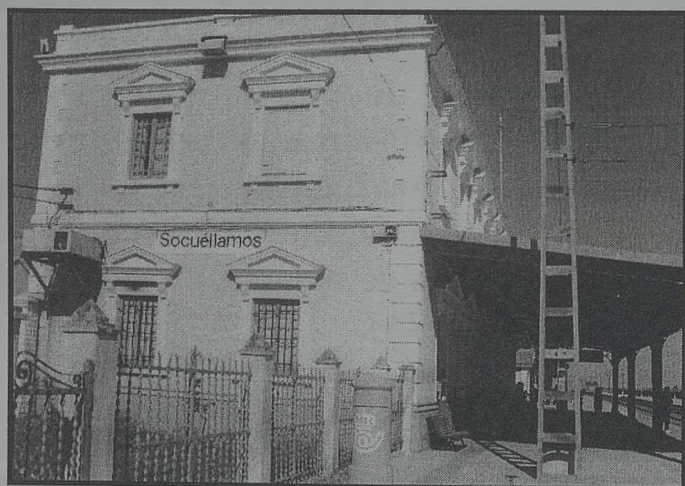
La casa de los Mendoza, es un gran caserón solariego, cuyas depen-

dencias agrícolas se agrupan en torno a un enorme patio. Las zonas principales tienen dos plantas con muros de mampostería careada. Huecos diversos cercados con piedra. El conjunto presenta dos grandes portadas de acceso y blasones en la fachada, uno de los cuales pertenece a ANTONIO DE MENDOZA virrey de México y Perú. En el interior destaca la vivienda con patio central abierto y escalera imperial de mármol y una edificación aneja con planta en «L» con un sótano abovedado en ladrillo y fortísimos entramados de vigas de madera, que llegan a los seis metros de luz.

La Casa de la Inquisición, se encuentra a mitad de la calle de Don Pascual que confluye con la Plaza de la Iglesia, encontrándonos los restos de lo que fue vivienda de un miembro de la Inquisición. Se conservan restos de la puerta original y un escudo de armas.

Recientes reformas en la fachada por parte de los dueños, han confirmado la existencia de mampostería que queda cubierta por el enfoscado del paramento.

El Santuario de Ntra. Sra.

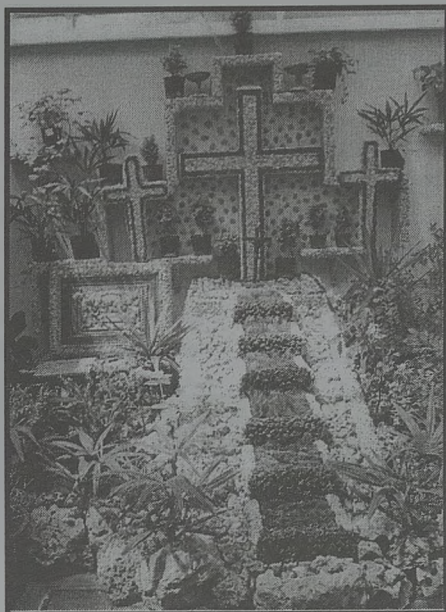


de Loreto se encuentra en un edificio aislado y rodeado de un gran jardín que fue cementerio hasta el siglo pasado. Está construido en una sola nave que data del s. XVII con remodelaciones del s. XX, en el que se venera a Ntra. Sra. de Loreto a la

que tradicionalmente se ha recurrido en épocas de dificultades para la población.

A esta Santísima Virgen se le ofrece el primer mosto obtenido en la cosecha y posteriormente se abre la simbólica "FUENTE DEL MOSTO" y se subastan diversos objetos donados por los fieles y se puja por portar el Estandarte de la Virgen, Patrona de la Villa.

Las fiestas patronales en honor del Sto. Cristo de la Vega, Patrón y Alcalde honorario de Socuéllamos tienen su comienzo el día 9 de agosto. Asimismo son celebres



sus romerías de San Isidro y San Cristóbal, al igual que las fiestas de San Antón y las de sus celebres MAYOS. Sin olvidar visitar "LA CARRASCA", encina centenaria cuyo tronco para ser abrazado necesita los brazos de seis o siete personas adultas.

Ahora queridos amigos permitidme os diga, que lo bueno y lo bello se ha de saborear a sorbos, para encontrarlo mejor. Volveremos para saturarnos de las bellezas de nuestra Mancha.

M. de Morales

AYUDA a DOMICILIO y HOSPITALES



SERVICIO de AYUDA a DOMICILIO

CUIDADO de ANCIANOS

SERVICIO DOMÉSTICO

LIMPIEZA del HOGAR

CANGÜROS

CUIDADO de ENFERMOS

en HOSPITALES

Solicite Información PERSONALIZADA



9 2 6 2 3 1 1 7 4

S. A. C. - ESPAÑA, S.L.L.

PLAZA MAYOR, 14 - EDIFICIO ALCOR, 1º B-1 * C. REAL

Nació en Valdepeñas, provincia de Ciudad Real, en esta ciudad se encontró su partida de bautismo, con fecha de 22 de noviembre de 1568. Hijo de Gregorio de Villanueva y de Luisa de Balbuena.

Inicia sus estudios en Granada, y todavía muy joven se marcha a Nueva España, alojándose en casa de un tío suyo, Don Pedro de Balbuena, que ostentaba el cargo de **Canónigo en la Catedral** de Méjico. Allí estudia Teología, y obtiene el grado de Bachiller, a la vez se ordena sacerdote. A los 17 años se presenta a un certamen literario obteniendo el primer premio, lo que nos da idea de la precocidad de su afición literaria, por su calidad de sacerdote fue nombrado **Capellán de Minas del ESPIRITU Santo**, en el partido de Lagunillas.

En el año 1606, vuelve a España para continuar con sus estudios, y consigue los títulos de **Licenciado y Doctor en Santa Teología por la Universidad de Sigüenza**.

Al año siguiente le nombran Abad de Jamaica, cargo que ocupa hasta ser nombrado Obispo de Puerto Rico, representando a su diócesis, asistió al concilio de Santo Domingo.

Sin duda uno de los episodios mas tristes de su biografía ocurre cuando los holandeses, asaltaron el Castillo del Morro, prendiendo fuego a su biblioteca y Palacio

Episcopal, se cree que en este incendio se perdieron manuscritos de obras suyas como el Arte Nuevo de Poesía, La Cosmografía, La Alteza de Laura y otras muchas. A pesar de todo esto han llegado hasta nosotros tres obras de este ilustre manchego, Grandeza Mexicana, El Siglo de oro en las selvas de Erilife, y su obra mas famosa **EL BERNARDO**, este es un extenso poema compuesto en octavas y dividido en 25 libros, esta considerado como la gran epopeya del barroco español. El argumento trata sobre la derrota que el legendario héroe Bernardo del Carpio infligió a las tropas de Carlomagno y a los doce pares de Francia.



Balbuena, recoge tanto la tradición greco-latina de Virgilio y Ovidio, como la castellana del Romancero o de Ercilla. Podemos destacar de Bernardo de Balbuena, su gran fantasía e imaginación para mezclar la leyenda y la historia, con esa riqueza narrativa que refleja en todas sus obras.

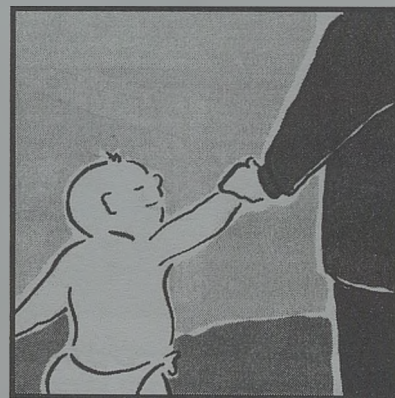
EL BERNARDO, ha sido reconocido como la obra cumbre de la poesía épica culta del barroco, heredera de los poemas épicos medievales, como el Cantar del Mío Cid.

LOS MAYORES VOLUNTARIOS

Un mayor afán por participar en la sociedad y una ruptura con los clichés tradicionales son las nuevas tendencias que caracterizan a los voluntarios de la tercera edad. Además según revelan los estudios cada vez son mas las personas mayores que ponen su tiempo a disposición de los demás de una manera gratuita. Pero el voluntariado entre las personas mayores no solo ha aumentado en cantidad. Se ha convertido en un movimiento de calidad, en el que los mayores damos nuestro tiempo y nuestra experiencia a cambio de la gratificación de sentirnos útiles a la sociedad.

Sólo hay un requisito para convertirnos en voluntarios, y es sentir la necesidad de ayudar a los demás. Quizás por la falta de solidaridad, los mayores debemos de convertirnos en el factor más importante del voluntariado, porque cada vez tenemos que ser mas conscientes de nuestra utilidad en la sociedad. El voluntariado no debe de ser sólo de mayores para mayores, ya que el voluntariado debe de ser con mayores, entre mayores para jóvenes, con niños, con enfermos o con el que nos necesite.

Así las cosas, según coinciden los expertos «la única condición para ser voluntario es ser persona, ya que la edad no representa ningún impedimento». Al contrario, con la edad el voluntario gana también en experiencia y en tiempo. Esto hace que por el hecho de ser mayores, podemos hacer mucho más por el resto de las personas, lo importante de todo esto es **QUERER** ser voluntario, cosa muy importante es poder detectar el sitio y lugar, donde poder demostrar nuestra solidaridad con la sociedad.



Gregorio



La creciente participación de la mujer en los procesos de adopción de decisiones con respecto a valores sociales, orientación del desarrollo y asignación de recursos, permite a la mujer, igual que al hombre, ejercer su influencia sobre los programas sociales y contribuir a establecer un orden de prioridades, así es más probable que las actividades destinadas a

lograr la igualdad entre el hombre y la mujer se incorporen en el proceso de adopción de decisiones.

La mujer que se dedica a la política tienen que aprender a repartir su tiempo entre la política y su función tradicional del procreadora y administradora del hogar. En las democracias más antiguas la «cultura masculina de la política» también actúa como un obstáculo importante para la mujer que desea dedicarse a la vida pública.

Desde un punto de vista de negocios racional, excluir a las mujeres de los cargos directivos es una pérdida de talento.

Según un estudio reciente, dos importantes problemas entorpecen el **nombramiento de mujeres para altos cargos del sector privado**; primero, las mujeres de negocios tienden a especializarse en vez de dedicarse a la administración general, que se considera la experiencia esencial para los puestos de más alto nivel; y segundo, y de más difícil solución, la selección de cargos directivos superiores tiende a ser mucho menos formal que la de los niveles más bajos.

La mujer puede superar esos obstáculos mediante el establecimiento de redes entre ellas, así como con hombres estratégicamente situados.

Una participación plena e igualitaria de la mujer en la toma de decisiones políticas, no sólo es una cuestión de justicia e igualdad en una sociedad democrática, sino que constituye también una manera de infundir nuevo vigor a la democracia y a sus mecanismos.

Una **distribución equilibrada del poder y de las responsabilidades entre mujeres y hombres mejorará la calidad de vida** del conjunto de la sociedad ya que la representación de todos los miembros de la sociedad es indispensable para enfrentarse a los problemas de la vida diaria.

Es importante resaltar el papel que juega la mujer en la política ya que no se trata únicamente de una cuestión relevante para la justicia social. Se reconoce que una participación equilibrada de las mujeres en todos los ámbitos políticos es uno de los factores determinantes del desarrollo democrático y de la legitimidad de los gobiernos existentes y sus instituciones.

Uno de los cimientos de los sistemas democráticos es el principio de la participación y representación plenas y equitativas de los ciudadanos.

La igualdad teórica y práctica de mujeres y hombres es uno de los derechos humanos fundamentales, reconocido y confirmado en normas internacionales como la **Convención de las Naciones Unidas** sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (1979) y la **Plataforma de Acción de Pekín (1995)** por mencionar sólo dos de los más recientes.

Estos llamamientos internacionales han encontrado eco a escala europea, principalmente en el Consejo de Ministros que en marzo de 1995 afirmó que "el objetivo de la **participación equilibrada de mujeres y hombres en la toma de decisiones** y del reparto de responsabilidades entre ambos sexos en todas las esferas de la vida es una condición importante para la igualdad entre mujeres y hombres".

Si en la toma de decisiones no se tienen en cuenta los valores y circunstancias vitales de las mujeres, éstas tenderán a no identificarse con el sistema político.

La escasa representación de las mujeres en los puestos de toma de decisión políticas denota un grave déficit democrático. **Las mujeres representan el 51%** de la población europea; sin embargo, su manifiesta infrarrepresentación en los puestos decisorios se concreta igualmente en la falta de reflejo en los programas políticos de las preocupaciones que les son características. Esto ha llevado a las organizaciones de mujeres a pedir la democracia paritaria basada en la premisa de que la sociedad está compuesta por igual de mujeres y de hombres y de que el pleno ejercicio de los derechos del ciudadano depende de una representación equitativa de ambos en la toma de decisiones políticas.

En los últimos años, el Consejo de Ministros, la Comisión, el Parlamento Europeo y el Comité Económico y Social han desarrollado su postura respecto de la cuestión de las mujeres en la toma de decisiones y concretamente en 1994 el Parlamento adoptó el Informe Larive sobre la mujer en el proceso decisorio, que subraya la necesidad de realizar campañas de información y actividades de investigación y de mejorar las posibilidades de formación para las niñas.

La **Cumbre Europea de «Mujeres al Poder» celebrada en Atenas en 1992** fue el escenario donde se gestó la Declaración de Atenas firmada por las ministras y otras mujeres que ocupan altos cargos políticos y señala el estancamiento, e incluso el declive, de la participación de la mujer en la toma de decisiones y se solicita primordialmente una distribución justa del poder entre mujeres y hombres y el establecimiento de una política específica para solucionar el déficit democrático, asumiendo 5 principios fundamentales:

- **La igualdad es un principio fundamental.**
- **La igualdad de representación es un principio fundamental.**
- **La infrarrepresentación de las mujeres constituye una pérdida de talento que éstas pueden aportar.**
- **La representación paritaria garantiza que se tengan en cuenta las necesidades del conjunto de la sociedad**
- **Una participación equilibrada de mujeres y hombres en la toma de decisiones produce un mundo más justo y equilibrado para todos.**

Posteriormente en la **Conferencia Europea de París «Mujeres y hombres al poder»** celebrada el 17 de abril de 1999 se reconoce la participación equilibrada de las mujeres y de los hombres en el proceso de decisión como prioridad de la Unión Europea.

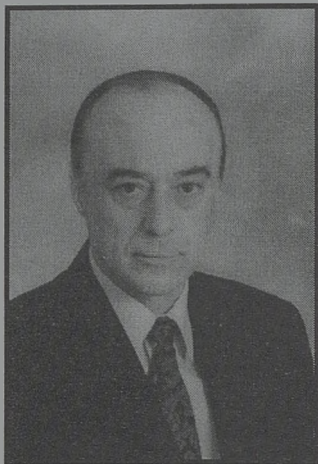
Carmen Quintanilla
Presidenta Nacional AFAMMER



¿ Desprendimiento de RETINA ?

Han sido varias las ocasiones en que hemos intentado conseguir una entrevista con D. Fernando Orduna Díez, afamado retinólogo español. Hoy por fin, nos encontramos en una de las salas de espera de la Planta 6ª, del núm. 11 de General Martínez Campos (Madrid). Se abre una puerta y una amable mano nos indica que el Dr. Orduna nos espera. Accedemos al despacho y después de un breve saludo, nos invita a sentarnos y con una amable sonrisa en su rostro, que denota el lógico cansancio de final de jornada, nos da pie para empezar la entrevista :

P. ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES SÍNTOMAS ANTERIORES A UN DESPRENDIMIENTO DE RETINA?



R. Es importante sobre todo para las personas que tienen antecedentes familiares de desprendimiento de retina y más si son miopes, cuando notan lo que vulgarmente se llama moscas volantes de aparición brusca, o sensación de destellos, o relámpagos, consultar al especialista porque estos podrían ser síntomas precursores de un desprendimiento de retina.

P. ¿ES FRECUENTE EL DESPRENDIMIENTO O SÓLO A DETERMINADAS EDADES? ¿QUE TIPO DE PERSONAS SON MÁS PROPICIAS AL DESPRENDIMIENTO? ¿EXISTEN PREDISPOSICIÓN GENÉTICA?

R. Se estima que existe un desprendimiento de retina al año por cada 10.000 habitantes de la población general, lo que quiere decir que es una patología escasa si se compara con otras, como la catarata. Existe una predisposición familiar a padecer desprendimiento de retina, pero la mayor incidencia se da cuando concurren varios factores desencadenantes como traumatismo, miopía, edad superior a 50 años.

P. QUÉ TÉCNICAS EXISTEN PARA OPERAR LAS DOLENCIAS DE RETINA? ¿SE ESTÁ EXPERIMENTANDO ALGUNA NUEVA?

R. Las técnicas actuales constituyen un verdadero arsenal para luchar contra la pérdida de la visión e incluso del ojo, que se produciría después del desprendimiento de retina sin tratamiento. Según el caso se usan unas u otras técnicas que incluyen cirugía escleral, implantes, cerclajes, crioplicaciones, endoláser, vitrectomías, retinotomías, taponamientos internos, etc., para colocar la retina en posición o liberarla de membranas retinianas, de hemorragias intraoculares, o de los daños ocasionados por traumatismos o complicaciones de otras cirugías, o de otras enfermedades, como la diabetes, que pueden deteriorarla gravemente.

Es importante saber que en 1950, los especialistas solo conseguían colocar la retina en su sitio en el 40% de los

casos y hoy lo conseguimos en más del 90% con una o varias operaciones, lo que quiere decir que el ojo no se pierde completamente en la mayoría de los casos, pero la agudeza visual no suele llegar al 50% por término medio. Las nuevas investigaciones deberán orientarse a conseguir mejor agudeza visual en el futuro, pero hay que tener en cuenta que la retina es una prolongación del cerebro en el interior del ojo, y las células nerviosas lesionadas, cicatrizan, pero no vuelven a funcionar. La cirugía o la corrección con gafas, no pueden evitar esta pérdida de función. Continuamente se investiga para mejorar los tratamientos. En 1983, nosotros publicamos una nueva intervención quirúrgica, que venía a resolver casos que hasta entonces no tenían solución y muchas Universidades Europeas y Americanas se interesaron por nuestro trabajo. Hoy día la comunicación internacional es inmediata y en el mundo entero se realizan las mismas técnicas con pequeñas variaciones.

P. ¿ES POSIBLE, DR. ORDUNA, LA RECUPERACIÓN FUNCIONAL DE LA RETINA DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA?

R. Desde luego, hay una recuperación del 80% del campo visual y aproximadamente el 50% de la agudeza, pero una buena parte de la función no puede recuperarse con cirugía ni corrección con gafas, debido al daño sufrido por las células nerviosas.

P. ¿SE PUEDEN LLEGAR A TRASPLANTAR RETINAS ARTIFICIALES A OJOS HUMANOS? Y, SI ASÍ FUERA, ¿CÓMO SERÍA POSIBLE CONVERTIR LAS IMÁGENES OBTENIDAS POR ESTE TIPO DE RETINAS EN CORRIENTES NERVIOSAS?

R. Hasta el momento, no se ha trasplantado una retina, y tampoco está previsto que pueda hacerse en el futuro, pero son esperanzadoras las experiencias de implantar una papila de células retinianas sobre el epitelio subretiniano de un receptor, donde han sido capaces de crecer y formar un tejido que tiende espontáneamente a conectarse con las vías nerviosas que van al nervio óptico. De momento no se ha conseguido ningún tipo de visión con estos procedimientos.

P. LA FOTOCOAGULACIÓN CON LÁSER ¿RESULTA EFICAZ TRAS LA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA, O SÓLO SIRVE PARA LA PREVENCIÓN DE DESPRENDIMIENTOS?

R. Resulta eficaz cuando hay lesiones en la que está indi-

cado su tratamiento, y esto puede ocurrir después de la intervención, antes o durante la misma.
Hoy en día se tratan con láser patologías muy variadas, y en general con eficacia.

P. ¿PUEDE PRODUCIRSE TRAS UN DESPRENDIMIENTO DE RETINA UNA DEGENERACIÓN OCULAR?

R. Es posible, pero es más frecuente una disfunción de la mácula sin que exista una degeneración típica. También aparecen en un 3% de los casos unas membranas fibrosas que crecen delante de la mácula y obligan a operar de nuevo para quitarlas.

P. ¿QUÉ CONSEJOS DARÍA COMO PREVENCIÓN DEL DESPRENDIMIENTO DE RETINA?

R. Si es usted miope, de más de 50 años, o ha sido operado de los ojos, o ha sufrido un traumatismo directo del globo ocular: Hágase explorar la periferia retiniana.

Si no es así, solo necesita esta exploración en caso de aparición brusca de más moscas volantes de lo habitual o fopsias (destellos, relámpagos, ... en el ojo)

P. AUN CON SÍNTOMAS DE DESPRENDIMIENTO, ¿NO SERÍA POSIBLE LA MEDICACIÓN ANTES QUE LA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA?

R. Cuando notamos que baja un telón sobre una zona del campo visual, es que ha comenzado el desprendimiento, en ese caso, ningún tratamiento puede impedir la pérdida definitiva de la visión, sino el quirúrgico.

P. ¿PUEDE PRODUCIRSE, POR DEFECTOS DE PIGMENTACIÓN, TENER VISIBILIDAD SIN DISTINCIÓN DEL COLOR EN ALGÚN CASO, DESPUÉS DE UNA INTERVENCIÓN EN LA RETINA?

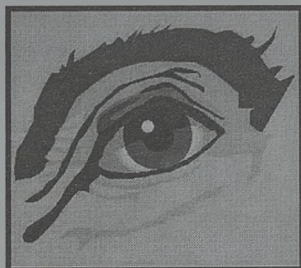
R. Cierto, ustedes tienen la suerte de disponer de los grandes horizontes del paisaje castellano, que muchas veces

son más extensos que el horizonte marino, pero los dos horizontes son un buen tratamiento natural, contra el sin sentido neurótico que impregna la sociedad de nuestros días.

P. ¿LE AGRADARÍA QUE SUS HIJOS CONTINUARAN SU TRAYECTORIA PROFESIONAL?

R. Tres de ellos han decidido hacerlo, y es una gran satisfacción, pero a veces temo que van a sufrir más que si se dedicasen a otra profesión cualquiera.

De todos modos, serán magníficos médicos porque están muy dotados personalmente para ayudar.



P. EN EL ESCASO TIEMPO QUE, AFIRMARÍA, LE QUEDA DISPONIBLE, ¿QUÉ LIBRO HA LEÍDO ÚLTIMAMENTE Y QUÉ AUTORES ESTIMA PARTICULARMENTE?

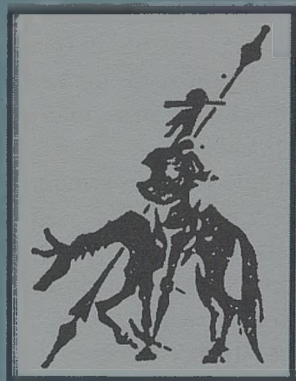
Soy aficionado a libros de autoayuda, los ensayos de este tipo abundan en todas las librerías. Con mucho gusto, le recomendaría leer Optimismo creador, El deber de ser feliz, de Georges Barbarin. Este libro termina diciendo que la única forma de pagar por nuestra felicidad es, sembrarla en los demás.

P. ¿ESCUCHA MÚSICA? ¿QUIÉNES PREFIERE ENTRE SUS COMPOSITORES?

R. Me gusta la música, pero más que ninguna la que producen los amigos y la familia, cuando están de buen humor.

Hemos conocido algo más a este hombre que dedica una muy importante parte de su vida a la Oftalmología, en una de sus especialidades más difíciles, para algo tan importante como es iluminar la oscuridad del ojo. Le agradecemos la atención que ha tenido al ofrecernos una parte de su preciado tiempo en beneficio de todos NOSOTROS. Gracias Dr. Orduna y hasta siempre.

M. de Morales



Pza Puerta de Alarcos, 2
13002 - CIUDAD REAL

Telf. : 926 21 10 46

Bar - Restaurante

El Toboso

*Buena gente, dijo Sancho,
a su llegada al Toboso,
denme de comer amigos,
con calidad y sin reposo,
y fue el Bachiller
Julián,*

*quién le atendió sin igual,
y el buen Sancho satisfecho,
dijo de forma leal,
aquí volveré a comer,
cuando vuelva a
CIUDAD REAL.*

COLECCIONES : FLAMENCO III

Sobre los orígenes : ...

SEVILLANAS CORRALERAS

Sevilla, romana y árabe, cristiana y andaluza, abierta a todos los caminos, contiene en los matices de su personalidad la esencia de estas influencias.

Y así, su más genuino cante y baile : las Sevillanas. Brazos expresivos y pies ligeros; recato y punto de pimienta en los movimientos, ingenuos y maliciosos, insinuantes y huidizos.

El cante es fino, sugerido, intencionado, ofreciendo la fisonomía única de su espíritu inmarchitable.

Entre todas, las más populares las sevillanas corraleras. Porque han nacido en esos barrios que, como Triana, la Macarena, San Bernardo, La Feria y la Alameda, han dado a Sevilla su más típico y personal sello.

Entre policromadas casitas, se alzan grandes casas, divididas en multitud de cuartos, ocupados por distintos inquilinos, y en todas existen unos patios denominados corrales, lugar de esparcimiento y desahogo para sus ocupantes. Es en estos corrales donde se instalan en el mes de mayo las más floridas y alegres cruces exaltando la belleza de la costumbre española de la adoración de la Cruz. Y es aquí también donde surgieron las Sevillanas corraleras, ácidas y expresivas.

El origen de las sevillanas puede encontrarse en el ritmo ternario de las seguidillas manchegas, que se remontan al siglo XVI; también se deben señalar las coincidencias métricas -4 versos, primero y tercero de 7 sílabas, segundo y cuarto de cinco- de estos dos estilos folklóricos.

*En el río de amores
nada una dama;
y su amante a la orilla
llora y la llama.
¡Ay, que te quiero,
y como no me pagas,
de pena muero!*



MIRABRAS

Tiene en los pies la ligereza de las alegrías, guarda en la entraña la trascendencia de la soleá, y se le incendia el pecho con la pasión valiente de los cantes grandes.... El Mirabrás, con su nombre entre moruno y flamenco, es uno de los cantes con baile más importante del folklore flamenco.

Cante para el reposo de la faena, mientras el sol en ocaso se desangra sobre la lejana sierra; baile para el corro flamenco de un patio andaluz bajo las estrellas. Cante de amores a mocita honesta, baile de pasión despierta, el mirabrás se va por el ardor y la pureza, su cara y su cruz.

Las letras de Rafael Romero :

*Anda, y mal fin tengas.
Si no me quieres,
¿pa qué te encelas?
Si, yo te quiero,
pero de lache
no te lo peno.*

*Por Dios te pido
que no te alabes
que te he querido.*

ROMERAS

ROMERO EL TITO fue un cantaor muy popular en los cafés cantantes del último tercio del siglo XIX, sobre todo de la Baja Andalucía.

Estilista de instinto rítmico inimitable, tuvo estilo propio inconfundible, haciendo de los cantes con baile creaciones personales. Por sus giros rítmicos, por la firmeza de su compás, era el cantaor preferido por las bailaoras. Así, ninguna bailó con más rajo, con más dinámico flamenquismo, que cuando Romero les cantaba.

Por eso, Romero no cesaba de buscar nuevos ritmos. Así, en una de sus estancias en Sanlúcar de

Barrameda encontró el "torrijos", cante ligero que el pueblo había adoptado. Así, de una antigua cantiña hizo o recreó un estilo bailable, al que aplicó su propio apellido, Romera.

Cante dinámico y valiente, se popularizó muy pronto, y han sido muchos los que lo han cultivado.

Las letras de El Chaqueta :

*Romera, ¡ay, mi Romera!
no me cantes más cantares.
Como te coja en el hierro
no te salva ni tu mare.*

BULERÍAS

La elegancia, una elegancia hecha de luz, de gracia y de equilibrio, es el más definidor patrimonio del pueblo de Jerez.

Así, en los años en los que los mejores estilistas flamencos se daban allí cita, la convirtieron en el principal y más serio emporio flamenco del siglo XIX. En los años en que a la sombra de los cantes mayores, tomando su esencia rítmica de la soleá, nació la bulería.

La bulería es la gracia de marisma y trigal, gracia ardiente del Sur, se canta y se baila con la voz y el compás más garboso y evocador de la antigua Andalucía gitana.

Ecos con rastros de luto y sangre, y que sólo se rompía cuando una gitanilla se arrancaba garbosa, graciosa y vibrante, con los desplantes y replantes gitanos, de un baile por chufas, que luego, en seguida se convirtió en la bulería.

La bulería en sus principios fue casi lenta y acompañada, y su único destino el baile. Después, los cantaores, sobre todo el Gloria, han ido ampliando la importancia de su voz.

Las letras de Jarrito :

*Tienes la cara morena,
tus ojitos dos luceros,
tu boquita una azucena.*

*Toas son de carne,
mi compañera de azúcar cande.*

Angel S. M.



XII SEMANA CULTURAL DE MAYORES

En pasadas fechas se celebró la XII Semana cultural de mayores, que bajo el patrocinio de la Conserjería de Bienestar Social ha organizado el Consejo de Mayores de los Hogares 1 y 2, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de C. Real, Excmo. Diputación Provincial y Centro de Salud Nº 1 de C. Real.

La primera de las conferencias nos la ofreció Don José López de la Franca, titulada «PERSONAJES DE LA MANCHA». En la que fue desgranando el talante manchego de diversos notables hombres de nuestra capital y provincia.

Durante toda la semana se han ido sucediendo los espectáculos empezando por la exhibición de gimnasia, bailes de salón y la actuación de la rondalla y grupo de baile de los centros de Ciudad Real, también el grupo teatral «Jóvenes de la Tercera Edad» nos ofrecieron dos divertidos sainetes con los que pasamos una tarde muy agradable.

El primero de ellos se titulaba «LOS ANTIPÁTICOS DEL SEGUNDO» y nos describe las relaciones de los vecinos y contó con la intervención de EMILIA RUIZ, ANTONIA FUNEZ, ROSARIO MOYA, ANTONIA MEDINA y JULIA MEDINA.

En el segundo de los sainetes, cuyo título era LA REAL GANA, fue interpretado por el cuadro de actores de la tercera edad, dirigidos por don Angel Raboso, con el siguiente reparto : RO-

SARIO MOYA, JULIA MEDINA, FELIX BARREDA, ANGEL RABOSO, PEDRO GARCÍA.

En estas obras, como es norma de sus autores LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO, la gracia y la carcajada está presente en todo momento y la interpretación que hicieron nuestros actores fue muy aplaudida por el numeroso público que llenaba el teatro, que pasó una tarde muy agradable y divertida.

Actuaron en días sucesivos los grupos de las escuelas de danza de «María José Melero», de «Cristina Cañizares» y el grupo de baile flamenco «Bahía de Cádiz», Así como la gran voz de nuestro cantante local Javier Palomares que como todos sabemos sus actuaciones se cuentan por éxitos. Y la coral polifónica del Centro de Mayores de Almadén, todos actuaron con mucha ilusión y nos hicieron pasar, todos los días, muy buenas y gratas veladas.

Hemos disfrutado del espectáculo de la revista «Luna show» que dirige Rafael Luna que con su gran profesionalidad consigue con tan solo seis personas completar el cuerpo de baile. La actuación del cómico Manojó Catalino que nos hizo reír más y mejor,

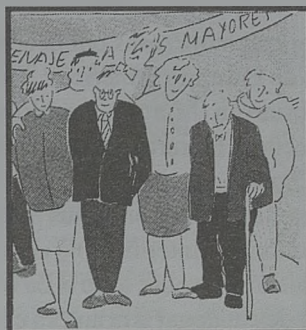
dejándonos entrever su respeto hacia los mayores y la gran voz de Carmen Mora, que nos deleitó con un precioso repertorio de canciones de siempre que gustan a todos.

También la magia estuvo presente con la actuación del «Mago Michel» que con sus trucos nos hizo creer lo increíble. Y a continuación el arte flamenco de Luisita de Huelva y Perico de La Mancha, que derrochando arte estuvieron superiores, incluso cantaron juntos fandangos de picadillo y resultó una tarde completa y divertida.

El concurso de petanca se celebró en el parque de Gasset, los pescadores compitieron en el pantano del Vicario, los restantes juegos se desarrollaron en los dos centros de mayores, así como las tres interesantes conferencias que nos han ofrecido Don José López de la Franca, y los doctores Don Fernando Colado Pines que nos habló de «La Artrosis» y Don Francisco Angora Mazuecos que explicó los Trastornos Genito-Urinaris, dos temas muy interesantes.

Felicitemos a todos los que de una u otra manera, han intervenido en la puesta en marcha de estos actos, así como a las personas participantes, porque nos han hecho pasar una Semana Cultural muy entretenida. ¡Gracias!

G. Creus



APUNTES SOBRE LA ARTROSIS

Como todos sabéis, dentro de la XII Semana Cultural se dieron varias conferencias y una de ellas fue pronunciado por Don Fernando Colado Pines (Diplomado en Reumatología) que versó sobre La Artrosis.

Don Fernando nos dijo que la artritis es un proceso degenerativo que sufren las articulaciones; puede aparecer sin causa aparente a los 40 - 50 años, esta sería una artrosis primaria, O a causa de un sobreesfuerzo o por un traumatismo o golpe, esta es la artrosis secundaria. Al iniciarse la enfermedad el dolor es porque el cartilago que recubre los huesos como un amortiguador, va perdiendo sus propiedades.

Existe un amplio programa de tratamiento para frenar la enfermedad, que el médico aplicara en cada paciente y si la evolución de las lesiones esta muy avanzada, se tomaran medidas ortopédicas y quirúrgicas, para restaurar la función de las articulaciones.

Por regla general en casa podemos hacer diversos tipos de tratamientos como, ejercicios recomendados por el fisioterapeuta que haciéndolos diariamente nos servirán de

gran alivio, así como aplicarnos calor, que puede ser una bolsa de agua caliente, una manta o cojín eléctrico, que relajara nuestra musculatura. En casos especiales será necesario hacer Rehabilitación, con diversos tipos de tratamientos como pueden ser fisioterapia, masajes, hidroterapia, onda corta, etcétera. Los balnearios una o dos veces al año producen efectos muy beneficiosos.

ARTROSIS no es lo mismo que ARTRITIS, la Artrosis es una enfermedad degenerativa, es decir como un desgaste progresivo de las articulaciones. La Artritis son inflamaciones, que tienen más gravedad y sale con hinchazón, enrojecimiento de la articulación y aumento de la temperatura.

También el doctor nos infundió un poco de esperanza al comentarnos que en los últimos años las investigaciones se encaminan hacia atajar el deterioro de los cartílagos, y por lo tanto, hacia su curación.

Agradecemos al doctor Don Fernando Colado el interés que ha puesto en hacernos una exposición clara y comprensible de dicha enfermedad.

G. Creus

NUESTROS POETAS

En Villahermosa, MARIA PEREZ Y ACOSTA ... poesía ...

"POETISA PARA NOSOTROS"

En Villahermosa, donde cada año pasa varios días junto a su familia, hemos encontrado a nuestra amiga, MARIA PEREZ Y ACOSTA, autora de varios libros de poesía, entre los que destacan «Surcos», «Sintonía», Reemblanzas, «Huellas»...



Colaboradora en numerosas publicaciones, sus poemas han rebasado nuestras fronteras para llegar a varios países de Europa y América.

Nació en Mazarrón (Murcia), pueblo minero y de bonitas playas, que le inspiraron desde muy niña en su larga trayectoria literaria, atraída siempre por el mar al que considera «la más maravillosa obra de la creación de Dios».

Los paisajes, las costumbres, sus viajes, su entorno y la vida en sí, forman parte de la inagotable inspiración reflejada en su continua e interminable labor.

Muy vinculada a Valencia y sobre todo a La Mancha, por lazos familiares íntimos, ha desarrollado aquí gran parte de su obra merecedora de catalogar a la autora en nuestra galería de poetisas manchegas.

NOSOTROS agradecemos sinceramente su colaboración que iniciamos hoy con un bello soneto.

J. González Alache

A **Y** **B** **E** **L** **L** **A** **C** **A** **R** **D** **E** **N** **C** **H** **A**

Como un primor de linda fantasía
oscilas en la brisa caprichosa,
quizás del cielo vives anhelosa
y hacia su imperio creces cada día.

Bello encaje de fina simetría
luciendo la esbeltez del tallo airosa,
eres linda, elegante, eres hermosa
cual dechado de gracia y armonía.

Pincelada de arte en la llanura,
dibujo singular en la estructura
de esta tierra sencilla y transparente.

Hoy te encontré, Cardencha, en mi camino
cruzándote en la paz de mi destino
y mi lira te canta alegremente.



Ilustración : Vicente Martín

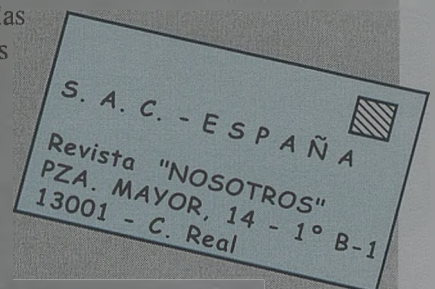
BUZÓN DEL LECTOR

¡Hola a todos/as!, desearíamos que este espacio esté abierto a todos vosotros, sí, a los lectores de "Nosotros". Queremos saber vuestras opiniones y sugerencias, así como que nos indiquéis cuáles son los temas que más os preocupan en materias de Sanidad, viajes, deporte, arte, pensiones, derechos,...

Y nosotros, en la medida de nuestro alcance, intentaremos dar respuesta a las preguntas que nos formuléis, así como tratar en nuestros reportajes aquellos temas que nos hayáis comunicado os interesan.

Entre todos podemos conseguir una Revista con un aire nuevo, comprendiendo nuestros problemas, cada vez más. Y para ello, te necesitamos a ti, necesitamos vuestra estimable colaboración. Os esperamos.

Enviad vuestras cartas a :





Es la estación del año comprendida entre el equinoccio del mismo y el solsticio de invierno.

En las personas mayores es el trayecto de la vida en busca de mejor temperatura, después de pasar los calores sofocantes del verano, pasando a una tranquila estación que por ser templada resulta más agradable al organismo humano, de la cual hay que hacer un uso mayoritario para pasear y cuando se pueda viajar y disfrutar de los paisajes y monumentos que nos rodean, antes de la llegada del crudo invierno.

Los sensibleros a esta estación le buscan un titulillo y la comparan la vida de las personas con los árboles, pensando que lo mismo que éstos van sus hojas amarilleando, ellos también, van caminando al ocaso y cada día le supone una caída de tiempo, igualmente que si fuesen hojas. Se despojan de la fronda y queda en sus duras ramas la savia y sabiduría que hará retoñar el nuevo verde follaje.

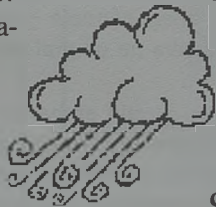
Es cierto que cada jornada supone un día menos de vida, pero seamos optimistas, pensemos con sana alegría que pronto llegará la primavera y se volverán a brotar los árboles, como la sangre en las personas, se sentirán remozados y llenos de sana vitalidad y así verán con alegría de vivir otra etapa más, que sumada a las pasadas anteriormente son más agradable y las vamos contando en el ábaco de la existencia personal.

En las reuniones familiares, festividades de onomásticas, cumpleaños etc. reunidos en torno a la tarta conmemorativa, es cuando se valora positivamente el hecho de vivir la vida con alegría y desenfado sin pensar en la posible falta que pudiera ocurrir en cualquier día o momento. "La vida es un árbol para quién a él se abraza, los que lo retienen son felices".

El otoño trae también cosas

deliciosas, como las castañas asadas, antiguamente las bellotas y los huesos de santo y roscapiña, las famosas cherefas (higos rellenos de nueces) que se aprovecha en comerlos, los días lluviosos o de frío que también los hay, mientras se juega a las cartas o al parchís alrededor de la mesa camilla.

Relativo al ocio, hoy se cuentan con los "Centros de Mayores" en los cuales se pueden pasar ratos muy agradable, por contar estos con diferentes juegos, pasatiempos, tertulias y como terapia ocupacional el baile, la talla, marquetaría, pintura, trabajos manuales, etc, etc., que a la vez que son instructivos, colman el ocio resultando no tener tiempo ni para aburrirse.



Hoy muchos mayores viven

solos. Los centros cuentan con medios para facilitarles la comida principal que por un módico precio tienen resuelto su principal problema.

En aquellos entonces cuando vivían juntos, se distraía a los nietos contándoles hechos vividos e historias para entretenimiento de todos, también se lograban momentos felices, aquello ya pasó y hoy no hay un momento de conversación y diálogo, habida cuenta de que los televisores se han apropiado de los ratos que entonces se gozaban.

Ahora por razones de trabajo, los hijos se ausentan del hogar, como igualmente los nietos, para asistir a sus colegios y actividades extraescolares, y los mayores disponen de más tiempo para asistir a estos centros, donde se distraen adecuadamente y cuentan con medios de asistencia social y sanitaria especializada.

El otoño es en sí, una estación más del año, un escalón en el tiempo, que hay que tratar de pasarlo y salir lo mejor posible, compensando aquellos tiempos en los que solo había lugar para

el trabajo y no había vacaciones, todas las estaciones eran laborables. Ahora los de la edad dorada, hacen sus viajes y excursiones en cualquier mes del año y pueden gozar con sana felicidad todos los días y periodos climáticos.

Así llegarán alegres y contentos hasta el final de su estación, término o fin.

No se sabe lo valiosa que es la vida, hasta que se llega irremisiblemente al ocaso de la existencia.

La vida ha evolucionado para bien de los mayores, que en particular disfrutará de estos beneficios. "Poco a poco se va llegando lejos", tanto en bienes naturales como espirituales.

Esperando que estos otoñales individuos, sepan estar dispuestos a ver asomar el tren de la vida con buen humor y subir a él con gozo por haber cumplido su misión honrosamente; preparándose para llegar al tren de la estación final, dándole gracias a Dios por la existencia vivida.

¡ Que sea lo más tarde posible, y aunque si se retrasara el tren, no resultará enojoso esperarlo en el andén de la vida, todo el tiempo que sea necesario.

José Luis

MULTISERVICIO

Ábaco
multi-servicio

albanilería	fontanería
carpintería	cristalería
electricidad	persianas
rotulación	cerrajería
pintura	escayola
pulidos	limpieza
tapicería	abrillantado

☎ 926 25 00 51

ÁBACO MULTISERVICIO

Plaza Mayor, 14 - 1º B-1 * 13001 - C. Real

ÚLTIMO RINCÓN

Cuando alguien muy cercano al entorno de NOSOTROS leyó el anterior, último Rincón, me dijo: ¿Y por qué no has contado la historia completa? Pues sí, aquel pastor que perdió el tren porque esperaba que la voz de «¡Viajeros al tren!» se completara con la de «¡Y pastores también!» nos sirvió sólo de orientación para evitar situaciones que nos hagan perder el tren de nuestra vida.

¿La historia completa? Bueno, ya sabemos lo del pobre pastor. La voz de ¡¡Señores viajeros al tren!! la dio «Boca Churro», mozo de equipajes (oficio ya extinguido), quien por aquellos días estaba de sustituto del empleado habitual. Tenía la boca torcida - de ahí su apodo- y por eso le salía esa pronunciación tan peculiar que era todo un espectáculo cuando gritaba la salida de los trenes.

Tras oír su desagradable voz, le dijo un compañero: «Ole ahí, que bien suena lo que dices». «Boca Churro» no tardó en contestarle: «Hijo e puta» ¿quieres que por dos duros que me pagan te traigan aquí a Angelillo?».

Situados en el recuerdo de la antigua estación de Ciudad Real y tras vivir lo dicho, se nos viene a la memoria «otra de trenes». De su protagonista ya hablamos en la biografía de Santo Tomás de Villanueva. Recordemos eso de «Nació en Fuenllana pero fue engendrado en Infantes», que dijo Don Ramón, Párroco de este pueblo. Padecía un tic nervioso que le hacía mover la cara a la vez que se le escapaban sonoros «hip, hip».

Por aquellos tiempos (años cuarenta) los viajes a Ciudad Real desde Infantes y su comarca se hacían vía

Manzanares, donde se cogía el tren a la Capital.

Y aquí llegó Don Ramón en una fría noche de invierno con su larga sotana y el sombrero hasta las orejas. Bajó del tren y preguntó a un guardia municipal, entrecortadas sus palabras por los «hip» y las muecas de su cara: «¿Dónde hay una pensión baratita y buena. Vd. ya me entiende -hip- donde pueda estar a gusto -hip- por poco dinero?».

El guardia mal interpretó los deseos del cura y muy servicial le acompañó a una casa de putas (aún no estaban cerradas) y se despidió cortésmente.

¿Quítese Vd. ese babero negro - le dijo la Encargada- pues ya sabe Vd. la gente es muy critica en Ciudad Real».

D. Ramón se quedó «de piedra» y reaccionó malhumorado en medio de un verdadero ataque de nervios. Sus gestos y muecas se acentuaron tremendamente. Creía se trataba de una broma pesada del guardia.

Menos mal que Palmira, la Encargada, le tranquilizó asegurándole -como fue en realidad- que sin duda se trataba de un mal entendido y al fin le encaminó a una pensión.

Sin embargo, al día siguiente se enteró hasta el Gobernador. Interrogado el guardia pronto vieron su inocencia, buena fe y exceso de celo y todo quedó en el chiste del momento, muy comentado.

El relato es cierto. Hay más anécdotas de viajes y trenes. También de Don Ramón, pero ya no caben aquí ¿Las dejamos para luego?».

J. González Alache

P O E S Í A

¡JUBILACIÓN!

R UN OASIS EN EL CENTO DE NUESTRA HONORABLE EXISTENCIA (cont.)

E ¡Jubilación! un oasis al final de nuestra larga carrera, sobre caminos de tierra que tuvimos que allanar trillando abrojos y aulagas con nuestro pisar y pisar.

M No nos importen los años dejemos fechas atrás, pensemos en el futuro, porque el pasado, pasado está, miremos hacia delante con deseos de avanzar.

O

Amigos de lucha y de promoción decirme si no es verdad, que nuestro premio ha llegado ganado con trabajo y lealtad sin descanso y con tesón, un fresco oasis, llamado Jubilación.

Nosotros ya hemos llegado victoriosos a éste lugar en él tenemos sosiego, paz y mucha tranquilidad, una vida respetada y gran estabilidad.

Nuestra vida laboral por fin ya tuvo su premio después de tanto rodar, unas veces engrasado, y otras, pendiente los niveles revisar, importante antes de continuar.

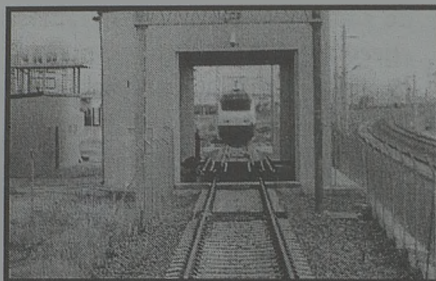
Somos rastrojeras vivas, como ese Oasis generoso, que vive dando su sombra, nosotros, ayer dimos nuestro grano, hoy, cosechas seguimos dando, de un inmenso valor, pero callados.

Damos comida al ganado, hoy hierba, mañana pasto dorado, y también damos cobijo a pajarillos del campo, lo que anidan en el suelo en nuestros surcos quebrados.

En ellos siempre encuentran, su tranquilidad y amparo, haciendo de casa cuna repellones bien labrados, encontrando su aliento a lo largo de los años.

Decirme amigos de promoción, que estoy despierto, y no soñando, decirme que esto es verdad, que al final hemos llegado a este Oasis tan esperado llamado ¡JUBILACIÓN!

Sinesio Naranjo Gijón

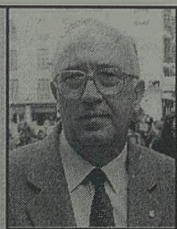


¿Que considera necesario para intentar ser feliz ?



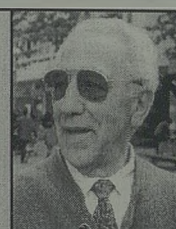
Salud para estar con los míos muchos años.

Josefina



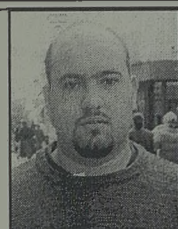
Ver resuelto el provenir de mis hijos.

Manuel



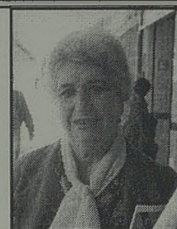
Salud para la familia y amigos en general.

Luis



No codiciar lo que no tengo y conformarme con lo que tengo.

Javier



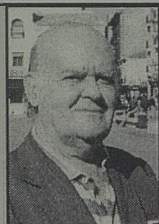
La felicidad llegaría con Salud y Paz para todos.

Romi



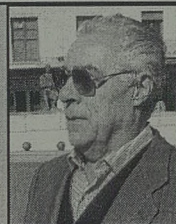
La Salud ante todos y estar enamorado.

Jose Joaquín



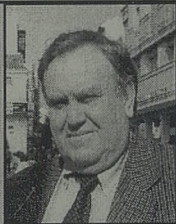
Para ser feliz necesitaría Paz y Tranquilidad.

Antonio



La felicidad... teniendo Salud y Paz.

Antonio



Ante todo, la felicidad la da la Salud.

Luis



Que no exista el paro para nadie.

Mª de las Mercedes

CON SENTIMIENTO

Me gusta mi ciudad, cuando amanece,
cuando escucho al jilgero gorjear,
cuando el mundo del trabajo se despierta.
Me gusta mi ciudad, cuando está limpia,
cuando los niños ríen sin cesar,
cuando escucho sus cantos infantiles.
Me gusta mi ciudad, cuando despierta,
cuando el Comercio al mundo abre sus puertas,
cuando las gentes caminan de aquí a allá.

ME GUSTA MI CIUDAD

Me gusta mi ciudad, en el silencio,
cuando en sus parques me siento a descansar
cuando las musas inspiran mis palabras.
Me gusta mi ciudad por ser tranquila,
cuando paseo por sus calles, siento paz,
cuando sus gentes, pasan y saludan.
Me gusta mi ciudad, por ser Castilla,
cuando su historia me pongo a recordar,
cuando es mi orgullo sentirme MANCHEGO.
Me gusta CIUDAD REAL.

M. de Morales

FISIOTERAPIA

Rehabilitación
Masajes

Ciudad
Real



✎ Fisioterapia TRAUMATOLÓGICA

✎ Fisioterapia NEUROLÓGICA

✎ Fisioterapia RESPIRATORIA

✎ Fisioterapia REUMATOLÓGICA

✎ Fisioterapia DEPORTIVA

✎ Fisioterapia del DOLOR

✎ Masaje TERAPEÚTICO

✎ Masaje LINFÁTICO

✎ ELECTROTERAPIA

Reciba, tratamientos individualizados,
profesionales y en su propio domicilio.

Cita Previa :



926 23 11 74

Plaza Mayor, 14 - Edif. Alcor, 1º - B1 * C. Real



Coleg. A.E.F. Nº 8.015