

revista independiente  
para gente independiente

# NOSOTROS

AÑO XXII · Nº 112 · Octubre · Noviembre · Diciembre 2021





# NOSOTROS

## FUNDADORES

EMILIANO SÁNCHEZ DE MOYA  
 JUANA MARÍA GUERRA CREUS  
 GREGORIO FERNÁNDEZ ALBERRO †  
 JOSÉ LUIS PÉREZ LEAL †  
 JUAN GONZÁLEZ ALACHE †  
 LUIS MUÑOS DE MORALES MELENDO †

## GRUPO DIRECTIVO

### PRESIDENTE

EMILIANO SÁNCHEZ DE MOYA

### VICE-PRESIDENTA

PILAR CARRILLO GISTAIN

### SECRETARIO Y TESORERO

JUAN CANO RODRÍGUEZ

### VICE-SECRETARIO

MANUEL MEJÍA SÁNCHEZ CAMBRONERO

## FOTOGRAFÍA Y MAQUETACIÓN

EMILIANO SÁNCHEZ DE MOYA

## EDITA

ASOCIACIÓN REVISTA NOSOTROS

## DISEÑO E IMPRESIÓN

ARTES GRÁFICAS HNOS. LOZANO, C.B.

© 926 24 19 37 - AGHERMANOSLOZANO@GMAIL.COM

## PATROCINA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL  
 CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES, MAYOR Y FAMILIA

## ¿DÓNDE NOS PUEDES ENCONTRAR?

CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES, MAYOR Y FAMILIA  
 (CENTRO VERDE TORREÓN)

AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

RESIDENCIA DE ANCIANOS (C/. CALATRAVA)

HOGAR I y II DE LA JCCM, HOGAR DE UNICAJA

RESIDENCIA ASISTIDA • KIOSCO TORREÓN

MUNDOABUELO • UNIDAD DE CONDUCTAS ADICTIVAS

## FOTO PORTADA CAMINANDO PARA VER AL NIÑO

## DEPÓSITO LEGAL

CR-261-2001

La Revista "NOSOTROS" no se hace responsable de las opiniones, informaciones y datos facilitados por los artículos de colaboración externos al Equipo de Redacción que la elabora.

Para cualquier aclaración dispone de un Teléfono del Lector:

**926 211 044 Ext. 935**

# SUMARIO

EDITORIAL: LA SONRISA DE LA VIDA.....	3
OTRA NAVIDAD MÁS Y REYES MAGOS.....	4
¡OH! CIUDAD, CIUDAD.....	5
LA BATALLA DE MALAS TARDES.....	6
PAPELES PARA LA ECONOMÍA DE BOLSILLO: EL SALARIO MÍNIMO..	8
EL CHOCOLATE LO INTRODUJO EN EUROPA UN CLÉRIGO SEVILLANO.	10
ISACAR, EL PASTOR SOLITARIO.....	11
PERSONAJES HISTÓRICOS DE CIUDAD REAL: "EL LOCHO".	12
LA PRÓSTATA.....	14
LA SANTA HERMANDAD EN CIUDAD REAL.....	16
RINCÓN DEL ARTE.....	18
SIN LOS VERSOS NO EXISTEN VERDADES.....	19
LOS ÚLTIMOS MOLINEROS.....	20
UN MECANISMO FASCINANTE.....	22
LAS GEMELAS DE TERCERA DIVISIÓN.....	23
MES DE SEPTIEMBRE. PRESAGIO OTOÑAL.....	24
DE LA SUERTE.....	25
CUANDO EMPIEZA EL CALOR.....	26
POETAS Y POESÍA.....	27
CON VOZ DE PENTAGRAMA EN MARCO ALEJANDRINO.....	28
¡¡¡AQUÍ!!! ACCIÓN SOCIAL-VOLUNTARIADO Y OTRAS COSAS.	30
CUANDO LOS REYES MAGOS ERAN LOS REYES MAGOS....	32
EL ABUELO GOLONDRINA.....	33
DE PUCHEROS, FOGONES Y OTROS...ETCÉTERAS.....	34

# TELÉFONOS DE INTERÉS

<p><b>Urgencias</b> Telf.: 926 21 34 44</p> <p><b>Información Municipal</b> Telf.: 010</p> <p><b>Hospital General</b> Telf.: 926 27 80 00</p> <p><b>Hospital General Citaciones</b> Telf.: 926 27 80 02</p> <p><b>Centros de Salud</b>                  Nº 1 - Telf.: 926 21 41 14                  Nº 2 - Telf.: 926 23 00 35                  Nº 3 - Telf.: 926 23 17 31                  C. Pilar - 926 22 19 54</p> <p><b>Policía</b>                  Local: 092                  Nacional: 091                  Guardia Civil: 062</p> <p><b>Unidad de Conductas Adictivas</b> Telf.: 926 21 61 68</p> <p><b>Bomberos</b> Telf.: 1006</p> <p><b>Centro Asesor de la Mujer</b> Telf.: 926 21 10 03</p> <p><b>Carreteras</b> Telf.: 011</p> <p><b>Ayuntamiento de Ciudad Real</b> Telf.: 926 21 10 44</p>	<p><b>Información Toxicológica</b> Telf.: 915 62 04 20</p> <p><b>Asistencia a la Tercera Edad</b> Telf.: 926 23 11 74</p> <p><b>Agua</b> Telf.: 926 27 34 60</p> <p><b>Electricidad</b> Telf.: 926 25 66 40</p> <p><b>Cibutano</b> Telf.: 926 22 35 10</p> <p><b>Estación Autobús</b> Telf.: 926 21 13 42</p> <p><b>Autobús Urbano</b> Telf.: 926 21 34 05</p> <p><b>Taxis</b> Telf.: 926 21 30 40</p> <p><b>RENFE</b> Telf.: 902 24 02 02</p> <p><b>Cruz Roja</b> Telf.: 926 22 22 22 926 22 97 99</p> <p><b>Alcohólicos Anónimos</b>                  Ciudad Real Telfs.:                  686 99 31 56 y 646 81 33 79                  Puertollano Telfs.:                  610 82 39 24 y 667 91 70 49</p>
---	--

# EDITORIAL

## LA SONRISA DE LA VIDA



**E**N el número anterior aconsejábamos cambiar el color de los cristales con que mirábamos el mundo y lo hicimos, y vimos que el atragantamiento se llevaba mejor y que ya lo estábamos digiriendo. Luego vimos a nuestros escolares volver a los colegios, a los institutos y a la universidad, y la cara se nos fue distendiendo y pasamos del rictus a una sonrisa. El ánimo se nos vino arriba, y luego apareció el otoño con toda su paleta de tonalidades. Tan bello era lo que teníamos ante los ojos que no sabíamos si quitarnos las gafas de colores de VIDA o incorporar los que acababan de aparecer, y sabiamente, decidimos montar un cuadro de luz.

La Navidad está ahí mismo, la anterior fue de temor, de prohibiciones, pero ya los nubarrones de tormenta desaparecieron, vino la calma y llegó la ESPERANZA y las ganas de sonreír y los afanes para hacer de estas fiestas una gran celebración. Y sacaremos los

turrone y nos iremos a comprar todo lo que la imaginación nos ayude para echar los malos vientos, y disfrutaremos sin preocuparnos de nuestro peso, (del que vamos a ponernos encima, ay! ay!), ni del colesterol ni del azúcar ni del reuma ni nada de nada, solo de sonreír a la VIDA ahora que ha vuelto. Pero cuidado que se pueden hacer ambas cosas, reír y echarle el ojo a nuestras limitaciones de salud, ¡ah!, y a la báscula, que no vaya a ser que después de las risas vengan los sustos cuando pasadas las fiestas bajemos de nuestras nubes mofletudos, hermosotes y rollizos, y nos demos cuenta de que los botones no abrochan, de que el cinturón aprieta, de que la cremallera no sube y de que el médico nos abronca por “no haber sido buenos”.

Pongamos una sonrisa a la VIDA, estaremos más guapos.

Feliz Navidad, amigos, de NOSOTROS a todos VOSOTROS. Así, con mayúsculas.



# OTRA NAVIDAD MÁS Y REYES MAGOS

**H**AY personas que rehúyen las fiestas de Navidad, Año Nuevo y la de los Reyes Magos, aquellos monarcas en los que se escudan los grandes almacenes para hacer sus ventas. No las soportan por muy cristiano que sean y más los abrazos "calurosos", los afectos "repentinos" y los "besuqueos,"-máxime con el recuerdo de las "mascarillas"- y las felicitaciones "fraternas" a personas que apenas conoces.

El recuerdo a los Reyes Magos va servirme de guía para hacer este artículo: "Pero en definitiva quienes son los Reyes Magos". Lo recoge con todo detalle el evangelio de San Mateo, "Se trata de nobles peregrinos poseedores de conocimientos astronómicos y astrológicos. Unos magos que llegaron de Oriente a Jerusalén y preguntaron "¿Dónde se encuentra el Rey de los judíos que acaba de nacer?. Nosotros vimos su estrella en Oriente y venimos adorarle". En cuanto se enteraron -según la Escritura- era Belén el lugar del nacimiento y allí se en caminaron. La estrella que vieron en Oriente iba delante de ellos hasta que se paró encima del lugar donde nació el Niño .¡Verdaderamente todo son incógnitas!

Lo primero que se descubre que los Reyes Magos se ha duplicado por doquier: sus nombres, su cuantía y su procedencia. Los textos armenios y sirios afirman que eran doce. Más tarde se fijó en tres.

Un manuscrito que se conserva en la Bibliote-



ca Nacional de París, fechado en el siglo VII. Los Reyes Magos se llaman: Birhisarea, Melchho y Gathaspa. En el siglo XII se hace una descripción de ellos. El primero fue Melchor, viejo, cano de barba y cabellos largos y grises. El segundo, por nombre Gaspar, era joven, rubio e imberbe, El tercero, Baltasar, negro y con barba muy poblada. Los Magos eran descendientes del gran adivino Balaam. Sus nombres aparecen por primera vez en el mosaico de una iglesia del siglo VI en Ravena (Italia). Las monedas de oro que portaban las acuñó Terah, padre de Abraham.

Los Reyes Magos, según la tradición le llevaron regalos al Niño Dios, como signo de respeto, adoración y cariño (oro, incienso y mirra). Todavía se conserva esa tradición tan familiar. En países no católicos los sustituye San Nicolás (Santa Claus o Papa Noel). San Nicolás fue un obispo especialmente famoso por su cariño a los niños y su generosidad.

En Italia "la befiana", una bruja buena, ofrece también regalos la noche del 5 de enero, costumbre similar a la que existe en Alemania.

*Augusto Piqueras*

# ¡OH! CIUDAD, CIUDAD

**U**NOS eran muy felices viviendo allí. Otros no porque sufrían. Pero en su sufrimiento estaba su propia felicidad porque querían que así fuera, he aquí por qué nadie quería irse de aquella ciudad. Por el contrario cada día tenía más habitantes que llegaban buscando cualquier cosa que siempre encontraban, solo tenían que ser imaginativos. Y la ciudad se hacía cada vez más y más grande, pero esto no preocupaba a nadie, todos eran igual de importantes allí.

No había ni alcalde ni gobernador, ni siquiera la policía era necesaria, ni los jueces, porque no había delincuentes. Tampoco problemas de tráfico había, ni de construcción, porque las casas eran etéreas y las personas no las necesitaban para vivir, y las carreteras se cruzaban en el espacio y el espacio es infinito.

Los jardines se extendían exactamente donde cada uno quería, solo tenía que imaginarlo, y eran tan espesos como los bosques del Canadá o tan claros y luminosos como los del Japón.

No existía el tiempo, y los relojes estaban todos parados, y no merecía la pena repararlos porque en aquella ciudad los relojes no se miraban nunca.

Y siempre sonaba música y a nadie molestaba porque cada uno escuchaba lo que en su imaginación le gustaba escuchar. Y los que se sentían tristes lloraban muchísimo y se atormentaban con su propio dolor porque era aquello lo que les gustaba en aquel momento, y sabían que cuando quisieran sentirse de otra forma podrían estar eufóricos, o pasivos, y podrían amar u olvidar sin que nadie les obligase a nada.

Porque esta ciudad donde aparecía el sol o no aparecía, donde llovía o no, donde todos eran felices según deseasen, no era una ciudad como las otras, era una ciudad sin edad y sin tiempo, era una ciudad mágica, una ciudad hecha solamente de sentimientos. Y los sentimientos no pueden prohibirse nunca. Ni ser robados, ni regalados. Ni siquiera prestados.

*Pilar C.G.*





# LA BATALLA DE MALAS TARDES

**E**STE hecho histórico, que tuvo lugar en el término de Malas Tardes entre Ciudad Real y Miguelurra en el año de 1328, ha sido estudiado e investigado por expertos historiadores y eruditos a lo largo de los tiempos y por eso no pretendo aquí otra cosa que comentarlo por medio de su publicación, para rememorarlo para aquellos que sabían de él y para darlo a conocer a aquellos que por cualquier motivo no lo conocían.

Estamos como decimos en el primer cuarto del siglo XIV. En Castilla se viven momentos difíciles y convulsos con la minoría y regencia de Alfonso XI.

Por aquellos tiempos la Orden de Calatrava, reforzada y dirigida por un Maestre guerrero y de carácter conflictivo; Don Garcí López de Padilla, llevaba tiempo enfrentada y en constante porfía con Villarreal, más tarde Ciudad Real.

A corto plazo, y de alguna forma, la chispa que hizo saltar el conflicto que comentamos fue la



derrota que el citado Maestre cosechó frente a los moros en Baena (Jaén), en la que su actuación fue muy controvertida, considerada como de cobardía frente al enemigo por algunos de sus freires (caballeros de la Orden). Uno de ellos, Juan Núñez de Prado, Clavero de la Orden, encabezó la crítica al Maestre y se hizo acompañar, en su repliegue hacia la odiada Villarreal, por algunos de los freires, de la cual algunos eran naturales.

Esta afrenta al Maestre, unida a los constantes hostigamientos que la Orden, bajo el mando de su Maestre, llevaba realizando a los habitantes de Villarreal provocaron los prolegómenos y el suceso comentado.

El gran historiador de Ciudad Real, D. Luis Delgado Merchán, en su magnífico libro "La Historia documentada de Ciudad Real" hace constantes referencias, sobre estos hechos, a lo comentado en las Cró-



nicas de aquella época; la de la Orden y la del reinado de Alfonso XI.

La segunda de ellas dice “Luego el Maestre hizo junta de gente de guerra en su villa de Miguelturra, y con ella comenzó a hacer”guerra en tierra de infieles a fuego y a sangre” contra los de Villarreal, porque habiéndole requerido que echasen fuera de su Villa a los Caballeros de su Orden, no quisieron hacerlo. Por esto les “quemó las huertas y viñas, talóles los campos” y prendió a muchos de los que salían de la Villa a sus labores”. Salieron un día contra él cincuenta de caballo, no con animo de pelear, sino de resistirle la entrada, si pretendiese entrar en la villa, y sucedióles de tal manera, que los del Maestre los tomaron enmedio y cuando quisieron volver a la ciudad no pudieron. Así se rebolió una pelea, en la que muchos del Villarreal murieron y otros se escaparon huyendo”

A continuación relata D. Luis Merchán lo que ambas crónicas referidas cuentan del sangriento encuentro ocurrido en el sitio conocido con el significativo nombre de “Malas Tardes”.

La Orden de Calatrava, con mayor crudeza y tintas más recargadas refiere los hechos y su horrorosa culminación en Miguelturra”. Duró esta guerra tantos días, que el Clavero con los suyos y con toda la gente que en la villa avía de armas tomar, salieron muy a punto de guerra con intento de pelear contra el Maestre, o ponerle cerco en Miguelturra. El Maestre salió contra ellos, y vinieron a batalla campal en un llano entre Ciudad Real y Miguelturra. En ella murieron muchos Caballeros y peones de ambas partes, porque los unos y los otros pelearon valerosamente “mas al fin la parte del Maestre fue vencida y el se escapó en un caballo herido malamente. Vencida la batalla, el Clavero y los que con él contaban, quisieron que ellos y los de Villarreal se contentaran con esta victoria y se bolvieran a su



pueblo, más los de Villarreal no quisieron volverse; antes llegaron a la villa de Miguelturra, su enemiga, y robaron quanto hallaron, que ya la gente la avía desamparado, y no avía sino viejos y mugeres, con los niños y mozos que no eran para armas tomar. En estos que no podían defenderse hicieron majos y deshonestos castigos, que no son de decir y después quemaron las casas”.

Hay autores y estudios que tratan el enfrentamiento armado como de una “escaramuza”, lo que en mi opinión no deja de ser bastante triste, ya que parecería que esta falta de importancia, pudiera afectar en ese mismo sentido a lo ocurrido en Miguelturra. Nada puede ocultar la tremenda y horrible venganza y tropelía cometida en esta encomienda de la Orden de Calatrava.

A raíz de aquella batalla, aparte de otras consecuencias que no se tratan aquí, Miguelturra perdió la Atalaya de los Abencanes, que pasó a pertenecer a Villarreal. También otros estudios y autores afirman que a raíz de aquellos sucesos los habitantes de Villarreal pasaron a denominarse “culipardos” por el color de su uniforme y a los de Miguelturra “churriegos”. Con anterioridad aquellos se llamaban “pozueleños” y “calatravos” respectivamente.

*Juan Cano Rodríguez*

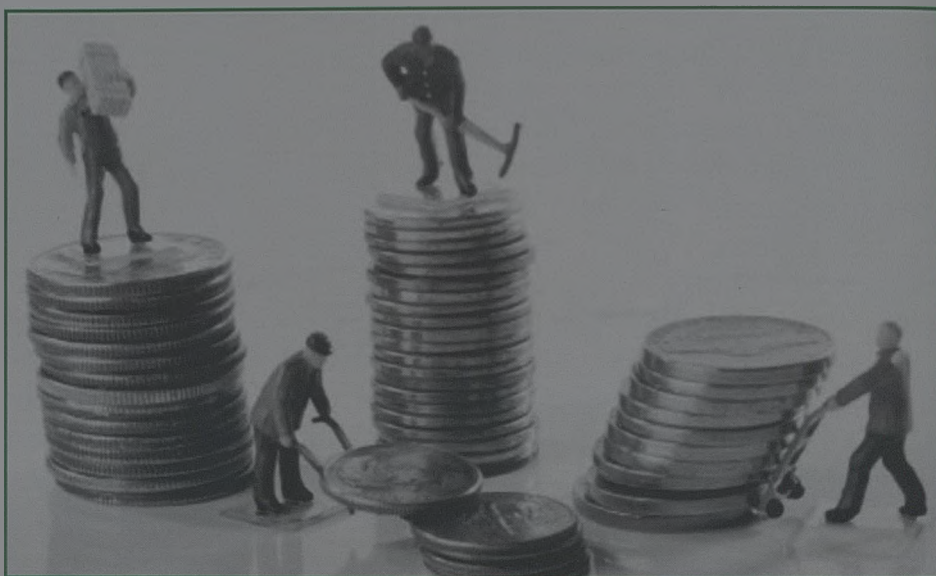
## PAPELES PARA LA ECONOMÍA DE BOLSILLO

## EL SALARIO MÍNIMO

**E**STOS días está de actualidad el salario mínimo: La patronal protesta porque se desequilibrarían sus cuentas aunque el aumento fuera ridículo, los sindicatos protestan porque les parece muy poco. Si analizamos lo que pasa en la UE nos encontramos que, en nuestro País, que es el 7º de la UE por su salario mínimo, situado ahora en 1.126,00€ al mes y un salario medio de 26.934€, estamos lejos de los 1.585 de Alemania o 1.555,00€ de Francia, donde el salario medio es de 52.104,00€ o 38.188,00€ respectivamente

El salario mínimo interprofesional o SMI fija la cuantía retributiva mínima, o el valor del salario mínimo, que debe recibir un trabajador por la jornada legal de trabajo, mientras que el salario medio es la cuantía retributiva media que reciben al año los trabajadores por la jornada legal de trabajo en un país determinado. La ganancia media anual bruta de los empleados a tiempo completo en España es de una posición intermedia".

El salario mínimo de España es, por ejemplo, la mitad del que existe en Luxemburgo, a la cabeza de los 22 países europeos que cuentan con este instrumento. No obstante, supera el de países como Grecia o Portugal, donde no se alcanzan los 800 euros. Sin embargo, algunos de los países que se sitúan por debajo de España en la tabla ofrecen mayor poder adquisitivo con sus salarios míni-



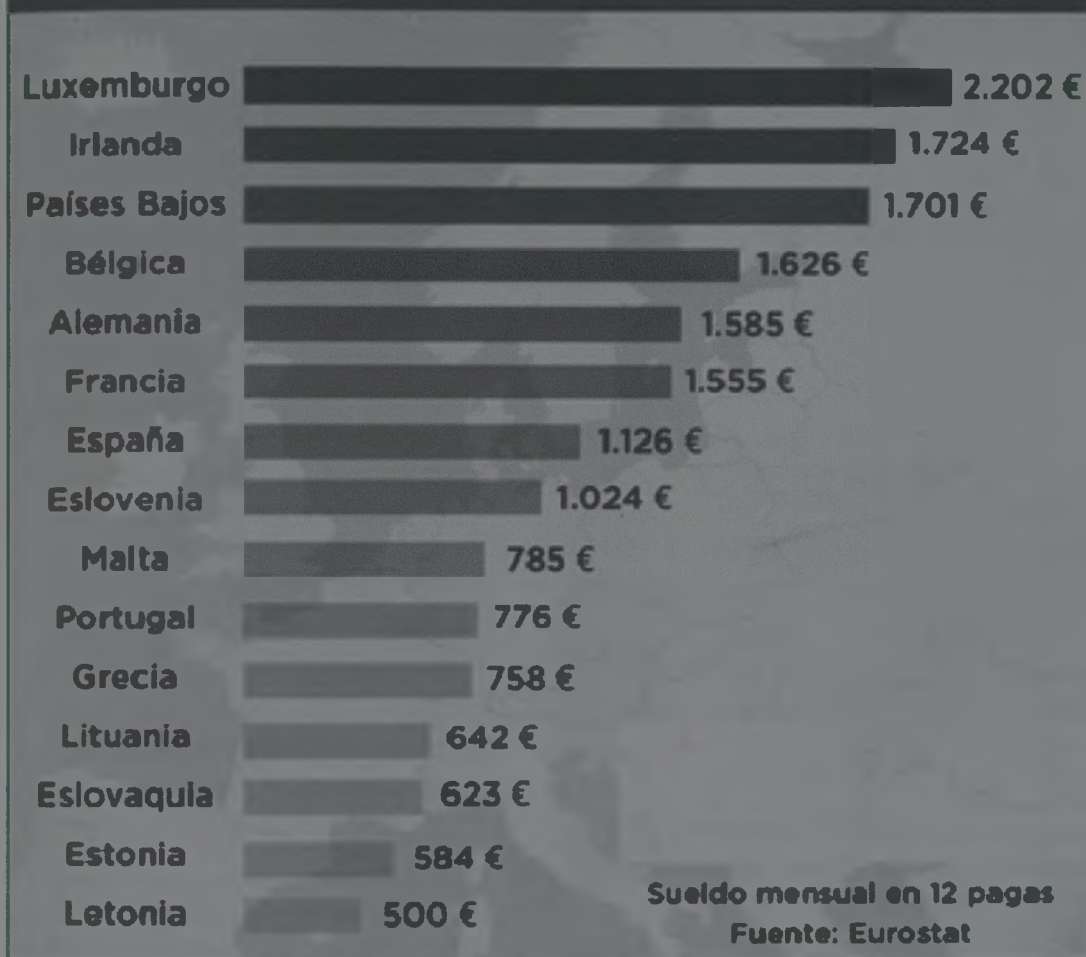
mos que nuestro País. Tal y como indica el catedrático de Economía de la Universidad de Granada, Santiago Carbó, el salario medio no se puede determinar por la oferta y la demanda, sino que es cuestión de "nivel de ingreso digno". En este sentido observamos que el salario mínimo en Portugal representa el 61% del sueldo medio nacional, y es, junto al de Francia, el que dentro de sus fronteras ofrece mayor poder adquisitivo.

La Unión Europea preocupada por las diferencias tan importantes entre sus estados miembros define lo que se conoce como "Pilar Social Europeo", para establecer los pasos a seguir tendentes a conseguir una sociedad más justa, solidaria y equitativa. El problema viene cuando se constata que la U.E. no tiene competencia frente a sus estados miembros en materia de derecho laboral. Se hace necesario seguir trabajando para mejorar la cohesión social y el bienestar de las personas, no tenemos otro camino.

En nuestro país, el salario mínimo es el 49% del salario medio. Así que entiendo, "hay



## SALARIOS MINIMOS EN EUROPA



los que no existe salario mínimo, sino que empresarios y sindicatos pactan un suelo salarial para cada sector. Aun así, en los lugares donde sí se da este suelo salarial, las subidas han sido menores este año, principalmente por el impacto de la pandemia en el mercado laboral.

El Gobierno respalda la directiva que el Parlamento Europeo debatirá este otoño para mejorar los salarios mínimos. El ob-

margen para seguir subiéndolo y mantener la capacidad adquisitiva de los trabajadores".

El gobierno, ha anunciado una subida inmediata del salario mínimo durante este 2021, ya que España sigue siendo, por ahora, uno de los cuatro países europeos que este año no ha mejorado el suelo salarial.

Sin embargo, este aumento será menor al de 2019, cuando el salario mínimo pasó de 736 euros a 900. Una cifra por entonces "inadecuadamente, baja". Ahora, se plantea una subida de entre 14 y 19 euros, y a pesar de que solo afectaría al 10% de asalariados, la patronal se sitúa en contra. Argumentos entiendo que hay pocos como para sostener esta posición.

Actualmente son seis los países europeos en

objetivo es alcanzar un nivel entre el 50 y 60% del salario medio y fortalecer la negociación colectiva.

La productividad y la paz laboral deben ser objetivos irrenunciables para recuperar lo que la pandemia del COVID-19 destruyó y que paralizó el funcionamiento del sistema económico mundial. El parón de la economía y su posterior reinicio ha provocado que, ahora mismo, la cadena de suministros -que garantiza que las fábricas tienen suficientes materias primas para elaborar productos y que éstos lleguen a las tiendas- se encuentre rota. A ponerse de acuerdo y a empujar todos.

Juan Vázquez



# EL CHOCOLATE LO INTRODUJO EN EUROPA UN CLÉRIGO SEVILLANO

**S**E llamaba Jerónimo de Aguilar, nació en Écija (Sevilla) en 1498 y era clérigo de la Orden del Císter. Embarcó hacia las Indias y participó en la expedición de Vasco Núñez de Balboa para fundar la ciudad de Santa María la Antigua de Darién en la actual Colombia.

Pero su barco se vio atrapado en una gran tormenta y naufragó frente a la isla de Jamaica. Solo lograron salvarse veinte hombres. Fue así como Jerónimo de Aguilar junto a su compañero Gonzalo Guerrero cayeron en manos de los indígenas, que eran mayas, de los cuales se convirtieron en esclavos.

Ocho años después Hernán Cortés acude en su búsqueda y en la de Guerrero y les envía una carta diciendo que los rescatará en ocho días. Les manda también "piedras verdes" (podía tratarse de malaquita) para que puedan pagar su libertad. Guerrero agradece el gesto pero rechaza el rescate pues estaba totalmente integrado en aquella comunidad. Se había casado y formado una familia. Tenía, como él mismo le dijo a Aguilar, "la cara labrada y horadadas las orejas. ¿Qué dirán de mí los españoles si me ven venir de este modo? Idos vos con Dios que ya veis que mis hijitos son bonitos"

Aguilar, por el contrario, con el pago del rescate logra que su amo le deje partir. Los mismos mayas lo acompañan al encuentro con Cortés.

Jerónimo aprendió durante su estancia con los mayas su idioma y sus costumbres y es por eso que se convierte en traductor e intérprete de Hernán Cortés en la conquista de México.

Los aztecas elaboraban el chocolate (xocoalt) a partir del haba del cacao, aromatizándolo con hierbas, vainilla y otras especias, machacando la mezcla y añadiendo agua para obtener un líquido espeso, oscuro y espumoso que bebían frío.

Cortés sabía de su valor nutritivo y así se lo menciona al Emperador Carlos I en sus misivas: "Cuando uno lo sorbe puede viajar toda una jornada sin cansarse y sin tener necesidad de alimentarse".

Es Jerónimo de Aguilar quien ordena poner chocolate en el cargamento de un barco hacia España. La mercancía entra por Sevilla, el año 1534, y se envía una buena muestra al Monasterio cisterciense de la Orden de Santiago en Uclés (Cuenca). Desde allí los monjes llevan por la ruta de Santiago o Camino de los Caballeros al Monasterio



de Piedra, en Zaragoza, habas de cacao y varias recetas para elaborar el xocoalt de los aztecas. Así este Monasterio aragonés se convirtió en el primer obrador de chocolate de Europa.

El mensaje en el que Hernán Cortés relata el Emperador las propiedades nutritivas del chocolate como bebida que proporcionaba gran energía tanto a los indígenas como a los soldados españoles no cayó en saco roto y aquí aparece otra figura que así mismo contribuyó a que en Europa se conociera tan extraordinario alimento: El conquisante Julián Romero Ibarrola, miembro del Consejo de Guerra en Flandes, conocido por sus gloriosas hazañas, sobre todo por su intervención en la Batalla de San Quintín. Fue nombrado Caballero de la Orden de Santiago por Felipe II en el Monasterio de Uclés y allí tuvo conocimiento de la receta del chocolate y ésta fue llevada por el Camino Español (camino de las tropas españolas durante cien años entre Milán y Países Bajos cruzando Suiza) a todos los territorios que los tercios atravesaban, dejando la impronta del sabor y la importancia del chocolate al estilo español.

Pronto el resto de Europa, adoptó esta dulce tradición. En Francia fue decisiva la influencia de dos infantas españolas, convertidas en reinas de aquel país, que impusieron la costumbre de desayunar y merendar tan exquisita bebida. Una fue Ana de Austria, hija de Felipe III, casada con Luis XIII y la otra María Teresa de Austria, hija de Felipe IV, casada con Luis XIV.

El primer libro escrito sobre el chocolate fue redactado un siglo después y se publicó en México en 1609: "Libro en el cual se trata del chocolate", es su título y lo escribieron religiosos jesuitas y forma parte de la Historia de la Gastronomía como el relato de las vicisitudes que corrió Jerónimo de Aguilar.

*Mercedes Pascual Barrios*



# ISACAR, EL PASTOR SOLITARIO

## *Cuento de Navidad*

**S**E llamaba Isacar, era pastor de Belén, arisco y amargo, cansado y viejo. La vida le había arrebatado sueños y proyectos. Poco a poco, el frío, la distancia, los olvidos y los desprecios lo habían alejado de pastores y rebaños. Ahora sólo le quedaban **tres ovejas** con las que vivía y de las que se iba precariamente manteniendo.

La **Nochebuena** de Isacar fue una triste y oscura noche. Me hace recordar a mucha gente, a las que la vida les ha robado seres queridos, a la que la sociedad ha marginado o arrollado. Muchas de ellas son buenas y entrañables, que gritan sin esperanza esa canción tan Sabina de *¿Quién me ha robado el mes de abril?* Todos llevamos dentro un Isacar a los que endurecieron pinchazos y rozaduras de la vida. Y algunos se parecen a aquella anciana que rechazaba la Navidad, aunque más bien era la Navidad la que la rechazaba a ella.

Volviendo al cuento, resulta que así pasó la **Primera Navidad** del mundo: con los **pastores de Belén**, gozosos y presurosos, con los regalos al **Niño divino**. Y el pobre **Portal** se llenó de bullicio y compañía, y **María** volvió a sonreír entre las lágrimas de gratitud. Incluso el **Santo José**, con la ayuda de jóvenes y fuertes pastores, acondicionó el establo maravillosamente.

Conforme pasaban los días, los Pastores fueron regresando a sus apriscos, y el Portal volvió a su vida cotidiana. Pero **¿qué pasó con Isacar?** Esa fue la pregunta que se hacían María y José, aunque aún desconocían su nombre. Lo que **sí sabían** muy bien es que **faltaba un pastor**: el de **aquella cabaña alejada y pobre**, que veían en la ladera del monte. Algún día lo habían visto, encorvado y viejo, conduciendo a sus **tres ovejas** a los pastos cercanos.

Y fue entonces cuando tomaron la decisión: Es verdad que el viejo pastor no ha venido a Belén, pero **Belén sí iría a su cabaña** a visitarlo y a compartir con él lo que los **"otros"** pastores les habían traído. Y, en aquel atardecer suave y dorado, salieron del Portal, María, José, con el Niño en brazos, camino de la cabaña de Isacar. Llevaban, sobre el asno del Portal, de lo que les habían traído los Pastores, unos quesos, pan y leche y una manta de piel de cordero. Cuando



asomaron por la humilde cabaña, Isacar se sobresaltó, y se le **removieron** el alma y sus entrañas, y se le despertó la inmensa **ternura** que llevaba enterrada **dentro**, desde hacía muchos años, bajo los escombros de sus desengaños. La **sonrisa del Niño** le encendió el rostro, y las palabras de María lo acariciaron. *¿Cómo te llamas? ¿Quieres que pasemos un rato contigo? ¿Cómo están tus ovejas?* E Isacar lloraba y callaba, invadido de gratitud y ternura. Entonces tomó una de sus ovejas, la más hermosa y tierna, y se **la regaló** a José para que se la llevaran al Portal. Pero María le dijo: *No queremos llevarnos esa oveja que te acompaña y alimenta; lo que queremos es ayudarte a que encuentre la **oveja perdida** en tu corazón, la que te arrebató el tiempo y las amarguras.* Y María, José y el Niño **escucharon** amorosamente la **historia de Isacar**: Los años de su **infancia**, la muerte de sus padres, las ausencias, los fríos, la soledad. Y ahora: el aislamiento, la distancia. Se había quedado sin nadie que lo **quisiera**, sin nadie a **quien querer**. Y al fin Isacar encontró a **su oveja perdida**: La alegría y la dulzura que los años se habían llevado, y su vida se **llenó de ternura**, gozo y esperanza.

J.C.



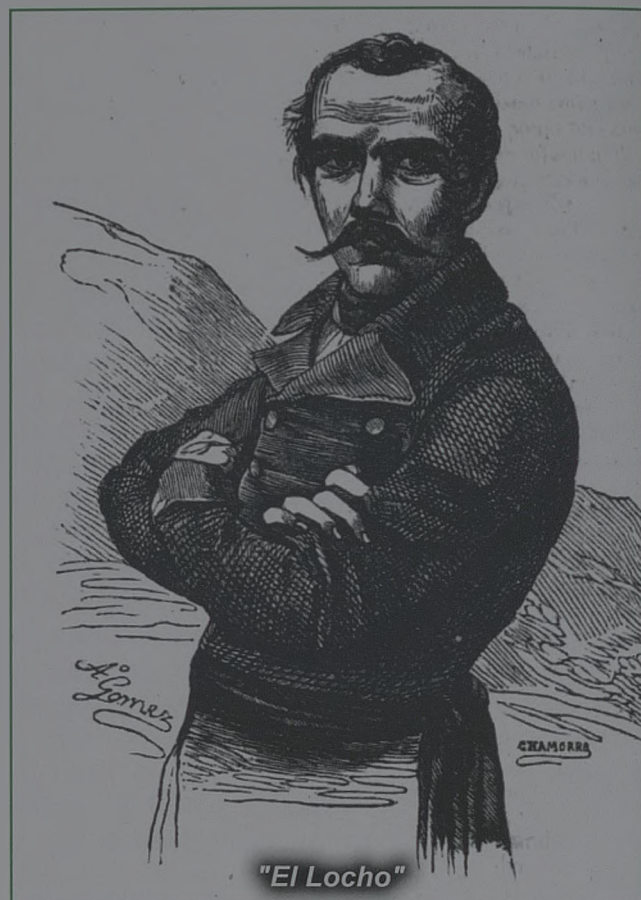
## PERSONAJES HISTÓRICOS DE CIUDAD REAL:

# "EL LOCHO"

**M**ANUEL Adame de la Pedrada, más conocido como "El Locho", nació en Ciudad Real el 6 de mayo de 1780, fue un guerrillero y militar español defensor del carlismo. De una familia humilde dedicada a la cría de cochinos, ejerció el oficio de jornalero en su juventud antes de alistarse como soldado. El apodo de "El Locho" le viene, según algunos, de haber ejercido el oficio de porquero y según otros por ser jefe de una fuerza de menos de 1000 hombres. En el imperio persa un oficial que mandaba menos de 1000 hombres se denominaba lochago y su unidad era un locho.

De poca estatura pero de fornidos miembros y con un carácter pendenciero que le costó pasar más de una noche en los calabozos por protagonizar reyertas. Hasta que en el motín del 28 de mayo de 1808, aprovechando la revuelta popular contra el Corregidor don Valentín Melendo, hombre afrancesado y de carácter difícil, Manuel Adame abofeteó al Corregidor en público, lo que le supuso su detención e ingreso en prisión.

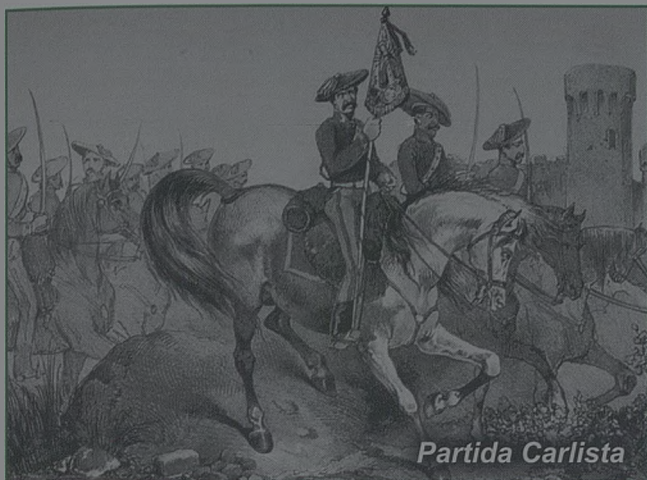
Días después de su ingreso en prisión fue liberado para ser reclutado como soldado del Regimiento Provincial de Milicias de Ciudad Real, para luchar contra el ejército francés en la zona de Sierra Morena, en la provincia de Jaén. En abril de 1809, una vez disuelto su regimiento, se unió a la partida del guerrillero Ventura Jiménez con el permiso de la Junta Suprema Central. La partida de Ventura Jiménez actuaba en la zona comprendida entre los Montes de Toledo y Sierra Morena y pronto Manuel Adame, por su audacia y valor, se ganó la confianza de su jefe ocupando el tercer lugar en el mando de la guerrilla, llegando a ser jefe de la misma.



Luchó, junto a su partida, contra los franceses en acciones localizadas por las provincias de Ciudad Real y Toledo hasta la victoria de las armas españolas sobre las tropas napoleónicas. Por su coraje y valor al terminar la Guerra de la Independencia, en diciembre de 1813, "El Locho" fue recompensado con el nombramiento de alférez de caballería del ejército regular y diez reales de sueldo.

Tras el alzamiento de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) capitaneado por el general Riego, a principios de 1820, para reinstaurar la Constitución de 1812 que había sido abolida por Fernando VII, "El Locho" organizó una partida favorable a la causa del rey, que llegó a contar con 1500 hombres. Luchó al mando de su partida, en la provincia de La Mancha, reali-





Partida Carlista

zando sabotajes para desestabilizar el régimen constitucional durante el Trienio Liberal, que terminó en octubre de 1823 con la disolución de las Cortes por Fernando VII. Por su apoyo a la causa absolutista, fue ascendido a capitán de caballería con una pensión que le sirvió para comprarse casa, tierra, ganado y vivir tranquilo junto a su hija durante casi diez años.

A la muerte de Fernando VII en septiembre de 1833, las Cortes nombraron sucesora a su hija Isabel, designada por su padre mediante la Pragmática Sanción. El infante don Carlos María Isidro que se creía sucesor de la corona no quiso reconocer a Isabel, lo que supuso el inicio de una guerra civil entre liberales y carlistas, conocida como primera Guerra Carlista.



Derrota del "El Locho" en Ruidera

Hay que señalar que los carlistas eran defensores de un régimen absolutista. Manuel Adame no fue imparcial y tomó partido por la causa carlista, organizando una partida de más de doscientos hombres para luchar contra los liberales.

La facción de "El Locho" actuó en la contienda un poco a su aire, más como una cuadrilla de bandoleros que como guerrilleros al servicio de la causa carlista, destacando por su osadía y crueldad. Las acciones de la partida culminaron el 13 de abril de 1834, fecha en la que "El Locho" al frente de 200 infantes y 60 hombres a caballo asaltaron Villarrubia de los Ojos. En defensa de la población acudió una columna liberal al mando del comandante José Bessieres, reforzada con tropas procedentes de Manzanares, que puso en fuga a la partida carlista persiguiéndola hasta Ruidera. Los carlistas se parapetaron en una posición elevada y abrupta, ventajosa para la defensa, pero las fuerzas de caballería liberales lanzaron una carga desalojándolos de sus posiciones. Ello obligó a los miembros de la partida a una retirada de forma desordenada, lo que supuso la muerte de 60 de sus hombres y la captura de otros 18. El recuerdo de esta batalla se conserva en la toponimia de Ruidera, pues el cerro donde tuvo lugar el enfrentamiento mantiene en la actualidad el nombre de "Loma de los Muertos".

"El Locho" y el resto de la partida huyeron perseguidos por las tropas liberales que le estuvieron acosando hasta cerca de Córdoba. La persecución de los restos de la partida evitó su reorganización, quedando prácticamente desarticulada, huyendo su líder a Portugal y desde allí a Inglaterra. Murió en el exilio en Londres, en fecha que se desconoce, fiel a la bandera del absolutismo que había jurado defender.

Jesús Fernández de Bobadilla



# LA PRÓSTATA

**L**A próstata es una glándula que solo tienen los hombres. Esta produce un líquido que forma parte del semen. Su tamaño es más o menos el de una nuez y se encuentra rodeando la uretra, por debajo de la vejiga urinaria y delante del recto.

Las patologías de la próstata se sitúan entre las enfermedades más frecuentes en varones mayores de 50 años, sin embargo, sólo la mitad de ellos se somete a revisiones anuales. Un dato alarmante, sobre todo, si tenemos en cuenta que el 22% de los casos de cáncer en hombres españoles son de próstata.

Si usted es hombre, tiene más de 50 años y ha comenzado a tener dificultad para orinar, puede deberse a una patología de la próstata.

Los síntomas que pueden anunciar un problema de prostático son:

- Una necesidad frecuente y urgente de orinar. Es posible que deba levantarse varias veces por la noche para ir al baño.
- Dificultad para iniciar el chorro de orina. Aunque usted sienta que tiene que llegar al baño con urgencia, le cuesta trabajo comenzar a orinar.
  - Un flujo de orina débil.
  - Una cantidad pequeña de orina cada vez que va al baño.
  - La sensación de que todavía tiene que orinar más tras haber terminado.
  - Goteo de orina.
  - Cantidades pequeñas de sangre en su orina.

En los hombres mayores de 50 años, el problema más común de la próstata es el aumento de su tamaño. Esta afección también se conoce como hiperplasia benigna de próstata (HBP). Los hombres mayores también corren riesgo de desarrollar cáncer de próstata, siendo mu-



cho menos frecuente que la HBP.

La HBP consiste en el aumento de tamaño de la próstata. Al crecer, se estrecha el conducto urinario a la salida de la vejiga y el paciente orina con dificultad.

EL cáncer de próstata, se trata de un crecimiento atípico y descontrolado de las células que conforman la glándula prostática. Es el tumor más frecuentemente diagnosticado en los varones adultos de países desarrollados. Afortunadamente un 80% de los varones diagnosticados de esta enfermedad siguen vivos a los 10 años del diagnóstico, gracias a la eficacia de los tratamientos disponibles y al diferente grado de agresividad de los tumores diagnosticados.

Muchos hombres con cáncer de próstata se encuentran asintomáticos. A veces la enfermedad puede producir síntomas locales en relación al crecimiento de la glándula prostática que pueden simular a los producidos por la HBP.

Algunos hombres que tienen cáncer de próstata también presentan HBP, pero eso no significa que las dos afecciones estén siempre relacionadas. La mayoría de los que padecen HBP no desarrollan cáncer de próstata. Sin embargo, como los síntomas iniciales pueden iguales en ambas afecciones, se debe consul-



tar al médico para que evalúe estos síntomas.

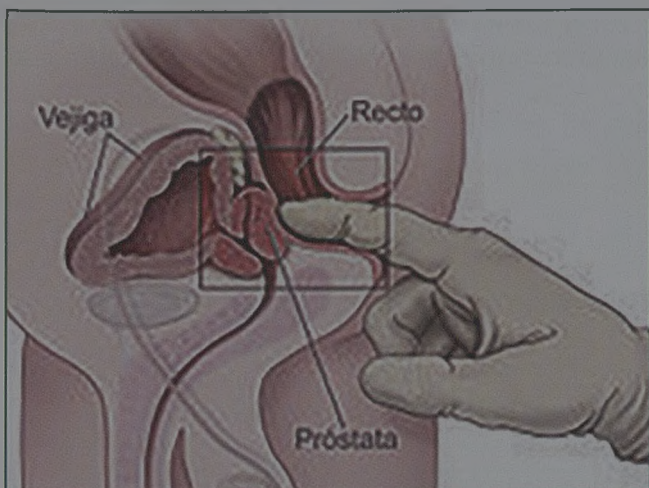
Su médico de cabecera le puede realizar unas pruebas básicas que ayudarán a identificar el problema:

- Historia Clínica completa.
- Exploración física que incluye una palpación del abdomen, examen de genitales externos y un tacto rectal. En el tacto rectal, el médico introduce un dedo enguantado en el recto y palpa la próstata. Es una exploración básica, sencilla e importante ya que permite valorar el tamaño, consistencia y superficie de la glándula prostática.
- Análisis de sangre y de orina. Fundamentalmente para valorar la función renal y el PSA (antígeno prostático específico).

Un nivel alto del mismo, puede ser una señal de cáncer de próstata. Sin embargo, esta prueba no es infalible. Muchos hombres con niveles altos de PSA no tienen cáncer de próstata.

Como recomendaciones, una serie de normas higiénicas pueden ayudarle a controlar los síntomas urinarios:

- Reducir la ingesta de líquidos en determinados momentos del día con el fin de reducir la frecuencia de sus micciones (últimas horas del día, antes de acostarse, antes de viajar, etc.)
- Reducir o evitar el consumo de cafeína y alcohol.



- Evitar el estreñimiento.
- Revisar junto a su médico su pauta habitual de medicación para intentar evitar aquellos fármacos que pueden interferir en sus síntomas miccionales (diuréticos, antagonistas del calcio, etc)
- Intentar controlar los deseos miccionales mediante respiraciones profundas, compresión del pene, distracción de la mente.
- Intentar aumentar el tiempo entre micciones.
- Evitar el frío.
- Actividad física y evitar el sobrepeso/obesidad.

Es aconsejable una revisión urológica a partir de los 50 años, especialmente ante la presencia de síntomas prostáticos descritos previamente. Consulte a su médico, quien le realizará las pruebas necesarias y le prescribirá los tratamientos adecuados para cada situación.

**Dr. Miguel Ángel Monescillo**  
 Médico de Familia. Centro de Salud de Malagón  
 Vicepresidente 2º Colegio Oficial de Médicos de Ciudad Real



# LA SANTA HERMANDAD EN CIUDAD REAL

**F**UE una institución célebre y popular de seguridad, que junto con la toledana y la talaverana, se podrían considerar como los primeros cuerpos "policiales" de Europa. Fue muy respetada y temida en la Mancha.

En su origen se definían las hermandades, a que nos referimos en este caso, como agrupaciones de personas armadas de carácter rural y que protegían los caminos de bandidos y malhechores, y que eran pagados por los concejos, precedentes de los Ayuntamientos.

Trabajaban en cuadrillas formadas por capitanes, ballesteros y cuadrilleros (actuaban de cuatro en cuatro) y al principio también con gran número de colmeneros por ser la miel un producto de gran importancia en las zonas de actuación.

Tenían jurisdicción para perseguir a los delincuentes en el campo y no en las ciudades, y tenían potestad para juzgarlos y condenarlos a muerte con gran inmediatez.

Ciñéndonos al origen de la de Ciudad Real, hay que reconocer que es bastante incierto, considerado por muchos como época legendaria y fabulosa, acompañada de leyendas orales y escritas alimentadas por la fantasía popular. Lo más probable es que ocurriese a mediados del siglo XIII, alargando su existencia hasta el reinado de Isabel II que en 1835 la disolvió.



Por su interés comparto con ustedes lo que un autor tan interesante y esclarecido como D. Luis Delgado Merchán, dice al respecto sobre este origen en su obra "Historia documentada de Ciudad Real" (que aparece en el preámbulo de las ordenanzas de la Santa Hermandad



aprobadas en 1792, por el Consejo de Castilla, reinando Carlos IV.) Por mor del espacio en estos trabajos les resumo: Tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212), la zona sur del Guadiana, hasta Sierra Morena, se convirtió en territorio frontera cristiano-musulmana, en donde, en gran número, proliferaban y realizaban sus fechorías unos malhechores de diferente origen que se denominaban "golfines". Para resolverlo, interviene el Rey Fernando III el Santo, que en fecha posterior (1245) se encontraba para ver a su madre la Reina Berenguela, en el lugar conocido como Pozuelo Seco de D. Gil (posteriormente Ciudad Real). Allí, le encarga esta tarea a D. Gil, rico home que poseía dicho lugar, para que con sus dos hijos Pascual Ballesteros y Miguel Turro y otros caballeros, labradores y colmeneros se sumaran a las hermandades que ya existían con anterioridad, creadas por propio



instinto de defensa y conservación. El Rey les prometió auxilio, dividiéndose en tres sitios y cuadrillas; una con D. Gil en Pozo Seco, la de su hijo Pascual en las Ventas de Peña Aguilera (Toledo) y la de Miguel Turro en Talavera. Tuvieron gran éxito combatiendo a los golfines. No obstante esto ha sido discutido y puesto en duda por otros autores más recientemente.

Faltan datos para poder precisar el tiempo de duración de este periodo, siendo los documentos más antiguos los del reinado de Fernando IV el Emplazado, (1295-1312) quien les concedió el "Derecho de Asadura" que consistía en cobrar en carne de cada manada o ganado que pasara en los Montes de Toledo o que pasara por ellos. Desde el reinado de Sancho IV, el Papa Celestino V les concedió el título de Santa por la labor de interés social que realizaban, denominándose, Real por sanción de la Corona, Vieja por su antigüedad, y Santa hasta el final de su existencia: Santa Real Hermandad Vieja de Toledo, Talavera y Ciudad Real.

Isabel la Católica en 1476 en las Cortes de Madrigal unificó las distintas hermandades que habían existido, dándole un nuevo carácter. La Santa y Real Hermandad Nueva.

La Hermandad Vieja de Ciudad Real ha quedado históricamente vinculada a la espectacularidad en la ejecución de sus sentencias. En Peralbillo, pedanía próxima, se efectuaron asietamientos que fueron abolidos muy pronto por Carlos V,

después se utilizó la horca. Posteriormente fueron muy frecuentes las penas a galeras y el envío a minas (Almadén) y arsenales (Cartagena). También se utilizaron las multas. Las ejecuciones se realizaron en Peralbillo hasta 1820, fecha en la que pasaron a la "Torre del Cubo" que se alzaba enfrente del cementerio y cerca de la Puerta de Toledo.

En su época de declive, y como consecuencia de su poco saneada hacienda, sus intervenciones se hacían lentas y escasas, llegando a los lugares tarde, acuñándose la famosa frase "a buenas horas mangas verdes" en referencia a su uniforme que utilizaba una camisola con mangas de ese color.

En Ciudad Real, desde finales del siglo XVI hasta el año 1934 existió la cárcel de la Santa Hermandad en la calle Ruiz Morote. El edificio fue derruido en los años 50 para construir el edificio de la Delegación de Hacienda. Enfrente se encuentra la iglesia de San Pedro a cuya Puerta del Perdón le da nombre la costumbre de solicitar la noche antes de la ejecución de un reo, el dinero para su entierro, así como el perdón para su alma, por parte de una cofradía que ponía una mesa para recaudar dinero.

**Bibliografía:** Internet; varios estudios y artículos, wikipedia, "Historia documentada de Ciudad Real" de D. Luis Delgado Merchán.

*Juan Cano Rodríguez*





# Rincón del Arte

**PINTURA CON POESÍA**  
**HASTA NOSOTROS LOS TRAE**  
**EL VATE Manuel MEJÍA**



Manuel MEJÍA  
 SÁNCHEZ-CAMBRONERO



**BODEGÓN**

Sobre el pardo tablero estáis vertidas  
 junto al albo mantel semiarrugado,  
 el pincel y el color os han dejado  
 cada una en un lugar bien definidas.

Dejaron de latir ya vuestras vidas  
 y a ser un bodegón habéis pasado,  
 y perenne será ya vuestro estado  
 cada cual como sois, pero dormidas.

Puede que vuestro sueño nos despierte  
 y en tu contemplación al mundo alerte  
 para ver a la vida de otro modo,

Pues es tal la quietud que el lienzo inspira  
 que el alma se ensimisma cuando mira  
 y de color de rosa lo ve todo...

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

A María Ángeles y a su OBRA.  
 Ciudad Real 19-12-1996



**BODEGÓN LINEAL**

Esperando su turno en el tablero  
 el sexteto descansa sobre el paño  
 y agradece a la luz su limpio baño  
 que aviva la tersura de su cuero.

Erecto en la otra esquina está el frutero,  
 si se quiere tal vez un tanto extraño,  
 puede que haya sufrido un desengaño  
 y tema de no ser éste el primero.

Parece le den celos las manzanas  
 por estar unas de otras tan cercanas  
 sin poderlas rozar como quisiera.

Y en sus carnes de barro recocado  
 el amor va perdiendo su latido  
 y piensa que ya no es el que ayer fuera...

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

A J. Climet y a su OBRA  
 Ciudad Real 19-2-1997



## *Sin los versos no existen verdades*

Son tus versos los pasos  
que llevan a mares,  
y aunque hubiera retrasos  
son los versos que amares.

Los que están en las aguas  
y sobre olas flotasen,  
cual si fueran piraguas  
que los mares cruzasen.

Son los versos sinceros  
las solemnes verdades,  
cual los grandes cruceros  
frente a mil tempestades.

Son los versos caricias  
cual floral en senderos,  
sin que existan codicias  
ni el temor de agoreros.

Y si vieras los verso  
con el aire rimando,  
es que son los anversos  
que escribieras soñando.

Sin los versos la vida  
es un duro contraste,  
al no ser compartida  
cual león y elefante.



Sin el verso no hay rutas  
que transmitan amores,  
ni olorosas volutas  
que despiden las flores.

Sin los versos no hay luces  
que iluminen ciudades,  
ni bahías que cruces,  
ni en los lagos deidades.

**Crea versos que sean  
las solemnes verdades.**

**José Rey Suárez**

*De mi libro Anocheceres con Luna*



# LOS ÚLTIMOS MOLINEROS

(Serie de entrevistas realizadas por Julio Chocano Moreno)

## CAPÍTULO I. JULIO NIETO YÉBENES (Picón, 1941)

**E**ntrevistamos a Julio Nieto en dos ocasiones. La primera tuvo lugar en agosto de 2013, en la panadería de Picón propiedad de Ladislao Moraga. Al año siguiente, el 4 de octubre de 2014, visitamos con él las ruinas del molino de Piconcillo, construido en el cauce del río Guadiana; in situ nos indicó la ubicación original de las estancias del molino y la estratégica situación en el lecho del río Guadiana. Julio Yébenes reside en Madrid, aunque pasa temporadas en Salamanca y en Picón.

El molino de Piconcillo, en término de Ciudad Real capital, era un molino “de paso” dotado de dos piedras movidas por rodeznos. En el archivo de Sta. M<sup>a</sup> del Prado, custodiado en la parroquia de este nombre, conocida como “La Merced” por haber sido el templo del convento de los Mercedarios Descalzos, se conservan dos documentos muy interesantes; uno de ellos es la factura del albañil que arregló el molino y su puente el año 1699 (v. Fig. 2).



Fig.1. Julio Nieto Yébenes

En el Catastro de Ensenada –Ciudad Real, 1751- figura: “el llamado Piconzillo, pertenecen dos partes a la Fábrica de la Parrochial de N<sup>ra</sup> Señora Santa María del Prado de esta Ciudad y la otra restante, a Francisco de Obiedo, vezino de ella, con dos piedras, y rendirá al año zien fanegas útiles.”

Durante las guerras carlistas fue escenario de algunas escaramuzas, como podemos leer en el Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real de 11/6/1837, p. 206, publicado por la Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha (v. Fig. 3).

En el Diccionario de Madoz (1845-1850), aparece: “pasa á 1/4 leg. de Picón, situado á su der., donde hay un molino.” En la GUÍA DE CIUDAD REAL de 1869, elaborada por Domingo Clemente, podemos leer: “Molino harinero a 12,2 km de la capital.”

Julio Nieto, con tan sólo 9 años de edad, se quedaba sólo en el molino, día y noche. Eran los tiempos de la posguerra; una época de ca-

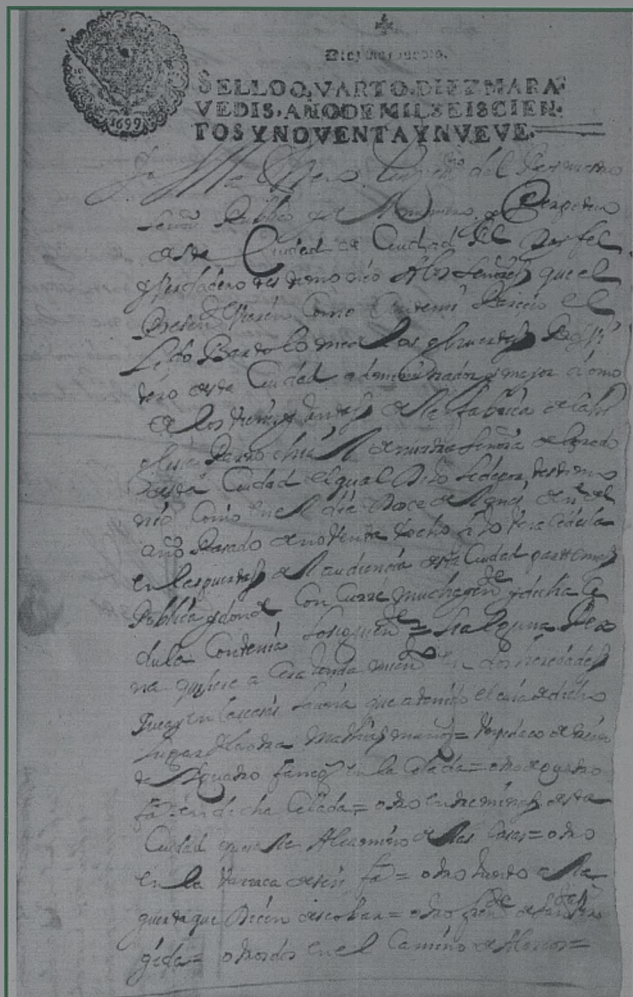


Fig. 2 Documento de 1699. Archivo de Sta. M<sup>a</sup> del Prado. Ciudad Real



...El capitán D. Manuel Maza del regimiento caballería de Leon 2.º de ligeros, en 5 del propio, me da parte de que obedeciendo las órdenes que le di en su mañana para que con el alférez D. Lorenzo Gomez y 50 hombres montados del mismo, marchase en reconocimiento del Guadiana hasta la villa de Picon, con el objeto de auxiliar tambien caso necesario, á dos columnas que maniobraban sobre sus flancos, cerca del molino que llaman de dicho Picon, el de el Vicario y el del Emperador, alcanzó y dió muerte al cabezalla natural de Migueluerra Alfonso el Carnicero, hombre seróz y que tenia aserrado el pais, persiguiendo en seguida al cabezalla Bayado, con 15 de sus ladrones,

Fig. 3: Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real de 11/06/1837, p. 206 publicado por la Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha

restía que requería de mano de obra por parte de todos los miembros de la familia; había que reconstruir un país destrozado por la Guerra Civil. Julio Nieto nos narró una de las anécdotas más curiosas que le ocurrieron durante su vida en el molino, también relacionada con los efectos de la contienda fratricida. Éste es el relato:

Finalizada la Guerra, algunos republicanos op-



Fig. 4: Molino de Piconcillo. 2013

taron por resistir, ocultos en la sierra. Eran los denominados "maquis". En los últimos años de estos guerrilleros, allá por 1953-54, desde los montes cercanos, la Guardia Civil les observaba y, cuando unos salían, llegaban los otros. Esta situación revelaba que no querían coincidir, para evitar un encuentro fatal. Cuando los maquis, querían cruzar el río, llegaban al molino, durante la madrugada, solían pedir algo de cebada para sus cabalgaduras. Una vez satisfechos sus caballos, proseguían su camino, advirtiendo a Julio que no debía delatar su presencia. Poco después, cuando llegaba la Guardia Civil, que solían constar de tres números, la situación era distinta. Ellos le preguntaban si había pasado alguien por allí. Julio contestaba que no había visto nada y, a continuación, era requerido para que les hiciera algo de comer. Años después, cuando Julio estaba trabajando en Madrid, en la empresa PERKINS (posteriormente Ebro Motor Ibérica y, más tarde, NISAN), recibió la visita de uno de los guardias, con objeto de pedirle disculpas por aquellos requerimientos. Julio se quedó muy sorprendido y agradecido por este gesto.

Julio Nieto nos siguió relatando que Serafín Cabezas era el arrendador de los molinos de Gaitanejo y Piconcillo. Posiblemente, el dueño sería el Marqués de Huétor. También nos contó cómo, en los años de racionamiento, cuando se clausuraron los molinos para centralizar la producción de harina, se realizaban moliendas clandestinas con destino al propio abastecimiento de subsistencia. En el corral de su casa de Picón, bajo la basura, su padre había ideado un escondite, con una trampilla de madera, con objeto de ocultar el trigo y la cebada a los funcionarios de abastos (Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes).

Julio Chocano Moreno



# UN MECANISMO FASCINANTE

**M**IS padres me inculcaron desde pequeño el interés por visitar museos allá donde fuera de visita. Ciudad que visitábamos, equivalía a museos que recorríamos para conocer mejor la historia, el arte, el patrimonio, en fin, lo que fuera de interés del lugar que visitábamos. Comento esto porque la historia que voy a relatar surge de la visita que hice hace unos años a un museo que tenía muchas ganas de escudriñar.

Me encontraba en Atenas con mi mujer en el verano de 2015 y, cómo no, hicimos visita a varios museos de la ciudad. Entre los que más deseábamos visitar estaba el Museo Nacional de Arqueología, que como era de esperar, dada la larga y extensa historia antigua griega, albergaba una cantidad de tesoros reales y tesoros de conocimiento que nos pareció maravillosa. Lo que no me esperaba fue encontrar un tesoro absolutamente inesperado...

En una de sus salas, perteneciente a la colección de bronce del museo, había algo a primera vista extraño. Dentro de una de las vitrinas de la sala, se encontraban unos pedazos de bronce corroídos y aparentemente informes que representaban algo que, luego pude saber, ha sido un misterio que se ha tardado algo más de un siglo en desentrañar por completo.

Se trataba del Mecanismo de Anticitera, un dispositivo que unos recolectores de esponjas sacaron de un precio vecino a la isla del mismo nombre a finales del año 1900. En ese momento, aun con sorpresa e incredulidad por lo que estaba viendo, no pude alcanzar a vislumbrar el interés tan grande que luego desarrollaría por este excepcional mecanismo. A posteriori, se ha conseguido saber que fue construido por algún sabio o algún conjunto de expertos en astronomía de la Grecia Helenística, probablemente en el siglo II a.C.

No es mucho el espacio que tengo aquí para describir este maravilloso dispositivo, pero sí me gustaría comentar que, después de más de un siglo



*Mecanismo de Anticitera*

en el que una serie de investigadores han tratado de desvelar sus misterios, a principios del siglo XXI se consiguió desentrañar por fin todos los cálculos que este primer computador astronómico podía realizar. Entre otras cosas, se ha conseguido entender que el mecanismo contaba con una parte delantera que desplegada un pequeño planetario en el que se representaba el movimiento del sol, la luna y de los planetas conocidos entonces. No sólo los representaba, sino que lo hacía con una precisión exquisita. En su parte trasera contaba con dos indicadores en espiral. En el superior, se disponía un calendario metónico, mientras que en el inferior se representaba el ciclo de los saros. El primero permitía realinear el movimiento del sol con el de la luna cada 19 años, mientras que el segundo actuaba como un predictor de eclipses.

He tenido la oportunidad en estos años, desde la primera vez que lo vi en Atenas, de ir poco a poco entendiendo todas las relaciones celestes que están mecanizadas en sus decenas de engranajes, y no puedo dejar de maravillarme de la genialidad que tuvo su creador para, en un espacio tan compacto, desplegar tan altísimo número de cálculos y con tan alta precisión. Por desgracia, no conocemos a la persona o personas que lo idearon y lo construyeron, pero sin duda debió de tratarse de un auténtico genio de la antigüedad. Baste concluir con el hecho de que no se volvió a construir un mecanismo con una complejidad similar hasta casi quince siglos después.

**Juan Luis Cano González**  
Agencia Espacial Europea



# LAS GEMELAS DE TERCERA DIVISIÓN

**E**N mi clase había tres parejas de gemelas. Las Fontanals, que eran idénticas en todo, hasta en los mocos, nunca he visto unas chicas más mocosas. Los profesores las confundían siempre, sin embargo nosotras, sus compañeras, jamás. No sé cómo las distinguíamos, pero nunca nos equivocábamos.

Justo en el pupitre detrás de mi estaban las Iturriaga, altas y fuertes, pero se distinguían perfectamente porque María José tenía la cara más redonda que Trini. Por separado podría haber confusión, pero juntas no eran idénticas.

Y luego estaban la Braunmann tan rubias, tan bonitas, todo dulzura con sus ojos azulísimos y sus ademanes suaves y su sonrisa. Parecían dos muñecas fabricadas en serie. Se decía que su padre era judío que se había escapado de Hitler cuando las cosas empezaron a ponerse feas en Alemania. En aquella época de principios de los cincuenta, a nuestros diez o doce años, los niños no nos metíamos en historias complicadas, nuestro mundo era jugar y estudiar, lo complicado se lo dejábamos a los adultos, pero lo que sí era seguro es que su padre era alemán.

Yo iba a un colegio de monjas, por consiguiente de chicas. Era un cole enorme, había un internado numeroso, sobre las trescientas internas, y las externas seríamos unas mil. La educación en mi colegio estaba dividida de una forma curiosa para nuestros tiempos actuales: Bachiller, que entonces era de siete años y empezaba a la edad de diez y Cultura. Dentro de esta rama estaban las niñas que estudiaban la carrera de piano, pintura y labores y las de Contabilidad, Taquigrafía, Mecanografía y Teneduría de libros, éstas últimas agrupadas en Comercio. Fuera en Bachiller o Cultura se dejaba el colegio sobre los diecisiete o dieciocho años. Había dos clases de párvulas, según conocimientos, porque entonces no se adjudicaba la edad a los cursos. Si no sabías no pasabas. Así en mi aula había niñas de diez años y de doce, porque si no superabas el programa establecido repetías curso. El proceso era éste: Parvulitas A y B, Iniciación, Preparatorio A y Preparatorio B, 3ª División, 2ª División y 1ª División. En cada una de estas "divisiones" había que pasar dos cursos.



Lo curioso es que no recuerdo qué pasó con las gemelas ni antes ni después, solo las tengo en mente ahí en 3ª División, y también recuerdo que eran las únicas gemelas en el resto del colegio. Que coincidieran las tres parejas en una misma clase es cuando menos cómico.

He vuelto a mi antiguo colegio para enseñárselo a mis nietos. Está cambiado por el tipo de enseñanza y enseñantes aunque en esencia es el mismo transformado. Por ejemplo han puesto tabiques en la zona de bachiller en lugar de las cristaleras movibles que entonces unificaban de dos en dos las aulas en las horas de "Estudio" en unas salas enormes. Y me he acordado de las gemelas al ver mi antigua clase que ya no se llama 3ª División. Me chocan las diferencias con el presente. Ahora se aconseja separar a los hermanos gemelos para que no vayan a la misma aula. Según los psicólogos tiende a "vivir" uno de los "avances" del otro y separarlos es como obligarles a ser más independientes. No sé si entonces pasaba eso de "vivir del hermano", yo era de las más jóvenes en mis cursos pues cuando llegué al colegio ya sabía leer y escribir correctamente y me saltaron directamente a Preparatorio, pero por lo que recuerdo, todas trabajábamos al mismo ritmo con un nivel precioso fuéramos gemelas o no.

¿Sabéis?, a mi, que me he movido toda la vida en la enseñanza, las clases de entonces me dan envidia por la disciplina por el orden y porque se tenía un verdadero afán por aprender. ¿Dónde queda aquella responsabilidad?. Entonces nos avergonzábamos si sacábamos un suspenso. Ahora oyes a los chavales decir muertos de risa que llevan cuatro o cinco asignaturas pendientes. Me da pena, la verdad. Por ellos.

*Pilar C.G.*



# MES DE SEPTIEMBRE, PRESAGIO OTOÑAL

**E**L mes de septiembre nos alerta de la llegada del otoño. Los atardeceres de sus días, cada vez más cortos, son dorados y un tanto melancólicos. En ocasiones podemos ver los vencejos planear, más raudos y nerviosos que de costumbre anunciándonos el próximo acercamiento del frío invernal. Otra de las cosas que se aprecian sin dificultad, es la otoñal caída de las anaranjadas u ocreas hojas de los árboles.

Pero septiembre era y es el clásico mes de vendimia. En mi época de juventud, se veían los carros cargados con las “seras o serillas” llenas de racimos con destino a la bodega a la que fuera a descargar, donde tras el correspondiente pesaje -para saber los kilos recolectados-, las uvas eran molturadas y convertidas en mosto, dando con ello inicio del proceso de vinificación. Como resulta que en todos los pueblos había numerosas bodegas que recogían uva de su clientela con esa finalidad, cuando pasaban unos cuantos días, se extendía un clásico olor a mosto en fermentación, lo que era conocido como “olor a bodega” y ese olor característico se extendía prácticamente por todo el pueblo.

En otro orden de cosas, el citado mes nos trae a la memoria los antiguos ajustes laborales que existían en los pueblos, y era precisamente en septiembre, cuando se llevaba a cabo los relativos a los trabajadores agrícolas. San Miguel señalaba el cambio en el que “amos y gañanes” establecían sus avenencias entre ellos, pues por aquellas épocas no existían las centrales sindicales.

En concreto el día 29, día de San Miguel, era una jornada que para las antiguas gentes del campo tenía un especial significado, pues era el día establecido en el que “gañanes y peones” tenían oportunidad de cambiar de amo, si no estaban excesivamente contentos con el suyo, normalmente por motivos salariales, aunque el descontento podría venir también por otras circunstancias. Pero también se podía dar el caso contrario, es decir, que la iniciativa la tomaran los amos, que no estuvieran de acuerdo con el rendimiento de su trabajador, o no cumpliera con



las expectativas esperadas a la hora de su contratación.

Y como los tiempos cambian, se sigue echando de menos no ver abejas volando sobre girasoles, y tampoco hay avispa, ni mariposas, y se echan en falta los “cantos de grillo” en las tardes veraniegas, pues todo eso nos indicaba que estábamos en el tiempo del calor, y en la estación de las flores, en definitiva, estábamos inmersos en la romántica estación del amor.

Siguiendo con la agricultura, los que de joven visitamos el campo con cierta asiduidad, pudimos observar que las que se van dando la vuelta con parsimonia a lo largo del día son las tornasoles, también llamadas, por ese motivo, tortas de sol. Era costumbre que los huertanos las sembraran a lo largo de las regueras, para en muchos casos, regalarlas a vecinos y amigos, o para venderlas en el mercado si es que tenía muchas.

Lo normal era que cuando se ponían a la venta para niños y mayores, las trocearan en triángulos más o menos grandes. En cuanto al ritual de comer pipas de tornasol era casi sagrado. Una a una se sacaban de sus celdillas amarillas verdosas, celdillas que recuerda a las de los panales de las abejas, hasta terminar con el trozo de torta, pues una vez que se inicia, es difícil dejar de comer. En otros casos se dejaban secar y cuando estaban secas se desgranaban y se solían guardar en talegas de tela en sitio seco -para que no se humedecieran-, con el fin de comerlas a lo largo del otoño.

F.V.C.



## DE LA SUERTE

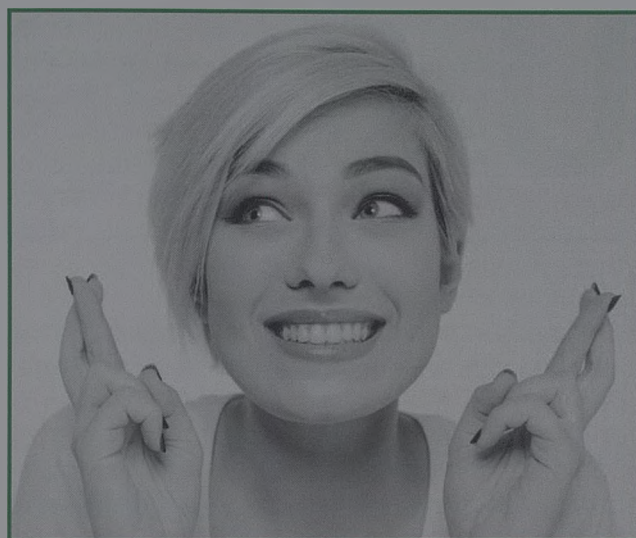
**L**A suerte es un estado de conciencia..., puede ser... Recuerdo haber leído, mas no recuerdo ni dónde ni cuándo porque, en realidad, aquello tampoco me interesó en absoluto en aquel momento, que alguien tomaba sus decisiones con un puñado de lentejas en el bolsillo de la chaqueta; es decir que, cuando debía decidir, por ejemplo, si hacer una inversión o no hacerla, metía su mano izquierda en el bolsillo donde estaban las lentejas, tomaba un puñado y las iba soltando de una en una y diciendo, a cada lenteja que soltaba: si, no, sí, no..., y la lenteja final, marcaba la decisión que habría de tomar... ¿Este señor y, supongo, muchas personas más, en serio que deciden un futuro en base al deshojar de una margarita o del vuelo de una moneda lanzada al aire...?

La suerte es mucho más que eso, amigos míos (y aquí van incluidas las amigas, por supuesto), la suerte parte del momento en el que un espermatozoide penetra en un óvulo y fecunda o no a una mujer. La suerte está delimitada por un entorno, unas circunstancias, unos acontecimientos, una época o un país.

No estoy diciendo nada que todo el mundo no sepa ya, lo sé, pero, ¿reparamos en ello con la asiduidad que deberíamos para determinar si somos capaces de controlar el estado de nuestra suerte?

Sería extraño que una persona nacida en Albacete quisiera cursar estudios de navegación, pero, ¿por qué no?, un capitán de navío no está determinado por su lugar de nacimiento..., ¿o sí?

La clave es conocer y conocerse y, tal vez, creer en la reencarnación y tratar de averiguar dónde y en qué circunstancias se produjo el último nacimiento pero, eso, ya es cuestión de otras creencias...



O, tal vez, el secreto de la suerte esté en la capacidad de adaptación, es decir, cuanto mejor se adapte una persona a su entorno y a las circunstancias que le concurren, mejor suerte tendrá, ¿será así?

Lo importante es que, la humanidad, ha de saber crear condiciones y medios para que la suerte no intervenga o lo haga de forma minimizada, en el destino de las personas por razón de raza, credo, época, circunstancias del país de nacimiento, la región, la provincia o el pueblo, pero, ¿a alguien le interesa hacerlo así? Creo que los responsables de nuestro devenir deseen seguir haciendo responsable a la suerte del destino de los administrados, ¿qué no?

En fin, tal vez este humilde artículo no sirva para nada, pero, supongamos que, los seres humanos comenzamos a preguntarnos y a responder sobre la importancia que tienen las circunstancias que podamos crear para poder determinar nuestra suerte... Quisiera pensar que mis palabras pueden cambiar al mundo, pero..., no lo creo..., ¿y vosotros...?

*Julio G. del Río*



## CUANDO EMPIEZA EL CALOR

**U**n ir y venir por la calle de enfrente. Empieza el calor. A pesar de las dos campanadas y del sol en lo alto, las hormigas se siguen afanando por buscar, por acumular, por abastecer los armarios del subsuelo, cantidades impensables de desperdicios familiares para el grupo, trozos minúsculos de migas de pan, de semillas de los cipreses, de los arbustos, de restos de pipas que minutos antes, han degustado los chiquillos. La tienda de los chinos aún permanece abierta, siempre está abierta, también el ser humano se preocupa por su alimento. Hay que llenar el frigorífico. Julia sale del establecimiento, baja la escalinata con las bolsas y ve otro hormiguero en el rincón. Se pregunta cómo ese bicho tan pequeño puede llevar ese bulto el doble de grande que él mismo, ¿no sudará? ¿no se cansará?, ¡qué angustia, por Dios! Deja las bolsas en el último escalón que mira al parque. Ahí cerca está su casa, pero antes, mira con esperanza el portal número 3. La ventana tan hermética, la persiana tan blanca de su amiga sigue bajada, sin ninguna rendija por donde se adentre libertino ese sol que todo lo ilumina, lo

reconforta. Recoge las bolsas y se va lentamente con la espalda caída, los dedos amoratados por el plástico que roza sus articulaciones. Se gira a observar si se ha equivocado de ventana, pero no, sigue irremediablemente cerrada, sin los geranios multicolor de costumbre, sin el gato encaramándose, sin el cepillo de barrer que brilla con sus cerdas de nylon. No hay ni un alma en la calle, el asfalto azota el rostro. Se limpia el sudor con un pañuelo y suspira. Ya llega enseguida. La casa estará más fresca, dejará correr el grifo para beber. Alza la vista al cuarto piso del portal contiguo al suyo. Las persianas cerradas como cárceles. Tampoco ahí parece que haya nadie. No es el bullicioso barrio del mes pasado con tanto frío. Ni un buenos días en la puerta, ni un llanto de bebé por el patio, ni un ladrido desconsolado, ni un chirriar del tendedero de la vecina de abajo. Nada, nadie. Julia piensa que todos los años son lo mismo, en cuanto empieza el calor.

*Maribel Sebastián Juárez*





## POETAS Y POESÍA

**N**O siempre es fácil hablar de tema tan delicado, como tampoco lo es atreverse a conjuntar versos más o menos afortunadamente que reflejen un sentir, expongan una situación, o denuncien un abuso.

La poesía, a mi entender, es eso y mucho más, porque donde haya un corazón dolido, una sensibilidad ultrajada, una injusticia más o menos velada, siempre habrá un poeta dispuesto a denunciar todo lo que pueda desequilibrar nuestra convivencia, todo lo que cause dolor.

Dícese que es poeta todo aquel que es capaz de ver más lejos, sentir más hondo e inspirar a los demás.

Quizás el primer poeta nació cuando el ser humano descubrió el arco iris, la lluvia suave, el primer rayo luminoso o el trueno aterrador o quizás también, al contemplar una noche estrellada.

Aunque son muchos los poetas que a través de los tiempos han nutrido nuestra existencia,

sería imposible imaginar la vida sin ellos y aunque tengamos la impresión al igual que D. Ramón de Campoamor y podamos decir con él:

*"Ya con la fe perdida  
Voy siguiendo del mundo el retortero  
Al ver que son iguales al primero  
Los últimos errores de la vida"*

La Humanidad seguirá imperecedera su camino, por muchos que esos errores la limiten.

Pero de lo que sí estoy segura es que mientras la dulzura de un pétalo de rosa me ruborice, la lagrima de un niño me acongoje o el sonido musical de la lira me estremezca, existirán los poetas, pues con ellos, yo por lo menos, me siento viva. Mil gracias a todos los que en su corazón lleven poesía.

**Salomé Moltó Moltó**  
Directora de la Revista Siembra





## CON VOZ DE PENTAGRAMA EN MARCO ALEJANDRINO, AL HILO EN CADENETA, CON ALBURA DE NÁCAR

**E**rasede que se era quince lustros atrás, a golpe de trinquete en el reloj de cuco o en el Rosco Patent, con cadena y colgantes, que lucían a juego con su categoría, pendiendo del bolsillo del chaleco de pana de los adinerados, que eran los que podían lucir aquellas piezas en un pueblo manchego, cuyo nombre es meloso, porque terminar en “miel” (Daimiel), concretamente, con murallas de tapia y piedra por cimientos en esquinas y hastiales, con ventanas de forja de herrería hecha a mano; y balcones a juego con sus reposabrazos y bellos barandales. No eran todas las casas las que aqueste vestido mostraban a la vista, un alto porcentaje lucían sus paredes a plena desnudez, con ventanas medianas respecto a dimensiones, con marcos de madera y con puertas a juego en pino del barato y sencillos cristales; y en cierta ocasiones y no siempre ni en todas, algún zarzo de junco o de anea o carrizo, tan sólo era el ropaje que cubrían las carnes de las casas que había en el nombrado pueblo, también la viva cal de piedra calcinada que le quemaban su alma en especie de hornos con anea y carrizo, sacados de las tablas que el mismo nombre llevan; de estas piedras de cal amasadas con agua en proporciones justas, salía un “blanqueante” que se usaba de baño para encalar pa-

redes, que una vez ya bien seco y a manera de túnica, lisa de arriba abajo sin pliegues ni jaretas, la que aguantaba todo, “el frío del invierno, que aquí pega bastante, el calor del verano, que no se queda a atrás, las nevadas algunas, pues no hay todos los años, también las granizadas y en alguna ocasión nubes de pedregales súbitos que caían sin que viniese a cuento”.

En este pueblo grande, donde la agricultura, su fuente principal era lo que primaba, se hubo criado un muchacho con cierto despabilo, los abuelos maternos fueron sus criadores, agricultores eran de riñón bien cubierto, por lo tanto el muchacho desayunaba bien, iba a escuela “de pago” y comía y cenaba (no todos los chavales de los de por entonces lo podían hacer), la casa en que vivían era una casa agrícola de grandes dimensiones, tenía un corral amplio con muchas dependencias y allí se expandía aqueste jovenzuelo, que ingenios le pasaban por su joven caletre, poniendo estos en práctica para entretenimiento junto con sus





amigos y amigas de la calle en donde residía, en calle Peñablanca, (más amigas que amigos). Era un muchacho apuesto, el porqué no decirlo, “también era un manitas”, tenía unas herramientas hechas de miniatura, de las que eran usadas para carpintería e igual carretería (pues eran similares varias de las usadas en un gremio que en otro), una azuela, una sierra, cepillo y escofina para alisar madera, lija también tenía, un formón y un escoplo, un par de “barrenillas” para hacer agujeros, por supuesto un martillo no podía faltar, amén de también clavos de pequeño tamaño y por supuesto, cola de aquella de conejo que el carpintero usaba para encolar palillos de sillas y sofás y de mesas camillas. Este atractivo juego de herramientas pequeñas y demás artilugios, fue regalo de Pedro, el hijo de José (que era perico panza), “el propio carretero del abuelo del joven”, que a éste lo querían como si fuera hermano, o hijo del carretero, con una diferencia de edad considerable, con Pedro, su hijo propio.

Manolo se llamaba este mañoso chico, fabricaba “cunitas para dormir muñecas y también armaritos y mesitas camilla, sillitas y sofás para comedorcitos, todo lo referente a una mini casa con las que las chiquillas de su edad semejante se volvían loquitas por poder poseer, allá en aquellos tiempos de posguerra, difíciles. Horas y horas pasaba en aquel ajeteo de su fabricación, durante los asuetos después de ir al colegio, de monjas al que iba (La divina Pastora, se llamaba este Centro), que creo que aún existe a pesar de los años que ya van transcurridos. Pues bien, este mozuelo gozaba con aquello, haciendo así gozar a su entorno cercano de la chiquillería especialmente fémica, las chicas y sus madres, le tenían afecto puesto que se sentían a gusto con los juegos que venían haciendo, en el corral aquel del caserón agrícola, en donde los peligros de jugar en la calle eran menos posibles. Este joven ingenio, se llegó a fabricar una especie de cine ensartando tarjetas (postales de la época), enrolladas con mimo



a una maza que usaban para darle al esparto un fuerte machacado después de éste cocido, para ponerlo suave y manejar mejor el tejido del mismo. A esta maza en un lado le puso un clavo gordo, con el asa de un cubo que ya estaba en desuso por el paso del tiempo hizo una manivela y ésta la colocó en la otra extremidad de la maza descrita, para hacerla girar ya puesta en un soporte, cuando hacía girar la maza lentamente, la sarta de postales subían o bajaban según bien convenía; y aquel acoplamiento por una ventanilla practicada ex profeso en un fuerte cartón cual si pantalla fuera, todo bien acoplado dentro de una caseta practicada al efecto con tableros de carros que en el corral había, iba aquel artilugio pasando la película, que con ojos que casi salidos de sus cuencas, toda la camarilla de amigas y de amigos del mozuelo Manuel se pasaban las horas disfrutando del “cine”, Manuel al mismo tiempo narraba a su manera lo que había en la imagen que se ajustaba al cuadro, mientras la detenía durante unos segundos para mejor visión, allí nada faltaba, hasta entradas había, éstas se despachaban justo por la gatera que había en la portada, todo estaba previsto, así es que aquello era una atracción perfecta para chicas y chicos amigos de Manolo, al que en si le tenían una estima fraterna, en especial las madres de la chiquillería, por la seguridad del lugar y los juegos que llevaban a efecto.

**Manuel Mejía Sánchez-Cambronero “BARRALES”**



# ¡¡¡¡¡ AQUÍ!!!! ACCIÓN SOCIAL-VOLUNTARIADO Y OTRAS COSAS

Como nuestra revista sale cada tres o cuatro meses, no podemos ser puntuales en la comunicación de los actos o de los proyectos que la Concejalía de Acción Social celebra o planifica, y debemos hablar de todo con una "cierta distancia". Aquí tenemos una muestra de lo último, con fotografía de LA TRIBUNA. Hay que decir que el espectáculo fue una delicia, que el público acudió en masa y que las voces de los cantantes desbordaron. En fin, perfecto.



## Homenaje a los mayores con música de Zarzuela

Sabéis que la Concejalía programa muchos talleres para quienes no quieran quedarse en casa mirándose los dedos de las manos.

Hay cursos de natación, gimnasia y talleres de memoria, y para los que os guste andar, también senderismo urbano y alrededores.

Solicitadlo en el Centro Verde del Torreón.

*Ánimo*

Un espectáculo creado por  
The BAREMBAR QUARTET

### ESTAMPAS DE ZARZUELA

41 ARTISTAS EN ESCENA  
Cantantes, Ballet, Orquesta de pulso y púa,  
Orquesta de Cámara.  
Director musical:  
Francisco Antonio Moya

Coordinación artística:  
QUIQUE BUSTOS

Martes 19 de octubre, 2021  
a las 19.30 h, en la Puerta de Toledo

ORGANIZA AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL  
CONCEJALÍA DE ACCIÓN SOCIAL



DROGUERÍA  
 PERFUMERÍA  
**DORI**  
 REGALOS



GUANTES DE SENORA Y CABALLERO



+ Info

C/ Jacinto nº5, CR  
 926-22-53-87





# CUANDO LOS REYES MAGOS ERAN LOS REYES MAGOS

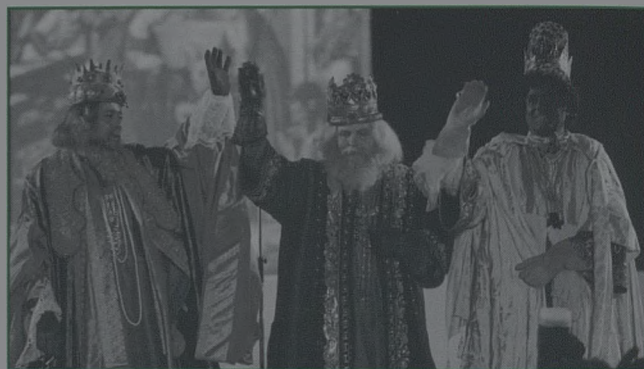
**L**OS niños de hoy, a los seis años, saben más de lo que probablemente les corresponde por su edad. Antes, los que teníamos ocho, sabíamos seguramente muchísimo menos de lo que deberíamos saber y conocer.

Los niños de ahora son más desinhibidos, plantean las cosas tal cual sin calcular si deben o no hacerlo, simplemente tienen ganas de hacer o decir y lo hacen y lo dicen. Los de antes éramos más inocentes, menos lanzados, más comedidos y más respetuosos con el tiempo y con las maneras.

Y no es que al ser humano le hayan cambiado los genes, es que antes no había ni televisores, ni Internet, ni PlayStation, ni jueguecitos a través de los móviles o las tablets. Los niños vivíamos con lo que teníamos, no podíamos desear lo que no conocíamos, y sin embargo, a diferencia de los de ahora, éramos más felices porque teníamos límites. Ahora, todos, sin excepción, tienen más, desean más, piden más y la felicidad no les llega porque nunca la ven colmada.

¿Nos acordamos de nuestros Reyes Magos?, durante todo un año vivíamos la ilusión a tope porque solo recibíamos juguetes la noche del cinco al seis de enero, y cuando llegaba esa fecha nos aferrábamos al caballo de cartón, al patinete de madera y a la muñeca, que como mucho, cerraba los ojos y decía “ñguaaa”, si la inclinábamos hacia atrás. Ahora los niños tienen juguetes todo el año.

Lo único que no ha cambiado es el momento en que despertábamos “del sueño” y nos enterábamos de que los Reyes Magos no son los que nosotros imaginábamos con coronas, mantos y camellos. Es entonces cuando nuestro mundo, el que nuestros padres inventaron, se hunde de golpe, cuando descubres que tus padres te han mentado, que los juguetes los



compran ellos, que no hay magia y que los niños, una vez más, somos las víctimas de un tremendo engaño.

¿Qué necesidad hay de inventarse “la historia”?, son los adultos los que la crean solo para disfrute propio, NO disfrute de los niños. A ellos, a los niños, solo les interesa el regalo, de dónde venga, qué más dá. Sin embargo SI hay decepción. Por qué mentir a un niño ¿para enseñarle que cuando crezca será lícito engañar, para demostrarle que solo por ser adulto podemos hacer cosas que a él le prohibimos?. Cuántas veces hemos dicho, “niño, no seas mentiroso, dí la verdad, no me engañes”, a que si, y qué pasaría si ese niño nos dijera, “hago lo que me has enseñado”.

¿Y las Cabalgatas?, se pueden disfrutar exactamente igual tanto si crees en Magos como si no. ¿Una prueba?, echemos un vistazo a las personas que contemplan su paso, hay muchísimos jóvenes y chavalería que, por la edad, “la historia” les viene grande, y sin embargo allí están pasándoselo pipa.

Creo que deberíamos pensar un poco, seamos sinceros con los niños, les estamos formando, les estamos educando para el mañana. Que nunca, ninguno, tenga que decir o pensar de sus padres: “Me habéis mentado”.

**Pilar C. G.**



# EL ABUELO GOLONDRINA

**N**O, no se preocupen que no voy a tratar de aves migratorias como la cigüeña, el vencejo o las golondrinas becquerianas. Me voy a referir a los cambios de hogar en los mayores dependientes, los abuelos que necesitan ayuda continuada en su vida cotidiana.

No es raro observar en algunas familias con una persona mayor dependiente (me refiero al padre, la madre, tío soltero ...), la típica "rotación" en su cuidado por parte de los hijos. Esta rotación es una forma de obligar a que todos los hijos de dicha persona se impliquen en la responsabilidad del cuidado. Esta costumbre, si bien descarga temporalmente al cuidador o cuidadora de la responsabilidad y cierta esclavitud que supone el cuidado de un dependiente, genera preocupación en los médicos de familia y, a veces no es aconsejable si se trata de mayores con problemas de demencia.

Una de las causas de esta **rotación, migración, nomadismo** o como coloquialmente se conoce a la persona mayor que lo sufre, como "abuelo/a golondrina", es el padecer una enfermedad invalidante o pérdida de la pareja. Las nuevas condiciones socioeconómicas han obligado a algunas familias a repartirse su cuidado. No siempre se puede acceder a una plaza en una residencia geriátrica.

¿Qué problemas puede generar esa **rotación**? Por decisión de los hijos, cada 3 o 6 meses, incluso cada 15 días, han de cambiar de casa y pierden el contacto con el médico de toda la vida, para saltar de consulta en consulta. Los médicos, al referirse a estos **abuelos golondrina**, afirman que los continuos desplazamientos van en detrimento de la calidad médica que reciben.

La polimedicación (la mayoría exceden a la media docena de medicamentos diferentes cada día), la prescripción de medicamentos innecesarios o la repetición de pruebas diagnósticas mareantes, son algunos de los problemas que ocasiona la deficiente información con la que estos



pacientes acuden a las consultas. No puede existir un médico responsable de su asistencia que lleve las riendas del tratamiento, supervise los estudios diagnósticos o vaya ajustando su medicación según convenga.

En no pocos casos, es el propio anciano o el cuidador/ra de turno el que intenta poner en antecedentes al profesional, quedando el médico correspondiente, a expensas de la buena memoria del paciente que no es raro omite detalles importantes. Hay médicos que han de adivinar las enfermedades por los medicamentos que lleva en su bolsa-farmacía o por la forma y color con la que describe sus pastillas, grageas o cápsulas. Al final, es posible hilvanar un pseudo historial médico.

Como ya he dejado entrever, en casos de sufrir cierto grado de demencia, estos ancianos son incapaces o no tienen tiempo de reorientarse en el nuevo piso, ciudad o barrio para sus actos rutinarios: cuál es la puerta de su habitación, su armario, el lavabo, horarios de comida...

El fenómeno de abuelo golondrina, puede contaminar a toda la familia de turno: aparecen tensiones, reajustes al tener que ceder temporalmente uno de los hijos (nietos) su habitación y parte del armario para el abuelo y malestar en el yerno o nuera que tratan de salvar la situación temporalmente.

**Fernando C.G.**



# de PUCHEROS, FOGONES y otros... etcéteras por Loli Márquez

De primero: **SOPA DE MARISCO**

## INGREDIENTES:

Una merluza de un kilo puede ser congelada  
Dos o tres colitas de rape (congelados)  
400 grs. de gambas  
1 kg. de mejillones  
1 kg. de berberechos  
Verduras  
1 o 2 patatas según tamaño  
1 cebolla y un 1 puerro  
2 zanahorias  
2 tomates pelados o rallado  
Sal, aceite y perejil

## PREPARACIÓN:

Lo primero es hacer un caldo de pescado en una olla con agua un trozo de cebolla y perejil se pone al fuego y se le va echando las espigas y cabezas de merluza que tengamos en el congelador las cáscaras de las gambas y yo le echo una pescada de un kilo aproximado y huesos de rape que le hemos quitado a las colitas una yema de huevo cocido, unas migas de pan remojadas, aceite, vinagre y sal. Se tritura y se añade a lo anterior.

El resto de los huevos se usan para adornar el plato.

Cuando comienza a hervir le hecho la merluza y la saco a los cinco minutos lo demás (lo dejo como 1/4 de hora) lo cuelo el caldo y se le echa la verdura que las tengo preparadas, cuando estén tiernas saco un poco de caldo y reservo, paso con la batidora todo y ya tengo las colitas de rape partida a cuadros la merluza desmenuzada, los berberechos y los mejillones (los he puesto en una cazuela con un poquito de agua para que se abran) los mejillones si son grande se parten por la mitad y los berberecho tal cual se hierve unos 10 minutos se puede poner unas hebras de azafrán.

De segundo: **PIERNA DE CORDERO**



## INGREDIENTES:

Tres o cuatro dientes de ajo pelado  
2 cucharadas de orégano  
1 cucharada de tomillo  
Pimienta negra molida, sal y perejil  
Dos o tres pimientos rojos seco (ñoras)  
Zumo de dos limones y un poco de aceite

## PREPARACIÓN:

Una pierna de cordero deshuesada (se puede poner entera) se le pide al carnicero y lo hace perfectamente (sin separar) se macera el día anterior.

Estos ingredientes se majan primero los ajos y así sucesivamente los pimientos se remojan en agua una hora antes, todos estos ingredientes se le echan a la carne que previamente está en la fuente del horno, al día siguiente antes de meter en el horno se rocía con un poquito de agua y se echa un poquito de aceite, se tapa con papel de Albal para que no se pierda el jugo. Al día siguiente lo metes en el horno a media temperatura sobre dos horas.

**Guarnición:** Puré de patatas normal con almendras fritas o puré de manzana se pelan las manzanas se cuecen y se pasan por el pasa puré un poco de azúcar el zumo de medio limón y un chorrito de brandi 10 minutos en el fuego.

Esta carne está muy buena tiene poco trabajo y es lo que hay buscar para estos días de Navidad.

De postre: **FLAN DE TURRÓN**

## INGREDIENTES:

600 ml. de leche.  
5 huevos.  
200 grs. de turrón blando.  
80 grs. de azúcar.  
Hojas de menta.

## PREPARACIÓN:

Para hacer el caramelo, pon a calentar una sartén a fuego fuerte con 80 gramos de azúcar.

Cuando empiece a tomar color baja el fuego y manténlo hasta que se dore un poco (ni muy rubio, ni muy tostado). Cuando se funda, remueve y cubre el



fondo de los moldes. Pon a calentar la leche en un cazo. Trocea el turrón y colócalo en la jarra batidora. Añade la leche caliente y los huevos batidos. Tritura.



# mundoabuelo

LA TIENDA DE LAS GRANDES PERSONAS

Ciudad Real - ORTOPEDIA Y AYUDAS TÉCNICAS

**C/. Cardenal Monescillo, 2 - Ciudad Real  
FRENTE A CÁMARA DE COMERCIO**



[www.mundoabuelo.com](http://www.mundoabuelo.com) - [mundoabuelociudadreal@gmail.com](mailto:mundoabuelociudadreal@gmail.com)



# Nuestro Ayuntamiento está con "NOSOTROS"

Nuestro Ayuntamiento está con

25%  
de financiación  
para el alquiler  
de viviendas  
de alquiler  
temporal  
de larga  
duración

25%  
de financiación  
para el alquiler  
de viviendas  
de alquiler  
temporal  
de larga  
duración



CON  
TRA  
LAS  
VIOLENCIAS  
DE GÉNERO  
CON  
TRA  
LAS  
VIOLENCIAS  
DE GÉNERO  
CON  
TRA  
LAS  
VIOLENCIAS  
DE GÉNERO



