

Jose Antonio,8 T.320901 Valdepeñas



José Antonio, 6 1.320901 Valdepeña

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

Según declaraciones del delegado de Política Territorial

LAS OBRAS DE REPARACION DE LAS

VIVIENDAS SOCIALES COMENZARAN

ANTES DEL 31 DE MARZO

de la Junta de Comunidades en Ciudad Real

NUMERO, 2.172 - 1



"EN NAVIDAD SE HACE GENERALMENTE UNA AMNISTIA, O SEA QUE LAS MULTAS POR APARCAMIENTO INDEBIDO NO SE COBRARAN"

"Yo encuentro positivo | máxima autoridad municipal. este año que acaba de finalizar, porque muchos de los esfuerzos por realizar nuesros proyectos en años anteriores se han conseguido en este", con estas palabras el alcalde de Valdepeñas, Esteban Lopez Vega, comenzaba la larga entrevista de mas de dos horas con la que CANFALI quiere divulgar en su primer número los logros, las inquietudes y los proyectos del hombre que desde hace ya mas de siete años ocupa la

- De todos estos proyectos convertidos en realidad durante el pasado año, ¿cual es el mas importante y el que mas puede beneficiar al

pueblo de Valdepeñas? - Por supuesto que para mi lo mas importante es el haber logrado que el tema de las aguas se encuentre en el boletín oficial. La diputación, en el pleno ordinario del día 28, se comprometió formalmente a aportar los 65 millones del presupuesto del

pasado año, y además otros 65 millones para 1986. Durante estas primeras semanas de 1985 tendremos una reunión en la que se marcarán los objetivos y se sacará a concurso-subasta la conducción, con lo cual espero que en un periodo no superior a 18 meses, Valdepeñas tenga resuelto de una manera definitiva el mayor problema que hemos tenido durante mucho tiempo, el problema del

SEMAN

VALDEPEÑAS

Radio Sol entregó los premios de uva blanca y tinta

Conferencia informativa sobre los beneficios del polígonoP.5

MANZANARES

Encrucijada de la Mancha. 100 años de historia

Reunión del Patronato del Festival de teatro clásico

Festival en el asilo de ancianos desampa-

S. CRUZ DE MUDELA

Creada una cooperativa de plasticos

Tras el 0-3 conseguido en San Fernando de Henares, el Valdepeñas

HOY SE INAUGURAN EL POLIGONO Y LA OFICINA DE TURISMO



delegado de política territorial de la Junta de Comunidades en Ciudad Real.

Cuando hace cinco años aproximadamente comenzaron a llegar a la trilladora mósos camiones procedentes de Barcelona y empezaron a verse obreros de la construcción trabajando en lo que mas tarde se convertirian en mentable. las primeras 190 viviendas sociales con las que conta-

declaraciones del ría Valdepeñas, nadie podía imaginar que en 1985 la mayoría de los cristales de las ventanas externas de los edificios, gran parte de la instalación eléctrica, porteros automáticos, puertas y dulos de viviendas en inmen- el resto de los enseres que se utilizaron en su construcción, se encontraran en el momento actual en un estado de deterioro tan la-

Coincidiendo con la aparición de este primer número de CANFALI, hoy 17 de enero tendrá lugar en Valdepeñas los actos de inauguración oficial del Polígono Industrial y de la Oficina de Turismo. Estos actos contarán con la presencia según nos comunica el alcalde de Valdepeñas, del Consejero de Industria, Comercio y Turismo de la Junta de Comuni-

te del SEPES (Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento del Suelo), Gonzalo Navarro Rodriguez, del Director General del mismo organismo, Joaquin Fernández Crespo así como el resto de autoriddes provinciales y locales.

En el próximo número de CANFALI, nuestros lectores tendrán cumplida información gráfica y escrita de los dades de Castilla La-Mancha, actos que se desarrollan Fernando Novo, del presiden- durante este día.



AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES



LA SOLUCION AL PROBLEMA DEL AGUA CADA VEZ MAS CERCA Nombrada nueva ejecutiva local

SANDALIO BRAVO, OCUPA LA SECRETARIA GENERAL DEL PSOE EN VALDEPENAS, TRAS LA RENUNCIA DE ANTONIO RUIZ LOPEZ DE LERMA

Reunidos el pasado martes en Valdepeñas en la sede del PSOE la junta local nombré nuevos cargos en la ejecutiva, quedando como sique:

Presidente, Juan Domenech Secretario general, Sandalio

Encargado Organización.

Joaquín Rojo.

Encargado Política Munici-

pai, Juan Basco. Encargado Cultura, Hermi-

Encargado Administración, José Serrano.

Encargado de Prensa, Héctor Huertas

En nuestro próximo número CANFALI les dará amplia información sobre los acuerdos tomados en dicha reunión, al no poder hacerlo en este número debido a que el cierre del periódico se efectuó el ma-

FARMACIAS DE GUARDIA SEMANA DEL 17 AL 24

Jueves, 17.- J. Blanco (Avda.Estudiantes, 20) Viernes, 18.- Antonio Jimenez Cacho (Seis de Junio, 20) S'Alabado, 19. - V. Palacios (Jose Antonio, 10) Domingo, 20.- A. Morales (Buen Suceso, 20) Lunes, 21.- Santa Maria (Real, 22) Martes, 22.- J. Manuel Ruiz (Cristo, 1) Miercoles, 23.- C. Bermejo (Virgen, 32) Jueves, 24.- Caminero (Seis de Junio, 57)

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
BALLDA	DBSTINO	-
-		
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
11	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
rı .	CIUDAD REAL (menos s'Alabados)	8
11	VALENCIA	9
-11	INFANTES (menos s' Habados)	9'15
10	SANTA CRUZ	11
10	JAEN Y UBEDA	11'15
п	MANZANARES-MADRID	11'30
н	INFANTES-COZAR	12
н	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
H .	MANZANARES	12'30
11	MANZANARES-MADRID	12'45
11	JAEN	12'55
41	INFANTES	13130
11	COZAR-ALBALADEJO	14'10
16	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
11	CIUDAD REAL	14'30
н	TORRENUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
l1	PUERTOLLANO	16
11	INFANTES	16
- 11	CIUDAD REAL	17'45
11	MADRID .	17'30
11	MANZANARES-MADRID	18
**	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
11	ALBALADEJO-SILES	18'30
11	TORRENUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
11	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
· ·	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar 'Ran los domingos y

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

10	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 15	Y 3
81	JAEN-UBEDA	11'45	
+1	JAEN	18'15 Y 22'15	
41	ALBADALEJO-SILES.	11'10	

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos. - 322800-04 Casa de Socorro. - 321657 Ambulatorio, S. Social. - 320200 Policia Nacional. - 320469 Policia Municipal. - 322804 Guardia Civil. - 322117 Destacamento de Trafico. - 320851 Servicio de Aguas. - 322714 Electricidad. - 322300 RENFE. - 323450 Estacion de Autobuses. - 322866 Correos. - 322596 Juzgado Muncipal. - 321970 Juzgado de Primera Instancia. - 321765 Taxis (Pza. España). - 320376 Taxis (Avda.Generalisimo).- 320377 Radio Sol. - 322554 Canfali. - 321958

NUESTRA DIRECCION ES:

C/ Seis de Junio, 40 -

· Planta 2ª, puerta A

Con la conferencia "León Felipe en el exilio", finalizó la primera campaña de iniciación a la

lectura desarrollada en Valdepeñas

la conferencia "León Felipe en el exílio", pronunciada por Manuel Andujar, asesor de promoción y y escritor especialista en el exilio, finalizó la primera campaña de incitación a la lectura que se ha desarrollado en Valdepeñas durante todo el mes de diciembre pasado.

En este acto, intervino al mismo tiempo Ezequiel Mendez, director de promoción de Alianza, que con la lectura de algunos fragmentos de la obra en verso y prosa de León Felipe, acompañó al conferenciante en la explicación de lo que el exilio mejicano supuso en la vida y obra del gran poeta castellano.

La campaña finalizó con entrega por parte de Manuel Hidalgo, delegado de la firma editorial, de un lote de 136 volumenes al concejal de cultura del Ayuntamiento con destino al fondo bibliográfico de la biblioteca municipal.

Para Raul Carbonell, director de la casa de cultura, esta primera campaña de incitación a la lectura. ha tenido notable éxito como lo demuestra el incremento de lectores que han visitado la biblioteca municipal durante los días en que la campaña ha tenido lugar, pasando de 150 lectores diarios a 200.

La venta de libros con un sabroso descuento de hasta un 35% en los salones de la casa de la cultura, también ha puesto de relieve buenos resultados de este acercamiento a la lectura. Segun cifras estimativas de Raul Carbonell y del propietario de la librería Juan Alcaide, a la que pertenecían los libros expuestos, el volumen de ventas ha alcanzado la cifra de mil ejemplares.

Coincidiendo con actividad, han tenido lugar otra serie de actos paralelos intimamente ligados al prensa de Alianza Editorial fin primordial de esta campaña. Entre estos, ocupa un lugar de honor la exposición de diseño gráfico, editorial en la que se ha ofrecido una variada y selecta muestra del trabajo realizado por Daniel Gil para Alianza Edi-

> Por otra parte y dentro del contexto general de la campaña, han tenido lugar una serie de conferencias a cargo de Angel Regino, profesor del centro de estudios Adams de Madrid, sobre el método de lectura rápida a

las que han asistido alumnos de todos los centros de educación de Valdepeñas, con estas conferencias se pretende agilizar el ritmo de lectura o de estudio por medio de captar ideas en vez de palabras

Los buenos resultados obtenidos en esta primera campaña, han servido de acicate a sus promotores para realizar en la primavera de este año una segunda campaña de incitación a la lectura con el fin de ampliar los logros obtenidos en este pasado mes de diciembre.

PEDRO PINTADO.

Daimiel

Organizado por la asociación "Bolote"

ESTAMPAS MANCHEGAS Y IV RECITAL DE DANZA Y

MUSICA FOLK

El próximo día 25, la Asociación Cultural "Bolote", ha organizado un acto que se espera encuentre gran aceptación entre los ciudadanos de nuestra localidad.

Ha sido elegido el Teatro Ayala como marco idóneo para su celebración, y la hora se ha fijado en las nueve de la noche, contando la mencionada asociación con la colaboración del Ayuntamiento local.

El espectáculo constará de dos partes, siendo la primera de ellas "Estampas manchegas", para continuar con el "IV Recital de Danza y Musica Folk".

Gracias a la colaboración municipal, Delegación de Cultura, se han conseguido unos precios realmente de carácter popular, por lo que se espera la anunciada masiva asistencia de publico.

NUESTRO TELEFONO ES: 32 19 58

GUIA COMERCIAL

Disco Bar **EL MECANO** Cervantes, 8

VALDEPEÑAS

BAR PENALTY Plaza España

Especialidad tapas variadas

VALGO

500 PTS

VALGO 500 PTS

PAPELERIA CERVANTES C/ Real, 43 Valdepenas

Hacemos sellos de caucho

MESON SANCHO El meson pequeño de las grandes ocasiones VALDEPEÑAS Sele de Junio, 167 Gracias por su visita y suerte

> VALGO 500 PTS

VALGO 500 PTS VALGO

500 PTS

VALGO

500 PTS

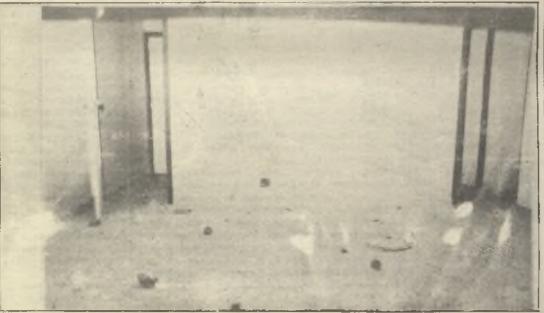
VALGO

500 PTS

VALGO 500 PTS Según declaraciones del delegado de Política Territorial de la Junta de Comunidades en Ciudad Real

LAS OBRAS DE REPARACION DE LAS VIVIENDAS SOCIALES COMENZARAN ANTES DEL 31 DE ENERO





MODULBETON, la empresa CANFALI el Delegado Provincó el proyecto y la ejecu- del problema. ción de la obra, recurrió a salvajismo que habían acon- hora. tecido hasta entonces.

peñas. La Junta de Comunida- territorio español. des, se hizo cargo del tema En la adjudicación de las falta de pisos económicos al recibir las transferen- viviendas, se introducirá la que en la actualidad padecen cías del gobierno en marzo normativa instaurada por la las clases modestas de Valdel año pasado. Las dificul- Junta de Comunidades, por depeñas. tades burocráticas y de or- medio de la cual se intentaganización, han sido las rá hacer coincidir la fecha

El anuncio de rescisión la suspensión de pagos cuan- del contrato con MODULBETON do se llevaba construído un salió publicado en el Diario obra. El proyecto de esta 90% de la obra. Desde ese Oficial de Castilla-La Manmomento hasta la fecha han cha del día 20 de noviembre transcurrido mas de dos de 1984, mediante una orden en este tiempo la de la Consejería de Política acción de grupos vandálicos, Territorial. Actualmente ya que en la mayoría de los hay presentadas tres ofertas casos actuan por el mero en firme de otras tantas hecho de destruir, unidas a empresas para hacerse cargo nación de las obras (urbanila poca atención prestada de la terminación de las zación complemetaria). por los organismos oficia- viviendas. Según declarales, han conducido al esta- ciones de: Delegado de Polí- será mucho mas bajo que el do actual de las viviendas. tica Territorial, las obras de los acogidos al Régimen La decisión autónoma del de reconstrucción comenzarán de Protección Oficial, alcalde de Valdepeñas, que antes de que acabe este mes contando con una financiasin consultar con ningún de enero de 1985. El tiempo ción a 25 años, con una organismo oficial relaciona- fijado para la entrega de entrada inicial del 5% del do con el tema, mandó tapiar los pisos es de seis meses total del costo del piso y as puertas de entrada a los desde el momento en que se unas mensualidades a

El vacio de poder ocasio- dificultad sobre este asunto de 10000 pesetas, en el nado por traspasos de trans- recae en la Ley de Contratos segundo año será de 10400 y ferencias del gobierno cen- del Estado, que permite que así sucesivamente. tral de la Junta de Comuni- empresas sin envergadura dades de Castilla-La Mancha, acometan obras de tal tama- pertura de los obras, no influyó en gran parte en la ño. La solución pasaría por quede en falsas espectativas falta de capacidad resoluto- modificar esta ley, pues el y que la reconstrucción de ría de los organismos perti- caso de Valdepeñas no es un estas primeras 90 viviendas nentes en relación a las caso aislado, hay obras pa- sociales den paso a nuevos víviendas sociales en Valde- ralizadas en casi todo el proyectos de este tipo con

culpables, según explica a de terminación de las obras

con la entrega de los pisos. catalana constructora, a la cial de Política Territorial Al mismo tiempo también se que el Ministerio de Obras de la junta, Juán Hidalgo, modifica el tipo de contrato Públicas y Urbanismo adjudi- del retraso en la solución que rigió con la anterior empresa constructora, que ejecución del proyecto y la reapertura de las obras se cifra en unos 45 millones de pesetas, de los que una buena parte estarán destinados a la reconstrucció de los daños por actos vandálicos y el resto a la termi-

El precio de do s pisos pisos, evitó que siguieran inicien las obras, salvo años. La cantidad aplazada produciéndose los actos de complicaciones de última del pago devengará un 5% anual, por lo que si en el Para Juán Hidalgo la mayor primer año la mensualidad es

Confiemos en que esta realos que poder acabar con la

PEDRO PINTADO.

EDITORIA

¡Hola!, buenos dias. Posiblemente algunos de ustedes sepan de la existencia de este periódico en la comarca de Alcázar de San Juan. Durante dos años, precisamente se cumplen en estas fechas, venimos desarrollando una labor informativa en Castilla-La Mancha. CANFALI nació en 1971, en la provincia de Alicante, concretamente en Benidorm. En dicha provincia editamos tres semanarios: Benidorm, Denia y Orihuela. Estas tres poblaciones son cabezas de igual número de comarcas de relevante importancia dentro de la provincia alicantina y de la Comunidad Valenciana. Hace dos años nuestro editor y director, Manuel Esquembre Bañuls, fijó sus ojos, sus miras expansionistas de CANFALI, en estas maravillosas tierras manchegas. Posiblemente su interés esté centrado en que vivió en nuestra región (en Hellín, concretamente) casi diez años de su niñez y de ahí ese afán suyo de echar

raices en tierras castellanomanchegas.
Nuestro historial es bien sencillo, como sencilla es nuestra trayectoria informativa. Aquí, en CANFALI, cabe todo -completamente todo. Desde su nacimiento la censura nunca existió en este periódico, ni siquiera en los dificiles tiempos de la dictadura. Por ello más de una vez -tai vez demasiadas- nuestro director y editor tuvo que sentarse en el banquillo. Sobre CANFALI pesa un secuestro y más de seis procesamientos; algunos de estos ya dentro de lo que hemos dado en llamar democracia.

Detrás de CANFALI no hay nadie. No existe grupo lítico alguno y, menos aún, grupo económico. CANFALI es propiedad exclusiva del editor y su mantenimiento se basa en la venta de ejemplares, en los suscriptores y anunciantes. Sí una de estas tres cosas nos fallaran sería cuandm CANFALI no acudiría a la cita con sus lectores y amigos. Hecha esta presentación pasemos a la aparición de este periódico en Valdepeñas y su comarca.

Hoy aparecemos, por primera vez, en esta ciudad y en los pueblos de su alrededor, en un radio de 50 kilómetros, con el sólo objetivo de servicio. Un servicio claro a las comunidades de vecinos de los distintos municipios donde sentaremos nuestra influencias informativa. Nuestra cita será semanal, todos los jueves, y esperamos que los ciudadanos de Valdepeñas, y resto de los pueblos donde vamos a estar, adquieran, pidan, en su kiosco habitual este semanario; con ello colaborarán ustedes al mantenimiento del periódico.

Normalmente un número de CANFALI consta de dieciseis páginas que repartimos entre muy distintos temas: deportes, política, temas laborales, cultura, vida local, También tenemos una página a disposición de nuestros lectores. Usted, que en estos momentos nos lee, puede, si tiene algo que decir, si tiene algo que criticar o que contar, hacerlo libremente. Para ello solamente necesita papel y bolígrafo y enviarnos su carta a nuestra dirección. Eso sí, ponga bien claras sus señas personales, dirección y número de DNI, y no se preocupe de nada más. Puede usted escribirnos libremente porque aquí no hay censura ninguna.

En CANFALI la libertad de expresión es una de nuestras

En este mes cumplimos nuestro segundo aniversario en Alcazar de San Juan y comarca. Nos gustaría muchisimo encontrar en Valdepeñas y comarca igual aceptación. Y que esta primera aparición del periódico de Valdepeñas y comarca sea duradera y podamos celebrar muchos, muchisimos, aniversarios en franca camaradería y hermandad. No venimos a crear problemas sino a ser el vehiculo transmisor de cualquier hecho noticiable u opinable que se produzca. Para ponerlo en conocimiento del pueblo Ilano, del contribuyente. Un contribuyente que desde ahora, desde este momento, cuenta con un espacio en CANFALI para opinar o criticar.

Por el momento nada más que añadir. Esperamos que esta presentación sea del agrado de todos. Y si alguien quiere saber más sobre CANFALI, o sobre su editor y director, sólo tiene que viellernos o bien pedirnos información por escrito: publicamente, a través de nues-

tras páginas, contestaremos plenamente.

CANFALI

LEER ENRIQUECE

Es un consejo de la delegación local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas.

> Visita la biblioteca pública Ana de Castro

CANFALI

Nuestra dirección es:

C/ Seis de Junio, 40- Planta 2ª, puerta A Telefono: 32 19 58

"ESPERO QUE EN MENOS DE 18 MESES, VALDEPEÑAS TENGA RESUELTO DE UNA MANERA DEFINITIVA EL MAYOR PROBLEMA QUE HEMOS TENIDO DURANTE MUCHO TIEMPO, EL PROBLEMA DEL AGUA"



educativo, nadie esperaba un desarrollo de este tipo chos que están enfermos, lo

que llegáramos a conseguir lo que el tiempo ha venido a

de enseñanzas. Quiero acla- que estamos haciendo es suspuedo decir es que a Ciudad han cortado. Real la están marginando en castellano-manchega, hasta La Virgen, se negó a que le nanciación. Por todo esto ahora no se ha visto ninguna quitaran los árboles. nos preocupamos para que se actitud positiva de la uni-

- Pero no todo se presenta tomadas por el ayuntamiento tiene que decir el alcalde ante las fuertes críticas de HAN CORTADO" los grupos ecologistas, por una parte, y de los propie-

- Por una parte y en cuanto a ecología se refiere, hay que tener en cuenta que los árboles son organismos vivos que crecen y se desarrollan. Yo, a través de vio comparativo para que hundirse, MODULBETOR, vários informes, he podido esos árboles desaparezcan. empresa constructora comprobar que los árboles que teníamos en nuestra ciudad no eran los adecuados, porque Valdepeñas tiene un subsuelo rocoso con lo que el poder de penetración de las raíces es mínimo, como consecuencia éstas afloran a - En otros terrenos, ¿que demostrar. El primer año, la superficie, penetran a como alcalde y como ciudada-lestacaría el alcalde del los alumnos matriculados través de los cimientos y no, que Valdepeñas es uno de año que acaba de finalizar? fueron trescientos, actual- peligran las construcciones. los pueblos donde peor se
- El otro tema del que me mente las matrículas ascien- Esto, indudablemente, causa circula, a la vista de esto, siento muy orgulloso en el den a 1500, de las cuales ya un perjuicio al ciudadano, terreno cultural-educativo, han salido los primeros li- que el ayuntamiento tiene es el magnífico resultado cenciados, formados integra- que solucionar. Lo que si obtenido por el centro aso- mente en la provincia de tengo que dejar claro, es ciado de la UNED en Val- Ciudad Real. Esperamos que que el ayuntamiento no depeñas. Cuando hace cinco esto signifique para Val- quiere quitar árboles por años abrimos este centro depeñas y para la provincia quitarlos, incluso hay mu-

el tema de la universidad que un vecino de la calle de por las condiciones de fi-

- Yo he intentado siempre rar, que esta universidad no tituir árboles, no quitar- conseguir que en Valdepeñas competirá con la universidad los. Desde que yo soy alcal- hubiese un mercado abierto de Castilla-La Mancha, eso de se han repuesto muchos de la vivienda, por la razón va por otra vía. Lo que si mas árboles de los que se de que en nuestra ciudad hay un montón de gente que no - Me parece haber oido, tiene acceso a una vivienda

versidad hacia la provincia "DESDE QUE YO SOY ALCALDE de Ciudad Real. tan idílico, algunas medidas SE HAN REPUESTO MUCHOS contestación popular, ¿que MAS ARBOLES DE LOS QUE SE

tarios de automoviles, por negó, lo que ocurre es que de viviendas, le buscamos otra? en la calle La Virgen hay los terrenos al ministerio y dos árboles que no molestan se empezaron a construir, a nadie y no los vamos a pero como las cosas están quitar, son los otros veci- tan mal y hay tantas emprenos los que quieren que se sas que van a las subastas los quiten, ejercen el agra- por salvarse o por medio de

TRAFICO

es de la circulación, ¿para proveedores cuando el nuevo plan de tráfico?

no, que Valdepeñas es uno de encargamos el año pasado a la jefatura de tráfico que nos hiciera un plan de circulación que está ya casi ultimado. Las pruebas de contage de paso por las con el fin de hacer un estudio de tráfico lo suficientemente preciso con vías Unidireccionales. Por otra parte tenemos una zona muy congestiva de tráfico, que es la plaza, por construímos un parking del que nadie puede decir que es caro, pero que nadie usa, para esto tenemos que disciplinarnos todos.

- Pero no cree que esa disciplina es demasiado estricta, en cuanto a multas por aparcamientos se re-

- Yo tengo que decir que en Navidad se hace generalmente una amnistía, o sea que estas multas no se cobrarán. Pero esto tiene que acabarse porque yo he visto algunos atascos por coches aparcados en doble fila que no se deben repetir en Valdepeñas. Espero que para el al público y le vamos a dar la máxima difusión.

VIVIENDA SOCIAL

social es algo que no se ha insospechados. tocado demasiado en Valdepeñas, los pisos son muy caros y solo los que tienen mas recursos pueden adquirirlos, ¿que puede decirnos entrando yá en el campo de el alcalde del grupo de la industria y la repercuviviendas sociales construi- sión que ella puede tener en das hace dos años y casi el futuro de nuestra ciudad, destrozadas en la actualidad, de la Virgen de la al alcalde ¿en que estado se Cabeza?

'- Bueno, no es que se pudiesen construir ese tipo comenzó muy bién, no pudo terminar la obra por falta de financiación o por algún - El otro tema conflictivo otro motivo, dejando a los s de la circulación, ¿para proveedores sin pagarles. uando el nuevo plan de Actualmente se ha publicado la rescisión del contrato a - Tengo que reconocer, la empresa constructora y creo que muy pronto se adjudicará la restauración de todos los destrozos por _ac-tos vandálicos como por la terminación de las obras.

- ¿Tenía el ayuntamiento algunas viviendas adjudica-

- No, lo que teniamos hecho era la valoración de los calles, ya se están haciendo aspirantes a vivienda en unas condiciones muy avanzadas. En todo este asunto, el que falló fue el ministerio, no el ayuntamiento, por eso

> "EN NAVIDAD SE HACE **GENERALMENTE** UNA AMNISTIA. O SEA QUE LAS **MULTAS POR APARCAMIENTO** INDEBIDO NO SE COBRARAN"

no tengo ningún inconvenienmes de febrero salga el plan te en reconocer que el que de tráfico ya terminado, mandó tapiar las puertas de Vamos a hacer una exposición las viviendas fuí yo, sin consultar con ningún cargo de la administración. Si no hubiera tomado esa decisión, los destrozos que existen actualmente se hubieran in-- El tema de la vivienda crementado hasta límites

POLICONO

- En otro orden de cosas y nos es obligado preguntarle

(Pasa a la siguiente)



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE VALDEPEÑAS

ANUNCIO

El Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, en sesión ordinaria del Pleno, celebrada el jueves 27 de diciembre de 1984, acordó prestar su aprobación unánime al Reglamento de Régimen Interior del Cementerio Municipal "Virgen de Consolación", cuyo documento se halla expuesto al público en la Secretaria Municipal.

> Valdepeñas, 9 de enero de 1985 EL ALCALDE

enquentra actualmente el Irismo. polígono industrial?

- El polígono industrial, indudablemente, va bien. Lo que pasa es que estamos en una época poco inversora. El polígono lo hemos iniciado con empresas nuevas que han surgido y con otras empresas de Valdepeñas que han encontrado en el polígono el lugar ideal para su funcionamiento. Actualmente hay 23 parcelas vendidas de las 99 que tiene el polígono, estamos intentando captar tres empresas de fuera y además viendo la posibilidad de promocionar a nivel local otra empr ca con participación de capital de SODICAMAN (sociedad para el desarrollo industrial de Castilla-La Mancha). La segunda fase del polígono se iniciará en marzo o en abril.

- Relacionado directamente . con este futuro futuro industrial de Valdepeñas, desde hace aproximadamente dos años se vienen celebrando en nuestra ciudad una serie de ferias, en las que con mayor o menor fortuna se ha demostrado que Valdepeñas puede ser la ciudad ferial de Castilla-La Mancha, según palabras del mismo alcalde. ¿que proyectos feriales para este año y que dificultades está encontrando para realizarlos?

No es que hava unas dificultades especiales, lo único que sucede es que hace falta ponerle imaginación a los temas, me voy a explicar, a la vista de las ferias organizadas por los chicos de Formación Profesional, EXPOMAN, vi que había una cantera fenomenal de gente que podía organizarnos las ferias, con azafatas, montadores, electricistas. De esto, surgió la segunda fería regional del vino que fue un gran éxito. Después vinieron otras dos o tres que en algunos sitios se pensase que queriamos quedarnos con todas las ferias y lo único que nosotros deseamos es que nos apoyen con dinero para montar un dinero para la instalación, tenemos estudios para autofinanciar las ferias, como va se demostró en CONSTRUDE-COR 84. Lo que yo pido a la Junta de Comunidades es que haga una política institu-

quedan por abordar dos temas muy relacionados con el ocio

- En este balance de las ¿que soluciones a corto o actividades municipales nos medio plazo tiene el ayuntamiento para intentar pmner freno a esta lacra social y con la formación de la que tiene desempleados a persona. ¿que objetivos 1800 de nuestros ciudadanos?



"LO QUE YO PIDO A LA JUNTA DE COMUNIDADES ES QUE HAGA UNA POLITICA INSTITUCIONAL. AL IGUAL QUE YO LA HICE DESDE MI PUESTO DE CONSEJERO DE COMERCIO Y TURISMO"

tiene trazado el ayuntamiento para la cultura y el deporte?

- Nuestra última realización, en el aspecto cultural ha sido una campaña de incitación a la lectura con unos buenos resultados. Dentro de este afán del ayuntamiento por aumentar el índice de lectura en nuestra ciudad, queremos que durante este año se abran un par de bibliotecas de barrio. El proyecto cultural del ayuntamiento no se basa en la pirotecnia cultural, lo que nos interesa es que esta sea una continuación del proceso formativo de la persona. En cuanto al deporte, decirte que estamos en la misma línea. Queremos crear una ferías mas con desiguales dinámica deportiva, no solaresultados. Esto ha supuesto mente enfocada hacía los deportes espectáculo, sino de la verdadera formación deportiva de la juventud, para ello hemos contratado un profesor de educación física que coordine las acrecinto ferial, solo pedimos tividades deportivas con los colegios.

1800 PARADOS

El mayor problema que atañe, ya no solo al ayuntamiento de Valdepeñas sino cional, al igual que yo lo además al resto del país, es hize desde mi puesto de el paro. Sabemos que este es Consejero de Comercio y Tu- el mayor quebradero de cabe-

- Por supuesto, es lo que mas preocupa, hasta ahora la labor que venimos haciendo de parcheo porque en definitiva el problema del paro es un problema de fondo que tiene que resolver el gobierno. En lo que ha nosotros afecta te puedo decir que desde que yo soy alcalde millón de jornales, una cífra que muy pocos ayunta-mientos del nivel de Valdepeñas pueden dar. Este año subvenciones del INEM, el ayuntamiento ha gastado en paro cerca de los treinta millones de pesetas, aunque esto no de ja de ser como te he dicho antes una labor de parcheo. Entre las soluciones que estamos buscando se pueden contar los cursos que ya se han dado para la reconversión de la gente, buscando un reciclage en otros oficios. La otra solución en la que tengo fundadas esperanzas es la de las cocoperativas, queremos hacer dos o tres cooperativas a las que el ayuntemiento les va a regalar el suelo, incluso buscaremos gementes para que en un principio tengan dirección y no se encuentren con una cosa desconocida. El gran inconveniente es nuestra falta de medios, pienso que si el dinero del paro fuera a los ayuntamientos el problema se mitigaría en parte.

PRESUPUESTO

- Entrando ya de lleno en ste año que acaba de comenzar, ¿que presupuesto tiene el ayuntamiento para 1985 y cuales son los proyectos mas interesantes a realizar?

- El presupuesto ordenario está mas o menos perfilado, lo que aún no tenemos claro es el presupuesto de inversiones porque estamos negociando con la junta y con la diputación, por ejemplo lo del agua, en razón de la participación que tengamos en el tema del agua veremos en que presupuesto de inversiones nos podemos meter, la cifra de este presupuesto no la puedo decir porque el agua va acondicionar totalmente el presupuesto de inversiones. El ordinario rondará los 460 millones de

tos, cabría destacar las obras que ya se están realizando para construir un nuevo parque de bomberos de nivel comarcal para las que esperamos recabar ayuda de la Diputación Provincial. También queremos dejar terminada toda la inflaestructura del centro de la población, destacando en este proyecto la reconversión en calle peatonal, desde la Plazoleta Balbuena hasta la Plaza de España de la calle Juán Alcaide. Queremos dejar terminado todo el tema de zonas verdes y también, si os ayudan, queremos montar un albergue para la juventud en el Cañaberal (Las Aguas).

AYUDAS

- La palabra ayuda es una constante en esta conversación con el alcalde de Valdepeñas, ¿es tan dificil conseguir apoyo de la Junta de Comulidades y de la Diputación Provincial como parece desprenderse de esta conversación para Valdepeñas?

- Hay que tener en cuenta que algunas obras, por ejemplo el Parque de Bomberos y el Polígono Industrial, son obras que superan el ámbito del municipio, son obras supramunicipales, y a mi me gustaría que esto se comprendiera y que hubiera mas solidaridad. Pero a mi me da la impresión que se ha pasahemos dado mas de medio do de un centralismo de

za que tiene el alcalde. pesetas. Entre los proyec- Madrid a otro centralismo en Toledo y a otro centralismo en Ciudad Real, y esto a nosotros, no te quepa la menor duda, nos estás perjudicando muchísimo.

- Para finalizar y abordando el plano estrictamente municipal del ayuntamiento de Valdepeñas, nos gustaría saber de boca del propio alcalde como son las rela-ciones entre el partido en el poder del minicipio y la oposición socialista.

- Creo que bién, conocen todos los temas mas importantes sobre los que trabaja este ayuntamiento, y es lógico porque es el papel que tiene que desarrollar que se opongan a determinadas cosas, pero en fin creo que las relaciones son bue-

- El alcalde de Valdepeñas se queja mucho del rodillo socialista, pero ¿aplica él ese rodillo en las decisiones municipales?

- Generalmente no aplico el rodillo, tienes que tener en cuenta que si yo estoy ejerciendo es por un espíritu se servicio a mi pueblo y yo nunca perjudicaré a los intereses de Valdepeñas por una obcecación de tipo partidista. Hay un hecho que creo que confirma este espíritu, en muchos ayuntamientos la oposición no tiene delegación y aquí tiene sus delegaciones.

PEDRO PINTADO

pasado y sin contar las CONFERENCIA INFORMATIVA

SOBRE LOS BENEFICIOS

DEL POLIGONO

El pasado lunes, 14 de pios pertenecientes al Gran salón de Plenos del ayuntamiento de Valdepeñas, una conferencia informativa a cargo de Gonzalo Gómez Jimeno, director general del Instituto de Promoción Industrial de la Consejería de Industria y Comercio, y Gonzalo Fernández Ariza, miem-

a empresarios de la localidad, tuvo el propósito de informar a los interesados en trasladar sus empresas o crearlas nuevas en el Polígono Industrial de Valdepeñas, sobre los beneficios que esta decisión puede reportarles.

aspirar todas las empresas con carácter mercantil que realicen inversiones contribuyan al desarrollo económico o social de las provincias comprendidas en la Gran Área de Expansión Industrial de Castilla La Mancha y representen la creación de puestos de trabajo.

Dentro de los beneficios aplicables a los interesados en invertir en el Polígono. Industrial de Valdepeñas hay que destacar cinco modalidades: subvenciones que llegan hasta el 20% de la inversión en capital fijo, con unos suplementos del 5% por su enclave dentro de munici-

enero, tuvo lugar en el Área de Expansión Industrial (en la que se encuentra Valdepeñas). Otro 5% dependiente de la actividad económica que la desarrolle y otr suplemento del mismo importe a aquellas empresas cuya inversión en nuevas instalaciones quede comprendido entre los 100 y bro también de esta Conseje- 1000 millones de pesetas. Este suplemento será compa-La conferencia, que reunió tible con el de localiza-

- Crédito oficial, que abarcará a las empresas que promuevan inversiones productivas en la Gran Área y que tendrán preferencia en la obtención de estos

A estos beneficios pueden los terrenos necesarios para su instalación.

- Beneficios tributarios. con unas reducciones de hasta el 95% en varios conceptos.

- Gastos de traslado. Las empresas que se trasladen al Gran Área podrán percibir hasta el 100% del importe del desmontaje, transporte y montaje de los bienes de equipo.

Los expedientes de solicitud de beneficios de la Gran Área se presentarán en las delegaciones provinciales de la Consejería de Industria y Comercio de aquella provincia donde se tenga previsto materializar la inversión.

FM COMERCIAL CON UN OBJETIVO

* Valdepeñas y su comarca



Caldereros, 2

VALDEPEÑAS

* Manzanares

* Infantes

* Santa Cruz

FALLECE LA MADRE DEL AUTOR TEATRAL, FRANCISCO NIEVA



El pasado día 28 de diciembre de 1984, falleció en esta ciudad Doña Pilar Nieva, madre del conocido autor teatral, Francisco Nieva, Premio Nacional de Teatro.

El funeral se celebró un día después a las cuatro de la tarde en la Parroquia del Cristo, y a él asistieron varios concejales del Excelentísimo Ayuntamiento, el alcalde Don Esteban Lopez Vega, pintores, pétas, conocidos y amigos vinculados a la familia, como muestra la fotografía que reproducimos.

Pilar Nieva fué desde el inicio vocacional de su hijo, un estímulo continuo por su valiosa sensibilidad y comprensión, dado que ella también escribía y gustaba de las artes escénicas. Y no solo fué estímulo de nuestro autor, hijo predilecto de Valdepeñas, sino que fué punto de apoyo moral y lectora fiel de las obras de Nieva, según las escribió a lo largo de los años mas difíciles.

Era una mujer entrañable y preocupada, razones por las que la recordamos desde estas páginas de CANFALI, y nos unimos a la condolencia de Paco Nieva y su familia.

LA HELADA



Recurriendo al viejo tópico de que una imagen vale más que mil palabras, hemos querido traer a este primer número de Canfali, la helada fuente de la Plaza de España para confirmar que la ola de frío polar que barre Europa y que ha causado una importante cifra de victimas mortales, en Francia sobre todo, no ha pasado desapercibida por nuestros campos y pueblos de La Mancha, llegandose a alcanzer en nuestra ciudad temperaturas inferiores a los 109 bajo cero.

LA SOLUCION AL PROBLEMA DEL AGUA CADA VEZ MAS CERCA

El próximo miercoles 23 de de esta obra aún no se co- pez Vega y los Alcaldes del Ministerio de Obras Públicas Urbanismo en Madrid el acto de apertura de plicas de las empresas licitantes el proyecto de construcción de la presa del río Fresneda y caminos de acceso. Este acto es de suma importancia para el municipio de Valdepeñas y otros pueblos de nuestra comarca, pués con él se inician los trabajos que de una vez por todas pondrán punto final a uno de los problemas capitales que hemos venido padeciendo a lo largo de toda nuestra historia contemporanea, la escased de agua.

El número de empresas que concurrirán a la adjucción nuestra ciudad, Esteban Ló-

esperan al final para la presentación de sus proyectos y presupuestos. El plazo de presentación de plicas acabó el pasado martes 15 de enero. El presupuesto de construcción de la presa de Fresneda y caminos de acceso oscila entre los 210 y 220 millones de pesetas que pagará integramente el Estado.

En relación con este tema tan importante para Valdepeñas se celebró el pasado lunes una reunión en Ciudad Real con el fin de estudiar las bases de adjudicación del abastecimiento para Valdepeñas que contó con la stencia del Alcalde de

enero, tendrá lugar en el noce, porque éstas siempre Viso del Marquél y Santa Cruz de Mudela, así como con el Director General de Obras Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Jose María Torregrosa y el repregentante de la Diputación.

El presupuesto de las obras de conducción es de 320 millones de pesetas, de los que la Junta de Comunidades, aportará 100, la Diputación Provincial, 130 y el resto lo pagarán los Ayuntamientos de Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y Viso del Marqués, en razón de los caudales concedidos por la Comisaría de Aguas.

PEDRO PINTADO

Radio Sol entregó los premios uva blanca y tinta





El pasado 31 de diciembre fueron entregados los pre-mios "Uva Blanca" y "Uva Tinta" en su tercera edición en un emotivo acto, al coincidir su entrega con la despedida del hasta ese día director de la emisora, César Cañaberas. La"Uva Blanca" fue a manos de Raul Carbonell, escritor polifacético y director de la Casa de la Cultura de Valdepeñas. La"Uva Tinta" recayó en el centro asociado de la UNED de Valdepeñas.

Estos premios instituidos por la rueda de Emisoras Rato, fueron creados para destacar la labor de aquellas, personas e instituciones que han sobresalido a lo largo del año en el dey de su labor diaria.

El premio "Uva Blanca", según nos comenta el director de la emisora, no estuvo orientado hacia la faceta de director de la Casa de la Cultura, el premio otorgado a Raul Carbonell resaltaba ante todo los valores humanos del galardonado.

La "Uva Tinta" fue recogida por Salvador Calán, en su calidad de director del centro asociado de la UNED en Valdepeñas. Este centro, después de cinco años de orgullo, según palabras de mero en haber dado licencia- zar. dos formados exclusivamente dentro del ámbito provincial.

En otras ediciones anteriores, estos premios recayeron en el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, en el grupo artístico y literario "El Trascacho", en el propio alcalde de Valdepeñas, Esteban Lopez Vega y en el con-cejal de aguas, Julián Gonzalez Merlo.

Este año, la celebración de este acto contó con la peculiaridad de que el director de la emisora representaba a ésta, oficialmente por última vez. Cesar Cañaberas abandonó Radio Sol Valdepañas para pasar a dirigir la emisora que la Rueda Rato tiene en Ciudad Real. Para Cesar Cañaberas, este cambio abarca dos sigsempeño de sus obligaciones nificados, por una parte un significado de alegría y orgullo por lo que respecta al reto profesional que se le plantea y por otra parte entraña una connotación de nostalgia al tener que abandonar a los que durante este tiempo han conjugado el papel de compañeros de trabajo el de amigos al mismo tiempo.

El acto finalizó con unas palabras de los galardonados, que agradecieron a Radio Sol y a los reunidos allí, el reconocimiento al funcionamiento, siente el trabajo que han desarrollado en pro de Valdepeñas durante su director, de ser el pri- el año que acaba de finali-

PEDRO PINTADO.

Sobre pirámides, cebras y peligros



la base del delta Nilo se levanta la gran pirámide de Kefrén. Se le calculan unos 4,200 años de antigüedad, semana más, dia menos. Vamos, a ojo de buen cubero, de la mísma quinta que esta señal de tráfico, según recientes estudios del profesor Dr. Keetchen. Aunque un sobrino mio, de cua-tro tiernos añitos -y ya excéntrico intelectual- disiente ostensiblemente dos aspectos importantes respecto a las teorias de este eminente erudito: en primer lugar, no se trata de una señal de circulación sino de un cromo de un phorrusquito de chocolate con media avellana; en segundo, la figura no representa a un guerrero-cazador de la desaparecida cebra lavada a la piedra: mejor un señor atropelladamente asustado echando bolluscas al cruzar la calle.

Personalmente, y sin ser estudioso ni erudito ni eminente, creo humildemente que es una uña. Sí, una uña de señorita, tanto por su aspecto como por su color o dimensiones.

Lo cierto y lamentable es que por desidia, olvido o vil racanería, se juegue con la vida de unos niños en la entrada o salida de su colegio. Pues este escuerzo de señal supongo que ni está colocada en la distancia reglamentaria que se exige, con catalejos se le encuentra el tamaño apropiado.

JAVIER CRESPO

CONTINUAN LAS CAMPAÑAS DE RECAUDACION DE FONDOS PARA LA RESIDENCIA DE ANCIANOS



La construcción de residencia de ancianos, capaz de poder sustituir el centenario centro donde actualmente un grupo de monjas dan cabida y cobijo a un buen número de ancianos y ancianas, sin ningún tipo de recursos económicos y humanos, es una insigne labor a raiz de las inquietudes de Sor Valentina, comenzó a realizarse en .Valdepeñas hace algún tiempo.

Unidos a esta loable labor un grupo de jóvenes de Valdepeñas, galardonados recientemente con el Premio Esmeralda dotado con 300000 pesetas por la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, emprendió hace cinco años años la dificil pero gratificante tarea de acudir cada domingo al Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Valdepeñas, con el fin de ayudar con todo lo que estuviera en sus manos a estos hombres y mujeres que por una serie de circunstancias se encuentran al final de sus dilatadas vidas, en una situación de agradecer cualquier tipo de ayuda y cuidado.

Este grupo de jóvenes que, por querer permanecer en el anonimato no ha querido que se les fotografiase, surgió de las catequesis que se impartían en la Parroquia de la Asunción. El número de miembros del grupo, formado en su mayoría por estudiantes, oscila entre 20 y 25 con unas edades comprendidas entre los 18 y los 22 años por regla general.

La labor que realizan en el Asilo, como nos comenta uno de sus miembros, es la de ayudar en todo lo posible a los ancianos mas incapacitados, dando de comer a los Sol: Fernando Ruiz, Miguel no pueden por sus propios medios y sirviéndole la Román, Vicente Saez, Ana comida a los que se pueden manejar por si mismos. Al mismo tiempo y coincidiendo con las pasadas Fiestas Navideñas, los miembros de este grupo de jóvenes han ayudado a montar los adornos de estas fechas: guirnaldas, belén, etc.

El premio recibido, recom-pensa la labor social realizada durante los cinco años, en pro de los ancianos. El fallo de este premio tuvo lugar el pasado día 14 de diciembre y a la final llegaron cuatro concursantes: Grupo Scout Bosco, de Puertollano, Jesús Camacho Ramírez, de Arellano, Rosa Cristina Sánchez y el grupo

una de jóvenes de Valdepeñas.

El premio fue recogido por Angela León, Teresa León, Pilar Aguado, Marí Paz Aguado, Maria Luisa Campos y Rosa Campos, en representación del resto de sus compañeros.

Por otra parte y siempre con el humanitario fin de avudar a los ancianos necesitados de Valdepeñas, este grupo de jóvenes montó durante los días navideños una tienda de juguetes y regalos, cuvos fondos están destinados a engrosar las arcas con las que poder finalizar las obras de la futura Resi dencía de Ancianos. La colaboración desinteresada del propietario del local al igual que la de los dueños de establecimientos que han donado estos juguetes y resto de objetos que se vendieron en la tienda, ha hecho posible que lo recaudado alcanzase una importante cifra.

Coincidiendo con las fechas navideñas y con los mismos fines benéficos de los galardonados con el Premio Esmeralda, Radio Sol auspició un festival a beneficio de la futura Residencia de Ancianos que tuvo lugar en el Teatro Cine Parque el pasado 28 de diciembre.

En este Festival actuaron el quinteto de pulso y púa Donado Mazarrón de depeñas, el grupo Folklorico Bolote de Daimiel, Nati I.omas, cantautora de Villahermosa afincada en Ciudad Real, la Peña Empotros Flamencos, el ballet de Polí Bellón y el grupo de danzas de Herminia Quintana.

El acto estuvo presentado por los locutores de Radio Angel Fernandez, Arturo San Garrido y por el ex-director de la emisora, César Cañaberas. Al final del acto, César Cañaberas entregó un talón con la recaudación obtenida en el Festival, valorado en unas 320000 pesetas, a dos ancianos residentes en el Asilo.

Para finalizar y como dato anecdótico, señalar que de los seis asistentes al acto residentes en el Asilo, había una anciana de 95 años que hacía cuatro años que no había salido absolutamente para nada del edificio de la calle Torrecillas.

PEDRO PINTADO

Ojo de pez

UN AÑO DE ACTIVIDAD CULTURAL

Casi con el nuevo año nace CANFALI, edición Valdepeñas, ciudad que ha tenido gran tradición periodística como lo prueba la tradición que se conserva en la hemeroteca de la Casa de la Cultura. Y, casi con el año, comienzo una colaboración después de cerca de cinco años sin escribir para la prensa, dado el desánimo que los periódicos españoles en general, provocan en el autor de libros que colabora con

Ojo de Pez va a ser, si el tiempo lo permite, un lugar de simple comentario local, donde se recoja la inquietud literaria y artística, la actividad musical, el cine, la enseñanza, la parte de la política que se relaciona directamente con todo esto, y la difusión de los conocimientos en tono coloquial. Es por ello, que he creído oportuno hacer un breve y sintetizado balance de la actividad de la Casa de la Cultura, con el fin de in-formar al ciudadano y de ofrecerle la posibilidad de participar de cuantas cosas se realizan desde allí, para llenar sus momentos de ocio o sus necesidades de adquirir conocimientos.

Con la exposición "Esculturas y tapices contemporaneos" se iniciaron una serie de actividades en la Casa de la Cultura de Valdepeñas, ' y una experiencia que para mi está siendo tan enriquezedora como esfuerzo le dedico. En aquella exposición se reunieron esculturas de Broglia, Camín, César Manrique, Jose Luís Sánchez, etc., y tapices de María Asunción Raventos, que gustaron al visitante y provocaron a la gente para que visitase unas instalaciones de las que hacía poco uso.

La Casa de la Cultura de Valdepeñas no ha sido muy afortunada que digamos. La gente hasta ahora no le ha prestado la atención que merecía y merece por sus instalaciones modernas y su espacio adecuado. Pocos saben que la ciudad tiene una Casa de Cultura que acaso sea la mas grande (de la provincia y una de las mas espaciosas de la Comunidad Castilla-La Mancha. No está de mas decirlo, tanto mas cuanto que esto encarna muchas dificultades de mantenimiento y de actividades que se desproporcionan en dimensión v exigen unos ciudadanos muy especiales.

Cuando entré a trabajar haciéndome cargo de la dirección, pude observar que nuchos valdepeñeros la confundían con las oficinas de la Policía Gubernativa, y le son distantes y ajenas a

donde se monta la Exposicion Nacional de Artes Plásticas, y por ser donde se convocan los mítimes en las campañas electorales.

Vista esta situación, nos planteámos el Delegado Local de Cultura y el personal de la Casa, que enfoque se le podía dar a todo el Centro, con el fin de despertar el interés del ciudadano, que es quién debe utilizarla y a quién se destinan las exposiciones, actos y el fondo de la biblioteca.

José Vicente Ventoso como Concejal Delegado y responsable político, y yo, como empleado, nos encontrmos en una biblioteca desordenada, desnutrida y desactualizada. Unos ficheros o catálogos que aún están en proceso de modernización, y unas cuotas ridículas por prestación para la lectura, que eran pora antiguedad. Esto en lo referente a la biblioteca Ana de Castro. Luego teníamos una Pinacoteca Municipal, apenas conocida por la mayoría de los ciudadanos. Una enorme sala de exposiciones que exigía grandes muestras (en lo que ha dimensión y espacio) y una planificación adecuada.

Las esculturas y los tapices habían gustado y ese era un buén punto de referencia para todos.

Emprendimos la abrumadora tarea de reestructurar la biblioteca y unificar el sistema por el orden topográfico, que abrevia tiempo y agiliza el servicio de lectura. Proceso aún no incluído del todo por razones de exceso. Si disponemos de un número aproximado de diez mil volúmenes y cada uno de ellos exige cuatro fichas (autores, materias, títulos y topográfico), se hará una idea el lector de la dimensión de la tarea.

Se organizó la exposición "l Muestra de Pintura Valdepeñera" y "1 Muestra de Escultura Valdepeñera", con una afluencia masiva de público y un alcanze que recogieron en su día los medios nacionales de difusión.

La Delegación Local de Cultura y la Casa, teníamos claro que era el caso de hacer menos cosas y dedicarle a las actividades básicas un mayor esfuerzo económico y humano, con el fin de ofrecerle al visitante y usuario aquello que pueda interesarle mas, y mejorar la actividad ampliándola según las necesidades del ciudadano. Si además, con ello, se promueve lo local y se le da alcanze nacional, el objetivo es útil y merece mas la pena en to sentidos.

Las habituales exposipor otras instituciones que ciones del "Seis de Junio" y la famosa Exposición Naciola Casa en si. Otros, solo nal de Artes Plásticas, ciela conocían por ser el lugar rran el ciclo. En número,

pero en poder de breve, convocatoria, modestamente, creo que a los valdepeñeros les ha interesado, y eso satisface en buena medida. Tanto mas, cuanto últimamente se ha inaugurado una campaña de lectura y este motivo se ha montado la exposición "Diseño Gráfico Editorial", con las portadas de Daniel Gil que este año fue galardonado por el Rey de España Don Juán Carlos 1 con la Medalla al Mérito en las Bellas Artes. Esta exposición promovida por Alianza Editorial, ha estado en dos únicos sitios, uno los salones de la Biblioteca Nacional de Madrid, y otro, la Generalidad de Cataluña. Ha sido Valdepeñas el tercer lugar en la nación que ha podido hacer esta interesantísima muestra, tan deseada por muchas instituciones provincíales y locales. Además Alianza Editorial, con motivo de la Campaña de Lectura 1984, ha hecho una donación de 130 libros a la Casa de la Cultura, que estarán muy pronto a la disposición del lector.

Contando con esta donación, las continuas compras de la Delegación Local de Cultura, la asignación anual del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas y las particulares, donaciones este año el fondo bibliográfico ha aumentado en un millar de volúmenes, entre los cuales se ha mejorado la parte de novela contemporanea, la de poesía moderna y la de ciencias, así como las matemáticas, que por su continuo avance y las sucesívas novedades, estaban muy desactualizadas.

Este año, por el salón de actos de la Casa de la Cultura, han desfilado poétas de reconocído prestigio nacional, provincial y local, presentando sus libros publicados y leyendo sus versos mas recientes. Se han representado un par de funciones, una de ellas a cargo de Lazarillo de Manzanares y otra a cargo del grupo Dak trion, de Valdepeñas. El teatro resulta caro, y acaso es el mayor de los impedimentos con el que se encuentra la Casa para ofrecerlo con la asiduidad que sería de desear.

No quiero abrumar al lector, ni cansarle. Sería injusto, por eso he preferido ser breve, sintetizar un año de actividades en tan poco espacio, cuesta lo suyo cuando es esta una sana forma de informar al ciudadano para que conozca en, que asignaciones. Es un deber y también un gusto ofrecer cuentas a un público que pretendo implicar con la Casa de Cultura.

RAUL CARBONELL.

DIBUJO

En Valdepeñas C/ Arpa, nº 3

> Tu música y ambiente joven

Horario, 7 tarde a 2130 noche

Pescados frescos, mariscos y congelados de primerísima calidad, importados directamente de todos los puntos de nuestro litoral.

En Valdepeñas,

Pescaderias Cantábricas

el prestigio de la mar

Tfnos.: 32 19 01 - 32 02 05 - 32 23 85

VALDEPEÑAS

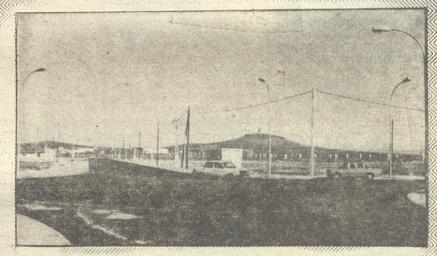




POLIGONO INDUSTRIAL DE VALDEPEÑAS

(JUNTA MIXTA DE COMPENSACION)







Vista parcial del Poligono

CARACTERISTICAS

• Número de párcelas: 96

• Superficies: de 825 m² a 8 500 m²

BENEFICIOS APLICABLES

- Precios interesantes en función de superficie y situación
- Acogidos a los beneficios de la Gran Area de Expansión Industrial de Castilla-La Mancha
- Acogidos a los créditos especiales del Banco de Crédito Industrial, PYMES, etc.
- Beneficios fiscales

ESTADO ACTUAL DE ADJUDICACIONES

• Número de parcelas de la 1ª fase.	59		
 Número de parcelas adjudicadas . 			
 Inversión prevista por los adju- 			
dicatarios (millones)	370		
 Previsión de nuevos puestos 			
de trabajo	213		

INFORMACION

OFICINAS DE LA JUNTA: AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS.

E/Juan Alcaide, 7 - Telf. 32 39 50 - VALDEPEÑAS (Ciudad Real) Telf. 32 28 00 (Ext. 4)

SEPES: P° de la C

P° de la Castellana, 91 - Telf. 456 50 15 - 28046 MADRID

EL FRACASO ESCOLAR

or qué fracasan nuestros i?, se preguntan muchos is. ¿Tienen la culps les sores?, ¿acaso son los ios?, ¿o es la familia?. España, el número de isos escolares oscila i un 30% y un 40%. Les aturas mas arduas parallumnos son el lenguaje matemáticas. Dentro de estadísticas tambiéc puede comprobar que el 3% de los alumnos fracas son los mas pequeños a familia.

unas pruebas realizadas la Dirección General de ación Básica a 9000 aos del ciclo infantil años) de Centros Púos y Privados, ha quedademostrado entre otras la insatisfactoria tividad del profesorado a hora de evaluar en imiento escolar. El proprofesorado reconocía en 49% no tener criterios retos para evaluar a sus mos. Ante estos hechos puede apreciar lo poco ple que resulta dar ci-: sobre el fracaso esco-Viendo este caso no se

le considerar a un alumno casado por tener unas ificaciones negativas. embargo, es evidente que fracaso escolar existe, lecir, que muchos alumnos consiguen alcanzar en la E.G.B. un nivel imo de conocimientos,

ilidades y destrezas.

el curso 82-83 el Miterio de Educación imntó la nueva estructuran de la E.G.B, en ciclos icial y medio). Tal medifue bien accgida por la esidad de adecuar los gramas a la nueva situasocial del país. Se o de una forma precipitasin una preparación del fesorado ante los nuevos La preparación a cargo de los profees de una forma personal por departamentos de los tros docentes, pero no lo ieron así todos los proores.

olviendo a los datos del lo inicial, es convenienpuntualizar que el 80% de alumnos no leen correcente todas las palabras un texto, solo un 53'7% ctúa un tipo de lectura riente y que en total

poco mas de 1 50% alcanzan los niveles de lectura que cabría esperar. Respecto al aprendizaje de las matemácicas, el 40% de los niños no saben medir objetos y solo el 29% domina la sucesividad de los dias, de la semana y de los meses del año. Todas estas deficiencias se arrastrarán en ciclos sucesivos y esto a su vez incide con ena frecuencia en el indica de abandonos que se producen antes de terminar los estudios, en la repetición de cursos,

Los factores que inciden on el fracaso escolar se pueden dividir en clases: factores externos y factores internos. Los facrores externos abarcan el ambiente socio-cultural de la familia, dentro d≈ las características de este am parteds hay que tenen cuenta el clima afectivo las relaciones interna: %amiliares, así como el frel cultural. Lo mismo que care clima afectivo que p. le encontrar el miño en casa sa muy importante para el éxi escolar, las palizas, in castigos psíquicos, las dis putas familiares, el alcoholismo y las separaciones inciden en gran medida en e proceso educativo del niño.

Otro factor a tener en cuenta es la discriminación sobre el medio rural, las concentraciones escolares han demostrado ser [un fracaso por las grandes distancias que el niño tiene que recorrer, lo que motiva fatiga, alimentación deficiente, además de la precariedad de algunos centros y la falto de estímulos cultu-En España se han iniciado programas de educación compensatoria para paliar las desigualdades de las zc. as rurales con respecto las urbanas. Ciudad Real hay trabajando siete equipos de Educación Compensatoria y parecen dar buenos resultados.

Las diferencias de orden socio-económico es otro de los factores que inciden en el éxito o fracaso escolar, existiendo una íntima relación, en este sentido, entre el nivel económico, profesión de los padres y resultados escolares.

El tercer factor, es el

r qué fracasan nuestros poco mas del 50% alcanzan il, se preguntan muchon los niveles de lectura que cabría esperar. Respecto al aprendizaje de las matemáticos, poco los aprendizaje de las matemáticos, el 40% de los niveles de los

Por último hay que tener en cuenta la formación de profesores como uno de los factores fundamentales para la calidad de la enseñanza, en la Escuelas de Formación de Profesorado conocen poco la realidad escolar, es necesaría una reforma de los planes de estudio, la formación y personalidad del profesor es de suma importancia para conseguir el éxito o fracaso escolar.

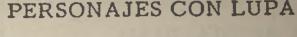
Dentro de los factores internos, tenemos que destacar la inteligencia y aptitudes. En la mayoría de los países se agrupan a los alumnos por edades, es decir, por edad cronológica y no por edad mental, ya que no siempre coinciden con los problemas que para los profesores y los alumnos contleva.

Otro punto a tener en cuenta dentro de los facfores internos es el diagmóstico de las condiciones intelectuales y personales del alumno, que es la base para una adecuada atención y tratamiento que suponga la adaptación del esfuerzo que se le pida y del tipo de materia que se de a su capacidad, intereses y estilos de aprendizajes.

Por último, dentro de los factores internos del niño, hay que señalar la afectividad y los resultados escolares, el clima afectivo que se vive en el aula, tanto la relación profesor-alumno como la de alumno-alumno, influirá en el rendimiento. Un sentimiento de temor, hostilidad o aversión puede repercutir negativamente en su aprendizaje e incluso en su personalidad.

Todas estas motivaciones, unidas a la sociedad consumista en la que el niño está inmerso a través de la televisión, la falta de expectativas para trabajar terminada la E.G.B., nos pueden dar una idea de el porque fracasan los niños en la escuela.

CONRAD.



El refrán del caminante

"Valdepeñas no es un pueblo, es una ciudad bravía, donde hay mas de cién tabernas y ninguna librería"

Esta coplilla, le es atribuida a un caminante insigne que pasó por nuestra tierra. El señor en cuestión, quedó bastante asombrado al comprobar la cantidad de tascas que se extendian por doquier. Allí donde iba, se daba de narices con el aroma gratificante y denso de nuestros caldos. No había calle que al recorrerla no se encontrara con una tasca rezumante y prieta de nuestro único y mas preciado tesoro que es el vino; ese amigo cordial que mengua los sinsabores y resequeces que nos trae la tierra manchega.

Este caminante, posiblemente abstemio, no celebró como buén huésped nuestra generosa hospitalidad vinatera. No supo paladear nuestro legado; esa sangre saltarina y traviesa que corre por las arterías de las cepas. Parece ser, que nuestro amigo, en un momento de lucidez se sacó de la manga esa tonadilla, cuyo contenido tiene mas de burlesco y mala uva que de otra cosa.

Lo referente a que es una ciudad bravía, creo que ahí estamos todos de acuerdo. Imagino que este personaje ya conocía o se le informaría de aquella gesta que protagonizó nuestro pueblo con los gabachos. En cuanto a las cién tabernas, tampoco lo veo exagerado, ni falto de veracidad. Parece ser que hay ciento cuarenta y tres homologadas actualmente. Eso sin contar, naturalmente, pubs, discotecas y alguna que otra mancebía; ya que esos lugares no tienen apenas parentesco con el vino, -aunque lo sirvan en copas muy finas y quedonas-. El vino tiene que beberse en vasetes cortos y chatos; que pueda saltar a ellos con alegría, con prisa, y a poder ser, que se derrame un poco por los bordes; para acompañarlo que mejor que una tapa de pisto, o de jamón, o de queso; y no como esos otros sitios tan suntuosos y aparentes, en que lo vierten aséptica y meticulosamente en una copa en forma de cáliz observando escrupulosamente la métrica y acompañan solo con un trocito de pan bimbo con mantequilla. El vino que nosotros deseamos beber, es un vino amigo, sin liturgia ni protocolo; el vino que nos gusta beber a los valdepeñeros en nuestras tascas no es un vino señorito y dengue; es un vino pagano, caliente, burlón y festero. Desengañémosnos, no hay cosa mas nuestra que empinar el codo con la frente mirando al techo, los ojos perdidos y en éxtasis, mientras se apura un vasete de esos que con tan buena mano nos pone "E1 Cojo".

Y acabando con la copla, ya en pleno desacuerdo con el caminante, en lo que concierne al final de la estrofa "y ninguna librería", ahí parece ser que nuestro amigo

quiso quedar por chusco y se pasó total.

Valdepeñas es un pueblo de profundas raíces culturales y gran raigambre librera. Nuestro pueblo es, ha sido, y será, cuna de grandes escritores, pintores, escultores y artesanos. Hasta ahí podíamos llegar. Y sino, pásese por "El Trascacho", lugar típico y entrañable donde Andrés podrá contar las interminables reuniones literarias entre las panzas nobles y hermosas de las tinajas.

JOSE SERRANO MERLO

DIALVAL

José Ramón Osorio, 34 Tino.: 32 02 84

Distribuidor exclusivo de hijos de Andrés Molina para Ciudad Real y Toledo

Especialidad en jamones serranos, chopped, cocidos y lomo embuchado

CONFECCIONES BARCENAS. MODA JOVEN

C/Balbuena, 7 Tfno.: 32 01 77 Valdepeñas

ZAGALES, MODA NIÑOS

C/ Balbuena, 10 Tfno.: 32 01 77 Valdepeñas

NUESTRO TELEFONO ES: 32 19 58



"Pollos Paco"

VALDEPEÑAS Mercado de Abastos Puesto nº 1

DONDE
COMPRARA
CALIDAD Y
SERVICIO A SU
JUSTO PRECIO

BAZAR MEDIERO

C/ José Antonio, 14 Tlino: 322581 Valdepeñas

ARTICULOS DE REGALO, VAJILLAS, CRISTALERIAS Y CUBERTERIAS CRUZ DE MALTA

Villanueva de los Infantes

EN LA ACTUALIDAD CASI SIETE MIL HABITANTES

Villanueva de los Infantes | tro Social Polivalente, que tiene en la actualidad casi estará ubicado en uno de los siete mil habitantes y desde hace algunos años toda la atención a la 3ª edad la viene desarollando en un hogar del jubilado, entidad privada de una caja de ahorros. En este centro insuficiente y no dotado con los medios necesarios, se reunen unos pocos ancianos del pueblo de los casi 700 con los que contamos. El ayuntamiento y su Alcalde, D.Miguel Montalbán Simarro, desde que tomara las riendas del municipio, en el año 1979, sintió la profunda necesidad de que los ancianos y ancianas de nuestro pueblo, tuvieran un hogar del jubilado (hoy llamado Centro Social Polibalente) digno, amplio y bien equipado, para lo cual el ayuntamiento hizo las oportunas peticiones y visitas a organismos oficiales, provinciales y autonómicos. Fruto de estas intensas gestiones es la ya hoy realidad de un centro tan largamente anelado por el pueblo de Infantes. Es incomprensible que una ciudad como Villanueva de los Infantes no haya contado con un hogar del jubilado de iniciativa pública, como lo tienen ya tantos y tantos pueblos de nuestra provincia. La Conserjería de Trabajo y Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha concedió el año pasado al ayuntamiento de nuestra ciudad 10 millones de pesetas para adaptar y dotar de mobiliario el futuro Cen-

mejores edificios históricos de esta ciudad: el antiguo hospital del Remedio. Fue construido este edificio en el año 1631, en piedra sillar, con escudos de la villa a ambos lados del pórtico. Es fama, así mismo, que en la construcción de este hospital intervino decisivamente D. Juán Perez Cañuto, que según ilustres cervantistas es el macho de las célebres bodas del Qui-

El edificio está situado en la calle Ramón y Cajal, detras de la iglesía parroquial de San Andrés Apostol, siendo propiedad este del ayuntamiento. Las obras de adaptación se hayan ya muy adelantadas y se piensa que la apertura del mismo será en el próximo mes de abril. El centro constará con los siguientes servicios: biblioteca, sala de lectura, salón de usos múltiples, peluquería. cafetería, video sala, ocupaciones para minusválidos, etc. También estará asistido por el siguiente personal: un médico, un a.t.s., un asistente social y un psicólogo.

Desde estas páginas felicitamos a los ancianos y ancianas de Villanueva de los Infantes. así como a las autoridades locales por este magnífico logro social que tanto necesitamos los infan-

TOMAS GARCIA GUERRERO

FESTIVAL EN EL ASIL DE ANCIANOS ESAMPARADOS

dicional año tras año por las fechas navideñas, celebró en el Asilo de Ancianos Desamparados de La Solama, un Festival donde la alegría y la musica se unen para hacer pasar un rato agradable a todas esas personas que forman una piña de amor necesitado en el último trecho de sus vidas.

El pueblo se vuelca por entero, y cada uno presta su colaboración para que el Festival resulte brillante. Digamos que esta edición ha sido una de las mas sobresalientes de todas las que se han producido desde su comienzo. Hubo prácticamente de todo, canciones de siempre y música actual, villancicos por parte de las corales de las dos parroquias. bailes a cargo del grupo de coros y danzas Rosa del Azafrán, los chistes de Isaías, dos jovencitas bailando por sevillanas, recitales de acordeón y saxo, una alegre representación del grupo TREBOL que arrancó muchas sonrisas a todos los ancianos.

El Festival fue presentado por D. Antonio Garcia Cervi-



que duró dos horas gas, a los ancianos se repartió tabaco y a las ancianas claveles y carame-

Durante la representa- los, y unido a todo ello, e cariño que todos los solane ros le tienen.

LIIIS ROMERO DE AVII

CREADA UNA COOPERATIVA

EN SANTA CRUZ DE MUDELA

comprendidas entre veintitrés y veintisiete años, todos ellos santacruceños, todos ellos santacruceños, (bolígrafos, aparatos de han formado una cooperativa teléfono,..) por lo que mas VILORIA, (Termoplásticos Sociedad Cooperativa Limitada) para la fabricación de plásticos mediante el sistema de "Inyección por Mol-

DE PLASTICOS

Según han señalsdo los mismos socios. la idea de formar esta Cooperativa surmas necesitado Santa Cruz de Mudela, y por tanto cual sería la que podría acometerse con mas éxito. Con un capital procedente de las aportaciones personales y la concesión de un crédito oficial se compró la maquinaria necesaria, que ya se ha instalado en un local perteneciente a la Iglesia y que fue antigua sede del colegio de Los Hermanos de la Salle.

Los primeros trabajos, que comenzarán en un plazo breve de tiempo (una o dos semanas), estarán desinados a la pos. fabricación de tapones para botellas de vino. El sistema

Siete jóvenes con edades | que se aplica de "Inyección por Moldeo" permite la fabricación de plásticos duros adelante se hará mas variada la producción.

Los siete socios, de los que cuatro son hombres y tres mujeres, estaban hasta el momento desempleados y han puesto en esta Cooperativa todas sus esperanzas. Por el momento trabajan úgió después de plantearse de nicamente ellos, en distin-que tipo de industria estaba tos turnos, aunque no descartan la posibilidad de poder ofrecer empleo en un futuro próximo.

> Se tiene conocimiento de que en Santa Cruz son muchos los jóvenes que tienen inquietud por formar sociedades cooperativas similares a ésta, o rescatar empresas privadas arruinadas. Hasta ahora, solo han afrontado el riesgo, estos jóvenes de la Cooperativa VILORIA, bautizada así porque éste era el nombre que Santa Cruz de Mudela tuvo en otros tiem-

> > ANA ISABEL TUDELA.

NAVIDAD CULTURAL EN TORRENUEVA

de Navidad y vacaciones escolares han tenido lugar en nuestra localidad diversos actos culturales con una aceptable asistencia por parte, principalmente, de los pequeños y los escolares.

En primer lugar se puso en práctica una campaña de lectura que comenzó con la distribución por los colegios públicos, librerías y bares mas concurridos de Torrenueva, de unos carteles editados por el Ministerio de Cultura, sobre las bibliotecas públicas acompañados por el lema: "Esta Navidad el mejor regalo, un libro".

Por otra parte y dentro de la campaña de Día 4 de Enero - Livido de la campaña de lectura, se celebraron las poesía, teatro y consulta escolar. Conócelos mejor y en la biblioteca, cuyo desa- aprovéchalos. Cortometraje

Durante los últimos días rrollo y contenido fue el | siguiente:

Día 27 de Diciembre Utilización correcta de la biblioteca pública, organización de la misma y de la biblioteca escolar. Proyección de un cortometraje infantil (Mortadelo y Filemón).

Día 28 de Diciembre -Aprender a escoger el libro adecuado sobre distintos temas y de acuerdo con 🖣a edad. Proyección de un cortometraje infantil.

Día 3 de Enero - Libros didácticos de acción y manualidades, aplicaciones prácticas y posibilidades que ofrecen, Proyección de posibilidades. cortometraje infantil (Simbad el Marino).

infantil (El gordo y flaco).

Paralelamente y para lo aficcionados al cine de 1 localidad, se celebraron e estos días las siguiente proyecciones cinematográfi cas: "El Cheguevara" en e hogar del juvilado y en I biblioteca municipal, y "Lo 10 últimos días de Hitler".

Mas de 150 escolares asis tieron a lo largo de la cuatro jornadas escolares la biblioteca municipal para participar en las acei vidades que se organizaron.

En cuanto a las proyec ciones cinematográficas cerca de 100 personas asis, tieron al hogar del juvilad en las dos proyecciones otras tantas lo hicieron la biblioteca municipal9 qu organizó los actos.

PEDRO ME ALLON

MESON EL TROTES COCINA MANCHEGA

Ard. Estudiantes 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas Plaza Veracruz Tfno: 32 11 52

74 94

LAS CARTAS REMITE AS A ESTA REDACCION PAGA SE POS TERIOR PUBLICACION EN LAS PAGINAS DEL SEMAHARIO, DEBEN OCUPAR COMO MAXIMO 50/60 LINEAS MECANOGRA FIADAS A DOBLE ESPACIO.

CANFALI SE RESERVA EL DERECHO DE RECORTAR ESTA COLABORACION DE NUESTROS LECTORES CUANDO EXCE-DA DE ESTOS LIMITES, Y LOS ESCRITOS, COMO VIENE SIEN-DO HABITUAL, DEBEN IR PERFECTAMENTE DOCUMENTA-DOS, FIRMADOS, CON EL DOMICILIO Y D.N.I. DEL AUTOR O LOS AUTORES.

CANFALL

REUNION DEL PATRONATO DEL FESTIVAL DE TEATRO CLASICO

DE ALMAGRO

los miembros del patrodel festival de teatro ico de Almagro. En dicha estuvieron presentes: . Sr. José Manuel Garriuzmán, Director General Música y Teatro y Presie de este patronato. Los les fueron: Francisco er Martín del Burgo, idente de la Diputación .R., Rafael Garcia Seo, Dtor. General de Be-Artes de la Junta de nidades, Bibiano Rami-

Alcalde de Almagro, uelo Ramirez, Concejala Cultura, César Oliva, ctor del Festival, Ma-Juliá, Presidente de la sión de Cultura de la tación, Jose María Baa, Consejero de Cultura la Junta de Comunidades, Ruibal, J. Antonio Horn, Jose Luís Gómez y Monleón (estos cuatro mos como representantes Ministerio de Cultura), Mario Valentín, Subdior General de Teatro y

s puntos a tratar fueron : Lectura y aprobación acta anterior, balance Festival de 1984 y proos y puesta en marcha Festival de este año. tra información va a rarse en los dos últimos os de los que estuvimos ando con Consuelo Ramique nos resumió de la a mas clara lo sucedido icha reunión.

etario de este Patrona-

NCE balance del Festival de salió positivo. En prilugar César Oliva fue el rgado de hacer y leer la ria de dicho Festival, eriormente cada uno de miembros fue dando su ión y en palabras de uelo Ramirez se hicieron icas constructivas para no se repitan los fallos rvados durante este año, han sido: La larga ción del Festival, con que se considera que perder, de cara al rior, vigencia y fuerza, poca claridad que tenía spectador a cerca de las intas secciones estables, en especial se hizo nte con la denominada ión abierta, en la que an cabida los grupos nes (profesionales v nes (profesionales y ionados) en los que su ta en escena de los icos entra dentro del b experimental. Esto que n principio podía sonar resante al público, al ísimo público que acudió tas representaciones, se ó en auy poco, en unos s por faita de claridad, n tedos por las de sobra

sia 🖙 " Agustín, marco les le le esta sec-5 72F comunica-, tam de estuvimos en a rue en presen-físico es según nos abe aramos uno los fe m. na que a re años, la riva ha A see Ramentai- teatro experimental.

cidas, dificultades de

a audición que ofrece la

19 de diciembre del año mente se nota la falta de én terminado, se dieron críticos teatrales a la hora de valorar los trabajos presentados en Almagro, con lo que nos encontramos una desinformación que puede provocar injustificadamente la apatía por parte del espectador a acudir al teatro, cosa que este año no se ha notado demasiado.

> Como puntos positivos se habló del éxito de la campaña de extensión del Festival a otros pueblos de la provincia, de la excelente acogida del público a las obras de los distintos países y que por supuesto eran representadas en la lengua original, también la gran asistencia del público a lo largo del Festival (exceptuando algunas obras de la sección abierta). También es positivo el resultado de las coproduciones hechas entre la organización del Festival y las iniciativa privada, lo que lleva a dicho patronato a potenciar mas, este año, este tipo de trabajo, siempre para compañías españolas.

VIII FESTIVAL

Y con esto entramos en lo que se perfila ya como VIII Festival del Teatro Clásico de Almagro, lo hacemos hablando de dinero, el presu-puesto para 1985 no está fijado con exactitud, pero nuestra informadora nos daba una cifra entre los 40 y 45 millones de pesetas, hemos de reseñar, que el año anterior el presupuesto osciló en torno a los 35 millones y que como resultado ha habido un pequeño déficit que no nos fue especificado.

El presupuesto de este Festival, corría a cargo del Ministerio de Cultura, Junta de Comunidades y Diputación de Ciudad Real, este año se espera que exista una partición por parte de las Cajas de Ahorros, como ocurre, por ejemplo en la organización del Festival de Mérida, en el que estas entidades corren con la mitad de los gastos. No sabemos si este caso será seguido en esta ciudad, pero si sabemos que el Alcalde, D. Bibiano Ramirez, se ha reunido con las entidades locales a este

Para este Festival se van a mantener distintos puntos, como la participación de compañías de distintos compañías de distintos países, la mencionada cam-paña de extensión, eso si con variedades, puesto que debido a la complejidad de los montajes de algunas obras, se hace muy dificil su puesta en escena en otro marco, por lo que se ha pensado en la posibilidad de poner autocares desde las distintas poblaciones, como se ha hecho en septiembre del 84 con los espectadores de Ciudad Real, capital, para presenciar la obra "La vida es sueño" por el grupo de Bulgaria, y a consecuencia del espectacular montaje hecho por dicho grupo.

Las secciones del Festival se van a mantener: S. Festival (doade se incluyen las caproduciones del mismo), S. invitados (se incluven las navel de obras extranjeras) y la co-

Novedades importantes las | constituyen: La duración del Festival, que estará entre los 15 y 20 días, a su vez es novedad las fechas de iniciación que este año será a finales de agosto (28 o 29) para finalizar el 17 o 18 de septiembre, se intentará que abarque tres fines de semana sin durar 21 días.

Los espacios a utilizar serán los ya conocidos (Corral de Comedias, Claustro de los Dominicos) se va a recuperar este año la plazuela del Sto. Domingo, aunque cambiando o mejor dicho invirtiendo la estructura mantenida el año 83, es decir, situar el escenario donde se puso la parte trasera del público y está en la parte que ocupa el escenario, a su vez se quieren volver a utilizar los patios típicos que estarán destinados para las obras que se consideren minoritarias, por estas hemos de aclarar, se entienden aquellas obras que han sido ya exhibidas en Almagro en distintas ocasiones pero se considera interesante para los amantes y estudiosos del teatro, la versión que se trae.

PROYECTOS

como se sabe, abietos y esta una de estas sedes. es una de las causas que han motivado el adelantamiento del Festival, ya que a veces el frio era la causa del

estos marcos el estupendo teatro municipal de la ciudad, pero en palabras de la Concejala de Cultura, esto no será posible hasta 1986 por encontrarse dicho teatro en obras.

Un proyecto que no deja de ser problema para Almagro es el alojamiento, hay proyectados dos hoteles que se espera estén terminados, pero además se trata de encontar sítios (como pueden ser escuelas) donde situar a ese espectador que no puede costearse un hotel e incluso para las propias compañías.

Otro de los proyectos tratado es la creación inmediata de unas oficinas de información en Madrid, a la par de la creada el año anterior en Almagro, que se ocupen tento de la divulgación de los acontecimientos que vallan fijándose para septiembre, como de la dívulgación en si del Festival, se piensa en Madrid

Todos los locales son, como centro neufálgico para

Por último, un proyecto que se lleva en mente, creemos que años, es la creación en Almagro de un centro de vacío en el patio de buta- investigación del teatro cas. clásico, para que en esta En mente está incorporar a ciudad se hable y se estudie de teatro, no solo en el mes de septiembre, para ello se tratará de encontrar tanto una sede adecuada como dotada de los medios necesarios: videos, fotografías, bocetos tanto de montajes como de vestuarios, diapositivas de las obras realizadas, así como el material de que se dispone en el Ministerio de Cultura de estos 7 años de teatro clásico de Almagro.

La sesión fué cerrada con la fecha de la próxima reunión, detalle que nuestra interlocutors no recordaba, si nos afirmó que sería bién a finales de febrero o principios de marzo.

Desde aquí nuestro agradecimiento a Consuelo Ramirez, Concejala de Cultura y relatora de la versión original de lo que aquí se cuenta.

PILAR HERMOSILLA-

GALERIA FUCARES

vez mas la Galeria Fucares, inaugura exposición. En sus paredes estará la obra de Luís Claramunt. Nosotros, ese día estaremos allí para conocer tanto al artista como a su obra.

Para invitarte a venir y conocerla hemos pensado en hablarte de este artista, pero no por lo dicho de él en la prensa, sino por al-guien que lo conoce, le interesa su pintura y por ello lo trae a su galería, Norberto Dotor, con él charlaremos no solo de Luís Claramunt, sino también de un año en el que la galería ha celebrado su décimo aniversario, del mundo de las galerías de arte en nuestra provincia y en otras donde Norberto se mueve.

Empezemos hablando de la exposíción, la linea que sígue y su artísta invitado. Bueno pués continua, la exposición es como otras muchas: un artista joven y

que expone por primera vez en *Almagro y se llama Luís Claramunt. Es un artista que tiene unas ciertas peculiaridades dentro del contexto del discurso de la pintura actual, de la pintura mas joven porque es una pintura verdaderamente cutre y al mismo tiempo participa de todas las preocupaciones matéricas formales y expresionistas de la ultima pintura contemporanea. Este artista es una persona de una sólida formación humanística, es un chico de una familia muy bién de Barcelona, y que en la universidad estudió filosofía, pero es una persona muy especial porque decidió ser gitano, o sea, este hombre en la universidad estuvo trabajando con gitanos o en contacto con ellos, y entonces es gitamo, o sea vive con los

El día 19 de enero, una gitanos, está muy identifi- que a tu juicio será mas cado con la cultura gitana de Cataluña y al mismo tiempo pinta, como medio de vida, como expresión cotidiana y bueno ya lo vereis, esta es una exposición por la que yo tengo muchísima ílusión. Es un artista al que yo ya conocía de Barcelona desde hace unos tres o cuatro años, era y es muy amigo de este artista que está ahora tan parangoneado y que ya expuso aquí en el año 82 y que es Miguel Barceló y a los dos los conocí juntos, junto con Mariscal y bueno ahora le toca el turno a este chico que yo creo que es una gran promesa.

- ¿Desde cuando tines preparada esta exposición?.
- Bueno ésta es un exposi-

ción que estaba programada desde hace tres o cuatro años, era y es muy amigo de este artista que está ahora tan parangoneado y que ya expuso aquí en el 82 y que es Miguel Barceló y a los dos los conocí juntos , junto con Mariscal y bueno ahora le toca el turno a este chico que yo creo es una gran promesa.

- ¿Desde cuando tienes

preparada esta exposición? - Bueno esta es una exposición que estaba programada desde hace tres años. Yo ya se lo que posiblemente va a haber incluso en el año 86-87. v constantemente estás preparando la temporada que viene o la siguiente, estás en contacto con los artistas, conoces a gente, vas a los estudios y entonces bueno pués a traves de esa relación haces un programa que a veces no es demasiado coherente, pero si con ilusión, intentando que todo tenga una unidad de oferta.

- Puesto que nos has dicho que el 85 está programado ya, haznos un avance de lo interesante.

- Se está gestionando la posibilidad de volver a presentar de nuevo a Miguel Barceló que quizá coincida con el festival de teatro. Una exposición que a mi me apetece muchísimo, que va a ser en el primer trimestre año que viene creo, espero que no haya que retrasarla porque es un pintor de una manera muy lenta , es un pintor de Tarifa que se llama Cobo, es un artista muy preocupado por la cultura que se filtra a través del agua, del mar y entonces va a hacer una exposición con un título bastante complejo y vamos, va a ser una buena sorpresa.

- Eso con respecto a la próxima temporada, ¿pero en ésta y tras Claramunt?.

- Va a exponer un chico de Valencia que se llama Jorge Merce, luego haremos la presentación de un artista sevillano que se llama Ricardo Cadenas y por último está por decidir si lo hará un artista del sur de Francia muy vinculado a la cultura mediterranea joven.

- Volviendo un poco al año que se acaba con el décimo aniversario de la galería.

- Lo del décimo aniversario yo quería que continuase, había programados muchos mas actos, lo que pasa es que se ha acabado el dinero por la poca ayuda prestada, pero de lo que ha habido, pienso en el concierto del cuarteto Numen fue muy bueno, esplendido, la conferencia de Bonet bastante aclaratoria, lástima que los pintores jovenes no acudieran. La conferencia de Aurora García fue basstante informativa y la conferencia de Miguel Fisac.

PEDRO PINTADO

MANZANARES...

ENCRUCIJADA DE

LA MANCHA

sión. Una nueva esperanza, si despega de una vez y da Una voz que quiere llegar a los pueblos que rodean nuestra común hermana Val-depeñas. Nace "CANFALI", un periodismo local y comercial, que cada vez tiene mas interés y un especial futu- de empezar cuando falten dos

En esta fecha histórica y en sucesivas, va a estar nuestra colaboración. En la que vamos a aportar toda nuestra experiencia informativa y un especial cariño para que la empresa tenga éxito y alcanze los objetivos que se ha marcado.

100 AÑOS DE HISTORIA.

Una dificil y hermosa obra, la que ha realizado la Asociación de Vecinos "Gran Teatro". Que a lo largo de los días que ha estado en la sala de exposiciones de la Caja de Madrid, ha puesto el cartel de lleno. Hasta se ha dado la anécdota de que muchos ciudadanos hacían cola ante la puerta esperando la apertura. Ya ésto dice de por si el interés que dicha exposición ha tenido. La misma, ha recogido docu-mentación variada de los 100 últimos años de la historia de Manzanares, y que su mayor éxito ha sido la grabación de hechos, perso-najes, monumentos, y anécdotas, que bien recopiladas han sido proyectadas a través de diapositivas enriquecidas por el comentario oportuno. Un buen montaje, un trabajo bien hecho y sobre todo una hermosa obra.

PASEO ESTACION.

Las obras ya han dado comienzo. Atrás quedaron las manifestaciones en favor de no tirar los antiguos árboles.Y la realidad es que el proyecto aprobado por el ayuntamiento, está en marcha, los árboles han pasado a mejor o peor vida. Y ahora queda esperar su terminación, para ver quién tenía razón y quién no. De todas maneras, quede constancia del hecho y quede constancia también el hecho de que el ayuntamiento ha de contar siempre con la voz autorizada y respetada de sus vecinos y sus asociaciones.

FERIA DEL CAMPO.

Nos llegan noticias de que la misma va a contar a partir de este año con el máximo apoyo de la Junta de Comunidades. Veremos si esto va a ser cierto o no. Porque hasta ahora ha sido mas bién no. Y lo que no entendemos mucho es que nos digan que de once millones de presupuesto hayan sobrado dos millones. No nos convence cuando pensamos que una Feria que precisa, para hacerse bién de un presupuesto de menos. Y es que algo falla, como falló la pasada e-

Hoy nace una nueva ilu- de las edición próxima a ver los resultados que tiene la obligación de producir. Para seguir dudando razonablemente, ahí está que todavía -no se ha comenzado a preparar. No se coment. I gran error meses. Así nunca se podrán conseguir unos buenos obje-

NAVIDADES.

Psaron las fiests más entrañables. Esas en las que todfos hacemos el propósito de hacernos mejores y por-tarnos bién. Las que nos tocan un poco el corazón y nos animan a conseguir mejores resultados. Y sobre todo en las que desde todas partes nos llegan las voces llamándonos la atención de nuestra falta de caridad y nuestra borrachera de poder y riqueza aunque sea pisando las entrañas de nuestro prójimo.

Este año el ayuntamiento nos ha obsequiado con un poquito más de alumbrado. Pobre alumbrado, pero algo más que el año pasado. Pasito a pasito y como los socialistas piensan seguir gobernando muchos años más, pués algún día completarán el alumbrado luminoso y hermoso que requieren estas fiestas, inluidas las faro-las de la plaza del Gran Teatro. 'Que siguen sin alumbrar, y que paradogicamente la Iglesia de Alta Gracía ha tenido en penunbra su entrada, eso que tiene alumbrado público. A lo mejor es que los responsables de ello siguen sin pasar por la

Como en todas partes, aquí en Manzanares, también su ayuntamiento celebra plenos. Esto quiere decir, que nos ocuparemos de ellos en estas páginas. Esperemos que los mismos sean un poco más moviditos y en los que veamos por fin una oposición repleta de facultades, naturalmente contando con la democrática postura de la mayoría, que como ya saben es del PSOE.

de la que será la Casa de dad de ver de que se trata. ras Manzanares tiene una excelente trayectoria cultural desde hace muchos años. Su principal exponente es "Lazarillo", que es conocido sobradamente. Y que como también se sabe, viene realizando su obra teatral a través de los pueblos ciudades de nuestra geografía castellano-manchega con enorme éxito. Dos excelentes agrupaciones, que se preocupan intensamente por que el veinte millones, se haga por folklore manchego se conozca en todas partes. Igualmente se cuenta con una coral, una dición. Pensamos que todavía banda de música, un conserno se ha hecho la auténtica vatorio, un cine club, unas Peria. Esperemos resultados asociaciones de vecinos que

Valdepeñas 8 DE SEPTIEMBRE 1895



En esta sección que se inicia hoy, quiero reseñar mediante una fotografía y su posteriormente comentario un poco de la historia y los años pasados de nuestro pue-

A través del tunel del tiempo, nos situamos casi a finales del siglo pasado, mas concretamente en el año 1895. Obsevamos, que en un día grande para nuestro pueblo, es la festividad de su excelsa patrona la Virgen de Consolación. El viejo ayuntamiento se halla engalamado con banderas de España y colgadiras, en las puertas de los balcones cuelgan largos cortinajes para quitar el inmenso sol que inunda la Plaza, pués son las cinco de

Como vemos, la fachada del ayuntamiento se compone de tres balcones, en la parte superior, uno central y a los lados dos mas pequeños, por encima de éstos y en el centro, la remata una corni-sa con un escudo que no podemos identificar, pero que casi afirmaríamos que puede ser el de nuestra ciudad. En la parte derecha un pequeño arco formando un minicampanario, y ya en la parte inferior, la gran parte central y a ambos lados dos ventanas con rejería

clásica.

Adosado a la iglesia parroquial, se encuentra el primitivo archivo, compuesta su fachada en la parte superior por tres balcones, también engalanados y debajo de éstos uno mas grande. En su parte inferior se encuentra una guardicionería con sus peculiares toldillos extendidos. En la inmensa plaza se agolpa una gran multitud vestida con sus mejores galas, las señoras y señoritas con sus trajes de boda y sus clásicos mantones de manila, sus pañuelos a la cabeza y los maridos o acompañantes con sus mejores trajes de pana o en paño. Todos con sombreros, sombrilla o incluso paraguas para protegerse de la solamera de la tarde septembrina. La regia caballería de la guardia municipal, con vestuario de gala compuesto por sombrero de paja, chaqueta de solapa ancha con franja de color en la manga, pantalón del mismo color que la chaqueta , chaleco corto con cuello pequeño y camísa blanca con lazo negro, todos previstos de rifle y sable, ponen orden y van haciendo hueco para el paso de las lujosas andas de plata que sirven como trono a la patrona valdepeñera.

La puerta del templo halla de par en par y en s puesto de frutos secos, al llanas y dulces que hay ab derecha de ésta, se encu tra abarrotado de genf pidiendo su correspondição ración. El cornetín de de los componentes de banda municipal, da la sel de formación para toda r policía y los cuatro com nentes de la guardia cio que protegen el paso, deste modo tan peculiar s avisada la gente, con lo l comienza el desfile pro: sional, a este aviso tambi acuden los niños que am jugueteando y corriendo f la inmensa plaza todas enf drada con los clásicos,cl tos, como una bandada 8 inemperadas palomas yan³ incorporarse a las fi para ver este acontecimi

El gentío impaciente es ra, así todo esto es pa de nuestra historia, pul ser que aquí encontremos nuestros abuelos, bisabue y abuelas, todas ellas pal de un gentío que ha qued plasmado en ésta inmort fotografía de D. Román Pri

PACO FERNANDE

funcionan hastante bién y una revista "Siembra" de información local, que tiene una tirada de 3000 ejemplares.

VARIOS.

Tenemos ganas de que se acaben las obras de la fuente que se está alzando en la Plaza de la Constitución. Están iniciadas las obras Mas que nada por la curiosino hay manera hacerse una idea. Así que a lo mejor para el verano, sabemos ya de que se trata.

Paso a nivel aprobados. Pero que ahí están, aprobados solamente. Porque obra nada de nada. Su peligrosidad sigue estando. Y con la urgencia que se precisa no se explica que aún no hayan comenzado todavía las obras. Paciencia.

El Polígono Industrial ni se mueve. Ya no más fábricas, ni siquiera más delegaciones. Valdepeñas ha comenzado mas tarde y como nos descuidemos nos echan adelante. A ver si ahora que tenemos competencia y además

competencia cercana se mue-ven los resortes y las personas y vuelve nuestro polígono a los antiguos tiempos, que aunque políticamente fueron criticados, al menos, en cuanto a Polígono fueron los mejores. Veamos pués en quién está la culpa o mejor dicho el acierto y la inquietud por darle riqueza, puestos de trabajo y bienestar a Manzanares.

Ya hay algunas calles arregladas y otras que están arreglando. Pero sigue despacio la cosa. Más marcha se precisa. Sigue estando intransitable la ciudad. Y el centro, ya tenia que estar arreglado. Y no lo digo porque pienso en quién vive en él, sino porque es el 'pulso de toda ciudad bién cuidada y visitada por el forastero. No confundamos la velocidad con el tocino, que parece que sí.

Sigue faltando un plan serio y hecho por profesionales del tráfico de nuestra cíudad. Hay una auténtica anarquía en circulación y aparcamientos. No está bién señalizado. Y con la de

coches, camiones de repa y otros vehículos, incluí motocicletas, se precisa toda urgencia una mejor, denación de tráfico. guimos insistiendo, que hecho por professonal incluyendo en ello semesto. y guardias urbanos, que s den a una fuída circulaci Mas paciencia esperamos algún día llegue.

Y con ésta nos despedim Que es la primera y no i última. Que con mucho gu vamos a seguir informando comentando para este pen dico, que desde vá le des mos los mayores éxitos. Y paso invitar a los ciuda nos manzanareños a que hagan de él. Una persi local ésta que este en Eun pa. Y que nosotros si he de integrarnos a ella, 4 tenemos que escatualist po saber más de mante con mas cercanas y menos de l que nos pillas ambieja que nos afertas min pa relativamente. Bienvenidos S Sugrete todos.

艾曲 日本

De Frit

e alguna forma teniamos comenzar nuestra andadudeportiva en este novio medio de comunicación, so por lo que a la hora digir las noticias, que ho sea de paso eran bastes para este primer núo, nos inclinamos por un orte que está en bastante e a nivel nacional, pero en Valdepeñas aún no se

oce demasiado. e ha elegido a la escuela baloncesto "Círculo La "fianza" no por establecer orden de prioridades en referente a entrevistas, io porque de alguna forma taremos de traer a estas inas del periódico, todo intecimiento deportivo y a distintas personas idades que lo represen-1. Adentrándonos de forma ecta en el tema que nos ipa, hablaremos de la esla de baloncesto Círculo Confianza, con su presiite, Andrés Sanchez Lopez Lerma, que amablemente itestó así a nuestras pre-

· Cuéntanos como fueron ; primeros inícios en el loncesto y de que forma os peis movido para que hoy escuela de baloncesto conto La Confianza resulte

reulidad. Prestros primeros pasos ron en el equipo de juveles'b de los Trinitarios, co este equipo desapareció nos fuímos con los juors, ya que por circuns-tries de la vida, estuos, servicio militar, etc. ivó una desunión temporal todo el equipo. Tanscuido un tiempo, justamente el año 1977 en el que me tencié de la "mili", mdo se nos ocurrió el cmaron no un equipo para gar al baloncesto, sino a asociación, que se llamó sigue llamándose, Escuela Baloncesto, cuyos primecomponentes no voy a biderar por temor de dejaralguno en el tintero, ro ai te diré que eramos grupo con ganas de trabapor el baloncesto y

bre todo crear animación los jovenes de nuestra calidad. En la temporada -80 quedamos campeones ovincfale, en cuya categoa estamos jugando actualconsiguientemente nte, cendimos a tercera disión en la que participas durante la temporada 80-Esta categoría era proemática para nosotros ya e la inmensa mayoría de s eccinos eres de Madrid V nim" to hastante supeor al chaseo, y todo esto ido s år wantidad de proemas esa-fricos, fue el aultado e descanso de tegotife. -010 motivado r la alas tón, que al nal se i m pera que ver, no par whos problemas ecomicos que nos impedían frente a los antiospa que suponían, splazavientos, árbitros, c. Toda sur rajo consigo

evidents de socios, ir lo que uedamos con n polo un --- p seniors y sigui sa equipo de in a que nor obligan a ener que teniamos como A partir de la intern mporada 83-84, nos empezaa preocupar un poco mas : la cantera y hoy podemos cir que en este último rneo ¿de Navidad que se ha :lebrado, se han movilizado total de 200 chavales hicos y chicas) y que tualmente tenemos admiti-

LA ESCUELA DE BALONCESTO

"CIRCULO LA CONFIANZA",

HASTA AHORA UN GRAN

DESCONOCIDO



mayoría son practicantes. Existe un equipo seniors con una media de edad de 20'7 años, lo que demuestra que no es un equipo veterano, a tenor de lo que mucha gente cree. Además tenemos cuatro equipos juniors, seis juveniles, cuatro infantiles, dos alevines y cuatro femeninos.

CANTERA

- Estamos haciendo referencia a un tema importante como es la formación de jóvenes en el baloncesto ; quién o 'quienes son las personas encargadas de ellos?

- Efectivamente es importante siempre la cantera. Este apartado lo llevamos un grupo de gente, en su totalidad componentes del equipo de seniors y yo como presidente, junto con ellos organizamos todo lo que concierne a los equipos que tenemos a nuestro cargo, es decir un componente del equipo seniors entrena a otro de categoría inferior y de esta forma nos repartimos el trabajo.

- Hay que tocar, como es natural el tema económico, ¿de que forma se mantiene económicamente la escuela de baloncesto Círculo La-Confianza

- En este apartado, el club tiene una subvención oficial por parte del ayuntamiento y otra mas por monitores, ya que al ser asociación deportiva, escuela de baloncesto, el mismo ayuntamiento concede la cantidad de 12000 pesetas, pero como somos tantos monitores. esa cantidad de dinero que tenía que ser para ellos, de forma desinteresada la ceden la club, con lo que las arcas se van incrementando. por último tenemos el apoyo particular del Círculo La Confianza.

- Hoy en día disponeis de unas instalaciones estupendas, que años atras no existían, ¿existen problemas a la hora de su utilización, o por el contrario todo son facilidades?

tualmente tenemos admiti- - No solo no hemos encon- del equipo, en ascender sen el club un total de trado ninguna dificultad temporada de categoría?

para poder utilizar instalaciones del Pabellón Municipal Cubierto, sino que desde un principio y a la hora de solicitarlo, tanto por el ayuntamiento como por el Concejal de Juventud y Deportes, todo han sido faoportunidad para agradecerlo públicamente. En lo que se refiere al aspecto técnico y deportivo, tengo que decir que las repercusiones al principio han sido bastantes, ya que estábamos acostumbrados a jugar los encuentros con escasísimo público. lo cual era ya para nosotros un hábito como otro cualquiera, pero una vez efectuado este cambio y observar como el primer partido que jugamos en el Pabellón era seguido por gran cantidad de público, fue uno de los principales motivos, para de alguna forma mermar el ritmo que en anteriores encuentros teníamos, pero todo esto está casi superado y agradecemos a todos los seguidores su continua asistencia a los partidos que la escuela de baloncesto Cír-culo "La Confianza" viene celebrando en el Pabellón Municipal Cubierto.

CLASIFICACION

- Pensando mas en el plano puramente competitivo, resaltamos la buena clasificación que el equipo tieno actualmente en este campeonato provincal, ¿a que se debe?

- No creo que la causa sea porque el nivel del resto de los equipos sea bajo, ya que prácticamente son los mismos que en la temporada anterior. Mas bién creo que es debido al hecho de contar con unas instalaciones adecuadas, una gran afición y sobre todo a las ganas de trabajar que ponemos cada día en nuestros entrenamientos, hecho que antes no ocurría y era por ello por lo que la gente se desanimaba y no ponía el interés debido.

¿Se piensa, por lo tanto y según va la trayectoria del equipo, en ascender esta temporada de categoría?



Este - No precisamente. tema tampoco nos lo hemos planteado demasiado a fondo, lo hemos comentado entre nosotros y existen diversidad de opiniones. Hemos pensado en aquella temporada que militamos en tercera división y todavía recordamos lo dura que fue. Este año es menos dura ya que es solo autonómica, en la que entran equipos de Albacete, Cuenca, Toledo y Ciudad Real. Guadalajara no entra en ella ya que la han metido en el grupo de Madrid, por su'proximidad. Prefiero afianzar al equipo durante dos o tres años, mas con esos chavales que te digo, antes de meternos en otra categoría superior y tener que hacer algún fichaje extraordinario, por lo tanto nos mantendremos tal y como estamos, esperar ese tiempo ya menciondo y cuando se vea el momento, y si se puede, ascender.

ASCENSO

- ¿Piensas que con los chavales que hoy cuentas, merecería la pena esperar para el ascenso?

- Me parece que anteriormente, en otra pregunta que me formulaste comentaba que la media de edad del equipo era 20'7 años, lo cual te puede dar una idea de lo que se pretende en el equipo, si esto afiadimos que tenemos jugadores juveniles con catorce años, que dentro de tres años mas, unos tendrán diecisiete y otros dieciocho años respectivamente, podemos ver entonces los resultados obtenidos a través de este periodo y será en ese momento en el que se podrá pensar en la posibilidad de ascender, quedando todavía un poco de tiempo para ver a estos muchachos desenvolverse en la categoría provincial, piedra de toque inevitable para todos y cada uno de estos chavales.

nato provincal, ¿a que se debe?

No creo que la causa sea porque el nivel del resto de los equipos sea bajo, ya que los equipos equipos

- Como sabes el equipo está compuesto por doce jugadores que son los que normalmente figuran en acta, de ellos tres son juniors, jugadores hasta dieciocho años, y el resto son seniors. Las ocupaciones de cada uno son diversas, desde trabajar en un banco, hasta despachar detras de un mostrador, y en su mayoría son Todos somos estudiantes. puramente aficionados al baloncesto y como es lógico no cobramos ni una peseta, todo lo contrario, nos cuesta dinero de nuestro bolsi-

Hlo.

- ¿Todos los jugadores del equipo son de Valdepeñas, o por el contrario existe alguno que no lo sea?

- Si efectivamente, absolutamente todos los jugadores que componen el equipo son locales. Lo que ocurre es que a la hora de los entrenamientos y por estar estudando fuera de Valdepeñas, no pueden acudir Luís Madrid y Manuel F. Gomez Manrique, pero el resto de los componentes nos encontramos residiendo en la localidad y por lo tanto estamos al completo, se puede decír, a la hora de entrenar.

PABELLON .

- Otro aspecto a resaltar, es la gran afluencia de público que asiste al Pabellón cada vez que vosotros jugais, ¿que me puedes comentar al respecto?

- Lo que de verdad nos conforta a la hora de jugar un partido en casa, es comprobar como el Pabellón casi se llena en su totalidad, ya que de las quinientas localidades de que dispone el mismo se ocupan un 75% u 80% del aforo, pero aún mas agradable es ver como es la gente jovel la que acude domingo a domingo a presenciar los partidos, lo que demuestra el nivel tan alto que hoy en día en España tiene este deporte.

- ¿De que forma llevais el tema de las entradas a los partidos?

- El sistema que estamos llevando es el de dejar a la voluntad de cada uno de los asistentes, el hecho de dar la cantidad que estime mas conveniente, ya que en un principio no podemos forzar a nadie a pagar una cantidad estipulada, puesto que pensamos que de la primera fórmula se obtendrán mas beneficios y mejores resultados. Y lo mas bonito de todo es que hasta los mismos chavales participan en ello. ya que saben que son para ellos los fondos que se

- ¿Cuales son las pretensiones actuales del club?

recauden.

- En primer lugar, como no, nos gustaría ganar este campeonato provincial, con el permiso del resto de los equipos, y de paso dar una satisfación a esa gran afición que tanto nos está apoyando. Pero sobre todo el seguir trabajando por esa cantera que tenemos, que en definitiva es una de nuestras máximas metas. Y que dentro de dos o tres años Valdepeñas pueda volver a tener un equipo de baloncesto en tercera división.

de estos chavales.

- De jando un poco de lado el aspecto deportivo, hablanos del perfil humano que rodea al mismo, y de sus jugadores.

- Para finalizar, tienes a tu disposición estas páginas de CANFALI para decir aquello último que siempre queda en el tintero y quizá quientas comentar.

- Simplemente decir una vez mas que no solo somos nosotros los que utilizamos las instalaciones del Pabellón, sino que son esa inmensa cantidad de chavales. que de alguna forma serán el día de mañana los que marcen la pauta, no solo en el baloncesto sino en el deporte nacional. Gracias a ti por la oportunidad que nos ofreces y gracias una vez mas al avuntamiento v afición valdepeñera por su apoyo incondicional.

ANÉECA

San Fernando, 0 - C.D. Valdepeñas, 3

UNA MAQUINA LLAMADA VALDEPEÑAS

Alineaciones. - San Fernando: Sánchez, Villa, Torremocha, Heredia, Zazo, Martinez, Mañas, Antonio, Israel, Del Pino Bolaños. Sustituciones: Villa por Galbán y Pepe por

C.D. Valdepeñas: Leal, Arroyo, Sanchidrián, Artesero, Calas, Cano, Sito, Espada, Rubalcava, Asensio y Dani. Sustituciones: Chispi por Sito.

Arbitro.- Francisco Zapatera Maroto: Muy bien; pitó todo lo que vio, siguió de cerca el juego y no tuvo ninguna complicación en un partido totalmente deportivo por parte de ambos equipos. Mostró dos cartulinas amarillas inocentes al C.D. Valdepeñas (a Cala, por pérdida de tiempo, y a Asensio, por parar el balón con las manos) y, por parte del San Fernando, a Heredia, por una fuerte entrada a Dani.

Goles. - 0-1. Minuto 15. | campo subiendo una y otra galopada de Sanchidrian por el lado izquierdo, cede a Sito el cual ve la posición adelantada de Sánchez tira y

0-2. Minuto 30, en pleno dominio del buen futbol del Valdepeñas, Asensio, desde el lado derecho, envía a la frontal del área y Espada lanza un derechazo desde 30 metros que bate la portería contraria por la misma cepa del poste derecho. Sánchez ni se enteró.

0-3. Minuto 39: internada de Dani por el lado izquierdo, quiebra a Zazo, este le entra en penalti del que se encarga Espada, que marca.

Incidencias.- Mañana soleada pero muy fria, terreno de juego de tierra en buenas condiciones. Algo menos de media entrada con unos precios de 350 pesetas.

El título de esta crónica viene a decirlo todo, y no es porque lo digamos nosotros, ya que este era el comentario general que se rumoreaba por el Sánchez Lorbada.

Comenzó el encuentro con un San Fernando de Henares atacando, intentando batial meta Leal; y así, en los primeros compases del encuentro es Del Pino quien, desde el lado derecho, envía un balón en profundidad a Torremocha y este, por unas décimas de segundo, no llega al remate. A partir de esos momentes el bloque del C.D. Valdep∈ñas comienza a hacer su juego; la defensa firme, sacando la pelota desde a trás ugada; el centro del

vez balones a una delantera de tres puntas que era la verdadera pesadilla del equipo local, con tres hombres como Sito, Ruvalcava y Dani en continuos desmar ques, cambiandose de posilo que hacía que la zaga del San Fernando se mostrase inoperante ante la avalancha de juego que se le venía encima.

LLegó el primer tanto en una genial jugada de Sanchidrian, con pase final a Sito, en un semifallo de la defensa y el meta local. Pero el Valdepeñas no se conformaba con una victoria mínima y siguió jugando: con esquema, con posición de cada hombre en el campo cubriendo huecos, haciendo los relevos perfectos. así, vinieron los dos goles de Espada en pleno dominío del equipo manchego.

En el segundo tiempo el Valdepeñas se relajó y se dejó dominar relativamente, pero siempre llevando la iniciativa ante un San Fernando que acusaba el 0-3 adverso y que se seguía mostrando inoperante de cara a la portería de Leal. En resumen, un gran partido del C.D. Valdepeñas, sobre todo en los primeros 45 minutos, destacando el bloque y los doce hombres que, del equi-po, salieron. El San Fernando lo intentó pero no pudo; al final tuvo que rendirse ante la evidencia de un equipo superior a él. El Valdepeñas "chapeau".

BAUTISTA GONZALEZ VELASCO. se preocupa de hacer goles

Los rivales del C.D. Valdepeñas a escena: El próximo domingo día 20 visita de la

A.D. Arganda

De esta forma iniciamos o, por el contrario, que su futbol en Tercera División Nacional, Grupo VIIº: se hacer un breve análisis de los equipos que visitarán el Polideportivo Municipal durante la segunda vuelta. Dado que este medio informativo aparecerá los jueves, por la proximidad del domingo viene muy acorde como preámbulo del partido.

En esta ocasión le toca el turno a la A.D. ARGANDA, equipo de sobra conocido por la afición valdepeñera y que actualmente se encuentra los lugares más bajos de la tabla clasificatoria, concretamente, en penúltimo lugar. Haciendo una pequeña semblanza de lo que este esquipo lleva hecho hasta ahora, y, por supuesto, refiriendonos a la presente temporada, diremos que de los 19 partidos jugados, sin contar la jornada del domingo, dia 13, ha ganado 5, empatado 4 y perdido 10; con un total de 26 goles a favor y 36 en contra. Por todo esto se encuentra en penúltimo lugar de la clasificación con 14 puntos y 6 negativos, a tan sólo dos puntos del colista.

que el C.D. VALDEPEÑAS no debe tener complicaciones a la hora de alzarse con los dos puntos en litigio; pero la realidad siempre ec tinta y suele darse e de que estos equipo 'i clasificación, son cuando menos te lo : dan la sorpresa. tener en cuella un significativo como es que aún siendo el equipo más goleado del grupo, también es uno de los que más goles han hecho. ¿Qué nos demuestra esto? En nuestra opinión dos cosas: por una parte el hecho de que estemos hablando de un equipo con una cobertura defensiva un tanto

frágil y una delantera que

A priori se puede decir

una facetaq más dentro del sistema de juego sea, en cierta forma, un poco alegre y que su única preocupación sea la de ofrecer be nas tardes de fútbol, jugan o y dejando jugar. Nuestra experiencia nos hace quedarnos con la primer posibilidad ya que es muy raro encontrarse con equipos que, fuera de casa, lo hagan de forma muy alegre. Lo no hal es que vengan a cerr. se todo lo posible, hacer un gol -si pueden- y defenderlo después con uñas y dientes, lo que resulta más positivo para los fines que tienen

En el primer partido de la primera vuelta, el C.D. Valdepeñas vencía a la Arganda por ún claro 1-3, pudiendose haber visto el marcador incrementado algún gol más. Ha transcurrido toda una primera vuelta y las cosas han cambindo; el Valdepeñas ocupa el segundo lugar de la tabla y el Arganda el penúltimo. Nada está decidido, aún quedan 90 minutos por jugarse y todo puede suceder. No debería saltar la sorpresa en e! Polideportivo Muncipal pero, si así fuera, el fútbol no lo cambia nadie y, al final, los goles en un partido son los que cuentan.

Desconocemos quien será el arbitro de este encuentro ya que iste artículo ha sido escr lo antes de que se haga la distribución de los árbitros para la jornada del dia 20 pero, sea quien sea, deseamos un comportamiento imparcial, que siga el juego de cerca y que pite aquello que sea punible bajo su apreciación, por supuesto). No vamos a citar los partidos considerados interesantes para esta jornada puesto que ustedes tendrán informació de los mismos a través de este medio el jueves 17. Suerte al C.D. Valdepeñas.

Juveniles

El C.D. Valdepeñas venció con facilidad Villartense (4-1)

Valdepeñas. - Por goles a upo vencía el Valdepeñas a sus hom de Villarta de San Ju último partido (primera vuelta de esta regional de juveniles, putado en la soleada, fría, mañana del domi el campo municipal "Los En el descana resultado era de empatgol.

Floja asistencia blico, que salió muy o to por la brillante vic del equipo local. No recaudación.

Villartense C.F.: Lucio, Fernando, Inocencio, Paco, Angel, Pablo y Javi (Reyes)! C.D. Valdepeñas: Ca Domingo, Agustin (Jesús. Julián, Mo Alberto, Gualo, Nagema,

Manuel, Pedro Menuel nando (Cachumbo). Dirigió el el cuentra colegiado de la deleg de Ciudad Read, Juan Cam Vicario. Mostró tarjeta rilla al visitante Be por juego peligroso; bor fue muy buena y me a nuestro juicio una pu

ción de sobresaliente.

Goles: 0-1; minuto

Negrillo bota una ralta balón llega hasta Lucio completamente desmarca de cabeza, inaugura el cador. 1-1; minuto 41: da muy precisa de la tera local, culminada centro de Domingo sobr lian quien, con mucha lidad, iguala el marca 2-1; minuto 59: Jalia cibe un centro y, de ca consigue poner a su por delante. 3-1; minut centro desde la banda cha que cambia la tray ría del juego; de recoge el "verdugo" que aumenta su cuenta p cular y la del equipo. minuto 85: wrene. bandeja jotro lato > que aprovechar acdel meta vicitar - sent el partido.

Partido comedo y so siado fácil s s ... C.D depeñas ye rotunda y contunuen ria, no hay que of the equipo sitance 11 adelantarse ... et marc lievando la toicittiv varios compases de la p ra mitad. P e se periodo el la epchas mucho y le té batal Villartens : a medi el marcad, cafle, superioridad valdep hizo más patente 🧗 🖟 local. Dominio que reflejado en la conclu victoria que sentencio encuentro.

Destacaron, por los cales, Domingo, Suli Alberto, y, por el vis te, Prado, Ino y Pabio!

A. LOPEZ SAN

II REGIONAL

PASO THE S DEL SPORTING VALDEPEÑAS

Sporting, 1 - Pozuelo C.F., 3

a uno neía a micilio el conjun del Poznelo C.F. al Sporti Valdeperas, filial Verdejo, Aguilar y Angel. Valde ñas, en el del C. corre ondiente al grupo Region tarde савро os". E -1 desc aso "Los 1 Regulasistamia de un honorarios ascendieron a aegún formes dir POT junta 15.000 esetas estuvo oleada liger ento f q- D POZUE! .F.: vier, cia, m, t ro, No jo, H ra, V 8a, C ndo, o, Del guera:

(Juan Antonio), Eloy, Panocha, Lillo, Mota (Ciriaco),

Dirigió el encuentro el introducirlo en el fondo de llos garrafales tanto en colegiado castellano, de la IIº de la Segunda comarcal de Ciudad Real, disp ado en la Dias Huertas, ayudado en las l dom igo en el bandas por Fernández Arroyo nicipa e deportes y Campayo Córdoba. Vió la cartulina amarilla el juga-I equire visitance dor Lillo por entrada peligrosa a un contrario. Los le dejó en taquan, 14.750 pesetas. Buena labor tacil s le trio arbitral, en un que los juga-L e d e buscaron compli-

> wee - 0-1 (minuto a una falta muy - ce : del área locali ga de hacerlo Bennera y 10 0. (do, de cabeza, marca. 0- (minuto 36); fallo co

mitad de la ya iniciada las mallas. 1-2 (minuto 43); y consigue un precioso gol, que le valió los aplausos del público. 1-3 (minuto 51); Galindo, totalmente desmarcado y desde el borde del área, se encarga con su certero tiro de sentenciar el encuentro.

Partido facilón para el conjunto de Pozuelo que, con poca técnica pero con mucho coraje, anticipación y resolución a la hora del gol, se llevó dos importantes puntos peleó en todo momento, pero con fașes en las que el a, lec vo de la defensa, el orden y el concierto brilla-

Valdep as .- Po tres goles | Monsalvez, 'Palencia, Paco | meta local se queda a la | ron por su ausencia, notandose falta de preparación salida y Mateo, sólo, tiene física en algunos de sus que elevar el balón para jugadores que tuvieron fadefensa -por ese motivo vi~ saque de esquina botado por nieron dos goles- como en la Lillo, cabecea muy bien Eloy delantera, ya que gozaron de buenas oportunidades que aprovecharon por no saborlas remachar.

Al final quedó refl jada en el marcador una concluyente y elocuerce victoria de Pozuelo de Calatrava, que deja al Sporting en una situación algm preocupante: con cínco negativos y un "bache" del que ojalá salgan pronto pues de lo contrario comenzará a cundir el desánimo. Destacaron, en el de Valdepeñas. El Sporting conjunto local, Eloy, y por el visitante Galindo, Mateo y Ajı.

A. I-OPEZ SANCHEZ

LOS DEPORTES EN **MANZANARES**

iódico, y antes de entrar la actualildad de las un resumen común.

omo es lógico el deporte es el que marca la pau-Diremos que el Manzaes C.F., nuestro primer adores de la localidad su totalidad- al igual su entrenador, Joaquin rión Muñoz, conocido futisticamente como Hito. La ntilla manzanareña la man veinte jugadores, la oría muy jóvenes (la me-de edad es de 20'8

s). Milita el equipo en mera Regional Preferente Castilla y, la verdad, la cha del Manzanares en la ional absoluta no es muy ante que digamos ya que va el farolillo rojo de clasificación. Podemos ir en su descargo que los adores juegan por amor al e, como suele decirse, y

cobran ni una peseta que, al final de la temada, lo que quede, ecoicamente hablando, será a repartirlo entre ellos. a directiva está compuespor una veintena de .homs que verdaderamente aman fútbol manzanareño y que bajan incansablemente en os los aspectos: unos van la repostería del otros venden boletos o

eletas en las rifas que malmente hacen los clubs a conseguir fondos, etc. os que si van viento en la son los juveniles del zanares C.F.. Este equipo va jugados hasta la fecha partidos en el campeo-¹b provincial juvenil, po 8°, y de los 22 puntos ³litígio ha conseguido 21. el único imbatido juvenil la privincia. La misma ^{li}ectiva lleva a este equi-¹¹ juvenil, lider de su po, y su entrenador es onso López de los Mozos itas, más conocido por italiso.

OS DEPORTES

ablando de tenis, diremos hay dos clubs de la ueta en Manzanares. El cha actual. de Tenis Manzanares, sus flamentes instala-

or primera vez vamos a ciones entre el parador de er un comentario en este Turismo y la carretera Madrid-Cádiz. Es un pequeño complejo polideportivo ya sificaciones vamos a ha- que dispone de pistas, piscinas, pequeño campo de fú-tbol, etc. El otro es el Club de Tenis 84 y está ubicado en el complejo hostelero SAGA. De este compleipo, está compuesto por jo salieron las primeras adores de la localidad - raquetas locales, hace ya bastantes años. El presidente de este club es Domingo Chacón Bellón, como el de el Club de Tenis Manzanares es Angel Ramos Ripoll. La verdad es que hay mucha afición an nuestro pueblo al deporte de la raqueta.

En Balonmano el equipo representativo de Manzanares es el Club JACE, que está haciendo una brillante campaña en la Liga de la Provincia. Ha recuperado, en esta temporada a hombres que ya jugaron anteriormente y le ha dado solidez al equipo. El Club Balonmano JACE dispone, también de un equipo de cadetes y otro de juveniles. Buena forma de

El equipo de Baloncesto también lo está haciendo bien en esta temporada, con aspiraciones a estar en los primeros lugares. Tanto el equipo de balonmano como el de baloncesto juegan sus partidos en las pistas de polideportivo municipal. El equipo de baloncesto de Manzanares están subvencionado por el Bar-Cafetería Acua-

Un club que también marcha es el Club Ciclista al que se le ha concedido el primer premio provincial por su trabajo. Hay además otro tipo de competiciones deportivas, como las que se organizan bajo la tutela del Patronato Municipal de deportes (ffbol a nivel de fútbol

Por último diremos que a cargo del deporte de Manzanares está el concejal Antonio Caba Sánchez de la Planta, un hombre que está trabajando mucho y consiguiendo bastantes cosas. Estos son, a grandes rasgos, los deportes manzanareños en su mar-

J.P.P.

La Solana, 1 Calvo Sotelo Promesas, 1

Sevilla 1 Joaquin, Sancho Padilie, Justo y Sancho

palvo Sotelo: Promesas; a, Adolfo, Copado, Loro, werio, Alvaro, Martín, ltillo, Gimenez, Alejandro aba.

oles: 23 minutos, 0 a 1. a marca a placer tras un "lo defensivo del equipo mnero. 16 minutos de la unda parte: 1 a 1 Sancho cero se queda solo ante a y marca el empate.

rbitro, el Sr. Montejano lwas. Estuvo mal, expulsó elejandro del Calvo Sotelo mesas por doble amonesta-

Wineas, los señores Escri-

Tineaciones: Por la Sola- | bano Delgado y Parra Avila. COMENTARIO: Interesante Antonio, María, Regino, encuentro disputado en La rantes al ascenso en esta segunda ciudad.

El Calvo Sotelo ha demostrado una gran solidez en todas sus lineas, es un conjunto completo, si a buén seguro estará muy arriba al final del campeonato.

El equipo amarillo digamos que se encontró muy atado a lo largo del encuentro por el excelente marcaje que hicieron gala los defensores de Puertollano.

El resultado final ha sido justo puesto que los dos equipos lucharon por conseguir algo positivo.

LUIS ROMERO DE AVILA.

EL CIRCULO PERDIO POR **ONCE PUNTOS**

ANTE EL CAMPO DE CRIPTANA

Con gran expectación y con un público formado en su mayoría por jóvenes que no superaban los 20 años de edad se celebró, el pasado domingo, dia 13, en el Pabellón cubierto, el encuentro de baloncesto correspondiente a la Liga Provincial entre el C.B.Campo de Criptana y La Escuela de Baloncesto Circulo de la Confianza de Valdepeñas.

Las 400 personas que animaron al Circulo no pudieron evitar, con sus aplausos y gritos, la derrota del equipo valdepeñero ante los criptanenses, por un claro 57-68. Durante los primeros compases del partido los nervios atenazaron a los jugadores del Circulo la Confianza y, por tal motivo, la mayoría de los pases y asistencias se perdieron, así como la casi totalidad de los lanzamientos desde la zona de 6,25 fueron inefi-

En el minuto 8 de la primera parte cambió la decoración del partido y el Circuencontró hueco en la cancha, poniendo el marcador en un apretado 10-14 a favor

TU CIUDAD

hasta ese momento llevaban | 68. una ventaja de diez puntos. Desde es momento, y hasta el final de la primera parte el marcador -siempre favorable a Campo de Criptana- osciló entre los tres y cínco puntos de diferencia, para llegar al descanso con un 38-30 favorable a los forasteros.

El ritmo fue más mmvido en la segunda mitad, con rápidos contraataques a cargo de Llamas y Megía, que levantaron al público de sus asientos ante la espectacularidad de sus acciones, pero no pudieron evitar que los criptanenses siguieran por delante en el marcador. En el minuto 15 de esta segunda parte el resultado era de 50-56, el tanteo más reducido a que llegó el Circulo en este período y que hizo que el público albergara algunas esperanzas en el triunfo de los locales. Pero estas esperanzas no se cumplieron; porque el equipo valdepeñero cambió su sistema defensivo, que hasta el momento había sido de zona, por el pressing individual, que no dió el resultado apetecido 11egandose al final con el de los criptamenses, que triunfo criptamense de 57-

Los hombres más destacados en este partido fueron Calatayud, Leal y Diaz Hellín por el Campo de Criptana y Llamas, Megía y Utrera por el Circulo la Confianza. Las decisiones del dúo arbitral fueron muy protestadas por ambos equipos pero hay que reconocer, en su favor, que no influyeron en el resultado final del encuentro.

FICHA TECNICA

Campo de Criptana: Pérez, Abellán (2), Alcañiz, Ca-bañero, Utrilla, Cruz, Calatayud (23), Leal (8), Diaz Hellin (10), Huertas (14) y Lara (11). Expulsados por cinco faltas personales Abellán y Leal.

Circulo la Confianza: Utrera (9), Madrid, Megía (11), López (2), Llamas (11), Hernández (4), Romero (4), Sánchez (1), León (10), G.Sanchez (5). Expulsados por cinco personales Megía y

Arbitros: Romero y Garcia.

E.G.B.

un pueblo sin árboles, es un pueblo que muere. CUIDA LOS ARBOLES DE

API: ENTRE PINTO Y

VALDEMORO

La Agrupación Provincial Independiente se está convirtiendo en la "niña bonita" del espectro político provincial. Dentro de breves fechas este colectivo político celebrará una Asamblea General para decidir si siguen como tal grupo independiente o bien se funden con el Partido Reformista o el Partido Demócrata Popular (PDP). Por supuesto, ignoramos la decisión que los independientes tomarán al respecto, pero buenm sería hacer algunas

La cuestión está en saber elegir y aceptar sin posibles malas consecuencias. El futuro de API se va a jugar a una carta. Pensamos que una coalición con el PDP sería lo más acertado ya que de esta manera se reforzaría el Grupo Popular que, hoy por hoy, es la única opción política que puede presentar batalla al PSOE con ciertas garantías. Por otra parte, el PDP es un partido consolidado y, muchos lo piensan, con futuro.

El colectivo de los señores Roca y Garrigues acaba de nacer, como quien dice, y aún no está asentado -menos aún consolidado- en el mundo político español. De todos centro dejado por UCD, que ostenta plenamente el CDS de Adolfo Suárez. Tan bien son conocidos los esfuerzos de Roca y Garrigues por atrarse a Suárez a sus filas; si lo consiguen se harían con el CDS, pero esto lo vemos dificil, muy dificil. En primer lugar porque Suárez no hará nada que pueda propiciar la desaparición de una cosa creada por él. Para Suárez, hombre al que le debemos mucho los españoles, es primordial el CDS ya que si se consolida, y lleva camino de ello, será esa la herencía política que le sobrevivirá, dejando, por consiguiente su creación, que es lo mismo que su nombre, escrito a perpetuidad en la historia de nuestro país.

Creemos que los de API no lo tienen dificil y que se decidirán por el PDP; porque ahí se ganaría algo positivo para las próximas elecciones generales y municipales. Lo contrario sería seguir dividiendo en vez de multiplicar y lo que a API le interesa es sumar votos y no restarlos para ser siempre cola de ratón.

Cuando pueden ser cabeza de león.

Manuel Esquembre Baffuls

Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM Emilio Ortuño,8 Edif. Abril, 79-puerta 6. Telf. 851823

VALDEPENAS C/. Seis de Junio, 40 Planta 2ª, puerta A Tfno.: 32 19 58

> ALCAZAR DE SAN JUAN Plaza Aduana,3 19-izquierda Telf. 542530

IMPRIME EDICIONES CANFALI S.L. Partida de Torres,s/n Telf. 892795 VILLAJOYOSA (Alicante)

> DEPOSITO LEGAL A - 40 - 1971

IL EPOCA - AÑO XIÙ

CANFALI

CHATEO

La influencia de la tecnología en el proceso de elaboración

Por Fernando Alvarez

Gracias a las posibilidades que nos brindan a todos con la aparición de este nuevo medio de comunicación de Valdepeñas y comarca, he creído conveniente prestar mi colaboración con una serie de artíciulos referentes a un tema tan importante, para los pueblos que configuran nuestra comarca, como el vino. Para poder realizar este primer artículo, he contado con la colaboración de Jesús Lucendo Alonso, profesor de Enología y Viticultura en el Instituto de Formación Profesional de Valdepeñas, enólogo de gran experiencia con mas de quince años de dedicación a los vinos de Valdepeñas.

- ¿Que influencia tienen los enólogos sobre el vino de Valdepeñas?.

- Hoy la mayor parte del vino que se embotella en Valdepeñas es bajo la dirección y responsabilidad de un técnico enólogo, lo que demuestra que estos son un eslabón importante en el resultado final del producto. En sus manos está mantener y potenciar ese prestigio tan bien ganado por nuestros antepasados. Para que el vino de Valdepeñas pueda estar en cualquier mesa de Europa y del mundo, se tendrán que cubrir unas exigencias y gustos de mercados, que nos obligarán a ofrecer unos tipos de vinos, que sin perder su personalidad, tendrán unas características distintas, como pueden ser, semisecos, ligeros, afrutados, j&venes, reservas, o cualquier otra característica que nos haga modificar, mejorar o actualizar instalaciones y procesos en los cuales los técnicos enólogos, serán los máximos responsables; en definitiva pienso que del enólogo depende en gran parte el futuro del vino de Valdepeñas.

- ¿La tecnología varía la calidad del vino?.

La tecnología mal aplicada al vino tendrá consecuencias bastante negativas. Yo aquí distinguiría dos circunstencias, una tecnología industrial, y una tecnología del conocimiento del saber algo mas sobre el vino, gracias a esa herencia recíbida de esas personas que a lo largo de tantos años ha trabajado con y para el vino, y esos otros investigadores, químicos, biólogos, etc., que cada día nos enseñan algo mas y que por supuesto será siempre positivo recoger. Actualmente hay una tecnología muy apropiada para recoger buenos resultados con el vino, siempre y cuando se utílize al servicio de unos objetivos, en lo que a mejora de calidad se refiere, y no destinada a la gran producción, como único objetivo. Hoy día al hablar de coleboración podemos contar con máquinas extraordinarias: estrujadoras, predesvinadores, desvinadores y prensas, y en una palabra todo lo que forma parte de un jaraiz. También hay una serie de tratamientos, como el frío, pasteurizaciones, filtra-ciones o clarificaciones de los que sería muy largo hablar pero que te puedo decir, que cada uno en su caso bién utilizado y en el momento adecuado, y nunca de forma mecánica o costumbrista beneficiarían la calidad del vino, me vas a perdonar que te ponga un ejemplo, la penicilina no cabe duda que fue un gran descubrimiento, pero habrá que utilizarla, primero para quién la necesite, segundo en dosis adecuadas y nunca en forma caprichosa. En definitiva la tecnología bién aplicada al vino debe ser beneficiosa.

- ¿Se necesitan mas técnicos en Valdepeñas?.

- Pienso que si, aunque actualmente en las bodegas pequeñas les es muy dificil poderlos tener, pero si el vino se potencia y mas con esa posible entrada en la es posible que pueda haber una gran demanda de enólogos.

- ¿Valdepeñas puede cubrir esta gran demanda de enó-

logos?.

· Como ya sabes, existe la especialidad de Enología y Vitícultura en el Instituto de Formación Profesional de Valdepeñas, a la que asisten chicos y chicas de toda esta zona y que no me cabe la menor duda que en su día podrán cubrir esta demanda. En la actualidad, éstos realizan sus prácticas, casi en su totalidad, en diversas bodegas de Valdepeñas, lo que les dará una experiencia muy importante a la hora de su trabajo.

CONTINUARA

DISCO VALDEPEÑAS



Cabeceras de los periódicos publicados en Valdepeñas

Al cumplirse en este año el primer centenario de la aparición del primer periódico en nuestra ciudad, he querido recoger con estos apuntes una breve historia de lo que ha sido y significado el periodismo en Valdepeñas. Pocos son los pueblos que pueden enorgullecerse de haber.contado con tan amplio historial periodístico, bien es verdad que en la mayoría de los casos su vida fué corta y casi siempre coincidía su aparición con periodos electorales que reflejaban en sus editoriales el ideal político que guiaba su publicación pero que de una forma impresa han dejado en la Hemeroteca de la Casa de la Cultura reflejado el sentir cotidiano de un pueblo culto que hace cién años comprendió la importancia de esa forma de expresión que con el tiempo ocuparía el cuarto poder.

Más de sesenta publicaciones aparecieron en el periodo de 1885 a 1936 en la mayoría de los casos, de los casos, como digo anteriorobedecían a fines mente, políticos. De caracter liberal "El Defensor de Valde-peñas", carlista "El Legiti-mista", de ideas demócratas "El Demócrata", de pensamien-to socialista "El Trabajo". Otros sin embargo eran más bien literarios "La Mancha Ilustrada". Las inquietudes mercantiles y agrícolas tampoco dejaron de tener su valedor "El Centro Mercantil", de caracter profesio-nal "Resumen Médico Far-maceutico", en deportes "El Balón", satíricos como "La Chispa", incluso hubo alguno que reflejaba la vida frívola del momento "El Programa" y de pedagogía, si bien

tenía el carácter de revista y se nutría en parte de las colaboraciones de los alumnos de dicho

centro, "Revista Balbuena".

Dos periódicos tuvieron una publicación más regular "El Adelanto" y el "El Eco de Valdepeñas", este último fue el que inició el perioen nuestra ciudad. Apareció el 26 de noviembre de 1885, su director fue J.A Valentí y Sobrino. Se publicaron 15 números, ya que el 4 de marzo del año 1886 dejó de publicarse, para hacer su resparición el 9 de noviembre de 1925 bajo la dirección de D. Lorenzo Arias Castedo hasta el 17 de noviembre de 1936. Durante este periodo se publicaron 536 números.

Al eco de la primera época siguieron un sinfín de publicaciones hasta el estallido de la guerra civil. (Ver cuadro adjunto).

Con la llegada de la guerra civil se interrumpe este dilatado periodo, reanudándose con las publicaciones "Sígueme" y "Christus", edi-tados por la juventud católica en los años 1940 y 1944 respectivamente.

En 1955 el entences cronis-ta oficial, Antonio En 1955 el Merlo Delgado, inicia la publicación del Boletín del Excmo. Ayuntamiento y bajo su dirección se llegan a publicar 47 números.

Naturalmente hubo periódicos que no llegaron a publicar más de dos o tres números, aunque por no encontrarse fondos en nuestra hemeroteca no hago mención de ellos.

A través de todas estas publicaciones podemos vivir con cierto apasionamiento los problemas que ya en aquellas épocas marcaron el quehacer de nuestra ciudad. Así, por ejemplo, podemos saber que en 1891 salieron de. nuestra estación 6809 vagones de vino. También se desprende de su lectura, como en la época electoral achacaban a la candidatura del señor Warte, el consentimiento de utilizar el nombre de Valdepeñas para exportar vinos procedentes de los pueblos limítrofes. Igualmente en el sño 1895 se intentó celebrar la exposición regional de vino.

Problemas de agues dan reflejados en el p to del pantano de Mal chez, ante la escan este líquido, elemento uns ciudad, que enton preciaba de ser la más de de la ya inesi comunidad Castellano-

La inauguración del do de Abastos, el repl miento de la Flaza Constitución (Plaza paña), la traída de el translado de la fer Paseo de la Estació publicación de los os versos de Juán Alcaid crítica de las exposi de nuestros pintores, Delicado y Gregorio I reflejan el momento co por el que atraves: bién saber y hacer de generaciones.

Criticas también la bía, así por ejemple Chispa" del 30-12-1905. le exigía una respuer entonces párroco de depeñas, de ml porqui venido la madera de la ta de San Blas en 1897 y aún no había p tado las cuencas.

Sería ingrato po: w te, el no cener un zen miento al periódico p fundación ha venido si dedicándole a Vaid pet espacio que sus noticio requerido, espacio que visto incrementado m apertura de una delega que cuents con una diaria, que refleja fit te el quehacer y el : de un pueblo, nuestra dad, Valdepeñas.

PUBLICADOS EN VALM DESDE 1985 HASTA 1936.

- El Defensor de depeñas, en tres 1985, 1894 y 1907.

- El Legitimista, II - La Voz de Valde 1890.

- La Libertad, 1890 - La Mancha flui

1892. - El Programa, 1891.

- La Templanza, 1891 - El Independiente.

- E1 Centro Me 1895.

- Resumen Médico céutico, 1897. - El Heraldo

depeñas, 1899 y 1919. - La Chisps, 1902. - El Demócrata, 1901

- El Trabajo, 1903 - La Opinión, 1902 - Juventud, 1903.

- El Porvenir, 1909.

- Realidad, 1908

- El X, 1909. - El Radical, 1910.

- El Boletin de la Vía, 1910.

- La Región, 1918 y'l

- El Indígena, 1923. - La Voz del Pueblo,

- La Paz, 1925.

- Ideal Revista, 1926 El Unico, 1929.

Adelante, 1930. Nueva Luz, 1933.

REvista Balbuena,

- Orientación, 1935.

ANTONIO BROT

GALERIAS PAL

Rebaja moda...

Las rebajas de Galerías Palacio son interesantes, prendas de actualidad a precios aún más interesantes

Ya hemos empezado

Galerias Palacio, VALDEPEÑAS

Tfno.: 32 24 94