

B
Bolaños
REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

B
Bolaños
JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE

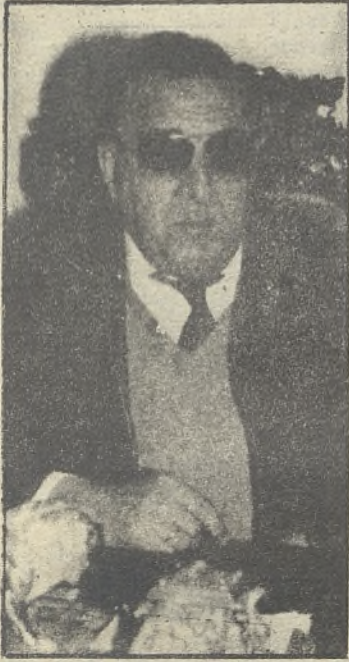
VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.172 - 1

JUEVES, 17-I-85

45 pesetas



"EN NAVIDAD SE HACE GENERALMENTE UNA AMNISTIA, O SEA QUE LAS MULTAS POR APARCAMIENTO INDEBIDO NO SE COBRARAN"

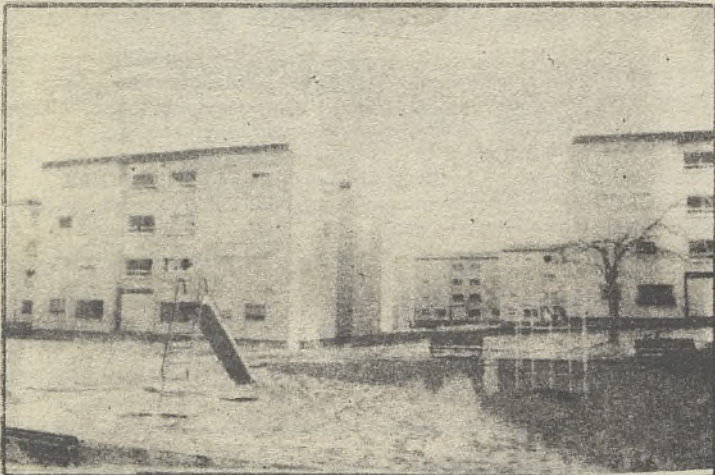
"Yo encuentro positivo este año que acaba de finalizar, porque muchos de los esfuerzos por realizar nuestros proyectos en años anteriores se han conseguido en este", con estas palabras el alcalde de Valdepeñas, Esteban Lopez Vega, comenzaba la larga entrevista de mas de dos horas con la que CANFALI quiere divulgar en su primer número los logros, las inquietudes y los proyectos del hombre que desde hace ya mas de siete años ocupa la

máxima autoridad municipal.
- De todos estos proyectos convertidos en realidad durante el pasado año, ¿cuales es el mas importante y el que mas puede beneficiar al pueblo de Valdepeñas?
- Por supuesto que para mí lo mas importante es el haber logrado que el tema de las aguas se encuentre en el boletín oficial. La diputación, en el pleno ordinario del día 28, se comprometió formalmente a aportar los 65 millones del presupuesto del

pasado año, y además otros 65 millones para 1986. Durante estas primeras semanas de 1985 tendremos una reunión en la que se marcarán los objetivos y se sacará a concurso-subasta la conducción, con lo cual espero que en un período no superior a 18 meses, Valdepeñas tenga resuelto de una manera definitiva el mayor problema que hemos tenido durante mucho tiempo, el problema del agua.

Según declaraciones del delegado de Política Territorial de la Junta de Comunidades en Ciudad Real

LAS OBRAS DE REPARACION DE LAS VIVIENDAS SOCIALES COMENZARAN ANTES DEL 31 DE MARZO



Según declaraciones del delegado de política territorial de la Junta de Comunidades en Ciudad Real.

Cuando hace cinco años aproximadamente comenzaron a llegar a la trilladora módulos de viviendas en inmensos camiones procedentes de Barcelona y empezaron a verse obreros de la construcción trabajando en lo que mas tarde se convertirían en las primeras 190 viviendas sociales con las que conta-

ría Valdepeñas, nadie podía imaginar que en 1985 la mayoría de los cristales de las ventanas externas de los edificios, gran parte de la instalación eléctrica, porteros automáticos, puertas y el resto de los enseres que se utilizaron en su construcción, se encontraran en el momento actual en un estado de deterioro tan lamentable.

HOY SE INAUGURAN EL POLIGONO Y LA OFICINA DE TURISMO



Coincidiendo con la aparición de este primer número de CANFALI, hoy 17 de enero tendrá lugar en Valdepeñas los actos de inauguración oficial del Polígono Industrial y de la Oficina de Turismo. Estos actos contarán con la presencia según nos comunica el alcalde de Valdepeñas, del Consejero de Industria, Comercio y Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha, Fernando Novo, del presiden-

te del SEPES (Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento del Suelo), Gonzalo Navarro Rodriguez, del Director General del mismo organismo, Joaquín Fernández Crespo así como el resto de autoridades provinciales y locales.

En el próximo número de CANFALI, nuestros lectores tendrán cumplida información gráfica y escrita de los actos que se desarrollan durante este día.

ESTA SEMANA

VALDEPEÑAS

Radio Sol entregó los premios de uva blanca y tintaP.6

Conferencia informativa sobre los beneficios del polígonoP.5

MANZANARES

Encrucijada de la Mancha. 100 años de historiaP.12

ALMAGRO

Reunión del Patronato del Festival de teatro clásicoP.11

LA SOLANA

Festival en el asilo de ancianos desamparadosP.10

S. CRUZ DE MUDELA

Creada una cooperativa de plasticosP.10

DEPORTES

Tras el 0-3 conseguido en San Fernando de Henares, el Valdepeñas liderP.14



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

LA SOLUCION AL PROBLEMA DEL AGUA CADA VEZ MAS CERCA

Nombrada nueva ejecutiva local

SANDALIO BRAVO, OCUPA LA SECRETARIA GENERAL DEL PSOE EN VALDEPEÑAS, TRAS LA RENUNCIA DE ANTONIO RUIZ LOPEZ DE LERMA

Reunidos el pasado martes en Valdepeñas en la sede del PSOE la junta local nombró nuevos cargos en la ejecutiva, quedando como sigue:
Presidente, Juan Domenech
Secretario general, Sandalio Bravo,
Encargado Organización,

Joaquín Rojo.
Encargado Política Municipal, Juan Basco.
Encargado Cultura, Hermínio Ureña.
Encargado Administración, José Serrano.
Encargado de Prensa, Héctor Huertas.

En nuestro próximo número CANFALI les dará amplia información sobre los acuerdos tomados en dicha reunión, al no poder hacerlo en este número debido a que el cierre del periódico se efectuó el día...

FARMACIAS DE GUARDIA SEMANA DEL 17 AL 24

Jueves, 17.- J. Blanco (Avda. Estudiantes, 20)
 Viernes, 18.- Antonio Jimenez Cacho (Seis de Junio, 20)
 Sábado, 19.- V. Palacios (Jose Antonio, 10)
 Domingo, 20.- A. Morales (Buen Suceso, 20)
 Lunes, 21.- Santa María (Real, 22)
 Martes, 22.- J. Manuel Ruiz (Cristo, 1)
 Miércoles, 23.- C. Bermejo (Virgen, 32)
 Jueves, 24.- Caminero (Seis de Junio, 57)

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos sábados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos sábados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 15 Y 3
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 Y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES.	11'10

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 320200
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 322117
 Destacamento de Trafico.- 320851
 Servicio de Aguas.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

NUESTRA DIRECCION ES:

C/ Seis de Junio, 40 -

Planta 2ª, puerta A

Con la conferencia "León Felipe en el exilio", finalizó la primera campaña de iniciación a la lectura desarrollada en Valdepeñas

Con la conferencia "León Felipe en el exilio", pronunciada por Manuel Andujar, asesor de promoción y prensa de Alianza Editorial y escritor especialista en el exilio, finalizó la primera campaña de iniciación a la lectura que se ha desarrollado en Valdepeñas durante todo el mes de diciembre pasado.

En este acto, intervino al mismo tiempo Ezequiel Mendez, director de promoción de Alianza, que con la lectura de algunos fragmentos de la obra en verso y prosa de León Felipe, acompañó al conferenciante en la explicación de lo que el exilio mejicano supuso en la vida y obra del gran poeta castellano.

La campaña finalizó con la entrega por parte de Manuel Hidalgo, consejero delegado de la firma editorial, de un lote de 136 volúmenes al concejal de cultura del Ayuntamiento con destino al fondo bibliográfico de la biblioteca municipal.

Para Raul Carbonell, director de la casa de cultura, esta primera campaña de iniciación a la lectura, ha tenido notable éxito como lo demuestra el incremento de lectores que han visitado la biblioteca municipal durante los días en que la campaña ha tenido lugar, pasando de 150 lectores diarios a 200.

La venta de libros con un sabroso descuento de hasta un 35% en los salones de la casa de la cultura, también ha puesto de relieve los buenos resultados de este acercamiento a la lectura. Según cifras estimativas de Raul Carbonell y del propietario de la librería Juan Alcáide, a la que pertenecían los libros expuestos, el volumen de ventas ha alcanzado la cifra de mil ejemplares.

Coincidiendo con esta actividad, han tenido lugar otra serie de actos paralelos intimamente ligados al fin primordial de esta campaña. Entre estos, ocupa un lugar de honor la exposición de diseño gráfico, editorial en la que se ha ofrecido una variada y selecta muestra del trabajo realizado por Daniel Gil para Alianza Editorial.

Por otra parte y dentro del contexto general de la campaña, han tenido lugar una serie de conferencias a cargo de Angel Regino, profesor del centro de estudios Adams de Madrid, sobre el método de lectura rápida a

las que han asistido alumnos de todos los centros de educación de Valdepeñas, con estas conferencias se pretende agilizar el ritmo de lectura o de estudio por medio de captar ideas en vez de palabras.

Los buenos resultados obtenidos en esta primera campaña, han servido de acicate a sus promotores para realizar en la primavera de este año una segunda campaña de iniciación a la lectura con el fin de ampliar los logros obtenidos en este pasado mes de diciembre.

PEDRO PINTADO.

Daimiel

Organizado por la asociación "Bolote"

ESTAMPAS MANCHEGAS Y IV RECITAL DE DANZA Y

MUSICA FOLK

El próximo día 25, la Asociación Cultural "Bolote", ha organizado un acto que se espera encuentre gran aceptación entre los ciudadanos de nuestra localidad.

Ha sido elegido el Teatro Ayala como marco idóneo para su celebración, y la hora se ha fijado en las nueve de la noche, contando la mencionada asociación con la colaboración del Ayuntamiento local.

El espectáculo constará de dos partes, siendo la primera de ellas "Estampas manchegas", para continuar con el "IV Recital de Danza y Música Folk".

Gracias a la colaboración municipal, Delegación de Cultura, se han conseguido unos precios realmente de carácter popular, por lo que se espera la anunciada masiva asistencia de público.

NUESTRO TELEFONO ES:

32 19 58

GUIA COMERCIAL

Disco Bar EL MECANO Cervantes, 8 VALDEPEÑAS	PAPELERIA CERVANTES C/ Real, 43 Valdepeñas Hacemos sellos de caucho	VALGO 500 PTS
BAR PENALTY Plaza España Especialidad tapas variadas	MESON SANCHO El meson pequeño de las grandes ocasiones Seis de Junio, 167 VALDEPEÑAS Gracias por su visita y suerte	VALGO 500 PTS
VALGO 500 PTS	VALGO 500 PTS	VALGO 500 PTS
VALGO 500 PTS	VALGO 500 PTS	VALGO 500 PTS

Según declaraciones del delegado de Política Territorial de la Junta de Comunidades en Ciudad Real

LAS OBRAS DE REPARACION DE LAS VIVIENDAS SOCIALES COMENZARAN ANTES DEL 31 DE ENERO



(Viene de la 14)

MODULBETON, la empresa catalana constructora, a la que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo adjudicó el proyecto y la ejecución de la obra, recurrió a la suspensión de pagos cuando se llevaba construido un 90% de la obra. Desde ese momento hasta la fecha han transcurrido más de dos años, en este tiempo la acción de grupos vandálicos, que en la mayoría de los casos actúan por el mero hecho de destruir, unidas a la poca atención prestada por los organismos oficiales, han conducido al estado actual de las viviendas. La decisión autónoma del alcalde de Valdepeñas, que sin consultar con ningún organismo oficial relacionado con el tema, mandó tapiar las puertas de entrada a los pisos, evitó que siguieran produciéndose los actos de salvajismo que habían acontecido hasta entonces.

El vacío de poder ocasionado por trasposos de transferencias del gobierno central de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, influyó en gran parte en la falta de capacidad resolutoria de los organismos pertinentes en relación a las viviendas sociales en Valdepeñas. La Junta de Comunidades, se hizo cargo del tema al recibir las transferencias del gobierno en marzo del año pasado. Las dificultades burocráticas y de organización, han sido las culpables, según explica a

CANFALI el Delegado Provincial de Política Territorial de la junta, Juan Hidalgo, del retraso en la solución del problema.

El anuncio de rescisión del contrato con MODULBETON salió publicado en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha del día 20 de noviembre de 1984, mediante una orden de la Consejería de Política Territorial. Actualmente ya hay presentadas tres ofertas en firme de otras tantas empresas para hacerse cargo de la terminación de las viviendas. Según declaraciones del Delegado de Política Territorial, las obras de reconstrucción comenzarán antes de que acabe este mes de enero de 1985. El tiempo fijado para la entrega de los pisos es de seis meses desde el momento en que se inicien las obras, salvo complicaciones de última hora.

Para Juan Hidalgo la mayor dificultad sobre este asunto recae en la Ley de Contratos del Estado, que permite que empresas sin envergadura acometan obras de tal tamaño. La solución pasaría por modificar esta ley, pues el caso de Valdepeñas no es un caso aislado, hay obras paralizadas en casi todo el territorio español.

En la adjudicación de las viviendas, se introducirá la normativa instaurada por la Junta de Comunidades, por medio de la cual se intentará hacer coincidir la fecha de terminación de las obras

con la entrega de los pisos.

Al mismo tiempo también se modifica el tipo de contrato que rigió con la anterior empresa constructora, que realizará al mismo tiempo la ejecución del proyecto y la obra. El proyecto de esta reapertura de las obras se cifra en unos 45 millones de pesetas, de los que una buena parte estarán destinados a la reconstrucción de los daños por actos vandálicos y el resto a la terminación de las obras (urbanización complementaria).

El precio de estos pisos será mucho más bajo que el de los acogidos al Régimen de Protección Oficial, contando con una financiación a 25 años, con una entrada inicial del 5% del total del costo del piso y unas mensualidades a 25 años. La cantidad aplazada del pago devengará un 5% anual, por lo que si en el primer año la mensualidad es de 10000 pesetas, en el segundo año será de 10400 y así sucesivamente.

Confiamos en que esta reapertura de las obras, no quede en falsas expectativas y que la reconstrucción de estas primeras 100 viviendas sociales den paso a nuevos proyectos de este tipo con los que poder acabar con la falta de pisos económicos que en la actualidad padecen las clases modestas de Valdepeñas.

PEDRO PINTADO.

EDITORIAL

¡Hola!, buenos días. Posiblemente algunos de ustedes sepan de la existencia de este periódico en la comarca de Alcázar de San Juan. Durante dos años, precisamente se cumplen en estas fechas, venimos desarrollando una labor informativa en Castilla-La Mancha. CANFALI nació en 1971, en la provincia de Alicante, concretamente en Benidorm. En dicha provincia editamos tres semanarios: Benidorm, Denia y Orihuela. Estas tres poblaciones son cabezas de igual número de comarcas de relevante importancia dentro de la provincia alicantina y de la Comunidad Valenciana. Hace dos años nuestro editor y director, Manuel Esquembre Bañuls, fijó sus ojos, sus miras expansionistas de CANFALI, en estas maravillosas tierras manchegas. Posiblemente su interés esté centrado en que vivió en nuestra región (en Hellín, concretamente) casi diez años de su niñez y de ahí ese afán suyo de echar raíces en tierras castellanomanchegas.

Nuestro historial es bien sencillo, como sencilla es nuestra trayectoria informativa. Aquí, en CANFALI, cabe todo -completamente todo. Desde su nacimiento la censura nunca existió en este periódico, ni siquiera en los difíciles tiempos de la dictadura. Por ello más de una vez -tal vez demasiadas- nuestro director y editor tuvo que sentarse en el banquillo. Sobre CANFALI pesa un secuestro y más de seis procesamientos; algunos de estos ya dentro de lo que hemos dado en llamar democracia.

Detrás de CANFALI no hay nadie. No existe grupo político alguno y, menos aún, grupo económico. CANFALI es propiedad exclusiva del editor y su mantenimiento se basa en la venta de ejemplares, en los suscriptores y anunciantes. Si una de estas tres cosas nos fallaran sería cuando CANFALI no acudiría a la cita con sus lectores y amigos. Hecha esta presentación pasemos a la aparición de este periódico en Valdepeñas y su comarca.

Hoy aparecemos, por primera vez, en esta ciudad y en los pueblos de su alrededor, en un radio de 50 kilómetros, con el sólo objetivo de servicio. Un servicio claro a las comunidades de vecinos de los distintos municipios donde sentaremos nuestra influencia informativa. Nuestra cita será semanal, todos los jueves, y esperamos que los ciudadanos de Valdepeñas, y resto de los pueblos donde vamos a estar, adquieran, pidan, en su kiosco habitual este semanario; con ello colaborarán ustedes al mantenimiento del periódico.

Normalmente un número de CANFALI consta de dieciséis páginas que repartimos entre muy distintos temas: deportes, política, temas laborales, cultura, vida local, etc. También tenemos una página a disposición de nuestros lectores. Usted, que en estos momentos nos lee, puede, si tiene algo que decir, si tiene algo que criticar o que contar, hacerlo libremente. Para ello solamente necesita papel y bolígrafo y enviarnos su carta a nuestra dirección. Eso sí, ponga bien claras sus señas personales, dirección y número de DNI, y no se preocupe de nada más. Puede usted escribirnos libremente porque aquí no hay censura ninguna.

En CANFALI la libertad de expresión es una de nuestras banderas.

En este mes cumplimos nuestro segundo aniversario en Alcázar de San Juan y comarca. Nos gustaría muchísimo encontrar en Valdepeñas y comarca igual aceptación. Y que esta primera aparición del periódico de Valdepeñas y comarca sea duradera y podamos celebrar muchos, muchísimos, aniversarios en franca camaradería y hermandad. No venimos a crear problemas sino a ser el vehículo transmisor de cualquier hecho noticiable u opinable que se produzca. Para ponerlo en conocimiento del pueblo llano, del contribuyente. Un contribuyente que desde ahora, desde este momento, cuenta con un espacio en CANFALI para opinar o criticar.

Por el momento nada más que añadir. Esperamos que esta presentación sea del agrado de todos. Y si alguien quiere saber más sobre CANFALI, o sobre su editor y director, sólo tiene que visitarnos o bien pedirnos información por escrito: públicamente, a través de nuestras páginas, contestaremos plenamente.

CANFALI

LEER ENRIQUECE

Es un consejo de la delegación local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas.

Visita la biblioteca pública Ana de Castro

CANFALI

Nuestra dirección es:

C/ Seis de Junio, 40- Planta 2ª, puerta A
Telefono: 32 19 58

"ESPERO QUE EN MENOS DE 18 MESES, VALDEPEÑAS TENGA RESUELTO DE UNA MANERA DEFINITIVA EL MAYOR PROBLEMA QUE HEMOS TENIDO DURANTE MUCHO TIEMPO, EL PROBLEMA DEL AGUA"



UNED

- En otros terrenos, ¿que destacaría el alcalde del año que acaba de finalizar?
 - El otro tema del que me siento muy orgulloso en el terreno cultural-educativo, es el magnífico resultado obtenido por el centro asociado de la UNED en Valdepeñas. Cuando hace cinco años abrimos este centro educativo, nadie esperaba

que llegáramos a conseguir lo que el tiempo ha venido a demostrar. El primer año, los alumnos matriculados fueron trescientos, actualmente las matrículas ascienden a 1500, de las cuales ya han salido los primeros licenciados, formados íntegramente en la provincia de Ciudad Real. Esperamos que esto signifique para Valdepeñas y para la provincia un desarrollo de este tipo

de enseñanzas. Quiero aclarar, que esta universidad no competiré con la universidad de Castilla-La Mancha, eso va por otra vía. Lo que sí puedo decir es que a Ciudad Real la están marginando en el tema de la universidad castellano-manchega, hasta ahora no se ha visto ninguna actitud positiva de la universidad hacia la provincia de Ciudad Real.

- Pero no todo se presenta tan idílico, algunas medidas tomadas por el ayuntamiento están tomando una fuerte contestación popular, ¿que tiene que decir el alcalde ante las fuertes críticas de los grupos ecologistas, por una parte, y de los propietarios de automoviles, por otra?

- Por una parte y en cuanto a ecología se refiere, hay que tener en cuenta que los árboles son organismos vivos que crecen y se desarrollan. Yo, a través de varios informes, he podido comprobar que los árboles que teníamos en nuestra ciudad no eran los adecuados, porque Valdepeñas tiene un subsuelo rocoso con lo que el poder de penetración de las raíces es mínimo, como consecuencia éstas afloran a la superficie, penetran a través de los cimientos y peligran las construcciones. Esto, indudablemente, causa un perjuicio al ciudadano, que el ayuntamiento tiene que solucionar. Lo que sí tengo que dejar claro, es que el ayuntamiento no quiere quitar árboles por quitarlos, incluso hay muchos que están enfermos, lo

que estamos haciendo es sustituir árboles, no quitarlos. Desde que yo soy alcalde se han repuesto muchos mas árboles de los que se han cortado.

- Me parece haber oído, que un vecino de la calle de La Virgen, se negó a que le quitaran los árboles.

- Yo he intentado siempre conseguir que en Valdepeñas hubiese un mercado abierto de la vivienda, por la razón de que en nuestra ciudad hay un montón de gente que no tiene acceso a una vivienda por las condiciones de financiación. Por todo esto nos preocupamos para que se

"DESDE QUE YO SOY ALCALDE SE HAN REPUESTO MUCHOS MAS ARBOLES DE LOS QUE SE HAN CORTADO"

- Bueno, no es que se negó, lo que ocurre es que en la calle La Virgen hay dos árboles que no molestan a nadie y no los vamos a quitar, son los otros vecinos los que quieren que se los quiten, ejercen el agravio comparativo para que esos árboles desaparezcan.

TRAFICO

- El otro tema conflictivo es de la circulación, ¿para cuando el nuevo plan de tráfico?

- Tengo que reconocer, como alcalde y como ciudadano, que Valdepeñas es uno de los pueblos donde peor se circula, a la vista de esto, encargamos el año pasado a la jefatura de tráfico que nos hiciera un plan de circulación que está ya casi ultimado. Las pruebas de contage de paso por las calles, ya se están haciendo con el fin de hacer un estudio de tráfico lo suficientemente preciso con vías Unidireccionales. Por otra parte tenemos una zona muy congestiva de tráfico, que es la plaza, por eso construimos un parking del que nadie puede decir que es caro, pero que nadie usa, para esto tenemos que disciplinarnos todos.

- Pero no cree que esa disciplina es demasiado estricta, en cuanto a multas por aparcamientos se refiere.

- Yo tengo que decir que en Navidad se hace generalmente una amnistía, o sea que estas multas no se cobrarán. Pero esto tiene que acabarse porque yo he visto algunos atascos por coches aparcados en doble fila que no se deben repetir en Valdepeñas. Espero que para el mes de febrero salga el plan de tráfico ya terminado. Vamos a hacer una exposición al público y le vamos a dar la máxima difusión.

VIVIENDA SOCIAL

- El tema de la vivienda social es algo que no se ha tocado demasiado en Valdepeñas, los pisos son muy caros y solo los que tienen mas recursos pueden adquirirlos, ¿que puede decirnos el alcalde del grupo de viviendas sociales construidas hace dos años y casi destrozadas en la actualidad, de la Virgen de la Cabeza?

pudiesen construir ese tipo de viviendas, le buscamos los terrenos al ministerio y se empezaron a construir, pero como las cosas están tan mal y hay tantas empresas que van a las subastas por salvarse o por medio de hundirse, MODULBETOR, la empresa constructora que comenzó muy bien, no pudo terminar la obra por falta de financiación o por algún otro motivo, dejando a los proveedores sin pagarles. Actualmente se ha publicado la rescisión del contrato a la empresa constructora y creo que muy pronto se adjudicará la restauración de todos los destrozos por actos vandálicos como por la terminación de las obras.

- ¿Tenía el ayuntamiento algunas viviendas adjudicadas?

- No, lo que tenemos hecho era la valoración de los aspirantes a vivienda en unas condiciones muy avanzadas. En todo este asunto, el que falló fue el ministerio, no el ayuntamiento, por eso

"EN NAVIDAD SE HACE GENERALMENTE UNA AMNISTIA, O SEA QUE LAS MULTAS POR APARCAMIENTO INDEBIDO NO SE COBRARAN"

no tengo ningún inconveniente en reconocer que el que mandó tapiar las puertas de las viviendas fui yo, sin consultar con ningún cargo de la administración. Si no hubiera tomado esa decisión, los destrozos que existen actualmente se hubieran incrementado hasta límites insospechados.

POLIGONO

- En otro orden de cosas y entrando ya en el campo de la industria y la repercusión que ella puede tener en el futuro de nuestra ciudad, nos es obligado preguntarle al alcalde ¿en que estado se

(Pasa a la siguiente)



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE VALDEPEÑAS

ANUNCIO

El Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, en sesión ordinaria del Pleno, celebrada el jueves 27 de diciembre de 1984, acordó prestar su aprobación unánime al Reglamento de Régimen Interior del Cementerio Municipal "Virgen de Consolación", cuyo documento se halla expuesto al público en la Secretaria Municipal.

Valdepeñas, 9 de enero de 1985
EL ALCALDE

(Viene de la anterior)

encuentra actualmente el polígono industrial?

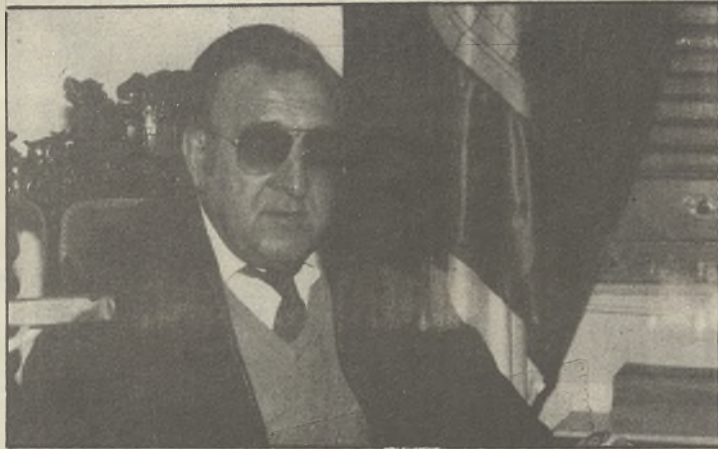
- El polígono industrial, indudablemente, va bien. Lo que pasa es que estamos en una época poco inversora. El polígono lo hemos iniciado con empresas nuevas que han surgido y con otras empresas de Valdepeñas que han encontrado en el polígono el lugar ideal para su funcionamiento. Actualmente hay 23 parcelas vendidas de las 99 que tiene el polígono, estamos intentando captar tres empresas de fuera y además viendo la posibilidad de promocionar a nivel local otra empresa con participación de capital de SODICAMAN (sociedad para el desarrollo industrial de Castilla-La Mancha). La segunda fase del polígono se iniciará en marzo o en abril.

- Relacionado directamente con este futuro futuro industrial de Valdepeñas, desde hace aproximadamente dos años se vienen celebrando en nuestra ciudad una serie de ferias, en las que con mayor o menor fortuna se ha demostrado que Valdepeñas puede ser la ciudad ferial de Castilla-La Mancha, según palabras del mismo alcalde. ¿que proyectos feriales tiene para este año y que dificultades está encontrando para realizarlos?

- No es que haya unas dificultades especiales, lo único que sucede es que hace falta ponerle imaginación a los temas, me voy a explicar, a la vista de las ferias organizadas por los chicos de Formación Profesional, EXPOMAN, vi que había una cantera fenomenal de gente que podía organizarnos las ferias, con azafatas, montadores, electricistas. De esto, surgió la segunda feria regional del vino que fue un gran éxito. Después vinieron otras dos o tres ferias mas con desiguales resultados. Esto ha supuesto que en algunos sitios se pensase que queríamos quedarnos con todas las ferias y lo único que nosotros deseamos es que nos apoyen con dinero para montar un recinto ferial, solo pedimos dinero para la instalación, tenemos estudios para autofinanciar las ferias, como ya se demostró en CONSTRUDECOR 84. Lo que yo pido a la Junta de Comunidades es que haga una política institucional, al igual que yo lo hice desde mi puesto de Consejero de Comercio y Tu-

rismo.

- En este balance de las actividades municipales nos quedan por abordar dos temas muy relacionados con el ocio y con la formación de la persona. ¿que objetivos



"LO QUE YO PIDO A LA JUNTA DE COMUNIDADES ES QUE HAGA UNA POLITICA INSTITUCIONAL, AL IGUAL QUE YO LA HICE DESDE MI PUESTO DE CONSEJERO DE COMERCIO Y TURISMO"

tiene trazado el ayuntamiento para la cultura y el deporte?

- Nuestra última realización en el aspecto cultural ha sido una campaña de incitación a la lectura con unos buenos resultados. Dentro de este afán del ayuntamiento por aumentar el índice de lectura en nuestra ciudad, queremos que durante este año se abran un par de bibliotecas de barrio. El proyecto cultural del ayuntamiento no se basa en la pirotecnia cultural, lo que nos interesa es que esta sea una continuación del proceso formativo de la persona. En cuanto al deporte, decirte que estamos en la misma línea. Queremos crear una dinámica deportiva, no solamente enfocada hacia los deportes espectáculo, sino de la verdadera formación deportiva de la juventud, para ello hemos contratado un profesor de educación física que coordine las actividades deportivas con los colegios.

1800 PARADOS

El mayor problema que atañe, ya no solo al ayuntamiento de Valdepeñas sino además al resto del país, es el paro. Sabemos que este es el mayor quebradero de cabe-

za que tiene el alcalde. ¿que soluciones a corto o medio plazo tiene el ayuntamiento para intentar poner freno a esta lacra social que tiene desempleados a 1800 de nuestros ciudadanos?



"LO QUE YO PIDO A LA JUNTA DE COMUNIDADES ES QUE HAGA UNA POLITICA INSTITUCIONAL, AL IGUAL QUE YO LA HICE DESDE MI PUESTO DE CONSEJERO DE COMERCIO Y TURISMO"

- Por supuesto, es lo que mas preocupa, hasta ahora la labor que venimos haciendo es de parcheo porque en definitiva el problema del paro es un problema de fondo que tiene que resolver el gobierno. En lo que ha nosotros afecta te puedo decir que desde que yo soy alcalde hemos dado mas de medio millón de jornales, una cifra que muy pocos ayuntamientos del nivel de Valdepeñas pueden dar. Este año pasado y sin contar las subvenciones del INEM, el ayuntamiento ha gastado en paro cerca de los treinta millones de pesetas, aunque esto no deja de ser como te he dicho antes una labor de parcheo. Entre las soluciones que estamos buscando se pueden contar los cursos que ya se han dado para la reconversión de la gente, buscando un reciclaje en otros oficios. La otra solución en la que tengo fundadas esperanzas es la de las cooperativas, queremos hacer dos o tres cooperativas a las que el ayuntamiento les va a regalar el suelo, incluso buscaremos gerentes para que en un principio tengan dirección y no se encuentren con una cosa desconocida. El gran inconveniente es nuestra falta de medios, pienso que si el dinero del paro fuera a los ayuntamientos el problema se mitigaría en parte.

PRESUPUESTO

- Entrando ya de lleno en este año que acaba de comenzar, ¿que presupuesto tiene el ayuntamiento para 1985 y cuales son los proyectos mas interesantes a realizar?

- El presupuesto ordenario está mas o menos perfilado, lo que aún no tenemos claro es el presupuesto de inversiones porque estamos negociando con la junta y con la diputación, por ejemplo lo del agua, en razón de la participación que tengamos en el tema del agua veremos en que presupuesto de inversiones nos podemos meter, la cifra de este presupuesto no la puedo decir porque el agua va acondicionar totalmente el presupuesto de inversiones. El ordinario rondará los 460 millones de

pesetas. Entre los proyectos, cabría destacar las obras que ya se están realizando para construir un nuevo parque de bomberos de nivel comarcal para las que esperamos recabar ayuda de la Diputación Provincial. También queremos dejar terminada toda la infraestructura del centro de la población, destacando en este proyecto la reconversión en calle peatonal, desde la Plazoleta Balbuena hasta la Plaza de España de la calle Juan Alcaide. Queremos dejar terminado todo el tema de zonas verdes y también, si nos ayudan, queremos montar un albergue para la juventud en el Cañaberal (Las Aguas).

AYUDAS

- La palabra ayuda es una constante en esta conversación con el alcalde de Valdepeñas, ¿es tan difícil conseguir apoyo de la Junta de Comunidades y de la Diputación Provincial como parece desprenderse de esta conversación para Valdepeñas?

- Hay que tener en cuenta que algunas obras, por ejemplo el Parque de Bomberos y el Polígono Industrial, son obras que superan el ámbito del municipio, son obras supramunicipales, y a mi me gustaría que esto se comprendiera y que hubiera mas solidaridad. Pero a mi me da la impresión que se ha pasado de un centralismo de

Madrid a otro centralismo en Toledo y a otro centralismo en Ciudad Real, y esto a nosotros, no te quepa la menor duda, nos estás perjudicando muchísimo.

- Para finalizar y abordando el plano estrictamente municipal del ayuntamiento de Valdepeñas, nos gustaría saber de boca del propio alcalde como son las relaciones entre el partido en el poder del municipio y la oposición socialista.

- Creo que bien, ellos conocen todos los temas mas importantes sobre los que trabaja este ayuntamiento, y es lógico porque es el papel que tiene que desarrollar que se opongán a determinadas cosas, pero en fin creo que las relaciones son buenas.

- El alcalde de Valdepeñas se queja mucho del rodillo socialista, pero ¿aplica él ese rodillo en las decisiones municipales?

- Generalmente no aplico el rodillo, tienes que tener en cuenta que si yo estoy ejerciendo es por un espíritu de servicio a mi pueblo y yo nunca perjudicaré a los intereses de Valdepeñas por una obcecación de tipo partidista. Hay un hecho que creo que confirma este espíritu, en muchos ayuntamientos la oposición no tiene delegación y aquí tiene sus delegaciones.

PEDRO PINTADO

CONFERENCIA INFORMATIVA SOBRE LOS BENEFICIOS DEL POLIGONO

El pasado lunes, 14 de enero, tuvo lugar en el salón de Plenos del ayuntamiento de Valdepeñas, una conferencia informativa a cargo de Gonzalo Gómez Jimeno, director general del Instituto de Promoción Industrial de la Consejería de Industria y Comercio, y Gonzalo Fernández Ariza, miembro también de esta Consejería.

La conferencia, que reunió a empresarios de la localidad, tuvo el propósito de informar a los interesados en trasladar sus empresas o crearlas nuevas en el Polígono Industrial de Valdepeñas, sobre los beneficios que esta decisión puede reportarles.

A estos beneficios pueden aspirar todas las empresas con carácter mercantil que realicen inversiones que contribuyan al desarrollo económico o social de las provincias comprendidas en la Gran Área de Expansión Industrial de Castilla La Mancha y representen la creación de puestos de trabajo.

Dentro de los beneficios aplicables a los interesados en invertir en el Polígono Industrial de Valdepeñas hay que destacar cinco modalidades: subvenciones que llegan hasta el 20% de la inversión en capital fijo, con unos suplementos del 5% por su enclave dentro de municipios pertenecientes al Gran Área de Expansión Industrial (en la que se encuentra Valdepeñas). Otro 5% dependiente de la actividad económica que la empresa desarrolle y otro suplemento del mismo importe a aquellas empresas cuya inversión en nuevas instalaciones quede comprendido entre los 100 y 1000 millones de pesetas. Este suplemento será compatible con el de localización.

- Crédito oficial, que abarcará a las empresas que promuevan inversiones productivas en la Gran Área y que tendrán preferencia en la obtención de estos créditos.

- Expropiación forzosa de los terrenos necesarios para su instalación.

- Beneficios tributarios, con unas reducciones de hasta el 95% en varios conceptos.

- Gastos de traslado. Las empresas que se trasladen al Gran Área podrán percibir hasta el 100% del importe del desmontaje, transporte y montaje de los bienes de equipo.

Los expedientes de solicitud de beneficios de la Gran Área se presentarán en las delegaciones provinciales de la Consejería de Industria y Comercio de aquella provincia donde se tenga previsto materializar la inversión.

FM COMERCIAL CON UN OBJETIVO

* Valdepeñas y su
comarca

RUEDA RATO

RR

RADIO SOL F.M.

Caldereros, 2
VALDEPEÑAS

* Manzanares
* Infantes
* Santa Cruz

FALLECE LA MADRE DEL AUTOR TEATRAL, FRANCISCO NIEVA



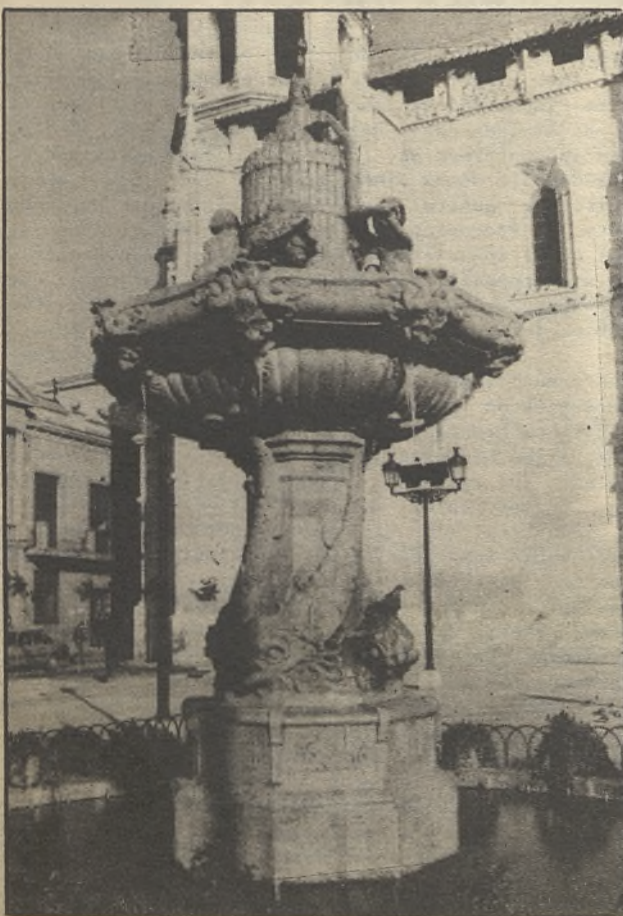
El pasado día 28 de diciembre de 1984, falleció en esta ciudad Doña Pilar Nieva, madre del conocido autor teatral, Francisco Nieva, Premio Nacional de Teatro.

El funeral se celebró un día después a las cuatro de la tarde en la Parroquia del Cristo, y a él asistieron varios concejales del Excelentísimo Ayuntamiento, el alcalde Don Esteban Lopez Vega, pintores, pétaas, conocidos y amigos vinculados a la familia, como muestra la fotografía que reproducimos.

Pilar Nieva fué desde el inicio vocacional de su hijo, un estímulo continuo por su valiosa sensibilidad y comprensión, dado que ella también escribía y gustaba de las artes escénicas. Y no solo fué estímulo de nuestro autor, hijo predilecto de Valdepeñas, sino que fué punto de apoyo moral y lectora fiel de las obras de Nieva, según las escribió a lo largo de los años mas difíciles.

Era una mujer entrañable y preocupada, razones por las que la recordamos desde estas páginas de CANFALI, y nos unimos a la condolencia de Paco Nieva y su familia. Descanse en paz.

LA HELADA



Recurriendo al viejo tópico de que una imagen vale más que mil palabras, hemos querido traer a este primer número de Canfali, la helada fuente de la Plaza de España para confirmar que la ola de frío polar que barre Europa y que ha causado una importante cifra de víctimas mortales, en Francia sobre todo, no ha pasado desapercibida por nuestros campos y pueblos de La Mancha, llegando a alcanzar en nuestra ciudad temperaturas inferiores a los 10º bajo cero.

LA SOLUCION AL PROBLEMA DEL AGUA CADA VEZ MAS CERCA

El próximo miércoles 23 de enero, tendrá lugar en el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo en Madrid el acto de apertura de plicas de las empresas licitantes en el proyecto de construcción de la presa del río Fresneda y caminos de acceso. Este acto es de suma importancia para el municipio de Valdepeñas y otros pueblos de nuestra comarca, pues con él se inician los trabajos que de una vez por todas pondrán punto final a uno de los problemas capitales que hemos venido padeciendo a lo largo de toda nuestra historia contemporánea, la escasez de agua.

El número de empresas que concurrirán a la adjudicación

de esta obra aún no se conoce, porque éstas siempre esperan al final para la presentación de sus proyectos y presupuestos. El plazo de presentación de plicas acabó el pasado martes 15 de enero. El presupuesto de construcción de la presa de Fresneda y caminos de acceso oscila entre los 210 y 220 millones de pesetas que pagará íntegramente el Estado.

En relación con este tema tan importante para Valdepeñas se celebró el pasado lunes una reunión en Ciudad Real con el fin de estudiar las bases de adjudicación del abastecimiento para Valdepeñas que contó con la asistencia del Alcalde de nuestra ciudad, Esteban Ló-

pez Vega y los Alcaldes del Viso del Marqués y Santa Cruz de Mudela, así como con el Director General de Obras Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Jose María Torregrosa y el representante de la Diputación.

El presupuesto de las obras de conducción es de 320 millones de pesetas, de los que la Junta de Comunidades, aportará 100, la Diputación Provincial, 130 y el resto lo pagarán los Ayuntamientos de Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y Viso del Marqués, en razón de los caudales concedidos por la Comisaría de Aguas.

PEDRO PINTADO

Radio Sol entregó los premios uva blanca y tinta



El pasado 31 de diciembre fueron entregados los premios "Uva Blanca" y "Uva Tinta" en su tercera edición en un emotivo acto, al coincidir su entrega con la despedida del hasta ese día director de la emisora, César Cañaberas. La "Uva Blanca" fue a manos de Raul Carbonell, escritor polifacético y director de la Casa de la Cultura de Valdepeñas. La "Uva Tinta" recayó en el centro asociado de la UNED de Valdepeñas.

Estos premios instituidos por la rueda de Emisoras Rato, fueron creados para destacar la labor de aquellas personas e instituciones que han sobresalido a lo largo del año en el desempeño de sus obligaciones y de su labor diaria.

El premio "Uva Blanca", según nos comenta el director de la emisora, no estuvo orientado hacia la faceta de director de la Casa de la Cultura, el premio otorgado a Raul Carbonell resaltaba ante todo los valores humanos del galardonado.

La "Uva Tinta" fue recogida por Salvador Galán, en su calidad de director del centro asociado de la UNED en Valdepeñas. Este centro, después de cinco años de funcionamiento, siente el orgullo, según palabras de su director, de ser el primero en haber dado licenciados formados exclusivamente dentro del ámbito provincial.

En otras ediciones anteriores, estos premios recayeron en el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, en el grupo artístico y literario "El Trascacho", en el propio alcalde de Valdepeñas, Esteban Lopez Vega y en el concejal de aguas, Julián González Merlo.

Este año, la celebración de este acto contó con la peculiaridad de que el director de la emisora representaba a ésta, oficialmente por última vez. Cesar Cañaberas abandonó Radio Sol Valdepeñas para pasar a dirigir la emisora que la Rueda Rato tiene en Ciudad Real. Para Cesar Cañaberas, este cambio abarca dos significados, por una parte un significado de alegría y orgullo por lo que respecta al reto profesional que se le plantea y por otra parte entraña una connotación de nostalgia al tener que abandonar a los que durante este tiempo han conjugado el papel de compañeros de trabajo y el de amigos al mismo tiempo.

El acto finalizó con unas palabras de los galardonados, que agradecieron a Radio Sol y a los reunidos allí, el reconocimiento al trabajo que han desarrollado en pro de Valdepeñas durante el año que acaba de finalizar.

PEDRO PINTADO.

Sobre pirámides, cebras y peligros



En la base del delta del Nilo se levanta la gran pirámide de Kefrén. Se le calculan unos 4.200 años de antigüedad, semana más, día menos. Vamos, a ojo de buen cubero, de la misma quinta que esta señal de tráfico, según recientes estudios del profesor Dr. Keetchen. Aunque un sobrino mío, de cuatro tiernos añitos -y ya excéntrico intelectual-disidente ostensiblemente en dos aspectos importantes respecto a las teorías de este eminente erudito: en primer lugar, no se trata de una señal de circulación sino de un cromó de un phorusquito de chocolate con media avellana; en segundo, la figura no representa a un guerrero-cazador de la desaparecida cebrá lavada a la piedra: mejor un señor atropelladamente asustado echando bolluscas al cruzar la calle.

Personalmente, y sin ser estudioso ni erudito ni eminente, creo humildemente que es una uña. Sí, una uña de señorita, tanto por su aspecto como por su color o dimensiones.

Lo cierto y lamentable es que por desidia, olvido o vil racanería, se juegue con la vida de unos niños en la entrada o salida de su colegio. Pues este escuerzo de señal supongo que ni está colocada en la distancia reglamentaria que se exige, ni con catalejos se le encuentra el tamaño apropiado.

JAVIER CRESPO

CONTINUAN LAS CAMPAÑAS DE RECAUDACION DE FONDOS PARA LA RESIDENCIA DE ANCIANOS



La construcción de una residencia de ancianos, capaz de poder sustituir el centenar de centros donde actualmente un grupo de monjas dan cabida y cobijo a un buen número de ancianos y ancianas, sin ningún tipo de recursos económicos y humanos, es una insigne labor que a raíz de las inquietudes de Sor Valentina, comenzó a realizarse en Valdepeñas hace algún tiempo.

Unidos a esta loable labor un grupo de jóvenes de Valdepeñas, galardonados recientemente con el Premio Esmeralda dotado con 300000 pesetas por la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, emprendió hace cinco años la difícil pero gratificante tarea de acudir cada domingo al Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Valdepeñas, con el fin de ayudar con todo lo que estuviera en sus manos a estos hombres y mujeres que por una serie de circunstancias se encuentran al final de sus dilatadas vidas, en una situación de agradecer cualquier tipo de ayuda y cuidado.

Este grupo de jóvenes que, por querer permanecer en el anonimato no ha querido que se les fotografiase, surgió de las catequesis que se impartían en la Parroquia de la Asunción. El número de miembros del grupo, formado en su mayoría por estudiantes, oscila entre 20 y 25 con unas edades comprendidas entre los 18 y los 22 años por regla general.

La labor que realizan en el Asilo, como nos comenta uno de sus miembros, es la de ayudar en todo lo posible a los ancianos más incapacitados, dando de comer a los que no pueden por sus propios medios y sirviéndole la comida a los que se pueden manejar por sí mismos. Al mismo tiempo y coincidiendo con las pasadas Fiestas Navideñas, los miembros de este grupo de jóvenes han ayudado a montar los adornos típicos de estas fechas: guirnaldas, belén, etc.

El premio recibido, recompensa la labor social realizada durante los cinco años, en pro de los ancianos. El fallo de este premio tuvo lugar el pasado día 14 de diciembre y a la final llegaron cuatro concursantes: Grupo Scout Bosco, de Puertollano, Jesús Camacho Ramírez, de Arellano, Rosa Cristina Sánchez y el grupo

de jóvenes de Valdepeñas.

El premio fue recogido por Angela León, Teresa León, Pilar Aguado, Mari Paz Aguado, María Luisa Campos y Rosa Campos, en representación del resto de sus compañeros.

Por otra parte y siempre con el humanitario fin de ayudar a los ancianos necesitados de Valdepeñas, este grupo de jóvenes montó durante los días navideños una tienda de juguetes y regalos, cuyos fondos están destinados a engrosar las arcas con las que poder finalizar las obras de la futura Residencia de Ancianos. La colaboración desinteresada del propietario del local al igual que la de los dueños de establecimientos que han donado estos juguetes y resto de objetos que se vendieron en la tienda, ha hecho posible que lo recaudado alcanzase una importante cifra.

Coincidiendo con las fechas navideñas y con los mismos fines benéficos de los galardonados con el Premio Esmeralda, Radio Sol auspició un festival a beneficio de la futura Residencia de Ancianos que tuvo lugar en el Teatro Cine Parque el pasado 28 de diciembre.

En este Festival actuaron el quinteto de pulso y púa Donado Mazarrón de Valdepeñas, el grupo Folklorico Bolote de Daimiel, Nati Lomas, cantautora de Villahermosa afincada en Ciudad Real, la Peña Empotros Flamencos, el ballet de Poli Bellón y el grupo de danzas de Herminia Quintana.

El acto estuvo presentado por los locutores de Radio Sol: Fernando Ruiz, Miguel Angel Fernandez, Arturo San Román, Vicente Saez, Ana Garrido y por el ex-director de la emisora, César Cañaberas. Al final del acto, César Cañaberas entregó un talón con la recaudación obtenida en el Festival, valorado en unas 320000 pesetas, a dos ancianos residentes en el Asilo.

Para finalizar y como dato anecdótico, señalar que de los seis asistentes al acto residentes en el Asilo, había una anciana de 95 años que hacía cuatro años que no había salido absolutamente para nada del edificio de la calle Torrecillas.

PEDRO PINTADO

Ojo de pez

UN AÑO DE ACTIVIDAD CULTURAL

Casi con el nuevo año nace CANFALI, edición Valdepeñas, ciudad que ha tenido gran tradición periodística como lo prueba la tradición que se conserva en la hemeroteca de la Casa de la Cultura. Y, casi con el año, comienzo una colaboración después de cerca de cinco años sin escribir para la prensa, dado el desánimo que los periódicos españoles en general, provocan en el autor de libros que colabora con ellos.

Ojo de Pez va a ser, si el tiempo lo permite, un lugar de simple comentario local, donde se recoja la inquietud literaria y artística, la actividad musical, el cine, la enseñanza, la parte de la política que se relaciona directamente con todo esto, y la difusión de los conocimientos en tono coloquial. Es por ello, que he creído oportuno hacer un breve y sintetizado balance de la actividad de la Casa de la Cultura, con el fin de informar al ciudadano y de ofrecerle la posibilidad de participar de cuantas cosas se realizan desde allí, para llenar sus momentos de ocio o sus necesidades de adquirir conocimientos.

Con la exposición "Esculturas y tapices contemporáneos" se iniciaron una serie de actividades en la Casa de la Cultura de Valdepeñas, y una experiencia que para mí está siendo tan enriquecedora como esfuerzo le dedico. En aquella exposición se reunieron esculturas de Broglia, Camín, César Manrique, José Luis Sánchez, etc., y tapices de María Asunción Raventos, que gustaron al visitante y provocaron a la gente para que visitase unas instalaciones de las que hacía poco uso.

La Casa de la Cultura de Valdepeñas no ha sido muy afortunada que digamos. La gente hasta ahora no le ha prestado la atención que merecía y merece por sus instalaciones modernas y su espacio adecuado. Pocos saben que la ciudad tiene una Casa de Cultura que acaso sea la mas grande de la provincia y una de las mas espaciales de la Comunidad Castilla-La Mancha. No está de mas decirlo, tanto mas cuanto que esto encarna muchas dificultades de mantenimiento y de actividades que se desproporcionan en dimensión y exigen unos ciudadanos muy especiales.

Quando entré a trabajar haciéndome cargo de la dirección, pude observar que muchos valdepeñeros la confundían con las oficinas de la Policía Gubernativa, y por otras instituciones que le son distantes y ajenas a la Casa en sí. Otros, solo la conocían por ser el lugar

donde se monta la Exposición Nacional de Artes Plásticas, y por ser donde se convocan los mítines en las campañas electorales.

Vista esta situación, nos planteamos el Delegado Local de Cultura y el personal de la Casa, que enfoque se le podía dar a todo el Centro, con el fin de despertar el interés del ciudadano, que es quién debe utilizarla y a quién se destinan las exposiciones, actos o el fondo de la biblioteca.

José Vicente Ventoso como Concejal Delegado y responsable político, y yo, como empleado, nos encontramos en una biblioteca desordenada, desnuda y desactualizada. Unos ficheros o catálogos que aún están en proceso de modernización, y unas cuotas ridículas por prestación para la lectura, que eran pura antigüedad. Esto en lo referente a la biblioteca Ana de Castro. Luego teníamos una Pinacoteca Municipal, apenas conocida por la mayoría de los ciudadanos. Una enorme sala de exposiciones que exigía grandes muestras (en lo que ha dimensión y espacio) y una planificación adecuada.

Las esculturas y los tapices habían gustado y ese era un buen punto de referencia para todos.

Emprendimos la ardua tarea de reestructurar la biblioteca y unificar el sistema por el orden topográfico, que abrevia tiempo y agiliza el servicio de lectura. Proceso aún no incluido del todo por razones de exceso. Si disponemos de un número aproximado de diez mil volúmenes y cada uno de ellos exige cuatro fichas (autores, materias, títulos y topográfico), se hará una idea el lector de la dimensión de la tarea.

Se organizó la exposición "1 Muestra de Pintura Valdepeñera" y "1 Muestra de Escultura Valdepeñera", con una afluencia masiva de público y un alcance que recogieron en su día los medios nacionales de difusión.

La Delegación Local de Cultura y la Casa, teníamos claro que era el caso de hacer menos cosas y dedicarle a las actividades básicas un mayor esfuerzo económico y humano, con el fin de ofrecerle al visitante y usuario aquello que pueda interesarle mas, y mejorar la actividad ampliándola según las necesidades del ciudadano. Si además, con ello, se promueve lo local y se le da alcance nacional, el objetivo es útil y merece mas la pena en todos los sentidos.

Las habituales exposiciones del "Seis de Junio" y la famosa Exposición Nacional de Artes Plásticas, cierran el ciclo. En número,

este balance acaso sea breve, pero en poder de convocatoria, modestamente, creo que a los valdepeñeros les ha interesado, y eso satisface en buena medida. Tanto mas, cuanto últimamente se ha inaugurado una campaña de lectura y con este motivo se ha montado la exposición "Diseño Gráfico Editorial", con las portadas de Daniel Gil que este año fue galardonado por el Rey de España Don Juan Carlos I con la Medalla al Mérito en las Bellas Artes. Esta exposición promovida por Alianza Editorial, ha estado en dos únicos sitios, uno los salones de la Biblioteca Nacional de Madrid, y otro, la Generalidad de Cataluña. Ha sido Valdepeñas el tercer lugar en la nación que ha podido hacer esta interesantísima muestra, tan deseada por muchas instituciones provinciales y locales. Además Alianza Editorial, con motivo de la Campaña de Lectura 1984, ha hecho una donación de 130 libros a la Casa de la Cultura, que estarán muy pronto a la disposición del lector.

Contando con esta donación, las continuas compras de la Delegación Local de Cultura, la asignación anual del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas y las donaciones particulares, este año el fondo bibliográfico ha aumentado en un millar de volúmenes, entre los cuales se ha mejorado la parte de novela contemporánea, la de poesía moderna y la de ciencias, así como las matemáticas, que por su continuo avance y las sucesivas novedades, estaban muy desactualizadas.

Este año, por el salón de actos de la Casa de la Cultura, han desfilado poetas de reconocido prestigio nacional, provincial y local, presentando sus libros publicados y leyendo sus versos mas recientes. Se han representado un par de funciones, una de ellas a cargo de Lazarillo de Manzanares y otra a cargo del grupo Daktrion, de Valdepeñas. El teatro resulta caro, y acaso es el mayor de los impedimentos con el que se encuentra la Casa para ofrecerlo con la asiduidad que sería de desear.

No quiero abrumar al lector, ni cansarle. Sería injusto, por eso he preferido ser breve, sintetizar un año de actividades en tan poco espacio, cuesta lo suyo cuando es esta una sana forma de informar al ciudadano para que conozca en que gasta la Casa de Cultura sus asignaciones. Es un deber y también un gusto ofrecer cuentas a un público que pretendo implicar con la Casa de Cultura.

RAUL CARBONELL.

DIBUJO

En Valdepeñas
C/ Arpa, nº 3

Tu música y
ambiente joven

Horario, 7 tarde a
2'30 noche

Pescados frescos, mariscos y congelados
de primerísima calidad, importados
directamente de todos los puntos
de nuestro litoral.

En Valdepeñas,

Pescaderías Cantábricas

el prestigio de la mar

Tfnos.: 32 19 01 - 32 02 05 - 32 23 85

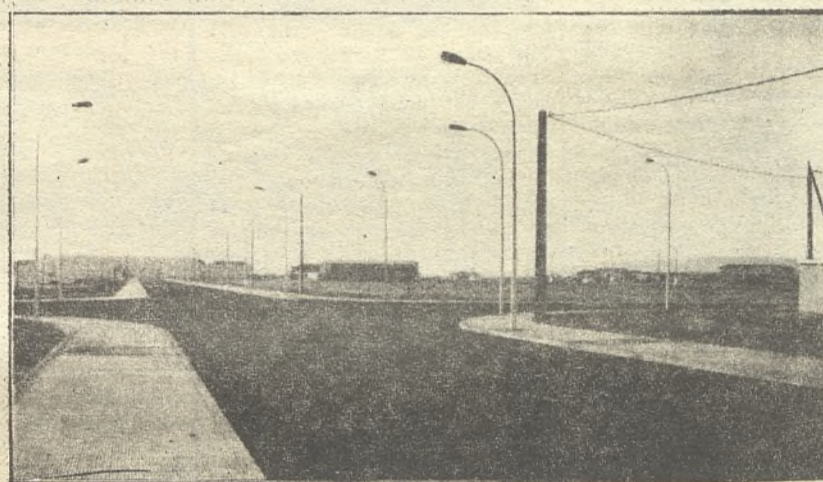
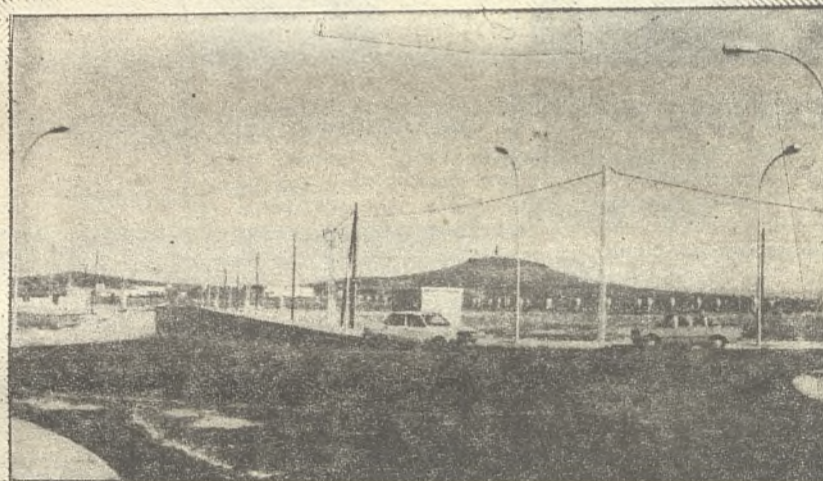
VALDEPEÑAS



Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento del Suelo (M.O.P.U.)

POLIGONO INDUSTRIAL DE VALDEPEÑAS

(JUNTA MIXTA DE COMPENSACION)



Vista parcial del Polígono

CARACTERISTICAS

- Número de parcelas: 96
- Superficies: de 825 m² a 8 500 m²

BENEFICIOS APLICABLES

- Precios interesantes en función de superficie y situación
- Acogidos a los beneficios de la Gran Area de Expansión Industrial de Castilla-La Mancha
- Acogidos a los créditos especiales del Banco de Crédito Industrial, PYMES, etc.
- Beneficios fiscales

ESTADO ACTUAL DE ADJUDICACIONES

- Número de parcelas de la 1ª fase. 59
- Número de parcelas adjudicadas . 23
- Inversión prevista por los adjudicatarios (millones) 370
- Previsión de nuevos puestos de trabajo 213

INFORMACION

OFICINAS DE LA JUNTA: C/ Juan Alcaide, 7 - Telf. 32 39 50 - VALDEPEÑAS (Ciudad Real)
 AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS: Telf. 32 28 00 (Ext. 4)
 SEPE S: Pº de la Castellana, 91 - Telf. 456 50 15 - 28046 MADRID

EL FRACASO ESCOLAR

¿Por qué fracasan nuestros alumnos? se preguntan muchos. ¿Tienen la culpa los profesores? ¿Acaso son los padres? ¿O es la familia? En España, el número de fracasos escolares oscila entre un 30% y un 40%. Las naturas mas arduas para los alumnos son el lenguaje y las matemáticas. Dentro de las estadísticas también puede comprobarse que el 3% de los alumnos fracasados son los mas pequeños de la familia.

En unas pruebas realizadas por la Dirección General de Educación Básica a 9000 alumnos del ciclo infantil (5 años) de Centros Públicos y Privados, ha quedado demostrado, entre otras cosas, la insatisfactoria actitud del profesorado a la hora de evaluar en el ámbito escolar. El profesorado reconocía en un 49% no tener criterios claros para evaluar a sus alumnos. Ante estos hechos puede apreciarse lo poco que se sabe sobre el fracaso escolar.

Viendo este caso no se puede considerar a un alumno fracasado por tener unas calificaciones negativas. Sin embargo, es evidente que el fracaso escolar existe, es decir, que muchos alumnos no consiguen alcanzar en la E.G.B. un nivel mínimo de conocimientos, habilidades y destrezas.

En el curso 82-83 el Ministerio de Educación intentó la nueva estructuración de la E.G.B. en ciclos (básico y medio). Tal medida fue bien acogida por la sociedad de adecuar los programas a la nueva situación social del país. Se hizo de una forma precipitada y sin una preparación del profesorado ante los nuevos programas. La preparación a cargo de los profesores de una forma personal por departamentos de los centros docentes, pero no lo fueron así todos los profesores.

Volviendo a los datos del estudio inicial, es conveniente puntualizar que el 80% de los alumnos no leen correctamente todas las palabras de un texto, solo un 53% obtiene un tipo de lectura eficiente y que en total

poco mas del 50% alcanzan los niveles de lectura que cabría esperar. Respecto al aprendizaje de las matemáticas, el 40% de los niños no saben medir objetos y solo el 29% domina la sucesividad de los días, de la semana y de los meses del año. Todas estas deficiencias se arrastrarán en ciclos sucesivos y esto a su vez incide con una frecuencia en el índice de abandonos que se producen antes de terminar los estudios, en la repetición de cursos.

Los factores que inciden en el fracaso escolar se pueden dividir en dos clases: factores externos y factores internos. Los factores externos abarcan el ambiente socio-cultural de la familia, dentro de las características de este apartado hay que tener en cuenta el clima afectivo de las relaciones internas familiares, así como el nivel cultural. Lo mismo que este clima afectivo que puede encontrarse en casa es muy importante para el éxito escolar, las palizas, los castigos psíquicos, las disputas familiares, el alcoholismo y las separaciones inciden en gran medida en el proceso educativo del niño.

Otro factor a tener en cuenta es la discriminación sobre el medio rural, las llamadas concentraciones escolares han demostrado ser un fracaso por las grandes distancias que el niño tiene que recorrer, lo que motiva fatiga, alimentación deficiente, además de la precariedad de algunos centros y la falta de estímulos culturales. En España se han iniciado programas de educación compensatoria para paliar las desigualdades de las zonas rurales con respecto a las urbanas. En Ciudad Real hay trabajando siete equipos de Educación Compensatoria y parecen dar buenos resultados.

Las diferencias de orden socio-económico es otro de los factores que inciden en el éxito o fracaso escolar, existiendo una íntima relación, en este sentido, entre el nivel económico, profesión de los padres y resultados escolares.

El tercer factor, es el

sistema educativo, la centralización y la uniformidad de normas para todo el ámbito nacional en programas, calendarios, etc., sin tener en cuenta la necesidad de adaptación a las distintas zonas.

Por último hay que tener en cuenta la formación de profesores como uno de los factores fundamentales para la calidad de la enseñanza, en la Escuelas de Formación de Profesorado conocen poco la realidad escolar, es necesaria una reforma de los planes de estudio, la formación y personalidad del profesor es de suma importancia para conseguir el éxito o fracaso escolar.

Dentro de los factores internos, tenemos que destacar la inteligencia y aptitudes. En la mayoría de los países se agrupan a los alumnos por edades, es decir, por edad cronológica y no por edad mental, ya que no siempre coinciden con los problemas que para los profesores y los alumnos conlleva.

Otro punto a tener en cuenta dentro de los factores internos es el diagnóstico de las condiciones intelectuales y personales del alumno, que es la base para una adecuada atención y tratamiento que suponga la adaptación del esfuerzo que se le pida y del tipo de materia que se da a su capacidad, intereses y estilos de aprendizajes.

Por último, dentro de los factores internos del niño, hay que señalar la afectividad y los resultados escolares, el clima afectivo que se vive en el aula, tanto la relación profesor-alumno como la de alumno-alumno, influirán en el rendimiento. Un sentimiento de temor, hostilidad o aversión puede repercutir negativamente en su aprendizaje e incluso en su personalidad.

Todas estas motivaciones, unidas a la sociedad consumista en la que el niño está inmerso a través de la televisión, la falta de expectativas para trabajar terminada la E.G.B., nos pueden dar una idea de el porque fracasan los niños en la escuela.

CONRAD.

PERSONAJES CON LUPA

El refrán del caminante

"Valdepeñas no es un pueblo, es una ciudad bravía, donde hay mas de cien tabernas y ninguna librería"

Esta coplilla, le es atribuida a un caminante insigne que pasó por nuestra tierra. El señor en cuestión, quedó bastante asombrado al comprobar la cantidad de tascas que se extendían por doquier. Allí donde iba, se daba de narices con el aroma gratificante y denso de nuestros caldos. No había calle que al recorrerla no se encontrara con una tasca rezumante y prieta de nuestro único y mas preciado tesoro que es el vino; ese amigo cordial que mengua los sinsabores y resequeces que nos trae la tierra manchega.

Este caminante, posiblemente abstemio, no celebró como buen huésped nuestra generosa hospitalidad vinatera. No supo paladear nuestro legado; esa sangre saltarina y traviesa que corre por las arterias de las cepas. Parece ser, que nuestro amigo, en un momento de lucidez se sacó de la manga esa tonadilla, cuyo contenido tiene mas de burlesco y mala uva que de otra cosa.

Lo referente a que es una ciudad bravía, creo que ahí estamos todos de acuerdo. Imagino que este personaje ya conocía o se le informaría de aquella gesta que protagonizó nuestro pueblo con los gabachos. En cuanto a las cien tabernas, tampoco lo veo exagerado, ni falto de veracidad. Parece ser que hay ciento cuarenta y tres homologadas actualmente. Eso sin contar, naturalmente, pubs, discotecas y alguna que otra mancebía; ya que esos lugares no tienen apenas parentesco con el vino, -aunque lo sirvan en copas muy finas y quedonas-. El vino tiene que beberse en vasetes cortos y chatos; que pueda saltar a ellos con alegría, con prisa, y a poder ser, que se derrame un poco por los bordes; para acompañarlo que mejor que una tapa de pisto, o de jamón, o de queso; y no como esos otros sitios tan suntuosos y aparentes, en que lo vierten aséptica y meticulosamente en una copa en forma de cáliz observando escrupulosamente la métrica y acompañan solo con un trocito de pan bimbo con mantequilla. El vino que nosotros deseamos beber, es un vino amigo, sin liturgia ni protocolo; el vino que nos gusta beber a los valdepeñeros en nuestras tascas no es un vino señorito y dengue; es un vino pagano, caliente, burlón y festero. Desengañémonos, no hay cosa mas nuestra que empujar el codo con la frente mirando al techo, los ojos perdidos y en éxtasis, mientras se apura un vasete de esos que con tan buena mano nos pone "El Cojo".

Y acabando con la copla, ya en pleno desacuerdo con el caminante, en lo que concierne al final de la estrofa "y ninguna librería", ahí parece ser que nuestro amigo quiso quedar por chusco y se pasó total.

Valdepeñas es un pueblo de profundas raíces culturales y gran raigambre librera. Nuestro pueblo es, ha sido, y será, cuna de grandes escritores, pintores, escultores y artesanos. Hasta ahí podíamos llegar. Y sino, pásese por "El Trascacho", lugar típico y entrañable donde Andrés podrá contar las interminables reuniones literarias entre las panzas nobles y hermosas de las tinajas.

JOSE SERRANO MERLO

DIALVAL

José Ramón Osorio, 34
Tfno.: 32 02 84

Distribuidor exclusivo de hijos de Andrés Molina para Ciudad Real y Toledo

Especialidad en jamones serranos, chopped, cocidos y lomo embuchado

CONFECIONES BARCENAS. MODA JOVEN

C/ Balbuena, 7 Tfno.: 32 01 77 Valdepeñas

ZAGALES. MODA NIÑOS

C/ Balbuena, 10 Tfno.: 32 01 77 Valdepeñas

NUESTRO TELEFONO ES:
32 19 58



"Pollos Paco"

VALDEPEÑAS
Mercado de Abastos
Puesto nº 1

DONDE
COMPRARA
CALIDAD Y
SERVICIO A SU
JUSTO PRECIO

BAZAR MEDIERO

C/ José Antonio, 14
Tlfn: 322581
Valdepeñas

ARTICULOS DE
REGALO, VAJILLAS,
CRISTALERIAS Y
CUBERTERIAS
CRUZ DE MALTA

Villanueva de los Infantes

EN LA ACTUALIDAD

CASI SIETE MIL HABITANTES

Villanueva de los Infantes tiene en la actualidad casi siete mil habitantes y desde hace algunos años toda la atención a la 3ª edad la viene desarrollando en un hogar del jubilado, entidad privada de una caja de ahorros. En este centro insuficiente y no dotado con los medios necesarios, se reúnen unos pocos ancianos del pueblo de los casi 700 con los que contamos. El ayuntamiento y su Alcalde, D. Miguel Montalbán Simarro, desde que tomara las riendas del municipio, en el año 1979, sintió la profunda necesidad de que los ancianos y ancianas de nuestro pueblo, tuvieran un hogar del jubilado (hoy llamado Centro Social Polivalente) digno, amplio y bien equipado, para lo cual el ayuntamiento hizo las oportunas peticiones y visitas a organismos oficiales, provinciales y autonómicos. Fruto de estas intensas gestiones es la ya hoy realidad de un centro tan largamente anelado por el pueblo de Infantes. Es incomprensible que una ciudad como Villanueva de los Infantes no haya contado con un hogar del jubilado de iniciativa pública, como lo tienen ya tantos y tantos pueblos de nuestra provincia. La Conserjería de Trabajo y Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha concedió el año pasado al ayuntamiento de nuestra ciudad 10 millones de pesetas para adaptar y dotar de mobiliario el futuro Cen-

tro Social Polivalente, que estará ubicado en uno de los mejores edificios históricos de esta ciudad: el antiguo hospital del Remedio. Fue construido este edificio en el año 1631, en piedra sillar, con escudos de la villa a ambos lados del pórtico. Es fama, así mismo, que en la construcción de este hospital intervino decisivamente D. Juan Pérez Cañuto, que según ilustres cervantistas es el macho de las célebres bodas del Quijote.

El edificio está situado en la calle Ramón y Cajal, detrás de la iglesia parroquial de San Andrés Apostol, siendo propiedad este del ayuntamiento. Las obras de adaptación se hayan ya muy adelantadas y se piensa que la apertura del mismo será en el próximo mes de abril. El centro constará con los siguientes servicios: biblioteca, sala de lectura, salón de usos múltiples, peluquería, cafetería, video sala, ocupaciones para minusválidos, etc. También estará asistido por el siguiente personal: un médico, un a.t.s., un asistente social y un psicólogo.

Desde estas páginas felicitamos a los ancianos y ancianas de Villanueva de los Infantes, así como a las autoridades locales por este magnífico logro social que tanto necesitamos los infantes.

TOMAS GARCIA GUERRERO

CREADA UNA COOPERATIVA

DE PLASTICOS

EN SANTA CRUZ DE MUDELA

Siete jóvenes con edades comprendidas entre veintitrés y veintisiete años, todos ellos santacruceños, han formado una cooperativa (Termoplásticos VILORIA, Sociedad Cooperativa Limitada) para la fabricación de plásticos mediante el sistema de "inyección por Moldeo".

Según han señalado los mismos socios, la idea de formar esta Cooperativa surgió después de plantearse de que tipo de industria estaba más necesitado Santa Cruz de Mudela, y por tanto cual sería la que podría acometerse con más éxito. Con un capital procedente de las aportaciones personales y la concesión de un crédito oficial se compró la maquinaria necesaria, que ya se ha instalado en un local perteneciente a la Iglesia y que fue antigua sede del colegio de Los Hermanos de la Salle.

Los primeros trabajos, que comenzarán en un plazo breve de tiempo (una o dos semanas), estarán destinados a la fabricación de tapones para botellas de vino. El sistema

que se aplica de "inyección por Moldeo" permite la fabricación de plásticos duros (bolígrafos, aparatos de teléfono...) por lo que más adelante se hará más variada la producción.

Los siete socios, de los que cuatro son hombres y tres mujeres, estaban hasta el momento desempleados y han puesto en esta Cooperativa todas sus esperanzas. Por el momento trabajan únicamente ellos, en distintos turnos, aunque no descartan la posibilidad de poder ofrecer empleo en un futuro próximo.

Se tiene conocimiento de que en Santa Cruz son muchos los jóvenes que tienen inquietud por formar sociedades cooperativas similares a ésta, o rescatar empresas privadas arruinadas. Hasta ahora, solo han afrontado el riesgo, estos jóvenes de la Cooperativa VILORIA, bautizada así porque éste era el nombre que Santa Cruz de Mudela tuvo en otros tiempos.

ANA ISABEL TUDELA.

FESTIVAL EN EL ASILO DE ANCIANOS DESAMPARADOS

Como ya viene siendo tradicional año tras año por las fechas navideñas, se celebró en el Asilo de Ancianos Desamparados de La Solana, un Festival donde la alegría y la música se unen para hacer pasar un rato agradable a todas esas personas que forman una piña de amor necesitado en el último trecho de sus vidas.

El pueblo se vuelca por entero, y cada uno presta su colaboración para que el Festival resulte brillante. Digamos que esta edición ha sido una de las más sobresalientes de todas las que se han producido desde su comienzo. Hubo prácticamente de todo, canciones de siempre y música actual, villancicos por parte de las corales de las dos parroquias, bailes a cargo del grupo de coros y danzas Rosa del Azafrán, los chistes de Isaías, dos jovencitas bailando por sevillanas, recitales de acordeón y saxo, y una alegre representación del grupo TREBOL que arrancó muchas sonrisas a todos los ancianos.

El Festival fue presentado por D. Antonio García Cervi-



gor. Durante la representación, que duró dos horas y media, a los ancianos se les repartió tabaco y a las ancianas claveles y caramelo.

los, y unido a todo ello, el cariño que todos los solanos le tienen.

LUIS ROMERO DE AVILA

NAVIDAD CULTURAL EN TORRENUUEVA

Durante los últimos días de Navidad y vacaciones escolares han tenido lugar en nuestra localidad diversos actos culturales con una aceptable asistencia por parte, principalmente, de los pequeños y los escolares.

En primer lugar se puso en práctica una campaña de lectura que comenzó con la distribución por los colegios públicos, librerías y bares más concurridos de Torrenueva, de unos carteles editados por el Ministerio de Cultura, sobre las bibliotecas públicas acompañados por el lema: "Esta Navidad el mejor regalo, un libro".

Por otra parte y también dentro de la campaña de lectura, se celebraron las primeras jornadas escolares en la biblioteca, cuyo desa-

rollo y contenido fue el siguiente:

Día 27 de Diciembre - Utilización correcta de la biblioteca pública, organización de la misma y de la biblioteca escolar. Proyección de un cortometraje infantil (Mortadelo y Filemón).

Día 28 de Diciembre - Aprender a escoger el libro adecuado sobre distintos temas y de acuerdo con la edad. Proyección de un cortometraje infantil.

Día 3 de Enero - Libros didácticos de acción y manualidades, aplicaciones prácticas y posibilidades que ofrecen. Proyección de un cortometraje infantil (Simbad el Marino).

Día 4 de Enero - Libros de poesía, teatro y consulta escolar. Conócelos mejor y aprovéchalos. Cortometraje

infantil (El gordo y el flaco).

Paralelamente y para los aficionados al cine de la localidad, se celebraron en estos días las siguientes proyecciones cinematográficas: "El Cheguevara" en el hogar del jubilado y en la biblioteca municipal, y "Los 10 últimos días de Hitler".

Más de 150 escolares asistieron a lo largo de las cuatro jornadas escolares en la biblioteca municipal para participar en las actividades que se organizaron.

En cuanto a las proyecciones cinematográficas, cerca de 100 personas asistieron al hogar del jubilado en las dos proyecciones, otras tantas lo hicieron en la biblioteca municipal, que organizó los actos.

PEDRO MALLÓN

MESON EL TROTES
COCINA MANCHEGA

Ard. Estudiantes 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas
Plaza Veracruz
Tfno: 32 11 52

CANFALI
32 24 94

AVISO

LAS CARTAS REMITIDAS A ESTA REDACCION PARA SU POSTERIOR PUBLICACION EN LAS PAGINAS DEL SEMANARIO, DEBEN OCUPAR COMO MAXIMO 50/60 LINEAS MECANOGRAFIADAS A DOBLE ESPACIO.

CANFALI SE RESERVA EL DERECHO DE RECORTAR ESTA COLABORACION DE NUESTROS LECTORES CUANDO EXCEDE DE ESTOS LIMITES, Y LOS ESCRITOS, COMO VIENE SIENDO HABITUAL, DEBEN IR PERFECTAMENTE DOCUMENTADOS, FIRMADOS, CON EL DOMICILIO Y D.N.I. DEL AUTOR O LOS AUTORES.

CANFALI

REUNION DEL PATRONATO DEL FESTIVAL DE TEATRO CLASICO DE ALMAGRO

El 19 de diciembre del año anterior, cuando ya estaba casi terminado, se dieron cita los miembros del patronato del festival de teatro clásico de Almagro. En dicha reunión estuvieron presentes: Sr. José Manuel Garrizuzmán, Director General de Música y Teatro y Presidente de este patronato. Los asistentes fueron: Francisco Martín del Burgo, Presidente de la Diputación Provincial; Rafael García Seoane, Director General de Bellas Artes de la Junta de Comunidades; Bibiano Ramírez, Alcalde de Almagro; Consuelo Ramírez, Concejala de Cultura; César Oliva, Director del Festival; María Juliá, Presidente de la Asociación de Cultura de la Diputación; Jose María Barja, Consejero de Cultura de la Junta de Comunidades; Rubal, J. Antonio Horro, Jose Luis Gómez y Monleón (estos cuatro últimos como representantes del Ministerio de Cultura); Mario Valentín, Subdirector General de Teatro y Secretario de este Patronato.

Los puntos a tratar fueron: Lectura y aprobación del acta anterior, balance del Festival de 1984 y proyectos y puesta en marcha del Festival de este año. Otra información va a ir apareciendo en los dos últimos números de los que estuvimos hablando con Consuelo Ramírez que nos resumió de la reunión mas clara lo sucedido en dicha reunión.

El balance del Festival de este año salió positivo. En primer lugar César Oliva fue el encargado de hacer y leer la memoria de dicho Festival, anteriormente cada uno de los miembros fue dando su opinión y en palabras de Consuelo Ramírez se hicieron algunas críticas constructivas para no se repitan los fallos sufridos durante este año, que han sido: La larga duración del Festival, con lo que se considera que se pierde, de cara al espectador, vigencia y fuerza, poca claridad que tenía el espectador a cerca de las distintas secciones establecidas, en especial se hizo hincapié con la denominada sección abierta, en la que se han cabido los grupos de aficionados (profesionales y aficionados) en los que su presencia en escena de los últimos años dentro del festival experimental. Esto que en principio podía sonar interesante al público, al mismo público que acudió a las representaciones, se hizo en muy poco, en unos años por falta de claridad, en todos por las de sobradas dificultades de la audición que ofrece la sala de Agustín, marco las cosas de esta sección.

En materia de comunicación, también estuvimos en la reunión, según nos habíamos comprometido a hacer en los últimos años, la iniciativa ha sido a nivel de prensa y de comunicación documental.

mente se nota la falta de críticos teatrales a la hora de valorar los trabajos presentados en Almagro, con lo que nos encontramos una desinformación que puede provocar injustificadamente la apatía por parte del espectador a acudir al teatro, cosa que este año no se ha notado demasiado.

Como puntos positivos se habló del éxito de la campaña de extensión del Festival a otros pueblos de la provincia, de la excelente acogida del público a las obras de los distintos países y que por supuesto eran representadas en la lengua original, también la gran asistencia del público a lo largo del Festival (exceptuando algunas obras de la sección abierta). También es positivo el resultado de las coproducciones hechas entre la organización del Festival y las iniciativas privadas, lo que lleva a dicho patronato a potenciar mas, este año, este tipo de trabajo, siempre para compañías españolas.

VIII FESTIVAL

Y con esto entramos en lo que se perfila ya como VIII Festival del Teatro Clásico de Almagro, lo hacemos hablando de dinero, el presupuesto para 1985 no está fijado con exactitud, pero nuestra informadora nos daba una cifra entre los 40 y 45 millones de pesetas, hemos de reseñar, que el año anterior el presupuesto osciló en torno a los 35 millones y que como resultado ha habido un pequeño déficit que no nos fue especificado.

El presupuesto de este Festival, corría a cargo del Ministerio de Cultura, Junta de Comunidades y Diputación de Ciudad Real, este año se espera que exista una participación por parte de las Cajas de Ahorros, como ocurre, por ejemplo en la organización del Festival de Mérida, en el que estas entidades corren con la mitad de los gastos. No sabemos si este caso será seguido en esta ciudad, pero si sabemos que el Alcalde, D. Bibiano Ramírez, se ha reunido con las entidades locales a este fin.

Para este Festival se van a mantener distintos puntos, como la participación de compañías de distintos países, la mencionada campaña de extensión, eso si con variedades, puesto que debido a la complejidad de los montajes de algunas obras, se hace muy difícil su puesta en escena en otro marco, por lo que se ha pensado en la posibilidad de poner autocares desde las distintas poblaciones, como se ha hecho en septiembre del 84 con los espectadores de Ciudad Real, capital, para presenciar la obra "La vida es sueño" por el grupo de Bulgaria, y a consecuencia del espectacular montaje hecho por dicho grupo.

Las secciones del Festival se van a mantener: S. Festival (donde se incluyen las coproducciones del mismo), S. invitados (se incluyen las obras extranjeras) y la comentada S. abierta o de teatro experimental.

Novedades importantes las constituyen: La duración del Festival, que estará entre los 15 y 20 días, a su vez es novedad las fechas de iniciación que este año será a finales de agosto (28 o 29) para finalizar el 17 o 18 de septiembre, se intentará que abarque tres fines de semana sin durar 21 días.

Los espacios a utilizar serán los ya conocidos (Corral de Comedias, Claustro de los Dominicos) se va a recuperar este año la plaza del Sto. Domingo, aunque cambiando o mejor dicho invirtiendo la estructura mantenida el año 83, es decir, situar el escenario donde se puso la parte trasera del público y está en la parte que ocupa el escenario, a su vez se quieren volver a utilizar los patios típicos que estarán destinados para las obras que se consideren minoritarias, por estas hemos de aclarar, se entienden aquellas obras que han sido ya exhibidas en Almagro en distintas ocasiones pero se considera interesante para los amantes y estudiosos del teatro, la versión que se trae.

PROYECTOS

Todos los locales son, como se sabe, abietos y esta es una de las causas que han motivado el adelantamiento del Festival, ya que a veces el frío era la causa del vacío en el patio de butacas.

En mente está incorporar a estos marcos el estupendo teatro municipal de la ciudad, pero en palabras de la Concejala de Cultura, esto no será posible hasta 1986 por encontrarse dicho teatro en obras.

Un proyecto que no deja de ser problema para Almagro es el alojamiento, hay proyectados dos hoteles que se espera estén terminados, pero además se trata de encontrar sitios (como pueden ser escuelas) donde situar a ese espectador que no puede costearse un hotel e incluso para las propias compañías.

Otro de los proyectos tratados es la creación inmediata de unas oficinas de información en Madrid, a la par de la creada el año anterior en Almagro, que se ocupen tanto de la divulgación de los acontecimientos que vallan fijándose para septiembre, como de la divulgación en sí del Festival, se piensa en Madrid

como centro neurálgico para una de estas sedes.

Por último, un proyecto que se lleva en mente, creemos que años, es la creación en Almagro de un centro de investigación del teatro clásico, para que en esta ciudad se hable y se estudie de teatro, no solo en el mes de septiembre, para ello se tratará de encontrar tanto una sede adecuada como dotada de los medios necesarios: videos, fotografías, bocetos tanto de montajes como de vestuarios, diapositivas de las obras realizadas, así como el material de que se dispone en el Ministerio de Cultura de estos 7 años de teatro clásico de Almagro.

La sesión fué cerrada con la fecha de la próxima reunión, detalle que nuestra interlocutora no recordaba, si nos afirmó que sería bien a finales de febrero o principios de marzo.

Desde aquí nuestro agradecimiento a Consuelo Ramírez, Concejala de Cultura y relatora de la versión original de lo que aquí se cuenta.

PILAR HERMOSILLA.

GALERIA FUCARES

El día 19 de enero, una vez mas la Galeria Fucares, inaugura exposición. En sus paredes estará la obra de Luis Claramunt. Nosotros, ese día estaremos allí para conocer tanto al artista como a su obra.

Para invitarle a venir y conocerla hemos pensado en hablarte de este artista, pero no por lo dicho de él en la prensa, sino por alguien que lo conoce, le interesa su pintura y por ello lo trae a su galería, Norberto Dotor, con él charlaremos no solo de Luis Claramunt, sino también de un año en el que la galería ha celebrado su décimo aniversario, del mundo de las galerías de arte en nuestra provincia y en otras donde Norberto se mueve.

Empezemos hablando de la exposición, la línea que sigue y su artista invitado.

Bueno pues continua, la exposición es como otras muchas: un artista joven y que expone por primera vez en Almagro y se llama Luis Claramunt. Es un artista que tiene unas ciertas peculiaridades dentro del contexto del discurso de la pintura actual, de la pintura mas joven porque es una pintura verdaderamente cutre y al mismo tiempo participa de todas las preocupaciones matéricas formales y expresionistas de la última pintura contemporánea. Este artista es una persona de una sólida formación humanística, es un chico de una familia muy bien de Barcelona, y que en la universidad estudió filosofía, pero es una persona muy especial porque decidió ser gitano, o sea, este hombre en la universidad estuvo trabajando con gitanos o en contacto con ellos, y entonces es gitano, o sea vive con los

gitanos, está muy identificado con la cultura gitana de Cataluña y al mismo tiempo pinta, como medio de vida, como expresión cotidiana y bueno ya lo vereis, esta es una exposición por la que yo tengo muchísima ilusión. Es un artista al que yo ya conocía de Barcelona desde hace unos tres o cuatro años, era y es muy amigo de este artista que está ahora tan parangoneado y que ya expuso aquí en el año 82 y que es Miguel Barceló y a los dos los conocí juntos, junto con Mariscal y bueno ahora le toca el turno a este chico que yo creo que es una gran promesa.

- ¿Desde cuando tienes preparada esta exposición?

- Bueno ésta es una exposición que estaba programada desde hace tres o cuatro años, era y es muy amigo de este artista que está ahora tan parangoneado y que ya expuso aquí en el 82 y que es Miguel Barceló y a los dos los conocí juntos, junto con Mariscal y bueno ahora le toca el turno a este chico que yo creo que es una gran promesa.

- ¿Desde cuando tienes preparada esta exposición?

- Bueno esta es una exposición que estaba programada desde hace tres años. Yo ya se lo que posiblemente va a haber incluso en el año 86-87, y constantemente estás preparando la temporada que viene o la siguiente, estás en contacto con los artistas, conoces a gente, vas a los estudios y entonces bueno pues a través de esa relación haces un programa que a veces no es demasiado coherente, pero si con ilusión, intentando que todo tenga una unidad de oferta.

- Puesto que nos has dicho que el 85 está programado ya, haznos un avance de lo

que a tu juicio será mas interesante.

- Se está gestionando la posibilidad de volver a presentar de nuevo a Miguel Barceló que quizá coincida con el festival de teatro. Una exposición que a mi me apetece muchísimo, que va a ser en el primer trimestre del año que viene creo, espero que no haya que retrasarla porque es un pintor de una manera muy lenta, es un pintor de Tarifa que se llama Cobo, es un artista muy preocupado por la cultura que se filtra a través del agua, del mar y entonces va a hacer una exposición con un título bastante complejo y vamos, va a ser una buena sorpresa.

- Eso con respecto a la próxima temporada, ¿pero en ésta y tras Claramunt?

- Va a exponer un chico de Valencia que se llama Jorge Merce, luego haremos la presentación de un artista sevillano que se llama Ricardo Cadenas y por último está por decidir si lo hará un artista del sur de Francia muy vinculado a la cultura mediterránea joven.

- Volviendo un poco al año que se acaba con el décimo aniversario de la galería.

- Lo del décimo aniversario yo quería que continuase, había programados muchos mas actos, lo que pasa es que se ha acabado el dinero por la poca ayuda prestada, pero de lo que ha habido, pienso en el concierto del cuarteto Numen fue muy bueno, espléndido, la conferencia de Bonet bastante aclaratoria, lástima que los pintores jóvenes no acudieran. La conferencia de Aurora García fue bastante informativa y la conferencia de Miguel Fisac.

PEDRO PINTADO

MANZANARES...

ENCRUCIJADA DE LA MANCHA

Hoy nace una nueva ilusión. Una nueva esperanza. Una voz que quiere llegar a los pueblos que rodean nuestra común hermana Valdepeñas. Nace "CANFALI", un periodismo local y comercial, que cada vez tiene más interés y un especial futuro.

En esta fecha histórica y en sucesivas, va a estar nuestra colaboración. En la que vamos a aportar toda nuestra experiencia informativa y un especial cariño para que la empresa tenga éxito y alcance los objetivos que se ha marcado.

100 AÑOS DE HISTORIA.

Una difícil y hermosa obra, la que ha realizado la Asociación de Vecinos "Gran Teatro". Que a lo largo de los días que ha estado en la sala de exposiciones de la Caja de Madrid, ha puesto el cartel de lleno. Hasta se ha dado la anécdota de que muchos ciudadanos hacían cola ante la puerta esperando la apertura. Ya esto dice de por sí el interés que dicha exposición ha tenido. La misma, ha recogido documentación variada de los 100 últimos años de la historia de Manzanares, y que su mayor éxito ha sido la grabación de hechos, personajes, monumentos, y anécdotas, que bien recopiladas han sido proyectadas a través de diapositivas enriquecidas por el comentario oportuno. Un buen montaje, un trabajo bien hecho y sobre todo una hermosa obra.

PASEO ESTACION.

Las obras ya han dado comienzo. Atrás quedaron las manifestaciones en favor de no tirar los antiguos árboles. Y la realidad es que el proyecto aprobado por el ayuntamiento, está en marcha, los árboles han pasado a mejor o peor vida. Y ahora queda esperar su terminación, para ver quién tenía razón y quién no. De todas maneras, quede constancia del hecho y quede constancia también el hecho de que el ayuntamiento ha de contar siempre con la voz autorizada y respetada de sus vecinos y sus asociaciones.

FERIA DEL CAMPO.

Nos llegan noticias de que la misma va a contar a partir de este año con el máximo apoyo de la Junta de Comunidades. Veremos si esto va a ser cierto o no. Porque hasta ahora ha sido más bien no. Y lo que no entendemos mucho es que nos digan que de once millones de presupuesto hayan sobrado dos millones. No nos convence cuando pensamos que una Feria que precisa, para hacerse bien de un presupuesto de veinte millones, se haga por menos. Y es que algo falla, como falló la pasada edición. Pensamos que todavía no se ha hecho la auténtica Feria. Esperemos resultados

de las edición próxima a ver si despegamos de una vez y da los resultados que tiene la obligación de producir. Para seguir dudando razonablemente, ahí está que todavía no se ha comenzado a preparar. No se comentará el gran error de empezar cuando falten dos meses. Así nunca se podrán conseguir unos buenos objetivos.

NAVIDADES.

Psaron las fiestas más entrañables. Esas en las que todos hacemos el propósito de hacernos mejores y portarnos bien. Las que nos tocan un poco el corazón y nos animan a conseguir mejores resultados. Y sobre todo en las que desde todas partes nos llegan las voces llamándonos la atención de nuestra falta de caridad y nuestra borrachera de poder y riqueza aunque sea pisando las entrañas de nuestro prójimo.

Este año el ayuntamiento nos ha obsequiado con un poquito más de alumbrado. Pobre alumbrado, pero algo más que el año pasado. Pasito a pasito y como los socialistas piensan seguir gobernando muchos años más, pues algún día completarán el alumbrado luminoso y hermoso que requieren estas fiestas, incluidas las farolas de la plaza del Gran Teatro. Que siguen sin alumbrar, y que paradójicamente la Iglesia de Alta Gracia ha tenido en penumbra su entrada, eso que tiene alumbrado público. A lo mejor es que los responsables de ello siguen sin pasar por la noche.

PLENOS

Como en todas partes, aquí en Manzanares, también su ayuntamiento celebra plenos. Esto quiere decir, que nos ocuparemos de ellos en estas páginas. Esperemos que los mismos sean un poco más moviditos y en los que veamos por fin una oposición repleta de facultades, naturalmente contando con la democrática postura de la mayoría, que como ya saben es del PSOE.

CULTURA

Están iniciadas las obras de la que será la Casa de Cultura. De todas las maneras Manzanares tiene una excelente trayectoria cultural desde hace muchos años. Su principal exponente es "Lazarillo", que es conocido sobradamente. Y que como también se sabe, viene realizando su obra teatral a través de los pueblos y ciudades de nuestra geografía castellano-manchega con enorme éxito. Dos excelentes agrupaciones, que se preocupan intensamente por que el folklore manchego se conozca en todas partes. Igualmente se cuenta con una coral, una banda de música, un conservatorio, un cine club, unas asociaciones de vecinos que

Valdepeñas

8 DE SEPTIEMBRE 1895



En esta sección que se inicia hoy, quiero reseñar mediante una fotografía y su posteriormente comentario un poco de la historia y los años pasados de nuestro pueblo.

A través del tunel del tiempo, nos situamos casi a finales del siglo pasado, mas concretamente en el año 1895. Obsevamos, que en un día grande para nuestro pueblo, es la festividad de su excelsa patrona la Virgen de Consolación. El viejo ayuntamiento se halla engalanado con banderas de España y colgaduras, en las puertas de los balcones cuelgan largos cortinajes para quitar el inmenso sol que inunda la Plaza, pues son las cinco de la tarde.

Como vemos, la fachada del ayuntamiento se compone de tres balcones, en la parte superior, uno central y a los lados dos mas pequeños, por encima de éstos y en el centro, la remata una cornisa con un escudo que no podemos identificar, pero que casi afirmaríamos que puede ser el de nuestra ciudad. En la parte derecha un pequeño arco formando un minicampanario, y ya en la parte inferior, la gran parte central y a ambos lados dos ventanas con rejería

clásica.

Adosado a la iglesia parroquial, se encuentra el primitivo archivo, compuesta su fachada en la parte superior por tres balcones, también engalanados y debajo de éstos uno mas grande. En su parte inferior se encuentra una guardacionería con sus peculiares toldillos extendidos. En la inmensa plaza se agolpa una gran multitud vestida con sus mejores galas, las señoras y señoritas con sus trajes de boda y sus clásicos mantones de manila, sus pañuelos a la cabeza y los maridos o acompañantes con sus mejores trajes de pana o en paño. Todos con sombreros, sombrilla o incluso paraguas para protegerse de la solanera de la tarde septembrina. La regia caballería de la guardia municipal, con vestuario de gala compuesto por sombrero de paja, chaqueta de solapa ancha con franja de color en la manga, pantalón del mismo color que la chaqueta, chaleco corto con cuello pequeño y camisa blanca con lazo negro, todos previstos de rifle y sable, ponen orden y van haciendo hueco para el paso de las lujosas andas de plata que sirven como trono a la patrona valdepeñera.

La puerta del templo halla de par en par y en el puesto de frutos secos, almollanas y dulces que hay a la derecha de ésta, se encuentra abarrotado de gente pidiendo su correspondiente ración. El cornetín de los componentes de la banda municipal, da la señal de formación para toda la policía y los cuatro componentes de la guardia civil que protegen el paso, en este modo tan peculiar avisada la gente, con lo que comienza el desfile profesional, a este aviso también acuden los niños que andan jugueteando y corriendo por la inmensa plaza toda engolpada con los clásicos efectos, como una bandada de inoperadas palomas que incorporarse a las filas para ver este acontecimiento.

El gentío impaciente espera, así todo esto es parte de nuestra historia, pues ser que aquí encontramos nuestros abuelos, bisabuelos y abuelas, todas ellas parte de un gentío que ha quedado plasmado en esta inmortografía de D. Román Prato.

PACO FERNANDEZ

funcionan bastante bien y una revista "Siembra" de información local, que tiene una tirada de 3000 ejemplares.

VARIOS.

Tenemos ganas de que se acaben las obras de la fuente que se está alzando en la Plaza de la Constitución. Mas que nada por la curiosidad de ver de que se trata. Porque no hay manera de hacerse una idea. Así que a lo mejor para el verano, sabemos ya de que se trata.

Paso a nivel aprobados. Pero que ahí están, aprobados solamente. Porque obra nada de nada. Su peligrosidad sigue estando. Y con la urgencia que se precisa no se explica que aún no hayan comenzado todavía las obras. Paciencia.

El Polígono Industrial ni se mueve. Ya no más fábricas, ni siquiera más delegaciones. Valdepeñas ha comenzado mas tarde y como nos descuidemos nos echan adelante. A ver si ahora que tenemos competencia y además

competencia cercana se mueven los resortes y las personas y vuelve nuestro polígono a los antiguos tiempos, que aunque políticamente fueron criticados, al menos en cuanto a Polígono fueron los mejores. Veamos pues en quién está la culpa o mejor dicho el acierto y la inquietud por darle riqueza, puestos de trabajo y bienestar a Manzanares.

Ya hay algunas calles arregladas y otras que se están arreglando. Pero sigue despacio la cosa. Más marcha se precisa. Sigue estando intransitable la ciudad. Y el centro, ya tenía que estar arreglado. Y no lo digo porque pienso en quién vive en él, sino porque es el pulso de toda ciudad bien cuidada y visitada por el forastero. No confundamos la velocidad con el tocino, que parece que sí.

Sigue faltando un plan serio y hecho por profesionales del tráfico de nuestra ciudad. Hay una auténtica anarquía en circulación y aparcamientos. No está bien señalado. Y con la de

coches, camiones de reparto y otros vehículos, incluso motocicletas, se precisa toda urgencia una mejor denación de tráfico. Y seguimos insistiendo, que hecho por profesionales, incluyendo en ello semáforos, y guardias urbanos, que den a una fluida circulación. Mas paciencia esperamos, algún día llegue.

Y con ésta nos despedimos. Que es la primera y no la última. Que con mucho gusto vamos a seguir informando, comentando para este periódico, que desde ya le deseamos los mayores éxitos. Y paso invitar a los ciudadanos manzanareños a que hagan de él. Una parte local ésta que es de España. Y que nosotros sí hemos de integrarnos a ella, y tenemos que estar siempre para saber más de lo que nos pasa mas cercanas y serenos de lo que nos pasa mas lejos. Bienvenidos todos.

de alguna forma teníamos comenzar nuestra andadura deportiva en este novísimo medio de comunicación. Por lo que a la hora de girar las noticias, que ho sea de paso eran bastantes para este primer número, nos inclinamos por un deporte que está en bastante auge a nivel nacional, pero en Valdepeñas aún no se hace demasiado.

Se ha elegido a la escuela de baloncesto "Círculo La Confianza" no por establecer un orden de prioridades en referente a entrevistas, sino porque de alguna forma pretendemos de traer a estas páginas del periódico, todo acontecimiento deportivo y a distintas personas y ciudades que lo representen. Adentrándonos de forma directa en el tema que nos ocupa, hablaremos de la escuela de baloncesto Círculo La Confianza, con su presidente, Andrés Sánchez López Lerma, que amablemente testó así a nuestras preguntas:

¿Cuántanos como fueron los primeros inicios en el baloncesto y de que forma os habéis movido para que hoy la escuela de baloncesto Círculo La Confianza resulte una realidad.

¿Nuestros primeros pasos fueron en el equipo de juveniles de los Trinitarios, pero este equipo desapareció y nos fuimos con los juniors, ya que por circunstancias de la vida, estudios, servicio militar, etc. tuvo una reunión temporal todo el equipo. Tanscurrido un tiempo, justamente el año 1977 en el que me licencié de la "mili", fue cuando se nos ocurrió el "mar", no un equipo para jugar al baloncesto, sino una asociación, que se llamó "Escuela de Baloncesto", cuyos primeros componentes no voy a hablar por temor de dejar alguno en el tintero, pero sí te diré que eramos un grupo con ganas de trabajar por el baloncesto y para todo crear animación en los jóvenes de nuestra localidad. En la temporada 80-81 quedamos campeones provinciales, en cuya categoría estamos jugando actualmente, consiguiéndonos a tercera división en la que participamos durante la temporada 80-81. Esta categoría era problemática para nosotros ya que la inmensa mayoría de los equipos eran de Madrid y nivel bastante superior al nuestro, y todo esto debido a la cantidad de problemas económicos, fue el resultado de un descanso de un año, lo que motivó a la asociación, que al final se resolvió que ver, no por esos problemas económicos que nos impedían hacer frente a los gastos de instalaciones, árbitros, etc. Todo esto bajo consigo evidencias de socios, por lo que quedamos con un solo equipo de seniors y seguimos con el equipo de juveniles que nos obligan a tener que teníamos como intención. A partir de la temporada 83-84, nos empezamos a preocupar un poco más de la cantera y hoy podemos decir que en este último torneo de Navidad que se ha celebrado, se han movilizad un total de 200 chavales chicos y chicas) y que actualmente tenemos admitidos en el club un total de

LA ESCUELA DE BALONCESTO

"CIRCULO LA CONFIANZA",

HASTA AHORA UN GRAN

DESCONOCIDO



500 personas, de las que su mayoría son practicantes. Existe un equipo seniors con una media de edad de 20'7 años, lo que demuestra que no es un equipo veterano, a tenor de lo que mucha gente cree. Además tenemos cuatro equipos juniors, seis juveniles, cuatro infantiles, dos alevines y cuatro femeninos.

CANTERA

¿Estamos haciendo referencia a un tema importante como es la formación de jóvenes en el baloncesto ¿quién o quienes son las personas encargadas de ellos?

¿Efectivamente es importante siempre la cantera. Este apartado lo llevamos un grupo de gente, en su totalidad componentes del equipo de seniors y yo como presidente, junto con ellos organizamos todo lo que concierne a los equipos que tenemos a nuestro cargo, es decir un componente del equipo seniors entrena a otro de categoría inferior y de esta forma nos repartimos el trabajo.

¿Hay que tocar, como es natural el tema económico, ¿de que forma se mantiene económicamente la escuela de baloncesto Círculo La-Confianza?

¿En este apartado, el club tiene una subvención oficial por parte del ayuntamiento y otra más por monitores, ya que al ser asociación deportiva, escuela de baloncesto, el mismo ayuntamiento concede la cantidad de 12000 pesetas, pero como somos tantos monitores, esa cantidad de dinero que tenía que ser para ellos, de forma desinteresada la ceden la club, con lo que las arcas se van incrementando. Y por último tenemos el apoyo particular del Círculo La Confianza.

¿Hoy en día disponéis de unas instalaciones estupendas, que años atrás no existían, ¿existen problemas a la hora de su utilización, o por el contrario todo son facilidades?

¿No solo no hemos encontrado ninguna dificultad

para poder utilizar las instalaciones del Pabellón Municipal Cubierto, sino que desde un principio y a la hora de solicitarlo, tanto por el ayuntamiento como por el Concejal de Juventud y Deportes, todo han sido facilidades, y aprovecho la oportunidad para agradecerlo públicamente. En lo que se refiere al aspecto técnico y deportivo, tengo que decir que las repercusiones al principio han sido bastantes, ya que estábamos acostumbrados a jugar los encuentros con escasísimo público, lo cual era ya para nosotros un hábito como otro cualquiera, pero una vez efectuado este cambio y observar como el primer partido que jugamos en el Pabellón era seguido por gran cantidad de público, fue uno de los principales motivos, para de alguna forma mermar el ritmo que en anteriores encuentros teníamos, pero todo esto está casi superado y agradecemos a todos los seguidores su continua asistencia a los partidos que la escuela de baloncesto Círculo "La Confianza" viene celebrando en el Pabellón Municipal Cubierto.

CLASIFICACION

¿Pensando mas en el plano puramente competitivo, resaltamos la buena clasificación que el equipo tiene actualmente en este campeonato provincial, ¿a que se debe?

¿No creo que la causa sea porque el nivel del resto de los equipos sea bajo, ya que prácticamente son los mismos que en la temporada anterior. Mas bien creo que es debido al hecho de contar con unas instalaciones adecuadas, una gran afición y sobre todo a las ganas de trabajar que ponemos cada día en nuestros entrenamientos, hecho que antes no ocurría y era por ello por lo que la gente se desanimaba y no ponía el interés debido.

¿Se piensa, por lo tanto y según va la trayectoria del equipo, en ascender esta temporada de categoría?



¿No precisamente. Este tema tampoco nos lo hemos planteado demasiado a fondo, lo hemos comentado entre nosotros y existen diversidad de opiniones. Hemos pensado en aquella temporada que militamos en tercera división y todavía recordamos lo dura que fue. Este año es menos dura ya que es solo autonómica, en la que entran equipos de Albacete, Cuenca, Toledo y Ciudad Real, Guadalajara no entra en ella ya que la han metido en el grupo de Madrid, por su proximidad. Prefiero afianzar al equipo durante dos o tres años, mas con esos chavales que te digo, antes de meternos en otra categoría superior y tener que hacer algún fichaje extraordinario, por lo tanto nos mantendremos tal y como estamos, esperar ese tiempo ya mencionando y cuando se vea el momento, y si se puede, ascender.

ASCENSO

¿Piensas que con los chavales que hoy cuentas, merecería la pena esperar para el ascenso?

¿Me parece que anteriormente, en otra pregunta que me formulaste comentaba que la media de edad del equipo era 20'7 años, lo cual te puede dar una idea de lo que se pretende en el equipo, si a esto añadimos que tenemos jugadores juveniles con catorce años, que dentro de tres años mas, unos tendrán diecisiete y otros dieciocho años respectivamente, podemos ver entonces los resultados obtenidos a través de este periodo y será en ese momento en el que se podrá pensar en la posibilidad de ascender, quedando todavía un poco de tiempo para ver a estos muchachos desenvolverse en la categoría provincial, piedra de toque inevitable para todos y cada uno de estos chavales.

¿Dejando un poco de lado el aspecto deportivo, hablamos del perfil humano que rodea al mismo, y de sus jugadores.

¿Como sabes el equipo está compuesto por doce jugadores que son los que normalmente figuran en acta, de ellos tres son juniors, jugadores hasta dieciocho años, y el resto son seniors. Las ocupaciones de cada uno son diversas, desde trabajar en un banco, hasta despachar detras de un mostrador, y en su mayoría son estudiantes. Todos somos puramente aficionados al baloncesto y como es lógico no cobramos ni una peseta, todo lo contrario, nos cuesta dinero de nuestro bolsi-

llo. ¿Todos los jugadores del equipo son de Valdepeñas, o por el contrario existe alguno que no lo sea?

¿Si efectivamente, absolutamente todos los jugadores que componen el equipo son locales. Lo que ocurre es que a la hora de los entrenamientos y por estar estudiando fuera de Valdepeñas, no pueden acudir Luis Madrid y Manuel F. Gomez Manrique, pero el resto de los componentes nos encontramos residiendo en la localidad y por lo tanto estamos al completo, se puede decir, a la hora de entrenar.

PABELLON

¿Otro aspecto a resaltar, es la gran afluencia de público que asiste al Pabellón cada vez que vosotros jugáis, ¿que me puedes comentar al respecto?

¿Lo que de verdad nos conforta a la hora de jugar un partido en casa, es comprobar como el Pabellón casi se llena en su totalidad, ya que de las quinientas localidades de que dispone el mismo se ocupan un 75% u 80% del aforo, pero aún mas agradable es ver como es la gente jovial que acude domingo a domingo a presenciar los partidos, lo que demuestra el nivel tan alto que hoy en día en España tiene este deporte.

¿De que forma lleváis el tema de las entradas a los partidos?

¿El sistema que estamos llevando es el de dejar a la voluntad de cada uno de los asistentes, el hecho de dar la cantidad que estime mas conveniente, ya que en un principio no podemos forzar a nadie a pagar una cantidad estipulada, puesto que pensamos que de la primera fórmula se obtendrán mas beneficios y mejores resultados. Y lo mas bonito de todo es que hasta los mismos chavales participan en ello, ya que saben que son para ellos los fondos que se recauden.

¿Cuales son las pretensiones actuales del club?

¿En primer lugar, como no, nos gustaría ganar este campeonato provincial, con el permiso del resto de los equipos, y de paso dar una satisfacción a esa gran afición que tanto nos está apoyando. Pero sobre todo el seguir trabajando por esa cantera que tenemos, que en definitiva es una de nuestras máximas metas. Y que dentro de dos o tres años Valdepeñas pueda volver a tener un equipo de baloncesto en tercera división.

¿Para finalizar, tienes a tu disposición estas páginas de CANFALI para decir aquello último que siempre queda en el tintero y quizá quieras comentar.

¿Simplemente decir una vez mas que no solo somos nosotros los que utilizamos las instalaciones del Pabellón, sino que son esa inmensa cantidad de chavales, que de alguna forma serán el día de mañana los que marquen la pauta, no solo en el baloncesto sino en el deporte nacional. Gracias a ti por la oportunidad que nos ofreces y gracias una vez mas al ayuntamiento y afición valdepeñera por su apoyo incondicional.

San Fernando, 0 - C.D. Valdepeñas, 3

UNA MAQUINA LLAMADA VALDEPEÑAS

Alineaciones.- San Fernando: Sánchez, Villa, Torremocha, Heredia, Zazo, Martínez, Mañas, Antonio, Israel, Del Pino y Bolaños. Sustituciones: Villa por Galbán y Pepe por Hidalgo.

C.D. Valdepeñas: Leal, Arroyo, Sanchidrián, Artesero, Calas, Cano, Sito, Espada, Rubalcava, Asensio y Dani. Sustituciones: Chispi por Sito.

Árbitro.- Francisco Zapatera Maroto: Muy bien; pitó todo lo que vio, siguió de cerca el juego y no tuvo ninguna complicación en un partido totalmente deportivo por parte de ambos equipos. Mostró dos cartulinas amarillas inocentes al C.D. Valdepeñas (a Cala, por pérdida de tiempo, y a Asensio, por parar el balón con las manos) y, por parte del San Fernando, a Heredia, por una fuerte entrada a Dani.

Goles.- 0-1. Minuto 15. galopada de Sanchidrián por el lado izquierdo, cede a Sito el cual ve la posición adelantada de Sánchez tira y marca.

0-2. Minuto 30, en pleno dominio del buen fútbol del Valdepeñas, Asensio, desde el lado derecho, envía a la frontal del área y Espada lanza un derechazo desde 30 metros que bate la portería contraria por la misma cepa del poste derecho. Sánchez ni se enteró.

0-3. Minuto 39: internada de Dani por el lado izquierdo, quiebra a Zazo, este le entra en penalti del que se encarga Espada, que marca.

Incidencias.- Mañana soleada pero muy fría, terreno de juego de tierra en buenas condiciones. Algo menos de media entrada con unos precios de 350 pesetas.

El título de esta crónica viene a decirlo todo, y no es porque lo digamos nosotros, ya que este era el comentario general que se rumoreaba por el Sánchez Lorbada.

Comenzó el encuentro con un San Fernando de Henares atacando, intentando batir al meta Leal; y así, en los primeros compases del encuentro es Del Pino quien, desde el lado derecho, envía un balón en profundidad a Torremocha y este, por unas décimas de segundo, no llega al remate. A partir de esos momentos el bloque del C.D. Valdepeñas comienza a hacer su juego; la defensa firme, sacando la pelota desde atrás jugada; el centro del

campo subiendo una y otra vez balones a una delantera de tres puntas que era la verdadera pesadilla del equipo local, con tres hombres como Sito, Rubalcava y Dani en continuos desmarques, cambiándose de posición, lo que hacía que la zaga del San Fernando se mostrase inoperante ante la avalancha de juego que se le venía encima.

Llegó el primer tanto en una genial jugada de Sanchidrián, con pase final a Sito, en un semifallo de la defensa y el meta local. Pero el Valdepeñas no se conformaba con una victoria mínima y siguió jugando: con esquema, con posición de cada hombre en el campo cubriendo huecos, haciendo los relevos perfectos. Y así, vinieron los dos goles de Espada en pleno dominio del equipo manchego.

En el segundo tiempo el Valdepeñas se relajó y se dejó dominar relativamente, pero siempre llevando la iniciativa ante un San Fernando que acusaba el 0-3 adverso y que se seguía mostrando inoperante de cara a la portería de Leal. En resumen, un gran partido del C.D. Valdepeñas, sobre todo en los primeros 45 minutos, destacando el bloque y los doce hombres que, del equipo, salieron. El San Fernando lo intentó pero no pudo; al final tuvo que rendirse ante la evidencia de un equipo superior a él. El Valdepeñas "chapeau".

BAUTISTA GONZALEZ VELASCO.

Los rivales del C.D. Valdepeñas a escena: El próximo domingo día 20 visita de la A.D. Arganda

Por ANFECA

De esta forma iniciamos una faceta más dentro del fútbol en Tercera División Nacional, Grupo VII: se trata de hacer un breve análisis de los equipos que visitarán el Polideportivo Municipal durante la segunda vuelta. Dado que este medio informativo aparecerá los jueves, por la proximidad del domingo viene muy acorde como preámbulo del partido.

En esta ocasión le toca el turno a la A.D. ARGANDA, equipo de sobra conocido por la afición valdepeñera y que actualmente se encuentra en los lugares más bajos de la tabla clasificatoria, más concretamente, en penúltimo lugar. Haciendo una pequeña semblanza de lo que este equipo lleva hecho hasta ahora, y, por supuesto, refiriéndonos a la presente temporada, diremos que de los 19 partidos jugados, sin contar la jornada del domingo, día 13, ha ganado 5, empatado 4 y perdido 10; con un total de 26 goles a favor y 36 en contra. Por todo esto se encuentra en penúltimo lugar de la clasificación con 14 puntos y 6 negativos, a tan sólo dos puntos del colista.

A priori se puede decir que el C.D. VALDEPEÑAS no debe tener complicaciones a la hora de alzarse con los dos puntos en litigio; pero la realidad siempre es distinta y suele darse el caso de que estos equipos, cuando menos te lo esperas, dan la sorpresa.

que tener en cuenta un dato significativo como es que, aún siendo el equipo más goleado del grupo, también es uno de los que más goles han hecho. ¿Qué nos demuestra esto? En nuestra opinión dos cosas: por una parte el hecho de que estemos hablando de un equipo con una cobertura defensiva un tanto frágil y una delantera que se preocupa de hacer goles

o, por el contrario, que su sistema de juego sea, en cierta forma, un poco alegre y que su única preocupación sea la de ofrecer buenas tardes de fútbol, jugando y dejando jugar. Nuestra experiencia nos hace quedarnos con la primer posibilidad ya que es muy raro encontrarse con equipos que, jugando fuera de casa, lo hagan de forma muy alegre. Lo normal es que vengan a cerrarse todo lo posible, hacer un gol -si pueden- y defenderlo después con uñas y dientes, lo que resulta más positivo para los fines que tienen previstos.

En el primer partido de la primera vuelta, el C.D. Valdepeñas venció a la A.D. Arganda por un claro 1-3, pudiéndose haber visto el marcador incrementado por algún gol más. Ha transcurrido toda una primera vuelta y las cosas han cambiado: el Valdepeñas ocupa el segundo lugar de la tabla y el Arganda el penúltimo. Nada está decidido, aún quedan 90 minutos por jugarse y todo puede suceder. No debería saltar la sorpresa en el Polideportivo Municipal pero, si así fuera, el fútbol no lo cambia nadie y, al final, los goles en un partido son los que cuentan.

Desconocemos quien será el árbitro de este encuentro ya que este artículo ha sido escrito antes de que se haga la distribución de los árbitros para la jornada del día 20 pero, sea quien sea, deseamos un comportamiento imparcial, que siga el juego de cerca y que pite aquello que sea punible bajo su apreciación, por supuesto. No vamos a citar los partidos considerados interesantes para esta jornada puesto que ustedes tendrán información de los mismos a través de este medio el jueves 17. Suerte al C.D. Valdepeñas.

Juveniles

El C.D. Valdepeñas venció con facilidad al Villartense (4-1)

Valdepeñas.- Por goles a uno venció el Valdepeñas a sus homólogos de Villarta de San Juan el último partido de la primera vuelta de esta regional de juveniles, disputado en la soleada y fría, mañana del domingo el campo municipal "Los Hornos". En el descanso, resultado era de empate a gol.

Floja asistencia bilico, que salió muy pronto por la brillante victoria del equipo local. No recaudación.

Villartense C.F.: Lucio, Fernando, Inocencio, Paco, Angel, Jesús, Pablo y Javi (Reyes).

C.D. Valdepeñas: Domingo, Agustín (Jesús, lesión), Julián, Manuel, Alberto, Gualo, Zapata, Manuel, Pedro Manuel y nando (Cachumbal).

Dirigió el encuentro colegiado de la delegación de Ciudad Real, Juan Calvo Vicario. Mostró tarjeta roja al visitante Bel por juego peligroso; su bor fue muy buena y mereció nuestro juicio una puntuación de sobresaliente.

Goles: 0-1; minuto Negrillo bota una falta balón llega hasta Lucio completamente desmarcado de cabeza, inaugura el marcador. 1-1; minuto 41: da muy precisa de la delantera local, culminada en el centro de Domingo sobrelia quien, con mucha habilidad, iguala el marcador. 2-1; minuto 59: Julián cibe un centro y, de cabeza consigue poner a su equipo por delante. 3-1; minuto centro desde la banda cha que cambia la trayectoria del juego; de recoge el "verdugo" que aumenta su cuenta particular y la del equipo. minuto 85: antes de la bandeja otro balón que aprovecha para gol del meta visitante sent el partido.

Partido emocionante y no siado fácil para el C.D. Valdepeñas ya que el juego fue rotundo y contundente y victoria, no hay que olvidar el equipo visitante se adelantó en el marcador llevando la iniciativa varios compases de la primera mitad. Pero en el segundo periodo el Valdepeñas mucho y le ganó batalla Villartense a medida que el marcador reflejó la superioridad valdepeñera hizo más patente el dominio local. Dominio que reflejado en la conclusión victoria que sentenció el encuentro.

Destacaron, por los goles, Domingo, Julián, Alberto, y, por el vistazo, Prado, Ino y Pablo.

A. LOPEZ SANCHEZ

A. LOPEZ SAN

II REGIONAL

PASO ATRAS DEL SPORTING VALDEPEÑAS

Sporting, 1 - Pozuelo C.F., 3

Valdepeñas.- Por tres goles a uno venció a domicilio el conjunto del Pozuelo C.F. al Sporting Valdepeñas, filial del C.D. Valdepeñas, en el encuentro correspondiente al grupo VII de la Segunda Regional disputado en la tarde del domingo en el campo municipal de deportes "Los Hornos". En el descanso ganaba el equipo visitante por un gol a domicilio.

Regulada asistencia de público que dejó en taquilla, según informes facilitados por la junta directiva, 15.000 pesetas. La tarde estuvo soleada con un ligero viento frío. POZUELO C.F.: Galindo, Mateo, Lillo, Verdejo, Aguilar y Angel. Sporting: Valdepeñas, Sanchidrián, Artesero, Calas, Cano, Sito, Espada, Rubalcava, Asensio y Dani.

Monsalvez, Palencia, Paco (Juan Antonio), Eloy, Pancha, Lillo, Mota (Ciriaco), Verdejo, Aguilar y Angel.

Dirigió el encuentro el colegiado castellano, de la comarcal de Ciudad Real, Dias Huertas, ayudado en las bandas por Fernández Arroyo y Campayo Córdoba. Vió la cartulina amarilla el jugador Lillo por entrada peligrosa a un contrario. Los honorarios ascendieron a 14.750 pesetas. Buena labor la del trio arbitral, en un partido que los jugadores buscaron complicaciones.

0-1 (minuto 15) una falta muy cerca del área local; gol de cabeza de Ricardo Benítez y Galindo, de cabeza, marca. 0-2 (minuto 36); fallo colectivo de la defensa, el

meta local se queda a la mitad de la ya iniciada salida y Mateo, sólo, tiene que elevar el balón para introducirlo en el fondo de las mallas. 1-2 (minuto 43); saque de esquina botado por Lillo, cabecea muy bien Eloy y consigue un precioso gol, que le valió los aplausos del público. 1-3 (minuto 51); Galindo, totalmente desmarcado y desde el borde del área, se encarga con su certero tiro de sentenciar el encuentro.

Partido facilón para el conjunto de Pozuelo que, con poca técnica pero con mucho coraje, anticipación y resolución a la hora del gol, se llevó dos importantes puntos de Valdepeñas. El Sporting peleó en todo momento, pero con fases en las que el orden y el concierto brillaron por su ausencia, notándose falta de preparación física en algunos de sus jugadores que tuvieron fallos garrafales tanto en la defensa -por ese motivo vinieron dos goles- como en la delantera, ya que gozaron de buenas oportunidades que no aprovecharon por no saberlas remachar.

Al final quedó reflejada en el marcador una conclusiva y elocuente victoria de Pozuelo de Calatrava, que deja al Sporting en una situación algo preocupante: con cinco negativos y un "bache" del que ojalá salgan pronto pues de lo contrario comenzará a cundir el desánimo. Destacaron, en el conjunto local, Eloy, y por el visitante Galindo, Mateo y Aji.

Destacaron, por los goles, Domingo, Julián, Alberto, y, por el vistazo, Prado, Ino y Pablo.

A. LOPEZ SANCHEZ

A. LOPEZ SAN

LOS DEPORTES EN MANZANARES

Por primera vez vamos a ser un comentario en este periódico, y antes de entrar en la actualidad de las actividades vamos a hacer un resumen común.

Como es lógico el deporte es el que marca la pauta.

Diremos que el Manzanares C.F., nuestro primer equipo, está compuesto por jugadores de la localidad en su totalidad al igual que su entrenador, Joaquín Muñoz, conocido futbolísticamente como Hito. La plantilla manzanareña la forman veinte jugadores, la mayoría muy jóvenes (la media de edad es de 20'8 años).

Milita el equipo en la categoría Regional Preferente Castilla y, la verdad, la clasificación absoluta no es muy buena, como digamos ya que va el farolillo rojo de clasificación. Podemos decir en su descargo que los jugadores juegan por amor al arte, como suele decirse, y cobran ni una peseta que, al final de la temporada, lo que queda, económicamente hablando, será a repartirlo entre ellos.

La directiva está compuesta por una veintena de hombres que verdaderamente aman el fútbol manzanareño y que bajan incansablemente en los aspectos: unos hacen la repostería del equipo, otros venden boletos o entradas en las rifas que normalmente hacen los clubs para conseguir fondos, etc.

Los que si van viento en popa son los juveniles del Manzanares C.F.. Este equipo va jugados hasta la fecha 16 partidos en el campeonato provincial juvenil, con un punto de los 22 puntos posibles ha conseguido 21. El único imbatido juvenil de la provincia. La misma directiva lleva a este equipo juvenil, líder de su categoría, y su entrenador es don José López de los Mozos, más conocido por el apodo de "El Gallo".

LOS DEPORTES

Hablando de tenis, diremos que hay dos clubs de la localidad en Manzanares. El Club de Tenis Manzanares, sus flamantes instala-

ciones entre el parador de Turismo y la carretera Madrid-Cádiz. Es un pequeño complejo polideportivo ya que dispone de pistas, piscinas, pequeño campo de fútbol, etc. El otro es el Club de Tenis 84 y está ubicado en el complejo hotelero SAGA. De este complejo salieron las primeras raquetas locales, hace ya bastantes años. El presidente de este club es Domingo Chacón Bellón, como el de el Club de Tenis Manzanares es Ángel Ramos Ripoll. La verdad es que hay mucha afición en nuestro pueblo al deporte de la raqueta.

En Balonmano el equipo representativo de Manzanares es el Club JACE, que está haciendo una brillante campaña en la Liga de la Provincia. Ha recuperado, en esta temporada a hombres que ya jugaron anteriormente y le ha dado solidez al equipo. El Club Balonmano JACE dispone, también de un equipo de cadetes y otro de juveniles. Buena forma de hacer cantera.

El equipo de Baloncesto también lo está haciendo bien en esta temporada, con aspiraciones a estar en los primeros lugares. Tanto el equipo de balonmano como el de baloncesto juegan sus partidos en las pistas de polideportivo municipal. El equipo de baloncesto de Manzanares están subvencionado por el Bar-Cafetería Acuarelo.

Un club que también marcha es el Club Ciclista al que se le ha concedido el primer premio provincial por su trabajo. Hay además otro tipo de competiciones deportivas, como las que se organizan bajo la tutela del Patronato Municipal de deportes (fútbol a nivel de empresas, fútbol sala, etc.).

Por último diremos que a cargo del deporte de Manzanares está el concejal Antonio Caba Sánchez de la Planta, un hombre que está trabajando mucho y consiguiendo bastantes cosas. Estos son, a grandes rasgos, los deportes manzanareños en su marcha actual.

J.P.P.

La Solana, 1 Calvo Sotelo Promesas, 1

Lineaciones: Por la Solana Sevilla 1 Joaquín, Sancho Antonio, María, Regino, Hilla 2, Alejandro, Domingo Padilla, Justo y Sancho

Calvo Sotelo: Promesas; Adolfo, Copado, Loro, Merino, Alvaro, Martín, Lillo, Giménez, Alejandro

Minutos: 23 minutos, 0 a 1. Se marca a placer tras un juego defensivo del equipo manzanareño. 16 minutos de la segunda parte: 1 a 1 Sancho Sotelo se queda solo ante el portero y marca el empate.

Arbitro, el Sr. Montejano. Estuvo mal, expulsó a Alejandro del Calvo Sotelo por doble amonestación.

Lineas, los señores Escri-

bano Delgado y Parra Avila. COMENTARIO: Interesante encuentro disputado en La Muela entre dos serios aspirantes al ascenso en esta segunda ciudad.

El Calvo Sotelo ha demostrado una gran solidez en todas sus líneas, es un conjunto completo, si a buen seguro estará muy arriba al final del campeonato.

El equipo amarillo digamos que se encontró muy atado a lo largo del encuentro por el excelente marcaje que hicieron gala los defensores de Puertollano.

El resultado final ha sido justo puesto que los dos equipos lucharon por conseguir algo positivo.

LUIS ROMERO DE AVILA.

EL CIRCULO PERDIO POR ONCE PUNTOS ANTE EL CAMPO DE CRIPTANA

Con gran expectación y con un público formado en su mayoría por jóvenes que no superaban los 20 años de edad se celebró, el pasado domingo, día 13, en el Pabellón cubierto, el encuentro de baloncesto correspondiente a la Liga Provincial entre el C.B. Campo de Criptana y La Escuela de Baloncesto Circulo de la Confianza de Valdepeñas.

Las 400 personas que animaron al Circulo no pudieron evitar, con sus aplausos y gritos, la derrota del equipo valdepeñero ante los criptanenses, por un claro 57-68. Durante los primeros compases del partido los nervios atezaron a los jugadores del Circulo de la Confianza y, por tal motivo, la mayoría de los pases y asistencias se perdieron, así como la casi totalidad de los lanzamientos desde la zona de 6,25 fueron ineficaces.

En el minuto 8 de la primera parte cambió la decoración del partido y el Circulo encontró hueco en la cancha, poniendo el marcador en un apretado 10-14 a favor de los criptanenses, que

hasta ese momento llevaban una ventaja de diez puntos. Desde ese momento, y hasta el final de la primera parte el marcador -siempre favorable a Campo de Criptana- osciló entre los tres y cinco puntos de diferencia, para llegar al descanso con un 38-30 favorable a los forasteros.

El ritmo fue más movido en la segunda mitad, con rápidos contraataques a cargo de Llamas y Megía, que levantaron al público de sus asientos ante la espectacularidad de sus acciones, pero no pudieron evitar que los criptanenses siguieran por delante en el marcador. En el minuto 15 de esta segunda parte el resultado era de 50-56, el tanteo más reducido a que llegó el Circulo en este periodo y que hizo que el público albergara algunas esperanzas en el triunfo de los locales. Pero estas esperanzas no se cumplieron, porque el equipo valdepeñero cambió su sistema defensivo, que hasta el momento había sido de zona, por el pressing individual, que no dio el resultado apetecido llegando al final con el triunfo criptanense de 57-

68.

Los hombres más destacados en este partido fueron Calatayud, Leal y Diaz Hellín por el Campo de Criptana y Llamas, Megía y Utrera por el Circulo de la Confianza. Las decisiones del dúo arbitral fueron muy protestadas por ambos equipos pero hay que reconocer, en su favor, que no influyeron en el resultado final del encuentro.

FICHA TECNICA

Campo de Criptana: Pérez, Abellán (2), Alcañiz, Caballero, Utrilla, Cruz, Calatayud (23), Leal (8), Diaz Hellín (10), Huertas (14) y Lara (11). Expulsados por cinco faltas personales Abellán y Leal.

Circulo de la Confianza: Utrera (9), Madrid, Megía (11), López (2), Llamas (11), Hernández (4), Romero (4), Sánchez (1), León (10), G.Sánchez (5). Expulsados por cinco faltas personales Megía y León.

Arbitros: Romero y Garcia. Mal.

E.G.B.

un pueblo sin árboles, es un pueblo que muere.
gracias
CUIDA LOS ARBOLES DE TU CIUDAD

API: ENTRE PINTO Y VALDEMORO

La Agrupación Provincial Independiente se está convirtiendo en la "niña bonita" del espectro político provincial. Dentro de breves fechas este colectivo político celebrará una Asamblea General para decidir si siguen como tal grupo independiente o bien se funden con el Partido Reformista o el Partido Demócrata Popular (PDP). Por supuesto, ignoramos la decisión que los independientes tomarán al respecto, pero bueno sería hacer algunas consideraciones sobre el tema.

La cuestión está en saber elegir y aceptar sin posibles malas consecuencias. El futuro de API se va a jugar a una carta. Pensamos que una coalición con el PDP sería lo más acertado ya que de esta manera se reforzaría el Grupo Popular que, hoy por hoy, es la única opción política que puede presentar batalla al PSOE con ciertas garantías. Por otra parte, el PDP es un partido consolidado y, muchos lo piensan, con futuro.

El colectivo de los señores Roca y Garrigues acaba de nacer, como quien dice, y aún no está asentado -menos aún consolidado- en el mundo político español. De todos es bien sabido que este colectivo pretende ocupar el centro dejado por UCD, que ostenta plenamente el CDS de Adolfo Suárez. Tan bien son conocidos los esfuerzos de Roca y Garrigues por atrase a Suárez a sus filas; si lo consiguen se harían con el CDS, pero esto lo vemos difícil, muy difícil. En primer lugar porque Suárez no hará nada que pueda propiciar la desaparición de una cosa creada por él. Para Suárez, hombre al que le debemos mucho los españoles, es primordial el CDS ya que si se consolida, y lleva camino de ello, será esa la herencia política que le sobrevivirá, dejando, por consiguiente su creación, que es lo mismo que su nombre, escrito a perpetuidad en la historia de nuestro país.

Creemos que los de API no lo tienen difícil y que se decidirán por el PDP; porque ahí se ganaría algo positivo para las próximas elecciones generales y municipales. Lo contrario sería seguir dividiendo en vez de multiplicar y lo que a API le interesa es sumar votos y no restarlos para ser siempre cola de ratón.

Cuando pueden ser cabeza de león.

MAESBA

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR

Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño,8
Edif. Abril, 79-puerta 6.
Telf. 851823

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Tfno.: 32 19 58

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana,3
1ª-izquierda
Telf. 542530

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres,s/n
Telf. 892795
VILLAJOSYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

!! EPOCA - AÑO XIII

CHATEO

La influencia de la tecnología en el proceso de elaboración

Por Fernando Alvarez

Gracias a las posibilidades que nos brindan a todos con la aparición de este nuevo medio de comunicación de Valdepeñas y comarca, he creído conveniente prestar mi colaboración con una serie de artículos referentes a un tema tan importante, para los pueblos que configuran nuestra comarca, como el vino. Para poder realizar este primer artículo, he contado con la colaboración de Jesús Lucendo Alonso, profesor de Enología y Viticultura en el Instituto de Formación Profesional de Valdepeñas, enólogo de gran experiencia con más de quince años de dedicación a los vinos de Valdepeñas.

- ¿Que influencia tienen los enólogos sobre el vino de Valdepeñas?

- Hoy la mayor parte del vino que se embotella en Valdepeñas es bajo la dirección y responsabilidad de un técnico enólogo, lo que demuestra que estos son un eslabón importante en el resultado final del producto. En sus manos está mantener y potenciar ese prestigio tan bien ganado por nuestros antepasados. Para que el vino de Valdepeñas pueda estar en cualquier mesa de Europa y del mundo, se tendrán que cubrir unas exigencias y gustos de mercados, que nos obligarán a ofrecer unos tipos de vinos, que sin perder su personalidad, tendrán unas características distintas, como pueden ser, semi-secos, ligeros, afrutados, jóvenes, reservas, o cualquier otra característica que nos haga modificar, mejorar o actualizar instalaciones y procesos en los cuales los técnicos enólogos, serán los máximos responsables; en definitiva pienso que del enólogo depende en gran parte el futuro del vino de Valdepeñas.

CALIDAD

- ¿La tecnología varía la calidad del vino?

- La tecnología mal aplicada al vino tendrá consecuencias bastante negativas. Yo aquí distinguiría dos circunstancias, una tecnología industrial, y una tecnología del conocimiento del saber algo más sobre el vino, gracias a esa herencia recibida de esas personas que a lo largo de tantos años ha trabajado con y para el vino, y esos otros investigadores, químicos, biólogos, etc., que cada día nos enseñan algo más y que por supuesto será siempre positivo recoger. Actualmente hay una tecnología muy apropiada para recoger buenos resultados con el vino, siempre y cuando se utilice al servicio de unos objetivos, en lo que a mejora de calidad se refiere, y no destinada a la gran producción, como único objetivo. Hoy día al hablar de colaboración podemos contar con máquinas extraordinarias: estrujadoras, predesvinadores, desvinadores y prensas, y en una palabra todo lo que forma parte de un jaraiz. También hay una serie de tratamientos, como el frío, pasteurizaciones, filtraciones o clarificaciones de los que sería muy largo hablar pero que te puedo decir, que cada uno en su caso bien utilizado y en el momento adecuado, y nunca de forma mecánica o costumbrista beneficiarían la calidad del vino, me vas a perdonar que te ponga un ejemplo, la penicilina no cabe duda que fue un gran descubrimiento, pero habrá que utilizarla, primero para quién la necesita, segundo en dosis adecuadas y nunca en forma caprichosa. En definitiva la tecnología bien aplicada al vino debe ser beneficiosa.

- ¿Se necesitan más técnicos en Valdepeñas?

- Pienso que sí, aunque actualmente en las bodegas pequeñas les es muy difícil poderlos tener, pero si el vino se potencia y más con esa posible entrada en la CEE, es posible que pueda haber una gran demanda de enólogos.

- ¿Valdepeñas puede cubrir esta gran demanda de enólogos?

- Como ya sabes, existe la especialidad de Enología y Viticultura en el Instituto de Formación Profesional de Valdepeñas, a la que asisten chicos y chicas de toda esta zona y que no me cabe la menor duda que en su día podrán cubrir esta demanda. En la actualidad, éstos realizan sus prácticas, casi en su totalidad, en diversas bodegas de Valdepeñas, lo que les dará una experiencia muy importante a la hora de su trabajo.

CONTINUARA

DISCO VALDEPEÑAS



Cabeceras de los periódicos publicados en Valdepeñas

Al cumplirse en este año el primer centenario de la aparición del primer periódico en nuestra ciudad, he querido recoger con estos apuntes una breve historia de lo que ha sido y significado el periodismo en Valdepeñas. Pocos son los pueblos que pueden enorgullecerse de haber contado con tan amplio historial periodístico, bien es verdad que en la mayoría de los casos su vida fué corta y casi siempre coincidió su aparición con periodos electorales que reflejaban en sus editoriales el ideal político que guiaba su publicación pero que de una forma impresa han dejado en la Hemeroteca de la Casa de la Cultura reflejado el sentir cotidiano de un pueblo culto que hace cien años comprendió la importancia de esa forma de expresión que con el tiempo ocuparía el cuarto poder.

Más de sesenta publicaciones aparecieron en el periodo de 1885 a 1936 en la mayoría de los casos, de los casos, como digo anteriormente, obedecían a fines políticos. De carácter liberal "El Defensor de Valdepeñas", carlista "El Legitimista", de ideas democráticas "El Demócrata", de pensamiento socialista "El Trabajo". Otros sin embargo eran más bien literarios "La Mancha Ilustrada". Las inquietudes mercantiles y agrícolas tampoco dejaron de tener su valedor "El Centro Mercantil", de carácter profesional "Resumen Médico Farmacéutico", en deportes "El Balón", satíricos como "La Chispa", incluso hubo alguno que reflejaba la vida frívola del momento "El Programa" y de pedagogía, si bien

tenía el carácter de revista y se nutría en parte de las colaboraciones de los alumnos de dicho

centro, "Revista Balbuena". Dos periódicos tuvieron una publicación más regular "El Adelanto" y el "El Eco de Valdepeñas", este último fue el que inició el periodismo en nuestra ciudad. Apareció el 26 de noviembre de 1885, su director fue J.A. Valentí y Sobrino. Se publicaron 15 números, ya que el 4 de marzo del año 1886 dejó de publicarse, para hacer su reaparición el 9 de noviembre de 1925 bajo la dirección de D. Lorenzo Arias Castedo hasta el 17 de noviembre de 1936. Durante este periodo se publicaron 536 números.

Al eco de la primera época siguieron un sinnúmero de publicaciones hasta el estallido de la guerra civil. (Ver cuadro adjunto).

Con la llegada de la guerra civil se interrumpe este dilatado periodo, reanudándose con las publicaciones "Sígueme" y "Christus", editados por la juventud católica en los años 1940 y 1944 respectivamente.

En 1955 el entonces cronista oficial, Antonio Merlo Delgado, inicia la publicación del Boletín del Excmo. Ayuntamiento y bajo su dirección se ilagan a publicar 47 números.

Naturalmente hubo otros periódicos que no llegaron a publicar más de dos o tres números, aunque por no encontrarse fondos en nuestra hemeroteca no hago mención de ellos.

A través de todas estas publicaciones podemos vivir con cierto apasionamiento los problemas que ya en aquellas épocas marcaron el quehacer de nuestra ciudad. Así, por ejemplo, podemos saber que en 1891 salieron de nuestra estación 6809 vagones de vino. También se desprende de su lectura, como en la época electoral achacaban a la candidatura del señor Uarte, el consentimiento de utilizar el nombre de Valdepeñas para exportar vinos procedentes de los pueblos limítrofes. Igualmente en el año 1895 se intentó celebrar la exposición regional de vino.

Problemas de aguas dan reflejados en el to del pantano de Marchez, ante la escasez este líquido, elemento una ciudad, que entonces preciaba de ser la más de de la ya inexistente comunidad Castellano-ga.

La inauguración del do de Abastos, el regimiento de la Plaza de Constitución (Plaza de pafia), la traída de el traslado de la fer Paseo de la Estación publicación de los diversos de Juan Alcázar crítica de las expos de nuestros pintores, Delicado y Gregorio P reflejan el momento por el que atravesaba bien saber y hacer de generaciones.

Críticas también la bía, así por ejemplo "Chispa" del 30-12-1900 le exigía una respuesta entonces párroco de depeñas, de el porqué venido la madera de la ta de San Blas en 1897 y aún no había p tado las cuentas.

Sería ingrato por mi te, el no tener un momento al periódico oficial "Luz", que su fundación ha venido a dedicándole a Valdepeñas espacio que sus noticias requerido, espacio que visto incrementado a apertura de una delega que cuenta con una diaria, que refleja la te el quehacer y el de un pueblo, nuestra dad, Valdepeñas.

RELACION DE PERIODICOS PUBLICADOS EN VALDEPEÑAS DESDE 1885 HASTA 1936.

- El Defensor de Valdepeñas, en tres números, 1885, 1894 y 1907.
- El Legitimista, 1885.
- La Voz de Valdepeñas, 1890.
- La Libertad, 1890.
- La Mancha Ilustrada, 1892.
- El Programa, 1892.
- La Templanza, 1892.
- El Independiente, 1892.
- El Centro Mercantil, 1895.
- Resumen Médico Farmacéutico, 1897.
- El Herald de Valdepeñas, 1899 y 1919.
- La Chispa, 1902.
- El Demócrata, 1903.
- El Trabajo, 1903.
- La Opinión, 1902.
- Juventud, 1907.
- El Porvenir, 1909.
- Realidad, 1908.
- El X, 1909.
- El Radical, 1910.
- El Boletín de la Vía, 1910.
- La Región, 1918 y 1923.
- El Indígena, 1923.
- La Voz del Pueblo, 1923.
- La Paz, 1925.
- Ideal Revista, 1926.
- El Unico, 1929.
- Adelante, 1930.
- Nueva Luz, 1933.
- Revista Balbuena, 1945.
- Orientación, 1935.

ANTONIO BRO

GALERIAS PALACIO

Rebaja moda...

Las rebajas de Galerías Palacio son interesantes, prendas de actualidad a precios aún más interesantes

Ya hemos empezado

Galerías Palacio, VALDEPEÑAS

Tfno.: 32 24 94