

®  
Bolaños  
REGALOS

José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

# CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

## VALDEPEÑAS Y COMARCA

®  
Bolaños  
JOYERO

José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

45  
pesetas

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.383 - 33

JUEVES, 12-IX-85

Tres consejeros visitaron Valdepeñas con motivo de las Fiestas del Vino

## SAGRARIO TORRES NOMBRADA HIJA PREDILECTA DE VALDEPEÑAS

En las instantáneas que reproducimos sobre estas líneas pueden observar dos de los momentos más importantes que han configurado la XXXII edición de las Fiestas del Vino. En una de ellas se puede observar a Sagrario Torres llorando de emoción, tras inaugurarse los jardines que llevan su nombre y haber sido proclamada hija predilecta de la ciudad. En la otra fotografía se capta el momento en el que el ministro plenipotenciario de la embajada de la república Federal de Alemania en Madrid, iza la bandera de su país en el escenario de la Plaza de España acompañado por los sonos del himno alemán interpretados por la Agrupación Musical La Lira de Valdepeñas, junto al diplomático alemán se encontraban Fernando Novo, consejero de Comercio de la Junta y presidente en funciones del Gobierno Autónomo por enfermedad de su titular José Bono y Fernando López Carrasco, titular de la Consejería de Agricultura.

Muchos han sido los actos que se han desarrollado durante estas pasadas fiestas, en el interior de nuestro semanario podrán encontrar información de la mayoría de ellos, entre los que destacamos por su importancia la inauguración de la

nueva estación de viticultura y enología, la inauguración de la calle peatonal Juan Alcaide y la de los Jardines de Sagrario Torres, así como la ofrenda de flores a la Virgen de Consolación en la que participaron cientos de fervorosos fieles valdepeñeros.

Una de las notas negativas que han tenido lugar durante

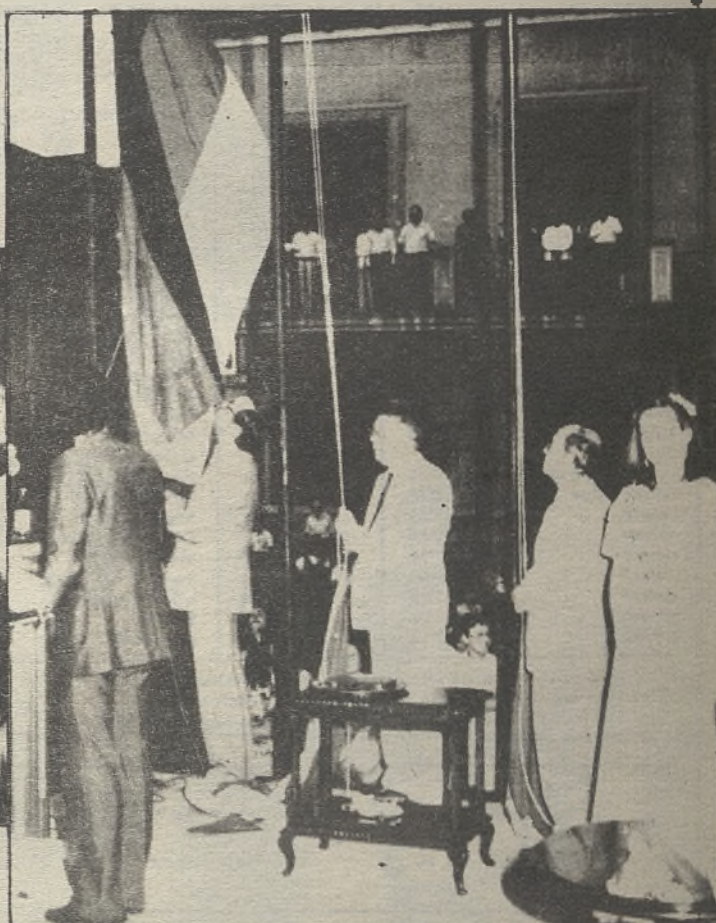
consecutivo.

Nada dice a favor del ayuntamiento de una ciudad como Valdepeñas que en unas fiestas declaradas de interés turístico nacional, suspenda dos veces seguidas unos festejos anunciados con antelación. En su lugar se ofreció al pueblo,



estas fiestas ha sido la suspensión de la novillada, hecho que ya sucede por segundo año

que no participó excesivamente, la suelta de dos "vaquillas", que en muy poco pudieron satisfacer a los muchos aficiona-



dos a los toros que hay en Valdepeñas.

Fotos: VALDEPEÑAS

## Aseguró la continuidad de la misma en años sucesivos EL CONSEJERO DE CULTURA INAUGURO LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS



José María Barrera Fontes, consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha inauguró oficialmente el pasado domingo la XLVI edición de la Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

Junto al consejero se encontraban en el acto de inauguración, el delegado de Cultura de la Junta de Comunidades en

la provincia de Ciudad Real, José Tomás Cano de Mateo, el alcalde de Valdepeñas Esteban López Vega, José Vicente Ventoso y los artistas valdepeñeros Gregorio Prieto y Sagrario Torres.

En primer lugar el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas, dió lectura al acta del jurado calificador integrado por Esteban López co-

mo presidente y, Agustín Ubeda Romero, Antonio Guijarro, Manuel López Villaseñor, Manuel Prior Bueno, Venancio Blanco Martín, Luis López Anglada, Mario Antolín Paz, Rafael García Serrano, Héctor Huertas Camacho, J. Ramón Ramírez Aldavero, Antonio Sánchez Ruiz y Antonio Brotons Sánchez.

(Pasa a la página 5)

## La presidenta del Consejo Regulador no finalizará su mandato

María Isabel Mijares García Pelayo no finalizará probablemente su mandato como presidenta del Consejo Regulador, según señaló a nuestro semanario en una entrevista mantenida con ella durante la celebración de las fiestas del vino.

El único motivo que le hará renunciar a finalizar su mandato será el ocupar otro cargo de mas relevancia siempre dentro del mundo del vino.

Aunque no puntualizó que

nueva ocupación le espera cuando deje Valdepeñas, lo que si quiso dejar claro es que las últimas acciones contra su persona, entre las que se incluyen pintadas murales y lanzamiento de octavillas, no han influido para nada en su decisión, declarando textualmente, "esta muy cerca el final de mi mandato, por supuesto no por Jóvenes Agricultores, que no se hagan la ilusión".

## El director de IFEVA decide hoy su continuidad en el cargo

El director de IFEVA y concejal de Juventud y Deportes, Carlos Salvador Pérez Bustos decidirá, hoy jueves, su continuidad o no en las actividades que hasta ahora venía desarrollando en el Ayuntamiento de Valdepeñas.

Ya durante las pasadas fiestas del vino fue notada y comentada su ausencia en distintos actos oficiales, siendo precisamente en estas fechas cuando el Sr. Perez Bustos pu-

so su cargo a disposición del alcalde, Esteban López Vega.

El pasado lunes, Carlos Salvador Pérez Bustos asistía en Ciudad Real a una reunión de detallistas de alimentación. En la mano de Carlos Salvador Pérez Bustos está, además de su continuidad, la posibilidad de dar un giro importante en la próxima feria "Agroalimentaria 85", que se celebrará en Valdepeñas del 19 al 23 de octubre.



EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'54	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvía U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Tranvía U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Tranvía U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	5'27	1	13'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	7'20	1	7'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	17'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvía	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvía	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvía	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	0'01	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería  
(2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona  
(3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

### HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos sábados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos sábados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

Todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

## GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas **VINOS DE VALDEPEÑAS** Cava San Miguel, 6

A primeros de octubre te esperamos de nuevo en **MECANO**

SE ALQUILA PISO

A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria

VENDO PISO

Cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, garaje y trastero.

C/ Castellanos, 14 - 39 C Razón: Telf: 321518

Peluquería UNISEX ENCARNA

C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tlfno: 323535

MANUEL MIGUEL MATEOS

Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

DISCOTECA EL HUERTO

VALDEPEÑAS

VISITE LA CASA DE CULTURA

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40, 3º D. Edificio Paris

Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



## FARMACIAS

Día 12.- D. Alfonso Sta. M<sup>a</sup> C/ Real, 22 - Tfno: 321870  
Día 13: D. Vicente Palacios - C/ José Antonio, 18 - Tfno: 321731  
Día 14: D. Jesús de la Rubia - C/ Buensuceso, 18 - Tfno: 323838  
Día 15: D. Antonio Jiménez Cacho - C/ Seis de Junio, 20 - Tfno: 321615  
Día 16: D. Juan Manuel Ruiz Rodero - C/ Cristo, 1 - Tfno: 321925  
Día 17: D<sup>a</sup> Andrea Gómez Caminero - C/ Seis de Junio, 55 - Tfno: 322795  
Día 18: D. Jesús de la Rubia - C/ Buensuceso, 18 - Tfno: 322838  
Día 19: D<sup>a</sup> Josefa Blanco Sta. M<sup>a</sup> - C/ Avda. Estudiantes s/n - Tfno: 322715

## TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04  
Casa de Socorro.- 321657  
Ambulatorio, S. Social.- 3215541  
Policía Nacional.- 320469  
Policía Municipal.- 322804  
Guardia Civil.- 321803'  
Destacamento de Trafico.- 320851  
Servicio de Aguas.- 322714  
Electricidad.- 322300  
RENFE.- 323450  
Estacion de Autobuses.- 322866  
Correos.- 322596  
Juzgado Municipal.- 321970  
Juzgado de Primera Instancia.- 321765  
Taxis (Pza. España).- 320376  
Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377  
Radio Sol.- 322554  
Canfali.- 321958



Sustituyendo a Bono afectado de anginas

## NOVO Y LOPEZ CARRASCO INAUGURARON EL JARDIN "SAGRARIO TORRES", LA ESTACION ENOLOGICA, Y LA CALLE PEATONAL JUAN ALCAIDE



A las cinco de la tarde del pasado viernes seis de septiembre y acompañados de un calor bochornoso que amenazaba tormenta, comenzaron los actos más importantes que se han desarrollado durante la XXXII edición de las Fiestas del Vino.

Numerosas autoridades regionales y provinciales se dieron cita al final de la calle Seis de Junio para proceder en primer lugar a la inauguración oficial de los Jardines de Sagrario Torres. A la cabeza de las autoridades que se dieron cita en nuestra localidad se encontraba Fernando Novo Martínez consejero de Comercio Industria y Turismo y que a su vez hacia las funciones de presidente de la Junta por enfermedad del titular, José Bono Martínez que se encuentra afectado de amigdalitis y que disculpó su presencia a través de las palabras que pronunció Fernando Novo. Fernando López Carrasco, consejero de Agricultura, también estuvo presente en Valdepeñas, como máximo responsable de este sector, dentro del cual se encuentra la estación de viticultura y enología que posteriormente se inauguró.

Sagrario Torres flanqueada por Fernando Novo y Esteban López Vega cortó la cinta inaugural de los jardines que llevan su nombre bajo el signo de la emoción. Posteriormente el alcalde de Valdepeñas diri-

gió unas palabras de elogio hacia la persona de la poetisa valdepeñera, "hoy estas con nosotros, para recibir el homenaje de todos, autoridades regionales, provinciales y locales por tu admirable labor poética y por haber sabido cantar a Valdepeñas y a la Mancha. Te ofrecemos nuestras modestas alforjas pero llenas de cariño de tus paisanos los valdepeñeros. Hoy mejor que nunca me honra el poder ofrecerte como alcalde el título de hija predilecta de nuestra ciudad por tus merecimientos nunca suficientemente conocidos".

### SAGRARIO TORRES LLORO DE EMOCION

A continuación Sagrario Torres pronunció unas palabras interrumpidas en varios momentos por la emoción que la embargaba en las que daba las gracias al pueblo de Valdepeñas por el homenaje que se le estaba rindiendo, "gracias pueblo de Valdepeñas, muchas emociones estais acumulando en el día de hoy sobre mi débil corazón y que nunca se borrarán de mi memoria". También durante su intervención se refirió al nombramiento de hija predilecta de la ciudad, "Yo, tataranieta de manchegas me pongo por vez primera este bello traje de gala, copia del que ellas pudieron usar un día para recibir con gran fervor este nombramiento por el que

haceis que me sienta dos veces hija de Valdepeñas".

El Consejo de Comercio fue el encargado de cerrar el turno de intervenciones de este primer acto, disculpando en sus palabras la ausencia del máximo responsable del gabinete regional, "con toda seguridad el presidente Bono lamentará mucho más de lo que lamenta sus inoportunas anginas. Supongo que le encantaría estar aquí y le encantaría para decir algo", refiriéndose a Sagrario Torres, "que en realidad mereces y que yo diré mucho peor. Me parece necesidad destacar que a unos jardines se les va a poner el nombre de una poetisa".

Una vez inaugurados oficialmente los jardines todos los asistentes dieron una vuelta por los mismos, llegando hasta la escultura realizada por Ernesto Sánchez Toledo y que refleja la cara de Sagrario Torres, allí amigos de la poetisa reincidieron en el homenaje. En primer lugar intervino Antonio Sánchez Ruiz, quien dió paso a Francisco Creis, poeta valdepeñero afincado en Madrid que dió lectura a un poema de su puño y letra dedicado a Sagrario.

Desde este lugar el séquito, encabezado por los dos consejeros a quién acompañaban entre otros, Joaquín Iñiguez, gobernador civil, Javier Martín del Burgo, presidente de la Di-

(Pasa a la siguiente)



FOTO VALDEPEÑAS



## "En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"

**Taller de Servicio**

Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí encontramos su coche a fondo. Hasta la última llave. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Chapa
- Pintura
- Electricidad
- Frenos
- Direcciones



### MOSA-VALDEPEÑAS

su concesionario PEUGEOT TALBOT







Foto VALDEPEÑAS



(Viene de la anterior)

putación, Jaime Maraver, director general de Política Alimentaria y presidente del INDO, Javier Paulino, vicepresidente de las Cortes Regionales se dirigieron a pie hasta la cercana estación de viticultura y enología. En esta ocasión el encargado de cortar la cinta inaugural fue el consejero de Agricultura, Fernando López Carrasco.

#### RECORRIDO POR LA ENOLOGICA

Acompañados por el director

de la estación enológica las autoridades realizaron un corto recorrido por el mismo, siéndoles explicadas por los técnicos de la misma las distintas secciones de las que se compone y los fines para los que está destinada.

En una de las dependencias de esta flamante estación enológica, el director de la misma, Miguel Fernández dirigió unas palabras a los allí reunidos en las que destacó la gran labor que este centro, uno de los pioneros en nuestro país, venía desarrollando desde hace 75 años. Indicó que el mayor mérito de esta estación enológica es haber sobrevivido hasta que la Consejería de Agricultura ha reconocido su importancia.

Fernando López Carrasco manifestó su gran satisfacción por la inauguración de esta segunda estación enológica en la provincia de Ciudad Real, "tras veintisiete meses de trabajo se han hecho realidad las

dos primeras estaciones enológicas, primero fue Alcázar, hoy es Valdepeñas". También se refirió a la necesidad de modernizar las estructuras que forman el mundo del vino ante el reto de nuestra entrada en el mercado común, "estamos en una fase de abordar problemas de análisis, elaboración y comercialización, vamos a poner todo el empeño ante el ingreso en la CEE, ya que estamos va a exigir una serie de garantías que demuestren la calidad de nuestros vinos".

Para finalizar el Consejero de Agricultura afirmó que "Valdepeñas es la vanguardia de la comercialización del vino en Castilla la Mancha, por eso debe de cuidarse y potenciarse la calidad y mejorar las redes de distribución".

#### INAUGURACION CON ANECDOTA

La última inauguración de la tarde con anécdota incluida, fue la de la calle peatonal Juan Alcaide.

Después de tres meses de sequía total, una inoportuna nube de agua, retraso en un cuarto de hora la inauguración oficial del tramo de la calle Juan Alcaide comprendido entre la Plaza de España y la Plazoleta Balbuena. Las autoridades esperaron debajo de los portales de la plaza hasta que dejó de llover, entonces Fernando Novo acompañado de Esteban López procedieron al ritual de cortar a cinta y recorrer a un paso casi ligero, pues aún caían algunas gotas, el tramo de calle inaugurada.

Tras las inauguraciones oficiales, la comitiva se dirigió al

Ayuntamiento donde esperó durante una media hora aproximadamente el comienzo del acto en el que se izaron banderas de Alemania, país invitado, Castilla La Mancha y España.

El ministro plenipotenciario de la embajada de la República Federal de Alemania Madrid Georg Trefftz fue el encargado de izar la bandera de su país. Fernando López la de Castilla La Mancha y Fernando Novo como presidente en funciones de la Junta de España.

Con anterioridad, Jesús María del Rey, mantenedor del acto, fue cumplimentado por diversas partes del protocolo obsequiar, en primer lugar al acto de presencia en el escenario de la Plaza de España las damas y la reina de las fiestas a quien acompañaron algunos concejales de la Corporación, tras ellos Sagrario Torres del brazo del presidente de la Corporación Municipal y posteriormente las autoridades regionales entre los que se encontraban los dos conserjes, el gobernador civil, presidente de la Diputación, vicepresidente de las Cortes Regionales además del ministro plenipotenciario de la Embajada Alemana y la presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen J. Isabela Mijares.

Tras el acto de izar banderas, las distintas autoridades pronunciaron unas palabras desde el escenario que sirvieron de prólogo al pregón pronunciado por Sagrario Torres.

PEDRO PINTA

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

**AZUL**

**CHEF: EL TIGRE**

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas





Aseguró la continuidad de la misma en años sucesivos

## EL CONSEJERO DE CULTURA INAUGURO LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

(Viene de la 1ª)

El primer premio de la exposición instituido por la Dirección General de Bellas Artes y Departamento de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, dotado con un millón de pesetas fue para Alberto Datas Panero por su obra titulada CANTA XENTE.

El premio "Valdepeñas" del Excmo. Ayuntamiento, dotado con trescientas cincuenta mil pesetas y Pámpana de Oro recayó en Manuel Narvaez Patiño.

El resto de premios quedó de la siguiente manera: premio instituido por la Caja Rural, dotado con 200.000 pesetas a la obra de José Sánchez Carralero, "Tierras Castellanas".

Premio Pámpana de Plata dotado con cincuenta mil pesetas e instituido por los sres. Huertas, Santamaría y Galán para las obras de José Lucas Ruiz.

Premio Molino de Plata dotado con cien mil pesetas e instituido por la Excmo. Diputación de Albacete, a la obra de Carmen Carrillo Ortega, titulada "Mientras te pienso".

Premio Molino de Plata con cien mil pesetas e instituido por la Excmo. Diputación Provincial de Ciudad Real a la obra de Ignacio Crespo Foix, titulado Pájaro Pinto.

Premio Molino de Plata, dotado con cien mil pesetas e instituido por la Excmo. Diputación de Toledo, a la obra de José Luis López Romaral, titulada Casi un bodegón.

Premio Molino de Plata, dotado con cien mil pesetas e instituido por la Diputación de Cuenca a la obra de Constan- ción Collado Jareño titulada "Mujer entre Capiteles".

Declarar desierto el premio Molino de Plata instituido por la Excmo. Diputación Provincial de Guadalajara, por no haber concurrido ninguna obra de esta provincia.

Tras la lectura el alcalde de

Valdepeñas se dirigió al público presente y muy particularmente al Consejero de Cultura dando lectura al prólogo del catálogo de la exposición. Cabe destacar en su alocución la llamada de atención a los representantes regionales presentes en el acto, "sin embargo este refuerzo que se ha realizado para su permanencia ha sido soportado en su mayor parte por el Ayuntamiento de Valdepeñas. Otras administraciones públicas han sido cíclicas a la hora de dotar en premios y recompensar este certamen que va camino del medio siglo de existencia. Muchas veces el caminar por pasillos y despachos de organismos oficiales buscando apoyos y ayudas, ha sido un autentico calvario ante la incomprensión y el abandono. Es justo decirlo y no puede silenciarse que el mejor aval que esta Muestra tiene es su propia historia, los artistas premiados en todos estos años, que han revalidado triunfos y gloria en el mundo del arte actual, la promoción y divulgación de la Cultura, con mayúsculas, que es un patrimonio irrenunciable en la historia de los pueblos. Hoy con la fragmentación de competencias en la promoción del arte, con la falta de sensibilidad de muchos políticos, que solo desean hacer la guerra por su cuenta en un mundo tan complejo como es el de la creación artística, pueden hacer peligrar por falta de recursos manifestaciones como la nuestra por falta de apoyo material, abandonando obligaciones sagradas con la cultura y el arte".

Una vez finalizada la lectura del prólogo del catálogo, Esteban López volvió a pedir al consejero toda la ayuda posible a la Junta de Comunidades para que la exposición de Valdepeñas pueda seguir siendo una de las muestras más importantes de nuestro país.

Por su parte José María



Barreda, que había seguido con mucha atención las palabras del alcalde, dejó claro durante su intervención que la Junta de Comunidades presta y prestará en años sucesivos la máxima atención moral y económica a la Exposición de Valdepeñas, "no es casualidad mi presencia en esta ocasión, ni es la primera vez que estoy en Valdepeñas clausurando o inaugurando esta exposición. Son muchos años y demuestran la importancia de esta muestra que goza de muy buena salud y yo creo que no hay porque ser pesimista con respecto a su futuro. Por eso no me cabe ninguna duda sobre él, en primer lugar por la capacidad de la propia Valdepeñas para continuar con una exposición que ya dura casi cincuenta años y en segundo lugar porque no le va a faltar apoyo de ninguna de las instituciones de la provincia y de Castilla-La Mancha".

Continuó su alocución pidiendo calma a las autoridades

de Valdepeñas, "tenga pues tranquilidad el Sr. alcalde de Valdepeñas y todos los ciudadanos de la región porque no va a quedar desasistida de toda colaboración y apoyo esta importante exposición".

Finalmente José María Barreda elogió las personalidades de los artistas valdepeñeros Gregorio Prieto y Sagrario Torres, presentes en el acto, así como también dedicó unas palabras de agradecimiento y admiración a la labor que el Grupo Artístico y Literario "El Trascacho" está desarrollando por la difusión de la cultura en Valdepeñas. Al igual que Esteban López dedicó un homenaje postumo al pintor ciudarrealo Francisco Vela Siller, recientemente fallecido en accidente de tráfico y al que este año se le ha dedicado un lugar de honor en los salones de la exposición.

Tras finalizar el turno de intervenciones, los representantes del Trascacho hicieron acto de presencia en el esce-

nario para entregar los premios y medallas a los participantes en el XV Concurso de Dibujo y Pintura al Aire Libre.

La visita del consejero finalizó con un recorrido por las dos salas de la muestra acompañado por el resto de autoridades y en el que tuvo tiempo de admirar las 176 obras de pintura y las 43 esculturas que conforma la XLVI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

Antes de emprender el regreso hacia Toledo, José María Barreda, visitó a instancias del alcalde de Valdepeñas las obras de la casa museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto acompañado por el propio pintor. Durante la visita Esteban López pidió al consejero la ayuda económica de la Junta para la culminación de la obra.

PEDRO PINTADO

### Declaraciones de José María Barreda, consejero de Cultura

#### AL ALCALDE DE VALDEPEÑAS LE CONSTA QUE LA JUNTA COLABORA CON EL

Una vez finalizados los actos que diéron forma a la inauguración de la Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, el Consejero de Cultura de la Junta de Comunidades nos dió su impresión sobre la muestra que acaba de inaugurar así como adelantó a nuestro semanario la programación cultural de la Junta para el próximo otoño.

-El alcalde de Valdepeñas durante su alocución ha pronunciado una serie de frases en las que denota la falta de apoyo por parte de algunas instituciones, ¿está de acuerdo el consejero de Cultura con esa afirmación?.

-Yo creo que es el peculiar estilo de este alcalde y amigo, pero a él le consta y también y lo ha dicho en otras ocasiones públicamente que estamos colaborando con él. El gobierno al que pertenezco no hace dis-

tincciones por la coloración ideológica de los municipios y nosotros en inversiones culturales contamos con Valdepeñas como con cualquier otro municipio. Es cierto que al parecer hubo algún malentendido con la delegación de Ciudad Real, pero que no paso de eso".

-Cual es la parte que corresponde a su Consejería en la distribución del presupuesto de la Junta de Comunidades para el año 86?.

-De los 50.000 millones que va a tener probablemente de presupuesto para 1986 la Junta de Comunidades, la Consejería de Educación y Cultura dispondrá de 3.000 millones, que significa un porcentaje bastante elevado".

-¿Qué programación cultural tiene preparada la Junta para los próximos meses?.

-Ha concluido hace muy pocos días el ciclo de teatro

que hemos calificado genéricamente de verano 85, en el que han participado diez grupos de la región totalizando 80 representaciones por toda Castilla La Mancha. Empieza ahora otra representación itinerante de una obra de García Lorca, que sigue a "Mariana Pineda" y en octubre de los diez conciertos que va a dar en España la orquesta del Estado de la URSS, cinco van a ser en Castilla La Mancha. Es sin duda alguna un acontecimiento musical de primer orden. Además en el otoño vamos a pasear por toda la región una muestra de teatro moderno, con actores de primera fila que van a representar cinco obras de autores españoles contemporáneos".

PEDRO PINTADO



Cafeteria Pub  
RESTAURANTE  
MELODY'S

Tel. 320021

C/6 de Junio, 26  
VALDEPEÑAS



Uno de los actos más brillantes de las Fiestas del Vino

## LA OFRENDA DEL PUEBLO DE VALDEPEÑAS A SU PATRONA ESTUVO CARGADA DE EMOCION

Las fiestas del Vino conocen, año tras año, su momento más emocionante cuando la Virgen de Consolación sale a recibir las flores y frutos que los valdepeñeros, con veneración, esperanza y alegría, le ofrecen.

Es una cita obligada de la madre con sus hijos, algunos de ellos muy lejos en cuerpo, pero igual de próximo en alma y en corazón. Las gentes se agolpan y algunos de los encargados de realizar la ofrenda no pueden reprimir llenar a la Virgen de vivas y de piropos, cuando las lágrimas aparecen en sus rostros.

A las nueve y media de la tarde llegaba a la plaza de España la numerosa comitiva, representantes de todo el pueblo valdepeñero, que media hora antes se habían concentrado en la Glorieta del Convento.

Abría el desfile la banda de cornetas y tambores del Santo Cristo, dando paso, por orden establecido, a las siguientes asociaciones, grupos y hermandades: Colegio M<sup>o</sup> Auxiliadora, Jóvenes Agricultores, Organización Juvenil Española de Valdepeñas, Grupo Scout "Chilanco", Bar Penalty, Club Ciclista de Valdepeñas, Peña "Amigos del caballo", Asocia-

ción de coros y danzas "Fermento", Club D. Valdepeñas, Sporting Club Valdepeñas, Asociación de Coros y Danzas Noemi. Dando paso a la representación de hermandades y barrios, hizo su ofrenda en primer lugar el grupo Virgen de la Paz, perteneciente al barrio del Lucero, siguiéndoles: barrio de los Llanos, barrio Virgen de la Cabeza, barrio de Santo Cristo, Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Recatado y Hermandad del Santo Sepulcro.

Cerrando el desfile las representaciones del Consejo Regulador, realizando la ofrenda su presidenta, M<sup>o</sup> Isabel Mijares, y la del Excmo. Ayuntamiento, encabezada por la Reina y damas de estas XXXII fiestas del vino; ofrendando, en último lugar, el alcalde de Valdepeñas y corporación municipal, además de la pregonera de estas fiestas, Sargario Torres.

Esteban López Vega realizó su ofrenda, pidiendo a la Virgen protección y ayuda para su pueblo. Terminadas las palabras del alcalde, la coral Maestro Ibáñez y la Agrupación Musical "La Lira" cantaron y tocaron, respectivamente, la Salve y el Himno de Valdepeñas en honor de su Pa-



trona. El acto, como siempre, resultó brillante y muy emotivo.

J.V. GARCIA



Foto VALDEPEÑAS

El 8 de septiembre se celebró la procesión de la Virgen de la Consolación



## VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura  
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE  
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.





## Gracias a las Fiestas del Vino VALDEPEÑAS SE EMPAPO DE MUSICA MANCHEGA

Los pasados días dos y tres de septiembre han servido, entre otras cosas, para que los valdepeñeros asistentes a la Plaza de España tuvieramos una amplia muestra de la música castellano manchega.

El conjunto de coros y danzas "Rosa del Azafrán" de La Solana, el grupo folk "Tierra Mojada" de Socuéllamos y la Asociación de coros y danzas "Fermento" de Valdepeñas fueron los encargados de ello.

El lunes, sobre las diez de la noche, el grupo solanero ofrecía este suculento programa: 1ª parte: Jota de Pasadas, El Fandango, Seguidillas y Jota Cruzada. 2ª parte: Manchegas de teatro, Rondeñas madrileñas, Jota de la rosa del azafrán y Jota de La Solana.

Esta asociación, fundada en 1981, ha actuado en casi todos los pueblos de la provincia: Manzanares, Daimiel, etc. y ha obtenido, así mismo, numerosos premios como: segundo premio en el año 1982 en las fiestas del Santo Cristo de Valdepeñas y el tercer premio en las fiestas de Villarrubia de los Ojos en el año 1983. También han participado en varios certámenes a nivel regional.

"Rosa del Azafrán" consta de 25 componentes: seis músicos, una primera cantante, ocho parejas de baile y dos maestros. Todos ellos aficionados. Cuentan con una subvención de la Diputación Provincial y otra del Ayuntamiento de La Solana al ser los organizadores del Festival Folklórico de La Solana, que se celebra anualmente.

El paso del lunes al martes nos lo trajo "Tierra mojada" quienes, a lo largo de las casi tres horas de actuación, nos dieron un vasto repertorio de nuestra música: jotas, seguidillas, fandangos, etc.

Formado por: Angel Laguña, José Peña, Manuel Bosquet, Maximiliano Jiménez, Luis Salmerón, José Medina, M<sup>ra</sup>. José Alarcón, Yolanda Salamanca y Juan Garbí (sonido).

Han grabado dos discos: uno con sello independiente y otros patrocinados por una caja de ahorros. Actualmente tienen previsto sacar para este próximo invierno un tercer L.P.

Su actuación fue un gran éxito ya que, sumado a su calidad, supieron contactar perfectamente con el numeroso público asistente.

Por su parte, los Coros y Danzas locales comenzaron su actuación a las 22 horas del martes.

"Para algunos será un espectáculo más, llevado con mayor o menor acierto por un grupo de jóvenes que ocupan sus ratos de ocio en esta tarea. Para otros, esperemos que los más,

puede suponer despertar su afición y su cariño hacia esta parte importante de la cultura de nuestro pueblo. En tiempos como los actuales, en que lo español se identifica con una determinada y concreta región española, en que, cuando se habla de la Mancha parece ser una tierra sin folklore, sin pasado cultural y sin historia, creemos no estará de más que empecemos a degustar lo nuestro, y entre lo nuestro estas danzas y cantos que en otros tiempos acompañaban todas las fiestas y solemnidades.

Danzas que nosotros queremos hacer volver a estas hermosas plazas de las que nunca debieron salir".

Estas palabras, sacadas de su presentación, calaron en lo más hondo de muchos valdepeñeros. Estas palabras justas y amargas hicieron que toda su actuación fuera respondida con gran número de aplausos, actuación que se dividió en tres partes:

1ª.- (Ataviados con el traje típico de las faenas agrícolas). Jota de las cuatro caras, Jota de la fila y Jota de la Vendimia.

2ª.- (Actuación de la sección infantil) Jota de arriba y abajo. A la Mancha manchegos y Seguidillas de réplica.

3ª.- (Ataviados con el traje de boda de Valdepeñas) Seguidillas manchegas, Fandango de Villarrubia, Seguidillas de Membrilla y Jota de Alcolea.

"Fermento" nació en 1983, realizando su primera actuación en público en la edición de Fervino de ese mismo año. A partir de esa fecha, da comienzo su labor (magnífica labor) de investigación para conseguir bailes, letras y vestuarios con la máxima pureza. La misión del grupo es doble: por una parte, rescatar las raíces manchegas y por otro, representarlas ante el pueblo y hacerlas conocer.

La Asociación posee un vestuario propio y un amplio repertorio, destacando en éste, sacar de nuevo a la luz la Jota de Valdepeñas.

Durante 1985 han actuado en la Feria de Muestras de

Manzanares, en las Fiestas Patronales de Almuradiel, Alhambra, Alcubillas, Calzada de Calatrava, Torrenueva y Villamanrique.

Entre sus proyectos más inmediatos, destaca la necesidad de poseer un equipo de sonido propio y llevar a cabo un festival de seguidillas manchegas en Valdepeñas.

Suerte.

J.V. GARCIA



## SE CELEBRARON LOS TRADICIONALES CONCURSOS DE LIMONÁ Y CATA DE VINOS

Este año, y dentro del programa de actos de las XXXII Fiestas del Vino, se han vuelto a celebrar dos tradicionales concursos: El de catadores de vino (regional) y el de "Limoná".

A las siete de la tarde del miércoles día 4 daba comienzo, en los locales que el "Círculo la Confianza" tiene en el parque municipal, el concurso regional de catadores de vino.

Sobre un total de treinta y dos participantes, los resultados fueron los siguientes:

1º premio: (25.000 ptas y

trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento) para el valdepeñero residente en Campo de Criptana, José Luis Sánchez Jiménez.

2º premio (20.000 ptas. y trofeo) para Blas López Simarro

3º premio (15.000 ptas. y trofeo) para Fernando Mejía Ruiz

5º premio (5.000 ptas. y trofeo) para Domingo González Sánchez.

Estos cuatro últimos, valdepeñeros.

Y a las diez de la noche, en

el Pabellón del Vino que el Consejo Regulador de la Denominación de Origen tiene instalado en la Plaza de España, se realizó el tradicional concurso de limoná. En el mismo, de veinticuatro grupos participantes, los ganadores fueron: 1º.- Javier Donado, 2º.- Antonio Gutiérrez y 3º.- Pepín Villegas. Los tres recibieron un trofeo acreditativo donado por la Caja Rural Provincial.

J.V. GARCIA



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS  
NO MALGASTE EL AGUA,  
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables del Ayuntamiento de Valdepeñas

CONSULTA  
DE  
DERMATOLOGÍA  
Y  
VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26 1ª A  
Teléfono: 323257  
Horario de consulta:  
de 6 a 8 de la tarde  
Mañanas: previa cita  
Valdepeñas

FOTO  
ESTUDIO  
VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 8  
TELÉFONO 320978

-REPORTAJES DE BODA  
-CARRETES DE AFICIONADO  
BLANCO Y NEGRO Y COLOR



## BAILES, PINTURA Y GASTRONOMIA EN LAS FIESTAS DEL VINO

Continuando con la gran cantidad de actividades que se han venido desarrollando en las, ya pasadas, XXXII Fiestas del Vino el miércoles día 4, comenzaba a las veintitrés horas un festival flamenco. Dicho festival estuvo presentado por Juan Carretero y organizado por la Peña Valdepeñera "Empotros flamencos".

Intervinieron los cantaores locales: Antonio Fernández, Lázaro Abad, José Fernández y Vicente Fernández, además de Lázaro y Gabriel Muñoz, de Daimiel. Todos ellos estuvieron acompañados a la guitarra por Cristino Quintana.

El numeroso público concentrado en la Plaza de España pudo disfrutar también de la maestría y buen hacer del Ballet de María Luisa, interpretando maravillosamente rumbas, tanguillos y otros cantes y bailes que hicieron las delicias del público.

El encargado de cerrar el acto fue el cantaor cordobés Diego Serrano, artista invitado, que, junto con Pepe Romero a la guitarra, pusieron el broche de oro a la noche.

El jueves día cinco, el grupo Artístico Literario "El Trascacho" ponía en marcha la organización del XV Concurso de dibujo y pintura al aire libre. A las 9'30 de la mañana la Plaza de España se llenaba de chicos y chicas que comenzaban a crear sus obras sobre los temas acordados en un principio: Plazoleta de Balbuena, Pasaje Juan Alcaide, Calle José Antonio y Plaza de España.

El concurso se dividía en tres categorías, según la edad de los participantes, y se otorgaban en cada una de ellas dos premios y cinco medallas. Difícil lo tuvo el jurado compuesto por Vicente Nello, José Antonio Rua, Estela Abarca y Lourdes Pérez, ésta, secretaria sin voz ni voto, para elegir los ganadores entre cerca de los ciento cuarenta trabajos presentados.

Resultando ganadores: CATEGORIA "C" (hasta 7 años):

1º premio.- David Ciudad Río Pérez, de 7 años

2º premio.- Francisco Rive-ro García Saavedra, de 5 años

Medallas.- Raul Cerceda, de 7 años, Isabel Estudillo de 7 años, Luis Manuel Chacón, de 7 años, Oscar Alberto Bárcenas, de 6 años y Juan Carlos Cejudo, de 7 años.

CATEGORIA "B" (de 8 a 11 años)

1º premio: Raul Martín de 11 años.

2º premio: Lucía Cámara Jiménez, de 10 años

Medallas: Pedro López, de 10 años, Inés Sánchez, de 9 años, Andrés Cejudo, de 11 años, Marisa Sánchez, de 10 años y Rosi Bellón, de 10 años.

CATEGORIA "A" (de 12 a 15 años)

1º premio: Eladio Maleno Patón, de 15 años

2º premio: M<sup>a</sup> José Mejía Fernández, de 14 años

Medallas: Conchi Segura, de 15 años, Cármen de la Hoz, de 14 años, Juan Vicente López, de 13 años, Jorge Rocandio Mateo, de 12 años y Luis Javier Codón, de 13 años.

Los premios fueron entregados el domingo día 8, en el salón de actos de la casa de la Cultura, por José María Barrera, Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Tomás Cano, delega-

do provincial, de Cultura y alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega. Aprovechándose la presencia de los dos primeros, que estuvieron en nuestro pueblo para inaugurar la XLVI Exposición de Artes Plásticas.

### POR LA NOCHE, ACTUACION DE GRUPOS, COROS Y DANZAS

Ese mismo jueves, y ya entrada la noche, actuaban los Coros y Danzas de San Carlos del Valle y Moral de Calatrava.

Los grupos de Coros y Danzas de San Carlos "Sto. Cristo del Valle" llevan, aproximadamente, un año y medio de vida. Han participado en varios certámenes: La Solana, Membrilla, Cinco Casas y, el año pasado, en Valdepeñas.

Su programa se basó en las Jotas del Cristo, hechas y realizadas en varias coreografías. También llevaron el fandango del Cristo, único en la provincia.

El grupo está formado por cuarenta personas: tres guitarras y 37 bailarines; aunque, en la actualidad, se están preparando para introducir más guitarras, bandurrias, etc.

Por otra parte, la Asociación de Coros y danzas "Viñas del Agua" de Moral de Calatrava lleva una existencia parecida: fue fundada a mediados del año 1983. Han actuado en diversas fiestas patronales

de pueblos de la provincia y manifiestan su deseo de poder salir de la misma, cosa que, hasta ahora, no han podido realizar por falta de medios económicos.

No son partidarios de concursos ya que, según ellos, la rivalidad no es buena para la difusión de la música y raíces manchegas. En cuanto a subvenciones, cuentan con un pequeño contrato de dos actuaciones por la Diputación pro-

vincial. El Ayuntamiento de Moral de Calatrava les ayuda en la medida de sus posibilidades.

La Agrupación está formada por cuarenta y dos miembros, que se dividen en treinta bailarines y doce instrumentistas.

Interpretaron: Jota del Moral, Fandango de Hinojosa, Jotas de medias azules, Jota de tío Junquillo, Jota de la vendimia.

### CONCURSO REGIONAL DE PLATOS Y COCINA MANCHEGA

Otro concurso que ya es habitual en cada una de las últimas ediciones de las fiestas del vino, es el de cocina regional.

Este año se celebró el viernes, a las 10 de la mañana, en los parajes de "el Peral". Se presentaron: 12 cuadrillas en pisto, 7 en migas, 9 en "tiznao" y 6 en "encebollao".



El jurado, compuesto por Antonio Mota Carrillo, como presidente, y Francisco Ruiz Maroto, Germán Barchino, Manuel Medina y Antonio Bolaños, como vocales acordó

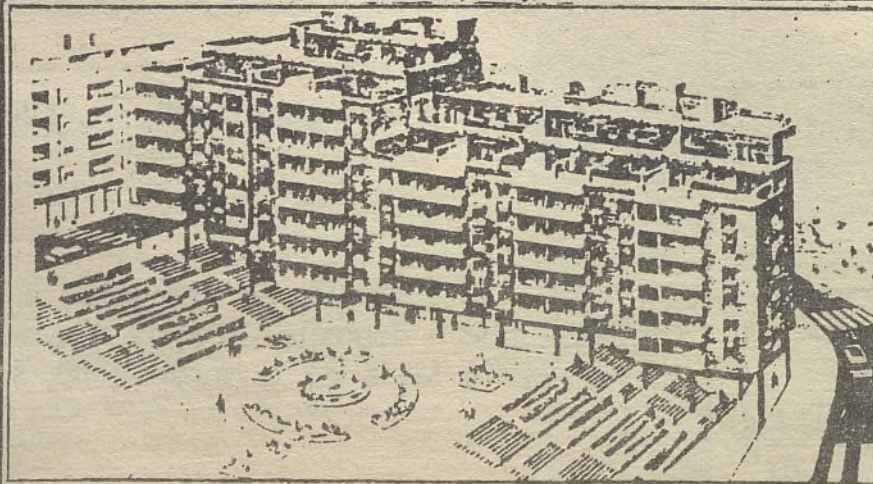
otorgar los siguientes premios: 1º premio "Pisto": Conchi Ruiz, con 45 puntos. 1º premio "Tiznao". Juan Jiménez, con 28 puntos. 1º premio: "Migas". Antonio

del Pozo con 33 puntos. 1º premio "Encebollao". Antonio García Saavedra, con 24 puntos.

J.V.GARCIA

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

## Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aigüera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve: CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 1º - 3 Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Contados a cuenta avalada según Ley  
Crédito Provincial Expediente nº 03-1-0089/84



## PERSONAJES DE LAS FIESTAS

## Homenaje a Sagrario Torres

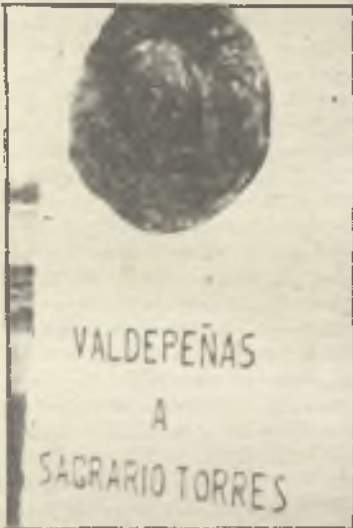
**"MI ESPIRITU VA A ESTAR SIEMPRE PLANEANDO POR LOS JARDINES"**

Cuando a las cinco de la tarde del pasado viernes se cortaba la cinta inaugural de los jardines que llevan su nombre, Sagrario Torres no podía contener la emoción, alguna que otra lágrima surcó sus mejillas y fue a caer en la tierra que desde ahora lleva su propio nombre. Después de varias horas del hecho y aún vestida con el precioso traje de manchega que un grupo de amigos anónimos le regaló con motivo del homenaje, Sagrario nos dió su impresión sobre el acto en sí y sobre su nombramiento como hija predilecta de Valdepeñas, "me parece algo insólito por la cantidad de cosas que han sido al mismo tiempo, porque han sido tres actos seguidos y además con el agravante de que no tengo ningún mérito, pero claro los valdepeñeros me quieren y es natural en cierto modo que a ellos les guste hacer esto".

¿Qué opina de los jardines que el pueblo de Valdepeñas, a través de su corporación municipal al completo te han dedicado?

--Pienso que me voy a morir muy tranquila, las flores, las plantas, los niños, los novios van a llenarlos de vida, y como yo soy de las que piensa que no se desaparece, mi espíritu va a estar siempre planeando por los jardines. Por eso, ya, a partir de hoy, voy a tener mi pensamiento puesto en ellos.

-A nivel creativo, ¿qué es lo último que estás haciendo?



--Tengo un libro que va a salir ahora, en noviembre o diciembre, sobre un tema manchego, sobre el Quijote. Y luego estoy haciendo otro que posiblemente salga el año que viene.

¿Cómo encuentras el momento poético de Valdepeñas?

"Yo lo encuentro muy bien, pienso que hay gente que está tomando grandes vuelos poéticos. Sobre todo en la juventud, a la que le recomiendo que hay que saber esperar, porque aunque yo he hecho versos desde muy joven, mi primer libro se publicó cuando ya tenía cuarenta y pico años".

PEDRO PINTADO  
Fotos: VALDEPEÑAS

**Fernando Novo viajó a Valdepeñas en calidad de presidente del Ejecutivo Autónomo****LOS ESTATUTOS DE IFEVA AUN****NO HAN SIDO REVISADOS POR LA CONSEJERIA DE COMERCIO E INDUSTRIA**

Fernando Novo Martínez, Consejero de Comercio e Industria de La Junta de Comunidades de Castilla La Mancha visitó Valdepeñas el pasado viernes en calidad de Presidente de la Comunidad Autónoma, al sustituir a José Bono, afectado de amigdalitis.

Aunque también el Consejero habría estado presente en Valdepeñas si hubiera venido el presidente Bono, "se inaugura hoy una peatonalización, que entra dentro de un programa de acción de nuestra consejería, que es el de equipa-

mientos sociales y en tercer lugar, naturalmente, está el asunto de la comercialización del vino de Valdepeñas. Creo que es una loable iniciativa el dedicar cada año las Fiestas del Vino a un país diferente".

Hace siete meses, Fernando Novo visitó Valdepeñas con motivo de la inauguración del Polígono, desde aquella fecha hasta ahora pocos o ninguna han sido las empresas que se han decidido por instalarse en él, "ante todo he de puntualizar, que es necesaria la creación de suelo industrial porque sin él no hay posibilidad que es necesaria la creación de suelo industrial porque sin él no hay posibilidad de que los empresarios opten a la instalación de una determinada industria, debe ser la iniciativa privada quien invierta para llenar el Polígono, no lo hacen las administraciones públicas ni el ayuntamiento. Lo que si pueden hacer es aconsejar al empresario la instalación de sus industrias en determinados lugares cuando sus relaciones con nosotros nos lo permitan, yo ya he enviado algunas cosas a Valdepeñas y se que está en estudio".

La tan traída y llevada Feria Agroalimentaria de Tarancón dará comienzo en los primeros

**Entrevista con Isabel Mijares, presidenta del Consejo Regulador Valdepeñas****"ESTA MUY CERCA EL FINAL DE MI MANDATO, POR SUPUESTO NO POR JOVENES AGRICULTORES, QUE NO SE HAGAN LA ILUSION"**

María Isabel Mijares, presidenta del Consejo Regulador Valdepeñas ha desempeñado un papel muy importante en las Fiestas del Vino. No ha habido ningún acto de importancia en el que ella no haya hecho acto de presencia. Formó parte de la mesa integrada por las autoridades que presidieron los actos de izar banderas en la Plaza de España e hizo incluso el saque de honor en el último partido del Club Deportivo Valdepeñas. Aunque no todo ha sido felicidad para la presidenta del Consejo durante estas fiestas, numerosas pintadas han aparecido durante el desarrollo de las Fiestas del vino pidiendo su dimisión, y al mismo tiempo cantidades de octavillas inundaron nuestras calles con frases alusivas a la dimisión de la presidenta del Consejo Regulador.

Momentos antes de que la bandera de Alemania se izara en la Plaza de España, nuestro semanario entabló una pequeña entrevista con María Isabel Mijares en la que nos explicó entre otras cosas porque ha sido Alemania el país elegido este año de 1985, "la elección surgió al pensar que Alemania puede ser un gran consumidor de los vinos de Valdepeñas, primero porque es deficiente en vinos tintos y segundo porque ya tenemos hecha una captación en mercado que ha demostrado que es un vino que le gusta a los alemanes. Por otra parte el poder adquisitivo es lo suficientemente importante como para tenerlo en cuenta".

Al contrario de lo que ocurriera el año pasado, en el que los importadores de Dinamarca estuvieron presentes durante las fiestas del Vino en

nuestra localidad, este año los alemanes han optado por posponer su visita, "hemos separado su visita de la Fiesta, en primer lugar porque se decidió con cierta premura y como lo que nos importa es que vengan importadores de categoría, hemos preferido dar el tiempo suficiente, teniendo lugar la visita en el mes de noviembre".

Durante dos días, concretamente el viernes y el sábado, Jack Negri, presidente de VINEXPO, Feria Internacional del Vino de Burdeos ha visitado Valdepeñas, la presidenta del Consejo explica de la siguiente manera los motivos de tan importante visita, "viene a observar, al mismo tiempo que establecemos contactos mutuos, Jack es un hombre muy abierto y nos interesa mucho que conozca bien Valdepeñas".

La contradicción aflora en el rostro de la presidenta del Consejo cuando le preguntó que opinión le han merecido las octavillas que se han lanzado por Valdepeñas y si tiene alguna noticia de los autores de los mismos, "por supuesto que se de quien proceden. Del grupo que ha tenido, iba a decir poca elegancia, creo que es mucho más que eso, es cobardía de no firmar. Se puede decir todo lo que uno quiera, se puede discrepar, pero siempre a nivel cargo, firmado, pero no a nivel personal y sin firmar".

Por las palabras de María Isabel Mijares todo hace suponer que es alguna organización agraria la que se encargó de hacer distribuir esos panfletos, "si han sido Jóvenes Agricultores, nos consta porque en el depósito legal se nos ha con-



firmado que son ellos, es una verdadera lástima, porque más que comportarse como una organización agraria formalmente constituida, se han comportado como auténticos terroristas".

Ya para finalizar esta entrevista y ante los rumores que han circulado ultimamente nos gustaría saber de boca de la propia presidenta cuanto tiempo le queda al frente del Consejo Regulador Valdepeñas, "está muy cercano el final de mi mandato, por supuesto, no por Jóvenes Agricultores, que no se hagan la ilusión, sencillamente porque en mi programa y en mi trayectoria profesional hay muchas cosas que esperan y pronto tendré que marcharme y lo sentiré porque afortunadamente de Valdepeñas solo me quedarán los buenos recuerdos".

PEDRO PINTADO

**Entrevista con el consejero de Agricultura,****Fernando López Carrasco**

Hace algunos meses el presidente Bono inauguraba en Alcazar de San Juan la primera estación de enología de Castilla la Mancha, el pasado viernes el consejero de Agricultura de la Junta, Fernando López Carrasco hacia lo propio con la de Valdepeñas.

¿Qué supone para el sector vitivinícola la inauguración de esta segunda estación enológica en nuestra provincia?

--Para el Consejero de Agricultura inaugurar una estación de viticultura en Valdepeñas supone una gran satisfacción porque con esta nueva estación se continua otra que se había iniciado allá por el año 1911. Por otra parte también es otra satisfacción para mí que en veintisiete meses que llevamos de gobierno regional el haber inaugurado las dos estaciones de enología de la región.

¿A parte de estas dos estaciones enológicas inauguradas, cuales son los siguientes pasos de su Consejería para la promoción de los vinos de la Mancha y Valdepeñas?

--A partir de ahora trabajaremos en el plan de mejora y calidad de vinos y abordar la



puesta en marcha de una buena comercialización y distribución de nuestros caldos. Ya en algunas bodegas se están haciendo vinos de calidad pero les falta el último paso el de colocar esa botella a disposición del consumidor".

-Algo que no producirá tanta satisfacción al Consejero de Agricultura habrá sido

(Pasa a la siguiente)

PEDRO PINTADO  
Fotos VALDEPEÑAS





## SE INAUGURO EL NUEVO PARQUE DE BOMBEROS

(Viene de la anterior)

las adversas condiciones climatológicas que han arrasado buena parte de la cosecha para este año, ¿qué soluciones aporta la Junta de Comunidades para los agricultores que hayan sido afectados?

—La solución del agricultor español, como ya lo es del agricultor europeo, es el seguro. De todas formas yo estuve aquí hace unos meses y estuvimos estudiando que posibles soluciones podíamos dar. Entre ellas destacamos tres puntos, por una parte, lógicamente si la cosecha en Valdepeñas se ha recudido en un 50%, los precios que alcanzara este año el kilogramo serán muchos mayores, incluso en algunos sitios podrá llegar al doble, con lo que las rentas agrarias quedarán compensadas. También se ha planteado que al haber menos cosecha los jornales disminuirán, con lo que el paro se agravará, para eso el INEM ha puesto a disposición de la provincia de Ciudad Real, 1.200 millones de pesetas, el doble que el año pasado, y se ha decidido desviarlos fundamentalmente a los pueblos afectados por las inclemencias meteorológicas. Por último, también pensamos en algunas familias que por dejadez o por cualquier otra causa no habían pensado en el seguro y a las que la situación planteada tras la heladas podían dejar en unas condiciones pésimas. En este caso la presidencia de la Junta se planteó conceder unos créditos a aquellas familias que tuvieran verdadera necesidad, créditos a largo plazo y con un 7% de interés a cuatro años con una carencia de uno o dos años".

PEDRO PINTADO

Con la presencia del jefe del parque de bomberos de Ciudad Real, Juan Estevez, jefe de servicios de Protección Civil, Vicente Rubio, alcalde de Valdepeñas, Corporación municipal, jefe de policía municipal y Capitán de la guardia civil, se inauguraba, el pasado sábado, el parque de bomberos voluntarios de Valdepeñas.

Después de cortar la cinta protocolaria, las distintas autoridades allí presentes iniciaron un detenido recorrido por las instalaciones del parque. También se entregaron, aprovechando el acto, los diplomas acreditativos a los miembros de protección civil que lo han obtenido en los cur-

sesos que se han venido realizando durante los pasados meses de julio y agosto.

Para terminar, en un pequeño discurso, el Sr. López Vega, refiriéndose a los miembros voluntarios allí presentes, dijo que el Ayuntamiento se sentía orgulloso del cuerpo que, no llevando ningún afán de lucro, prestan un gran servicio a toda la comunidad. manifestó el total apoyo que cuenta este cuerpo por parte del ayuntamiento y les pidió, para terminar, que siguieran manteniendo el mismo espíritu de sacrificio y ayuda que hasta ahora.

J.V.GARCIA  
Fotos VALDEPEÑAS

### CAFE-BAR JUAN ALCAIDE



ESPECIALIDAD EN SUS VARIADAS  
TAPAS DE COCINA

Juan Alcaide, 3  
Telf: 323606 - Valdepeñas

### AMBIENTE JOVEN



STOP JAZZ PUB  
Valdepeñas  
Tlf. 321527



## En Valdepeñas, del 19 al 23 de octubre

### CUARENTA DETALLISTAS DE CIUDAD REAL SE REUNIERON PARA PREPARAR EL CONGRESO QUE TENDRA LUGAR EN LA AGROALIMENTARIA

A un mes de la celebración de la 2ª Feria Agroalimentaria de Valdepeñas, cuarenta detallistas de Ciudad Real se reunieron el pasado lunes en la capital de provincia para acordar entre otras cosas el establecimiento del sistema de inscripciones de cara a la Agroalimentaria que se celebrará en nuestra localidad del 19 al 23 de octubre.

Esta primera asamblea forma parte de la serie que se llevará a cabo por la Comunidad Castellano-Manchega en días sucesivos y a lo largo de todo este mes. Así el mismo día de la aparición de este número de Canfali se reunirán los detallistas de Guadalajara. El 16 se hará en Toledo. El 19 en Cuenca y el 23 en Albacete. Todas estas Asambleas se hacen con el objetivo de presentar la Feria regional y de unir más a los detallistas de nuestra región que son, junto a Andalucía, los más divididos.

En la Asamblea de Ciudad Real se realizaron diversos actos entre los que destacan el saludo a cargo del Director general de IFEVA y la intervención del Presidente Nacional de la Federación Española de detallista de la Alimentación, Primitivo Sanz. Seguidamente se presentó la feria Agroalimentaria por parte del responsable de IFEVA.

#### PROGRAMA DE LA FERIA

La cuota de inscripción quedó establecida en 2.000 pesetas. Se resaltó la ayuda que la feria tiene de PROSEMA (Promotores de Servicios y Manifestaciones Alimentarias).

Bajo el lema "Agroalimentaria- Valdepeñas, es y será su Feria" se presentó el Congreso Regional de Detallistas a celebrar, coincidiendo con la 2ª Edición de la Agroalimentaria de Valdepeñas.

El objetivo de esta feria son las transacciones comerciales resultantes del incesante ir y venir a las búsquedas de los contactos comerciales, alma de toda la Feria.

En cuanto a los sectores especializados que estarán presentes son:

- 1.- Aceites y embutidos
- 2.- Vinos y bebidas alcohólicas
- 3.- Confitería y Panadería
- 4.- Lacteos y quesos
- 5.- Tecnología Alimentaria
- 6.- Productos dietéticos
- 7.- Tiendas especializadas
- 8.- Agro-industria

Se dedicará un día a cada una de las provincias de Castilla-La Mancha.

Así como cada jornada irá dirigida a las inquietudes y

problemática de la región, por ello: el 19 de octubre se dedicará a la Comunidad, el 20 de octubre a la provincia de Ciudad Real, el 21 al ama- casa, el 22 al consumidor y el 23 al expositor.

Los actos relacionados con estos temas anteriores son variados y abundantes, destacando las conferencias y ponencias. El 22 de octubre, concretamente Carlos Barros dará una sobre la Legislación Alimentaria, dentro de las actividades de la Feria. En cuanto a las del Congreso de detallistas, inaugurará tal reunión el profesor José Ramón Santalaya con una conferencia sobre "La Distribución en España". Este Congreso se clausurará el 20 de octubre por la tarde. La Feria se extenderá aún, tres días más.

Por último señalar la justificación de este tipo de Congresos y ferias que dió el lunes pasado, en la Asamblea ciudad real, el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones detallistas de Alimentación (FENADA): "La asociación es la necesidad social de nuestro tiempo. Es preciso hacer oír nuestra voz.

Hacer valer nuestro voto, allá donde haga falta y tanto veces como sea necesario".

"El asociacionismo en nuestros días no es cosa vanal o caprichosa, es pura necesidad de defensa colectiva, si no queremos ser postergados y olvidados por los otros grupos de individuos, cuando no deborados por las circunstancias competitivas de nuestro entorno".

"En el engranaje ciudadano, el comercio tiene que jugar el importantísimo papel que indiscutiblemente le corresponde, siendo como es, uno de los mas importantes pilares sobre los que se sustenta la vida de los municipios".

"Los pueblos, las ciudades, los países, son en gran manera imagen de su comercio, son prósperos en la medida en que lo es su comercio, son brillantes y atractivos cuando lo es su comercio, son vivos cuando hay vitalidad en su comercio. Pero ¿dispone el comercio de organizaciones capaces de jugar el papel que en cada munici-

pio le corresponde? No ocurre que otros colectivos ocupan nuestro lugar y toman decisiones que nos afectan negativamente, tanto en lo social como en lo económico y también en lo humano.

¿A que esperamos para ocupar el lugar que nos corresponde?

PEPA CAMPILLO

ueva FLAMENCO VALDEPEÑAS C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión ¡VEN A VERNOS!



Con 22 carrozas participantes y varios miles de personas presenciándolo

## AL DESFILE DEL DÍA 5 NO LE FALTO DE NADA

Sobre las siete y media de la tarde del jueves día 5, veintidos carrozas, representando a gran cantidad de pueblos de la provincia, iniciaban su desfile, cuyo recorrido consistía en dar tres vueltas a la Avenida 1ª de julio. Al acto acudieron numerosos alcaldes de pueblos participantes, alcalde de Valdepeñas, corporación municipal y presidenta del Consejo Regulador, M<sup>ª</sup> Isabel Mijares.

El orden de las carrozas, por aparición, fue el siguiente: - Consejo Regulador de la Denominación de Origen "Valdepeñas"; Asociación de Empresarios textiles de Ciudad Real, Asociación de viticultores, donde se encontraba la maja de Castilla-La Mancha Ana Sánchez, Excmo. Ayuntamiento de Bolaños, peña "Bolaños", de Bolaños, Excmo. Ayuntamiento de Campo de Criptana, Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real, Peña "Gardem", de Ciudad Real, Club Deportivo Valdepeñas, Excmo. Ayuntamiento de Malagón, Excmo. Ayuntamientos de Manzanares, Excmo. Ayuntamiento de Montiel, Excmo. Ayuntamiento de Moral de Calatrava, Excmo. Ayuntamiento de Pozuelo de Calatrava, Excmo. Ayuntamiento de San Carlos del Valle, Hermandad de San Cristóbal, Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Mudela, Hermandad del Santo Cristo, Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso, Hermandad Virgen de la Cabeza, Excmo. Ayuntamiento de Viso del Marqués, y cerrando el desfile, la carroza del Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas.

Esta última carroza fue, a decir de muchos asistentes, una de las que más llamó la

atención. Su motivo era el águila negra que sirve de símbolo y escudo a la República Federal de Alemania, país invitado, con la variante de que éste sujetaba en su pata derecha el escudo de la ciudad valdepeñera y en la izquierda sostenía tres barriles de vino. En esta carroza, figuraban, obviamente, la Reina y damas de honor de las fiestas del vino.

El desfile estuvo amenizado por numerosas bandas, como la de tambores y cornetas de Pozuelo de Calatrava, Rondalla de la Santísima Trinidad, de Valdepeñas, banda de cornetas y tambores del Santo Cristo, banda de música de Manzanares, banda de música de San Carlos del Valle, Grupo de Majorettes de Santa Cruz de Mudela y delante de la carroza del ayuntamiento local, la Agrupación musical "La Lira".

La participación podemos cifrarla por números aproximados, en cerca de cuatrocientas cincuenta personas pertenecientes al desfile, y en varios miles los que se agolpaban en las aceras de la Avenida 1ª de julio.

El humor y la alegría estuvo presente durante todo el acto, colaborando en él también la limoná que el club D. Valdepeñas había preparado para la celebración y que pudo ser degustada por todo el que lo pidiera. El confeti, los caramelos y una suelta de palomas por parte de una carroza, dieron, así mismo al acto una gran vistosidad, resultando bonito y entretenido.

J.V.GARCIA



### COMARCA

## XII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO LAZARILLO

Organiza el Grupo "Lazarillo" T.C.E., 24 años de historia

En el número anterior de CANFALI, informábamos sobre la inminente comienzo de la XII edición de la Muestra Internacional de Teatro Lazarillo que se va a celebrar en Manzanares del 13 al 21 de septiembre, organizado por el Grupo de Teatro "Lazarillo" T.C.E.. Un año más este grupo que se fundó en 1961 organiza su certamen que desde 1974 viene celebrándose, este grupo constante peregrino de la cultura de Manzanares, sigue ahí, sigue en vanguardia, intentando dar lo mejor que sus componentes llevan dentro, intentando acercar al público llano y humilde el teatro, una de las mejores formas de expresión cultural de todos los tiempos. Unas veces con más éxitos, otras con menos, unas veces con desencantos y otras con alegrías, pero a la vuelta queda el buen hacer y las mejores intenciones de unas gentes que allá por 1961 decidieron lanzarse a la aventura del teatro.

Haciendo historia en su extenso palmarés vamos a ir recorriendo año tras año, las obras que vieron la luz de manos del grupo Lazarillo T.C.E. 1962:

"Los pícaros estudiantes", de Carlos Muñoz.  
"Sesión de hipnotismos", de Rafael Pérez.

"El médico a palos", de Moliere.

"Si algún día llegara a suceder", de Juan M. Martín Pérez.

¡Un... dos... tres. La niña para usted!, de Muñoz Seca.  
"La Oca", de Muñoz Seca.

1963:  
"Las cartas boca abajo", de Buero Vallejo.

1964:  
"Usted puede ser un asesino", de Alfonso Paso.  
"La Herencia", de Joaquín Calvo Sotelo.

"El león dormido", de Graham Green.  
"Ejercicio para cinco dedos", de Peter Shafer.

1965:  
"Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona.

1966:  
"La barca sin pescador", de Alejandro Casona.  
"Los padres terribles", de Juan Cocteau.  
"Esquina peligrosa", de Jhon B. Priestley.  
¡Miles de payasos!, de Herb Gardner.

1967:  
"Rebeide", de Alfonso Paso.  
"Madrugada", de Buero Va-

llejo  
"Huracán sobre el Caine", de Herman Wouk.

"Fábula del secreto bien guardado", de Alejandro Casona.

"Sancho Panza en la insula de Barataria", de Alejandro Casona.

"El auto de la compadecida" de Ariano Suassuna.  
"Todos eran mis hijos", de Arthur Miller.

"Nosotros; ellas y... el dueño", de Carlos Llopi.

1968:  
"La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca.

"También las mujeres perdieron la guerra", de Curcio Malaparte.

"Luz de gas", de Prik Hamilton.

"Miserere para medio fraile", de Carlos Muñoz.

"Escorial" de Michel De Ghelderode.

"Un día en la Gloria" de Victor Ruiz Iriarte.  
"La cárcel sin puertas" de José A. Giménez Aunau.

"El tragaluz" de A. Buero Vallejo.  
"Antígona" de Juan Anouilh.

1969:  
"Los aparecidos" de Carlos Arniches.  
"Estos chicos de ahora", de

Alfonso Paso.  
"Esperando a Godot", de Samuel Becket.

"Proceso a Jesús" de Diego Fabri.

"Farsa y justicia del corregidor", de Alejandro Casona.

"La zapatera prodigiosa" de Federico García Lorca.

"El cartero del rey", de Tagore.

"Arlequín mancebo de Botlica", de Pío Baroja.

"El fresco del fuego", de P. Muñoz Seca.

"La casa de las chivas" de Jaime Salom.

"Un perfecto sinvergüenza" de P. Muñoz Seca.

1970:  
"El alfiler" de P. Muñoz Seca.

"La guarda cuidadosa", de Miguel de Cervantes.

"El retablo de la maravillas", de Miguel de Cervantes.

"Prohibido en Otoño", de Edgar Neville.

"La zancadilla", de Herma-

nos Alvarez Quintero.

"La morritos", de Hermanos Alvarez Quintero.

"Solicita en el mundo", de Hermanos Alvarez Quintero.

"Los delfines", de Jaime Salom.

"Esta monja", de Alfonso Paso.

"Hay una luz sobre la cama", de Torcuato Luca de Tena.

"Un hombre tranquilo", de Adrián Ortega.

Las criadas", de Jean Genet.

"Un paraguas bajo la lluvia", de Victor Ruiz Iriarte.

1971:

"Te espero ayer", de M. Pombo Angulo.

"La curva", de Frankren Dors.

"Cántico por una esperanza diferente" de F. Gallego y M. Martín.

"La Zahori", de Hermanos Alvarez Quintero.

"Fea y con gracia", de Hermanos Alvarez Quintero.

"Olvida los tambores", de Ana Diosdado.

"Cuentos de Martín Villaiba" de Lope de Rueda.

"El culpable", de Harry Granik.

"Los encantos de la culpa", de Calderón de la Barca.

"Corazones y diamantes", de Antonio Gala.

"Farsas contemporáneas", de Martínez Ballesteros.

"Homenaje a Castilla", de F. Gallego Ripoll y J. Sánchez.

1972:  
"Los mitos de Jean Cocteau" de M. Martín Fresneda.

"Romeo y Julieta Martínez", de Tono.

"Delito en la isla de las cabras", de Hugo Betti.

"Poeta en Nueva York", de F. García Lorca.

"La lámpara de Galle", de Alvaro de la Iglesia.

"Carne humana en la despena", de Alvaro de la Iglesia.

"El lugar de Don Quijote", de Pascual A. Beño.

"Solo una noche", de Angel Monteagudo.

1973:  
"La huella", de Anthony Shaffer.

(Pasa a la siguiente)



## Manzanares

FIESTAS PATRONALES EN HONOR DE  
NTR. PADRE JESUS DEL PERDON

Como en años anteriores desde tiempo inmemorial, Manzanares va a vivir sus fiestas patronales en honor de Ntro. Padre Jesús del Perdón, un entremado de actos religiosos, culturales, deportivos, musicales, etc. se darán cita en Manzanares, patrocinados por Excmo. Ayuntamiento, y organizados por la Hermandad de Ntro. Padre del Perdón, la Delegación de Cultura, Festejos y Deportes del Excmo. Ayuntamiento, el Patronato Municipal de Deportes, Lazarillo T.C.E. Club JACE y Club Ciclista Manzanares.

Los actos dieron comienzo el miércoles día 4 a las 21,30 horas, con el traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús del Perdón, desde la ermita de la Vera Cruz a la Parroquia de la Asunción, donde quedó expuesta a la veneración

de los fieles durante el Novenario que dió comienzo el jueves día 5 a las 20,30 horas, y que durará hasta el viernes día 13, contando este año como predicador con un profesor del Seminario Diocesano de Ciudad Real y natural de Manzanares: D. Pedro López de la Manzanara Núñez.

El viernes día 6 dió comienzo el Torneo de Tenis "Ciudad de Manzanares" que organiza el Club Tenis Manzanares, con pruebas individual masculino, femenino e infantil; dobles masculino. Todos los partidos se jugarán todos los días hasta el día 15 de septiembre a partir de las 6 de la tarde en las instalaciones del Club de Tenis Manzanares.

También el sábado día 7 dió comienzo en el Polideportivo Municipal el II Trofeo de Fútbol Sala "Ntro. Padre Jesús del

Perdón", que continuó el martes día 10 y el miércoles 11, con las eliminatorias. El jueves día 12 se jugarán los partidos para el tercer y cuarto puesto y el viernes 13 a las 21 horas en el Polideportivo Municipal se jugará la Gran Final.

El lunes 9, así mismo dió comienzo en los pabellones del Recinto Ferial de la Feria de Campo el Torneo de Tenis de Mesa, para aficionados e infantiles federados. Los partidos se jugarán durante toda la semana. Y el sábado 14 a las 9 horas en los mismos recintos se jugará un encuentro femenino entre los equipos Daimiel-Manzanares, así como a las 11 horas, entre Valdepeñas - Manzanares.

El sábado 14 a las 10 horas se celebrará en el Circuito Urbano del Polígono Industrial el Trofeo "Ntro. Padre Jesús del Perdón de Ciclismo, de carácter nacional, para cadetes y juveniles.

Este mismo día a las 10'30 horas en la Piscina Municipal comienzan las eliminatorias del trofeo de Natación "Ntro. Padre Jesús del Perdón". Las finales se realizarán el domingo 15 a las 10'30 horas en el mismo escenario.

También a las 9 horas del sábado 14 en el Campo de Tiro del Polígono Industrial se celebrará una Tirada al Plato, de carácter social.

Y a las 11'30 horas del sábado 14 se comenzarán a jugar las semifinales del VI Trofeo de Fútbol Juvenil "Ntro. Padre Jesús del Perdón" en el Campo Municipal de Deportes "Jose Camacho" entre los equipos Alarcos y Manzanares C.F.

A las 18 horas se jugarán las semifinales entre los equipos At. Tomelloso y C.D. Manchego. Y el domingo 15 a las 18 horas la Gran Final entre los equipos vencedores de las dos semifinales.

El domingo 15 a las 10 horas en la Plaza del Gran Teatro, Trofeo de Balonmano "Ntro. Padre Jesús del Perdón, categoría de cadetes entre Pedro Muñoz - Jace de Manzanares. Y a las 11'30 horas en la categoría absoluta entre los equipos Pedro Muñoz -Jace de Manzanares.

Entrelazados con todas estas actividades deportivas se encontrarán una serie de manifestaciones culturales que darán comienzo el jueves 12 a las 21'30 horas en la Plaza del Gran Teatro con la actuación



de la Agrupación Musical "Manuel de Falla", que interpretará un amplio repertorio de jotas y bailes típicos de Manzanares y de su comarca.

El sábado 14 día de Ntro. Padre Jesús del Perdón a las 12 horas en el quiosco de la música del Parterre del Río, concierto a cargo de la Banda de Música "Julián Sánchez-Maroto" de Manzanares. A las 13 horas de este sábado festivo en Manzanares, se inaugurará y se entregarán los premios de la Exposición de Pintura del X Certámen Nacional "Ciudad de Manzanares". Dicha exposición permanecerá abierto al público hasta el día 30 en la Galería de Arte Manzanares con el horario habitual de esta.

A las 23 horas, en el Cine Avenida y a cargo de la Compañía Lírica de Madrid de J.J. Seoabe, se hará la representación de la Zarzuela "La del Soto del Parral" patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares.

El domingo 15, último día de las fiestas, a las 12 horas en el patio del Conservatorio de Música, concierto a cargo del Quinteto de Viento "Julián Sánchez Maroto".

Y a las 23 horas y tras la quema de un bonito castillo de fuegos artificiales a las 22 horas en el final de los paseos del río, en la Caseta Municipal "La Pérgola", habrá un recital del cantante Joaquín Sabina, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

Y como no, junto a lo deportivo, y junto a lo cultural, lo religioso no puede faltar en las fiestas patronales de

Ntro. Padre Jesús del Perdón. Actos religiosos que la Muy Ilustre, antigua y fervorosa Hermandad de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús del Perdón, organiza todos los años. Tras el novenario en el que un día estará explícitamente dedicado al amor a nuestros mayores, el día 14 festividad de Ntro. Padre Jesús del Perdón, a las 8'30 horas en la Parroquia de la Asunción se celebrará la tradicional Misa Rezada de Hermandad y devotos en general. A las 10'30 horas y en la misma parroquia se celebrará la Función Solemne en honor de Ntro. Padre Jesús del Perdón y ya por la tarde, anochecido, como todos los años, los manzanareños verán pasar por sus calles la venerada imagen de su patrón, imagen que año tras año, día tras día viernes a viernes en su Capilla de la Vera Cruz, ha ido escuchando y escuchando los sinsabores, las amarguras, las alegrías, las penas... de todos los manzanareños, una imagen que intentando hacer historia data del año 1940, pues la primitiva imagen, un bello ejemplar del siglo XVII, de autor no identificado, en estilo de la escuela sevillana de Martínez Montañés fue bestialmente destruida durante la Guerra Civil. Así pues a las 20'30 horas del día 14 a las puertas de la Parroquia de la Asunción donde se encuentra la imagen se darán cita centenares de manzanareños a adorar y acompañar a la imagen de su patrón, de Ntro. Padre Jesús del Perdón.

RAFAEL ANGEL  
HUESCAR PEREZ

## Manzanares

XII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO  
LAZARILLO

(Viene de la anterior)

"Oratorio", de Alfonso Jiménez.

"Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre.

"Castillos en el aire", de Vicente L'Hortelleria.

1974:

"La venganza de la Petra" de Carlos Arniches.

"La tia Tula" de M. Unamuno.

"Homenaje a María; la mujer nueva", de Lazarillo T.C.E.

"A Ignacio Sánchez Mejías en el 40 aniversario de su muerte", de Lazarillo, T.C.E.

1975:

"La pasión según San Mateo", sobre textos evangélicos, con la participación conjunta de la Coral Polifónica "Matter Assumpta" y el Quinteto de Viento "Julián Sánchez Maroto".

"Y va de cuentos", de Luisa Simón.

"Homenaje a Francisco de Quevedo", de Marciano Cuesta Polo.

"Octameron" de M. Martín Fresneda, sobre textos de Cervantes.

1976:

"Balada de los tres inocentes", de Pedro María Herrero.

"Poeta de guardia", experimento dramático sobre poemas de Gloria Fuertes.

"Yo, Bertolt Bretch", de Lazarillo T.C.E.

1977:

"El Tartufo" de Moliere.

"La prisión y el rito", sobre textos de Alberto Icaza.

"El paño de Injurias", de Francisco Nieva.

"Homenaje a la ciega de Manzanares", de Lazarillo, T.C.E.

"La rosa de papel" de Valle Inclán.

"Desván" de Antonio Ruiz López de Lerma.

1978:

"Introducción a la muerte", sobre textos de Miguel Hernández, García Lorca y Machado, de Lazarillo T.C.E.

"Los caciques", de Carlos Arniches.

"Interior esencial" de Raúl Carbonell.

"Acaeció en el siglo XVI", sobre textos de Lope de Rueda y Cervantes, de R. Muñoz.

"Guadaña al resucitado", de Ramón Gil Novales.

1979:

"Los fantoches", de Carlos Solórzano.

"Romancero gitano", de Federico García Lorca.

"Historia de los amores de Rapim y La Lozana", adaptación de Lazarillo T.C.E. sobre "La Lozana Andaluza" de F. Delicado.

1980:

"Farsa de la malcasada" sobre textos de Giovanni Boccaccio, de M. Martín Fresneda.

"El Vals", de Teodoro Serna.

"Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín", de Federico García Lorca.

"El enemigo del pueblo" de H. Ibsen.

1981, 1982, 1983, 1984, 1985:

"Los perros" de Luis Riaza Garnacho.

"Historias del zoo".

"El largo adiós".

"Las planchadoras".

"El viejo celoso", sobre textos de Cervantes.

"El baile de los ardientes", de Francisco Nieva.

He aquí, pues, una extensísima muestra de la labor del Grupo Cultural de Teatro Lazarillo, T.C.E. de Manzanares, un grupo que además del teatro, colabora en certámenes de Pintura, en audiciones musicales, en certámenes literarios, en exposiciones de pintura, conferencias, y un largísimo etcétera que sería interminable a lo largo de sus 24 años de andadura.

Secuencias de sus actuaciones han sido grabadas por TVE, por la BBC de Londres y por la Televisión Suiza, innumerables veces se han recorrido los pueblos de nuestra región, por sus Plazas Mayores, en esa gira que desde hace ocho años llevan realizando bajo la patrocinación de la Caja de Madrid, y sobre todo y ante todo su mayor éxito sin duda alguna es haber dotado a Manzanares y su comarca de un Certámen Nacional de Teatro de las características de este.

Por tanto la cita comienza el día 13 en el Cine Avenida de Manzanares donde ya se presienten grandes éxitos como en ediciones anteriores.

RAFAEL ANGEL  
HUESCAR PEREZ

## GUIA CULTURAL

EXPOSICION NACIONAL DE  
ARTES PLASTICAS

Horas de visita:

Mañanas de 10 a 13 h. }

Tardes de 19 a 22 h. }

Sólo días  
laborables

Festivos de 10 a 13 h.



# ACTOS DEL DIA MUNDIAL DEL TURISMO 1985

ALMAGRO 27 DE  
SEPTIEMBRE

-19'30.- Recepción en el Parador Nacional de Almagro (degustación de productos típicos de nuestra región: vinos, quesos, etc).

-20'15.- Proyección del audiovisual sobre los recursos turísticos de nuestra región "De ahora en adelante...".

-20'45.- Visita a la Muestra Nacional de Artesanía del encaje.

-21'00.- Muestra gastronómica.

-Entrega a D<sup>o</sup>. Jorge Vila Fradera, presidente de Editor, de una placa conmemorativa con motivo de la celebración del XXV aniversario de la revista.

-23.00.- Presentación del nuevo corto cinematográfico "Castilla-La Mancha. Un sueño posible".

-23'15.- Visita al Corral de Comedias y asistencia a una breve representación teatral.

-Despedida en el Parador Nacional de Almagro.

ACTOS PARALELOS  
ORGANIZADOS POR EL

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALMAGRO

DIA 26

20.000 horas.- Baile popular en la Plaza Mayor, amenizado por una conocida orquesta y con la intervención del grupo de Almagro "Tierra Roja".

24.00 h.- Gran sorteo de viajes. (Los boletos para intervenir en el sorteo podrán retirarse en el Ayuntamiento de Almagro, siendo éstos totalmente gratuitos).

Durante la celebración del baile serán servidos gratuitamente vino de la región, migas, berenjenas, etc.

DIA 27

12.000 horas.- Pasacalles con la Banda Municipal de Almagro y un grupo de majorets.

-Concurso de pintura infantil: "Almagro visto por los niños".

-Muestra Nacional de la Artesanía del Encaje.

17'00 horas.- Pasacalles con la Banda Municipal de Almagro y un grupo de majorets.

18'00 horas.- Mesa redonda:

"El Turismo en Castilla-La Mancha", con la intervención del Excmo. Sr. Consejero de Industria y Comercio, D<sup>o</sup> Fernando Novo Muñoz (en el Corral de Comedias).

MUESTRA GASTRONOMICA

Entretenimientos manchegos:

-Pisto manchego  
-Mojeté de conejo  
-Revuelto de setas y trigueros  
-Asadillo de la huerta  
-Queso de nuestra tierra  
-Cazuelitas de tiznao  
-Pipirrana  
-Codornices escabechadas  
-Pastel de perdiz  
-Huevos a la porreta  
-Migas de pastor  
-Berenjenas de Almagro.  
-Caldereta de cordero.

POSTRES:

-Flores manchegas  
-Natillas  
-Tarta del convento  
-Almendrados de Corral de Cva.

-Vinos de la región.

## SAN CARLOS DEL VALLE EN FIESTAS

Del 12 al 15 de septiembre todos los vecinos de la comarca tenemos una cita en las fiestas de San Carlos. Al mismo tiempo que CANFALI sale a la calle, el Cristo se viste de gala para festejar a su patrón el Cristo del Valle...

Este año el "programa de festejos" está más cojo que en años anteriores. Todos los actos sabrán a cristeño ya que nada foráneo formará parte de las actividades de las fiestas.

Hemos percibido cierta pobreza de medios en la elaboración del programa de festejos. Este año se ha utilizado la revista escolar Vale como guía del acto. Pero lo que resulta extraño es que ni el alcalde, ni ningún cargo municipal haya presentado las fiestas con el tradicional bando de Feria.

Comienzan el jueves 12 de septiembre con la acostumbrada tanda de fuegos artificiales. Después de la inauguración oficial y de la pólvora, a las diez y media, los coros y danzas de la localidad actuarán para todos los presentes. La verbena popular cerrará este día que se prolongarán hasta altas horas de la madrugada.

El viernes se celebrarán numerosos juegos y concursos de las once de la mañana, hasta las diez de la noche, hora en que el grupo de teatro Los Cristeños, de la localidad, estrenarán "Anacleto se divorcia", obra divertida y amena. De nuevo la verbena pondrá la guinda al día.

El día principal por ser el del Patrón es el sábado, 14. A las once de mañana tendrá lugar la Santa Misa, en la que es tradicional la participación de tres sacerdotes. Este año, aparte del cura de la parroquia la misma será oficiada por otros dos jóvenes sacerdotes, ambos originarios de la localidad. Quienes será acompañados en sus rezos y cantos por un coro, extraordinario, formado por chicas también de San Carlos. A la misma seguirán la procesión, el Ofreci-

meinto y la Puja en honor del Stmo. Cristo del Valle. Amenizarán todos los actos religiosos la Banda cristeña de Cornetas y Tambores "Sta. Elena".

Este mismo día pero por la tarde se llevará a cabo una gran tirada al plato de carácter provincial. Un concurso de cante flamenco local y la verbena popular serán los actos nocturnos que cerrarán tan agitado día.

BECERADA POPULAR

La última jornada de fiestas es el domingo, día en el que los acontecimientos taurinos darán la nota pintoresca de las fiestas. A las once habrá un encierro de vaquillas por las calles del pueblo. Estas mismas vaquillas se soltarán en la Plaza Mayor a las seis de la tarde. Para ello se montó una plaza con remolques y tablonés de clara raigambre tradicional, trabajo en el que participa todo el pueblo con sus aportaciones. A este acto están invitados todos los vecinos comarcales, la diversión es segura. A continuación en la Feria actuará el grupo de sevillanas del pueblo, que a pesar de su corta andadura en los tablados, ya sabe manejarse. La verbena y la entrega de trofeos a los ganadores y finalistas de los diversos concursos, así como la traca del cierre, pondrán fin a estas fiestas, tras las cuales todos los cristeños y visitantes empezarán a prepararse para la vendimia.

Desde CANFALI desear a todos los que celebren sus fiestas la máxima diversión. Y a los vecinos lo que VALE declarar, "pues ya está... estamos en la gran movida cristeña. Acerquense solaneros, valdepeñeros... y orbe en general, en cien mil leguas a la redonda, a visitar éste, vuestro Cristo, si queréis codearos con hombres y mujeres de cuerpo entero".

PEPA CAMPILLO



Atención a los próximos días  
de septiembre

EN SEPTIEMBRE, GALA DISCO  
PARTIRA... HACIA DONDE  
TU QUIERAS

SUPER SPAR

EN VALDEPEÑAS, EN LA CALLE  
MEDIODIA 16, TIENES A TU SERVICIO,  
UN SUPER SPAR

ACEITE GIRASOL OROSOL.....154 ptas./litro  
COLA CAD 500 grm.....199 ptas.  
ARROZ SOS 1 kilo.....88 ptas.  
TAMBOR DETERGENTE RESPI 5k.....450 ptas

Telf: 32 14 82

CAFE BAR  
VALDEPEÑAS  
VINOS Y  
COMIDAS  
Plaza Balbuena, 4  
VALDEPEÑAS  
Tf. 322656

Mesón  
EL TROTOS  
COCINA MANCHEGA  
Telfs: 322608 - 322612  
Ard. Estudiantes, 47  
BAR VERACRUZ  
Tapas variadas  
Plaza Veracruz  
Tf nof 321152

## A DOS FLAMENCOS MANCHEGOS

Cómo cabalgó El Quijote  
por las tierras de La Mancha;  
cabalgan en sus caminos  
bajo el sol de una guitarra.

Rompe el silencio en la noche  
la guitarra de Criptana;  
y a los acordes flamencos  
salen sus voces del alma.

Dominan con gran sapiencia  
los estilos del flamenco;  
levantan a la afición  
mimando sus tercios

¡Ay madre! ¡Qué Soleá!  
¡Qué martinete resuena!  
Caracoles, caña, polo,  
granina y malagueña.

Esos cantos de levante  
mineras, banderas;  
y el arte tan especial  
que dan a sus peteneras.

La Unión, cuna de flamencos,  
les dió su premio mayor;  
Gabriel con sus peteneras  
se proclamó campeón.

Son hermanos por fortuna  
y vecinos de Daimiel  
son tan limpias sus gargantas  
y más dulces que la miel.

Son hidalgos Castellanos  
del flamenco lo mejor  
sus nombres son populares  
Lázaro y Gabriel Muñoz.

RAMON TORRES PEÑALVER  
San Carlos del Valle

## FERIAS Y FIESTAS DE SAN CARLOS DEL VALLE

Del 12 al 15 de septiembre

DIA 14

-A las 17 h.- Tirada al plato  
provincial

DIA 15

-A las 18 h.- Gran suelta de  
vaquillas con la exhibición de  
hermosos caballos de  
la cuadra valdepeñera de  
Don Miguel Aparicio



## En un partido disputado de poder a poder EL VALDEPEÑAS SALIO AIROSO DE UN PARTIDO MUY COMPROMETIDO

**CD VALDEPEÑAS:** Alia, Artesero, Sanchidrian, Puertas, Cala, Cano, Damián, Mata, Javi, Asensio (Dani), Cobian (Sáez).

**UB CONQUENSE:** San Román, Toto (Javi), Angel, Aurelio, Díaz, Serna, Potele, Ortiz (Leandro), Ignacio, Serena, Herraiz.

Arbitro. García Aguilar, auxiliado en las bandas por Villajos Muñoz y Moreno Carrera. Discreta actuación del colegiado, quien ha carecido de la personalidad suficiente para imponerse a los jugadores, abusó igualmente de las tarjetas y erró en la señalización del penalti a favor del Conquense al señalar la máxima pena por un rechazo de una defensa valdepeñera que produjo la caída de un delantero, conquense, sin embargo con anterioridad en el área valdepeñera una defensa había rechazado un balón con la mano, no señalando nada.

Vieron tarjetas amarillas Puertas, Javi y Cala por el Valdepeñas y Leandro, Herraiz, Totot, Ignacio y Díaz, por el Conquense.

**Incidencias.** Alrededor de media entrada en el Polideportivo Municipal para ver este primer partido de la liga 85-86 que se disputa en nuestra localidad. El saque de honor fue realizado por la presidenta del Consejo Regulador, María Isabel Mijares, a quien acompañaban la reina y damas de las fiestas del Vino ataviadas con el típico traje manchego. terreno en buenas condiciones, aunque al final del partido los jugadores locales se quejaron por la altura de la hierba. El balón con que se jugó el encuentro fue donado por el Bar Restaurante Español y los estuches de vino con los se obsequió a la plantilla del Conquense por Bodegas Pintado.

**COMENTARIO:** Valdepeñas y Conquense han demostrado en el segundo partido de liga que son dos serios aspirantes a las primeras posiciones de este grupo séptimo de la tercera división. Los dos equipos manchegos salieron a ganar el partido, ya desde los primeros compases del encuentro quedó claro que las técnicas del cerrojo que muchos equipos utilizan en sus desplazamientos no iba a ser la utilizada por el equipo de la Ciudad Encantada.

Los hombres que entrena el polémico Jaraiz demostraron ya desde el principio que conocen bien su oficio, supieron situarse en el campo e incluso llegar con cierta facilidad al área defendida por Alia. Los primeros minutos fueron de dominio alterno con un juego bastante embarullado en la que unos y otros ponían ganas pero sin demasiada fortuna.

Fue en el minuto 20 cuando el Valdepeñas dió su primer aviso, al realizar Mata un fuerte disparo a ras de suelo que San Román desvió a corner con bastantes dificultades.

Al filo de la media hora, el Valdepeñas comenzó a trenzar un gran juego, llevado magistralmente desde la línea media por Mata y Cano, apoyado en alguna ocasión por el joven Puertas, que se está convirtiendo en un todo terreno del conjunto blanco. La defensa del Conquense se veía impotente para detener los continuos ataques locales, como consecuencia de uno de ellos llegó el primer gol valdepeñero, tras una melea en el área

visitante Javi recibe un balón, plantándose sólo frente a San Román a quien bate por bajo de disparo cruzado. El gol se produjo en el minuto 34, pero en los dos minutos anteriores los valdepeñeros dispusieron de otras dos claras ocasiones de desnivelar el marcador por medio de Javi, que no acertó a rematar y cano.

Con este solitario gol terminó la primera parte, en la que el Valdepeñas durante los últimos veinte minutos trenzó el mejor juego que hasta ahora ha realizado en los dos partidos disputados. La segunda parte bajo mucho en calidad, aunque como apuntábamos al principio, el Conquense no dió ni mucho menos el partido por perdido.

El centro del campo fue dominado por el equipo de Cuenca, donde hombres como Díaz y Serna dominaban la situación. En la delantera Herraiz e Ignacio llegaban con mucho peligro a las inmediaciones de Alia que tuvo que esforzarse en varias ocasiones.

Aunque cuando mayor era el dominio territorial del Conquense una mano dentro del área defendida por San Román fue señalada como penalti por el colegiado. Se cumplía el minuto 8 de la segunda parte cuando el Valdepeñas puso el dos cero en el marcador por mediación de Cala.

Desde este momento el club de Cuenca estiró aún más sus líneas. Una clara muestra de este dominio que ejerció durante la segunda mitad fueron los once corner lanzados contra la meta valdepeñera por solo tres del conjunto local.

Fruto de este dominio llegó una colada de un delantero conquense por la izquierda el área valdepeñera, Artesero le sale al encuentro despejando el balón, pero el árbitro ante la caída del delantero señaló un penalti que solo el vió. La ley de la compensación tuvo la culpa de que este penalti inexistente se señalará, ya que con anterioridad un defensor valdepeñero había desviado con un brazo un balón en el área local.

Serna fue el encargado de lanzar la máxima pena, pero como ya viene siendo habitual, Alia intuyó la trayectoria del balón y detuvo el penalti.

Mucho hubiese cambiado la decoración de este primer encuentro disputado en el Polideportivo Municipal si el penalti se hubiese transformado en gol, ya que en esos momentos los jugadores del Valdepeñas se encontraban algo despiados, fallando muchos balones en el centro del campo, que eran alcanzados una y otra vez, por la media conquense.

El último cuarto hora de partido continuó con el dominio territorial de los visitantes, aunque el Valdepeñas algo más sereno tras el fallo del penalti, llegó con mas peligro a la meta de San Román, disponiendo al final del partido de una gran oportunidad en botas de Dani, que había sustituido a Asensio, que fue muy aplaudido al salir del terreno de juego.

En definitiva encuentro entretenido en líneas generales, en el que han quedado clara las serias aspiraciones de los contendientes. Quizás el resultado más justo hubiese sido una victoria mínima del cuadro local por lo méritos hechos por los jugadores que entrena Jaraiz.

### VESTUARIOS

**TASIO: "OJALA NO LE SALGA AL LEGANES EL PARTIDO QUE LE ENFRENTO AL PEGASO LA SEMANA PASADA"**

¿Qué le ha parecido el encuentro que ha enfrentado al Valdepeñas y al Conquense?

—Creo que hoy hemos sido algo superiores al Conquense, hemos amarrado muy bien a los hombres base del equipo y yo creo que eso ha sido la clave de nuestra victoria.

—Se han notado las incorporaciones con respecto al equipo que jugó la pasada semana en Alcorcón.

—Se ha dado más vivacidad al equipo, espero que con unos partidos más nuestro equipo se supere cada día.

¿Qué ha sido lo mejor y lo peor que le ha visto hoy al equipo valdepeñero?

—Lo mejor, por supuesto, ha sido la victoria y lo peor los momentos de agobio que hemos tenido, sobre todo cuando campeaba el dos cero en el marcador.

¿Que opina de los dos penaltis señalados por el colegiado?

—El primer penalti no lo he visto bien, por lo tanto no puedo decir si ha sido o no, el segundo creo que ha sido excesivo, no porque haya sido contra nuestro equipo sino porque ha sido una jugada en la que el defensa ha ido al balón y lógicamente el delantero tenía que caer.

¿Que espera del próximo partido en Leganés?

—Hoy le hemos visto en la ciudad y hemos comprobado que es un gran equipo, ha mareado al equipo camionero, que ha podido encajar una goleada de escandalo y ojalá el próximo domingo no le salga el mismo partido porque sino nos lo va a poner muy difícil.

¿Que papel espera hacer el equipo que usted entrena en el Santiago Bernabeu en su siguiente enfrentamiento contra el Castilla?

—Haremos lo que podamos, todos reconocemos que es un equipo de categoría muy superior a la nuestra, pero nunca se puede decir que todo está perdido.

**JARAIZ: "CREO QUE ESTOS DOS EQUIPOS ESTARAN ARRIBA AL FINAL DE LA LIGA"**

Algo menos alterado que al final del encuentro, donde un grupo de seguidores valdepeñeros le increparon desde la grada y a los que respondió bastante excitado, el entrenador del Conquense respondió a nuestras preguntas:

¿Qué tal ha visto el encuentro?

—Ha sido un partido que me ha gustado, creo que el espectador se habrá divertido porque lo han disputado dos equipos serios y creo que estarán arriba al final del campeonato.

¿Cómo ha visto los dos penaltis?

—Ninguno de los dos que han sido señalados los he visto, porque había jugadores que me impedían la visión. Lo que sí he visto claro es otro a nuestro favor, cuando cabeceó Aurelio y un defensor del Valdepeñas sacó el balón con la mano.

¿Cree que el resultado ha sido justo?



## Final del I Torneo Local de Baloncesto

### EL EQUIPO DE "BURGUER LENNON", CAMPEON

Burguer Lennon 56 (27-29) - Numancia-Veteranos 55 (19-36).

#### ALINEACIONES:

**B. LENNON:** Almarza (-), Madrid (-), Mejía J. (24), Barchino (-), Cámara (8), Pardo (-), Madrid (4), Romero (2), Sánchez (18), Verdú (-), Rodrigo (-).

**C. NUMANCIA-VETERANOS:** Llamas (18), Ibáñez (-), Hidalgo (4), Jiménez (3), García (-), Torres (-), Marqués (-), Sánchez A. (23), Garrido (-), Ledesma (7).

Arbitro: Sres. García y Utrera, regular, fueron muy protestados, por ambos conjuntos, durante el encuentro.

La final del primer torneo local de Baloncesto no ha podido ser mejor. El pasado martes día 3, se dieron cita en el Pabellón Cubierto todos los puntos clave para conseguir el éxito: público (lleno absoluto), ambiente, calidad y emoción.

Ambos conjuntos comenzaron con mucha fuerza el partido, consiguiendo un juego vistoso y entretenido, y llevando ataques y contraataques que hicieron levantarse al público de sus asientos. La altura y la fuerza de Confecciones Numancia era muy bien contrarrestada por la rapidez y habilidad de Lennon, y, sujeto su hombre más peligroso, los del Burger lograban una pequeña ventaja en el minuto quince (22-15) que se iría manteniendo hasta el descanso, al que se llegó con el marcador de: 27-19.

El comienzo del segundo periodo también queda marcado por el ritmo y rapidez mostrados en la primera mitad, aunque Lennon, por medio de

Romero y Cámara, logra hacerse con un mayor número de rebotes, Numancia logra una pequeña reacción, con A. Sánchez machacando debajo de la cesta a pases de Ledesma en la mayoría de los casos. De un tanteo 38-27 en el minuto seis, se pasa a un apretado 40-39 en la mitad del segundo tiempo.

En estos últimos diez minutos del encuentro, es cuando la emoción sube como la espuma y las hinchadas de los dos equipos logran "tapar" el silbato de los árbitros. La victoria podía decantarse por cualquiera de los dos equipos, ya que ambos han hecho méritos suficientes para ello, aunque siempre fuera el conjunto de Burger Lennon el que mandó en el marcador.

Los tiros libres, sobre todo en los últimos instantes, ayudaron a sentenciar la victoria final: frente al 40% de aciertos de la Numancia-Veteranos (22 intentos, 9 aciertos), se imponía el casi 55% de Burger Lennon (24 intentos, 13 aciertos).

Quedaban diez segundos y el equipo de Lennon gana de un punto, teniendo, además, posesión de balón lo que les proporcionó retener el mismo y asegurarse el título de campeones, terminando el partido con el apretado marcador 56-55.

Interesante encuentro que pone final a una no menos vistosa liga local, éxito completo en todos sus aspectos; cosa que, esperamos, haya animado, tanto a firmas comerciales, jugadores y organizadores, para la puesta en marcha de la segunda edición.

Felicitades.

J.V. GARCÍA

—El Valdepeñas pienso que lo ha hecho mejor que nosotros, puesto que ha aprovechado las oportunidades. Nosotros pienso que hemos hecho méritos para conseguir algún gol, lo que pasa es que el portero ha estado sensacional.

¿Qué aspiraciones tiene el Conquense para esta temporada?

—Nosotros tenemos las máximas aspiraciones, hoy hemos venido aquí sin uno de nuestros mejores jugadores y hemos perdido dos cero pero creo que

el resultado no ha sido justo ¿Qué ha pasado al final del encuentro?

—Pienso que en Valdepeñas hay gente muy respetable, pero hay un grupo de individuos que todos los años cuando vengo aquí me tiran petardos, me tiran botes, nos insultan. Pienso que eso es antideportivo, y además eso es algo que no pasa en ningún campo. Me gustaría que la autoridad tomara cartas en el asunto, incluidos los policías que no hacen nada por remediarlo.



## SOBRE EL CONCURSO DE ESCAPARATES

Año tras año vienen sucediendo en Valdepeñas, anomalías, cosas raras, injusticias, sobre el concurso de escaparates, cosa que me ha llevado a publicar dicha carta o artículo como ustedes quieren llamarla. Lo que sí está claro, es que las cosas año tras año tienen que ser así, según la opinión que he captado de mis compañeros de comercios, aquí algo falla, porque la historia de Valdepeñas se remonta a muchos años atrás, cuando la mayoría de los comercios sin excepción alguna, preparaban sus escaparates para dar ese realce a esta fiesta tan nuestra y tan entrañable para los valdepeñeros. Como tales nos sentimos orgullosos de poder cola-

borar con todas las corporaciones municipales que ha habido y que habrá en realzar nuestras fiestas. Pero lo que sí está claro es que no podemos ser meras comparsas, y convocar un concurso de escaparates para llenar un libro de festejos, y no tener un jurado capaz de pararse ni un minuto en cada escaparate, y catalogarlos por su trabajo, decoración, material empleado, significado del mismo, etc.

Un servidor no es que tenga un nivel cultural de lo más alto, pero el pueblo, al que la constitución dedica muchos apartados, sabe lo que quiere, y la indignación, de cientos de personas ha sido clara y manifiesta, y esa gente, ha sido la

que me ha levantando la moral, porque los escaparates son por ellas y para ellos.

Pero claro de la opinión del pueblo se suele pasar, nos acordamos solamente en fechas señaladas.

Yo no voy en contra ni de jurados ni de nadie, lo que sí pido para que en años sucesivos no ocurran este tipo de cosas, es formar un jurado de gente especializada en dichos temas. Porque lo que sí está claro es que el concurso de escaparates en la Fiesta del Vino, que ha tenido su nombre y prestigio, tarde o temprano desaparecerá. Tomen nota y obren en conciencia.

JESUS MERLO GARCIA

## EL CANTE FLAMENCO DE LAZARO Y GABRIEL MUÑOZ

Todos los amantes y aficionados a este variado y difícil arte que es el cante flamenco, nos hemos sentado alguna vez con la intención de tomar la pluma y plasmar siguiera unas letras de reconocimiento y de agradecimiento por el buen hacer de estos dos muchachos en bien del arte y de la cultura manchega en al faceta que ellos dominan a la perfección, que es el Cante Flamenco.

Hoy y después de vuestra última intervención en la Feria del Vino de Valdepeñas, en ese magnífico festival y tras comprobar en el excelente momento que os encontráis y en la magnífica interpretación que haceis de este arte junto con ese ánimo y seguridad en vosotros mismos, me ha dado pie para enviar estas modestas líneas al director del Diario en reconocimiento de vuestro buen hacer flamenquillo.

Lázaro y Gabriel. Dos nombres que suenan a gloria por toda nuestra geografía provincial.

Gabriel y Lázaro. Dos nombres que se oyen ya por toda nuestra geografía nacional con ese bello espaldarazo que en la Unión habeis recibido. Gabriel con ese primer premio por Peteneras y Lázaro con ese segundo premio por Tarantos.

Orgullosos estamos todos vuestros amigos y aficionados manchegos porque habeis iza-

do la bandera de Daimiel, la de Ciudad Real y en definitiva la bandera de Castilla-La Mancha a lo más alto del mástil en esas queridas tierras mineras murcianas. Y además porque vuestros nombres han sido grabados para la historia del Cante Grande Flamenco entre los mejores de España.

Dos amigos Lázaro y Gabriel Muñoz. Extremeños y afincados desde hace muchos años en Daimiel. Allí están viendo crecer a sus retoños y allí como por cualquier sitio que vayais, os estais ganando el cariño, el amor y la simpatía por vuestra conducta ejemplar y vuestras buenas maneras.

En nuestra última entrevista en la Feria del Vino de Valdepeñas, donde todos pudimos comprobar el buen momento en que os encontráis, vuestra querida madre me comentaba que de pequeño Lázaro cantaba estupendamente, pero que en el pasado a la pubertad perdió esa maravillosa voz que tenía. Pienso que sería un terrible trauma para tí; pero afortunadamente para todos a medida que te hacías un hombre la recuperaste totalmente. Nos alegremos muy mucho de que así haya sido.

Bien, desde mi modesta parcela de aficionado y en mi opinión sobre los estilos de Lázaro y Gabriel, diré que a pesar de sois hermanos, a pesar

de esos maravillosos cantes a dúo y a pesar de esa compenetración tan grande que teneis los dos, teneis dos estilos distintos a la hora de interpretar vuestras canciones.

Lázaro es para mí el cante grande, La Soleá, los Tarantos, esos cantes de las minas, de Levante; ese cante lento en la interpretación, serio. Eres un cantaor puro en la forma de interpretar el Cante Grande.

Gabriel es un dominador de todos los estilos del arte Flamenco, lo estas demostrando con tus múltiples interpretaciones tan variadas de Sevillanas, Tangos, fandangos de Huelva, malagueñas, peteneras, siguiiriyas, etc. etc.,

Un cante más vivaz, más alegre y más atrayente. Llegas al público con muchísima facilidad y es en definitiva un artista. Un artista que solo necesita un espaldarazo por parte del Departamento de Cultura de Castilla-La Mancha para lanzarte y consagrarte como el más grande baluarte que en estos momentos tenemos en nuestra región en el arte flamenco.

Amigos Lázaro y Gabriel, ánimo y adelante. Podeis, valeis y quereis. Así el triunfo está asegurado. Abrazos mil.

JOSE GOMEZ GOMEZ

## FIESTAS POPULARES: LA DEMOCRACIA DE ALGUNOS

Cuando año tras año todos los valdepeñeros encontramos los carteles anunciadores de las fiestas del Vino de nuestra ciudad, nos paramos, leemos y nos hacemos ilusiones, pero al final, no sé porqué no nos han parecido una obra acabada, es más, en algunos aspectos una verdadera chapuza.

Entre ellos hay que hablar del edificio Valcentro y en concreto de su organización durante las fiestas. En primer lugar, me parece estupendo que exista un parking donde aparcar los coches para su mayor seguridad, para el mejor acceso de los peatones al centro de la ciudad y que para todo ello se haga publicidad, pero los "pegotes" tienen, como vulgarmente se dice, las patas muy cortas. Es increíble que cuando vayas a recoger tu coche te encuentres con que el parking está cerrado, pidas que lo abran, te lo denieguen y momentos después un policía municipal lo haga para que un concejal del Excelentísimo Ayuntamiento pueda sacar su vehículo y posteriormente lo cierre hasta nueva orden.

En segundo lugar, el pasado 7 de septiembre, día de la Ofrenda de Flores a Nuestra Patrona, ante la gran cantidad de personas que se agolpaban en el recorrido de dicha ofrenda, un servidor dirige la mirada hacia la terraza de Valcentro y ve allí una veintena de personas que esperan el paso de los ofertores. Ante ello, decido dirigirme a la entrada del recinto, comienzo a subir las escaleras de acceso a la terra-

za tras los pasos de otras personas que al apreche han tenido la misma idea que yo. Al llegar a la primera planta (donde se encuentra la exposición de Artesanía Manchega y de Pintores Alemanes) se sube con calma, incluso un buen número de personas ya la habían dejado atrás y salían a la terraza, hasta que un señor con cara de poquitos amigos salió de la exposición para impedir la subida a los más rezagados alegando que para ello era precisa una invitación. Atónitos todos, se le preguntó cuándo y dónde se podían haber recogido, respondiéndome que en el Ayuntamiento esa misma mañana, y ya de mala manera, que no insistieramos más pues no subiríamos. El reparto de invitaciones en el Ayuntamiento fue desmentido por un empleado del mismo, aunque se decía que había partido la orden de no dejar pasar a nadie. Si eso era lo que querían, lo normal hubiese sido cerrar los accesos, pero no, se prefiere discutir con el personal para luego a escondidas hacer pasar a los amiguetes y abarrotar la terraza.

Pienso que la democracia se basa en el gobierno de todos, en la participación del pueblo, y es precisamente en una fiesta donde se puede llevar en mayor grado a la práctica dejando de lado todo tipo de particularismos que no conducen más que a la irritabilidad de las gentes.

F. RUBIO ABAD

## TEST CULTURAL

1).- ¿Qué ciudad peruana era la capital del imperio inca cuando se produjo la conquista española?

CUZCO AYACUCHO HUANUCO

2) ¿Sabes el nombre de la actriz protagonista de la película "La reina del mate" estrenada recientemente?

VICTORIA ABRIL, ANGELA MOLINA, AMPARO MUÑOZ

3) ¿De qué estilo arquitectónico es la catedral de Palma de Mallorca?

BARROCO GOTICO ROMANICO

4) Cuál es el elemento constituido de la sangre de forma circular u ovalada, que contribuye principalmente a la coagulación?

PLASMAS PLAQUETAS HEMATIES

5) Un número aproximado de 40 muertos y casi 400 heridos, ha sido el trágico balance de la última final de fútbol europeo (Copa de Europa). ¿Podría decirnos en qué estadio se celebró?

HEISSEL, MARACANA, CAMPO DE DEPORTES LOS LLANOS

SOLUCIONES

- 1) Cuzco
- 2) Amparo Muñoz
- 3) Barroco
- 4) Plaquetas
- 5) Heissel

Si ha acertado una: flojo  
Si ha acertado dos: del montón  
Si ha acertado tres: puede presumir, pero sólo un poco  
Si ha acertado cuatro: vale, tío  
Si ha acertado las cinco: O.K.  
Si no acertó ninguna: R.I.P.

J.V. GARCIA

## E F E M E R I D E S

12 de septiembre del año 490 a. de J.C.

### "MARATHON"

Desde hace años, los griegos colonizan la costa occidental de Asia Menor, situación que los reyes de Persia no pueden aceptar.

En un primer intento, la flota persa ocupa Tasos y amenaza Grecia, pero es destruida por una tempestad al pie del monte Athos.

En el año 491 antes de J.C. Darío organiza una segunda expedición, más importante que la primera, y desembarca sus tropas en la orilla ática.

El ejército ateniense, mandado por Milcíades, cuenta con diez mil hoplitas y se ha parapetado a la entrada de un desfiladero del Pentélico, en Marathón. El Ejército de Darío acude allí para atacarles, el 12 de septiembre del año 490, antes de J.C.

pesadamente armados y sus maniobras son lentas. Los hoplitas son ágiles, rápidos. Sin esperar el asalto, franquean a paso de carga la distancia de ocho estadios que los separan de las tropas de Darío y siembran el pánico entre las filas enemigas. En el centro, sin embargo, la potencia de los persas acaba por imponerse y los griegos son vencidos. Pero en las dos alas, los hoplitas los superan. Después de varias horas de combate despiadado, los persas, desbordados, enloquecidos por el torbellino que les envuelve, huyen hacia sus embarcaciones.

En la tarde de la victoria, un soldado griego corre, sin detenerse, hasta Atenas, para anunciar la buena noticia. Al llegar, muere agotado.

Coubertin ha incluido, en el programa de los Juegos Olímpicos modernos, el maratón, carrera de fondo particularmente dura, de 42,750 km. en la cual, cada cuatro años, se hacen famosos los más grandes campeones.

J.V. GARCIA

Unas gotas  
de tu sangre  
son un chorro  
de vida.

únete a la  
+ ROJA



## NARRATIVA

# EL FINAL DE UN SECUESTRO

En el corazón de Sierra Morena, a una decena de kilómetros de Almuradiel, en lo alto de una loma desde la que se dominaba amplio panorama de la serranía, junto al camino real de Andalucía, lejos de todo poblado, a mediados del Siglo XIX existía una venta, a la que llamaban "del Chocolate", de construcción y apariencias antiguas, cuya aislada situación le hacían refugio favorito de caminantes y arrieros, motivo por el cual en más de una ocasión los bandoleros que por entonces infestaban la sierra la hicieron blanco de sus atrocidades.

El piso superior tenía varias ventanas, bastante anchas, unas bien provistas de vidrios, y otras solo con los marcos de madera; el piso bajo, en cambio, no tenía más huecos que unas cuantas claraboyas como de un pie de circunferencia, protegidas por fuertes barrotes de hierro y una puerta lo suficientemente ancha para dar paso a jinetes y carruajes al amplio patio central, en cuyos cobertizos se protegían los vehículos y a cuyo fondo estaban las cuadras. A la derecha de la entrada había una amplia cocina, que servía de comedor, y alguna vez de dormitorio a muchos de los huéspedes que preferían su saca de paja y las mantas de las mulas a un colchón y algunas pobres ropas de muy dudosa limpieza.

Pues bien, a esta cocina, una tarde otoñal de 1855 iban llegando algún que otro arriero y caminante a buscar el reposo después de una larga jornada. Pocas veces se había reunido en aquel comedor gente más alegre y con más apetito que aquella noche. En el centro de uno de los muros de la estancia, y bajo una enorme campana, ardía una hoguera de leña de monte suficiente para un autos de fé. Delante del fuego, pero a distancia suficiente para no tostarse, había una gran mesa, formada con media docena de tablas sobre dos caballetes; y en torno suyo, sentados en bancos, sillas desvencijadas o toneles, hasta diez o doce hombres se entretenían bebiendo el vino de Valdepeñas en jarras azules. Los trajes de algunos de estos hombres no eran los habituales en la zona; llevaban chaquetas cortas y ceñidas, adornadas con botones colgantes, sombrero ancho con ala recogida, y calzón corto sujeto a las rodillas, calzando bota alta o polaina de cuero. Colgados de clavos, pendían en la pared varios capotes de jinete, con anchas caperuzas; y, en los rincones, bien provistas alforjas o sacos de montura. Contra las paredes o colgados en palos clavados en las mismas veíanse algunos trabucos naranjeros.

Un extraño que entrase en la sala, después de una ojeada al conjunto, se sentiría preocupado ante la catadura de algunos de los personajes sentados alrededor de la mesa. Uno de ellos, de enormes patillas de "hacia", de aspecto fiero, oji-

que apodaban "El Lunilla", se apoyaba en el borde de la mesa y por ciertas señales de deferencia podía colegirse que era el jefe de aquellos individuos de tan mal encare.

El día había cerrado por completo; la noche era muy oscura y amenaza lluvia. Cuando de pronto "El Lunilla" y otros tres más se levantaron empuñando sus armas dirigiéndose al resto de los viajeros y ocupantes de la cocina solicitando todo cuanto de valor llevaran encima. Ni que decir tiene que la sorpresa fue mayúscula y no tuvieron más remedio que someterse al imperio de la fuerza aquellos que tranquilamente reposaban después de larga caminata. Todos fueron entregando a los foragidos lo poco o lo mucho que tenían, a excepción de tres o cuatro valdepeñeros que dijeron no tener nada, por cuyo motivo fueron encañonados y obligados a salir de la estancia delante de los atracadores en calidad de secuestrados en la serranía hasta que pusieran a disposición de los bandidos las cantidades que como rescate se fijaran para su liberación.

Ignoramos como y cuando finalizó el secuestro, pero si ha llegado hasta nosotros, a través de D. Eusebio Vasco, en las Mil Efemérides de Valdepeñas, con el número 625, que el 25 de julio de 1856 "Lunilla" haciendo gala de osadía se presentó en Valdepeñas y se alojó en la Posada del Puente, había afeitado sus patillas y cambiado su forma de vestir, tratando de pasar por un honrado trajinante, pese a lo cual, fué reconocido y denunciado secretamente ante las autoridades por uno de ellos que él tuvo secuestrado, razón por la que a la noche las fuerzas de orden público rodearon la referida Posada del Puente con el propósito de detenerlo.

Cuando pasaron a la cocina preguntando por el nombre de los viajeros, algún compinche del bandido ya le había avisado. De una ojeada se hizo cargo de que el enemigo era lo suficiente numeroso para cazarle e instáneamente decidió su plan. De un salto entró en la cuadra, desató su caballo y rápidamente intentó ensillar, pero aunque preocupado principalmente por su seguridad, no olvidó enteramente a su camaradas y asomándose a la escalera les gritó: ¡A caballo muchachos! ¡El enemigo está encima!

Estas palabras conmovieron la vieja venta. Pero era demasiado tarde. Cuando los demás llegaron a la cuadra el "Lunilla", montado a pelo sobre su caballo, salía por la puerta y atravesando a galope el patio se dirigió hacia la portada trasera del edificio con ánimo de alcanzar la calle. En aquel momento el patio se iluminó con el resplandor de varios fogonazos. Diez segundos después el "Lunilla" yacía boca arriba, muerto de tres balazos.

RAFAEL HURTADO  
GÓMEZ-CORNEJO

# ¿QUE ES LA VIDA?

Si preguntáramos a cada individuo sobre ¿qué es la vida?, probablemente tendríamos tantas versiones como individuos hay en la tierra. De la forma más imparcial y objetiva posible voy a tratar de dar mi visión sobre la misma.

La vida es un flujo de existencia, inteligencia, creatividad, pureza; es una corriente de amor y sabiduría. La vida es todo lo que vemos, tocamos, oímos, sentimos. Tiene una parte, la subjetiva, y otra, la objetiva. Si fomentamos la subjetividad del individuo a través del desarrollo integro del mismo, la objetividad que nace de dentro del individuo, será más equilibrada y estable. El individuo debe desarrollar su interior para dar plenitud al área externa de la vida.

Diferentes niveles de entendimiento, diferentes niveles de inteligencia y creatividad, así como de paz y felicidad, surcan todos los campos de la vida.

A través de algunos ejemplos vamos a ilustrar la naturaleza de la vida. Sabemos que el hidrógeno y el oxígeno son gases y que cuando se combinan como H<sub>2</sub>O, se convierten en agua. Aunque el gas se vuelva agua, los contribuyentes esenciales H y O siguen siendo hidrógeno y oxígeno.

Cuando el agua se congela para convertirse en hielo, las propiedades cambian otra vez, pero los constituyentes esenciales siguen siendo los mismos. La fluidez del agua se ha transformado en la solidez del hielo. La transparencia del agua se ha transformado en la opacidad del hielo pero, con todos estos cambios, los constituyentes esenciales, el hidrógeno y el oxígeno, no han cambiado. En todos los diferentes estados se hallan los mismos elementos, apareciendo con propiedades distintas, dando lugar a fenómenos diversos.

Es como si a una misma y única persona se la encuentra como actor en la escena, como jugador en el campo de deportes, como estudiante en clase y, como cliente en el mercado.

Cuando un juez se sienta en la sala de justicia, viste togas que convienen a un juez; pero

cuando va a su club, se presenta con ropas adecuadas a un club. Cuando está en casa, viste ropas diferentes de las que lleva cuando está en la calle. Las prendas cambian, pero la persona sigue siendo la misma. Diferentes personas se dirigen a él de forma diferente; a pesar de todo, él es el mismo hombre en todo momento.

De la misma manera, todas las diversas formas y fenómenos de la vida, de la creación, son distintas en sus cualidades. Nunca son iguales dos formas; incluso la misma forma cambia con el paso del tiempo, pues nada en la creación es permanente. Todo está cambiando, sin embargo, en la base de todos estos fenómenos siempre-cambiantes de la creación, se haya el estado de vacío, el campo no cambiante de la vida, el hogar de todas las leyes de la naturaleza; términos que la física usa constantemente, comprobados y verificados objetivamente por esta gran rama de la vida que es la física.

La vida puede explicarse con el ejemplo de un árbol. Todos los componentes del aspecto exterior del árbol -tronco, ramas, hojas, flores y frutos-junto con los de la raíz interna constituyen la vida completa del árbol. Pero cuando miramos más de cerca hallamos que, aunque la raíz es la base del árbol, no tienen una condición absoluta, independiente. La raíz depende de la nutrición o savia, que procede de una zona más allá de la propia raíz. Esta savia es la esencia del árbol en su totalidad. Alimenta la raíz y, pasando a través de la raíz, da nacimiento a todos los otros aspectos del árbol. De modo que el árbol es, esencialmente, la nutrición, y su base se encuentra más allá de los límites de su forma externa y de la raíz. Así, la base de su vida es trascendental en su naturaleza; trasciende los límites del árbol interno y externo. Es en el campo en el que, el constituyente esencial del árbol, se halla en su naturaleza pura.

De forma semejante, la vida de un hombre, o cualquier vida individual en la creación, tiene tres aspectos: el externo, el interno y el trascendental. El aspecto externo de la vida es el cuerpo; el interno, es el aspecto subjetivo de la personalidad que se ocupa del proceso de experiencia y acción; el aspecto trascendental de la vida es lo que en religión denominan, el alma, el espíritu; o lo que denominan los científicos como el campo de todas las posibilidades, el hogar de todas las leyes de la naturaleza, o el hogar de todo el conocimiento.

La vida en esencia es la misma, no hay discriminación, no existen favoritismos, no tiene discriminación racial, ni tampoco de cultura ni riqueza.

La esencia que cada individuo animal, planta u otra cosa tienen es de naturaleza infinita, no cambiante, impercedera. Es la fuente no cambiante de la vida pero a la vez es la fuente de todo cambio. Nadie puede llegar a ella si no es a través del conocimiento y sabiduría, ésta, se encuentra dentro de cada individuo. El día que nos demos cuenta que todo está dentro de uno mismo, ese día se conocerá uno mismo, conocerá la amplitud de la naturaleza de la vida. La libertad y el amor, se habrá hecho una realidad de naturaleza absoluta, no cambiante, impercedera.

Ya se que no es fácil llegar a conocerse, pero esa es mi meta.

Todos hablamos de libertad y esta va y viene según nos encontremos. Que pobre es esta libertad que aparece y desaparece. Cuando la libertad es un estado permanente de equilibrio y estabilidad, es impercedera e inalterable, es conocimiento y sabiduría, es transparente y se manifiesta así misma.

El amor es una cualidad de las más bellas de la vida, es apaciguador, inalterable, es refrescante y oxigena, es poesía y verso, es bondadoso y comprensivo, es inteligente y creativo.

Los diversos aspectos de la vida pueden compararse a un coco. La parte externa consta de una cáscara dura. Debajo de la cáscara hay un aspecto más refinado del coco que es la capa solidificada de leche, la pulpa. Dentro aún de la pulpa está la esencial, la leche en su forma pura, se ha solidificado en una capa firme interior y se ha rodeado a sí misma con la capa todavía más dura de la corteza, para proteger la preciada parte interna.

De modo parecido, en la vida del individuo, la esencia o leche es el alma o espíritu; o según la definición científica el campo de todas las posibilidades, el hogar de todas las leyes de la naturaleza, o el hogar del conocimiento, el aspecto trascendental de la vida, el cual se manifiesta como ego, intelecto, mente, sentidos. Todos estos estados sutiles de la vida constituyen el hombre interno, la pulpa, el aspecto subjetivo de la vida. Este difiere de su aspecto objetivo, que es el cuerpo con sus diversos componentes, la corteza, el aspecto externo de la vida.

Para poder entender la vida en su totalidad, tenemos que considerarla en sus aspectos trascendental, subjetivo y objetivo y, si conseguimos tener una idea clara de una existencia individual en estos términos, entonces comprendemos la amplitud de la vida.

JULIAN GARCIA SANCHEZ

## PROGRAMACION CINE PARQUE

SALA A

Jueves 12 desde las cinco de la tarde.- "Perras Callejeras" y "A cara descubierta"

Viernes 12.- No hay función

Sábado 14.- "Mujeres en presidio" y "Güendoline"

Domingo 15, desde las cinco tarde.- "En la cuerda floja" y "Asesinato en el Oriente Express"

SALA B

Sábado 14 y domingo 15.- "Tua-reg". El horario de proyección será: 6. 8'15 y 10'30 horas.

## CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

\*VENTA DE VIDRIO \*MOLDURAS  
\*CUADROS \*ESPEJOS

Distribuidor Oficial de  
Cristalería Española, S.A.  
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas: POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vino) Tfno. 320554 VALDEPEÑAS