



CANFALI



PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.336 - 26

JUEVES, 11-VII-85

45 pesetas

EN SEPTIEMBRE SE CELEBRARA EN LA SEDE DE AGROALIMENTARIA EL PRIMER CONGRESO DE DETALLISTAS DE ALIMENTACION DE CASTILLA-LA MANCHA

La Federación de Asociaciones de Detallistas de Alimentación a través de su presidente Primitivo Sanz, manifestó el pasado lunes en una reunión de detallistas que se celebró en la Oficina de Turismo de Valdepeñas, la necesidad de la constitución de asociaciones de detallistas en las provincias de Castilla la Mancha, con las que poder asegurar la defensa de los intereses de este importante sector económico.

Esta reunión previa dará paso a un congreso de detallistas de alimentación de Castilla la Mancha que se celebrará también en Valdepeñas durante los días 19 y 20 del próximo mes de octubre coincidiendo con la celebración de la segunda Feria de la Agroalimentación, Agroalimentaria 85.

Carlos Salvador Pérez Bustos, director gerente de IFEVA, al que acompañaban también representantes de PROSEMA, colaboradores de la Institución Ferial de Valdepeñas, aprovechó esta reunión

para presentar a los informadores el cartel anunciador de la Agroalimentaria 85, y al mismo tiempo adelantó algunas de las novedades de esta feria, entre ellas apuntó el cambio de fecha, con el fin de hacer coincidir la celebración con las vísperas de Navidad, fechas importantes para los integrantes del sector de la alimentación y la potenciación que el queso manchego va a tener en esta feria.

El presupuesto de la misma, según el director gerente de IFEVA ascenderá a cuatro millones de pesetas que se intentarán paliar a través de los propios expositores, entrada al recinto y ayudas institucionales. Carlos Salvador no pudo asegurar que la Junta de Comunidades aportará algún tipo de subvención económica a esta feria, después que en los primeros meses de este año decidiera retirarle la ayuda en beneficio de la Feria Agroalimentaria de Tarancón.



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

En Valdepeñas durante la primera quincena de septiembre

EL EMBAJADOR DE ALEMANIA FEDERAL ASISTIRA A LAS FIESTAS DEL VINO

La República Federal de Alemania, a través de su embajada en Madrid, ha confirmado oficialmente a la Asociación de Exportadores de Valdepeñas, ASEVAL y al ayuntamiento de la ciudad, la aceptación por parte de su país de ser el invitado a las Fiestas del Vino que se celebran en Valdepeñas a partir del próximo día dos de septiembre.

Puestos al habla con la Embajada de la República Federal de Alemania, este semanario pudo saber que Guido Brunner, embajador de la R.F.A. estará presente en Valdepeñas durante los días de la celebración de las Fiestas del

Vino, aunque no nos pudieron adelantar ningún detalle más dado el poco tiempo que ha transcurrido desde el nombramiento como país invitado hasta hoy.

Este es el tercer año consecutivo en que un país extranjero accede como invitado a las Fiestas del Vino, en ocasiones anteriores estuvieron presentes en Valdepeñas, Canadá y Dinamarca, intentando a través de esta política de invitaciones, conseguir la mayor comercialización de nuestros vinos, para ello se contará como en ediciones anteriores con la presencia de importadores de la República Federal de Alemania.

En el rio Jabalón SE APROBO EL DECRETO DE CONSTRUCCION DE LA PRESA MARISANCHEZ

El Ministerio de Obras Públicas a través de su Dirección General de Obras Hidráulicas, ha remitido un acta al alcalde de Valdepeñas por el que queda aprobado un decreto que permite la construcción de la Presa Marisánchez en la cabezuela sobre el rio Jabalón que comprende los términos de Valdepeñas y de Torre de Juan Abad.

La contrata tiene un valor de 458.085.655 de pesetas, se-

gún indica el acta. La financiación es enteramente estatal como quedó establecido en el Plan de Obras Hidráulicas, aprobado por decreto y que se remonta al 25 de abril de 1902.

La construcción de esta presa tiene un plazo de contrata de veinte meses. Y una vez puesta en marcha puede llegar a alcanzar una extensión de 2.000 hectáreas de regadío.

SE CELEBRO LA VERBENA DE LOS LLANOS, PRESIDIDA POR LA REINA MARIA TERESA GARCIA ROJO

Hoy, Mariana Pineda, en el cine Parque

Hoy se efectuará en el Cine Parque de Valdepeñas, la representación de la obra Mariana Pineda a cargo de la compañía Retablo, en la que se encuentran actores de élite como Manuel Torremocha y Carmen de la Maza.

Las representaciones se están desarrollando por los distintos pueblos de nuestra región desde el pasado mes de junio y hasta finales del mes de julio.

La obra está auspiciada por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS

Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irón-Hendaya	Diario
Tranvía U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Tranvía U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Tranvía U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	13'27	1	13'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	17'20	1	17'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	18'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvía	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvía	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvía	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irón y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	001	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos sábados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos sábados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas **VINOS DE VALDEPEÑAS** Cava San Miguel, 6

BOCADI
Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles **C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS**

ValPas
Plásticos Valdepeñas, S.A.
Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfono: 320607 **VALDEPEÑAS (C. Real)**

Papelería Buensuceso **LA BOUTIQUE DEL NIÑO** Regalos-comunión Pza. Buensuceso, 4

Peluquería UNISEX ENCARNACIÓN
C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfno: 323535

DISCOTECA EL HUERTO
VALDEPEÑAS

DISCO BAR EL BUHO
C/ San Juan **VALDEPEÑAS**

MANUEL MIGUEL MATEOS
Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

SE ALQUILA PISO

A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria

CAÑAS Y BARROS Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfno: 320375 Valdepeñas

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40. D. (Edificio Paris)

Nuevo horario de 5 a 8'30 h. **VALDEPEÑAS**

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

DIA 11.- D^a Cecilia Bermejo, c/ Virgen 32. telf.: 32 21 33
 DIA 12.- Jesús de la Rubia, c/ Buensuceso, 18. telf.: 32 38 38
 DIA 13.- D. Gabriel Menchén, c/ José Antonio, 23. telf.: 32 16 30
 DIA 14.- Josefa Blanco St^a M^a. Avda. Estudiantes s/n. telf.: 32 27 15
 DIA 15.- Antonio Giménez Cacho, c/ Seis de junio, 20. telf.: 31 16 15
 DIA 16.- Vicente Palacios Recuero, c/ José Antonio, 18. telf.: 32 17 31
 DIA 17.- Jesus de la Rubia, c/ Buensuceso, 18. telf.: 32 38 38
 DIA 18.- Juan Manuel Ruiz Rodero, c/ Cristo, 1, telf.: 32 19 25

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 321554
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 321803
 Destacamento de Trafico.- 320851
 Servicio de Aguas.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

Según un representante de PROSEMA en la reunión de detallistas de alimentación

"LO QUE PRETENDEMOS ES HACER UNA FERIA RABIOSAMENTE COMERCIAL"



Con la presencia de cuarenta detallistas de la alimentación en representación de las provincias de Toledo, Cuenca y Ciudad Real se desarrolló el pasado lunes la reunión preparatoria del primer congreso de detallistas de Castilla-La Mancha que tendrá lugar en Valdepeñas los días 19 y 20 del próximo mes de octubre. La elección de estos días coincide con la celebración de la Segunda Feria Agroalimentaria

de Valdepeñas que se desarrollará del 19 al 23 del mismo mes. Carlos Salvador Pérez Bustos, director gerente de IFEVA aprovechó esta reunión con los detallistas para presentar a los medios de comunicación el cartel anunciador de la Agroalimentaria 85.

Esta reunión contó con la presencia de Primitivo Sanz, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de detallistas de Alimentación, Gerardo González, secretario

técnico de FENADA; Teresa Lozano y José Manuel López, representantes de PROSEMA; Promotora de Servicios y Manifestaciones Alimentarias, encargada de la realización del Salón Internacional de la Alimentación de Barcelona y Carlos Salvador Pérez Bustos, director gerente de IFEVA.

Durante el transcurso de esta reunión intervinieron Primitivo Sanz y Gerardo González, que dejaron de manifiesto durante sus dos alocuciones la necesidad de la constitución de asociaciones de detallistas en las provincias de Castilla-La Mancha, pues hasta ahora solo Albacete cuenta con este tipo de asociación. Al mismo tiempo el presidente de FENADA explicó a los allí reunidos las ventajas que estas asociaciones tienen para los detallistas de la alimentación, entre ellas los servicios de asesoramiento fiscal y laboral que los abogados de FENADA prestan a los asociados a cambio de una mínima aportación

mensual. También habló Primitivo Sanz de los diferentes problemas con los que se enfrenta el sector de la alimentación, entre ellos la no promulgación de una ley de comercio que arbitre los diferentes apartados que constituye el sector, como el de la flexibilidad de los horarios comerciales, que atenta directamente contra los pequeños propietarios que se ven incapacitados para competir con las grandes cadenas de alimentación, la supresión de los distintos economatos que están influyendo negativamente en las economías más débiles, así como la solución de un problema tan grave para los comerciantes de las grandes urbes como Madrid y Barcelona, que diariamente ven peligrar incluso su integridad física, por causa de la delincuencia.

Primitivo Sanz hizo también referencia a la importancia que para el sector alimentario de Castilla-La Mancha va a tener la celebración de la segunda edición de la Feria Agroalimentaria de Castilla-La Mancha. Destacó en su intervención que Agroalimentaria puede ser "una feria que nos suministre una fuente de abastecimientos que nos permita ser competitivos".

Por último el presidente de FENADA recordó a los detallistas la pésima actuación de las Cámaras de Comercio, "no están a la altura de las circunstancias", que han impedido la elaboración de un listado detallado de los comerciantes de Castilla-La Mancha, también adelantó a los hombres del comercio de las provincias de Cuenca, Toledo y Ciudad Real presentes en este encuentro, que los asociados de FENADA comenzarán en breve espacio de tiempo un boicot contra las empresas del Instituto Nacional de Industria, al considerar que la actuación de las mismas lesiona los intereses de los detallistas de la alimentación.

Posteriormente se celebró en la Oficina de Turismo, sede del encuentro de detallistas

una rueda de prensa, en la que los participantes al acto, lease FENADA, PROSEMA e IFEVA desvelaron a la prensa los pasos que se están siguiendo hacia el desarrollo de la Agroalimentaria 85.

Carlos Salvador explicó en líneas generales los planes de Agroalimentaria 85, "del 19 al 23 de octubre va a tener lugar en Valdepeñas la segunda feria de la Agroalimentación de Castilla-La Mancha en la que van a colaborar FENADA y PROSEMA. Dentro de esta feria va a tener lugar el primer congreso de detallistas de Castilla-La Mancha, por lo que, durante las dos primeras semanas de septiembre vamos a visitar las provincias de la región para reunir el máximo número de detallistas con el fin de que de una vez para siempre consigan reunirse y poder luchar por la defensa de sus intereses", para continuar diciendo, "en lo que se refiere a la feria diré que en primer lugar se ha cambiado la fecha de celebración y en segundo y más importante hay que tener en cuenta la proximidad de la Navidad, considerando que es una gran oportunidad para la comercialización de los productos que se expongan en la Feria".

Teresa Lozano, miembro de PROSEMA, explicó a los periodistas el porqué de esta atención especial hacia los detallistas, "al llamar a los detallistas nosotros tratamos de traer la demanda a la feria, sino hay una demanda representativa el expositor está descontento. Intentamos que los expositores tengan profesionales con los que poder realizar importantes transacciones comerciales".

También explicó Teresa Lozano la relación entre PROSEMA e IFEVA de cara a la celebración de Ferias en Valdepeñas, "PROSEMA está como director técnico, lo que queremos en definitiva es hacer una feria rabiosamente comercial".

PEDRO PINTADO

Frente a los rumores del inminente aumento de restricciones

EL AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS NO ESTABLECERA EL SUMINISTRO DE AGUA EN DIAS ALTERNOS POR AHORA

Muchos rumores circulan por Valdepeñas sobre posibles aumentos inmediatos en las restricciones del suministro del agua. El Ayuntamiento de nuestra localidad ha desmentido tal inmediatez. Al respecto, el concejal del Servicio de Aguas, Julián González Merlo, ha señalado a CANFALI que "en el momento en que el Ayuntamiento vaya a pasar al servicio alterno se daría la publicidad necesaria para que los abonados estén puntualmente informados". Por ahora dicha concejalía cuenta con datos suficientes para asegurar que si bien los problemas no han cesado, la presión del agua aún permite el funcionamiento de los electrodomésticos más imprescindibles. Y por ello el Servicio Municipal encargado del tema no sabe aún cuando se establecerá el flujo alterno prueba es que Julián González no quiere ni aventurarse a dar una fecha.

¿DESDE CUANDO ESTOS PROBLEMAS?

Mucho tiempo lleva Valdepeñas careciendo de un suministro regular de aguas que dure todo el año. La cosa se agravó aún más a partir de los años cincuenta cuando el Ayuntamiento llevó a cabo una gran labor de mejora del alcantarillado y de extensión de la red de agua.

Hoy, los perjuicios no son los mismos para las distintas zonas del municipio valdepeñero. En las casas más próximas al nivel del depósito general se trabaja con menos presión por lo que el chorro se corta antes. Este es el caso de la zona que coque la calle de la Arena, Lodo el Barrio del Lucero y

llega al final del Pintor Mendoza, en el cruce con Sebastián Bermejo. Se trata de los lugares más conflictivos de la población. Por el contrario, las calles que bordean el cauce de la Vequilla, más bajas, tienen, con mucha diferencia, más horas de servicio.

La situación no es para tomarla a broma, así nos lo señala el concejal responsable: "Estamos trabajando sin reservas de ninguna clase, de modo que cualquier avería, por insignificante que sea se magnifica".

LA SOLUCION FUTURA: EL EMBALSE

En el río Fresnedas, en el término municipal de Viso del Marqués han empezado ya las obras de construcción de un embalse. Como sus caminos de acceso están muy avanzados, fueron visitadas, el pasado sábado por el alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega, y por el mismo Julián González Merlo. El final de los trabajos se prevé para dentro de dos años, aproximadamente. Lo que significa que los valdepeñeros aún tendremos que aguantar este verano y el siguiente con cierta sequedad.

Mas cuando ese embalse funcione los problemas de agua habrán acabado para Valdepeñas. Por lo menos el Ayuntamiento cree que esta solución durará cincuenta o sesenta años. Además aclara González Merlo, "se habrá resuelto no sólo la cantidad sino también la calidad del agua pues la del Fresnedas es superior, casi mejor, aún, que la de Madrid".

Pero el futuro embalse no sólo beneficiará a Valdepeñas,

Bazán (Barrio dependiente de Viso del Marqués) se lleva una pequeña cantidad de agua y Sta. Cruz de Mudela otra, un poco mayor que la de Bazán, lo que le ayudará a resolver también sus graves problemas de suministro.

La puesta en marcha del embalse no traerá consigo el abandono de los pozos de abastecimiento actual. Estos quedarán como reservas para ser utilizados en caso de avería en el flujo normal.

CUIDADADO CON EL DEIRROCHE

Pero mientras tanto, hoy los pozos son nuestra subsistencia diaria. "Si otros años arrendábamos pozos de Rerzosa, en la actualidad esto es imposible ya que esos pozos están secos. Por lo que no podemos meter más agua en nuestros depósitos, por ahora". A estas declaraciones de Julián González hay que añadir una llamada de atención que dirige a todos los valdepeñeros, aprovechando la oportunidad que le brinda nuestra periódico: "Espero que la solidaridad de todos, residentes y visitantes, sea mayor, de modo que no se maigaste el agua: recojiendo reservas que excedan el consumo diario, durante las horas de suministro (de seis de la mañana a tres y media de la tarde). El líquido que les sobre tendrán que tirarlo".

Para evitar este desperdicio a mediados de julio, el Ayuntamiento de Valdepeñas lanzará una campaña entre sus abonados al servicio de Agua para que la economicen.

JOSEFA CAMPILLO C.

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"



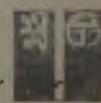
Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última tuerca. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo Punto por punto.

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



MOSA-VALDEPEÑAS

su concesionario PEUGEOT TALBOT



El pasado dos de julio, 6 años desde que Valdepeñas se inundó RECORDAR LA RIADA PARA QUE JAMAS SE PRODUZCA

Julio, como es normal en La Mancha, comienza con tormentas. Miles de valdepeñeros en estos días recuerdan seis años atrás ese primer y funesto domingo de julio en que de ser esta una localidad tranquila que dormitaba entre el calor y la siesta pasó a ser una zona donde el agua creó la catástrofe.

Estos acontecimientos no apetece recordarlos pero, a modo de homenaje, Canfali quiere traer a sus páginas hoy esos detalles que ya se han olvidado o aquellos que nadie supo nunca a pesar de la amplia repercusión que tuvieron en la prensa nacional y provincial.

¿Como sucedió?

Nadie duda hoy que la tromba de agua acompañada de granizo que cayó el 2 de julio de 1979 fue un hecho insólito para Valdepeñas y sus proximidades.

La explicación hemos de buscarla en la acumulación de energía que a consecuencia de las altas temperaturas de los días anteriores se vino produciendo en los altos niveles atmosféricos. "Evidentemente, eso ocurre en muchas ocasiones, pero la liberación no suele ser tan brusca. En esta ocasión, la fatalidad determinó que afluyese una masa de aire fresco y húmedo por las alturas, que se encontró casi en la vertical del centro de la península con el aire caliente que ascendía. El choque de ambas masas produjo la tremenda inestabilidad, la brusca

condensación y las tormentas que se repartieron por toda la zona", decía dos días después de la riada "José Antonio Maldonado, colaborador en temas de meteorología de ABC.

Pero para que la tragedia llegara a consumarse, tuvieron que unirse a los factores de tipo meteorológico los de tipo orográfico que determinaron que toda el agua caída fuese a parar a la vega, que es un cauce en potencia. Estos factores orográficos de la vaguada impidieron que la multitud de riachuelos que se formaron tuviesen otra vía de salida, determinándose así la confluencia de todos ellos.

La predicción oficial del Instituto Nacional de Meteorología para el 1 de julio anunciaba riesgo de fenómenos tormentosos en La Mancha. Ello era obligado dada la presencia en las Cercanías de la Península Ibérica de una "gota" de aire frío que contrastaba con las fuertes temperaturas de nuestra zona. Para el meteorólogo Angel M. Rivera Pérez, "un sistema de estas características puede precipitar grandes cantidades de agua y lo que es más importante: hacerlo en muy poco tiempo".

Y así sucedió: a las nubes tormentosas que alcanzaron espesores de hasta nueve y diez kilómetros, siguieron las aguas que llegaron a una altura de dos metros y treinta centímetros.

DESASTRE, CIFRAS Y

AYUDAS

Pasaron las aguas y las cifras del acontecimiento empezaron a contabilizarse en muchas mentes de afectados, informadores y seguidores del triste desenlace.

24 personas muertas y 500 heridas, de ellas 25 graves fueron las víctimas de la tragedia. A lo que se sumaron 2.000 animales ahogados, aproximadamente, más de 150 familias sin hogar y otras 300 familias que perdieron los muebles y enseres.

Las zonas más altas vertieron sobre las más bajas, haciendo lo mismo los cerros cercanos. Esto produjo un desbordamiento y un caudal superior a los 225 millones de metros cúbicos. Las consecuencias de tal torrente de agua fueron unas 15.000 hectáreas agrícolas afectadas.

Desde finales del siglo XIX no se conocía una catástrofe con estos niveles en Valdepeñas. Hay que tener en cuenta que en menos de siete horas se recogió una cantidad próxima a los 150 litros por metro cuadrado.

Después del desastre y de las cifras eran precisas las ayudas de todo tipo para auxilio de los damnificados. Todos los pueblos de la comarca se movilizaron, organizados por sus ayuntamientos. Cuentas en los bancos, almacenes de ropas y alimentos, y adhesiones de ánimo para las más de siete mil personas que sufrieron directamente los efectos de las aguas.

El rey, ese mismo domingo, telefonó al alcalde de Valdepeñas a modo de adhesión y solidaridad. El presidente del Gobierno hizo lo mismo mandando a su ministro de Obras Públicas, señor Sancho Rof y del Interior, A. Ibañez Freire. El presidente de la Junta, Fernández Galiano, también acudió al lugar, entre otros muchos.

De todas las partes del territorio nacional llegaban ayudas para los valdepeñeros afectados. Festivales taurinos, deportivos, musicales, etc. pusieron su granito de arena destinando sus fondos durante un día para beneficio de los damnificados.

ARTISTAS Y EL CASO DE PAMPLONA

Aunque también es cierto que hubo alguna importante capital de provincia como Pamplona que no ayudó a Valdepeñas, y eso que nuestro alcalde le pidió ayuda. El 28 de agosto, el Diario de Navarra informaba de este hecho, resaltando la curiosa actuación del representante de Herri Batasuna en el Ayuntamiento de Pamplona, señor Napal. Este concejal de HB se consideraba más a favor de dar esa ayuda a Nicaragua o a la India que a Valdepeñas. Y ayudado por los ediles del PSOE consiguió que Pamplona no enviara ayuda monetaria a Valdepeñas.

Muy distinto fue el comportamiento de los artistas españoles que regalaron sus obras

de arte para ser subastadas y obtener fondos con el fin de ayudar, a su manera, a los afectados. En efecto, más de 150 artistas donaron alrededor de 200 obras. La Galería Durán de Madrid, fue el sitio escogido para la subasta que se produjo a finales de abril de 1980. Entre los pintores y escultores que tuvieron este gran gesto destacan: el tomellosero Antonio López García, su tío A. López Torres, el valdepeñero Gregorio Prieto, Pepe Díaz, Gloria Torner, Ubeda, Villaseñor y Rodríguez Acosta entre otros.

HOY

Actualmente la situación se ha controlado casi por completo. Las familias que quedaron sin hogar de casas provisionales pasaron a pisos hechos especialmente para ellos por el Ministerio de Obras Públicas.

La vega ha sido desviada y se ha construido un puente bajo la vía para que el peligro de una riada de tales dimensiones desaparezca por completo. Se han canalizado más de dos kilómetros, como ya informábamos en el pasado número de Canfali.

Esperemos que la mala suerte no nos vuelva a visita. Las obras, a punto de terminarse en la vaguada van dirigidas a que esta catástrofe que hemos traído hoy aquí no se repita nunca jamás.

JOSEFA CAMPILLO



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los mas importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



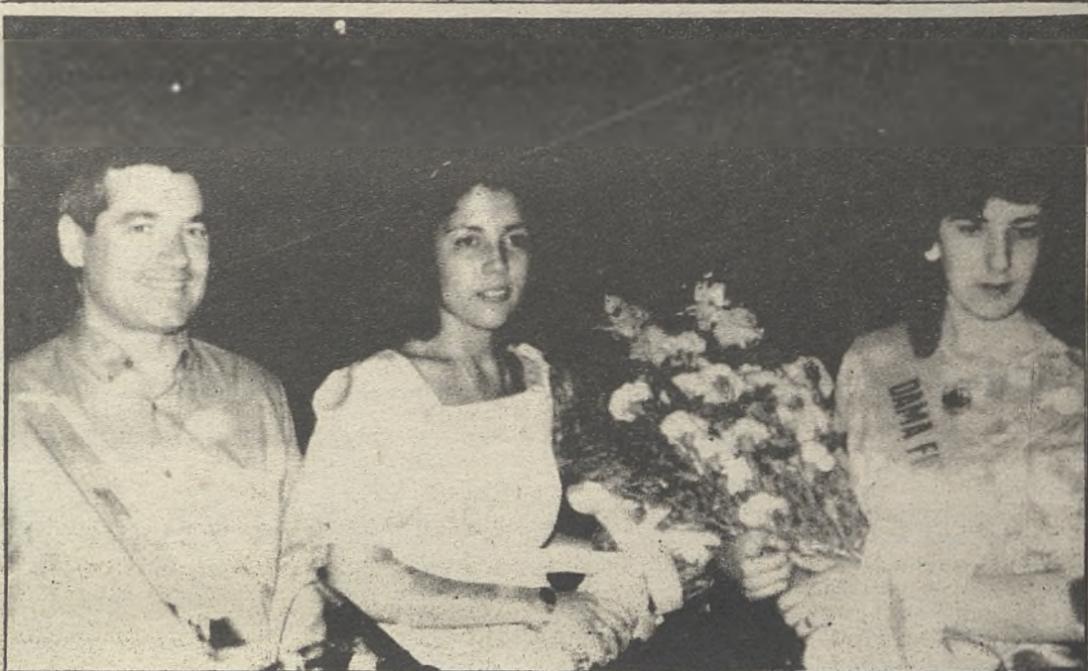
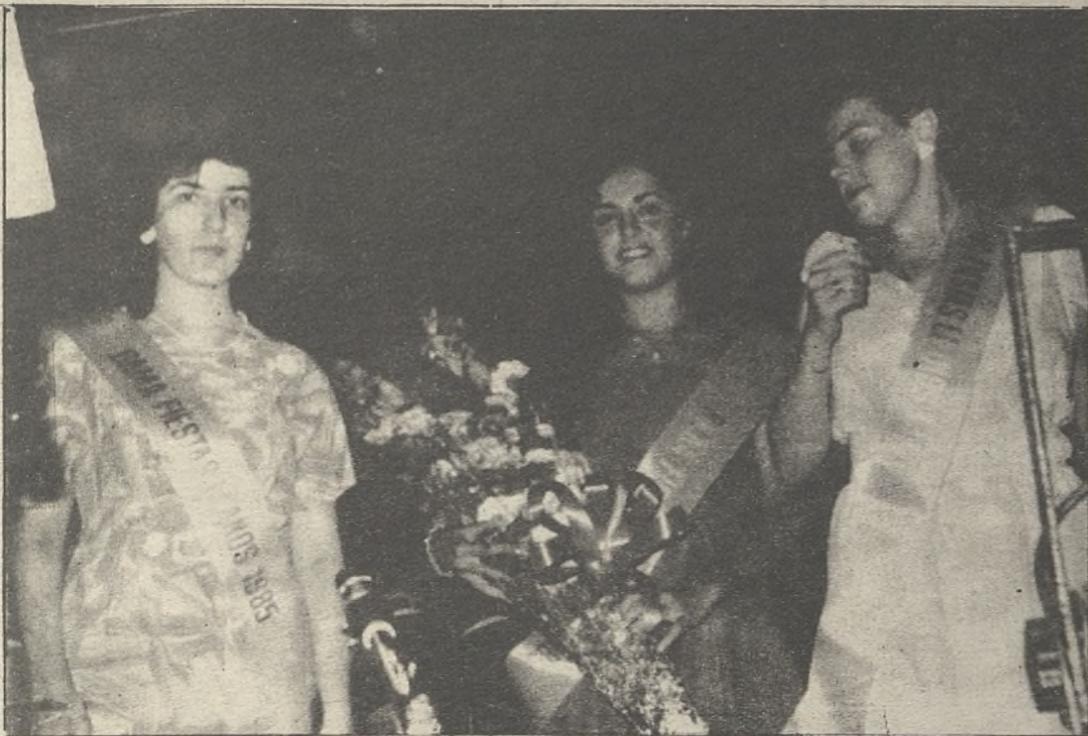
SE CELEBRO LA VERBENA DE LOS LLANOS, PRESIDIDA POR LA REINA MARIA TERESA GARCIA ROJO

Durante los días 6 y 7 de julio, se celebró la segunda verbena de Valdepeñas, en el barrio conocido como "Los Llanos", en el antiguo campo de fútbol "José Antonio Elola". En dicha verbena, se celebra una prueba deportiva de cross, por las calles del barrio, en la que participaron más de 100 jóvenes de distintas edades y sexo. En las pruebas femeninas en la que participaron jóvenes hasta 11 años, se le otorgaron los premios a las siguientes participantes: María del Mar Crespo, Belinda García y María del Señor Rivera.

De 12 a 14 años: Josefa Hurtado, quien recibió un trofeo. María del Mar Fernández y Mari Trini Poveda, que recibieron una medalla.

Pruebas masculinas: de 11 a 13 años obtuvieron premio, Elías Mera Osorio, trofeo. Cesario Crespo. Diego García y José Manuel Abad, medalla. De 14 a 17 años: Miguel Nievo, trofeo. Juan Crespo, trofeo. Miguel Ángel Clemente y Leandro Pintado, medalla.

De 18 en adelante. En esta prueba hubo menos participación que en las anteriores, obteniendo premios. José Benito Carrero. José Ramón Már-



quez. Francisco García Cornejo y Francisco Gutiérrez, a quienes les fue entregado un trofeo. También recibieron premios los participantes más jóvenes: masculinos José Luis del Fresno y femenino: Ana Isabel Nieto.

ELECCION DE REINA Y DAMAS

El sábado día 6 a las 12 de la

noche y en la verbena que se celebró en el campo de fútbol "José Antonio Alola" se presentó a la reina, María Teresa García Rojo, quien nos dijo "No me esperaba que me eligieran reina de mi barrio, pero me encuentro muy satisfecha, esto supone ser dama en la próxima fiesta de la vendimia" y la damas, Rosa María García y María del Carmen García.

Incorporación de las motocicletas al desfile. FIESTAS DE SAN CRISTOBAL EN VALDEPEÑAS

Durante los días 8, 9, 10, 13, 14 y 20 de julio se celebran en Valdepeñas las fiestas de la Hermandad de S. Cristóbal Mártir.

Como ocurre todos los años se oficiaran numerosos acontecimientos litúrgicos y deportivos, entre los que destacan:

Actos litúrgicos: los días 8, 9 y 10 a las ocho y media de la tarde, en la parroquia del Santo Cristo, solemne Triduo en honor de S. Cristóbal. El día 14 comenzará a las 10:30 de la mañana con una misa de Campaña en la Avda. del Generalísimo. Finalizada la función religiosa se iniciará el desfile de vehículos acompañando al patrón, que éste consta con una novedad, la incorporación de las motocicletas. Acabará la jornada con la bendición de vehículos, en la calle Seis de Junio.

Actos deportivos: el día 13, a las ocho de la tarde, se efectuará el VI Cross Urbano Local de la Hermandad. A las nueve y media de la noche, en el campo municipal de Deportes se pondrá en juego el Trofeo de Fútbol de San Cristóbal.

En cuanto a las actividades musicales, la verbena típica se celebrará el día 20, a partir de las diez de la noche. A esa hora comenzarán los festejos con una cena para los miembros de la Hermandad. A la que seguirá la verbena con la actuación de Pablo Ropani, banda sonora. Y como es tradicional en esta noche, se elegirá la Misa con sus damas de honor.

El presidente de la Hermandad, Sotero Márquez García invita a todos los que quieran visitarles en las verbenas, o incorporándose a la motorizada comitiva que da colorido a las calles de nuestra ciudad siguiendo al Patrón de los conductores, San Cristóbal.

FERNANDO ALVAREZ

JOSEFA CAMPILLO

PROCESION DE LA VIRGEN

El domingo a las 9 de la noche y de la capilla de Los Llanos, salió la procesión de la Virgen, la que fue paseada por las calles del barrio, a la que acudieron, no solo los vecinos del barrio, sino de todo el pueblo de Valdepeñas. A continuación y a las 12, siguió el baile en la verbena.

CANFALI

EDITOR
Ediciones CANFALI S.L.
DIRECTOR
Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 7ª- puerta 6
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
1ª-4ª
Telf. 780703

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65-2ª
Telf. 303698

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
1ª - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 892795
VILLAJOSYA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XIII

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

ANUNCIA A TODOS SUS AMIGOS SU NUEVO HORARIO DE VERANO

Abrimos desde las once hasta las tres de la madrugada
No abrimos los domingos

GALA DISCO TAMBIEN EN VERANO

Después de dos años de ausencia

DIVERSION REVISTERIL EN LA ACTUACION DEL GRUPO LAZARILLO EN VALDEPEÑAS



Foto VALDEPEÑAS

MARSUPIANA Y EL TEATRO ESCOLAR

De pequeños hacer teatro era emocionante pero no muy divertido. La modista o nuestra madre nos hacía un traje de botones, cruzados o de chulapo, nos aprendíamos un diálogo corto y la obra ya estaba lista para ser estrenada. El día de tan magno acontecimiento las madres, tios y abuelas muy encopetados nos acompañaban hasta el lugar de la escena. ¡Pepe, cuidado con mancharte! Nadabamos entre algodones, el traje no podía estropearse, una vez en escena los clic de las cámaras fotográficas se mezclaban entre el pobre diálogo. Las madres, tios y abuelos no cabían en la butaca, ¡que guapo está!, ¡qué bien le sienta el traje!, se oía en general y preferencia.

Ya han pasado muchos años de aquellos actos en los que participe y se siguen haciendo con regularidad, no ya en el teatro del colegio, sino en el cine parque durante las jornadas de Teatro Escolar, donde este año en un baile regional presentado por un colegio privado confesional el valor del traje de las Islas Afotunadas ha sobrepasado dos billetes de los grandes (es decir, de 5.000 pesetas), claro está los que pueden, pueden.

La nueva concepción del teatro escolar no solo es para guardar una foto y un traje como recuerdo, sino muchas cosas más. En la Universidad de Verano organizada por la UNED se ha desarrollado un curso de técnicas de teatro infantil en la escuela y muchos valdepeñeros se habrán sorprendido por la pérdida de una cangura en nuestra ciudad. Algunos llamaron a la radio indignados pues creían que se estaban riendo de los oyentes. No era así, un grupo de dieciocho profesores de EGB dirigi-

dos por el valenciano José Santafé Boix, hemos disfrutado de lo lindo buscando y jugando con Marsupiana al teatro. ¿Quién es Marsupiana?, es la protagonista de un cuento de Gloria Fuentes titulado "Doméstica para todo".

No voy a relatar el cuento, pero sí lo que hemos hecho con él: una de las artes se desarrollaba en el mercado, allí estuvimos con la cangura haciendo la compra. Las exclamaciones, ¡están locos!, ¡seguro que es propaganda de alguna cosa!. Junto a las caras de sorpresa e interrogación era lo que más se apreciaba entre compradores y vendedores. Posteriormente el tamborilero de Hamelín, primo del flautista, recogió a unos cincuenta niños y al ritmo del tambor los llevó a darse un baño a la Piscina Municipal.

Por la tarde, a las 7'30, desde la Plaza de España hicimos un pascalles con cabezudos y como final de fiestas, representamos la obra "Doméstica para todo".

La ley de la reforma de la EGB trata a la dramatización no como juego simplemente, sino como materia curricular. Objetivos tales como la desinhibición, elaborar procesos teatrales con improvisaciones, observar y criticar obras, construcción y manipulación de títeres, etc., son los que contempla la futura ley.

El teatro tiene que entrar en la escuela no solo para que en las jornadas de teatro quede bien el colegio, sino como juego que ya engloba lenguaje oral, lenguaje escrito (creación de propias obras). Psicomotricidad y sobre todo juego. Jugar es la mejor forma de aprender.

CONRAD

lanza obedece a lo que ellos mismos dijeron a Canfali, "gorros futuristas, canciones de pasodobles y pop, escenario sencillo y vestidos si cabe contrarios, este es el teatro que ahora mismo se hace. Un teatro con doble juego porque dentro de la obra misma se interpreta otra obra con voces en "off".

La asistencia del público fue importante pero no tanto como se esperaba. Las risas y las palmas fueron constantes de la interpretación.

Esta parada en Valdepeñas obedece a la decisión del Grupo Bancario que los paga, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Anualmente por estas fechas suelen llevar a cabo esta gira popular, mientras van preparando otros proyectos.

PROYECTOS DEL GRUPO

Todos los componentes del Grupo Lazarillo son de Manzanares y normalmente estudian o trabajan, la mayoría realizan esta segunda acción.

Cuando el día 13 de julio acaben esta Gira Popular, otras actividades los mantendrá ocupados como es la preparación de la Muestra Nacional en Manzanares que organizan ellos mismos. De ahí que ahora estén asistiendo a representaciones de otros grupos para seleccionar los que participaran o invitaran a la Muestra que se celebrará para septiembre.

También próximamente viajarán a Albacete con el Grupo

en el pasado mes de junio. Concretamente el primero.

SUS VOCES EN CANFALI

"De verdad que sentimos no estar aquí este verano representando, pero así es el convenio que hemos establecido con la Comunidad. De todas formas vienen dos grupos de Toledo a Ciudad Real que serán los que recorrerán nuestros pueblos. Uno de ellos es el Pigmalión".

Los riesgos de las giras y contratos son estos que Lazarillo nos contó antes de que comenzara la obra. Pero sus deseos para con los espectadores que los siguen año tras año en Valdepeñas son de alegría, "cuando nosotros hacemos una obra, tenemos en cuenta la gente a la que va dirigida y la época del año. No se pueden llevar obras muy trágicas en estas giras porque suele ocurrir como aquí ahora que las músicas extrañas de las discotecas de verano no nos permitan recrear un drama ya que se rompe el contexto y si cabe la unión con el espectador. Aún así siempre pretendemos que la gente se divierta. De ahí que empleemos elementos como música popular de pasodoble, como dice la obra "desde Concha Piquer hasta nuestros días o entradas sorprendidas".

Por último deseamos a Lazarillo que vuelvan pronto y tengan suerte y éxito con su muestra de Teatro Nacional. Ellos por su parte se despiden de nuestra localidad llevando-



El cine Parque, en su recinto veraniego, fue testigo del reencuentro del Grupo Lazarillo con Valdepeñas. El pasado día 5, a las diez y media de la noche este grupo de manzagatos volvió a nuestra localidad para estrenar en ella "El viejo celoso", obra sacada de una idea que Miguel de Cervantes exponía en su novela ejemplar "El viejo extremeño".

Dos años llevaba Lazarillo sin ponernos a los valdepeñeros en su agenda de representaciones.

Esta obra cervantina sirve a sus interpretadores como pretexto para hacer un bodevil de revista o cabaret. De ahí que su vestuario y su decorado no tenga un contexto fijo en el tiempo. Se cogen elementos Cervantinos, medievales, músicas de principios de siglo y de hoy mismo. Entre personajes tópicos de la escena humorística se mezclan otros de la tragedia griega, y del cabaret. Incluso del futurismo.

La música española folclórica se auna con los tangos y la poesía picaresca. Esta mesco-

Arlequín de Alcalzar de S.Juan para trabajar a las ordenes de La Comunidad de Castilla-La Mancha llevando a pequeños pueblos de esta provincia la misma obra del "Viejo Celoso", con la que cabe recordar ganaron un premio de la Diputación

se sus trastos a otro pueblo, a otra plaza donde se pueda montar un escenario y comenzar a interpretar para arrancar los aplausos.

JOSEFA CAMPILLO

DELEGACION DE LIMPIEZAS VIARIAS

Con motivo de la Festividad de Santiago Apóstol el día 25 de julio del presente, se ruega al vecindario se abstenga de depositar las bolsas de basura la víspera (24 de julio), porque no se efectuará la recogida de basuras por el servicio de limpiezas.

JUAN LUIS RUIZ JIMENEZ CLAUSURO VARIOS CURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE VERANO

El pasado viernes se clausuraron en el salón de actos del Centro Asociado de la Universidad a Distancia de Valdepeñas, varios cursos de los que componen la programación de la tercera edición de la Universidad de Verano.

Como punto final a esta clausura el director general de Salud de la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Juan Luis Ruiz Jimenez Aguilar pronunció una conferencia que abordó temas relacionados con los planes de actuación de su consejería para nuestra región en materia de atención a la salud.

En dicho acto estuvieron presentes junto al director general de Salud, el alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega, el delegado provincial de Sanidad, Manuel Sánchez Ordoñez y el director del Centro Asociado, Salvador Galán.

Con anterioridad al desarrollo de la conferencia mantuvimos una pequeña entrevista con Juan Luis Ruiz Jiménez, hijo del Defensor del Pueblo, en la que nos expuso las directrices que su Consejería se ha planteado seguir para mejorar la sanidad en Castilla la Mancha, así como su parecer sobre

los cursos que se están impartiendo en esta tercera edición de la Universidad de Verano, "las actividades que están teniendo lugar en Valdepeñas con motivo de la Universidad de Verano me parece que son muy valiosas, porque creo que están contribuyendo a aumentar el conocimiento de la población de aspectos importantes de la vida actual".

¿Que le ha parecido el curso de salud infantil que usted viene a clausurar?

"Lo veo muy interesante, porque está muy compaginado con las necesidades actuales del sistema sanitario. Nosotros defendemos que el tema de salud no hay que tocarlo como una preocupación solo por la enfermedad, sino con un enfoque mucho más positivo, creativo, promotor de la salud".

¿Como se encuentra el nivel de competencias de la Junta en la Sanidad?

"Casi todas las competencias en Sanidad están asumidas por la Junta, solo la que compete a la Seguridad Social, al Insalud, no ha sido transferida a la Comunidad Autónoma. La Consejería tiene la capacidad de coordinar y de planificar todo el sistema sanitario de Castilla la Mancha. Con respecto al INSALUD tenemos

una competencia de gestión cooperada en el tema de la planificación de la organización del territorio sanitario que corresponde a Castilla la Mancha. En lo demás tenemos competencias transferidas, todo lo que son programas de salud, prevención ya se encuentra en centros sanitarios. A partir de este mes de julio se transfieren a la Comunidad Autónoma centros dependientes de la administración institucional de Sanidad Nacional como es el Centro Maternal de Tomelloso, el centro de la Atalaya, el Conde de Romanones, etc".

"Hace pocos días el alcalde de Valdepeñas visitó al presidente Bono y le expuso su preocupación por la no creación de un centro de Salud en Valdepeñas cuando con anterioridad le había sido concedida una subvención para el mismo, ¿como se encuentra actualmente el tema de la ubicación de un centro de salud en Valdepeñas?"

"No se corresponde totalmente a la realidad que haya sido otorgada una subvención y no se haya construido el centro. Existió, antes de transferirse las competencias, una promesa del Ministerio que en Valdepeñas había un centro de

esas características. Posteriormente, eso no quedó plasmado en ninguna documentación. Aparte de este problema, lo que si está contemplado en la planificación que hace la Dirección General desde la Consejería de Sanidad es la necesidad de que todos los municipios y todas las zonas básicas de salud de Castilla la Mancha tengan sus recursos, y en ese sentido sabemos que en Valdepeñas hay deficiencia y está proyectado y programado que de aquí el 87 se haga ese centro de salud".

"Para finalizar nos podría hacer un pequeño balance de como se encuentra actualmente la sanidad en nuestra región."

"Yo diría que está en una situación problemática, hay importantes problemas de salud en nuestra comunidad autónoma que no están resueltos y además los recursos sanitarios de la zona también son deficitarios, en ese sentido pienso que hay que hacer un

esfuerzo colectivo para que consigamos mejorar el nivel de salud de nuestra comunidad.

PEDRO PINTADO

Centro Asociado Provincial de la UNED "Lorenzo Luzuriaga" Matrícula curso 85-86

Ante las múltiples consultas efectuadas en el Centro se comunica:

1.- Los alumnos que hayan acabado COU y Selectividad en algún Instituto, dependiente de cualquier universidad que no sea la UNED, y quieran iniciar sus estudios universitarios en la UNED, deben efectuar el traslado de expediente, solicitándolo antes del 30 de julio en instancia oficial, que esté a disposición de los interesados en el Centro Asociado, a la Excmo. y Magnífica Sra. Rectora de la UNED. Una vez recibida la notificación correspondiente, deberán ponerse en contacto con la Universidad de origen para realizar los trámites oportunos.

2.- Los alumnos que hayan iniciado sus estudios por otra universidad, distinta de la UNED, y quieran seguir estudios por la UNED, deben hacer los trámites señalados en el punto anterior.

3.- Los alumnos que tengan títulos académicos (EGB, Licenciaturas, I.T., etc) que les faculte para iniciar otros estudios universitarios no necesitan hacer traslado de expediente; deberán presentar en el momento de efectuar la matrícula, fotocopia compulsada del título académico.

4.- El plazo de matrícula, será a partir del 15 de septiembre.

LA DIRECCION

Grimm que de la actualidad.

PEPA CAMPILLO

Pasacalles, niños y espectáculo

VIERNES TEATRAL EN VALDEPEÑAS

El teatro infantil y el humor cervantino hicieron del viernes pasado, día 5, una jornada con tarde y noche repleta de cultura. Gloria Fuertes y Cervantes, tan distantes en el tiempo y tan cercanos en el humor fueron representados en Valdepeñas de la mano de la UNED y del Grupo Lazarillo de Manzanares, respectivamente. Los sótanos del Edificio París y El Cine Parque recogieron la asistencia de grandes y pequeños que acudieron a ver las obras escenificadas. Por otro lado las calles valdepeñeras sirvieron de decorado a representaciones espontáneas y divertidas de los niños de la localidad que imitaban y seguían a los componentes del curso de Teatro Infantil, patrocinados por la UNED, para profesores de EGB.

AUSTRALIA, PATRIA QUERIDA: LA CANGURA NOS DEJA

"Cangura para todos", de Gloria Fuertes es la obra con la que los profesores de EGB, asistentes al Curso de Teatro convocado por la UNED dentro de las Actividades de Verano en Valdepeñas, se despidieron de nuestra localidad.

La obra comenzó a las ocho de la tarde. Previamente la cangura Marsupiana, que había sido encontrada gracias a la colaboración de todos los Valdepeñeros, a bordo de un singular coche pintado de colorines y acompañada por un flautista, recorrió las calles céntricas de la ciudad recogiendo a niños y padres para su posterior estreno.

Los sótanos del Edificio París, lugar de la representación, se llenaron de niños que habían seguido al Pasacalles con sus padres y de profesores de EGB de la localidad e incluso de pueblos cercanos como S. Carlos del Valle.

Puntual a la cita la Cangura Marsupiana apareció en escena rodeada de una familia acomodada que la utilizaba para lavar, ir de compras y hasta como florero. Su bolsa ventral

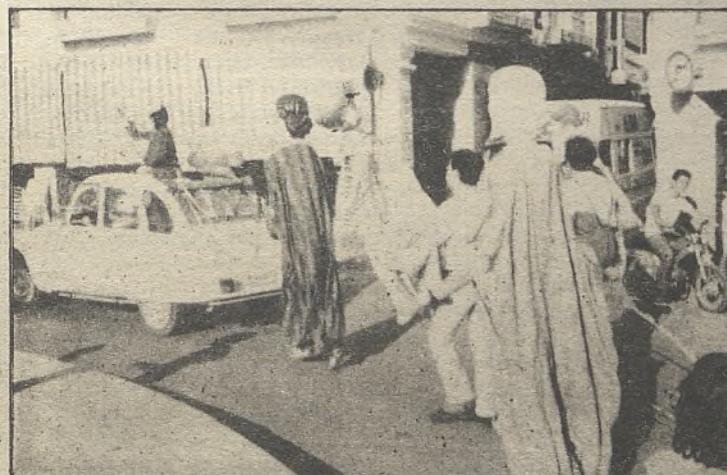
le puede permitir hacer todas esas faenas.

Es admitida con simpatía en el mercado, en el aeropuerto, en la casa de sus dueños. Pero cuando se pone a saltar todo el mundo se asusta.

Los niños se divertieron y participaron sobre todo cuando entraba la música en acción. "La Marcha Turca" de Mozart, con su ritmo rápido y juguetón fue un acierto del grupo pues les ayudó mucho en sus propósitos principales: la participación comunitaria y el entretenimiento. La sencillez del escenario y de los elementos utilizados en la representación servía para que la imaginación de profesores y niños entrara en juego como actores también, en el cuento.

ACABA EL CURSO

Cinco días han tenido estos chicos y chicas, junto a su coordinador, Pepe Santafé Boix, para aprender jugando y haciendo jugar al pueblo de Valdepeñas, localidad en la que han centrado el Cuento de Gloria Fuertes. Más de positivo que de negativo hemos obtenido quienes los hemos acogido en Plazas, Mercados, Piscinas y Calles para poner en



práctica sus experiencias. Lástima que el tiempo sea tan corto. A pesar de su brevedad han enseñado a los niños como a partir de elementos tan accesibles a todos, como son los títeres, el papel, el cartón, los globos, las máscaras y la expresión corporal y alguna que otra pintura en paredes, casas y cintas se puede hacer una obra de Teatro. Lo que nor-

malmente hay en un aula de colegio sirve para ser actor, siempre que haya voluntad para ello, fantasía y un maestro con ideas.

Valdepeñas recoge su mensaje. Y ellos despedidos con un vino de la tierra tardarán en olvidar estos cinco días, en que convirtieron nuestra localidad en escenario más propio de los cuentos de los hermanos

AMBIENTE JOVEN



STOP JAZZ PUB
Valdepeñas
Tfno. 321527

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA
Telfs: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas.

Plaza Veracruz
Tfno: 321152

"HERMINIO UREÑA ES, DESDE EL PASADO UNO DE JULIO, NUEVO DIRECTOR DEL I.N.B. "BERNARDO DE BALBUENA"

Herminio Ureña Pérez es, desde el pasado 1 de julio, nuevo director del Instituto Nacional de Bachillerato "Bernardo de Balbuena".

Hombre joven y con unas enormes ganas de darlo todo por el centro, tiene muy claro que no puede trabajar sólo, por lo que ya se ha rodeado de un equipo que, según Herminio, puede sacar adelante una nueva etapa del centro.

Los nuevos cargos son los siguientes:

Jefe de Estudios del día: Miquel Peñasco, jefe de Estudios del nocturno: Pablo César Moya. Secretario: José Torres Rubio. Vicesecretario: Carmen de Gregorio. Vicedirector: Daniel Campos; este último tiene todavía pendiente su respuesta afirmativa, ya que aún no ha podido contactar con el nuevo director.

Vamos a recoger en estas páginas las primeras declaraciones de Herminio desde su nuevo cargo y en las que hace un llamamiento a todas las personas relacionadas, en un modo u otro, con el Instituto, para subir el nivel de la calidad de enseñanza en Valdepeñas.

-Herminio, ¿definitivamente, nuevo director?

--"Sí, desde el primero de julio. Marceliano acababa su período como director y no quería continuar en el cargo; entonces, los trámites que la administración tiene previstos para nombrar un nuevo director consiste en reunir al claustro, que el claustro vote los candidatos que crea oportunos y se pidió, para evitar males, quién tenía interés en ser director. Se presentaron tres candidaturas, se votó, se sacó una terna y se envió a la Dirección Provincial para decidir cual era el candidato que ellos nombraban; en la terna no figuraban los votos obtenidos por cada uno de los que se presentaron, por lo que se le mandó un acta a la "inspección". Una vez realizados estos trámites, sólo esperaba saber quién era elegido por la Administración".

-¿Qué motivos te han llevado a presentarte?

--"La más importante es que creo que le debo algo al Instituto. En él pasé todo el Bachillerato y creo que puedo hacer algo importante por el centro, por eso me presento. Me encuentro con fuerzas y creo que puedo aportar algo al Instituto, esto es importante.

Por otra parte, tengo unas razones muy personales que no considero oportunas decir, pero que ya he expuesto en el claustro y que es sabida de todos los profesores.

También me presenté como "tercera alternativa", ya que entre las dos candidaturas presentadas creo que quedaba un importante hueco en blanco que era preciso cubrir.

A parte, me presenté porque sabía que me apoyaban una serie de profesores, como Miquel Peñasco y José Torres. Creo que el Instituto debe empezar una nueva etapa y una nueva época.

De todas formas, hay que tener en cuenta que, debido a la nueva reglamentación que

establece la LODE, mi nombramiento es sólo por un año. Un año que será de trámite y donde todo se puede cambiar de alguna manera, un año que puedo cumplir perfectamente".

-¿Nos podría hacer alguna valoración de los años en que Marceliano ha ocupado la Dirección?

--"Eso es mejor que te lo diga él mismo. Quien debe valorar la dirección es quien la ha llevado y, por su puesto, la gente que ha vivido dentro del Centro.

Yo prefiero valorar mi año de mandato cuando lo acabe.

En estos casos, quien fracasa o triunfa no es el director; un centro funciona, porque todos funcionan. Si cada uno sabe desempeñar su papel, el centro funcionará... aunque haya un mal director".

-Sin embargo, la "cabeza de turco" es el director...

--"Claro, es normal. En este mundo, siempre hay que tener una excusa; y si le toca al director, la excusa es el director".

-En cuanto a proyectos, ¿nos puedes adelantar algo? Por ejemplo, la Semana Cultural ¿se volverá a realizar?

--"La Semana Cultural se debe realizar; por mí, de acuerdo. Se debe realizar y potenciar. Daniel Campos, el vicedirector, (y yo quiero que continúe de vicedirector conmigo) ha cumplido una labor excelente: con escasos medios, ha realizado una labor muy digna. Ha trabajado mucho y bien, por eso me gustaría pedirle que aceptara, ser de nuevo vicedirector.

En cuanto a proyectos, queremos reestructurar el Instituto a nuestro modo de ver; no porque sea malo, sino porque nosotros tenemos otra forma de trabajar.

Queremos abrir más el centro al exterior".

-Quizá te quede algo más que añadir...

--"Me gustaría que todas las entidades que participan en la enseñanza, y no sólo del Instituto, sino de toda la enseñanza en general, hiciesen lo posible para que la enseñanza en Valdepeñas suba de calidad. Cuentan conmigo, en todo momento, para estos motivos.

Me gustaría pedirle a los padres, que trabajasen con la "Asociación de Padres de Alumnos", ya que ésta tiene una función muy importante dentro del Instituto. Y en la última reunión de padres, de más de seiscientos padres (600), sólo se emitieron alrededor de cincuenta (50) votos: una ridiculez.

En septiembre, cuando empiece el curso, me gustaría reunir a todos los padres en el salón de actos, para que la Asociación sirva, de verdad, como cauce para llevar las opiniones de todos los padres al centro.

Si padres, profesores y personal no docente cumplen su parte, esto funcionará bien. Sino lo hacen, esto funcionará mal. Pero mi petición está hecha".

J.V. GARCIA

EL HOSPITAL MUNICIPAL SE REVITALIZA CON NUEVOS SERVICIOS

✓ Hace poco tiempo que se creó en Valdepeñas el centro de Salud Mental y Psiquiatría Infantil. Ha establecido su sede en el antiguo Hospital de Valdepeñas. Un edificio que estaba prácticamente abandonado hasta hace muy poco en que el Ayuntamiento actual inició su reconstrucción.

La concejal de Obras del Ayuntamiento de Valdepeñas, Juana Moreno fue la que se preocupó por adecentar el local para que los servicios médicos volvieran a establecerse ahí y continuaran los existentes. Pero la iniciativa no partió de esta alcaldía, anteriormente durante el gobierno de UCD se había hecho un presupuesto para arreglarlo de unos cuarenta millones de pesetas. Más este proyecto quedó parado con el cambio de Gobierno.

No todo el edificio ha sido adecentado con la entrada del Ayuntamiento nuevo solo la

parte derecha donde se han instalado las consultas del Centro Sanitario de Beneficencia (Bienestar y Seguridad Social) en el que solo funciona un servicio de Pediatría. También arriba, en la primera planta se ha permitido que el Insalud establezca un Centro Mental. La parte izquierda no ha sido tocada ya que el mismo INSALUD comunicó a la Alcaldía la posibilidad de hacer un Centro de Salud.

CASA DE SOCORRO

Apenas si desarrolla servicios. Los médicos que trabajaban ahí los están trasladando y jubilando sin reponer ninguno. Según Juana Moreno, tiende a desaparecer.

En cuanto a los centros de Salud que iban a crearse en Valdepeñas, la concejal de Obras señaló: "En principio, la Comunidad Castellano-Man-

chega iba a poner dos centros en nuestra localidad. Luego se reduce la cantidad a uno, ahora no sabemos a dónde irá. Ya vino una comisión a ver el hospital. Dijeron que lo pensarían pero aún no sabemos nada".

La señora Juana Moreno contó también un poco de historia de este edificio que se remonta a 1905. Al parecer fue creado por un señor que dedicó todo su dinero para una fundación. Debido a su situación, próximo a varias carreteras, sobre todo la nacional hacia Albacete, su objetivo eran los transeúntes. Posteriormente con el establecimiento por parte de la Seguridad Social de una Residencia el hospital fue perdiendo vida y pasó a no ser rentable llevándose todos los servicios a esa Residencia.

Doce cantaores de distintos puntos de España competirán en el quinto concurso nacional de cante flamenco

A la preselección se presentaron

unos 50 cantaores

Durante los días, 21, 22, 28, 29 de junio y 6 de julio, en Cafetería "Colón" de Valdepeñas, se ha venido celebrando, la preselección de los cantaores de distintos lugares de España, que se presentaron para poder participar en el "Quinto Concurso Nacional de Cante Flamenco", organizado por el barrio Virgen de La Cabeza, y que se celebrará en el Teatro Cine Parque de Valdepeñas, el día 26 de julio. En dicha preselección actuaron los cantaores en el siguiente orden:

Viernes día 21.- Luis Heredia "El Polaco" de Granada. Rafael "El Rubio" de Granada.

Sábado día 22: Adolfo García, C. Real. Florencio Bellán. Alcázar. Gabriel Muñoz, Daimiel. Lazaro Muñoz, Daimiel. Guisaldo de la Peña, Puerto Llano. Antonio González, La Solana. Andrés Ballesteros, Tomelloso. Francisco Pérez, Tomelloso. Julián Castellanos, Villahermosa. Polí Bellón, Valdepeñas. Vicente Fernández, Valdepeñas. José Carceller, Valdepeñas. José Martín, Los Palacios Sevilla. Juan "El Distinguido", Los Palacios Sevilla.

Viernes día 29.- Curro Díaz, Córdoba

Sábado día 29.- Manuel Gómez, Linares. Demetrio Antequera, Valdepeñas. Juan Navarro, Córdoba. Diego Serrano, Córdoba. Fausto Buendía, Carolina. Juan de Dios Romero, Carolina. Juan Reina, Sevilla. Jesús Heredia, Sevilla. Rogelio Beltrán, Huelva, Antonio García, Córdoba.

Sábado 6 de junio: Manuel García Moreno, Córdoba. Rafael Mesa, Córdoba. Angel Gachimero, Córdoba. Joaquín Garrido, Villa del Río. Angel Ordoñez, Córdoba. Juan Cantero, Córdoba. Manuel Jimé-



nez, Córdoba. Antonio Mateo, Málaga. Manuel Hullero, Huelva. Angel Moreno, Córdoba. Antonio Jurado, San Lucas de Barrameda. Manuel Gómez, Ecija. José Gómez, Ecija, Antonio Gómez, Ecija, José Carmona, Granada. Migen Hernández, Madrid. José Muñoz, Córdoba.

Todos los cantaores tuvieron que hacer sus actuaciones ante un Jurado, formado por: Francisco González. Candelas Caminero. Rafael Fernández Saez. Rafael García del Bello y Martín Cifuentes, como portavoz.

Estos eligieron a doce finalistas: en Seguidillas: Luis Heredia, "El Polaco", Granada. Juan "El Distinguido", Los Palacios Sevilla. Manuel Ollero, Huelva. José Carceller, Valdepeñas.

Solea: Rafael "El Rubio", Granada. Manuel Gómez, Ecija Sevilla. Joaquín Garrido, Villa del Río, Córdoba. Gabriel Muñoz, Daimiel.

Cante de Las Minás: Rogelio Beltrán "El Puebla", Cartalla

Huelva. Jesús Heredia, Sevilla. Cristóbal Guerrero, "El Barquero de Fuengirola", Málaga. Manuel García Moreno "Morenín", Córdoba.

Tanto la preselección como este "Quinto Concurso", anteriormente citado, está organizado por la Junta Rectora del barrio de la Virgen de la Cabeza, compuesta por: Aurelio Marín, como presidente, quien nos dijo: "Es el quinto año que organizamos estos concursos de flamenco en Valdepeñas, cuando empezamos no creíamos que esto llegaría a ser un concurso nacional, hoy nos encontramos orgullosos de tener que hacer una preselección por la cantidad de cantaores que quieren participar en este concurso de Valdepeñas". Ramón Rosales, tesorero. Manuel Verdejo, secretario y como vocales Vicente Aguilar. Ramón Moreno. Pedro Saavedra, Angel Prieto, Félix Prieto. Jesús Jiménez, Manuel Jiménez. José Navarro, Tomás Moreno.

FERNANDO ALVAREZ

Apólogo ecológico

¡¡MADRE, DEJAME PLANTAR UNA ENCINA EN LA LUNA!!

El niño y el viejo se entendían bien. El empezaba la senda de la vida y el otro estaba llegando al término de la aspera vereda. Por eso, precisamente por eso, coincidían en sus gustos, en sus disparates, e incluso en sus ingenuas chucheces. Eran algo así como el principio y el fin, que en definitiva no deja de ser lo mismo, dicen que los extremos se tocan, nada hay antes del inicio y nada queda después del final.

Cuando el anciano tuvo noticia de que un relevo iba a llegar para arrebatárle en la dura carrera el testigo que a él le iba pesando tanto, fue hasta el estante donde guardaba como preciadas reliquias los libros añosos. Buscó el mejor de todos ellos, lo abrió con cuidado, parsimoniosamente, casi con ademán de rito sagrado y susurrando lento, entre dientes, leyó deletreando... "Después que D. Quijote hubo bien satisfecho su estómago, tomó un puñado de bellotas en la mano y mirándolas atentamente soltó la voz a semejantes razones:

-Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron el nombre de dorados y no porque en ellos el oro, que en nuestra edad de hierro..." Siguió el vejete guiándose con su dedo trémulo por los renglones que malveía entre la niebla de sus ojos cansados.

Así, tropezando y volviendo, lardo en la lectura como un párvulo, llegó hasta el final del más hermoso de los discursos que jamás se hayan dicho. Tenía D. Quijote extendido el brazo de su diestra mano, mano de tez pajiza, transparente, dedos largos, sarmentosos, mano delicada de hidalgo. Sobre su palma, unas cuantas bellotas gordas y brillantes, que mostraba..." a los cabreros, que sin respondelle palabra, embobados y suspensos, le estuvieron escuchando..."

Terminada la lectura, cerró cachazudamente el tomo, se levantó renqueante, caminó en el tiempo balancenándose como un barco de seco, hasta la puerta de la majada, levantó la rústica cortina de pellicas curtidas que la encerraban y entró. Seguía D. Quijote hablando "sentado sobre un dornajo"... En el hueco de su mano, las más sabrosas y evocadoras bellotas -bellotas avellanadas- dice el Quijote... Con la inesperada presencia del intruso, como influidos por un mágico sortilegio, la escena y el escenario quedaron de pronto en calma, petreos sus personajes.

Todo era irreal, como falsas figuras de cera en un complicado y artificioso museo. El vejete se acercó despacio, pero sin recelo ni miedo alguno. Miró ahora atentamente a la cara del caballero loco que se había quedado inmóvil. Solo sus centelleantes ojos seguían delatando vida y en ellos había lágrimas. Cogió una de las bellotas, la más hermosa, la escondió como un tesoro en el mas inverosímil de sus bolsillos y salió andando de espaldas, sin prisa... Se fue alejando contento con su preciado botín. Allá en la choza cesó de pronto el hechizo, volvieron a oírse voces y risas mal contenidas, el dulce y limpio sonido

de un rabel que tañía el zagal enamorado de Marcela se mezclaba cadente con el encanto y el silencio de la noche estrellada.

Abrió los ojos que había mantenido cerrados mucho tiempo a la realidad, buscó la más amplia maceta, y con tierra fértil, de la mejor, sembró el viejo el fruto que había robado. Nadie puso jamás tanto esmero y tanto cariño en una tarea. Dos vidas aguardaban, uno en el vientre de la madre ya impaciente, la otra dentro del regazo de la tierra fecunda.

Con la primavera, que es cuando todo nace de verdad, germinaron los dos. Eran sanos, fuertes, robustos, y empezaron a crecer, a crecer... llegó luego el invierno, y otra primavera y otra... pasó el tiempo como siempre, deprisa, insensible, repitiendo estúpidamente las mismas cosas, las horas, los días, los años...

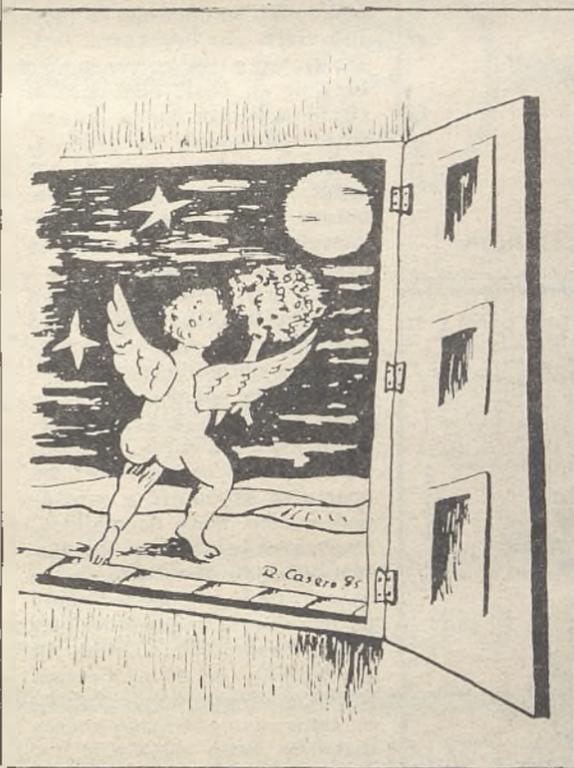
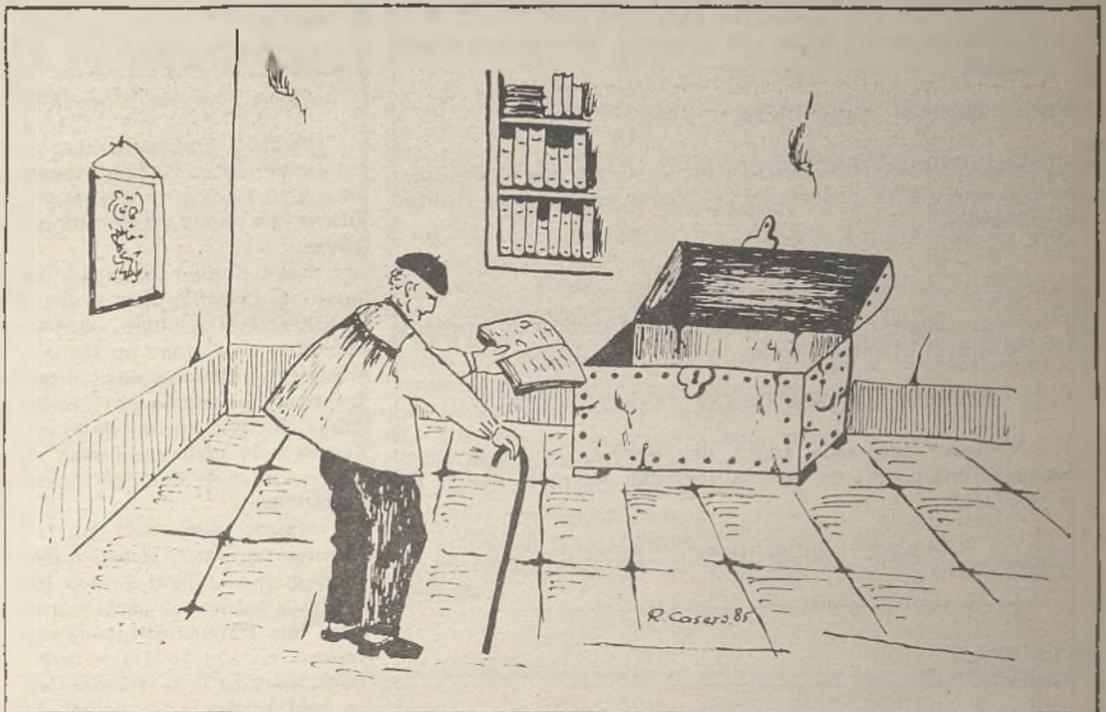
Cuanto más se iba encorvando el anciano mirando al suelo, más derechos y recios crecían la encina y el chico mirado al cielo. Aquel día, el crio no cupo en su cuna y tuvo que estrenar cama nueva y el árbol reventó la maceta enseñando sus raíces al camino de la libertad.

Hacía mucho, mucho tiempo que ya no había encinas. Un organismo oficial, encargado de velar por la conservación de la ya desahuciada Naturaleza, las había declarado "non gratas". El desmoche fue terrible, las motosierras fueron protegidas y alentadas, las en-

cinas, todas las encinas se trocearon, se quemaron y quedaron totalmente extinguidas. Un meticuloso decreto, condenaba rigurosamente al que de alguna manera protegiese, ocultase, defendiese o plantara alguna encina. Todo, porque alegaban que la encina era un árbol áspero y feo. Un árbol que simboliza la lucha, la austeridad y el rigor en su cometido. Un árbol modesto, que lo dió todo a cambio de nada y ese era precisamente su error y su gran pecado, fue una insensata osadía tener virtudes cuando la molicie, el engaño, la falacia y la mixtificación de los valores positivos del hombre, eran la clave de la conducta social.

Esto justifica la razón por la que el viejo tuvo que robar una bellota donde únicamente había, y por ese motivo la encina nacida tenía que mantenerse en el mayor de los secretos. Nadie, nadie en la casona lo sabía, solo ellos dos, el viejo y el niño, el niño y el viejo, que tanto monta. La tenían oculta en lo más hondo del corral grande, allí metida entre los cachivaches olvidados, tapada por la galera y el carro de lanza, entre los arreos emohecidos y los arcaicos arados romanos... allí en el rincón más inhóspito, que nadie quería visitar para evitar así los recuerdos y las nostalgias de lo que fue tan hermoso.

La situación se hizo insostenible, el árbol necesitaba más tierra para estirar las raíces y empezó a ponerse mustio... ¡Quiero salvarla abuelo!... ¡No consentas que nuestra encina muera!... solo en la luna, solo en la luna murmuraba susu-



rrante el viejo... en la luna, en la luna...

Madre, yo quiero plantar una encina en la luna. ¡Déjame madre, déjame!... Hijo, tu no tienes alas para volar tan lejos, ni tampoco tienes una encina para llevar... recuerda que nombrar a la encina es muy peligroso... Madre, déjame, ya verás, me nacerán alas, y tendré encina... Bueno hijo, como tu quieras, pero ten mucho cuidado... ahora duermete, anda, dame un beso... duerme, duerme.

La luna lunera estaba en plenilunio. La muy boba, con su empolvada cara de panfila, seguía riéndose de los hombres y tenía razón, demasiados propósitos para llamarse además hombres. Estamos seguros que en una noche como esta el poeta escribió:

La luna vino a la fragua con su polisión de nardos
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.

El chico bajó de la cama, se fue a la ventana, no sentía frío al andar con los pies descalzos, abrió la cristalera, la luz le dió de lleno, mirando y mirando musitó:
Huye luna, luna, luna.
Si vienen los gitanos,

harían con tu corazón collares y anillos blancos.

...¡Si yo tuviera alas! ¡quiero tener alas!... y de sus hombros todavía en flor, le salieron alas. No eran élitros de angelito fofoño, ni eran alas, de papel postizas de primera comunión. Eran unas alas de verdad, alas fuertes, de plumas recias, escurridizas, suaves, eran nada más y nada menos que unas alas de aguililla imperial, las mejores... Julio Antonio no se lo pensó dos veces, lo estaba deseando, se apoyó en el alfeizar y saltó, y voló apacible, seguro, se deslizaba planeando, sentía el zumbido del aire en sus oídos y vió su calle y su colegio y la plazuela y la iglesia... y saludó de paso a la lechuza, al buho, a la corneja...

Luego se posó en el corral, cogió la encina que le pareció ingravida y puso rumbo a la luna. Llegó en un santiamén. Otros niños plantaban también encinas. El puso la suya, beso el tronco y regresó, no quería que su madre le echara de menos. Se paró de nuevo en el saliente. Le desaparecieron sus hermosas alas sin dejar rastro... Cerró la ventana. Se metió

en la cama durmió plácidamente hasta que el abuelo lo despertó.

Se agarró a su cuello abrazándole, y muy quedo le dijo murmurando al oído... ¡La encina ya está en la luna, la llevé esta noche! ¡volé como un aguililla!

Cuando de nuevo llegó la noche, el viejo cogió la encina, la llevó como pudo al campo y la abandonó a su suerte... la tambaleante sombra del anciano se proyectaba larga sobre el suelo árido y reseco. La luz de la luna parecía esta vez más tenue y amarillenta. Una congoja se aferró a la garganta del abuelo como si fuera una mano invisible que pretendiera ahogarlo. El llanto, como un providencial consuelo, afloró a sus cansados ojos. Presumimos que aquellas lágrimas representaban tres motivos, el recuerdo de lo que hemos perdido para siempre, el imposible y hermoso sueño de un niño y la irremediable tragedia de un árbol considerado como un sagrado totem ibérico.

JULIO MAROTO GARCÍA
de FAT Amigos de la Tierra

TEST CULTURAL

1) ¿Quién es el autor de la famosa novela medieval castellana "El Libro de Alexandre"?

ALFONSO X ANONIMO GONZALO DE BERCEO

2) La sacristía de la Cartuja de Granada, fue construída en pleno siglo...

XVI XVII XVIII

3) El famoso cuadro "Las lanzas", fue realizado por Velázquez para conmemorar la victoria de las tropas españolas en Breda. ¿En qué años?

1625 1626 1627

4) ¿Qué rey visigodo realizó la unificación territorial y el fin del reino Suevo; fijando, además, la capital en Toledo?

EURICO ATANAGILDO LEUVIGILDO

5).- ...Y usted que sabe tanto de deporte, ¿sabe en que Olimpiadas una pareja de atletas encendió por primera vez la pira olímpica?

MUNIC MONTREAL MOSCU

SOLUCIONES

- 1) Anónimo
- 2) XVII
- 3) 1625
- 4) Leovigildo
- 5) Montreal

Si ha acertado uno: ????
 Si ha acertado dos: " "
 Si ha acertado tres:-----
 Si ha acertado cuatro: -----
 Si acertó las cinco: !!!!!
 Si no acertó ninguna: ()

J.V. GARCIA

Compañía «Retablo». Director: José Díez

Mariana Pineda

De Federico García Lorca



HOY JUEVES, EN EL
 TEATRO CINE
 PARQUE DE VALDEPEÑAS

A las 11 de la noche

Efemérides
 11 de julio
 de 1536

"ERASMO Y LA TOLERANCIA"

En 1521, Desiderio Erasmo se establece en Basilea, donde el editor Froben acaba de publicar una nueva edición de sus obras.

Esta ciudad suiza es del gusto de Erasmo, pues se trata de una de las pocas grandes ciudades de Europa en las que católicos y protestantes viven en buena armonía. En todas partes, los partidarios de la reforma y la contrarreforma se enfrentan cada vez con mayor violencia.

Erasmo, que nació en Rotterdam en 1467, quedó huérfano cuando aún era muy joven. Sus tutores le presionaron para que tomara el estado religioso. El año 1492 fue ordenado, pero la vida del claustro le contrariaba y se dedicó al estudio de las lenguas clásicas, en las que llegó a ser una autoridad. Su prestigio le facilitó viajar por Inglaterra, Países Bajos e Italia. Empezó a escribir en 1501, consiguió el título de doctor por la Universidad de Bolonia en 1506, y, más tarde, dispensado de sus votos, monásticos por el Papa, obtuvo de Carlos V el título de consejero y una pensión de doscientos florines.

Este gran humanista publica una edición griega del Nuevo Testamento y, en sus "coloquios", adapta una postura crítica contra algunos monjes y teólogos. ¿Se aliará con Lutero, el cual le acusa de tibieza? No, Erasmo prefiere apartarse de Lutero y mantener una prudente neutralidad. Erasmo es, ante todo, un humanista que, al difundir a los autores de la antigüedad, ejerce una gran influencia durante todo el siglo XVI. Cuando, el 11 de julio de 1536, Erasmo muere en Basilea, el espíritu de tolerancia que había encarnado con tanto acierto no desapareció con él, pues permanece vivo y actual en sus obras, entre las cuales "El elogio de la locura", una crítica de la sociedad de su tiempo es la más popular.

J.V. GARCIA

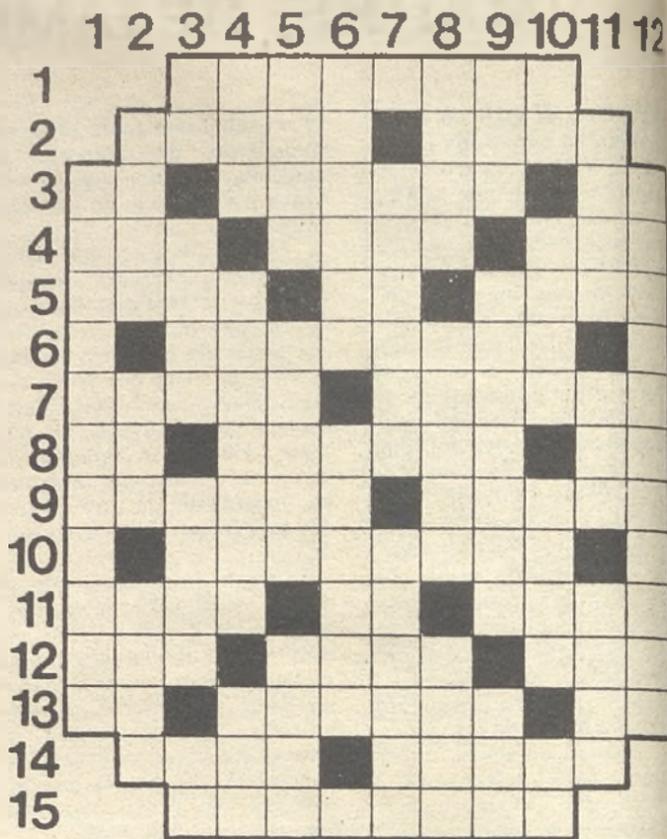
PRODUCCIONES
 ARTISTICAS
 "VILLALTA"
 Orquestas y
 atracciones

C/ Mártires, 6
 Telf: (926)611274
 MEMBRILLA (C. Real)

CONSULTA
 DE
 DERMATOLOGIA
 Y
 VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26-1ª A.
 Teléfono: 323257
 Horario de consulta:
 de 6 a 8 de la tarde
 Mañanas: previa cita
 Valdepeñas

Crucigrama Ruiz F.



- 1.- En una bomba, aparato que sirve de detonador
- 2.- Poner limpio, curioso. Pequeña parte hurtada en las compras
- 3.- Terminación de infinitivo. Mueble u objeto que se tiene arrinconado. Símbolo químico del magnesio.
- 4.- Río de Galicia. Sentimiento que impulsa a desear el mal a alguien. Último curso de bachillerato.
- 5.- Región, comarca, territorio. Principio de otitis. Párroco.
- 6.- En los automóviles de Oviedo. Hacen que desaparezca, cesar o deje de hacerse algo. Quinientos.
- 7.- Hubo una en Valdepeñas hace seis años. Colérica, furiosa.
- 8.- Terminación de infinitivo. Amarrón. Contracción.
- 9.- En la parte posterior. Batalla, pelea
- 10.- Uno. Al revés, familiarmente traje o adorno ridículo. En los automóviles de Jaen
- 11.- Su nombre era Alonso, fue pintor, escultor y arquitecto. Símbolo del Selenio. Figuradamente, viveza, espíritu, energía.
- 12.- En Sevilla está la Torre del.... Cierto tipo de arma defensiva. Percibir los sonidos.
- 13.- Siglas comerciales. Acerca. Vocales iguales
- 14.- Capitan del Nautilus en los libros de Julio Verne. Documentos para ilustrar o aclarar algo.
- 15.- Rollos en forma de rosca grande.

VERTICALES

- 1.- Ocasionales
- 2.- Composición musical para una sola voz. Caminaré de un lado a otro. Valle de la provincia de Lérida.
- 3.- Existe. En femenino, sin asperezas y sin arrugas. Grado de intensidad de los colores. Terminación de infinitivo.
- 4.- Cada una de las partes en que se dividen los partidos de tenis. Lienzo con que se cubre el rostro de los difuntos. Dueño.
- 5.- Situación del que se encuentra privado de trabajo. Piezas que soportan un mueble o un objeto. Invento un sistema para obtener fotografías en color.
- 6.- Predicador. Consultor. Cien.
- 7.- Cincuenta. Cercar cortándole las salidas. Mal oliente
- 8.- Demostrativo. Figuradamente falto de perspicacia y agudeza. Quiere.
- 9.- Pariante. Se llamaba Luis, nació en Sevilla y fue poeta. Anarré.
- 10.- Campeón. Figuradamente estirpe, linaje. En la antigua Grecia, sacerdote de la diosa Cibeles. Forma de pronombre.
- 11.- "El... brujo", es un ballet en un acto de Falla. Entregan. Forma de pronombre personal.
- 12.- Provincia de Castilla-La Mancha

SOLUCIONES

- HORIZONTALES.- 1.- Espoleta. 2.- Asear. Sisa. 3.- Er. Trasto. Mag. 4.- Sil. Odio. COU. 5. País. Ot. Cura. 6. O. suprimen. D. 7.- Riada. Airada. 8. Ar. Ataron. Al. 9. Detrás. Pugna. 10. I. Oisefeda. J. 11. Cano. Se. Alma. 12.- Oro. Gota. Oí. 13. SA. Arrima. AA. 14.- Memo. Datos. 15.- Roscones.
 VERTICALES.- 1.- Exporádicos 2.- Area. Iré. Arán. 3.- Es. Lisa. Tono. Er. 4.- Set. Sudario. Amo. 5.- Paro. Patas. Cros. 6. Orador. Asesor. C. 7.- L. Sitar. Sentido. 8.- Esto. Miope. Ama. 9.- Tio. Cernuda. Até. 10. As. Cuna. Galo. Os. 11.- Amor. Dan. Mias. 12.- Guadalajara

Sorteo del Oro de la Cruz Roja
¡QUE SUERTE TIENES!



Manzanares

SEGUIMOS CON LO DE NUESTRA 25 FERIA REGIONAL DEL CAMPO Y MUESTRAS

Ya sabemos algo más sobre lo que va a tratar nuestra Feria y centrándonos ya en lo que consistirán algunos de los actos que se celebrarán dentro del ámbito del campo y Muestras. Aquí les presento cuatro de los concursos que se van a celebrar en este nuestro recinto y gracias por la atención que me ha concedido el director gerente de la Feria, Miguel López-Camacho González de la Aleja.

Concursos: Arada con el tractor y destreza en el manejo del tractor con remolque de dos ejes.

BASES CONCURSO DE ARADA CON TRACTOR

Esta prueba consistirá en partición y alomado por fuera con cultivador de cinco brazos. Se partirá sobre parcela de 100 a 150 mts. y se dará una vuelta a derecha y otra a izquierda alomando por fuera.

En al prueba se parte de 100 puntos, y se restan las penalizaciones según calidad del trabajo. Se tendrá en cuenta: profundidad, rectitud, uniformidad en los cierres, entradas y salidas, y tiempo de realización.

CONCURSO DESTREZA EN EL MANEJO DEL TRACTOR

Esta prueba consistirá en realizar las maniobras sobre pista, para aparcar marca atrás en cocheras simuladas a ambos lados. Se restarán las penalizaciones, según calidad del trabajo, y se tendrá en cuenta: entrada, tirar o rozar señales, y el tiempo de realización.

Los premios serán de:
1er clasificado, 30.000 ptas y trofeo
2º clasificado, 20.00 ptas. y trofeo
3er clasificado, 10.000 ptas, y trofeo
4º clasificado, 5.000 ptas. y trofeo

Todos estos actos están organizados por la Gerencia de la Feria y la Cámara Local Agraria de Manzanares, y los colaboradores son diversas entidades bancarias e industrias especializadas en maquinaria del campo que no exponemos por falta de espacio.

Las inscripciones se podrán hacer dirigiéndose al director de la "Feria Regional del Campo y de Muestras" o bien al teléfono 610604, y el cupo será de 25 concursantes, sin admitirse más a partir de dicha cantidad. La entrega de premios se harán al finalizar el concurso en el pabellón oficial. El jurado estará compuesto por personal cualificado, siendo inapelable su decisión. Los concursos se celebrarán en el recinto de la Feria del Campo (pista de demostraciones).

EMILIO JOSE LORENTE
ROLDAN

EXPOSICION Y CONCURSO MORFOLOGICO DE GANADO OVINO Y CAPRINO

1º.- Podrán participar en este concurso, todos los ganaderos con cartilla, expedida en cualquiera de las cinco provincias de la región Castilla-La Mancha

2º.- El ganado ovino será de raza manchega, y el caprino será el que habitualmente se explote en esta región

3º.- En ambos casos, los lotes constarán de seis hembras y un macho, excepto en corderas y chivas

4º.- Los lotes podrán ser ganado adulto o de corderas o chivas según el caso

5º.- Cada ganadero podrá participar como máximo, con un lote de cada uno de los tipos reseñados.

6º.- Los premios que se concederán son: 3 por cada especie de ovino, caprino, corderas y chivas:

1º.- 10.000 pesetas y trofeo

2º.- 7.000 pesetas y trofeo

3º.- 5.000 pesetas y trofeo

7º.- Los participantes se someten a las decisiones del jurado calificador.

La calificación de los ejemplares que se presenten al concurso, será realizada por un jurado designado al efecto por la Consejería de Agricultura.

Organizan:

Comisión Feria Regional

Cámara Agraria Local

Colaboran:

Excma. Diputación Provincial, Cámara Agraria Provincial, Junta Provincial de Fomento Agropecuario, Caja de Ahorros de Albacete.

CONCURSO DE DEGUSTACION DE QUESO MANCHEGO DE ELABORACION ARTESANA

BASES

1º.- Podrán participar cuantos ganaderos de la región castellano-manchega lo deseen.

2º.- La inscripción la efectuarán en la Cámara Agraria Local, antes del 17 de julio

3º.- Los participantes presentarán un queso de elaboración artesana, tipo manchego, con etiqueta o marca en el propio queso acreditativa de su procedencia.

4º.- Será condición, que el queso, por razones sanitarias tenga una curación no inferior a 60 días.

5º.- El jurado que se reunirá el día 18 de julio, a las diez horas, estará integrado por expertos del gremio y representantes del comercio y asociaciones de consumidores, los que se someterán a las pruebas pertinentes de formato y calidad.

6º.- Los premios que se concederán son:

1º.- 20.000 pesetas y trofeo

2º.- 10.000 pesetas y diploma

3º.- 5.000 pesetas y diploma

4º.- 2.500 pesetas y diploma

A los participantes que no obtengan premio, se les concederán diplomas

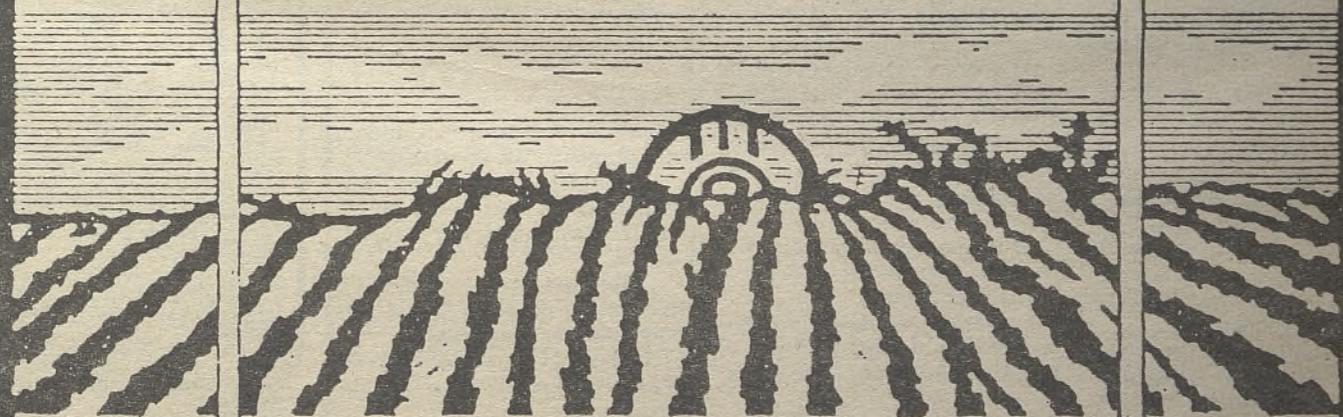


CAJA RURAL PROVINCIAL CIUDAD REAL

Ya estamos aquí con nuestro nuevo estilo
y nuestro NUEVO GRUPO FINANCIERO:

EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA
Y LAS CAJAS RURALES

EL MAYOR BANCO DEL CAMPO



en CIUDAD REAL: 117 oficinas a su servicio *



CAJA RURAL... LO NUESTRO

XV CONCURSOS REGIONALES DE CALIDAD Y CATADORES DE VINOS

Las bases por las que se registrará éste serán:

1º.- Podrán participar todos los vinos de mesa blancos, rosados y tintos, protegidos por cualquiera de las Denominaciones de Origen de Castilla-La Mancha: Almansa, Jumilla, La Mancha, Manchuela, Mentrída y Valdepeñas y que estén producidos y embotellados dentro de esta demarcación geográfica regional. Así como cualquiera de los producidos, elaborados y embotellados en la región.

2º.- Los vinos responderán a las normas exigidas por el Estatuto de la Vidia, del Vino y de los Alcoholes para vinos de mesa

3º.- Los vinos presentados deberán estar comercializados, por lo que dispondrán del correspondiente registro embotellador y registro de Sanidad.

4º.- Las firmas que deseen participar en el Concurso, harán su inscripción por carta dirigida a "Director de la Feria Regional del Campo y Muestras. Manzanares (C.Real)", hasta el 16 de junio, señalando en la misma la marca o marcas del vino con el que desean concursar.

5º.- Por cada muestra de vino que se presente serán abonadas dos mil pesetas como derechos de inscripción. Pudiéndolas abonar en el momento de la inscripción, por giro postal, transferencia bancaria o talón nominativo a "Feria Regional del Campo y Muestras. Manzanares (C. Real)".

6º.- El vino, concursante (una caja de 12 botellas) será recogido en la propia bodega por un miembro de la comisión o por persona autorizada, almacenándose éste en condiciones adecuadas para su mejor conservación hasta el momento del concurso.

7º.- El jurado estará formado por:

Presidente

-Ilmo. Sr. director general de Ordenación Agraria de la Consejería de Agricultura Vocales:

-Representantes del Instituto Nacional de las Denominaciones de Origen (INDO)

-Director de la Estación de Viticultura y Enología de Alcazar de San Juan

-Director de la estación de Viticultura y Enología de Valdepeñas

-Director del Centro de Capacitación y Experimentación Agraria de Tomelloso

-Representante de la Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Ciudad Real,

-Presidentes de los Consejos Reguladores de: "Almansa", "Jumilla", La Mancha", "Mentrída" y "Valdepeñas"

-Representantes de las cooperativas vinícolas de la región

-Representante de la Asociación Regional de Enólogos

Secretario:

-Representantes de la Feria Regional del Campo y Muestras de Castilla-La Mancha

10º.- El sistema de calificación utilizado será el recomendado por la Unión Internacional de Enólogos, siguiendo su ficha correspondiente. Por tanto, se otorgarán medallas de oro, plata, bronce y diploma de honor, según la puntuación obtenida.

11º.- El fallo del jurado será inapelable

La clasificación se hará pública el día 19., tras haber

terminado el jurado sus deliberaciones. Los premios se entregarán el día 22 de julio en el Pabellón Oficial de la Feria, a las trece horas.

CATADORES DE VINOS

Las bases por las que se registrará éste serán:

1º.- Podrán tomar parte en el Concurso todas aquellas persona naturales o residentes en Castilla-La Mancha

2º.- Los concursantes, por el hecho de participar, se someten al juicio del jurado, que será inapelable en todos los casos

3º.- Los vinos sometidos a concurso serán naturales y los datos de su composición analítica y organoléptica serán aportados por el Centro de Capacitación y Experimentación Agraria de Tomelloso.

4º.- Las pruebas serán valoradas entre 1 y 4 puntos, siendo por tanto la puntuación máxima de 24 puntos.

5º.- A partir de la publicación de estas bases, podrán inscribirse escribiendo a: "Director de la Feria Regional del Campo y Muestras. Manzanares (C. Real). Por las tardes se puede llamar a la Organización Ferial al teléfono 610604.

El precio de la inscripción es de trescientas pesetas que se pueden remitir en sellos de correos. Será cerrada la inscripción una vez completado el número de veinticinco concursantes, no admitiéndose más a partir de este número.

CATADORES DE VINO

PRUEBAS

1) Reconocer la procedencia de cuatro muestras de vino de alguna de las siguientes denominaciones de origen: La Mancha, Rioja, Ribera del Duero, Navarra, Valdepeñas, Jumilla, Manchuela, Mentrída.

2) Determinar de mayor a menor cuatro muestras de vino en orden a los años de elaboración (envejecimiento o crianza natural)

3) Entre 2 muestras de vino de igual o diferente graduación alcohólica determinar ésta

4) Entre dos muestras de vino de igual o diferente acidez total determinar ésta.

5) Sobre cuatro muestras de vino reconocer enfermedades, alteraciones y defectos de entre los siguientes: ahilado, quiebra férrica, manita, picado acético, quiebra oxidásica, olor a heces y picado láctico.

6) Responder a una pregunta técnica sobre análisis organolépticos en vinos.

La valoración de las pruebas 3, 4 y 5 será explicada por el jurado antes de iniciarse éstas.

PREMIOS

1º: 15.000 pesetas y trofeo

2º: 12.000 pesetas y trofeo

3º: 10.000 pesetas y trofeo

4º: 7.000 pesetas y trofeo

5º: 6.000 pesetas y trofeo

6º: 5.000 pesetas y trofeo

Del 7º al 10º clasificados tendrán un premio de 500 pesetas cada uno.

NOTA: Las pruebas se celebrarán el día 19 de julio, a las diez y media de la mañana, en la escuela Familiar Agraria de Manzanares.

En Valdepeñas existe ya un subsector

EL HOSPITAL PROVINCIAL PSIQUIATRICO EXTIENDE SUS SERVICIOS A MANZANARES E INFANTES

Proximamente el Hospital Provincial abrirá otros centros dependientes de él mismo a semejanza del que ya existe en Valdepeñas.

Según M. Carmen Parador, máxima responsable del Centro de Salud Mental de Valdepeñas, no saben aún la fecha exacta en que se abran estas nuevas sucursales, pero es segura su próxima puesta en marcha.

Estos nuevos subsectores pretenden una descentralización del servicio médico y un mayor acercamiento al paciente. "Así las distancias a recorrer son más cortas y nosotros más accesibles por lo que nuestros pacientes no ponen inconvenientes en visitarlos cuando sea preciso", señala Carmen Parador.

Para estudiar lo mejor posi-

ble a quien les visita y darse a conocer, siguieron dos caminos muy concretos, primero hacer una campaña publicitaria entre los médicos de cabecera para que enviaran a sus pacientes que lo necesitaran aquí y segundo formar un equipo completo.

Un ejemplo claro está en el Centro Mental y Psiquiátrico de Valdepeñas sito en el Hospital Municipal donde están en marcha dos equipos. Uno funcional los martes para adultos formado por dos médicos psiquiatras, un ayudante técnico sanitario, un asistente social y un psicólogo. Y otro más que lo hace los miércoles para niños, dependiente de la Atalaya de Ciudad Real, que comprende un psiquiatra, un psicólogo y un asistente social.

Otras facetas de estos cen-

tros son las visitas semanales que efectúan a las residencias de Ancianos, así a La Solana Manzanares y Valdepeñas.

El horario que tienen es bastante amplio, de nueve de la mañana hasta que hay gente y utilizan el método de citas concertadas de antemano. Cada paciente tiene una cartilla pequeña donde se apunta su historial y su médico correspondiente, así como los datos comunes de residencia particular.

El trabajo en equipo para un solo paciente hace que el paciente se confíe a ellos sabiendo que puede estar el tiempo que necesita para exponer su problema.

JOSEFA CAMPILLO

OBRAS ADJUDICADAS EN LA PROVINCIA POR EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

Durante el pasado mes de mayo, han sido adjudicadas, por distintas unidades del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, las obras que a continuación se reseñan:

-Dirección General de Carreteras:

*CN-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo, p.k. 185

al 186'1 (término municipal de Ciudad Real). Regularización del firme en diversos tramos de carretera. Plan General de Carreteras 1984

1991....22.500.000 ptas.

*CN-420 de Córdoba a Tarragona por Cuenca, p.k. 161'747. Mejora Local. Paso bajo el ferrocarril (Puertollana)

no) Plan General de Carreteras 1984-1991.... 144.129.000 ptas.

-Dirección General de Obras Hidráulicas:

*Concurso-subasta de obras de la Presa Vallehermoso sobre el río Azuer.... 194.619.566 ptas.

Programación de cines Parque

SALA A

Lunes 8, 5 tarde: "La fuerza del dragón", "JR contraataca"

Martes 9, 5 tarde: "Los valientes se visten de luto", "Feliz Navidad Mister Laurence"

Miércoles 10, 5 tarde: "La fuerza del dragón", "Feliz Navidad Mister Laurence"

Jueves 11, 9 noche: "FESTIVAL DE TEATRO: Mariana Pineda"

Viernes 12, 5 tarde: "JR contraataca" "Los valientes se visten de luto"

Sábado 13, 5 tarde: "La noche de Varennes", "Afrodita"

Domingo 14, 5 tarde: "Riski Musines", "El experimento de Filadelfia".

SALA B

Lunes 8, 8'30 y 10'30: "Feliz Navidad Mister Laurence"

Sábado 13, a 6, 8'30 y 10'30: "Riski Musines"

Domingo 14, a 6, 8'30 y 10'30: "La noche de Varennes".

Productos de calidad

encontrará en

Dialval

Teléfono 32 02 89

Valdepeñas



Distribuidor exclusivo de

HIJOS DE ANDRES MOLINA, S. A.

LE DA A CONOCER EL CAMBIO DE SUS INSTALACIONES AL NUEVO LOCAL SITO EN TRAVESIA DE LAS MADRILAS, 15

GESVAL

JESUS ORTEGA BAUTISTA

Agente Colegiado de Seguros 50559

c./Balbuena, 16-Apdo.127 Tfn.322877 VALDEPEÑAS



VINOS Y

COMIDAS

Plaza Balbuena, 4 VALDEPEÑAS

El presidente y su junta directiva fueron reelegidos por unanimidad

EL CLUB DEPORTIVO VALDEPEÑAS CELEBRA SU ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

El pasado día 5 de este mes, se celebraba en el salón de actos de la Casa de la Cultura, la Asamblea General de Socios que el Club Deportivo Valdepeñas realiza anualmente con el fin de rendir cuentas a todos sus seguidores.

Las palabras de Daniel Morales, presidente del Club, Eduardo García, secretario general del mismo, y Carlos del Bosque, secretario técnico, fueron escuchadas por unos ochenta socios, más de lo que viene siendo norma en este tipo de actos.

El orden del día constaba de cuatro puntos: primero, extracto de cuentas de la pasada temporada, segundo, plantilla para la próxima temporada, tercero, elección de presidente y directiva (si procediera) y cuarto, ruegos y preguntas.

Eduardo García fue el encargado de disertar el primer punto, resaltando el superávit de 819.081 ptas que el club ha obtenido en la pasada campaña, quedando el saldo actual del Club Deportivo Valdepeñas con un déficit de 1.147.929 ptas.

El segundo punto corrió a cargo de Carlos del Bosque que, tras lamentar el tener que desprenderse de algunos jugadores después de realizar tan extraordinaria campaña, dió a conocer la lista de bajas, estas han sido las siguientes: el portero Maiz, el defensa Arroyo, los medios Alejandro y Gómez y los delanteros Chispi y Alcazar.

Los once hombres con los que se ha quedado el Club han sido los que, por lo general, venían jugando de titulares y que son: Leal, Artesero, Sanchidrian, Sainz, Cala, Cano, Espada, Ansensio, Sito, Rubalcava y Dani.

Así mismo, Carlos del Bosque también dió a conocer los nuevos fichajes que se han realizado de cara a la próxima etapa y que se consideran, a todas luces, necesarios. La lista de recién incorporados es:

Alia (portero), procedente del Castilla, Saez (defensa y sub 20), procedente del Fuensalida; Mateo (defensa y sub 20) procedente del Real Madrid, Puertas (defensa), procedente del Mostoles; Martínez Damian (delantero y sub 20), procedente del Real Madrid; Cobian (delantero y sub 20), procede, igual que Martínez Damian, del Real Madrid, Félix (delantero), procedente del Aravaca, Mario (medio), procedente del Pozuelo.

Carlos del Bosque anunció, como colofón el deseo de fichar para la próxima temporada dos nuevos hombres: un medio campo y un delantero, los nombres de dichos jugadores no fueron mencionados ya que, según el Sr. del Bosque, "estos jugadores son objeto de fichaje por parte de otros clubs", añadiendo que "mientras no estén fichados, no se darán sus nombres".

Como pueden observar, a la reunión no le faltó de nada.

El tercer punto se centró sobre la posibilidad de cambiar el puesto de presidente y directiva, cosa que no sucedió al ser reelegidos por total unanimidad los cargos anteriores.

En el último capítulo de la jornada, Daniel Morales informó a los socios allí reunidos de las novedades que el club quiere implantar para el año próximo. Dichas novedades sólo reunirán un único fin: aumentar los ingresos. Entre estos proyectos, el Sr. Morales destacó los contactos que se están manteniendo con una bodega valdepeñera que les ha prometido la entrega de 600.000 ptas. así como la creación de una quiniela con los equipos del séptimo grupo de tercera división. También se habló de la creación de unos "carnets publicitarios" que, con un precio de 10.000 ptas. por temporada, hará que los industriales que se inscriban a los mismos puedan anunciar sus casas comerciales durante la celebración de sus partidos

en Valdepeñas.

TEMPORADA 84-85 RELACION DE INGRESOS

Cobros temporada 83-84	293.700
Carnet de socios	4.150.250
Carnet de directivos	310.000
Taquilla partidos	9.405.600
Taquilla amistosos	1.735.850
Taquilla Copa de la Liga	314.250
Rifas de campo	1.313.700
Organismos y copa Diputación	1.175.000
Anuncios de campo	445.000
Lotería de Navidad	369.755
Lotería del Niño	58.500
Rifa de los coches	66.800
Balones donados	102.500

TOTAL 19.740.905

RELACION DE GASTOS

Gastos temporada 83-84	691.285
Técnicos y jugadores	9.101.000
Primas	2.850.000
Pretemporada y amistosos	644.595
Equipo juvenil	259.380
Árbitros	1.080.427
Comidas, hotel ...	647.555
Empleado cupones	97.000
Portero y taquilleros	86.900
Protecc. menores	92.971
Autocares	1.511.275
Material deportivo	402.169
Lav-ropa y limp. vestuarios	173.386
Imprenta y material de oficina	270.202
Farmacia y Rehab.	270.565
Telef. agua y luz	43.750
Gastos bancarios	173.601
Gastos federativos	105.369
Alquiler sede club	154.044
Alquiler campo San Fermín	205.000
Varios	61.350

TOTAL 18.921.824

RESUMEN	
INGRESOS	19.740.905
GASTOS	18.921.824
SALDO	819.081

Con cursillos de iniciación gratuitos

LA UNION DEPORTIVA POPULAR DE VOLEIBOL Y EL EXCMO. AYUNTAMIENTO PROMOCIONAN ESTE DEPORTE EN VALDEPEÑAS

Durante todo el verano, la Unión Deportiva Popular de Voleibol Valdepeñas, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, imparte gratuitamente, en las instalaciones del Polideportivo Municipal, unos cursillos para la iniciación a este deporte tan espectacular y tan desconocido.

El fútbol y, ahora, el baloncesto son los únicos deportes que han llegado a invadir Valdepeñas; si los cursillos dan el resultado previsto, los próximos campeonatos locales de primavera contarán con un nuevo deporte en competición: el voleibol.

Para conocer un poco más de la U.D.P. Voleibol y los cursillos que se están desarrollando, nos personamos en el Polideportivo Municipal y conseguimos la siguiente entrevista:

El primero en responder a nuestras preguntas es Gregorio Rodríguez Arroyo, miembro de la U.D.P. Voleibol.

-¿Cuánto tiempo viene funcionando la U.D.P. Voleibol?-

-"Sólo desde hace unos meses; falta que nos manden los estatutos, ya firmados de Madrid".

-¿Qué infraestructura tenéis en estos momentos?-

-"De momento contamos con los socios que conocen medianamente este deporte, que son unos cincuenta aproximadamente".

-¿Con qué subvenciones contáis?-

-"Por lo pronto, el Ayuntamiento nos deja las instalaciones, que no es poco. Se han pedido subvenciones a diversos ministerios y estamentos, pero todavía no sabemos nada".

-¿Cuándo surgió esta idea de promocionar el Voleibol?-

-"En el pasado Torneo de San Juan, fuimos a hablar en la emisora para difundirlo y promocionarlo. Ya llevamos varios años con este torneo y, hasta ahora, no nos han apoyado mucho".

Esto, en cuanto a la poca promoción que hemos hecho.

La idea de crear un club de Voleibol surgió de unos ex-

alumnos del Lucero, empezamos un poco a la tanta y ahora ya nos hemos metido de lleno. Lo primero que se nos ocurrió para promocionar más este deporte, fue recorrer los colegios y animar a los chicos para que vinieran a estos cursillos durante el verano.

Las horas de los cursillos son por la mañana de 11'30 a 1 y por las tardes de 4'30 a 6.

Esperemos que en septiembre, cuando empiecen los colejos, los chicos continúen practicando este deporte durante sus horas de gimnasia".

-¿Qué interés demuestran?-

-"Para muchos, es un deporte nuevo. Por eso empezamos desde cero; pero muestran un gran interés y aprenden rápidamente".

Juan Manuel Sánchez Muñoz es el responsable municipal para impartir cursillos de varios deportes y, junto con Gregorio, todos los días imparten nociones de voleibol a los muchachos que acuden al Polideportivo Municipal.

-¿Qué misión tienen estos cursillos?-

-"Esta misión que tu dices, la vengo desarrollando desde enero, en que me contrató el Ayuntamiento como profesor de Educación Física para impartirla en los colejos".

Como vimos interés por el voleibol, me puse en contacto con el alcalde y con el concejal de Deportes para poder continuar este trabajo en verano... y aquí estamos.

Naturalmente, la misión de los cursillos es la de promocionar este deporte.

Empezamos a difundir el voleibol, la U.D.P. y yo, por separado, ya que no sabíamos nada de que otro estuviera con los mismos fines, pero luego coincidimos, nos pusimos de acuerdo e impartimos las clases entre Gregorio y yo".

-¿Qué nivel tienen los chicos?-

-"De nivel no podemos hablar, ya que la mayoría desconoce por completo este deporte. De lo que sí se puede hablar, es de iniciación".

Lo que sí demuestran en un gran interés; en este ritmo, y si las cosas salen bien, trataremos de introducir el voleibol en los próximos campeonatos locales".

-¿Qué otros cursillos impartes, además del voleibol?-

-"El Ayuntamiento ha montado para este verano, además del deporte ya mencionado, unos cursillos de atletismo y otro de natación".

Los de atletismo, se desarrollan todos los días de 6 a 7'30 de la tarde. Y los cursillos de natación se imparten de 7'30 a 8'30 de la tarde. Las inscripciones para el cursillo de natación pueden hacerlas ya mismo, porque lo tenemos ocupado todo hasta agosto.

La gente interesada en

aprender estos deportes, pueden apuntarse en las instalaciones municipales de 5 a 6 de la tarde".

J.V. GAÉCIA

TORNEO LOCAL DE BALONCESTO



La segunda jornada que se disputó entre el día 3 y el 7 deparó más de una sorpresa, como la victoria de Minerva-Probisa sobre A.B., favorita

del grupo B. por 37-36.

La derrota de Astra Seguros frente a Potot's por 34-55.

La clasificación actual de los grupos es esta:

GRUPO A	J	G	P	Ptos
Firestone	2	2	0	4
Pototo's	2	2	0	4
Oje	2	2	0	4
Veteranos con Numancia	2	1	1	3
Astra Seguros	2	1	1	3
Dayton	2	0	2	2
CCCP G.Palacio	2	0	2	2
JJ & Company	2	0	2	2

GRUPO B	J	G	P	Ptos.
Utrera's	2	0	0	4
Burguer Lennon	2	2	0	4
AB	2	1	1	3
San Borce	2	1	1	3
Minerva-Probisa	1	1	0	2
Mazo	2	0	2	2
Los Amigos	2	0	2	2
Hermanos Lobos	1	0	1	1

Próxima jornada:

Miércoles día 10: 20'30: Pototo's-CCCP

Viernes día 12, 20'30: Astra-Dayton

Sábado día 13, 16'00: Firestone-Oje

17'30: Veteranos-JJ & Company

19'00: AB-Utrera's

Domingo día 14, 9'00: Burguer Lennon-Banco Bilbao

10'30, San Borce Hermanos Lobos

12'00, Minerva-Mazo

MARCOS CANALES

COMENTARIOS DE SEGUROS

La semana anterior veíamos algunas clases de seguros:

- Personales
 - Patrimoniales
 - Responsabilidad Civil
- Hoy seguiremos desarrollando el mismo tema.
- Crédito y Caución.

CREDITO.-

Tiene como finalidad garantizar a un comerciante la percepción del importe de los créditos que tenga a su favor, si se produjese la insolvencia de sus deudores.

CAUCION

Garantizan el pago de una suma a las personas afectadas por los actos del asegurado con motivo de determinadas operaciones de carácter comercial. En este caso, la propia entidad aseguradora se constituye en fiador solidario

del asegurado.

Cualquiera de las tres clases de seguros básicos expuestos anteriormente (Personales, Patrimoniales y de Responsabilidad Civil), se refieren normalmente a la cobertura de un solo riesgo, pero también hay otros seguros creados para cubrir simultáneamente un conjunto de riesgos distintos que afectan a una misma persona o empresa. Estos seguros son los llamados Combinados.

POLIZA COMBINADA DEL HOGAR.-

Cubre los daños causados a la vivienda familiar y a su contenido por fuego, agua, explosión, etc.; el robo, la rotura de cristales, los accidentes personales que sufran los miembros de la familia y la responsabilidad civil privada.

POLIZA COMBINADA DE COMERCIOS

Cubre los daños sufridos por el establecimiento mercantil, sus instalaciones y las mercancías en él existentes a consecuencia de incendio, explosión, derrames de agua, etc., el robo de las mercancías, la pérdida de beneficios a consecuencia de la paralización del negocio por un accidente, los accidentes personales de los empleados del comercio, la responsabilidad civil frente a terceras personas, la infidelidad de los empleados, etc.

POLIZAS COMBINADAS ESPECIALIZADAS

Se refieren a diversas actividades como comunidades y condominios, hoteles, estaciones de gasolina, garajes, etc. inspiradas en principios análogos a los expuestos.

SEGURO DE AUTOMOVILES

Reune coberturas de daños personales, como seguro de

accidentes de los ocupantes del vehículo, de daños materiales, como daños al propio vehículo, incendios y robo y de responsabilidad civil, como daños a terceras personas.

También existen diferentes clases de Seguros.

- Por número de asegurados:
 - Individuales
 - Colectivos o de grupo
- Por clase de asegurados:
 - Públicos
 - Privados
- Por exigencia de su contratación:
 - Obligatorios
 - Voluntarios

En próximos artículos iré desarrollando cada una de las diferentes clases de Seguros y de esta forma todos tendremos unas ideas más amplias de Seguros, que nos ayudaran a la hora de cubrir nuestros Riesgos.

FERNANDO BRAVO MARIN
Bibliografía
Editorial Mapfre

Comunicado

Comisiones Obreras

Nota de prensa

"La valoración que nosotros hacemos del nuevo Gobierno está dirigida principalmente a los trabajadores de las carteras concretas de Economía y Transportes. El Sr. Boyer ha perjudicado constantemente a los trabajadores con política económica de ajuste duro, no ha sabido frenar la marcha imparable del paro, no ha conseguido reactivar la inversión con la cual se podría haber facilitado la creación de puestos de trabajo.

Por lo tanto saludaremos al Sr. Solchaga si la política económica de su anterior Gobierno, de cara a no ser tan duro con los trabajadores, es todo lo contrario al Sr. Boyer. Pero mucho nos tememos que todo continuará por el estilo ya que el tandem Boyer-Solchaga ha sido el causante de engordar la bolsa de parados con sus reconversiones y cierre de empresas.

TRANSPORTES.- Si la marcha del Sr. Barón arrastra consigo también al Sr. Boixadós (presidente de la RENFE) celebraremos ambos ceses, puesto que tanto uno como otro han colaborado para en RENFE cerrar líneas, pérdidas de derechos, pérdida de poder adquisitivo de los salarios, reducción de plantilla y un largo etcétera. Todo ello durante el mandato.

Si a todo ello le unimos la reducción de plantillas en el cazar de San Juan, pueblo de la comarca cuya economía principal ha sido siempre y es el personal ferroviario, me que se vayan.

Y también saludaremos al Sr. Caballero y al hipotético sustituto del Sr. Boixadós (así ocurriera) si estos restituyen lo quitado a los ferroviarios, aumentan la plantilla, mejoran la gestión y servicio en la RENFE".

ANGEL MOROLL
Secretario general

En Valdepeñas se ha abierto "COSAS", LA TIENDA PARA LA COMPRA DE TUS REGALOS DE ARTESANIA EN CERAMICA, DETALLES Y OTRAS COSAS

C/ Plaza, Veracruz, 1 Valdepeñas Tfnos: 320918

Esperamos su ayuda. ¡Hágase socio del UNICEF!



Asociación UNICEF-España

Solicite información al Apartado de Correos 12.021 de Madrid



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS
NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables del Ayuntamiento de Valdepeñas



cueva "LA CARTUJA" VALDEPEÑAS
C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión
¡VEN A VERNOS!

Bar SEBASTIAN
Plaza España VALDEPEÑAS

FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS
PLAZA DE ESPAÑA, 8 TELEFONO 32 09 78
-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO BLANCO Y NEGRO Y COLOR

MASCARAS DE ACERO

En estos últimos años se ha dejado oír en la calle, con bastante frecuencia que somos una generación de reprimidos, o que existe una represión que llevamos a las espaldas, heredada de la maltratada generación anterior. A esta represión se la ha acompañado, en la mayoría de los casos, de la sexualidad, haciendo más hincapié en ésta que en aqueja. No sé hasta qué punto es cierto o no, pero lo que sí es palpable es que, por resarcir la represión de los años pasados, coincidentes con circunstancias políticas que sirven a muchos de excusa y tapadera de inseguridades y complejos, se ha creado un desequilibrio entre pensamiento, sentimiento e instinto, en donde, por compensar al instinto, ha quedado en el lado bajo de la balanza el sentimiento. Tanto es así que en las pautas de conducta social el equiparar la manifestación de un sentimiento a la ridiculez, incluso a la desnudez del ego, es una regla que se cumple a rajatabla. Sentimiento y pecado llegan a ser una misma cosa. Puede que el origen de este fenómeno no estuviera tan solo en la libertad incuestionable a los instintos (que casi siempre se reducían a uno de ellos), sino que también fuera causa la renuncia a las lágrimas fáciles, a los sentimientos "voceados" y a la blandenguería de los años 60; pero, en muy poco tiempo, a una estrepitosa velocidad, se pasó de un extremo a otro. Cuanto más duro y más Humphrey Bogart se sea, mejor (la procesión irá por dentro); si se manifiesta un sentimiento o se es afectivo por naturaleza, se

está ante el resto de la fauna como un muñeco desnudo con manos en partes pudendas. Y es del todo grotesco ver cómo nos esforzamos todos y cada uno de nosotros en ser esfinges, esos maniqués que cantan tan acertadamente Golpes Bajos.

Pero la naturaleza se impone, y los sentimientos golpean y afloran por donde menos nos esperamos burlando el ridículo autocontrol que nos hemos impuesto. El más duro, que por lo general suele encubrir una sensibilidad en carne viva, si no quiere caer víctima de la carpanta, habrá de sentir de forma violenta y agresiva, esto es a lo James Dean, que más que actor, profeta.

Vemos aquí cómo la ley de la jungla es la que priva en la urbe. En la jungla quien sobrevive es el más fuerte en cuanto a músculos y manifiesta sus sentimientos a lo Adán, arrastrando de la cabellera a la amada o consorte, atizando con contundente mazo a la prole y golpeando su testa contra las piedras cuando se siente dolido o contrariado. La diferencia con el Adán de la urbe es mínima; la esencia es la misma y lo único que varía son los accidentes: la fortaleza radica para unos en la mente o desarrollo intelectual y para otros en el poderío económico. Los amantes se siguen tratando a golpe de látigo, sin duda; cuanto más imposible se sea, mejor (tópico) y esto se consigue pasando el sentimiento por el tamiz de la agresividad estética. A Jesucristo le faltó en aquello de "no sólo de pan vive el hombre" hacer una alusión al pastel del mito. En cuanto a que Adán se sienta dolido, en lugar de darse cabezazos, esconde su sentir acallándolo a manotazos o lo sublima cínicamente. Los dos extremos tienen el mismo efecto dañino. Se cambia el nombre una y otra vez a los

códigos de comportamiento, se les manosea y se les da vueltas como si de plastilina se tratara, pero siempre serán los mismos.

Otro punto interesante a tratar sería ver cómo, a medida que se asciende en la escala intelectual, más relegados quedan los sentimientos, como si fuesen trapos sucios. Los que se se identifican como élite intelectual visten elegantemente los suyos de frivolidad. Más bien introducen en una coctelera el sentir trágico y desmedido de la Generación del 27 ¡pobre generación manida en la que no paran de regodearse, incapaces de crear nuevos esquemas!, el carácter burgués que les pueda dar su posición económica (si no la tienen se la inventan) y para estar a la moda se tñen de postmodernidad y decadencia que es lo que priva. Es aquí donde el sentir es más pecado que en ningún sitio y donde más se disfraza. Cabe plantearse porqué el nivel intelectual alto, poniéndonos en la autenticidad, excluye el sentimiento; a medida que se sabe más, menos se siente, ¿o es que el sentir también se vuelve elitista?. De nuevo el desequilibrio, esta vez con el intelecto arriba en lugar del instinto, o los dos a una. Lo cierto y verdad es que los mismos que vivieron el Mayo del 68, los mismos que tocaban la guitarra con convivencias religiosas, los que fueron más emprendedores y auténticos un día, son los que ahora preconizan y adoran las esfinges con su actitud. Su integridad ha quedado trastocada por un desencanto sartrinao y parece que no asimilan del todo lo que ellos mismos han creado. ¿Cómo se puede querer eludir la carga educacional que al fin y al cabo es convencional y común a todos?. Ni antes, ni ahora, pero ya se sabe que la

historia se hace de los extremos de una cuerda. Desgraciadamente el hombre se suele ahorcar con los cabos sueltos de la vida y en este caso se han subido al patíbulo los que son el oxígeno del cerebro.

Y a la generación de los 80 se nos llama generación de plagiadores, de escépticos. Se nos critica un inminente conservadurismo -no cabe duda de que llevamos su germen para los tiempos venideros- y también somos víctimas de la represión sentimental porque es lo que hemos visto en nuestros mitos, en los modelos de lo que queríamos ser.

De lo que estoy segura es de que no cerraré la ventana de mi mente impidiendo la entrada al aire de un sentir, porque si no será el perfecto caldo de

cultivo para el águila del fanatismo que produce una mente célite y a solas. Ni máscaras de acero que aniquilan al ser humano que gesticula, evidencia y esterioriza, ni la exaltación sentimentaloides del Romanticismo de heridas abiertas que no cicatrizarían nunca. Entre estas dos farsas está el sentimiento en toda su extensión y autenticidad que no tiene nada de vergonzoso ni hay porqué meterlo en el desbán, convirtiéndonos en seres castrados.

AURORA GOMEZ CAMPOS

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

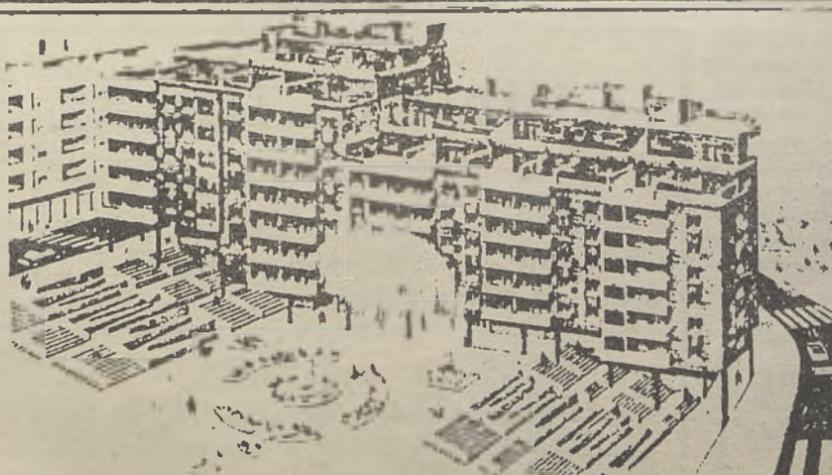
8.00.- Agenda
9.00.- Calle Aneha
12.30.- Witness Musical
13.05.- Cultural Abierto
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
14.00.- Informativo Nacional
14.30.- Desde La Banda
15.00.- En Juego
15.30.- En el Desván
16.30.- Parte de pollo y otros rollos
18.00.- El Velero (quiniela musical)
19.05.- (\$)
20.00.- La Taberna
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ. Alcázar de San Juan.

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aiguera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve: CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 1º - 3
Telfs: 856994 y 856912

Financiados por la CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Canjeados a cuenta avalada según Ley
Calificación Provincial Expediente nº 0310089/84

Benidorm

UN MONUMENTO PARA JUAN ALCAIDE

Mañana, viernes doce de julio, se cumplirán años de la muerte de Juan Alcaide, uno de los máximos creadores de la lírica española de este siglo.

Siempre que esta fecha se acerca, recuerdo al poeta y al hombre que fue Juan Alcaide. Y siempre he pensado que Juan Alcaide fue un hombre absolutamente necesario y un poeta auténticamente imprescindible. Ahora, que han pasado ya tantos años de su muerte, me parece que su presencia fue algo que Valdepeñas y España necesitaban entonces. Y sus versos, tan limpios, tan puros, tan generadores de belleza, tan electrizantes, fueron también, y son ahora mismo, imprescindibles para entender el gozo de ser manchego en esta España tan compleja y tan difícil.

Pero en este aniversario no voy a hacer de panegirista, ni tan siquiera voy a recordar al poeta. Solo me referiré, una vez más, a la necesidad imperiosa de que la poesía, y encarnada en ella Juan Alcaide han de tener un monumento en Valdepeñas pues nadie como él ha tratado las cosas, las palabras y la tierra de nuestra tierra. De esta manera nos acercaremos más al hombre y al poeta. Y se hará realidad que la poesía es una "visita-ción de luz".

La idea del monumento hace años que la tiene el escultor Joaquín García Donaire, amigo que fué de Juan Alcaide y académico reciente de la Real Academia de San Fernando. No hay, pues, más que realizar ese proyecto. ¿Cómo? ¿Dónde? Es el Ayuntamiento quien tiene que decidirlo. Y en la Corporación actual hay discípulos íntimos del poeta. Cometeríamos un grave pecado dejando pasar el tiempo sin erigir ese monumento.

¿Dinero? No ha de faltar. Puedo indicar que tras una emisión en Radio Sol dedicada a Juan Alcaide, en la que lance esta misma idea, vinieron a mi diversos amigos a ofrecerse para iniciar una suscripción. Les dije entonces, como les diría ahora, que la incitación debía ser municipal, o acaso provincial, y entonces sería la ocasión para aportar entre todos lo necesario. ¿Será este aniversario la ocasión precisa? Esperamos una respuesta afirmativa para algo que se pide para un hombre y un poeta que lo dió todo a la amistad, a los discípulos, a su tierra, a nuestra Mancha, a nuestro Valdepeñas y a la poesía, a la que entregó su "sangre como un perro".

ANTONIO SANCHEZ RUIZ

Narrativa

EXPULSION DE LOS TRINITARIOS EN VALDEPEÑAS

Dice D. Eusebio Vasco en su obra "Valdepeñas, Cuna de la Descalcez Trinitaria", editada en 1912, que el 6 de junio de 1808, fecha de la heroica resistencia de Valdepeñas contra las tropas francesas, nada sufrió el edificio del Convento, debido a su sólida construcción y a estar situado en la parte sur de la ciudad, lejos de la calle del Seis de Junio, teatro principal de aquella sangrienta jornada. Y aunque pasado ese día la comunidad de religiosos trinitarios continuó asistiendo a los entierros, según puede verse en los libros parroquiales, no terminó el año 1808 sin que los trinitarios se vieran obligados a dejar el convento, como acredita la defunción de Dr. Agustín de Jesús María, ocurrida dicho año en Valdepeñas, en la casa de sus padres, debido a la dispersión de la comunidad ocasionada por la invasión francesa.

Si los frailes perdieron el reposo del claustro con la guerra de la Independencia, la guarnición francesa establecida en Valdepeñas no disfrutó de gran sosiego, pues vivió siempre en constante alarma.

Por fin, el 24 de junio de 1812, los franceses abandonaron el convento retirándose a Manzanares, por lo que volvieron los trinitarios a ocupar su casa, dedicándose a limpiarla y a restaurar los destrozos causados por las tropas francesas, activando las reparaciones en la primavera de 1820, a fin de arreglar la iglesia para celebrar las fiestas de beatificación de Fr. Juan Bautista.

Tranquilos continuaron los religiosos en su convento, hasta el 20 de septiembre de 1835. Ese día, poco antes de las doce de la mañana, llegaron a Valdepeñas, por la carretera de Andalucía, tropas mandadas por el comandante D. Carlos de Villapadierna. Al aproximarse estas al templo de Nuestra Señora de la Cabeza, en vez de seguir la calle del Seis de Junio, como era costumbre en la gente militar en virtud sin duda de ordenes recibidas, marcharon por la calle de la Virgen, desembocaron en la Plazuela del Convento, hicieron alto, y preguntaron por el Superior de los trinitarios, a quien dieron la orden de desalojar el monasterio en el término de media hora, sin permitirles sacar objeto alguno de su propiedad.

Más de doscientos cuarenta años llevaban en sus casa de Valdepeñas, los trinitarios, cuando realizó esta hazaña el Conde de las Navas, en nombre acaso de la libertad. Los religiosos, obligados a salir precipitadamente por la puerta de la iglesia, solo pudieron salvar sus cuerpos, siendo algunos empujados por la solda-

desca que invadió aquel recinto profanándolo y saqueándolo.

Entre los frailes expulsados estaban: Fr. José Vega, Fr. José María Astasio, Fr. Juan Martín Calderón (ciego), Fr. Benito Hervás, Fr. Gregorio Hurtado de Mendoza y Fr. Félix, todos valdepeñeros, el P. Ministro Fr. Pedro de San Buenaventura y Fr. Juan, ambos extremeños, el P. Redentor Fr. Antonio, a quien llamaban el P. Cejas, y el lego Fr. Pedro, de oficio carretero, conocido por su carácter brusco e impaciente.

Los últimos trinitarios que abandonaron el convento fueron Fr. Juan, el ciego, y Fr. Gregorio Hurtado de Mendoza que le auxiliaba. Antes de salir, pidió un soldado dinero a Fr. Gregorio, y al manifestarle que no tenía, se vió amenazado con el sable. El trinitario, que había pertenecido a la milicia, exclamó en tono amenazador: "¡Si no tuviera este hábito yo te enseñaría el manejo del sable!".

Siete horas después, el alcalde mayor de Valdepeñas, D. Tadeo Capablanca, acompañado del escribano D. Benito Recuerdo y otras personas, se constituyó en el colegio de los trinitarios, donde se extendió y firmó el siguiente documento:

"AUTO DE OFICIO".- "En la villa de Valdepeñas a veinte de Septiembre de mil ochocientos treinta y cinco, el Sr. D. Tadeo Capablanca, alcalde mayor por S.M. de la misma y su partido por ante mí el Escribano dijo su merced: Que a estas horas como de las siete de la tarde poco más o menos se le acaba de poner en su noticia que del convento de los trinitarios descalzos de esta villa se estaban extrayendo los efectos del convento por haber sido expulsados los Religiosos de él, tan luego como habían empezado a alojarse los soldados de la vanguardia del ejército unido de Andalucía mandado por D. Carlos de Villapadierna, Comandante General del mismo, y para quitar todo desorden y asegurar los efectos y proteger la seguridad de las personas dispuso su merced pasar inmediatamente a dicho sitio, asistido de mí y de un Alguacil del juzgado, y poner este auto por cabeza del expediente. Así lo mandó y firmó su merced, de que doy fe."

Tadeo Capablanca. Ante mí. Benito Recuerdo".

A continuación figura el inventario de bienes muebles, cuyos efectos, dice, fueron los únicos que se encontraron en dicho convento y se pusieron a disposición del Sr. D. José María Pozuelo quien se dió por entregado de ellos y lo firmó con dicho Sr. Juez de que doy fé. Capablanca. José M^a Pozuelo. Ante mí. Benito Recuerdo.

La redacción del documento que precede deja bastante que desear y de él se deduce: que al ser expulsados los trinitarios del convento de Valdepeñas, no pudieron sacar el depósito o arca de tres llaves, en que guardaban el Protocolo y demás documentos importantes, que el convento fue saqueado y durante el saqueo abrieron el arca de tres llaves, donde solo dejaron varias escrituras de censos, que no se menciona libro alguno de los muchos que la Orden Trinitaria acumuló en el convento de Valdepeñas, y por último, que solo quedaron en el colegio aquellos objetos que no pudieron o no quisieron robar.

Quince días después de la expulsión, el 5 de octubre de 1835, Capablanca se presentó nuevamente en el colegio, con el carácter de Juez de Primera Instancia, y, según el documento que se extendió en aquella fecha, se practicó el inventario de las fincas y derechos correspondientes al mismo...

Después, entre los muchos conventos que sin ser suyos vendió el Gobierno de la Nación, fue uno de ellos el de los P.P. Trinitarios Descalzos de Valdepeñas, que lo adquirió D. Alfonso Sánchez Montalvo, por escritura de 9 de marzo de 1844.

El año de 1846, la piqueta demoledora convirtió en escombros el convento, dejando sin cubierta el edificio, arrancando las rejas puertas y ventanas, y viendo el vecindario que estaba a punto de desaparecer la hermosa iglesia de los trinitarios, pues ya habían quitado las cancelas de hierro de las tres puertas de su fachada, las que no se volvieron a poner, pensó rescatarlas con sus limosnas.

RAFAEL

HURTADO GOMEZ-CORNEJO

Verano y salud

QUEMADURA SOLARES E INSOLACION

A consecuencia de la exposición prolongada al sol, se tolo en personas poco habitadas y de piel blanca, son comunes la aparición de quemaduras cutáneas, que se caracterizan por enrojecimiento, tano de tipo inflamatorio con dolor al mínimo tacto, p tirante, llegando incluso a aparecer vesículas y ede como signos más graves. In dos días la piel se descue dejando una zona más oscura.

PREVENCIÓN: 1.- Exposición al sol de modo gradu comenzando por un cort espacio de tiempo el primer e ir aumentando poco a poco.

2.- Utilización de crem protectoras de venta en farmacias.

En caso de que las quemaduras ya se hayan producido, tratamiento a seguir es:

- 1.- Cremas locales sedantes a base de lanolina.
- 2.- Baños de agua borica.
- 3.- Analgésicos orales.

Este tratamiento será administrado por un médico.

En alta montaña o junto mar, donde las radiaciones ultravioletas abundan mucho, cuerpo, y sobre todo la cabeza descubierta, experimentan fácilmente los efectos nocivos que conducen al síndrome de insolación. Dicho síndrome agrava si el sujeto sufre enfermedades preexistentes como son la arteriosclerosis, la diabetes mellitus y el alcoholismo, por citar algunas. La causa por la que nos explicamos este síndrome es la interrupción de la sudoración, que impide la eliminación de calor.

Sus síntomas son: la astenia (decaimiento), dolor de cabeza, vértigo, mareo, y desmayos, náuseas y vómitos, pudiendo llegar incluso al delirio, cursando a veces con fiebre muy alta.

Dicho síndrome es muy grave, sobre todo, en niños ancianos, pudiendo conducir a la muerte por deshidratación, insuficiencia renal aguda e insuficiencia cardíaca.

El tratamiento debe ser llevado a cabo por un médico, pero si por cualquier circunstancia fuera imposible o se demorara la intervención del mismo, las recomendaciones a seguir son:

1.- Reposo en una habitación oscura, fresca y bien ventilada.

2.- Paños de agua fría en la cabeza o baños de agua helada.

3.- Masajes sobre la piel para estimular la pérdida de calor.

4.- Supositorios contra la fiebre, si la hubiera.

Pero como el mejor tratamiento es la prevención, es conveniente llevar la cabeza cubierta y no someterse a altas temperaturas solares.

ALFONSO RUIZ POVEDA
Médico

GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro, cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y tardes de 8'30 a 9'30 h.

Hoy jueves, representación de la obra de Mariana Pineda, a las 11 de la noche en el cine Parque.

Exposición Nacional de Artes Plásticas.

Premio Internacional de Poesía, Juan Alcaide (Las bases se puede recoger en la Casa de la Cultura)



Distribuidor Oficial



Distribuidor Oficial

PABLO TRAPERO GARCIA
CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de
CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.
División Aislamientos

Almacén y Oficinas:
Polígono Industrial, parcela 52
Teléf: 320554

VALDEPEÑAS
(C. Real)