

B
Bolaños
REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

B
Bolaños
JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.269 - 15 JUEVES, 25-IV-85

45
pesetas

Gracias a la fundación Gregorio Prieto

VALDEPEÑAS CONTARA CON UNO DE LOS MEJORES MUSEOS DE ARTE CONTEMPORANEO DE ESPAÑA

El acto de firma de la escritura de la Fundación Gregorio Prieto que hoy tendrá lugar a partir de las siete y media de la tarde en el Ayuntamiento de Valdepeñas y que contará con la presencia de Gregorio Prieto reviste una importancia de especial magnitud para el futuro cultural, no solo de Valdepeñas, sino de la provincia de Ciudad Real e incluso de Castilla La Mancha.

Valdepeñas se convertirá en una de las pocas ciudades que albergan un museo de arte contemporáneo tan importante como el que va a proporcionar la Fundación Gregorio Prieto. Solo Madrid y Barcelona cuentan en sus museos con una obra tan extensa como la que aquí podremos admirar. Entre los nombres que cabe destacar figuran pintores tan importantes como Picasso, Goya, Rembrandt, Matisse, Chagall, Vázquez Díaz, etc. (Completa información en cuadro que publicamos en el interior).



LOS PARADOS QUE NO RECIBAN SUBSIDIO DE DESEMPLEO PODRAN OPTAR A VIVIENDAS SOCIALES

La vivienda social es uno de los temas que más preocupan en la actualidad a los gobernantes de nuestra región y de nuestros municipios. Durante estos últimos años la labor que el gobierno autónomo ha realizado en este campo ha sido grande. En varios puntos de nuestra geografía regional se han alzado grupos de viviendas sociales que pretenden servir de morada a los menos privilegiados económicamente. Valdepeñas es uno de esos puntos en los que la actuación en un principio de la administración central y posteriormente de la Junta de Comunidades van a permitir adjudicar

viviendas sociales a unos precios no demasiado elevados a los menos pudientes. Ante la importancia que este tema reviste en los últimos días en nuestra localidad por la gran cantidad de peticiones que se han recibido en el Ayuntamiento por parte de vecinos de Valdepeñas que desean la adjudicación de algunas de estas viviendas, CANFALI se puso en contacto con el consejero de Política Territorial de la Junta, Gregorio Sanz Aguado, quién nos explicó las normas de actuación de su consejería en relación con este tema.

LA SITUACION FINANCIERA DEL AYUNTAMIENTO, AUN SIN SER CRITICA, PREOCUPA A LOS RESPONSABLES DEL GOBIERNO MUNICIPAL

El pleno extraordinario que se celebró el pasado viernes en el Ayuntamiento aprobó una serie de proyectos de obras que tendrán que ser remitidos al Instituto Nacional de Empleo (INEM) para su definitiva ratificación por 14 votos a favor, los del grupo Popular y el del Concejal Independiente Antonio Ruiz López de Lerma y seis abstenciones del grupo Socialista, que demostraron con esta postura su rechazo a la votación global de los proyectos, por estar de acuerdo con algunos y en desacuerdo con otros. En este pleno extraordinario quedó patente la preocupación tanto de la oposición como del Grupo Popular por la situación

financiera del Ayuntamiento, que aún sin ser crítica, está revistiendo unos índices de endeudamiento cada vez mayores. Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas, a pesar de ser consciente de esta situación dijo que la inmensa mayoría de los Ayuntamientos del nivel de Valdepeñas presentan unas cifras semejantes a las que barajan nuestros gobernantes y dejó claro que su máxima preocupación es el aumento del índice de paro en nuestra localidad, por lo que está dispuesto a aumentar las cifras de endeudamiento a cambio de facilitar trabajo a gente que en la actualidad se encuentra viviendo en pésimas condiciones de vida.



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL
AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES
¡lo nuestro!

"EL GOBERNADOR CIVIL DE TOLEDO, PEDRO VALDECANTOS, NO ES DEMOCRATICO, NO SIGUE LAS LEYES DE LA CONSTITUCION"
(Angel Rico, director del Gabinete técnico de Jovenes Agricultores de Ciudad Real)



EL PRESIDENTE BONO, INAUGURO 40 VIVIENDAS SOCIALES EN VISO DEL MARQUES
El presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha visitó el miércoles de la semana pasada tres localidades de nuestra provincia. José Bono Martínez al que acompañó durante todo el recorrido por nuestra provincia el Consejero de Política Territorial, Gregorio Sanz comenzó su itinerario en Herencia donde inauguró la Guardia Municipal, también en esta misma población José Bono hizo entrega de una bandera de la región al Colegio Público.

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionan los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NUMERO	PROCEDENCIA	DESTINO	LLEGA	PARADA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'32	2	1'34
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	5	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	1	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	5	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	3	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	5	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5	5'55
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	1	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	1	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	1	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	1	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	1	10'26
SEMIDI.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	2	10'29
TALGO	114	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	1	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	1	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	1	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'07	1	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	1	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	1	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	1	15'17
SEMIDI.	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	1	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	1	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	1	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	1	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	1	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'33	1	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	1	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	1	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	1	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	1	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas VINOS DE VALDEPEÑAS Cara Baja de San Miguel

FLOTERIA MILAGROS Coronas sin comisiones de intermediarios si Vd. las encarga directamente se ahorrará 2.000 ptas. en cada una tlf. 322956 VALDEPEÑAS

Disco Bar EL MECANO Cervantes, 8 VALDEPEÑAS

CAFE BAR DISCO GUE Burger-Hamburguesas, perritos piuchos morunos, etc. VALDEPEÑAS frente al ambulatorio

CAÑAS Y BARROS Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfn: 320375 Valdepeñas

BOCADI Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles (C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS

Peluquería UNISEX ENCARNA C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfn: 323535

MANUEL MIGUEL MATEOS Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

ValPas Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfono: 320607 VALDEPEÑAS (C. Real)

Discotecas LA CUEVA en Ciudad Real y Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40. 3º (Edificio Paris)

Horario.- de 4 a 8 tarde VALDEPEÑAS

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

DIA 25: D. Gabriel Menchen. C/ José Antonio, 23. Telf.: 32 16 30
 DIA 26: Dª Josefa Blanco Sta. Mª. C/ Avda. Estudiantes s/n. Telf.: 32 27 15
 DIA 27: D. Antonio Gimenez Cacho. C/ Seis de Junio, 20. Telf.: 32 16 15
 DIA 28: D. Vicente Palacios. C/ José Antonio, 18. Telf.: 32 17 31
 DIA 29: D. Jesús de la Rubia. C/ Buensuceso, 38. telf.: 32 38 38
 DIA 30: D. Alfonso Sta. Mª. C/ Real, 22. Telf.: 32 18 70
 DIA 1: D. Juan Manuel Ruiz Roldero. C/ Cristo nº 1. Telf.: 32 19 25
 DIA 2: Dª Cecilia Bermejo. C/ Virgen, 32. Telf.: 32 21 33

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 321554
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 321803
 Destacamento de Tráfico.- 320851
 Servicio de Aguas.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

Al acto acudirá nuestro pintor universal HOY SE FIRMA EN EL AYUNTAMIENTO LA ESCRITURA DE LA FUNDACION GREGORIO PRIETO

Tras siete meses de burocracia, hoy jueves 25 de abril se realizará a partir de las siete y media de la tarde en el Ayuntamiento de nuestra localidad el acto de firma de la escritura de la Fundación Gregorio Prieto. En septiembre del año pasado, coincidiendo con la celebración de las fiestas del Vino se realizó la compra de la Casa de la familia Caminero que alberga la Fundación que preside nuestro genial pintor.

Las obras de acondicionamiento de la casa-museo de la Fundación Gregorio Prieto comenzarán en una fecha próxima, una vez superados todos los inconvenientes que habían retrasado la firma de la escritura.

Esta fundación, que se creó hace unos quince años en la Cueva de Medrano, ha desarrollado sus actividades hasta este momento en Madrid, pero el amor que Gregorio Prieto siente por Valdepeñas y la total adhesión del resto de personas que integran esta magna obra han hecho posible su traslado a Valdepeñas, que a partir de estos momentos contará con uno de los mejores, sino el más importante museo de arte contemporáneo que existen en España.

Para aclarar las dudas que puedan surgir a nuestros lectores ante las actividades de la Fundación Gregorio Prieto, CANFALI se ha puesto en contacto de nuevo con Vicente Nello, amigo personal de Gregorio Prieto y encargado de inventariar toda la obra que pronto podremos contemplar en la casa de la calle Pintor Mendoza.

El Ayuntamiento de Valdepeñas solicitó a Vicente Nello la realización del inventario de todo el patrimonio artístico que constituye la Fundación, "las razones principales, fueron por un lado, la decisión de ubicar esta Fundación en Valdepeñas, y por otra el hecho de no existir hasta entonces una catalogación completa de estas obras, por lo cual, no se sabía con exactitud, ni el número ni el tipo de obras existentes".

El patrimonio de la fundación está constituida por la



inmensa mayoría de la obra de Gregorio Prieto, así como obras de otros pintores propiedad de nuestro paisano, "yo sabía que Gregorio Prieto conservaba pinturas y dibujos de todas las etapas de su trayectoria artística, y que tenía asimismo, una buena colección de esculturas, así como una pequeña pinacoteca, formada a lo largo de su vida, con las obras de otros pintores. Al entrar en los locales donde se ubicaba la Fundación, vi que el número de obras sobrepasaba nuestros cálculos, era abrir un armario, levantar una cortina, abrir una puerta, y encontrarme con una ingente obra. Era la hermosa sorpresa de descubrir un Vázquez Díaz, un Chirico o un Picasso, entre libros, catálogos y otros objetos. Era descubrir esas pinturas delicadísimas de color, pertenecientes a la más temprana juventud de Gregorio, cuando estuvo becado en el Paular".

Vicente Nello lleva bastante tiempo trabajando en el inventario, sus viajes a Madrid han sido frecuentes. Allí hablaba con Gregorio Prieto de las últimas novedades de la Fundación y cuidaba que esta ingente obra llegara a Valdepeñas sin sufrir ningún daño, "comencé el inventario el ocho de octubre de 1984, estando ocupado en el hasta finales de noviembre del mismo año. Vine a Valdepeñas para ordenar debidamente todo lo traído, entregándolo a la custodia del Ayuntamiento que fué quien

sufrió todos los gastos de traslado. Posteriormente y dentro ya de este año hice nuevos viajes para traer el resto de las obras que quedaban en Madrid, así como algunos muebles y objetos que adornaban los locales donde estaba ubicada la Fundación".

Actualmente toda la obra se encuentra en un sitio seguro de Valdepeñas, esperando que las obras de restauración y acondicionamiento de la casa-museo finalicen para ser trasladadas allí, "todo lo traído con posterioridad al mes de noviembre se encuentra aún sin inventariar, hasta que se decida la continuidad de la tarea, por lo que no es posible aun decir el número exacto de las obras que constituyen el patrimonio de la Fundación. Lo que sí puedo decir es que son 1.206 las hasta ahora inventariadas y cálculo que con las que faltan, la cifra se va a acercar a los dos mil".

Los largos ratos que Vicente Nello ha pasado junto a Gregorio en Madrid trabajando en la catalogación de la obra han

servido para que el joven pintor valdepeñero fuera conociendo la personalidad de nuestro gran artista, "comencé la tarea de medir y clasificar las distintas técnicas (dibujos, collages, oleos, acuarelas, etc) de las obras allí depositadas, con la colaboración de Gregorio Prieto, que me apuntaba los títulos de las mismas, entre comentarios de recuerdo que revivían de pronto ante antiguos dibujos o cuadros que despertaban en él vivencias y anécdotas sucedidas a lo largo de su intensa vida. Exclamando ¡pero como he podido yo trabajar tanto!".

"Cada vez que iba el camión encargado de transportar toda esta obra a Valdepeñas me sentía un poco culpable cuando al preguntarme él, ¿Vicente esto también te lo llevas? yo le respondía que sí, advirtiéndole en su mirada, la tristeza del que se desprende de una parte de su vida. Luego al despedirme hasta el próximo viaje me decía, estoy contento de regalar todo a Valdepeñas, ¿crees tú qué es demasiado?, y también me comentaba, ¿por qué querré yo tanto Valdepeñas?", terminó diciendo Vicente Nello.

Al acto de firma de la escritura acudirá Gregorio Prieto acompañado de Antonio Sánchez Ruiz, uno de los miembros de la Fundación.

PEDRO PINTADO

Relación de pintores que estarán representados a través de sus obras en el museo de la Fundación de Gregorio Prieto.

Declaraciones de Gregorio Sanz, consejero de Política Territorial de la Junta de Comunidades

LOS PARADOS QUE NO RECIBAN SUBSIDIO DE DESEMPLEO PODRAN OPTAR A VIVIENDAS SOCIALES

¿Como se encuentra actualmente la situación de la vivienda en nuestra Comunidad?

"Castilla La Mancha puede ser optimista en cuanto a la reactivación que se ha operado en el sector de la vivienda con las transferencias de esta materia a la Junta de Comunidades, como indicativo, podemos decir que en los últimos diez años se han construido 6.000 viviendas de promoción pública en la región y en el último año la Junta ha promovido ya más de 2.000, hemos iniciado en el año 84 la tercera parte de lo que se hizo en la última década. En pocos años podremos después de este primer empujón, dedicarnos más a rehabilitar que a construir nuevas viviendas".

¿Qué política sigue su consejería a la hora de distribuir en nuestra región las diferentes obras?

"A través de las delegaciones provinciales se reciben peticiones directas de los municipios, posteriormente hay que conseguir un solar adecuado, en muchos casos nos encontramos con dificultades para encontrar el suelo disponible habiendo necesidad de viviendas. La Junta de Comunidades se ha encontrado al recibir las transferencias con mucho suelo urbano en polígonos promovidos por el Instituto de la Promoción Pública fundamentalmente en capitales de provincia y en grandes ayuntamientos pero en municipios pequeños no había suelo de titularidad de la Administración, por lo que hemos abierto un concurso cuya presentación de ofertas ya ha finalizado pero que ha nacido como concurso con vocación permanente de adquisición de suelo en municipios donde tradicionalmente no se ha actuado. Una vez que este patrimonio inmobiliario de suelo pase a disposición de la Junta, la programación para la adjudicación de viviendas se hará en funciones de determinados factores, de índices de paro en una comarca, aparte de las necesidades ya detectadas".

Esa intensidad en el ritmo de construcción de viviendas va aparejada con una disminución de la burocracia para solicitar y posteriormente adjudicar las viviendas.

"Creemos que la burocracia no es complicada, hemos sacado recientemente un decreto y una orden posterior que lo desarrolla que establece un procedimiento que no creemos que es complicado para el administrado es más pensamos que es bastante sencillo y además garantiza la adjudicación

a las personas que más lo necesitan: necesidad de vivienda, escasos recursos de adjudicatario, familias numerosas, etc. Todas estas condiciones tienen que ser suficientemente acreditadas en la solicitud. A la vez queremos que la adjudicación sea transparente, por lo tanto se conceden unos plazos lo suficientemente amplios como para que las listas de los adjudicatarios provisionales puedan ser reclamadas por los que crean que tienen más derecho a las viviendas que otros".

-Contempla su Consejería el caso de personas que se encuentran en paro y no perciben ningún subsidio y que solicitan una vivienda a pesar de no disponer de medios para pagarla.

"Este es un problema que la Consejería no olvida, las viviendas se adjudican en dos regímenes en compra venta y en alquiler, esto tiene como

consecuencia a unos pagos, en unos casos de amortización y en otros como derecho de uso. La Junta de Comunidades no se lucra con estas aportaciones, sino que le permite financiar nuevas promociones. La situación de personas con derecho a vivienda que no disponen de recursos económicos, la intentamos solucionar, haciendo que esta gente solicite subvenciones para los alquileres, para lo que tiene que presentar la documentación necesaria y justificar la falta de recursos. A los que acumulan estos requisitos la consejería puede conceder la subvención necesaria para que ocupen las viviendas sin detrimento de sus economías ya escasas".

¿Que soluciones aporta su Consejería a problemas como el registrado en Valdepeñas en donde han estado paradas dos años las obras de construcción de noventa viviendas sociales?

"Ese es un problema que nunca podemos decir que no volverá a ocurrir, la paralización de viviendas surge por quiebras de las empresas constructoras y eso es algo impredecible, estamos tratando de buscar procedimientos de adjudicación distintos a los tradicionales, que nos aseguren que las empresas adjudicadas sean lo suficientemente acreditadas para que no exista peligro de paralización. Lo que si estamos seguros es que la paralización no será en ningún caso por plazos de tiempo tan dilatados como consecuencia de la burocracia contralista".

PEDRO PINTADO

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"



Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última tuerca. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo Punto por punto:

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Franos
- Pintura
- Direcciones



MOSA - Valdepeñas

su concesionario PEUGEOT TALBOT



-Francis Bacon
-Aurelio Arteta
-Henri Matisse
-Georges Braque
-March Chagall
-Antonio López Torres
-Manolo Ribera
-José Guerrero
-Isidro Nonell
-Solana
-Ortega
-Dario de Regollos
-Eduardo Rosales
-F. Iturrino
-Riancho
-D. Vazquez Diaz

-Max Ernst
-Benjamin Palencia
-Francisco de Goya (un aguafuerte).
-Henry Moore
-Giorgio de Chirico
-R. Zabaleta
-Francisco Boves
-Rembrandt (atribuido)
-Pancho Cossio
-Ucelay
-Rafael Alberti
-García Lorca
-Zurbarán (atribuido)
-Picasso
-Tapiés

Fundadores de los G.A.L. "El Trascacho" en Barcelona y en nuestra ciudad

VALDEPEÑAS RINDIO UN MERECIDO TRIBUTO A CARLOS MUÑOZ Y ANDRES CEJUDO

Andrés Cejudo y Carlos Muñoz recibieron la semana pasada, durante los días 16 y 17 un homenaje oficial, instituido por el Ayuntamiento de Valdepeñas, en el que se premiaba la labor que durante muchos años estos dos hombres han hecho en favor de la Cultura en Barcelona y en Valdepeñas.

En ambas ciudades existen dos grupos artísticos y literarios con el nombre común del Trascacho, alguien mencionó en un momento de los actos que se organizaron para este homenaje que el Trascacho de Valdepeñas había nacido bajo el aliento del Trascacho de Barcelona, Andrés Cejudo en una entrevista posterior al homenaje, quiso que dejáramos claro que el Trascacho de Valdepeñas, nació por la reunión de una serie de personas interesadas para la cultura a principios de los años 60 y que el nombre de Trascacho surgió de



ellos, sin haber sufrido la influencia de Barcelona, porque en aquellos momentos, aún no sabían de la existencia de ese grupo artístico y literario de la Ciudad Condal.

Los actos de homenaje comenzaron el miércoles 16, con una entrañable reunión que se desarrolló a partir de las ocho y media de la tarde en la Cueva del Trascacho. Fernando Ruiz, locutor de radio Sol Valdepeñas fué el encargado de moderar las intervenciones que tuvieron lugar en la Cueva del Trascacho.

En primer lugar, Fernando Ruiz dió la bienvenida a los acompañantes de Carlos Muñoz, en su mayoría socios de la casa de Madrid de Barcelona, y miembros del Trascacho de esa misma ciudad. Durante su intervención glosó la personalidad de los dos homenajeados, de Carlos y de Andrés, dos hombres que se encuentran íntimamente ligados bajo el denominador común de la amistad.

Ernesto Huertas, amigo en la distancia de Carlos Muñoz y cofundador del G.A.L. El Trascacho dedicó unas palabras de amistad a "este mecenas de la cultura que es Carlos Muñoz". Luis Rodríguez Mo-

ran, envuelto en un manto de emoción que enturbiaba el sonido de sus palabras recordó los años en que unos cuantos valdepeñeros comenzaron a hablar de poesía en un trascacho y se adhirió al homenaje que se le tributaba al animador de esa realidad cultural que actualmente es el Trascacho con mayúsculas, a Andrés, al amigo.

"Andrés y Carlos son de esa calidad de hombres que hacen posible que la metáfora se convierta en algo palpable, de que la metáfora se convierta en realidad", con estas palabras Antonio Ruiz López de Lerma contribuyó en este acto al homenaje de los fundadores del Trascacho en Barcelona y en Valdepeñas. Antonio Ruiz agradeció durante su intervención el valdepeñerismo que siempre ha guiado a estos dos hombres, de Carlos Muñoz dijo que "era un hombre que ha sabido trasladar todo el espíritu de Valdepeñas a Barcelona", también se refirió a Andrés diciendo, "si el Trascacho existe en Valdepeñas es porque existe Andrés Cejudo".

A continuación Pedro Amador Peña, socio del Trascacho de Valdepeñas tuvo unas palabras de reconocimiento hacia

los dos homenajeados, saludó al público presente con la frase que ha hecho famosa el Trascacho en Valdepeñas, "A la paz, de Dios hermanos", agradeció la presencia de los acompañantes de Carlos Muñoz y rindió un tributo lleno de sinceridad y amistad al Caporal del Trascacho, "a Andrés, a un hombre que siempre se ha dado a los demás sin recibir nada a cambio".

Rafael de la Cruz y Barroso, presidente de la Casa de Madrid en Barcelona fue el siguiente en ocupar el estrado de oradores, "conoci el Trascacho de vuestra ciudad a través de las explicaciones de mi gran amigo Carlos Muñoz y a por su libro del mismo nombre", comenzó diciendo el portavoz del grupo de catalanes, recordó en su intervención que todos los socios de la Casa de Madrid en Barcelona veneran a Carlos Muñoz, un hombre, dijo, que se ha dedicado a exaltar a su pueblo en Barcelona.

Esteban López Vega, en nombre de la ciudad de Valdepeñas, recordó en su intervención que lo que se estaba haciendo en la Cueva del Trascacho era un homenaje merecido a dos personajes de Valdepeñas, a dos hombres que han dado parte su vida por su pueblo, que se han convertido los portones de un puente natural entre Cataluña y La Mancha.

Para finalizar este emotivo

acto, Andrés y Carlos dedicaron unas palabras a los allí presentes, Andrés, como siempre, fue parco en palabras y abundante en sensibilidad y afecto, agradeció el homenaje que le rendía su pueblo y recordó con especial emoción a los que junto a él comenzaron a trabajar en el Trascacho ha-

ce veinticinco años.

Por su parte Carlos Muñoz, manifestó sentir una gran emoción por volver a emparejarse con Andrés, con el hombre que encarna el señorío espiritual, la elegancia y los valores humanos, con Andrés Cejudo López.

El grupo Artístico y Literario "El Trascacho" de Valdepeñas regaló al "faraute" del Trascacho en Barcelona una placa en la que se inmortalizaba este homenaje.

Por último, y convirtiéndose en el momento más emotivo de la noche se entonó por parte de todos los allí reunidos el "Himno de la Alegría", las velas, las tinajas y las voces mermanadas de catalanes y valdepeñeros pusieron el broche de oro a un acto que no podía terminar de otra forma.

El día siguiente se volvieron a escuchar las palabras de homenaje a Andrés y a Carlos, quizá las palabras que el jueves se pronunciaron, primero en el Molino de el Trascacho, restaurado gracias a Carlos Muñoz y en el que campea el lema de "Vino y Verdad sin aguar" y posteriormente en la cena celebrada en el Círculo la Confianza quedaron algo mitigadas por las pronunciadas el día anterior en la Cueva del Trascacho. En estos actos volvieron a escucharse a las loas hacia estas dos personas, con la única novedad de la lectura de poemas de vates locales, entre los que se encontraban Vicente Cano, perteneciente al Grupo Guadiana de Ciudad Real, Jesús Martín, Carlos Barralón, Pepe Serrano, Francisco Creix y Antonio Ruiz López de Lerma.

PEDRO PINTADO
Fotos NAVARRETE



F E R V I N O ' 8 5

3.ª Feria Regional del Vino Castilla - La Mancha

Valdepeñas 6 al 11 de mayo 1985

INFORMACION EN OFICINAS DE LA PROPIA FERIA

C. José Ramón Osorio, 62 - Tel. 32 34 82 - 32 03 31

Valdepeñas (Ciudad Real)

En el Pleno Extraordinario del pasado viernes SE APROBARON PROYECTOS DE OBRAS CON UN IMPORTE SUPERIOR A LOS 60 MILLONES DE PESETAS

La aprobación de los proyectos de obras y solicitud de subvenciones con arreglo a la Orden Ministerial del 21 de febrero de 1985 al Instituto Nacional de Empleo fue el motivo por el que el pasado viernes 19 de abril se convocó un pleno extraordinario en el Ayuntamiento de Valdepeñas.

Una vez leídos estos proyectos por el secretario del Ayuntamiento, el portavoz del grupo socialista, Sandalio Bravo, hizo una serie de reflexiones en las que manifestó su preocupación por la cifra total que alcanzan estos proyectos, unos 60.000.000 de pesetas aproximadamente y el ritmo de gastos que lleva el Ayuntamiento, "me preocupa que en estos próximos dos años nos metamos en los casi 400 millones de deuda", también llegó a afirmar que en estos momentos hay gente del ayuntamiento que está sufriendo dolores de cabeza por los presupuestos.

En su exposición pidió a la Corporación que se retirasen buena parte de estos proyectos de obras, porque según el Grupo Socialista hay calles que se encuentran recogidas en el proyecto que se encuentran en buena situación, como la de Calvo Sotelo y Pintor Mendoza.

Igualmente el portavoz del grupo socialista se refirió en su alocución al convenio de las Corporaciones locales con el INEM, en el que se contempla la preferencia por la realización de obras de interés social y que puedan generar posteriormente puestos de trabajo fijo, cosa que difícilmente podrá ocurrir con los proyectos de obras aquí presentadas, dijo Sandalio Bravo. "Nosotros apoyamos algunos de los proyectos, por considerarlos de carácter social, como la llevada de aguas a la calle Amor y Travesía de la Azuqueca o la restauración del Edificio de la Plaza de la Veracruz como futura sede del Museo Municipal" terminó diciendo el portavoz del grupo socialista, al mismo tiempo que expresaba su preocupación por que la próxima corporación municipal no va a tener ninguna posibilidad para poder invertir en obras.

El presidente de la Corporación, Esteban López Vega, respondió a Sandalio Bravo, diciendo en primer lugar que el también estaba preocupado por la situación financiera del Ayuntamiento. "Lo que no me preocupa es la financiación del proyecto de conducción de aguas a Valdepeñas, cifrado en 35.000.000 millones de pesetas, porque aunque los créditos se consuman entre el 85 y el 86 tenemos dos años más de carencia" agregó Esteban López.

Por otra parte, el alcalde de Valdepeñas, dijo a la oposición que la generadora de puestos de trabajo con carácter fijo es la empresa privada. Lo único que puede hacer el Ayuntamiento, al igual que está haciendo el gobierno de la nación es poner parches, que remediando la situación de algunos de los 1873 parados que actualmente tiene Valdepeñas, de los que solo 600 reciben el subsidio de desempleo. También dijo Esteban López que "tenemos comprobado que las tasas de paro se elevan desde el momento en que el ayuntamiento ralentiza el ritmo de las obras municipales".

Afirmó que su máxima preocupación como alcalde es el elevado índice de paro de nuestra localidad, que aumenta mes tras mes, y que por eso aunque la cifra de los proyectos pueda ocasionar con el tiempo algún problema, lo que realmente importa en estos momentos es solucionar la situación de algunas personas que no tienen ni para comer, y eso se puede hacer a través de estas obras.

Otro de los argumentos que utilizó el presidente de la Corporación para rebatir las tesis de los socialistas fue que el centro de la localidad ha estado siempre abandonado, por ello en la actualidad hay un gran número de calles que se encuentran en una lamentable situación que se va a resolver lo antes posible.

A continuación volvió a tomar la palabra Sandalio Bravo quien expresó el estar de acuerdo con el alcalde cuando este manifestó que los puestos de trabajo los tiene que proporcionar la empresa privada en lo que no mostró la misma opinión fue en que la repavimentación de algunas calles fueran a proporcionar puestos

de trabajo temporales, pues según Sandalio Bravo este tipo de obras se hace con máquinas. Así mismo discrepó en la forma de creación de puestos de trabajo, señalando que según sus informes en el Ayuntamiento hay varias plazas vacantes que aún no se han cubierto.

Esteban López Vega respondió que la repavimentación de calles afecta a un número ridículo de las 282 con las que cuenta Valdepeñas, aproximadamente unas ocho o diez. También dijo que las plazas vacantes del ayuntamiento se van a cubrir próximamente y que no son tantas como ha dicho el portavoz del grupo socialista.

Antonio Ruiz López de Lerma, concejal independiente, manifestó estar de acuerdo con estos proyectos de obras, pero preguntó al Presidente de la Corporación si se había tenido en cuenta la opinión de los vecinos que se verán afectados por estas obras.

Para finalizar este punto el secretario dió lectura a un escrito de la intervención del Ayuntamiento, que no estuvo presente en este pleno extraordinario, en el que se manifestaba la preocupación del interventor ante el ritmo de gastos. En este escrito se decía que si no se reciben subvenciones del Instituto Nacional de Empleo habrá que solicitar nuevos préstamos, con lo que es posible que se llegue a los 50.000.000 millones de pesetas de carga financiera anual.

A la hora de la votación se volvieron a poner de manifiesto las discrepancias entre el Grupo Socialista y el Grupo Popular, mientras estos sometieron la votación de todos los proyectos globalmente, los anteriores querían que se votase proyecto por proyecto, pues

según Sandalio Bravo estaban de acuerdo con algunos y con otros no. El presidente de la Corporación explicó a la oposición que el INEM criba los proyectos cuando llegan a su poder y que lo que no estaba dispuesto es autocribarse algunos de estas obras pues si se mandan más proyectos, más oportunidad hay que concedan un número superior de obras.

Los proyectos fueron aprobados por 14 votos a favor y seis abstenciones del grupo socialista, del que excusó la presencia a este pleno Juan Domenech por haber sufrido un pequeño accidente.

El resto del Pleno se puede considerar como de trámite, completando el orden del día los siguientes puntos: lectura y aprobación si procede del acta de la sesión anterior, Correspondencia Oficial, Estudio de detalle en el P-21, Mancomunidad de Servicios y Ratificación de acuerdos de la Comisión Permanente.

En lo referente a la Mancomunidad de Servicios se dió lectura a varios escritos de otros tantos municipios entre ellos uno de Villanueva de la Fuente en el que se acuerda adherirse a la Mancomunidad, otro del Ayuntamiento de Alhambra en el que se acuerda dejar pendiente su integración hasta que no queden suficientemente claros los gastos que su adhesión puede acarrearles y otro escrito del Ayuntamiento de la Solana en el que confirman su no adhesión a Manserja.

PEDRO PINTADO

DISCO-REVES-PUB

Torreón de la Capital

Tel. 25 09 09

Ciudad Real

NUESTRO TELEFONO: 321958

Los proyectos que el Grupo Popular presentó para enviar al Instituto Nacional de Empleo son los siguientes:

Pavimentación y colocación de bordillos en la calle de la Luz en el tramo comprendido entre la calle de Bataneros y la Travesía de San Juan	1.484.105
Pavimentación y acerado de la calle Tomás de Antequera (antes calle Fabrica)	3.087.655
Repavimentación calle Arpa	1.028.904
Restauración del edificio situado en la calle Sebastian Bermejo esquina calle José Ramón Osorio para futura sede del Museo Municipal	1.216.072
Anulación e instalación de báscula municipal	517.185
Pavimentación de la Trv. Correderas	304.899
Pavimentación de la calle Calvo Sotelo	2.018.000
Abastecimientos de agua a la calle Amor y Trv. de la Azuqueca	585.640
Obras de acondicionamiento del Peral	6.295.276
Pavimentación y acerado de la calle Mediodía	1.382.860
Pavimentación de la calle Constitución	1.992.970
Repavimentación y acerado de la calle Bataneros	2.126.912
Acerado y contrabordillo de la calle de la Virgen	622.497
Pavimentación calle Pintor Mendoza	1.881.524
Urbanización Poligono P-21 y Sector 7	13.298.350
Pavimentación calles Cementerio Municipal	2.375.018
Velodromo Polideportivo Los Llanos	7.398.000

La U.N.E.D. de Valdepeñas prepara un ciclo de conferencias sobre "El futuro agrario de Castilla-La Mancha"

El Centro Provincial de la UNED "Lorenzo Luzuriaga" de Valdepeñas, ha preparado un ciclo de conferencias, sobre "El futuro agrario de Castilla-La Mancha" en el que colaboran la Cámara Local Agraria y la Delegación Provincial de Agricultura de la Junta de Comunidades, éstas conferencias tendrán lugar en el salón de actos de dicho Centro, comenzando a las 20 horas.

TEMAS A DESARROLLAR

25 de abril: "Castilla-La Mancha y las Comunidades Económicas Europeas", en la que intervendrá el subdirector general de Relaciones Agrarias Internacionales del Ministerio de Agricultura.

2 de mayo: "Reestructuración y reconversión del Viñedo", en el que intervendrá Alejandro Alonso Núñez. Director General de Ordenación Agraria de la Junta de Comunidades.

9 de mayo: "Futuro de la ganadería en Castilla-La Mancha", por Joaquín Serna, subdirector general de Producción Animal del Ministerio de Agricultura.

16 de mayo: "Programa Agrario de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha". Por José Ramón Aragón Cavaller. Delegado Provincial de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Según el director del Centro, Salvador Galan Ruiz-Poveda este "cursillo" pretende actualizar la problemática que hoy existe en el sector agrario, del cual depende la economía de la zona, y es una manera de sacar la Universidad a la calle, para tocar temas que no son estrictamente universitarios, sino que atañen a la población en general, al que podrán acudir todo aquel que lo desee, y "yo" espero que tenga una masiva participación, por la importancia del tema, sobre todo para aquellas personas que se dedican a la agricultura, quienes deben saber cuáles van a ser las directrices, tanto del Ministerio de Agricultura, como de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, para que los agricultores puedan adoptar las medidas necesarias para estar al día en estos temas. En estos cursillos después de cada charla se harán unos coloquios para que los asistentes hagan cuantas preguntas deseen.

FERNANDO ALVAREZ



Casa de Cultura COMUNICADO DEL AYUNTAMIENTO

El próximo jueves día 23 de abril y a las 7'30 horas de la tarde, tendrá lugar el acto de firma de la escritura de la fundación "Gregorio Prieto". Dicho acto tendrá lugar en el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas.

MESON

Tapas variadas y ambiente selecto

C/ Mártires, 45 - Tfno: 320519

Valdepeñas

EN CUEVA FLAMENCA "LA CARTUJA". VINO; JAMON, QUESO Y FLAMENCO EN DIRECTO



El viernes y el sábado pasado en la Cueva Flamenca "La Cartuja", todas las personas que asistimos a ella, tuvimos la oportunidad de ver dos actuaciones en directo ofrecidas por dos cantaores flamencos, "Carmen Solera", acompañada a la guitarra por "Julito de la Mancha" y "El Chele", haciendo actuaciones de tarde y noche.

El viernes por la tarde, a las 21 horas empezó el "Chele" a hacer su actuación, recibido con calurosos aplausos, quien agradeció la asistencia del público, empezando su actuación con una rumba gitana, todas las personas que allí estábamos no tuvimos por más que acompañarle con las palmas, llenando el local de un ambiente eminentemente andaluz.

José María Aguilera "El Chele" nació en Marruecos, vino a España para cantar con un contrato que tenía de 15 días, y lleva en la actualidad 14 años. Su nombre artístico cuando empezó era "El gitano rubio", pero tuvo noticia de otro cantaor con ese mismo nombre, por lo que decidió cambiarlo por el "Chele", nombre con que su familia y amigos le conocen.

A los 15 años, empezó a

cantar canciones de Juanito Valderrama, a los 17 cantaba en un grupo, hasta que decidió cantar solo, no tiene estudios musicales, toca la guitarra por oído y lo hace bastante bien, haciendo un flamenco clásico, ya que piensa que éste está muy deteriorado, que ha perdido sus raíces, ahora se hace mucho flamenco "arreglado" haciendo el canto a su forma como lo piensa y lo siente, intentando que el público lo capte, lo que le gusta es compartir su música y que la gente participe en ella, animando a la gente contando anécdotas y chistes. Al salir al escenario lo da todo en el canto que está interpretando, le sale del corazón,

Carmen Solera, es socio de honor de la peña flamenca Fosforito de Valdepeñas, estuvo en la "Cartuja" acompañada a la guitarra de Julito de la Mancha, tiene algunos discos grabados, morena con pelo largo guapa y con mucho salero en el tablao, animó a todos los allí presentes acogiendo la con alegría, cariño y numerosos aplausos, poniendo a la gente en pie cada vez que terminaba su actuación.

FERNANDO ALVAREZ



FIESTA SEVILLANA EN DISCOTECA "NELSON"



Durante los días 15 al 20 de abril, se ha vivido en discoteca "Nelson" de Valdepeñas un ambiente totalmente andaluz, en el que no faltaron las rumbas, sevillanas, entre otros cantes flamencos.

En estas fiestas participó y colaboró el ballet de María Luisa de Valdepeñas, formado por bailaoras/ras de distintas edades, quienes pusieron con su presencia un caluroso ambiente eminentemente andaluz, las personas que estábamos presentes, casi todas de sangre caliente y con ganas de divertirnos y de vivir la "Fiesta Sevillana", también participamos en el jolgorio, porque vivir unas fiestas sevillanas en Valdepeñas de vez en cuando hace a uno feliz y más cuando

te tomas 10 o 15 vinillos de nuestra tierra.

El miércoles día 17, las más peques del ballet de María Luisa, entre edades de 7 a 13 años, participaron en un pequeño concurso de bailes flamencos, eso era digno de ver, las personas que lo vimos recordaremos siempre con orgullo el haber visto muñecos/cas con vida andaluza con temple andaluz, con cara de sentimiento, y con una clase bailando que los presentes no tuvimos más remedio que formar un corro alrededor de ellas/os, mientras nos hacíamos daño en las manos aplaudiendo su gracia bailaora, al final del baile, las personas que formaron el jurado, tardaron tiempo en deliberar, por ser difícil elegir a

una entre todas, al final se decidieron por otorgarle el primer premio a Pilar Pintado Bernabeu, de 7 años de edad.

El viernes 19, también hubo concurso de baile andaluz actuando en esta ocasión jóvenes comprendidos entre 17 y 26 años, poniendoselo difícil al jurado por encontrar a todas ellas en la pista de una manera inigualable.

El sábado día 20, fue la entrega de premios, de los concursos de bailes celebrados días anteriores, dando como primer premio a Rosa Gema y Ana Belén, entregados por el dueño de la discoteca y María Luisa (profesora del ballet). El segundo fue para: Mónica y Prado. El tercer premio correspondió a Mari Luz y Paqui. Dichos premios consistían en una copa de plata y un ramo de flores, también hubo un premio a las bailaoras que están aprendiendo a bailar con Poli Bellón, José y Pili, además se entregaron, unos premios de consolación para las personas que participaron vistiéndose con el traje típico de sevillanos, que consistía en un ramo de flores, para Miguel Angel y Yeli, Toni y Gloria e Isabel y Juan, éstos últimos de 12 años de edad.

FERNANDO ALVAREZ

Con la celebración del XVI Pasquín SE CLAUSURO LA XII EXPOSICION DE DIBUJO INFANTIL Y JUVENIL DEL TRASCACHO

El pasado viernes se celebró en el salón de actos de la Casa de la Cultura el XVI Pasquín Infantil y Juvenil organizado por el grupo artístico y literario "El Trascacho" de Valdepeñas, en el editorial Aurora Gómez Campos disertó sobre los rasgos de la pintura a través de los tiempos. En la primera página se procedió a la lectura del acta del XII concurso de Pintura y Dibujo. En la segunda se hizo entrega de los premios. La tercera página constó de la representación de la obra de teatro "La bruja sin escoba" a cargo de los alumnos del Colegio Virgen de la Cabeza.

La obra de corta duración constó de dos actos, cuya autora es Florencia Grau, y el tema de la obra aborda la vida

de una bruja que cambió la escoba por la bicicleta y al final es expulsada del gremio de las brujas por utilizar sus poderes para hacer el bien por los demás. Los actores dirigidos por José Ramón Moya, miembro del grupo El Trascacho, estuvieron bien, con el lógico nerviosismo, pues algunos eran debutantes en las tablas y la edad oscilaba entre los ocho y doce años. La obra es para niños, pero fue vista por poco público infantil, dado que a las nueve y treinta de la noche no es la hora más conveniente para la audiencia infantil.

La XII exposición de Dibujo y Pintura va aumentando cada año, en ella se ven aspectos positivos y negativos. De los

positivos: la cantidad de dibujos presentados, la variedad de las técnicas: oleos, temporas, ceras, rotuladores, otro punto digno de alabar son los temas bastante variados de lo que se desprende que los niños van abandonando poco a poco el famoso copieteo. Por su parte los aspectos negativos que se deducen de esta muestra es que hay muchos personajes televisivos y del cómic, como el inspector Gadget, Mortadelo y Filmeón, V, etc., y lo que más me llamó la atención fue un premio que recayó en la bandera de la famosa serie televisiva V, según manifestaciones de un miembro del jurado este premio se concedió con el absoluto desconocimiento de lo que dicho dibujo quería expresar. Por lo demás se ve que la asignatura de expresión plástica ya no se reduce a pintar bien y va ganando terreno la creatividad y reflejo del estado emocional del niño.

EGB



Cueva
"La
FLAMENCO
VALDEPEÑAS
"Cartuja"

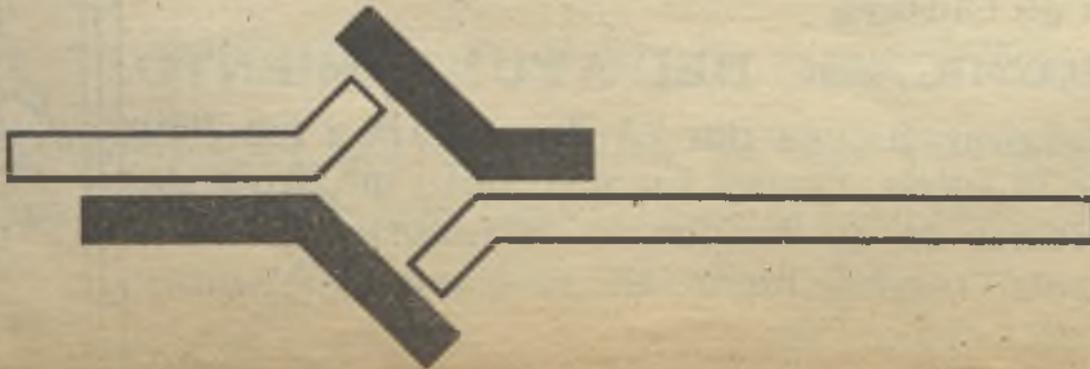
C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

¡VEN A VERNOS!

FOTO
ESTUDIO
VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 6
TELÉFONO 32 08 78

-REPORTAJES DE BODA
-CARETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR



EL QUE AVISA NO ES TRAIADOR



Hace ya más de un mes que este semanario daba la noticia de que se había hundido parcialmente una casa en la calle Torrecillas de nuestra localidad, por fortuna en aquella ocasión no hubo que lamentar desgracias personales. Pero, puede ocurrir que a pesar de aquel benigno aviso, tengamos en un futuro inmediato que lamentar algo que ya debería estar solucionado hace bastante tiempo.

Los desprendimientos parciales de nuevas partes de lo que aún queda de la casa, están a la orden del día, pero ahí sigue el endeble edificio, manteniéndose como buenamente puede en una calle que se caracteriza por la gran afluencia de vehículos. El primer desprendimiento parcial afectó a una obra colindante a la casa, pero ¿qué ocurriría si en un definitivo hundimiento la bestia edificación cayera a la calzada?. Es posible que solo ocasionase un corte de la misma durante unas horas, pero también entra dentro de lo posible que alguien pasase por allí, y entonces todos tendríamos que lamentar algo que tenía que estar ya solucionado.

El juez de Valdepeñas, ha dicho que esa cuestión atañe

directamente al Ayuntamiento. La casa está declarada en ruinas por los técnicos municipales lo que procede en su inmediata demolición. ¿Cuándo será posible?, esperemos que pronto. Así mismo este periódico ha podido averiguar que María Rabadán sigue visitando habitualmente la casa de su propiedad, ¿por qué se le permite que pase a una casa en esas condiciones?.

Pero por desgracia, no solo tenemos este problema en Valdepeñas, justo enfrente de uno de los edificios que más actos oficiales y culturales alberga, es decir frente a la Casa de la Cultura, se encuentra una casa deshabitada, con la balconada en lamentables condiciones. Unos palos, son la única señal que avisan del peligro latente de hundimiento de ese balcón. Este, que escribe, no quisiera ser tildado de sensacionalista, pero me parece oportuno denunciar estas dos situaciones que pueden ser solucionadas sin demasiadas complicaciones y que acarrearán unos beneficios muy grandes para la futura tranquilidad de nuestros conciudadanos.

PEPIN
Fotos VALDEPEÑAS

Organizado por la UGT local FIESTA DEL TRABAJO EN LA CASETA MUNICIPAL

El próximo miércoles uno de mayo, Día del Trabajador, la Unión General de Trabajadores de Valdepeñas organizará una fiesta en la Caseta Municipal, del Parque a partir de las nueve de la mañana.

Sandalio Bravo, secretario general de la Agrupación Socialista de Valdepeñas informó a este semanario de los actos que tendrán lugar con tal motivo, "en primer lugar, se celebrará una conferencia, bajo el título: HISTORIA DEL PSOE, 1879-1939, a cargo de Francisco Asensio, doctor de Historia en la UNED y que tendrá lugar el lunes 29 a partir de las ocho y media de la tarde en la Casa de la Cultura. Posteriormente

y coincidiendo con el día del trabajo vamos a hacer una fiesta en la Caseta Municipal en el Parque. Queremos que en esta fiesta haya un poco de todo, vamos a llevar un conjunto musical, aunque aún no se exactamente el nombre del mismo, habrá limoná para todo el mundo que quiera refrescar el gáznate y algunos aperitivos. Y organizaremos algunos juegos, para que la gente más joven se divierta todo lo que pueda".

Durante esta fiesta también habrá algunas intervenciones, como nos explica Sandalio Bravo, "si, habrá alguna intervención alusiva a la Fiesta del Primero Mayo, a lo que signi-

fica el Primero de Mayo, como lugar de encuentro de los trabajadores, como recuerdo de la lucha pasada, de las reivindicaciones y de la proyección hacia el futuro".

No habrá intervenciones de personalidades del partido, pues según el secretario general del PSOE en Valdepeñas, "la filosofía que sigue la UGT en los últimos años es la de hacer una gran fiesta a nivel nacional, el año pasado fue en Bilbao y este año será en Madrid, y lo que se quiere es potenciar este acto, al que acuden todos los grandes nombres del socialismo en nuestro país".

ANDRES CEJUDO, EL "CAPORAL" DEL TRASCACHO

La parquedad en la palabra, es una de las tantas virtudes que caracterizan a este hombre. Cuando en los tres actos que se desarrollaron durante la semana pasada en nuestra localidad le tocaba el turno en la oratoria, con un "Bueno, que os voy a decir, pues nada, que estoy muy contento por este homenaje, pero yo creo que es mejor que hablen estos señores que tienen mejor don de palabra que yo", cumplió el expediente, con estas cuatro palabras Andrés Cejudo arrancó los más calidos aplausos que se han dado en estas dos jornadas de homenaje.

Y es que Andrés Cejudo no podía ser de otra manera, toda su vida ha estado guiada por la sobriedad, siempre en el Trascacho han sobrado los espavientos, las grandes y multitudinarias celebraciones que caracterizan otros actos de la vida social valdepeñera.

El Trascacho, con Andrés al frente, sólo ha derrochado imaginación y ganas de trabajar por algo tan difícil como ha sido extender la cultura a las gentes de nuestro pueblo y lo ha conseguido, sus veinticinco años de existencia así lo demuestran, con sus exposicio-

nes, sus pasquines, sus catas del vino nuevo. El Trascacho ha sabido llevar la verdadera cultura al pueblo de Valdepeñas.

La emoción en su rostro se dejó notar en varias ocasiones durante los actos de homenaje, especialmente cuando en el "Templo de la poesía", como algunos han llamado a la Cueva del Trascacho, se dirigió a sus amigos, a los jóvenes trascachistas, continuadores de la labor que Andrés y otros cuatro amigos comenzaron a principio de la década de los sesenta, "por supuesto que me he emocionado y también he sentido una gran satisfacción, porque estas cosas no suceden muy a menudo. Agradezco al ayuntamiento que hayan tenido este gesto, aunque yo, como ya sabes, no soy muy dado a estas cosas de tanta envergadura, pero se agradece que se acuerden de uno".

Su labor al frente del Trascacho está a punto de cumplir los veinticinco años, aunque a Andrés no le gusta personalizar esta tarea, "el Trascacho somos todos los que hemos pasado por aquí. Desde el año 60, 61 comenzamos a reunirnos la cuadrilla de amigos, hacíamos nuestras charlas, allí surgían poemas, todo era espontáneo y muy bonito".

la fundación oficial del Trascacho como grupo artísti-

co y literario fue muy posterior a estas fechas, "según los estatutos la fecha de la fundación fue el 14 de septiembre de 1979, anteriormente ya los habíamos solicitado, pero ni siquiera nos contestaron, pero seguimos adelante aunque de vez en cuando teníamos dificultades cuando solicitábamos los permisos, a pesar de todo seguimos y seguimos y aquí estamos".

Andrés, en este momento de la conversación quiere que quede claro, que el Trascacho de Valdepeñas, nada tuvo que ver en el momento de su creación con ese otro Trascacho que ya funcionaba en la calle Moncada de Barcelona, "esto no ha sido una copia del Trascacho de Barcelona, yo le puse ese nombre por que así surgió, porque es una palabra muy valdepeñera, pero yo no sabía que en Barcelona existía otro Trascacho, posteriormente me lo dijeron".

Las actividades que a lo largo de los años ha ido desarrollando el Trascacho en valdepeñas han sido ideas que han ido surgiendo de los distintos socios que se agrupan en torno a este Grupo Artístico y Literario, "Los pasquines surgieron porque queríamos hacer una revista hablada, aunque no me acuerdo exactamente de quien

(Pasa a la pag. 8)

AVISO MUNICIPAL

Con motivo de la festividad del 1º de Mayo (Fiesta del Trabajo), se comunica al vecindario que en la noche 30 de abril no se efectuará el servicio de recogida de basuras, rogandoles se abstengan de depositar las bolsas y recipientes durante dicho día en la vía pública.

Valdepeñas - Abril 1985

Delegación de Limpiezas Diarias



GALERIAS

PALACIO, S. L.

Virgen, nº 1
Teléfono: 311994
VALDEPEÑAS (C. Real)

HAGA SUS COMPRAS DE COMUNION DONDE
OBSEQUIAREMOS A SUS HIJOS CON UN ESTUCHE
DE RELOJ ELECTRONICO Y BOLIGRAFO
COMO RECUERDO DE ESE DIA INVOLVIDABLE

SALON DE BODAS PARAISO

TE ESPERAMOS

C/ José Ramón Osorio, 26 - T. 321206
VALDEPEÑAS

Pedir información a: CAFETERIA NIZA

(Viene de la pag. 7)

ANDRES CEJUDO, EL "CAPORAL" DEL TRASCACHO

fue la idea. La cata del vino nuevo es algo mío, cuando llegaba el día de san Andrés, festejábamos mi Santo, haciendo la cata entre nosotros, de esto salieron ya las catas posteriores en las que participa todo el que quiere leer sus poesías en nuestra cueva".

Aparte de este acto entrañable que es la cata del vino nuevo, el G.A.L. El Trascacho realiza otra serie de actividades anuales que cada vez están adquiriendo una mayor importancia, "las jornadas de teatro escolar es algo que nos hace sentirnos muy orgullosos, se movilizan a un montón de chicos, de padres, de maestros. también la exposición de pin-

tura y dibujo infantil es algo que va a más cada año".

El anecdotario del Trascacho en sus veinticinco años de existencia ha sido amplio, incluso en algunos momentos, quizá por los efluvios negativos del vino nuevo, el lema

que preside todas las actividades de este Grupo "A la Paz de Dios hermanos" se ha visto ultrajado, "si, algunas veces, hemos salido tarifando, en cierta cata hubo un jaleo de mil demonios, alguien escribió un poema que no tenía importancia, pero ya saben en aquellos tiempos la ignorancia de ciertas gentes nos acarreó un montón de problemas. también

en otro acto me ocurrió algo muy gracioso, la gente estaba en la cueva y yo bajaba las escaleras, cuando un señor, bastante bebido y malhumorado me dijo que qué hacía yo allí, que me fuera a la calle".

No podía faltar en este artículo homenaje a Andrés, una cita a aquellos cuatro hombres que junto a él, comenzaron a hablar de poesía en una cueva de una bodega de Valdepeñas, "los fundadores fueron Aniceto Gutierrez, Luis Rodriguez Mora, Manolo Fernández Urdanibia, Luis Huertas y yo".

PEDRO PINTADO

**CANFALI EN LA ESCUELA**

Los alumnos del tercer curso Virgen de la Cabeza acosaron al redactor jefe de este periódico sobre el tema "Los medios de comunicación de masas". Las preguntas sorprendieron al periodista que tuvo que explicar a niños de ocho años cómo se hace un periódico, cómo se produce la noticia, cuál es el mejor periódico, etcetera...

IV FERIA

REGIONAL APICOLA DE CASTILLA- LA MANCHA

- Exposición de material y productos apícolas
- Ciclo de conferencias técnicas
- Novedades técnicas
- Proyección de películas

Lugar de encuentro de los profesionales del sector, del 25 al 28 de abril, en Pastrana (Guadalajara)

**CENTRO PROVINCIAL
ASOCIADO A LA UNED
"LOREN O LUZURIAGA"**

AVISO

COMUNICA QUE ES IMPOSIBLE LA ASISTENCIA DEL SUBDIRECTOR GENERAL DE RELACIONES INTERNACIONALES DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA A IMPARTIR SU CONFERENCIA EL JUEVES DIA 25 DE ABRIL POR ENCONTRARSE EN LAS CONVERSACIONES DE BRUSELAS CON LA C.E.E.

POR LO TANTO HA SIDO NECESARIO ALTERAR EL ORDEN DE LAS CONFERENCIAS. ASI EL DIA 25 DE ABRIL, HABLARA D. JOSE RAMON ARAGON CAVALLER, DELEGADO PROVINCIAL DE AGRICULTURA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES SOBRE "PROGRAMAS AGRARIOS DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA".

EL DIRECTOR

**LA TRASTIENDA
OPORTUNIDADES**

Nueva sección en la
3ª planta de GALERIAS PALACIO

Precios locos**Precios increíbles**

Restos de todas nuestras plantas de
CUMPLEAÑOS

CONFECION Sra. Sro. y niños**HOGAR y tejidos****Visitenos en****GALERIA PALACIO - Valdepeñas****Efemerides**

25 de abril de 1945, fundación de las Naciones Unidas

**LA ONU CUMPLE
CUARENTA AÑOS**

En 1919, la conferencia de paz que puso fin a la Primera Guerra Mundial creó, de acuerdo con la idea del presidente norteamericano Wilson, la Sociedad de Naciones. La Sociedad, cuya sede estaba en Ginebra, tuvo que enfrentarse a graves problemas en la época de entreguerras, y no pudo evitar el estallido de nuevos conflictos, ya que los países miembros dejaban de aceptar las reglas de la organización en el momento en que éstas se oponían a sus proyectos. No obstante, la Sociedad de Naciones dejó en el corazón de los pueblos la esperanza de una organización internacional capaz de regular las relaciones entre los países.

El 30 de octubre de 1945, durante la Segunda Guerra Mundial, los ministros de asuntos exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña y URSS, reunidos en Moscú, proclaman su intención de crear, tan pronto como sea posible, una organización internacional en la que tengan cabida, en un

mismo plano de igualdad, todas las naciones pacíficas, grandes o pequeñas. La finalidad de la organización consistiría en la defensa de la paz y la seguridad internacionales.

El proyecto fue confirmado en octubre de 1944, en Dumbarton Oaks, y, de nuevo, durante la Conferencia de Yalta.

El 25 de abril de 1945, resonando a la invitación cursada por los Estados Unidos de América, la Unión Soviética, Francia, Gran Bretaña y China, delegados de cincuenta naciones se reunen en San Francisco (USA) para fundar la Organización de las Naciones Unidas; es decir, la ONU.

Desde 1946, la ONU estableció su sede en Nueva York, en un rascacielos ultramoderno, decorado con los colores de todos los países miembros. A los 50 países fundadores se han añadido muchos más: los antiguos vencidos y las naciones libres del mundo.

J.V. GARCIA

DICATEL**TV · VIDEO · SONIDO**

DISTRIBUIDOR: PHILIPS - SABA

General Moscardó, 2
Teléf. 61 00 26
MANZANARES (C. REAL)Carrera, 84
Teléf. 63 10 83
LA SOLANA (C. REAL)Fábnc. 17
Teléf. 32 21 31
VALDEPEÑAS (C. REAL)**GUIA CULTURAL**

-Exposición de Caricaturas de Aurelio Toledo Calleja. Del 23 de abril al 7 de mayo. Horario de visitas de lunes a viernes de 6 a 9 de la tarde. Sala de exposiciones de la Casa de Cultura

-Biblioteca Municipal "Ana de Castro". Horario de visita de lunes a viernes de 18 a 22 horas.

Bar**SEBASTIAN
DISCO-BAR****LA QUINTERIA**

Plaza España
VALDEPEÑAS

JOB**VIDEO-CAMBIO
VENTA-CAMBIO**

C./BALBUENA, 16
Tfno. 322877
VALDEPEÑAS

Valle de Peñas

Calle Real

LOS PRIVILEGIOS E INDULGENCIAS DE LA IGLESIA DE LA ASUNCION

A continuación y dentro de este primer artículo que dedicamos a la calle Real (hoy Sebastián Bermejo), empezaremos a hablar de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Como tanto se ha escrito ya y de tan diferente manera, acerca de nuestra iglesia parroquial, describiendo su estilo arquitectónico, su marco, sus orígenes, su emplazamiento, etc., hoy no hablaremos de esto, sino de los privilegios e indulgencias que tuvo en otros tiempos.

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción está emparentada con la de San Juan de Letrán en Roma, de tal hermanamiento, afluye una importante indulgencia y privilegio y es que se ganaba en esta iglesia todos los jubileos y privilegios que anteriormente se habían ganado en la de Roma.

Por bula del dieciocho de julio de 1546, mediante la que se donaba a la entonces villa de Valdepeñas, un importante número de reliquias, traídas a dicha villa por D. Pedro de Vivero, natural de Valdepeñas, caballero de la orden de Calatrava, Deán que fue de Granada, capellán particular del emperador Carlos I de España y V de Alemania, al que acompañó en sus viajes y estancias en Flandes, Roma, Alemania y otros países de la Europa de sus dominios, fue el encargado y responsable de trasladarlas a Valdepeñas.

Y dado de que D. Pedro de Vivero era paisano nuestro y como quería sobremanera a su pueblo, fue voluntad suya poner esta reliquia en la iglesia parroquial de su villa natal, siendo depositadas en el hueco que habla entre el testero y el Sagrario, en el altar mayor, con combinación de dos llaves para su apertura y cierre. Conservándose estas en poder del prior de la villa e iglesia y otra el patrón y presidente del patronato que dejara el mencionado D. Pedro para estudiantes y doncellas de su linaje.

Fueron guardadas con gran celo en un gran arca dorada con la bula que efectuó D. Jerónimo Serralbo, arzobispo bitalense, nuncio de su Santidad Paulo III en Alemania, fechándose como ya hemos dicho en junio de 1546, siendo los reinos donadores de todas estas reliquias Francia y Alemania, la bula es la siguiente y decía así, "Doy estas reliquias y que por la autoridad que tengo aplicada y concedida de la cual hago uso, concedo facultad para traerlas y sacarlas de aquella provincia y colocarlas en España en una de sus iglesias, en donde les parezca. Siendo veneradas y honradas frecuentemente, concediendo a su vez un gran número de indulgencias a los que conve-

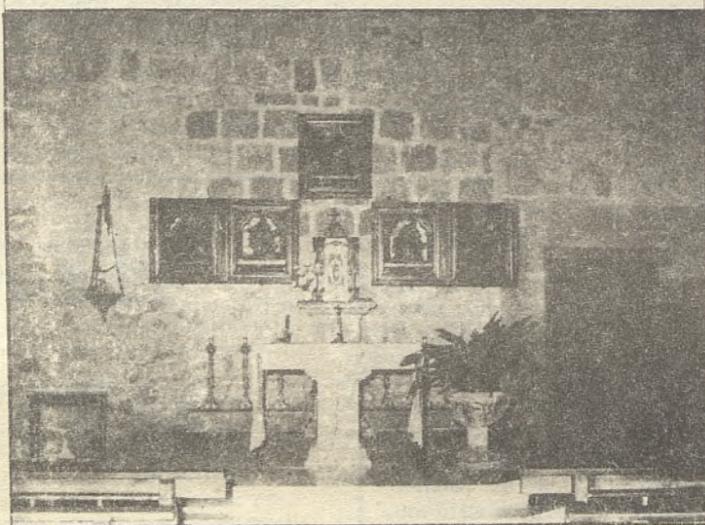
nientemente confesados y comulgados y con propósito de ello, las visiten en los días de: La Navidad de Nuestro Señor Jesucristo, el tercer de Pascua de Resurrección, el día de la Pascua del Espíritu Santo, desde las primeras vísperas hasta las segundas inclusive".

Se notó sobremanera el celo puesto por D. Pedro de Vivero, pues aprovechando el tiempo en que pidió estos y que fue cuando el emperador hizo aquella gran matanza, contra los herejes protestantes en Alemania. Degollando cabezas por el menosprecio que se hacía de la religión católica.

Las reliquias se incluyeron en un catálogo, pues las demás tenían su bula aparte, que se encontraban en el Sacro-Convento de Calatrava con las que

un hueso, de San Benito un hueso y la sangre de los Santos Niños Inocentes, de San Leonardo un brazo, de San Nicolás, de San Agustín, de San Petronilo, de San Mateo, de Santa Ursula y de San Jacobo.

Dentro de esta bolsa portadora de todas estas reliquias hay también muchas más de santos pero que no estaban incluidas ni en la lista anteriormente ni en el catálogo del convento de Calatrava y al no citarse sus nombres particulares, se han englobado junto con las reliquias de Santa Ursula y compañeros. También había tres cabezas de las Vírgenes que junto con estas reliquias, eran sacadas en procesión mostrándose en Exposición Mayor junto con el Santísimo Sacramento en los días



llevó a él y todas son las siguientes, según sus títulos y visitas de los notarios (catálogos donde se escribían las referencias y privilegios de las reliquias) donde se hallaron escritos: de la túnica de Cristo, de la túnica de la Virgen, del Sepulcro de Cristo, del cingulo santísimo, de la corona de Cristo, de la Cruz de Cristo, de San Martín y de Santiago, de San Jerónimo, de San Valeriano, de los niños Macabeos, de San Vicente, de los Santos Mauro y compañeros, de San Pedro y los Apóstoles, de San Bartolomé, de San Martín, de San Jorge, dos de Santa Catalina, de la cabeza de San Fermín obispo, de San Mauro, de San Simón apóstol, de Santa Ana, de Santa María Magdalena, de San Gregorio, de San Pedro y Apóstoles, de Santiago Apóstol otra, de San Bernardo, de Nuestra Señora, de San Pablo Cardenal, de San Bernardino, de San Eustaquio, de San Gedeón, de San Ambrosio, del polvo o tierra de San Bernardo, de los vestidos de Nuestra Señora, de San Matías Apóstol, de San Juan Bautista, de Santa Bárbara, de San Mateo, de San Esteban pronto-martir, de San Andrés, de San Lorenzo dos, del brazo y canilla de San Silvestre, dos de Santa Agueda, de San Benito Abad, de San Judas Apóstol, de San Nabor,

de veneración, citados por la bula.

Hubo aparte de este depósito en el altar mayor, otro más en el altar de San Lorenzo. Grande y rica capilla con esta advocación con retablo e imagen del Santo de construcción romana, pues San Lorenzo era por aquello entonces patrón de la villa.

Y de aquí salió el famoso dicho de "el altar de San Lorenzo", muy extendido en nuestro pueblo y que tiene la siguiente significación: cuando en Valdepeñas alguien construía en su casa una pequeña capilla, cosa muy corriente en aquellos años o simplemente colocaba un altar, si éste era muy grande y espectacular la gente exclamaba "Ni el altar de San Lorenzo" y de ahí esta comparación que se hacía con el primitivo y original que se encontraba en la iglesia de la Asunción en la nave pequeña, donde hoy está situado el Santísimo. Solo se conserva actualmente y referente al Santo, la gran vidriera que hay en la pared izquierda de esta nave.

El depósito de reliquias que fueron enviadas a Valdepeñas por el presbítero D. Pedro de Morales de la compañía de Jesús, las que en carta del 15 de mayo de 1613 fechada en la ciudad de Los Angeles de la

Ojo de pez

LAS UNICAS NOTICIAS

He recibido estos días una carta de Marino López, valdepeñero que vive en Nort Bergen, N., Jersey, Estados Unidos. Una carta llena de sensibilidad decididamente valdepeñera, cuidada hasta el extremo que el muchacho conocido por mí hace años, se ha convertido en un hombre maduro, sentimental, consecuente.

A mí me parece que la sensatez no la dan los años; la da la vida vivida, eso que es tan intranferible como las vivencias que en sus mismas palabras "quemar las neuronas" pero enriquecen y aclaran las actitudes vitales. El mundo está lleno de gentes que dicen ser ésto o aquello desde la mayor inmadurez, personas con mucho adorno y que dada su precariedad retrasan el progreso social, tan necesario en la sociedad española de todos los tiempos.

Marino López debe tener alrededor de treinta años, y antes de instalarse en los Estados Unidos, de casarse y emprender una nueva vida, recorrió media Europa, se quemó en aventuras que luego me relataba lujosamente entre el sonido veraz de los discos de La Quintera, lugar al que me refería semanas atrás al confeccionar una guía para visitantes marchosos.

En su carta americana dice este amigo mío y de muchos otros habitantes de esta ciudad, que quiere a Valdepeñas casi como se quiere al ser amado, y la recuerda con todas las cosas, buenas, porque las malas las borra la distancia y el tiempo las mejora en sus cedazos. Y dice que las únicas noticias que tiene de mí son a través de CANFALI, jésto es sorprendente: un periódico comarcal que llega a la vorágine de N. Jersey, a Nort Bergen donde uno siempre piensa que habrá casar de vaqueros, un cielo sin asesinatos de nubes al atardecer, y una ventana con tenues visillos desde la que Marino López puede haber escrito una carta tan bella y gratificante como ésta de la que hoy doy cuenta, recordan-

do al valdepeñero que se va de su ciudad por razones que en casi todos los casos son las mismas.

El día menos pensado voy a escribir un ensayo sobre los motivos por los cuales el manchego en general y el valdepeñero en particular, está obsesionado en huir, escapar de estos lugares. Es curioso escuchar a jóvenes y adultos con la misma idea como mayor preocupación; el ocupado y el desempleado, casi todos quieren irse a otra parte. El que cobra mejor salario y el que vive con un sueldo base (¡hay tantos cabeza de familia en esta situación!). Es muy curiosa esta común necesidad y se detecta a diario; y cuando te preocupas por conocer algún motivo te encuentras con el concepto de la realidad.

Dado que es tan difícil modernizar las estructuras sociales y económicas, y que los latifundios imposibilitan el progreso y la distribución de la riqueza, pues a todo el mundo le parece más factible irse a lugares donde se superaron ya estos inconvenientes y se vive más de acuerdo con los tiempos modernos.

Salas de viaje y te encuentras valdepeñeros en todas partes. Primero te da mucha alegría, pero cuando lo piensas dos veces ya no se siente la más mínima euforia. Más bien se siente un desgarrón, un dolor corrosivo que si bien significa o pudiera significar un cierto amor a la tierra, también supone un sentimiento de impotencia que no es justificable con ningún triunfalismo ni mucho menos con ninguna clase de aditamentos.

Marino López no sabe cuando podrá regresar de vacaciones: el océano está en medio de la cuestión que para más fatalidad no tiene orillas. Claro que el océano es el más progresista de los elementos vitales de la existencia universal. Evolucionó de manera efectiva y llena los abismos con fecunda y acuática vegetación.

RAUL CARBONELL

Nueva España, y referente a la donación que de ellas hace, dice que son las mejores y principales que hace dieciocho años trajo de Roma las que puestas y adornadas en un gran relicario, guarnecido con molduras de ébano dorado.

Cada reliquia tenía su viril de cristal de roca y castineras, cadenas, pendientes de plata, etc. Lo cierto fue que fueron estas unas de las mejores de todos los relicarios existentes en España. Por tanto aplicó a los presentes canónicos de aquella iglesia, ordenó con mucha reverencia y vestidos con sus capas de cura y hachos encendidos en las manos, pro-

siguió después abriendo algunos de los relicarios y fue sacando con su consentimiento debido lo que le pareció y entregando a D. Pedro de Morales, ante testigos y notario nombrado al efecto como aparece en las bulas que estaban en el archivo del Sr. Morales de la iglesia de Valdepeñas, expedido en Roma en 23 de diciembre de 1594. En el acto de entrega de las reliquias por dicho cardenal fue nombrado en tiempo de diez en diez de los días hábiles de marzo de dicho año, leyéndolo a este efecto.

PACO FERNANDEZ

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612

Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz

Tfn: 321152

LA VIÑA

CALLE GUARDIA, 9

Teléfono 32 38 15

VALDEPEÑAS

AMBIENTE JOVEN

TUBOS BAR

manzaneros

SOMOS DIFERENTES

Tfn.: 613182 -

Doctor Camacho, 2

Repuestos VEGA

Oferta: ABRIL

NEUMATICOS TURISMO

VISITANOS

Torrecilla, 86
VALDEPEÑAS

DISTRIBUIDOR

Firestone

"AQUELLO QUE ERA SAGRADO..."

José Jiménez Jr.

El otro día lo presencié... Yo lo ví el otro día y a punto estuve de unirme a él en la protesta, en el llanto y en la desesperación de la impotencia.

Ahora, cuando redacto las presentes líneas, no puedo dejar de pensar en la clase de sentimientos que poblaban su mente y herían su corazón, en su gesto de pensar en su manifestaciones de dolor y pena, en su mirada confusa y a la vez inteligente, interrogadora, en sus lágrimas auténticas que le brotaban de lo más noble de su ser...

Rememoro la escena y me veo como ensimismado, ausente, vacío de ideas y posiblemente muy lejos del lugar donde pisan mis pies.- Es día de invierno pero día templado; da gusto estar en la calle mientras el airecillo sureño me desempolva y me lleva con las telas de araña que han sido mis compañeras durante inabarcables semanas; el suelo, ese pavimento negruzco y contaminado, está aún húmedo gracias al regalo intasable de la poética, canterina e indispensable lluvia; en algunas oquedades brillan cual espejo herido por la luz unas cuantas superficies líquidas donde juegan una banda de pícaros gorriones, de avecillas que se persiguen gorjeando, se remojan involuntariamente, atrapan con sus fuertes picos unos migajones de pan que alguien ha dejado caer como descuidadamente y con el sustento en la boca escapan raudos a las elevadas cornisas, a los balcones, o a los mismos nidos testigos de incalculables amores; el cielo es de una abrumadora riqueza en grises, en tonalidades que se mezclan entre sí como si estuvieran vivas, como si se movieran lentamente bajo los auspicios de un intangible y difuminador soplo...

Empiezo a caminar, sigo pensando, ¿pensando?, no, no pienso porque nada hay bullendo en mi cerebro, simplemente continuo ensimismado y sin darme mucha cuenta de lo que ocurre a mi alrededor.- Se que me encuentro bien, creo que me siento feliz y, desde luego me sigue agradando el airecillo que llena mis pulmones y

acaricia las aletas de mi nariz con un olor distinto al de las alfombras y los muebles amontonados, con un vivificante aroma que no se parece en nada al olor del bodegón del que acabo de escapar, con una sensación de frescura y salud que marea de gozo a los que normalmente respiramos polvo de desván, humos de malos tabacos, humedad o aire de otros fuelles pulmonares más desgraciados.

Pero algo fuera de la rutina me saca de mi adormecimiento, algo que nunca había oído: un ladrido, la voz de un perro, pero un ladrido cargado de pena, un prolongado lamento que hace daño a los tímpanos, un chillido que me parece humano, mucho más que humano, un profundo estertor, una inenarrable explosión de dolor...

¿Qué pasa?, me pregunto interesado creyendo adivinar las causas de tan lastimoso quejido y no suponiendo estar tan equivocado... Y lo que se ofrece a mis ojos me confunde tanto, me deja tan perplejo, que tomo asiento en un banco de los que el municipio tiene diseminados por estos lugares y me concentro en lo que está acaeciendo.

Delante de mí, a escasos metros de distancia, una sierra mecánica enloquecida por los gnomos eléctricos que la cosquillean y la remueven, ha culminado su infernal obra mensajera de muerte, ha tumbado un hermoso y monumental álamo a base de segar su corteza, sus arterias, todas las moléculas de celulosa que se oponían a sus acerados dientes.- El árbol ha caído como caen los valientes, aún sangran sus cercenados vasos y sus ramas, antes rezando a las alturas, se hallan rotas y amontonadas en el poco aireoso suelo... La sierra mecánica se ha ido allá, a un centenar de metros, y es que le han encomendado que mate a unas docenas de bonachones gigantes como el que ante mí yace muerto...

Con todo, imposible de narrar es el espectáculo del perro... Gime y sigue gimiendo, gira cientos de veces alrededor del álamo, se apoya en él, mira con lágrimas en los ojos la enorme herida y la besa, la lame, contra ella se restrega sin dejar de chillar su lamento, y es que posiblemente crea que con su saliva, sus lágrimas y sus besos, volverá el gigante a ocupar su puesto, a elevar sus ramas y a rellenar el agujero por donde solamente se ven ahora las nubes grises del invierno.

De vez en vez, subido en el tocón que sale del suelo, se queda como pensativo, como si esperase un milagro, y no cesa de mirar en todas direcciones... Pronto salta nuevamente sobre el tronco tendido, se encarama en él, lo huele y lo rastrea milímetro a milímetro

mientras su incansable llanto me hace imaginar a un alma condenada, a un alma en pena.

Al fin, seguramente cansado, cesan sus lágrimas y sus ojos adquieren un brillo especial, un brillo de bravura... Parece ser que ha tomado una decisión y se tumba al lado del árbol con la cabeza erguida, la mirada retadora y las orejas enhiestas.- No se mueve, sólo observa, sólo otea el horizonte y mira al tronco que tanto debe querer.

Se acercan tres hombres con monos descoloridos, portan en sus manos afiladas hachas y es fácil adivinar sus intenciones: Van a hacer leña, van a cortar y a amontonar las ramas.

El perro ni siquiera ladra, es cosa vista y no vista, como un rayo se lanza a la lucha y muerde con furia, con indescriptible rabia, a una de las manos armadas.- Sus colmillos han penetrado hondo, han traladrado la carne y, como loco, tira y forcejea, pero no suelta su presa aunque el hacha fue inmediatamente abandonada y la sangre de aquel hombre chorrea por su hocico como si la mano hubiese sido cortada, talada.

Un traidor golpe en la nuca acaba con la lucha del perro; éste abre sus fauces sanguinolentas, se tambalea, mira como borracho al árbol caído y a su lado se desploma rozando con el lomo la descascarillada y blanquecina corteza.

Sin salir de mi asombro infinito, sin comprenderlo muy bien todavía, sin moverme del banco de piedra donde me senté, hablo conmigo mismo y en voz alta expreso mi sorpresa, me hago preguntas, me respondo y creo que empiezo a ver.

Es entonces cuando la anciana que está a mi lado y que ha pasado desapercibida todo el rato, la que echa migas de pan a los gorriones según me contaría después, me toca en el hombro y me dice que no me extrañe tanto, que los animales tienen sentimientos más fuertes y más nobles que los humanos.

Ella es la que me pone en antecedentes de qué aquel perro bravo casi había crecido a la sombra del árbol, la que me informa de que allí, junto al verde y blanco álamos, hacía tiempo que el can había conocido a su hembra, a su moza lanuda de pelo ensortijado, bonita y pizpireta, con la que se veía a diario mientras él erigido gigante aplaudía el cariño desbordado que a raudales manaba a sus pies, en el santuario de un metro cuadrado.

Y hoy 'justamente hoy, siguió mi anciana interlocutora, la perrita no ha venido, el álamo está aserrado y el perro, valiente y leal animal, ha ofrendado su vida en defensa de lo que él estimaba sagrado.

TAL COMO TU LO OYES, TAL COMO YO LOS VEO

Algo ha cambiado desde que emisoras de FM inundaron la Radiodifusión Española. Hoy por hoy las frecuencias moduladas emiten un programación actual, ágil y cara.

Cualquier programación en radio tiene bien diferenciadas la tarde y la mañana, Radio Sol por ejemplo emite de 9 a 12,30 un magazine: "Calle Ancha". Es el momento del ama de casa y el oyente encuentra entretenimiento, diversión y una denuncia social.

La tarde es la hora de la juventud. En cualquier programación, ésta se convierte en musical y se aprecia un refinado esfuerzo por retener al ama de casa, bien por un determinado tipo de música o un concurso. En este sentido Radio Sol es muy completa, desde el Desván hasta El velero, pasando por Paté de pollo. Es sin duda alguna la oferta que demandan los oyentes, música,

formación y variedades.

Si importante es el factor música, las variedades tienen en la tarde que competir con la televisión. Al joven o al ama de casa hay que darles un pretexto para dejar las 625 líneas y conectar el aparato de Radio.

La programación vespertina muy al contrario de la matinal no es un buen momento publicitario y esto puede ser un buen motivo para el oyente. La tendencia en la radio actual naturalmente es tener una importante presencia local, porque entre otras cosas, así lo exige el mercado. Esto demanda que los temas y protagonistas sean del entorno en el cual está ubicada la emisora y naturalmente la tarde no es la excepción que confirma esta regla,

FERNANDO RUIZ GARCIA

"HEAVY METAL"

Un duende que se rie los lleva como a las ratas las lleva el flautista de Hamelín. Pero no le ven aunque quieran. Sólo son capaces de percibir cuatro figuras entre limpias cabelleras y humo prefabricado. Sus ojos están alterados y el flautista cumple su objetivo. Llegan al redil y el humo azul ha abierto las puertas de los ojos a las bestias que todos llevan atadas por 12 horas de trabajo intensivo a cambio de un infame salario.

Víctimas la mayoría de la economía sumergida lo son también de la metralla demagógica que ya empieza; alguien se atreve a decirselo pero los amplificadores le quitan la razón, las cuatro figuras de ultratumba se lo están diciendo pero los monumentos tecnológicos los desautorizan y se llevan al ganado hasta los bosques amazónicos o a la montaña del rey del costo.

Jóvenes y cabelleras agresivas entre dos poderes: los clavos y las cadenas. En el fondo los dos son el mismo, aunque el brillo de los clavos les deje sublimar unas cuantas veces cada verano un poco de libertad.

Dos poderes como dos monstruos y a todos se los lleva el duende al mismo redil: a pasar sensaciones fugaces, a amar un ideal frustrado a propósito

por quien sabe qué mago.

Se lo dicen las figuras pero no tienen más remedio que hacer uso de la estética de la fealdad disfrazándose cada noche para hacerse oír y los amplificadores, creen ellos, harán el resto.

Querido duende, no manipules más a los hijos del siglo a los que se refería mi amigo el poeta, él y yo seguro que lo sabemos. Señor duende díles a las figuras que no sean anti sino positivos, lo anti no vive por sí mismo, necesita del otro para ser. Y los ratones son protagonistas porque los echan de la ciudad tan amada. Se mueren por unos clavos en las muñecas, algunos pagan, con lo que les ha costado tanto ganar, el bombardeo ideológico y, como en la selva, sobrevive el más fuerte. No importa, pero que sea legal señor duende. Ya no sé identificar cuál de las figuras es auténtica, está camuflada la nobleza y la comunicación, ¡pobre dama!, aplastada por el golpe de una batería.

El próximo verano tal vez todos iremos a ver a cuatro figuras morbosas entre nieblas y pelo y dejaremos cínicamente a nuestras bestias salir quién sabe sino con la llave del humo azul.

AURORA GOMEZ CAMPOS

GESVAL

**JESUS ORTEGA
BAUTISTA**

Agente Colegiado
de Seguros 50559

c./Balbuena,16-Apdo.127
Tfno.322877
VALDEPEÑAS

**Conferencia
Ha del PSOE
1979-1936
a cargo de
PACO ASENSIO
Casa Cultura
Lunes 29,
8'30 tarde**

**VEN A LA
FIESTA DEL
TRABAJO
CASETA MUNICIPAL
(en el Parque)
Miércoles 1 de
mayo a partir
de las nueve de
la mañana
Organiza UGT**



**PASADO
PRESENTE
Y FUTURO**

Travesía Madrilas, 8
Teléfono. 32 06 01

**INDUSTRIAL CARROCERA
ESPINOSA, S. A.**

FABRICACION Y REPARACION
DE CARROCERIAS EN GENERAL

VALDEPEÑAS
(C. Real)

ALIBAR

MAQUINARIA RAMO
ALIMENTACION Y HOSTELERIA

FRIO INDUSTRIAL

CARCEL VIEJA, 3
TFNO.323854
VALDEPEÑAS (C. Real)

SI UN DIA CREES QUE ME HE ALEJADO DE TI, REZA. YO, YA HE REZADO POR TI

Y es hoy, aquel mañana de r y a España toda, de su ropes, de carnaval ves- aún la tenemos escuálida eada, pero hoy de un vino a la sangre de su herida.

Antonio Machado

a contenida alegría de unos almendrados, tristes y ne- El aliento de unos celtas ados a la boca después de noche de borrachera y de lla. El carmín de a dos os y la chatarra de los vips. botas de un cabo que aspi- a ser sargento. Un cora- estrecho y pequeño sobre abeza de una boina y en la a un caso. ¡España!

No llevas vestido. Estás nuda. Unos hijos te arran- on la ropa para curar a os hijos heridos: eran her- os. Hoy, tus vestidos, con- idos en vendas, han ido pa- do de herido a herido a un o donde se guardan todos desperdicios humanos. Des- se se les quema y el olor a e quemada sube al cielo orgullo, el orgullo del bre que compró tus galas mujer, el orgullo del hom- que enseñó tus desnudeces tremetió contra el mundo ándote en la proa como carón humano. ¡Tú, pobre! pués, te cambiaron el bar- y sufriste las embestidas mar. ¡Tú, desnuda! Te pu- on en un barco de guerra y ás los bellos almirantes. herida, llorabas. Tú, san- te, querías abandonarnos. os habías parido a todos y habías convertido, única- te, en el símbolo de una a que nada sabía de trabajo e igualdad ni de herman- Una raza que enarbolaba standarte y se constituía a isma en portadora de valo- morales, históricos y so- es que tu nombre no repre- aba.

En aquella época llorabas ver a los malos disparar tra tí y por ver a los bue- que disparaban en tu nom- Hoy aquello no importa a e, porque tus hijos enarbo- otro standarte y se aco- a un árbol mucho más fér- Como comen, ya casi son

hermanos nuestros. Como tie- nen coche, sus hijos -nuestro primos- olvidaron a su abuela que un día los echó de casa con unas alpargatas y una al- forja bien jodida y unas balas en el cuerpo y unos dientes para luchar contra el lobo pi- renaico. Luego, volvieron para tener que marcharse.

Hoy, como casi todo el mundo que puede comer, nos visitan de turistas. Los otros que comen, lo hacen a cuenta de los turistas. Y, el resto, acusa la humillación de los tu- ristas y sigue sin comer.

Nos hemos convertido en el símbolo de una raza de comer- ciantes, pero comerciantes ve- nidos a menos. Cuando tenfa- mos oro (el oro anhelado y, tantas veces, reverdecido de las Indias) eramos grandes, porque venían a nosotros los mundos para robarlo. Pero ahora, también somos grandes: para conseguirlo tenemos la habilidad de saber vender.

Vendemos casi todo. Y así, el turismo es un negocio para vender naranjas y a cuenta de las naranjas vendemos nuestra honra y la honra de nuestros hijos y la vergüenza y la humi- llación. Tan sólo conservamos el orgullo de sentirnos superio- res.

¡Fíjate, dónde estamos! Hemos llegado a la prostitu- ción como elemento funda- mental en el saneamiento de nuestra balanza de pago. Na- damos en la abundancia como nunca, pero envidiamos al mundo también como nunca... Somos unos ilusos. Luego, nos escandalizamos de las conse- cuencias de nuestra venta, ce- rramos la boca y abrimos la lengua... Ni siquiera somos cristianos, ya que vivimos de nuestra historia y es ella la que ha confeccionado a Cristo. No somos ni tan siquiera cris- tianos porque no somos con- temporáneos de él y así somos, apostillando tras codas con el "más que", más blasfemos que nadie.

Hemos caído en la universa- lización y fabricación de la grandeza grabada en el alma, y la última generación ya no siente los golpes del troquel. Yo los siento, pero cada día aumenta mi agrado al contem-

plar las chorradas de aquellos galones, y las peinetas, y la mantilla de la dama española. España en Jueves Santo. Espa- ña en duelo. Y una corrida de toros y una saeta, y una mujer que se enluta con el corazón alegre, los labios pintados de rojo y las pestañas postizas. España, es grande. Un derro- che de color: rojos y gualdas y verdes y marrones. Faltaba el negro, y por eso, creamos a la mujer que es donde se funden

todos los colores. Ella es como el arco iris de las tierras de las Hurdes, de los Monegos, de Alcuñía, de la Mancha... Luego, ardorosamente levan- tamos una peana y creamos, todavía, en su condición de ser inferior. ¡Qué ciego es el hom- bre cuando, por tan cerca, no puede aplicar al campo sus condiciones visuales!

Hemos configurado nuestra sociedad como un severo ma- triarcado: hoy, los niños com- prendidos entre la nada y los ochenta años, siguen aferrados al pecho de su madre.

No somos hijos de Marx ni de la Coca-Cola, pero parece- mos hijos de Groucho, de Charlot o Charlie Rivel quan- do, todavía, exhibimos el car- tel nacionalista: "Spanish is dife- rent". Y nos quedamos tan tranquilos con nuestra miseria. Y cuando tocamos un proble- ma vital que no tiene parangón con el extranjero (porque ellos hace siglos que lo soluciona- ron), repetimos: "España es dife- rente". Y cuando sentimos en el alma las punzadas de la igualdad de oportunidades, rep- etimos, nos han enseñado a repetir: "España es diferente". Y nos hemos acostumbrado a pensar que somos pobres, por- que nacimos pobres; que somos vagos, porque en España hace calor; que no inventamos, por- que es más rentable que inven- ten los suecos; que somos baji- tos y con panza, porque nues- tra raza es así; que nuestras obras y cosas son las mejores del mundo; porque la prensa, radio y televisión nos está convirtiendo en un emporio de riqueza.

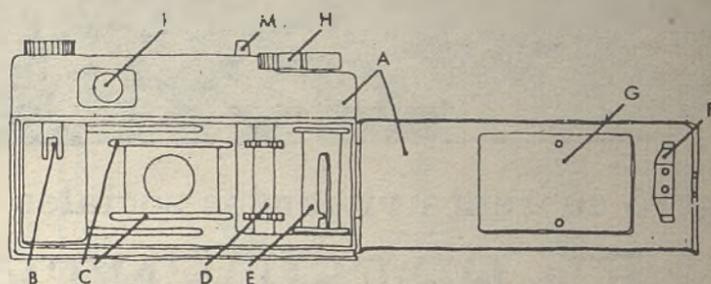
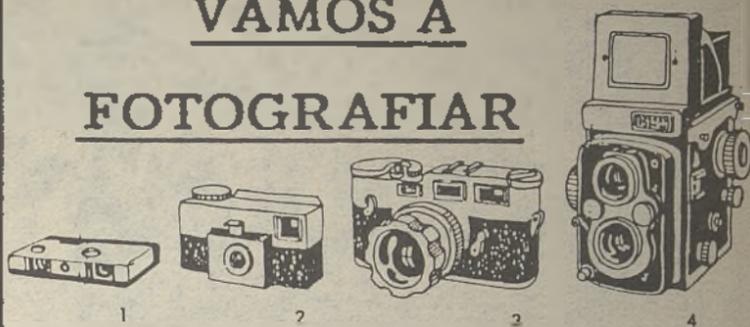
Y los que gozan de este bienestar lo creen, y los otros, los que forjan este bienestar a costa de su sudor, miran y se creen partícipes de este nuevo resurgir y de esta nueva gran- deza.

Vanidad de vanidades, y toda vanidad.

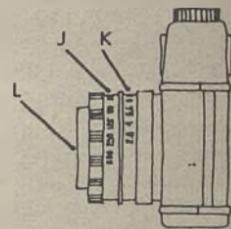
Y, luego, la realidad es muy otra ya que parece que nadie quiere colaborar en el futuro de España, porque en España no existe ese futuro. Y el fu- turo de cada español, de nues- tra tierra, consiste en un mon- tón de piedras, en unos goces de velocidad, en un deseo de alienación y un apuntarnos al galopante caballo del paro pa- ra hacer chapuzas de cinco a ocho y cobrar de nueve a una, en los días señalados.

Lo malo, pienso, es que demasiada gente aspira a si- tuarse en ese estado y que nuestras fuerzas parecen pe- gadas a las manecillas del re- loj que indica el tiempo pasa- do. Fuera, han enmudecido nuestros gritos porque somos tan modernos..., casi tan al- tos..., más ocupados... y, por supuesto, mucho más orgullo- sos que todos nuestros vecinos.

VAMOS A FOTOGRAFIAR



- A - cuerpo cámara
- B - eje de rebobinado
- C - guías
- D - eje y ruedas dentadas
- E - carrete de enrollamiento
- F - eje de presión
- G - placa de presión
- H - palanca de arrastre
- I - visor
- J - obturador
- K - diafragma
- L - objetivo
- M - disparador



TIPOS DE CAMARAS PARA AFICIONADOS

Si exceptuamos las grandes y pesadas cámaras de estudio, no existe una clara diferencia entre las cámaras propias del aficionado y las que, por su elevado precio y especiales características, tienen un uso exclusivamente profesional.

Aunque, en realidad, los aficionados pueden disponer de cualquier tipo de cámara, si sus medios económicos se lo permiten, las que se fabrican especialmente para estos fines suelen ser cámaras de pequeño tamaño, para películas 110, 126, 135 y como máximo 120.

Con lo dicho anteriormente podemos clasificar las cámaras de aficionado en los si- guientes grupos.

1.- CAMARAS SUB-MINIA- TURAS, para películas de 110 y semejantes. De tamaño y pe- so mínimos, se llevan facil- mente en un bolsillo. Son muy simples de manipular. Aptas para fotos sencillas y sin grandes exigencias de calidad. La pequeñez del negativo acentúa todos los defectos (polvo, arañazos, etc) y no permite mas que ampliaciones muy modera- das (9x13 ó 13x18 cms).

2.- CAMARAS CON TELE- METRO. Emplean película 135 y son de transporte cómodo. Disponen de bastantes posibili- dades de control. Algunos mo- delos son totalmente automá- ticos. Para fotografía en gene- ral, aunque siempre dentro de un campo limitado. Sus negati- vos, de tamaño aceptable, ad- miten ampliaciones hasta de 50x60 cms., si bien con pérdi- da considerable de calidad.

3.- CAMARAS REFLEX. Como las anteriores, pero ex- traordinariamente perfeccio- nadas. Son cámaras de precio

elevado, dotados de una com- pleta gama de controles y ac- cesorios intercambiables. Per- miten realizar casi cualquier tipo de fotografía. Adecuadas para aficionados adelantados y profesionales. Sus limitaciones son las propias de los negati- vos de formato pequeño.

4.- CAMARA REFLEX DE LOS DOS OBJETIVOS. Para negativos de 6x6 cms., sobre película 120. La imagen del visor es la misma que forma el objetivo. Para fotografía ge- neral, con buena calidad y las ventajas de un negativo cua- drado y más grande. Son volu- minosas y, en general, no per- miten el cambio de objetivos, limitando así el campo de ac- ción del fotógrafo.

Otro tipo de cámara, al que pertenecen algunas de las mejores del mundo, es la RE- FLEX DE UN SOLO OBJETI- VO, ideal como cámara profe- sional portátil.

No la describimos por consi- derar que su complicado ma- nejo, elevado precio y enormes posibilidades, exceden en mu- cho de la capacidad del aficio- nado medio.

Una cámara consta de las ocho partes fundamentales si- guientes: 1).- El cuerpo de la cámara. 2).- El sistema de arrastre. 3).- El visor. 4).- El obturador. 5).- El diafragma. 6).- El objetivo. 7).- El sistema de enfoque. 8).- El disparador.

Para conocer bien la cámara fotográfica, hay que estudiar cada una de sus partes por separado, aprendiendo su cons- trucción, funcionamiento y misión fotográfica y forma co- rrecta de uso.

J.L. PARDO
Foto VALDEPEÑAS

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

MANUEL DE BLAS

Restaurante
RINCON RAMON
URBANIZACION EL PERAL

Especialidad en cocina manchega
Ambiente agradable y acogedor

VALDEPEÑAS



Inauguró cuarenta viviendas sociales

EL PRESIDENTE BONO VISITO VISO DEL MARQUES

(Viene de la 1ª)

Inmediatamente después las autoridades regionales se trasladaron a Viso del Marqués, donde tuvieron lugar una serie de actos que comenzaron con el recibimiento de la primera autoridad regional por parte del alcalde de la localidad, Leopoldo Morales, en el Ayuntamiento. En el salón de sesiones de la casa Consistorial pronunciaron unas palabras el alcalde del Viso y el presidente de la Junta de Comunidades, Leopoldo Morales en el que dirigió a las autoridades presentes, entre las que se encontraban el presidente de la Diputación provincial, Francisco Javier Martín del Burgo, el Gobernador Civil de la Provincia, Joaquín Iñiguez Molina y los diputados provinciales Esteban Jurado, Esteban López y Segundo Toledo. En su intervención hizo balance a las obras que durante su gestión se han hecho o aún se están realizando en Viso del Marqués, "hemos ido viendo como el amor hacia nuestro pueblo se petrificaba en la ampliación de los aularios de EGB que próximamente serán inauguradas, en la nueva Avd. de Santiago que es el brazo con que nuestro pueblo quiere dar la mano a la capital, con la reconstrucción y puesta a punto del matadero municipal y la construcción de unos almacenes para servicios municipales, no quiero silenciar tampoco la construcción del hotel Almazara en el viejo edificio de la Molina y una de nuestras mayores satisfacciones es la que sentimos ahora con la inauguración de este grupo de viviendas que en breve se van a entregar".

A continuación tomó la palabra el Presidente de la Junta de Comunidades, quien mostró su satisfacción por esta visita al Viso del Marqués y agradeció el gran recibimiento que este pueblo le había tributado. En un momento de su intervención José Bono se dirigió a los guardias civiles, re-



presentados por el teniente coronel de la Comandancia de Ciudad Real presentes en el acto, "siento alegría de que se encuentre en este acto el representante de las Fuerzas de Seguridad, que viene a significar esa misma unidad de empresa que solamente en épocas en que se entierra la mezquindad hace que quede bien alto el principio de que todos cuantos vivimos en la cosa pública, todos cuantos percibimos un sueldo del Estado, que al final pagan los ciudadanos, todos aquí en el Viso del Marqués juntos, venimos a significar que construir hoy nuestra región no es cosa distinta que construir España".

También el presidente de la Junta de Comunidades se dirigió al alcalde para pedirle que colabore con el gobierno regional para la solución de los problemas que afectan a su pueblo, "quiero que durante este mandato de la presidencia de la Junta los problemas no me los cuenten por escrito, no quiero verlos como son, quiero estar con los sufren y que no se me diga que una calle está sin asfaltar sino que si es posible me manche los zapatos de barro en esa calle que los ciudadanos a diario padecen y sufren, para todo ello quiero dejar claro que la autonomía tiene la gran ventaja de que el presidente de su gobierno, tiene más facilidad de poder estar más cerca de los ciudadanos, de acercar el poder a los mismos".

"Yo creo que hay motivos para la esperanza, que las cosas van mejor que lo que creen algunos y van peor de lo que nuestras voluntades quisieran

que fuesen. Son muchos los problemas acumulados, una región como la nuestra, tan grande, que ha perdido en treinta años, medio millón de habitantes, una región a la que se han acercado muchos políticos y cuando se han ido se han llevado una idea muy precisa de cuales eran los problemas de nuestras perdices, pero muy pocos sabían de los problemas de los castellanos manchegos" terminó diciendo el presidente Bono.

A continuación todos los asistentes al acto se trasladaron a pie, recorriendo las calles del pueblo al complejo de cuarenta viviendas que fueron oficialmente inauguradas, por el presidente de la Junta de Comunidades. Allí el presidente Bono fue informado por el delegado provincial de vivien-

da de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Juan Hidalgo de las características de estas viviendas. A la salida el presidente charló desenfadadamente con un grupo de vecinos de la localidad, explicándoles las directrices que la Junta sigue a la hora de otorgar estas viviendas, "la junta quiere que el dinero de los españoles lo aprovechen los que más lo necesitan", también dijo que "nosotros queremos que valga igual el título de doctor que el de pastor".

Desde allí, las autoridades se trasladaron, guiados por el alcalde del Viso al Palacio-Museo de D. Alvaro de Bazán, donde observaron detenidamente las diferentes estancias que configuran este maravilloso monumento, poco conocido en la comarca, el alcalde y el

párroco de Viso del Marqués explicaron al presidente Bono y a su señora que lo acompañó durante todo el viaje la historia del Marqués de Santa Cruz y su Palacio.

El viaje al Viso del Marqués finalizó con la inauguración de la Avd. de Santiago y la visita al matadero municipal.

La estancia del presidente Bono en nuestra comarca finalizó en Albadalejo, donde inauguró el Hogar del Jubilado, subvencionado por la Administración Autonómica con 2.632.924 pesetas en concepto de obras de adaptación. Este club de ancianos preparado para acoger a un centenar de pensionistas, está dispuesto sobre dos plantas, con una superficie cada una de ellas de 70 metros cuadrados.

PEDRO PINTADO



RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

8.00.- Agenda
9.00.- Calle Ancha
12.30.- Witness Musical
13.05.- Cultural Abierto
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
14.00.- Informativo Nacional
14.30.- Desde La Banda
15.00.- En Juego
15.30.- En el Desván
16.30.- Parte de pollo y otros rollos
18.00.- El Velero (quiniela musical)
19.05.- (\$)
20.00.- La Taberna
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución de alimentos

CUENTA CORRIENTE

Nº 26.000

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CANFALI

32 19 58

TU MUSICA Y AMBIENTE JOVEN
Horario, 7 tarde a 2'30 noche Arpa, 3

Manzanares

FIN DE LA 1ª SEMANA DE FILOSOFIA

Como anunciábamos en el número anterior, durante la semana del 15 al 19 de abril, es decir, la semana pasada, se han celebrado en nuestro centro de bachillerato "Sotomayor" la 1ª Semana de Filosofía. Y poniéndonos en contacto con el director del centro, nos respondió que los resultados de esta primera semana han sido bastante satisfactorios para todos los profesores del centro, pero que los resultados entre el alumnado todavía no se conoce hasta que no se vean los trabajos que se entreguen con motivo del concurso convocado, aunque nos ha adelantado que en un ámbito general para los alumnos de COU, el resultado ha sido aceptable. Por consiguiente se piensa seguir adelante con esta semana en cursos y años posteriores.

Para empezar con el resumen de esta semana, haremos una reseña de las distintas conferencias que se han celebrado, dando paso al final a las demás actividades que se han celebrado aparte.

El primer día se empezó con unas palabras por parte del director a la vez que hacía una presentación oficial de la inauguración de la Semana de Filosofía, y del primer invitado a las charlas, en este día Alfonso Gil del Instituto Bernardo Balbuena de Valdepeñas.

Su conferencia versó sobre las Utopías del Siglo XX, hablando del sentido utópico de nuestros días, reflejando que hoy por hoy "no existe un sentido verdadero de utopía aunque si una dispersión de los temas y una tendencia a cambiar aspectos de nuestra vida cotidiana". Su conferencia la dividió en cinco apartados siendo la primera el progreso; seguidamente acción revolucionaria; a continuación la igualdad, después la propiedad privada, y finalmente el estado. La conferencia se puede calificar de calidad aunque con un nivel un poco alto. Los siguientes días 16, 17 y 18 para mí y de verdad pasaron sin pena ni gloria, y sin ánimo de molestar a nadie, charlando con algunos alumnos del centro ellos mismos la calificaron de "rollo", por eso a mi entender no haré ningún resumen de sus palabras.

En cambio el último día, la cosa cambió de verdad, ya que a mi modesto entender fue la más interesante. Versó sobre "Bioética" y fue pronunciada por el director del centro y profesor de Filosofía Pedro María Uruñuela Nájera. Su lenguaje fue muy sencillo, y a todos nos llegaron sus palabras. Se trataron temas como el aborto, el mal llamado "alquiler de madres" para matrimonios estériles y sobre todo hubo muchas preguntas por

parte del alumnado ya que en días anteriores las preguntas fueran malas o buenas, brillaron por su ausencia.

En los demás ámbitos la cosa cambió ya que no solo estaban pensadas para alumnos de 3º de BUP y de COU, sino que estaban destinadas a todos los alumnos del centro y demás personas que quisieran sumarse a estos actos. Para empezar diremos que los días 15, 17 y 19 se proyectaron en el salón de actos del centro las películas "Los siete Magníficos", "Volver a empezar", y "El secreto de Santa Vittoria", respectivamente. Hubo mucho público que asistió gustando enormemente los films proyectados. Y charlando de nuevo con alumnos afirmaron que desearían que estos tipos de películas volvieran a repetirse, pero ahí la que decide es la dirección. También hubo una exposición de libros que aunque la verdad sea dicha sin gran variedad, había muy buenos títulos y a muy buenos precios. Por tanto el próximo año esperamos que se repitan estos actos y otros nuevos que se vayan programando en bien no solo del centro sino también del profesorado y de los alumnos.

EMILIO JOSE LLORENTE ROLDAN

Manzanares

FIESTAS PATRONALES DE LA BARRIADA DE LA DIVINA PASTORA

Durante los próximos días del 26 de abril al primero de mayo de este año 1985, se van a celebrar en la barriada de la Divina Pastora de Manzanares, las ya tradicionales fiestas patronales, creadas hace ya la tira de años por el capuchino P. Cristino del Carpio. Y el presente año, tenemos una gran variedad de actividades tanto culturales, como deportivas, como de carácter de diversión. Damos a continuación la serie de actos a los que podrán asistir tanto los manzanareños como todas las demás personas que quieran sumarse a estas fiestas de toda la geografía nacional, y en especial de nuestra provincia.

VIERNES, 26

-A las 17 horas: Torneo triangular deportivo, entre los equipos del colegio "Divina Pastora", o otros centros de nuestra población.

SABADO, 27

-A las 17 horas: Partido de fútbol entre Madrid-Salamanca.

-A las 19 horas: Gran cabalgata, que partirá del Campo Municipal de fútbol, que estará formada por los jugadores de ambos equipos, las pastorcillas y demás público en general que quiera sumarse. Recorrerá las calles del pueblo y finalizará en la Plaza de la Divina Pastora.

-A las 22 horas: Inauguración oficial de la Plaza y Fiestas 1985 con asistencia de autoridades locales y provinciales. Habrá una gran traca y un buen zorro manchego donado por el Excmo. Ayuntamiento. A continuación bailes regionales a cargo de la agrupación musical Manuel de Falla de Manzanares.

-A las 23 horas: Gran verbe-

na popular en la plaza amenizada por un conjunto musical.

DOMINGO, 28

-A las 10'30 horas: Carrera ciclista. 2º Gran premio "Divina Pastora".

-A las 13 horas: Gran concierto popular a cargo de la Banda Julián Sánchez-Maroto de Manzanares.

-A las 16 horas: Finales de tute, truco y dominó. Al mismo tiempo será la final de Tenis de Mesa organizado por el Club JACE.

-A las 20'20 horas: Triduo en honor de la Divina Pastora en su capilla del barrio.

-A las 22 horas: Gran verbena en la plaza.

LUNES, 29

-A las 10 horas: Cine con la proyección de la película "Sandokán" para alumnos de 2ª etapa de EGB. En horas sucesivas se proyectará la misma película para las distintas etapas del colegio.

-A las 17 horas: Torneo triangular deportivo entre colegio Divina Pastora y otros centros de la población.

-A las 19 horas: Teatro. 1º.- "Compadre lobo, comadre zorra" por alumnos del ciclo medio del citado colegio. 2º.- Bailes regionales, por alumnos de 5º y 6º de EGB. 3º.- "¡Jesús, que criada!", por los alumnos de 6º de EGB.

-A las 20'30 horas.- Triduo en honor de la Divina Pastora.

-A las 22 horas: 2ª muestra de bailes regionales, por las agrupaciones Trovadores de la Mancha (Campo de Criptana), Asociación Folklórica de Herencia y Agrupación Musical Manuel de Falla de Manzanares.

MARTES, 30

-A las 10 horas: Carrera campo a través. Masculino y femenino. Categorías.

-A las 12 horas: Carrera de sacos para chicos de 3º a 8º de EGB.

-A las 13 horas: Carrera de cintas.

-A las 15 horas: Concurso de dibujo para alumnos del colegio Divina Pastora.

-A las 17 horas: Torneo triangular deportivo.

-A las 18'30 horas: Concurso de disfraces (infantil) y entrega de trofeos de las diversas actividades deportivas y de competición.

-A las 20'30 horas: Triduo en honor de la Divina Pastora.

-A las 22 horas.- Gran hoguera en honor de la Patrona.

-A las 22'30 horas: Verbena popular en la plaza amenizada por un conjunto músico-vocal.

MIÉRCOLES, 1

-A las 9 horas: Concurso de gachas, migas y zurra manchega.

-A las 11 horas: Solemne función religiosa.

-A las 13 horas: Carrera de sacos para los adultos del barrio.

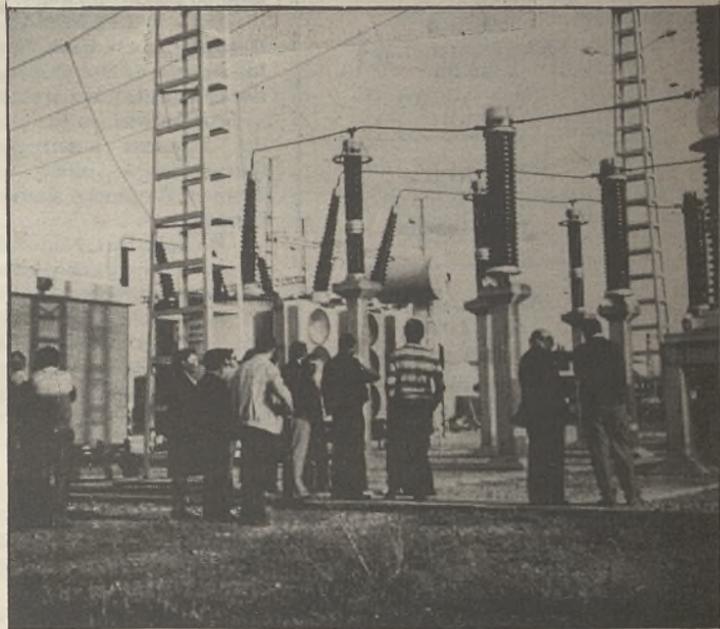
-A las 18 horas: Procesión de la Virgen, acompañada por la banda de cornetas y tambores de Ntro. Padre Jesús del Perdón, y presidida por autoridades civiles y religiosas.

-A las 22 horas: Quema de la falla expuesta en la plaza durante todos estos días y traca como cierre de las fiestas Divina Pastora 1985.

-A las 22'30 horas: Gran verbena popular y fin de fiestas.

EMILIO JOSE LORENTE ROLDAN

DIECIOCHO PROFESORES

DE E.G.B. VISITAN
INSTALACIONES
DE UNION FENOSA

Los 18 profesores de EGB que se encuentran asistiendo a unos cursos de Pretecnología Eléctrica, con clases de teoría y práctica, dividido en dos grupos y dirigidos por Rafael Díaz Muñoz y Carlos Salvador Pérez Bustos, que comenzó el día 12 de noviembre en el Centro de Profesorado (antiguo Colegio Menor Poeta Alcaide), y en el Instituto de Formación

Profesional de Valdepeñas, con el fin de adquirir conocimientos sobre la rama eléctrica en general, para transmitirlo después a los alumnos de quinto a octavo de básica, invitados por Unión Fenosa, hicieron el día 18 una excursión para actualizar conocimientos a una Central Regional denominada "La Paloma" sita en la carretera Madrid-Cádiz en el km. 171, en Manzanares.

La Paloma, es un Centro Regional de Fenosa, en Manzanares, abarca las provincias de C. Real, siempre y cuando las tensiones sean superiores a 100 KV, todas las que pasen de esa cantidad se telemandan desde ese Centro Regional. Esta estación consta de un autotransformador de 220/3 KV, 120 Mva. Dos transformadores de 132/45 KV, 60 Mca. Dos transformadores de 132/15 KV 15 Mva y unos de 15/30 KV, 1,2 Mva. También poseen dos grandes ordenadores, tras los cuales tienen controlados los pueblos de Argamasilla de Cva., C. Real, la propia estación de La Paloma, Alcázar de San Juan, Madridejos, que aunque es de Toledo, también la controlan, al igual que Mora de Toledo, todas estas estaciones están telemandadas desde esta central, por medio de dos ordenadores, como estará telemandada la subestación de Valdepeñas cuando se termine la nueva reparación para actualizarla, y Abenojar. Con estos ordenadores ven todas las incidencias que puedan ocurrir en cualquier subestación o en cualquier línea de la zona que cubre, pudiendo desconectar y conectar los disyuntores desde allí por medio de un botón, lo

que supone que tardaría menos que cualquier operario a des-

plazarse hasta el transformador y bajar la palaca. Así mismo en las pantallas de estos ordenadores se pueden ver las cargas instantáneas de cada línea y ver todas las incidencias que ocurran en cualquier subestación, Madridejos apoya a esta estación.

En estos momentos se encuentran tirando una línea hacia Valdepeñas con el fin de poner cables de mayor diámetro para mandarnos una cantidad de 132.000 voltios. Estas obras de ampliación y modernización comenzaron en diciembre, costando la línea de Manzanares a Valdepeñas unos 120 millones de pesetas, con ese motivo, el domingo día 21, estuvimos sin energía eléctrica en Valdepeñas toda la mañana.

El transformador que abastecerá a Valdepeñas es el último modelo que existe en el mercado, teniendo en la entrada de la línea tres transformadores de tensión capacitivos que le permite ver la tensión en cada momento, y además recibir las señales para el telemando, con una bobina de bloqueo, y un desconectador. También está compuesto por un disyuntor de lo más moderno en fabricación de gas Desaflo, en vez de aceite, y el mando en vez de ser por acumulación de energía, es neumático, siendo el mantenimiento completamente nulo, además permite hacer manobras entre 16 y 18 kg. de presión, en caso de que ésta baje, sonaría una alarma en el ordenador. Para Valdepeñas en la Paloma ya está todo dispuesto, solo falta terminar las obras de reforma en la subestación de Valdepeñas, que ya están previstas.

Todas las personas que asistimos a este Centro Regional, la Paloma, dirigido por Albino Zazo Candil e invitados por Sandalio Prieto Alcaide (Jefe Agencia Unión Eléctrica Fenosa) en Valdepeñas, agradecemos el interés que prestaron éstas dos personas para darnos toda clase de información. La excursión acabó con unos aperitivos ofrecidos por Unión Eléctrica Fenosa en cafetería Saga.

FERNANDO ALVAREZ

CANFALI

EDITOR
Ediciones CANFALI S.L.
DIRECTOR
Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 79- puerta 6
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º-4ª
Telf. 780703

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65-2ª
Telf. 303898

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
1ª - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 892795
VILLAJOYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 46 - 1971
II EPOCA - AÑO XIII

CANFALI se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

1985

Año Internacional
de la Juventud

PROHIBIDA LA CASTIGA



DE 0 HORAS

Haz clic de

Cr Roja

Fuensalida, 1 - C.D. Valdepeñas, 3

EN UN BARRIZAL EL VALDEPEÑAS DEMOSTRO SU

CONDICION DE LIDER

FUENSALIDA: Cortijo, Maya, Higes, Saez, Cesar, José Luis, Canito, Cedillo, Miguel, Juli y Alonso.

A los cincuenta minutos entra Gonzalo sustituyendo a Canito y a los sesenta Alfonso dejó su puesto a Angel.

CD VALDEPEÑAS: Leal, Arroyo, Sanchidrian, Saiz, Cala, Artesero, Ruvalcava, Espada, Chispi, Gómez y Dani.

Sito entraría a los setenta y dos minutos sustituyendo a Ruvalcava y cinco minutos después Alejandro sustituiría a Espada.

Arbitro: Sr. Nuñez Manrique, era su tercer partido que pitaba en tercera división en un encuentro de compromiso para los dos equipos, se mostró algo nervioso en algunos momentos, mostró cartulinas amarillas por parte local para Saez y Maya y por el Valdepeñas Chispi, Dani y Cala.

GOLES

M. 2.- Ruvalcava centra desde el lado derecho cabecea Chispi peinando el balón marca el 0-1.

M.46.- 0-2, centro nuevamente de Ruvalcava en el saque de un corner el balón llega al segundo palo donde se encuentra Gómez que de tiro raso bate al meta Cortijo.

M. 54.- 0-3, Ruvalcava arrebató el balón al meta Cortijo, este lo derriba dentro del área, penalti que lanza Espada y marca.

M.85.- 1-3, melee dentro del área del CD Valdepeñas lanza finalmente Angel y marca el gol del honor del conjunto zarpatero.

INCIDENCIAS

Tarde malísima para la práctica del fútbol, ya que durante todo el encuentro estuvo lloviendo insistentemente que

hizo que el Estadio Municipal del Parque de Fuensalida se convirtiese en un verdadero barrizal.

Media entrada con algunos seguidores del equipo de la ciudad del Vino, actuaron de capitanes Cala por parte valdepeñera y Miguel por parte del conjunto local.

COMENTARIO

En un terreno de juego donde no se podía practicar el fútbol, el Valdepeñas consiguió el pasado domingo dos valiosos positivos por méritos propios demostrando que es el líder por algo. Frente a un equipo el Fuensalida que con tesón y coraje nunca se dió por vencido a pesar que en algunos momentos los tres goles que habían conseguido los hombres de Tasio pesasen como una losa.

El Valdepeñas que duda cabe se jugaba más, que el equipo local y por ello desde el primer momento fue a ganar el partido, fruto de ello es el primer gol del equipo valdepeñero que subía al marcador cuando aún se estaba acomodando el público asistente en sus respectivos asientos para presenciar el encuentro, esto hizo que los hombres de García Mancebo se pusiesen nerviosos y vieran como a pesar de sus esfuerzos la máquina de fútbol contraria y el mejor estar en el terreno de juego se mostrasen inoperantes.

En el primer tiempo incluso el Valdepeñas pudo aumentar su cuenta particular en escarpadas y contragolpes rapidísimos muy bien llevados por Chispi y Dani, allá por los minutos veinticinco y treinta y tres que verdaderamente dejó la valia del bloque del equipo valdepeñero.

En el segundo tiempo el Valdepeñas salió nuevamente a encauzar mucho más a su favor y fruto de ello fue el gol de Gómez, con esto los hombres de Tasio se prometían ya un partido totalmente tranquilo, y más aún cuando ocho minutos después es sancionando con un penalti el Fuensalida por derribo de Ruvalcava dentro del área que supondría que el Valdepeñas jugara tranquilo y relajado consiguiendo traer-se los dos puntos en litigio.

Del Fuensalida poco podemos decir ya que en todo momento fue superado por un Valdepeñas que volvemos a insistir demostró su condición de líder y solo su empuje haría que casi al final de los noventa minutos consiguiese un gol, que sería el del honor, gol que dicho sea de paso fue ligeramente protestado por los jugadores valdepeñeros, ya que Leal atajó el balón a tiro de Angel y parece ser que no traspasó la línea de gol.

Finalmente destacar por parte del Valdepeñas todo el bloque pero con un Ruvalcava que en su aparición fue el pulmón y cerebro a la vez del conjunto valdepeñero y un Gómez que sin duda alguna ha hecho el mejor encuentro desde que fichó con el equipo.

VESTUARIOS

JOSE LUIS GARCIA MANCEBO:

BO: Hoy el Valdepeñas ha ganado con toda justicia demostrando su posición en la tabla clasificatoria. Los dos goles encajados muy tempranamente en ambos tiempos, han hecho que mi equipo no supiese reaccionar, creo que la mejor posición en el terreno de juego ha correspondido al valdepeñas,

que para mí junto con el Real Madrid son los dos mejores equipos de este grupo y por algo van en los lugares primero y segundo de la tabla clasificatoria. El penalti a Ruvalcava sinceramente no ha existido.

TASIO: Estos dos puntos han sido muy beneficiosos para nosotros, y hemos demostrado sinceramente el mejor estar en el barrizal que se había formado, incluso tenía miedo en un principio del campo debido al agua que ha caído.

A la pregunta de ¿Por qué el Valdepeñas cuando quiere sus esenciales? nos comentó "Creo sinceramente que los jugadores siempre salen al terreno de juego a vaciarse lo único que pasa es que unas veces salen las cosas y otras no", finalmente dijo "los pies los tengo en el suelo y quedo cuatro partidos aún para que el Valdepeñas consiga esa meta, que todos deseamos.

DANIEL MORALES: He felicitado a todos mis jugadores porque han demostrado un gran pundonor y entrega, consiguiendo una importante victoria, considero que ese equipo que formamos a principio de temporada nos está dando muchas satisfacciones, solo pido a la afición el máximo apoyo para los partidos que nos quedan que verdaderamente son muy importantes, el próximo por ejemplo se va a declarar día del club y hasta los directivos vamos a pasar por taquilla.

GONZALEZ VELASCO

Los rivales del C.D. Valdepeñas a escena

EL LEGANES, UNO DE LOS "GALLITOS DEL GRUPO"

El próximo domingo, la afición y pueblo de Valdepeñas debe de volcarse con su equipo para conseguir el ansiado ascenso

Habría que remontarse muchos años en el tiempo para recordar una temporada tan completa como la que está haciendo este año el C.D. Valdepeñas. Y pienso que una labor de equipo, bien conjuntada, sin fisuras, es lo que hace que el mismo al final del camino pueda optar a posiciones elevadas. Sin duda esto es lo que ha ocurrido esta temporada en el C.D. Valdepeñas y por ello el equipo está donde está.

Ya recordamos el pasado jueves nuestra crónica semanal, nos referimos al encuentro que tan espléndidamente seguía dominar por un claro, consiguiendo estos dos puntos los pupilos de Tasio, de nuevo ven las cosas de otro modo, ¿qué hubiera pasado de no derrotado el equipo? ¿y al esfuerzo esto no ocurriría y la moral de los valdepeños es el alma al igual que de la afición.

En los cuatro encuentros para finalizar el campeonato,

dos fuera de casa y dos dentro, con la salvedad que los desplazamientos que quedan ambos son seguidos a Alcorcón y Avila. Quedando para final de liga el partido frente al Pegaso. Es sumamente importante el valor de los puntos en el encuentro del domingo frente al Leganes, dado que si el Valdepeñas logra la victoria, habrá dado otro paso de gigante, puesto que se distanciará tanto del Leganes como del Alcorcón y así todo estaría entre el C.D. Valdepeñas y el R. Madrid, salvo resultados contradictorios.

Por ser este el partido de la jornada dentro del Grupo VII de la 3ª División Nacional de Fútbol y dados los alicientes que rodean al mismo han llegado hasta nuestra redacción, los rumores de que el Leganes ha solicitado árbitro neutral para el mismo. No nos sorprende esta decisión de la Junta Directiva del Leganes y dicho sea de paso no creemos

que perjudique a ningún equipo, en todo caso es el Valdepeñas el que sale beneficiado puesto que no tendrá que abonar los haberes del trio arbitral. No vamos a pensar en historias raras y solo confiar en la labor imparcial que el colegiado de turno va a realizar.

No cabe duda de que el aficionado valdepeñero estará contando los segundos, minutos, horas y días que separan el domingo de hoy, ya que de esa incertidumbre participamos todos. Solo cabe recabar por nuestra parte del buen comportamiento, que siempre ha sido ejemplar, de la afición valdepeñera, que anime a su equipo como nunca lo ha hecho y haber si con ese aliento y la fuerza, coraje y espíritu de sacrificio de los jugadores locales, se consigue lo que de todos es esperado, la victoria.

ANFECA

un pueblo sin árboles, es un pueblo que muere. gracias

CUIDA LOS ARBOLES DE TU COMUNIDAD

EL DOMINGO SE CELEBRA EL 2º GRAN PREMIO DE CICLISMO DIVINA PASTORA

El próximo domingo 28 de abril, a las 10:30 de la mañana y con motivo de las fiestas de la barriada de Divina Pastora en honor a su patrona, se celebrará el "2º Gran Premio de Ciclismo Divina Pastora" organizado por el Club Ciclista Manzanares y patrocinado por la comisión de Festejos de dicha barriada. Se realizará el circuito urbano dentro de la barriada, con un recorrido de 40 vueltas (40 km. aproximadamente). Las inscripciones se podrán realizar en el Club Menano de Manzanares y diferentes premios serán siguientes:

1º.- 7.000 pesetas y trofeo
2º.- 7.000 pesetas y trofeo
3º.- 5.000 pesetas y trofeo
4º.- 2.000 pesetas y trofeo
5º.- 1.000 pesetas y trofeo
Del 6º al 15º: 500 pesetas
Para corredores con licencia, es decir del Club Ciclista Manzanares habrá un primer premio de 3.000 ptas. y trofeo, un segundo de 2.000 ptas. y trofeo, y un tercero de 1.000 ptas. y trofeo.

EMILIO-JOSE LORENTE ROLAN

EL CLUB CICLISTA VALDEPEÑAS I.C.E.S.A., INAUGURO SU CALENDARIO DE LA TEMPORADA 1985



El Club Ciclista Valdepeñas, inauguró la temporada de 1985 el domingo pasado con el "II Campeonato Social", celebrado en la Avenida Primero de Julio de 2 km. de longitud, abarcando desde la calle de la Fábrica, hasta el río, denominado como el Puente de Hierro al que se dieron 33 vueltas, haciendo un total de 66 km. y en el que rodaron a una velocidad de 34 km. de media.

Participaron un total de 34 corredores pertenecientes a los clubs ciclistas de Valdepeñas, Puertollano, Manzanares y Damiel, en las categorías de: cadetes, juveniles, aficionados, veteranos y cicloturistas.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.- Emilio Sánchez Giménez, C.C. Puertollano
- 2.- Antonio Manuel Serrano, del C.C. Puertollano
- 3.- Pedro María del C.C. Damiel
- 4.- Pedro Torres López, del C.C. Puertollano
- 5.- Alfonso Madrid, del C.C. Manzanares
- 6.- Andrés Cava Nieto, del C.C. Manzanares
- 7.- Alfonso Bellón Valdepeñas, del C.C. Valdepeñas
- 8.- Rafael Hurtado Bautista, del C.C. Valdepeñas
- 9.- Martín Díaz Hervas, del C.C. Valdepeñas
- 10.- Rafael García Sánchez, del C.C. Valdepeñas

CLASIFICACION LOCAL

- 1.- Alfonso Bellón
- 2.- Rafael Hurtado

- 3.- Martín Díaz
- 4.- Rafael García
- 5.- José Díaz

Alfonso Bellón, por ser el primer clasificado local, recibió un premio de 2.000 ptas, donadas por una firma comercial de Valdepeñas

DIFICULTADES EN EL CIRCUITO

Después de haber tenido unos días de primavera calurosa el domingo, día de la carrera, la lluvia hizo acto de presencia en las pruebas deportivas, haciendo difícil y peligroso el circuito por donde rodaban los corredores, por este motivo hubo algunas caídas, uno de los que cayeron al asfalto, fue Juan Vicente Zapata, afortunadamente no sufrió lesión alguna. Otro de los peligros que tuvieron los corredores, fue que en algunas zonas habían cristales, a pesar de que el C.C. los había limpiado antes de la carrera, lo que hizo que hubieran algunos pinchazos, algunos abandonaron la carrera por no tener más ruedas de repuesto. También se quejaban los corredores de algunas alcantarillas, que dificultaban el rodamiento.

Al final de la carrera se efectuó la entrega de premios, donados por diferentes firmas comerciales de Valdepeñas.

La carrera se pudo llevar a cabo, gracias a la colaboración prestada por los servicios de Policía Municipal, Voluntarios de Protección Civil, Cruz Roja y demás colaboradores.

FOTOS ANFRAN

EL PROXIMO DOMINGO, FRENTE AL LEGANES "DIA DEL CLUB"

Daniel Morales Serrano nos comenta la última hora del club, en la que se encuentra el fichaje de un nuevo delantero centro, García Durán

En busca de la última hora deportiva dentro de las filas del C.D. Valdepeñas, nos desplazamos a la sede social del club, donde su presidente, Daniel Morales Serrano, con la buena disposición que siempre ha tenido hacia los medios de comunicación, contestaba así a nuestras preguntas:

-¿Qué novedades de última hora se han producido en el seno del C.D. Valdepeñas?

El club haciendo un esfuerzo más, ha fichado a un delantero centro, García Durán, procedente del Tercio Terol, equipo de primera Regional y que con anterioridad ha jugado en categoría nacional. Actualmente se encuentra a disposición del preparador Tasio que si tiene a bien podrá alinearlo cuando lo crea oportuno. Estamos hablando de un hombre-gol, de ahí el fichaje. Existía la posibilidad de otro jugador, pero problemas de última hora, el no tener la carta de libertad, han impedido que también se fichara, no ha podido ser y solo hemos fichado a uno. Lo importante es que este jugador cuaje y que demuestre su valía.

-Quedan por jugar cuatro encuentros, dos fuera y dos dentro de casa, ¿confía el presidente en conseguir el ascenso tan anhelado?

Por nuestra parte no se ha regateado ningún esfuerzo pa-

ra conseguir los logros más elevados. Hay que tener en cuenta que los equipos que nos siguen piensan de la misma forma y harán todo lo posible por conseguir el triunfo final. Para todo esto necesitamos en primer lugar el máximo apoyo por parte de los medios de comunicación que a su vez animen a nuestra afición de tal forma que en estos últimos encuentros el equipo se encuentre más arropado que nunca y entre todos conseguir la meta.

-Quedan muy pocos partidos para finalizar el Campeonato de Liga, más exactamente dos dentro de casa, ¿cuál va a ser el día del Club?

Será el próximo domingo, frente al Leganés. No cabe duda de que es el mejor día dado que este equipo también tiene las mismas aspiraciones que nosotros. Lo que si está claro es que se hará un día del club a rajatabla, en donde todo el mundo tendrá que abonar su entrada ya que los primeros que la abonaremos seremos nosotros, la Junta Directiva, por lo que pido a todos los socios, protectores incluidos, que se mentalicen de ello y hagan un pequeño esfuerzo de final de temporada. Creemos que al socio se le ha tratado bastante bien esta temporada, no se le ha exigido mucho y por ello su colaboración se ha-

ce precisa en este encuentro. La Junta Directiva tiene previsto para el domingo la venta de localidades anticipadas en los sitios de costumbre y en el mismo Polideportivo Municipal, habrá directivos con tacos de entradas en su poder con el fin de no ocasionar grandes colas en taquilla.

Estas eran las palabras de Daniel Morales Serrano, presidente del C.D. Valdepeñas, a las que nosotros añadimos nuestro apoyo incondicional y esperamos que sean lo suficientemente precisas para que dentro del ambiente futbolístico valdepeñero tengan la aceptación y comprensión de todos, entre los que este periódico se cuenta.

Para finalizar volvemos a recabar entre los socios del club, sea cual fuere su condición y en aquellos aficionados que aún no siendo socios sabemos que apoyan domingo tras domingo al C.D. Valdepeñas. El domingo próximo un difícil rival, el Leganés, es una gran oportunidad para demostrar todos, una vez más, que el Polideportivo Municipal estará repleto de aficionados, que de principio a fin, sea cual sea el resultado final, apoyaran incondicionalmente al C.D. Valdepeñas.

ANFECA

LA QUINIELA: 1 X 2

No hay partidos de 1ª División, tan solo entran en liza los equipos de 2ª División A y B

Después de una jornada en la que hubo más de una sorpresa en la consecución de la quiniela, dado los resultados, victoria del Hércules en el Santiago Bernabeu y la del Valladolid que vencía al mismo tiempo en el Sánchez Pijuán, consiguiendo ambos equipos la permanencia en la 1ª División de fútbol, siendo el Málaga el que acompañó a última hora al Murcia y Elche en su caminar hacia la 2ª División. Nos encontramos pues con una quiniela en la que el sabor de la 1ª División no va a estar presente, quitando un poco de interés al quinielista, pero no cabe duda de que todavía pueden surgir nuevos millonarios hasta final de temporada. Sin más pasamos a comentar el boletín correspondiente a la próxima jornada y que está compuesto por los siguientes encuentros:

LOGROÑES-LAS PALMAS: Se enfrentan el 1º y 4º clasificado en un partido muy nivelado, con Las Palmas por su condición de líder y ascendido a 1ª División jugará sin nervios y tratará de ofrecer espectáculo. Por su parte el Logroñés, revelación de la temporada en 2ª División intentará la victoria para sus colores y afición. Pronóstico: 1 X 2.

R. MALLORCA - CADIZ: Parece ser que el Mallorca no anda fino en su propio terreno y a ello se une la visita del Cádiz, recién ascendido, para empeorar aún las cosas. Muy difícil lo tienen los insulares en un partido en el que sin duda tienen que ganar, puesto que de lo contrario verían muertas sus aspiraciones. Pronóstico: 1.

CASTELLON - R. CELTA: Los vigueses son el tercer equipo clasificado y el que tiene más posibilidades de ocupar

esa tercera plaza en el ascenso a la 1ª División. Por su parte el Castellón no tiene otras aspiraciones que no sean la de no aumentar su cuenta de negativos. Pronóstico: X 2.

CASTILLA - CARTAGENA: Partido de claro color blanco, no por eso hay que desestimar las posibilidades del Cartagena. Encuentro sin mayores trascendencias por lo que no se esperan sorpresas. Pronóstico: 1.

D. CORUÑA - GRANADA: Los granadinos están últimamente apretando mucho el acelerador en busca de una posición de alivio dentro de la tabla clasificadora. Los gallegos no deben dejar de sorprenderse ante ello y solucionar pronto el compromiso. Pronóstico: 1 X.

BILBAO ATH. - AT. MARIÑO: Duelo entre dos equipos igualados a casi todo. Ambos metidos en una situación delicada por lo que se espera presenciar un encuentro sumamente interesante. Pronóstico: 1 X 2.

R. HUELVA - CALVO SOTELO: Muy difícil para los de Puertollano el desplazamiento a Huelva. Estamos seguros de que lo intentarán todo, los manchegos y sobre todo a estas alturas de liga. No por ello vamos a darles como ganadores, que sería nuestro deseo. Pronóstico: 1.

SALAMANCA - SABADELL: Mal andan las cosas esta temporada para los charros puesto que actualmente se encuentran con 30-4, lo que les sitúa en una posición delicada. Los arlequinados, tranquilos y confiados de sí mismo, pondrán un encuentro muy caro al Salamanca. Pronóstico: 1 2.

R. OVIEDO - BARCELONA AT.: Duelo en la zona baja de la tabla, en donde la igualdad

de fuerzas se pone de manifiesto. Creemos que la mayor experiencia de los ovetenses será la que triunfe ante la juventud de los catalanes. Pronóstico: 1.

ERANDIO - COMPOSTELA: El colista de la 2ª División B Grupo I, recibe a los compostelanos en un partido sin muchos alicientes y donde el Compostela, estamos seguros de que aumentará la cuenta negativa del Erandio, que hoy es el 13-21. Pronóstico: 2.

AT. MARBELLA - ALGECIRAS: El Algeciras bice-líder junto con el Albacete de la 2ª División B Grupo II tiene en este encuentro una buena oportunidad de afianzarse en lo puestos de cabeza. Pronóstico: 2.

ORIGUELA-R. JAEN: Encuentro muy nivelado aunque son los murcianos los que lo tienen mejor de cara a un resultado final. De todas formas las espadas están en alto en un encuentro donde se puede dar cualquiera de los signos del boletín. Pronóstico: 1 X 2.

LINARES - R. VALLECANO: Sin duda uno de los partidos más emocionantes de este grupo, ya que el líder visita el campo de Linarejos. Un poco descolgado se encuentra el Linarejos de los puestos de cabeza. Sin duda el resultado es una incógnita. Pronóstico: 1 X 2.

POBLENSE - MANACOR: El Manacor después de obtener un gran resultado frente al Linarejos (5-2) en partido de la anterior jornada, visita un difícil campo como es el del Poblense. Pensamos que el empate solo beneficia al Manacor. Pronóstico: 1 2.

ANFECA

CHATEO

Según declaraciones de Angel Rico, director del Gabinete Técnico de Jóvenes Agricultores de Ciudad Real

"EL GOBERNADOR CIVIL DE TOLEDO, PEDRO VALDECANTOS, NO ES DEMOCRATICO, NO SIGUE LAS LEYES DE LA CONSTITUCION"

Jóvenes Agricultores, U.F.A.D.E. y C.N.A.G. convocaron una Manifestación el día 8 de mayo en Toledo para protestar por la Política Agraria de la Conserjería de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, siendo denegada por el señor Valdecantos, Gobernador Civil de la Ciudad Toledana y representante del gobierno central ante la Junta de Comunidades.

Este semanario se puso en contacto con Angel Rico Escribano, director del gabinete técnico de Jóvenes Agricultores de Ciudad Real, quien según sus palabras, el escrito que recibieron comunicándoles la denegación de dicha Mani-

festación alude a la gran cantidad de manifestantes que se prevee en Toledo, superior a las 10.000 personas.

"La manifestación es un derecho constitucional que garantiza la libertad de expresión y si el Gobernador de Toledo señor Valdecantos nos niega esa manera de quejarnos por algo que creemos que están equivocados, es porque el señor Valdecantos no es democrático ni hace el menor caso a algo que todos los españoles votamos en su día, por una España democrática y por su Constitución, pero "nosotros" no nos vamos a quedar parados y seguiremos trabajando para que ésta manifestación se lle-

ve a cabo, haremos una reunión general de las organizaciones convocantes y recurriremos a todo lo que tengamos derecho, para llevar a cabo algo que todos los castellanos manchegos, sobre todo los agricultores debemos hacer, y eso si que lo tenemos claro. ¿Que es numeroso el número de personas que nos vamos a manifestar? claro que si, pero eso significa que son muchas las personas descontentas en la forma en que llevan la Administración, lo que no sería normal es que fueran 10 personas a manifestarse", terminó diciendo Angel Rico Escribano.

FERNANDO ALVAREZ

LA PRENSA PERIODICA VALDEPEÑERA Y SU LITERATURA



III. 1891-1895

Periodicos publicados en esos años: "El anunciador", "La Mancha Ilustrada", "El Programa", "Fin de Siecle", "La Templanza", "El Independiente", "El Apostolado manchego", "El Defensor de Valdepeñas" (2ª época), "El Centro Mercantil". "El Anunciador".- (28 de agosto de 1891) es un periódico anual que no interesa a nuestros fines, por ser un periódico de carácter publicitario. No obstante, en el único número que ya he podido ver (este periódico no se encuentra en la Casa de la Cultura), hay un poema escrito con los mismos fines que el periódico en cuestión, y es sintomático en si mismo del gusto valdepeñero por el verso.

En 1892 se publica un periódico,

"El Programa", y una revista, "La Mancha Ilustrada". En el primero destacan Manuel Recuero y Juan García y Gómez Caminero, que firma con el seudónimo "Cabo Baqueta". nada de particular añade al quehacer literario de anteriores periódicos. Solamente cabe destacar, como curiosidad, los refranes del vino extraídos del libro "Refranes del cosechero de vinos" de Isidro García Flores (muy propio de un periódico que se dirige a un público cuyo principal medio de vida es el vino), el artículo del "Cabo Baqueta" sobre los folletines y la publicación por entregas de "El Alcalde de Zalamea".

"La Mancha Ilustrada", es la primera revista exclusivamente literaria que se imprime en Valdepeñas. En sus escritos predomina la tendencia amorosa de reminiscencias bequerianas y la línea patriótico-localista exaltadora de los vinos y de las mujeres del lugar. Se cultiva la poesía satírica en los versos de J.Ortiz de Villajos, que titula "Migajas". Esto referido al verso. La prosa es, ante todo, didáctica. Hay un empeño manifiesto en todos los relatos, de moralizar, de que el lector entresaque fácilmente la moraleja. Didactismo de los relatos de Manuel Recuero (relatos cuyo fondo es la crítica social), o los de J. García (en los que denuncia la hipocresía social) encuadrados en un humanitarismo social, y cristiano, que no ahonda en los

conflictos sociales subyacentes o implícitos en dichos relatos. Por lo demás, solo queda señalar que la crítica literaria ocupa un lugar más destacado que en anteriores papeles. Sinibaldo Palma es el autor de las mismas: resultan un comentario ampliado de las noticias bibliográficas.

En 1893 surgen "El Independiente", "Fin de Siecle" y "La Templanza". Tres periódicos que poco material aportan a estas líneas. El caso más curioso es el del segundo nombrado: se trata de un folio doblado por la mitad que recoge tres artículos y una poesía sobre una excursión al Peral por la joven y bien considerada sociedad valdepeñera, a resultados de la negativa de los periódicos, entonces en vigencia, a publicarlos en sus páginas. Los otros dos siguen la misma tónica amorosa, religiosa y patriótica del resto de los semanarios.

"El Apostolado manchego" nace en 1894 y se prolonga hasta cinco años más, 1899. Dirigido por Casto Pérez y Pozo es un periódico de honda raíz religiosa que informa de los acontecimientos eclesiásticos nacionales.

Cuenta con secciones fijas como "Album Eucarístico", donde se reproducen textos de los grandes escritores religiosos de la literatura española. Otra columna importante es la de Gaspar Fisac, "Crónica", en la que suele incluir versos también religiosos.

En el mismo año 1894, se publica "El Defensor de Valdepeñas" (2ª época) periódico anual de anuncios, que no nos interesa. Al año siguiente surge "El centro Mercantil" con apenas nueve meses de vida y con una actividad literaria exigua. Unicamente destaca Manuel Fernández Roldán, figura que descollará en los papeles como autor de versos patrióticos y religiosos. De estos y de otros daré alguna muestra en siguientes artículos.

F.R.

Crucigrama

Por Ruiz F.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES

- 1ª.- Pronóstico, predicción. Nota musical
- 2ª.- Remuneración que corresponde a un empleo. Consonante
- 3ª.- Rechazar a una persona por inepta y parcial. Adjetivo demostrativo.
- 4ª.- Te moverás de un lugar hacia otro. Oscura, sombra. Quinientos.
- 5ª.- Cortés, bien educado. Familiarmente grueso, gordo
- 6ª.- Al revés, forma del pronombre personal. Símbolo del Iodo
- 7ª.- Interjección que denota negación o duda. Contracción de la preposición a y el artículo el
- 8ª.- Familiarmente aficionarse a algo o a alguien
- 9ª.- Signo que entre los romanos valía ochenta. Acicala, hermosa. Amarro.
- 10ª.- Trozo pequeño de una cosa rota. Aleación de cobre y zinc
- 11ª.- Acuerdo, convenio. Cosa de gran bulto o corpulencia
- 12ª.- Examinar un documento poniéndole el visto bueno. Aeropuertos militares

VERTICALES

- 1ª.- Probar que es verdadero algo de lo que se dudaba. Abreviatura de televisión
- 2ª.- Dar méritos. Prefijo que significa tres
- 3ª.- Hacén sonar cualquier instrumento musical. Excusas en su clase o especie
- 4ª.- Propenso a ilusionarse, soñador. Publica por medio de la imprenta
- 5ª.- Nombre de letra en plural. Sentir placer
- 6ª.- Mineral de color negruzco que atrae al hierro. Rezad
- 7ª.- Dios marino, padre de las Nereidas. Símbolo del estaño. Vocal
- 8ª.- Prefijo que indica negación, privación. En la matrícula de los coches de Granada. Semejante, parecido. Símbolo del Boro.
- 9ª.- Cerro aislado en un llano. Vocal. Dueña, señora
- 10ª.- Se atreven. Intervalos de tiempo cortos
- 11ª.- Cincuenta. Forma de algún vendaje. Movimiento de dilatación del corazón
- 12ª.- Deteriorado marchitado. Perteneciente a una ciudad de España

SOLUCIONES

- 12ª.- L.T. Diáspora. 12ª.- Ajada. Leones. 11ª.- In. Gr. Tal. B. 9ª.- Otero. A. Ama. 10ª.- Ocan. Ratos. 9ª.- Cus. Gazar. 6ª.- Imán. Orad. 7ª.- Nereid. Sn. 8ª.- Verticilar. TV. 2ª.- Ameritar. Tri. 3ª.- Tocan. Raras. 4ª.- 11ª.- Verticales
- 12ª.- Mole. 12ª.- Visar. Bases 11ª.- Arrogostarse. 9ª.- R. Adorna. Ato. 10ª.- Triza. Latón. 11ª.- 12ª.- negra. D. 5ª.- Fino. Orondo. 6ª.- IL. T. 7ª.- Ca. AL. 8ª.- 11ª.- Vaticinio. La. 2ª.- Emolumento. J. 3ª.- Recusar. Esta. 4ª.-



Distribuidor Oficial



Distribuidor Oficial

PABLO TRAPERO GARCIA
CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de
CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.
División Aislamientos

Almacén y Oficina:
Polígono Industrial, parcela 52
Teléf: 320554
VALDEPEÑAS
(C. Real)

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución
de alimentos

CUENTA CORRIENTE 

N.º 26.000

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

F.R.