

B
Bolaños
REGALOS

José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

B
Bolaños
JOYERO

José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

Director: MANUEL ESQUEMBRE BANULS

NUMERO, 2.395 - 35

JUEVES, 26-IX-85

45
pesetas

Se prevee una recolección inferior a la del año pasado

COMENZO UNA NUEVA VENDIMIA EN VALDEPEÑAS



Se presentó
en Ciudad
Real el
Grupo
Cajas Rurales-
Banco de
Crédito
Agrícola

El pasado martes 24 de septiembre se presentó oficialmente el nuevo grupo Cajas Rural Banco de Crédito Agrícola, que ya llevaba un año funcionando. Este grupo está compuesto por el Banco Oficial y 64 Cajas Rurales de toda la geografía nacional, contando con unos recursos totales de 800.000.000 de pesetas y 2.500 oficinas de las que 118 se encuentran ubicadas en nuestra provincia.

En el acto estuvieron presentes José María Henríquez de Luna, presidente de la Caja Rural, acompañado por el Consejo Rector de la entidad y principales directivos de la misma.

Era natural de Valdepeñas

MAXIMO CAMPOS FALLECIO EN UN ACCIDENTE DE CARRETERA CUANDO CUMPLIA EL SERVICIO MILITAR

El soldado de Valdepeñas, Máximo Campos Cubillo de 25 años de edad, falleció el pasado martes 24 de septiembre en la isla de Ibiza cuando estaba realizando el servicio militar.

La muerte le sobrevino como consecuencia de un accidente de carretera cuando viajaba en un camión que transportaba equipamiento militar marca "12 3/4" desde la capital de la isla San Antonio de Ibiza a su acuartamiento sito en Cala Conta a unos 30 km. de la capital.

El accidente en el que también murió el cabo, Francisco Marruecos Cabellos y resultó gravemente herido el brigada de artillería José López Ortega se produjo cuando el camión derrapó al tomar una curva saliéndose de la ca-

rrretera y volcando. Hay que destacar que el accidente tuvo lugar en unos instantes en que la lluvia era muy intensa.

Los tres militares siniestrados pertenecían al grupo de artillería de campaña con base en Cala Conta Ibiza. Máximo Campos se incorporó al ejército el pasado mes de mayo, no llegando por tanto a cinco meses su estancia en el mismo.

El cadáver del soldado muerto llegó a las 10'15 noche del pasado miércoles procedente de la base aérea de Getafe, donde llegó procedente en un avión Hércules del Ejército del Aire. El entierro tuvo lugar ayer jueves a las 5 de la tarde en el Iglesia del Santo Cristo y al mismo asistieron algunas autoridades militares.

El pasado lunes, en Valdepeñas y la zona de influencia que abarca el Consejo Regulador de Denominación de Origen comenzaron las labores de vendimia. Por ello, en nuestro número de hoy publicamos varias informaciones relativas a este tema de tanta importancia para la economía de cientos de familias que viven única y exclusivamente de la tierra, y concretamente de la vid.

Para ello, mantuvimos una entrevista con el presidente de la Cooperativa La Invencible, una de las más representativas de la localidad. Entrevista en la que Eugenio Ruiz afirmó que la cosecha de este año se vería disminuida en la mayoría de los casos en un 50% de lo recogido en la anterior campaña. También en este primer especial de vendimia, damos cabida a las tablas que configuran el nuevo convenio del campo, que el pasado 17 de septiembre firmaron en Ciudad Real las organizaciones sindicales, CC.OO y UGT con la patronal, un convenio que tiene una duración de dos años, con una revisión salarial el 1-7-86 y en el que se contempla un aumento del 5'5% con respecto al salario que se percibía hasta ahora. Tanto CC.OO. como UGT consideran que la subida no se ajusta a las necesidades reales de los trabajadores del campo, pero ante la difícil situación en la que se encuentra la vida en el agro optaron por firmar este convenio, que establece el salario de vendimia en 2.132 pesetas.

Opiniones de enólogos, así como un artículo sobre los trabajadores castellano manchegos que se han desplazado a vendimiar a Francia, y las opiniones de agricultores valdepeñeros y un pequeño informe de las actividades que Caritas desarrolla durante estos días con el humanitario fin de dar alimento y alojamiento a los que en estos días acuden a Valdepeñas con el fin de encontrar un jornal de vendimia, conforman el resto de informaciones con las que CANFALI intenta tener a sus lectores informados sobre el desarrollo de la vendimia 85.

Por otra parte, el martes tuvo lugar una reunión en los locales del Consejo Regulador de la Denominación de Origen en la que participaron las organizaciones agrarias ASAGA y Jóvenes Agricultores, las organizaciones empresariales ASE-VAI y Asociación Comarcal de Vinicultores de Valdepeñas, miembros de las cooperativas y miembros del Consejo Regulador presididos por María Isabel Mijares, en la que se intentaron encontrar soluciones al grave problema con que se enfrenta el Consejo Regulador de Valdepeñas de cara a la integración de España en el Mercado Común, al ser muy deficitario en plantaciones de uva tinta.

En esa reunión, que según uno de los asistentes se desarrolló por las vías de la cordialidad, no se llegó a ningún acuerdo positivo, fijando para el próximo viernes otra nueva ronda de negociaciones.

Por último, el precio de la uva tinta, que en un principio alguna bodega paga 2'70 pesetas el kilogramo, puede quedar establecido en unas dos pesetas, y el de la uva blanca, que actualmente se está pagando a 1'10 pesetas kilogramo, puede verse ligeramente aumentado en el transcurso de la campaña.

HOY EN CANFALI

CARLOS SALVADOR PEREZ, DIRECTOR DE IFEVA, HABLA SOBRE AGROALIMENTARIA

CARLOS SALVADOR PEREZ, DIRECTOR DE IFEVA, HABLA
SOBRE AGROALIMENTARIA

El director gerente de la Institución Ferial de Valdepeñas, Carlos Salvador Pérez Bustos, en una prolongada entrevista, avanza para nuestro semanario lo que dará de sí la II edición de la Feria Agroalimentaria que se celebrará en nuestra ciudad del 19 al 23 de octubre, destacando en sus declaraciones la celebración del primer congreso de detallistas, del que espera que salga la Federación de Detallistas de Castilla-La Mancha.

También hay que destacar, la visión negativa que el director gerente hace de la Feria Agroalimentaria que se celebrará en Tarancón días antes de la de Valdepeñas, concretamente del 3 al 6 de octubre.

AYER SE CELEBRO EN ALMAGRO EL DIA MUNDIAL
DEL TURISMO

Ayer, día 27 se celebró en varias ciudades de España, entre ellas Almagro, el Día Mundial del Turismo, que contó con la presencia del presidente de la Junta de Comunidades, José Bono Martínez. En páginas interiores podrán encontrar cumplida información de los actos que se desarrollaron en la vecina localidad de Almagro con motivo de esta celebración.

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES
POR VALDEPEÑAS

Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvía U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Tranvía U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaén	Diario
Tranvía U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	5'27	1	15'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaén	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	7'20	1	7'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	17'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvía	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvía	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvía	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	0'01	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería

(2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona

(3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION
DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	HANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	HANZANARES	12'30
"	HANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	HANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar "Han los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	HANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	16'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid
no deje de visitar
MESON DEL TORO
Especialidades en jamón
serrano y raciones variadas
VINOS DE VALDEPEÑAS
Cava San Miguel, 6

VENDO PISO
Cuatro dormitorios,
dos cuartos de baño,
garaje y trastero.
C/ Castellanos, 14. 3º C
Razón: Telf: 321518

A primeros de
octubre te espe-
ramos de nuevo
en **MECANO**

Peluquería UNISEX
ENCARNA
C/ Veracruz, 11
Valdepeñas
Tfn: 323535

**DISCOTECA
EL HUERTO**

VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL
MATEOS
Construcciones y
mejora de su vivienda
Travesía Seis de Junio, 14
Tlf: 321093 - Valdepeñas

**VISITE LA
CASA DE
CULTURA**

SE ALQUILA
PISO

A 50 mts. de la playa
(Durante el mes
de agosto)
Tlf.: 541775
Sr. Victoria

Centro de reconocimiento de
CONDUCTORES

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40. 1º. (Edificio Paris)

Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS

PARA QUE TARDE MENOS
UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

Día 26: Dª Andrea Gómez Caminero. C. Seis de Junio, 55 - 322795
Día 27: D. Gabriel Menchén. C. José Antonio, 23 - 321630
Día 28: Dª Josefa Blanco Sta. Mª. C. Avda. Estudiantes, 23 - 322715
Día 29: D. Alfonso Sta. Mª. C. Real, 22 - 321870
Día 30: D. Vicente Palacios. C. José Antonio, 18 - 321731
Día 1: D. Jesús de la Rubia. C. Buensuceso, 18 - 323838
Día 2: D. Antonio Giménez Cacho. C. Seis de Junio, 20 - 321925
Día 3: D. Juan Manuel Ruiz Rodero. C. Cristo, 1 - 321925

TELEFONOS DE
INTERES

Bomberos.- 322800-04
Casa de Socorro.- 321657
Ambulatorio, S. Social.- 321554
Policía Nacional.- 320469
Policía Municipal.- 322804
Guardia Civil.- 321803
Destacamento de Tráfico.- 320851
Servicio de Aguas.- 322714
Electricidad.- 322300
RENFE.- 323450
Estacion de Autobuses.- 322866
Correos.- 322596
Juzgado Municipal.- 321970
Juzgado de Primera Instancia.- 321765
Taxis (Pza. España).- 320376
Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
Radio Sol.- 322554
Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

Declaraciones de Eugenio Ruíz

"El Consejo Regulador de Valdepeñas no funciona como debiera"

Se presenta un año difícil y conflictivo para el vino de Valdepeñas. Las heladas y el pedrisco han mermado la cosecha casi al 50 por ciento. Por otro lado en mayo se celebrarán nuevas elecciones para elegir la nueva directiva y presidencia del Consejo Regulador de Valdepeñas. Ante estas perspectivas la cosecha de este año y la posterior comercialización pueden ser objeto de cambios. Mientras tanto, cuando este número salga a la calle la práctica totalidad de la comarca se encontrará vendimiando. Para no desentonar con las fechas en que estamos e informar a los agricultores entrevistamos al presidente de la Cooperativa La Invencible, Eugenio Ruíz, quien nos puso al tanto de los problemas de esta campaña y de la adaptación de las cooperativas a cambios concretos, como la introducción de la Cartilla del Agricultor, obligatoria para la descarga de la uva en Valdepeñas y toda la zona que abarca su Consejo Regulador.

Por otro lado desde CANFALI quisimos saber las características técnicas que se prevén para el vino de esta cosecha, información que, junto a otras obtuvimos de uno de los enólogos de La Invencible, Adolfo Palomino.

EUGENIO RUIZ DECLARA

Señor Ruíz, ¿cómo se prevé la campaña en su cooperativa?

—Esperamos tener un 50 por ciento menos de la cosecha normal. Consecuencia de las heladas primaverales que se dieron en nuestra comarca. A las que se suma ahora la sequía. Siempre teniendo en cuenta que lo segundo ha tenido más fuerza debido a lo primero, es decir, que al helarse la viña, el brote fue tardío y acompañado de altas temperaturas que sentenciaron la producción.

—¿Pero nos esperará una calidad mejor?

—Sí, está viniendo una uva con un grado bastante bueno, la blanca trae 12,4 y 12,8 de promedio; en cuanto al tinto ronda los 15.

—¿Qué consecuencias les acarrearán esta merma de producción?

—Muchas. En la molturación de uva, de molturar 35 o 40 millones de kilos puede que pasemos a molturar 15 millones. Por lo que si la primera cantidad nos costaba su molturación una peseta y pico, la mitad de esa cifra puede suponernos un gasto de 2,50 por kilo.

Otra consecuencia es la que desprende de la contratación de puestos de trabajo que solemos ampliar en estas fechas. Este año los hemos restringido un poco, dejándolos en treinta y cinco, pues, aunque nos suponga una mejor rapidez en el trabajo, este ahorro hace

rehtable la cooperativa.

CARTILLA DEL AGRICULTOR

¿Ha tenido algún problema con la Cartilla del Agricultor?

—No, lo único que en la báscula de salida (de tara) hemos tenido que poner una persona más para que rellene las cartillas, evitando así aglomeraciones.

—¿Considera que esta cartilla cumple la función de control para la que ha sido destinada?

—Si se utiliza como debe, sí. La veo positiva para nosotros.

—En cuanto a la venta de vinos imagino que a mejor calidad menos problemas...

—Los problemas serán iguales. En los mercados es muy difícil competir porque hay otros señores que venden vino con nuestro sello de Denominación de Origen a unos precios irrisorios. Con decir que el vino de Valdepeñas es el más barato que se está vendiendo actualmente en el mercado... Este problema, grande para las cooperativas sólo puede solucionarlo el Consejo Regulador.

INEFICACIA DEL CONSEJO REGULADOR

"Creo que el Consejo Regulador está creado para que controle. No para que se llame a sí mismo deficitario sin hacer nada por evitar este anacronismo. Porque si un Consejo tiene un término de cien hectáreas, no puede tener más producción que la correspondiente a esas hectáreas, eso es lo que consejo garantiza al agricultor de esa zona. Por supuesto, si no hay vigilancia el déficit saldrá a la palestra.

Y es que el Consejo Regulador de Valdepeñas no funciona como debe. Bien es cierto que los agricultores no se han

preocupado de esa ineficacia. Pero de dos años para atrás se están moviendo más, a través de organizaciones como los Jóvenes Agricultores. Yo le reprochaba a la presidenta del Consejo que cómo podía haber más comercio que producción si eso es imposible, y aún no me ha dado la solución. Esperemos que el lunes, día en que nos reuniremos de nuevo los dos sectores, industrial y agrario, para negociar algunos asuntos, se esclarezcan estas diferencias".

POSIBLE PRECIO

—¿Se sabe cuáles serán los precios de la uva de este año?

—Yo oí comentarios de que cierta bodega tenía 2,70 en el tinto y 1,10 en el blanco, pero no sé si será verdad. Respecto a este precio, para el tinto lo veo bien pero el blanco debía estar a 1,50 como mínimo, porque si no la rentabilidad

Entrevista con el enólogo de la Cooperativa "La Invencible"

"AUN ES PRONTO PARA DETERMINAR LA CALIDAD DE LA COSECHA DE ESTE AÑO"

Un segundo campo fue el análisis del vino futuro y la labor que realizan los enólogos en esta campaña. Para ello entrevistamos a Adolfo Palomino, enólogo de la Cooperativa La Invencible.

¿Qué tal se presenta la calidad del vino que va entrando?

—Todavía es temprano para saberlo pero no tiene por qué ser mala. Las temperaturas de entrada no están acompañando pero esto no indica una campaña mala. Existen unas diferencias técnicas respecto a la uva del año pasado, en principio hay más grado "bumé". Después contamos este año con una acidez total más baja, ésto no nos gusta tanto porque aunque se corrige para ello es preciso un desembolso económico muy fuerte que debe ser gastado en comprar ácido.

¿En qué cambia vuestro trabajo durante estas fechas?

—Se siguen haciendo los mismos trabajos que a lo largo del año. Además con motivo de la cosecha hay que examinar todos los remolques que van entrando, todos los depósitos antes de fermentar se examinan por si es preciso hacer correcciones en cuanto a acidez total, grado y para medir el sufuroso anti-séptico-antioxidante, sobre todo, este último punto se tiene que llevar muy controlado. Para llevar todo en regla se tiene que trabajar desde las ocho de la mañana a nueve y media de la noche, es decir durante todo el tiempo que está entrando uva y mosto, hasta que se limpian las máquinas. La vigilancia es continua.

¿Os exige algo especial el Consejo Regulador?

—Especialmente no, sólo que los vinos estén dentro de las características de la zona en cuanto a color y medidas de

acidez, etc.

¿Para qué utilizais la estación enológica?

—Se suele utilizar cuando se hacen exportaciones de vino al extranjero. Ellos extienden unos certificados, son unos análisis tipo de los cuales no se puede salir el vino a exportar. Nuestros análisis tienen que ir refrendados por un organismo oficial para las exportaciones.

Deseábamos hacerle más preguntas sobre las características del vino de este año pero aún era demasiado pronto para adelantar nada. La invencible no había llenado más que cuatro depósitos de tinto y apenas dos de blanco. La muestras aún eran escasas. Algo quedó claro, el vino del año anterior fue bueno en calidad y cantidad. El de éste quizás supere lo primero pero quedará muy lejos de lo segundo.

JOSEFA CAMPILLO

la cepa va a ser n-u-l-a y las cooperativas serán las más perjudicadas ya que al tardar un año en pagar toda la producción los intereses provocarán una baja en el precio total que puede llegar a ser incluso más barato que en la calle.

En la reunión que mantuvieron el día 20 de este mes los viticultores, los industriales y el Consejo Regulador con el consejero de Agricultura de la Junta, ¿dónde se notaron más discrepancias?

—Sobre todo en las entradas de vino. ¿Para qué queremos un Consejo Regulador cuando estamos cobrando la uva y el vino aún más barato que el Consejo de Mancha?. Quienes se benefician de nuestro Consejo Regulador son no los agricultores sino otros señores que

vienen de fuera. Y todo porque estos exportadores de vino tienen al mismo tiempo agricultura. Están puestos como viticultores siendo sobre todo industriales.

ELECCIONES EN MAYO

—¿Pero el Consejo Regulador fue elegido democráticamente?

—Sí, es cierto, mas hay que recordar la falta de información del agricultor de entonces. La misma tarde de la votación había una corrida de toros en televisión y los agricultores, sin saber que se estaban jugando los intereses de cuatro años, preferían ver la corrida. Resultado, sólo votaron cien agricultores de Valdepeñas. Las próximas elecciones

son para mayo, en ellas todos los presidentes de Cooperativas lucharemos para que no ocurra lo mismo. Lo malo es que al socio de Cooperativa no se le considera como viticultor. Por lo que el industrial tiene dos votos, como tal y como viticultor. Este año trataremos de buscar una mayor igualdad a la hora de votar.

Nos despedimos de Eugenio Ruíz no sin antes preguntarle su opinión sobre la valoración de las heladas hecha por las entidades de seguros. El se mostró descontento con esta tasación, pues consideraba la cifra un 20 por ciento inferior a la real de daños causados.

JOSEFA CAMPILLO

PEUGEOT 505

La Razón y la Pasión.

- Motores Gasolina, Diesel Turbo e Inyección.
- Hasta 160 CV y 205 Km/h.
- 5 Velocidades y Automáticos.
- Aire Acondicionado.
- Desde 5,9 l. a los 100 Kms.
- Garantía 1 año.



MOSA - VALDEPEÑAS
Ctra. Madrid-Cádiz - Km. 198
Telf: 322000 - 04 - 08

su concesionario PEUGEOT TALBOT



NUEVO CONVENIO DEL CAMPO PARA LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

Con motivo de la publicación en este número de un extra sobre la vendimia, que acaba de comenzar en nuestra localidad y comarca, visitamos las sedes de las centrales sindicales mayoritarias, Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras, en las que sus secretarios nos facilitaron el Convenio del Campo de la Provincia de Ciudad Real, firmado el pasado sábado día 17, y en el que se contempla un 5,5 por ciento de incremento salarial, para los trabajadores fijos y el 5,5% más 20 pesetas para los eventuales. En cuadro adjunto publicamos las tablas en las que se reflejan los nuevos salarios que regirán desde el día 17 hasta dentro de dos años, tiempo de validez establecido para este nuevo convenio, que tendrá una revisión salarial el 1-7-86 de acuerdo con lo establecido en el AES.

La valoración que el sindicato CC.OO. ha hecho de este convenio es la siguiente:

"Para CC.OO. este convenio no es todo lo bueno que deseáramos para los trabajadores del mismo, pero dadas las vicisitudes y los problemas por los que se está atravesando el sector, CC.OO. y sus delegados han creído necesaria la firma del mismo.

La postura de la patronal en las negociaciones ha sido muy dura, y no ha facilitado la firma del mismo en ningún momento, teniéndoles que amenazar de que si no se firmaba convocaríamos a los trabajadores a una serie de asambleas informativas y con la posibilidad de convocar una Huelga General para el sector".

Por su parte la UGT, también considera corto el incremento salarial establecido, pero al igual que el sindicato comunista reconoce los graves problemas que afectan al campo y la imposibilidad de conseguir unas mejoras más sustanciales para los trabajadores del sector.

CONVENIO COLECTIVO PROVINCIAL DEL CAMPO

SALARIO PARA TRABAJADORES EVENTUALES Y VENDIMIA

Zona A. Está compuesta por los siguientes términos municipales: Ciudad Real, Fernancaballero, Malagón, Fuente el Fresno, Carrión de Calatrava, Daimiel, Villarubia de los Ojos, Las Labores, Arenas de San Juan, Villarta de San Juan, Puerto Lápice, Herencia, Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Pedro Muñoz, Socuellamos, Tomelloso, Argamasilla de Alba, Manzanares, Membrilla, La Solana, San Carlos del Valle, Pozo de la Serna, Alcubillas, Villanueva de los Infantes, Santa Cruz de Mudela, Valdepeñas y Moral de Calatrava.

Categoría	Salario semanal (40 horas)	Salario día seis días semanales	Salario día 5 días semanales	Salario hora ordinaria	Valor hora extraord.
Capataz, etc.	12.898	2.150	2.580	322	564
Ayudador	12.842	2.140	2.568	321	562
Peón	12.792	2.132	2.558	320	560
Trabajador de 16 y 17 años	11.516	1.919	2.303	288	—
ZONA B. Está compuesta por los pueblos restantes.					
Capataz, etc.	12.618	2.103	2.525	315	552
Ayudador	12.562	2.094	2.512	314	550
Peón etc.	12.515	2.085	2.503	313	548
Trabajador de 16 y 17 años	11.446	1.871	2.245	281	—

A efectos de manutención de cuadrillas se establece lo siguiente:

Siempre que los trabajadores lo soliciten la empresa deberá facilitarles las materias primas necesarias para la realización de las comidas, que en cada caso irán acompañadas de la correspondiente factura, la cual se abonará al cobro de los salarios. Así mismo les serán facilitados por la empresa los utensilios necesarios para la realización de las comidas. De común acuerdo empresa y trabajadores podrán establecer el suministro completo de las comidas por parte de la empresa.

ZONA A

SALARIOS FIJOS

	Pesetas día	Valor hora ordinaria	Valor hora extraordinaria
Capataces, mayoral, tractorista maquinista y guardia jurado	1.368	329	576
Ayudador	1.362	328	575
Peón, pastor, casero y guarda	1.357	327	572
Trabajadores de 16 y 17 años	1.220	293	—
ZONA B			
Capataces, mayoral, tractorista maquinista y guardia jurado	1.338	322	563
Ayudador	1.332	321	562
Peón, pastor, casero y guarda	1.327	319	558
Trabajadores de 16 y 17 años	1.169	286	—

CARITAS DE VALDEPEÑAS AUXILIA A NUMEROSOS VENDIMIADORES FORANEOS DURANTE LA RECOLECCION

En Valdepeñas, Caritas, nació hace unos 20 años, aproximadamente de la iniciativa de las iglesias, y de todos los valdepeñeros, quien aportamos nuestra ayuda. Carmen Abad García, cocinera y encargada a la vez, fue entrevistada por este semanario a raíz de su gran labor.

-Carmen, ¿cuántas comidas se suelen dar diariamente en este comedor?

-Hay una serie de personas que son fijas, que vienen diariamente a comer aquí, éstas suelen ser sobre unas 10 aproximadamente, pero también de vez en cuando suele venir gente de fuera.

-¿Cuántos años lleva trabajando en este comedor?

-En este comedor llevo aproximadamente unos 15 años, de los cuales me encuentro muy satisfecha y por supuesto cada vez con más ilusión.

-¿Cobra algo?

No cobro nada, pero eso sí cada mes me da alguna gratificación.

-Ahora, en esta época de Vendimia, vemos que tiene mucho trabajo, ¿cuántas comidas se dan diariamente?

-Todos los años por ésta época se suele recibir a bastante gente, el año pasado dábamos unas 70 comidas diarias, por supuesto éstos comían por turnos, pero este año se están dando únicamente unas 40 comidas diarias.

-¿Qué menús se suelen dar?

-El menú que se suele poner en este comedor es muy casero, un día se ponen lentajas, otro potaje, cocido, en fin, lo que normalmente en cualquier casa manchega se suele comer, de segundo plato se suele poner algo de frito, también embutido, o quesitos, en fin se suele variar todos los días para que no sea siempre igual, con el postre sucede lo mismo que también se va variando, unos días plátanos, naranjas, melón, etc.

-¿Se va la gente satisfecha de haber comido aquí?

En el tiempo que llevo aún no hemos tenido ninguna queja, la gente se va con una comida en el cuerpo caliente y

bien servida, y como yo procuro hacerla bien condimentada, aunque no disponga de una buena cocina, pues guiso en una muy antigua, de esas de carbón piedra, pero las comidas salen bastante bien o sin pregunta a alguno de los que estén comiendo.

-¿Carmen, quién te ayuda ahora en vendimia?

-Todo el resto del año estoy sola, pero siempre en vendimia suelen venir voluntarias a ayudarme y que además lo hacen desinteresadamente, éstas son: Rosa, Soledad, Osorio, Concha, Antonio, Emilio, Ibraín, María del Mar y algunas personas más que ahora no recuerdo sus nombres.

FERNANDO ALVAREZ

AVISO

CARLOS R. RUIZ PALACIOS

Comunica a sus clientes la no pertenencia a su despacho profesional así como Asesoría y Gestión (A.G.) de D. Cándido Simarro y D. Macario Rosales, no estando los mismos desde el pasado 17 de julio facultados para ejercer actividades propias de Gestión Administrativa.

Nuevo domicilio y teléfono:
C/ Seis de Junio, 40-3º B
Tfno: 323558

AVISO URGENTE

Todos aquellos alumnos procedentes de C.O.U. que vayan a empezar una carrera universitaria en la UNED y no hayan solicitado el traslado de expediente en su plazo, pueden solicitarlo a partir de la fecha.

Aquellos alumnos que, habiendo solicitado el traslado de expediente fuera de plazo le haya sido denegado, soliciten información en la secretaría del centro.

Tfs. Valdepeñas: 321614-322436
Alcázar: 545750.

CAFE-BAR JUAN ALCAIDE



ESPECIALIDAD EN SUS VARIADAS TAPAS DE COCINA

Juan Alcaide, 3
Tel: 323606 - Valdepeñas
Dirección - MIGUEZ

PANORAMA GRAFICO DE UNA VENDIMIA QUE COMIENZA

FOTOS FERNANDEZ ALVAREZ



El primer paso de la recolección se da en la viña



Uno de los numerosos remolques que se descargan en las bodegas



La uva espera en capachas, para ser cargada en los remolques



Control de graduación de la uva



Numerosos tractores haciendo espera para su descarga



Control de pesaje en la bodega



Panorámica de un "Jaraiz"

EXPOSICION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS: UNA EVOLUCION CONSTANTE



Fiel a su cita, como todos los ocho de septiembre, desde hace cuarenta y cuatro años, la exposición nacional de Artes Plásticas, abrió sus puertas. Esta vez quiso rendir homenaje al joven pintor manchego que a través de los años ha permanecido fie a esta muestra cultural, en la que obtuvo varios galardones, entre ellos el Molino de Oro.

Con la misma ilusión que inició su andadura, Paco Vela había preparado dos obras para la misma, una de ellas es la

que sirve de portada al catálogo de esta edición, de esta forma, la organización ha querido reconocer en Paco Vela, lo mucho que la exposición debe a quienes más han hecho por ella... sus artistas.

Más de trescientas cincuenta obras se presentaron a concurso en esta edición, de ellas, solo doscientas diecinueve fueron admitidas, en la sección de escultura, cuarenta y tres y en óleo ciento sesenta y seis; en la sección de dibujo y grabado y debido al reajuste

de premios su presencia ha sido prácticamente nula, si bien hay algunas obras de gran calidad, sobre todo una acuarela de gran realismo y perfecta composición.

Al hacer una valoración de esta exposición, se aprecia un conjunto de nivel bastante aceptable, dentro de las distintas tendencias que en ella se encuentran pues no en vano es un certamen abierto, en donde se puede apreciar la evolución de técnicas y estilos, desde el hiperrealismo hasta la nueva figuración, se pueden contactar en esta muestra. Bien es verdad, que la transformación que están sufriendo las artes, tiene aquí su máximo exponente, así por ejemplo vemos como lo abstracto tiene una mínima representación, mientras que la figuración está representada ampliamente.

Pintores que desde hace cuarenta años están concurrendo con sus obras a esta exposición: Dopazo, Antequera, Iniesta siguen fieles a su técnica y estilo, el realismo de Maya contrasta con el abstracto de Virseda, Esperanza Huertas, Carralero, María Antoní Dans y Rafael Ubeda, siguen en su línea, otros como Núñez Arenas nos sorprenden con una nueva concepción y estilo; de los pintores locales, poco han variado en sus formas, solo Rúa nos muestra una forma nueva de interpretar su contenido pues el colorido sigue siendo en Rúa explosivo y a la vez sosegado.

En cuanto a la escultura, si bien no es muy amplia la representación si es de gran calidad, ya que algunas de las primeras firmas nacionales están presentes y si bien no han obtenido premios de importancia, no el por falta de calidad, simplemente es por la desventaja que supone el número de obras presentadas, pues no hay que olvidar, que por cuarenta y tres esculturas se han presentado ciento setenta y seis pinturas y esto naturalmente a la hora de otorgar los premios tiene su importancia.

Juan Manuel Castrillón que ya obtuviera el primer premio en el año 1971 fue nominado y finalista para el primer premio de este año, no pudiendo acceder al segundo de acuerdo con las bases por las que se rige esta exposición, pero al menos por el jurado se le reconoció como merecedero sino de un primero si al menos de un segundo y así lo hizo constar en el acta.

Francisco Barón y Alberto Bafuelos Fournier, son otros de los grandes escultores del momento, buena prueba de ello son las obras que han traído a este certamen, cada uno en su estilo, pero eso si con la factura propia de su buen hacer.

De los valdepeñeros, hay que resaltar el esfuerzo que supone el mantener hoy este arte en donde las evoluciones son constantes, en cuanto a técnicas y materiales, a Ernesto Sánchez Toledo, Lillo y Miguel Jiménez Navarro ya lo conocíamos a través de la exposición conjunta que hicieron el año pasado, no así a Antonio Díaz Ruiz.

Una vez más esta exposición ha demostrado estar viva, pues todas las tendencias, los hallazgos y los modernismos, se dan cita en este certamen, que muestra así su raigambre y su gran poder de convocatoria.

ANTONIO BROTONS SANCHEZ

Acuerdos de la Comisión de Gobierno

- 1.- Se aprueba el acta en borrador de la sesión anterior.
- 2.- Se acuerda conceder licencias de apertura de establecimiento para la venta al por menor de artículos de lana en la CCruz Verde nº 60.
- 3.- Se autoriza cambio de titularidad, a favor de D. Estanislao Roldán, respecto a la distribución de butano, en la carretera de C. Real.
- 4.- Se adoptan 5 acuerdos de trámite en relación con escritos sobre revisión del catastro urbano, no depósito de residuos por habitantes de la casa 82 de la calle Bataneros, acta de clausura de joyería en José Antonio 19, retención de porcentajes en obras de reparación de deficiencias en calles por PROBISA y modificación de calendario en expediciones del servicio de transporte de viajeros por carretera.
- 5.- Se acuerda desestimar denuncia contra la actividad de Radio Sol Valdepeñas y conceder licencia de puesta en funcionamiento con la adopción de las adecuadas medidas correctoras, en evitación de molestias, ruidos, interferencias, etc.
- 6.- Se presta aprobación a la relación de facturas nº 195, formuladas por la Intervención de Fondos.
- 7.- A la vista de informes diversos se acuerda:
 - Comunicar a los interesados, obligaciones relacionadas con el servicio público de transporte urbano.
 - Agilizar la confección de proyectos sobre financiación de inversiones del año en curso.
 - Dejar pendiente la decisión de aplicar o no contribuciones especiales en obras de diversas calles.
 - Aplicar contribuciones especiales en obras de instalación de nuevo alumbrado en la calle Virgen, y no, en la nueva pavimentación de la Plaza de España.
 - Reiterar de Unión-Eléctrica Fenosa, S.A., cumplimiento de lo que determina el artículo 6º del Real Decreto 1535 de 6 de febrero.
 - Apertura del Parking en horas nocturnas.
 - Comunicar informe al propietario de la finca "Santa Calatina", respecto a incendio ocurrido el 25 de julio pasado.
 - Adjudicar obras de pavimentación de diversas calles, a Vda. de José Mateo, S.L.
- 8.- Vistas diversas instancias de vecinos, se acuerda:
 - Girar nueva liquidación por 10.000 pesetas, en lugar de 15.000, al propietario de la finca "La Caridad", por trabajos del servicio de extinción de incendios.
 - Sustituir rótulo de "callejón" por otro en que figure calle de Molineta.
 - Comunicar a un solicitante de notas sobre el Padrón de Vehículos, que puede tomar las que precise, en oficinas municipales.
 - Conceder licencia para instalación de una grúa en la calle Esperanza, esquina a la de Seis de Junio, cumpliéndose circular nº 47 de la Dirección General de Administración Local, de 1976, de 8 de agosto.
 - No acceder a solicitud de anulación de tasa por licencia de obra en la calle Constitución.
 - Desestimar solicitud de exención de pago de contribuciones especiales en el Grupo José Antonio.
- 9.- Se conceden licencias de obras en Angosta 18, Mina 10, Virgen 110, Manuel Fernández Puebla 84 y Bonillas s.
- 10.- Se desestima instancia en solicitud de anulación de un recibo por tasa de recogida de basuras correspondiente al local "Valdeauto".
- 11.- Se ratifica acuerdo anterior desestimatorio de recursos de reposición contra liquidación por plusvalía de terrenos de la finca nº 4 de la calle Capitán Fillol.
- 12.- Se concede subvención de 200.000 pesetas para resarcimiento de daños motivados por excavaciones arqueológicas en el Cerro de las Cabezas.
- 13.- Se da el enterado a propuesta de la concejal Sra. Martínez Díaz.
- 14.- Se acuerda abonar 30.000 pesetas en concepto de salario por trabajos de colaboración en los de alumbrado público, durante el mes de agosto, a cada uno de los 6 alumnos del Centro de Formación Profesional.
- 15.- Se acuerda anticipar 15.000 pesetas a matrimonio entre dos Guardias municipales, en concepto de prestación de ayuda por nupcialidad.
- 16.- Se proroga durante el mes de septiembre, contrato laboral para prestación de trabajos preliminares a la rectificación del Padrón de Habitantes.
- 17.- Se acuerda el reexamen de denuncia de vecinos de la calle Arena, contra un establo.

Todos los acuerdos fueron adoptados por unanimidad.

SE PUBLICO EN EL BOE LAS CONDICIONES DE LA ADJUDICACION DE LAS OBRAS DE CON- DUCCION DE LA PRESA DE FRESNEDA

El pasado sábado 14 de septiembre, aparecieron publicadas en el Boletín Oficial del Estado, las condiciones para la adjudicación de las obras de conducción de aguas desde el río Fresnedas a las poblaciones de Valdepeñas, Viso del Marqués y Santa Cruz de Mudela.

El texto aparecido en el B.O.E. es el siguiente:
ADMINISTRACION LOCAL

Resolución de la Diputación Provincial de Ciudad Real por la que se anuncia concurso subasta de las obras de conducción desde el río Fresneda para ampliación y abastecimiento de aguas a Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y Viso del Marqués.

OBJETO: Adjudicación por concurso-subasta de las obras de conducción desde el río Fresnedas para ampliación y abastecimiento de aguas a Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y Viso del Marqués (Ciudad Real) con presupuesto de contrata de 320.917.843 pesetas.

Publicado anuncio en extenso en el "Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real" número 102, de 28 de agosto de 1985.

FIANZAS: Provisional, del dos por ciento del tipo de licitación. Definitiva, del 4 por ciento del tipo de licitación, el adjudicatario.

PRESENTACION DE PLICAS.- Dentro del plazo de veinte días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado"

APERTURA DE PLICAS.- A las once horas del día siguiente hábil en que termine al de su presentación.

Ayer, homenaje al pintor Vela Siller en el salón de actos de la Casa de la Cultura

Organizado por el Excmo. pintor. Ayuntamiento de Valdepeñas, se celebró ayer jueves, día 26, a las 20 h. en la Casa de Cultura de dicha población, un acto de homenaje póstumo y de recuerdo al pintor manchego, recientemente fallecido, Francisco Vela Siller, coincidiendo con la XLVI Exposición Nacional de Artes Plásticas en la que ocupa un espacio de honor, toda su obra, el eximio

Hizo la presentación del homenaje D. Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas, y se contó con la participación en el mismo con Ana Moyano, José Antonio Castro, Emilio Arjona, Juan José Miguel, Rafael Martínez López de Sancho, Miguel Navarro y Vicente Cano, así como otros amigos que quisieron glosar su vida y obra.

Primeros pasos para la "Feria Agroalimentaria de Valdepeñas"

A menos de un mes vista para la celebración de la segunda edición de la Feria Agroalimentaria de Valdepeñas los contactos entre los organizadores de la misma y los integrantes del sector de la alimentación, se multiplican en diversas reuniones celebradas en todas las capitales de provincia que integran nuestra región autónoma.

Carlos Salvador Pérez Bustos, director gerente de la Institución Ferial de Valdepeñas, es el encargado de coordinar estas reuniones con los detallistas de alimentación de las provincias castellano manchegas con el fin de conseguir el mayor número de participantes en el primer congreso regional de detallistas de alimentación que se celebrará en Valdepeñas coincidiendo con la Feria Agroalimentaria.

Una vez solucionados los problemas que llevaron a Carlos Salvador a presentar su dimisión al alcalde de Valdepeñas, el director técnico de IFEVA ha vuelto a asumir sus responsabilidades. Con motivo de la importancia que reviste la celebración de este primer congreso de detallistas en nuestra ciudad y al mismo tiempo como adelanto a las gestiones que se están realizando para la celebración de la Feria Agroalimentaria nuestro semanario mantuvo una prolongada entrevista con el responsable de las Ferias en Valdepeñas.

-¿Qué temas abordan en las reuniones que está celebrando con los detallistas de alimentación de Castilla La Mancha?

-"Hasta ahora he visitado cuatro provincias, Ciudad Real, Guadalajara, Toledo, y Cuenca, solo me falta la de Albacete. En estas reuniones a las que habitualmente asisten unos cuarenta o cincuenta detallistas, les explicamos lo que queremos hacer dentro de Agroalimentaria-85, para que dentro de sus provincias comiencen a aparecer asociaciones, con el fin de crear en el posterior congreso regional una federación de detallistas de alimentación de Castilla La Mancha".

-¿Qué resultado espera de la visita de los detallistas a la Feria Agroalimentaria?

-"Lo más positivo es conseguir que a esta feria vengan de 300 a 400 detallistas, ya que constituyen el mercado potencial de los expositores que acudan a Valdepeñas, el público en general no es el que va a comprar. Son los profesionales del sector los que pueden hacer que la Feria constituya un auténtico éxito de transacciones comerciales".

-¿Cuál va a ser el nivel de participación de expositores en la Agroalimentaria?

-"Las gestiones que estamos realizando para traer gente a la feria están siendo bastante positivas, actualmente tenemos contratado casi el 90% de la superficie dedicada a stands, y tenemos los contactos previos para poder asegurar que en esta segunda edición el recinto ferial se encontrará ocupado al completo, pudiendo asegurar que el cambio con respecto a la anterior edición va a ser total".

-En definitiva, ¿cuántos expositores van a estar presentes en la Feria?

-"Ahora mismo, tenemos más de setenta y cinco, destacando la gran representación que va a tener la región castellano leonesa. Los expositores de esa región vendrán agrupados por sectores, entre ellos al de grandes bodegas, como Vega Sicilia de Valladolid, el Consejo Regulador de Toro, así mismo el sector cárnico también estará presente a través de grandes empresas como Campofrío".

-¿Qué novedades más importantes se van a presentar en esta segunda edición de la Feria?

-"Bueno, como ya hemos dicho con anterioridad, nuestra máxima preocupación en la actualidad radica en la organización del congreso de detallistas, a parte de esto la novedad más importante con respecto a la anterior edición es que la gama de productos que se van a presentar es mucho mayor, además contaremos con la presencia de las grandes cadenas de supermercados, como UDA, UDACO, CENTRA, IFA, GRUMA, etc".

-Uno de los apartados más importantes de cualquier certamen ferial, lo constituye la campaña publicitaria. Este año el cartel de la Agroalimentaria

de Valdepeñas ha sido bastante criticado por su formato, ¿cree que las críticas son razonables?

-"Creo que el cartel que hemos presentado, no es criticable. Se ha pensado en destinarlo al detallista, no al públi-

co. Por un lado hemos destacado más Valdepeñas que Agroalimentaria, por la competencia que tenemos con Tarancón, por otra parte el carro de la compra va destinado a llamar la atención del detallista en unas fechas muy propicias para la presentación de nuevos productos de cara a la proximidad de la campaña navideña".

-Ahora que hace mención a la competencia de la Agroalimentaria de Tarancón que se celebra del 3 al 6 de octubre, ¿no cree que supondrá un grave handicap la proximidad de fechas en la celebración de las dos ferias de Alimentación para la Feria de Valdepeñas?

-"Va a ser un handicap, pero creo que para ellos. A nosotros nos ha afectado en cierta medida, porque ha habido expositores de Cuenca que venían a Valdepeñas y han renunciado por irse a Tarancón. Pero me consta por informaciones de gente que ha pasado por aquella población que aún se encuentran muy atrasados los trabajos teniendo en cuenta la proximidad de la inauguración de la Feria. Solo tienen ocupados actualmente unos mil metros cuadrados, mientras nosotros hemos superado ya los tres mil. Por otro lado también hay que tener en cuenta los precios de ambas, nosotros estamos cobrando a 22.500 pesetas el metro cuadrado, mientras ellos por el mismo terreno cobran 97.000 pesetas. Otra de las cosas que encuentro negativa es que ellos no están haciendo una feria, lo que han hecho ha sido vender una feria, porque la está haciendo una empresa de Madrid".

-Creo que la Agroalimentaria de Valdepeñas, también está recibiendo ayudas de una institución de Barcelona, concretamente PROSEMA.

-"Agroalimentaria de Valdepeñas, tiene la colaboración de PROSEMA, pero a nivel detallista. PROSEMA no está vendiendo stand, eso solamente lo estamos haciendo nosotros".

-¿Qué presupuesto tendrá Agroalimentaria 85 y como se va a amortizar?

-"El presupuesto es ridículo, oscilará entre dos millones y medio y tres, y se va a amortizar por medio de los expositores. Intentaremos que si salen números rojos sean mínimos. Lo que si te puedo decir, volviendo a Tarancón, es que esa feria tendrá un presupuesto próximo a los veintisiete millones de pesetas".

-¿Qué tipo de campaña publicitaria esté teniendo Agroalimentaria Valdepeñas?

-"Se están mandando carteles directamente a todos los detallistas de Castilla La Mancha, así como publicidad escrita, pero siempre a los interesados. No hemos podido hacer un gran despliegue al no haber recibido la ayuda institucional".

-¿Quién será el encargado de inaugurar la Feria?

-"Eso es algo que no me preocupa. La feria se va a abrir a las diez de la mañana del día 19 al público. La inauguración oficial tendrá lugar a las doce. Se va a invitar a todo el mundo, empezando por el presidente hasta el último del escalafón político, que venga o no, pero ya no lo se".

PEDRO PINTADO

PATRONATO PROVINCIAL DEL CENTRO ASOCIADO A LA UNED DE VALDEPEÑAS

Concurso público para la provisión de vacantes de profesor-tutor.

Existiendo vacantes en la plantilla de profesores-tutores de este Patronato, la Comisión Permanente del mismo ha resuelto en reunión de fecha 11-9-85 convocar concurso público de méritos para la provisión de dichas vacantes de acuerdo con las siguientes bases:

I.- OBJETO DEL CONCURSO

Se convoca concurso público para la provisión de las siguientes vacantes en las plazas de profesor-tutor para el curso 85/86

-Facultad de Derecho
Una plaza para el Centro de Valdepeñas, preferentemente especialista, en Derecho Procesal.

-Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Una plaza para el Centro de Valdepeñas, preferentemente especialista en la rama de General.

-Facultad de Filología
Una plaza para el Centro de Valdepeñas, preferentemente de Filología Española, especialista en Lingüística.

-Facultad de Psicología
Una plaza para el centro de Valdepeñas, preferentemente especialista en Psicología Matemáticas.

-Curso de Acceso para mayores de 25 años
Una plaza para la delegación de Alcázar de San Juan para Licenciados en Filología Francesa.

II.- PLAZO DE PRESENTACION DE INSTANCIAS

El plazo finalizará el jueves día 4 de octubre a las 13 horas.
-Los solicitantes deberán dirigir las instancias acompañadas de "curriculum vitae" al Ilmo. Sr. presidente del Patronato Provincial de la UNED

-Dichas instancias pueden entregarse en mano o por correo en el Centro de Valdepeñas (Seis de Junio, 31), o en la delegación de Alcázar (Casa de Cultura)

III. RESOLUCION DEL CONCURSO

-La adjudicación de plazas se llevará a cabo de acuerdo con lo establecido en el baremo, publicándose en los medios de difusión el resultado del concurso.

-Los aspirantes que no estén de acuerdo en dicha resolución pueden interponer recurso ante el Ilmo. Sr. presidente del Patronato.

-Tfno: Centro Valdepeñas: 321614
-Tfno: Delegación Alcázar: 545750

REPLICA A

DON JESUS MERLO GARCIA

Estimado paisano:

He leído con detenimiento tu artículo publicado en el diario Lanza y periódico CANFALI, y me llena de asombro y de inquietud, primero tu aseveración de que año tras año "ocurren anomalías, cosas raras e injusticias"; segundo tu pesimismo al pensar que porque alguien se quede sin premio desaparezcan los concursos de escaparates, y tercero, tu duda de la capacidad de un jurado imparcial y que estaba compuesto por un teniente de alcalde y profesor de Formación Profesional, un fotógrafo cuya capacidad artística la tiene bien probada y dos pintores, entre otros, que en su palmarés tienen méritos más que suficientes para ser jurado de este Concurso.

Por todo lo expuesto, te recomiendo no cojas rabietas, que lo esencial es participar, pero participar con alegría sin pensar en el premio, que el premio es llevar al público a tu establecimiento, aunque solo sea a observar, que en arte, y el escaparatismo es un arte, no existen baremos para medir que está mejor, existe el criterio de un jurado que mira el arte, el mensaje y otras muchas cosas que se pueden decir con un escaparate, porque en comercio, yo soy comerciante mucho más tiempo que tú, siempre se ha dicho que un escaparate es el mejor dependiente.

Si yo rompo esta lanza en defensa del jurado, no es porque yo formara parte de él, ya que si te lees las bases, observarás que ningún comerciante pueden formar parte del Jurado y porque además no me siento capacitado para juzgar este arte, pero en parte me siento responsable, ya que soy yo quien designa los jurados, a los que como ya te digo anteriormente los creo con capacidad más que suficiente.

Sí querido amigo, las rabietas no son buenas, ciegan y no te dejan ver el mérito del adversario o competidor, tampoco es bueno dar oído a los aduladores, que son incapaces de dar un juicio imparcial en presencia del interesado por no molestarle, y atacan al jurado o si reconocen el mérito de éste como en este caso, atacan al jurado. Como en fútbol, el culpable de perder tu equipo no son los desaciertos o la superioridad técnica del adversario, no señor, el culpable siempre es el árbitro (pobre señor!).

VICTORIANO MARTIN FDEZ.

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

TEST "CULTURAL" ESPECIAL REVISTA DE CORAZON-

1) Ted Kennedy, Senador de los E.E.U.U. de América del norte, se separó hace algunas semanas de la que fue su esposa durante 23 años. Esta señora se llama...

CINDY JOAN MARIE

2) Isabel Preysler, conocida devoradora de hombres y fortunas, cuenta en la actualidad con...

35 años 34 años 38 años

3) La hija del ex-ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, tiene una gran dedicación exclusiva. ¿Cual?

LA PINTURA LA MUSICA LOS ENCAJES DE BOLILLOS

4) El papá de Julio Iglesias, Doctor Iglesias, está unido sentimentalmente desde hace ocho años a una bella señorita, de nombre...

BEGOÑA PILAR ROBUSTIANA

5) Carmiña Ordóñez, Sra. de Contreras y ex de Paquirri (R.I.P.), está embarazada de 5 meses. Cuando su bebé venga al mundo, Carmiña tendrá...

5 hijos 4 hijos 3 hijos

6) ¿Sabría decirnos cómo se llama la nueva voz de Mucedades, en sustitución de Amaya?

LUISA OCHOTORENA ANA BEJARANO PEPITA FAROLES

7) La hija mayor del príncipe Rainiero de Mónaco, se casó hace tiempo, con un tal Stefano. ¿Recuerda su apellido?

CASIRAGHI PEREZ BRAGHIERI

8) El francés Thierry Roussel es, actualmente, el marido de...

ASTRID DE LUXEMBURGO CRISTINA ONASSIS
JUANITA DE ARGAMASILLA

9) Seguro que usted ha oído hablar de Marivi Dominguín, entonces también sabrá, vamos digo yo, que su verdadero nombre es...

MARIA GUTIERREZ VICTORIA SANCHEZ CARMEN SANCHIS

10) ¿Sabría decirnos la edad de la cantante (buenorra ella) americana Madonna?

27 años 26 años 29 años

SOLUCIONES

- 1) Joan
2) 34 años
3) La música
4) Begonia
5) 3 hijos
6) Ana Bejarano
7) Casiraghi
8) Cristina Onassis
9) Marivi Dominguín
10) 26 años

Si ha acertado entre 1 y 4. Usted es una persona de clase. Tiene personalidad y no se deja impresionar por las fantochadas de las revistas del corazón.

Si ha acertado entre 5 y 7. De vez en cuando usted se pierde entre las grandes mansiones de Julio Iglesias, Cristina Onassis, y demás familia. Sea más sensato; al fin y al cabo, usted tiene la ventaja de que nadie conoce el color de su pijama, aislado de periodistas y fotógrafos pesados.

Si acertó entre 8 y 10. Visite a su médico. Usted padece la terrible enfermedad de soñar identificándose con las vidas vacías de los famosos. Olvide estas fantasías y piense que, en la mayoría de los casos, las sonrisas de estos señores llevan mucho dinero de por medio.

Si no acertó ninguna. Seguramente, será la única vez que le felicite por su ignorancia.

J.V. GARCIA

EFEMERIDES

26 de septiembre de 1.580:
"Un duelo singular"

En la iglesia parroquial de San Ginés, de Madrid, se bautiza hoy, 26 de septiembre de 1580, al niño Francisco de Quevedo y Villegas, hijo de un sacerdote real y de una camarera de la reina.

Es inútil tratar de descubrir, porque lo sabe todo el mundo, que este niño iba a convertirse en el mejor escritor satírico y burlesco que ha tenido la lengua castellana. Pero Francisco de Quevedo no solo será escritor. En su agitada vida es protagonista de numerosos duelos, de los que muriera en su cama. Estas frecuentes luchas obligaban a Quevedo a cuidar su habilidad como espadachín y a estar siempre alerta para no dejarse sorprender por algún rival amoroso o algún enemigo político.

Una noche que transitaba por la plazuela del Angel en Madrid, oyó un gran estruendo, sonoros gritos y furiosos ladridos de perros.

Rápidamente saca la espada, se pone en guardia, siente una tremenda embestida y algo que se clava en su broquel. Lanza la defensa lejos, para actuar con mayor libertad de movimientos, y, a bulto, pues su vista deja que desear y la oscuridad es total, asesta estocada tras estocada. Se escuchan unos aullidos de dolor y el poeta comprende que ha acertado. Los atemorizados e invisibles testigos de la escena, que se habían escondido prudentemente, salen ahora a felicitar a Quevedo por su valentía.

A la luz de los hachones, el poeta descubre, asombrado, quién había sido su enemigo: era una onza, una pantera que se había escapado de la casa de un embajador. Quevedo comentó que de haberlo sabido no se habría mostrado tan entero.

J.V. GARCIA.

FOTO
ESTUDIO
VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 6
TELÉFONO 32 08 76

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCIEGA

Teléfono: 322608 - 322612

Avda. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz

Teléfono: 321152

CONSULTA
DE
DERMATOLOGIA
Y
VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26 14 A

Teléfono: 323257

Horario de consulta:

de 6 a 8 de la tarde

Mañanas: previa cita

Valdepeñas



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS
NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables
del Ayuntamiento de Valdepeñas



GALA DISCO TAMBIEN
EN OTOÑO

Narrativa

DOS VALDEPEÑEROS VAN
A LOS TOROS EN MADRID

De todos es sabido que los valdepeñeros, y especialmente los relacionados con el vino siempre estuvieron en contacto con todas las cosas de Madrid, entre otras razones por que los taberneros venían a comprar o nuestros paisanos iban a la capital a vender sus cosechas, estableciéndose unas relaciones cordialísimas que daban como resultado frecuentes invitaciones por una y otra parte para celebrar bodas, bautizos o cualquier otro acontecimiento de interés.

Según nos manifiestan los familiares de los interesados, hacia 1892 se celebró en Madrid una corrida de toros, al parecer de la Beneficiencia, bajo la presidencia de la Reina Regente, D^a María Cristina, viuda de Alfonso XII y madre de Alfonso XIII, y en la que actuaba, entre otros matadores, el popular D. Luis Mazantini.

Con tal motivo, dos valdepeñeros llamados, uno Juan Ruiz, alias "Botones" (abuelo de nuestro llorado amigo D. Jesús García Ruiz, oficial de Quintas del Excmo. Ayuntamiento), de profesión corredor de vinos (medidor o cargador) y el otro Isidoro Abad Bolaños, (abuelo del popular fabricante de gaseosas D. Julián Rubio Abad), también corredor, por invitación de unos taberneros amigos suyos se desplazaron a Madrid con intención de asistir a la referida corrida, para lo cual, y al objeto de no ir de "secano" a la misma, se llevaron una bota de vino de media arroba (8 litros) con la que se presentaron a la puerta de la plaza. Ahora bien, como quiera que estaba prohibido introducir bebidas en el recinto taurino, no los dejaban pasar con la bota. Ante esta situación preguntaron a los porteros si llevándola vacía les permitirían la entrada, y al contestarles que sí, acordaron echar un trago cada uno y apurarla, es decir, que por cabeza se bebieron un "cuarto de arroba" (4 litros), e inmediatamente pasaron a los toros.

Durante la corrida y ante las dificultades del ganado, Mazantini tenía una tarde desafortunada y se sucedían las protestas. En la suerte de matar y cuando mayor era el silencio, nuestro paisano "Botones", que tenía un vozarrón enorme, lanzó el grito estentóreo de "Mucho mieditis, don Luis", atronando la Plaza, voz que produjo una enorme expectación, hasta el extremo de que tanta gracia hizo a la reina que ordenó se buscara inmediatamente al que la pronunció con ánimo de que la repitiera, bajando la policía a los tendidos sin conseguir encontrarle, entre otras razones, por que nuestros paisanos ante el temor de que los detuvieran no dieron la cara, escabulléndose. Y así terminó la tarde.

Transcurrió un poco tiempo y D. Luis Mazantini, que era un hombre culto y de gran prestigio social, fue invitado a una recepción en las altas esferas, donde los periodistas le preguntaron acerca de sus triunfos y sus fracasos, no dudando referir como el peor momento de su vida taurina la tarde que ante la presencia de la reina le gritaron en Madrid "Mucho mieditis, don Luis".

NOTAS.- Se nos dice que estos dos valdepeñeros eran hombre de más de 1,90 metros de altura y entre 90 y 100 kilos de peso. Como dato curioso de Isidoro Abad Bolaños, es que, según su nieto, cuando en su casa guisaban (por ejemplo, un potaje) tenían que hacerlo en gran cantidad, pues él se comía la mitad, es decir lo que cuatro o cinco personas, sin perjuicio de que luego, de postre se comiera un melón de buen tamaño, un hilo de uva y un repollo grande, según la época.

En cuanto a Juan Ruiz "Botones", se cuenta que el día 31 de agosto de 1894 hubo en Valdepeñas una corrida en la que toreaban Rafael Guerra (Guerrita) y Antonio Fuentes, como matadores, actuando como picador el valdepeñero Lorenzo Lillo (El Pinche). Con tal motivo invitó a sus amigos, el "Jaro Mantecas", vecino de la calle de la Mesta esquina a Trinidad, e Isidoro Abad, a ir a los toros diciéndoles que él llevaría la merienda y el vino, razón por la que el día de la citada corrida se presentó en la Plaza, al tendido de sol, con una merendera llena de carne, un pan y su bota de media arroba, en unión de los otros dos. Una vez terminada la corrida y apuradas la merendera y la bota se dirigió al "Jaro Mantecas" y dándole una voz le dijo "Miau", frase que el otro no comprendió, hasta que

le explicó que la carne que se había comido era la de un gato muy grande que tenían en su casa, que mató a tal efecto y después lo había frito con ajos.

Igualmente, de Juan Ruiz "Botones" refieren los más viejos del lugar, que algunas veces iba a Madrid acompañando al conocido viticultor D. Vicente Rodríguez para visitar taberneros y efectuar los cobros de partidas servidas, para lo cual viajaban en el "Mixto" tardando en llegar a la capital de 8 a 10 horas, razón por la que se proveían de unas alforjas donde llevaban alimentos suficientes hasta su vuelta. En uno de estos viajes, al llegar a Madrid, el Sr. Rodríguez advirtió a "Botones" que tuviera cuidado con las alforjas, pues los "cacos" esperaban a los "Isidros" en los alrededores de la estación para de un "tiron" robarles las citadas alforjas y cuanto en ellas llevaban. Pues bien, nuestro paisano le manifestó que no tuviera preocupación ya que iba preparado, como así resultó, puesto que al salir de la estación con sus alforjas al hombro izquierdo y su garrota en la mano derecha, cogida por el centro con la vuelta o puño hacia adelante, no bien habían andado cien metros cuando un "descuidero" considerándole como campo abonado, tirándole fuerte de las alforjas trató de quitárselas, reaccionando él con gran rapidez echándole al cuello la vuelta de la garrota y una vez sujeto, con la mano izquierda lo cogió del cuello de tal manera que entre la mano y la garrota lo inutilizaban por axfisia, hasta el extremo de que si no se lo quitaban de las manos allí había terminado su vida.

RAFAEL HURTADO
GOMEZ-CORNEJO

EL MANTO DE NUESTRA PATRONA

A continuación y antes de dar paso a las crónicas que nos hablan de las fiestas de la Virgen, queremos contarles a todos ustedes, un poco de la historia y la trayectoria que tuvo este magnífico proyecto de suscripción popular que es una realidad viva año tras año al lucirlo cada 8 de septiembre nuestra patrona por las calles de esta ciudad, Valdepeñas. Sin dejar de ser una verdadera obra de arte. Comenzamos con una crónica del periódico Heraldo de Valdepeñas.

"Para terminar más felizmente se ha inaugurado la empresa de adquirir un manto para nuestra patrona, la Virgen de Consolación.

La redacción de este periódico ha acordado una suscripción cuyos fondos se destinen a dicho objeto. Esperando que toda clase de organismos oficiales, así civiles como religiosos. E incluso las personas que tan probada tienen su devoción por la Santísima Virgen, se apresuren a llenar nuestras listas, no porque sus nombres figuren en ellas, sino por el entusiasmo que tan laudable empresa debe despertar, sobre todo como ya señalamos antes a los que tan probada tienen su religiosidad.

El Heraldo de Valdepeñas, pobre pero valdepeñero, contribuye como tal y se complace en encabezar la lista con la suscripción de 100 pesetas.

(Heraldo de Valdepeñas, Semanario, 13 de septiembre de 1900).

Animado el pueblo de Valdepeñas, por la iniciativa llevada a cabo por la cofradía de Ntra. Sra. de Consolación, de adquirir por suscripción popular un manto.

Da comienzo ésta el día 1 de noviembre de 1900, nombrándose a tal efecto una junta popular teniendo como tesorero a D. Antonio M^a. Vasco y Gallego. Se realizó una tómbola en la que se recaudó la cantidad de 607 pesetas con 40 céntimos, siendo encargado de dicha entrega D. Benito Saavedra, llevando también a cabo una excelente labor D^a. Carmen Cejudo y Caravantes, recaudando 2.600 pesetas.

Editóse también un cuadernillo que recogía la suma de todas las donaciones y que se regalaba a los donantes a partir de 100 pesetas, los demás fueron vendidos y el producto sacado fue íntegramente destinado al arreglo de las andas de nuestra patrona.

No se menciona, como así lo cita el cuadernillo, las 1.000 pesetas que donó el Ayuntamiento de nuestra ciudad por no haberse ingresado. La lista con las donaciones es muy compleja y curiosa, pues va desde las 1.000 ptas. que dió D. Antonio M^a. Vasco hasta los 2 céntimos que con la denominación "una pobre" dió una señora, ocultando así su nombre.

Siendo estas cifras realmente extremas, no dejaron de afirmar la devoción empeño y fe que puso el pueblo valdepeñero a esta singular empresa.

El total de lo recaudado ascendió a 12.009 pesetas con 45 céntimos, cerrándose la suscripción el 17 de julio de 1901.

La junta que rige los destinos de la Hermandad, confía la confección de este manto a la casa "García-Mustieles" especializada en la fabricación de ropas y objetos para el culto litúrgico, enclavada en la calle Mayor de Madrid.

El 14 de agosto del mismo año de 1901 llega el manto a Valdepeñas. Tres días después

se expone al público en un establecimiento de la calle Escuelas.

Cuando la casa "García-Mustieles", envió el manto, adjuntó tres conos rellenos de guata, para su colocación en el manto que posteriormente iban unidos en un cinturón que se sujetaba a la cintura de la imagen. Con esta técnica de colocación el manto quedaba por la parte de la espalda con tres candiles que partían de la cintura, como marcaba la moda de la época.

Todo esto venía en el interior de un embalaje, el cual tenía un cilindro de madera con un eje que apoyaba en los extremos, en el cual cuidadosamente se liaba el manto, procurando siempre que no se juntase oro con oro del bordado de éste. Dicho embalaje fue depositado en casa de la que entonces era camarera Mayor de la Virgen, D^a. Manuela Mexia de Eloia, sita en la calle Real, frente al casino de La Confianza. Guardándose en el coro de la Ermita del Buensuceso, propiedad de los señores de Eloia. Muerta ya D^a. Manuela continuó aquí el manto y todas las cosas de la Virgen, puesto que fueron nombradas camareras sus hijas las Stas. D^a. M^a. Josefa y D^a. Dolores de Eloia y Mexia, ejerciendo

como tales hasta el año veinte. Como dato curioso diremos que el ya mencionado embalaje que contenía el manto y las cosas de la Virgen era trasladado a la iglesia cada ocho de septiembre por cuatro criados de dichas señoritas.

Al fallecer éstas, quedó encargada de todas las cosas, su sobrina D^a. Paula Eloia y Osorio, pero como ésta no podía ocuparse de ello, debido a su traslado a la ciudad de Infantés, nombró encargada y camarera a D^a. María Fernández-Yañez de García-Noblejas, trasladándose a su casa, sita en la calle Ancha cerca de San Marcos, dicho embalaje con todo lo de la Virgen, guardando esta señora el manto de nuestra patrona con un cariffo y entrega sin igual, protegiéndolo durante la Guerra Civil. Quitándole importancia a éste cada vez que se lo pedían para destruirlo, alegando que no era una cosa de mucho valor y que los bordados habían perdido el oro debido a la antigüedad y el paso del tiempo. La madre de D^a. María, D^a. Juana Rojo de la Torre-Ontiveros, regaló un precioso y rico manto confeccionado en tela de tisú blanco, en agradecimiento por el nombramiento de su hija como camarera.

El manto es una verdadera obra de arte, por tanto su riqueza como por su esmerada y artesanal confección.

Se compone de tres piezas: manto, corpiño y mandilillo. El manto es de tisú de plata bordado en oro, mientras que el corpiño y el mandilillo es tisú de oro bordado en plata.

Todo el tisú de que está compuesto tanto el manto como las demás piezas, están montadas en el sistema llamado "Panamá".

Las manos de los bordadores, y digo bien, bordadores, puestos que fueron manos masculinas las que realizaron este trabajo y no femeninas, como normalmente se hace. Hicieron con el hilo de oro verdaderos primores: lirios, rosas, jazmines, margaritas, flores de lis, uvas, espigas y flores de cardencha, cubren todo el manto, entre hojas de rosal y pámpanos de vid.

En la cola regia corona, enmarcados en ella hay diez brillantes y ocho perlas. En la parte que cubre los hombros, hasta el talle más perlas y brillantes, avalorando aún más este rico presente.

El bordado en realce, con hilo de oro de dieciocho quilates es de gran vistosidad y efecto.

Pagándose por este rico manto la cantidad de 13.148 pesetas con veinte céntimos. Y fue estrenado por nuestra patrona el día 8 de septiembre de 1901.

PACO FERNANDEZ

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

- 8'00 h.- Entre comillas (lunes a sábado)
- 10'00 h.- Sol de verano
- 12'00 h.- Bingo musical (lunes, miércoles y viernes)
- 12'00h.- Tablón de anuncios (martes y jueves)
- 12'30 h.- El Witness musical (lunes a sábados)
- 10'03 h.- Castilla-La Mancha, tu región (lunes a viernes)
- 13'30 h.- Objetivo: Castilla-La Mancha (lunes a sábado)
- 14 h.- Informativo en cadena
- 14'30 h.- Desde la banda
- 15 h.- En juego
- 16 h.- Los 22 al sol, (incluye a las 16'30, Movida joven)
- 18 h.- Paté de pollo (lunes a viernes)
- 19'30 h.- Teatro solo teatro
- 20'00 h.- Noticias
- 20'15.- La taberna (incluye los jueves a las 21 h. el programa Noches de España)
- 22 h.- Tren de noche

Informativos provinciales a las 10, 11, 12 y 19 horas.

PROGRAMACION DEL SABADO

- 8 h.- Entre comillas
- 10 h.- Sol de verano
- 11'30 h.- Pelusa y sus amigos
- 12'30.- El Witness musical
- 13'00.- Novedades FM
- 13'30.- Objetivo Castilla-La Mancha
- 14 h.- Informativo en cadena
- 14'30.- Desde la banda
- 15 h.- En juego
- 16 h.- Tarde de todos
- 19 h.- De 7 a 10
- 22 h.- Dándote la noche
- 2'30.- Despedida y cierre

PROGRAMACION DEL DOMINGO

- 9'00.- Dominical FM
- 14 h.- Conexión de sobremesa
- 19h.- Rock con limón
- 21 h.- Gol y punto
- 22 h.- Sol de noche
- 24 h.- Despedida y cierre



Actuación del dúo "Cencibel"

El dúo "Cencibel" de La Solana está formado por Antonio y Andrés, dos ilusionados jóvenes que siempre andan por terrenos culturales dentro de la música. Ellos fueron componentes durante mucho tiempo del Grupo "Parva" y al desaparecer éste pasaron a crear un dúo con el único fin de recopilar viejos romances que ellos ejecutan a la perfección. La conjunción entre ellos es total y lo demuestran en todas las actuaciones que hasta el momento han dado por los pueblos de la provincia.

En esta ocasión actuaron en la Casa Municipal de Cultura con motivo de la iniciación del segundo Ciclo de la Universidad Popular y dentro de los Viernes culturales. Como siempre, estuvieron fenomenal, son dos artistas en el amplio sentido de la palabra y el público lo reconoció con sus aplausos desde el primer momento.

Digamos que la Universidad Popular abrió de nuevo sus puertas a los solaneros con un segundo ciclo correspondiente a septiembre-noviembre. En el folleto lanzado con tal motivo se nos dice:

La Universidad Popular abre de nuevo sus puertas en este mes de septiembre, inaugurando el segundo ciclo de Cursos y Actividades.

Los índices de participación y respuesta ofrecidos en el primer ciclo, nos hacen prever que el funcionamiento e interés ciudadanos se van a mantener o superar en este segundo ciclo.

Consideramos que de los errores y aciertos cometidos, así como la crítica constructiva de los participantes a través de una encuesta realizada, nos ayudará para un mejor funcionamiento y consolidación de la Universidad Popular como centro de animación socio-cultural al servicio de nuestro pueblo.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y CURSOS DE SEPT.-DIC.

Area de conocimientos:

Alfabetización (gratuito), preparación para Graduado Escolar (gratuito). Puericultura (gratuita), Mecanografía (gratuita). Iniciación a la Informática (2.000 ptas.). Iniciación al inglés (1.000 ptas.). Cocina nutrición (1.000 ptas.) Electricidad 1.000 ptas. Seminario de Informática 1.000 ptas.

Area de Expresión Artística y Artesanal.

Corte y Confección (gratuita). Expresión corporal y psicomotricidad (gratuito). Manualidades y labores 1.000 ptas.

Talleres y grupos de trabajo: Taller de Teatro. Taller de Ajedrez. Taller de Poesía.

Además de los cursos antes mencionados y talleres fijos también tendrán lugar todos los viernes diferentes actuaciones como Animación Socio-Cultural dentro de los Viernes Culturales, que como decíamos al principio se han iniciado en el presente ciclo con la actuación del dúo "Cencibel"

No hay duda de que esta Universidad Popular ha calado en lo más profundo de los solaneros, como muestra de lo que decimos vean los resultados del primer ciclo abril-junio: Nº de participantes, 243 Nº de cursos, 14 Media de edad de los participantes, 21 años Mujeres participantes, 169 Hombres, 74 Media de participantes por curso, 17 Nº de actividades, 12

Como podemos ver las mujeres ganan con creces a los hombres y es que sin duda ellas quieren despertar del letargo cultural en que han estado metidas en los últimos tiempos. Bien por la mujer solanera.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

HOY SE CELEBRA EN ALMAGRO EL DIA MUNDIAL DEL TURISMO

Con la presencia del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono Martínez y altas autoridades regionales y provinciales se celebra hoy en el vecino pueblo de Almagro el Día Mundial del Turismo.

Los actos que tendrán lugar durante la jornada comienzan a las seis de la tarde con una mesa redonda en el Corral de Comedias, sobre el Turismo en Castilla La Mancha, en la que intervendrá el Consejero de Industria, Comercio y Turismo, Fernando Novo.

Posteriormente se celebrará una recepción en el Parador Nacional de Turismo, donde se degustarán productos típicos de la tierra, como quesos y vinos.

A las ocho y cuarto de la tarde se proyectará el audiovisual sobre los recursos turísticos de Castilla-La Mancha, titulado "de ahora en adelante..."

A las nueve menos cuarto

los asistentes visitarán la muestra nacional de artesanía de encaje de bolillos.

A las nueve de la noche tendrá lugar en el Parador la muestra gastronómica, que consta de más de 13 platos típicos, así como postres y vinos. Seguidamente se entregará al presidente de la empresa EDITUR, Jorge Vila, la placa conmemorativa con motivo de la celebración del 25 aniversario de la revista que edita dicha empresa turística.

El corto "Castilla-La Mancha, un sueño posible" se presentará a las once de la noche, e inmediatamente después, a las once y cuarto, se realizará una nueva visita al Corral de Comedias, donde se representará una pequeña pieza teatral.

A este Día Mundial del Turismo, que junto a Almagro, se desarrolla en varias poblaciones más de España, están invitados tours operadores y agentes turísticos, así como

también se espera la presencia de algún alto cargo del Ministerio de Transporte, Turismo y Comunicaciones.

Ayer jueves, día 26, el ayuntamiento de Almagro organizó una serie de actos por la noche, con el siguiente programa:

A las 17 horas pasacalles por la Banda Municipal. A las 20 h. En la plaza Mayor, actuación del grupo musical "Febo", de las 21 h. Actuación del grupo de canciones y danzas folklóricas regionales "Tierra Roja". A las 12 en la Plaza Mayor actuación del grupo musical "Albala". A las 00 h. sorteo de numerosos viajes al extranjero y a España, así como obsequios valiosos. A los concurrentes se les facilitaron en el Ayuntamiento los boletos para participar. A las 00'30 h., en la Plaza Mayor, última actuación del grupo "Albala". Desde las 20 h. hubo gratis migas, queso, berenjenas, vino y limoná.

"LOS PRESUPUESTO PARA 1986 SON LOS PRIMEROS AUTENTICAMENTE AUTONOMICOS"

"Los presupuestos para 1986 son los primeros auténticamente autonómicos, porque ya están perfectamente definidas las fuentes de financiación de la Junta", ha dicho Rafael Martín Sanz, portavoz del Gobierno Regional en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno celebrado ayer martes. El peso importante de las discusiones en el Consejo de Gobierno, se centró en los presupuestos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para 1986, cuya cifra global estará en torno a los 50.000 millones de pesetas. "Las grandes cifras están ya perfiladas", aseguró Rafael Martín Sanz. "Solo falta que la administración central facilite las cantidades definitivas con las que ésta participará en los presupuestos de la Junta de Comunidades". Por otra parte el portavoz del gobierno aseguró que el Gobierno Regional hará un importante esfuerzo para mantener el ritmo de inversiones y contener el gasto corriente, a partir de los recortes que en materia de financiación de las Comunidades

Autónomas ha impuesto la administración central.

Por otra parte Rafael Martín Sanz informó que "el criterio del Consejo de Gobierno sobre la nueva demarcación judicial solicitada por el Ministerio de Justicia a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, según lo exigido por la Ley Orgánica del poder judicial, es respetar los actuales partidos judiciales en la medida de lo posible y aumentar en lo que presupuestariamente pueda el Ministerio de Justicia, el número de juzgados con objeto de que la prestación de los servicios de la justicia en esta región sea lo más eficaz y cercano a los ciudadanos.

Asimismo la Consejería de Economía y Hacienda recibió autorización del Consejo de Gobierno para el desembolso de una parte del pasivo de la participación de la Junta de Comunidades en la Sociedad de Garantía Recíproca (SOGAMAN) por un importe de 15 millones de pesetas.

Por parte de la Consejería de Agricultura se presentó a dicho Consejo de Gobierno, para su aprobación, el convenio entre la Junta de Comunidades, el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario y la empresa de transformación agraria (TRAGSA), que es una empresa de servicios que depende del IRYDA, y lleva todos los temas de asistencia técnica, planificación e inversiones en esta materia. Para no romper el ritmo de inversiones, la Junta ha firmado el convenio con esta empresa.

También se autorizó la concentración parcelaria en la zona de Jadraque (Guadalajara), solicitada por los mismos propietarios y que afecta a unas 465 hectáreas. Por último la Consejería de Agricultura presentó un decreto por el que se autorizan actuaciones de reordenación y desarrollo agrario en la zona de Belmonte, que abarca a unas 133.000 hectáreas. Con estas actuaciones se pretende establecer una orientación productora con el objeto de que las ayudas que canalice la Consejería de Agricultura se incrementen y se sigan las orientaciones marcadas. Se trata de arbitrar una serie de medidas para estimular la transformación en regadío, el acondicionamiento de los regadíos existentes, mejora de la red viaria, fomento del asociacionismo profesional y cuantificación de actividades se consideren oportunas.

GUIA CULTURAL

EXPOSICION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

Horas de visita:

Mañanas de 10 a 13 h.

Tardes de 19 a 22 h.

Sólo días
laborables

Festivos de 10 a 13 h.

AMBIENTE JOVEN



STOP JAZZ PUB
Valdepeñas

CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS

*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:
POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vno) Tfno. 320554 VALDEPEÑAS

EL CONSEJO ASESOR AGRARIO DE CASTILLA-LA MANCHA SE CONSTITUYO EN TOLEDO

El Consejo Asesor Agrario de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, órgano colegiado de carácter consultivo en materia agropecuaria y forestal, fue constituido el día 25 de septiembre durante una reunión que tendrá lugar en la sede de la Escuela de Caza de Toledo.

Impulsado desde la Consejería de Agricultura del Ejecutivo regional atendiendo así a una reivindicación largamente sostenida por el sector, el Consejo Asesor Agrario estará conformado por el titular de Agricultura en calidad de Presidente; como vocales figurarán dos representan-

tes de las cinco Diputaciones, cinco por parte de las Cooperativas agrarias de la Región, ocho a instancias de las Organizaciones Profesionales Agrarias, dos por delegación de los Empresarios Industriales y Agrarios, cuatro sindicalistas de las Centrales con mayor implantación en la Comunidad Autónoma y los directores generales y secretario general técnico de la Consejería de Agricultura. Asimismo ocuparán vocalías cuatro personas de reconocido prestigio en el ámbito agrario regional.

El Consejo, que se reunirá como mínimo tres veces

al año, asesorará al titular de Agricultura en todas las cuestiones de índole agrícola, ganadera y forestal; informará los proyectos de Ley que en materia agraria sean elevados por el Gabinete autonómico a las Cortes de Castilla La Mancha, y dictaminará, a petición del consejero de Agricultura, los planes y programas generales de la Consejería que se consideren oportunos.

A iniciativa de su Presidente o a petición de la mitad de sus componentes, en el seno del Consejo Asesor Agrario podrán crearse Comisiones de trabajo

AYUDAS ECONOMICAS PARA ESTUDIANTES EN CENTROS UNIVERSITARIOS DE CASTILLA-LA MANCHA

Con el fin de facilitar a los jóvenes castellano-manchegos el acceso a los estudios universitarios, la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, a través de su Dirección General de Educación Juvenil y Deportes, convoca ayudas al estudio para los Centros Universitarios de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, de acuerdo con las siguientes BASES:

CANDIDATOS: Podrán solicitar estas ayudas los naturales o residentes en Castilla La Mancha que deseen realizar estudios en cualquiera de los Centros Universitarios enclavados en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma. Los candidatos deberán solicitar previa y obligatoriamente la beca del Ministerio de Educación y Ciencia, pudiendo obtener ayuda de la Consejería de Educación y Cultura tanto si obtiene la beca, como si no resultan beneficiados por las ayudas del Ministerio.

REQUISITOS ACADEMICOS: Los requisitos académicos necesarios para obtener estas ayudas son los que con carácter general regulan la Orden de 24 de febrero de 1985 (B.O.E. de 26 de marzo) del Ministerio de Educación y Ciencia.

REQUISITOS ECONOMICOS: Se regulan en las Ordenes de 26 de febrero de 1985 (B.O.E. de 26 de marzo) del Ministerio de Educación y Ciencia.

El umbral de renta familiar per cápita, por encima del cual desaparece la posibilidad de obtener ayuda, se fija en 305.000 pesetas para familias de hasta cuatro miembros computables. En caso de familias con más de cuatro miembros computables, la renta neta que debe servir de base para el cálculo del umbral superable, se obtendrá añadiendo a la cantidad de 1.220.000 pesetas, correspondiente a los cuatro primeros miembros, 183.000 pesetas por cada miembro computable.

La Consejería de Educación y Cultura podrá recabar de los beneficiarios de las ayudas la documentación necesaria para verificar los datos cumplimentados en las solicitudes; y en

particular copia compulsada de la declaración formulada por el impuesto sobre la renta de personas físicas.

La ocultación de cualesquiera fuentes de renta podrá dar lugar a la denegación de la ayuda solicitada, pudiendo apreciar la Consejería de Educación y Cultura la existencia de ocultación por cualquier medio de prueba.

Las adjudicaciones de ayuda, se haya o no abonando su importe, podrán ser revocadas, previa tramitación formal del oportuno expediente y trámite de vista y audiencia al interesado, en caso de descubrirse que en su concesión concurrió ocultación o falseamiento de datos, o que existe incompatibilidad con otro tipo de beneficios de esta clase. También podrán revocarse si se descubre que su importe no ha sido destinado a la realización de los estudios para los que fueron concedidos.

CUANTIA DE LAS AYUDAS

La cuantía total de las ayudas se compondrá de la suma de tres componentes, calculables del siguiente modo:

1. Componente compensatoria. Para tener derecho a la ayuda compensatoria serán necesarios los siguientes requisitos:
 - Haber nacido antes del 1 de enero de 1970
 - Tener una renta familiar per cápita no superior a las 109.000 pesetas.
 - No estar trabajando o percibiendo el seguro de desempleo.

La cuantía total de esta componente no excederá de 75.000 pesetas.

2. Componente por gastos originados en razón de la distancia entre el domicilio familiar del beneficiario y el centro donde se realice sus estudios. Podrá tener una cuantía máxima de 150.000 pesetas y será fijado por el Jurado de Selección en función de las circunstancias de cada solicitante.

3. Componente para gastos determinados por razón del material didáctico necesario para los estudios. No excederá de 17.000 pesetas.

Los beneficiarios de estas ayu-

das percibirán además, el importe de las tasas académicas para el curso 1985-86, siempre y cuando no reciban este beneficio por parte del Ministerio de Educación y Ciencia u otro organismo.

En los casos de enseñanza libre solo se podrá percibir ayuda por el concepto material didáctico.

COMPATIBILIDAD CON OTRAS AYUDAS

La Consejería de Educación y Cultura declara estas ayudas compatibles con las becas que otorga el Ministerio de Educación y Ciencia, siendo requisito imprescindible el haber solicitado previamente esta beca.

Para los alumnos que resulten beneficiados por una beca del Ministerio de Educación y Ciencia y una ayuda de la Consejería de Educación y Cultura, ésta última tendrá un carácter complementario, de modo que la suma de las cuantías a percibir por parte del Ministerio y la Consejería por cada una de las componentes no excede de las siguientes cantidades:

Componente	compensatoria:
75.000 pesetas.	
"	por distancia:
150.000 "	
"	por material didáctico:
17.000 "	

Para compartir estas ayudas con otras no procedentes del Ministerio de Educación y Ciencia se requerirá el consentimiento expreso de la Consejería de Educación y Cultura.

PRESENTACION DE SOLICITUDES: Las solicitudes se presentarán en el registro General de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla La Mancha, o en cualquiera de sus delegaciones Provinciales.

El plazo de presentación de solicitudes comienza el 1 de septiembre y concluye el 31 de octubre del presente año.

Información y presentación de solicitudes: En la consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, calle Trinidad, 8. 45.002 TOLEDO. Teléfono 92523450 y en las delegaciones provinciales de la Consejería.

CIUDAD REAL. - Calle Paloma, 7

5.000 VENDIMIADORES DE CASTILLA-LA MANCHA, EN FRANCIA

En torno a 5.000 jornaleros de las cinco provincias de Castilla-La Mancha han partido esta misma semana en dirección a Francia para participar en las tareas de la vendimia de esta temporada. Cifra que supone una reducción de más del 5% en el número de vendimiadores de la región respecto a los que se marcharon al país vecino en la pasada campaña; a lo que hay que añadir la disminución a la mitad del número de menores que viajan con sus padres a las tareas de la recolección. Según datos recopilados por la Secretaría de Trabajo y Emigración de la Junta de Comunidades en estos días, ha disminuido efectivamente el número de menores que venían acompañando a sus superiores a Francia. La razón fundamental, aparte del aumento lógico de la mayor concurrencia social, puede deberse al aumento de las guarderías infantiles que se han puesto en marcha este año en las localidades de Bogarra y Yeste (Albacete) más las que ya funcionaban el año pasado en las localidades de Villarrobledo (Albacete) y Tomelloso (Ciudad Real), que han tenido una acogida muy por encima de la registrada en 1984. Estas guarderías para hijos de vendimiadores que han partido hacia el sur de Francia se ocupan de un total de 130 niños de las comarcas donde se asientan muchos de ellos en régimen de internado. Concretamente en Tomelloso la guardería de la Junta de Comunidades allí existente alberga a 25 niños; la de Bogarra a 60, la de Yeste 10 y la de Villarrobledo 35.

Estas cuatro guarderías se pusieron en marcha en virtud de un acuerdo de colaboración suscrito por la Junta de Comunidades, a través de la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo y el Instituto Español de Emigración.

Según informa el secretario general de Trabajo y Emigración de la Junta, Florian Godes, que ha efectuado un exhaustivo seguimiento de todas las vicisitudes por las que atraviesa este programa emigratorio, "este año apenas ha habido problemas hasta el momento; y la colaboración entre las instituciones que participan en esta vendimia, como el Instituto Español de Emigración, Renfe y la Oficina Nacional de Información Francesa, ha hecho que no se hayan producido irregularidades.

De los 5.000 vendimiadores castellano-manchegos que han partido estos días para Francia, casi el 80% son de la provincia de Albacete, a la que siguen las de Ciudad Real, Cuenca y Toledo, por este orden, a bastante distancia. Las salidas de estos se han concentrado sobre todo a lo largo de los días 14, 15 y 16 pasados, en el que han viajado el 40% del total de jornaleros, en trenes especiales con origen en la estación de Albacete.

Asimismo se ha desarrollado sin novedad el proceso de documentación de estos vendimiadores, con el traslado de funcionarios del Instituto Español a realizar los pasaportes en los pueblos de origen de mayor número de vendimiadores; así como los reconocimientos médicos realizados en su gran mayoría en los mismos pueblos, la recogida de los contratos y los mismos viajes.

Para efectuar igualmente el seguimiento de la campaña vendimiadora en tierras francesas, el pasado día 15 se trasladó en un tren especial de vendimiadores el secretario general de Trabajo y Emigración de la Consejería de Sanidad, Florian Godes, quien tiene previsto realizar varias entrevistas en las ciudades de Montepellis, Narbonne y Beziers con los agregados laborales de dicha zona, con directivos del Instituto Español de Emigración y sindicatos del vecino país. Según él, este año como novedad importante de la campaña "se ha producido un intento considerable de Renfe por mejorar los viajes de retorno mediante una información más adecuada a cerca de las diferentes rutas de regreso en trenes especiales que habrá que ver como va a funcionar, así como un interés de todas las instituciones involucradas por mejorar todas las cuestiones relacionadas con la información al vendimiador.

Por otra parte, el secretario general de Trabajo y Emigración de Castilla-La Mancha tiene previsto participar en programas de la radio francesa, visitar cuadrillas de originarios de nuestra región a fin de comprobar la anunciada mejora de los alojamientos en los que han quedado instalados nuestros jornaleros, cuestión esta última de la más problemáticas de todas cuantas atañen a este complejo programa migratorio.

Teléfono 221337 - 223522

Centros Universitarios de Castilla La Mancha.

ALBACETE: Facultad de Derecho. Escuela Universitaria Politécnica: Informática, Agrícolas, Industriales, Forestales. Escuela Universitaria de Magisterio. Escuela Universitaria de Enfermería.

CIUDAD REAL: Facultad de Letras: Geografía e Historia, Filología. Facultad de Químicas. Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola. Escuela Universitaria de Magisterio. Escuela Universitaria de Enfermería. Escuela Universitaria de

Ingeniería Técnica Minera e Industrial (Almacén).

CUENCA: Colegio Universitario (Derecho, Geografía e Historia). Escuela Universitaria de Magisterio. Escuela Universitaria de Enfermería.

GUADALAJARA: Escuela Universitaria de Magisterio. Escuela Universitaria de Enfermería.

TOLEDO: Colegio Universitario (Derecho, Empresariales, Geografía e Historia, Químicas). Escuela Universitaria de Magisterio, Escuela de Ingeniería Técnica Industrial.

PEDRO PINTADO

FINALIZO LA "XII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO LAZARILLO" EN MANZANARES

Una semana más es tema obligado y prácticamente único en la vanguardia de Manzanares el de la XII Muestra Nacional de Teatro Lazarillo que organiza el grupo de teatro de Manzanares Lazarillo T.C.E.

Comenzó el viernes día 13, y ha finalizado el sábado 21. En el número anterior de Canfali dábamos cuenta de las obras interpretadas hasta el lunes 16 que fueron dos de teatro de sala: Misa negra y Ruinas romanas en la M-30, y dos también de teatro de calle: Dimes y diretes y Octavio César. Ya el martes tuvo lugar la representación de otras dos obras, un pasacalles a cargo del grupo Perogrullo de Madrid que interpretó la obra "A-las, una, a-las dos, a-las..." por las principales calles de la ciudad arrastrando tras de sí una multitud de muchachos entusiasmados, y otra en el Cine Avenida: "Las Cucarachas" de Guillermo Gentile, a cargo del grupo Caroca de Santander, una obra divertida que se centra en la ciudad de Nueva York, donde dos españoles conocen la marginación y la miseria. José, boxeador retirado, sonado por mil y un golpes y Chola, bailarina de éxito en su juventud, contempla aterrada el paso de los años. Entre los dos aparece un tercer elemento norteamericano llamado Teddy, neurótico, afiliado a una extraña secta. Se establece una autorrelación, todos necesitan de todos, todos utilizan a todos, pero todos piden algo a cambio.

En sí, la obra divirtió al público que llenaba la sala, y hemos de destacar la actuación del personaje que interpretaba a José, el boxeador retirado, que hizo subir en progresión geométrica las palmas de los espectadores al salir a saludar, por su gran interpretación con un tono de humor que llegaba mucho al espectador.

El miércoles 18, el Grupo "La Zaranda" de Jerez de la Frontera interpretó en Cine Avenida la obra "Marinameo", colectivo. La obra a decir verdad tuvo menor éxito que la anterior. Se trataba, según la sinopsis de la obra, de volver a nuestro patio de niño, encontrando sobre el escenario fragmento insignificante: la máquina de coser de la abuela, una botella de aguardiente, unos pindajos sobre el tendedero, un viejo serón eterno viajero, la vecina que asomaba a la ventana... y en el rincón de la puerta Marinameo, vieja en su silla baja, que habla sola y vé y siente y calla en su lugar establecido. En fin, una obra que gran parte del público de Manzanares no entendió o no le dió el significado apropiado.

En jueves por la tarde en la Plaza del Gran Teatro, el grupo Atalaya de Sevilla interpretó la obra "Pa jartarse de rei", espectáculo cómico-corrosivo, basado en técnicas chaplinianas, keatonianas y del teatro de calle, aplicado todo ello a la vida moderna. Es la pequeña historia de unos extraños músicos de orquesta con un director aún más insólito y extraño.

Y por la noche en el Cine Avenida la obra "Los cuernos de Don Friolera" de Valle-Inclán, por el grupo Zascandil de Madrid, en la que se relata la historia de un burgués, Don Palcual Astete, teniente de

carabineros, que se ve obligado a encararse con la posibilidad de que su mujer le está engañando. Como español y como militar, todos esperan de él que siga cierta conducta agresiva en contra de su mujer y del pretendiente de ésta. El militar español que tiene la mala suerte de que su mujer "le salga rana" es también en potencia un personaje cómico y ridículo. Cabe sobre todo resaltar en la puesta en escena de esta obra, sus efectos especiales, sin duda alguna de los mejores que han pasado por el palmarés de la muestra. La sala se encontraba totalmente llena de público y la obra gustó.

El viernes el grupo Bekereke de Virgala interpretó la obra "Eco" (colectivo), que es una historia contada por medio de un lenguaje poético, con violencia y agresividad, a través de una serie de imágenes. Es la historia de un hombre que ha de enfrentarse a sus recuerdos y revivirlos: sus amantes, amigos, y su trágica incapacidad de llegar a ellos. Al final de esta confrontación consigo mismo, nace la necesidad de cambiar.

Y por fin, el sábado 21 a las 11 de la noche el Cine Avenida se encontraba repleto de público para ver la obra que ponía en escena el Grupo Lazarillo T.C.E. de Manzanares, organizador de la muestra, con "El baile de los ardientes" de Francisco Nieva. En la obra,

Imperia, una ama nodriza, doña Perlata, el Cabriconde y las tres niñas feas son, pese a su fijeza caricatural, depositarios de un conflicto íntimo: rivalidad entre Imperia y la esposa del Cabriconde, doña Peralta. La frustración de ésta, con dolorido y escandalizado rechazo ante el contubernio. En el Cabriconde declinación de la vida sanguínea, sensación de fracaso tras el apasionado abandono a su pujanza animal. Encarna una aceptación pesimista, en contra de la optimista que asume Cambicio. En las tres niñas, aparición incluso de un "complejo": lucha entre "el ser" de los instintos y "el parecer" de la belleza que los exalta.

Este baile está escrito desde la posición receptiva y pasmada del joven que se somete a una iniciación de vida. Al tiempo que descubre importantes secretos de ambigüedad, siente y sufre la presión de éstos sobre él, según la sinopsis que se da de la obra.

Así, finalizada la obra del grupo Lazarillo T.C.E. con los aplausos del público asistente, se cerraba un año más esta muestra de teatro que dota a Manzanares y su comarca de un ramillete más de cultura, gracias a la labor de ese caballo blanco, que como en la introducción de los programas de la muestra se puede leer, año tras año sigue caminando y que un año más ha llegado a su destino.

Pues bien, que siga por muchos años caminando sin cansarse y sin que se apague su luminosidad ese blanco caballo luminoso por esos caminos dispares, llenos de espinas, de flores, de polvo o de asfalto que claramente reseñan el duro sendero de la cultura.

R. HUESCAR



Grupo La Chabrita (Badajoz)
Obra: Misa Negra de Francisco Nieva



Grupo G.A.D. (Madrid)
Obra: Ruinas Romanas en la M-30 (Colectivo)



Grupo Perogrullo (Madrid)
Obra: A las unas, a las dos, a las... (Colectivo)



Grupo Caroca (Santander)
Obra: Las cucarachas (de Guiller Gentile)

Después de la marcha, el más sencillo de los ejercicios es la carrera. En consecuencia, cuando uno dispone de poco tiempo para el deporte, o al contrario, cuando practica con intensidad una disciplina deportiva y los músculos que dicha actividad hace funcionar más se tornan duros, inflamados y dolorosos, no hay nada mejor ni más eficaz que la carrera a pie. La carrera, panacea física y mental a los ojos de todos sus incondicionales, dispensa como el andar inmensos beneficios: mejora la circulación sanguínea, tonifica el corazón, desarrolla la capacidad pulmonar, hace descender la tensión arterial, alarga los músculos de las piernas, afina los tobillos, proporciona un perfil esbelto, activa el funcionamiento de las glándulas de eliminación (como vesícula y el páncreas), relaja la mente... y confiere a todo el organismo un maravilloso empuje.

A eso se debe el que cure no pocos males, desde la fragilidad cardíaca hasta la depresión nerviosa, pasando por la inapetencia, el insomnio, la obesidad y, según afirman ciertos médicos americanos y europeos, la frigidez e impotencia.

Si uno tiene cuidado en dosificar bien el esfuerzo, y al margen de cuanto a veces se pueda pensar, el correr puede convertirse en el más agradable de los ejercicios, sobre todo si se practica en pleno campo o en un bosque. Más aún, en el caso de que uno viva en el centro mismo de una ciudad, nada hay que impida ponerse las zapatillas y el chandal y correr en torno a cualquier manzana de casas, que, por supuesto, no se halle demasiado cerca de alguna encrucijada molesta. El correr no solo es un medio para mantenerse en forma y eliminar un vientre poco agradecido, sino que, si se practica en grandes distancias, permite sentir el propio cuerpo de un modo distinto.

Por otra parte, una vez que han superado su cansancio muscular y han dado con el ritmo respiratorio adecuado a tal esfuerzo (que se suele llamar "segundo tiempo"), los maratonianos experimentan una sensación de euforia y plenitud peculiares. Se trata del "tercer tiempo".

En principio, cualquiera puede lograr tal cosa, puesto que, para correr no

existe límite alguno de edad: desde los ocho o nueve años pueden acompañarte tus hijos, a condición, evidentemente, de que disminuyas tu ritmo. Y, si has cruzado ya, y hasta superado con amplitud, la cincuentena, todavía puedes ponerte a correr, salvo contraindicación formal de tu médico, con tal de que empieces con suavidad. De este modo conservarás la flexibilidad muscular.

PARA CORRER BIEN

Como cualquier otro deporte, el correr a pie es una disciplina que se aprende. Por otro lado, los principiantes que "fuerzan" pagan su esfuerzo de entusiasmo con ciertos llamamientos al orden: se les corta el aliento, experimentan calambre, pinchazos en el costado y rigidez en el abdomen o las piernas.

Por tanto, como las primeras dificultades provendrán, si uno no está sobre aviso, del cansancio muscular o de ciertos desarreglos en el ritmo respiratorio, es menester preparar progresivamente el organismo al esfuerzo, de suerte que el ritmo de

la pisada se armonice bien con la respiración y las pulsaciones no excedan de las 120 por minuto

LA TECNICA

Al revés de lo que ocurre con la marcha, no ataques al correr el suelo con los talones, sino con la planta del pie, que luego se desplegará hasta los dedos para que hagan de resorte. La espalda deberá permanecer recta, la cabeza alta (para no obstaculizar la respiración), pero el busto, por su parte, ha de inclinarse ligeramente hacia delante (su movimiento basculante tiene que partir de la pelvis). Por lo que toca a los brazos y antebrazos, formarán un ángulo de 90 grados, poco más o menos, y oscilarán de delante hacia atrás, con un movimiento contrario al de las piernas.

Mantén las caderas, rodillas y tobillos relajados,

LA RESPIRACION

Después de la marcha, el correr supone el ejercicio más sencillo en orden a

amplificar el volumen de la caja torácica. Con todo, hay que aprender a correr regularmente, durante un tiempo adecuado y un ritmo en el que uno no se ahogue para alcanzar un resultado convincente. A tal efecto, tan solo hay un medio: respirar sin tirones ni paradas repentinas, inspirar y espirar la misma cantidad de aire y... no contener la respiración a lo largo del esfuerzo.

Si eres principiante, adopta el siguiente ritmo: contando como un tiempo cada pisada, inspira cada dos tiempos y espira así mismo en los dos tiempos siguientes. Más adelante podrás modificar semejante ritmo según tu manera de ser y de acuerdo con la velocidad con que corras. Como los buenos hábitos respiratorios no son jamás fruto del azar y se quiere trabajar sobre ellos, no te extrañes de que al principio, incluso aunque hayas acertado con el ritmo adecuado, sientas como te falta el resuello.

Si experimentas realmente muchas dificultades en dar con tu propio ritmo respiratorio, puedes entrenarte en tu propia casa, para ir mejorando tu capacidad pulmonar.

J.V. GARCIA



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



GRAN EXITO DE LA XIII EDICION DE LAS RUTAS DEL VINO

La XIII edición de las rutas del vino, que se inició con una etapa prólogo entre Almodovar del Campo y Puertollano el pasado jueves 19 de septiembre, finalizó el lunes en Campo de Criptana con el triunfo absoluto de Bernardo Monzón, del equipo asturiano Central Lechera. En segundo lugar se clasificó Antonio Acebes del Renault de Valladolid, a 1 minuto y cuatro segundos, y en tercer lugar Manuel Botrán, también del Renault, a un minuto y 34 segundos del primer clasificado.

El éxito deportivo ha estado unido a la gran participación popular. Todos los pueblos de la provincia por los que ha pasado esta vuelta ciclista se han volcado con los corredores.

La primera etapa en línea de esta XII edición de las Rutas del Vino finalizó en la Avda. Gregorio Prieto de Valdepeñas, en ella estuvo presente nuestro semanario que aprovechó la ocasión que nos brindaba la presencia de los corredores y organizadores para realizar algunas entrevistas con los máximos responsables de la carrera.

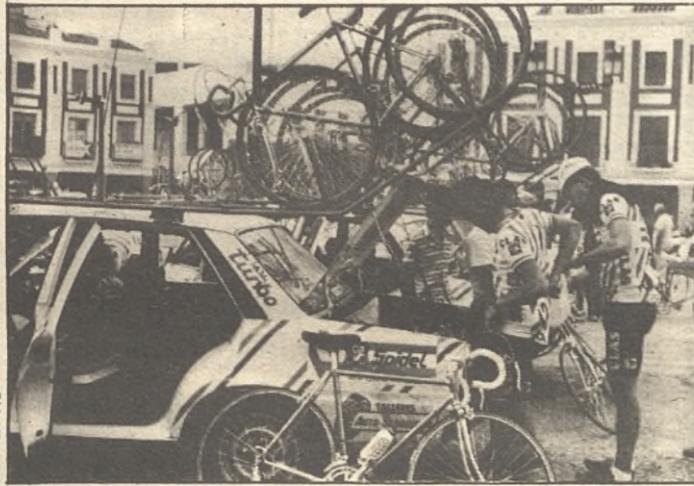
En primer lugar abordamos al presidente de la Federación Manchega de Ciclismo y director de carrera junto a Fernando Manzanera, Eugenio Jiménez, que ya desde la primera etapa elogió el comportamiento de todos los corredores, "han luchado con una bravura fuera de lo normal".

También el presidente de la Federación Manchega de Ciclismo, nos dió la opinión de lo que esperaba que fuera esta edición de las Rutas del Vino, cuando aún faltaban varias etapas para que finalizara: "espero que a partir de este año, coja su sitio, teníamos un buen lugar en el contexto nacional y este año lo vamos a ratificar".

La serpiente multicolor que durante cuatro días ha recorrido las carreteras de nuestra provincia ha estado compuesta por un gran número de personas, ciclistas, técnicos, mecánicos, motoristas, Guardia Civil, periodistas, etc., "concretamente los corredores que estaban inscritos eran 96, de los que han tomado la salida 92. Coches de equipo 24. Coches de organización, 15, coches de publicidad, 14.

Arsenio Díaz Ropero, diputado provincial de Deportes, y uno de los máximos responsables de que esta edición de las Rutas del Vino se haya hecho realidad, también estuvo presente en Valdepeñas, con él mantuvimos la siguiente entrevista:

-Hasta ahora, las Rutas del Vino han discurrido íntegramente por las carreteras de la provincia de Ciudad Real, ¿no tienen pensado para posteriores ediciones organizar una



Control de firma en la Plaza de España, donde dió comienzo la segunda etapa disputada entre Valdepeñas y Manzanares

vuelta a Castilla-La Mancha?

- "Nosotros como Diputación Provincial podemos organizar solamente carreras provinciales. Este año la prueba ha estado patrocinada por la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, lo que ha hecho que nos planteemos seriamente para posteriores ediciones organizar una vuelta ciclista por las provincias de Cuenca y Ciudad Real".

-¿Cuáles son los inconvenientes más graves para la práctica del ciclismo en Ciudad Real?

-Ante todo, hacen falta velódromos, y de hecho ya la Diputación, dentro de sus planes de instalaciones deporti-

vas, ha creado las subvenciones para realizar velódromos en Alcázar de San Juan, Manzanares y Argamasilla de Alba".

-¿Con qué presupuesto cuenta esta XIII edición de las Rutas del Vino?

-El presupuesto aprobado en una reunión de la Comisión de Gobierno de la Diputación es de seis millones, hasta ahora vamos ajustándonos a ese presupuesto y es hasta posible que nos sobre algo".

-¿Ha habido algún problema con Federico Martín Bahamondes, que fue el director de carrera de la anterior edición de las Rutas del Vino?

-No ha habido ningún proble-



Llegada de la primera etapa en línea, entre Ciudad Real y Manzanares

ma, lo único que ocurre es que el año pasado el patrocinador de la prueba fue la Caja de Ahorros de Madrid, y este año por una serie de circunstancias no lo ha sido, Federico el año pasado fue el director de carrera con Caja-Madrid, y este año, al ser la patrocinadora la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, se ha pensado que lo más lógico sería que fuera un hombre de estas provincias el director de carrera, y para ello nadie mejor que el gran ciclista de Campo de Criptana Fernando Manzanera".

-Por último, nos gustaría saber de boca del diputado

provincial cuándo contará Valdepeñas con un velódromo.

-Hoy precisamente he estado hablando con el alcalde de Valdepeñas, y me ha dicho que ya estaba el proyecto hecho, y yo le he preguntado de dónde iba a obtener la subvención. Bueno, y creo que sólo es cuestión de diálogo y entendimiento por parte del Ayuntamiento y la Diputación, cuando los órganos de gobierno de la Diputación lo estudien y posteriormente lo aprueben, Valdepeñas tendrá su velódromo".

PEDRO PINTADO

CAFE BAR
BALBUENA
VINOS Y COMIDAS
Plaza Balbuena, 4
VALDEPEÑAS



FLAMENCO
VALDEPEÑAS
C./ GENERAL SÁNJURJO, 13, esquina c./ Unión
¡VEN A VERNOS!

EN UN MAL PARTIDO, EL VALDEPEÑAS GOLEO A LA SEGOVIANA

ALINEACIONES:

VALDEPEÑAS.- Leal, Saez, Sanchidrián, Sainz, Puertas, Cano, Martínez, Damián (Dani), Mata, Javi, Asensio (Espada) y Rubalcava.

GIMNASTICA SEGOVIANA: Aguiar, Figueroa (Arganda), Mauri, Luismi, Carbonell (Arroya), Rios, Cid, Ruper, Cano, Frías y Diego.

Arbitro Sr. García Gómez, ayudado en las bandas por Sarabia Clemente y Atalaya Alonso. Perfecta actuación del colegiado madrileño, que ha pasado inadvertido durante casi todo el partido, siguiendo el juego de cerca y siendo muy bien apoyado por sus jueces de línea. Mostró tarjetas amarillas a Figueroa, Aguiar y Cid por protestar y a Luismi por una durísima entrada al delantero valdepeñero Dani. Por parte del Club Deportivo Valdepeñas vió la tarjeta amarilla Asensio por levantar excesivamente una pierna.

INCIDENCIAS

Regular entrada en el Polideportivo Municipal para presenciar el segundo encuentro de la temporada que se disputó en Valdepeñas. El terreno de juego se encontraba en buenas condiciones, con la salvedad de que el césped sigue estando un poco alto. El balón con que se jugó el encuentro fue donado por el Bar Penalty. La Gimnástica Segoviana lanzó cinco saques de esquina, por dos del conjunto local.

COMENTARIO

Extraño partido el disputado el pasado domingo en el Polideportivo Municipal, entre el titular del terreno y la Gimnástica Segoviana, y digo extraño, sobre todo por el marcador final del mismo. Después de lo visto en el terreno de juego el tres cero final, parece un marcador un tanto excesivo, pues si bien es cierto que el equipo de Segovia no ha realizado un gran encuentro, el equipo valdepeñero deambuló sobre todo en la primera parte a lo largo del terreno de juego sin ideas y sin fuerza, siendo dominado territorialmente por el equipo visitante.

Una vez finalizado el encuentro, preguntábamos a Tasio, sino habría influido en ese poco rendimiento del Valdepeñas el gran esfuerzo que tuvo que realizar el pasado miércoles en el partido de Copa del Rey que le enfrentó al Castilla. El entrenador valdepeñero restó importancia a ese cansancio, diciendo que desde el miércoles los jugadores han tenido tiempo de sobra para recuperarse.

La explicación entonces, del porqué la cantidad de fallos en la entrega de balones y en los marcajes a los hombres del equipo contrario es algo más complicada. Hay que achacar parte de este desbarajuste inicial, al poco rendimiento de los hombres claves en el conjunto blanco, como Asensio y Mata que anduvieron perdidos en la zona media del campo, sin mostrar en ningún momento la gran clase, caso de Asensio, y fuerza física, caso de Mata que les caracteriza, a lo que hay que unir la falta de Calamita en la defensa, un hombre que da una tremenda seguridad a sus compañeros de zaga.

A pesar de todo ello, y cuando mayor era el dominio territorial de la Gimnástica Segoviana, vino el primer gol del cuadro local. Fue en el



Aguiar detiene el penalty lanzado por Rubalcava



Club Deportivo Valdepeñas

FOTOS FERNANDEZ ALVAREZ

minuto 15 concretamente, como consecuencia de un pase magistral desde el medio campo valdepeñero de Sainz a Rubalcava que dominó el balón y tranquilamente batió por bajo y cruzado a Aguiar.

Con el uno cero en el marcador el C.D. Valdepeñas siguió manifestando los mismos defectos que con anterioridad, aunque de nuevo en otra jugada iniciada por Rubalcava, el Sr. García Gómez, señaló penalty, al ser derribado dentro del área el jugador valdepeñero Saez, que había recibido el balón en muy buena posición. Rubalcava lanzó la máxima pena siendo despejado el balón por Aguiar.

La oportunidad más clara de la que dispuso el equipo Segoviano se produjo en el minuto cuarenta del primer periodo, cuando el delantero centro, Cano, lanzó un disparo raso que milagrosamente salió rozando el palo cuando Leal se encontraba totalmente batido.

La segunda parte comenzó con un mejor juego local, debido sobretudo, a la inclusión en el equipo de Espada, que sustituyó a Asensio. Los hombres del medio campo comenzaron a perder menos balones y trayendo buenas jugadas que llevaron peligro a la meta segoviana. Fruto de ese mejor ha-

cer, vino el segundo gol local, al fallar garrafalmente la defensa visitante una entrega de balón a su portero, fallo que aprovechó Rubalcava para materializar el segundo tanto.

El tercer gol llegó en el minuto 18 del segundo tiempo, de nuevo como consecuencia de un fallo en la entrega de un balón, que recogió Dani y entregó a Martínez Damián que fusiló por el centro a Aguiar.

A partir de ese momento el equipo castellano leonés se lanzó al ataque, aunque sin llegar en ningún momento a inquietar la portería defendida por Leal. Durante los últimos veinte minutos de partido y como consecuencia del adelantamiento de líneas del equipo visitante, los delanteros valdepeñeros cayeron una y otra vez en el fuera de juego, no llegando tampoco a partir de ese momentos con peligro a la meta visitante.

En definitiva, mal partido presenciado en el Polideportivo Municipal, pero que ha valido para que el cuadro local sume el cuarto punto en este campeonato.

GOLES:

1-0. Minuto 15. Pase en profundidad perfecto en su ejecución de Sainz, desde la línea de medio del campo valdepeñero a Rubalcava que do-

mina el balón y por bajo bate a Aguiar.

2-0. Minuto 12 de la segunda parte. Fallo garrafa de la defensa segoviana que permite a Martínez Damián enviar el balón a Rubalcava que solo tiene que empujar al balón para establecer el dos cero.

3-0. Minuto 18. Javi en otra indecisión de la defensa se lleva un balón desde el medio



Gimnástica Segoviana

campo del equipo segoviano, pasa a Martínez Damián que regatea a un defensa y marca por el centro, resultando lesionado en el choque.

CASSETAS

TASIO. Cara de satisfacción del mister local, que ha visto como su equipo, a pesar de no haber realizado un buen partido ha vencido por tres tantos a cero a la Gimnástica Segoviana. ¿qué le ha parecido el encuentro que acabamos de presenciar?

—"Han sido muy diferentes los dos tiempos, en la primera parte lo hemos hecho muy mal, no hemos sabido zafarnos del marcaje de los hombres de la segoviana, tampoco hemos podido abrir el juego por las alas, sobre todo hemos naufragado en el centro del campo. En la segunda parte con la entrada de Espada se ha jugado más al fútbol, ha dado más seguridad a la línea media".

—¿Es posible que el gran esfuerzo realizado el pasado miércoles contra el Castilla haya sido la causa de ese mal juego?

—"No, del miércoles al domingo, los jugadores tiene tiempo suficiente para recuperarse, porque se trabaja para ello, tienen que estar preparados para jugar por los menos cuatro partidos a la semana".

—¿Por qué la sustitución de Alía por Leal?

—"El haber encajado seis goles en los dos últimos parti-

dos me ha hecho pensar que Alía podía estar un poco bajo de moral y por eso he creído conveniente poner a Leal, porque pienso que es tan buen portero como Alía".

—¿Qué le ha parecido el equipo rival?

—"Para mi han pecado de conservadurismo, le he visto romo en el ataque. Es un equipo que juega la pelota bien, en

DANIEL MORALES.—También la cara del presidente del Club Deportivo Valdepeñas refleja la lógica satisfacción de haber ganado cómodamente el partido frente al equipo sego-

viano, aunque en los partidos que el Valdepeñas ha disputado fuera de su feudo esa cara se tornase en mal humor y hasta en enojo, ¿qué le ha parecido al presidente del Valdepeñas los dos arbitrajes que su club ha tenido fuera de casa?

—"Bueno, casi prefiero no hablar de ellos, ni que nos vuelvan a arbitrar más".

—Hoy el equipo no ha jugado demasiado bien, ¿es de la misma opinión el presidente del club?

—Totalmente de acuerdo, al Valdepeñas le ha faltado el centro del campo, jugando mucho menos de lo que todos esperábamos. En lo sucesivo pienso decir a los jugadores que se tienen que entregar mucho más, porque si no tendremos que tomar medidas.

—Cree por tanto que ha sido la falta de entrega la culpable del mal juego del equipo valdepeñero.

—"Si, porque si con un equipo como el Castilla, el miércoles pasado hacen un primer tiempo de antología, lo mismo lo podían haber hecho hoy. Yo creo que el fútbol sobre todo es entrega, y si no hay entrega yo me enfadaré".

—Dejando al margen el terreno deportivo, entramos a hablar con Daniel Morales del siempre complicado tema económico, ¿qué tiene que decir de la entrada hoy en el Polideportivo Municipal?

—"Hoy hemos tenido una entrada demasiado floja, yo creo que es la vendimia la culpable esta pobre asistencia de público. Espero, que con vuestra ayuda el próximo jueves, que tenemos partido del trofeo de la Diputación, contra el Manzanares, la gente acuda en mayor número que hoy".

PEDRO PINTADO

SUPER SPAR 

EN VALDEPEÑAS, EN LA CALLE
MEDIODIA 16, TIENES A TU SERVICIO,
UN SUPER SPAR

ACEITE GIRASOL OROSOL.....154 ptas./litro
COLA CAO 500 gm.....199 ptas.
ARROZ SOS 1 kilo.....88 ptas.
TAMBOR DETERGENTE RESPI 5k.....450 ptas

Teif: 32 14 62

FERIA DE ALBACETE

Polémica y triunfo de El Soro y Dámaso

Servidor, desplazado a Albacete durante las fiestas de la capital manchega, tuvo la oportunidad de ser espectador de la que es, sin duda, la Feria Taurina más polémica del verano-85. Desde la calda, más o menos justificada de figuras en los carteles, pasando por la escalofriante cogida de Victor Mendes y el triunfo de Dámaso González, hasta la suspensión de la corrida del día 15 por parte de la autoridad, aquí ha habido de todo, incluido un apoteósico final.

Lo más destacado en nuestro plano local fue la actuación del rejoneador Antonio Correas, que corrió un novillo de San Ramón, siendo aplaudido y dando una merecida vuelta al ruedo, en la segunda corrida de feria. En esa misma tarde hay que destacar las excelentes actuaciones de Rafi de la Viña, que fue ovacionado en su primero y dió dos vueltas al ruedo en su segundo; por su parte, Luis Parra "El Jerezano" dió nada menos que tres vueltas al ruedo en su primero.

Y vamos ya con los festejos "Gordos". El martes 10, cuando todavía había tranquilidad en el ambiente, gran triunfo de Dámaso González, quien, en una temporada no muy boyante (ocupa el lugar 13º en la estadística), sacó todo su arte en su segundo toro, de Joaquín Buendía al cual balló de aquí para allá, arrancándole los dos apéndices. Los hermanos Campuzano cortaron una oreja cada uno y no lucieron en sus segundos toros, siendo el de Tomás, que cerraba plaza, un inválido total.

Corrida de banderilleros el 11, con Morenito, Mendes y El Soro.

Victor Mendes, como ya queda dicho, fue cogido espectacularmente en su primero, fracturándose la clavícula, y terminando Morenito con ese toro. Bonitos pares de los tres diestros y triunfo del torero de Foyos, El Soro, quien, tras un primer toro poco lucido, sus otras dos reses fueron muy bien exprimidas, cortando una oreja en ambas y saliendo a hombros por la puerta grande. Por cierto, que en la muerte de uno de sus toros se rompió un dedo, teniendolo que llevar escayolado los días siguientes. Así el mismo nos lo confirmó

durante su segunda actuación: "El tinc trencat".

La polémica comenzó con la corrida del jueves 12, puesto que, al ser sustituidos los toros de Fermín Bohorquez por otros de los hermanos Bohorquez Domecq, tanto Julio Robles como Niño de la Capea se negaron a torear. Tras muchas idas y venidas en el patio de caballos de la plaza, y los lógicos nervios, la empresa, en un supremo esfuerzo, logra hiltvar un mano a mano J.A. Campuzano-Espartaco a las tres y media de la tarde. La reacción del público dos horas y media después fue de hostilidad ante un cartel totalmente distinto del que había ido a ver. Ninguno de los dos toreros tuvieron suerte con un ganado rajado y se terminó el festejo sin pena ni gloria.

El viernes 13, tres cuartos de lo mismo, "cayendo" -se dice que por motivos de salud-Manzanares y Capea, siendo sustituidos por El Soro y Espartaco. El público caliente otra vez y Espartaco sufre la bronca más grande de la temporada. El Soro consiguió una nueva oreja en un, como todos los demás, flojo Sanfernando. Dámaso vuelve a entusiasmar en su parroquia y consigue sendas ovaciones. El público lo comenta admirado: "Hay que ver, que ya lo tiene todo y como se arrima todavía".

Tras una jornada tranquila con la corrida de rejones, donde triunfó nuevamente Vidrié, la bomba estalla el día 15, con la suspensión por parte de la autoridad de la corrida programada en previsión de posibles desórdenes públicos, cuando las bajas de Manzanares y L.F. Espiá iban a ser cubiertas por Curro Vázquez y Manolo Cascales. La pobre empresa, Paco Gil, anunció que piensa demandar a todos aquellos responsables del fracaso de la Feria. Un empleado de la plaza me comentaba: "Son ídolos de barro, solo quieren los toros blanditos, en vez de apechugar con lo que sea". Pese a ello, no creo que toda la culpa la tengan los matadores, sino también pueden tenerla aquellos que, por alguna causa u otra, (¿Veterinarios, autoridades?) han creado el malestar entre el público y los organizadores.

Pero, si las cosas se hacen



Dámaso González, el ídolo albacetefío

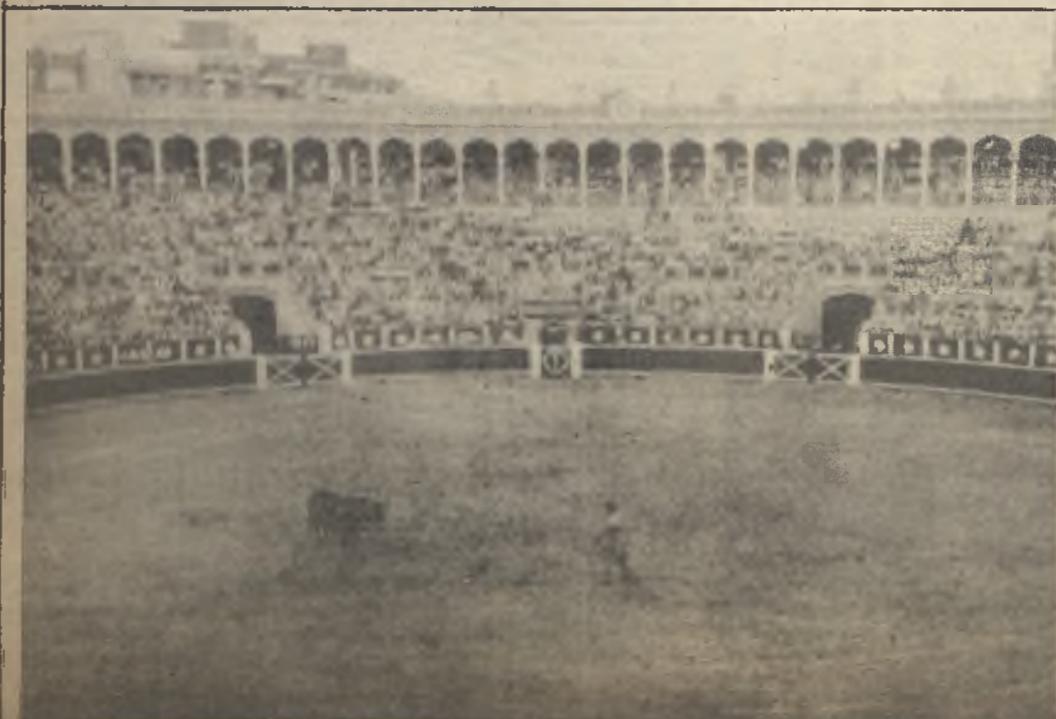


El Soro, un triunfador lesionado

con buena voluntad, se solucionan. La dos últimas de feria terminan con sendos triunfos, en especial la última, con 5 Victorinos y 1 Bohórquez, en la que Ruiz Miguel corta 3 orejas y ¡Como no! Dámaso 2 y Vargas se lleva sendas vueltas al ruedo, con apoteósico final. Dámaso se lleva, pues, el



Paco Gil, un buen empresario con mala suerte



premio al mejor torero, con 5 orejas y ovación en todos sus toros, a la vez que dió la alternativa, en la penúltima, a Joaquín Faura, quien se lució con dos orejas en un día tan señalado para él, siendo el segundo triunfador El Soro, muy voluntarioso. Y un sobresaliente para la empresa, quien supo solucionar en dos días lo que parecía un rotundo fracaso. ¡Felicidades, Paco!

Esto es, en resumen, lo que aconteció en una feria polémica en la que la peor parte se la ha llevado, como siem-

pre, el público, pero, sobre todo, la Fiesta Nacional, que debe andar por unos caminos firmes, sin tantos intereses indidencias. Que cada uno asuma su responsabilidad (matadores, empresa, autoridades, veterinarios, ganaderos...) y vamos a ver si indidentes como los de Albacete no se repiten. ¡Ah! y gracias Paco Gil por la ayuda prestada a un servidor pese al difícil momento que estaba pasando.

Texto y fotos: MOISE