

B
Bolaños
REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

B
Bolaños
JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS NUMERO, 2.255 - 13 JUEVES, 11 - IV - 85

45 pesetas

La C.E.E. beneficiará al vino, olivar, ovino y cereales

El ingreso de España en la Comunidad Económica Europea deparará consecuencias favorables para Castilla La Mancha en sectores tan enraizados en nuestra región como son el vino, cereales, queso manchego y olivar, en tanto que las condiciones no son tan optimistas en el sector lácteo, frutas y hortalizas, producciones de importancia menor en esta Comunidad Autónoma, según se desprende del informe que el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Carlos Romero ofreció al titular de Agricultura de la Junta de Comunidades, Fernando López Carrasco, y al resto de sus homólogos de las diversas comunidades españolas, durante una reunión que tuvo lugar el pasado fin de semana.

La diferencia del precio del vino entre España y los países de la Europa Comunitaria propiciará una elevación en los ingresos de los viticultores por sus ventas. - El queso manchego, por su parte, competirá en un mercado que carece de un producto de sus características y en donde abunda el queso de mezclas. Esta peculiaridad, avala pronósticos esperanzadores en torno a la acogida que los consumidores europeos reservarán al queso manchego.

No obstante, para que todas estas halagüeñas perspectivas se plasmen, en la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades se estima preciso que las organizaciones profesionales agrarias, las cooperativas y las sociedades agrarias de transformación se coordinen para que los agricultores puedan colocar sus productos en cualquier mercado europeo. A estos efectos, el ministerio y la propia Consejería del Gobierno regional han instituido varios programas para potenciar el cooperativismo y la financiación de proyectos comerciales e industriales.

EL MAL TIEMPO, PROTAGONISTA EN LA SEMANA SANTA



Este año y pese a los rumores de que saldría o no la procesión del miércoles Santo y dado que la hermandad ha tenido un gran bajón, pues está empezando como si dijésemos de nuevo, hemos visto que con gran trabajo y esfuerzo la han sacado a la calle, desarrollándose perfectamente.

En una noche casi primaveral de Miércoles Santo, y en la parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Lucero) salió la procesión de la Macarena, iniciándose el desfile a las 9 en punto de la noche, recorriendo las calles de Luna, Pocico, Calatrava, Libertad, Mesta, Verónica, Paseo de Luis Palacios, San Juan y Luz. Acompañando en todo el recorrido numerosas representaciones de otras cofradías.

Este año la entrada al recinto ferial costará 200 pesetas
FERVINO TRAERA A VALDEPEÑAS DE 7.000 A 9.000 VISITANTES DEL 6 AL 11 DE MAYO



3ª feria regional del vino castilla - la mancha

VALDEPEÑAS del 6 al 11 de Mayo de 1985

Entre unas 7.000 y 9.000 personas visitaran Valdepeñas los días 6 al 11 de mayo para visitar la tercera edición de FERVINO, según calculan los organizadores de la misma, El 80% de estos visitantes serán residentes en la Comunidad Castellano-Manchega, por lo que el viaje lo harán en el mismo día. El resto de visitantes tienen copadas las plazas hoteleras de Valdepeñas y se está comenzando a recurrir a los establecimientos hoteleros de las localidades cercanas a

nuestra ciudad.

Una de las novedades importantes de este FERVINO 85 es el aumento del precio a 200 pesetas, en la anterior edición la entrada al recinto costaba 50, con esta medida Carlos Salvador Pérez Bustos, director gerente de la Feria, pretende dar un carácter estrictamente profesional a la misma y espera evitar las aglomeraciones y problemas que se produjeron en la anterior edición.



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

INAUGURACION DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LA SOLANA

El pasado martes 9 de abril fue inaugurada la Universidad Popular de La Solana en un acto al que asistieron en representación de la Diputación Provincial el director del Área de Cultura, Manuel Juliá Dorado, el coordinador provincial

de Universidades Populares, Alfonso Martín Grande, el alcalde de La Solana, Julián Simón González y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de La Solana, Nemesio De Lera Guerrero.

Los oradores ante un salón

repleto de público, resaltaron la importancia que para todos los pueblos representa la implantación de las universidades populares y el desarrollo cultural.

La segunda parte de este acto estuvo amenizada por el

grupo de música folk "Noviembre" de Alcázar de San Juan. Tras ser inaugurada la Universidad Popular los asistentes tomaron un vino de honor.

En nuestra próxima edición ampliaremos la información al respecto.

El Valdepeñas empató a cero goles contra la U.D. Gimnástica Segoviana

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NUMERO	PROCEDECENCIA	DESTINO	LLEGA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'32	2'13
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5'54
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	10'26
SEMIDI.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	10'29
TALGO	114	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'07	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	15'17
SEMIDI.	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'33	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORREHUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORREHUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALHURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar en los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Ptas. A LA SEMANA

MESON "EL COTO"
 Deleitese con el sabroso conejo al ajillo y nuestra gran variedad de raciones
 C/ Cárcel Vieja, 2
 VALDEPEÑAS

BOCADI
 Desayunos y bocadillos
 Surtido a precios increíbles
 C/ Cristo, 8
 VALDEPEÑAS

ValPas
 Pk. de Valdepeñas, S.A.
 Bolsas de todos los tamaños y formatos
 Carretera de La Solana, s/n
 Teléfono: 320607
 VALDEPEÑAS (C. Real)

Meson SANCHO
 "El Mesón pequeño de las grandes raciones"
 Seis de Junio, 107 VALDEPEÑAS
 GRACIAS POR SU VISITA

Peluquería UNISEX ENCARNA
 C/ Veracruz, 11
 Valdepeñas
 Tfno: 323535

Discotecas LA CUEVA
 en Ciudad Real y Valdepeñas

Disco Bar EL MECANO
 Cervantes, 8
 VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL MATEOS
 Construcción y reforma de viviendas
 (Ideas con ligeros para su hogar)
 Precios asequibles a cualquier bolsillo
 Travesía Seis de Junio, 14
 Tfno. 32 10 93 - Valdepeñas

SE TRASPASA TIENDA DE COMESTIBLES POR NO PODER ATENDER
 C/ Raimundo Caro Pación nº 20, bajo derecha

"LA TRASTIENDA"
 Próxima apertura en Valdepeñas.

CAFE BAR DISCO GUE
 Burger - Hamburguesas, perritos, pinchos morunos, etc.
 VALDEPEÑAS
 frente al ambulatorio

"LA TRASTIENDA"
 Próxima apertura en Valdepeñas.

"LA TRASTIENDA"
 Próxima apertura en Valdepeñas.

CAÑAS Y BARROS
 Muebles de mimbre y mambú en calle Dolores, 21
 Tfno: 320375
 Valdepeñas

Florería Milagros
 Coronas sin comisiones de intermediarios si Vd. las encarga directamente se ahorrará 2.000 ptas en cada una
 Tfno: 322956

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

- Día 11.- D. Jesús de la Rubia - C. Buensuceso, 38 - Telf: 323838
- Día 12.- D. Alfonso Sta. María - C/ Real, 22 - Telf: 321870
- Día 13.- D. Juan Manuel Ruiz Rodero - C/ Cristo, 1 - Telf: 321925
- Día 14.- D. Cecilia Bermejo - C/ Virgen, 32 - Telf: 322133
- Día 15.- D. Andrea Gómez Caminero - C/ Seis de Junio, 55 - Telf: 322792
- Día 16.- D. Gabriel Menchen - C/ José Antonio, 23 - Telf: 321630
- Día 17.- Josefa Blanca Sta. M.ª - C/ Avda. Estudiantes, s/n - Telf: 322715
- Día 18.- Antonio Gimenez Cacho - C/ Seis de Junio, 20 - Telf: 321615

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos.- 322800-04
- Casa de Socorro.- 321657
- Ambulatorio, S. Social.- 321554
- Policia Nacional.- 320469
- Policia Municipal.- 322804
- Guardia Civil.- 321803'
- Destacamento de Trafico.- 320851
- Servicio de Aguas.- 322714
- Electricidad.- 322300
- RENFE.- 323450
- Estacion de Autobuses.- 322866
- Correos.- 322596
- Juzgado Municipal.- 321970
- Juzgado de Primera Instancia.- 321765
- Taxis (Pza. España).- 320376
- Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
- Radio Sol.- 322554
- Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

EL PRESUPUESTO DE FERVINO ASCIENDE A DOCE MILLONES DE PESETAS

Foto VALDEPEÑAS



Del seis al once del próximo mes de mayo tendrá lugar en Valdepeñas la tercera edición de la Feria Regional del Vino Castilla-La Mancha, (FERVINO 85). En esta muestra se darán cita 68 expositores que cubrirán totalmente los 108 stand de los que dispone el recinto Ferial.

Al acto de inauguración, que tendrá lugar el lunes 6 de mayo a las 6 de la tarde está invitado el presidente de la Junta de Comunidades, D. José Bono Martínez, así como el consejero de Agricultura, Economía y Hacienda e Industria y Trabajo. El presupuesto de esta tercera edición asciende a 12 millones de pesetas que se reparte de la siguiente manera: cuatro millones aportará la Junta de Comunidades, tres el Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Valdepeñas y el resto entre la Diputación Provincial, la Cámara de Comercio e Industria, la Confederación de Cajas de Ahorro y la Caja Rural Provincial. Los ingresos por venta de stand a expositores ascenderán a unos tres millones de pesetas.

El recinto ferial de Valdepeñas comienza a prepararse ante la proximidad de la tercera edición de FERVINO. Carpinteros, albañiles, electricistas, pintores, trabajan en la preparación de los stands que el próximo lunes 6 de mayo a partir de las 6 de la tarde comenzarán a mostrar al público los productos de las empresas que los ocupen.

Paralelamente a la celebración de la Feria se realizarán una serie de conferencias técnicas en las que intervendrán enólogos, gastrónomos, ingenieros químicos, etc. (ver calendario de jornadas técnicas en cuadro adjunto).

El director gerente de la Feria, Carlos Salvador Pérez Bustos nos comentó que se habían enviado más de dos mil cartas a otras tantas empresas relacionadas con el sector vitivinícola. Por otra parte el director de la Feria ha mandado invitaciones a un buen número de personalidades para que hayan acto de presencia el día de la inauguración, entre los invitados se encuentran el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono, los consejeros de Agricultura, Economía y Hacienda y de Industria y comercio, el director general de Ordenación Agraria y todas las autoridades provinciales. También se espera la presencia del presidente o de algún consejero de la Junta de Extremadura.

Los paradores nacionales de Turismo de Castilla-La Mancha, estarán también presentes en esta tercera edición de FERVINO, hay programada una cata especial para presentar los vinos de la región.

Provincial. El ingreso por la venta de terreno a los expositores asciende a tres millones de pesetas.

Este presupuesto se desglosa en las siguientes partidas:

- Personal, 10%
- Mantenimiento y comunicaciones, 10%
- Montaje de stand y decoración, 30%
- Publicidad, 50%

Este apartado es el que más gastos ha originado y ha estado destinado a insertar anuncios publicitarios en revistas especializadas, cabinas telefónicas, imprentas y correos, como dato anecdótico cabe destacar que en la compra de sellos se ha gastado la cifra de 400.000 pesetas.

RECINTO FERIAL Y EXPOSITORES

La superficie de exposición será la misma que en la anterior edición de FERVINO, pero con la salvedad que en este año toda la superficie se encuentra ya cubierta por expositores. Obsevándose con respecto a la vez pasada que los empresarios tienen pensados decorar sus stands con una mayor vista comercial.

La superficie del recinto ferial de Valdepeñas se reparte de la siguiente manera: 3.000 metros cuadrados de superficie de exposición, 6.000

m2 de espacios abiertos, 1.000 m2 de servicios y 11.000 m2 de aparcamiento.

En esta edición han confirmado su presencia 68 expositores que ocuparán los 108 stand de los que dispone la Feria. En la segunda edición de FERVINO acudieron a Valdepeñas 62 expositores.

Entre las novedades más importantes que se van a presentar en esta tercera edición de FERVINO cabe destacar la presentación de Grupos de Embotellado, equipos para la limpieza de depósitos, equipos de retráctil para etiquetas, botellas en PVC, presentación de varias etiquetas nuevas y presentación de nuevos vinos que se lanzarán al mercado una vez finalizada la Feria.

VISITANTES

Los cálculos de los organizadores cifran en unas 7.000 personas las que visitarán Valdepeñas los días que dure la Feria, con tal motivo la dirección de la Feria ha editado un folleto en el que se pueden encontrar hoteles, restaurantes, discotecas y otros lugares de recreo.

Según Carlos Salvador, la infraestructura hotelera de nuestra localidad es insuficiente para albergar a tal número de personas, indicando como muestra que las plazas hoteleras de los estableci-

mientos de Valdepeñas ya se encuentran totalmente ocupadas para los días que se desarrolle la Feria. Por este motivo ya se han comenzado a reservar camas en las localidades próximas a Valdepeñas.

Una de las grandes novedades de esta tercera edición de FERVINO será el precio de la entrada. La entrada para visitar la Feria tendrá un precio de 200 pesetas. Con esta medida el director de FERVINO quiere conseguir una Feria totalmente profesional y evitar los desmanes que se produjeron en la anterior edición.

PEDRO PINTADO

JORNADAS TECNICAS

Día 8 de mayo de 1985.-Sala de Conferencias del Recinto Ferial.

18 horas.- Conferencia: Formulaiones EPOXI, auxiliar imprescindible en la industria vitivinícola.

Ponente: D. Félix Tamayo Royuela. Dr. en Ciencias Químicas.

Día 9 de mayo.- Sala de conferencias del recinto ferial.

11'30.- Horas: Conferencia: El vino y el vidrio: aspectos físicos, químicos y microbiológicos.

12'30 horas.- Conferencia: El vidrio en la mesa

18 horas.- Conferencia: El envase de vidrio con recipiente-medida

19 horas.- Coloquio: El vino. El envase. La legislación.

Ponentes: D. José A. Sáez Illobre. Dr. ingeniero agrónomo del Consejo Superior Agrario del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

D. Carlos Barros. Dr. Veterinario. Director del Gabinete de Estudios del Instituto Español de Normalización. Redactor del Código Alimentario Español.

Día 10 de mayo de 1985.

Sala de conferencias del recinto ferial.

11 horas.- Conferencia: Envasado de vino en botella de P.V.C.

12 horas.- Conferencia: técnicas de Limpieza y Desinfección en la Industria Vínicola

18 horas.- Conferencia: en Salón Paraiso, próximo al recinto ferial Enzimas y Levaduras.

COMITE ORGANIZADOR DE FERVINO 85

D. Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas

D. Alejandro Alonso Muñoz, director general de Ordenación Agraria

D. José Elías Navarro Villena, director general de Industria y Energía

D^a María Isabel Mijares, presidenta del Consejo Regulador Valdepeñas

D. Mario Bonete, presidente del Consejo Regulador de Almansa

D. Antonio Cubillo Saavera, presidente del Consejo Regulador de Mérida

D. Joaquín Beltrán Miqailón, presidente de la Cámara de Comercio de Industria

D. José Rodríguez Torres, presidente de la Cámara Joven de C.E. Industrial

D. Santiago Madrid de Pereda, presidente de la Asociación de Vinicultores

D. Félix Salis Yañez, presidente de la Asociación de Exportadores

D. Bonifacio Martín García Rojo, presidente de la Asociación de Elaboradores

D. Antonio Espinosa Poveda, presidente de la cámara Agraria

D. Francisco González, representante de empresas de maquinaria vinícola.

D. Juan López Suárez, representante de Empresas de maquinaria vinícola

D. Carlos S. Pérez Bustos, director gerente de la Feria.

Otra de las novedades importantes de la Feria será la presencia en la misma del Club Gastronómico de las Rías Altas, formados por 30 restaurantes de La Coruña, Santiago, Ferrol, Balanzos, Pontedeume, Oleiros, Arteijo, Ordenes y Carvallo.

Por último decir en este apartado de visitantes que se ha invitado a presenciar la feria a todos los restaurantes importantes de poblaciones superiores a los cinco mil habitantes.

PRESUPUESTO

El presupuesto total de FERVINO 85 asciende a doce millones, de los que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha aporta cuatro y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Valdepeñas tres. Aún están sin confirmar las subvenciones de la Diputación Provincial, Cámara de Comercio e Industria de la Provincia, Confederación de Cajas de Ahorro y Caja Rural



TALBOT SAMBA

CORRE A DIVERTIRTE



- De 45 a 90 CV.
- 4 ó 5 velocidades.
- Hasta 176 Km/h.
- Encendido electrónico.
- Toma de diagnóstico.
- Garantía un año.

MOSA-VALDEPEÑAS
ctra. Madrid-Cádiz - Km. 198
Tfnos: 322000-04-08

su concesionario PEUGEOT TALBOT

LA SEMANA SANTA VALDEPEÑERA-1985

Esta cofradía tiene como hermano mayor a D. Luis Bernabeu, y visten túnica de cofrade aproximadamente unos 40 miembros, los pasos que desfilaron fueron Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Esperanza Macarena, hemos de felicitar a toda la Cofradía y especialmente a Eladio y Carmelo por el trabajo y empeño desarrollado.

La túnica de esta hermandad es blanca con capirote de igual color, fajín y capa verdes, llevando medalla de la Macarena y velones grandes apoyados en la cadera.

A modo de anécdota diremos que este año lucía mucho más la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, sin el pelo postizo que había llevado otros años pues quitaba prestancia a este hermosa taffa.

PROCESION DEL PRENDIMIENTO

Este desfile pasional que efectúan los hermanos de la Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Amargura salió el pasado jueves a las ocho de la tarde, tras la lectura del Santo Evangelio con la Pasión de Cristo y después de unas palabras explicativas sobre este desfile efectuadas por D. Julian Ramírez, párroco de la Asunción, comenzó a organizarse la Procesión.

Cuenta con los pasos de la Oración en el Huerto, este año perfecta debido a la restauración llevada a cabo por iniciativa de la Junta Directiva de la Hermandad y que en las manos del maestro Ramírez ha devuelto a este paso toda su belleza original que le ha faltado otros años al estar el grupo escultórico bastante deteriorado, le seguía el beso de Judas, y en esto queremos añadir que la imagen de Jesús estaba mucho mejor llevando sus potencias, y ya como cierre del desfile la Virgen de la Amargura bajo su gran palio azul, recorriendo las calles de

Sebastián Bermejo, Cervantes, Calvo Sotelo, San Marcos, Seis de Junio, Francisco Morales, Virgen y Plaza de España.

Durante todo el desfile hizo una tarde desagradable, que terminó en desastre al llegar a la calle del Cristo donde comenzó a llover copiosamente, aligerando el paso los cofrades y Junta Directiva al mando de Antonio León, comenzaron a correr hasta llegar con los pasos a la Plaza, cada vez llovía más, lo peor de todo fue como se caló todo el palio, empapándose de agua todo el manto, quitando estos incidentes por inclemencias del tiempo el desarrollo de la procesión se hizo como todos los años con excelente organización, por lo que felicitamos al hermano mayor y a la camarera D.ª Petra Abela Torralbo y a todas las hermanas y hermanos que acompañaban en este desfile.

Este año hemos echado en falta el estandarte de la hermandad que iba siempre delante de la Virgen. Las túnicas de esta hermandad son de raso morado con capa de igual color, llevando en la misma bordado un caliz orlado, capirote blanco y cíngulo dorado, sin escapulario, visten túnica de esta cofradía aproximadamente unos 360 hermanos.

PROCESION DE NUESTRO PADRE JESUS

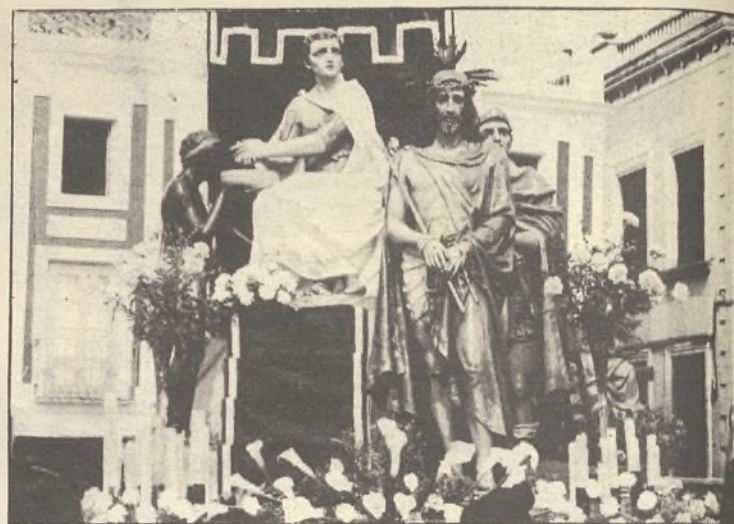
De esta procesión quitaremos alabanzas no diciendo nada en este aspecto puesto que se las lleva todas siempre.

A las seis de la mañana y como ya es habitual la Muy Real e Ilustre Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado inicia su desfile pasional desde el Convento de P.P. Trinitarios, recorriendo las calles de Virgen, Plaza de España donde se realizó el encuentro de Jesús con la Virgen de la Soledad, este acontecimiento es uno de los mejores de todo el desfile, la imagen de Nuestro Padre Jesús avanza entre unas interminables filas de Nazarenos, la Vir-



gen lo hace igualmente a la vez que él, en la Plaza el silencio es total, van bordeando las imágenes la fuente de la Plaza hasta que se encuentran frente a frente. La Plaza se queda sin luz, las imágenes se miran, la Virgen de la Soledad comienza a hablar con su hijo en un lenguaje de luces, contestándole a su vez Jesús, de repente casi sin esperarlo aparece una saeta que como un lamento irrumpe, la emoción se acrecienta todo vibra en un instante.

Después se vuelve a reorganizar el desfile que sigue avanzando por las calles de Sebastián Bermejo, Cervantes, Castellanos, San Marcos, Seis de Junio, Francisco Morales, Virgen y Glorieta del Convento a la que llega entre el sonar del tambor y la típica bocina, desfilan en esta procesión las imágenes de Jesús Nazareno, con la Cruz a Cuestas y la Virgen de la Soledad, esta cofradía tiene 1.100 hermanos, siendo su hermano mayor D.ª José Sánchez - Barba Navarro, su túnica es de raso morado



sin capa, con capirote de igual color y fajín ancho bordado, con escapulario, llevan bordado tanto en el escapulario como en fajín las siglas J.H.S. (Jesús Hombre y Salvador), felicitamos a esta hermandad por el arreglo de las carrozas, pero sobre todo la de la Virgen, destacando notablemente entre las demás, estrenando unos candelabros nuevos con tulipas.

PROCESION DEL MEDIODIA

Debido al mal tiempo reinante y la incesante lluvia caída durante toda la noche, la procesión de Pilatos que debía de salir como siempre la noche del Jueves Santo a las 11 de la Parroquia del Santo Cristo de la Misericordia no pudo hacerlo, pero no por eso se quedó sin salir, ya que las Cofradías del Santo Cristo de la Misericordia y de Nuestro Padre Jesús Caído llegaron a un acuerdo para sacarlas las dos juntas, la mañana del Viernes Santo a las doce, iniciándose el desfile el paso de la flagelación, al que le seguía Pilatos con la Sentencia de Jesús, el Santo Cristo de la Misericordia y la Virgen de la Soledad, que también estrenaba candelabros con tulipas a esta parte de la

procesión concurren numerosas representaciones de otras cofradías, desfilando el único y original recorrido por las calles de Sebastián Bermejo, Cervantes, Seis de Junio, Francisco Morales, Virgen y Plaza de España. Esta cofradía tiene por hermano mayor a D. Pedro José Avila Incertis y Camarera Mayor a D.ª Aurora Nuñez, aquí quiero hacer un llamamiento a todas aquellas personas que quieran colaborar con esta cofradía dado que ha visto muy mermada sus filas y los componentes de su Junta Directiva.

Esta hermandad cuenta con 220 hermanos, su túnica es roja con capirote de igual color, capa blanca con la Cruz de la Orden de Calatrava, con escapulario.

A continuación del paso de la Virgen de la Soledad se abre la segunda parte de la procesión que corra a cargo de la Muy Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y de Nuestra Señora de la Esperanza.

Desfilando por el mismo recorrido que la anterior con los pasos de Nuestro Padre Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas, Jesús Despojado de sus vestiduras y la Santísima Virgen de la Esperanza, a estos pasos se les une el de la

(Pasa a la siguiente)



FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS
PLAZA DE ESPAÑA, 6
TELÉFONO 32 09 75

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR



"La CARTUJA"

FLAMENCO
VALDEPEÑAS

C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

¡VEN A VERNOS!

LA SEMANA SANTA VALDEPEÑERA-1985

(Viene de la anterior)

Verónica en la calle Ancha esquina a Arpa, donde se efectuó el encuentro. La imagen de la Verónica iba muy arreglada con un manto de terciopelo rojo, un vestido blanco y una mantilla de hilo de oro, luciendo mucho más, pues iba en carroza, de lo que tenemos que felicitar a D. Juan del Fresno, el desfile se desarrolló perfectamente siendo presenciado en toda la carrera por una gran muchedumbre de personas, felicitamos a los cofrades y al hermano mayor D. Francisco Rabadán por la perfecta organización del desfile, cuenta esta hermandad con cuatrocientos hermanos, la túnica es de raso verde con capirote del igual color, cinturón ancho de pita y capa blanca con la Cruz Caida símbolo de la hermandad. Tiene como hermano mayor honorífico y perpetuo a la Majestad el Rey D. Juan Carlos I de Borbón.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Con una tarde desapacible y con mucho viento, amenazando continuamente lluvia, la Cofradía del Santo Sepulcro sacó su desfile que como todos los años se inició en la Iglesia de la Asunción a las nueve en punto en la noche del Viernes Santo, abriéndose el desfile con el paso del Cristo de la Agonía de Limpias, al que este año se le ha incorporado una imagen de Santa María Magdalena, propiedad de la hermandad y que no se sacaba desde hacía ya muchos años. Este Cristo iba perfectamente adornado dando aspecto de un verdadero Calvario, felicitamos por ello a D. Juan Antonio Díaz Guzmán.

Le seguía el paso de Cristo yacente, verdadera joya de la imaginería valdepeñera y española, obra de José Planes, después el Santo Sepulcro, titular de la Cofradía y la preciosa imagen de Nuestra Señora de los Dolores y de la Soledad, con esta expresión dolorida que la caracteriza. La procesión se desarrolló correctamente, recorriendo las calles de Sebastián Bermejo, Cervantes, Seis de Junio, Francisco Morales, Virgen y Plaza de España, observamos en todo el recorrido las numerosas saetas que le fueron cantadas y que alcanzaron el número de 18. Este año a la Virgen de la Soledad se les han incorporado candelabros con cirios blancos, y un tocado nuevo, consistente en una mantilla corta de encaje de blonda.

Desde estas líneas deseamos una pronta mejoría al hermano mayor D. Alfonso García Rojo López Tello, que no pudo presidir la procesión del Santo Entierro por encontrarse en cama, haciendo las veces su hijo Alfonso.

Esta cofradía de gran tradición en Valdepeñas cuenta con 280 hermanos, la túnica es de

color negro con capirote de igual color, fajín de pita ancho, escapulario con la Santa Cruz, capa blanca con la Cruz en rojo de la orden de los Caballeros del Santo Sepulcro, la Camarera Mayor de la Virgen es D^a. Dolores Guzmán Calero de Díaz, al desfile procesional asistió el Ayuntamiento en Pleno presidido por nuestro alcalde D. Esteban López Vega y representantes de las demás cofradías.

A todos los desfiles de miércoles, jueves y viernes Santo, han asistido como fondo musical la banda de tambores y cornetas del Santo Cristo y la Agrupación Musical la Lira de Valdepeñas.

PROCESION DEL RESUCITADO

En una mañana con nubes pero luciendo el Sol y como todos los años a las doce de la mañana salió el pasado domingo de Resurrección. Este desfile que corre a cargo de la Cofradía del Santo Cristo de la Misericordia abriéndose con el paso de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, el cual lucía mucho en la carroza del Santo Cristo, asistiendo bastante nazarenos de otras cofradías, todos descubiertos.

El itinerario fue el siguiente, Francisco Morales, y Virgen donde en esquina a Mesta se realizó el encuentro con la Santísima Virgen de la Cabeza.

La hermandad de la Virgen de la Cabeza desfila también con su imagen a la misma vez que Jesús siendo su itinerario Virgen, Montaña, Trinidad, General Margallo, Mesta, Trinidad, General Margallo y calle de la Virgen para hacer el encuentro.

El encuentro estuvo muy bien organizado por ambas cofradías, cuando la Virgen se encontraba enfrente de Jesús comenzaron a mover la carroza haciendo el efecto de sorpresa ante la aparición de Cristo Resucitado.

La Virgen de la Cabeza lucía su rico y hermoso manto de terciopelo rojo que la hermandad le compró hace dos años, hemos observado, que este año no ha sacado el aro del manto, luciendo de esta forma mucho más. Felicitamos otra vez a D. Juan del Fresno por su trabajo en el arreglo de la carroza. Esta hermandad tiene como hermano mayor a D. Aurelio Marín Perona felicitándolo a esta también y a la Junta Directiva por su labor y el pequeño pero gran grano de arena que aporta a la Semana Santa valdepeñera.

La procesión continuó su recorrido por la calle Ancha terminando en la ermita de la Virgen de la Cabeza, finalizando así esta procesión y la Semana Santa 1985.

PACO FERNANDEZ

COMIENZA UNA NUEVA ETAPA PARA LA COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS CAUTIVO Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA MACARENA

Entrevista con Eladio Astasio y Carmelo Morales

Hemos querido traer a nuestras páginas a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Esperanza Macarena, por dos razones muy elementales. Primeramente, porque es la Cofradía más humilde y, en segundo lugar, porque es la de más reciente creación (y, por lo tanto, la más desconocida).

Rosa Barroso, Carmén Bautista, Vicenta de la Hoz, Pedro Cruz, Carmelo Morales y Eladio Estasio, son el reducido grupo de gentes que este año han realizado la "titánica" hazaña de sacar su procesión en un brevísimo periodo de tiempo.

"A partir de ahora, las cosas se van a hacer legalmente, como debe ser", nos dice uno de ellos.

Eladio, cuentanos como surgió la idea de crear esta cofradía.

En nuestra parroquia teníamos unas reuniones de jóvenes, filiales de los misioneros de la esperanza (MIES), que tenían como patrona a la Virgen de la Esperanza Macarena. Entre nosotros acordamos crear una cofradía que llevara este nombre y el de Jesús Cautivo, y ya este año es el cuarto que sacamos nuestra procesión.

Tuvimos que pedir todo: carrozas, imágenes, etc. y la procesión salió muy bien. La ayuda del barrio fue grande y gracias a ellos pudimos sacarlo todo adelante".

¿Como salió la idea del traje para la cofradía?

"Los de la Esperanza Macarena van vestidos de verde, con capa blanca. Pero como ya existe otra Hermandad con estos colores, acordamos hacerlo al revés: vestidos de blanco, con capa verde".

¿Y las ayudas?

"El presupuesto siempre ha salido a fuerza de peticiones, casa por casa".

¿Qué acogida tuvo en el Barrio?

"Muy buena. Aunque el barrio es pobre, todos estamos unidos para sacar adelante nuestra procesión año tras año".

¿Cuántos miembros sois y de qué forma os organizáis?

"De organización estamos un poco débiles, porque este año entre cuatro personas, y la ayuda de otras que no han podido salir a la calle, hemos tenido que multiplicarnos: pedir a las casas comerciales, a las demás cofradías, etc.

En cuanto a miembros, somos unos 50, y nos vestimos con túnicas unos veinte".

¿Cómo es que este año no os han incluido en el libro que se edita para Semana Santa?

"Hemos estado a punto de

salir en el libro, lo que pasa es que el "señor" que llevaba antes la cofradía dijo que este año no saldría la procesión. Por parte de los que han hecho el libro, hemos tenido las puertas totalmente abiertas".

¿Y el Ayuntamiento?

"Del Ayuntamiento no hemos recibido nada, porque nosotros no se lo hemos pedido. No hemos pedido ayuda, porque queríamos salir humildemente, con el barrio, aunque es un barrio pobre, está muy unido en la pobreza con todo el mundo.

Además, no había tiempo para ello, ya que en quince días lo hemos tenido que organizar todo".

¿En quince días?

"Si. Según el "señor" que llevaba esto antes, la cofradía tenía que desaparecer, y como comprenderás, nosotros no estábamos dispuestos a consentirlo. Este "señor" lo ha hecho tan mal, tan desastrosamente mal que la cofradía estaba a punto de disolverse y en quince días hemos tenido que organizarlo todo.

Carmelo Morales y yo, hemos cogido (temporalmente) las riendas, apoyados por los demás. Y no sólo hemos conseguido sacar la procesión, sino que, además, hemos pagado a todos, sin que quede una sola peseta de trampas.

Ya en próximos meses, se organizará todo debidamente, hablaremos con el párroco, se hará una Junta Directiva y trataremos de movernos para conseguir ayuda de donde sea.

Vemos muy bien la idea del alcalde cuando habla de unificar a las cofradías en una organización, y cuando esto se haga, la banda municipal volverá a municipalizarse (porque ahora es privada) y tocará gratis en todas las procesiones.

Así nos podremos ayudar todos, las hermandades ricas a las pobres".

¿Las imágenes que ustedes han sacado son propias?

"No. Nosotros no contamos con imágenes propias. Las imágenes nos las han prestado la Cofradía de nuestro Padre Jesús Caido, La Cofradía del Cristo nos ha dejado unas piezas, como la corona de la Vir-

gen. También la Cofradía de Jesús Nazareno Rescatado, nos ha dejado toda la ropa de la Virgen: delantal, mantigos, etc.

Como puedes ver, tenemos que estar agradecidos a estas cofradías y a todas, por el gran apoyo que nos prestan. Ellos se han quedado contentos con nosotros, y por supuesto, nosotros con ellos.

También el Ayuntamiento se

ha portado bien, pedimos la colaboración de la policía Municipal, y ha sido correcta.

Les pedimos presidir la procesión y allí estuvieron.

El único problema fue la mala gestión de este "señor" que ha habido comunicado que no saldríamos y nosotros hemos tenido que arreglarlo todo en un tiempo "record".

¿Que proyectos se tienen para el futuro?

"Creo que los hemos dicho todos. Queremos organizarnos como otra Hermandad, legalmente. Queremos participar en el libro.

Porque, el año pasado, este "señor" nos engañó a todos diciendonos que sacaríamos uno nosotros mismos, ya que las demás Cofradías no querían publicarnos, cosa totalmente falsa.

Haremos una junta, trataremos de sacar dinero de donde sea y conseguir para nosotros la imagen de la Titular, La Virgen de la Esperanza Macarena.

"Quiero dar las gracias también a Pofi Bellón, Demetrio Antequera y otros, que se ofrecieron a cantar saetas, también quiero dar las gracias a Radio Sol por toda la colaboración prestada".

-Hubo un año en que llegasteis a la plaza ¿pensais hacerlo de nuevo o seguireis con el recorrido por las calles del barrio?

"Mira, llevar la procesión a la plaza fue un gran error, al final nos quedamos cuatro nazarenos mal contados. Nos quedamos nosotros y la banda de música, ya que la compañía se nos cansó, entonces acordamos dejarla en el barrio para no hacerla pesada a los acompañantes, porque hacerla más larga era quedarnos solos.

Además, el recorrido es de casi cuatro kilómetros. Creo que es suficiente".

"El centro del pueblo tiene sus procesiones y nosotros solo una. Creo que es lógico pensar que si la Cofradía es de este barrio, la procesión tiene que quedarse en nuestras calles".

Dejamos a esta gente carga de proyectos, de ilusiones y de unas ganas enormes por sacar adelante esta Cofradía. Pensamos que si demuestran siempre el mismo entusiasmo y la misma fe en sus gentes, como lo han hecho hasta hoy, podrán sacar muchos años la imagen de su patrona, la Virgen de la Esperanza Macarena.

Desde Canfali, les deseamos todo tipo de suerte.

J.V.GARCIA



Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfno: 321152

Restaurante

RINCON RAMON

URBANIZACION EL PERAL

Especialidad en cocina manchega
Ambiente agradable y acogedor

VALDEPEÑAS

INAUGURADAS LAS SUCURSALES DE LA SOLANA Y CAMPO DE CRIPTANA DE LA CAJA DE AHORROS DE ALBACETE



Don José Carpio Martín y don Vicente Garnero Lloret, presidente y director general de la entidad, respectivamente, señalaron en sus intervenciones la vocación manchega y de servicio que guía a la Caja de Albacete

La Caja de Ahorros de Albacete ha cumplido su presencia en la provincia de Ciudad Real con la apertura de dos nuevas sucursales, ubicadas respectivamente en La Solana y Campo de Criptana. En efecto, el pasado 26 de marzo y con asistencia de representantes de la Caja, autoridades provinciales de Ciudad Real y de cada una de las localidades citadas, se procedió a la bendición e inauguración oficial de las oficinas que ahora podrán atender a un importante núcleo de ciudadanos con la prestación de sus servicios.

LA SOLANA

En la mañana del pasado 26 de marzo, se procedió a la inauguración de la nueva sucursal de la Caja de Ahorros de Albacete en la localidad de La Solana, en la provincia de Ciudad Real.

Estaban presentes, junto al gobernador civil, presidente, director general y otros directivos de la Caja, el alcalde de la localidad, don Julián Simón González y el párroco don Emiliano Villalta, quien bendijo las nuevas oficinas tras unas breves palabras de presentación de quienes se habían desplazado hasta la localidad ciudadrealeña.

El director general de la Caja, don Vicente Garnero Lloret, hizo uso de la palabra para mostrar su satisfacción por vivir el momento de inauguración "Trabajamos por nuestra tierra, como manchegos y nos encontramos aquí como en nuestra casa" dijo el Sr. Garnero, quien recordó la intención de la entidad de crear una red de oficinas convenientes para dar un servicio eficaz y atender la demanda que surja. Subrayó este deseo de servicio recordando que las cifras de inversiones de la Caja en Ciudad Real rebasaba en un cincuenta por ciento lo que se había conseguido en depósitos en esta provincia.

El presidente de la Caja, don José Carpio Martín mostró su satisfacción propia y del Con-

sejo de Administración de la entidad, por haber llegado a La Solana y a Ciudad Real. Dijo que esta satisfacción creía debía extenderse a toda la población de La Solana porque la apertura de esta sucursal señalaba el gran prestigio de la localidad, lugar laborioso por su conocida actividad agraria, por sus antecedentes históricos y por su esfuerzo presente. Pasó a centrarse en la voluntad de mancheguismo de la Caja "que no es un slogan de marketing, sino una realidad que se siente y que aquí supone tener conciencia de pertenecer a una comunidad con características especiales. Y la Caja de Ahorros de Albacete se siente manchega". Habló de la identidad manchega como lazo de unión entre las provincias de Albacete y Ciudad Real, señalando a La Solana como corazón de la región. Terminó refiriéndose a la concepción social de la Caja, que palpita en el seno de su Consejo de Administración, procurando estar cerca del pueblo, de la gente sencilla refiriéndose a los nuevos proyectos legislativos del Gobierno, tendentes a democratizar aún más los órganos de gobierno de este tipo de entidades de ahorro, para acercarlas al pueblo.

A continuación habló el alcalde de La Solana, don Julián Simón González quien agradeció en nombre de su pueblo la presencia de la Caja, a la que dió la bienvenida, mostrando su esperanza de que la misma sirva para la promoción de la localidad.

Cerró el acto el gobernador civil, don Joaquín Iñiguez Molina quien dijo tener la gran satisfacción de ver unidos a dos grandes amigos "que es lo que ocurre al reunirse por una parte la Caja, de la que he sido presidente, y de otra La Solana, un pueblo muy querido de mi provincia". Habló de la esperanza que suponía la fusión de las cajas de Castilla-La Mancha por lo que suponía en su opinión de beneficiosa para la región.

CAMPO DE CRIPTANA

En Campo de Criptana se procedía a la inauguración de la nueva sucursal de la Caja de Ahorros de Albacete con la presencia del gobernador civil de aquella provincia, el albacetense don Joaquín Iñiguez Molina, alcalde de la localidad, don Ramón García-Casarrubios y Quiñones, párroco don Joaquín Alhambra, quien bendijo las nuevas instalaciones, presidente de la Caja de Ahorros de Albacete don José Carpio Martín, director general don Vicente Garnero Lloret, jefe de Zona, don Jesús Gallejo Martínez y directivos de la entidad.

Don Vicente Garnero pro-

nunció unas palabras en las que, tras saludar a los invitados, destacó lo que significaba la inauguración de la oficina número 8 en Ciudad Real, y las 85 de la Caja en toda su zona de actuación. resaltó la coincidencia de esta puesta en marcha de los nuevos locales con el 25 aniversario que la Caja celebra en este año de 1985; también incidió en el aspecto regionalista, destacando la vocación manchega de la Caja. Habló del futuro de la entidad, de su juventud, ímpetu y ganas de trabajar por Castilla-La Mancha y Ciudad Real para pasar posteriormente a resaltar algunos datos económicos que avalan la solidez de la misma, como el que



Don Joaquín Iñiguez Molina, gobernador civil de Ciudad Real, quien también fuera presidente de la Caja de Albacete, asistió a la inauguración de las oficinas en La Solana y Campo de Criptana

supone tener un saldo de más de cuarenta mil millones de pesetas en recursos ajenos. Por su parte el presidente de la Caja, don José Carpio Martín, habló del crecimiento de la Caja, de la satisfacción que suponía esta inauguración. Destacó también la vocación manchega de la entidad y el deseo que la misma tiene de impulsar el crecimiento económico y social de los manchegos. Pasó a hablar de la presencia en Ciudad Real, de la expansión "lenta y tranquila", pero constante y razonable", con una concepción profundamente social, para agricultores, personas con industrias modestas y con el objetivo de estar muy cerca de los hombres del campo.

Don Ramón García-Casarrubios, alcalde de Campo de Criptana, dijo en su intervención que estaba satisfecho por la presencia de los que allí estaban, a los que dió la bienvenida en nombre del pueblo que representaba. Se refirió al sector agrícola del término como uno de los que más podrían beneficiarse de los servicios de la Caja a través de las oficinas que ahora se inauguraban, deseando a la misma todo tipo de suerte en su cometido. El acto se cerró con la intervención del gobernador civil de Ciudad Real, don Joaquín Iñiguez, que resaltó los lazos que ya unían a Campo de Criptana con la Caja de Ahorros de Albacete de la que dijo que contaba con un magnífico espíritu social que pretendía crear una Caja para todos, llevando sus ayudas a todas las personas honradas, buscando una mayor socialización del crédito. Terminó sus palabras con elogios hacia Campo de Criptana y sus habitantes, a los que calificó de "población trabajadora, honrada y amistosa" que lucha para subir y lo está haciendo con éxito.



Foto VALDEPEÑAS



Foto VALDEPEÑAS

JOSE SANCHEZ CONTRERAS, CUARENTA Y CUATRO AÑOS AL SERVICIO DE RENFE

El sábado pasado tuvo lugar un entrañable acto en la Estación de RENFE de Valdepeñas en el que los compañeros de José Sánchez Contreras rindieron homenaje a este hombre que se ha jubilado hace pocos días tras haber trabajado cuarenta y cuatro años al servicio de los ferrocarriles españoles.

José Sánchez comenzó a trabajar en RENFE el 21 de marzo de 1940 en un pueblito de la provincia de Málaga como pinche de obras en la renovación de los carriles de un túnel. Posteriormente José Sánchez fue ascendiendo de categoría profesional, "me presenté a un examen y pasé al Servicio de Comunicaciones de RENFE en Boadilla, después fui trasladado a Córdoba a electrificaciones, más tarde fui destinado a Baeza".

Después de su trabajo en

Baeza, este hombre que ha dedicado toda su vida a Renfe fue ascendido y destinado de nuevo a Córdoba, "me ascendieron a oficial celador y me trasladaron a Córdoba. En 1964 ocupé el cargo de jefe de grupo, y desde entonces he pasado por varios pueblos hasta llegar a Valdepeñas hace seis años, donde me he jubilado".

Durante estos cuarenta y cuatro años de trabajo en la Red de Ferrocarriles Españoles a José Sánchez le han sucedido infinidad de anécdotas, pero de la que más se acuerda, es de una en la que estuvo a punto de perder la vida, "teníamos que arreglar una máquina que había ardió en Córdoba, cuando llegamos al lugar donde se encontraban vi que había siete operarios encima de la máquina, les pregunté a los del control que si habían cortado la corriente y me res-

pondieron que si, entonces subí a la máquina y cogí un cable. Un instante después recibí una descarga eléctrica que me hubiese dejado en el sitio si no hubiese llevado puestas las botas de goma. Lo que paso es que el encargado del control se había equivocado y había cortado la corriente de otro sitio y no de la máquina donde estábamos trabajando, si lo hubiese tocado cualquier de los que estaban subidos hubieran muerto los siete".

Todos los compañeros de José Sánchez destacan el gran espíritu de trabajo y solidaridad que ha caracterizado a este hombre que ahora se jubila, después de haber estado trabajando cuarenta y cuatro años consecutivos en la Red de Ferrocarriles Españoles.

TAL COMO TU LOS OYES, TAL COMO YO LOS VEO: JUAN CARRETERO

Foto VALDEPEÑAS

En el número pasado iniciábamos una serie de artículos dedicados a las voces y a las personas que actúan en Radio Sol, hoy estaremos con un moderno de los de antes, un joven eterno, el discjockey de la F.M. De seis a siete de la tarde juega y divierte a todos con un concurso "La quiniela musical", una idea suya llevada a cabo en los dos últimos meses, ganar 25.000 ptas, es fácil, solo hay que acertar catorces encuentros con la música. Un candidato se ofrece frente a otro, a los gustos musicales del oyente, éste decide el resultado del encuentro. El árbitro resulta ser el responsable del programa Juan Carretero.

De mayor le gustaría ser discjockey, pero hasta ese momento es simplemente él mismo. Su audiencia está encuestada entre los 16 a los 38 años, por eso a las novedades disco y a los otros temas en el recuerdo. Pero lo que a él realmente le gusta son los concursos porque le permiten un contacto directo con los oyentes y con sus fans -que son muchas-.

El estuvo ya trabajando en Radio Sol con los viajes musicales de una discoteca, después marchó hacer otro tipo de cosas a una emisora de la capital. Y cada día da un sentido llano a los sesenta minutos que conduce en la radio, es su hobby, de él se han dicho muchas cosas, como popular que es. Un día me dijeron que era el único que aporta un



"deje manchego" y quizá éste sea lo que hace que su programa sea uno de los programas más populares de la tarde.

Si alguna vez quieres grabar música en la radio no se te ocurra intentarlo en su programa, no te dejará. Por qué. Ni él mismo lo sabe, dice que no es legal, pero la realidad es que no aguanta sin comunicarse, sin contar algo. Esto puede ser maravilloso o convertirse

en una traición. Pasa de los treinta, es casado y padre de dos hijos, bebe 103 con coca cola y fuma Luky, le dan.

Si quieres un amigo en Valdepeñas pregunta por él. Si quieres jugar a la GM -lease quiniela musical- pídele una. Y si no quieres escuchar los discos enteros sintonízalo.

FERNANDO RUIZ

OFRENDA DE GRATITUD (Simplemente Antonio)

Ya, cuando la Semana Santa de 1985 es un hecho histórico, cuando se retorna a la vida cotidiana y se encuentran nuestras calles inundadas de cera y con olor a incienso, se ha dejado atrás una intensa semana de trabajo, una labor de unos cuantos hombres y mujeres con el buen sentir cofradiero, con enorme afán de superación, año tras año, van logrando un puesto de prestigio en la Semana Santa Española.

Entre esos hombres, estuve tú, Antonio. Cuantos años de esfuerzo, trabajo y superación, era el que ponías en todas las cosas. Seguro estoy que este año nos has visto desde tu sitio en la gloria. La Virgen de la Soledad del Santo Sepulcro, te ha subido en una nube, cual imagen. La soledad del Cristo te ha puesto una túnica blanca y la del Convento, con lágrimas en los ojos, pero esta vez de verdad y en una tarde florida del mes de mayo te ha puesto una inmensa aureola de flores y te ha dicho adiós, ya ves, quien lo iba a decir, esta vez la Virgen te ha vestido a ti, lo ha hecho con el mismo cariño y con la misma dedicación que cuando tu estabas en la tierra. Este año se te ha recordado y se te ha anhelado, la nave de las carrozas de la Virgen de la Cabeza se ha quedado casi vacía, le ha faltado un hueco en la tarde del miércoles Santo, el hueco que tu has llenado otros años.

Recordamos de una forma especial el año pasado, cuando en Jueves Santo al mediodía, llegaste a la iglesia feliz, sonriente, dichoso porque habías conseguido por fin tu deseo, que era ponerle candelabros con cirios a la Soledad.

Al abrir la puerta de la iglesia de la Asunción, con un gozo que inundaba su alma le pregunté contemplando la imagen -"¿Te gusta, a que está preciosa?".

"Ni que lo digas Antonio, va divina, le contesté yo asombrado de aquella maravilla, después me ha parecido aquel instante, como la profecía de Simeón, que cita las Sagradas Escrituras".

Cuando al entrar Jesús en el templo con San José y la Virgen María y deseando tanto el viejo Simeón el poder ver al

Mesías, cosa que anhelaba desde hace mucho y cuando por fin le tuvo en sus brazos dijo: "Señor ya me puedes llevar contigo a tu reino, ya he visto lo que deseaba, no quiero ver ni sentir nada más". Todo esto fue un grato recuerdo, recuerdo que se ha recibido de nuevo al ver la imagen de la Virgen de la Soledad en su discurrir por las calles de Valdepeñas en la madrugada del Viernes Santo.

Antonio se ha ido, ya no está con nosotros, pero toda su obra, todo su quehacer nos ha quedado como un precioso legado, se han quedado en el recuerdo todas esas novias que con su mayor ilusión llevaron un traje o un ramo hecho por ti, se ha quedado entre nosotros también esos preciosos ajuares de las Vírgenes de la Soledad (Convento, Cristo y la Virgen de los Dolores y de la Soledad del Santo Sepulcro).

Hoy en estos días, se te ha recordado, con tus gafas de sol, con tu chaqueta de lana, inundada de millares de alfileres, agujas e impedibles, también de tu gracia y del buen gusto con el que lo hacías todo.

Y así de esta manera te decimos adiós Antonio, a la vez que nos congratulamos con tu gran labor, por eso yo se que este año a la vez que nosotros se han acordado de ti: Eva Cornejo, María Luisa Crespo, Aurora Núñez, (camareras de la Virgen del Santo Cristo), Laura Hernández, Nieves Tarancón, Dolores Guzmán (camareras de la Virgen del Santo Sepulcro) y sobre todo la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se han tenido que acordar en el encuentro que realizó la Virgen con Nuestro Padre Jesús en la Plaza, en ese instante de silencio que se ha transformado en oración y plegaria por tu alma.

Todas estas personas que te dijeron en tu día el adiós más doloroso han admirado la obra de un hombre que poco a poco y año tras año fue dejando con su trabajo una buena labor en pro de la Semana Santa valdepeñera, ese hombre era simplemente, Antonio.

PACO FERNANDEZ

El homenaje a Tomás de Antequera, cada vez más cerca

(Viene de la pág. 8)

"Caballito Moro", "Zambra de mi soledad", han sido algunas de las canciones que Tomás de Antequera ha dejado inmortalizados para el resto de los tiempos, algunas de ellas, vieron la luz por primera vez en Valdepeñas, "Caballito Moro lo estrené en el teatro de la Latina en Madrid y luego lo he cantado muchas veces en Valdepeñas. La canción que estrené aquí cuando vine por primera vez fue Zambra de mi soledad, otras canciones que canté en Valdepeñas y que posteriormente tuvieron mucho éxito fueron, Patio Moro, Juerga Andaluza, La posada del viento, etc..."

Una canción que en nuestra ciudad ha sido siempre tarareada con entusiasmo fue especialmente compuesta para Tomás de Antequera, pero posteriormente por una serie de avatares del destino fue interpretada con gran éxito por

Manolo Escobar, "Vamos a la vendimia valdepeñera", se hizo especialmente para mí, yo le dije al maestro Villacañas que tenía que dar una serie de recitales por la Mancha y quería que me compusiese una canción especial para ello. El maestro Villacañas lo hizo pero coincidió que cuando estaba ensayando estaban por allí Manolo Escobar y sus hermanos y aplicaron esa canción a sus guitarras. Lo estrenaron en Madrid y entonces yo lo dejé".

Lo único que nos resta por decir a Tomás de Antequera es que esperamos que el homenaje merecidísimo que su ciudad natal aún le adeuda se realice cuanto antes. Todos nos beneficiaremos con este evento, porque Tomás de Antequera volverá a cantar para su pueblo, "ese día tengo que estar muy animado y tengo que cantar para mi pueblo, traerme diez trajes, uno para cada uno de mis intervenciones".

PEDRO PINTADO

El homenaje a Tomás de Antequera, cada vez más cerca

La Semana Santa trae todos los años a Valdepeñas a miles de nuestros paisanos que por una u otra razón han tenido que buscarse la vida en otro sitio. Uno de estos emigrantes que puntualmente visita su pueblo en estas fechas es Tomás de Antequera.

Tomás de Antequera abandonó la saeta de su repertorio hace varios años, pero año tras año acompaña a su sobrino Demetrio a rendirle culto a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado. Aún a pesar de lo temprano de la hora Tomás de Antequera, como otros tantos valdepeñeros, seguirá acudiendo a la cita con la Procesión del Silencio hasta que su cuerpo aguante.

La evolución de la Semana Santa o Semana de la Pasión es algo incuestionable. Año tras año se va perdiendo ese carácter pasional que ha caracterizado esta celebración durante muchos años. Tomás de Antequera que ha vivido plenamente la Semana Santa

durante su prolongada vida también es consciente de esta evolución, "la gente ya no va a las Procesiones con la fe de antes, cuando se ponía esa Plaza de España llena hasta rebosar, y ahora parece que hay que traer a la gente con campanillas, están metidos en los bares y no sienten la Pasión".

Cuando finaliza la Semana Santa, Tomás de Antequera vuelve a su residencia habitual, a Madrid, el paso de los años no perdona a nadie y la actividad profesional de Tomás ha mermado mucho, actualmente su trabajo se reduce a algunas galas durante el verano, "yo trabajo poco porque no me gusta hacer play back, y actualmente casi todo se hace así, la mayoría de las orquestas han desaparecido y a mí lo que realmente me gusta hacer es el directo. En los veranos suelo hacer algunas galas con orquesta, el año pasado hice o siete galas en las provincias de Toledo, Murcia y Zamora, pero



eso no es casi nada, ya trabajo muy poco".

Valdepeñas tiene una deuda sin saldar con uno de sus mejores artistas, desde hace algún tiempo se oye hablar del merecido homenaje que Valdepeñas debe a Tomás, pero aún no ha habido ningún resultado práctico, parece que Vicente Saez ha comenzado a trabajar

en serio para conseguir que este homenaje se celebre cuanto antes, "yo no sé la fecha exacta, que lo hagan cuando puedan, yo no tengo prisa".

La escasa actividad profesional que actualmente vive Tomás ha estado precedida en las décadas anteriores de lujo, triunfo y un reconocimiento a nivel mundial, pero sus comienzos en este mundo tam-

bién fueron bastante difíciles, "desde muy chico me tiraba el canto y el teatro me gustaba mucho. Empecé como empiezan todos los grandes, cantando por las tabernas y pasando la gorra, esto fue en el año 1936. Cuando terminó la guerra empecé a trabajar en los cafés cantantes. En uno de ellos, en el de San Millán fue donde me hice famoso, mis primeros discos salieron de allí. Después fui recorriendo el Café Chispero, el Café Diana, el Europa, el Central, etc."

Después de su andadura por los cafés cantantes donde alcanzó un éxito arrollador, Tomás de Antequera recaló en el teatro, "en 1950 debute en el Teatro de la Latina y seguí en el Madrid, Reina Victoria, Zarzuela, Calderón. Canté en todos los teatros de Madrid".

Durante estos años la popularidad de Tomás de Antequera fue en alza, se rodeó de mucha gente famosa, vivió plenamente, y durante el transcurso de esta época sucedieron infinidad de anécdotas, "en el Café de San Millán me sucedió una anécdota muy bonita. En este café yo tuve un éxito arrollador, figurate que pusieron la Guardia Montada para sujetar al público, desde las nueve de la mañana ya había niños pequeños sentados en las mesas para esperar a los padres que estaban trabajando. Los domingos se hacía una sesión matinal con vermouth, yo casi nunca iba a esta sesión, pero un día me dijo el empresario, Tomás no me falte usted mañana al vermouth porque va a venir una personalidad muy importante. Actué ese día y vi en un rincón del café a unas cuantas señoras con sombrero y a un señor ya mayor, muy apuesto. Entonces me dijo el empresario tiene usted que dedicarle a aquella mesa una canción, porque allí está D. Jacinto Benavente. Después de la actuación D. Jacinto me dijo tienes que seguir y no abandonar por que vas a ser un artista excelente y llegarás a ser figura".

Por aquella época en que Tomás de Antequera comenzó a ser conocido, no solo a nivel nacional sino también en el exterior de nuestras fronteras, había un artista que se encontraba en pleno auge de su carrera y del que Tomás de Antequera tomó algunas lecciones, "yo no conocí personalmente a Miguel Molina, lo ví por primera vez en el teatro Pavón de Madrid en el año 40 y como artista me encantó, cantando me defraudó un poco, pero yo asimilé todo lo que ese artista daba de sí".

Desde que comenzó a cantar en los cafés cantantes Tomás de Antequera siempre se ha distinguido por su elegancia y por su cuidado vestuario, la mayoría de los adornos e innovaciones que presentaba su amplio vestuario eran ideas suyas, "yo he tenido modistos, pero al mismo tiempo yo siempre ha sido muy aficionado al diseño. El modisto me cortaba y hacía las chaquetas, los detalles se los ponía yo. El primer traje que me hice fue una chaqueta corta de alpaca auténtica que por aquellos años me costó 700 ptas".

Su afición por el vestuario ha sido tal que en cada número que Tomás de Antequera ha interpretado en cualquier sitio de España o del extranjero sacaba un traje distinto, "siempre he usado el pantalón blanco combinado con toda clase de chaquetas, pero también he sacado trajes enteros, de bandolero, con zajones y cuando el número lo necesitaba sacaba hasta frac".

(Pasa a la pág. 7)

B A N D O

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD,

HACE SABER: Que a partir del día 20 de los corrientes, se abre el plazo de solicitudes para la adjudicación de las 190 viviendas de promoción pública que se construyen por la Consejería de Política Territorial de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, y que están terminándose en esta localidad sitio Virgen de la Cabeza.

El plazo que se menciona finalizará el día 20 de Abril próximo. Todos los interesados que crean reunir las condiciones para su petición, pueden disponer de los impresos correspondientes en este Ayuntamiento de 10 a 13 horas durante días laborables.

Aquellas personas que en su día hicieron esta solicitud, tendrán que hacerlo nuevamente dado que las circunstancias de entonces han variado.

Valdepeñas, 18 de Marzo 1.985.

ESTEBAN LOPEZ VEGA

*EL PLAZO ES
IMPRORROGABLE*

LA MUJER EN "LA HISTORIA DE VALDEPEÑAS"

Buenas tardes:

Vengo ante vosotras por vuestra invitación quizá por que me habeis confundido con D. Claudio Sánchez Albornoz, y nada más lejos, toda vez que yo soy un profano en estas lides.

Como sé que os voy a defraudar solo os pido un poco de benevolencia al juzgarme.

El tema que me habeis impuesto es la Historia de Valdepeñas, pero yo considero que dentro de este marco es más interesante lo que ha hecho la mujer, por cuyo motivo a esta modesta charla la vamos a denominar "LA MUJER EN LA HISTORIA DE VALDEPEÑAS", por atención a vosotras y como homenaje a la valdepeñera que compartió su vida conmigo y me infundió su gran cariño a nuestro pueblo.

Y expuesto lo que antecede pasamos a desarrollar el tema.

=====

Desde muy antiguo la mujer valdepeñera ha incidido en la vida local, como lo demuestra el hecho de que ya quinientos años antes de Cristo, cuando se vivía en el poblado del Cerro de las Cabezas, los hombres se dedicaban al uso de las armas para la defensa y la caza, las mujeres huesudas y vestidas de pieles, más feas y animosas que los hombres, rodeadas de niños desnudos, realizaban los trabajos más rudos. Algunas de ellas, que con tanto vigor trabajaban los campos, tal vez habían parido el día anterior. Apenas daban a luz la criatura, la sumergían en el río, para con esta prueba, que muchas veces causaba la muerte, creciese vigorosa e insensible al frío. Y mientras la madre saltaba de la cama para seguir su trabajo, el esposo ocupaba su sitio en el lecho, acostándose con el recién nacido. La mujer todavía convaleciente, cuidaba de los dos, rodeando de atenciones al fuerte esposo como si con esto quisiera agradecerle el fruto que le había dado.

Las muchachas, fuertes y feas, de miembros varoniles, con las piernas al descubierto y un delantal de harapos a los rñones, segaban el misero trigo, que apenas levantaba como una película dorada sobre la tierra blanquecina y pobre. Igualmente estas muchachas traían de los montes grandes haces de ramos en las espaldas, mientras los hombres trenzaban nervios de toro para construir adargas o se amañaban en arrojar dardos, manejar la lanza o utilizar la honda.

Solo los niños trabajaban, imitando con esto a sus madres.

La prenda característica de su vestido era el "saqum" especie de capa, negra para los hombres y de colores vivos para las mujeres, sujeta sobre el pecho mediante una fibula y abierta por delante, que, según algunos, era el origen de la castiza capa española. Tanto uno como otro usaban largas cabelleras.

Históricamente es de todos conocidas las incursiones que los cartagineses realizaban a las regiones del interior de la Península, principalmente al Sur, la mayor parte de las veces con el deseo de someter a los pueblos que las constituían, obteniendo de esta manera eficaces aliados que les ayudaban en sus empresas guerreras contra los romanos.

Pues bien, entre estas incursiones cartaginesas capitaneadas por Amílcar cuéntase una que recorrió parte de la Bética, estableciendo entre otros contactos, relacionados con el rey de Cástulo (lugar próximo al actual Linares), el que tenía varias hijas de gran belleza, una de las cuales llamada Himilce,

milce, más tarde, fué concedida en matrimonio a Anibal, hijo del citado Amílcar, que desde niño acompañaba a su padre en estas correrías.

Seguendo la costumbre, el rey de Cástulo entregó en dote a su hija Himilce al casar con Anibal casi toda la Oretanía, es decir las tierras situadas entre Sierra Morena y los Montes de Toledo, con su capital en Oreto (lugar inmediato a Granátula), entrando en dicha dote el poblado llamado hoy del Cerro de las Cabezas, situado a una jornada de caballo al saliente de Oreto, de donde se deduce que el primer rey de esta comarca fue Himilce, es decir, una mujer.

Dicho poblado del Cerro de las Cabezas fué incendiado y destruido por los romanos hacia el año 208 antes de Cristo, y prácticamente la vida en la zona durante bastantes siglos fue desarrollándose en pequeños núcleos, que según Mexía y Valdivieso, se llamaban Corral Rubio, Nolliva o la Mata de Valnolliva, Miróbriga, Castilnova y Velpeñosa.

Y así siguió la vida en esta tierra a la que desde muy antiguo los romanos denominaban Luparia (tierra de Lobos), quizá nombre puesto por la abundancia de estos cánidos siguiendo su norma de establecer los nombres por el carácter dominante de cada comarca, como hicieron Cervaria (tierra de ciervos -hoy Alameda de Cervera), Salaria (tierra salitrosa de las márgenes del Zancara) Marmaria (Membrilla, que fué creada por gentes traídas del Peloponeso), etc.

Tal vez, de aquella época procede el nombre de "VALLIS RUPINEM" (Valle de Rocas) con que denominaban a la aldea que ocupaba este lugar, junto al arroyo llamado de la Vequilla, y que más tarde Bernardo de Balbuena en su obra "El Bernardo", en magníficos versos, la describe como: "De aquel valle amenísimo de peñas/ Ahora humildes chozas de pastores,/ Que el claro Javalón las verdes greñas/ De rosas viste y de pintadas flores".

Andando el tiempo, y ya en plena reconquista, las tropas cristianas persiguiendo a los moros subían y bajaban por esta zona a la que siempre tenían como "tierra de paso" y dado que la distancia entre el Viso y Marmaria (Membrilla) eran dos jornadas de caballo, las tropas tenían que acampar prácticamente a campo raso en medio de la ruta que unía ambas villas, en un lugarejo de pastores junto a un arroyo (hoy Valdepeñas), razones por las que los reyes no dejaron de estudiar soluciones adecuadas, que cuajaron finalmente en

tiempo de Fernando III el Santo con motivo de haber bajado la Reina, su madre, D^a Berenguela de Castilla al Pozuelo (Pozuelo de D. Gil -hoy C. Real) a esperarle después de una correría por Andalucía, al final de 1242 y principios de 1243, fecha en que ordenó ella misma, y su hijo el Rey aceptó, la fundación de la villa de Valdepeñas en el sitio en que hoy está, por lo que no cabe la menor duda de que una mujer fundó nuestra ciudad.

Así mismo, dicha Reina, considerando que esta CONCESION REAL necesitaba que alguien proveyera sobre la organización de la villa, y a su vez la defendiera, ENCOMENDÓ a la Orden del Temple que así lo hiciera, situación que se prolongó hasta 1312, fecha en que fué disuelta dicha Orden, pasando a continuación sus Caballeros y sus bienes a la Orden de Calatrava.

Más adelante, y por su situación en el camino real, Valdepeñas se hizo el lugar preferido de los Reyes Católicos para descansar en sus constantes subidas y bajadas hacia Andalucía, siendo la casa de un hidalgo valdepeñero, Alonso de Merlo, y más tarde su viuda, la morada elegida a estos efectos, por su honradez, por su fidelidad y prestigio, por sus servicios y lealtad a la Corona, lo que motivó que en más de una ocasión la Reina dejara sus hijos a la custodia de la ya Viuda de Merlo, razones por las que las infantas D^a Juana, D^a María y D^a Catalina corretearán nuestras calles, mereciendo especial mención esta última por que fué más tarde Reina de Inglaterra por su matrimonio con Enrique VIII, con el título de Catalina de Aragón.

Los lazos de efecto y respeto entre ambas se hacían cada vez más estrechos y como si la providencia quisiera dejar constancia de ello, un día D^a Isabel abortó en Valdepeñas en el domicilio de la Viuda de Merlo, cuyo feto según se dice, está enterrado en el túmulo que hay en la fachada de la Iglesia de la Asunción en la Plaza. Siendo tantas las atenciones que recibió la Reina que desde entonces ordenó se conociera a la Señora de la casa como la "BUENA VIUDA DE MERLO", título con el que ha pasado a la posteridad, y como premio le concedió diez mil ducados de oro para la construcción de la Capilla de la Iglesia de la Asunción, construida en el llamado estilo Isabel por el mismo arquitecto que hizo la Capilla Real de la Catedral de Granada, obra que se terminó después de muerta la Reina y por eso lleva en las rejas el escudo de Cisneros.

Como prueba de servicio la Buena Viuda de Merlo puso a su hijo D. Diego a las órdenes de los Reyes y tenemos noticias de que ya en 1475 era D. Diego de Merlo personaje de categoría en la Corte de los Reyes Católicos, con el grado de capitán, de 30 a 35 años de edad, ejerciendo gran ascendencia sobre la voluntad de la Reina. Ya en 1478 aparece D. Diego ostentando el cargo de ASISTENTE de Sevilla (especie de corregidor -primer jefe económico), con cuyo motivo su popularidad creció hasta el extremo de que cuando los Reyes crearon el Tribunal de la Inquisición de aquella ciudad, en el que figuraba como primer

inquisidor el confesor de la Reina y prior de los dominicos, Torquemada, ante ciertas actitudes de este que no conve-

nían a los Reyes, deseando sentirse más representado en el referido Tribunal, para evitar cualquier posible exceso, ordenaron a D. Diego de Merlo (Real Orden) ser uno de los miembros del mismo, cargo que aceptó disciplinadamente y en el que siempre fué un elemento moderador.

Posteriormente, D. Diego de Merlo, dada su condición de militar en 1482, se alió con el poderoso Marqués de Cádiz, Don Rodrigo Ponce de León, emprendiendo ambos una expedición contra los moros del reino de Granada, que culminó con la famosa conquista de Alhama, plaza de la que fué nombrada primer alcaide y donde resistió fuertes embates de los agaremos.

Más tarde, nombrado consejero del Rey, por su Consejo y contra la voluntad del Marqués de Cádiz, el Rey mandó las tropas sobre la ciudad de Loja.

La personalidad de D. Diego de Merlo sigue ascendiendo. La Reina sigue visitando su casa en Valdepeñas y se especifican claramente las fechas de varias de ellas, 23 de julio de 1487 y 22 de octubre de 1488.

A partir de estas fechas siempre estuvo cerca de los Reyes, razón por la que siendo uno de los caballeros que formaban el ejército cristiano, el día de la toma de Granada se le concedió el honor de pasar rodeando a la Reina como un grande de España. Y de esta forma, el espíritu de una valdepeñera y el brazo de su hijo estuvieron presentes en 1492 en el acto que culminaba la unidad de España.

Al siglo siguiente, en 1575, la villa de Valdepeñas fué vendida por Felipe II a D. Alvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz, el cual la recibe como Señor, es decir se constituye el "SEÑORIO DE VALDEPEÑAS", en cuyo hecho también aparece como definitiva la actuación de una mujer. Vease de que manera.



Por Rafael Hurtado Gómez Cornejo

Dicha venta de Valdepeñas, que fue cifrada en doscientos cuarenta mil ducados, debería pagar el citado Marqués de Santa Cruz y para el caso de que este no cumpliera, el Rey exigió que la Marquesa de Santa Cruz, su mujer, jurase y diera el poder suficiente para que todos sus bienes y Rentas, señaladas especialmente como los cortijos que hay "querosa y halxeden" y toda la Hacienda de Siriano, Guadix y Guinaje, así como su propia dote, quedaran sujetos al pago de dicha compra, pues hubo necesidad de aplazarlo siete años. Por esta razón la Marquesa de Santa Cruz, voluntariamente, firmó y comprometió todos sus bienes ante el Rey respaldando a su marido, de donde se deduce que el toque final y definitivo en la formación del SEÑORIO DE VALDEPEÑAS lo dió una mujer. Y como si la providencia quisiera resaltar nos la actitud de aquella Señora, hoy, cuatro siglos después en 1985, el título de "SEÑOR DE VALDEPEÑAS", que sigue reconocido por la Ley, lo ostenta otra mujer, la Excm. Sra. Doña Casilda Silva y Fernández de Henestrosa, Señora de Valdepeñas, Marquesa de Santa Cruz, etc. etc. es decir, que el Señor de Valdepeñas actualmente es una Señora.

(Continuará)

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

- 8.00.- Agenda
- 9.00.- Calle Ancha
- 12.00.- Witness Musical
- 13.00.- Cultural Abierto
- 13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
- 14.00.- Informativo Nacional
- 14.30.- Desde La Banda
- 15.00.- En Juego
- 15.30.- En el Desván
- 16.30.- Parte de pollo y otros rollos
- 18.00.- El Velero (quincina musical)
- 19.00.- (\$)
- 20.00.- La Taberna
- 22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

COSAS DE NIÑOS

De la misma forma que nos abandonan las primaveras y poco a poco vamos perdiendo lo que de infantil queda en nosotros, nuestra personalidad se va definiendo, perfilando por nuestra tierra, nuestro entorno, nuestras vivencias y, sobre todo, por las enseñanzas que hemos recibido. Enseñanzas éstas que cuando están liberadas de prejuicios dan lugar a bellas cualidades, cuando no, suelen formar en nosotros barreras que son difíciles de superar y nos condicionan.

Una parte ineludible de la enseñanza, al menos en otros tiempos, era la religión.

Se quiera o no, es normal que queden residuos, formas abstractas de aquella escuela que no se borran, que están ahí haciendo un poco de mella en nosotros, aunque olvidadas y cubiertas de polvo en las más profundas estanterías de nuestro ser.

¿Quién que tenga conciencia de la existencia de esas escuelas, de los restos de aquellas enseñanzas recibidas, no cae un poco en el asombro y la confusión cuando llega la Semana Santa y observa "el plan"? Uno se pregunta si la Semana Santa no estará perdiendo parte de su religiosidad, si estos días inspiran más juerga que tristeza o acaso no inspiran nada, uno se pregunta quién padecerá más: si el que viendo "el prendimiento" tiene que estar oyendo el bullicio de la taberna, o aquel que estando en la taberna aguanta a "la gente de la procesión", uno se

pregunta si estos días recordatorio de la pasión de Jesucristo, no han devenido unas fiestas prefabricadas por nosotros para someter la ignorancia de unos a los intereses de otros...

-Papá, ¿qué es lo que significan estos días de Semana Santa?

-En estos días, hijo, conmemoramos la pasión de Cristo. La forma en que sufrió por nosotros sus hijos y cómo llegó a dar su vida.

-Es triste recordar lo mal que lo pasó Jesucristo, ¿verdad papá?

-Sí hijo, seguro que cualquiera de nosotros no hubiese soportado tanto sufrimiento, aquel hombre demostró lo que era capaz de hacer por los hombres de la tierra, y en estas fechas es doloroso recordarlo, por eso la Semana Santa trae a las gentes una cierta tristeza, suelen ser días de reflexión y recogimiento, días tristes.

-Oye papá, ¿en qué se nota que son días tristes?

-Sobre todo se nota en que en estas fechas todos nos olvidamos del lujo y el materialismo, es una especie de luto para los cristianos, además podrás observar que la gente no se siente con ganas de fiestas, que los lugares de recreo y diversión como bares, tabernas, cines, discotecas... etc., permanecen casi vacíos, ¿comprendes, hijo?

-Pues... no muy bien, papá.

VICTOR FUENTES GARCIA

EL TURISMO DE CASTILLA-LA MANCHA EN CANADA

Dentro del "Mes de España en Canadá" que acaba de concluir en el país norteamericano, la representación del Turismo de Castilla-La Mancha ha sido positivamente valorada en los 89 establecimientos de la cadena de almacenes "Eaton's" (la mayor de toda Canadá, extendiéndose de costa a costa de este país).

Esta promoción turística llevada a cabo por la Secretaría General de Turismo del Ministerio de Transportes, ha sido la promoción más importante que se ha hecho en Canadá de un país extranjero. En este "Mes de España en Canadá" se han celebrado Semanas Gastronómicas de gran éxito para la cocina de nuestro país y también de Castilla-La Mancha, exhibiéndose también productos de artesanía y muestras del folklore de distintas regiones españolas.

CASTILLA-LA MANCHA

En cuanto a la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, los folletos editados en inglés y francés sobre nuestros recursos turísticos, al igual que los carteles editados por la Dirección General de Turismo de la Consejería de Industria y Comercio, los cuales fueron distribuidos en los citados 89 establecimientos en stands situados en las plantas principales, han tenido un gran

éxito de demanda, sobre todo quizá porque la imagen del Quijote tiene un carácter especial, siendo la demanda masiva entre los canadienses. La Consejería envió un total de 42 paquetes con dicho material, cuyo coste de envío se acercó a las 400.000 pesetas.

Las ciudades de la región que más interés provocaron entre los canadienses, fueron Toledo y Cuenca, interés que tiene una vertiente turística nacional, ya que fueron estimadas como dos de entre las cinco o seis ciudades españolas de más atractivo turístico.

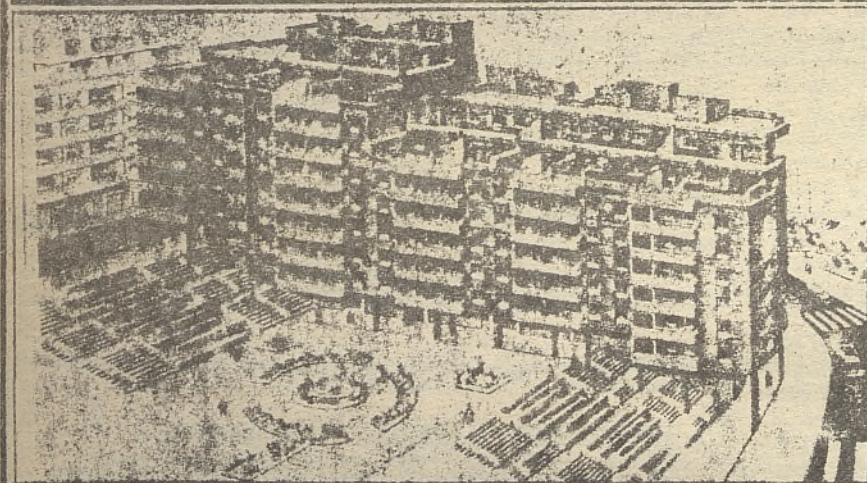
Del audiovisual "De ahora en adelante" editado por la Junta de Comunidades, fueron facilitados asimismo un número de copias suficientes para exhibir en los principales almacenes de la cadena "Eaton's".

Por otra parte, las espectativas en cuanto al número de canadienses que visitarán este año España, se acercan a las 200.000 personas, cifra que significaría un aumento de entre el 25% y el 30% sobre los visitantes habidos a lo largo de 1984. El acceso a nuestro país de todos estos visitantes será facilitado en buena medida por las 50.000 nuevas plazas en oferta de vuelos "Charters" entre Canadá y España.

La campaña realizada este año con "Eaton's" en ciudades de Canadá como Toronto, Montreal, Ottawa, Winnipeg y Vancouver, no es la única acción que este año la Consejería de Industria y Comercio, que dirige Fernando Novo, va a realizar en aquel país, sino que se siguen manteniendo contactos regulares con la Oficina de Turismo de Toronto, contándose para ello con la coordinación y la ayuda de la Secretaría General de Turismo del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones.

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aiguera, (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve:
CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 1º - 3

Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Cantidades a cuenta avaladas según Ley

Credenciación Provincial Expediente nº 031.0089/84

DISCO-REVES-PUB

Reves



CONTESA

Torreón de la Capital

Telf. 25 09 09

Ciudad Real

Bar
SEBASTIAN
DISCO-BAR
LA QUINTERIA
Plaza España
VALDEPEÑAS

ALIBAR
MAQUINARIA RAMO
ALIMENTACION Y HOSTELERIA
FRIO INDUSTRIAL
CARCEL VIEJA, 3
Tfno. 323854
VALDEPEÑAS (C. Real)

JOB
VIDEO-CAMBIO
VENTA-CAMBIO
C./BALBUENA, 16
Tfno. 322877
VALDEPEÑAS

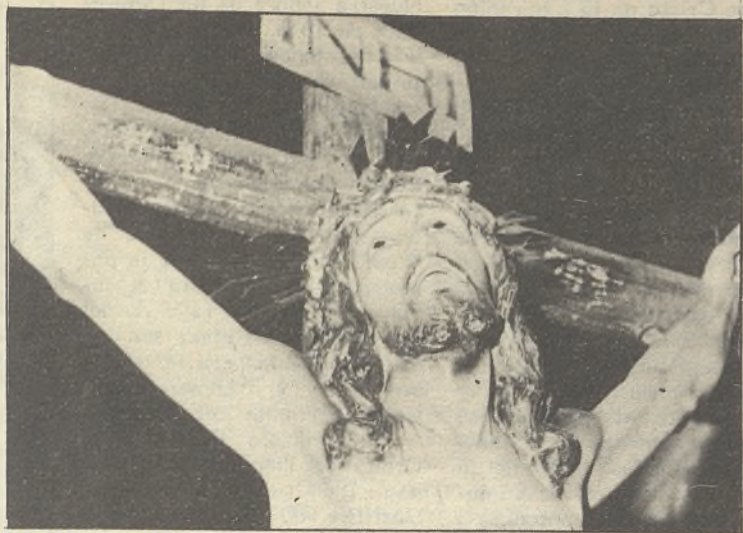
AMBIENTE JOVEN

STOP JAZZ PUB
Valdepeñas
Tfno. 321527

GESVAL
JESUS ORTEGA
BAUTISTA
Agente Colegiado
de Seguros 50559
c./Balbuena, 16-Apdo. 127
Tfno. 322877
VALDEPEÑAS

SEMANA SANTA SOLANERA

Se ha celebrado con brillantez la Semana Santa en La Solana. Jueves Santo a las diez de la noche partía de la parroquia de Santa Catalina la procesión de la Vera Cruz, que este año va ganando en esplendor gracias a las muchas voluntarias que acompañan a la Virgen de la Esperanza en el recorrido procesional. Abría el desfile la pequeña imagen del niño Jesús llevada a hombros por los jóvenes de la Hermandad, seguidamente en su cabeza iba la Oración en el Cielo, tras él Jesús y el Cirio, a continuación el Cristo del Amor y cerrando el cortejo la Virgen de La Esperanza. Es esta procesión que cuenta con los pasos más bonitos, y como decíamos antes va recordando año tras año toda la brillantez que en un principio tenía. Las bandas de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Rescatado y San Sebastián acompañaron esta procesión, que a mitad de su recorrido se vio empañada por la lluvia.



de Santa Catalina para concluir en la Ermita de Santa Guiteria. Fue acompañada por la Agrupación Musical, y nuevamente este año se dejaron ver dos largas filas de jóvenes con mantilla acompañando a la Virgen de la Soledad dando un realce extraordinario al desfile procesional. Esta procesión se define por el profundo silencio y respeto de todo el que acude a presenciarla.

El Domingo de Resurrección a la una del mediodía tenía lugar en la Plaza Mayor el encuentro de Jesús y la Virgen, para después iniciar el recorrido procesional por el itinerario acostumbrado entre la alegría de los chiquillos solaneros, a los que se les reparten caramelos y golosinas por parte de la Asociación de Cofrades. La Agrupación Musical amenizó el cortejo con alegres pasodobles.

Tenemos que decir que han sido muchas las personas que han presenciado todas las procesiones en esta Semana Santa solanera que cada año está sufriendo de categoría y brillantez.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

Viernes Santo a las siete de la mañana, la esplanada de la parroquia de San Juan Bautista era un hervidero de penitentes con sus túnicas moradas, esperando la salida de Jesús Rescatado. Esta Hermandad cuenta con las imágenes de Jesús Rescatado y la Virgen de los Dolores, dos pasos que desfilan en carrozas ricamente decoradas. Durante las tres horas que duró el recorrido por las calles de La Solana las bandas de Cornetas y Tambores de San Sebastián y Nuestro Padre Jesús Rescatado junto con la Agrupación Musical de La Solana acompañaron a las imágenes interpretando lo mejor de sus repertorios musicales.

A las nueve de la noche del Viernes Santo se iniciaba la procesión del Santo Entierro con los pasos: Cristo de la Sepultura Muerte, Virgen de las Angustias, Santo Sepulcro, y Virgen de la Soledad. Esta procesión partía de la Parroquia

Torrenueva

EL TIEMPO DESLUCIO LA SEMANA SANTA

Como todos los años por estas fechas, nuestro pueblo se llenó de gente deseosa de pasar unos días de descanso y contemplar nuestra Semana Santa. Son hijos del pueblo residentes en todos los puntos de España.

Este año lamentablemente por las vacaciones, su Semana Santa ha contado con mal tiempo atmosférico que restó brillantez a la misma.

El Jueves Santo, la procesión contó con los pasos tradicionales, Jesús Orando, Jesús Amarrado, Padre Jesús y la Soledad, que recorrieron el itinerario de costumbre si bien a un ritmo más rápido de lo acostumbrado, pues suele durar esta procesión más de dos horas y este año ante el riesgo de agua y aire se acortó la duración notablemente, además de un imprevisto apagón que mantuvo al pueblo sin luz durante unos 20 minutos, al tiempo que se desató una fuerte lluvia. En la procesión participaron varias "Manolas", escaldas, la banda de cornetas y tambores local y "Nazarenos" de la única Hermandad de nuestro pueblo, Hermandad de Jesús y María.

mañana tuvo lugar a las 8 la procesión del encuentro en la que desfilan los siguientes pasos: Padre Jesús, Jesús Nazareno, Verónicas, San Juan y La Soledad. En esta procesión se presenta un pasaje de la pasión de Cristo en el que San Juan conduce a María con sus hijos y el encuentro se interponen unos soldados romanos que son apartados por un simpático Angelillo (Real) que los convala a punta de espada. Posteriormente y como es tradicional en Torrenueva, el sacerdote párroco, don Pedro Lozano pronunció un breve y explícito "sermón" en el que destacó el verdadero sentido que debemos dar a estas fechas en que recordamos la pasión de Jesús, destacando sobre todo la reflexión, la meditación, el recogimiento espiritual y nuestra reafirmación como cristianos. Posteriormente se desarrolló la procesión por los lugares de costumbre.

Para finalizar digamos que la procesión más concurrida habitualmente y la más emotiva también se vio deslucida ante la persistente amenaza de lluvia. La procesión del Santo Entierro, contó con los

pasos: La Soledad, San Juan y María a los pies de la cruz, el palio y el Santo Sepulcro, también contó con la banda de cornetas y tambores, "Manolas" de luto, descalzas y los componentes Nazarenos de la Hermandad de Jesús y María. Las autoridades locales y el comandante de puesto de la Guardia Civil asistieron a estas procesiones.

La última procesión de esta Semana Santa en Torrenueva fue la del domingo por la noche, una procesión que cuenta únicamente con el paso de Jesús resucitado y en la que ya los hermanos de la hermandad asisten sin las túnicas de nazarenos que curiosamente en nuestro pueblo como en algunos otros de la comarca presentan la cara destapada. La asistencia a las procesiones por parte de los hermanos vestidos de nazarenos fue este año algo más numerosa que en años anteriores, sobre todo en la procesión del entierro, si bien, no se visten la totalidad de los hermanos, como serfa de desear.

PEDRO MARALLON

La solana

CON 'LA ROSA DEL AZAFRAN'

TERMINO LA II SEMANA

REGIONAL DE LA ZARZUELA



La II Semana Regional de la Zarzuela ha concluido felizmente con la puesta en escena de "La rosa del azafrán" en funciones de tarde y noche. El sábado día 29 la Compañía Lírica Española representó Luisa Fernanda, comedia lírica en tres actos, con letra de Federico Romero y Fernández Shaw y música de Federico Moreno Torroba. Esta zarzuela fue estrenada en el Teatro Calderón de Madrid, el 26 de marzo de 1932, su acción transcurre en el Madrid reuelto de Isabel II.

Representó el papel de Luisa Fernanda la soprano M^{te}. Eugenia Corrochano; duquesa Carlina por Carmen Decamp; Mariana, Pepita Rosado; Vidal Hernando, Emilio Belaval; Javier Moreno, Miguel de Alonso; Anibal, Alberto Agudín; Don Florito, Rafael Varas; Luis Nogales, José Luis Canela; Bizco Porrás, Carlos Centola; Jeromo, Carlos del Val; Don Lucas, Ramón Arrieta, y coros de la compañía.

La representación de esta obra en La Solana supuso un gran éxito, en vista del cual, la petición de entradas para "La rosa del Azafrán" se acrecentaron a última hora, no pudiéndose satisfacer por parte de la Comisión todos los encargos que se pretendían. Tenemos que decir y destacar la gran afluencia de público de los pueblos limítrofes que han acudido para ver los actos celebrados en esta II Semana de la Zarzuela, sobre todo el sábado, cuando se puso en escena "La rosa del azafrán" tanto en funciones de tarde y noche donde pudimos reconocer a mucha gente sobre todo de Manzanarez y Valdepeñas.

El sábado a las siete de la tarde el Teatro-Cine Cervantes registraba un lleno total para poder presenciar la Rosa del Azafrán, zarzuela en dos actos y seis cuadros, con libro de Don Federico Romero y Fernández Shaw y música de Don Jacinto Guerrero. Esta obra fue estrenada en Madrid el 14 de marzo de 1930. Su acción se desarrolla en La Solana en una época indeterminada. En la sesión de la tarde hizo el papel de Sagrario la soprano Marisol Lacalle, y en

la de noche lo interpretó M^{te} Eugenia Corrochano. El papel de Juan Pedro estuvo realizado por Emilio Belaval en la primera sesión y Rubén Garcimartín a la noche. Catalinilla fue Ana M^{te} Amengual; Custodia, Pepita Rosado; Don Generoso, José Luis Canela; Carracuca, Rafael Varas; Moniquito, Alberto Agudín y coros de la compañía.

El éxito, en las dos funciones fue clamoroso, el público, al final de las mismas, puesto en pie, reconoció con sus aplausos la gran representación que la Compañía Lírica Española que dirige Antonio Amengual había hecho en La Solana en las tres funciones que ofreció dentro de la II Semana zarzuelera.

Don Antonio Amengual, director de la compañía, recibía al final una placa en recuerdo de su paso por La Solana, y toda la compañía aplaudió al público, pues según ellos mismos, era merecedor por su saber estar y escuchar, de ese agradecimiento. Tras la representación de la noche, fue servido un ágape a la compañía en la Hospedería Don Diego, y de esta forma se daba por concluida la II Semana Regional de la Zarzuela, que podemos asegurar ha sido un éxito rotundo en todas y cada una de las funciones que se han desarrollado a lo largo de los siete días dedicados a la misma.

Podemos decir que ya se está pensando en el próximo año, y esto es bueno, puesto que no se debe subir la gloria a la cabeza y olvidarse de lo que se debe seguir haciendo.

La Comisión Organizadora de esta Semana ha trabajado duro y con ganas de alcanzar lo que se ha conseguido, son hombres y mujeres que se han entregado totalmente por ver cumplidos sus objetivos. Damos un sobresaliente a la comisión, que estaba compuesta por más de treinta personas. Para el próximo año son muchas las personas que se han ofrecido para colaborar en la III Semana Regional de la Zarzuela que desde estos momentos ya está en marcha.

JOSE ROMERO DE AVILA PRIETO

U.D. Gimnastica Segoviana 0 - C.D. Valdepeñas 0

SEÑORES...¿QUIEN DA MENOS?

ALINEACIONES:

Gim. Segoviana: Aguilar, Juan Antonio, Chocano, Gaby, Carbonell, Rios, Aguilar, José Antonio, Ruper, Polo (López) y Rodri.

C.D. Valdepeñas: Leal, Arroyo, Sanchidrian, Sainz, Artesero, Cano, Sito (Chispi), Espada, Gómez, Asensio y Dani.

Arbitro.- Agapito Zapatera Maroto del colegio castellano de la delegación de Avila, a pesar de que en su nombramiento para este encuentro no estaba ningún conjunto conforme, digamos que tuvo una gran actuación en un partido sin complicaciones dejándose llevar por la deportividad del encuentro y muy bien auxiliado en las bandas. Se vio precisado a mostrar una cartulina amarilla en el minuto 39 a Ruper por una fuerte entrada a Dani.

Incidencias.- Comienzo del partido con tarde soleada pero con un fuerte viento racheado que hacía imposible controlar perfectamente el balón, en el segundo tiempo desapareció el viento y comenzó a llover de una forma intensa.

Terreno de juego en buenas condiciones quizás algo duro.

La gimnástica segoviana vestía con camiseta celeste y pantalón blanco mientras que el C.D. Valdepeñas lo hacía totalmente de rojo, actuaron de capitanes Cano por parte valdepeñera y Polo por parte de los de la ciudad del Acueducto.

Digamos que al equipo valdepeñero lo acompañaron algo así como 80 personas al fletar la peña de las siete esquinas un autocar y otro por parte de la directiva del C.D. Valdepeñas.

de este encuentro porque verdaderamente ha sido uno de los peores partidos que hemos visto tanto fuera como dentro de los hombres que dirige Tasio, lo mejor sin duda alguna fue el resultado conseguido que por lo menos se sacó un valioso punto positivo del campo de la Albuera.

Ni siquiera tenemos anotado en nuestra libreta ocasiones propicias por algún bando, ya que el partido se desarrolló prácticamente en el centro del terreno de juego donde una verdadera maraña de jugadores se enredaban en un continuo peloteo, impreciso, poco vistoso, desordenado, con continuos fallos que hacían que al más forro aficionado se le abriese continuamente la boca, viendo el misero desarrollo de los noventa minutos y por aquello de que en el segundo tiempo estaba lloviendo de una forma contundente hacia que saliesen frases tales como "si lo llevo a saber no vengo", "si esto es fútbol que venga Dios y lo vea", etc., etc. El resumen del encuentro puede quedar así, cuatro saques de esquina efectuados por el Valdepeñas, dos en cada tiempo, y siete por la Segoviana, todos en los segundos cuarenta y cinco minutos, un tiro por parte del Valdepeñas con cierto peligro obra de Cano y otro por parte de la segoviana obra de Aguilar, que el meta Leal envió a córner, lo demás paren vs. de contar, y es que los dos equipos ni siquiera hicieron méritos para empatar el partido, ya que el punto que se llevaron cada uno de ellos fue demasiado.

CASSETAS

TASIO.- Como siempre nos atendió amablemente, pero se notaba en su rostro algo de confusión y nos dijo "lo más

importante del encuentro ha sido el positivo que nos hemos llevado, hemos jugado algo conformistas sin ver claramente portería, sabíamos como jugaba el conjunto segoviano y por eso he sacado de delantero centro a Gómez, para intentar que sus dos hombres del centro de la defensa no subiesen hacia nuestra portería para un posible remate. El cambio que he efectuado en el descanso de Chispi por Sito ha sido porque este ha tenido un enfrentamiento conmigo y se ha mostrado indisciplinadamente, por lo que lo he multado comunicandose a la Junta Directiva y le he dicho que si no acata mis instrucciones, si no le interesa que no vuelva" nos afirmó.

DANIEL MORALES, presidente del C.D. Valdepeñas nos comentó: "Al igual que exigo de la afición que nos apoye moral y económicamente, hoy también les exijo a mis jugadores, así que de la prima del empate les he sancionado con

2.000 lt., porque no nos podemos conformar con los partidos que quedan a sacar tan solo un punto, y ultimamente he notado cierta apatía en el juego desarrollado, y esto es muy peligroso a la altura de la temporada en que nos encontramos".

EMILIO CRUZ no nos atendió porque rápidamente se marchó a Madrid y no pudimos localizarlo, pero según los compañeros de los medios de comunicación de Segovia, más o menos venía a decir que el partido no había sido vistoso y que pensaba que el Valdepeñas con el viento a favor en el primer tiempo podía haber conseguido algo más.

BAUTISTA GONZALEZ
VELASCO

Los rivales del C.D. Valdepeñas a escena:

PROXIMO DOMINGO,
EL C. D. CIEMPOZUELOS

Otro de los equipos que se encuentra situado en la zona baja de la tabla, es el que visita el Polideportivo Municipal el próximo domingo día 14, el C.D. Ciempozuelos. De aquí, hasta el final de liga, todos y cada uno de los equipos que visiten Valdepeñas, vendrán con la sola idea de poner las cosas difíciles al líder, unos por aspirar a jugar la Copa del Rey, otros por quitarse algún negativo que otro, y algunos por mantener intactas sus aspiraciones. El equipo madrileño, es un conjunto bastante irregular, por lo que también puede ser sorprendente. Al Valdepeñas no le va mucho, como viene siendo habitual, estos equipos incómodos, que vienen a efectuar un cerrojo a ultranza, dados los últimos momentos de liga y no quieren ser sorprendidos, en la medida que les sea posible. Lo cual dificulta mucho la labor.

Sin contar con muchos cambios de última hora, el C.D. Ciempozuelos presentará en el Polideportivo Municipal, la siguiente formación, que estará integrada por Pablo, Pedro José, Villegas, Luismi, Castro, Eduardo, Santi, Miguel Angel, Quique, Montero y Gascuña. Este equipo en su mayoría, está formado por jóvenes jugadores, pertenecientes a la gran cantera madrileña, que tanto preocupa en Ciempozuelos y otras localidades similares, que tienen como meta principal el apoyo a los chavales jóvenes. De ahí el buen aficionado, puede recordar jugadores como los hermanos Díaz, que en la temporada anterior pertenecían al Ciempozuelos, fueron solicitados por la disciplina del At. Madrid, jugando actualmente en el At. Madrileño de 3ª División. Esto da una idea de la lucha continua

por sacar jugadores de la propia cantera.

Volvemos a insistir sobre lo mismo, quedan pocas jornadas para la finalización de la Temporada 84/85 y el C.D. Valdepeñas, no debe permitir que los equipos que le visiten, consigan arañarle algún punto, que pueda dar al traste con las aspiraciones contraindicas en este liga. Para ello se deben aunar dos aspectos muy importantes, por un lado los jugadores deben de jugar sin contemplaciones y con una única meta ganar los dos puntos en litigio y por otro la afición, que debe apoyar de forma incondicional a su equipo, más de lo que lo hace, que piense en todo lo que puede ayudar con su constante aliento y ánimo a sus jugadores. No dudamos por un momento que esta fusión se va a conseguir de inmediato y así poder cantar el alirón que todos deseamos.

No estamos muy seguros de la alineación que Tasio presentará el domingo frente al C.D. Ciempozuelos, pero no creemos que variará mucho de la: Leal, Artesero, Sanchidrián, Sainz, Cala, Cano, Sito, Espada, Ruvalcaba, Asensio y Dani.

Hay que contar con el factor tiempo, para que el domingo el Polideportivo Municipal registre una gran entrada, que sirva de aliciente a los jugadores y como no, ayude aún más a las arcas del Club, que durante toda la temporada no ha escatimado en primas a sus jugadores encontrándose los mismos el día en todos y cada uno de los paños que el club tiene contraindicas con ellos.

Como se decía antiguamente, voz en grito. ¡Todos al fútbol!

ANFECA

COMENTARIO

Que poquito podemos contar

PARA INTEGRARSE EN GRUPO DE PROFESIONALES EN EL SECTOR DE SEGUROS, SE NECESITAN JOVENES ENTRE 21-29 AÑOS, DIRIGIRSE POR ESCRITO ENVIANDO CURRICULUM VITAE AL APDO. 75 DE VALDEPEÑAS

Centro de reconocimiento de
CONDUCTORES

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c. Seis de Junio, 40. 4. D. Edificio Paris

Horario.- de 4 a 8 tarde VALDEPEÑAS

Repuestos VEGA

Oferta: ABRIL

NEUMATICOS TURISMO
VISITANOS

Torreclilla, 86
VALDEPEÑAS

DISTRIBUIDOR

Firestone

SALON DE BODAS
PARAISO

TE ESPERAMOS

C/ José Ramón Osorio, 26 - T. 321206
VALDEPEÑAS



TU MUSICA Y

AMBIENTE JOVEN

Horario, 7 tarde
a 2'30 noche

Arpa, 3

DICATEL

TV VIDEO SONIDO

DISTRIBUIDOR: PHILIPS - SABA

General Moscardo, 2 Carrera, 84 Fabrica, 17
Teléf. 610026 Teléf. 631083 Teléf. 322131
MANZANARES (C. REAL) LA SOLANA (C. REAL) VALDEPEÑAS (C. REAL)



GALERIAS

PALACIO, S. L.

HAGA SUS COMPRAS DE COMUNION DONDE
OBSEQUIAREMOS A SUS HIJOS CON UN ESTUCHE
DE RELOJ ELECTRONICO Y BOLIGRAFO
COMO RECUERDO DE ESE DIA INOLVIDABLE

Virgen, nº 1
Teléfono: 311994
VALDEPEÑAS (C. Real)



Valdepeñas

Los equipos locales de fútbol-sala a la palestra

Hoy: BODEGAS LOS LLANOS

Continuamos dando a conocer a todos nuestros lectores, los equipos que forman parte del V Campeonato local de fútbol-sala "José Pintado", correspondiendo en esta ocasión al conjunto de Bodegas Los Llanos.

Sus actividades no han podido ser muy numerosas, toda vez que el equipo se formaba el pasado año, lo que viene a darnos a entender que es la primera temporada en la que participan.



La plantilla es bastante completa, el portero es José Luis Díaz, para la defensa cuentan con Antonio Mayor, Tomás Fernández, Jesús Antequera, Valentín Aguilar y Antonio Camacho. En la línea medular nos encontramos con Severiano Fernández y Agustín Mota Fernández. Para la delantera dos hombres, Antonio Márquez y Juan Matías García.

Hace las veces de entrenador Joaquín Sánchez, que se preocupa en poner el equipo a punto.

La firma a la que representan en este caso "Bodegas Los Llanos", les ayuda según nos dicen "Económicamente y en lo deportivo, facilitando las equipaciones y el material deportivo".

Les preguntamos su opinión en cuanto a la forma en que se viene desarrollando este quinto torneo local de fútbol-sala, y nos dicen que "bastante competido y correcto". La organización es definida como "bastante positiva".

Una pregunta que sin duda no podría faltar es el hecho de que este Torneo, que ya ha alcanzado un lustro, lleve el nombre del malogrado José Pintado Ortega, y como ya viene siendo habitual en todos los equipos entrevistados, "creen que es muy buena la idea".

Siguiente punto abordado, el de la afición, que según los componentes de "Bodegas Los Llanos", es muy animosa con sus equipos y nunca hay problemas.

Poco a poco íbamos desgra-

nando un punto tras otro, y prácticamente a la hora de concluir este comentario, les solicitábamos sus opiniones en torno a las aspiraciones, que tenían marcadas, pese a ser el primer año de militancia en una categoría o un torneo más o menos serio y su respuesta fue tajante "Participar con deportividad", y de hecho lo están consiguiendo, además creemos que con creces, ya que pese a ocupar el farolillo rojo de la clasificación, siguen disputando sus encuentros con mucha deportividad, con ganas e ilusión, aunque que duda cabe que se tiene que notar obligatoriamente esa inexperiencia, estamos seguros que en nuevos torneos, van a conseguir otras metas más altas, aunque aquí solo quita el hecho de poder practicar deporte en este caso fútbol.

A la hora de concluir la entrevista, le pedíamos que si deseaban añadir alguna otra cosa y esto era lo que nos decían "Queremos dar las gracias al Semanario Canfali por contribuir a la difusión de este deporte que de momento es minoritario, aunque con el tiempo creemos que puede llegar a ser bastante popular".

Caballeros sin duda, estos integrantes del equipo de Bodegas Los Llanos, alzamos nuestra copa de "Señorio" para que en otras ediciones consigáis mejores éxitos, aunque lo principal es participar ¿Verdad?

A.L.S.

JUGADORES DE LA SOLANA C.F.



Alejandro nació el trece de enero de 1962, juega de extremo derecho. Empezó como juvenil del equipo amarillo. Pasó más tarde a formar parte del club B. Atlético la Solana de tercera regional, donde, según él nos dice, se hizo un poco jugador. Actualmente milita en las filas de la Solana C.F.

Alejandro, analiza la marcha del equipo en esta temporada.

--Yo opino que el equipo este año está mucho mejor que el pasado, puesto que el esfuerzo de todos los jugadores es constante.

Esta temporada desde el principio hemos ido a por todas para poder ascender de categoría y recuperar el lugar que teníamos el pasado año, y lo estamos consiguiendo poco a poco hasta ahora.

¿Crees que ascenderemos de categoría?

--Sí, porque al haber conseguido ganar estos dos últimos partidos en casa y empatar el Almoradiel en su terreno frente al Cervantes nos deja con tres puntos de ventaja que pueden ser muy importantes al final del campeonato.

La Solana es líder de su grupo, pero su juego últimamente es pobre en muchos de los partidos realizados, ¿crees tu que con tan pobre esquema y acoplamiento en el terreno de juego se puede ascender?

--Bueno, hay que tener en cuenta que un equipo compacto y acoplado rinde mucho más en el terreno de juego. Los primeros partidos del campeonato el equipo funcionaba de maravilla, ¿por qué?, porque el equipo estaba compenetrado y todas sus líneas funcionaban, luego con las lesiones y expulsiones se rompió en parte el sistema.

Dame tu opinión sobre el entrenador actual

--No me gusta opinar sobre alguien en particular.

¿Quiénes son los equipos que más te han gustado esta temporada?

Los equipos que más me han gustado han sido dos: Madrilejos, el cual es un equipo muy técnico, pues todos sus jugadores o la mayoría tienen un gran dominio sobre el balón. Almoradiel, es un equipo pe-

león, pegadizo y ninguno de sus jugadores de un balón perdido.

¿Que opinas sobre la afición solanera?

--La afición solanera es normal, como otra cualquier que lo que más le gusta es que gane su equipo y practique buen fútbol.

¿Cual es tu mejor virtud en el terreno de juego?

--Mi mejor virtud en el campo no es ninguna en particular, pues yo me entrego al máximo, aunque algunas veces me salga mal y otras bien.

Tu fuiste jugador del Atlético La Solana, ¿eres partidario de que existan varios equipos en un mismo pueblo, o piensas que la unión hace la fuerza?

--Yo soy partidario de que exista más de un equipo de fútbol, pues es la única forma de tener cantera y que el fútbol aficionado siga adelante.

¿Como ves la forma de actuar de la junta directiva del equipo?

--El trabajo que está haciendo la Junta Directiva es muy positivo.

¿Ficharías por un equipo que no fuese La Solana C.F.?

--Yo ahora estoy muy contento de pertenecer a La Solana C.F. y no me ilusiono mucho fichar por otro equipo pues por experiencia de mis compañeros míos, no es todo color de rosa como te lo meten algunos equipos.

¿Que significado tiene para ti el gol?

--Para todo jugador, y un jugador que lo haga en casa, es vital marcar en la Causa una gran satisfacción marcarlo. Aunque lo más importante es jugar, y si ves compañero que esté en una situación que tu pasar el balón para que marque él, ya que un gol significa un tanto para el equipo y la victoria final para el conjunto.

¿Hay compañerismo entre los jugadores?

--Entre nosotros todos llevamos bien, aunque cada jugador tiene su forma de pensar.

¿Quieres añadir algo más? Si, que subiremos de categoría a Primera Regional.

Esperemos que tu deseo haga realidad y la próxima temporada se encuentre Solana donde todos los jugadores que por aquí han pasado dando sus opiniones parecen quieren ponerla. Es el deseo también de la afición, y que el juego no sea tan brillante que podría ser resultados van camino de seguir esa meta. Tu, Alejandro, sigue jugando con ganas, afán cara a puerta y como al final de temporada Solana estará encabezando su grupo en Segunda Regional.

L.ROMERO DE AVILA

CANFALI

EDITOR Manuel Esquemre Bañuls DIRECTOR

Manuel Esquemre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8 Edif. Abil, 79-puerta 6. Tel. 851823

GENIA

Plaza Fontanella, 4 2-44 Tel. 780703

OLIHUELA

Pintor Grasot, 65-22 Tel. 303898

ALCAZAR DE S. JUAN

Plaza Aduana, 3 19 izquierda Tel. 542530

VALDEPEÑAS

C/. Señal de Junio, 40 Planta 4, puerta A Tfno. 32 19 58

EDICION CANFALI S.L.

Partido de Torres, s/n Tel. 892795

VILANOVA

(Cantante)

DEPARTAMENTO LEGAL

Año 10 - 1971

II EPIC A - AÑO III

1985

Año Internacional de la Juventud



PROHIBIDO CASI GAR



DE 24 HORAS

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución de alimentos

CUENTA CORRIENTE

Nº 26.000



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En todas las sucursales del país o transferencia desde cualquier BANCO O CAJA

NEUMATICOS NUEVOS Y RECAUCHUTADOS

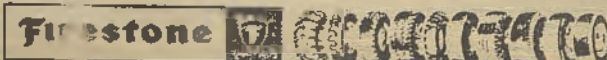
SERVICIO DE NEUMATICOS

Repuestos VEGA

Raimundo Caro-Patón, 98 Teléfono 32 27 72

Agencia oficial:

VALDEPENAS (C. Real)



GUIA CULTURAL

-XII Exposición de Dibujo y Pintura 1985, organizado por el G.A.L. "El Trescacho"

Inauguración: 12 abril, 8'30 de la tarde, clausura y entrega de premios: 19 abril, 9 de la tarde.

-Biblioteca Municipal "Ana de Castro" nuevo horario a partir del día 8 de abril, lunes a viernes, de 18 a 22 horas.

Acabó la temporada para el Círculo La Confianza

El pasado domingo 31 acabó para el Círculo La Confianza la competición en el II Trofeo Caja Rural Provincial de Baloncesto, temporada 84-85. Le quedó buen recuerdo al vencer en el último partido al campeón, proclamado una jornada antes del final, el C.B. Criptana. Pero los malos recuerdos vendrán luego, al conocerse los demás resultados, y quedar en tercer lugar de la clasificación, con lo que se perdió todo derecho a ascender a la tercera división.

Así pues, aunque duró poco la alegría por la victoria en Criptana, dejó el equipo valdepeñero muy buena impresión a los aficionados criptanenses y a la Junta Directiva de la Federación Manchega de Baloncesto, presentes en el partido, y que a través de su presidente, Sr. Marchante, felicitó al Círculo La Confianza por la labor desarrollada tanto en ese partido como durante toda la temporada, y expresando que, a su juicio, nuestro equipo debería haber estado con posibilidades de representar a Valdepeñas en la categoría nacional de la Tercera División.

En lo que al partido se refiere, estuvo muy igualado durante los 40 minutos, con una diferencia de 6-8 puntos para Valdepeñas que siempre estuvo por delante en el marcador. El C.B. Criptana escogió como sistema defensivo el 1-3-1, que no dio los resultados óptimos al verse superada esa defensa muchas veces por la rapidez de los aleros y por las buenas asistencias de los bases del Círculo, que, a su vez, defendió durante todo el partido al hombre, muy bien, apoyándose unos jugadores con otros en los bloqueos y sin cargarse de personales. Así se llegó al minuto 35, en el que vencía el Círculo La Confianza por 43-49. Pero a partir de aquí, y debido a unos desafortunados fallos, ya defensivos, por parte del Círculo, ya arbitrales, por parte de los señores Beamud y Panadero, se llegó, con los nervios a punto de estallar, a un empate a 63 a falta de 1 segundo para el final. Pero el capitán del C.B. Criptana, con ganas de resolver sin tener que jugar prórroga, pidió a los árbitros, no muy cortésmente, un tiro libre adicional por estimar que sobre la acción anterior hubo personal. Con el reglamento en la mano, el Sr. Beamud le sancionó con una falta técnica, lo que dio lugar al lanzamiento de dos tiros libres para el Círculo, transformados, con gran temple, por Luis Madrid, que puso el marcador final en 63-63 para Valdepeñas.

Engrabuena pues al C.B. Criptana y ánimos a la Escuela de Baloncesto para que siga trabajando y consiga el ascenso la temporada que viene.

CARLOS JIMENEZ

LA QUINIELA DE LA 1ª DIVISION DE FUTBOL

Resultados, pronósticos y comentarios de la jornada

VALLADOLID-MALAGA.- Encuentro de muchas emociones, donde pucelanos y malacitanos lucharán lo indecible por conseguir la victoria. El empate solo beneficia a los jugadores malaqueños. El Valladolid solo puede pensar en una victoria. Ambos equipos se encuentran en la zona peligrosa del descenso. Pronóstico: 1 X.

BARCELONA-AT. BILBAO. Partido en la cumbre. En principio no tiene muchos alicientes, salvo el enfrentarse al campeón de este año y el del año anterior. El At. Bilbao procurará sacar algo positivo del Nou Camp para afianzarse en su posición cara a un lugar en la Copa de la Uefa. Pronóstico: 1 X 2.

GIJON-SEVILLA.- Dado el lugar en la tabla de ambos conjuntos y el juego realizado por ambos, nos inclinamos a pensar en una victoria sportinguista. Pero los de la giralda intentarán arañar algún punto. Pronóstico: 1 X.

VALENCIA-REAL MADRID. No han rodado bien las cosas para los chés en esta temporada. Muy irregulares en su casa. Los pupilos de Amancio tampoco andan finos esta temporada en la liga. El pasado domingo fueron goleados por el At. Madrid en el "Bernabeu". Por los que el pronóstico, puede ser un X 2.

HERCULES-SANTANDER.- Los alicantinos se encuentran situados de forma peligrosa y reciben a un Santander que está realizando una buena campaña. En estos últimos encuentros al Hércules está luchando lo indecible por librarse del descenso. Pronóstico: 1.

AT. MADRID-ZARAGOZA. El sub-líder recibe en el "Vicente Calderón" a los maños, equipo siempre complicado, pero que este año está en una zona algo extraña y con negativos. No creemos que los pupilos de Luis Aragonés se dejen sorprender. Pronóstico: 1.

MURCIA-EL CHE.- Costista y semicostista se enfrentarán en "La Condomina" en un partido interesantísimo, donde los ilicitanos procurarán buscar la victoria dado que es un encuentro propicio para ello. El Murcia matemáticamente des-

cendido acabó ya su temporada. Pronóstico: X 2.

REAL SOCIEDAD-ESPANOL.- Igualdad de fuerzas y de puntos en la tabla clasificatoria. Partido de mucha tranquilidad para ambos conjuntos pero que duda cabe que los puntos siempre son importantes y los donostiarres procurarán no sumar ningún negativo. Pronóstico: 1 X 2.

BETIS-OSASUNA.- Con su victoria en "Sarriá", el Real Betis ha cogido la moral que necesitaba para evitar el descenso que hace algunas fechas le acechaba muy mucho. Un Osasuna en la zona tranquila y difícil en las salidas puede complicar las cosas. Apuntamos por una victoria local. Pronóstico: 1.

D. CORUÑA-CARTAGENA.- Partido nivelado sobre el papel. Ambos equipos intentarán borrar su respectivo negativo. En este caso a los gallegos solo les interesa un resultado, la victoria. Pronóstico, 1.

BILBAO ATH-R. CELTA.- El tercer clasificado de la 2ª División visita San Mamés con un solo objetivo, mantenerse en la posición que le permita el ascenso a la 1ª División. Por su parte los pequeños "leones" se encuentran en situación delicada. Pronóstico, 1 X 2.

R. HUELVA-CADIZ. Encuentro de rivalidad regional, donde el vicelider intentará conformar su posición en la tabla. Los onubenses por su parte en una situación cómoda, sin negativos. Son duros de doblegar en su terreno. Pronóstico, 1 X 2.

CASTILLA-LAS PALMAS.- El líder estacado en la clasificación, pondrá la salsa el domingo en el Santiago Bernabeu, ante un Castilla siempre peligroso y arropado por la afición madridista. Partido de la jornada, donde se puede dar cualquier resultado. Pronóstico, 1 X 2.

R. MALLORCA-LOGROÑES.- Otro de los equipos que aspiran al ascenso es el mallorquín de Amstrong. El Logroñés por su parte, considerado como el equipo revelación de esta temporada, no creemos sorprenda a los insulares. Pronóstico, 1.

ANFECA

LA QUINIELA DEL GRUPO SEPTIMO DE LA TERCERA DIVISION

Duelo en la cumbre: R. Madrid-Alcorcón
Segundo plato: Segoviana-Valdepeñas
Postre: Leganés-Guadalajara

Iniciamos hoy un nuevo apartado, en el que recogeremos semana tras semana, los pronósticos de la jornada dominical próxima a celebrar, dentro del Campeonato Nacional de Liga de la 3ª División Grupo VII. Dado el interés despertado en este final de liga, es por lo que nos decidimos a enjuiciar de forma breve pero comentando lo más interesante que a priori puedan deparar los encuentros a celebrar. De esta forma pasamos a relacionar los encuentros que tendrán lugar en esta jornada, 7-4-85.

CIEMPOZUELOS-MOSTOLES. Encuentro de la zona baja de la tabla, en el que ambos equipos lucharán por conseguir, uno para borrar negativos y salir de la zona de peligro, caso del Móstoles y otro mantener su casillero intacto y no sumar más negativos, caso de Ciempozuelos. Partido interesante e incierto. Se puede dar: 1 X 2.

LEGANÉS-GUADALAJARA. Uno de los partidos más interesantes cara a un resultado final. El Leganés tiene posibilidades de optar a lo máximo en esta temporada como es el título de liga. El Guadalajara hará todo lo posible por meterse entre los equipos que jugarán la Copa del Rey. Como resultado: 1 X 2.

R. AVILA-A.T. MADRILEÑO. Los avilenses no deben tener dificultades para alzarse con un triunfo claro ante los pupilos de Santos Ovejero. El Avila bien clasificado, a cuatro puntos del líder debe mantener su posición. No creemos en una sorpresa del At. Madrileño. Pronóstico: 1.

SAN FERNANDO-MANCHEGO. Oportunidad para los muchachos de Vaquero de borrar el negativo que les hizo el Avila. El San Fernando no está en un buen momento de juego. Los de Ciudad Real aún pueden aspirar a jugar la copa del Rey. No deben desaprovechar las oportunidades. Pronóstico: 2.

CONQUENSE-ARANJUEZ. Partido igualadísimo entre dos equipos que se conocen muy bien. Ambos se encuentran en

posiciones casi pares, intentando meterse entre los seis primeros. El resultado lo podemos considerar como incierto. Por lo tanto daremos los tres signos: 1 X 2.

ALCAZAR-ARGANDA. Difícil lo tienen ambos equipos para eludir el descenso que les persigue hace bastantes jornadas. El Alcázar viene jugando bien los últimos partidos. Pronóstico: 1.

DAIMIEL-PEGASO. Partido trascendental para los paisanos daimieleños ante un rival difícilísimo como es el Pegaso. Los de casa tienen que ganar sin más opción, puesto que de perder se colocarían con cinco negativos que pesarán mucho. El Pegaso no aspira esta temporada a nada más. Pronóstico: 1.

R. MADRID-ALCORCON. Todos los valdepeñeros estarán pendientes de la marcha de este encuentro, y dado que el suyo se juega por la tarde, aún más. Puede o no, decidir mucho este encuentro entre dos equipos jóvenes que no dudamos jugaran al ataque por ser el sistema de juego que hemos observado en ambos conjuntos. Lo ideal para las aspiraciones valdepeñeras sería un empate. Pero para nosotros daremos todo: 1 X 2.

AZUQUECA-FUENSALIDA. Partido de poco trámite y de especial interés para los de casa ante un difícil Fuensalida. No deben de ser sorprendidos y asegurar un resultado favorable. Tanto un equipo como otro no deberían tener muchas dificultades para mantenerse en la categoría. Pronóstico: 1 X 2.

SEGOVIANA-VALDEPEÑAS. Imaginamos que después de saber el resultado que se produzca en la Ciudad Deportiva del R. Madrid, los jugadores del C.D. Valdepeñas deberán hacerse su composición de lugar y jugar con la suficiente tranquilidad e inteligencia que les permita un resultado satisfactorio. No es nada fácil el campo de la Segoviana, pero dado lo actual de la liga y las aspi-

raciones de uno y otro no cabe pensar más que en algo positivo para los chicos de Tasio. Pronóstico: X 2.

ANFECA

Opinión

VAMOS A FOTOGRAFIAR

Va siendo rara la casa en la que no haya una cámara fotográfica, por sencilla que ésta sea.

Fotografiar es la afición más extendida entre todos nosotros, ya que todos la usamos aunque solo sea una vez al año. Pues bien, fotografiar, esa cosa tan sencilla que casi lo hacen las cámaras solas, nos crea a veces sinsabores. Porque, esa foto tan preciosa que veíamos en el visor, al llegar a nuestras manos la copia de papel puede que se convierta en algo sumamente decepcionante.

Si por fortuna esto no sucede, la fotografía bien hecha nos llena de satisfacción.

La foto nos va a costar el

misimo precio tanto si está bien hecha, como si no, es por esto que convendría conocer algo de técnica fotográfica aunque sea sin meternos en onduas, lo suficiente para que ésta afición nuestra no nos resulte frustrante y al mismo tiempo para no cansarnos con tecnicismo que no viene al caso.

El que escribe, un profesional de la fotografía, no tiene tampoco unos conocimientos ilimitados, pues ésta es una ciencia con unos cambios constantes y lo que hoy es válido, mañana ya está anticuado. Pues éste arte está en la puntera de la tecnología actual, y en pocos años, hemos recibido una avalancha de nue-

vos conocimientos, y ciertamente, no es fácil asimilarnos todos en tan corto espacio de tiempo.

Quiero con esto excusarme de los posibles fallos que pueda cometer.

Pretende que ésta sea una forma amistosa de llegar a Vds. cada semana con unas normas, sencillas y básicas, de lo que es la fotografía y hacer que esta afición de plasmar imágenes, nos resulte más gratificante.

Para ello hay que conocerla, pues según dijo, una persona más versada que yo "Se ama lo que se conoce".

FOTO VALDEPEÑAS

Si tienes amor a tú pueblo, te interesa saber de él **CANFALI...** Te informa.

CANFALI El periódico de la semana para las noticias del día



Efemerides

11 DE ABRIL DEL AÑOS 65

(d. J.)

Desde que el filósofo cordobés Lucio Anneo Séneca logró alejarse de Roma y de la corte del emperador Nerón, su vida transcurre apacible y feliz. Se dice que es rico -aseguran que posee 300.000.000 de sestercios- y que se siente orgulloso de su vida y de sus obras.

Séneca había sido un joven abogado cuyos éxitos, obtenidos gracias a sus alegatos, le habían valido la hostilidad del emperador Calígula. Como senador, su oratoria suscitó una vez más la envidia de los poderosos y, del año 41 al año 49, estuvo exiliado en Córcega, por orden de Mesalina. Sin embargo, obtuvo su desquite, ya que Agripina le confió la educación de su hijo Nerón. Séneca cumplió con celo y pasión su misión de preceptor.

Cuando Nerón se convirtió en emperador, nombró cónsul a Séneca y lo colmó de honores. No obstante, la influencia del anciano filósofo disminuía gradualmente. Luchó en vano contra los vicios de su tiempo y contra los favoritos del em-

perador, conducta que provocó la cólera de éste y que llevó a Séneca a apartarse cada vez más del mundo de la política, para concentrarse con mayor intensidad en sus libros. En este periodo escribió, entre otras, su obra más extensa y ambiciosa, Naturales cuestiones, y retocó sus tragedias. El filósofo esperaba que, con el paso del tiempo, la cólera de Nerón amainaría.

Pero no fue así. El 11 de abril de 65, un enviado del emperador anuncia a Séneca que Nerón le acusa de haber participado en la conjura de Pisón, por lo que le ordena quitarse la vida. Séneca piensa un momento en rebelarse, en hacer protestas de inocencia, pero ¿para qué?. No se puede desobedecer a Nerón. Así pues, el filósofo pide quedarse a solas, se extiende sobre una cama y se abre las venas. Con su muerte ilustra el culto al valor, culto que fue la norma de su vida.

J.V. GARCIA

La prensa periódica

valdepeñera y su literatura

I. PANORAMA GENERAL

El enunciado de este artículo es indicativo de cuál es el objeto de mi interés por la prensa publicada en Valdepeñas. Ciertamente, en las páginas de más de una treintena de periódicos impresos en dicha localidad, se encuentran numerosos escritos literarios, o con pretensiones literarias. En ellos y no en otros se detiene mi vista.

Qué se escribe y quién lo escribe son las dos preguntas de este trabajo.

Sobre todos reinan los escritos poéticos, a los que siguen los relatos breves y cuentos. Tampoco falta la crítica literaria, bibliográfica y teatral. Todo ello inscrito en un marco de límites estrictos, restringidos a los límites geográficos de la provincia; los literarios van poco más allá de lo escrito en la misma: en escasas ocasiones se da cabida a escritores de ámbito nacional. Lo cual confiere un carácter tremendamente localista y de un provincianismo asfixiante a la producción literaria de estos periódicos, amparada en los resortes de la literatura clásica española (traída a colación en diversos momentos como pieza de museo a la que se admira, pero nada más), y en escritores como Bécquer, Núñez de Arce, Campoamor y Zorrilla en un principio; para pasar posteriormente a la influencia machadiana a través de Juan Alcaide. En este sentido, es sintomática también la ausencia casi total de los escritores de mayor valía nacional, así como de los movimientos literarios imperantes en el momento de publicarse dichos periódicos.

Nota característica de poemas y relatos es la común participación en temas y estilos literarios. Los tres grandes grupos temáticos, en los que se pueden englobar, son los amorosos, religiosos y patrióticos. Dentro de los dos últimos cobran especial importancia, por cuanto corroboran la tesis citada del localismo y provincianismo de esta producción, los dedicados a cantar las excelencias de la patrona, Virgen de Consolación, del vino, y de las mujeres de valdepeñas. Grupo también importante, por el número y por las connotaciones sociales que conllevan, son los poemas satíricos y políticos.

Las reseñas bibliográficas y teatrales son referidas frecuentemente a libros publicados en Valdepeñas o de autor local, y a obras representadas en los teatros valdepeñeros (coincidentes con las fiestas patronales) respectivamente. Queda así esbozado muy someramente, y a vuela pluma, la línea literaria de lo publicado en estos periódicos.

Y tras los escritos literarios merodean aquellos hombres, cuyo máximo afán es ennoblecer culturalmente un pueblo para ellos tan querido y tan merecedor de mayores glorias. Por ello impulsan la creación de semanarios y revistas, viva voz del acontecer intelectual del pueblo y catapultas al reconocimiento social de los talentos literarios locales. Enumerar a estos hombres, como a los poetas y prosistas, sería harto enojoso, tanto para el lector como para mí, e injusto (siempre se olvidan nombres en este tipo de enumeraciones). No obstante, daré debida cuenta de ellos en su momento oportuno. Sirvan también este trabajo como un homenaje a todos ellos.

FRANCISCA RODRIGUEZ AGUILERA

Chateo

LAS COMUNIDADES EUROPEAS, ¿COMO FUNCIONA LA C.E.E.?

La creación de la C.E.E. supone la existencia de un mercado único dirigido por las reglas de la competencia, un mercado de más de 271 millones de habitantes. La Comunidad se asienta sobre cuatro libertades básicas, la libre circulación de los productos, los servicios, los capitales y las personas de los países miembros. Para hacer realidad estos principios, la primera medida tomada por la C.E.E. fue el establecimiento de una tarifa aduanera común frente a los productos del exterior, a fin de que los trabajadores consumidores de sus países miembros, pudieran beneficiarse de las ventajas de su amplio mercado. Diez años más tarde de la entrada en vigor de los Tratados de Roma, concretamente el 2 de julio de 1968, la C.E.E. da un nuevo paso para su total integración económica la desaparición de las barreras y derechos de aduanas entre los países miembros, la C.E.E. crea entonces un cinturón aduanero unificado como si se tratase de un estado único.

La C.E.E. se ha convertido a lo largo de su historia, en la primera potencia comercial del mundo, por delante de E.E.U.U., la URSS o China, realizan el 38% de las exportaciones mundiales, ahora bien, la C.E.E. también es el primer importador mundial de productos alimenticios, este capítulo constituye el 29% de sus importaciones totales. La C.E.E. también importa gran cantidad de energía y materias primas, especialmente petróleo, en este apartado la CEE depende en un 65% de sus compras a países extranjeros.

La CEE ha conseguido también grandes logros sociales, los trabajadores de sus países miembros se benefician a lo largo de toda la Europa Comunitaria del mismo estatus, cualquiera que sea el país donde trabaje, un irlandés puede trabajar en Francia, Alemania,

Italia o cualquier otro país comunitarios en igualdad de condiciones que un trabajador nacido en otros países de la Comunidad.

La Seguridad Social y los derechos sindicales le son reconocidos sin ningún tipo de discriminación, por otro parte entre los logros sociales de la Comunidad, sobresale la ayuda que ha prestado para la readaptación de más de medio millón de obreros en paro, además ha contribuido a la construcción de más de 200 mil viviendas especialmente en zonas mineras y siderometalúrgicas, sin embargo el progreso económico de los distintos países miembros se ha producido de una manera desigual, a pesar de los esfuerzos por conseguir un desarrollo homogéneo de todos los países de la Comunidad sus diferencias de renta son todavía grandes en una escala del uno al cinco, entre los países más desarrollados y los menos desarrollados.

Pero la única política común que existe en Europa es la agrícola, dos son las reglas en que se basa, la preferencia para consumir productos comunitarios respecto a los del exterior, y la solidaridad financiera para subvencionar las pérdidas y los excedentes. El objetivo de esta política agraria, es garantizar el aprovisionamiento de los 320 millones de habitantes de la CEE, asegurar precios estables y razonables para los consumidores, incrementar y racionalizar la producción, y ofrecer una renta justa a los agricultores y ganaderos que es como mínimo un tercio inferior a la renta de los sectores industriales.

La agricultura presenta no pocos problemas a la Comunidad, el mercado único significa que las reglas de funcionamiento y los precios deben ser iguales en todos los países miembros, pero los precios varían en cada país, por el dife-

rente valor de su moneda, y por los impuestos, los mecanismos compensatorios para regular estas diferencias se establecen al inicio de cada campaña en maratónicas sesiones de trabajo.


El ingreso de España supondrá que nuestro país tendrá que contribuir a sufragar el gasto que supone los excedentes, pero aportará también excedentes especialmente en vino y aceite de oliva que exige la creación de fondos financieros importantes, ésta necesidad de financiación de la Comunidad ha sido causa de múltiples bisensiones en Europa, como consecuencia de estas discrepancias se introduciría

en la conferencia de jefes de Estado del Gobierno de la Ailla de 1969 la puesta en marcha de un sistema que concede a la Comunidad ciertos recursos propios reemplazando así las contribuciones de los estados miembros con las que se habían financiado el presupuesto comunitario anteriormente. El nuevo sistema financiero que no ha comenzado a aplicarse hasta 1979, está compuesto por los derechos sobre las importaciones de productos agrícolas, por los derechos de Aduanas, y por el uno por ciento del impuesto sobre el valor añadido.

El ingreso de España y Portugal y las necesidades de mayor financiación que esto supone ha exigido incrementar el nivel de recursos propios de Bruselas, por lo que cada país miembro deberá enviar a las comisiones este año el 1,4% de su recaudación por el IVA, y el 1% a partir del año próximo, por dificultades administrativas Grecia todavía no ha introducido este impuesto.

Toda la Comunidad ha sido comparada gráficamente con un autobús, lanzado por la carretera del futuro europeo, según informó el sábado el programa de TVE -Informe Semanal-, la comisión de la Comunidad Europea es el motor, es la institución que toma las iniciativas en materia de Política Comunitaria. El Consejo de Ministros está al volante, es él quien en última instancia decide la orientación a dar a la política propuesta por la Comisión. El Parlamento puede compararse a los pasajeros, los parlamentarios representan a 271 millones de habitantes de la Europa de los diez, que serán de 320 con el ingreso de España y Portugal, estos ejercen el primer control democrático sobre el itinerario de su autobús, en la práctica comunitaria el único poder efectivo que tienen es el de rechazar los presupuestos. El tribunal de Justicia, con la aplicación de las leyes no permite que el autobús infrinja los límites de los tratados, existe también un Comité Económico y Social que representan los intereses profesionales de los trabajadores, los patronos, los consumidores, y en general de todas las categorías socioprofesionales, los miembros de este organismo consultivo, son nombrados por el Consejo de Ministros.

FERNANDO AL VAREZ



Distribuidor Oficial



Distribuidor Oficial

PABLO TRAPERO GARCIA
CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de
CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.
 División Aislamientos

Almacén y Oficina:
 Polígono Industrial, parcela 52
 Teléf: 320554

VALDEPEÑAS
(C. Real)

AVISO

En caso de defunción no se preocupe de ningún trámite y papeleo, tenga póliza o no tenga de "entierro" llamen:

FUNERARIA NTRA. SRA. DE CONSOLACION
 FUNERARIA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Tfnos: 322285 - 322637

SE LO SOLUCIONAREMOS TODO