

B
Bolaños
REGALOS

José Antonio, 8 T. 3.0901 Valdepeñas

CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

B
Bolaños
JOYERO

José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.348 - 28

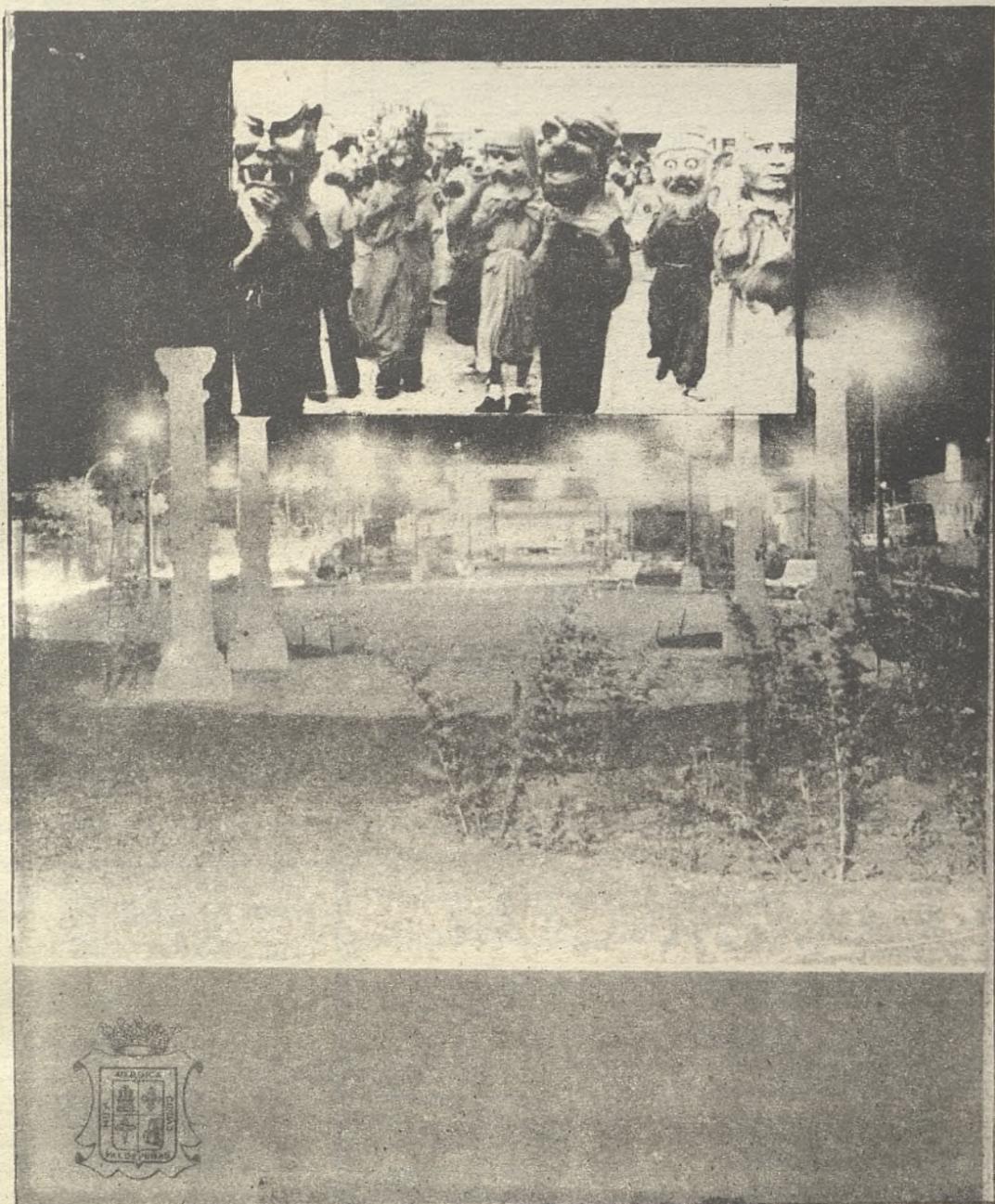
JUEVES, 25-VII-85

45
pesetas

VALDEPEÑAS VUELVE A RECUPERAR LAS TRADICIONALES FERIAS DE AGOSTO

Valdepeñas, Manzanares, la Solana, Viso del Marqués y muchos pueblos más de nuestro ámbito informativo han comenzado en unos casos y finalizado en otros, sus ferias y fiestas veraniegas. Con motivo de las tradicionales ferias de Agosto valdepeñeras, CANFALI publica un número extraordinario en el que tienen cabida junto a la información habitual de Valdepeñas y la comarca, un buen número de artículos firmados por personas muy vinculados a la vida valdepeñera. Entre ellos podemos destacar a Francisco Nieva, Raul Carbonell, Joaquín Brotons, Pascual Antonio Beño, Jesús Martín, Antonio Brotons, Salvador Galán y un largo etc. Tampoco hay que olvidar los dibujos de Vicente Nello que ilustran algunos poemas que se publican en este extraordinario.

Solo nos resta esperar que este número extraordinario con motivo de las Ferias de Valdepeñas resulte de su agrado, así como le animamos desde estas páginas a que la diversión y el jolgorio de estas fiestas les hagan olvidar por unos días los problemas que a diario nos afectan.



NOVENTA Y NUEVE MI- LLONES DE PESETAS PARA LA CREACION DE CENTROS DE SALUD

La Conserjería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, dedicará algo más de 99 millones de pesetas a Ciudad Real para subsanar el área de salud. Esta partida de millones se distribuirá entre Centros de Salud y Consultorios locales, bien para ejecutar obras de nueva construcción o bien para obras de adaptación y compra de equipamiento.

Dentro del capítulo de centros de Salud, cuatro pueblos de nuestra comarca se han visto beneficiados, se trata de los siguientes: Santa Cruz de Mudela con 750.000 ptas. Torre de Juan Abad con 1.200.000 ptas., Villanueva de los Infantes con 2.500.000 ptas. y Viso del Marqués con 8.200.000 pesetas. En este último pueblo las obras del Centro de Salud son de nueva construcción.

Esta medida supondrá una gran descentralización de la Seguridad Social para Valdepeñas y una mejora en los servicios sanitarios, de las localidades favorecidas.



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

EL PASADO MARTES FINALIZO LA XXV FERIA REGIONAL DEL CAMPO Y MUESTRAS DE MANZANARES

A las 23'30 h. del martes 23 finalizó la feria del Campo de Manzanares bajo un cielo cubierto de fuegos artificiales. Una XXV edición de la veterana feria de Manzanares, una feria que poco a poco, año tras año se ha ido ganando a pulso su categoría e importancia. Con un recinto de 100.000 metros cuadrados, con más de 100 expositores y entre 400 y 500 firmas comerciales, con 15.250.000 millones de presupuesto y con un censo de visitantes, según datos de un muestreo del año anterior superior a las 100.000 personas.

Si bien, a la inauguración no acudió ninguna autoridad re-

gional, siendo el encargado de hacerlo el Secretario de Estado para las relaciones con las Comunidades Europeas, Manuel Marín, el lunes 22 el presidente de la Junta de comunidades José Bono visitó Manzanares, aprovechando su estancia en la provincia de Ciudad Real con motivo de la entrega de llaves a los nuevos propietarios de viviendas de protección oficial construidas por la Junta.

En su rápida estancia en Manzanares, José Bono no quiso perderse la actuación del conjunto catalán "La Trinca", al mismo tiempo que visitó el recinto ferial.

En la finca Las Pedregosas a 14 Kms. de Valdepeñas

MAS DE 200 HECTAREAS DE MONTE BAJO ARDIERON EL PASADO JUEVES

El día de Santiago Apostol a 14 kms. de Valdepeñas se declaró un incendio que pudo ser sofocado después de 10 horas de trabajo, por parte del Servicio Voluntario, contra incendios, adscrito al Ayuntamiento de Valdepeñas.

El incendio comenzó a la una de la tarde y duró hasta las diez de la noche aproximadamente. Las doscientas hec-

táreas arrasadas por el fuego, pertenecen al término municipal de Manzanares que comprende la Finca Las Pedregosas a la que se accede por la carretera que va de Valdepeñas a Daimiel.

Las causas del siniestro se desconocen por el momento. Ayudaron a su extinción las fuerzas de la Guardia Civil, y las de la Policía Municipal que

junto a la labor eficiente y rápida del Servicio Voluntario, evitaron que se produjeran desgracias personales. Aunque los daños materiales fueron cuantiosos porque el fuego afectó a una zona de monte bajo y de pastos, perjudicándose así tanto la ganadería, como la caza.

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Línea	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'10	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'50	2	6'52	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvía U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Tranvía U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Tranvía U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	15'27	1	15'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	17'20	1	17'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	17'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'58	1	18'59	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvía	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvía	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvía	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	0'01	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama, Madrid-Almería
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama, Sevilla-Barcelona
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama, Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a "Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a "Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar "Han los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas **VINOS DE VALDEPEÑAS** Cava San Miguel, 6

BOCADI
Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles **C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS**

ValPas
PASTELERIA VALDEPEÑAS, S.A.
Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfonos 321607 **VALDEPEÑAS (C. Real)**

Papelería Buensuceso **LA BOUTIQUE DEL NIÑO** Regalos-comunión Pza. Buensuceso, 4

Peluquería **UNISEX ENCARNA** C/ Versacruz, 11 Valdepeñas Tfno: 323535

DISCOTECA EL HUERTO VALDEPEÑAS

DISCO BAR EL BUHO C/ San Juan VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL MATEOS Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

SE ALQUILA PISO A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES** Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC c./Seis de Junio, 40, 3º 11. (Edificio Paris) Nuevo horario de 5 a 8'30 h. **VALDEPEÑAS**

CAÑAS Y BARROS Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfno: 320375 Valdepeñas

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

SEMANA DEL 25 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO Y
 DIA 25: Juan Manuel Ruiz Rodero. c/ Cristo, 1. Telf: 32 19 25
 DIA 26: Cecilia Bermejo López. c/ Virgen, 32. Telf: 32 21 33
 DIA 27: Andrea Gómez Caminero. c/ Seis de Junio, 55. Telf: 32 27 95
 DIA 28: Antonio Giménez Cacho. c/ Seis de Junio, 20. Telf: 32 16 15
 DIA 29: Josefa Blanco Santa Mª. c/ Avda. Estudiantes s/n. Telf: 32 27 15
 DIA 30: Gabriela Menchén. c/ José Antonio, 23. Telf: 32 16 30
 DIA 31: Jesús de la Rubia. c/ Buensuceso, 18. telf: 32 38 38

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 321554
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 321803'
 Destacamento de Trafico.- 320851
 Servicio de Aguas.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

Fernández Prieto, un joven con futuro

UN MADRILEÑO, MEJOR ARBITRO PARA EL C.D. VALDEPEÑAS

El pasado 20 de julio, en el marco pintoresco de la Bodega "Los Llanos" de Valdepeñas tuvo lugar la entrega del Trofeo al mejor colegiado que ha arbitrado en esta temporada al Club Deportivo Valdepeñas. El acto organizado por la Gestoría Sánchez de la Nieta, que junto al Club Deportivo Valdepeñas y el Ayuntamiento hicieron entrega de varios trofeos, estuvo presidido por una mesa integrada por personajes del mundo del arbitraje y miembros de la Corporación municipal. Asistieron al mismo: el vicepresidente del Colegio Nacional de Arbitros, Vicente Acevedo, el alcalde en funciones Julian González, el presidente del colegio Castellano arbitral, señor Sánchez, el árbitro galardonado y el representante de los organizadores comerciales, Francisco Torres Ayala.

Todo comenzó con una conferencia a modo de saludo a cargo del Vicepresidente, señor Acevedo, en la que ensalzó la discreción y entereza de los árbitros a los que admira. Seguidamente enumeró alabanzas tanto para nuestra tierra y nuestros hombres como para los árbitros de los que dijo "que era bonito verlos aquí reunidos en traje de calle y con sus familias". Al término de esta intervención, Francisco Torres resaltó la presencia del presidente comarcal de árbitros, señor Mena y de otros dirigentes federativos valdepeñeros como es el caso del presidente del Sporting y del Club Deportivo.

TROFEOS

Fueron entregados los diferentes trofeos al árbitro premiado, Fernández Prieto quien agradeció la placa; por su parte el Ayuntamiento, de la mano de Julian González regaló

al vicepresidente nacional, otra placa como agradecimiento por su visita a Valdepeñas, así como medallas de la localidad a los señores Sánchez y Mena.

La entrega de galardones finalizó con la donación a cargo del presidente del Valdepeñas, Daniel Morales de varias insignias a los distintos dirigentes nacionales y regionales allí presentes.

Acabada la concesión de premios se dió paso a la degustación de unos aperitivos rociados con vino de la bodega huésped del acontecimiento.

Durante este refrigerio CANFALI aprovechó para hacer algunas preguntas a los protagonistas de la tarde.

ACEVEDO: "ESTO ES DEMASIADO"

¿Señor Acevedo como son los árbitros?

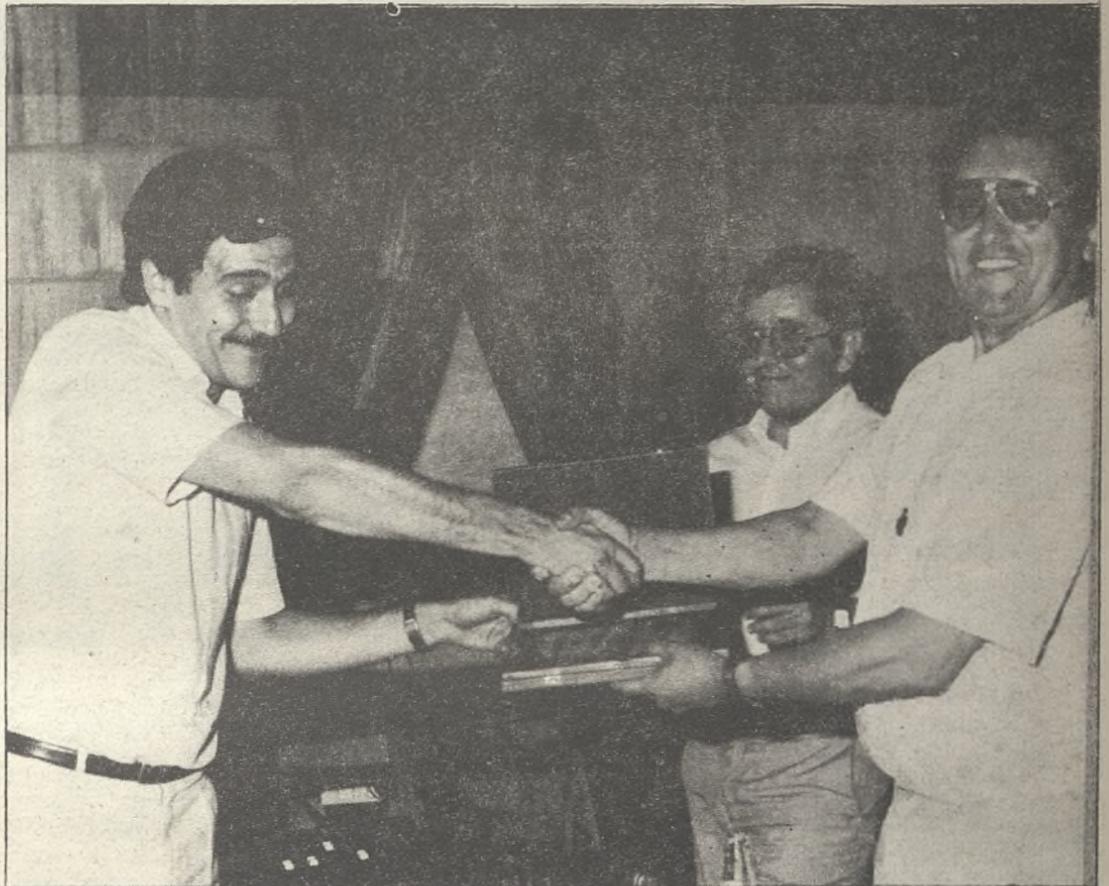
"Suelen ser hombres en soledad, frente a las opiniones de los demás. Hombres que no fallan. El árbitro no se equivoca nunca porque si lo hiciera sería un mal nacido".

Usted que nunca ha ejercido de árbitro pero si de manchego ¿qué le parecen los árbitros de nuestra tierra?

"Lo cierto es que en todas las partes de la Mancha hay hombres que luchan para que haya fútbol de verdad. Y lo digo sabiendo donde me muevo porque yo fui presidente y secretario Amateur del Manchego".

¿A qué se debe que los árbitros estén cada vez más preparados y sean más jóvenes?

"Creo que sobre todo al Cursillo Nacional para ascensos que lleva a cabo anualmente el Comité de Arbitros. Hay que tener en cuenta que el árbitro debe reaccionar en muy poco tiempo para que los jugadores no lo engañen por



Entrega de la placa al mejor colegiado que arbitró al CD Valdepeñas, señor Fernández Prieto, de mano del representante de la gestoría Sánchez de la Nieta, Francisco Torres organizadora del acto. La entrega se produjo en presencia del Secretario del Colegio Castellano.

eso debe estar bien preparado física y psíquicamente. Nosotros en ese cursillo le hacemos pasar por unas pruebas para demostrar sus condiciones físicas y sus reflejos frente a la jugada".

¿Qué le ha parecido el acto?

"Esto es demasiado, como dicen hoy los jóvenes. Me ha emocionado la placa que me ha donado el alcalde. Es bonito ver al fútbol unido a los jugadores tomando un vaso de vino con los árbitros".

Veo por aquí una joven que quiere ser árbitro ¿qué pasa con el arbitraje femenino?

"Lo estamos estudiando en el comité pero es probable que para el próximo otoño se admitan ya mujeres arbitrando".

EL GALARDONADO: MADRILEÑO

¿Has recibido muchos premios como éste?

"No, llevo sólo dos temporadas en Tercera Regional y este es el primer premio de este tipo que me han dado. Lo

que tengo que agradecer a valdepeñas.

Cuando se recibe una placa como ésta y se celebran actos tan emotivos en torno al arbitraje ¿qué te sugieren?

"Me alegro de que no se acuerden de nosotros sólo para insultarnos sino también para premiarnos por una labor bien hecha"

(a la siguiente)



El alcalde en funciones, Julian González pone la medalla de la ciudad al señor Sánchez, presidente del colegio Castellano de árbitros por su visita a Valdepeñas. La misma también fue entregada al señor Mena.

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"



Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí concenamos tu coche a fondo. Hasta la última rueda. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerte el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



MOSA-VALDEPEÑAS

su concesionario PEUGEOT TALBOT



FERNANDEZ PRIETO, MEJOR ARBITRO

(Viene de la anterior)

"HOY LA ECONOMIA,
ANTES LA AFICION"

El presidente del Colegio Castellano que desbordó simpatía entre los asistentes le auguró un brillante futuro al árbitro protagonista del acto, señor Fernández Prieto. Igualmente nos aclaró que su colegio comprende las siguientes provincias: Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara, Toledo, Segovia y Madrid.

Además de todo esto señor Sánchez ¿por qué hoy hay más árbitros que antes?

"La situación es diferente, en mis tiempos se arbitraba más por afición y hoy se hace por razones económicas sobre todo. Además hay un control de árbitros que permite una mayor cantidad de ascensos en la categoría debido a que el nivel de los aspirantes es mayor, hoy en día en cuanto a autoridad y al aspecto físico se refiere".

¿Cual es el problema que más les preocupa en el colegio castellano?

"Actualmente las agresiones a nuestros árbitros, algo que por desgracia aumenta aunque nosotros intentamos que fiestas como las de esta tarde se repitan al máximo porque familiarizan a los aficionados con el árbitro. Los medios de comunicación son nuestra mejor baza para que se respete a los árbitros, haciendo ver a la gente que son tan personas humanas como sus jugadores. Por



Los asistentes al acto que presidieron la mesa de entrega de premios posaron para el recuerdo. En la foto vemos entre otros, de izquierda a derecha, al señor Sánchez, a su lado Francisco Torres, después Vicente Acevedo (vicepresidente nacional), el Presidente del CD Valdepeñas, el secretario del colegio Castellano, el señor Menay por último el secretario del Club Deportivo Valdepeñas, al fondo el marco incomparable de la Bodega huesped.

otra parte procuramos prepararlos lo mejor posible para que apenas cometan errores.

¿En nuestra región qué nivel existe de agresividad hacia los árbitros?

"Casi ninguno. Desde marzo apenas si tenemos constancia de agresiones en la Mancha."

Nos despedimos de Pedro Sánchez para escuchar a los abajo, a los árbitros de nuestra comunidad y de la provincia que también estaban por acompañados de sus familias. Francisco Torres se quejó de la falta de independencia que tienen los árbitros respecto a su ejecutiva nacional lo que hace que a veces sean incluídos en determinadas listas negras de ciertos equipos a los que no pueden volver a arbitrar. Lo que es una manera de coartar las libertades del árbitro.

Por último el señor González Merlo manifestó su apoyo en nombre del Ayuntamiento para que estos trofeos y actos sigan perdurando. CANFALI también lo desea, sabiendo que el arbitraje lo conseguirá prueba de ello es la asistencia de algunos de los galardonados en años anteriores como es el caso del que recibió el premio en la primera edición, señor García Gómez quien se desplazó a Valdepeñas para encontrarse con la familia del árbitro allí reunida y felicitarlo su nuevo sucesor.

PEPA CAMPILLO

APLASTANTE EXITO DEL PRIMER CAMPEONATO DE BALONCESTO

La locura del baloncesto hace tiempo que ha llegado a Valdepeñas. Ya en la pasada temporada, el equipo local solía llenar, domingo a domingo, el pabellón municipal.

Los éxitos de la Selección Nacional y la publicidad que realiza Televisión Española, han hecho posible el gran sueño: igualar en pasión y afición al baloncesto con el deporte "rey": el fútbol.

Hace unas semanas, el equipo valdepeñero puso en práctica una brillante idea: organizar un torneo local, la respuesta de los jóvenes valdepeñeros ha sido masiva. La "fiebre" de la canasta ha llegado a sus más altas cotas.

Juan Utrera Cejudo es uno de los organizadores de este torneo y, al igual que sus compañeros, se muestra orgulloso cuando habla del resultado que, hasta el momento, está dando el "I Campeonato Local de Baloncesto".

"La idea de este torneo nació básicamente de una reunión que tuvimos la junta Directiva del equipo de baloncesto, y nació del presidente, Luis Manuel León. Gracias a la buena voluntad de cinco señores y esto ha ido para adelante y hemos conseguido un campeonato serio y bueno".

...Y un gran éxito de equipos participantes ¿no es así?

"Afortunadamente, sí. En un principio teníamos miedo a que no hubiera muchos equipos y nos planteamos el campeonato pensando en ocho o diez conjuntos como mucho, pero, en vista de la avalancha de equipos, 16 en un principio, tuvimos que cambiar los planes.

El mismo día en que cada-

ba la inscripción, se presentaron cuatro equipos más, pero de gente menuda: catorce o quince años, y no se admitieron. Y luego, dos equipos más que, por llegar tarde, no pudieron entrar en competición".

¿Qué resultado y qué nivel se ve en el torneo?

"El nivel es bastante bueno porque se ha intentado repartir a la gente, digamos, habitual de la escuela de baloncesto en sus dos equipos: juniors y seniors; entre los equipos participantes.

Se implantó la regla de que no podía haber más de dos jugadores seniors en cada conjunto con el fin de que hubiera una igualdad y el resultado se ve. No hay ningún equipo que destaque en demasía por encima de los demás.

¿En cuantos años está la media de edad?

"La media puedes situarla entre los 18 o 20 años".

—Para la gente menuda, según rumores, creo que teneis en proyecto un torneo local juvenil. ¿nos puedes adelantar algo?

"Bueno, te puedo decir que tenemos la idea de hacer otro campeonato, no se si en agosto o en septiembre, con unos ocho equipos que ya están más o menos apalabrados. Esta idea está todavía muy en el aire, pero esperamos realizarla y sería, como ya se debe suponer, para gente de catorce o quince años".

¿Recibis algún tipo de ayuda o subvención?

"Por ahora, no hay ni un duro de subvención, esperamos que el Ayuntamiento tenga una atención en plan de trofeos y esas cosas.

De momento, el Ayunta-

miento ayuda con el pabellón y luego están las distintas casas que patrocinan a los equipos: Astra, Videva, Galerías Palacio, Numancia, Firestone, etc.

Se ha trarado que coincida el final de la liga con las Fiestas de la Virgen, en septiembre, para que los trofeos que se dan en estas épocas reviertan en el campeonato".

—Este es el primer torneo local ¿La idea puede seguir realizandose?

"En mente de todos está el poder seguir realizandolo, pero teniendo en cuenta que lo de este año se ha hecho un poco a la ligera, con poca gente, el peso del campeonato lo llevamos solo cinco personas.

Queremos hacerlo también el año que viene, pero empezando en marzo o en abril y poder contar con subvenciones, con árbitros y con más gente".

¿Los árbitros son gente de la Escuela de Baloncesto?

"Sí, todos son gente de la escuela: Angel García, Carlos Jimenez, Miguel Boronaz, Luis Manuel León, José María Pardo y yo, Juan Utrera."

¿Qué piensa una persona tan vinculada al baloncesto como tu, cuando ve la fiebre de la juventud valdepeñera por este deporte?

"Pienso que estamos en el momento clave para darle a esto el empujón definitivo y conseguir una afición continua y permanente.

Hasta ahora la afición había sido intermitente: unos años subía y otros bajaba. El gran detonante de todo ha sido la gran actuación de la Selección Española en Campeonatos de Europa y en la pasada Olim-



piada de los Angeles, unido todo a que ahora la gente ve más espectáculo en el baloncesto que en el futbol".

—En cuanto a vosotros como equipo grande de baloncesto, ¿como llevais la preparación para la próxima temporada?

"Nosotros empezamos a plantear la temporada a partir de septiembre, durante el mes de julio y el de agosto jugamos partidos amistosos, por mantener un poco la afición, pero, como te digo, en septiembre es cuando se empieza a preparar el equipo, se hace una preselección de quince o veinte señores, de los cuales, cuando llegue octubre, se hace la lista de los doce jugadores que conforman definitivamente el primer equipo."

—El entrenador nos comenta- ba en estas páginas hace algu-

nas semanas que se había cogido gente nueva y que podía dar un buen resultado. ¿esa gente está ya afianzada en el equipo?

"A nivel personal, sí, ya que la camaradería es muy buena."

El problema es que está todavía bastantes "verdes" vamos a ver si con estos campeonatos de verano se acaba de dar ya el definitivo puntito de madurez para jugar en una categoría provincial".

Si quieres añadir algo más...

"Que la gente se anime a ver estos partidos, merece la pena, los horarios son, los miércoles y viernes a las 20:30 horas, sábados antes de las 18 horas y domingos desde las 9:00 horas.

J.V.GARCIA

DESFILE DE MODAS EN EL HUERTO



El pasado sábado, día 20 de julio, Confecciones Numancia, presentó su moda de verano en la Discoteca El Huerto, a la una y media de la madrugada aproximadamente.

Al compás de la música bellas señoritas recrearon con estilo la nueva moda de esta temporada que cualquier mujer puede lucir.

A los pantalones de pierna corta se sumaron las camisas

anchas con el estilo 85, propio del año. Toda ropa ligera que a veces se acompañaba de alguna fresquita chaqueta para las noches de estío en que suele refrescar.

El numeroso público se divirtió admirando el pase de modelos que con tanta gracia y estilo supieron realizar las chicas de Numancia.

FERNANDO ALVAREZ

Efemérides

25 de julio de 1909.-

"Blériot atraviesa el Canal de la Mancha"

Desde que despunta el día 25 de julio de 1909, un hombre que lleva una enorme bandera francesa escruta nerviosamente el cielo desde un desierto acantilado de las cercanías de Dover, en Gran Bretaña. Este hombre es un periodista francés, Charles Fontaine, el cual ha prometido a Louis Blériot que le indicaría un lugar adecuado para aterrizar, si el aviador lograba atravesar el Canal de La Mancha.

En la orilla francesa del Canal, a las 4 horas 41 minutos y a pocos kilómetros de Calais, un pequeño avión de madera, recubierto con tela recauchutada, emprende el vuelo. El piloto, Louis Blériot, tiene la impresión de que su aparato no avanza; sin embar-

go, cuando vuelve la cabeza, ve que la costa de Francia se aleja rápidamente.

El piloto creía que no avanzaba porque, al volar por encima del mar, no tenía ningún punto de referencia.

Sólo entre las nubes y la mar, Blériot vuela a una velocidad de 70 kilómetros por hora, y pronto adelanta al "Esco-pette", el barco que había de escoltarlo. Después de largos y angustiosos minutos de vuelo, los blancos acantilados de la costa inglesa, aún lejana, se dibujan envueltos por la bruma, en el horizonte.

Al llegar a la costa, el aviador vuela por encima de los acantilados en busca de un lugar donde aterrizar, cuando bajó las alas de su avión, des-



El Ayuntamiento de Valdepeñas está llevando a cabo unas obras en la parte este de la plaza de España, justo frente a la Casa Consistorial, que comprenden el empedramiento desde la calle de José Antonio hasta Juan Alcaide en una primera fase, la actual, y otra segunda fase donde se pretende ampliar el acceso peatonal hasta la calle Balbuena.

De esta forma sólo quedarán dos vías para llegar a la Plaza utilizando cualquier medio de locomoción que serán la calle

Real, que sube hacia la Veracruz y la propia calle Balbuena, ambas de una sola dirección de subida a la plaza.

Estas obras, según el Ayuntamiento trascorrirán con rapidez pues para las fiestas de septiembre debe estar todo limpio y terminado.

En la foto que reproducimos se puede apreciar el comienzo de la primera fase donde si bien el cemento ya está echado aún falta el empedrado.

Quiere dejarse este tramo igual a la decoración del suelo

de la plaza, que recordemos fue también adornado con piedras hace apenas dos años, dibujándose en él motivos característicos de la tierra como racimos, etc.

Este aumento de las zonas peatonales en el centro de la localidad beneficiará la fluidez del tráfico y a los centros comerciales que dan a tal tramo como son los bares, no teniendo que cortar la calle todas las tardes veraniegas cuando son precisas las terrazas de los bares.

cubre una verde pradera en cuyo centro se halla, desplegada, una bandera francesa: la que ha llevado Charles Fontaine.

Una brusca ráfaga de viento da con el aparato en tierra. Blériot se siente arrancado de su asiento. El periodista corre hacia el avión gritando su nombre desesperado.

Son las 5 horas 13 minutos. Por vez primera, un avión ha sobrevolado el mar.

J.V. GARCIA



CROMO DE PROTECCION CIVIL

TEST CULTURAL

- 1) ¿Sabes exactamente cuántos habitantes tiene Valdepeñas?
25.185 23.965 24.946
- 2) ¿Cuántos municipios, de los 915 de la región, tienen una población entre los diez y los veinte mil habitantes?
5 7 10
- 3) La medida nacional de habitante por kilómetro cuadrado es de 74,5. la medida regional es bastante más baja,
el 22,5 hab./km2 19,1 20,5
- 4) Las primeras Cortes de Castilla-La Mancha, se constituyeron en el año 1903, pero ¿en qué fecha?
30 abril 31 mayo 31 julio
- 5) ¿Sabes cómo se llama nuestro consejero de Política Territorial?
FERNANDO NOVO GREGORIO SANZ MANUEL MIRALLES

SOLUCIONES

- 1) 24.946
- 2) 7
- 3) 20,5
- 4) 31 mayo
- 5) Gregorio Sanz

Si ha acertado una: MALO
Si ha acertado dos: REGULAR
Si ha acertado tres: NORMAL
Si ha acertado cuatro: BUENO
Si ha acertado las cinco: EXCELENTE
Si no acertó ninguna: PESIMO

J.V. GARCIA

FARMACIAS DE GUARDIA

SEMANA DEL 2 DE AGOSTO AL 11 DE AGOSTO.

- DIA 1: Juan Manuel Ruiz Rodero. C/ Cristo, 1. telf: 32 19 25
DIA 2: Alfonso Santa Mª. C/ Real, 22. Telf: 32 18 70
DIA 3: Cecilia Bermejo. c/ Virgen, 32. telf: 32 21 33
DIA 4: Jesús de la Rubia. c/ Buensuceso, 18. Telf: 32 38 38
DIA 5: Josefa Blanco. Avda. Estudiantes s/n. telf: 32 27 15
DIA 6: Antonio Giménez. c/ Seis de Junio, 20. Telf: 32 16 15
DIA 7: Gabriel Menchen. c/ José Antonio, 23. telf: 32 16 30
DIA 8: Alfonso Stª Mª. c/ Real, 22. telf: 32 18 70
DIA 9: Juan Manuel Ruiz. c/ Cristo, 1. Telf: 32 19 25
DIA 10: Josefa Blanco, Avda. Estudiantes s/n. telf: 32 27 15
DIA 11: Gabriel Menchen. c/ José Antonio, 23. Telf: 32 16 30

GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro,
cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y
tardes de 8'30 a 9'30 h.

un pueblo
limpio es
símbolo de
cultura

MANTEN LIMPIA TU
CIUDAD

gracias

....DE LO QUE CUENTA LA JUVENTUD (Todos los datos de esta carta están basados, desgraciadamente, en la vida real)

Querido Jesús:

¿Cómo va eso?. Por aquí te puedes hacer una idea: siempre igual, falto de noticias.

Del otro Jesús no pasó el milagro esperado: suspendió las oposiciones y se ha desanimado bastante; por lo que se ve, en un año sólo se han jubilado dos profesores en toda Ciudad Real ya que para todo el mogollón, sólo había dos plazas libres.

Antonia está contenta con su trabajo, aunque sólo gana veinticinco mil pesetas (25.000 ptas.) al mes, curra como una fiera y no tiene seguridad social, pero ya sabes como están las cosas; hoy en día abusan de nosotros: si tu no lo quieres, hay mil tios detrás de ti ansiosos de trabajo al precio que sea. Este tipo de "terrorismo laboral" es casi peor que el otro, y nadie hace nada por solucionarlo. Y estos "terroristas" son los que luego se quejan de que la juventud es vaga y que no quiere trabajar ¡de risa!

Yo ya estoy harto de buscar algo. Papá se hace viejo y tiene unas ganas enormes de vernos empleados para poder jubilarse.

La verdad es que no sé que será de nosotros, al pobre le "sangran" hacienda y la cotización a la seguridad social, y ahora ve que, si Dios no lo remedia, le van a recortar la pensión el día de mañana. No

veas lo que dice del gobierno: "esta gente tiene de socialistas la "S" de la sigla del partido y de obreros, ni eso".

¿Sabes que a Luis no le conceden la beca?. Este curso solo ha sacado un notable alto (8, 2) y su padre no sabe si va a poder seguir costeándole los estudios; pero, lo más gracioso es que al "Muni", que ha sacado menos nota y su padre es apoderado, sí se la han concedido. Me imagino con que ojo verá esta gentuza lo de las becas.

A mí me llamaron hace algunas semanas de la oficina de empleo para un trabajo (eventual, según parece) en unas oficinas. Me hicieron una entrevista y me citaron para hacer unas pruebas, parece que se quedaron contentos y quedaron en avisarme el fin de semana (esto sucedió un viernes) para empezar cuando antes, ya que la cosa corría prisa... Todavía estoy esperando la llamada.

A los pocos días, me enteré por un amigo de mi hermana, que trabaja allí, que habían cogido a otra persona.

No me cabreo porque no me eligieran, sino por la poca formalidad que me han demostrado. Lo dicho: abusan y se burlan de nosotros.

De verdad Jesús, estoy muy quemado. Todos los días me parecen angustiosamente iguales.

De lo de irme a la sierra no se nada, tendría que pedirle "pelas" a mi padre y me resulta muy violento. Ya veremos lo que pasa, con lo que sea te llamare.

De cara a las elecciones, lo tengo muy claro: que no cuenten conmigo, no pienso votar a nadie, estoy super-decepcionado de partidos y de políticos. Jesús: estate al loro, que todos van a lo suyo, que son unos "chupones", ¡fíjate en el Ordoñez!

Los socialistas cometieron el error de prometer esa cantidad tan exagerada de puestos laborales y ahora, la gente se les ha subido a las barbas. Estamos peor, y quien más lo pagamos somos nosotros, los jóvenes, los más débiles. ¡Anda si llega a ganar el PCE, que prometía un millón de puestos!

En cuanto a la movida musical de este verano, no te hagas ilusiones. En los pueblos de alrededor han actuado grupos majos: Glutamato, Sinistro, Ilegales, Golpes bajos, Joaquín Sabina, pero aquí están más muertos que una momia. Llega la feria y no hay nada del otro jueves, todo se orienta a las personas mayores que son las que resultan rentables y las que dejan dinero.

El Ayuntamiento no se molesta en patrocinar un buen recital para jóvenes con unos grupos buenos, ¡todavía me

acuerdo de aquella "presunta" movida cuando iban a inaugurar la calle de Lennon! ¡La que se organizó por una miserable calle de veinte metros!

El otro día me tuve que enfadar con una señora en el comercio: después de estar haciendo cola durante veinte minutos, la buena mujer se me quería colar. Lo que más me revienta de estas "mamarrachas" es que se creen que somos tontos, nos tachan de cho-

rivos y de porreros y luego sacan ellas las que, en alguna terraza veraniega, te quitan el sitio descaradamente o se te quieren colar en alguna tienda. ¡Porrrero!, tú sabes que el porrrero, como toda la droga, es lo más inútil y lo más destructivo para nosotros. Pero bueno, en un pueblo donde la gente preocupa más de los demás vez de sí mismo, ¿qué te puedes esperar?

Bueno, Jesús, me voy a despediendo. Dale recuerdos a todos y anima de mi parte a Juan Carlos (ya verás como renueban el contrato). Hasta pronto.

J.V. GARCIA

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612

Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz

Tfno: 321152

Bar
SEBASTIAN

Plaza España
VALDEPEÑAS

un pueblo sin árboles, es
un pueblo que muere.

CUIDA LOS ARBOLES DE
TU CIUDAD

gracias



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento
de Valdepeñas.



Manzanares

XXV FERIA REGIONAL DEL CAMPO Y DE MUESTRAS Y FIESTAS TRADICIONALES

Del 16 al 23 de julio se han celebrado en Manzanares Feria y Fiestas tradicionales 1985, todo un conglomerado de actos deportivos, técnicos, culturales, recreativos, etc. se han dado cita en Manzanares durante estos días.

Con la proclamación de la Zagala Mayor 1985 y su corte de Zagalillas, que recayó en la señorita Consuelo Ruíz, dieron comienzo los actos. En este acto, tras la proclamación en sí, el sr. alcalde, D. Miguel Ángel Pozas S. Gil, pronunció unas palabras de felicitación a las nuevas zagalas y a la vez elogió a la mujer manchega, y a los hombres y mujeres de Manzanares, tuvo también reiterados gestos de apoyo y recuerdo para la juventud, a la que incitó a ser más activa, a que se haga notar su presencia viva, y como no joven. También en otro sentido intentó calificar la gestión de su corporación en el tiempo que lleva al frente del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, como aceptable, pero dando a entender que son los propios vecinos los que tienen que juzgarle. Recordó cariñosamente a los que están fuera y dió expectativas de futuro industrial para Manzanares. Y con una llamada a vivir las fiestas en paz y en armonía se cerró el acto.

El día 16 tuvo lugar la inauguración oficial de la XXV Feria Regional de Campo y de Muestras a cargo de D. Manuel Marín, secretario de Estado para las relaciones con la CEE, acompañado de autoridades regionales, provinciales y locales, visitando los Stands e instalaciones de la feria. Este mismo día dió comienzo el I Campeonato provincial de Tenis de Mesa, organizado por el Club Manzanares T.M. Caja Toledo, así como el II Trofeo Feria del Campo de Fútbol Sala.

FERIA DE MUESTRAS

En el ámbito técnico de la XXV Feria regional tuvo lugar el día 17 en el pabellón oficial del recinto ferial una conferencia a cargo del IBM sobre programas especialmente diseñados para llevar la gestión completa de una bodega,

El día 18 otra conferencia tuvo lugar en dicho pabellón, a cargo de Ilma. Sra. D^a María Dolores González, Economista-Directora de la Entidad estatal de Seguros Agrarios (ENESA), sobre Seguros Agrarios.

Así mismo el día 19 tuvieron lugar unas jornadas técnicas organizadas por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia de Ciudad Real.

El día 20. Conferencia técnica sobre las Cooperativas y su futuro a cargo del Ilmo. Sr. D. Ramón Gallego Gil. Director provincial del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

El día 21 otra conferencia a cargo del Ilmo. Sr. D. José Ramón Aragón Cavaller, delegado provincial de la Consejería de Agricultura, ingeniero agrónomo y licenciado en economía, sobre el tema "la agricultura ante la integración en la CEE"

Y el día 22, conferencia técnica sobre "Ley de aguas" a cargo del Ilmo. Sr. D. Carlos Torres Padilla, comisario central de aguas, doctor ingeniero de caminos canales y puertos.

Todas las conferencias contaron con gran asistencia de público, interesados en los temas a tratar.

Entre estas jornadas técnicas tuvieron lugar diversos

concursos, como fueron los de Calidad de Vinos, Maquinaria Novedad y Ahorro Energético en la Agricultura, degustación del queso manchego, concurso morfológico de ganado ovino y caprino, así como un concurso regional de catadores de vino y un concurso de tractoristas.

Todo contó con la ejemplar asistencia de público de años anteriores y el lógico éxito.

ACTOS DEPORTIVOS

En el ámbito deportivo, tuvieron lugar entre otros los siguientes torneos y competiciones:

II Trofeo Feria del Campo de Fútbol sala, disputado entre los equipos: Selección Tomelloso, Samalli Manzanares, La

Casera Valdepeñas y Risi de Manzanares, resultando ganador el equipo la Casera Valdepeñas.

I Campeonato provincial de Tenis de Mesa, organizado por el Club Manzanares T.M. Caja Toledo, celebrado en el Gimnasio del instituto "Sotomayor".

III Trofeo Cuadrangular de baloncesto, disputado entre los equipos: CB Criptana (Campeón provincial), Incomauto de Alcazar de San Juan (2º clasificado), CB Valdepeñas (4º clasificado) y Manzanares CB (3º clasificado provincial). Resultó ganador el equipo Incomauto de Alcazar de San Juan.

I Trofeo tenis, de campeones castellano-manchegos, organizado por el Club de Tenis Manzanares.

I Open de Ajedrez "Ciudad de Manzanares".

Carreras Ciclistas de carácter nacional para veteranos A y B y para aficionados de 2º y 1ª y especial. Organizadas por el Club Ciclista Manzanares. También se celebraron dos pruebas para las categorías de alevín e infantil.

II Carrera popular "Ciudad de Manzanares" de carácter regional, organizada por el Patronato Municipal de Depor-

tes.

V Torneo de balonmano "Feria regional del Campo y de Muestras", en dos categorías: cadetes, entre los equipos, Selección provincial-JACE de Manzanares, y Absoluta, entre los equipos Club Jace de Manzanares (Vencedor de la liga provincial)- Selección Provincial.

ACTOS CULTURALES

En el ámbito cultural, la música ocupó destacados puestos en la XXV Feria Regional del Campo y de Muestras de Manzanares. Así, podemos destacar, el ya tradicional festival de Danzas regionales Castilla-La Mancha, que este año cumple su octava edición, organizado por la Agrupación Musical Manuel de Falla. Este año además de agrupaciones de la región contó el festival con invitados de otras regiones, así, el día 19 viernes actuaron en el teatro del recinto feria del campo los siguientes grupos: Agrupación Folklorica "Virgen de la Sierra" de Villarrubia de los Ojos, Agrupación Folklorica "Molinos de Viento" de Campo de Criptana, Grupo de Coros y Danzas Renfe de Alcazar de San Juan, Grupo de Coros y Danzas de Argamasilla de Alba y Agrupación Manuel de Falla de Manzanares.

El día 20 actuaron los grupos: Grupo de Coros y danzas "Virgen del Rosario" de Bullas (Murcia) -invitado-, Agrupación Folklorica "Virgen de Gracia" de Puertollano, Grupo de Danzas "San Rafael, de Córdoba -invitado- y Agrupación Manuel de Falla de Manzanares.

Y el día 21 actuaron: Asociación de Coros y Danza "Fermento" de Valdepeñas, Coros y Danzas Escuela de Magisterio de Albacete, Grupo "San Rafael" de Córdoba -invitado-, y cerrando el Festival, el grupo organizador, Agrupación Manuel de Falla de Manzanares.

También la Banda Municipal

del Conservatorio de Música "Julian Sánchez-Maroto" realizó diversas Dianas y conciertos en el quiosco de la música del Parterre del Río, con abundante asistencia de público, que se deleitaron con los fragmentos de zarzuela, pasodobles o cualquier fragmento de esa música que nunca pasa de moda.

LOS TOROS

Y por supuesto, no podía faltar en las ferias y fiestas de Manzanares, una monumental Corrida de Toros, como la celebrada del sábado día 20, en la que se lidiaron toros de la ganadería de D^a Mercedes Pérez Tabernero por los famosos espadas: José Antonio Campuzano, Emilio Muñoz y José Cubero "Yiyo", con un saldo de silencio en el primero y una oreja, ovación y vuelta al ruedo en su segundo para José Antonio Campuzano. Emilio Muñoz consiguió una oreja en cada toro, sendas ovaciones y vuelta al ruedo en los dos. José Cubero "Yiyo", en su primero mató de dos pinchazos, división de opiniones y en su segundo y como cierre de plaza, recibió dos orejas, ovación y vuelta al ruedo.

Igualmente en este ambiente cultural y en este caso más bien recreativo, la XXV feria regional del Campo y de Muestras Castilla-La Mancha de Manzanares contó con grandes bailes en el centro municipal de atracción de Verano "La Pergola" en la que junto a grandes orquestas podemos

destacar las actuaciones estelares, con masivas asistencias de público del grupo de música moderna "Los Ilegales", el día 19, viernes, del cantante Dyango el sábado 20, de los Chungitos el domingo 21 y de el grupo músico-cómico La Trinca el lunes 22 (día Ferialdo).

Para los más pequeños se dedicaron actos como fueron el espectáculo Cómico Tauri-

no-Musical "Ovación en el ruedo" y la actuación en "La pergola del grupo Botones, este último con entrada gratuita. Además de esto, en el recinto ferial tuvieron lugar pruebas tales como lentitud en bicicletas, Bocado de Eva, carrera de sacos, etc..

Así, Manzanares ha vivido del 16-23 de julio sus fiestas tradicionales y su XXV Feria Regional del Campo y de Muestras "Castilla-La Mancha".

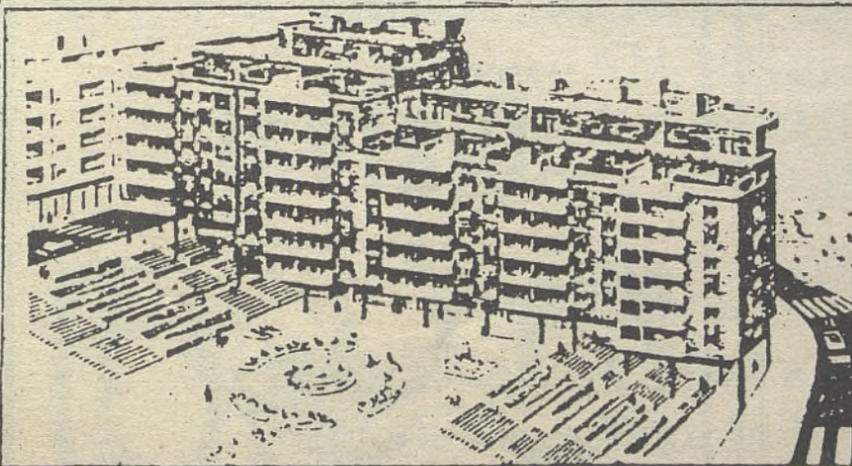
No ha sido un año más que llegan las ferias y pasan, no, ha sido un año especial, ha sido sobre todo la vigésimo quinta edición de su Feria del Campo, las bodas de plata de una feria que por el año 1960 comenzó su andadura con el nombre de Feria del Campo de Manzanares y ha llegado a ser Feria Regional del Campo y de Muestras de Castilla-La Mancha y que ojalá, según las palabras del alcalde D. Miguel Ángel Pozas Sánchez Gil, en el acto de proclamación de la Zagala mayor 85 y su corte de zagalillas, cuando celebremos las bodas de oro, esta nuestra Feria del Campo, tenga carácter nacional, se multipliquen por 10 sus 100.000 metros cuadrados de extensión y sea la más importante en su género de toda España". Y no ya solo único de la región, como decía en sus palabras de saludo a Manzanares el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha D. José Bono Martínez.

Adelante Sr. director-gerente de la Feria Regional, D. Miguel López-Camacho, adelante Sr. Alcalde y adelante pueblo de Manzanares. Desde estas páginas, vaya nuestro agradecimiento por su esfuerzo y nuestro sincero apoyo. Adelante Manzanares, una Feria, un acontecimiento de tal magnitud, merece el total apoyo de todo un pueblo, y de toda una región.

RAFAEL-ANGEL HUESCAR PEREZ

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aiguera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve: CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 1º - 3 Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Convidados o como avalados según Ley Crédito Promocional Expediente nº 03/0089/84

La Solana

FIESTAS DE SANTIAGO

La Solana está en Ferias, y es que por Santiago las luces multicolores y los sonidos mágicos de los carruseles comienzan a brillar y dar sus sonidos, anunciando que otra vez ha llegado el momento de la ilusión para niños y mayores. Efectivamente, ilusión de unos días de descanso bien merecido para un pueblo trabajador, ilusión para los niños solaneros que miran asombrados a todas partes tratando de descubrir la magia soñadora de tal acontecimiento.

El recinto ferial aparece estos días alzado sobre un pedestal de colores, olor a chocolate, churros que humean, muñecas que hasta hablan ellas solas y colman de sonrisas el encanto de las niñas. Todo es ilusión cuando la feria de Santiago y Santa Ana enfila el sendero de su verdad para adentrarnos en el mundo fantástico de circos alucinantes donde los niños y mayores pueden ver un león, un elefante, un tigre y muchos animales de verdad.

Es la feria misma, tratando de conseguir el vértice del sueño, un sueño de ilusión que por julio se convierte en realidad.

Todo el pueblo vive y participa en este magno acontecimiento: Carreras ciclistas, fútbol, con tu prestigioso Trofeo "Rosa del Azafran" que este año contará con dos grandes equipos provinciales junto a La Solana recién ascendido a primera Regional Ordinaria: Daimiel y Atlético Tomelloso ambos equipos de Tercera División Nacional, buen plato el que les espera a los aficionados solaneros, en el terreno futbolístico. También podremos contar con un Torneo de Ajedrez, no debemos olvidar que La Solana cuenta con muy buenos jugadores en este terreno, y no digamos jugadoras, campeonas de muchos Torneos Provinciales e incluso Nacionales. Los atletas de La Solana, otro de los buenos conjuntos que logran éxitos allá donde participan, están preparándose para la Marathon Popular de estas ferias de Santiago, seguro que la gana un solanero, por intentarlo no va a quedar, ahí estarán Pedro González, Antonio Serrano y compañía para que el triunfo se quede una vez más en La Solana.

El tiro al plato también tendrá su momento y oportunidad para que los tiradores afinen su puntería en pos de la victoria. La banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Rescatado, ganadora de primeros premios allá por donde va, pondrá en escena su Concurso de Bandas de Cornetas y Tambores en la Plaza Mayor, es este un día de resonancia increíble, vistosidad y armonía de todos los participantes en el concurso. También la Agrupación de La Solana nos deleitará con música más fina que la anterior en un concierto preparado para tal fin en la Plaza de La Solana. Los Coros y Danzas tendrán su momento donde podrán poner en escena el rico folklore solanero que tan estupendamente saben ejecutar. Los niños podrán acudir a la Plaza Mayor para realizar unos bonitos dibujos de los distintos rincones que se pueden observar en la plaza, los premios serán dulces, como todos ellos: caramelos y fichas para los carruseles de la Feria, tendrán así mismo la posibilidad de jugar a las carreras de sacos, juego de la cuchara, bolsas de regalos, ginkama etc. Las verbenas populares harán bailar a todos aquellos que no pueden desplazarse al recinto ferial a los bailes del mismo, porque han de llevar a los niños de la mano... El tenis se hará torneo en estos días festivos y competirán los más destacados jugadores locales por conseguir el triunfo final en las pistas del Club de Tenis La Solana. Habrá cante flamenco para los que tanto gustan de este. Tiro de la cuerda para los fuertes de La Solana. Cucañas para los que suben como gatos a la cima de un poste bañado de jabón. Campeonato de Kárate para los que saben defenderse de cualquier agresor...

Habrán muchas cosas más que nos harían estar contando eternamente los mil acontecimientos que por ferias ocurren en la Solana.

Hemos dejado para final dos grandes galas que depositan un eco de inquietud, en esa ilusión que antes os decía. En primer lugar: Los Cabezudos bajando alegres hacia la feria para inaugurar las fiestas. Hay que ver a los niños, asombrados como nunca lo han estado



en su vida, es el inicio, el momento particular de la ilusión, y la Banda de Cornetas y Tambores realizando de una manera especial el acto. Y en segundo lugar: La fiesta lite-

raria con el Pregón de Ferias, pregón, por otra parte, que hasta este momento no se sabe quién será el encargado de realizar. Y aquí tenía que decir a la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de la Solana, que estuviese más convencidos de lo que quieren y a quién quieren, no se puede jugar con fuego ni con sentimientos de personas que por encima de todo aman la literatura y a su pueblo. Se está aquí o allá, no en dos partes a la vez, ni mucho menos en tres sitios, es imposible querer todo, puesto que lo que puede ocurrir es que se queden sin nada. Naturalmente, me imagino, habrá pregón de Ferias y en el próximo número de Canfali podré contarles quién ha sido por fin su mantenedor. En esta Gala Literaria se entregarán los premios de poesía, cuento, fotografía y pintura, y los premiados en literatura po-

drán leer sus trabajos.

Esto, y muchas cosas más que me habré dejado en el tintero compondrán la feria y Fiestas de Santiago y Santa Ana en La Solana, digo que me habré dejado, puesto que aún no he recibido el programa oficial de ferias.

Tal vez sea culpa mía por no haberlo pedido, pero es que la información barata no puede estar al frente de la noticia ni encima de ella o se les llama por su nombre o no están presentes en ningún sitio. Pero antes que nada y sobre todo está la Feria, está la Solana como una rosa de azafrán abriéndose lozana por todos sus costados.

Acudid a La Solana, amigos de la Región, acudid pronto a la Feria de mi pueblo, que yo os aseguro que sereis recibidos con toda la amistad de un pueblo que no sabe otra cosa que entregarse a los demás como un amigo sincero.

La feria ha comenzado, ¡viva la feria!

LUIS ROMERO DE AVILA
PRIETO

Exposición de cerámica

Durante los días 12 al 19 de julio hemos podido ver una interesante exposición de cerámica y terracotas esmaltadas en la Casa Municipal de Cultura.

La muestra correspondía a Francisco García Uceda, un hombre que trabaja la cerámica desde toda su vida y que tiene ganada fama de gran maestro en el género del barro. El modula como pocos, sensible astronomía de la arcilla y como pocos también muestra sus obras, logrando unos resultados que son elogiados por todos aquellos que visitan su taller.

Son muchos los sitios donde ha expuesto ya Francisco y en todas partes va logrando éxitos totales, Francisco García Uceda es sin duda alguna un hombre que vive para el barro y desde el barro, artista de gran sensibilidad que tiene primorosas obras de arte con las que nadie puede hacerlas.

Felicitemos a Francisco desde estas páginas, porque la verdad se lo merece, es justo reconocer su mérito y así lo han hecho todos los que han visitado los salones de la Casa Municipal de Cultura durante los días que ha estado abierta al público.

En la misma exposición hemos podido observar las terracotas de Sebastian Navar Flores, un hombre desconocido para la gran mayoría de los solaneros en el género que ha mostrado junto a Francisco con Francisco, puesto que el encargado de esmaltar sus obras fue él. Nos ha sorprendido el buen gusto y la delicadeza con que ha modulado todas sus terracotas. No le falta inspiración a este hombre, lo hace todo con armonía y buena composición. Más de treinta figuras formaban parte de esta muestra singular que Sebastián ofrecía a La Solana.

Esperamos que siga trabajando las terracotas como hasta ahora lo hace, y también esperamos que a partir de este momento no sea ya un desconocido para los solaneros que no sabíamos que existiera tan gran artista en nuestra localidad.

El éxito de esta exposición ha sido total para los dos expositoros, y es que haciendo las cosas que han presentado no se puede defraudar a nadie.

LUIS ROMERO DE AVILA
PRIETO

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

Productos de calidad

encontrará en

Dialval

Teléfono 32 02 84

Valdepeñas



Distribuidor exclusivo de

HIJOS DE ANDRES MOLINA, S. A.

LE DA A CONOCER EL CAMBIO DE SUS INSTALACIONES AL NUEVO LOCAL. SITO EN TRAVESIA DE LAS MADRILAS, 15

FOTO ESTUDIO VALDEPENAS

PLAZA DE ESPAÑA, 9
TELÉFONO 32 02 78

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

23'15 horas.- Salida del desfile de gigantes y cabezudos que acompañados de la Agrupación Musical "La Lira" y las bandas de cornetas y tambores del Santo Cristo de la Misericordia partirá del Excmo. Ayuntamiento y se dirigirá al recinto ferial por el siguiente itinerario: calles José Antonio, Seis de Junio y Avda. de los Estudiantes.

JUEVES 1 DE AGOSTO

0 horas.- Llegada del desfile de gigantes y cabezudos al recinto ferial. A continuación inauguración de la Feria a cargo de las autoridades locales.

0'15 horas.- Disparo de una gran colección de fuegos artificiales.

0'45 horas.- Inauguración del Auditorio Municipal (antigua caseta de baile) con un concierto a cargo de la Agrupación Musical "La Lira".

23'45 horas.- En el Polideportivo Círculo "La Confianza". Gran verbena amenizada por la orquesta Valencia, y en la madrugada actuación de la gran cantante internacional Mari Trini

VIERNES 2 DE AGOSTO

17'00 horas.- Proyección en el Teatro Cine Parque, salas A y B de las películas "El Pico II" y "Y si nos enfadamos" y "Tuareg".

23'45 horas.- En el Polideportivo Círculo "La Confianza", gran verbena amenizada por la orquesta Valencia y a continuación recital a cargo del gran compositor y cantante José Luis Perales

SABADO 3 DE AGOSTO*

17'00 horas.- En el Teatro Cine Parque, salas A y B, proyección de las películas "El cura ya tiene hijo" "El Pico II" y "Tuareg"

18'30 horas.- Plaza de toros municipal, gran espectáculo cómico-taurino-musical, según programas aparte.

23'45 horas.- Gran verbena en el Polideportivo Círculo "La Confianza" amenizada por el conjunto Latinos, y a continuación la gracia y picardía del gran cómico Andrés Pajares

DOMINGO 4 DE AGOSTO

17'00 horas.- Teatro Cine Parque. Salas A y B, proyección de las películas Super Girl, La sogá y Calles de fuego

18'30 horas.- Plaza de toros municipal.- Gran corrida de toros de la ganadería de D. José Tomás Frias de Sabiote (trionfadora en la Feria del pasado año), para los espadas: Francisco Ruiz Miguel, José Luis Palomar y Juan Antonio Esplá.

23'45 horas.- En el Polideportivo Círculo "La Confianza".- Verbena amenizada por el conjunto Latinos. A continuación la actuación de la maravillosa voz hispano-americana de Alberto Cortéz.

LUNES 5 DE AGOSTO (Festivo)

10'00 horas.- Ciclismo.- VI Trofeo Ferias y Fiestas.- categoría Aficionados. Salida del Bar Primi (esquina C/ Fco. Morales).

17'00 horas.- Teator Cine

Parque, Salas A y B, proyección de las películas: La vaquilla, Faldas revoltosas y Calles de fuego

23'45.- Polideportivo Círculo "La Confianza", gran verbena con la actuación del conjunto Latinos y a continuación del conjunto rock Galeria de Arte.

MARTES 6 DE AGOSTO

23'45.- Polideportivo Círculo "La Confianza".- Verbena amenizada por conjunto y a continuación discoteca.

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

23'45 horas.- Verbena y discoteca en el Polideportivo "Círculo La Confianza", amenizada por un prestigioso conjunto

0 horas.- Clausura oficial de la Feria.

Valdepeñas, julio 1985

Vº Bº

EL ALCALDE

LA COMISION DE FESTEJOS

NOTA: Durante los días de Feria a partir de las 10 de la

noche funcionará como discoteca o sala de conciertos el Auditorio del Parque (antigua caseta Municipal).

La Comisión de Festejos se reserva el derecho de ampliar, suprimir o modificar cualquiera de los actos aquí programados.

Unas gotas
de tu sangre
son un chorro
de vida.

UNIDAD EN CUALQUIER CENTRO ASISTENCIAL

Hazte socio de



Cruz Roja

LAS REBAJAS MAS GRANDES
DEL VERANO YA ESTAN AQUI
EN CONFECCIONES NUMANCIA

C/ Castellanos nº 2, esquina José Antonio
en Valdepeñas

A PARTIR DEL 29 DE JULIO
PASATE Y COMRPUEBA TODA
LA MODA DE VERANO A
PRECIOS MUY ESPECIALES

Que paseis unas Ferias y Fiestas
de agosto a tope

EMPRESA CANOREA

PLAZA DE TOROS VALDEPEÑAS

Domingo, 4 de agosto a las
6'30 de la tarde

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS A CARGO

LOS AFAMADOS DIESTROS:

FRANCISCO RUIZ MIGUEL

JOSE LUIS PALOMAR

y

JUAN ANTONIO ESPLA

Se lidiarán toros de la acreditada ganadería

de D. José Tomás Frias de Sabiote

Sábado 3 de agosto, a las 6'30 de la tarde

GRAN CHARLOTADA

A CARGO DEL BOMBERO TORERO



CAMPAÑA DE TEATRO EN CASTILLA-LA MANCHA

CALENDARIO DE REPRESENTACIONES EN CIUDAD REAL

Grupo: "Pigmalión" (Toledo).

Obra: "1.900" con textos de Linares Rivas, Hnos. Quintero y A. Chejov. Adaptación de A. Martínez Ballesteros.

Torre de Juan Abad.	24 julio
Villamanrique	27 julio
Viso del Marqués.	3 agosto
Sta. Cruz de Mudela.	10 agosto
Castellar de Santiago.	14 agosto
Moral de Calatrava.	17 agosto
Membrilla.	24 agosto
Torre Nueva.	31 agosto

Grupo: "El Candil" (Talavera de la Reina, Toledo).

Obra: "Pluto" o "Por la riqueza al poder".

Texto: Aristófanes. Adaptación de Ismael Sánchez.

Villarta de San Juan.	19 julio
Herencia.	20 julio
Llanos del Caudillo.	21 julio
Villarrubia de los Ojos.	24 julio
Fernancaballero.	25 julio
Malagón.	26 julio
Torraiba de Calatrava.	27 julio
Piedrabuena.	28 julio

La Campaña de Teatro incluye representaciones en otras 64 localidades de la Región



ANUNCIA A TODOS SUS AMIGOS SU
NUEVO HORARIO DE VERANO

Abrimos desde las once hasta
las tres de la madrugada
No abrimos los domingos

GALA DISCO TAMBIEN EN VERANO

En Valdepeñas se ha
abierto
"COSAS",
LA TIENDA PARA LA
COMPRA DE TUS REGALOS DE
ARTESANIA EN CERAMICA,
DETALLES Y OTRAS COSAS

C/ Plaza, Veracruz, 1
Valdepeñas

Tfno: 320918

UN DIA MAS Y EL HOMBRE Y DIOS

No es viejo ni joven, se alimenta del tiempo -como todos- y es un diestro operario del rosario. Si está allí es porque le dejaron caer y si vive es debido a su falta de imaginación. En su camino los días se sedimentan poco a poco, decentemente armonizados por esos principios fundamentales que todo caballero transmite a su descendencia. Su moral es la del que la recibe por herencia.

En estas notas lo mismo da comenzar ahora que después de dos o tres mil maldiciones silenciosas, porque ni le sorprendemos ahora, ni él nos sorprenderá después; por eso es preferible terminar pronto.

Acaba de amanecer y la primera caricia que recibe es el nudo de la corbata apretando su garganta, después coge su ojo de cristal y se traga el café. Duerme poco y cuando despierta vive aún menos.

(El alma de quienes le observan se balancea de una morada a otra y los ciegos y la contaminación inauguran espacios más o menos vírgenes, pero los seres nuevos se acomodan donde pueden. Estamos, justo, en la mitad del centro, pero no sabemos de cuál).

Al salir de casa, su mujer-masoquista de la región y de la familia- le recuerda que su hi-

jo estrenará muy pronto universidad. Mientras, le descuelga un beso.

(En el mundo, la expansión demográfica compite en tantos por ciento con la sequía y la muerte, hay venenos y placer para todos- y la poesía sigue, afortunadamente, sin vivir la política).

Aquí ha llegado la hora del trabajo y los viejos de siempre son cada vez más, pero sin prisas, pues tienen que esperar a que sus sucesores maduren "sus ideas". La especulación de conciencias crece y crece. Se acerca la hora del aperitivo y en la segunda puerta de la derecha el hombre desconecta su sonrisa de media mañana, besa el anillo del arzobispo y abandona el consejo de administración. Está contento y saborea los matices de la nueva campaña publicitaria: "Un capitalismo para todos".

(Hay que admitir que ahora es la oportunidad del "hombre péndulo" y estás visto, que las leyes siguen siendo para hacer libres a los pueblos que no las comprenden. La burocracia local, las ansias de poder y el recargo del 3% se han apuntado nuevos infartos por agotamiento e insatisfacción).

Luego, es el momento de comer y comentar con los hijos y la señora "Falcon Crest",

"El heroe americano" o la película de turno, quizás para olvidarnos de la iglesia marcial de los biosimuladores externos y la hipocresía constante del gobierno y la oposición que almacenan bilis a la sombra de escapularios civilizados.

(La píldora, el aborto, la homosexualidad, las relaciones pre matrimoniales, y, hasta incluso, alguna ley recientemente debatida por algún tribunal de guen ex-comulgadas por la intocabilidad católica).

Después de comer viene bien la siesta, para mejor la digestión. Además, es mejor que el hombre duerma y sueñe, porque al no pensar no podrá inventar nuevos soldados para restablecer un orden que en ellos mismos establecen.

(Hoy han muerto muchos del cuerpo y de la razón pero cada persona sigue siendo -en sus ratos libres- juez de todos y de cada uno de los que le rodean para gloria de la justicia y de la sinceridad).

Y, es mejor, continuar durmiendo hasta mañana, o hasta nunca, porque si no llegan las soluciones nadie alcanza el infinito y nos limitamos a conformarnos con permanecer -¡gracias a Dios!- en el silencio de un día más....).

MANUEL DE BLAS

En un lugar de la Mancha...
...Valdepeñas

motel

Meliá



★ ★ ★

El Hidalgo

"EL MOTEL", a su servicio

-Banquetes, homenajes, bodas
-Comidas de trabajo. Reuniones de Empresa
-Aperitivos, etc., etc.

ESPERAMOS SU VISITA DURANTE ESTA FERIA

SOLICITE PRESUPUESTOS, SIN COMPROMISO

Teléfonos: 323250 y 323254

Carretera Madrid-Cádiz, km. 194,
a 7 km. de Valdepeñas

HISTORIA DE LOS FOLLETOS Y PROGRAMAS DE FERIA DE VALDEPEÑAS



Indagando sobre la historia de nuestras Ferias y Fiestas diremos que el origen de éstas hemos de calificarlo como eminentemente popular, pues no hemos hallado la raíz de las mismas.

Iniciaremos nuestro recorrido histórico comentando unos folletos de festejos que tenemos coleccionados desde 1912. Por entonces se editaba una guía industrial con motivo de las fiestas que en aquellos años se celebraban del 28 de agosto hasta el 4 de septiembre, enlazándose así con las fiestas patronales.

A título ilustrativo señalaremos el texto de este folleto: "Ocho días de Feria Oficial disfrutaremos este año en Valdepeñas y ocho días también serán éstos en que se verificarán varias y sugestivas fiestas, entre otras: cuatro noches de Cinematógrafo, en las que el popular fotógrafo y hábil operador, Román Prieto Cámara ("Mondoyo" como más popularmente se le llama) exhibirá cada noche diez películas de larga duración, estas serán proyectadas en el Convento y en la calle Ancha. En las noches libres del cinematógrafo se quemarán en la Glorieta del Paseo, vistosos castilletes de fuegos artificiales. Este Paseo Valbuena que antes se llamó de la Estación, hoy se ha convertido en hermosa avenida que es donde se ha instalada a perpetuidad, un elegante y soberbio templo para la música.

El día 1 de septiembre se celebrará una corrida de toros con ganado escogido de D. Félix Gómez, con los matadores: Cocherito de Bilbao y Manolito.

En el Teatro Princesa actuará una gran compañía de Zarzuela.

Los dueños de los cafés: "La Reforma" y "El brillante" reforzarán su elemento artístico con nuevos y aplaudidos números de variedades.

Limosnas, diana, conciertos por la Banda, etc...

Las compañías de Ferrocarriles de Valdepeñas a Puertollano establecerán trenes especiales.

Ya se denota en estos feste-

jos la importancia de nuestras fiestas. Estos folletos estaban editados por la acreditada casa "Cuartero y Campos".

El director-propietario y fundador de estos folletos fue D. Licer Muñoz Santos. Estos folletos industriales, en sus comienzos podíamos denominarlos como unos minifolletines por su tamaño. Iban ilustrados con varias vistas de Valdepeñas tales como el Paseo de la Estación, la plaza de España (entonces llamada de La Constitución), la calle de la Virgen etc. Colaborando en estos, todas las firmas comerciales de Valdepeñas y Provincia, así como también plumas como las de D. Tomás Caropatón, Manuel Fernández Rolán, Licer Muñoz, Eusebio Vasco, etc.

FOLLETOS DE 1926

En 1926, el folleto cambia de tamaño, se hace más grande, confeccionando la Portada, Galluer. Portada años veinte con dos señoritas de la época, colocando guirnaldas, farolillos y adornos propios de la fiesta, que nos sirve de ilustración a este artículo: que desde CANFALI ofrezco para ustedes. Esta portada era subvencionada por una casa comercial que costaba los gastos.

Los festejos de ese año variaron poco con respecto a los de los anteriores.

AÑOS 30

Es en estos años cuando se echa la casa por la ventana y se hace un gran programa, de

tamaño tabloide teniendo en su portada el proyecto de la estatua dedicada a D. Bernardo Valbuena, que se tuvo intención de colocar en el paseo de la Estación y que finalmente se colocó, destruyéndose posteriormente durante la Guerra Civil.

Este folleto compuesto de ocho páginas e ilustrado con las fotos de las vías más importantes de Valdepeñas, con un muy extenso y apretado programa del cual señalaremos lo más importante: la inauguración del famoso Zeppelin donde se realizaban las Verbenas de Feria, Conciertos en el Real de la Feria y grandes y vistosas iluminaciones.

Es el año 30 el que cambia la fecha de los festejos, pasando estos del 1 al 8 de agosto, calendario que nos ha llegado hasta nuestros días.

Explendor en las Ferias. El romántico y clásico paseo de primeros de siglo, luce sus mejores galas sirviendo de alfombra al Real de la de la Feria. Los conciertos realizados por la Banda Municipal que tan magistralmente dirigía D. Luis Ibañez, sirve de fondo musical a todo el ingente ir y venir por el paseo. Se engalana el Zeppelin para ofrecer los más divertidos bailes de la época. Los locos años veinte y como no los fuertes treinta van marcando pautas en estas fiestas, el charleston, el singular y recto tango, el selecto vals y el no menos clásico pasodoble son los ritmos a los cuales han bailado nuestras generaciones anteriores. Marco ideal para unas sugestivas fiestas.

Ya en el 32 se incluyen en el folleto varias colaboraciones, ampliándose en páginas e ilustraciones. Siendo nuestro gran poeta Juan Alcaide el que abre el turno de colaboraciones. A él se le une Cecilio Muñoz Fillol, A. Merlo Delgado, Emilio Cornejo C. y Dolores Marín.

En en estos años cuando se deja de editar la guía industrial para hacerlo en enero y ser ya el folleto de festejos que más comunmente conocemos.

AÑOS 50 HASTA HOY

Es el Ayuntamiento de Valdepeñas el que se encarga de editarlos desde estos años cincuenta hasta nuestros días, siendo impreso en la imprenta municipal, llevando la dirección del mismo D. Antonio Merlo.

El tamaño del ya programa es de tipo cuartilla con colaboraciones de Sagrario Torres, Gregorio Prieto, Eva Cervantes, Juan Alcaide, Francisco Nieva, Félix Espinosa de los Monteros, Francisco G^a Pavón, Lope Mateo, Francisco Creis Córdoba, A. Sánchez Ruiz, A. López Torres, Joaquín G^a Donaire y Emilio Ruiz Parra. Siendo todos muy variados en su contexto cambiando poco en sus colaboraciones que solían ser fijas.

Ya en el 1969 se cambia el tamaño del folleto quedándose con él hasta nuestros días. Un año después se le meten ilustraciones de color en fotos, etc.

En esta década de los setenta se cambió la Feria al par-

que por que se hicieron viviendas en el anterior sitio. Iniciándose una nueva etapa para las Ferias y Fiestas valdepeñas.

PACO FERNANDEZ

Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.

LA VIDA EN VALDEPEÑAS

Hazte socio de



Cruz Roja

un pueblo limpio es símbolo de cultura

MANTEN LIMPIA TU CIUDAD

La Cartuja
Nueva FLAMENCO VALDEPEÑAS
C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión
¡VEN A VERNOS!

LA FERIA, DE NUEVO EN AGOSTO

Las ferias de Valdepeñas recuperan sus fechas tradicionales, comenzando con la traca de fuegos artificiales cuando el último día de julio da paso al primer día de agosto. Muchos son los festejos que tendrán lugar durante estos días en nuestra población, pruebas deportivas, festejos taurinos, actuaciones musicales y verbenas en el Circulo de la Confianza constituirán el núcleo central de esta nueva edición de nuestras fiestas.

Al mismo tiempo, alejados del recinto ferial, los establecimientos hosteleros de Valdepeñas también ofrecen a los valdepeñeros y visitantes, una amplia gama de diversiones capaces de hacer olvidar los agobios del calor de este verano de 1985. Uno de estos locales es la discoteca el Huerto, que durante todos los días de la Feria, abrirá sus puertas, en sesiones de tarde y noche a sus clientes y amigos.

Como plato fuerte de las actividades que tendrán lugar en el Huerto se cuenta la concentración de motocicletas que se desarrollará el próximo sábado día tres de agosto.

Cafeteria Pub
RESTAURANTE
MEODY'S
Tel 320021
C/8 de Julio, 20
VALDEPEÑAS

LA DESEADA

Por Pascual Antonio Beño

Tenía los ojos uvas tintas y siempre parecía aflorar en ellos lágrima indecisa suspendida que nunca se determina a caer, pese a tratarse de ojos reidores, hermosamente alegres y expresivos, caricia y canto, pero así era. Al fin, aquella lágrima se decidió, decantadamente resbaló por la mejilla, piel melocotón maduro, aflorando. ¿Por qué todos los agonizantes presagian su inevitable no ser con esa lágrima silenciosa, solitaria, inexplicable?

Un buche de miedo y todo se acaba; es sencillo, fácil. A veces la inconsciencia del coma, la sorpresa de lo inesperado o el dolor impide que se siente en la boca ese trago amargo de temor entre animal y metafísico, más por lo temido desconocido que por lo evidente y real.

Era la muchacha más deseada del pueblo y se fue sin pansirse, en un toletote sin sentido. No perdió la color ni el bien estar hasta tal punto que la dieron por dormida y por aquello de que "si parece que respira", "Si resuella", "Si mueve los ojos" cinco días duró el velatorio. La familia se negaba al entierro y si el juez no media se hubiese prolongado indefinidamente la exhumación del cadáver.

Otoño caliente y mostoso, rastrojos calcinados, pámpanas heridas de sol, tomillos y cardenchas tenían las tardes de amarillo.

Fue sonado el entierro. No todos los días deja esta vida en Villaseca una muchacha de dieciséis años rezumando vida por toda su piel, sangre caliente y rauda, cuerpo intacto, promesa de futuro sin un gemo de pasado.

Era la muchacha de cuerpo más sazonado y de rostro expresivo. Era la deseada.

Pedro, Andrés y Roque llegaron a las mismas bardas del camposanto. Venían de la taberna de El José. Noche hermosa para ser octubrina, ni una brizna de viento, ni una "miaja" así de frío para atecerse ¡lástima que al día siguiente haya que madrugar para volver al tajo con la cuadrilla a seguir recogiendo la uvas!

No se aterminaban, pero el tercer jarro de zurra les hizo atirarse. "Mira que el cementerio está lejos y mañana hay que madrugar". "Recapacita, coño, que los difuntos son una cosa muy seria". Tú lo que tienes es más miedo que once viejas, y no eres un tío, tirao pa ántate, como se debe ser". "Pues el que la palma no vuelve a levantar la cabeza".

El último lingotazo les condujo, que no sus pies, a las parcillas finales del pueblo, hasta el camino del cementerio entre norias oscuras y mazaes húmedos. Pero estaba dulzarrona la noche y no aterrorizaban los cipreses.

-Si ella no hubiese muerto no nos hubiesemos roscado. ¿Verdad?, se atrevió a decir Pedro, ya cerca de ellos la candela del camposanto.

Ni Andrés ni Roque fueron capaces de responder nada. El primero tenía ocupada su mente en recordar la tremenda impresión que le había producido el cadáver de la muchacha cuando era tapado el ataúd entre llantos y flores



**GALERIAS PALACIOS
LES DA LA BIENVENIDA Y
LES DESEA LO MEJOR
EN ESTOS DIAS DE FIESTA**

SUPER SPAR

EN VALDEPEÑAS, EN LA CALLE
MEDIODIA 16, TIENES A TU SERVICIO,
UN SUPER SPAR
EN EL QUE PUEDES LLENAR LA
CESTA DE TU COMPRA CON LAS
GRANDES OFERTAS EN NUESTRAS SECCIONES -
GRAN SURITO DE LICORES PARA
HOSTELERIA
Telf: 321462



EN DISCOTECA TABANOS DE
MORAL DE LA CUEVA, YA
TIENES UN BURGUER
VISITANOS

Armería "POZO"

DEPORTES
REPARACION Y VENTA DE ARMAS,
CARTUCHERIA Y
ARTICULOS DE CAZA

Plaza Veracruz, 24 - Telf: 320720 - Valdepeñas

ajadas. El segundo, pensaba en María Elena con su traje de colegiala y sus largas trenzas, lejanas veredas del recuerdo, por la calle de la estación, camino del colegio de la Divina Pastora: se cruzaban y se miraban y la sangre hervía como el alcohol, en las alquitarras de la fábrica de don Federico, y él no sabía por qué.

-Hay que reconocer que era muy guapa, la chica más guapa del pueblo, insistió Pedro tra-

tando de comunicarse con sus amigos. Pero los otros dos, rumiando sus recuerdos, nada dijeron.

Había sido el entierro más sonado que ellos habían visto en sus dieciocho años de vida. Y es que cuando muere una adolescente todo el pueblo se conmueve y se echa a la calle. Además María Elena era la hija de don Justo, el de la Casa de Hierro, y tenía que ser un



DECORACIONES ALMUDENA HOGAR

SI TIENES ALGUN PROBLEMA
A LA HORA DE DECORAR
TU HOGAR, NOSOTROS TE OFRECEMOS
LA SOLUCION - SOMOS ESPECIALISTAS

DECORACION ALMUDENA

C/ José Ramón Osorio, 7 Telf: 323167



"LANDO"
Juan Alcaide, 9
Telf: 321641
Valdepeñas

TU BOUJIQUE



Cerveza
SAN MIGUEL

Distribuidor oficial
Valdepeñas y zona

HERMANOS GALLEGO
C/ Mari Sánchez, Nº2

Paseo de la Estación
Telf: 32 16 64

LOJA, S.L.

AGENCIA
RENAULT

Agente:
Antonio Badillo

C/ Gregorio Prieto, 11
Tlf: 320952

CAFE-BAR JUAN ALCAIDE



ESPECIALIDAD EN SUS VARIADAS
TAPAS DE COCINA

Juan Alcaide, 3
Telf: 323606 - Valdepeñas

acontecimiento el entierro de una señorita tan principal. Pararon las cuadrillas en las quiniterías a pesar de estar la vendimia en todo su apogeo y, unos a acompañar, otros a ver, nadie se quedó en su casa cuando las campanas de Santa María comenzaron a tañer sepelio.

El ataúd fue llevado a hombros a la parroquia y luego al propio cementerio y hasta la banda municipal de música

formó parte de la comitiva sin dejar de tocar la marcha fúnebre de Chopin y "El adiós a la vida" de Tosca, las dos únicas piezas del repertorio que conocía propias para la ocasión.

Ni en el día de la patrona, cuando la procesión recorre las principales calles del pueblo, se había visto tanto gentío junto.

(Pasa a la siguiente)

LA DESEADA

(Viene de la anterior)

Fue fácil saltar la tapia "Mira que si nos vieran". "Mira que si alguien escondido por aquí diera un tontazo ahora". ¿Por qué puede atemorizar tanto un cercado de silencio con cientos de lápidas blancas; precisamente en el único lugar donde la paz es posible?.

Caminaron sigilosos por el camposanto comi si temieran despertar al que duerme.

Había sido la novia secreta de los tres muchachos, aunque ellos nunca se atrevieron a comentarlo entre sí; había sido la pesadilla erótica de los tres desde aquella tarde de verano en los baños de la Alameda cuando queriendo y sin querer la vieron desnuda.

De no ser por el tercer jarro de zurra no se hubiese atermidado.

La noche tenía calor y fragancia de mosto fermentando cuando se acercaron a la tumba recientemente removida.

Roque fue el primero en atreverse. Los otros dos, como obedeciendo a una llamada ritual, se desabrocharon también la bragueta.

-¡No debería estar muerta!, exclamó Andrés

-No debería, dijo Pedro

-¡No lo está!, sentenció Roque.

La luz de la luna, solo la luz de la luna, pudo descubrir el movimiento rápido y nervioso de sus manos, el rictus, entre doloroso y voluptuoso de sus rostros, el jadeo angustioso, y al fin, los cuerpos retorcidos, los gritos en la noche y los tres penes, erectos y erguidos, en cuya base comenzaban a surgir violentamente como tres florecillas blancas y cálidas que se abrieron y temblaron antes de caer disparadas sobre la lápida de mármol.

HIPERCALZADO MOYA
C/ Pintor Mendoza, 13
Valdepeñas

Unas gotas
de tu sangre
son un chorro
de vida.

LA MARCA EN TIEMPO DE ENTRENAMIENTO

Hazte socio de



Cruz Roja



Electricidad

Jesús Bárcenas, S. L.

Montajes Eléctricos
en Alta y Baja Tensión

Instalaciones de Energía Solar

Suministros

Eléctricos

Automatismo

SEBASTIAN BERMEJO, 36
TELEFONOS: 322690 - 320085
VALDEPEÑAS

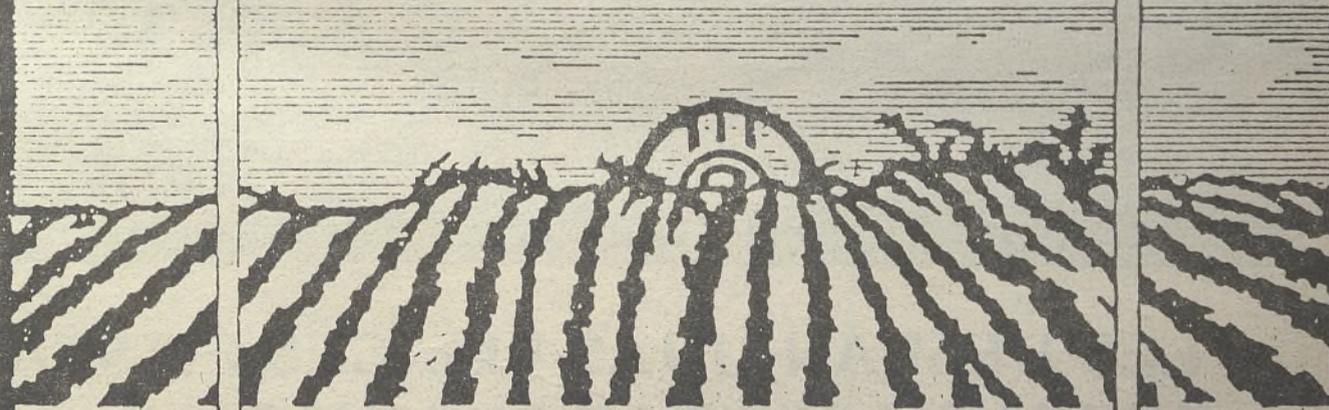


CAJA RURAL PROVINCIAL
CIUDAD REAL

Ya estamos aquí con nuestro nuevo estilo
y nuestro NUEVO GRUPO FINANCIERO:

EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA
Y LAS CAJAS RURALES

EL MAYOR BANCO DEL CAMPO

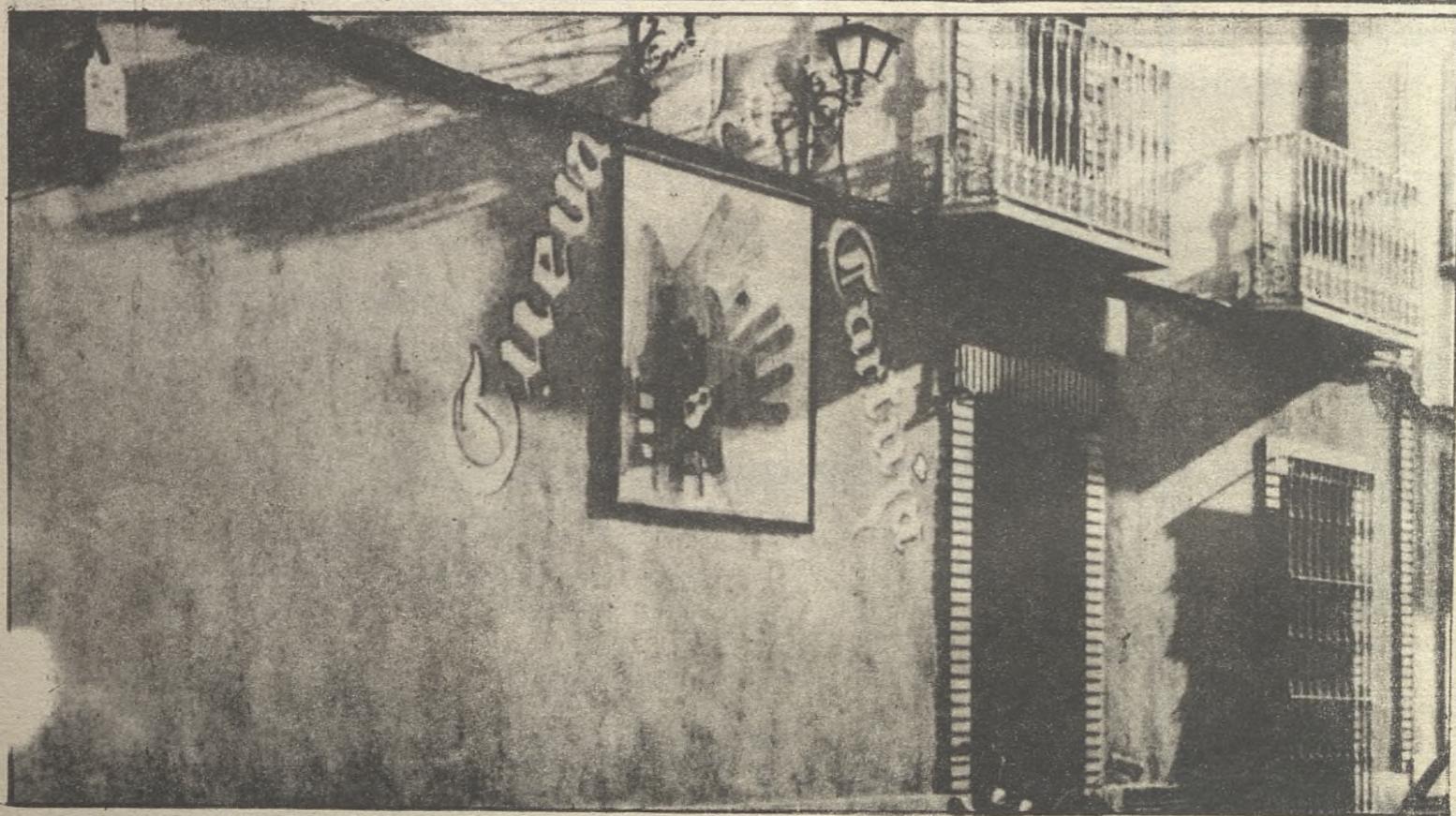


en CIUDAD REAL: 117 oficinas a su servicio *



CAJA RURAL... LO NUESTRO

Mesón El Bodegón y Cueva Flamenca La Cartuja



**LES DESEAN UNAS FELICES FIESTAS Y LES
INVITAN A VISITAR SUS INSTALACIONES EN
VALDEPEÑAS, ASI COMO A DEGUSTAR CERVEZAS
EL AGUILA PARA ALIVIAR LOS RIGORES DEL VERANO**

**Mesón Bodegón - C/ Mártires, 45 - Telf: 320519
Cueva La Cartuja - C/ General Sanjurjo 13**

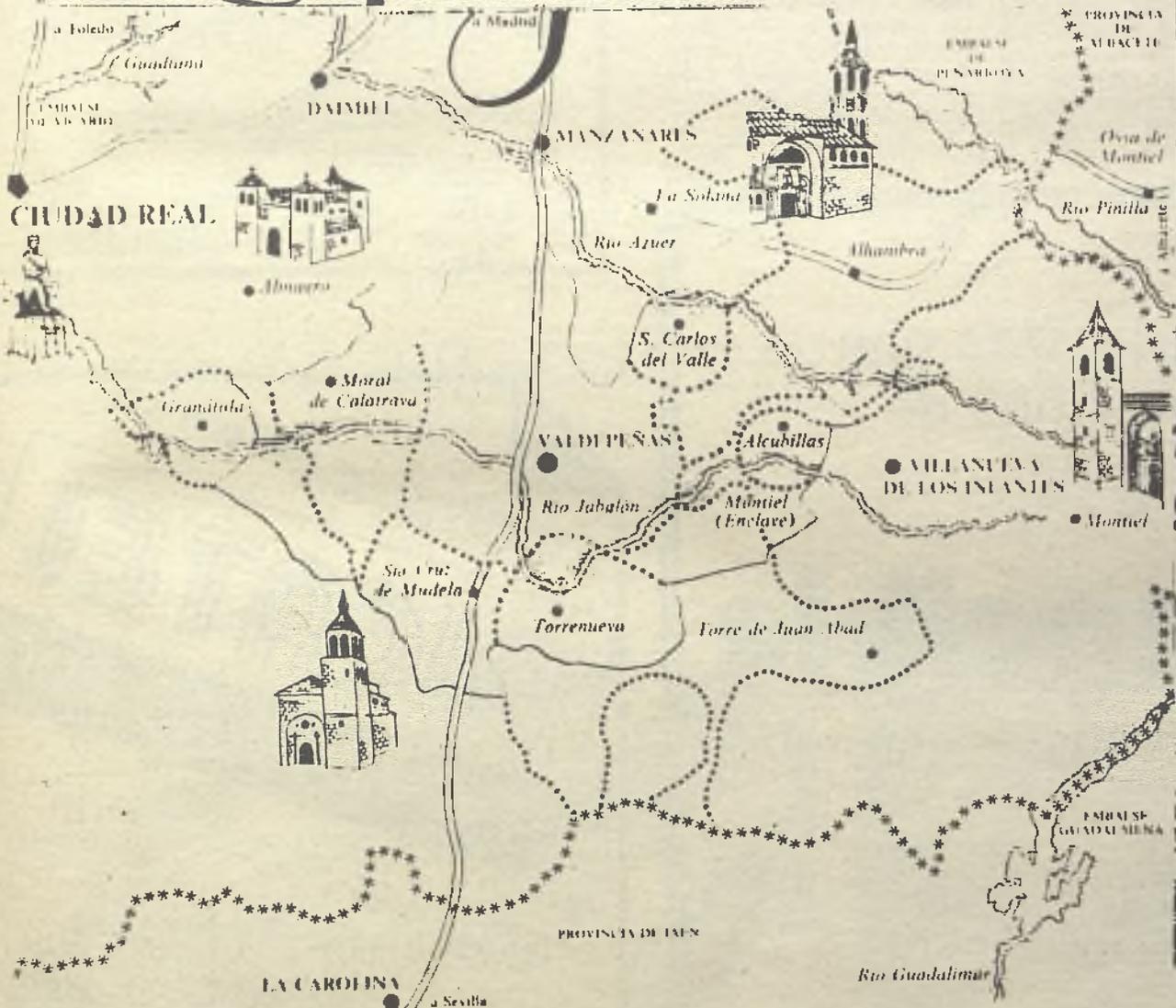


CONSEJO REGULADOR
DE LA DENOMINACION DE ORIGEN
VALDEPEÑAS

EXPORTACIONES AÑO 1.984

PAISES	BOTELLA DE 2/8 (Litros)			BOTELLA DE 3/4 (Litros)			BOTELLA DE LITRO			OTROS EMBOTELLADOS			GRANERL			TOTAL
	BLANCO	ROSADO	TINTO	BLANCO	ROSADO	TINTO	BLANCO	ROSADO	TINTO	BLANCO	ROSADO	TINTO	BLANCO	ROSADO	TINTO	
FRANCIA				840	2.910	328.560			3.300	2.018	9.000	123.761			336.200	806.587
SUIZA				4.557		211.684								51.844	208.090	476.170
ALEMANIA				717	3.249	18.070	20.160	9.000	34.670				116.930	64.940	230.455	498.193
GUINEA ECUATOR.									309.600							309.600
CANERUM												44.172			291.242	335.414
ANDORRA		90	459	2.349	10.575	32.655	20.100	56.400	104.400							227.028
HOLANDA				44.243		227.511							500		142.150	414.504
VENEZUELA				37.044	12.006	67.504				2.700		5.400	9.150	3.500	36.000	169.304
NORUEGA															179.000	179.000
REINO UNIDO	1.000	714	168	31.994	1.995	137.405	2.787		2.445	5.938		4.588	12.088		5.776	206.794
BELGICA				4.830	3.150	33.960	3.600	2.160	12.960	1.260	630	5.760			120.000	188.310
REP. DOMINICANA				18.225	7.245	8.784				46.890	450	23.760				105.354
U.S.A.				40.404	984	76.701	2.400		1.440	40.650		54.510				217.089
DINAMARCA				8.010	275	125.985										134.220
PARAGUAY				12.420	24.975	23.885				18.450	36.940	25.040	4.200	7.500	4.800	158.130
CANADA						90.900										90.900
AUSTRALIA			900	9.000		15.750									8.050	33.700
MARROCOS				6.372	660	6.678	6.945		5.100				250		250	26.210
PANAMA	1.350	1.750	1.800	6.975	7.475	7.200	900	900	1.200							24.150
VANUATU				1.680	420	10.500										12.600
COSTA RICA			945	3.740	2.025	4.134										10.350
PERU				300	327	6.840										8.667
PUERTO RICO				2.070		5.085										8.955
HONDURAS				2.745	800	1.620										7.695
EL SALVADOR				35		1.110										4.950
SENEGAL				630								4.800				5.400
URUGUAY															1.890	4.410
PEQ. ANTILLAS				900												4.140
HAITI																1.890
COLOMBIA																3.750
GAMBIA	90	90	90	180								180	180	180		2.190
LUXEMBURGO				59												450
GUATEMALA																378
TOTALES	2.340	2.248	4.587	241.379	27.871	1.455.853	58.847	68.660		114.100	47.300	234.100	141.218	177.984	156.210	4.679.177

Valdepeñas



EL CONSEJO REGULADOR
DE LA DENOMINACION DE
ORIGEN VALDEPEÑAS VIGILA
Y GARANTIZA LA CALIDAD
DE SUS VINOS Y PROMOCIONA
SU MERCADO INTERIOR
Y EXTERIOR

Telf: 322788
321054

C/ Cervantes, 17 VALDEPEÑAS

SILUETA Y ESTILO DE LOS VINOS DE VALDEPEÑAS

Los vinos de Valdepeñas están, como todos los vinos, marcados por los grandes factores: los vidueños utilizados, el suelo, el clima y el trabajo del hombre

Los vidueños permitidos en la Denominación de Origen son «ALBREN» para los blancos y «CENCIBEL» para los tintos, abundando la primera en noventa por ciento.

El clima es continental, con inviernos fríos y veranos largos y muy calurosos y con muy pocas lluvias

El terreno, generalmente llano, se ondula frecuentemente en esta zona formando pequeños cerros con alturas incluso superiores a los 1.000 metros.

Los suelos están formados por arenas arcillosas de color rojizo, con escaso fondo.

Todo esto unido a los originales y avanzados sistemas de vinificación, ha configurado la silueta, estilo y perfil de los vinos de Valdepeñas. Los vinos blancos, son neutros y frescos al ataque, de acidez moderada en el paso de boca y limpios y sinceros en el posgusto. Su aroma, no muy marcado, tiene aires afrutados.

Los vinos tintos, son afrutados a la nariz, ligeros y suaves al ataque, de bonito vestido y moderada expresión tánica en el paso de boca. El posgusto es corto y agradable. Son aptos para una moderada crianza en madera. Ambas, tintos y blancos se suelen consumir jóvenes.

Hay que destacar el fácil maridaje de los vinos de Valdepeñas debido a sus características, con los platos de la gastronomía local e incluso nacional.

EL CERRO DE LAS CABEZAS

El conocimiento del pasado, los orígenes ancestrales ensalzan a las naciones y les sirven de orgullo y guía para futuras generaciones. Todo pueblo que prepara su futuro ha de hacerlo pensando en su pasado. La configuración de las sociedades actuales no es sino el producto de una larga evolución, que nos ha llevado desde los primeros habitats en cuevas del paleolítico, hasta las grandes ciudades que conocemos en la actualidad.

La arqueología, una ciencia relativamente joven, trata de reconstruir esas etapas que configuran esa larga evolución de triunfos, sociales y económicos.

Las elecciones de un determinado lugar de hábitat no responde al azar o a la casualidad, sino que es el resultado de todo un conjunto de necesidades que el hombre necesita cubrir y que estaban en relación con unas determinadas características, tanto económicas como sociales, que caracterizarán cada etapa cultural. Esto hará que cada cultura elija un determinado lugar de asentamiento que responda a las necesidades antes citadas y que variará en cada etapa de la historia. Así por ejemplo la actual situación de Valdepeñas es el fruto de toda una serie de cambios que se producen en la península Ibérica con la llegada de la Civilización Romana. La llegada de estas gentes produce un cambio fundamental en la cultura peninsular. Se van a abandonar muchos de los antiguos habitats en poblados fortificados, como sería el caso del Cerro de las Cabezas, por lugares que se encuentran situados en zonas llanas y que facilitan una mejor economía agrícola. Esta etapa de la historia, es contemplada ya en los primeros escritos que nos

llegan a través de las fuentes propiamente romanas y griegas y que nos dan una idea más o menos exacta de los moradores de la península a la llegada de Roma.

¿Qué pasaba en esta misma área de Valdepeñas antes de la venida de Roma? ¿Qué tipo de sociedades circundan la zona? ¿Cómo Vivían?. La respuesta de estas preguntas y ante la falta de documentos escritos, nos la va a dar la Arqueología a través del estudio de los restos que nos han dejado en sus poblados, necrópolis, etc, como el del cerro de las Cabezas.

El desarrollo de la primera campaña de excavación durante el verano de 1984 y las posteriores a desarrollar en próximos años, nos darán la respuesta a toda esta serie de interrogantes y nos abrirán los ojos a esa etapa denominada como protohistoria.

Llamados iberos y enclavados cronológicamente durante los siglos V-IV-III, van a ser los primeros en asentar las bases de la configuración de ideas tales como nacionalidad, estado y que se verán desarrolladas durante el 1º milenio después de Cristo.

El Cerro de las Cabezas es el emplazamiento típico de la cultura ibérica. Reune todas las características, propias para que se de un asentamiento ibérico; visibilidad, dominio del terreno circundante, control de pasos naturales y de rutas de comercio, abastecimiento de aguas etc. El florecimiento de la metalurgia con la llegada de fenicios y griegos trae consigo una lucha entre las poblaciones indígenas por el control de los focos de explotación y las rutas de comercio de los metales lo que trae consigo la fortificación de los poblados.

Así es el caso del cerro de las Cabezas, que va a ser fundamental, no solo en el área de Valdepeñas sino en todo el área oretana, se va a fortificar con dos grandes líneas de murallas.

La excavación llevada a cabo en el pasado verano han documentado una ocupación del Cerro durante la etapa del bronce final, y una segunda durante todo el periodo ibérico. La primera vendría dada por unos fondos de cabaña que serán anteriores a la construcción de todo ese complejo sistema de fortificaciones que se va a dar en el mundo ibérico. Encontramos cerámicas a mano y que nos permiten situar este primer periodo en el s. VII-VI antes de Cristo. A este periodo se superpone la llegada de una serie de nuevas ideas que traeran consigo una complejidad socioeconómica que va a contrastar con el anterior asentamiento.

Son nuevas poblaciones, con nuevas ideas urbanísticas y constructivas, con cerámicas a torno, con una metalurgia floreciente que supondrá una auténtica revolución cultural para esta época. Esta floreciente cultura va a tener su apogeo durante el s.IV siendo el s. III el momento en que se abandona el poblado del Cerro de las Cabezas merced a las luchas entre Cartagineses y Romanos por la posesión de los territorios peninsulares. Vamos a asistir al desplazamiento de la población del Cerro a la actual ubicación de Valdepeñas.

Desde estas páginas queremos agradecer la inestimable colaboración del Ayuntamiento de Valdepeñas y en especial la de su alcalde D. Esteban López Vega que nos ha permitido empezar esta labor de investigación sobre los orígenes de esta zona manchega y que esperamos poder continuar en los años venideros.



C/ Torrecillas, 108
Telf: 322002 - 322769

café

VALCAFÉ

SU CAFE DE TUESTE DIARIO

BIBIANO GIMENEZ MARTINEZ
Francisco Morales, 17

Telf. 32 19 31
VALDEPEÑAS

Disfrute las fiestas con
los mejores vinos de

La Invencible



Sociedad Cooperativa

VINO Y MOSTO EMBOTELLADOS

Valdepeñas

Telfs: 322777 y 321700

DISTRIBUIDOR PARA ESTA ZONA DE LA GRAN
MAQUINA DE COSER "SINGER"

DICATEL

TV · VIDEO · SONIDO

Fábrica, 17
Teléf. 322131
VALDEPEÑAS (C. REAL)

General Moscardó, 2
Teléf. 61 0026
MANZANARES (C. REAL)

Carrera, 84
Teléf. 63 1083
LA SOLANA (C. REAL)

Os desean felices Ferias y Fiestas

un pueblo sin árboles, es
un pueblo que muere.

CUIDA LOS ARBOLES DE
TU CIUDAD

gracias

LAS CADENAS DE LA TIERRA

El hombre adquiere conciencia de la propiedad cuando la competencia con sus semejantes, a la hora de garantizar su supervivencia, aparece más y más acusadamente. La ambición y el egoísmo no hicieron más que consolidar el proceso. Con el paso del tiempo la conciencia sobre la propiedad se hace común al ser humano, aún cuando su base y origen sea ahora más interno que externo (como lo fue en origen). Efectivamente, el derecho a la propiedad, surgido como una necesidad, se convierte en derecho inherente a la condición humana. Las luchas reivindicativas, por este derecho, marcan la historia humana y en contadas ocasiones los conflictos entre individuos y sociedades están separados de un litigio sobre propiedades.

Pronto, como es lógico, la propiedad marca las diferencias entre dominados y dominadores. El poder económico va unido al poder político, a la superioridad y mando de unos sobre otros. Al igual que las primeras sociedades que intentan la representatividad de los ciudadanos a través de las asambleas (orígenes de la Democracia griega y la República romana) utilizan la propiedad como elemento decisivo sobre el derecho a la participación política, del mismo modo, en las actuales sociedades occidentales, la propiedad marca las más acusadas diferencias sobre los hombres.

Es tanto lo que se ha escrito sobre el tema que poco más se puede añadir. He aquí, no obstante, una cita de "El Príncipe" de Maquiavelo que es me-

recedora de un interesante comentario, aunque por sí solo sea lo suficientemente significativa: "El príncipe (...) puede muy bien ser temido sin ser odiado. Lo logrará siempre que se abstenga de apoderarse de los bienes de sus gobernados o servidores, y de sus mujeres. Cuando tenga que derramar la sangre de alguno, lo ejecutará con razón conveniente y causa manifiesta. Más sobre todo, procure no apoderarse del caudal de la víctima, pues los hombres olvidan antes la muerte de su padre que la pérdida de su hacienda (...)"

No muy lejos de esta irónica realidad se encuentran las energicamente demandadas indemnizaciones económicas por la muerte de familiares como consecuencia de responsabilidades ajenas. Siendo complacientes con nuestros semejantes, podemos encontrar la razón de esta peculiar forma de actuación en el instinto de conservación, manteniendo siempre por encima de parciales dolores ante la pérdida de seres queridos. El problema es ver como el egoísmo y ansia de venganza no andan muy lejos en muchos casos. Que no son sentimientos inhumanos, porque tristemente hemos demostrado lo humano, por frecuentes, de estas causas y orígenes del comportamiento.

Como aspecto parcial del tema es interesante el acercamiento a la cuestión de la propiedad de la tierra. Entre el

X^o y el VII^o milenio a. de C. se consolida en el Fértil Creciente la Revolución Neolítica. El hombre descubre la agricultura y la ganadería, la tierra va a convertirse en el bien más preciado, fuente de la riqueza y el poder. Las comunidades neolíticas se expandirán rápidamente y pronto surgirán los conflictos y luchas por la posesión del suelo. La guerra contribuirá a la estratificación social en el seno comunitario, los vencedores serán los amos de los vencidos, convertidos en esclavos, destinados a entregar su vida en beneficio del que se ha demostrado más fuerte.

Durante la Edad Media, el feudalismo supone el culto a la propiedad territorial, fuente prácticamente única de poder económico, social y político. Los siglos hacen variar en gran medida el panorama con el progresivo desarrollo del capitalismo comercial y la incipiente industrialización. Pero aún en el s. XVIII Quesnay y los fisiócratas sitúan la tierra, su posesión y explotación, como origen básico de la riqueza y el poder de las naciones, como exclusivo bien que produce un incremento de la renta, preconizando, así mismo, una racionalización de los sistemas productivos encaminados a incrementar los rendimientos. Su pensamiento contribuye a una Revolución Agrícola, precedente a la decisiva Revolución Industrial que cambiará para

siempre los viejos sistemas económicos y con ellos las relaciones sociales y políticas humanas.

Los profundos cambios económicos del XIX, tan solo comparables en trascendencia a la Revolución Neolítica, van a relegar la importancia de la tierra en su aportación a la riqueza nacional. La industria será ahora la gran protagonista. Pero esto no supone un olvido total de su importancia; al fin y al cabo la agricultura es la principal actividad productiva a la hora de proporcionar bienes directos para la subsistencia, esto es, alimentos. Como exponente de ello cabe citar la constitución, en el seno de la C.E.E., del Plan Mansholt (1958) para establecer una política comunitaria sobre agricultura. Los temas agrícolas serán, y más aún en nuestros días, los más estudiados, fuente de agrias diferencias y conflictos dentro de la Comunidad. No tenemos más que recordar las azarosas negociaciones hispanas para su ingreso en las Comunidades Europeas, con los temas agrícolas como centro esencial de las diferencias entre las partes.

Otro importante cambio se ha producido: si en las antiguas civilizaciones el agricultor-productor de alimentos era más difícilmente alcanzado por el fantasma del hambre, con el desarrollo industrial son, hoy por hoy, las rentas

agrícolas las más bajas de los diversos sectores de la producción, llegando a niveles increíbles entre pequeños y medianos propietarios agrícolas comparados con asalariados medios, de los sectores terciarios o industrial.

Esta peculiar evolución histórica tiene sus importantes consecuencias actuales. El pequeño y mediano propietario agrícola es consciente de su inferioridad de renta respecto a grandes masas de trabajadores, todo ello a pesar de poseer bienes territoriales de un mayor o menor valor. Sin embargo, el concepto de la tierra como fuente importante y básica de riqueza, consecuencia de largos siglos de historia, impera, tal vez inconscientemente, en la mente de los gobernantes, en su mayoría tremendamente alejados de la problemática real. Con todo ello, el sector agrícola, abandonado por las fuentes de poder, se ha ido alejando cada vez más del resto de los sectores económicos.

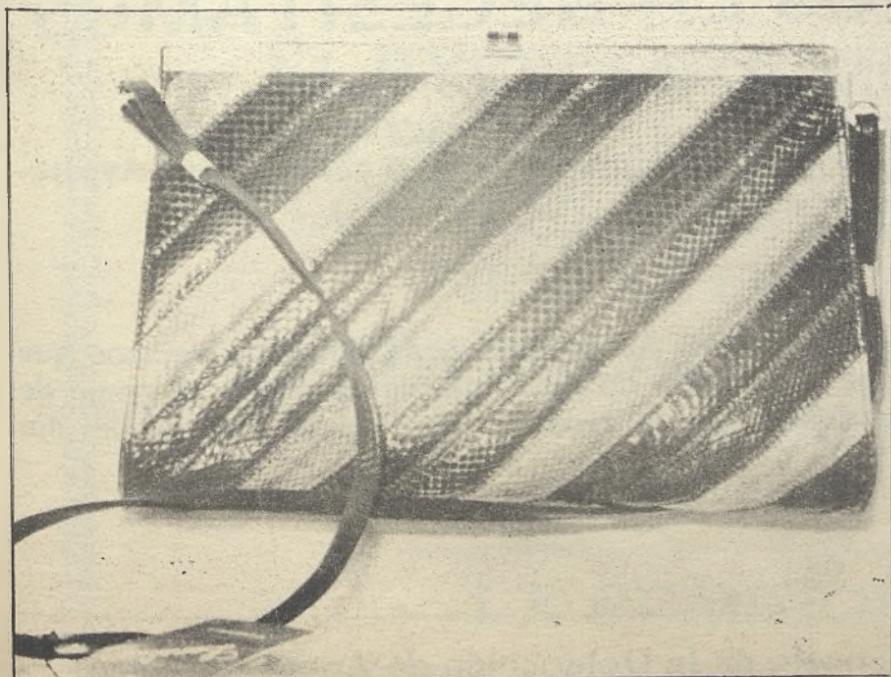
Pero, ¿por qué no reacciona el campesinado? ¿por qué, vista la falta de soluciones externas, no busca una solución drástica desde el interior? Para contestar a estas preguntas es necesario volver al comienzo de este análisis. Ha quedado expuesto como el derecho a la propiedad y por consiguiente el miedo a perderla, aparece íntimamente unido al ser del hombre. Y la propiedad de la tierra fue el primer gran bien poseído por la humanidad.

(Pasa a la siguiente)

Lanobier, S. L.

FABRICA DE PELETERIA

VALDEPEÑAS



LAS CADENAS DE LA TIERRA

(Viene de la anterior)

Voy a mostrar dos ejemplos que, por sí mismos, contestarían a las interrogantes planteadas:

a) La fase exaltada de la Revolución Francesa (Robespierre y la guillotina) da paso, tras expulsar del poder a los jacobinos, a una progresiva moderación a la que aporta su grano de arena la tranquilidad de los campesinos tras la supresión de los derechos feudales y ciertos repartos de tierras. La Revolución Democrática de 1848 cuenta entre los factores de su fracaso final con el retroceso de la lucha en el campo: los campesinos, conseguidos ciertos derechos, temen que una revolución de mayor alcance les prive de la propiedad.

b) La Revolución Bolchevique de octubre de 1917 en Rusia consigue afianzarse gracias, en buena parte a las medidas agrícolas de repartos de tierras. Efectivamente, tras la revolución de febrero del mismo año, mencheviques y eseristas cuentan con el apoyo del campesinado apoyados en sus promesas de reforma agraria. Pero ésta no termina de realizarse y en octubre los bolcheviques hacen triunfar su revolución. Situados en el poder, una de sus primeras medidas fue el "Decreto sobre la tierra". Por él las tierras de los terratenientes, familia imperial e iglesia, quedaban confiscados y se entregaban en usufructo y de manera gratuita a los campesinos. Sin embargo, no todos los puntos del Decreto coincidían con el programa agrario bolchevique. Yuri Basiliev, para la Agencia Novosti, apunta sobre esto mismo: "(...) Al aceptar, sin ninguna enmienda, el programa agrario de los eseristas, los bolcheviques iban a un compromiso evidente demostrando con ello a los campesinos que lo que deseaba la clase obrera no era su dependencia, ni subordinación sin un acuerdo, una alianza con ellos. Gracias al Decreto sobre la tierra el proletariado, en el mismo momento en que establecía su dictadura, lograba forjar un bloque político con el campesinado pequeño-burgués (...)" Fue esta una de las principales aportaciones de Lenin, en el campo teórico, al socialismo marxista. El propio Marx consideraba a los campesinos ejemplo de embrutecimiento y propensos al reaccionismo. En 1905 Lenin

escribió: "El verdadero éxito de la revolución rusa comenzará verdaderamente cuando la masa campesina, caminando al unisono con el proletariado, asuma un papel revolucionario activo". Lenin era consciente que Rusia, a pesar de su rápido desarrollo industrial, era un país de mayoría agrícola. El Decreto sobre la tierra fue una hábil maniobra política encaminada a lograr el apoyo del campesino en los momentos en que la revolución más lo necesitaba.

Con la llegada de Stalin al poder se va a producir un cambio en la política agraria. Consolidado el poder del Estado comunista se inicia la colectivización de la tierra a pesar de la oposición en el campo. Pero la represión será contundente y miles de campesinos son ajusticiados o deportados. Koljoses y sovjoses terminará por imponerse definitivamente como modelos de organización productiva agrícola. Reacciones similares se producen en diversos países de la Europa Oriental tras implantarse el comunismo. Así, mientras el grado de estatalización de otros sectores económicos es alto en todos los países, no sucede lo mismo con la tierra. En Alemania Oriental el 50% de la tierra está en manos privadas; en Checoslovaquia y Hungría granjas estatales y cooperativas ocupan más del 90% de la extensión; en Polonia por contra, el 85% de las tierras son de explotación individual.

Si aplicamos este planteamiento a una comarca como la de Valdepeñas, donde pequeños y medianos propietarios desempeñan un tan importante papel en la producción agrícola, no podemos por menos que comprobar su exactitud. Las cadenas de la tierra, de la propiedad territorial, aferran al campesino a unas posiciones desde las cuales la lucha por sus derechos resulta, como mínimo, complicada. El pequeño y mediano agricultor ama con pasión la tierra que ha recibido de sus antepasados y a la que con tantos sufrimientos consigue arrancar los deseados frutos. De manera muchas veces inconsciente, sustentándose en sentimientos profundos, se aferra con fuerza a la propiedad y en ello radica su debilidad, su incapacidad congénita para luchar rotundamente por sus derechos.

JOSE GONZALEZ AUÑON

RAMON ALBI

Tejidos y hogar
C/ Virgen, 10 - Valdepeñas



Pida

VIDEVA

beberá vino Valdepeñas

VIDEVA, S. A.

Travesía Horno, 16
Teléfonos 32 23 51
32 00 92

Valdepeñas



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS
NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables
del Ayuntamiento de Valdepeñas

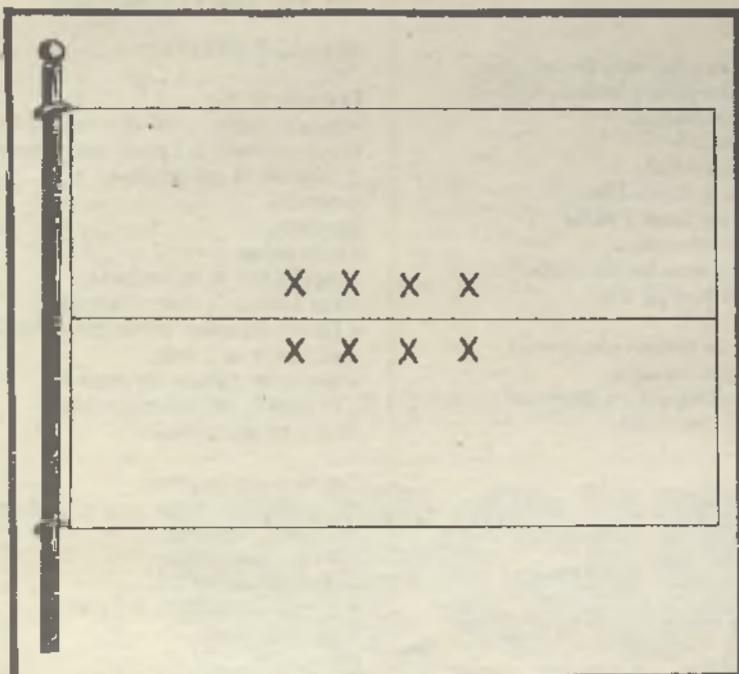
ESTUDIO DE UNA BANDERA PARA VALDEPEÑAS

Aunque Valdepeñas como villa jamás haya enarbolado una bandera local, es lógico que en la concepción actual del Estado de las Autonomías, Valdepeñas, quiera contar con una enseña local para presidir sus actos conjuntamente con la Nacional y la Autonómica.

Con el fin de darle una interpretación lo más objetiva posible a la concepción de la misma, lo lógico es que tanto sus colores como su conjunto, representen de la forma más fidedigna la historia que ha configurado y dado un carácter propio a nuestra ciudad.

Dada la dependencia que durante 200 años tuvo Valdepeñas de la Orden de Calatrava y Santiago es natural adoptar el color blanco que es el que identifica más plenamente a ambas órdenes militares, que tanto tuvieron que ver en el orden económico como en el eclesiástico en nuestra historia.

Desde el siglo XVIII en que se construyeron los edificios con los soportales, que tan armoniosamente enmarcan nuestra plaza de España, estas han tenido durante más de dos siglos la personalísima propiedad de estar pintadas de azul añil, siendo la única plaza castellana en donde se da, con tanta profusión. Por lo que nos identifica plenamente con este



color, dándole un carácter local.

En el año 1585, Valdepeñas dejó de pertenecer a la Corona para ser propiedad del Marquésado de Santa Cruz, la labor que hicieron los Marqueses de Santa Cruz por Valdepeña, es digna de todo elogio, pues baste repasar los diferentes estudios de la época para comprender el interés que muestra-

ron por convertir a Valdepeñas en una villa próspera, concretamente en el tomo XVIII de las Memorias Políticas y Económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España escrito por D. Eugenio Laruga en el año 1792, nos habla de las bodegas, fábrica de jabón, fábrica de estameñas, alfombras, elogiando y poniéndole de ejemplo por la

preocupación que siempre sintió esta noble casa.

Por todo ello y a la vista de estos razonamientos y siempre bajo mi punto de vista personal, la bandera de Valdepeñas debía de estar configurada de la siguiente forma.

En un rectángulo partido por el centro, de manera horizontal quedando dividido el mismo en dos partes iguales, las superiores tendría el fondo blanco representativo de las órdenes militares. En la parte inferior iría el color azul añil,

color representativo de nuestra plaza dieciochesca y que tanto nos identifica urbanísticamente. En el centro y formando círculo las ocho cruces de San Andrés que representan a Bazán, apellido de los Marqueses de Santa Cruz.

De esta forma quedaría representada histórica y culturalmente de la forma más completa el pasado y el presente de nuestra ciudad.

ANTONIO BROTONS SANCHEZ

CARMELO ROMAN

REPUESTOS DE AUTOMOVILES Y MAQUINARIA



SERVICIO: ALPINA Y OREGON
Ferruella, núm. 10 - Teléfono 312347

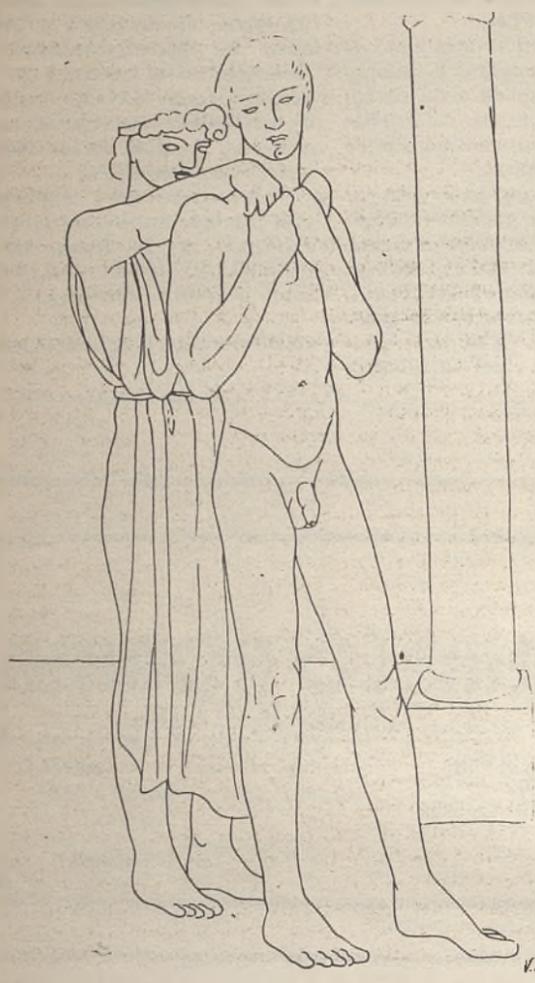
Valdepeñas



EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE
VALDEPEÑAS INVITA A TODOS LOS VISITANTES
Y LOCALES A PARTICIPAR EN LAS FERIAS Y
FIESTAS QUE SE CELEBRAN EN
ESTA LOCALIDAD DEL 31 DE JULIO AL
7 DE AGOSTO.

LA COMISION DE FESTEJOS

EL HELENISMO DE JOAQUIN BROTONS



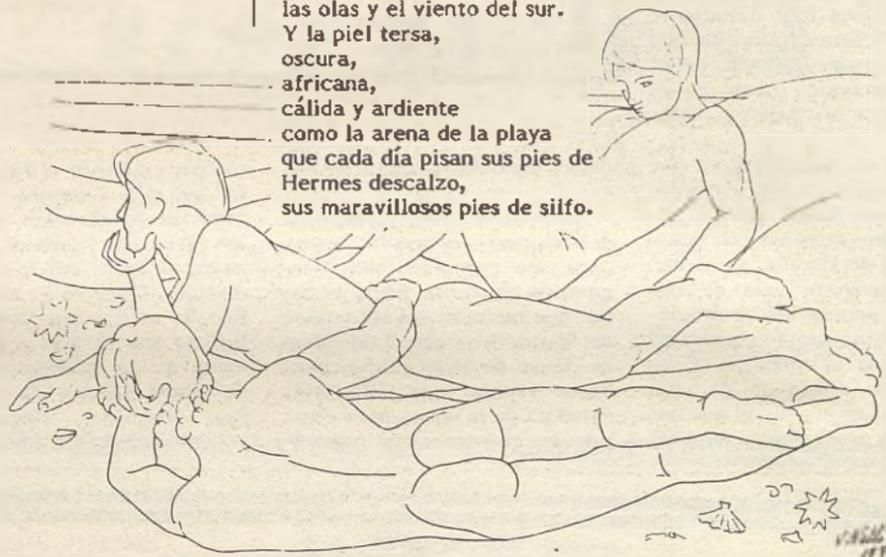
Es un joven vulgar, muy de la calle,
pero tiene una belleza extraordinaria,
un erotismo excitante.
(He de confesar
que le tengo aprecio)
Y me apena su historia final.
Presiento que no tendrá valor
para aceptar su destino...
que terminará como tantos otros
abrazados a un cuerpo frío,
no deseado.
compartiendo su oscura existencia
con un ser al que no ama,
camuflado en el hipócrita carnaval
de las máscaras sociales.

Joaquín Brotons (Valdepeñas, 1952). Ha publicado "Poemas para los muertos" (1977), "Las máscaras del desamor" (1978), "Amor, deseo y desecamento" (1979), "La soledad de la luna" (1980), "El espejo de la belleza" (1982) y "Poemas del amor ambiguo" (1984).

BELLEZA SUREÑA

Durante el día
vende helados y bebidas refrescantes
en un quiosco del paseo marítimo
Y cuando el sol declina,
cansado,
agotado,
extenuado,
vencido por la luz-espejo
de la luna de crines blancas
y labios de color verde pistacho...
prostituye su joven
y hermoso cuerpo de Antínoo
a la puerta de una conocida y
elegante discoteca.

Sus ojos son negros,
de un extraño color negro azabache.
El cabello moreno,
ligeramente rizado,
ondulado por el sol,
las olas y el viento del sur.
Y la piel tersa,
oscura,
africana,
cálida y ardiente
como la arena de la playa
que cada día pisan sus pies de
Hermes descalzo,
sus maravillosos pies de silfo.



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR

Infórmese sin compromiso
"Plan sistemático de jubilación"
"Pensiones", etc.

Oficinas comarcales:
Seis de junio nº 69 - Valdepeñas
Tefnos: 323503 - 322958

PREGON AL VALDEPEÑAS MADRILEÑO

Parece que voy a cantar a mi pueblo como pueblo decadente y depravado, pero lo que voy a decir de Valdepeñas es que es un pueblo lleno de gusto y de deseos por las manifestaciones culturales de la gran urbe. Entre los valdepeñeros hay mucha gente fina, gente rara, un poco secreta, que forman como una élite muy difícil de encontrar en los pueblos como Valdepeñas. En Valdepeñas deben darse muchas Madame Bovary. Valdepeñas ha sido un pueblo burgués poderoso y ha tenido que dar muchas mujeres con ansias secretas de evadirse hacia los encantos de Madrid, de Barcelona o... de París. Los valdepeñeros quieren ser manchegos de Madrid, ser madrileños sin dejar de ser manchegos. Y lo quieren ser con razón, porque absorben como esponjas todas las cosas profundamente modernas que se producen en Madrid. El valdepeñero recorre Madrid como su casa grande. Y Madrid ha sido siempre el terror de las esposas valdepeñeras.

En el fondo, todo eso es bueno. Los valdepeñeros no son paletos, no son profundamente paletos, porque hay un cordón umbilical que les une con la capital salerosa. Les gusta mucho jugar a parecer manchegazos, representar esa gustosa y agradable comedia de hacerse más rudo de lo que uno es; eso tiene mucha gracia, eso va unido a la cazurreña manchega. Pero, en el fondo, no hay un solo mozo crudo de Valdepeñas que no se desenvuelva en Madrid como un gato nocturno y en celo, enamorado secreto de la gran ciudad. Una gran ciudad que presenta las ventajas de ofrecerle un barrio manchego, Atocha, lo mismo que los chinos tienen en Nueva York a Chinatown y los italianos la "Littlitz Italie". Atocha es valdepeñera, está regada en sus impulsos más oscuros por el ardiente vino de nuestro pueblo, un vino novelasco, de puñalada y arrepentimiento: está regida por nuestros deseos y nuestros goces de pueblo sensual y tendido al sol. El barrio de Atocha está bajo nuestro influjo. ¿Cómo no nos vamos a sentir allí a gusto? Si Valdepeñas fuera muy gran ciudad sería todo como Atocha, con su crudeza y su lirismo, con ese acento popular rebelde que le hace ser el barrio más hirsuto, más despeinado, más violento e instintivo de Madrid.

De esa unión cordial con Madrid y de su pasado de pueblo manchego rico, atento a muchas tentaciones de la capital surge esa minoría valdepeñera iniciada en todo lo que hay en Madrid de interesante. Con solo una pequeña posición, una valdepeñera se comporta como una mujer de Madrid, se viste como ella y opina lo mismo. Imita al mejor tipo de madrileña, a la madrileña elegante y modesta. A la madrileña manchega. Y todas, o cais todas, tienen el misterio de su tentación íntima hacia el Madrid gran capital europea con un fondo insondable de seducción, donde brilla una última llama de perdición y de placer. Ese es el misterio que hace misteriosas a las valdepeñeras y muy corridos y audaces a los valdepeñeros.

Hay una esquina en este lugar de las desdichas, reservada a quienes miran la iridiscencia de los frutos y la felicidad nunca alcanzada, jamás vivida en el hueco de las asperezas. Lugar éste que te pertenece por conocimiento, por aptitud, por lo permeable de tus imágenes soñadas que se desencantan y subliman aún ante el poema. Lugar de fabricantes, tenderos. Esfera del limón y tu madre selva cultivada

A JOAQUIN BROTONS APOYADO CONTRA LA BARRA

que no tiene arraigos concretos ni hojas determinantes. Y que solo los vivos, anacoretas; también los muertos, desengañados. Solo los ebrios y los alcohólicos saben entender el sitio que a tu idea corresponde. A tu sombra viviré, amigo mío, para recitarte y esclarecer tus frescas ironías. Febril inventor de la palabra néctar, feliz muchacho invadido

por el olfato osado de la vida sin aroma. Compañero de moscrador: tus palabras buscan el abrigo de las terrazas y el ambiente ahumado de las tabernas sin aluminio. En Valdepeñas amanece tu sonrisa: ¡Ciudad de tus amigos y los míos! Ciudad de Joaquín Brotons bajo los soportales y su negra americana.

Una cosa más nos une, ¡son tantas cosas y brotan tantos recuerdos en la vibración de nuestras noches! Son, y además reviven ahora que tu pueblo te está leyendo con temores, en esta siesta de otoño me agría las conservas y recrea las salas anchurosas de la vida ideal, donde se reencuentra el verdadero amor de los poetas.

RAUL CARBONELL

CAMPAÑA TURISMOS

SEGURIDAD FIRESTONE en cualquier ancho



S-211

Huella normal y ancha.
Homologado hasta
180 km/h.

HS-1

Huella normal y ancha.
Homologado hasta
210 km/h.

S-660

Huella superancha.
Homologado para más
de 210 km/h.

Firestone



De venta en:

REPUESTOS VEGA

TORRECILLA, 98 (VALDEPEÑAS)

Ruede con seguridad Firestone

"LOS VENDEDORES DE PERIODICOS ESTAMOS AQUI"

Somos seis vendedores que con estas ventas nos sacamos para nuestros caprichos. No somos los únicos, los quioscos también venden, pero es más cómodo estar sentado en una butaca rodeado de todo tipo de diarios y revistas que sufrir las inclemencias del tiempo para vender el CANFALI.

Sea fiesta o no, nosotros repartimos los periódicos. A veces tenemos muchos problemas porque los quiosqueros nos recriminan si nos ven por una calle donde ellos estén instalados. Sin tener en cuenta que siendo solamente seis vendedores alrededor de 500 ejemplares.

NUESTROS CLIENTES

Hay personas que miran el periódico, lo leen por encima y luego no lo compra, ese es un grupo de gente que no sabe apreciar lo que tiene en su pueblo, y que además "abusa" de nosotros al aprovecharse de nuestra generosidad.

Otras personas compran el periódico y son amables con nosotros.

Algunos nos dan propinas, pero son minoría.

Nos ocurren muchas anécdotas, unas cariñosas y otras no tanto.

Pero siempre hay compradores que de verles todos los jueves son como amigos para

nosotros.

Aunque los lectores lo ignoren llevamos mucha responsabilidad porque cada uno tiene que recorrer una ruta, en ocasiones larga, donde los que nos compran el CANFALI esperan que se lo llevemos con puntualidad.

NOSOTROS

¿Cuándo empezamos a vender? El redactor jefe del periódico semanal fue a nuestro colegio para avisar si alguno de nosotros queríamos vender prensa. Los que decidimos dedicarnos a ello nos reunimos en las oficinas de CANFALI donde se nos explicaron las condiciones. Los chavales que nos dirigimos ahora a todos ustedes para ofrecerles el semanario somos. Miguel Angel, Juan Tomás, Juan Carlos, Juan Antonio, Tomás Marcos y Francisco Javier que posee el record de ejemplares vendidos en 277 en un mismo día.

Donde mejor nos acogen es en los bares, allí se venden más ejemplares que en ningún sitio. Por el contrario la gente que va por la calle lo compra menos. Respecto al funcionamiento de la venta, decir que nosotros notamos como cada vez es mayor el número.

Se preguntarán por que los vendedores de periódicos hacemos este artículo. No es pa-

ra quejarnos del trato que recibimos sino para que sepan como son esos jóvenes que le ofrecen a usted el periódico cuando va por cualquier calle de Valdepeñas.

LA VENTA EN VALDEPEÑAS

Nosotros, los vendedores de periódicos nos repartimos los establecimientos de nuestro pueblo, para organizarnos y saber donde tiene que ir cada uno. Además tenemos un pequeño juego que consiste en ver cual vende más ejemplares, aquel que tiene una venta mayor se le llama cariñosamente El niño de CANFALI.

Como el periódico nos cae simpático procuramos vender al máximo de nuestras posibilidades para que subsista. A veces fallamos con alguno de nuestros clientes pero procuramos que eso no vuelva a ocurrir y continuamos llevandoselo. Cuando alguno de nosotros no asiste a su cita con los compradores es por algún motivo, no por capricho.

Si pasamos por los establecimientos y la gente sale a reclamar el periódico nos ponemos muy contentos, nosotros creemos que es debido a la simpatía del vendedor. Pues consideramos discreto el trato que damos a los lectores, nos esforzamos en agradar aunque la gente no sea buena con no-



sotros.

No solemos vender por los extrarradios del pueblo, quizás por que vamos buscando donde haya más gente reunida. Aunque no tenemos horario para vender periódicos, de las once a las doce de la mañana es cuando más vendemos. Cuando terminamos de vender nos vamos a nuestras casas para ir por la tarde a las oficinas del periódico a liquidar. Los sitios donde más se vende es en la Plaza, en la calle de Las escuelas y en la Calle Ancha.

La climatología es el principal obstáculo para la venta de periódicos. Luego tenemos los días de fiesta en que por desgracia poca gente compra prensa. A veces nos repetimos

los colegas en un mismo esta-

blecimiento por despiste, no por querer ser pesados.

Nuestra mayor ventaja es que empezamos a vender periódicos a las ocho y media y los quioscos lo hacen de las nueve y media en adelante.

Para acabar, contarles que estamos contentos con el trato que recibimos de los lectores y haremos lo posible para que esas personas que compran CANFALI por primera vez, lo sigan haciendo semana tras semana. Con esta lealtad, gente que no conocíamos antes, hoy en día son muy amigos para nosotros.

JUAN TOMAS MARTIN
FRANCISCO JAVIER BARBA
Vendedores de Canfali.

De 13 y 14 años respectivamente

PROGRAMA DE FESTEJOS DE FIESTAS Y FERIAS DE VALDEPEÑAS QUE SE CELEBRARA EN EL CIRCULO DE LA CONFIANZA

Con motivo de las Ferias y Fiestas, que se celebrarán los días del 1 al 7 de agosto, el Circulo de la Confianza, cuya dirección corre a cargo de Antonio Jiménez Jaime, nos dará la oportunidad de ver en directo, a cantantes y grupos musicales de reconocido prestigio nacional e internacional, cuyo orden de actuación es el siguiente:

- Día 1: MARI TRINI
- Día 2: JOSE LUIS PERALES
- Día 3: ANDRES PAJARES
- Día 4: ALBERTO CORTEZ
- Día 5: GALERIA DE ARTE
- Día 6: DISCOTECA Y ORQUESTA
- Día 7: DISCOTECA Y ORQUESTA

Las orquestas que actuarán los días 6 y 7 serán: Orquesta Valenciana y Orquesta Latinos.

La dirección pondrá a la venta los bonos y entradas en taquilla y en algunos locales públicos de Valdepeñas.

Centro Asociado Provincial "Lorenzo Luzuriaga"

LA UNED HACE BALANCE

Aprovecho la ocasión que me brinda este periódico para mostrar una vez más que Valdepeñas no es sólo una ciudad que produce vinos y organiza fiestas y juergas sino entre otras muchas actividades (Fervino, Exposiciones, etc...) tiene la Sede Principal del Centro Asociado Provincial de la Uned y yo quiero exponer sucintamente que es la UNED, y como funciona este Centro Asociado.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, es la única Universidad de rango nacional ya que abarca todo el territorio estatal y tiene su sede central en Madrid donde están los catedráticos, profesores agregados etc..., desde la cual coordina los distintos centros asociados, normalmente uno por provincia, en la provincia de Ciudad Real existe una Sede principal ubicada en Valdepeñas, una sede comarcal en Alcazar de San Juan y una biblioteca de apoyo en Almaden según se refleja en el convenio entre el patronato Provincial y la UNED. Como ya he señalado la sede principal está situada en Valdepe-

ñas, donde se desarrolla toda la actividad administrativa, matriculaciones, venta de material didáctico, relaciones con la sede central, así como la mayor parte de la actividad académica. Entre estas cabe destacar la realización de los exámenes en febrero, junio y septiembre, convivencias con los profesores de la Sede central, cursos y seminarios didácticos, ciclos de conferencias, como el realizado este año "futuro Agrario de Castilla-La Mancha", La universidad de Verano, la cual recientemente acabamos de clausurar con 23 cursos y 674 alumnos que han pasado por nuestras aulas durante tres semanas.

Pero quiero extenderme un poco más en explicar en que consiste el funcionamiento normal durante el curso.

Las actividades con los alumnos se desarrollan los viernes y los sábados. Durante los viernes se imparten las clases y tutorías de las carreras de Derecho, Filología Hispánica, Geografía e Historia, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales y el Curso de

Acceso para mayores de 25 años, los sábados las carreras de Ciencias Químicas, Ciencias de la Educación y Psicología.

Durante estos días los alumnos están en contacto directo con el profesor-tutor de cada asignatura bien explicándole los distintos temas o resolviéndole dudas y cuestiones prácticas, además el profesor-tutor está durante el día que se imparten las clases a disposición de los alumnos que no han podido asistir, por teléfono en el centro.

Este Centro Asociado ha tenido en el curso 84/85, 1.450 alumnos y sabemos que esta cota es muy difícil de superar, pero el actual equipo de dirección no arroja la toalla y sabe que con ilusión y trabajo se debe al menos intentar superar estas cifras, pues somos conscientes de que tener un hijo estudiando fuera del domicilio paterno cuesta un "ojo de la cara" y el camino alternativo a este problema pasa por la UNED que es una Universidad seria, con sus catedráticos, sus cinco cursos de carrera, con los mismos programas que en

cualquier otra Universidad y además estos se exigen completos y al final un título oficial con la misma validez que en la universidad tradicional.

Si a esto le añadimos que el alumno se responsabiliza desde el primer momento de un trabajo y que se acostumbra a estudiar por sí solo sin mucho apoyo, el resultado es un Licenciado con muchas posibilidades de conseguir el ansiado puesto de trabajo y según las estadísticas, el éxito de este alumnado en las oposiciones es más elevado que el alumno de la universidad tradicional.

En este centro Asociado ya tenemos la experiencia de que todo esto que acabo de exponer, es posible conseguirlo pues el curso anterior acabaron la carrera 23 alumnos y en este curso espero que se pueda superar la treintena.

Con la esperanza y el deseo de estar haciendo Universidad de verdad, me despido de ustedes deseándoles felices fiestas.

SALVADOR GALAN RUIZ
POVEDA

Director del centro provincial

RUEDA RATO



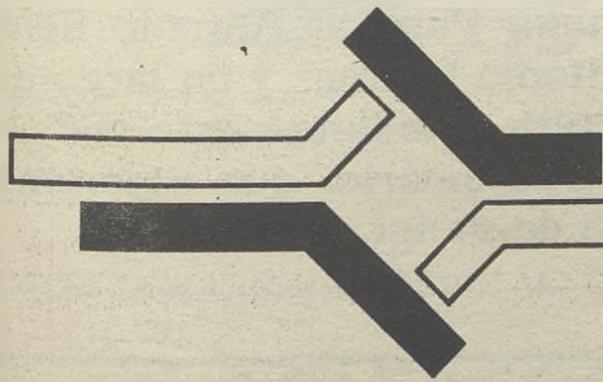
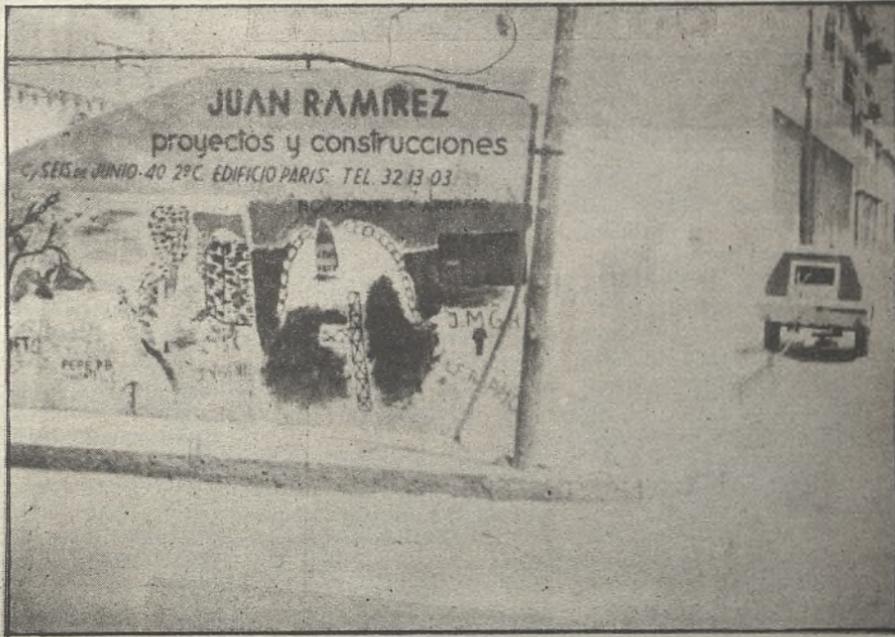
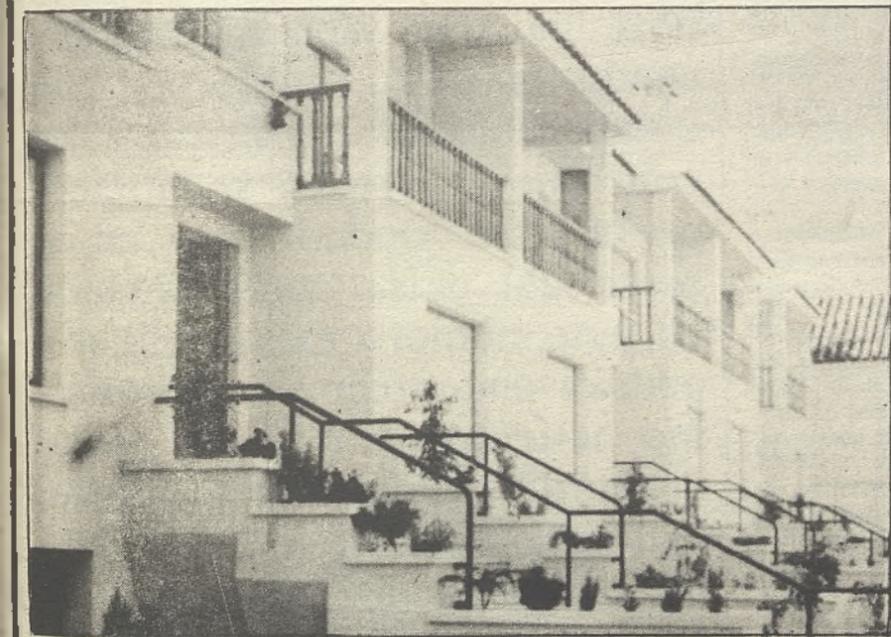
RADIO SOL F.M.

Programación
de lunes
a viernes

8.00.- Agenda
9.00.- Calle Ancha
12.30.- Witness Musical
13.05.- Cultural Abierto
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
14.00.- Informativo Nacional
14.30.- Desde La Mancha
15.00.- En Juego
15.30.- En el Quesván
16.30.- Parte de pollo y otros rollos
18.00.- El Velero (quincena musical)
19.05.- (\$)
20.00.- La Taboña
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcazar de San Juan.



JUAN RAMIREZ

PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES

Seis de Junio, 40 - 2º C
Telf: 321303

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

EL CONSEJO REGULADOR DE VALDEPEÑAS "RECETARIO GASTRONOMICO DE CASTILLA-LA MANCHA"

La Junta de Comunidades, a través de su Servicio de Publicaciones acaba de editar un nuevo libro que lleva por título "Recetario gastronómico de Castilla-La Mancha". En el mismo se recogen, además de alrededor de 400 platos de las cinco provincias, una guía de los vinos de la Comunidad Autónoma. Enrique G. Moreno conocido investigador en materia gastronómica, es el autor de la obra, ayudado por los Agentes femeninos del Servicio de Extensión Agraria de la Conserjería de Agricultura del Gobierno Regional.

Este libro pretende ofrecer a un amplio público de castellano-manchegos y de gentes interesadas por todo lo de

nuestra región, una recopilación amplia de recetas y platos que conforman nuestra cocina.

En cuanto al capítulo de vinos, ha sido redactado por Máximo Díaz Cano, del Servicio de Publicaciones de la Junta, sobre la base del material remitido por los cinco Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen con sede en nuestras cinco provincias:

"Mancha", "Valdepeñas", "Almansa", "Mérida" y "Jumilla", que si bien tiene su centro en Murcia, abarca también a localidades de Castilla la Mancha.

Junto a platos tan conocidos como gazpachos manchegos o

galianos, el tiznao, el pisto, las migas, seguidos de la caldereta de cordero, la perdiz estofada, el conejo "al tojuntó", la trucha o la codorniz, sin olvidar las variedades de quesos manchegos y los no menos abundantes vinos y otros licores, en el libro se encontrará también ese plato menos conocido que apenas ha traspasado el umbral de su zona de procedencia.

Para Fernando López Carrasco, Consejero de Agricultura de la Junta y prologuista del libro: "La gastronomía que entra por derecho propio en el generoso ámbito de la cultura, nos conduce de esta forma, a conocer un poco más esta maravillosa tierra nuestra que es Castilla-La Mancha".

UN POCO DE TIERRA PARA ABRIGAR A MI AMIGO

En aquella madrugada vi, por última vez, la imagen suya que tanto había insultado (y, que conste, que no lo hacía por un deseo de perfección, sino para buscar su desprecio contra todo aquello que siempre he odiado). Entonces, él volvió a lo que de hombre tiene cada persona nueva que se asoma al siendo; consiguió girar y alejar la cabeza de las miradas que le indicaban cómo debía latir su alma.

Se separó del viento absurdo que lo acariciaba.

Yo le había conocido impotente y soñador, luego iluso y descendente. Ahora, lograba descubrirlo como siempre creí que yo iba a ser. En realidad, sentía una rara sensación que me mostraba la síntesis a la que yo no podría acudir mientras no volviera a su distancia (él no me ha olvidado, he sido yo quien ha preferido quedarse).

Desde el primer café que tomamos juntos nadie ha podido escribir un poema peor que el nuestro hacia la libertad, pero aquellos éramos nosotros y nuestras horribles metáforas saltaban en un deseo firme de sinceridad. Si ahora ya no queda nada, es preferible no pintar versos como bodegones fríos.

El se había acostumbrado a recoger sus céntimos en los basureros reales y a limpiar de sangre la mano deformada del poder que degrada a los hombres más allá de sus últimos sentimientos. Formaba en la escuadra de los escépticos. Vendía fácilmente su reclinatorio.

Sabía decir "si señor" en cinco idiomas diferentes y cada noche dormía con la mujer de un político recién ascendido.

No importaba si las teorías y sus creadores pasaban de moda, porque mi amigo había aprendido a silenciar sus gestos y a alimentar el cerebro solo de monedas.

Era un gran rezador y había sabido conquistar la plaza de apludidor en cortes. Naturalmente, permaneció fiel a todos los principios normales del movimiento histórico y la única religión lógica de los reprimidos hipócritas que le rodeaban.

Llevaba un uniforme brillante, de dos colores, y habitaba a la sombra del pie derecho de un vicepresidente segundo electo en votación digital.

Su ventaja consistía en que sabía acomodarse a cada plato. Llegó a ser maestro en el arte de acariciar la calva de sus mayores cuando la moral crecía al ritmo de las alocuciones experimentadas y bendecidas.

Yo no era -no soy- peor ni mejor y decir que podría llamarme indiferente sería recalcar que yo no soy aquel de quien estoy hablando. Pero él estaba más arriba pues ya se sabe que detrás de los que mandan hay muy pocos que tienen el honor de limpiar cada rincón de los desperdicios que apestan a clase civilizada y muchos que se contentan ob-

servandolos con envidia de esclavos inferiores.

Prefería ocupar mis restos y permanecer a la espera, y si lo mio era vivir en silencio lo que debía gritar, él apagó lo que comenzaba a ser censurable y eligió alargar su lengua para poder realizar mejor su trabajo de barrendero a sueldo de perdonos.

Si había sido poeta, allí solo ejercía como bufón del doble lenguaje y como compositor de epitafios barrocos en sinfonías para mármol y cruz.

A mi me daba pena y ahora que ha vuelto a su estrofa inicial temo no saber entender la realidad de esta energía que está naciendo.

Ha dejado de ser el semental a sueldo de los maricas con familia social. Ha logrado abandonar el lecho de las damas influyentes que duermen solas. Ya no necesita llevar las uñas largas para desinfectar las narices de los niños de buena sangre. No tiene que llorar cada domingo una comunión ferviente como la de un perro. Ha destruido la sonrisa fija donde todos le escupían sus complejos. Ya no tiene que comer servidumbre en la mesa de los respetables. Ha conseguido verme desde donde antes, mirábamos los dos a los demás.

Y si ya está en el lugar que habíamos escogido ha sido porque así lo decidió y porque aún tenía el aliento suficiente como para poder quemar la poca sangre que le quedaba.

En aquella madrugada me senté sobre su lápida y pensé muchas cosas. Aunque ellos le niegan un poco de tierra para abrigar su olvido, yo sé que era algo más que un sólo tiempo.

MANUEL DE BLAS

CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

LES DESEA
FELICES FIESTAS

CANFALI, después de siete meses de llegar a sus hogares se siente en la obligación de saludar y desear lo mejor para todos sus lectores, suscriptores y anunciantes ante la celebración de las Ferias y Fiestas de Agosto de 1985.

Para ello, hemos pensado que la mejor forma de demostrarles nuestro agradecimiento ante la gran acogida que nos han prestado es editar un número extraordinario en el que se intercalan las habituales noticias que vienen configurando nuestros números, con colaboraciones de nombre de conocido prestigio, ya no solo en nuestra ciudad, sino en el resto del país. Como ejemplo en este número extraordinario podrán encontrar un sabrosísimo artículo de nuestro genial dramaturgo Francisco Nieva, así como poesías de Raul Carbonell y Joaquín Brotons, ilustradas estas últimas con dibujos de Vicente Nello.

Los nombres de Salvador Galán, Pascual Antonio Beño, Antonio Brotons y un largo etcetera completan este número extraordinario, que esperamos sea de su agrado.

CONSULTA
DE
DERMATOLOGIA
Y
VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26-18 A
Teléfono: 323257
Horario de consulta:
de 5 a 8 de la tarde
Mañanas: previa cita
Valdepeñas

un pueblo
limpio es
símbolo de
cultura

MANTEN LIMPIA TU
CIUDAD

gracias

MONTE NEUMATICOS
Y GANE 5 MILLONES DE PESETAS EN
AUTO-RECAMBIO-UTRERA



Seis de Junio, 7 y 11
Telf: 322424
Valdepeñas

CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS
*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Alalamientos

Tienda, almacén y oficinas

POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avda. del Vino)

Tfn. 320594 VALDEPEÑAS