



CANFALI



PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.447 - 44

JUEVES, 28-XI-85

45 pesetas

MAÑANA, VALDEPEÑAS EN TVE



Foto VALDEPEÑAS

En el Pleno Extraordinario del pasado martes

SE APROBARON LOS ESTATUTOS DE IFEVA, MANSERJA Y EL PLAN DE TRAFICO URBANO

De guante blanco se puede calificar el Pleno Extraordinario que ayer tuvo lugar desde las siete hasta las diez de la noche en el salón de sesiones del Ayuntamiento. En ningún momento los corporativos levantaron el tono de su voz y la moderación imperó en el desarrollo de todos los puntos, cuando las últimas declaraciones de algunos políticos provinciales podían hacer pensar algún que otro acaloramiento en el salón de sesiones. Entre las decisiones más importantes adoptadas en el Pleno Extraordinario cabe destacar la aprobación de los nuevos estatutos de la Institución Ferial de Valdepeñas en los que solo cambian con respecto a los anteriores los tres primeros artículos, así como la composición de la Junta Rectora, en la que desaparecen las autoridades autonómicas y en la que es nombrado como nuevo presidente Esteban López Vega, en sustitución de José Bono Martínez, así mismo ocupa el cargo de vicepresidente

el presidente de la Cámara de Comercio e Industria de la provincia y vicepresidente segundo, el presidente de la Confederación de Empresarios de Ciudad Real, el grupo socialista aceptó aprobar estos estatutos ante la promesa del alcalde de llevar los balances de las anteriores ferias al próximo pleno y la inclusión de algún representante sindical en los comités organizadores de los diferentes certámenes. Al mismo tiempo se aprobaron los estatutos de la mancomunidad de servicios de la cuenca del Jabalón (MANSERJA), también en este punto los socialistas hicieron la puntualización de la conveniencia de que Valdepeñas al ser el municipio con mayor número de habitantes y mayor aportación económica debería tener dos representantes en el órgano de gestión de la mancomunidad. También durante el transcurso de la sesión se aprobó por unanimidad el nuevo reglamento orgánico del Ayuntamiento, con las

negativas socialistas a la disposición transitoria segunda, la constitución de comisiones y la no delimitación entre comisiones especiales y de servicios. El otro punto que al mismo tiempo había despertado cierto interés fue el de la aprobación del nuevo plan de tráfico urbano, que se irá aplicando en sucesivas fases, la primera entrará en vigor en los primeros días del próximo año y afecta a las calles Mediodía, Zarzas, 1º de Julio, Cristo, Constitución y Avenida del Generalísimo. Otros asuntos que se trataron en esta sesión plenaria fueron el de aplicación de contribuciones especiales a los vecinos de 23 calles, la notificación de créditos en los presupuestos vigentes varios decretos de alcaldía, el visto bueno a Luis Franco como arquitecto de las obras del nuevo centro de Salud de Valdepeñas, plaza de Toros, Posito Agrícola y Reconocimientos de Servicio.

Esteban López ha puesto en manos de su abogado algunas de las frases por considerarlas injuriosas

EL VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL LLAMO MENTIROSO AL ALCALDE DE VALDEPEÑAS EN UN ACTO PUBLICO



Foto F. Alvarez

Emilio Castro, Sandalio Bravo y Antonio López

Sandalio Bravo, Secretario General de la Agrupación Local de Valdepeñas, Anastasio López Ramírez, Vicepresidente de la Diputación Provincial y Emilio Castro, Senador por Ciudad Real informaron a unas cincuenta personas que se dieron cita en la Casa de la Cultura el pasado sábado, de los tres años de gestión socialista.

Lo que en un principio parecía que iba a ser una disertación sobre las realizaciones del Partido Socialista en las administraciones local, provincial, autónoma y nacional, en los tres años de gobierno, se convirtió a medida

que iban transcurriendo las intervenciones en una dura y pertinaz crítica a la gestión del alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega, sobre todo por parte del vicepresidente de la Diputación Provincial, Anastasio López.

El primero en tomar la palabra fue el secretario general del PSOE en Valdepeñas y portavoz del grupo municipal socialista en el ayuntamiento quién señaló que no hablaba desde el punto de vista de partido en el poder, ya que ellos se encuentran actualmente en la oposición en el ayuntamiento de Valdepeñas.

GRUPO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA
CAJAS RURALES

¡ LO NUESTRO !



EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS MEDIAS INAUGURO EL NUEVO SALON DE ACTOS MULTIPLES DEL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

El pasado miércoles el Instituto de Formación Profesional de Valdepeñas, fue visitado por José Segovia, director general de Enseñanza Media, Francisco Ureña, director provincial de Educación Rogelio Borrás, senador socialista y Joaquín Iñiguez, gobernador civil con el motivo de la inauguración del nuevo pabellón de usos múltiples.

Las autoridades fueron recibidas por el director del Instituto de Formación Profesional, Angel Paradas, Esteban López, alcalde de Valdepeñas y Herminio Ureña, director del Instituto Nacional de Bachillerato Bernardo Balbuena.

Posteriormente se dirigieron al Salón de Actos donde pronunciaron algunas palabras, el primero en dirigirse al auditorio fue Angel Ruiz Paradas quien comenzó su alocución diciendo, "es para mi un honor dar comienzo al acto de inauguración del nuevo pabellón que supone algo muy importante para nuestro centro. Teníamos necesidad de una biblioteca, de unas nuevas oficinas y hoy gracias a este salón lo hemos solucionado, eso hace también que dispongamos de tres aulas más y eso es muy beneficioso para este instituto. Creo que esta inauguración es una señal de que el Ministerio de Educación está tomando muy en serio la Formación

Profesional, muy olvidada hasta hace unos años".

El director del centro terminó dando las gracias a José Segovia y a Manuel Velasco por todo el empeño y entusiasmo que han puesto en cada momento para que el sueño de ver el nuevo salón de actos múltiples se realizará.

JOSE SEGOVIA HABLO DE LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA

A continuación tomó la palabra José Segovia, quien después de dar las gracias a Angel Ruiz por sus palabras, dijo entre otras cosas, "a pesar de que aún quedaran quejas por parte de algunas personas, porque aún no hemos alcanzado todos los propósitos que nos planteamos, tengo que decir orgulloso que hoy hemos venido aquí a inaugurar este nuevo salón de actos múltiples, único por el momento en la provincia de Ciudad Real. En tres años de experiencia, la reforma de la Enseñanza se ha experimentado en 175 centros de toda España y los veinticuatro iniciales han comenzado el segundo ciclo".

INAUGURACION OFICIAL DEL SALON DE ACTOS MULTIPLES

El Pabellón de Usos Múltiples quedó inaugurado oficialmente al ser cortada la cinta por José Segovia, posteriormente las

autoridades pasaron a su interior donde pudieron contemplar una exposición de varios artistas que estará abierta al público hasta el uno de diciembre.

En esta muestra están representados Vicente Nello y José Antonio Rua en pintura, José Lillo Galiani en escultura, José Luis Pardo, propietario de Fotos Valdepeñas y fotógrafo de este semanario y Pasqual Nello en pintura sobre espejos.

También hay expuestos distintos trabajos de alumnos de EGB de Valdepeñas y del Instituto de Formación y del Instituto Nacional de Enseñanza Media Bernardo Balbuena.

MANUEL VELASCO NOS HABLA DEL NUEVO PABELLON QUE HA TENIDO UN COSTO DE VEINTIOCHO MILLONES DE PESETAS

La idea de hacer este nuevo pabellón surgió de Manuel Velasco hace unos dos años. Según el antiguo presidente de la Asociación de Padres de Alumnos, "surgió como consecuencia de las necesidades que vi en el centro en cuanto a espacio se refiere. Faltaban aulas, en las que se apiñaban muchos alumnos en poco espacio. Desde aquel momento se comenzó a fraguar la idea, Humberto Garrido fue quien hizo un anteproyecto, con el que me presenté en el despacho de Paco Ureña. Después de esta visita surgieron otras y poco a poco se fue consiguiendo lo que hoy se acaba de inaugurar".

Texto y fotos:
FERNANDO ALVAREZ

ALGUNAS DE LAS PERSONALIDADES MAS IMPORTANTES DEL MUNDO DEL VINO VISITARAN MAÑANA VALDEPEÑAS

María Isabel Mijares, presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas adelantó a los medios de comunicación las actividades que se desarrollarán durante los próximos días en nuestra ciudad, relacionados con el vino y que traerán a un buen número de personalidades y países con motivo de la reunión del comité organizador de INTERVIN, salón de vinos de la alimentaria de Barcelona y de la cata que realizará la Unión Internacional de Enólogos.

El viernes 29 de noviembre los integrantes del comité de INTERVIN, que está presidido por María Isabel Mijares se desplazaran a Valdepeñas donde mantendrán una reunión en la oficina de Turismo, al día siguiente visitaran varias bodegas de Valdepeñas y asistirán a la XVII Cata del Vino Nuevo y Anochecer Poético que se desarrollará en el Trascacho a partir de las siete de la tarde.

El comité de INTERVIN está integrado por representantes de todos los sectores ligados al mundo del vino y entre las personas que vendrán a Valdepeñas mañana viernes, se encuentran representantes de los consejos reguladores de Jerez, Rioja y Montilla, así como el director del Instituto Nacional de Denominaciones de Origen, Javier Puch de la Bellacasa, el director del Instituto Catalán del Vino, el presidente del Grupo de Exportadores a nivel nacional, Sr. Mompó, el ex ministro y presidente de la Alimentaria, Juan Antonio García Díez, Rafael Ansón en nombre de la prensa, el presidente de los alcoholeros de España, Manuel Piñera y los asesores técnicos del

comité entre los que se encuentra Luis Hidalgo.

Ya en diciembre, tendrá lugar en Madrid una reunión el día 13 que coincidirá con el discurso de entrada de María Isabel Mijares en la academia de gastronomía, con el título de "Diálogo con una tinaja de Valdepeñas en la cueva del Trascacho en la Noche de San Andrés".

Al día siguiente nuestra ciudad será visitada por la Unión Internacional de Enólogos que está compuesta por Alemania, España, Francia, Grecia, Italia, Suiza, Portugal, Gran Bretaña, Yugoslavia y Canadá.

Los catadores más cualificados del mundo realizarán una cata el día 14 con los vinos de Valdepeñas. También hay que reseñar según declaró la presidenta del Consejo que la Unión Internacional de Enólogos solo se había desplazado a España en dos ocasiones, una de ellas a Jerez y otra a Zaragoza con motivo de la feria de maquinaria vinícola "ENOMAQ".

Para finalizar María Isabel Mijares también informó de que hace unos días se había constituido en Madrid, la Unión Española de Catadores, que engloba a profesionales, técnicos y aficionados y con la que se intenta aunar los criterios con respecto a la cata de vinos así como la utilización de una metodología uniforme y homologada con la internacional.

El presidente de la Unión Española de Catadores es Joaquín Calvo Sotelo y los vicepresidentes Luis Hidalgo, José Luis González Cledera y María Isabel Mijares, como encargada de relaciones con el exterior.

PEDRO PINTADO

ESTEBAN LOPEZ PONE EN MANOS DE SU ABOGADO LAS DECLARACIONES DE LOS POLITICOS SOCIALISTAS

Esteban López Vega que fue criticado duramente durante el acto informativo que el Partido Socialista Obrero Español celebró el pasado sábado, con el fin de informar de la gestión del partido durante los tres años de gobierno, ha puesto en manos de su abogado ciertas frases pronunciadas por algunos de los oradores, entre ellos Anastasio López, vicepresidente de la Diputación provincial y Emilio Castro, senador socialista por la provincia de Ciudad Real que a criterio del alcalde de Valdepeñas pueden constituir objeto de delito.

Para Esteban López Vega es más que probable que el abogado encuentre en

estas declaraciones motivos suficientes para presentar una querrela contra el vicepresidente de la Diputación, Anastasio López, que fue el orador que más duramente atacó al presidente de la Corporación de Valdepeñas.

Al mismo tiempo Esteban López manifestó que, "la lucha política no se debe llevar nunca ni a la calumnia, ni a la difamación, ni a la descalificación, tiene que ser una cosa mucho más noble, donde se debatan los temas políticos que afectan a nuestra comunidad y por lo tanto gente que ni siquiera viene por aquí no la encuentro calificada para poder hacer esas manifestaciones".

EL PEUGEOT 505 La Razón y la Pasión.

- Motores Gasolina, Diesel Turb. e Inyección.
- Hasta 160 CV y 215 Km/h.
- 5 Velocidades y Auto. maticos.
- Aire Acondicionado.
- Desde 5,9 L a los 100 Kms.
- Garantía 1 año.



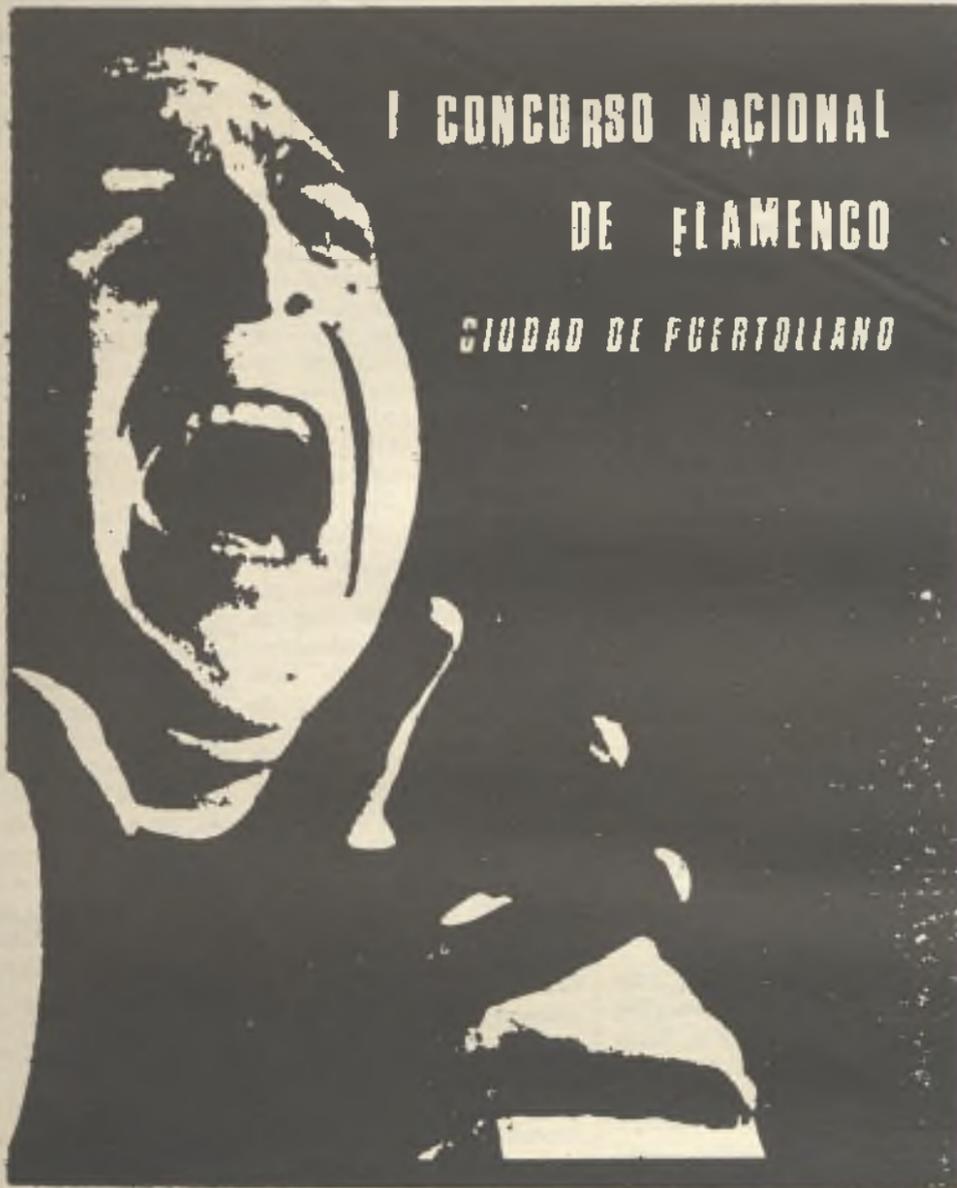
MOSA - VALDEPEÑAS
Ctra. Madrid-Cádiz - Km. 198
Telf: 322000 - 04 - 08

su concesionario PEUGEOT TALBOT



DIPUTACION PROVINCIAL de CIUDAD REAL

Area de Cultura - Ayuntamiento PUERTOLLANO - Peña "Fosforito"



I CONCURSO NACIONAL DE FLAMENCO CIUDAD DE PUERTOLLANO

Actuación especial de FOSFORITO y Manolo Santiago a la guitarra
13 Diciembre, Cine CORDOBA, 10'30 noche - Entrada, 100 Ptas.

B A S E S

- 1.—Podrán participar en él todos los cantaores, profesionales o aficionados que lo deseen, cerrándose el plazo de inscripción el día 30 de noviembre.
- 2.—Las inscripciones se realizarán por escrito, indicando nombre y apellidos, nombre artístico si lo tuviere, dirección, teléfono y la modalidad o palo en que desean intervenir (solo podrán hacerlo en una modalidad), dirigiéndose a una de las siguientes direcciones:
 - Area de Cultura de la Excm. Diputación Provincial, c/ Toledo, 17 - 13001 - Ciudad Real.
 - Universidad Popular de Puertollano, c/ Calzada, 17.
 - Para cualquier información pueden llamar a los Tlfs.: (926) 250012-428950.
- 3.—El Jurado seleccionará entre los inscritos tres finalistas de cada modalidad de canto. La selección se efectuará el día 12 de diciembre, a partir de las cinco de la tarde, en el Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura de Puertollano, c/ Calzada, 17.
- 4.—En el concurso existirán tres modalidades:
 1. Seguiriyas.
 2. Soleá.
 3. Malagueñas o Cante de las Minas.
- 5.—Cada cantaor finalista realizará dos actuaciones de la modalidad elegida.
- 6.—Dada la calidad del concurso y la cuantía de los premios, cada cantaor vendrá acompañado de guitarrista.
- 7.—Cualquiera de los premios puede declararse desierto si a juicio del Jurado no alcanzase la calidad mínima para acceder a los mismos.
- 8.—El fallo del Jurado será inapelable. El Jurado estará compuesto por personas de reconocida competencia en el cante flamenco.
- 9.—La participación en este concurso implica la aceptación plena de las bases del mismo.
- 10.—Los gastos de desplazamiento, estancia y manutención, correrán por cuenta de los participantes.

PREMIOS

MODALIDAD	PRIMER PREMIO	SEGUNDO PREMIO	TERCER PREMIO
Seguiriyas	150.000 ptas.	50.000 ptas.	25.000 ptas.
Soleá	150.000 ptas.	50.000 ptas.	25.000 ptas.
Malagueñas o Cante de las Minas	150.000 ptas.	50.000 ptas.	25.000 ptas.

VALDEPEÑAS. MAÑANA

EN TELEVISION



Foto VALDEPEÑAS



Todas estas fotografías corresponden al rodaje de la serie televisiva "Página de Sucesos" cuyo episodio titulado "Caballos, camellos y monos" graban en su gran parte en Valdepeñas se emitirá mañana viernes por la primera cadena de televisión a partir de las once menos cuarto de la noche, y que tiene como principal protagonista a Patxi Andion.

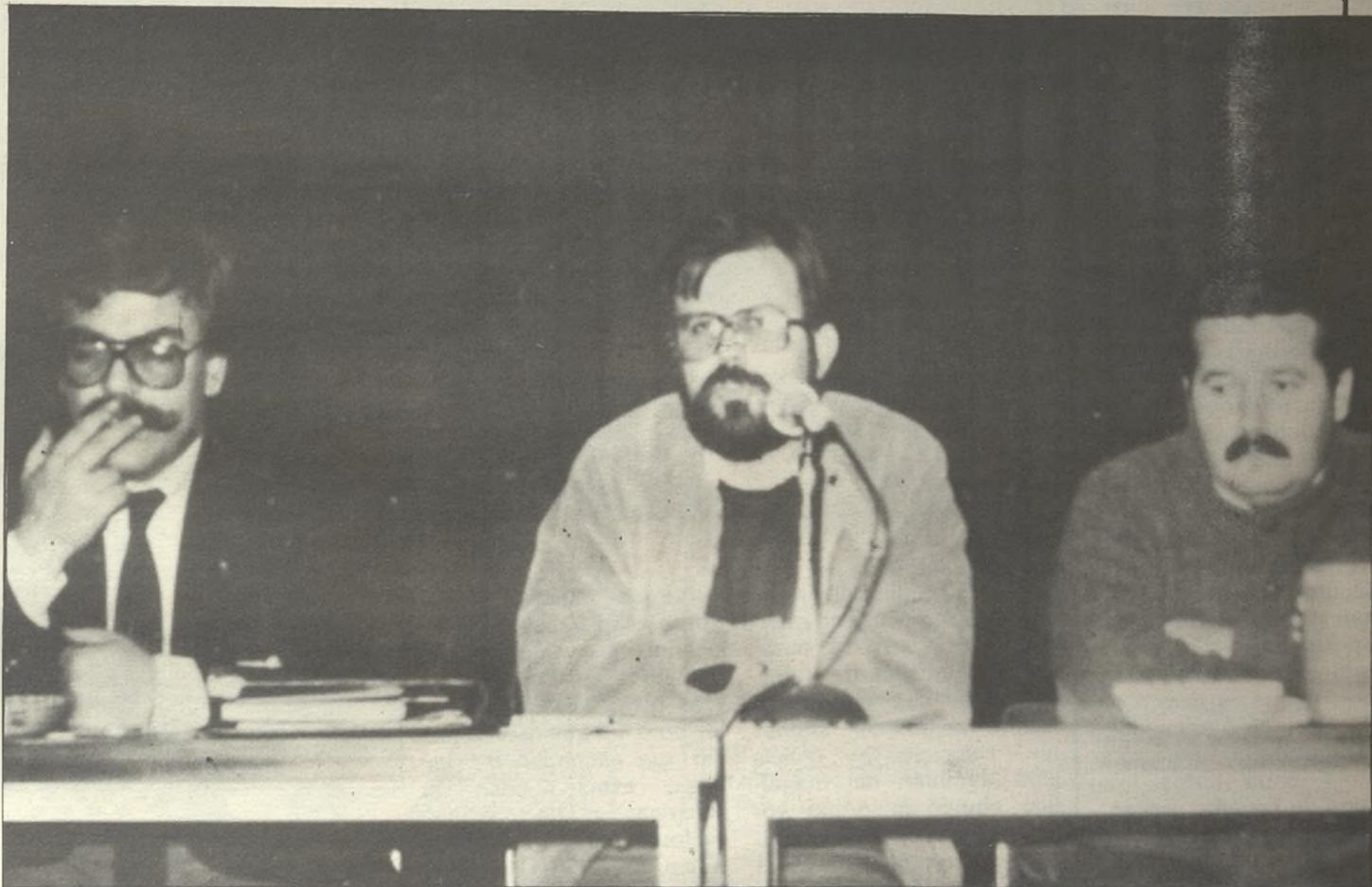
EL VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL LLAMO MENTIROSO AL ALCALDE DE VALDEPEÑAS EN UN ACTO PUBLICO

Desde esta premisa, Sandalio Bravo enjuició la labor al frente de la Corporación Municipal del Grupo Popular. En primer lugar se refirió a la petición de su grupo de la realización de una auditoría en la que se dejaran claras las cuentas de la riada de Valdepeñas de 1979. También y reseñando su labor de oposición, Sandalio Bravo se refirió a otras peticiones de grupo con el fin de conseguir mejoras para la población valdepeñera, "hemos hecho proposiciones concretas como la contratación de asistencia social para que atendiese los servicios sociales desde el ayuntamiento de Valdepeñas, hemos criticado los presupuestos municipales para intentar mejorarlos, hemos pedido que se cumplan determinadas incompatibilidades de los funcionarios municipales".

"En las comisiones que han funcionado" continuó diciendo Sandalio Bravo, "ya que algunas no se han reunido ni una sola vez, como la educación y enseñanza, así como la de industria, pero como decía en las que han funcionado hemos hecho bastantes proposiciones".

También Sandalio Bravo se refirió a la inquietud del grupo socialista ante la poca claridad informativa de algunas materias por parte del Grupo Popular, "hemos pedido en reiteradas ocasiones los balances, los presupuestos de las diferentes ferias que se han organizado en Valdepeñas y siempre hemos obtenido el silencio por respuesta. También es falso decir que nosotros nos hemos opuesto a los intereses de Valdepeñas, eso es una cortina de humo que se pretende hechar para que la gente se confunda, nosotros por el contrario queremos apoyar siempre las cosas razonables que se proponen desde cualquier grupo político".

Entre las cosas no tan razonables que no se pueden apoyar hay que destacar, según Sandalio Bravo, "el excesivo endeudamiento del Ayuntamiento, a lo que ha contribuido en buena medida la creación de Valdepeñas, teniendo en cuenta que con la remodelación del



Emilio Castro (izquierda), Sandalio Bravo (centro) Anastasio López (derecha)

Foto F. Alvarez

anterior mercado hubiera sido bastante. También hay que destacar que actualmente a los vecinos les sale más caro que el ayuntamiento les arregle las calles que si se las arreglasen ellos por su cuenta. Al grupo socialista le interesa más la calidad de vida de los valdepeñeros que las continuas obras que se están realizando".

Tras las palabras de Sandalio Bravo intervino el vicepresidente de la Diputación Provincial, Anastasio López, que fue el orador que más arremetió contra la política seguida por el actual alcalde de Valdepeñas, aunque en un principio manifestó que su intervención estaría centrada en los logros obtenidos por la Diputación Provincial desde que los socialistas llegaron al poder.

"Desde que llegamos al gobierno provincial hemos conseguido llevar la claridad y la transparencia a la Diputación Provincial, modernizando las distintas áreas que la componen, bienestar social, salud, deportes, cultura, etc."

Por otra parte Anastasio López, descalificó las afirmaciones del alcalde en

las que se dice que Valdepeñas está discriminada por el gobierno socialista, "mientras que en 1982 y 1983 Valdepeñas no recibió ni una sola peseta siendo su alcalde diputado provincial por la UCD que gobernaba la provincia, en la actualidad está siendo beneficiado por distintas ayudas y subvenciones, especialmente la construcción de la presa de Fresneda, una obra superior a los 300 millones de pesetas y en la que la Diputación Provincial aporta un 50%, la Junta de Comunidades un 25% y el resto los ayuntamientos de Valdepeñas, Viso del Marqués y Santa Cruz de Mudela. Esto indica que el alcalde de Valdepeñas es una persona que roza el folklore y la verbena dejando al margen las inversiones para su pueblo, por eso creemos que lo que le interesa a Estaban López Vega de la Diputación Provincial es solamente cobrar las dietas".

Para continuar diciendo que "no se merece el pueblo de Valdepeñas el alcalde que tiene, no mira por el progreso de su ciudad. Nosotros lo primero que haríamos si llegáramos a la alcaldía sería pedir una

auditoría, porque el ayuntamiento está muy mal administrado. El alcalde administra Valdepeñas como un cortijo, pero un cortijo ajeno. Y este alcalde, Esteban López, es un hombre que no atiende al partido, ni se le reconoce que pueda pertenecer a ningún partido sino es el suyo propio, el de Estaban López Vega.

También durante su intervención recogió otros datos que según Anastasio López demuestran que Valdepeñas no está discriminada, así obras como el Parque de Bomberos y el arreglo de numerosas calles han sido subvencionadas por la diputación provincial, "por lo que todo lo que el alcalde dice contra la actuación de los gobiernos socialistas, a nivel central, regional y provincial es falso, es un mentiroso que gusta de la intriga".

El acto lo cerró el senador Emilio Castro quien centró más su intervención en la política a nivel regional y nacional del PSOE, manifestando que se han conseguido grandes avances sociales, políticos, administrativos, autonómicos. Al mismo tiempo indicó que el gobierno so-

cialista ha logrado aumentar el papel específico de España en el mundo.

También destacó la gran labor que ha supuesto el asentamiento de la democracia en nuestro país, a través sobre todo de lograr un ejército democrático cuya principal y única función es la defensa de la nación, "hemos logrado superar la psicosis de golpe de estado, hemos dado un gran golpe al terrorismo. También tengo que destacar el acto que se celebró hace poco en Madrid y en el que por fin se ponía punto final a las diferentes surgidas tras nuestra guerra civil con el monolito a todos los caídos por España".

En cuanto a la política autonómica, el senador Emilio Castro, dijo "hemos de consolidar nuestra autonomía, porque el autogobierno es la defensa de nuestros propios intereses. Se han tomado fuertes medidas para paliar el paro, concretamente a Valdepeñas se le han dado cuarenta millones de pesetas, aunque seguramente este logro se lo haya adjudicado el golfo del alcalde".

FERNANDO ALVAREZ Y PEDRO PINTADO.



Son dos...
y para toda la vida.
¡CUDALOS!

OP
En el contexto de la
CAMPAÑA DE PROTECCIÓN HUMANA
ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA

UN POETA DE DOCE AÑOS

Por encima de cualquier protagonismo político, que lo hay, además del cultural que durante esa semana ha sido bastante interesante o de lo económico, que no hay quien lo coja, esta semana ha destacado un pequeño héroe local.

Se llama Angel Nieto Gigante, tiene 12 años y estudia sexto de EGB en el colegio del Lucero. Ha sido protagonista de una bonita historia que comenzó hace unos meses cuando en el colegio pidieron a los chicos que escribieran algo sobre el Rey D. Juan Carlos y Angel que todavía estaba en quinto escribió una poesía sobre el monarca de todos los españoles.

Envío su trabajo al concurso ¿qué es para ti el Rey?, que como todos los años organiza la fundación FIES y entre todos los trabajos de España recibió el tercer premio. Es el sueño de cualquier niño, incluso más que aquellos diplomas de antes que nos hacían engordar.

Desde entonces Angel ya es un pequeño héroe en su casa, en el colegio, en el barrio y en todo Valdepeñas. La gente le pone el brazo encima, la directora de su colegio estaba orgullosísima de su proeza. Angel con doce años será recibido por el Rey en la Zarzuela y junto a otros niños estrechará tímidamente la mano de su rey y nosotros olvidaremos durante unos minutos a Patxi Andion y la película televisiva que está revolucionando a toda la ciudad.

LOS ALUMNOS DEL INEM BERNARDO BALBUENA HICIERON HUELGA ANTE LA AUSENCIA DE CALEFACCION

En la matrícula de dicho instituto se pagó cierta cantidad, para que la calefacción fuese eficiente este año; pero al llegar el invierno, el frío se hace notar en las aulas.

Este es el motivo por el cual los alumnos convocaron un huelga general; empezó el jueves día 21. Faltaba una pieza a la calefacción, que llegaría el 15 de diciembre, instalándose para principio de año, teniendo que aguantar las inclemencias del tiempo, durante los meses de noviembre y diciembre.

Las reuniones fueron en el salón de actos del centro de estudios "Bernardo de Balbuena". El presidente era Javier Encabo, con sus correspondientes consejeros: Rosa

RAPIDA ACTUACION DE LA UNIDAD VOLUNTARIA DE BOMBEROS

Incendio en la calle Molinillo

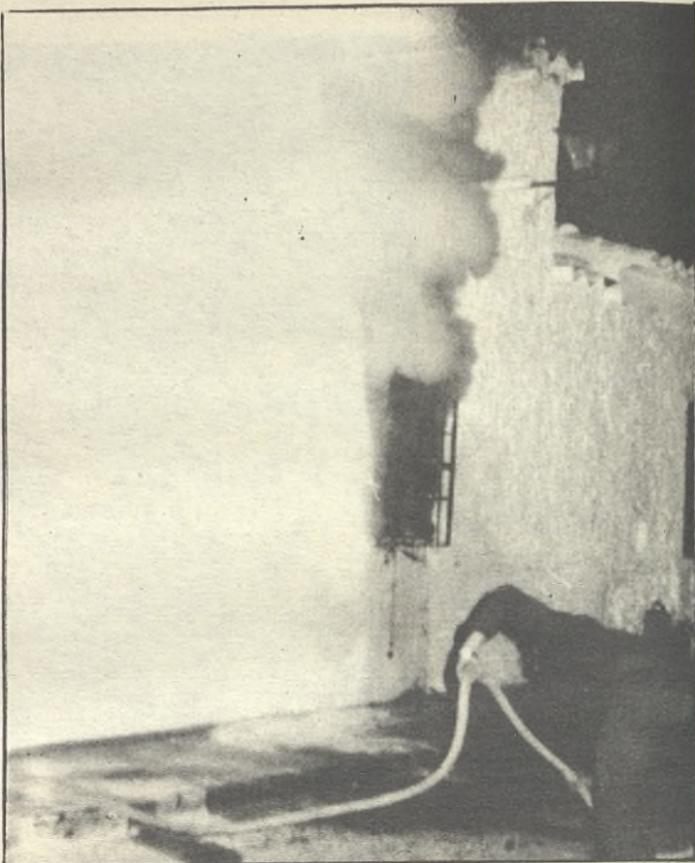


Muchos de nosotros, pudimos escuchar el miércoles de la semana pasada por las calles de nuestra ciudad, el escalofriante ruido de sirenas no solo de la policía sino también del magnífico equipo de grupo voluntario de bomberos que hoy día y gracias a Dios en Valdepeñas existe. El motivo no era ni más ni menos que el incendio que se produjo en la calle Molinillo, en el domicilio de Manuela Molera, no llegando a causar desgracias personales alguna, pero sí la destrucción de su propio domicilio casi en su totalidad.

¿Porque ahora en invierno son frecuentes los incendios?

La cosa está bien clara y es bien sencilla, con el invierno no hay más remedio que encender las estufas, estas pueden ser eléctricas o de gas, en cualquier caso el peligro existe, lo que requiere que se preste la mayor atención y el mayor cuidado.

En el caso de Manuela Molera, el fuego comenzó por el descuido de esta señora al dejarse la estufa cerca de las faldas de la mesa camilla, lo que ocasionó que estas se incendiasen explotando la bombona pequeña azul de gas ¿se imaginan que hu-



biese sido del barrio si esta botella hubiese sido grande?

RAPIDA ACTUACION DEL GRUPO DE BOMBEROS

Desde que se inició el incendio hasta la llegada de la unidad Voluntaria de Bomberos, no pasó más de 10 minutos, lo que demuestra la rápida actuación

y lo seguros que hoy día podemos estar gracias a este servicio que tenemos en Valdepeñas. Pero no por ello debemos de despreocuparnos en algo tan importante como jugar con nuestra vida y con la vida de los demás.

Texto y fotos
FERNANDO ALVAREZ

Con un lleno a rebosar en la Cueva de Trascacho

CRISTINA GALAN PRESENTO SU CARPETA "PRIMAVERAS DEL CUARTO OSCURO"

El sábado 23 de noviembre "El Trascacho" de manos de Andrés Cejudo volvió a abrir sus puertas a la

poesía. La invitada en la fría noche otoñal fue la poetisa valdepeñera afincada en Madrid hace bastantes años, Cristina Galán.

El emotivo acto, en el que actuó de presentador Joaquín Brotóns fue seguido por más de 100 personas que llenaron por completo la Cueva El Trascacho. De ellas unas cuarenta eran amigos de Cristina que expresamente se habían desplazado de Madrid para asistir a la presentación de su carpeta, "Primaveras del Cuarto Oscuro".

Cecilio Moreno, mecenas y director de la Colección "Hacia Fuera", en la que está incluida la carpeta presentada en El Trascacho, dirigió en primer lugar unas breves palabras al público, en las que hizo balance de lo que hasta ahora ha sido la colección.

Seguidamente Joaquín Brotóns, gran amigo y conocedor de la obra poética de Cristina Galán, pronunció unas sentidas pa-

labras a través de las cuales repasó la vida y obra de la creadora de "Primaveras del Cuarto Oscuro", "cuando Cristina me pidió que presentase su carpeta, sentí una emoción muy especial, una extraña y rara sensación, una mezcla agri-dulce de miedo y placer. Miedo, porque siempre que se intenta presentar el libro de un amigo o amiga, el poemario de una mujer tan cálida y cariñosa, tan entrañable y afectuosa, tan maravillosa como Cristina Galán, se corre el riesgo de dejarse llevar, arrastrarse por el caudaloso e impetuoso río de la amistad, por el oleaje nocturno de los bellos, por el volcán en continua erupción de las vivencias, de los días del ayer. Y placer, porque es hermoso que Cristina se haya decidido a sacar a la luz, a dar a la imprenta una mínima parte de su obra literaria, que abarca cuento, poesía y novela, pero que solo co-

nocemos un reducido grupo de amigos, ya que ella se empeña en guardarla celosamente como un tesoro inencontrable o como un secreto amoroso".

Tras dar otras breves pinceladas sobre su creación poética, Joaquín Brotóns finalizó su intervención centrándose en el poemario que esa noche se presentaba, "Primaveras del Cuarto Oscuro" es un libro, sensual, un canto enamorado y esperanzado a la impotencia del ser humano para cambiar el mundo, para hacerlo diferente, distinto, menos hipócrita".

Por último Cristina Galán, dió lectura a los distintos poemas que configuraban la carpeta. Mientras, el auditorio se recreaba al unisono con la lectura de la obra poética de Cristina y con la libación del vino que con tanto mimo ha preparado el caporal del Trascacho, Andrés Cejudo.

PEDRO PINTADO.

MARIA JESUS RODADO.

**HOY,
CONFERENCIA
SOBRE
PLANIFICA-
CION
FAMILIAR**

Esta tarde tendrá lugar a partir de las siete de la tarde en la Casa de la Cultura una conferencia organizada por el Centro Asesor de la Mujer que versará sobre el tema: "Planificación Familiar".

El Centro Asesor de la Mujer tiene su sede en la Plaza de Cervantes, 6 - 3º B de Ciudad Real y entre sus fines primordiales destaca el atender a todas la mujeres que viven situaciones violentas en el ámbito doméstico o social.

El centro asesor es también un lugar de encuentro y comunicación para todas las mujeres que quieran una sociedad diferente.



**EL SABADO SE CELEBRA
EN EL TRASCACHO LA
XVII CATA DEL VINO
NUEVO Y ANOCHECER POETICO**

El sábado a partir de las siete de la tarde tendrá lugar en la nueva bodega del Trascacho de Valdepeñas la XVII Cata de Vino Nuevo y Anochecer Poético. Con tal motivo el Grupo Artístico y Literario El Trascacho convida a todos los poetas y amantes de la poesía, a pasar "entre no-

sotros" ese anochecer de Vino y Versos.

La exaltación del Vino correrá a cargo de Sagrario Torres.

Durante el transcurso del acto tendrá lugar la lectura de los trabajos premiados en esta XVII edición de la Cata del Vino Nuevo y Anochecer Poético

MAÑANA SE INAUGURA OFICIALMENTE EL CURSO 85-86 DE LA UNED

A las ocho treinta horas del viernes 29 de noviembre tendrá lugar el Acto Solemne de Apertura del Curso Académico 1985-86 del Centro Asociado Provincial de Ciudad Real "Lorenzo Luzuriaga" de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

El problema de acto es el siguiente:

- Palabras del Presidente del Patronato, Francisco Javier Martín del Burgo.
- Lectura de la Memoria del Curso 84-85, a cargo del Secretario del Centro, durante dicho curso.
- Lección inaugural a cargo de la profesora titular de lengua española de

la UNED en Madrid y coordinadora de centros asociados, Mary Luz Gutierrez sobre "El proceso de implantación de la lengua española en América".

- Palabras del Ilmo. Sr. Director del Centro Asociado.

- Entrega de diplomas a los licenciados corres-

pondientes a la Segunda Promoción.

- Apertura oficial del curso, a cargo del Excmo. Sr. Dr. D. Ramón García Cotarelo, vicerrector centros asociados de la UNED.

La lección inaugural en un principio iba a ser pronunciada por Javier Tu-

sell, catedrático de Historia Contemporánea de la UNED sobre "El Régimen de Franco desde una perspectiva histórica", pero posteriormente obligaciones del Sr. Tusell han obligado a cambiar su intervención por la de Mary Luz Gutierrez.



LA TRASTIENDA

**3ª PLANTA DE GALERIAS PALACIO
¿LA HA VISITADO?**

Tiene todos los restos de nuestras plantas: señora, caballero, niños, hogar a precios increíbles.

LA TRASTIENDA LE INTERESA



GALERIAS PALACIO

Desde las prendas de la Alta Costura de las más prestigiosas firmas de la actualidad, a la moda intrépida y desenfadada juvenil pasando por nuestra sección especializada de Peletería en un carrusel de colorido y juventud renovado diariamente.

Le ofrece GALERIAS PALACIO
EL CENTRO COMERCIAL DE LA MODA
Valdepeñas

LOS IMPACTOS DE LA MUSICA

El medio centenar de emisoras de la RUEDA RATO emiten, desde la semana pasada, IMPACTOS RUEDA RATO. Con esta nueva fórmula, la RUEDA RATO, segunda cadena musical del país, pretende la elaboración de una lista semanal seria, mediante el sondeo a sus distintas emisoras y la participación de los oyentes.

A lo largo del día se emiten una serie de microprogramas, de unos tres minutos de duración, a través de los cuales puede conocerse lo último en música aparecido en el mercado nacional. En Radio Sol, pueden encontrarse estos microespacios cada hora, desde las 9'30 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

Fernando Ruiz es el habitual conductor de estos avances. Los miércoles de 12'30 a 13 horas, dentro del "Witness musical", el popular locutor "pincha" además los 10 primeros discos incluidos en la lista de IMPACTOS RUEDA RATO.

Juan Pedro Medina y Jesús Aguilar, ofrecen los sábados de 4 a 9,

en "Tardes Doradas", la lista completa, compuesta por 50 canciones divididas en cuatro grupos. El grupo "A" incluye los números 1, 2 y 3. Los números 4 a 20 aparecen en el grupo "B". Son los discos aspirantes a estar en los primeros puestos de la Lista Oficial IMPACTOS RUEDA RATO. Grupo "C", del número 20 al 40. Son los discos que están en baja en la lista. Finalmente, el grupo "D" recoge del 40 al 50. Son las canciones aspirantes.

Solamente entrarán en la Lista de IMPACTOS aquellos discos que por su calidad y repercusión popular se ganen acreedores a ellos.

Para participar en la elaboración de la lista oficial IMPACTOS RUEDA RATO basta con llamar al teléfono 32-35-50 los sábados de 4 a 9 horas de la tarde y los miércoles entre las 12'30 y la 1 h. o bien, dirigiéndose por carta al apartado 128 de Valdepeñas. Hay varios lotes de LP para los participantes.

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS MUSICALES.



Foto VALDEPEÑAS

Con un concierto en la Iglesia Parroquial

LA AGRUPACION MUSICAL "LA LIRA" FESTEJO LA CELEBRACION DE SU PATRONA

La Agrupación Musical La Lira de Valdepeñas dirigida por Antonio Ibáñez celebró el pasado viernes la festividad de su patrona, Santa Cecilia con la interpretación durante una misa que se celebró en la Iglesia Parroquial de la Asunción de un concierto en el que se pudieron oír fragmentos del Andante Cantabile de PTSCHAIKOWSKY, la sere-

nata de SCHUBER y del coro de peregrinos de WAGNER.

Al final de la Misa la Agrupación Musical La Lira interpretó las siguientes composiciones: De Andalucía a Aragón de J. Teixidor, Los Sobrinos del Capitán Gran de Caballero y la Isla de las Perlas de Pablo Sorozabal.

A continuación se realizó

un pasacalles, reuniéndose después todos los componentes de la Agrupación en la Academia de Musica donde se tomó un aperitivo, asistiendo a todos los actos el Alcalde Presidente del Ayuntamiento, Esteban López Vega y el Concejal de festejos, Victoriano Martín.



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



XI CERTAMEN INFANTIL Y JUVENIL DE CUENTOS, NARRACION Y POESIA

El Grupo Artístico Literario "El Trascacho", convoca el XI Certamen Infantil y Juvenil de Cuentos, Narración y Poesía.

BASES

1ª.- Se establecen tres categorías:
CATEGORIA A: Hasta los 8 años cumplidos.
CATEGORIA B: De 9 a 11 años cumplidos.
CATEGORIA C: De 10 a 15 años cumplidos.
 2ª.- Los trabajos se presentarán al Certamen escritos de puño y letra del autor, sin firmar, en sobre cerrado. En el remite solo figurará un lema y la edad del concursante. En otro sobre cerrado que acompañará al trabajo, figurará el mismo lema. Dentro de éste irá el nombre, apellidos y domicilio del autor.
 3ª.- Al certamen podrá concurrir con un trabajo original inédito y de tema libre comprendidos en la

Base 1ª.
 4ª. Se establecen los siguientes premios:
CATEGORIA A:
 Primero: Diploma y Lote de libros.
 Segundo: Diploma y Lote de libros.
 Tercero: Diploma y Lote de libros.
Premio Sección Poesía: Diploma y Lote de libros.
CATEGORIA B:
 Primero: Diploma y Lote de libros.
 Segundo: Diploma y Lote de libros.
 Tercero: Diploma y Lote de libros.
Premio Sección Poesía: Diploma y lote de libros.
 5ª.- Los trabajos se enviarán a calle Buensuceso, 79 de Valdepeñas, hasta el 24 de diciembre de 1985 inclusive.
 6ª. El jurado será designado por el Grupo Artístico "El Trascacho". Las decisiones del mismo serán inapelables.
 7ª - El grupo "El Trascacho" comunicará la de-

terminación del Jurado a los autores galardonados.
 8ª. Los premios de "Cuentos y Narración" y los premios de "Poesía" serán leídos en la Casa de Cultura de Valdepeñas el día 24 de enero de 1986, a las 7'30 de la tarde, en un Pasquín que se organizará a tal efecto, siendo obligatoria la presencia de los autores a la recogida de los premios.
 9ª.- El Trascacho se reserva el derecho de publicar los trabajos premiados, cuando y como considere oportuno.
 10ª. Los trabajos no premiados podrán ser recogidos por sus autores en los quince días siguientes a la lectura de los premiados, en el domicilio social. Una vez transcurridos los 15 días, los cuentos quedarán en poder del grupo.
 11ª. La presentación de los trabajos en este Certamen, supone la aceptación total de las bases.

Efemérides

28 DE NOVIEMBRE DE 1680: "LA AUDACIA DE BERNINI"

Gian Lorenzo Bernini nació en Nápoles el 7 de diciembre de 1598. Su padre, el escultor Pietro Bernini, se estableció en Roma, e inició a Gian Lorenzo, todavía muy joven, en su arte.
 El niño pasaba días enteros encerrado en el Vaticano copiando las obras maestras de Rafael y Miguel Angel. A los quince años esculpió para la Villa Borghenses un "David matando a Goliat" que puso de manifiesto el talento del joven artista. En 1623, el Papa Urbano VIII le incorporó a su servicio y le encargó el célebre baldiquino de columnas salomónicas de la Basílica de San Pedro.
 Bernini, que además de escultor era arquitecto, a quién le gustaban las construcciones monumentales, construyó la Iglesia de San Andrés del Quirinal, y dotó a San Pedro de su pórtico y su

columnata compuesta por cuatro filas de columnas dóricas.
 Por sus grandes obras y la audacia de sus concepciones, el genio de Bernini ha dejado una profunda huella en la ciudad eterna.
 En 1665, el escultor salió de Roma, por única vez en su vida, y se trasladó a París, invitado por el Rey Luis XIV, que quería confiarle la construcción de la fachada de Louvre.
 Pero su proyecto, tachado de "extravagante" por los franceses, fue rechazado. Antes de regresar a su país, Bernini esculpió un busto de Luis XIV que dejó atónito a todo el mundo. Para vengarse de sus detractores parisienses, el escultor le hizo despiadadas caricaturas.
 Bernini murió en Roma el 28 de noviembre de 1680, después de imponer su estilo a toda una época.

J.V. GARCIA.

TEST CULTURAL

1) "La gaviota" es una de las obras maestras de la escritora española conocida como Fernán Caballero. ¿Cuál era su verdadero nombre?

CONSTANZA BOHR DE FABER CARLOTA FABER DE GIL CECILIA BOHL DE FABER

2) ¿Conoces el nombre de la ciudad, en el estado de Pensilvania, donde los nordistas derrotaron a los sudistas de Lee?

GETTYSBURGO HARRISBURGO FILADELFIA...

3) ¿Qué ave de rapiña se alimenta de peces, por lo que es conocida también con el nombre de águila pescadora?

HALIETO BATELERA CONDOR

4) ¿Cuál es el nombre de la batalla naval más importante, de la primera guerra mundial, entre las flotas británicas y alemanas?

...DE LAS MALVINAS ...DE PIAVE ...DE JUTLANDIA

5) El Ruhr es un río alemán afluente del...

RIN DANUBIO ELBA

6) ¿Qué compositor español murió dejando inacabado un poema sinfónico sobre "L'Atlántida"?

MANUEL DE FALLA ISAAC ALBENIZ FELIPE PEDRELL

7) ¿Sabes qué planeta tiene el volumen 1.312 veces el de la Tierra?

JUPITER VENUS MERCURIO

8) Gala Placidia, emperatriz de Occidente, fue esposa de Ataulfo y de...

CONSTANCIO I CONSTANCIO II CONSTANCIO III

9) ¿Recuerdas el nombre del científico que descubrió la morfina y el yodo?

GUILLERMO C. ROENTGEN JUAN J. BERZELIUS BERNARDO COURTOIS

10) ¿Qué actriz protagonizó la película "Casa de muñecas"?

JANET SUZMAN JULIA ADAMS JANE FONDA

SOLUCIONES

- 1) Cecilia Bohi de Faber.
- 2) Gettysburgo.
- 3) Halieta.
- 4) Batalla de Jutlandia.
- 5) Rin.
- 6) Manuel de Falla.
- 7) Júpiter.
- 8) Constantino III.
- 9) Bernardo Courtois.
- 10) Jane Fonda.

Si ha acertado entre 1 y 3: REGULAR
 Si ha acertado entre 4 y 6: NORMAL
 Si ha acertado entre 7 y 9: BUENO
 Si acertó las diez: EXCELENTE
 Si no ha acertado ninguna: PESIMO

J.V. GARCIA.

PROGRAMACION

CINE PARQUE

SALA "A"

JUEVES 28 Desde las 5 tarde.

EL MEJOR JUSTICIA SALVAJE

VIERNES 29 DESCANSO DEL PERSONAL

SABADO 30 Desde las 5 tarde.

GRITOS DE ANSIEDAD NO HAGAN OLAS

DOMINGO 31 Desde las 5 tarde.

LA GRAN REVANCHA HISTORIA NAVIDAD

SALA "B"

SABADO 30 6-8'15-10'30 AKELARRE

DOMINGO 31 6-8'15-10'30 AKELARRE

FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 6 - TELEFONO 32 08 76

-REPORTAJES DE BODA
 -CARRETES DE AFICIONADO
 BLANCO Y NEGRO Y COLOR



ueva "La Cartujá" **FLAMENCO** VALDEPEÑAS
 C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión
¡VEN A VERNOS!

Carta abierta a los valdepeñeros

LOS PERROS CALLEJEROS: PROBLEMA QUE REQUIERE URGENTE SOLUCION

Es indudable que los perros sueltos en las vías públicas constituyen un factor negativo en el progreso y embellecimiento de nuestra ciudad, en cuya urbanización y ornato hoy, quizá más que nunca, se están logrando evidentes y plausibles mejoras, y la no eliminación total de estos cánidos de las calles, plazas y lugares de recreo y esparcimiento son exponentes de atraso y de incultura y, además, los dueños de estos perros, con su indiferencia y haciendo alarde de inofensividad de los mismos o negando, a veces, que son sus propietarios, constituyen un peligro y una evidente falta de respeto y consideración a los ciudadanos, que, desprevenidos, transitan o pasean por las calles y plazas, hoy, tan ciudadanas y bellamente ajardinadas.

Esta es una situación fácilmente demostrable y creo que todo valdepeñero, que de verdad se sienta valdepeñero y se sienta consciente de su ciudadanía ha de procurar evitar cuanto pueda desmerecer de nuestra ciudad, que hemos de mantener a la altura que se merece y estimo que es, así mismo, deber de ciudadano denunciar, si es necesario, abierta y noblemente, a aquellos poseedores de perros que los dejan sueltos sin vigilancia y sin bozal, sobre todo, por la mañana temprano aprovechando la ausencia de Agentes Muni-

cipales, o por las noches para proporcionarles alientos con las bolsas de las basuras, que rompen y cuyo repugnante contenido esparcen (y de esto pueden dar fe lo empleados en la recogida de basuras), amén de la molestia que ocasiona sus ladridos nocturnos, máxime cuando son reñidos o azuzados a otros perros, con los cuales buscan su aparcamiento o sirven de diversión a sus desahogos dueños.

Así pues, desde estas líneas, pido a mis ciudadanos que colaboren para lograr la desaparición de perros callejeros (o que éstos vayan con el bozal y la cadena que se ordena en la vigente legislación), y así mismo, extendiendo este ruego a las Autoridades que corresponda por, si a bien tienen, actuar con todo rigor, ya que tal actuación no podría ser censurada por nadie ni aún por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas que, sin duda, vería en estas medidas no una persecución, sino una PROTECCION de estos animales, pues se les evitaría el recibir malos tratos por las personas a quienes ladran y acosan; de ser atropellados por los vehículos circulantes; de intoxicarse por comer inmundicias y alimentos corrompidos; de ser mordidos por otros perros y en definitiva de ser considerados como animales molestos y peligrosos.

Y ya solo me resta invitar a mis lectores a que

se den un paseo por estos bellos lugares de nuestra ciudad, sobre todo a primeras horas de la noche y comprobarán como no es exageración esta panorámica de avenidas y zonas ajardinadas que están siendo lugar de esparcimiento de perros. Y entre estas avenidas y zonas ajardinadas hay unas que, por estar ubicadas junto a la Estación de FERROCARRIL y junto a la Estación de AUTOBUSES, son paso obligado de viajeros y visitantes de nuestra ciudad que se llevarán una malísima impresión de la falta de cortesía que significan los perros sueltos.

Ya habrán adivinado mis lectores que me estoy refiriendo a la FERIA DEL VINO. En un breve paseo por estos bellos lugares se verán las pisadas y escurriduras en macizos y césped y en los paseos y aceras las repugnantes deyecciones y, aún peor, a los transeúntes, sobre todo, forasteros, andar medrosos, por el acoso de algún perro. Espectáculo que se ve a diario y del que pueden dar testimonio muchos vecinos de la FERIA DEL VINO, y del PASEO DE LA ESTACION. Claro que, estas mismas situaciones (provocadas por perros sueltos) se dan en otros lugares de la ciudad y nos URGE a todos los VALDEPEÑEROS ponerle eficaz remedio.

Jaime Muñoz Fillol.

"LA VIRGEN Y D. EUSEBIO VASCO"

En el número 2.441-43 del jueves 21-11-85 y en su página 7, se publica la crónica de "La Virgen y D. Eusebio Vasco" (rescate de la imagen de Nuestra Señora de Consolación). En dicha crónica no se reseñan algunos datos que la completarían, todos ellos reflejados en el artículo publicado en "Sígueme" de fecha 7 de septiembre de 1939, dirigido por el Presbítero D. Pedro Muñoz Fernández.

Los hechos de aquel rescate fueron los siguientes: Me encontraba en aquel entonces como meritorio en la oficina de una Cooperativa Vinícola, fundada años antes en la Bodega el cargo de Gerente D. Emilio Cornejo, siendo contable D. Eduardo Fillol.

En aquella bodega y en la cámara situada en la parte

superior de una nave de elaboración, al frente de la portada de entrada, en un capacho y entre albas, estolas y otros ornamentos sagrados, descubrí la cabeza de la Virgen, sin que tuviera hincada una veleta en su parte superior, sin nariz y sin hierro ceñido a su cintura.

Este descubrimiento lo comuniqué seguidamente a D. Antonio Moreno, sanitario en aquellas fechas en el hospital del Círculo de la Confianza y con el que me unía una entrañable amistad, mucho antes de los hechos acaecidos en Castellar de Santiago, de cuya Parroquia era titular.

D. Eusebio Vasco conocía el paradero de la Virgen por indicación de D. Antonio Moreno y entre los dos y teniendo yo conocimiento de ello, se ocultó

en sitio distinto de la bodega, para que el rescate tuviera verdadera efectividad.

Existen otros muchos hechos relacionados con la crónica del señor Fernández que seguirán en silencio, por mi parte, por respeto y recuerdo a muchos valdepeñeros, que si bien se apartaron de su Patrona, cuentan desde entonces con las oraciones que para ellos, constantemente nos solicita la Madre.

De estas líneas puede hacer el uso que estime conveniente, ya que las estimo necesarias para aclaraciones en relación con los hechos que se relacionan.

Muy atentamente les saluda afmo. s.s.

MIGUEL CALATAYUD
HIDALGO

PASTOR

El rebaño, sosegado, está pastando;
rumiando yerba fresca las ovejas;
los corderos, entre peñas, van triscando,
los mastines aguzan sus orejas...

Hoy no existe el silencio, lo ha alejado
el tañido de la gaita del mancebo,
que observa vigilante su ganado,
huyendo, bajo un árbol, del dios Febo.

Cantaba la chicharra su estridencia;
el grillo, su cric cric acompasado...

Zumban los moscardones su impaciencia;
un lagarto me mira desconfiado.

Me alegra, me distrae el corderillo
con sus extrañas y veloces piruetas,
inconsciente, distraído como un niño,
y hasta parece que se toma sus rabieta.

Aquella blanca oveja oyó el balido
del corderillo juguetón, que en mala suerte
erró el saldo en la peña y se ha caído,
y corrió, temerosa de la muerte.

Pero el Angel, (también tienen los corderos)
sacó indemne del percance al corderito.
Y la madre, con balidos lastimeros
besaba, con lamidos, a su hijito.

A mí llega el perfume del tomillo;
la mejorana, generosa, me da olor,
y, abajo, aquel arroyo chiquitillo,
que mitiga mi sed y mi calor.

Las jaras, con sus blancas pañoletas,
mirándose entre sí, ven el paisaje;
parece que se hablan, y, coquetas,
se mandan, entre ellas, un mensaje.

Y los romeros, con su gran pastel
de florecillas olorosas, diminutas,
se ofrendan a la oveja y a su miel
como si se tratara de sabrosas frutas...

Allá, a lo lejos, la montaña
donde el lobo pregona sus aullidos;
aquí, cerca de mí, entre la maraña,
del jabalí se oyen los gruñidos.

La paloma toraz canta su arrullo,
la tórtola, veloz, pasa en su vuelo,
del arroyo pequeño se oye el murmullo,
la perdiz, andarina, trota en el suelo.

Mariposas y libélulas, colorines
que aparecen llevados por el aire,
embellecen el monte y sus confines
y parecen bailar con gran donaire...

En este revivir de la Natura,
yo estoy alegre bajo la sombra plena
cuidando mi rebaño. En la llanura,
¿son más felices que yo? ¿Tienen más pena?

Yo vivo en la montaña, en las alturas;
allí, unido al rebaño, allí, mirando al Cielo...

Allí pienso en los hombres, los de las almas puras...
Allí te veo a Tí, mi Dios, y me consuelo.

Valdepeñas, Octubre de 1985
Al buen amigo Antonio León.

J.R.



Ya hemos abierto las puertas
para la temporada de invierno
con un gran ambiente.

Para los buenos clientes
tenemos la tarjeta de
acceso gratuito.

EN MANZANARES

FINALIZARON LAS I JORNADAS DE MUSICA DE PULSO Y PUA

Como ya informábamos la semana pasada, se han celebrado en Manzanares del 20 al 24 de este mes las primeras jornadas de música de pulso y púa que ha organizado la Orquesta "Sotomayor".

Día a día han ido desfilando por el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares un total de cinco grupos de toda nuestra provincia incluido el grupo organizador. El primer día pudimos escuchar al grupo de cuerda de la agrupación "Los Trovadores de La Mancha", de Campo de Criptana. Agrupación ésta fundada en 1966, con el afán de exponer los valores musicales de los instrumentos de cuerda españoles y continuar la gran tradición musical de Campo de Criptana. Esta agrupación ha sido galardonada entre otros, en los Festivales de Música de Logroño en los años 1977 y 1978 y está en posesión de la Medalla Nacional de la Juventud, concedida en 1974. La Agrupación se encuentra en la actualidad en su segunda época, en fase de formación, como su director Pedro Miguel Quirós dijo durante el transcurso del concierto, por ser la mayoría de sus componentes de nuevo cuño.

Teniendo esto en cuenta ofreció un modesto programa en el que podemos destacar obras de Mozart, Albeniz y Ulierte. El segundo día pudimos escuchar sin duda alguna uno de los tres mejores conciertos que estos días se han escuchado en Manzanares y fue el ofrecido por la Orquesta de Alcázar de San Juan. Es esta una orquesta de Alcázar de San Juan. Es esta una orquesta que en su repertorio lleva obras tan clásicas como son, la Suite nº 2 en Si menor de Bach, la Primavera de Vivaldi, L'Arlésienne de Bizet y la Sinfonía de los Juguetes de Haydn, ésta última de especial resalte por tratarse de un total experimento, pues se mezclan instrumentos de aire con los de cuerda. Magnífica ejecución y en general magnífico concierto el que ofreció esta orquesta de Alcázar de San Juan.

El viernes 22, el tercer concierto y otro de los tres mejores, el ofrecido por el Quinteto de Pulso y Púa "Hermanos Donado-Mazarrón" de Valdepeñas. Estos nos ofrecieron un concierto más español por así decirlo por interpretar obras como La Gracia de Dios, pasodoble de R. Roig, o La Verbena de la Paloma, de T. Breton etc. Esto en

su primera parte, pues en la segunda se escucharon obras como la Marcha Turca de la Sonata en La mayor de Mozart, o la Danza Húngara nº 5 de Brahms, etc. Fue este el grupo que demostró mayor sentimiento al interpretar la música y mayor perfección en la ejecución. Está formado como su nombre indica por cinco hermanos, Eusebio, bandurria 1ª, Ricardo, bandurria 2ª, Loreto, laúd, y Alfonso y Victoria, guitarras. Comenzaron allá por el año 1974 como terceto compuesto por los tres hermanos mayores. A partir de este año se comenzaron a dar a conocer en Valdepeñas y en pueblos de alrededor, dando numerosos conciertos. Después en los años 1980 y 81 se incorporaron al inicial terceto los otros dos hermanos consolidándose así como quinteto. Han cosechado importantes éxitos en numerosos pueblos de nuestra provincia y en toda la geografía nacional. Para muestra de ello, sus varias actuaciones en programas de televisión española y su intervención en un festival de música celebrado en Barcelona que fue presidido por el Príncipe de Asturias.

El sábado 23 actuó la Rondalla "Orden de Calatrava" de Calzada de Calatrava, con un buen programa compuesto por fragmentos de zarzuela, y pasodobles. Esta rondalla se fundó en el año 1976 por su director, Valero Moreno Ciudad y tal fue su aceptación en Calzada de Calatrava que en un año llegó a alcanzar la cifra de 35 componentes. En la actualidad cuenta con 27 componentes.

Y ya el último día, el domingo 24 intervino la Orquesta de Pulso y Púa "Sotomayor" organizadora de las jornadas que ofreció el tercer de los mejores conciertos ofrecidos. Está en la línea que también sigue la anterior mencionada Orquesta de Alcázar de San Juan de interpretar y experimentar con obras exclusivamente clásicas de autores de reconocido prestigio en la música universal. En este concierto y por conmemorarse en este año el 300 Aniversario del nacimiento de los músicos, J.S. Bach, Haendel y Scarlatti nos ofrecieron obras de estos tres músicos así como de Vivaldi y Mozart. En resumen un fabuloso concierto perfectamente interpretado por sus doce componentes y dirigidos por Martín Cantarero Fdez.-Pacheco, al cual minutos antes de co-

menzar este último concierto que clausuraba las jornadas le hicimos las siguientes preguntas:

Bien Martín, ante todo felicidades a ti y a toda la Orquesta "Sotomayor" por haber organizado para Manzanares estas jornadas de música de pulso y púa.

Muchas gracias.
- ¿Por qué surgió la idea de estas jornadas?

La idea de estas jornadas surgió porque consideramos que los instrumentos de pulso y púa están bastante olvidados en las salas de conciertos, entonces nosotros cuando se fundó la orquesta a finales del año 82 nuestra idea principal fue cooperar a elevar estos instrumentos a la categoría que realmente tienen desde nuestro punto de vista. Esa labor dentro de que es bonita no es factible hacerla un solo grupo y pensamos ver el trabajo que otras agrupaciones de la provincia estaban haciendo en este sentido. No consistía en hacer comparaciones sino ver su trabajo, aprender de ellos, que unos aprendieran de otros pues pensamos que cada uno tiene algo que aprender y algo que enseñar y así entre todos conseguir que estos instrumentos estén en las salas de conciertos y que el público se de cuenta que con estos instrumentos se pueden realizar grandes cosas.

- ¿Satisfecho del resultado de las jornadas?

- Satisfecho porque precisamente el objetivo que pretendíamos se está cumpliendo. Hemos visto distintas orquestas, que cada una nada tiene en común con las otras, con planteamientos distintos de interpretación, de obras y de entre todos podríamos decir que se pudiera sacar un tipo de orquesta clave, un tipo de orquesta intermedia, pero cada uno ve la música desde su punto de vista particular y cada una es válida. La verdad es que se han visto grandes cosas esta semana aquí.

- ¿Se quedarán en ser las primeras, o tendremos el placer de en años posteriores asistir a unas segundas con mayor cobertura, y a unas terceras, etc...?

- No, no queremos que se queden en estas primeras, nuestra idea es dejarlas fijas en Manzanares, de hecho ya había alguna idea de haberlas realizado en otro sitio pero nosotros hemos tomado un poco la delantera y las hemos creado los primeros. Queremos que años

sucesivos tengan sucesivas ediciones e incluso para el año próximo queremos hacerlas más temprano, allá por el mes de junio e incluso ampliarlas en principio a la región.

- ¿Con qué tipo de ayudas habeis contado, económicamente?

Las ayudas este año han sido bastantes exiguas. Tan solo contamos con una subvención del ayuntamiento, subvención no solo para las jornadas, sino para toda nuestra subsistencia del año y que podríamos decir que han cubierto el cincuenta por ciento de lo que es en sí el presupuesto de las jornadas. El resto ha salido de algunas casas comerciales que mediante publicidad han aportado algún dinero y hasta el final del presupuesto pues saldrá de las arcas de la Orquesta "Sotomayor", que tampoco son muy amplias.

- ¿A Manzanares le gusta este tipo de música y más con estos instrumentos?

- Digamos que le gusta. A un grupo todavía reducido pero le gusta. Otros de los objetivos que estas jornadas tienen, y que es a cubrir a largo plazo, es que la gente se vaya interesando por estos instrumentos poco a poco. No es labor de un día, hay que ir poco a poco aficionándolos a estos instrumentos. De hecho pensamos que esta semana, merced a unos grandes conciertos que hemos oído aquí de algunas de las orquestas, puede crearse afición.

La semana pasada, dando la noticia de estas jornadas en CANFALI, resaltábamos un punto a mi forma de ver, perjudicial para este ámbito de la música en Manzanares, y es que existe gran diversidad de grupos. Yo me atrevería a plantearme esta pregunta: Si lo importante, y eso está claro, es la música, ¿no podré ver un día a todos juntos, trabajando y olvidados de cualquier roce que entre vosotros pueda haber?

- Es posible que eso pudiera suceder. El problema está en que cada agrupación tiene su camino muy definido, o al menos lo está tratando de definir. Entonces en las tres agrupaciones que en Manzanares existen de música de pulso y púa digamos que no influyen mucho sus estilos de música en cuanto a lo que hasta ahora se está viendo. Eso no quiere decir que un día todas pudieran estar bajo un mismo techo y bajo una misma dirección pero habría antes que definir líneas de actuación, ver que tipo de música se iba a hacer, que todo el mundo estuviera conforme con hacerla y saber separar las diferentes actividades como viene a ser, coros y danzas y música clásica desde el punto de vista de que cada una tuviera una independencia y una dedicación absoluta y que no interfiriera la labor de una actividad en la otra.

Enhorabuena Martín y enhorabuena Orquesta "Sotomayor", y ójala que el año que viene todos nos volvamos a encontrar en un acontecimiento como éste, pues de verdad habeis dado una lección de lo que son capaces estos instrumentos tan nuestros. Gracias y suerte en vuestro concierto.

- Gracias a ti.

Bien pues estas eran las palabras de Martín Cantarero director de la Orquesta "Sotomayor" instantes antes de comenzar ese magnífico concierto que el domingo 24 Manzanares pudo escuchar de mano de unos hombres que cada día tras el trabajo diario aún les quedan ganas para dedicar unos momentos a la música.

Esperamos que el año próximo, como nos decía Martín Cantarero podamos asistir a las segundas jornadas ya con ámbito regional.

R. HUESCAR

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612

Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfno: 321152

AMBIENTE JOVEN

STOP JAZZ PUB
Valdepeñas
Tel: 321152

OFICINAS DE ADMINISTRACION LOCAL EN GUADALAJARA, CUENCA, CIUDAD REAL Y ALBACETE

En distintas fechas de la próxima semana, el consejero de Presidencia y Gobernación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, acompañado de la Directora General de Administración Local, Isabel Blas, inaugurará en las capitales de la región la - con única excepción de Toledo - sus respectivas oficinas provinciales de Administración Local, a través de las cuales empieza a sustanciarse la política de descentralización propugnada por los responsables del referido Departamento del Ejecutivo Autónomo.

El programa de Rafael Martín Sanz se abre el lunes 25, en Guadalajara donde a las 12'30 horas mantendrá una reunión de trabajo en la Casa Consistorial de la capital alcarreña, en la que transmitirá los objetivos y características de la oficina. En esta, sita en la calle Sigüenza, número 16, a cuyo frente se halla Gloria Ferrández Payo, el titular de Presidencia y Gobernación celebrará una rueda de prensa de presentación a la 1'30 horas, y a las 2, en su condición de Portavoz del Gobierno regional sostendrá un almuerzo con los medios pe-

riódísticos, en el que se abordarán diversas cuestiones relacionadas con la política informativa de la Junta de Comunidades. Con similares propósitos, Rafael Martín Sanz visitará Cuenca, el día 27, Ciudad Real, el 28, y Albacete, por último, el día 29.

La descentralización administrativa y el acercamiento de la Administración a la ciudadanía son los dos principios básicos que impulsan el programa de creación de Oficinas provinciales de Administración Local. Respecto al primero, la Consejería está convencida de que la puesta en marcha de estas dependencias imprimirán agilidad y eficacia a la resolución de todos los trámites y actuaciones que la Junta de Comunidades entable con los ayuntamientos. No parece lógico, subrayan los responsables del Departamento de Presidencia y Gobernación, que en un Estado vertebrado de manera autónoma, como el español, Castilla La Mancha centralice sus servicios de Administración Local en la ciudad de Toledo. Por el contrario, cada provincia debe contar con un servicio periférico capaz de responder

adecuadamente a las demandas que formulen los respectivos ayuntamientos, en un cuadro presidido por la estrecha colaboración entre las administraciones autonómicas y locales.

Sobre la segunda intención aproximar la ciudadanía al entramado administrativo resulta revelador un párrafo de la misiva enviada por el consejero Rafael Martín Sanz a los alcaldes de la Comunidad Autónoma. "Una región tan extensa como la nuestra, y con tantos municipios, escribe - constituye en ocasiones barreras infranqueables a la hora de establecer contactos y comunicación, tan necesarios para responder con eficacia a vuestras demandas".

Esta reivindicación, muy sentida tanto por técnicos como por políticos de los ayuntamientos, se verá satisfecha a partir de estos momentos en los que cada alcalde, edil o funcionario podrá resolver cualquier problema que se le plantee en su correspondiente oficina provincial de Administración Local, sin precisar para ellos mayores desplazamiento.

Acuerdos de la Comisión de Gobierno

APROBADA LA CELEBRACION DE LA II SEMANA DE CINE ESPAÑOL

Entre los puntos aprobados por la Comisión de gobierno celebrada el día 19 de noviembre cabe destacar los siguientes:

- Se han aprobado certificaciones de obras por valor de 185 millones de pesetas, mediante financiación del Banco de Crédito Local (95 millones); subvención estatal (24 millones); fondos propios de la Diputación (11 millones) y Ayuntamientos (55

millones).

- En proyectos de obras se han aprobado por un total de 292 millones de pesetas, destacando el proyecto de Ayuntamiento y Casa de Cultura en Arenas de San Juan por valor de 23 millones de pesetas, la restauración del Convento de Santa Clara en Alcázar de San Juan, por 15 millones de pesetas, el Centro Social Polivalente en Ciudad Real por 20 millones de pesetas, la Casa de

Cultura de Daimiel, por 21 millones de pesetas y la primera fase del Estado Municipal de Puertollano por 63 millones de pesetas, debiendo aprobarse esta última en sesión plenaria.

- Se ha acordado también la remisión de expedientes de solicitud de ayudas al pedrisco a la Consejería de Agricultura y se ha tenido conocimiento de la apertura de unas oficinas de Administración local en la calle Alarcos s-n.

En temas de urgencia se ha nombrado a José Oviedo de la Fior como representante de la Diputación en la Junta Rectora del Parque Natural de Lagunas de Ruidera y se ha aprobado la celebración de la Segunda Semana del Cine Español, que se celebrará del 25 al 29 de noviembre en Alcázar del San Juan, Almadén, Puertollano, Villanueva de los Infantes y Tomelloso.

La Solana

CONCIERTO DE LA AGRUPACION MUSICAL

La Agrupación Musical de La Solana, dirigida por Don Andrés Uriel Vinuesa, ofreció el domingo día 17 de noviembre un concierto musical con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la música en el Cine Moderno. El concierto estaba programado para las trece horas y hubo de retrasarse hasta las catorce por culpa de la luz que durante toda la mañana dominical estuvo ausente en la localidad.

El programa que presentaron ante el público estuvo dividido en dos partes y en la primera de ellas pudimos escuchar:

CERTAMEN MUSICAL (Marcha del concierto) R. Dorado

EL AÑO PASADO POR AGUA (Selección) Chueca y Valverde

2ª PARTE
THE BEATLES IN CONCERT
Lennon and Mac Carney

LA DOLOROSA (Selección)

José Serrano

RONDA EN CASTILLA (Pasadoble) Ricardo Dorado

El concierto resultó bonito, y pudimos comprobar que la Agrupación va ganando en conjunción. Es hermosa la labor de su director Don Andrés Uriel Vinuesa, que está consiguiendo una banda con todas las de la ley, esperamos sigan luchando todos por aumentar el número de sus componentes y por supuesto la calidad de la Agrupación, que como digo, día a día demuestran estar ganando muchos enteros en el terreno que les corresponden a cada uno, todo ello por el buen hacer de su director a quién damos nuestra más cordial felicitación por todo lo que hace en bien de la cultura musical en La Solana y por ella.

CONCIERTO DE MUSICA SACRA Y POPULAR

Como podemos comprobar estos días han estado marcados por la música en La Solana; a mí particularmente me agrada dar esta clase de noticias.

El concierto de Música Sacra y Popular fue gracias al CLUB DE LEONES MADRID UNIVERSIDAD.

En los programas de mano repartidos con ocasión de este concierto, viene un código de Ética del CLUB DE LEONES, que entre otras cosas nos dicen: "Mostrar mi fe en la bondad de mi vocación aplicándome industriosamente hasta lograr una buena reputación por la falta de calidad de mis servicios. Buscar el éxito y exigir toda remuneración o

ganancia justa que pueda merecer, pero rehusar toda la ganancia o recompensa que pudiera resultar en menoscabo o pérdida de mi dignidad, como efecto de aprovechamiento de alguna ventaja injusta o de acciones dudosas mías".

Recordar que para desarrollar mi negocio no es necesario destruir el de otro; ser leal con mis clientes y sincero para conmigo mismo. Ser mesurado en la crítica y liberal en el elogio; construir y no destruir.

Tenemos que decir que este club de Leones se presentó hace meses en sociedad a La Solana, y en esa presentación se puso en entredicho sus ideas en el terreno religioso, y miren ustedes que coincidencia, tras aquel primer intento de crear un Club de Leones en La Solana, éstos se nos presentan de nuevo con un acto religioso, como queriendo demostrar que aquellas dudas sugeridas en su presentación no eran reales.

El programa presentado en la Parroquia de Santa Catalina el 24 de noviembre a las 12'30 horas por la Coral "VENI CREATOR" de Las Rozas (Madrid) y dirigido por Don Javier Calvo, fue el siguiente:

1ª PARTE

A LOS ARBOLES ALTOS
EL ROSINYOL
CE MOIS MAY
RONDA SEGOVIANA
IN MEMORIAM ANAYK
NO LA DEBEMOS DORMIR
VERBUM CARO FACTUM EST
DADME ALBRICIAS
CANTICORUM JUBILO
REGINA COECI LAETARE

2ª PARTE

ERES COMO LA NIEVE
SAN BENITILLO
DATE LA VUELTA
LOS CLAVELES DE MI HUERTA
ESTY DAL
O BONE JESUS
PUERI HEBRAERUM
IN MONTE OLIVETI
TENEBRAES FACTAE SUNT
EXULTATE JUSTI
ROSA AMARELA RAPAZAS TA
ORUÑA O GALOPIN

Tras terminar el recital de la coral tuvo lugar una misa armonizada cantada por ellos mismos.

La Coral "VENI CREATOR" demostró una gran categoría y el público asistente le premió con sus aplausos en cada una de sus interpretaciones. Esta Coral ha actuado en las catedrales de León y Burgos entre otras.

LUIS ROMERO
DE AVILA PINETO.

CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS

*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de

Cristalería Española, S.A.

División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:

POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vino)

Tfno. 320554 VALDEPEÑAS

PEGASO, 3 - VALDEPEÑAS, 0

LOS CAMIONEROS ARROLLARON EN LA PRIMERA PARTE

PEGASO.- Sergio, Javi, Angelín, Pedreño, Orive, Olmedo, Angel, Tomás, Alfredo, Sebas. En la primera parte Germán, portero suplente sustituyó a Sergio que había sufrido un tirón muscular. En el segundo tiempo Real entró por Angel.

VALDEPEÑAS.- Alia, Saez, Sanchidrián, Sainz, Puertas, Cano, Damián, Espada, Javi, Asensio y Rubalcava. En el segundo tiempo Artesero y Dani sustituyeron a Sainz y Martínez Damián.

ÁRBITRO.- Núñez Manrique.- Solo un lunar empañó una actuación sin complicaciones debido sobre todo a la gran deportividad reinante tanto en el campo como en las gradas. Ese fallo del que hablamos consistió en la expulsión directa del joven Puertas mediada la primera mitad, cuando su infracción ni siquiera fue motivo de la cartulina amarilla, en el primer momento todos los aficionados pensaron que el jugador había pronunciado alguna frase peyorativa, pero posteriormente el árbitro dijo que había sido por una entrada punible sin balón, solo él lo vió. A parte de la tarjeta roja de Puertas, vieron la tarjeta amarilla Sainz, Alia, y Sanchidrián por el Valdepeñas y ninguna los jugadores del Pegaso.

INCIDENCIA.- Mañana fría y soleada en el campo de la ciudad Pegaso, algo menos de media entrada, terreno de juego en perfectas condiciones. El Pegaso votó 8 saques de esquina por 12 del conjunto valdepeñero.

GOLES.- 1-0. 12'.- González impresionante de Orive, que sin pensárselo y a unos 35 metros de distancia lanza un potente chut que se cuela irremisiblemente por la escuadra izquierda sin que Alia pueda hacer nada para evitarlo.

2-0 24'.- saque de corner pasado al segundo palo y Alia en su salida falla estrepitosamente, dando la oportunidad de nuevo a Orive que venía lanzado

desde atrás a marcar de cabeza.

3-0 41'.- Buena jugada del extremo Sebas por la banda izquierda que termina con un disparo del mismo jugador que de nuevo entra por la escuadra izquierda con Alia de estatura.

COMENTARIO.- Durante las últimas crónicas hemos destacado inoperancia goleadora del conjunto que dirige a Tasio, y en la de hoy hemos de volver a insistir sobre el tema.

Es sintomático que en los últimos cuatro encuentros disputados el C.D. Valdepeñas solo haya conseguido un gol, y ese gol precisamente lo ha conseguido un defensa, Sanchidrián.

Los delanteros volvieron ayer a demostrar que no le hacen un gol "ni al arco iris", según argot futbolístico. Y lógicamente así no se pueden obtener buenos resultados.

Si a esto unimos además que el conjunto camionero realizó un primer tiempo prodigioso, apoyado sobre todo por la gran labor realizada por el trío atacante integrado por Angel, Sancho y Sebas, obtenemos la solución a la mayor goleada que ha recibido el conjunto valdepeñero en la actual competición liguera.

Los jóvenes delanteros pegasistas trajeron por la calle de la amargura durante los primeros cuarenta y cinco minutos a la defensa valdepeñera que se vió impotente para frenar las incursiones por las bandas de los peligrosos extremos camioneros. Además, y para terminar de arreglar la dramática situación que atravesaba la zaga valdepeñera, el colegiado en una decisión, a todas luces errónea, expulsó directamente a Puertas, y amonestó a Sainz que se hace acreedor de la cuarta cartulina amarilla y que por lo tanto no podrá disputar el próximo partido contra el Daimiel.

Ante esta situación, los hombres que dirige Sierra

fueron amilanando cada vez al conjunto valdepeñero y los goles que se estaban viendo venir comenzaron a subir al casillero local. Los dos primeros, gracias a buen hacer del central Orive, que en 12 minutos consiguió poner el marcador a favor de su equipo en un tranquilizante dos ceros. El primero, hubiere merecido ser grabado en video por Tasio, para que posteriormente instruyese a sus jugadores de qué es lo que se debe hacer para subir tantos al marcador, y es Orive sin pensárselo dos veces, y agarró un trallazo que se coló como una exalación por la escuadra. Y pocos minutos después un fallo garrafal de Alia a la salida de un corner dió de nuevo la oportunidad a Orive para ampliar el marcador.

Con el dos ceros a las espaldas los jugadores del Valdepeñas se lanzaron sin ningún orden contra la ordenada defensa del Pegaso, dejando en muchas ocasiones desasistida su propia zaga.

Como ya viene siendo habitual en los últimos encuentros, los balones bien jugados por la defensa y por la línea media se estrellaban una y otra vez contra la defensa local, sobre todo por la tozudez de los hombres del centro campo de intentar la penetración por el centro. Asensio de nuevo volvió a dar la de cal, jugando solo para él y no realizando ninguna intervención digna de elogio, Espada por su parte se impregnó del mal juego de su compañero y Cano con estos dos hombres perdidos por el medio campo, bastante hacia con cortar balones e intentar subir de vez en cuando hacia la meta del Pegaso.

Los camioneros por su parte aprovechaban cualquier oportunidad para arrancar en peligrosos contraataques que en la mayoría de las ocasiones cogían en desventaja a la defensa valdepeñera, y en uno de ellos, Sebas en una jugada personal puso un

rotundo 3-0 en el marcador.

En el segundo tiempo el Pegaso se dedicó a guardar la ropa, el Valdepeñas aún con la baja de Puertas se lanzó desesperadamente al ataque, poniendo en un relativo peligro a la puerta defendida por Germán que había sustituido a Sergio, aquejado de un tirón muscular. En los primeros quince minutos los hombres de Tasio pudieron haber acortado distancia de no ser por su inoperancia goleadora.

Tanto Javi como Asensio dispusieron de dos oportunidades más que claras para haber colocado otro guarismo que no fuera el cero en el marcador, pero un defensa en el tiro de Javi, que despejó el balón cuando el meta ya estaba batido y el inocente disparo de Asensio cuando se encontraba solo delante del portero, lo evitaron.

Tasio, cuando ya se veía que el partido estaba sentenciado, sacó a Dani sustituyendo a Martínez

Damián. Pero, Dani, incomprensiblemente no quiso saber nada de lo que estaba sucediendo en el campo, por lo que el Valdepeñas desde ese momento jugó con nueve hombres.

Posteriormente Tasio, en las declaraciones que siguieron al partido, manifestó que había impuesto una fuerte multa al jugador Dani por su actitud.

De esta forma se llegó al final del encuentro, en el que por el Valdepeñas hay que destacar a Saez, que en el segundo tiempo se convirtió en un todo terreno, subiendo en muchas ocasiones en apoyo de sus compañeros de la delantera y a Cano, que fue el único jugador que hizo algo en el centro del campo.

Por el Pegaso, destacar su sólida defensa, así como el gran juego realizado por su delantera en el primer tiempo.

PEDRO PINTADO.

DURANTE LOS DIAS 4 Y 5 DE
DICIEMBRE SE PROYECTARA EN
LA CASA DE CULTURA LA
PELICULA

"JESUS"

DE 19 A 21 H.

(1ª parte: día 4)
(2ª parte: día 5)

Jeans
Witness

TU MEJOR AMIGO

MUY BUENOS; BARATOS Y SIENTAN BIEN

ELIJE EL MODELO QUE VAYA BIEN A TU CUERPO

FABRICADO POR CONFECCIONES MARIN

Merxi

67% Póliester 33% Algodón

CAMISAS: CLASICAS
DEPORTIVAS

SPORTWEAR

Tu que eres joven, atreveté con ellos
¡ Y a que precios!

VESTUARIOS

TASIO.- "LE HE PUESTO UNA FUERTE MULTA A DANI POR SU COMPORTAMIENTO".

Por primera vez su equipo pierde un partido en esta temporada por un resultado tan abultado y además se ha vuelto a comprobar que sus delanteros a estas alturas de la liga son incapaces de hacer un gol.

"Estamos remisos de cara al gol, se están creando numerosas ocasiones, pero los delanteros no resuelven, de ahora en adelante vamos a estudiar la manera de poder llegar a conseguir goles".

En la segunda parte, el Valdepeñas ha dominado territorialmente al Pegaso y ha llegado a ponerlo a su meta, pero desordenadamente, los jugadores han vuelto a hacer cada uno lo que ha querido.

"Este es el tema de Asensio sobre todo, es un hombre excesivamente individualista, que tiene que jugar de esa forma, no lo sabe hacer de otra, pero cuando le sale un buen partido hay que descubrirse ante él".

El fallar tantos goles tendrá que tener una so-

lución.

"Vamos a ver que solución podemos dar, porque si yo en teoría tengo unos jugadores que hacen goles y luego demuestran todo lo contrario, lo único que podemos hacer es buscar otros que realmente lo consigan".

En la segunda mitad, Javi sustituyó a Damián, aunque su juego ha dejado mucho que desear.

"Dani se creía que iba a jugar este partido, al no hacerlo, ha salido al campo de mala gana, no las ha querido ver y por eso le ha puesto una multa nada más entrar al vestuario, porque no se puede dejar a los demás compañeros desahuciados sin luchar, sin ganas de jugar una pelota.

"¿Qué ha ocurrido con la expulsión de Puertas, la segunda en dos salidas consecutivas?".

"Creo que todo el mundo lo ha visto, no era ni siquiera para cartulina amarilla, no sé lo que el árbitro habrá visto".

"¿Qué va a ocurrir el domingo contra el Daimiel?".

"Debemos de ganar al Daimiel, siempre y cuando hagamos un gol, vamos a ver si de una vez por todas le da por entrar al balón".

SIERRA.- "EL VALDEPEÑAS ES EL MEJOR EQUIPO QUE HAY".

"¿Satisfecho por la amplia victoria de su equipo frente al Valdepeñas?".

"Muy contento, porque ganar a un equipo como el Valdepeñas es para estar lo".

En la segunda parte el Pegaso ha guardado la ropa dejando al Valdepeñas que dominara infructuosamente el campo.

"Eso era lógico, porque sabíamos que ellos iban a venir de cara, porque llevábamos tres goles de diferencia".

"¿Qué le ha parecido el C.D. Valdepeñas?".

"Para mí vuelvo a repetir que es el mejor equipo que hay, me gusta muchísimo, juegan bien al fútbol, lo que pasa es que ha influido mucho la expulsión de Puertas en la primera mitad".

"¿Cómo ha visto la expulsión?".

"Supongo que le habrá dicho algo el jugador al árbitro, porque éste se ha vuelto muy rápido con la tarjeta roja en la mano".

COMENZO LA SEXTA EDICION DEL TROFEO DE FUTBOL SALA "JOSE PINTADO"



Foto F. Alvarez

Resultados
P. Tomás 4; Gestoria Rosillo 4
Mecano Stop Jazz 2; La Cartuja 13
Bodega Los Llanos 3; Confecciones Marín 3
Bodegón 8; Video Club Lennon 1
Bar Domingo 3; Rmoldi 3
Félix Sols 6; Hormigones 1
Cantábricas 2; Salverde 2
Descansa Disco Gue Sotokhan

Clasificación
Bodegón, 2
La Cartuja, 2

Félix Sols, 2
Valverde, 1
Cantábricas, 1
Bar Domingo, 1
Rmoldi, 1
Los Llanos, 1
Confec. Marín, 1
P. Tomás, 1
Gestoria Rosillo, 1
Hormigones Valdepeñas, 0
Video Club Lennon 0
Mecano Stop Jazz, 0
Disco Gue Sotokhan 0, un partido menos.

TRABAJO SOBRE EL LIBRO DE JOSE ANTONIO GARCIA NOBLEJAS

(Viene de la pág. 9)

trabajaba en poner el Castillo de Toledo, el de Consuegra y el de Manzanares en La Mancha, en estado de defensa", y como consecuencia se envió para acá al Jefe de Batallón de Ingenieros La Gentile con la 6ª compañía a fin de poner al Castillo al abrigo de un golpe de mano, disponer alojamiento para una guarnición de 200 hombres de infantería, 25 caballos, dos piezas de cañón, y un local para 160-200 enfermos y en fin, los emplazamientos convenientes para los diversos almacenes y municiones de guerra.

Entrado el año 1810 los franceses preparaban el gran ataque hacia Andalucía, y así el 8 de enero llegaba a Manzanares una división del Mariscal Mortier que relevó a las tropas que aquí estaban. José Bonaparte que salió de Madrid el 8 de enero, pudo el 20 dormir en La Carolina desbordando a los españoles de Despeñaperros, y el 21 se publicaba en La Gaceta de Madrid: "todos miran como terminada la Conquista de España". Y como para colaborar esto, José Bonaparte entraba en Sevilla el 31. A su paso para Andalucía,

el rey intruso había nombrado en Almagro, para gobernador de La Mancha que así se llamaba entonces la provincia, al general Darmanac, en sustitución de Sebastiani.

Al conquistar los franceses la mayor parte de Andalucía, Manzanares adquiriría por su emplazamiento, un mayor interés para las comunicaciones. Y en escrito de 31 de enero de 1810, se recoge el traslado del gobernador Darmanac a Manzanares, con todas las autoridades provinciales afrancesadas. Aquí estuvieron casi tres años el gobierno militar y el civil, con la salvedad, que ni uno solo de sus componentes era de Manzanares. Quién de Ciudad Real, quién de Almagro, de Daimiel, de Talavera, de Segovia, de Torralba, el llamado cura de Castellar.

Aquí se traían a juzgar a todos los acusados de insurrección, como ahora se juzga en la audiencia de Ciudad Real los casos de su jurisdicción, pero las acusaciones habían partido de los pueblos de procedencia, y los miembros del llamado Tribunal Criminal nunca fueron de Manzanares, como queda dicho. Aquí se ajusticiaron a 48 personas según recogen los libros del archivo parroquial, pero

los habían traído acusados sus mismos paisanos, en muchos casos, son otros paisanos en el mismo tribunal que los juzga.

También los franceses dispusieron de hospitales estratégicos en Consuegra y Manzanares, suficientes a su criterio, según escrito del mariscal Soult, a 3 de febrero desde Sevilla, en el que mandaba salir de inmediato desde Madrid, para Manzanares al General Rey con el 32 Regimiento.

Del 17 al 20 de marzo se estableció en Manzanares el Batallón de Francfort de la 2ª Brigada, y el tres de artillería de Baden.

Con fecha 10 de marzo de 1810, se asignaban al Castillo de Manzanares:

Harina: 152 quintales.
Galletas: 18.067 raciones.
Vino: 7.186 pintas.
Aguardiente: 361 pintas.
Vinagre: 906 pintas.
Tocino Salado: 4 quintales.
Carne: 40 quintales.
Paja: 150 quintales.
Cebada y avena: 317 quintales.
Leña: 206 quintales.
Aceite: 3'87 quintales.

Trabajo realizado por Jerónimo Lozano sobre el libro de D. José Antonio García Noblejas.

III REGIONAL PREFERENTE - GRUPO XII

EL SPORTING VALDEPEÑAS

SORPRENDIDO EN SU PROPIO FEUDO POR EL CONJUNTO DE LOS POZUELOS

Valdepeñas.- Por cero goles a dos caía derrotado en su propio feudo el conjunto del Sporting Valdepeñas ante Los Pozuelos C.F. Tarde fresca la del domingo y corta asistencia de aficionados en el Polideportivo Municipal.

Si somos sinceros no tenemos por menos que lamentar esta inesperada derrota, máxime cuando el equipo de Los Pozuelos no hizo nada del otro mundo, si quizás le acompañó algo más la fortuna y supo aprovechar momentos claves del encuentro, que estuvo caracterizado por el mal juego en ambos bandos.

EL JUEZ DE LA CONTIENDA:

Vera Caballero, colegiado capitalino que tuvo una desigual labor, no aplicó en ningún momento la ley de la ventaja y constantemente se hacía el remolón en las jugadas conflictivas que se producían en el área visitante, floja por tanto su actuación y sobrado de kilos. Mostró cartulinas "anaranjadas" a los locales Aguilar y Artesero, y a los visitantes Flores y Candi.

LOS GOLES:

0-1. Minuto 19, balón sin aparente peligro que llega hasta Manolo, éste sin pensárselo envía un tremendo chuz y sorprende a Riaza que no logra hacerse con el esférico.

0-2. Minuto 57, contraataque rápido que pilla desprevenida a la defensa local, Candi cede a su compañero Antonio y sentencia un partido para olvidar.

CRONICA:

Muy pronto se vería el equipo de Los Pozuelos con el resultado a su favor y éste fue determi-

nante para que ya se defendiera a lo largo del encuentro. El Sporting en su empeño de poder al menos volver a igualar el marcador, ponía un estrecho cerco al área contraria, dominaba territorialmente a su oponente, pero sin efectividad alguna, incluso algunas veces con más corazón que cabeza y sobre todo en la última media hora, ya con el 0-2 sobre el marcador, las prisas que no son buenas consejeras, eran las que se imponían, llegando al final del encuentro con una inesperada derrota.

No vamos a decir que Los Pozuelos no mereciera el triunfo, porque el resultado es inamovible, pero lo cierto y verdad es que no hizo méritos para ello. El Sporting en cambio, y sin querer justificar este paso atrás, gozó de innumerables oportunidades para haber ganado el encuentro con tranquilidad, pero amigos lectores, la falta de puntería y por lo tanto de acierto en el remate final es ya una auténtica pesadilla para nuestros jugadores, a los cuales les animamos a seguir en la brecha, y desde luego ya vendrán mejores tiempos y mejores resultados.

ALINEACIONES:

Sporting Valdepeñas: Riaza, Paco, Merino, Benito, Aguiar (Oñema), Panochia, Artesero, Mota, Poncherre, Eloy (Palencia) y Delgado.

Los Pozuelos C.F.: Isidoro, Flores, Corzo I, Jesús, Chuchi, Pirri, Candi, Manolo, Antonio, Miguel Angel y Hugo (Macario).

A.L.S.

LA CIENCIA: METODOS PARA COMPRENDER LA VERDAD DE LA EXISTENCIA

La palabra ciencia viene de la raíz latina scire, conocer. Significa conocimiento; conocimiento sistematizado es ciencia.

La ciencia investiga la realidad de las formas y de los fenómenos. Todas las ramas de la ciencia son los diversos métodos para comprender la verdad de la existencia. Cada una de ellas parte de la realidad conocida y aspira a estudiar lo desconocido y oculto. Se está considerando la verdad esencial de la vida desde todos los ángulos. Todas las ciencias están sondando los diversos estratos de la creación, desde los niveles toscos a los niveles sutiles de la existencia.

Un jardinero necesita tener conocimiento de la raíz oculta del árbol antes de que pueda proveer nutrición adecuada en las diferentes etapas de su crecimiento. Del mismo modo, a un hombre en el campo práctico de la vida, debe dársele primero un buen entendimiento de la realidad esencial, que se encuentra en el Yo, en el hogar de todas las leyes de la naturaleza, localizado en el interior de la mente para

realizar y desarrollar la totalidad de la vida. Si tenemos una visión limitada y parcial de la vida, nunca apreciaremos y evaluaremos el sentido y la naturaleza de las cosas que nos rodean, como: las ciencias físicas, químicas, matemáticas, económicas, etc. Las cuantosas especies de la vida. La naturaleza. Y todo lo relacionado con el entendimiento y razonamiento de la vida en sí misma.

Durante muchos siglos la búsqueda de lo oculto se ha considerado en términos de misticismo. La era científica en la actual generación ha traído a la ciencia física entre otras a investigar profundamente el valor intrínseco de la naturaleza.

Ya, las ciencias físicas nos dicen que toda la creación está formada de capas de energía, una dentro de la otra. La más sutil constituye el estrato más interno de la creación.

Hubo un tiempo en que la física se guiaba por dos leyes fundamentales: la conservación de la energía y la conservación de la materia. Ni la energía ni la materia podían crearse ni destruirse; las cantidades totales se conservaban separadamente. Por entonces se consideraba que el átomo era la partícula más pequeña de materia, básicamente inalterable e indestructible.

Con la llegada de la teoría de la relatividad se produjo un

profundo cambio en estas ideas. La materia era simplemente otra forma de energía, y no se conservaba separadamente. Esto nos viene a decir que, todo es energía. La materia es energía grossera y lo que está debajo de la materia es energía sutil.

También la idea de los átomos indivisibles tenía que sufrir una ulterior revisión. Los físicos nucleares hallaron que todos los átomos estaban constituidos de solo unas pocas partículas elementales: el protón y el electrón estables, y el neutrón inestable. Estas partículas representan un nivel más sutil, más elemental que el átomo.

En estos últimos años, nuestro conocimiento del número de partículas elementales se ha incrementando rápidamente; se ha descubierto más y más partículas inestables. La física actual ya no considera estas partículas como elementales. En vez de eso, los físicos siguen buscando estados aún más sutiles de materia que, a su vez sean los constituyentes de las partículas elementales que hoy conocemos.

El mundo físico, es el campo relativo de existencia, se conocen diversas formas de energía. Estas formas están siempre transformándose unas en otras de acuerdo con las leyes de la física.

La investigación física induce a los científicos a pensar que pueda existir alguna forma esencial de energía que sea absolutamente estable y más sutil que cualquier otra forma de energía. Lo relativo sugiere entonces como perturbación de esta energía absoluta, y todas las formas de energía física serían manifestaciones de este estado absoluto de energía inmanifiesta. Esta es la fuente de toda materia y energía. Puede que se compruebe que es demasiado sutil para ser percibida por la física. Incluso la energía del pensamiento es demasiado sutil para ser medida por la física actual. Desde luego, cada pensamiento sigue un proceso que requiere energía.

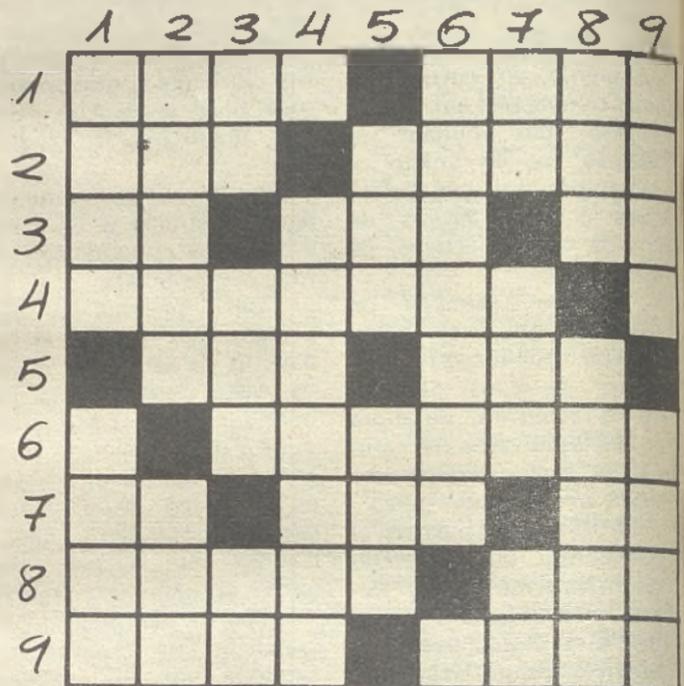
Como podemos ver la ciencia, en el caso más concreto, la física, se va aproximando cada vez más a descubrir estratos más y más sutiles de energía, obteniendo así más conocimiento y comprensión de la existencia. Probablemente, algún día, se descubrirá el valor intrínseco de la vida, el origen de la misma. La física apuesta muy alto.

En su andadura científica, la física continúa explorando los estratos más finos de estas partículas más finas, por ello, tiene forzosamente que encontrarse con el aspecto inmanifiesto de la existencia que está más allá del aspecto más sutil de cualquier partícula de energía, el campo del Yo, la raíz del hombre (la savia en la planta). De este modo, es seguro que la ciencia llegará a afirmar que el Yo es una realidad científica. Es solo una cuestión de tiempo. Pero sea cual sea el tiempo que tarden los físicos de alguna generación futura en declarar que el Yo está en el límite más remoto de la ciencia, el hombre no debe permanecer privado de la experiencia directa de esa realidad de la existencia, que constituye la base misma de la vida y cuya realización dignifica la vida en todos sus aspectos.

La vida se expresa a sí misma en diferentes modos de vivir. Aquello que se vive es la expresión de la vida; aquello que existe es la expresión de la existencia.

JULIAN GARCIA SANCHEZ

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Leyenda poética de la mitología de Escandinavia. Como por la noche. 2. Quiera. Hermano de Moisés. 3. Repetido, niño pequeño. Siglas de ácido desoxirribonucleico. Al revés, caminar. 4. Caucho endurecido con azufre. 5. Parte que sobresale en las vasijas. Onda. 6. Conjunto de garniciones del tiro de un corraje. 7. Repetido, padre. Nombre de consonante. 8. Al revés, acción de amargar. Composición lírica. 9.

Nombre femenino, Flanco de un ejército, plural.

VERTICALES

1. Conoce. Al revés, parte posterior de los buques. 2. Protozoo frecuente en las aguas dulces. Oficial turco. 3. Nombre de consonante. Se atreve. Al revés, negación. 4. Excomunión. 5. Al revés, loca. Dueña. 6. Le canto una canción. 7. Al revés, nota musical. Dios en árabe. Al revés Artículo neutro. 8. Al revés, licor. Salsa a base de ajos. 9. Puntería, Adjetivo demostrativo, plural.

SOLUCIONES

Horizontales
1. Saga. 2. Amara. 3. Be. 4. ADN. 5. Asa. 6. Alataje. 7. Pa. 8. Eme. 9. As.

Verticales
1. Sabe. 2. Apop. 3. Ge. 4. Osa. 5. Ac. 6. Anatema. 7. Adi. 8. Ama. 9. Cantale. A.

¿DONDE VA?

A
NOTAR
NOTAR
NOTA
GUAPA

(A DO-R-MI-R LA MONA)
A DORMIR LA MONA
SOLUCIÓN =



TU PENULTIMA COPA, EN DISCO "SOCIOUS", EL OCIO DE LA JUVENTUD

C. Francisco Morales, 7

¡ENROLLATE! ¡ENROLLATE!
VALDEPEÑAS

GUIA CULTURAL

Horas de visita:
Mañanas de 10 a 13 h. } Sólo días laborables
Tardes de 19 a 22 h. }

Festivos de 10 a 13 h.