

B
Bolaños
REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

B
Bolaños
JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.228 - 9

JUEVES, 14-III-85

45 pesetas

Lo construira la Confederación Hidrografica del Guadiana

UN SEGUNDO PANTANO PARA VALDEPEÑAS

Recientemente se aprobó por nuestra corporación las obras de construcción de un pantano y cuyo concurso-subasta igualmente ha sido adjudicado a una importante empresa de construcción.

Hoy vuelve a ser noticia el pantano pero no este ya proyectado, sino otro que pretende construir a su expensa la Confederación Hidrográfica del Guadiana en nuestro término municipal.

El pasado martes un alto representante de este organismo estuvo en la localidad y mantuvo una larga e interesante charla con nuestra primera autoridad local, Esteban López, para tratar este interesantísimo tema que tanto bien podría traer a nuestras tierras de secano. La intención de la Confederación es dedicar el agua de este pantano al regadío y esto quiere decir que centenares de fanegas de tierra se convertirá en una estu-
penda y floreciente huerta.

penda y floreciente huerta.

Esperemos que este proyecto se lleve a buen término y podamos contar con nuestro segundo pantano que no solo beneficiaría a los agricultores valdepeñeros sino a todos los de la comarca. En nuestro próximo número esperamos ampliar más detalles sobre el particular.

Manzanares

Momentos antes había tenido lugar un atraco en una sucursal bancaria

APREHENDIDOS 8 KILOS DE HACHIS

El pasado jueves día 7 de marzo, a la una y cuarto de la tarde, en la calle peatonal de nuestro pueblo se cometía un atraco a un empleado de una entidad bancaria sita en dicha calle. Los sucesos ocurrieron del siguiente modo: Un empleado de la citada entidad fue a otro banco a por dinero ya que un cliente había solicitado una cantidad para llevársela en efectivo, y debido a que la caja de la entidad se encontraba cerrada fue a hacer una transferencia a un banco situado a pocos metros de aquella en la misma calle. Al salir de hacer la transferencia, y llevando en un maletín la cantidad de tres millones de pesetas, al disponerse a subir las escaleras de la entidad donde trabajaba, sintió un tirón fuer-

te en la mano donde llevaba en maletín, cuando pudo reaccionar pudo ver como una joven intentaba robarselo, pero le fue inútil ya que aquel lo sujetó con mucha fuerza. Ella se dio a la fuga pero gracias a los reflejos del empleado no pudo ir muy lejos, ya que se abalanzó sobre la "amiga de lo ajeno", y tumbados en el suelo, pudo reducirla, pero ahí está la gracia, y la anécdota, debido a que nadie se preocupó de echarle una mano al empleado que consiguió capturar a la joven y solo intentaron mirar y no acercarse mucho por "si las moscas". Señores, que no es muy normal ver a dos personas tumbadas en medio de una calle muy concurrida con un maletín abierto de la caída y seiscientos mil pesetas casi

por los aires, que hay que ser más solidarios, que debemos acabar con estas olas que poco a poco invaden nuestros pueblos que hasta hace poco eran muy tranquilos. Pero nada volvamos a lo que estaba contando... Pudieron entrarla a dicha entidad y allí los empleados la retuvieron como pudieron aunque estaba reducida hasta que llegó la Guardia Civil.

Se personó esta a los pocos minutos y tras cachearla le encontraron que llevaba oculto entre el pantalón, nada menos que un cuchillo de los de cortar jamón (y que el que suscribe lo vió con sus propios ojos) y unos gramos de droga. Seguidamente se llevaron a ella para apresarla y al empleado para prestar declaración al Cuartel de la Guardia Civil.

ALMAGRO TENDRA AGUA LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DIA

Efectivamente a partir de esta semana el agua en Almagro va a dejar de ser un problema para la ciudad. Al habla con D. Bibiano Ramirez, alcalde de la ciudad nos daba como cierta esta noticia y estas son sus palabras con respecto al tema y la situación que se venía manteniendo.

-Almagro se abastecía del pozo de la Rana, esta agua tiene la particularidad de poseer una gran cantidad de anhídrido carbónico, esto hacía que las roturas fueran diarias y fue la corporación la que hace siete años decidió abandonarlo, más tarde hicieron una acometida del pozo de Zahondillas que era de donde se abastecía, pero este pozo tenía también sus particularidades y es, sin enjuiciar la labor de nadie, que los depósitos perdían la mitad del caudal, hasta tal punto que en el montículo donde están situados las partes bajas están inundadas, había en ellos unas grietas.

ESTA SEMANA

VALDEPEÑAS

La Taberna, nuevo programa de Arturo San Román.....P.3

XII concurso y exposición de dibujo y pintura de el "Trascacho".....P.6

Un carbonero se hizo millonario con las quinielas.....P.3

MANZANAREZ

Inaugurada la fuente de la Plaza de la ConstituciónP.8

LA SOLANA

Preludio de la II Semana Regional de la Zarzuela...P.9

Finalizaron los cursillos de electricidad.....P.9

SOCIEDAD

Se recorre 500 Km. andando, (Madrid-Sevilla), con una cruz, en busca de una oportunidad en el mundo de los torosP.5

COLABORACION

Ultimo capitulo de la Historia del Señorío de Valdepeñas.....P.7

DEPORTES

EL VALDEPEÑAS ENCAJO UNA SOBERANA GOLEADA ANTE EL REAL MADRID 4-0

Nueva dirección para el Club Ciclista Valdepeñas



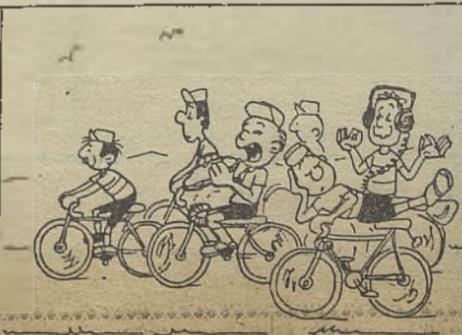
CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

VALDEPEÑAS

UN TORO DE GRANDES DIMENSIONES SEMBRO EL PANICO ENTRE LOS ESTUDIANTES.



EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.

PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES



HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NUMERO	PROCEDENCIA	DESTINO	LLEGA	PARA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'12	2	1'34
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	5	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	1	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	5	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	3	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	5	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5	5'54
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	1	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	1	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	1	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	1	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	1	10'26
SEMIDI.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	2	10'29
TALGO	114	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	1	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	1	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	1	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'07	1	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	1	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	1	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	1	15'17
SEMIDI.	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	1	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	1	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	1	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	1	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	1	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'33	1	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	1	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	1	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	1	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	1	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	FUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	FUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar en los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 15 Y 3
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 Y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

<p>MESON "EL COTO" Deleitese con el sabroso conejo al ajillo y nuestra gran variedad de raciones C/ Cárcel Vieja, 2 VALDEPEÑAS</p>	<p>BOCADI Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles C/ Cárcel Vieja, 4 VALDEPEÑAS</p>	<p>ValPas Plásticos Valdepeñas, S.A. Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfono: 320607 VALDEPEÑAS (C. Real)</p>
<p>Meson SANCHO "El Mesón pequeño de las grandes raciones" Seis de Junio, 167 VALDEPEÑAS GRACIAS POR SU VISITA</p>	<p>Peluquería UNISEX ENCARNÁ C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfno: 323535</p>	<p>"EL Y ELLA" Cursos Estheticienne - Peuquería -Diplome legalizado -Facilidades de pago -Clases teóricas y practicas C/ San Candide, 6 VALDEPEÑAS</p>
<p>Disco Bar EL MECANO Cervantes, 8 VALDEPEÑAS</p>	<p>BAR PENALTY Plaza España Especialidad tapas variadas</p>	<p>VISITE LA CASA DE CULTURA</p>
<p>Boleras MINAYA'S PUB DEPORTES OLIMPUS Nuevo centro C. Real</p>	<p>PAPELERIA CERVANTES C/ Real, 43 Valdepeñas Hacemos sellos de caucho</p>	<p>Discotecas LA CUEVA en Ciudad Real y Valdepeñas</p>
<p>CUCO Tu tienda amiga te espera en Valcentro Próxima apertura</p>	<p>MANUEL MIGUEL MATEOS Construcción y reformas de viviendas (Ideas con lagunas para su hogar) Precios crecibles a cualquier bolsillo Través de Seis de Junio, 14 Tfno. 32 10 93 - Valdepeñas</p>	<p>BUSCO PISO Sin comunidad Compro o alquilo Tfno. 323496 Sta. Rosa</p>

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

- DIA 14: Vicente Palacio Remera. C/ José Antonio, 18. Tfno.: 32 17 31
- DIA 15: Jesús de la Ruhia García. C/ Buensuceso, 28 Tfno.: 32 38 38
- DIA 16: Alfonso Sta. María. C/Real, 22. Tfno.: 32 18 70
- DIA 17: Juan Manuel Ruiz Rodero. C/ Francisco Morales, 1. Tfno.: 32 19 25
- DIA 18: Cecilia Bermejo. C/Virgen, 32. Tfno.: 32 21 33
- DIA 19: Andrea Gómez Caminero. C/ Seis de Junio, 55. Tfno.: 32 27 92
- DIA 20: Gabriel Menchén. C/José Antonio, 23. Tfno.: 32 16 30
- DIA 21: Josefa Blanco Sta. María. C/ Avda. Estudiantes s/n. Tfno.: 32 27 15

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos.- 322800-04
- Casa de Socorro.- 321657
- Ambulatorio, S. Social.- 320200
- Policia Nacional.- 320469
- Policia Municipal.- 322804
- Guardia Civil.- 322117
- Destacamento de Trafico.- 320851
- Servicio de Aguas.- 322714
- Electricidad.- 322300
- RENFE.- 323450
- Estacion de Autobuses.- 322866
- Correos.- 322596
- Juzgado Municipal.- 321970
- Juzgado de Primera Instancia.- 321765
- Taxis (Pza. España).- 320376
- Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
- Radio Sol.- 322554
- Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

Valdepeñas

UN TORO SEMBRO EL PANICO EN LA AVDA. DE LOS ESTUDIANTES

El pasado lunes la Avda. de los Estudiantes en el tramo comprendido entre la Escuela de Maestría y el Hospital Gutiérrez Ortega, se transformó en la calle Estafeta de Pamplona, al escaparse de FRI-MANCHA un toro de grandes proporciones que sembró el pánico entre los estudiantes y las personas que visitaban el ambulatorio.

Este singular encierro, en el que no se lanzó el chupinazo, se produjo como consecuencia de la huida del toro de los pasillos del matadero cuando era conducido por los empleados del mismo hacia la sala de despiece. Ante el acoso de los empleados en el patio del matadero el toro optó por lanzarse hacia la valla, rompiendo la misma y escapando a toda velocidad por el Parque primero y más tarde por la Avda. de los Estudiantes.

Los primeros que se presentaron avisados por la temerosa gente que veía con ojos extrañados que un toro se pasease tranquilamente por una de las calles de nuestra localidad fue la Policía Municipal. Los componentes de la patrulla pudieron hacer que el toro diera la vuelta hacia el Parque, desalojándolo de la zona habitada del pueblo.

Quizá el toro presumiendo la presencia en los alrededores del Gallo de Morón se lanzó en su busqueda por la carretera General IV, que tuvo que ser cortada por las Fuerzas de Orden Público durante unos minutos.

Más tarde el toro al ser acosado ya no solo por la Policía Municipal, sino también por la Policía Nacional y por la Guardia Civil se escapó hacia la carretera de Daimiel, donde pocos minutos después fue abatido por balas de cetme disparadas por elementos de la Benemerita.

PEDRO PINTADO

Valdepeñas

LA TABERNA, NUEVO PROGRAMA DE ARTURO SAN ROMAN

La pasada semana Radio Sol estrenó nueva programación, algunos espacios han desaparecido para dar paso a otros nuevos, este es el caso de Abraxas, que tras un año y medio de existencia ha pasado a convertirse también en la mano de Arturo San Román en el nuevo espacio "La Taberna".

"La taberna" se emite todos los días de lunes a viernes, de ocho a 10 de la noche, y en él intervienen Arturo San Román como director, Fernando Ruiz como subdirector y Marisa Laderas. El primer programa se desarrolló en una taberna de nuestra localidad, concretamente en la "Casa el Cojo" y a él acudieron como invitados una serie de amigos del director del mismo.

Se contó con la presencia en este primer programa de Joaquín Brotons, quien habló sobre las extinguidas tabernas de nuestra localidad, así como reflejó el ambiente de las pocas que aún quedan en Madrid. Jesús María del Rey Martínez Mingallón, director de Radio Sol habló sobre la nueva programación de la emisora. Raúl Carbonell adelantó a este es-



FOTO VALDEPEÑAS

pacio los motivos de su dimisión como director de la Casa de la Cultura de Valdepeñas. Josefa Sánchez Lerida habló del papel de la mujer dentro de la Justicia, Andrés Sánchez hizo balance de la actuación del equipo de baloncesto valdepeñero "Círculo de La Confianza" desde su creación hasta nuestros días. Alfonso García "El Cojo" disertó sobre la gastronomía manchega y por último un redactor de CANFALI habló del fenómeno que

supuso en su momento y que este periódico ha vuelto a incorporar de los voceadores de periódicos.

Arturo San Román intentará que un día a la semana su programa se emita en vide desde algún establecimiento hostelero de Valdepeñas, ante la ausencia de tabernas, la emisión se desarrollará desde bares con solera en nuestra localidad y nuevos establecimientos como pubs, disco bares y discotecas.

Veinte millones no le impedirán seguir trabajando UN CARBONERO DE VALDEPEÑAS SE HIZO MILLONARIO CON LAS QUINIELAS



FOTO VALDEPEÑAS

Siempre guarda la quiniela en el interior del libro "Traficantes de dinero", de Arthur Hayley. Después de dos años de insistir, sin

demasiada fortuna, en el 1 X 2, "porque dejé la lotería, que no me tocaba nunca", a Francisco Rodríguez Sánchez le ha caído una auténtica lluvia de millones, en la jornada del 3 de marzo de 1985.

Francisco Rodríguez Sánchez nació hace 45 años en Rus, un pueblecito de la provincia de Jaén, aunque su padre era natural de Valdepeñas. Desde muy pequeño empezó a trabajar, "desde que cumplí los diez años, o sea que llevo treinta y cinco años trabajando; a los dieciséis años no cumplidos ya trabajaba en una mina; actualmente trabajo en el negocio de carbón que me dejó mi padre".

Más de veinte millones le han correspondido a Francisco Rodríguez, pero el lunes, aún sabiendo que su ahora vida estaba solucionada, cogió su furgoneta y se fue a recoger carbón a la sierra y el resto de la semana se dedicó a venderlo por las calles como había estado haciendo durante toda su vida: "por supuesto que pienso seguir trabajando

mientras pueda; si tengo existencias tengo que venderlas y, además, siempre he pensado que es el trabajo el que dignifica al hombre, no el dinero".

Esta postura ante la vida le ha ocasionado alguna anécdota en estos pocos días de millonario. "El otro día el chaval de la gasolinera, al verme ir a echar gasoil como todas las tardes para irme a la sierra me dijo: Paco, eso es que la quiniela es falsa y por eso tu sigues trabajando, porque si fuera auténtica no trabajarías". Pero la quiniela de Francisco no es falsa; actualmente ya se encuentra depositada en una entidad bancaria que ha verificado la autentici-

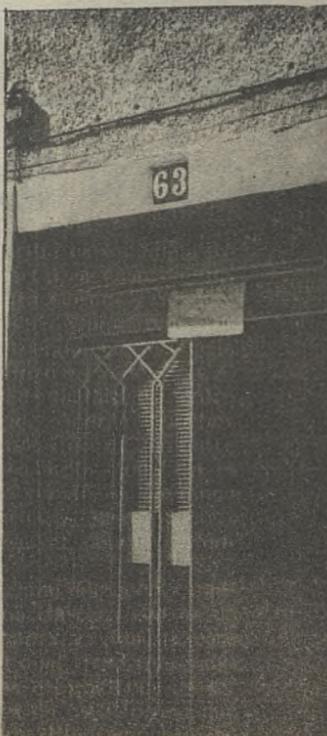


FOTO VALDEPEÑAS

SUBASTA

Con motivo de celebrarse la 2ª Feria Regional del Vino de Castilla-La Mancha, sita en la calle José Ramón Osorio, 62; durante los días 6 al 11 de mayo, se instalará en este recinto un bar-restaurante, el cual será adjudicado, al establecimiento que más dinero ofrezca.

Esta subasta tendrá las siguientes bases:

A) Solo podrán concursar establecimientos de la localidad.

B) La cantidad base de salida es de 70.000 ptas.

C) Se entregará en sobre cerrado y en blanco en las Oficinas de Fervino (Recinto Ferial), y en su interior una nota con la cantidad, nombre y dirección de la empresa.

D) El plazo de entrega terminará el jueves, día 21 de marzo a las 12 de la mañana.

E) La adjudicación será el mismo día 21 por el Comité Organizador de la Feria.

F) El Comité Organizador puede denegar cualquier propuesta pensada en el realce que este bar-restaurante puede dar a la Feria.

CARLOS S. PEREZ BUSTOS
Director gerente

dad de la misma. Veinte millones dan mucho de sí, Francisco ya tiene pensado hacer algunos regalos y recorrer la parte de España que aún no conoce, "a mi hermano le compraré un coche y yo, cuando termine la campaña del carbón, haré un viaje por la parte de España que aún no conozco, concretamente el Norte, País Vasco, Santander, Asturias y Galicia".

La afición de Francisco a las quinielas surgió no hace mucho tiempo, tan sólo dos años hace que se decidió por este sistema de juego en vista de que la lotería no le deparaba ninguna alegría, "llevo echando a las quinielas un par de años, la temporada anterior y esta, antes no me gustaban las quinielas, prefería la lotería, pero como nunca me tocó, la dejé". Esa afición por las quinielas ha hecho de Francisco un buen conocedor de los sistemas de juego de las mismas; no es clásico acertante de suerte, de dado o de taparse los ojos para rellenar el boleto; sus quinielas son muy trabajadas y costosas, "yo las quinielas no las hago a boleto, hago un sistema de 128 apuestas, con cuatro triples y siete dobles; no todas las semanas la hago, pero la que puedo sí y me cuesta 17.360 pesetas".

Aparte de su gran afición al juego, Francisco Rodríguez, es un empedernido de la lectura, así lo demuestra su biblioteca, en la que semana tras semana va guardando sus quinielas, "yo soy un asiduo lector, siempre me ha gustado y por eso mi afición preferida es la literatura", junto con el juego: "Exactamente, comparto las dos aficiones, jugarme el dinero y leer, estos son mis dos vicios mayores, lo mismo que pierdo una noche entera jugando el dinero, también pierdo muchas noches leyendo".

Pedro PINTADO

TALBOT SAMBA

CORRE A DIVERTIRTE



- De 45 a 90 CV.
- 4 ó 5 velocidades.
- Hasta 176 Km/h.
- Encendido electrónico.
- Toma de diagnóstico.
- Garantía un año.

MOSA-VALDEPEÑAS

ctra. Madrid-Cádiz - Km. 198

Tfnos: 322000-04-08

su concesionario PEUGEOT TALBOT



El Instituto Nacional de Enseñanza Media Bernardo de Balbuena está desarrollando desde el día 11 de marzo hasta el 15 de este mismo mes la Iª Semana Cultural, dentro de las actividades que comprende esta hay que destacar la exposición permanente en el hall del Instituto Bernardo Balbuena que abarca muestras arqueológicas, una muestra geográfica histórica de Valdepeñas, la II Semana de la Física y Química (mecánica, óptica, electromagnetismo y química y la exposición de diseños, pintura y fotografías).

Al mismo tiempo durante todos los días que abarca esta semana se celebran el Salón de Actos del Instituto una serie de conferencias que abarcan distintos contenidos:

Lunes 1: A la una de la tarde lanzamiento de globos en la Plaza de España, a las 4:30 de la tarde, conferencia sobre la iniciación a los medios de comunicación.

Martes, 2.- A las 12 de la mañana, recital de poetas de Valdepeñas, a las cuatro de la tarde Cineforum

Miércoles 2.- a las 12 de la mañana, conferencia: El deporte en Grecia por Federico del Rey, a las 12:30, concierto musical por alumnos del instituto y a las cuatro de la tarde competiciones deportivas.

Jueves, 4.- A las 12 teatro: Historia de unos cuentos de José María Rodríguez Méndez, dirigido por Pablo César. Posteriormente se fallará el certamen literario. A las cuatro de la tarde, actuación del coro del instituto y del grupo folklórico del Instituto dirigido por Inés Ibáñez.

A las ocho de la tarde, conferencia coloquio sobre

SEMANA CULTURAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA



FOTO VALDEPEÑAS

Cultura Ibérica (excavaciones en el Cerro de las Cabezas) por Javier Pérez en la Casa de la Cultura.

Viernes.- A las doce de la mañana, actuación del conjunto musical Los Peruanos. Después de haberse celebra-

do la primera conferencia sobre los medios de comunicación, en la que intervinieron Fernando Ruiz de radio Sol, Fernández de Lanza y Pedro José Pintado de Canfali, mantuvimos una breve entrevista con el director del Instituto de Enseñanza Media, Bernardo de Balbuena, en la que nos explicó cuáles han sido las motivaciones que les han inducido a organizar esta semana cultural.

-¿A qué se ha debido esta primera semana cultural organizada por el Instituto de Enseñanza Media que usted dirige?

-En primer lugar hemos querido romper con la monotonía que encierran el academismo de la actividad cotidiana y la participación de la juventud en ciertos temas. Hemos querido acabar con el abandono de la Administración con el ocio de la juventud. Hasta ahora la ocupación del tiempo libre la han llevado empresas particulares, pienso que ya es hora que la Administración se preocupe de potenciar más este entretenimiento y ocio puesto que el academismo ya lo tienen servido por el pago de su matrícula académica.

-¿Quién ha sido el que ha llevado el peso de la organización de la semana?

-El vicedirector, Daniel Campos, ha sido el alma de la semana, él me propuso en octubre y desde entonces hemos estado trabajando en el tema,

hemos solventado todos los problemas que se han presentado, incluido discrepancias en el claustro y en Consejo de Dirección.

-¿Se han suspendido las clases durante esta semana?

-No hemos eliminado el régimen académico porque en las horas punta se sigue impartiendo clase. Quedaba la tarde libre, solo tenían alguna clase los de primero. Esto en definitiva supone un cambio de actividad.

-¿Ha sido difícil organizar estos actos?

-Sí, ha resultado difícil porque en primer lugar ha exigido el esfuerzo de dos arqueólogos, ha exigido también el esfuerzo de tener que moverse a nivel de Diputación, de Ayuntamiento, de la Delegación de Cultura. También hemos pedido subvenciones a las Cajas. Pero lo que está claro, es que la semana está saliendo.

-Para finalizar me gustaría saber de boca del director del Instituto Nacional de Enseñanza Media, Bernardo de Balbuena al haberme llegado rumores de ciertas disensiones en el claustro, ¿qué es lo que realmente ha pasado?

-El problema a nivel interno, no como noticia sensacionalista, porque no lo he podido llegar a comprobar directamente, es que ha habido una cierta oposición por parte de algunos profesores a la realización de esta semana porque algún asunto propuesto por ellos no lo aprobó el consejo de Dirección. Y no lo aprobó por razones de los padres que se negaron a que se diera una charla sobre educación sexual.

P.P.

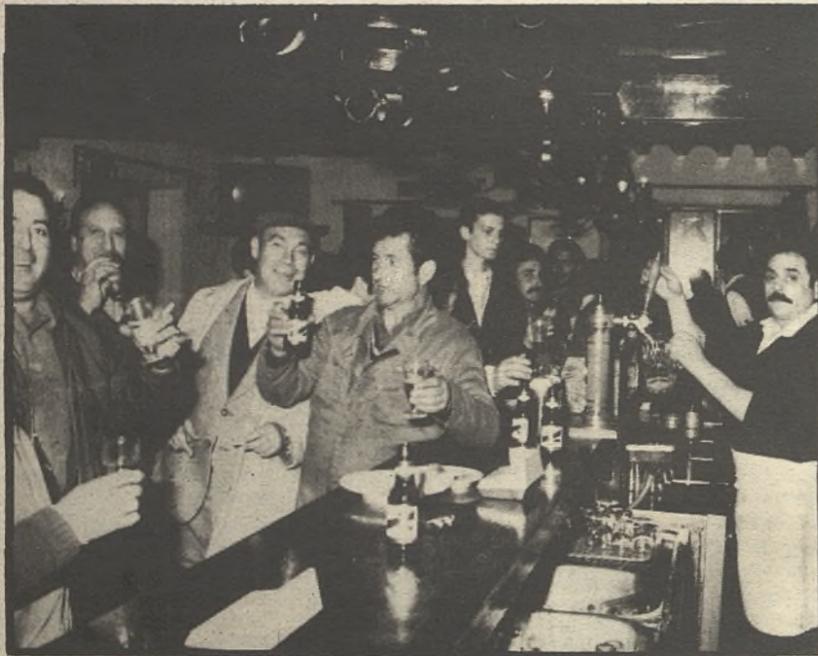


FOTO VALDEPEÑAS



FOTO VALDEPEÑAS

INVITACION DE CERVEZAS SAN MIGUEL AL SECTOR HOSTELERO DE VALDEPEÑAS

El pasado lunes cuatro de marzo tuvo lugar en un bar de nuestra localidad una degustación de Cerveza San Miguel y productos típicos de nuestra tierra ofrecida por esta prestigiosa marca de cervezas.

A este ágape fueron invitados los medios de comunicación y los propietarios de bares y cafeterías de nuestra localidad. Al acto concurren un buen número de personas, principalmente relacionados con el sector de hostelería que pasaron dos horas muy amenas saboreando las distintas modalidades de Cervezas San Miguel.

En este mismo acto el Sr. Serrano, delegado de ventas de la

empresa San Miguel aprovechó para presentar a los propietarios de establecimientos hosteleros el nuevo barril de cerveza San Miguel. Este barril ya se había introducido con anterioridad en otras zonas de nuestra geografía, principalmente en la Costa del Sol, el lanzamiento en nuestra región se produjo hace escasos meses. Actualmente en Valdepeñas ya hay varios bares que trabajan el barril de Cerveza San Miguel.

Además con este acto Cervezas San Miguel aprovechó para saludar a la clientela de Valdepeñas, una de las ciudades, según palabras del delegado de ventas en Ciudad Real, de nuestra provincia que más cerveza San Miguel se consume.

EL GALLO DE MORON Y LA PASION POR EL TOREO



Morón llevaba dos coches tras de sí y que en uno de ellos viajaba un médico, "todo eso es falso, yo tuve una cogida muy grave hace varios años, de la que por suerte me he recuperado, entonces hice una promesa al Cristo del Gran Poder, en la que me juré a mí mismo que iría andando a Sevilla, para regalarle este traje de luces que llevo puesto, al mismo tiempo he elegido estas fechas para hacer este recorrido al coincidir mi llegada con la Feria de Abril de Sevilla, y también intentaré conseguir de Conorea que me de la oportunidad de torear en la Maestranza, en la que nunca he realizado una corrida, eso de que llevo dos coches y lo habeis visto vosotros que es mentira, la única compañía que llevo es la de mi buen amigo Fidel que me acompaña en "mi coche, por si en algún momento me ocurriera algo".

La popularidad del Gallo de Morón va creciendo a medida que va cubriendo más kilómetros, Televisión Española, emisoras de radio y periódicos de toda índole han recogido la gesta de este hombre, "la prensa se está portando muy bien conmigo, todos son atenciones por su parte".

La jornada de José Maguilla, comienza a las nueve de la mañana, a partir de ese momento se cuelga su cruz a la

espalda y comienza a andar, "siempre para delante y sin mirar los puntos kilométricos", el descanso llega alrededor de las seis de la tarde, "suelo recorrer entre 25 y 30 kilómetros diarios, menos los primeros días que empecé muy fuerte; en esos primeros días lo pasé muy mal, pues hizo mucho viento y frío, además en una misma jornada subí las cuevas de Aranjuez y de Ocaña, se me hinchó la cara y los pies, creí que me quedaba, pero mi fe en el Cristo del Gran Poder puede con todos los problemas. La cruz pesa quince kilos, pero cuando lleva andando cinco o seis kilómetros aumenta otros quince por lo menos, ahora estoy haciendo unos recorridos de 25 a 30 kilómetros".

Pronto llegará a Despeñaperros, aunque como nos confesó las cuevas de esta sierra no le preocupan demasiado, "si ya he hecho doscientos kilómetros y no me ha pasado nada, no creo que tenga problemas en lo que me resta, además llegar a Despeñaperros significa que llegó a Andalucía, a mi tierra y eso me da mucha moral, allí tengo muchos amigos que me han prometido que irán a verme, entre ellos me gustaría destacar a José Fuentes".

Con el ritmo de a 30 kilómetros diarios es posible

que el Gallo de Morón llegue a Sevilla dentro de doce a trece días, "bueno, no es seguro porque pienso hacer alguna parada de un par de días para descansar, además quiero visitar Córdoba detenidamente, yo cuando salí me había propuesto llegar para Jueves Santo a Sevilla, pero creo que voy a llegar antes". José Maguilla es optimista ante el futuro que le espera tras realizar esta hazaña, "espero que en Sevilla me reciban muchos amigos, y creo firmemente que mi paisano Canorea tenga en cuenta lo que estoy haciendo y me de la alternativa en mi tierra que es por lo que estoy haciendo todo esto".

El Gallo de Morón repite continuamente en su relato que el la va armar en Sevilla, su vida como novillero aparte de la gran cogida que lo tuvo apartado de los ruedos una larga temporada ha sido fructífera, en 1980 fue el novillero triunfador en la madrileña feria taurina de San Isidro, sus actuaciones brillantes en novilladas en la provincia de Toledo han sido muchas, ahora José Maguilla cree que está más cerca su gran ambición convertirse en torero en Sevilla, "si me dan la oportunidad yo la voy a armar en Sevilla, eso lo prometo, ya en Madrid fui el triunfador en 1980 y en una corrida de Toledo conseguí orejas y dos rabos, yo le prometo al empresario de la Maestranza que no defraudaré al pueblo sevillano".

Esta peripecia por las carreteras manchegas y andaluzas está teniendo unos gastos que a mucha gente hace pensar que José Maguilla tiene alguien detrás que le está sufragando esta aventura, "por suerte mi situación económica la puedo calificar de holgada, el único que se está pagando esto soy yo, aparte de mi condición de novillero, yo trabajo en la construcción en Madrid y tengo un pub que lleva mi mujer que me permite vivir bien, si yo hago esto es simple y llanamente por afición, porque quiero torear en Sevilla".

Para finalizar desde estas páginas le deseamos la mejor de las suertes a José Maguilla, el Gallo de Morón y esperamos que su gran objetivo de conseguir la alterantiva en la plaza de toros de Sevilla se cumpla.

PEDRO PINTADO



SALON DE BODAS PARAISO

Hoy inauguramos a las 20 horas

C/ José Ramón Osorio, 16 - T. 321206
VALDEPEÑAS

AMBIENTE JOVEN

TUBOS BAR

manzanares

SOMOS
DIFERENTES

Tfno.: 613182 -
Doctor Camacho, 2

Restaurante

RINCON RAMON

URBANIZACION EL PERAL

Especialidad en cocina manchega
Ambiente agradable y acogedor

VALDEPEÑAS

XII CONCURSO Y EXPOSICION DE DIBUJO Y PINTURA DE "EL TRASCACHO"

El grupo artístico literario "El Trascacho" convoca su XII Concurso Exposición de Dibujo y Pintura Juvenil e Infantil.

Las bases de esta duodécima edición son las siguientes:

1º.- Podrán tomar parte en este concurso todas las personas incluidas en los siguientes grupos:

Categoría "A" de 15 a 20 años
Categoría "B" de 11 a 14 años
Categoría "C" de 8 a 10 años
Categoría "D" hasta 7 años.

2º.- El tema y las técnicas de las obras serán totalmente libres.

3º.- La entrega de trabajos originales que no excederán de uno por autor, excepto en la categoría "A" que podrán ser presentados dos, se efectuará desde el 25 al 30 de marzo, en el domicilio del grupo "El Trascacho", calle Buensuceso, 75, de 6 a 8 de la tarde. Los trabajos enviados por Correo, serán admitidos con matasellos hasta el día 30 de marzo. Para cualquier consulta llamar al teléfono 321334.

4º.- El grupo "El Trascacho" nombrará jurado de Admisión y Calificación de este Concurso, siendo sus decisiones inapelables. Asimismo tendrá potestad para conceder las menciones honoríficas que considere oportunas.

5º.- Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de las personas o entidades que los subvencionan.

6º.- Con lo trabajos, se hará una exposición de Casa de Cultura. La inauguración será el 12 de abril, a las 20:30 ho-

ras. La clausura y entrega de premios se hará el 19 de abril, a las 9 de la tarde, en un Pasquin que se celebrará a tal efecto.

7º.- Al dorso de los trabajos, los participantes harán constar: título de la obra, nombre del autor, edad del mismo y dirección.

8º.- Ningún premio podrá ser declarado desierto.

9º.- Los trabajos se presentarán debidamente preparados para colgar. Así pues para la categoría "A" se exige que los trabajos vengan con marco de madera o metálico, para las categorías "B,C,D" deberán llevar como mínimo una cartulina de mayor tamaño que el cuadro que sirva de marco al mismo.

10º.- El fallo del jurado se dará a conocer en los medios de comunicación de la provincia y se comunicará directamente a los premiados.

11º.- El trascacho no se hace responsable de los deterioros o extravíos por causas ajenas al Grupo. Los cuadros no premiados podrán ser retirados durante los quince días siguientes a la clausura en la Sede Social del Grupo, de 6 a 8 de la tarde.

12º.- El hecho de presentar trabajos a este concurso, supone la aceptación de estas bases. Cualquier incidencia no prevista en estas bases será resuelta por el jurado.

Los premios a otorgar son los siguientes:

CATEGORIA A

Castilla-La Mancha, Delegación Provincial de Cultura, 14.000 pesetas y diploma

2º.- Peña Chilanko, 8.000 pesetas y diploma

3º.- Alfonso G. Caminero, 6.000 pesetas y diploma

CATEGORIA B

1º.- G.A.L. "El Trascacho", 6.000 pesetas y diploma

2º.- Manuel Fernández, 4.000 pesetas y diploma

3º.- Rafael Rio-Pérez, 3.000 pesetas y diploma

4º.- Ferrería Leonesa y Saray, 2.000 pesetas y diploma

CATEGORIA C

1º.- Madeco, 3.500 pesetas y diploma

2º.- Bar Veracruz, 2.500 pesetas y diploma

3º.- Video Club J.o.B., 2.000 pesetas y diploma

4º.- Hidrofil, 1.500 pesetas

y diploma

CATEGORIA D

1º.- Luis L. Castro, 2.500 pesetas y diploma

2º.- Bar Juan Alcaide, 2.000 pesetas y diploma

3º.- Sureste, 1.500 pesetas y diploma

4º.- Andrés Cejudo, 1.000 pesetas y diploma

"LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA, COLABORA CON MANOS UNIDAS"

La Organización Juvenil Española, de Valdepeñas, celebrará, el próximo día 17 de marzo, una Cuestación Popular por las calles de la ciudad, en pro de la Campaña de Manos Unidas que viene desarrollando para los países del Tercer Mundo. Dicha campaña, viene a cubrir un aspecto más, dentro del amplio programa de actividades, que la OJE va a desarrollar con motivo del

XXV aniversario de su fundación, que coincide con el Año Internacional de la Juventud, haciendo una vez más eco del espíritu de servicio a la sociedad, que viene a ser uno de los pilares de sustento de la Organización Juvenil Española.

Para facilitar, la participación de los ciudadanos, en esta campaña, se instalarán mesas en:

- Glorieta de San Marcos
- Calle Seis de Junio
- Plazoleta del Convento
- Plaza de la Veracruz

Aseguramos el éxito de esta campaña, dado el carácter solidario que los valdepeñeros, han demostrado en otras ocasiones.

SERVICIO DE INFORMACION OJE

Mosón
EL TROTOS
COCINA MANCHEGA
Telfs: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ
Tapas variadas
Plaza Veracruz
Tfno: 321152



LA VINA
CALLE GUARDIA, 9
Teléfono 32 38 15
VALDEPEÑAS

Bar SEBASTIAN
DISCO-BAR
LA QUINTERIA
Plaza España
VALDEPEÑAS

RUEDA RATO

RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

8.00.- Agenda
9.00.- Calle Ancha
12.30.- Witness Musical
13.05.- Cultural Abierto
13.50.- Objetivo Castilla-La Mancha.
14.00.- Informativo Nacional
14.30.- Desde La Banda
15.00.- En Juego
15.30.- En el Desván
16.30.- Parte de pollo y otros rollos
18.00.- El Velero (quinticia musical)
19.05.- (\$)
20.00.- La Taberna
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

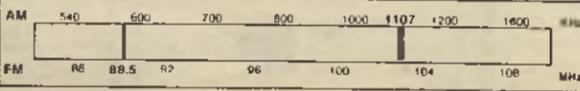
(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

Siete x siete setenta a las 7



Siete por siete ¡Ya sabe!
Setenta a las siete ¡Y también!
Fantásticos premios
AUTOMOVILES, TELEVISORES, VIDEOS, RADIO RELOJES, etc.
Y ¡MUCHOS VIAJES!
«Setenta a las siete»
La novedad de Radiocadena Española
Presentada por M.ª Teresa Campos

SOCUELLAMOS-ONDA MEDIA



Re Radiocadena Española rtve
LA RADIO DE AQUI!

SUCESOS

El día ocho de los corrientes, a las 6:30 horas, se socorrió a un transeunte que estaba en la Estación de Renfe enfermo, siendo trasladado al Hospital Municipal, y más tarde a la Residencia de la Seguridad Social, desde donde fue trasladado al Hospital Provincial de Ciudad Real por una ambulancia. Dicho individuo se encontraba enfermo del pulmón.

El día ocho de los corrientes, a las 14:45 horas, se entregó al Asilo de Ancianos de esta localidad un paquete conteniendo chorizos y morcillas, procedentes de un decomiso llevado a cabo por el Veterinario Municipal

El día 10 de los corrientes, siendo las 16:30 horas, fueron requeridos los servicios de esta Policía Municipal por una vecina de esta localidad, ya que no podía pasar a su domicilio por haberse dejado las llaves dentro, pudiendo solucionarse por la entrada de una de las ventanas del piso con ayuda de una escalera.

El día 11 de los corrientes, siendo las 17:25 horas, fue trasladada una señora de su domicilio a la Residencia de la Seguridad Social, a petición de su marido, ya que se encontraba dando a luz y no podían localizar a un taxi.

El día once de los corrientes siendo las 11:25 horas, se recibió una llamada de la Cruz Roja en la que se decía que se había escapado un toro del Matadero Frigorífico Manchego. Quedando solucionado el problema a las 12:00 horas junto con componentes de la Guardia Civil.

HISTORIA DEL "SEÑORIO DE VALDEPEÑAS" (y IV)

Por RAFAEL HURTADO GOMEZ-CORNEJO
Procurador de los Tribunales
Decano del Ilustre Colegio de Valdepeñas

21 de mayo de 1574.- Real Cédula de Felipe II, refrendada en Lisboa y mediante consentimiento que solemnemente prestó D. Francisco de Mendoza, comendador de la Encomienda de Valdepeñas, desmembrando, quitando y apartando de la Orden de Calatrava, para desde primeros de enero en adelante, la villa y encomienda de Valdepeñas.

Mediados de junio de 1594 (2).- Iba de viaje el Marqués de Santa Cruz, camino de Almagro y accidentalmente hacía el mismo viaje Fray Juan de las Dueñas. Trabaron conversaciones y en ella el trinitario dió a entender que tenía grandes deseos de hacer una fundación de religiosos en Valdepeñas, a lo que el Marqués replicó que le interesaba muchísimo tal fundación en su villa, pues andaba escaso de sacerdotes, a condición de que fuesen frailes reformados. Allí mismo le dió cartas de recomendación para su administrador y muy pronto el inmenso poder del marqués allanó cuanto fue necesario, estableciéndose en la ermita de San Nicasio la Orden Trinitaria.

7 de junio de 1765.- Los vocales de la Cofradía de Ntra. Sra. de Consolación participan al Marqués de Santa Cruz que ha dado principio a la reedificación de una ermita nueva para dicha imagen por amenazar ruina la que existe.

10 de junio de 1759.- Carta de Pedro Blasco Arroyo manifestando que el "Marqués de Santa Cruz goza de todos los privilegios y concesiones que tenían y gozaban los Maestres de Calatrava y que éstos cedieron y traspasaron en la casa de S.E. al tiempo que se secularizó esta villa y separó de la Orden".

22 de junio de 1760.- D. José de la aballería y Rosales escribe al Marqués de Santa Cruz encareciéndole la necesidad de hacer un órgano para la iglesia de la Asunción. Costó más de veinte mil reales.

5 de julio de 1761.- Carta del maestro Juan Alejandro Nuñez, de Valdepeñas, al Marqués de Santa Cruz, para que le abone mil reales por la obra que hizo en la torre y chapitel, e igual cantidad a su compañero Juan de Arenas.

14 de julio de 1763.- Carta al Marqués de Santa Cruz de don Vicente José de Villa Real y don Lorenzo de Merlo, participándole que por Real Provisión de S.M. ha sido requerido el Ayuntamiento para que cese el gobernador D. Andrés Muñoz, por haber cumplido, y se nombre sucesor.

20 de julio de 1575.- Don Alvaro de Bazán acepta en Lisboa la venta que Felipe II le hizo de la villa de Valdepeñas.

13 de agosto de 1773.- Carta al Marqués de Santa Cruz participándole que el órgano de la Asunción está sin maestro. Costó más de veinte mil reales y se están echando a perder.

21 de septiembre de 1592.- El comendador de Valdepeñas, don Francisco de Mendoza, recibe de Felipe II treinta y seis mil maravedies de juro sobre la venta de las sedas de Granada, en recompensa de lo que se vendió de sus derechos al ser enajenada la villa.

29 de septiembre de 1649.- Se elige alcalde de honor a Luis José Merlo de la Fuente, abogado, auditor de la Armada del Sur.

CONTRATO DE VENTA DE LA VILLA DE VALDEPEÑAS POR FELIPE II A DON ALVARO DE BAZAN

Traducción literal del documento de compra de Valdepeñas, en la cual se han respetado íntegramente la redacción y formas de expresión.

Acuerdo con el Marqués de Sta. Cruz sobre la compra de Valdepeñas y la dehesa de Peñalajo.

4 de octubre de 1806.- Llegan a Valdepeñas los Marqueses de Santa Cruz.

19 de octubre de 1569.- Felipe II concede a D. Alvaro de Bazán el título de Marqués de Santa Cruz en premio de sus servicios.

13 de noviembre de 1772.- Participan al Marqués de Santa Cruz que el coste de la calderada de jabón en su fábrica en Valdepeñas asciende a 38.853 reales, resultando mil arrobas de jabón aproximadamente.

Entre los gastos figuran: 700 arrobas de aceite claro a 39 reales y medio que costó para séotima caldera; 130 quintales de barrilla a 17 reales; 20 quintales de sosa, 40 reales; y 12 fanegas de cal que valen 40 reales.

20 de noviembre de 1617.- Aprueba el Rey la transacción entre la Orden de Calatrava y el Marqués de Santa Cruz, referente a Valdepeñas.

2 de diciembre de 1765.- Carta al Marqués de Santa Cruz referente a la mojonera del término de Valdepeñas con el de Torre de Juan Abad.

17 de diciembre de 1773.- Don José de la Caballería y Rosales escribe desde Valdepeñas al Marqués de Santa Cruz: "Hoy ha llegado a esta villa un escuadrón del Algarve, y mañana llega el otro; a este regimiento sigue España y después dos de infantería; considere como estará el pueblo, con los carabineros, y con alojamientos y la conducción de equipajes".

(1).- Mil efemerides VALDEPEÑAS. D. EUSEBIO VASCO
(2).- S. Juan Bautista de la Concepción. Orden Trinitaria

CAPITULO IV

RESUMEN

Al mencionar el Señorío de Valdepeñas como Institución nos complace comentar este hecho histórico en atención a que durante casi tres siglos ha sido la base de la organización administrativa y judicial en todos los ordenes de nuestra ciudad, y aún en el día de la fecha la legislación vigente sigue reconociendo dicho título,



Mercedes y Privilegios n 34, folio 12.

Por el mencionado documento de compra de Valdepeñas, vemos que D. Alvaro de Bazán no adquirió solo propiedad material, sino que también le fueron transferidas la organización administrativa del Municipio, el derecho de nombrar sus regidores, la administración de justicia tanto civil como penal, todas las rentas, diezmos, pechos y derechos legales y fiscales, presentar curazgos, capellanías y servicios de la Iglesia y otros cualquier aprovechamientos, preeminencias, prerrogativas e inmunidades que en cualquier manera y por cualquier título, causa o razón, pertenecían a la orden de Calatrava en la citada villa de Valdepeñas, toda vez que "Su Majestad usando de las Bulas Apostólicas que para este efecto tenía los Sumos Pontífices" desmembró y apartó de la orden de Calatrava la villa con todos sus términos y jurisdicciones, causando alta y baja mero mixto Imperio, por voluntad expresa del Rey como administrador perpetuo de la referida Orden y del Consejo de las Ordenes.

Como consecuencia de dicha venta y transferencia de jurisdicción se crearon u conjunto de relaciones jurídicas entre el Rey y el Marqués de Santa Cruz como Señor y entre éste

y los vecinos de la villa como vasallos, de las que se derivaban derechos y obliaciones recíprocas, pues aparte de las normas generales que llevaban consigo todos los Señoríos, que también exponemos en el Capítulo I, se establecía expresamente que se podían llevar a cabo pacto entre el señor y los vasallos. Además de que en el orden jurídico las sentencias dictadas por los alcaldes eran apelables ante el Señor, y las de éste ante el Rey.

Durante el tiempo que el Marquesado de Santa Cruz rió los destinos de Valdepeñas proliferaron, entre otras actividades, los cultivadores del derecho, es decir, que bajo la institución del SEÑORIO tuvo nuestra ciudad ciudad eminentes juristas que dieron brillo al derecho de su época, tales como el mítico Luis Merlo de la Fuente (+1.639), abogado por Salamanca, Oidor de la Audiencia de Panamá, Oidor de la de Lima, Fundador y Oidor de la de Chile (i), Capitán General de Chile (1), etc., etc., el egregio Pedro de Morales (+1614), abogado por Salamanca, fundador y rector del Colegio del Espíritu Santo de Puebla (Méjico) que más tarde fue declarado Universidad, Rector del de Guadalajara, procurador de Nueva España ante la Santa Sede y ante Felipe II (2), etc., etc.; Felipe Mexía y Valdivieso, abogado, regidor perpetuo de la villa (3), autor de una "Historia de la Fundación de Valdepeñas" (1645), etc., etc.; Luis José Merlo de la Fuente, abogado auditor general de la Armada del Sur, Oidor de la Audiencia de Los Charcas, alcalde Honorario de Valdepeñas (1649) (4), etc., etc., y mucho más. A su vez, y prueba del interés que despertó el Señorío en Valdepeñas, es que el ínclito Bernardo de Valbuena la cantó en el "Bernardo", Libro II, en emotivos versos que decían: "De Santacruz será marqués divino - Y si la parca en su enlutado seno - Antes de tiempo su valor no encierra - Tumblerá el furor de la Anqlia tierra".

Así terminó el siglo XVI, transcurrieron el XVII y el XVIII y ya en él se agudizó la decadencia de los Señoríos, que lógicamente afectó también al de Valdepeñas, el cual pasó a la historia como todos, quedando únicamente a esta villa su nombre inscrito entre aquellas otras que por distintas causas en el pasado un régimen autonómico y al Marquesado de Santa Cruz el reconocimiento del título como tal Señor. que como timbre de gloria ostenta su ilustre apellido.

Valdepeñas, 1 de marzo de 1984

Delegación Local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento Valdepeñas

GUIA CULTURAL

Pregón de la Semana Santa 1985 que pronunciará Antonio Sánchez Ruiz.

Cerrará el acto: G.A.L "EL TRASCACHO" Día 23. 8'15 tarde.

Salón de actos de la Casa de Cultura. -Conferencia coloquio sobre cultura ibérica (excavaciones en el cerro de las Cabezas) por Javier Pérez.

Jueves 12 a las ocho de la tarde.

(1).- Archivo de Indias. Legajo indiferente general 111

(2).- Diccionario Bio-Bibliográfico de la Compañía de Jesús. Méjico

(3).- Su propia historia de Valdepeñas

(4).- Valdepeñeros ilustres. D. Eusebio Vasco.

PARA INTEGRARSE EN GRUPO DE PROFESIONALES EN EL SECTOR DE SEGUROS, SE NECESITAN JOVENES ENTRE 21-29 AÑOS, DIRIGIRSE POR ESCRITO ENVIANDO CURRICULUM VITAE AL APDO. 75 DE VALDEPEÑAS

Manzanares

INAUGURADA LA FUENTE DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION

Destacamos en estas líneas, la inauguración de la nueva fuente que tanto ha durado su construcción a pesar de que se pusieron las obras en marcha poco después de la demolición del antiguo monumento a los Caídos en la Guerra Civil Española, y como les decía se ha levantado una nueva fuente de estilo moderno, que aunque la verdad sea dicha no pega mucho con el resto de la plaza, ya que toda ella es de tipo manchego- pero la verdad es que resulta bonita, con los diferentes juegos de luces que se han instalado a la vez que se combina también con el agua. Pues bien esta fuente por explicar un poco como es, viene a ser una peana en forma de media pirámide, en la cual se sostienen tres palomas blancas entremezcladas entre sí, que nos imaginamos serán el símbolo de paz que debe reinar en nuestro pueblo; en las vertientes de la peana están inscritas las palabras de Libertad, Igualdad, Justicia y Pluralismo Político en cada uno de sus lados respectivamente.

También se han remodelado los paseos de dicha plaza, ya que antes eran simplemente de tierra y ahora están empedrados; se han cambiado los setos, se han plantado rosales y gracias por haber mantenido las palmeras que desde que vi la luz el primer día de mi vida las he conocido y me gustan.

Pues nada señores, adelante; ahora eso sí les pido que nos hicieran un favor a todos los manzanareños, y es que para que toda la plaza ganara no solo en luz, sino también en atractivo es que los focos que iluminan a nuestra torre y que al parecer están estropeados, se repongan o arreglen, para que así podamos contemplar su esbeltez que a todos emboba viniendo por cualquiera de las carreteras que circundan a Manzanares.

EMILIO JOSE LORENTE
ROLDAN

Manzanares

AÑO EUROPEO DE LA MUSICA

El pasado miércoles trece de marzo, se celebró en Manzanares, y con motivo del Año Europeo de la Música, un concierto dentro del apartado de la Orquesta Barroca, a cargo de la Agrupación de Profesores de la Orquesta Nacional de España, organizada por la Dirección General de Cultura en compañía de la Conserjería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Este concierto se realizó bajo la dirección de Mercedes Padilla, e interpretaron obras de la Música del Barroco, en torno a Bach y Haëndel, además de los siguientes compositores: y sus correspondientes obras de Pachelbel, Vivaldi, Marcellus, J.S. Bach, Vivaldi y Corelli. El acto gustó entre los asistentes y fue muy aplaudido.

Manzanares

Momentos antes había tenido lugar un atraco en una sucursal bancaria

APREHENDIDOS 8 KILOS DE HACHIS EN MANZANARES

(Viene de la 1ª)

Mientras esto último ocurría un transeunte se personó en la entidad donde se intentó cometer el atraco, el cual quería ver si existía conformidad en un talón que quería cobrar, pero el cajero quedó extrañado ya que dicho talón pertenecía a otra entidad totalmente ajena a esta. Y mientras mandaron al transeunte a la entidad que debía llamar de nuevo al cuartel ya que sospechaban de él. Efectivamente dicho individuo resultó ser un traficante de drogas, el cual fue esposado en el banco y llevado directamente al cuartel. Esta persona y gracias a los datos que generosamente nos dio el Servicio de Información del Cuartel de

la Guardia Civil de Ciudad Real, es Timoteo Hernández Cebolla, de 31 años de edad, vecino de Alcañiz provincia de Teruel, que en un vehículo de su propiedad con matrícula de Barcelona, le fueron incautados un total de 7'950 Kg. de hachis, que según declaraciones había adquirido en Algeciras, y con un valor oficial de 2.585.000 pesetas, y que éste puede aumentar al traficar con la droga. Dicho servicio de Información también nos notificó que se tenía conocimiento de que dichos traficantes se hallaban por nuestra zona y que se están detectando otros posibles.

Gracias a Dios, podemos decir que verdaderamente la Guardia Civil, se mueve en beneficio de todos los españoles y desde aquí yo les doy las

efusivas gracias.

La cosa no tuvo más trascendencia, se consiguió rescatar todo el dinero, aunque si hubo un buen susto para la familia del empleado de dicha entidad y de todos sus compañeros. El empleado fue felicitado por todos empezando por su director y acabando, por el director provincial de dicha entidad bancaria.

Esperamos que nada de esto se vuelva a repetir, pero como ya he dicho hay que ser humanos y no ser simples espectadores y ponerse en la carne de los demás, que no nos damos cuenta hasta que no lo sufrimos en nuestras propias carnes.

EMILIO-JOSE
LORENTE ROLDAN

Manzanares

REUNIÓN INFORMATIVA DEL PSOE

El pasado domingo día tres de marzo, se celebró en los bajos del cine Apolo de nuestra ciudad, y a eso de las 12 de la mañana, un acto informativo sobre la gestión del Gobierno y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y organizado por la Secretaría de Organización del Partido Socialista de Ciudad Real, en la cual intervinieron los siguientes miembros del citado partido; D. Miguel Angel Pozas Sánchez-Gil, alcalde-pre-

sidente del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares; intervino también D. Mario Mansilla Hidalgo, diputado regional; y como tercer invitado y ponente D. Fernando Sanz Alonso, en su calidad de senador. Después de dar unos saludos de bienvenida a todos los asistentes, se empezó con los temas a tratar que fueron los que arriba indicamos, como la gestión que se está realizando por parte del Gobierno de nuestra región, a la vez que se presenta-

ron los problemas que se están solucionando, y otros restantes dentro de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con sede en Toledo, pero que como todos sabemos abarca por supuesto a las cinco provincias, y en el citado discurso se habló más concretamente de la nuestra.

EMILIO JOSE LORENTE
ROLDAN

ALMAGRO TENDRA AGUA

LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DIA

(Viene de la 1ª)

Nosotros hemos conseguido que esas grietas se terminen, se han reestructurado los depósitos y ahora mismo no se pierde nada de agua; si antes había un caudal X de agua y llegaba al pueblo la mitad, ahora llega toda el que se extrae de allí, pero además de eso hemos conseguido volver a traer agua del pozo de la Rana.

Por las particularidades del agua se ha hecho un desgasificador que ha costado bastante dinero y ya se han hecho las pruebas correspondientes. En cuanto a infraestructura se ha hecho una conducción nueva puesto que la anterior estaba inservible no valía para nada, por eso la abandonaron hace unos ocho o nueve años; el material de las nuevas tuberías es de polivinilo para que no le afecte el anhídrido carbónico. Con esta medida se puede decir que a partir de esta semana tendremos agua potable y en buenas condiciones para las veinticuatro horas del día.

Hablemos de lo que al Ayuntamiento le ha costado todo esto y quien se encarga de pagarlo.

El Ayuntamiento de Almagro es de los más pobres que hay en la provincia puesto que

nos hemos estado manejando con un presupuesto del año 84 de unos ochenta millones de pesetas y los gastos municipales se llevan del orden del 65%, si después la luz se lleva otro buen tanto por ciento, resulta que caso todo el presupuesto completo se va en estas cosas por ello nosotros no tenemos dinero para hacer esto pero mediante gestiones que ha hecho esta corporación hemos conseguido que se nos haga la traida sin poner cinco céntimos y lo ha hecho todo el ministerio de Obras Públicas.

Se rumorea que se privatiza el agua y que además su precio va a subir, ¿qué hay de cierto?

--Eso es completamente cierto, va a subir pero hay que tener en cuenta las circunstancias siguientes, los precios deben reajustarse cada año a cada dos años y en Almagro llevamos alrededor de diez años sin ninguna subida y claro si ahora se hace una subida de lo que se está pagando a unas 18 o 19 pts el metro cúbico parece una subida muy elevada pero que es el precio al que se paga en todos los pueblos de la provincia, no es el agua cara puesto que es un elemento vital y de necesidad para los ciudadanos teniendo en cuenta que vamos a tener agua todo el día.

privadas es cierto que nosotros como profanos en la materia hemos creído conveniente darlos a una compañía veterana en estas lides que es Acuages y que es la que se ha encargado de hacer los estudios y proyectos y arreglar las distintas fugas que hacían que el agua se perdiera.

¿Qué beneficios va a reportar al Ayuntamiento este traspaso?

--No somos comerciantes para vender el agua y sacar un beneficio, lo que queremos es que si al Ayuntamiento antes esto le costaba unos millones al año que ahora se palie esa cantidad y bien no nos cueste nada al Ayuntamiento o nos cueste una cantidad ínfima. Teníamos cuatro funcionarios dedicados exclusivamente a esto y tres de ellos han sido absorbidos ya por la empresa y han pasado a su plantilla.

¿Por cuanto tiempo se ha hecho el contrato?

--El acuerdo del pleno ha dictaminado que se haga por cinco años que se podrá revisar, anular o prorrogar, pero lo importante es que vamos a tener agua las veinticuatro horas y será abundante, por lo que me siento al menos en este tema muy satisfecho.

PEDRO PINTADO

Bolaños

PASOS HACIA LA HISTORIA DE BOLAÑOS. SU ARCHIVO

Hasta hace muy poco tiempo, prácticamente no existía historia de Bolaños. Al decir no existía, no me refiero a que esta no estuviera presente, sino a que no era conocida por los habitantes de la localidad; y por tanto, inexistente. Se hacía alguna mención a la historia del pueblo en publicaciones y estudios de historiadores o escritores de nuestra provincia o de fuera de ella, pero no se podía consultar como tal su historia.

Empezamos nosotros ahora, los primeros pasos hacia nuestra historia, principalmente, y este es el motivo del artículo, a través del trabajo que se me ha encargado lleve a cabo en el Archivo Municipal hasta hace poco, empolvado y olvidado. El estudio del Archivo Municipal hasta su creación como tal, llevará consigo y como es natural varias fases, desde el desempolvado de los legajos que en él se acumulan hasta su consulta y lectura. Pues bien, este trabajo alentado por el interés cultural del Ayuntamiento, se encuentra hoy en la fase del inventariado de los distintos expedientes que componen cada uno de los legajos. He de destacar, la riqueza documental que se está sacando a la luz sobre la historia de nuestra localidad, objetivo principal e inicial del mismo, aunque no deja de ser también interesante las noticias, bien en forma de Reales Provisiones, bien de Reales Cédulas o bien de Reales Decretos que nos informan de las vicisitudes de la vida nacional. Pero insisto, en que el objetivo principal es la documentación referida a la historia local, aunque sin duda dependiente con nuestra historia provincial, regional y nacional.

Es de destacar, como ya he indicado, la riqueza de noticias y hechos que nos encontramos en la documentación hasta ahora inventariada sobre todos los aspectos de la vida de la localidad: económico, social, cultural, religioso etc... en las distintas épocas.

No quiero reseñar aquí la documentación o expedientes más importantes que se han hallado, ya que aún no está terminado el inventariado del archivo; y además, la importancia de esta documentación siempre es relativa a la importancia que ella suponga en las distintas personas que vayan a consultarlo, y según su interés. Es por ello, que no voy a hablar o destacar ni siquiera cuales son a mi modo de ver los documentos más importantes hallados. El escribir este artículo se debe exclusivamente a informar a los lectores que les pueda interesar, no sólo la historia de Bolaños sino la historia. Los trabajos sobre la nuestra se están realizando en su Archivo Municipal; el cual esperamos pueda consultarse en el plazo que la labor hacia su consulta como tal nos permita.

ALFONSO OSORIO

La Solana

PRELUDIO DE LA II SEMANA REGIONAL DE LA ZARZUELA

A falta de dos semanas para dar comienzo la segunda edición de la Zarzuela, podemos decir que La Solana vive intensamente la actividad de tan magno acontecimiento.

Los centros escolares se deshacen tratando de conseguir lo mejor posible el cuadro que han de representar sus alumnos el lunes día 25 en el Teatro Cervantes. El éxito está asegurado en el día dedicado a los escolares solaneros, puesto que trabajando con el entusiasmo que lo hacen las profesoras encargadas de llevar a escena a casi 200 niños y niñas no es posible el fracaso. Sí, 200 alumnos, una labor de titanes difícil de aceptar para cualquier persona, pero que estas profesoras están llevando a cabo con un entusiasmo inusitado digno de admiración. La tarde del domingo podremos ver a los colegios: Romero Peña, San Luis Gonzaga, Sagrado Corazón, El Santo, y la Guardería Infantil Virgen del Camino, representar varios fragmentos de conocidas zarzuelas.

El domingo 24 será el día dedicado a la Juventud en su Año Internacional. Aquí podemos decir, puesto que hemos asistido a todos los ensayos, que será un acontecimiento con mayúsculas. Casi medio centenar de jóvenes solaneros se desviven día a día poniendo sus voces a punto para la hora de la verdad, todos ellos dirigidos por el maestro de la Agrupación Musical Don Andrés Uriel Vinuesa, que junto con una veintena de músicos de dicha agrupación perfilan los ensayos de diferentes zarzuelas con extraordinario ardor. Además del mencionado Maestro, que prácticamente dirigirá todos los números a poner en escena, también Joa-

quín Romero de Avila prepara dos canciones de conocidas zarzuelas, que habrá de interpretar en su órgano acompañando a otros tantos cantantes.

Es cierto que la fe mueve montañas, y esto puede comprobarse en el ejemplo que la Comisión de la Semana de la Zarzuela está dando a nivel regional. Hace un año parecía una locura tratar de conseguir lo que ya se lo logrado a base de pundonor, de trabajar en equipo prácticamente todo el pueblo por una obra cultural que está conquistando con creces la primitiva idea de lo que sería esta Semana por la Zarzuela. Y es que cuando se tiene raíces tan profundas en torno al género chico como las tiene La Solana, es imposible fracasar. Somos cuna de una de las mejores zarzuelas que se han escrito: LA ROSA DEL AZAFRAN, y ese orgullo que lleva La Solana y los solaneros a flor de piel. Aquí la zarzuela es un bien común, no ya sólo la obra de la que somos en alguna forma "creadores", sino de toda la zarzuela en general.

Sin temor a equivocarnos, podemos decir que el día asignado a la juventud ha de ser uno de los mejores acontecimientos que se verán dentro de esta segunda Semana; no me duelen prendas al asegurar de forma tan contundente este vaticinio. Hasta los más pesimistas, al asistir a los ensayos generales que cada sábado se hacen, no pueden ocultar su admiración y sonríen perplejos al oír las voces de esos jóvenes solaneros que suenan bien, muy bien, extraordinariamente bien. Por supuesto que no llegarán a la altura de los que vendrán a representar La Canción del Arriero, Luis Fernanda o La Rosa del Azafrán,

sería una osadía por mi parte decir tal cosa; pero es que el mérito que tienen esos jóvenes, es que sin haber cantado jamás zarzuelas, se han volcado de lleno hacia un género, que según los mayores creían, no era del gusto de esta nueva generación. ¡Y ahí están!, viviendo la zarzuela con total dedicación en sus horas libres.

El recital que darán será el siguiente:

1ª PARTE:

"El sembrador", interpretado por Ramón López Ruiz (Rosa del Azafrán).

"La Ameregilda", María José García Cervigón (La Gran Vía).

"Romanza de Sagrario", José Simón (Rosa del Azafrán).

"Canto a Hundra", Andrés Sevilla (Alma de Dios).

"Lagarteranas", María José García Cervigón y coros.

2ª PARTE:

"Duo de Luisa Fernanda", Ramón López Ruiz y José Simón.

"Canto de la Espada", Andrés Sevilla.

"Los Ratas", Antonio Romero, Julián García Cervigón, Luis Romero, Paulino Sánchez, Andrés Sevilla, Juan de Matas Prieto.

"Cuadro de la escalera", coro masculino.

Dúo de Sagrario y Juan Pedro", Ramón López Ruiz, José Simón.

Digamos que el acto de los pequeños se volverá representar el miércoles día 27.

La próxima semana informaremos de todos los actos a celebrar con motivo de esta segunda edición de la zarzuela y hora del comienzo de los mismos.



LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

La Solana

CURSILLO DE ELECTRICIDAD

Los días cinco, seis, y siete de marzo, se ha venido celebrando un cursillo de electricidad, impartido por Don Antonio Rodríguez García y Don José Gómez Pastrana, monitores de UNION FENOSA.

El tema del citado cursillo ha consistido en nociones elementales sobre electricidad en el hogar, seguridad eléctrica, pequeñas reparaciones en la instalación y desarrollo del recibo de la luz.

Ha sido interesante este cursillo, puesto que evidentemente tales conocimientos resultan útiles a la hora de estar en casa y producirse fallos en el sistema eléctrico, que a veces no tienen importancia, pero que sin unos conocimientos básicos, resultaría imposible subsanar por sí mismos estos inconvenientes del hogar.

Han sido treinta y cinco señoras de diversas edades las que han asistido estos tres días de cinco a seis y media de la tarde a la Casa de Cultura para adquirir los conocimientos de tan interesante cursillo. Según palabras de estas señoras las jornadas han resultado muy prácticas e interesantes y que en poco tiempo han podido aprender muchas cosas de utilidad para posibles problemas eléctricos.

Los impartidores del citado cursillo, a su vez, opinaban que estaban satisfechos del resultado que se había dado al final de sus enseñanzas, y que estaban sorprendidos del interés que habían prestado las alumnas solaneras por el tema desarrollado a lo largo de esos tres días, que aún siendo poco tiempo, resultaron provechosos, puesto que los conocimientos alcanzados, según ellos, era bueno, aunque naturalmente, dentro de un sistema elemental.

Es buena la realización de estos cursillos entre las amas de casa, puesto que según se ha demostrado en La Solana la asistencia es numerosa y el interés total cuando se lanza una llamada para esta serie de actos con fines de utilidad en los hogares. Deben prodigarse mucho más frecuentemente. Esperamos que así sea para bien de aquellas personas que quieren aumentar sus conocimientos en muchas facetas, que aún pareciendo simples, necesitan unas primeras y elementales enseñanzas para el desarrollo adecuado de sus actividades en el hogar.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

Carta al director

La S.S. Hospital Gutierrez Ortega y la cirugía de los Sres. Don José Chacón García y Don José Fernández Rueda

Tengo el honor y la obligación de publicar en el periódico de nuestra ciudad de Valdepeñas lo siguiente:

El día 22 de abril del pasado, fui ingresado en el Hospital de nuestra ciudad de Valdepeñas de perforación de estómago, o para ser más exacto de una peritonitis, según me informaron los señores cirujanos que me intervinieron.

El coger el bolígrafo y redactar este humilde artículo es para explicarle a todos los señores lectores de esta localidad y a todos los pueblos de la provincia.

Como anteriormente he citado, ingresé el día 22 de abril en dicho hospital siendo intervenido quirúrgicamente el día

1 de mayo del mismo año por los señores y famosos cirujanos D. José Chacón García y D. José Fernández Rueda, por unas manos diestras y sabias.

La operación era difícilísima y complicada. Después de la intervención estuve en el mismo 58 días, de ellos 25 o 30 días entre la vida y la muerte. Gracias a Dios y a estos dos señores que se tomaron mucho interés y desvelo día a día me han salvado la vida.

El día 1 de febrero del año en curso, he vuelto al hospital por segunda vez y he sido intervenido de úlcera de estómago por los cirujanos anteriormente citados.

Ahora he de advertir a todos los habitantes de nuestra que-

rida ciudad y también a todos los pueblos que vienen de nuestra provincia, que aquí en éste tenemos cirujanos de primera categoría sin tener que ir a ninguna otra ciudad. También son extraordinarios todos los ATS y demás enfermeros que ponen todo su interés para con los enfermos. He de hacer constar que todos los cirujanos que tenemos en nuestro hospital son extraordinariamente buenos. Como todos sabemos cualquier profesión o carrera se aprende o se estudia. Estos dos señores no obstante con sus buenas manos y personalidad, tienen otra virtud igual o aún más, que se nace así.

No tengo vocabulario para explicarlo, voy a intentarlo, como son la educación, el agrado, la simpatía, la humildad, el cariño, el desvelo para con los enfermos, etc.

Sin nada más por el momento, sino darles mis más expresivas gracias por todo cuanto han hecho para conmigo. Dios les de mucha salud para que continúen salvando vidas y les quiten el mal y los dolores a todos los enfermos que pasan por sus manos, de esto estoy seguro.

Un saludo cordial y afectuoso de este inolvidable enfermo.

JOSE SANCHEZ RUIZ

MUEBLES

 **Claros Ruiz**

Proximamente lanzaremos
oferta especial para novios

Pintor Mendoza, 21
Tfno. 320068 - particular 320727 VALDEPEÑAS

Fin de las guardias del servicio de ginecología

LOS MAS PERJUDICADOS: LOS DE SIEMPRE

Aunque lo que ocurría el día 4 era el cierre de un servicio del Hospital Comarcal, puede hablarse de un desmantelamiento del Hospital si se tiene en cuenta que el servicio que se pierde (las guardias de tocoginecología) es el de mayor volumen de trabajo. Baste saber que del número total de altas dadas en 1984 en el centro (2.084), 1.800 fueron en este servicio o que de las 1.763 intervenciones que se hicieron en ese año, 1.241 son de ginecología.

Los cuatro médicos que forman este servicio cobraban sus guardias del Insalud hasta mayo de 1984. Un mes antes el Insalud había querido "cargar" estas remuneraciones al organismo propietario del Hospital, la Aisna; pero ocurre que la Administración institucional de la Sanidad no paga guardias. Así pues llegó el mes de mayo y los médicos no cobraron. A lo largo de estos nueve meses han hecho gestiones para cobrar lo que se les debe y para que alguien les de una explicación; hasta el momento no han conseguido ninguna de las dos cosas, así que decidieron dejar de hacer guardias a partir del lunes pasado.

Desde mayo ha llovido mucho, ha habido muchas reuniones pero muy pocas solu-

ciones. Vino el Consejero de Sanidad y manifestó su esperanza de que con la buena voluntad de todos los organismos implicados el Insalud se haría cargo del tema y aquí tendríamos un Hospital en condiciones. Sin embargo, según parece, ya por aquellas fechas estaba en Ciudad Real la carta de la Dirección General de Insalud que ordenaba que se dejasen de pagar las guardias a los tocoginecólogos de Alcázar de San Juan. Y, efectivamente, se les dejó de pagar pero no se les dijo que dejasen de hacer guardias. Ni el director provincial del Insalud en Ciudad Real, Matias Santiago, ni ningún otro cargo informó de esta orden de suspender los pagos. Y así nueve meses. Cuando los médicos, o el mismo alcalde de Alcázar, conseguían ponerse en contacto con el Director Provincial (por teléfono casi siempre), éste les ha venido diciendo que el problema estaba en vías de solución, que el Hospital iba a pasar a la Seguridad Social a partir del uno de enero, etc., enfin, que no había por qué preocuparse.

Nos gustaría publicar en estas páginas la opinión que todo este asunto le merece al director provincial, pero, a lo largo de todo el martes nos fue imposible

localizarle. Es más, hemos oído corren rumores de que fué cesado ese mismo día, o quizá antes, o quizá después; en estas cosas el funcionamiento recuerda al de una asociación secreta, todo son rumores, nadie sabe quien toma las decisiones, éste no tiene cara. Enfin, que lo mismo el señor Matias Santiago es todavía director provincial del Insalud o, a lo mejor fue cesado hace meses, o, a lo mejor, nunca fue director provincial del Insalud.

En esta línea de funcionamiento, de la organización clandestina conocida como "el Insalud provincial", está otro caso que este sí que es gracioso. Se trata de un señor llamado Rafael Ramos, que por lo visto es de aquí, de Alcázar, y del cual nos han dicho en varias ocasiones que es, como si dijéramos, el que "corta el bacalao" en la provincia. Al parecer es Inspector médico o algo así (tampoco conocemos su paradero exacto) y por eso nos parecía raro que tuviese tanta "influencia". Lo que si nos han confirmado es que este Inspector existe, como lo prueba el hecho de que hace, o hacía, un visita semanal a Alcázar, aunque nunca informó a los médicos implicados en el tema que estaban trabajando "de gratis". El miércoles

pasado vino un inspector pero no era nuestro hombre; se trataba de un "inspector accidental", el de Valdepeñas, y no quiso hacer ningún tipo de declaraciones. Decían algunas lenguas viperinas que Ramos no venía para evitarse líos. Pero, de cualquier forma todo esto son rumores y especulaciones, es decir, transparencia administrativa e informativa.

Otra cosa que se desprende de todo este lío, al menos a nosotros nos da esa sensación, es que los culpables (si es que en este mundo alguien es culpable de algo) no son demasiado concretos; podría decirse aquello de "entre todos la mataron y ella sola se murió". Suponemos que buena parte de esta culpa recaerá en el ayuntamiento, concretamente en el grupo socialista, y en el alcalde: aunque no sea más que por crédulos. Y en las oposiciones diversas, que tan listas andan otras veces para detectar errores y entuertos.

Así transcurrieron los nueve meses y llegó el día fatídico. El 4, y en los días anteriores aparecieron también las prisas. El director provincial, o similar, sea quien sea, enviaba una carta al Hospital en la que se daban instrucciones para la realización del ser-

vicio tras el día 4, "dada la problemática derivada de la no realización de guardias". El miércoles anterior, en un pleno municipal, las oposiciones preguntaron al alcalde por el asunto y, el sábado, día 2, los militantes del PSOE que quisieron hacían lo propio en la asamblea local PSOE-UGT. En esa asamblea se proponía la realización de una manifestación el próximo domingo y el grupo de gobierno municipal prometía combinar el uso de la presión popular y el de las conversaciones. Conversaciones que se iniciaron también esta semana, aunque no tenemos conocimiento de entre quienes ni en qué condiciones.

A la hora de escribir estas líneas sigue sin haber servicio de tocoginecología de urgencias, aunque parece ser que se va a pedir por todos los medios un hospital un poco "decente" en una manifestación multitudinaria que, nos dijeron, tendrá lugar el próximo domingo, día 10. Ni siquiera eso es seguro porque me acaban de llamar por teléfono para decirme que posiblemente sea el domingo 17 (para dar más "margen"). O sea que un domingo de estos quizás habrá una manifestación, esa es la noticia. Así es como están las cosas.

CON MAS DE 1.500 CASOS ANUALES, SE SUPRIME EL SERVICIO DE TOCOGINECOLOGIA

RESUMEN GENERAL AÑO 1.984
HOSPITAL COMARCAL DE ALCAZAR DE SAN JUAN
Nombre del Centro
Provincia Ciudad Real Año 1984
Mes de ENERO-DICIEMBRE

SERVICIOS	ALTAS DE ENFERMOS										CONCEPTO (23)		GASTOS (24)						
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	Personal	Mantenimiento	TOTAL	
TOCOGINECOLOGIA																			
Dr. Chrieko y Gómez	26	7	6.077	1800	17	1449	327	1				23							1.800
TRAUMATOLOGIA																			
Dr. S. Wices	4		430	47	30	38	9												47
TRAUMATOLOGIA																			
Dr. Labadía	4		435	38	49	34	4												38
M. INTERNA																			
Dr. López	3		313	24		12	6	1				2							28
OFTALMOLOGIA																			
Dr. Roncero	2		208	32	28	28	4												32
PEDIATRIA																			
Dr. Real	1				100														0
CIRUGIA																			
Dr. Sádaba y Garc.	5		509	71	111	67	4												71
CIRUGIA																			
Dr. Mazuecos	6		381	55	96	51	3					1							55
SALUD MENTAL																			
Dra. Ms. Antonia					368														
SERVICIO URGENCIA																			
Médicos Hospital	1		61	19	479	12	7												19
TOTALES	52	7	8414	2086	1278	1691	364	2				26							1.2084
ENFERMOS																			
Beneficencia		3		5	8	266	266									80.958	717		
Practo reducido																	21.357	755	
Seguridad Social		938	990	1928	330		330												
Camas contratadas																			
Privadas		82	68	150	474	208	682												
TOTAL		1023	1063	2086	804	474	1.278												



"EL DIRECTOR PROVINCIAL NO HA QUERIDO SABER NADA DE NOSOTROS"

(Ramiro Gómez Sosa)



A raíz de la confirmación del cierre de las urgencias del servicio de tocoginecología del Hospital Comarcal, confirmación clara a raíz de recibirse en el centro las instrucciones del Director Provincial del Insalud sobre las modificaciones en el funcionamiento que surgen al negarse los médicos del servicio a hacer guardias (carta que se conoció el sábado), nos pusimos en contacto con los protagonistas más directos de este asunto, a nuestro entender, como son los médicos del servicio, el director del Hospital y, de paso algunas de las personas ingresadas en este servicio.

Las opiniones de los médicos implicados sobre el tema son idénticas y, para no repetir cuatro entrevistas, ofrecemos las del ginecologo Ramiro Gómez Sosa. Su versión de los hechos puede tomarse, más que como una opinión individual, como el sentir de este grupo de profesionales.

Según nos explica el doctor Gómez Sosa todo fue bien durante los años en que lleva prestando estos servicios aunque a veces "teníamos que dar un toque a Ciudad Real porque se retrasaban los pagos 3 ó 4 meses" pero, al menos, se pagaba. Cuando ocurrían estos retrasos, los médicos se ponían en contacto con Ciudad Real, pero con el director provincial sino con algún encargado de tesorería o algún administrativo, "y, la verdad", continúa nuestro interlocutor, "es que este hombre era bastante sincero; nos decía 'en este momento no hay dinero, esperad quince días' y nosotros esperábamos".

Surgen problemas en mayo del 84, precisamente en una época en que veníamos cobrando puntualmente, y, de pronto, se suprimen los pagos y, como estábamos acostumbrados a los retrasos, pues, nos aguantamos. Pero cuando pasaron 3 ó 4 meses sin noticias, nos pusimos en contacto con el encargado de los pagos y éste nos dió la grata noticia: nos dice que no puede hacernos las transferencias de los tres o cuatro meses que nos debían porque tiene una orden de

Madrid que dice que se suspendan estos pagos a partir del mes de mayo. Esto nos lo dijo, desde luego, con carácter oficioso y más bien por la amistad que tenía con nosotros; de hecho nos leyó la carta por teléfono. Este señor nos hizo ver que en fechas próximas el director provincial nos lo iba a comunicar oficialmente, ya que en ese momento se encontraba de vacaciones. Esperamos unos días. Llamamos al director provincial y este no quiere saber nada de nosotros; nunca nos hizo el más mínimo comentario sobre la existencia de esa carta que ordenaba que dejase de pagarse el servicio de tocoginecología del Alcázar. Además era imposible ponerse en contacto con él, aunque fuese al teléfono.

Nosotros pedimos la mediación del alcalde para que también se pusiera en contacto con este director provincial y, por lo que sé, siempre le han dicho que el tema estaba en vías de solución. Tampoco nos informó de esa carta, que estamos seguros de que existe, el inspector local o comarcal de sanidad, don Rafael Ramos; este señor siempre nos ha dicho que no sabía nada del tema".

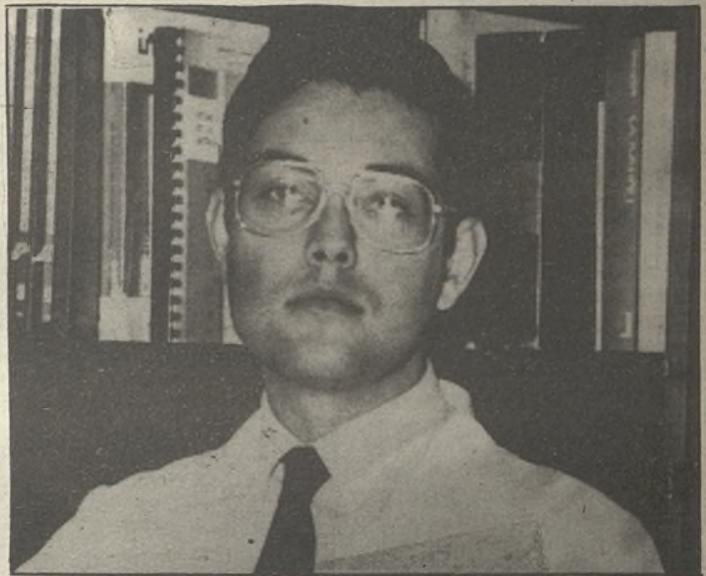
El 30 de octubre hubo una reunión "de alto nivel" a la que asistieron representantes de la Junta la Diputación de Ciudad Real, el Hospital, el ayuntamiento y el Insalud. El director del

Insalud se comprometió, en aquella reunión a enviar unas cartas a los médicos de este servicio para que se quedasen en él hasta el 31 de diciembre ya que "se iban a hacer unas gestiones en Madrid a nivel de Seguridad Social para que este Hospital pasase a pertenecer a la Seguridad Social o a la Consejería de Sanidad de la Junta". Este traspaso de competencias sobre el Hospital iba a ocurrir el día 1 de enero del 85. Hay que tener en cuenta, además que el organismo autónomo AISNA está en vías de desaparición.

A raíz de la reunión del 30 de octubre hubo una "filtración" que ha molestado bastante a los médicos interesados: "efectivamente, tenemos conocimiento de que la persona que acompañaba al director provincial del Insalud (Rafael Ramos) dice que es inmoral que 'estos señores' (nosotros) ganasen medio millón de pesetas al mes. Eso no es cierto y yo puedo demostrar que cobro por las guardias exactamente 200.000 pesetas al mes, trabajando 24 horas al día durante 15 días al mes (día sí, día no). Ya se empezaron a exagerar las cantidades y eso te hace pensar que algo hay o algo pretenden, porque los únicos que saben lo que ganamos aquí son los responsables de la Seguridad Social que son los que nos han venido pagando".

"DE HOSPITAL COMARCAL ESTO TIENE UN POCO, EL NOMBRE"

(Justo Hernanz)



Justo Hernanz, director del Hospital Comarcal también respondía a nuestras preguntas y opinaba que esta situación perjudica "lógicamente a las mujeres de la zona, de toda la comarca, y en especial a aquellas mujeres que vengan en malas condiciones. Puede venir alguna que no esté informada y, luego, tener que desplazarse a otros puntos de la provincia con lo que se da lugar a importantes problemas en el camilo".

¿Conoce la situación el director provincial del Insalud?

"Digo yo que la conocerá cuando aquí hay una carta en la que se dice, con fecha 4 de marzo 'y dada la problemática derivada de la no realización de guardias en el Hospital Comarcal de Alcázar' la asistencia a las urgencias de tocoginecología se realizará de acuerdo con tales y tales instrucciones".

¿Quién tiene que autorizar o realizar el pago de las guardias para que continúe el servicio?

"Estos señores tienen un contrato con el Insalud y el Insalud tendrá que resolver el problema con ellos. Lo que no puede hacer es lanzar el balón fuera. Yo por mi parte puse el tema en conocimiento de la dirección provincial de la Salud, de la Consejería de Sanidad, del gobierno civil y, por supuesto, de mis superiores, el director general de la AISNA, y del alcalde. Lo que no es lógico es que una comarca como esta y Alcázar de San Juan, no tengan las atenciones sanitarias que debiera tener y que, además, nos corresponden con españolas ya que pagamos nuestras cotizaciones a Hacienda a y a la Seguridad Social".

Justo Hernanz nos decía que no se trata sólo de que tiene que funcionar el servicio de ginecología sino que tiene que haber otros servicios que puedan atender urgencias, quizá el más indispensable sería uno de traumatología.

¿Hay en esto algún trasfondo político?

"A mi eso se me escapa. Lo que se está pretendiendo,

puesto que la situación está llegando al límite, es aprovechar este 'rio revuelto' para, desde un punto de vista político, intentar tener un Hospital Comarcal como tal. Este, de Hospital Comarcal, tiene, un poco, el nombre; pero no lo es con todas sus especialidades".

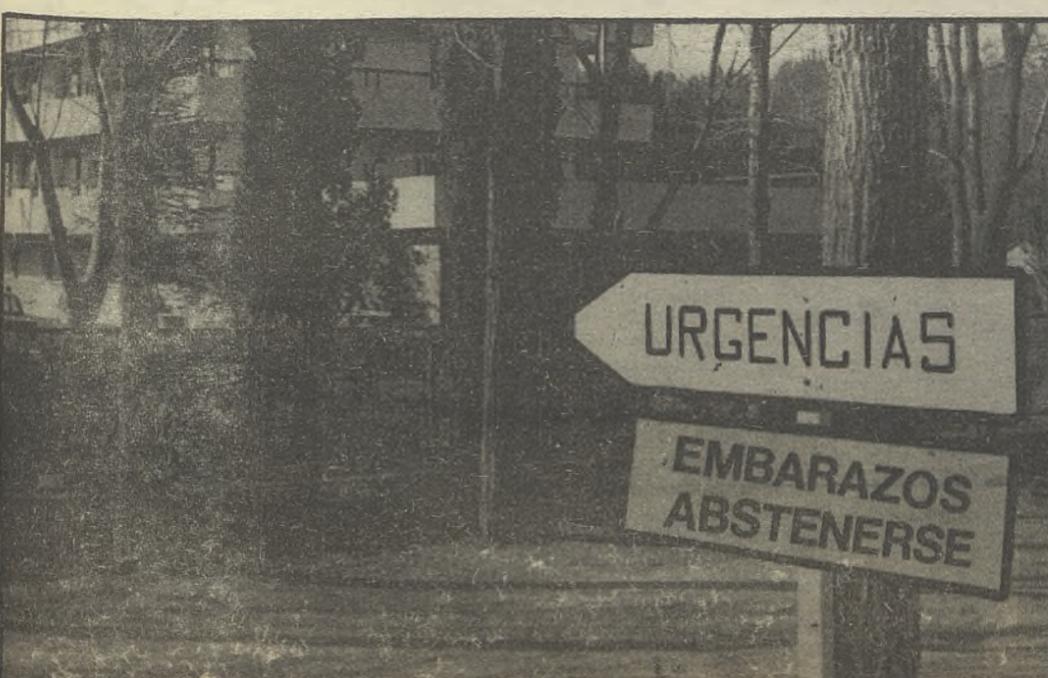
¿Puede hacer algo la AISNA?

"Es que nuestro organismo, al parecer, está en vías de disolución y, además, de transferencias. Parece ser que se va a transferir al Insalud o a la Consejería de Sanidad. El director provincial nos dijo que esta transferencia sería el día 1 de enero y, entonces, yo veo un poco absurdo crear este problema si el Hospital va a pertenecer a ese organismo".

LA OPINION DE LAS PACIENTES:
"VOLVEREMOS A DAR A LUZ EN LAS CASAS"

Nos acercamos a hablar con algunas de las pacientes ingresadas en el servicio de tocoginecología. En general, todas ellas están muy satisfechas del tratamiento recibido en el Hospital y destacan las ventajas de tener este servicio en Alcázar, muy cerca de los pueblos de cada una de ellas. Hablamos con pacientes de Tomelloso, Villafranca de los Caballeros, Campo de Criptana, Socuéllamos y La Solana. Amparo Olmedo nos decía: me parece muy mal que cierren este servicio del Hospital porque nos tendremos que desplazar a otros pueblos de la provincia y eso serán más gastos para mí y mi familia". Mari Carmen Díaz, Rita Montejano Consuelo Alarcón, etc. nos manifestaban su desacuerdo con el cierre del servicio. Como resumen de todas estas opiniones, incluimos la de Carmen López: "Si quitan esto, ¿dónde vamos a ir? Si en Manzanares no hay camas y Valdepeñas está igual". Y la de Julia Castaño: "Volveremos a dar a luz en las casas". Algunas de ellas nos decían que habían tenido miedo de que las hubiesen hecho irse del Hospital.

JMP. JR



El tiempo recobrado/3 "EL CRIMEN DE LAS ESTANQUERAS": EL ASESINO ANDA SUELTO

"En 1978 Alfonso Grosso quedaba finalista del Premio Planeta con la novela "Los invitados", basada en el quintuple asesinato de "Los Galindos". La noticia de este asesinato le llegó al autor sevillano en Varsovia. A su vuelta, inició una amplia investigación que, en muchos casos, se realizó fuera de nuestro país. "Fuerzas mayores", por decirlo de alguna manera, le obligaron a guardar secreto sobre muchos aspectos de este suceso que, aún hoy y por razón de esas "fuerzas", permanecen inéditos. La novela tenía una indudable calidad literaria y esto, unido a lo interesante del tema, hizo que el libro se vendiera muy bien.

Durante el último año, Alfonso Grosso investigó en las extrañas raíces de un crimen que conmovió a Sevilla en 1952. El asesinato de dos estancieros, cometido un caloroso once de julio, es uno de los más complejos ocurridos en nuestro país y, pese a que toda la prensa nacional se ocupó de él a lo largo de tres años, los españoles apenas tuvieron referencias policiales y judiciales del caso. Como ocurrió con "Los invitados", Grosso siguió las pistas del suceso en Holanda, Gran Bretaña y finalmente, Nueva York. Lo que era un simple crimen, perfectamente ubicado en las páginas de sucesos, resultó ser un complejo "tema de estado". Al final, el gobierno de entonces no se atrevió a condenar a la pena capital al verdadero criminal, centrando todo el peso del delito sobre Vázquez Pérez, Pérez Gómez y Castro Bueno, tres simples ladronzuelos que solamente robaron aprovechando la puerta abierta que dejó el asesino en su precipitada huida.

El suspense, la intriga, el misterio son las líneas maestras por las que discurre la acción de la novela. El relato posee una agilidad que recuerda algunas veces la crónica periodística. La anotación minuciosa y la vivacidad de las imágenes, dejan patente la capacidad narrativa de un autor puntero en la historia de la novela española de posguerra.

Sin tener la hondura y riqueza de "Florido mayo", "La zanja" o "Guarnición de silla", "El crimen de las estancieros" queda como un ejemplo más de la actividad intensa de un autor que pronto tendrá un nuevo título en la calle. "El aborto de María", su próximo libro, con el tráfico de fetos como argumento, será otro "tiempo recobrado".

MIGUEL A. FERNANDEZ



Ojo de pez

EL PASADO, LOS LEGAJOS, LA IMPORTANCIA

Estamos asistiendo estos últimos días a una sucesión de noticias que, desde El País, Cambioló y, más tarde, en este mismo periódico, nos ponen en guardia respecto a la situación nacional de los archivos, en donde se guardan, sin los cuidados necesarios, aquellos documentos que avalan zonas importantes de nuestro pasado.

Cabe suponer que los documentos que dan pie a un examen, estudio o revisión de los datos históricos, son "papeles" calificados a manera despectiva, que sólo pueden ocupar el tiempo de los que, siendo intrusos, vienen a desorientar y a marear al funcionario al que se le paga un sueldo para que lea la prensa displicentemente, y a poner casi siempre en entredicho el modo de su conservación.

Ya se sabe que el intelectual es un ser muy molesto y que el periodista es una persona curiosa, un ojo mecánico que toma imagen de aquello cuanto ve, toca o le comentan. Por esa razón es más feliz el cheli que niega todo acceso a los archivos, las anticuallas y los mamotretos, casi siempre encuadrados en cuero amarillo como la cera, cuando no de parafina. Y ello estaría menos mal en el caso de que

dichos chelis, que son como "llaveros" pues tienen las llaves de muchas puertas, no nos dejaran pasar a consultar, a desmenuzar, a estorbar un poco si cabe, y, en cambio, se preocuparan de la conservación, la catalogación y el cuidado esmerado que muchos servicios están pidiendo a voces. Pero esto no es así.

Claro, los "llaveros" (léase chelis) aún no han entendido el sentido de un legajo, un documento, un dato. No saben que la historia no es una cosa inventada para enamorar doncellas. Porque, miren ustedes, ya no hay doncellas; ahora, en 1985, hay chicas que bailan y se divierten para vivir lo más moderado que pueden. Hacen bien. La historia que leemos o la que emana de la curiosidad o la necesidad de identificarse, puede arrancar de un sólo dato, de uno sólo; nadie se sorprenda.

Es muy posible que nuestro dedo busque siempre un alto cargo a quien culpar o a quien castigar verbalmente. Habrá casos en los que el culpable de que las ratas se coman el cuero curtido sea, decididamente, un alto cargo administrativo o político. Pero las más de las veces estas barbaridades ocurren por la falta de ética del

funcionario que lo tiene a su cargo. Unas veces gana poco; otras ganan un par de sueldos sustanciosos, uno de los cuales procede seguramente del retiro militar. Pero siempre, siempre, les importa más leer la prensa y bostezar que ocuparse en mantener un archivo. O por lo menos, si no es así, la culpa la comparten los cargos y los funcionarios, que en lo posible adolecen del más mínimo interés.

En lo que se refiere al caso patético de la Torre de Juan Abad, seguramente el que más nos afecta a nosotros, dada la cobertura de este periódico que tiene usted en sus manos, quedó bien claro en el reportaje realizado por Pedro Pintado en el número anterior.

Los malos cantantes de ópera siempre han creído que lo hacían mejor cuanto más alto era su tono y más circundante su voz. Algo así les pasa a muchos "llaveros", cargos de responsabilidad, convictos de la autoridad y el poder. No, que no es así señores. El ciudadano da su voto a una candidatura para que ésta le de bienestar social. Nunca da su voto para que se permita el cierre, la clausura o la aparición de las ratas que se comen impunemente nuestro pasado.

RECORTES

Algunas opciones para hacerse Vate (y II)

Es hora de que entremos en una segunda opción -Llamémosla opción para el menester que se indica en el encabezamiento. Antes de ello, quiero hacer notar al lector la utilización de la palabra hacerse -porque uno sigue creyendo en aquel dicho "El poeta nace..."; tal vez fruto de un trasnochamiento, ¡vaya Vd. a saber!.

La opción que pasó a describir, puede no ser tan complicada como la expuesta en la primera parte de este artículo, si en ella se pone el suficiente cuidado. Aún así, se puede comprobar, asomándose a algún tipo de publicaciones, que produce sorprendentes resultados.

Deberá el neófito, que pretende iniciarse en el quehacer que nos ocupa, adquirir algún diccionario de palabras malsonantes -los hay y muy completos, aún cuando no me atreva a recomendar autor alguno para no herir la susceptibilidad de los demás-. Hecho lo que se recomienda, el aspirante procederá a "empollarlo" de manera concienzuda, cosa que ha de suponer un importantísimo ejercicio preparatorio para su venidera labor. Llegado que haya a este punto, debe pasar a plantearse reposadamente su atuendo personal. -Algo de vital importancia, si tenemos en cuenta que el mismo ha de

llamar poderosamente la atención y salirse en cada momento de las normas vulgares que preconiza esta sociedad de consumo-. Pongamos por caso, en relación con lo que se afirma, el uso de una montera de pastor, como tocado, en tardes de aglomeración de peatones, por las principales vías de una ciudad, o bien, llevar, como motivo de ornato, un cardo sujeto a algún ojal de su indumentaria e ir vestido de lagarterana. -Aquí la imaginación juega un importante papel creativo-. Asimismo, el recién iniciado, estará obligado a pregonar a cada momento y en cada concurrencia, donde quiera que se hallase, -sea taberna, cenáculo, mera tertulia o "café de ínclitos"- que es un ser superior, a ser posible, en un tono de voz lo suficientemente alto para que se entere todo ciudadano que le rodee. Es productivo utilizar frases como las seguidamente reseñadas, recogidas en los pertinentes lugares en momentos de gloria suma: "¡Oh!, de ordinario suelo ser impresionante cuando digo mis versos, pero hoy me he sentido rozar las altísimas cúpulas del Parnaso", o tal vez esta obra: "Este pobre auditorio no estaba ni estará preparado jamás para el alto y nuevo mensaje que me sentía llamado a comunicar-

les... ¡Que pobreza cultural!."

De igual manera, colmará el "signado" de exabruptos, no solo cuanto le rodee, sino cuantas publicaciones del tema caigan en sus manos, dedicándose a la búsqueda y captura de cacofonías, onomatopéyas y otros etcéteras, aunque, y previamente, deberá haber consultado en un buen diccionario el significado de los mencionados vocablos.

Anote cuanto diga, o hágase anotar a esa cohorte de amorosos discípulos que no han de tardar en surgirle, mézclelo en las debidas proporciones con lo previamente aprendido en ese diccionario de voces malsonantes, y proceda a ponerlo, en la paz de su encierro, de una forma que recuerde a los versos. -Si no sabe qué es verso, no se inquiete, no es de gran importancia-. De esta forma, con constancia diaria, no habrán de transcurrir ni cinco meses sin que tenga completos varios libros, en espera de salir a la luz. Hay quien me ha asegurado altamente efectivo hacer grupos que inicien un sodomítico renacimiento. -Yo creo que es exagerado-. Pero, vaya, ahí queda la idea...

A. RUIZ L. DE LERMA

Efemerides

14 DE MARZO DE 1883

En nuestros días es imposible no haber oído hablar del marxismo, bien en favor o bien en contra. En el origen del marxismo hallamos a un hombre, Karl Marx, hijo de un abogado hebreo establecido en Renania. Marx es uno de los ejemplos más claros de dedicación a una obra, obra que ha tenido una influencia decisiva en la marcha del mundo.

Marx pudo desarrollar ampliamente sus grandes dotes de político, economista y filósofo gracias a dos personas: Jenny von Westphalen, su mujer, y Friedrich Engels. Jenny, con su dedicación a Marx y a la familia que ambos formaron, y Engels, con su inquebrantable y desinteresada amistad, fueron los dos pilares en que se apoyó Marx para escribir sus numerosos libros y para participar en un sinnúmero de actividades.

El pensamiento de Marx parte de una idea inicial: "Los filósofos, hasta ahora -dice-, se han dedicado a interpretar el mundo; lo que hay que hacer es transformarlo".

El fruto de sus reflexiones lo va exponiendo en varias obras de las cuales la más importante es "El Capital", cuyos últimos volúmenes aparecieron ya muerto su autor.

Entre los conceptos marxistas más conocidos figuran: el de la lucha de clases como motor de la historia, la plusvalía, base del beneficio en la sociedad capitalista, y la alienación, es decir, la deshumanización del hombre como consecuencia del proceso de producción.

Todas estas ideas han sido muy combatidas y criticadas y, en la actualidad, el mundo se encuentra dividido a causa de ellas en dos grandes bloques: el que sigue a Marx y el que lo combate. De ahí que no podamos ignorar la existencia de este pensador que, agotado por el trabajo, murió en Londres el 14 de marzo de 1883.

J.V. GARCIA

1985

Año Internacional
de la Juventud



PROHIBIDO CASTIGAR



DE 0 A 24 HORAS

un pueblo sin árboles, es
un pueblo que muera.

gracias

EN LOS ÁRBOLES DE
CIUDAD.

Después de visitar, tan elegante y bello palacete, propiedad de la familia Cruz, observamos en la acera de enfrente, la casa cuna y morada que fue del valiente guerrillero Chaleco.

D. Francisco Abad Moreno "Chaleco", nació en Valdepeñas el 24 de abril de 1788, en la calle Ancha, 40, viviendo muchos años en la calle de la Veracruz 22, hoy José Ramón Osorio, 38. De la casa de la calle Ancha diremos que se ha mantenido inalterable, con el paso de los años, lo único que modificó en su fachada fue la instalación primero de una imprenta y posteriormente la confitería colindante. Lo mismo diremos de la casa de los Rubio, al lado justo de ésta y que no ha cambiado en nada.

En la fachada de la casa se puso la placa en homenaje al valiente guerrillero en el aniversario de la guerra de la Independencia, cuyos actos se celebraron el 6 de junio de 1908. La composición de la fachada es simple, tres balcones en la parte superior y en la parte inferior puerta central en hierro con motivos de animales en los llamadores, a ambos lados de ésta los establecimientos ya mencionados.

"Chaleco", se distinguió notablemente en la guerra de la Independencia, según demuestra su brillante hoja de servicios, alcanzando las graduaciones de Coronel y Capitán, obteniendo la primera a los 26 años, perteneció al regimiento de caballería "Cazadores de La Mancha" y sirviendo también en el cuerpo de Husares Francos de Valdepeñas, se destacó notablemente en la lucha que tuvo lugar en Valdepeñas y en las acontecidas en la provincia de Ciudad Real y en La Mancha en general interceptando correos enemigos, diligencias, etc.

Intervino en los siguientes pueblos: Santa Cruz de Mudeña, El Viso del Marqués, Venta de Cárdenas, Tomelloso, La

"CHALECO, Y LA CASA DE DON CARMELO"

Solana, Membrilla, Calzada de Calatrava, Villanueva de los Infantes, Puertollano, Villarrobledo (Albacete), San Clemente (Cuenca), Belomonte (Cuenca), Tarancón (Cuenca), etc.

El 20 de diciembre de 1823, Chaleco es apresado en Almedina, por las tropas realistas y condenado a la cárcel de Valdepeñas, de la que fue trasladado a la cárcel de la corte de Granada. Escribiendo una carta autógrafa de despedida dirigida a su esposa D^a María Sacramento Nuñez y Autolinez, el 19 de noviembre de 1827, falleciendo poco después.

Tras comentar esta minibiografía acerca de este valdepeñero ilustre, cruzamos la calle de Caldereros y nos paramos a contemplar la casa, hoy hotel, esquina de Ancha y Caldereros, casa que fue tiempo atrás de "D. Carmelo".

De los pocos datos que tenemos acerca de esta casa diremos que se construyó en el siglo pasado, sufriendo una restauración en 1908. Fue comprada por D. Carmelo Vasco y Gallego, antes de unirse en matrimonio con la que posteriormente sería su esposa D^a Carmen Molina y Molina, viviendo los dos con su familia muchos años en ésta. D. Carmelo Vasco fue el fundador y director del periódico "El Centro Mercantil", uno de los primeros periódicos que hubo en Valdepeñas, apareciendo el primer número el seis de enero de 1895.

Al fallecer éste, pasó la casa a ser propiedad de su hija D^a Carmen Vasco y Molina, la que al morir sin descendencia, dejaba la casa en usufructo a su hermana Concha, después pasaría a ser propiedad de sus sobrinos, los hijos de su hermano Juan.

En el año 1926, se instaló en esta casa D. Manuel Moreno

Campos con su familia, fundando el actual hotel que inició su andadura en este año con 16 habitaciones, posteriormente en 1922 compró D. Manuel una parte de la casa y en el año 1960 sus hijos terminaron de comprar el resto a los nietos y herederos de D. Carmelo, todo menos la mercería actual (esta mercería fue llamada El comercio de D. Carmelo, pero no lo regentaba él sino que lo tuvo alquilado a D. Juan Manuel Navarrete el que tenía instalada una tienda de ultramarinos).

Su fachada no ha cambiado en nada, teniendo puerta central enmarcada en jambas de piedra al igual que el zócalo y el esquinazo, en su parte intermedia tiene un gran balcón corrido con tres puertas y por encima de este tres ventanas, a la derecha de la puerta de entrada está la mencionada mercería regentada hoy por nuestra amiga Teresa Vasco, nieta del primitivo propietario de la casa y a la izquierda una ventana. Aquí estuvo instalado primitivamente una carnicería, modificándose después e instalándose un etanco regentado por D. Matías Moreno.

En la calle Caldereros en su parte inferior tiene cuatro ventanas en la parte intermedia cinco balcones, el último por encima de la portada que comunicaba con los corrales de la casa, por encima de estos seis ventanas teniendo en el tejado un cuadrado minarete y terraza.

A título histórico diremos que enfrente de la mercería estuvo instalada el primer surtidor de gasolina que trajo D. Florencio Guerrero al igual que el combustible, cuyo depósito se encontraba en la calle de Caldereros, este sitio era muy céntrico en el pueblo, y también buen sitio para los

viajeros que cruzaban por la calle Ancha cuando era carretera de Madrid a Andalucía.

También destacaremos de manera nostálgica que a la derecha de este surtidor se encontraba el puesto de chechos del celebre "Joseillo". El interior de la casa permanece prácticamente igual, al entrar un pequeño portal cuadrado y al fondo una puerta acristalada dejando paso a un gran pasillo con techo artesonado, a la izquierda una puerta que comunica con el hall de la calle y a continuación la escalera que comunica con el piso superior y dependencias del hotel, a la derecha tres puertas y al fondo a la izquierda el mostrador y la excepción con su lamparita siempre encendida, a la derecha una puerta acristalada que comunica con un amplio zaguán, centro de tertulia y estancia de los habituales dueños de esta casa, hablamos con nuestro amigo Andrés, y con sus hermanos Caridad, Carmen y Josefina preguntándole cosas de la casa, Andrés de manera nostálgica le dice a sus hermanas que si se acuerdan de la casa de enfrente, Ancha esquina Escuelas, casa de los Prieto, donde estuvo ubicada la fonda "Soldorado" y enfrente de esta casa otra donde vivieron muchos años las señoritas de Navarro. Desde esta estancia divisamos los corrales que permanecen casi igual, lo único que ha cambiado de allí han sido las cuadras y los pájaros que se han convertido en más habitaciones.

Y ya después de estos pequeños comentarios no nos queda más que despedirnos hasta la semana que viene, agradeciendo la colaboración a todas las personas que con su ayuda han hecho posible este artículo.

PACO FERNANDEZ

No hay más ciego que el que no quiere ver

Cuando en letra escrita, se juega con antinomias, se desconoce la etimología de las palabras y se busca el efecto gramatical, al final sale una Torre de Babel de las ideas. Todo este cocktail unido a la criptografía o la criptoexpresión, surge una confusión ininteligible de la que fué maestro Eugenio D'Ors, pero no "cierros" escritores locales. Hoy publicar un libro o hacer unos poemas es sencillo, fácil, lo que no es tan fácil es que sea bueno, que esté bien escrito. Por ello hay tanta publicación, tanto publicista, y tantos poetas y tantos novelistas y ensayistas, que escasamente tienen los estímulos nerviosos que a través de "la columna cervical" lleguen a las neuronas cerebrales y terminan con un encefalograma plano, no porque vegetativamente estén muertos, pero si intelectualmente. No tienen ideas, ni imaginación, ni inteligencia, solo tienen el "autobombazo" de rebañito, donde acaban todos "balando" con el mismo lenguaje coral.

De vez en cuando la bilis aparece, producto de la frustración permanente en que viven "pasando por el mundo como las maletas por las estaciones".

Que pena, que el papel aguante sin protestar tanta estulticia como sobre él se escribe y que además haya que pagarlo. Con la falta que tienen nuestra agricultura de brazos jóvenes que la trabajen y la mimen, y hasta es posible que de esta forma entráramos en el Mercado Común.

ESCROPIÓN

ARCO'85

El pasado mes de febrero se celebró en Madrid ARCO'85, o lo que es lo mismo la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, en los días 22 al 27. En esta feria se presentaron las más importantes galerías de arte de España y del extranjero, tanto europeas como americanas y también las revistas que se ocupan del arte.

ARCO'85 celebra en este año su cuarta celebración y tanto en palabras de Antonio Bonet Correa, presidente del comité organizador, como de los participantes es evidente como esta feria va cobrando cada año una importancia, y levantando una expectación cada vez mayor; tanto los galeristas, las revistas, y el mismo público se va multiplicando y esto es importante para la embergadura que se quiere y que realmente se va adquiriendo.

Los medios de comunicación, sobre todo, los de nivel nacional se han ocupado de mantenernos al tanto de lo que en esta feria ocurría, y hoy hemos vuelto a ella cuando ya todo el mundo empieza a preparar el 86, porque entre los múltiples stand, uno era de la Galería Fúcares de Almagro que presentaba este año a Javier Baldeón, pintor que no hace mucho expuso en esta galería y a un hombre totalmente nuevo en este mundillo, y que es quien va a centrar nuestra atención, se llama Manuel Ro-

mero, es natural de aquí de Almagro, tiene 23 años, y si es conocido en esta ciudad por su vinculación al teatro, ya que es uno de los mayores animadores con que cuenta la A.G.T.C. "Corral de Comedias". Con él hablamos y aquí lo teneis.

Su curriculum como escultor está en blanco su primer dato se anota con esta feria, ¿cómo es esto Manolo?

--Ha sido una cosa muy precipitada, surgieron así las cosas y allí estuvo. Esto lo sabía desde septiembre, en que Norberto, director de Fúcares vió una escultura mía de pura casualidad, que yo no las hacía por ir a exposiciones ni nada de esto; lo que hacía, era, para regalárselo a mis amigos, y de esas casualidades le regalé una a un amigo, la vió Norberto les gustó... y nada a ARCO.

--¿Cuánto tiempo llevas dedicándote a hacer estos "regalitos"?

--No lo sé con exactitud, peor unos 5 años, pero que hacía locuras la gente se refa; y las tengo por ahí perdidas o las he desarmado y en serio ya desde que me invitaron a ARCO.

--¿Y qué impresión te has traído de esta tu primera presentación como escultor?

--Ha sido increíble, yo no me lo creía, estaba allí las estaba viendo y tampoco tenía la seguridad de que fueran mías, ¿me entiendes?, si sabí-

que las había hecho yo, y que eran mías pero que no, me parecía algo extraño, yo ya había estado otra vez en Arco, pero jamás soñé, bueno soñar sí, pero pensar que tan pronto iba a llegar allí a una feria de esa categoría.

--¿El público qué opina? --Según me ha dicho Norberto bastante bien de momento no se puede adelantar nada, pero le han pedido informes una galería de París y otra de Niza.

--Buen principio, ¿qué pasos vendrán después de ARCO?

--Tengo de momento, aunque no se si me corresponde a mí decirlo, una colectiva aquí en Fúcares para mayo y después si sale bien esto y los reportajes que va a mandar Norberto gustan pues estaré en París y en Niza.

--Y a nivel nacional ¿hay algo?

--Pues eso depende de los proyectos que tenga Norberto, yo estoy empezando y el mercado hasta ahora no lo conozco.

--Hablemos ahora de tu escultura en sí, dínos con qué materiales trabajas.

--Primeramente empecé con escayola, introduciendo además cristales, y mármol y como no me convencían demasiado, animado por otro amigo empecé con el barro. Las primitivas de barro son muy toscas porque no tenía depurado el estilo, les daba una policromía distinta a la actual. Después tras leer revistas catagós y demás, un día me levanté cogí unas cajas de cartón y

unos tableros e hice otra de las esculturas que he presentado en Arco, "La batalla de centauros".

--¿Te identificas con alguna corriente actual o eres un autodidacta?

--Soy un autodidacta, aunque según la gente que ha visto mis esculturas tengo influencias de Guillermo Pérez Villalta que es pintor y lo he hecho inconscientemente.

--¿La escultura griega te dice algo?

--Sí, si desde luego esa es mi base de lo que hago, aunque no es lo mismo porque son cosas distintas, es otro material y actualizado; encima también hay muchas mezclas, de los griegos de la época medieval, por ejemplo los centauros no son ni griegos ni actuales, aunque sí la idea es griega pero parecen más unos guerreros medievales y una mezcla de todo un poco, o sea no es algo concreto que me haya fijado en un estilo.

--Temas de tus esculturas.

--Sobre la mitología griega he hecho bastantes, centauros, faunos, bacos, afroditas y un montón de cosas, pero es que es eso lo que me gusta, porque he descubierto que todavía nadie había hecho ni en pintura ni en escultura ha jugado con la vertiente del hombre animal, hasta ahora lo que yo he visto es el juego con animales y hombres, hombres y plantas.

--Metas. --Ni idea, quizá el Museo de Arte Contemporáneo, la feria de Basilea en Suiza y que la

genta vea mis esculturas como algo divertido, que se olvide un poco de lo negro y estas tendencias que predominan con lo oscuro y yo quiero dar una nota de alegría, unos faunos coloristas, de jerga y corroteando por ahí.

--¿Qué colores son los que tu das?

--Me gustan los amarillos y rojos y además dejó unos tonos al material que utilizo, que son el barro, el cartón. Los pinto para que se haga una clara distinción entre lo que es la tersura de la piel y la aspereza del pelo, y esto es precisamente a lo que le doy color.

La comunicación y el movimiento de tus esculturas.

--Procuró darles gestos que no tenfan y pueden hacerlos más divertidos y comunicativos, y el movimiento trato de dárselo, también la comunicación con los ojos y demás, por ejemplo el círculo de faunos que presente en Arco, lo hice pensando en un movimiento y unas miradas y un lenguaje entre ellos, entre el conjunto. Comunicación que quiero que capte el espectador porque eso es lo que quiero expresar.

Y la cinta sigue corriendo, hablamos de economía, o mejor dicho de paro situación en la que está Manolo, de ilusiones y de todo eso que ahora es lo más importante.

Únete a la
+ ROJA

Real Madrid, 4 -

C.D. Valdepeñas, 0

ASI NO...

VALDEPEÑAS

Alineaciones. Real Madrid.- Fere, Leon, Clemente, Geni, González, Aldana, Arturo, Llorente, Azcona, De la Calle y Bugallo. Sustituciones: en el minuto 20, Muñoz por Azcona, con rotura de ligamentos, y en el 70 Cobian por Bugallo.

C.D. Valdepeñas. - Leal, Arroyo, Sanchidrián, Artesero, Cala, Cano, Sito, Espada, Alcazar, Asensio y Dani. Sustituciones: Chispi por Sito y Gómez por Asensio.

Arbitro. - Sr. García Gómez, del colegio castellano. Bien, en líneas generales, aunque considero que fue demasiado riguroso con el penalti señalado a favor del conjunto merengue por mano del capitán valdepeñero Cala; mostró cartulinas amarillas a Espada, Alcázar y el entrenador valdepeñero Tasio, todas ellas por protestar.

Goles. - Minuto 7; corner desde el lado izquierdo del ataque del Real Madrid que lanza Llorente y Aldana, totalmente libre de su par, marca de cabeza. (2-0) m.13; jugada de Arturo por el lado derecho, centra al segundo palo de la meta de Leal y, nuevamente, despiste de la defensa del equipo manchego, para que en esta ocasión marcara Bugallo. (3-0) m.32; Geni roba un balón en el frontal de la línea de cobertura del Real Madrid, gran galopada cruzándose todo el campo para, desde unos treinta metros, meter un trallazo con la pierna derecha que se cuele por la escuadra de la meta valdepeñera. (4-0) m.77; penalti riguroso señalado por el colegiado, por mano de Cala dentro del área; se encarga de lanzarlo el capitán madridista, Clemente, y marca.

Incidencias: Algo más de media entrada, terreno de juego algo blando, tarde soleada pero con ligero viento racheado que, en algunos momentos, hacía difícil controlar el balón.

Comentario: Así no... Valdepeñas, porque sin duda alguna ha sido este el partido más flojo que ha efectuado el conjunto valdepeñero durante esta temporada fuera de su propio feudo; y si bien es verdad que se puede perder un partido y no pasa nada al menos hay que intentarlo, no como ocurrió el pasado domingo. El Valdepeñas fue un espejismo frente al vendaval que fueron los merengues.

Al Real Madrid le salió todo, porque, efectivamente, se habían aprendido la lección de la primera confrontación con el equipo valdepeñero, cuando fueron severamente derrotados en el Polideportivo por 3 a 1, pero los que no aprendieron la lección fueron los jugadores de Tasio, que durante los primeros 30 minutos dieron todo ripo de facilidades al equipo local.

Comenzó el partido con un Madrid en avalancha, jugando perfectamente por ambos la-

dos al primer toque, y con un Valdepeñas que no se encontraba en el terreno de juego, con malos marcajes, y fruto de esto fue que a los 13 minutos se encontrara con los dos goles en contra de Aldana y Bugallo. La tónica duró todo el primer tiempo y con la renta de un nuevo gol se marchaba el Madrid a los vestuarios. En el segundo tiempo el Valdepeñas salió con un poquito más de colocación, pero ya era demasiado tarde porque el Real Madrid le había dinamitado la moral.

Resumiendo, la clave del triunfo de los muchachos que dirige Juan Gea fue el hecho de que todo el equipo jugó en bloque a lo que hay que añadir la notable actuación de cuatro hombres: Clemente, Aldana, Llorente y De la Calle, que demostraron sus buenas cualidades. Por el Valdepeñas, el único que podemos salvar de la laguna fue el meta Leal que, a pesar de encajar cuatro goles demostró que por algo es el portero menos goleado del grupo. El resto de los compañeros, lo dicho, un verdadero espejismo. No demostraron ser los líderes.

TASIO, CON CARA DE CIRCUNSTANCIAS

En los vestuarios Juan Gea se mostraba satisfecho y nos decía: "Hoy mi equipo ha realizado el mismo partido que el Valdepeñas en el partido de allí. Creo que al Valdepeñas no le ha salido el partido porque cuando se encajan dos goles es muy difícil remontar un encuentro". Sobre la posibilidad del ascenso, su respuesta era: "No me ha comunicado nada el club sobre si jugaríamos la liguilla de ascenso de quedar primeros o si haríamos como la campaña anterior, pero lo que si es cierto es que las dos primeras plazas van a estar muy disputadas".

Por su parte, Tasio, con cara de circunstancias, nos decía: "Cuando durante una semana le has intentado enseñar la lección a tus jugadores y estos no la han aprendido pasa lo que hoy nos ha pasado, hemos dado muchas facilidades, sobre todo en el marcaje y no nos ha salido nada. Hoy creo que el Real Madrid ha salido en avalancha y nos hemos mostrado bastante inoperantes. No voy a echar la culpa a mis jugadores porque yo también soy culpable, ya que entre todos formamos el equipo. Considero la victoria justa, por parte del Real Madrid aunque me parece demasiado abultada, ya que el segundo gol estaba rayando el fuera de juego y el penalti ha sido demasiado riguroso. Verdaderamente quedan diez partidos a cara de perro para mantener los puestos de privilegio", afirmó el entrenador valdepeñero.

Bautista GONZÁLEZ VELASCO

Fútbol: Los rivales del C.D. Valdepeñas a escena

C.D. GUADALAJARA, RIVALIDAD REGIONAL

Ya comentábamos la semana pasada, dentro de este mismo apartado lo de ojo con los "peques" del R.Madrid, parece ser, no se tuvo muy en cuenta nuestras apreciaciones de este encuentro y fijense ustedes por donde acordaron endosar a los muchachos de Tasio con cuatro "merengues" algo indigestos. Confiamos en que todos los aficionados sabían a priori, al igual que el mister valdepeñero, las dificultades que entrañaba este encuentro y no era de extrañar una posible derrota, como así ocurrió. Lo que si sorprende un poco es el resultado final (4-0), ya que hasta la fecha, el Valdepeñas no había sufrido una derrota tan extrepitosa y sobre todo en la posición tan privilegiada que ocupa en la tabla. No haremos más comentarios sobre el tema, ya que no estuvimos presentes, intentaremos recabar más información para darsela a ustedes de forma precisa.

Con este pequeño parentesis, queremos tan solo refrescar la mente de todos, entrenador, jugadores, Junta Directiva y afición, con el fin de ponerles al corriente del equipo que el próximo domingo día 17 visitará el Polideportivo Municipal de nuestra localidad. Todavía está en la mente de todos el sorprendente resultado obtenido por los alcarreños en el campo municipal de "Santo Domingo", de Alcorcón, en el que derrotaron a los por aquí entonces líderes del grupo por el estrepitoso tanteo de 1-6, lo que da muestras del gran poder ofensivo del C.D. Guadalajara, no en vano es el equipo que más goles ha introducido en porterías contrarias, siendo su jugador Becerra el actual "pichichi" del Grupo VII de la Tercera División.

Todo esto nos parecen motivos más que sobrados, para su-

poner que Tasio se habrá encargado durante toda la semana de recordar a sus jugadores, una vez más, sus únicas y verdaderas obligaciones, que nosotros no vamos a recordar.

Puede parecer al lector en principio una crónica un poco negra para los colores locales, no creemos nosotros que así lo sea, todo lo contrario, ya que plasmando la cruda realidad de los hechos, es como una persona se da cuenta de sus equivocaciones y si de verdad tiene conciencia, tienen que reconocerlos y procurar subsanarlos en la medida que le sea posible.

Tampoco hay que olvidar que el Valdepeñas, por su situación en la tabla, sigue aún aspirando a lo máximo en esta temporada y recordar que en el partido de ida, venía a los alcarreños en su feudo por el resultado del 0-1, demostrando ser superiores.

El C.D. Guadalajara viene a Valdepeñas, precedido de una goleada infringida el pasado domingo al A.T.Madrileño (4-0). El C.D. Valdepeñas viene precedido de lo mismo pero a la inversa, es decir en este caso el infringido es él.

No cabe duda que puede resultar un plato muy fuerte en la tarde del domingo valdepeñero. Unos por querer seguir demostrando el porqué de esos goles conseguidos y el otro porqué juega ante su afición y debe sacarse la espina de la Ciudad Deportiva y seguir demostrando que quiere seguir arriba.

No me digan ustedes que no llevo razón y el que lo dude que se pase el domingo por el Polideportivo Municipal en una tarde que si el tiempo acompaña podemos asistir, a priori, al espectáculo del día.

ANFECA

Valdepeñas

Los equipos locales de fútbol sala a la palestra

Hoy: "BODEGAS FELIX SOLIS"

Valdepeñas.-CANFALI, comienza hoy una sección nueva, denominada "Los equipos locales de fútbol-sala a la palestra", con la cual pretende dar a conocer a los diferentes conjuntos que toman parte en el quinto campeonato local de fútbol-sala "José Pintado", por cierto algunos equipos aún no han entregado los cuestionarios que a través del miembro de la organización, Francisco Castellanos Gómez, les hicimos llegar, esperamos pues que los que faltan lo hagan en breve; para después que no haya suspicacias, nosotros al menos les vamos a dar las mismas oportunidades a un equipo que a otro, entre otras cosas porque no nos guían intereses de ninguna clase en ninguno de ellos.

Hecha esta aclaración y con el firme propósito de que cada jueves a partir de este, podamos ofrecer el "currículum" de cada conjunto participante, junto a la fotografía correspondiente, comenzamos.

El primero en llegar a la palestra es el equipo de Bodegas Félix Solís S.A., un equipo que hace cinco años que se formó y desde entonces hasta ahora ha participado en siete torneos, consiguiendo en la mayoría de ellos destacados premios y trofeos.

La plantilla está compuesta por dos porteros, caso de Ángel Bernalte García y Joaquín Pérez Muñoz. Como defensas vienen actuando, Carlos de la Cruz del Pozo y Francisco Camacho Madrid. Para el control del campo, Andrés Sánchez Ruiz, Tomás Pérez Clemente y Vicente García Ruiz. En la delantera tienen a Domingo Barba Barba y Juan Sánchez Ballesteros, el popular "Poncherre".

Actúa como delegado, Eugenio Laguna Carrero que es un poco el alma y vida de este equipo, el cual tiene marcadas las lógicas aspiraciones de ser campeones en este torneo que nos ocupa y si logran confiesan

(Pasa a la siguiente)

1985

Año Internacional de la Juventud



PROHIBIDO CASTIGAR



DE 0 A 24 HORAS

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquemre Bañuls
DIRECTOR EN

Manuel Esquemre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8
Ed. 1. Abril, 79-puerta 6.
Telf. 851823

DENIA

Plaza Fontanella, 4
19-40
Telf. 780703

ORIHUELA

P. tor Agrisot, 65-29
Telf. 303898

ALCAZAR DE SAN JUAN

Plaza Aduana, 3
19-izquierda
Telf. 542530

VALDEPEÑAS

C/ Seis de Junio, 40
Pl. nta 2ª, puerta A
fno.: 3 19 58

IMPRESION

EDICIONES CANFALI S.L.
F. nda de orres, s/n
Telf. 2795

MILLA YOSA

(Alcorcón)

POSICION LEGAL

A-40 1971

I. POCA AÑO XIII

CA ALI se solda-
riza ne: arian ante
con g art ilos de sus
col: orados: cuyos
pun: s de v a respeta.
La niñón CANFALI
sier e. qu no conste
lo ntrar que lará
ref ida e sus com-
nas DITOI ALFS

(Viene de la anterior)



que "nos planteáramos la posibilidad de preparar un equipo con metas aún más serias".

En lo que respecta a la organización del torneo, hasta el momento lo definen como "bien organizado", se está desarrollando correctamente, con las incidencias lógicas que toda competición conlleva, pero insisten que "dentro de la normalidad".

Sin lugar a dudas, la firma a la que representará, en este caso "Bodegas Félix Solís S.A.", les ayuda en todos los aspectos e incluso añaden sobre este particular que "sin su intervención, no habría sido posible nuestra participación".

Un apartado muy importante es saber sus opiniones en torno al actual nombre que lleva la competición, y en esto los componentes de Bodegas Félix Solís S.A., son tajantes "Creemos que el nombre que lleva es el idóneo. Pensamos que el deporte de fútbol, por el que tanto luchó y se preocupó en nuestra ciudad, don José Pintado Ortega, le dió muy pocas satisfacciones en vida. Qué

menos podemos hacer que dedicarle a él el nombre de este torneo, como un pequeño homenaje, para tenerlo siempre en nuestra memoria".

La afición que habitualmente asiste a los partidos es considerada como "correcta y deportiva con sus colores".

Hoy por hoy, y esto ya lo añadimos nosotros, el conjunto vinatero es uno de los firmes candidatos a los puestos de privilegio, no en vano viene demostrando una alta regularidad y cierta clase en el terreno de juego, que lo cataloga como un equipo serio y disciplinado.

A la hora de concluir este reportaje añadían las lógicas palabras de agradecimiento a la sección de deportes del Ayuntamiento de la ciudad, y al semanario "CANFALI" por reservar este espacio a los deportes locales.

Con nuestros mejores éxitos para vosotros nos despedimos por hoy.

A.L.S.

Nueva dirección para el Club Ciclista Valdepeñas (Victoriano Astasio) y nueva firma comercial (ICESA)



El Club ciclista Valdepeñas cuenta con nueva dirección Victoriano Astasio, y nueva firma Comercial ICESA (Industria Carrocera Espinosa, S.A.) por medio de un contrato formal, firmado en el día veinte de febrero de este mismo año, en el cual, Ramón Espinosa Gallego, al frente de esta firma comercial se compromete a todos los gastos de vesti-

menta que el citado Club necesitase y como no también de todos los gastos de desplazamientos que sean necesarios para la participación de este club.

El Club Ciclista Valdepeñas cuenta con una junta rectora formada, por un presidente Victoriano Astasio, un Vicepresidente Rafael García Sánchez, Secretario, Juan Sevilla Osorio, Tesorero Antonio García Molina, Vocales José María Sánchez Tercero, Francisco Marquez de la Hoz, Andrés de la Hoz Quintana, Micael Amores López, Juan José Catellanos Fernández, José María Ayuso, también cuenta con un entrenador y preparador, José María Sánchez Tercero, el que nos dijo que su mayor ilusión es formar buenos ciclistas en Valdepeñas y comarca, y así formar un buen equipo sacado de la cantera, poniendo todo su esfuerzo en la gente joven.

Este club se financiaba anteriormente con la cuota de sus 120 socios, lo que era algunas veces insuficiente para la realización de algunos proyectos, ahora con este contrato con la firma ICESA se realizarán proyectos que anteriormente no se pudieron llevar a la práctica.

El citado club no dispone de historial alguno, lo que le hace empezar prácticamente de cero, siguiendo un trabajo que anteriormente se inició con los directivos anteriores, empezaremos e iniciaremos un histo-

rial, por medio de la palabra de las personas que estuvimos y vivimos el pasado de este club, (según palabras de su nuevo presidente).

CONSTRUCCION DE UN VELODROMO EN VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas que dispone de algunos fondos para la reforma del campo de deportes José Antonio Elola y preocupándose por el Club Ciclista Valdepeñas, ha empezado la reconstrucción del antiguo velódromo, por encontrarse en mal estado, lo que hará un gran bien para la preparación de los 22 ciclistas federados a este citado club, y como no para realizar pruebas en circuito cerrado, además de las pruebas que se realicen dentro de la ciudad y en carretera.

CALENDARIO CICLISTA DENTRO DE ESTE AÑO

- Día: 21-4-85, categoría, Campeonato social, lugar de la callera, Paseo de las Tinajas.
- 23-6-85, Alevines e Infantiles, Barrio de San Juan
- 14-7-85, Cadetes, Paseo de las Tinajas
- 5-8-85, Aficionados 1ª y 2ª, Carretera
- 15-8-85, Veteranos A y B, Carretera
- 8-9-85, Cadetes y Juveniles, Paseo 1ª de Julio.

FERNANDO ALVAREZ

La Solana Jugadores de La Solana C.F. SEVILLA II



Diego Sevilla Marín, tiene 26 años, mide 1'81 metros y pesa 80 kilos, en los puestos que más le gusta jugar son de central o centro campista retrasado. Ha jugado siempre en La Solana C.F., primero en juveniles, para pasar rápidamente al primer equipo. Nos dice que tuvo una oferta del At. Tomelloso, pero por motivos de trabajo, y sobre todo por el conjunto de amigos que formaban La Solana C.F. no aceptó.

-Analiza la marcha del equipo en esta temporada

En la actual temporada el equipo ha tenido que sufrir muchos cambios a causa de lesiones y expulsiones. Empezamos mediocrementemente hasta que el equipo entró en forma y se lanzó; así adquirimos cinco puntos de ventaja; luego vinieron las expulsiones de Antonio y Agustín, las lesiones de Gabriel, Justo y la mía, todas con escayolas por medio, y por si esto fuera poco, tuvimos las expulsiones de Regino y Alejandro, junto con las paperas de Santos y de Regino. Con todo esto puedes darte una idea de como quedó el equipo. Así fue como perdimos los cin-

co puntos de ventaja. Ahora estamos al completo otra vez desde la semana pasada y el equipo debe subir de nuevo.

-¿Qué opinas de los árbitros de segunda regional?

De los árbitros no me gusta opinar, pienso que están en Segunda Regional y están a la altura de esta categoría al igual que los equipos que en ella estamos; lo que se nota mucho es la diferencia que hay entre un árbitro de primera y segunda regional.

-En varias ocasiones has visto la tarjeta roja. ¿Por qué esa facilidad tuya de ser expulsado?

Bueno, no es que tenga facilidad para ser expulsado, lo que pasa es que por mis características siempre me ha tocado los marcajes más difíciles y cuando uno mide 1'81 y pesa 80 kg. cualquier carga legal parece una falta y cualquier choque parece una agresión cuando el contrario pesa veinte kilos menos.

-¿Cuál ha sido para tí el mejor equipo que ha pasado por La Moheda esta temporada, y quiénes piensas que subirán de categoría?

Es difícil decir qué equipo es el mejor, por el juego realizado creo que es el Madrilejos, pero por un partido no se puede asegurar que sea el mejor. Respeto a los que subirán pienso que seremos nosotros junto con el Almoradiel.

-Se puede decir que eres un veterano en el equipo amarillo por los partidos que llevas jugados, ¿qué opinas de los jóvenes que van pasando al primer equipo?

Sí, bien, se puede decir que soy un veterano por los años que llevo, pues empecé a los 16, y son ya 10 los años que llevo jugando al fútbol, puesto que tengo 26. De los jóvenes pienso que prosperarán deprisa y además hay cuatro o cinco juveniles que están demostrando que cuando queramos o nos descuidemos nos quitan el puesto.

-¿Era necesario el cambio de directiva para un mejor funcionamiento del equipo?

-Respecto a la directiva anterior, si se hubiera preocu-

pado un poquito más solamente no hubiera sido necesario el cambio, pero por la forma que actuaban y la despreocupación que demostraron, creo que era necesario el cambio.

-¿Qué piensas que es más importante para defender: fuerza, técnica, habilidad...?

Fuerza y técnica, puesto que la habilidad va en ésta, claro que el fútbol moderno se compone de defensas duros, y una defensa sin fuerza no puede ser dura.

-Dame tu opinión sobre el entrenador

Jiménez como persona es estupendo, un hombre abierto al diálogo y trabajador a la hora de entrenar. En cuanto a su faceta de entrenador, ahí está el equipo quieto por él.

-¿Qué virtud es para tí la mejor de tu juego, y cuál la peor que te encuentras?

-Mi mejor virtud creo que es la fuerza y el amor propio que pongo cada domingo en el campo, la peor que me encuentro es que doy todo por mis compañeros y yo pago las consecuencias.

-¿Qué jugador te ha hecho correr más esta temporada?

Bustos, del Manchego
-¿Ficharías por cualquier otro equipo que no fuese La Solana C.F.?

-A estas alturas y en las condiciones que me encuentro creo que no. Pienso que voy a terminar mi carrera deportiva en un gran equipo de cantera, que espero no cambie.

-¿Quieres añadir algo más?

Agradecer a Canfali la oportunidad que nos brinda a los jugadores modestos de aparecer en estas páginas para que el deporte regional sea más conocido, y pedir a nuestra afición que nos apoye para poder ofrecerle el ascenso de categoría.

Gracias, Sevilla. Sigue luchando cada domingo como hasta ahora lo has hecho y al final seguramente ese ascenso será la recompensa al esfuerzo de todo un equipo, que con hombres como tu habrá conseguido.

LUIS ROMERO DE AVILA PRETO

AJEDREZ BUENO, BONITO, BARATO Y ADEMAS FACIL

Aunque profano en la materia me atrevo a hablar sobre el tema, quizás el gran desconocimiento es el que me hace atreverme a opinar de algo tan archiconocido y desde luego con tan grandes maestros y aficionados por todo el globo terráqueo.

Pero no es a estos, (para mí admirados señores) a los que deseo llegar mi modesto mensaje, sino para aquellos que el ajedrez es un juego insulso, quizás un juego de los que tienen poca prisa y que es peor para los que se les parece difícil.

A todos estos entre los que no hace mucho tiempo me encontraba yo les invito a conocer este maravilloso juego y aunque fuera en forma de favor, rogaría que al menos lo intentasen aprender y casi me atrevería a decir que un gran porcentaje de ellos se harían adeptos del dichoso juegocito.

¡Ojo! No quiero decir que "jugar bien" al Ajedrez es fácil, por supuesto que no, lo que quiero decir es que jugar, simplemente jugar, eso sí que es fácil.

Por eso quiero decir y romper lanzas en pro del Ajedrez, aunque no soy el mas indicado para hacerlo, pues doctores tiene la ciencia incluso sin salir de nuestro Val-

depeñas, solo hace falta poner un poco de interés y tendrás ocasión de tropezarte con ajedrecistas de todas las edades y categorías.

Para qué decirte las propiedades del ajedrez, supongo que estarás harto de oír las, al igual que los beneficios, recuerdo que mi padre me decía que en sus tiempos de milicias lo exigían como asignatura en las academias militares (tácticas de combate, estrategia etc...) eso es lo de menos. Existen otras virtudes en tal juego que solo se conocen introduciéndose en él.

Por último decirte que en cualquier papetería puedes encontrarlo por muy poco mas de mil pelras y si quieres conocer sus primeros movimientos (fáciles de verdad) y bases, existen pequeños libritos del ajedrez básico por algo más de cincuenta duros ¡Ah! y un amigo que lo puedes considerar ya si estás interesado en este embudo mundo del ajedrez y que desde luego no me importaría en traspasarte mis cortos y muy modestos conocimientos.

Ajedrez. Simplemente jugar ya es bonito
¿Qué será jugar bien?

Fco. FERRON BUSTOS

LA CASA Y BANCA DE LOS CRUZ



FOTO VALDEPEÑAS

Si siguiendo en nuestro itinerario y ya en el ecuador casi de la calle Ancha nos encontramos en la esquina de esta calle con Pintor Mendoza, justo en-

frente de la redacción de nuestro periódico, donde hoy vemos un gran bloque de pisos, estuvo situada la casa y Banca de los Cruz.

Siendo esta entidad la primera en nuestra ciudad, cuyo propietario y banquero era D. Andrés Cruz Merlo, construyéndose esta casa en el año 1880. La fachada se componía en su parte inferior de puerta central con dos ventanas a derecha e izquierda, estando ubicada en la parte izquierda la Banca Cruz. En la parte superior cinco balcones, bordeando toda la fachada un zócalo ancho en piedra al igual que el esquinazo. En su interior pasillo cuadrado y estucado con cancela de hierro al fondo, estando fechado en ésta el año de construcción de la casa, dando paso a un patio amplio con columnas en hierro cerradas todas sus galerías con cristalerías. En la galería de la izquierda arrancaba la escalera que conducía a la galería superior y a las habitaciones; esta galería también estaba acristalada y cerrada al patio.

En el centro del patio una gran hiedra que lo cubría en parte. También en la galería de la izquierda y con ventana a la calle de Pintor Mendoza se encontraba un hall cuadrado con techo de madera tallada decorada todo en estilo andaluz con un gran mural y azulejos en una de sus paredes con la imagen de la patrona de Valdepeñas "La Virgen de Consolación".

Al pasar por la portada de la calle de Pintor Mendoza, siendo ésta el clásico paso de carruajes y caballerías, había una especie de zaguán que se comunicaba con todas las galerías del patio. Los techos de este pequeño zaguán al igual que los de las galerías estaban estucados al estilo de la época. Al fondo del patio tenía una bodega regular en su ta-

maño con tinajas de barro y columnas con zapatas en madera apoyadas todas en pequeños pies de piedra, siendo esta parte de las más antiguas, pues suponemos que la casa en su primitiva construcción tuvo que tener columnas de piedra en el patio siendo toda esta casa en estilo castellano. Y lo que ahora hemos descrito, se ciñe a una restauración bastante grande que hizo su propietario al instalarse en ésta en 1880.

Contigua a esta casa se encuentra otra que, aunque muy fastuosa en su fachada, es de construcción posterior a la anteriormente comentada, siendo propietario de ésta D. Emilio Cruz, hijo del ya citado banquero. La fecha de su construcción es el año 1920. La fachada se compone en su parte inferior de puerta de madera con montante y rejilla enmarcada en jambas de piedra y sello del mismo material. A la derecha de ésta dos ventanas y gran portada también de madera, para paso de carruajes de paseo; a la izquierda otras dos ventanas y puerta de servicio. Las rejas de estas cuatro ventanas son de hierro. En la parte superior un gran balcón corrido, también de hierro con cuatro puertas con fraileiros de hierro, y enmarcadas en jambas de piedra con cornisas. Un gran mirador acristalado con coronilla de hierro remata la fachada de una barandilla en piedra con pináculos y una terraza que hay en el tejado de esta casa, otras dos barandillas con otros dos pináculos rematan la fachada en la parte superior de la portada y puerta de servicio. En su interior tiene un pequeño pasillo estucado con zócalo de mármol, escalones de este mismo material y puerta con cristales biselados, da paso a un gran vestíbulo con dos puertas de derecha e izquierda. El techo del vestíbulo es de un rico estuco con lámpara central, siendo ésta de bronce con tulipas en cristal.

La segunda puerta de la

derecha de este vestíbulo da paso a la escalera de servicio que sólo utilizan las doncellas y que comunica con el piso superior, en la parte de abajo y cerca de esta escalera tenía toda la servidumbre sus habitaciones y dependencias, a fondo la escalera central muy amplia con escalones en mármol y baranda y pasamanos de madera, en la que se ponía una gran alfombra con recogedores en cada escalón de bronce. Soportan esta escalera dos grandes columnas de piedra, los huecos están bien aprovechados, pues sirven de salita de casa a los visitantes, decorados por unas cuantas sillas, un sofá y mesa redonda en el centro. En el descanso de esta escalera y en su parte frontal hay una gran cristalería con puerta que se comunica con el jardín contiguo al cuerpo de la casa y que después comentaremos. Tiene a los dos lados de las cristalerías dos figuras en bronce, de gran valor, maravillosas tallas de un escultor francés, conforme vamos subiendo observamos las dos puertas de entrada también con cristales biselados situándose en medio de ésta otra gran cristalería. El gran hall superior tiene a derecha dos puertas y a la izquierda otras dos. La primera de la parte de la izquierda comunica con una salida de diario teniendo en la parte del fondo dos grandes columnas que soportan una viga y forman un mirador octogonal con seis ventanas. A la entrada, a la izquierda observamos una tapiz y otro que hay por encima de un gran piano. Los dos van haciendo juego con los muebles que decoran esta estancia. A la derecha una pequeña chimenea en mármol gris, y por encima de ésta otra escultura más pequeña en bronce. Contigua a la puerta de esta estancia hay un gran barqueño tallado. Por encima de éste un gran retrato al óleo de un antepasado de la familia cuyo autor es D. Antonio Hurtado de Mendoza, "el pintor Mendoza". Al fondo, dos puertas, la primera da paso a un salón de te decorado todo en azul, con muebles todos en madera de gran influencia francesa con jarrones y centros de flores de nácar.

El techo de este inmenso hall es todo en madera tallada formando figuras octogonales, no teniendo muchos muebles, sólo unas cuantas sillas, una mesa y un tapiz representando una escena del Quijote, copia de un grabado de Gustavo Doré. La composición interior de esta casa resulta muy espectacular por la decoración tan cuidada y de un gusto exquisito. Sabemos que tuvo una cama de bronce y plata con dosel, cristalerías de bohemia y vajillas de loza muy fina y cuberterías de plata.

Catalogaremos a esta casa dentro del marco de un pequeño palacete. Se ha salvado del derribo y aislada entre dos grandes bloques de pisos da testimonio junto con las demás existentes en esta calle del pasado de nuestro pueblo. Su jardín no tiene mucha importancia, sólo citaremos una pequeña fuente de piedra con unas ranas del mismo material a su alrededor, maceteros de piedra con diversas plantas o un gran arrayate con una hiedra que trepa a pasos esquinados por las paredes de la casa contigua.

CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS
*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:
POLIGONO INDUSTRIAL, Par. 51. Avd. del Vinal Tfnos. 320554 VALDEPEÑAS

AVISO

En caso de defunción no se preocupe de ningún trámite y papeleo, tenga póliza o no tenga de "entierro" llamen:

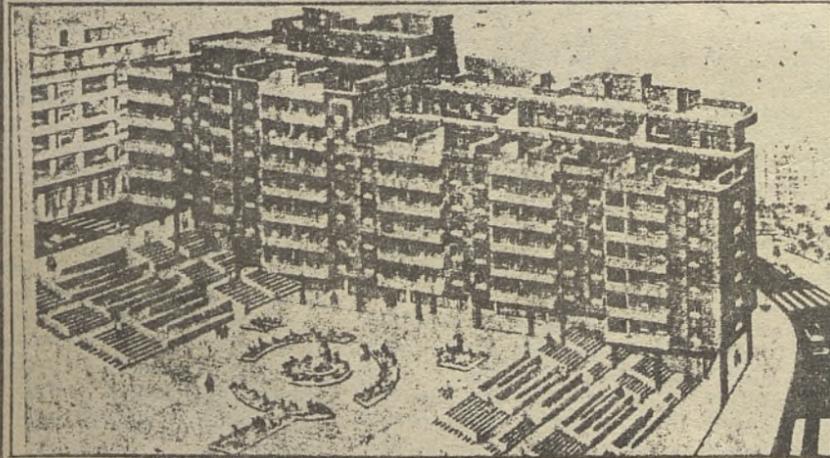
FUNERARIA NTRA. SRA. DE CONSOLACION
FUNERARIA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Tfnos: 322285 - 322637

SE LO SOLUCIONAREMOS TODO

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de
protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y
Avda. de la Aiguera
(en el centro de la ciudad
y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A
PARTIR DE LA ENTREGA
DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve:
**CONSTRUCCIONES COSTERAS,
S.A. (CONTESA)**

Avda. del Mediterráneo
nº. 1 - 1º - 3
Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Contingentes a cuenta avaladas según Ley
Calificación Provisional - Expediente nº 031-0089/84

**PACO FERNANDEZ
(Continuará).**