

CANFALI



PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.401 - 36

JUEVES, 3-X-85

45 pesetas

ALMAGRO SE CONVIRTIÓ EL PASADO VIERNES EN LA CAPITAL REGIONAL DE TURISMO

El pasado viernes se celebró en Almagro el Día Mundial del Turismo, organizado por la Dirección General de Turismo de La Junta de Comunidades. Durante buena parte del día se celebraron diversos actos que estuvieron presididos por el jefe del Gabinete Autónomo, José Bono Martínez.

Fernando Novo, consejero de Comercio, Industria y Turismo, celebró a partir de las seis y media de la tarde una mesa redonda en la que abordó todas las circunstancias que rodean al turismo de nuestra región.

Posteriormente los asistentes, entre los que se encontraban también los consejeros de Agricultura, Fernando López Carrasco, de Cultura, José María Barreda y de Política Territorial, Sanz Aguado, se dirigieron al Claustro de los Dominicos donde se celebró una muestra gastronómica, que abarcó quince platos de la región.

En la plaza Mayor se proyectó más tarde por primera vez el corto "Castilla-La Mancha, un sueño posible", con el que la Dirección General de Turismo piensa promocionar el turismo en la región.



Se suprime el 3% del IRPF

LOS IMPUESTOS MUNICIPALES SUBIRAN EL PROXIMO AÑO ENTRE UN 8 Y UN 20%

En el pleno que se celebró el pasado jueves, se aprobó por la mayoría de votos del Grupo Popular y concejal independiente la modificación de las ordenanzas fiscales para el próximo año. Lo más destacado de esta modificación, de la que le informamos ampliamente en páginas centrales, es la supresión del impuesto sobre la renta de las personas físicas del 3% que el Ayuntamiento recaudó en el año 1985, los motivos de esta supresión radican en la poca información que sobre este particular tiene el Ayuntamiento.

Por otro lado también se aprobó la modificación

de las diferentes tasas e impuestos con los que el Ayuntamiento grava a los vecinos de la localidad. El aumento de estas tasas e impuestos va desde el 8% hasta el 20% y afectan a la plusvalía, publicidad, tasa por inspección de motores, maquinaria y establecimientos, recogida de basuras, cementerio municipal, alcantarillado, ocupación del subsuelo, suministro de agua potable, centro comercial, matadero y acarreo de carne, kioscos en la vía pública, piscina municipal, ocupación de la vía pública, mesas y sillas y utilización del polideportivo.

El grupo socialista, a

través de su portavoz manifestó estar de acuerdo en algunas de las medidas adoptadas, como la supresión del IRPF, y las subidas que no exceden el 8%, mientras mostró su disconformidad con las que están por encima de ese índice.

El alcalde de Valdepeñas justificó estas medidas, ante la congelación por parte de gobierno central del fondo de Cooperación Municipal, que junto con lo que dejará de percibir por la supresión del IRPF hará que los ingresos en las arcas municipales desciendan en el próximo año unos 30 millones de pesetas.

JOVENES AGRICULTORES NO DESCARTA CONVOCAR UNA MANIFESTACION DURANTE LA VENDIMIA

El presidente de Jóvenes Agricultores adelantó a nuestro semanario que su organización no descarta convocar una manifestación que puede tener lugar durante la vendimia o al finalizar la misma, sino se llega a un acuerdo con los industriales en las reuniones que están teniendo lugar durante estos días.

Jóvenes Agricultores piden en las negociaciones que se respete el regla-

mento del Consejo y que hay precios justos para la uva y el vino, mientras los industriales solicitan la introducción de una disposición transitoria que permita la entrada de uva tinta, con el fin de adecuar las estructuras de este sector a las exigencias de la Comunidad Económica Europea.

En páginas interiores encontrarán más información sobre este importante tema.

GRUPO ASOCIADO BANCO DE CREDITO AGRICOLA CAJAS RURALES

Salvaguardar
EL CAMPO

La Unión es
nuestra Fuerza



¡LO NUESTRO!

AGENDA

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid At.	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid At.	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid At.	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid At.	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid At.	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid At.	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvía U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid At.	Diario
Tranvía U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'28	2	10'22	Madrid At.	Jen	Diario
Tranvía U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid At.	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid At.	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid At.	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid At.	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	15'27	1	15'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jen	Madrid At.	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid At.	Granada-Almería	Diario
Rápido	17'20	1	17'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid At.	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	17'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid At.	Diario
Tranvía	19'25	1	19'26	Madrid At.	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvía	21'24	1	21'25	Madrid At.	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvía	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	0'01	Madrid At.	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos sábados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos sábados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JÁEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas **VINOS DE VALDEPEÑAS** Cava San Miguel, 6

VENDO PISO
Cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, garaje y trastero.
C/ Castellanos, 14. 3º
Razón: Tlf: 321518

Discoteca
LA CUEVA
Valdepeñas

Dentro de pocos días abriremos el **MECANO**

Peluquería UNISEX ENCARNIA
C/ Veracruz, 11
Valdepeñas
Tfn: 323535

MANUEL MIGUEL MATEOS
Construcciones y mejora de su vivienda
Travesía Seis de Junio, 14
Tlf: 321093 - Valdepeñas

SE ALQUILA PISO
A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto)
Tlf.: 541775
Sr. Victoria

CONSULTA DE DERMATOLOGIA Y VENEREAS
Calle General Sanjurjo, 26-1º A
Teléfono: 323257
Horario de consulta: de 4 a 8 de la tarde
Muestras previa cita

VISITE LA CASA DE CULTURA

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**
Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC
c./Seis de Junio, 40. 3º D.I. Edificio Paris)
Nuevo horario de 5 a 8'30 h. **VALDEPEÑAS**

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

FARMACIAS

- Día 3: D Juan Manuel Ruiz Rodero. C. Cristo, 1. 32192
- Día 4: Dª Cecilia Bermejo. C. Virgen, 32. 322133
- Día 5: Dª. Andrea Gómez Caminero. C. Seis de Junio. 322795
- Día 6: Dª. Josefa Blanco Sta. Mª. C. Avda. Estudiantes. 322715
- Día 7: D. Antonio Jiménez Cacho. C. Seis de Junio, 2. 321615
- Día 8: D. Vicente Palacios Recuero. C. José Antonio, 321731
- Día 9: D. Jesús de la Rubia. C. Buensuceso, 18. 323838
- Día 10: D. Alfonso Sta. Mª. C. Real, 22. 321870.

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos.- 322800-04
- Casa de Socorro.- 321657
- Ambulatorio, S. Social.- 321554
- Policia Nacional.- 320469
- Policia Municipal.- 322804
- Guardia Civil.- 321803
- Destacamento de Trafico.- 320851
- Servicio de Aguas.- 322714
- Electricidad.- 322300
- RENFE.- 323450
- Estacion de Autobuses.- 322866
- Correos.- 322596
- Juzgado Municipal.- 321970
- Juzgado de Primera Instancia.- 321765
- Taxis (Pza. España).- 320376
- Taxis (Avda. General Sanjurjo).- 320377
- Radio Sol.- 322554
- Canfali.- 321958

Declaraciones del presidente de Jóvenes Agricultores

"SI NO SE LLEGA A UN ACUERDO, PODEMOS CONVOCAR UNA MANIFESTACION"

Las reuniones entre las organizaciones agrarias, entre las que destacan Jóvenes Agricultores y los industriales del sector vinícola junto a los miembros del Consejo Regulador se siguen sucediendo durante los últimos días de septiembre, con el fin de llegar a un acuerdo entre los sectores implicados con el fin de acoplar la producción vitivinícola de Valdepeñas a las exigencias de la Comunidad Económica Europea. La última reunión de esta ronda de negociaciones se produjo ayer miércoles por la noche por lo que nos es imposible darles noticias sobre la misma.

Hasta ahora no se ha llegado a un acuerdo que permita la solución de los problemas que afectan al sector. Manuel Rabadán, presidente de Jóvenes Agricultores, informó a nuestro semanario que de no llegar a una solución que sea beneficiaria para los agricultores, la organización agraria que él preside podría llegar a convocar una manifestación, que podría tener lugar durante los días de vendimia o inmediatamente después de acabada la

misma.

Las causas de esta posible manifestación vienen motivadas, siempre según palabras del presidente de Jóvenes Agricultores, por la actuación del Consejo Regulador, "que no acabamos de verla clara" y la postura de los industriales, "que no tienen en cuenta el desastroso año que la agricultura está teniendo en nuestra localidad, con el consiguiente descenso en la recolección de uva".

Hasta ahora las posturas son las siguientes, por una parte los industriales solicitan la introducción de una disposición transitoria en el reglamento del Consejo Regulador, por medio de la que se permita la entrada de uva tinta procedente de las zonas más próximas a la zona de influencia del Consejo Regulador de Variedad Cencibel, hasta que la producción de uva tinta en Valdepeñas sea lo suficientemente grande como para permitir la elaboración.

El periodo necesario para que las nuevas plantaciones de tinto que los industriales solicitan a los agricultores comiencen a producir, es cinco años.

Por su parte Jóvenes Agricultores, no está dispuesto a modificar el reglamento mientras no se satisfagan las demandas que presentan en las reuniones y que principalmente atienden a un aumento en el precio que los industriales tienen que pagar por la uva y por el vino.

Los precios que actualmente se están pagando por parte de los industriales a los proveedores son de 1,25 pesetas kilogramo por la uva blanca y de 2 pesetas kilogramo por la uva tinta. Por su parte Jóvenes Agricultores solicitan que la uva blanca se pague a 1,60 y la tinta a 2,75, según Manuel Rabadán hay otras asociaciones, como la de vendedores de uvas que piden algo menos. En cuanto a los precios del vino Jóvenes Agricultores solicitan un aumento del 35% sobre las 165 pesetas por hectolitro grado que se pagaron el año pasado para el vino blanco y un 45% sobre las 180 pesetas hectolitro grado que se pagaron por el tinto.

PEDRO PINTADO

Por el momento se han solucionado sus peticiones

LOS TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE VALDEPEÑAS NO FUERON A LA HUELGA

Los trabajadores de los hospitales de la Seguridad Social de la provincia de Ciudad Real, que comprenden los de la capital, Manzanares, Puertollano y Valdepeñas desconvocaron la huelga prevista para el pasado martes como muestra de disconformidad a los frecuentes atrasos en la cobra de las nóminas que están sufriendo durante los últimos meses.

Puestos al habla con Isabel Valbuena Martín, miembro del comité de empresa del Hospital de Valdepeñas, nuestro semanario ha podido saber que la desconvocatoria de la huelga se ha debido a que los trabajadores han percibido casi completa la mensualidad del pasado mes de septiembre como consecuencia de una reunión mantenida entre el comité de empresa y la administración del centro.

Según Isabel Valbuena, los

trabajadores del hospital de Valdepeñas han cobrado un 98% del total del salario, no habiéndolo recibido entero por el poco tiempo que los administrativos del centro han tenido para rellenar las más de 300 nóminas. Como dato significativo al trabajador que más se le adeuda del mes de septiembre solo se le deben 5.000 pesetas.

Los motivos que condujeron a los trabajadores del INSALUD a convocar esta huelga ha sido el retraso consecutivo de varios meses en percibir su haberes debido según nos informa Isabel Valbuena, a que las nóminas desde hace tres meses se han centralizado en Madrid, llegando a sus respectivos destinos con errores, por lo que había que revisarlas.

El pasado martes hubo una nueva reunión en el Hospital de Valdepeñas entre los traba-

jadores y la administración, en la que aquellos pidieron que las nóminas de este mes de octubre comiencen a elaborarse a primeros y no esperar como se venía haciendo hasta el día 20.

Los trabajadores, a los que aún se les deben algunos atrasos, entre los que se incluyen la actualización de las subidas del año y algunas guardias, han pedido al nuevo director provincial a través de la Administración del Centro que las nóminas vuelvan a hacerse a mano en Valdepeñas, con lo que se acabarían definitivamente los problemas.

PEDRO PINTADO

El jueves se rindió homenaje al pintor Vela Siller

SE CLAUSURO LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

A las 12:30 del pasado domingo 28 de septiembre se clausuró la XLVI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Este acto contó con la presencia del delegado provincial de la Consejería de Cultura, José Tomás Cano de Matero, así como un representante de la diputación de Albacete y un representante de la Caja Rural Provincial.

También asistieron la mayoría de los premiados, entre ellos el primer premio y medalla de la exposición Alberto Datas Panero, y el segundo Patiño Narvaez. Dos de los premiados en esta XLVI edición renunciaron al premio en metálico, aunque en el caso de Carralero, premio Caja Rural Provincial, le fue entregado el trofeo. El otro pintor que prefirió quedarse con su cuadro fue el galardonado con el premio otorgado por los señores Huertas, Santa María y Galán.

Al final del acto el alcalde de Valdepeñas y José Tomás Cano de Mateo hicieron uso de la palabra. En sus intervenciones se destacó el interés tanto del Ayuntamiento como de la Junta porque la Exposición de Valdepeñas siga siendo durante muchos años uno de los más importantes certámenes que se celebran en nuestro país.

Esta importancia que a nivel de obra ha consagrado definitivamente a la Exposición, en la que han conseguido premios todos los grandes maestros de la pintura manchega, Antonio López García, Antonio Guijarro, Agustín Ubeda y un largo etcétera, no se ha visto correspondida en esta edición con la asistencia del público.

A pesar del esfuerzo de mucha gente por dar promoción a esta exposición, entre ellos mención destacada a los medios de difusión locales, los habitantes de Valdepeñas no han asistido como se esperaba a contemplar una de las mejores exposiciones de España. Solo 5.000 personas de un censo aproximado de 27.000 personas han acudido por los salones de la Casa de la Cultura.

Por otra parte y dentro del marco de esta XLVI Exposición se celebró el pasado jueves un homenaje al recientemente fallecido pintor ciudadrealeño, Francisco Vela Siller, en el que intervinieron amigos del mismo que hicieron una semblanza completa de la vida y obra de este pintor que ha muerto en un momento crucial de su creación artística, como dijo Miguel Navarro, pintor y amigo del pintor, "su prisa y su fatalidad se lo llevaron cuando estaba escribiendo sus mejores páginas".

El homenaje lo abrió el alcalde de Valdepeñas, quien pronunció unas breves palabras en la que reflejó el hondo pesar que le había causado la noticia de la muerte de Paco Vela, a continuación el resto de oradores que estaba compuesto por Julio Arranz, pintor segoviano e íntimo amigo del poeta, Antonio Brotons, crítico de arte, Ana Moyano, escritora, Juan José Miguel, crítico de arte, Rafael Simarro, poeta, José Antonio Casto y Vicente Cano dieron su último homenaje al pintor fallecido.

PEDRO PINTADO

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución de alimentos

CUENTA CORRIENTE

N.º 26.000

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En todas las sucursales del país
transferencia desde cualquier
BANCO O CAJA

S.O.S.

PEUGEOT 505

La Razón y la Pasión.

- Motores Gasolina, Diesel Turbo e Inyección.
- Hasta 160 CV y 205 Km/h.
- 5 Velocidades y Automáticos.
- Aire Acondicionado.
- Desde 5,9 l. a los 100 Kms.
- Garantía 1 año.



MOSA - VALDEPEÑAS
Ctra. Madrid-Cádiz - Km. 198
Telf: 322000 - 04 - 08

su concesionario PEUGEOT TALBOT



NO AL HOMENAJE POSTUMO

Un homenaje es el resultado de las inquietudes de un grupo de personas que acuerdan por mayoría que hay alguien que merece ser reconocido públicamente como consecuencia de su trayectoria, ya sea artística, profesional o humana. En la mayoría de los casos, el homenaje se califica con el adjetivo de postumo. Hay muchas ocasiones en las que sin más remedio ese calificativo tiene que acompañar a la palabra homenaje, sobre todo cuando recae en personas jóvenes, que todavía tienen una larga trayectoria profesional por delante, y a los que nadie piensa que les pueda suceder algo que acabe con su vida de forma rápida.

Me parece muy acertado que ese tipo de homenajes se lleven a cabo. Este ha sido el caso del recientemente fallecido pintor ciudarealeño Francisco Vela Siller, que murió a los 39 años de edad en un trágico accidente de tráfico que también costó la vida a su esposa y a su hija. Su edad

y su trabajo hacían de Paco Vela uno de los pintores manchegos con futuro más brillante. Además Paco Vela, siempre había sido un fiel devoto de la exposición nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, a la que año tras año mandaba lo más reciente de su obra.

Por otra parte también considero acertado el homenaje que hace un mes aproximadamente el Ayuntamiento de Valdepeñas rindió a Sagrario Torres, además con la gran suerte de no haber utilizado el adjetivo postumo en su celebración. La poetisa valdepeñera llora de emoción tras los discursos que le dedicaron el alcalde de Valdepeñas y el consejero de Comercio y Turismo de la Junta de Comunidades. La recién nombrada hija predilecta de Valdepeñas no olvidará durante toda su vida esas horas en las que su pueblo le reconoció su vida y obra.

Tomás de Antequera, aun viene a Valdepeñas con cierta asiduidad dos o tres

veces al año, aún vive en Madrid, como buenamente puede, haciendo alguna que otra gala en cualquiera ajeño café del centro de la capital de España.

Pero aún en Valdepeñas no se le ha rendido ningún homenaje, y yo pregunto, ¿es que Tomás de Antequera no ha hecho los méritos suficientes a través de su prolongada vida para que el pueblo de Valdepeñas a través de su Corporación Municipal le rinda un homenaje? Indudablemente que sí lo merece. Y se lo merece ya. Por favor, no hagan que en la publicidad que anuncie el homenaje tengamos que ver adjetivo postumo.

A mí como a mucha gente me gustaría que los ojos cansados de Tomás, que ha llevado con enorme orgullo por todo el mundo el nombre de Valdepeñas, lloran de alegría, cuando sus paisanos hablen de él y de todo lo que él ha hecho a lo largo de sus años de artista.

PEDRO PINTADO



Quiero dar las gracias a las autoridades militares del cuartel de Ibiza y al cuartel de artillería Ciudad Real y representación de la Guardia Civil Valdepeñas y al pueblo de Valdepeñas por la colaboración prestada y su asistencia y acompañamiento a los familiares en las honras fúnebres del soldado Máximo Campos Cubillo, no así a la Corporación Municipal de Valdepeñas que no estuvo representada ni por el alcalde ni por ninguno de los concejales.

LOS PADRES, HERMANOS Y FAMILIA

Eugenio Campos Molina

FE DE ERRATAS - En la información que dábamos el pasado número en primera página sobre el fallecimiento de Máximo Campos Cubillo en accidente de carretera cuando estaba prestando el servicio militar, se deslizaron errores, en primer lugar la edad del soldado fallecido era de 19 años y no de 25 como señalábamos en el artículo, y en segundo lugar la fecha de incorporación a filas fue el 26-1-85, y no en el mes de mayo como informaba.

Opinión

OTRA MUERTE INUTIL

Ha caído otro soldado. Diario 16 se hacía eco en una breve nota de la muerte en un mismo día de cuatro militares, de los que uno de ellos era natural de nuestra ciudad. El diario El País, que tanto ha hablado de la inseguridad en los cuarteles no escribió ni una sola línea del luctuoso suceso.

Los accidentes en el cumplimiento del servicio militar caen como un jarro de agua fría entre quien aún mantenemos en mente nuestro paso por el servicio militar. Como dato tristemente anecdótico, hay que recordar que en España el número de accidentes mortales en la "mili" dobla a los que se producen en los países de la CEE, ¿somos más imprudentes?, ¿irresponsables? o tenemos tanto amor a la patria que no nos importa morir en tiempo de paz?

Máximo, con su pasión por la música, con su aire reservado, nunca hubiera pensado al recoger el paquete que encontraría la

muerte en la prestación de un servicio al que cada vez son más los que no quieren ir.

Muchos son los inconvenientes que acarrea la pérdida de un año y algún que otro mes a la inmensa mayoría de los jóvenes, y sobre todo a los que acaban o aún están realizando estudios universitarios, ¡la mili me ha partido!, ¡he perdido un año completo!, son frases que se dejan oír con cierta asiduidad entre los que después de terminar la carrera han tenido que dejar pasar un año crucial en la búsqueda de primer empleo.

Los políticos dicen, vamos a modernizar la estructura militar en España. Me parece muy bien que se modernice, pero todo, esto quiere decir, que no solo comprando sofisticados F-18 o potentes carros alemanes "Leopard", se va a modernizar a un ejército, también hay que llegar a adecuar elemento humano que compone ese ejército a los

tiempos modernos, para ello creo imprescindible regular una buena objeción de conciencia. Este es el primer paso, el segundo sería convertir nuestro ejército en una institución profesional y operativa. La mili para el que le guste.

Por último manifestar el pesar que me produce el saber que al entierro de Máximo Campos Cubillo no acudió ningún miembro de Corporación Municipal, claro es más fácil hacerle un homenaje a un pintor ya consagrado que falleció trágicamente en un accidente de circulación que a un modesto soldado que murió cumpliendo el ineludible servicio militar.

CONRAD.

CONDUCTOR,
POR UN TRAFICO

más fluido
más cordial

CIRCULE POR
LA DERECHA

Carta al director

El motivo de esta breve carta, es para comunicar a Valdepeñas, al Consejo Regulador, y ¡cómo no! a su presidenta D^{ña}. M^{ra}. Isabel Mijares García-Pelayo, que todos no estamos de acuerdo con las famosas pintadas y también con las famosas críticas sobre la presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas.

Ninguno nos damos cuenta, que esta buena señora, está haciendo por Valdepeñas y por sus vinos, cosas que nadie ha hecho, es decir, desde que es presidenta, Valdepeñas va aumentando sus caminos de la EXPORTACION tanto en el interior, como al exterior. Y no hace falta, ser

vinatero para saberlo, ya todos los días vemos salir muchos camiones de vinos de Valdepeñas. Y lo más gracioso de este caso de las críticas y de las pintadas, es que una parte de las famosas palabras, más o menos fuertes sobre los componentes del Consejo Regulador, no tienen nada que ver con este campo. CONCRETO: NI SON AGRICULTORES NI VINATEROS. Y les pido que tienen que criticar sobre algo nivel profesional o semiprofesional, que sea en el campo en el que ellos trabajan y conocen.

Muy gustosamente les saluda un valdepeñero de a pie.

La unión hace la fuerza

GRUPO ASOCIADO CAJAS RURALES-BANCO DE CREDITO AGRICOLA: LA ESPERANZA PARA EL CAMPO

En su primer año de asociación concedieron 33.500 millones de crédito

Aquí cabría apuntar el popular dicho de "la unión hace la fuerza" y esto es precisamente lo que han hecho la mayoría de las Cajas Rurales al unirse con el Banco de Crédito Agrícola. Una unión no solo económica, sino por el bien de nuestros campos.

El pasado día 24 tuvo lugar en la sede de nuestra Caja Rural Provincial de Ciudad Real el acto protocolario de presentación a los medios informativos de la provincia. Aunque este importante grupo asociado lleva más de un año funcionando hasta ahora no se había notificado oficialmente. El acto estuvo presidido por don José María Henríquez de Luna, presidente de la Caja Rural y miembros de la Junta Directora de dicha entidad.

La buena marcha y el buen funcionamiento de las Cajas Rurales lo demuestra el crecimiento de sus recursos que se fija en el 19'6 por ciento en este primer año de vida. Cabe destacar que en los primeros siete meses del año la aceleración ha sido del índole de 10'75 por ciento con lo que se alcanza el 21'48 por ciento en la elevación de la tasa anual. Comparativamente con otras entidades bancarias y de ahorro, con unos saldos de recursos ajenos, en Banca privada (seis primeros meses de 85) 61 por ciento; Caja Postal y de Ahorros, 9'93 por ciento; Cajas Rurales Asociadas, 10'43 por ciento.

Por consiguiente el aumento de rentabilidad es obvio y notorio. A finales de julio último el crecimiento es del 11'5 por ciento sobre la misma fecha del anterior. Como resultado se alcanza la importante cifra de 7.459 millones de pesetas. Este hecho se ha producido por el aumento de las operaciones por las mejoras de los beneficios y todo ello en base a un gran esfuerzo al reducir los costes de transformación. Como colofón de todo este nuevo impulso asociativo sirva como ejemplo que el margen de explotación, en julio pasado, era del 0'94 por ciento de los activos totales y en 1984 este porcentaje estaba en el 0'67 por ciento.

PROXIMOS NUMEROS

Sin embargo y aún siendo interesante e importante todo anteriormente dicho hemos de destacar el verdadero significado social de este nuevo grupo asociativo entre las Cajas Rurales y el Banco de Crédito Agrícola. Para empezar la imagen real es que ha nacido

el mayor grupo financiero agrario español. Que esta Asociación Banco de Crédito Agrícola - Cajas Rurales cuenta con dos mil quinientas oficinas (repartidas por todo el territorio español) para un mejor servicio a los agricultores, cooperativas, ganaderos, comerciantes e industriales del sector agroalimentario. ¿Qué se gana?. Para nosotros es claro que el agricultor gana créditos para sus cosechas y campañas, anticipos al valor de su trabajo, compra de abonos, insecticidas, piensos. En definitiva para que el hombre del campo trabaje seguro, tranquilo y con la plena confianza que da el saber que tiene la Caja Rural, en este caso la de Ciudad Real, a su lado, con toda su experiencia, y ahora con el respaldo de un banco que, junto con la Caja Rural, trabajan unidos para ayudarle a mejorar.

EL DINERO DEL CAMPO PARA EL CAMPO

Posiblemente esto sea una de las partes más interesantes que todo agricultor, ganadero, comerciante o industrial agroalimentario tiene que tener en cuenta, muy en cuenta, a la hora de buscar su banco o su caja. El dinero que maneja la Caja Rural, como el Banco de Crédito Agrícola, no se emplea en otra cosa que no sea el propio campo. Es una inyección de "vitaminas" que no puede ser desaprovechada por los hombres del campo. Trabajar con este grupo asociado significa sembrar para recoger buena cosecha. Significa poder volver a lo suyo. Significa que los excedentes del campo aumenten los fondos que este grupo pone a disposición. Lo que las Cajas Rurales y el Banco de Crédito Agrícola (en nuestra provincia es Caja Rural Provincial de Ciudad Real) ofrece es la garantía y la seguridad de que su dinero está en buenas manos y con una rentabilidad justa y algo más.

Ese algo más está plasmado en créditos para mejoras de su casa, para modernizar y puesta al día de su trabajo. Para convertir su secano en regadío o para mejorarlo. Para implan-

tar cultivos o para adquirir la maquinaria que necesite. Para su explotación ganadera. En definitiva: **PARA LO QUE HAGA FALTA.**

Este importante grupo asociativo formado por el Banco de Crédito Agrícola y Cajas Rurales en su primer año de



Ilmo. Sr. D. José María Henríquez de Luna y Bailo, presidente de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real

unión y trabajo en pro del campo han concedido créditos oficiales por un montante de 33.500 millones de pesetas y ello ha sido gracias a la concentración de una parte de la tesorería de las GRA al BCA que ha permitido a éste, la concesión de más de quince mil millones de pesetas de préstamos, al margen de los créditos oficiales. Queda claro que esta suma se refiere concretamente a ese primer año de actividad asociativa.

IMAGEN DEL GRUPO

La evolución del primer año del Grupo Asociado BCA-CR refleja importantes pasos en la operativa común. Una cosa que se echa en falta es la existencia de una imagen común que ayude a reflejar su importancia y vocación agraria, que permita la mejor comunicación con los clientes, con los agricultores, ganaderos y la industria agroalimentaria.

Para que sirva de base en las campañas publicitarias, en la rotulación de oficinas, en los impresos y demás piezas de comunicación.

Un año de gestión permite ofrecer unas cifras, de tal manera que la implantación de una imagen conjunta viniera respaldada por unas actuaciones y resultados concretos. Una imagen que refleja la situación que someramente hemos esbozado. Por otra parte, la unidad de imagen es muy importante en un Grupo Asociado de 65 entidades diferentes. Esta unidad de imagen refleja la acción conjunta de estas entidades, su compromiso interno con la agricultura y el mundo cooperativo, pero permite y garantiza la diferenciación de cada una de ellas. Ello responde a una realidad. En efecto, esta es una asociación voluntaria para la actuación en común de unas Cajas Rurales y el Banco de Créditos Agrícola que conservan su in-

dependencia y personalidad jurídica.

Pensamos que los hombres del campo, nuestros agricultores, ganaderos, comerciantes e industriales agroalimentarios, estarán satisfechos y contentos al contar con tantos recursos, más de ochocientos mil millones de pesetas que son para el campo y nada más que para el campo y su comercio e industria.

MAESBA

CAFE-BAR JUAN ALCAIDE



ESPECIALIDAD EN SUS VARIADAS TAPAS DE COCINA

Juan Alcalde, 3
Telf: 323606 - Valdepeñas
Dirección - MIGUEL

CAFE BAR BALBUENA



VINOS Y COMIDAS

Plaza Balbuena, 4
VALDEPEÑAS

AMBIENTE JOVEN



STOP JAZZ PUB
Valdepeñas

Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.

Hazte socio de



Cruz Roja



Son dos...
y para toda la vida.
¡CUIDALOS!



Es un consejo de la
CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

Radio Sol, la radio de toda la comarca, presentó en un programa especial, su nueva programación 85-86



Durante cuatro horas ininterrumpidas asistimos a la presentación de esta ambiciosa programación con un objetivo, cubrir toda la comarca. En esta velada organizada conjuntamente con salón de Bodas Paraiso, participaron el grupo folklórico Fermento, la Peña Empotros Flamencos y la Orquesta Guadiana, que rindió un homenaje a Jesús Alcaide, saxofonista de la banda que perdió la vida en accidente automovilístico, muy recientemente, cuando

se desplazaba a una gala en Argamasilla de Calatrava. Jesús Alcaide había nacido en Almagro y era muy querido en La Solana donde residía desde hace algunos años.

La mayoría de los integrantes del cuadro de locutores de Radio Sol se encontraba allí y fueron explicando en sus intervenciones cuales iban a ser sus propósitos en los nuevos programas.

El equipo de deportes de Radio Sol, se propone en la

presente temporada informar en directo de todo lo que acontezca en los encuentros deportivos de toda la comarca, atención al fútbol de tercera división y a las categorías regionales, al baloncesto, fútbol-sala y en general a todos los deportes significativos de nuestra provincia.

Por su parte Arturo San Román prepara para las noches de lunes a viernes un programa picante para los amantes de lo "fuerte". El título del programa ya es lo suficientemente atractivo: "Tabasco", la selección musical del espacio será sobre todo de los nuevos grupos españoles. Conservando el horario de su antigua Taberna, de ocho y cuarto a diez.

Paté de Pollo continua esta temporada sin otros rollos, porque según Felipe Perea, su responsable, ya todo el mundo sabe cuales son sus otros rollos. La música seguirá siendo la "modern" y su horario continuación del veraniego es decir, de 6.30 a 8. La novedad de Felipe en la nueva programación es precisamente las novedades que presentará los domingos a las once en el programa Pop-modernidades, además del programa de ocio "En Gris", que se viene emitiendo los sábados a las nueve de la noche.

La programación matinal que sigue siendo el gran reto de Radio Sol, seguirá en las manos de Fernando Ruiz y Elisa Laderas, o Elisa Laderas y Fernando Ruiz, por aquello del "Tanto Monta". "Trasbordo en Sol" de 8 a 10 seguirá despertando a nuestra comarca con información de los transportes, las comunicaciones, convocatorias culturales, la agenda del día y la música de todos para un programa de todos.

El Witness musical, una temporada más continúa con

nuevo contenido, con nuevas ideas de 12'30 a 1.

En cuanto al magazine de la mañana, este espectro lo cubrirá De par en par, de 10 a 12 de la mañana con Elisa Laderas y Fernando Ruiz, que intentará informar y entretener al 50 por ciento. Entre otras fórmulas habrá protagonistas de la actualidad y otros protagonistas no tan actuales.

Continuarán la tradición de Calle Ancha en cuanto a la participación de los oyentes a través del teléfono o las entrevistas de calle, un apartado dedicado a nuestros usos y costumbres. Pero sobre todo se buscará la participación del oyente en encontrar opiniones que por otra parte tendrán firmas muy determinadas en algunos ca-

a 6.30 con atención especial a la tercera edad, a la juventud, a los niños, a la cultura, el arte y el espectáculo. El encargado de este nuevo magazine es Fernando Ruiz y contará con un amplio equipo de personas que desde todos los pueblos de la comarca de Valdepeñas Juan Pedro Medina, intentarán refrescar todo cuanto ocurre en estos temas a esta parte de La Mancha.

Los informativos provinciales y en concreto el servicio de noticias de las ocho y hasta la fecha intentarán tener sobre la mesa de redacción todos los temas de actualidad aquí.

La noche del jueves mantiene sus Noches de España con la presentación y guión de Vicente Saez. Los fines de semana se



RADIO SOL F.M.

PROGRAMACION DE RADIO SOL-VALDEPEÑAS
(Temporada 85-86. En vigor desde 1 de octubre de 1985)

LA MUSICA...

Pop-modernidades (domingo, 11.30 h).

LOS PROTAGONISTAS

- Perfiles (lunes a viernes, 17.30 h.)
- De par en par (lunes a sábados, 10.00 h.)
- Tabasco (lunes a viernes, 20.15 h.)
- Castilla-La Mancha, tú región (lunes a viernes, 13.00 h.)

EL OCIO

- Meridional (domingo, 16.00 h.)
- Al séptimo, descansó (domingo, 9.00 h.)
- Tardes doradas (sábados, 16.00 h.)
- En gris (sábados, 21.00 h.)
- Witness musical (lunes a sábados, 12.30 h.)

SERVICIO PUBLICO

- Trasbordo en Sol (lunes a sábados, 8.00 h.)
- Tablón de anuncios (martes y jueves, 12.05 h.)

LAS NOTICIAS

Comarcas: RADIO SOL NOTICIAS, (lunes a viernes a las 20.00 h.)
Provinciales: (de lunes a viernes a las 19.00 h.), (de lunes a sábados 10, 11, 12 h.)
Regionales: Objetivo: Castilla-La Mancha (a las 13.30 h.)
Nacionales: Informativo en Cadena Rueda Rato, a las 14.00 h.
Resumen semanal: hasta la fecha (domingo 13.00 h.)

LOS DEPORTES

Desde la banda (de lunes a sábados, 14.30 h.)
En juego (de lunes a sábados, a las 15.00 h.)
Gol y punto, (domingos a las 21.30 h.)
Y además, la información en directo de todo el acontecer deportivo de nuestra comarca.



En cuanto a la música, la selección diaria estará en la onda de la música en castellano, ya sea popular, española, romántica o de la última "new way".

En la tarde nuevos programas como El Cafetín, con música no habitual y muy de la sobremesa, Solera Reservada con la música de los años sesenta y setenta, conducido éste último por Miguel Angel Fernández y el primero con la presentación musical de Elisa Laderas. Perfiles, una nueva revista de lunes a viernes de 5.30

verán reforzados con nuevos programas de ocio: Jesús Aguilar y Juan Pedro Medina estarán cada sábado y cada domingo en la onda de lo que se demanda los fines de semana es decir, música y buen humor preferentemente.

Con sabor manchego, Radio Sol, se enfrenta a la nueva programación, con ganas, con fuerza y sobre todo como el Astro Rey saliendo para todos.

FERNANDO RUIZ

Entre ellas la supresión del 3% sobre el impuesto de la renta de las personas físicas

EL PLENO CORPORATIVO APROBO LA MODIFICACION DE LAS ORDENANZAS FISCALES

La modificación de las ordenanzas fiscales constituyó el punto más importante de la sesión plenaria que el pasado jueves tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Valdepeñas, a partir de las cinco y media de la tarde y presidida por el presidente de la Corporación, Esteban López Vega.

Dentro de esta modificación de las ordenanzas fiscales para el año 1986 hay que distinguir cuatro partidas: 1.- Modificación de los tributos locales, que afecta a la contribución territorial urbana, no obstante no se acuerda la subida hasta que no se modifique el catastro, de no modificarse se mantendría el 20%.

2.- Supresión del recargo del 3% sobre el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas, que el Ayuntamiento Valdepeñas había recaudado durante el pasado ejercicio.

3.- Modificación de otros impuestos y tasas, que contemplan subidas que van desde un 8% hasta un 20% y que comprenden los siguientes apartados: plusvalía, publicidad, inspección de motores, maquinaria y establecimientos, recogida de basuras, cementerio municipal, alcantarillado, ocupación del subsuelo, suministro de agua potable, centro comercial, matadero y acarreo de carne, kioscos en la vía pública, piscina municipal, ocupación de la vía pública, veladores y utilización del polideportivo.

4.- Recursos para la financiación del servicio de extinción de incendios y salvamento, para ello se aplicará la posible modificación durante el año 1986 de algunos impuestos y tasas.

(En cuadro al margen publicamos detalladamente las subidas de cada una de las tasas e impuestos reseñados con anterioridad).

Antes de iniciar el debate de las modificaciones de las ordenanzas fiscales, Carlos Salvador Pérez Bustos, concejal de Deportes, explicó la creación a partir del año 1986 del carnet de deportista, por medio del cual se podrá hacer uso de todas las instalaciones municipales pagando una cuota anual, asequible a todos los bolsillos y que en parte intentará paliar los gastos que se producen como con-

secuencia de la gran utilización de las pistas municipales. Las cuotas que se establecen son las siguientes, menores de catorce años 200 pesetas, de 15 a 18 años cuatrocientas y mayores de 19 años, 600 pesetas.

Una vez leídos los distintos apartados que configuran la modificación de las ordenanzas fiscales por el interventor, los portavoces de los grupos municipales hicieron uso de la palabra, en primer lugar Sandalio Bravo, portavoz del grupo socialista manifestó estar a favor de algunos de los apartados que integran la modificación entre ellos de supresión del IRPF, dada la falta de información que padece el Ayuntamiento. Dentro de las subidas del resto de las tasas e impuestos el portavoz socialista distinguió tres partes, en primer lugar se mostró de acuerdo con las tasas que suben en un 50%, entre las que figuran el mercadillo y la publicidad, argumentando que eran muy bajas, en segundo también manifestó estar a favor de las subidas que rondan el 8%, como veladores, goterales y abastecimiento de aguas y por último demostró su inconformidad con las subidas superiores al 8%, diciendo que todos los incrementos deben de ajustarse al crecimiento del índice de premio del consumo que rondará este año el 8'5%.

Por su parte, Esteban López Vega, en un prolongado discurso, que los socialistas tacharon de parlamentario, explicó que este año iba a ser el más difícil en la confección de los presupuestos, debido sobre todo a que el gobierno central había congelado el fondo de cooperación municipal, que supone la no percepción este año por parte del Ayuntamiento de 17 millones de pesetas, que junto a la supresión de IRPF, va a ocasionar el dejar de ingresar unos 30 millones de pesetas. Por ello, continuó explicando Esteban López, al Ayuntamiento no le queda más remedio que aumentar la presión fiscal, ya que de no hacer así se caería irremediabilmente en el endeudamiento. Así mismo alcalde de Valdepeñas hizo referencia al nuevo impuesto del valor añadido, que aumentará aún más lo que tendrá que pagar el

contribuyente.

Durante su intervención, el concejal del grupo socialista increpó airadamente al alcalde, llegando a decir que él como representante del gobierno no podía tolerar que se descalificase la actuación del Partido Socialista. Una vez zanjado el incidente volvió a tomar la palabra el portavoz de la oposición, que señaló que en vez de aumentar la presión fiscal lo que el Ayuntamiento tenía que hacer es recortar los gastos. Finalmente la modificación de las ordenanzas fiscales fue aprobada por 13 votos a favor correspondientes al Grupo Popular y el concejal independiente Antonio Ruiz López de Lerma y seis votos en contra del grupo socialista.

Tras el debate sostenido por los portavoces de ambos grupos, la calma y la tranquilidad volvieron a campear en el salón de sesiones, donde se dió lectura al tercer punto del orden del día, que presentaba una moción del Grupo Socialista sobre las Tablas de Daimiel, el secretario dió lectura al escrito presentado por los socialistas, en el que se daban una serie de recomendaciones para llegar a solucionar la problemática que afecta al único parque nacional de la provincia de Ciudad Real. La corporación municipal por unanimidad aprobó la enmienda socialista que contenía los siguientes términos, 1º que la Administración actúe en la restitución del cauce del río Cigüela a sus condiciones originales, eliminando las presas ilegales construidas para desviarlo. 2º Que se haga todo lo posible para frenar el proceso de degradación del resto de la zona húmeda manchega y enviar escrito al presidente de la Junta de Comunidades, al presidente de la Diputación y al gobernador civil.

En cuarto lugar el pleno corporativo aprobó con los votos a favor del Grupo Popular aplicar contribuciones especiales a los vecinos de la calle de la Virgen por alumbrado especial según un acuerdo adoptado en la comisión de Gobierno de 12 de septiembre. El importe que tendrán que pagar los vecinos por el nuevo alumbrado será el del 50% del importe del mismo. En este mismo punto el portavoz socialista preguntó al presidente de la Corporación el motivo por

el que se cobraron contribuciones especiales a los vecinos de la calle Juan Alcaide con motivo de la peatonalización de dicha vía pública y no se hizo lo mismo con los afectados en la Plaza de España, a lo que Esteban López respondió que el 40% de la fachada pavimentada correspondía a Ayuntamiento, mientras el otro 60% era propiedad de una fundación pública, exenta del pago de este tipo de contribuciones.

En quinto lugar el secretario dió lectura a una carta del director provincial de Educación y Ciencia en la que se recogía la valoración de los daños sufridos por el incendio intencionado del colegio público Luis Palacios con una cifra total de 2.950.000 pesetas, el presidente de la Corporación explicó al pleno que el Ayuntamiento Valdepeñas debe de mandar lo más rápido posible la valoración de los daños para que el INEM se haga cargo de los mismos.

Por último se dió paso a la lectura de los ruegos y preguntas. En primer lugar Esteban López, en nombre de la Alcaldía hizo la propuesta de encargar el proyecto de las obras del Museo Municipal a un arquitecto que ha sido recomendado directamente por

Junta Comunidades, matizando, a su vez el portavoz del Grupo Socialista que a ellos les hubiera parecido mejor contratarlo a través de un concurso público. En segundo lugar se dió lectura a un decreto de la Alcaldía por medio del cual se nombra tenientes de alcalde a Antonio Ruiz López de Lerma y Carlos Salvador Pérez Bustos.

Posteriormente María José Martínez del Grupo Popular preguntó al pleno el porqué no se había puesto la pizarra que habitualmente se coloca en la fachada del Ayuntamiento anunciando la sesión plenaria y por otra parte porqué no se ha instalado la marquesina para los taxistas que prestan su servicio en la estación de RENFE.

Otros ruegos y preguntas de los concejales del grupo socialista estuvieron dirigidos hacia los siguientes temas: incompatibilidades en el Ayuntamiento, tendido eléctrico de la Avda. 1º de Julio y puesta en funcionamiento del nuevo plan de tráfico, así como la confección del reglamento de régimen interno para el Ayuntamiento según lo estipulado en la nueva ley de bases de Régimen Local.

PEDRO PINTADO

CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.
*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS
*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:
POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vino) Tfnos. 320554 VALDEPEÑAS

SUPER SPAR

EN VALDEPEÑAS, EN LA CALLE
MEDIODIA 16, TIENES A TU SERVICIO,
UN SUPER SPAR

-Whisky Long Jhon..... 1.020 ptas.
-Anís de la Asturiana..... 375 ptas.
-Whisky Dyc..... 395 ptas.
-Ginebra Augustus..... 285 ptas.

Tel: 32 14 42

MODIFICACION DE LAS ORDENANZAS FISCALES PARA EL PROXIMO AÑO

- 1.- Contribución territorial urbana. Se acuerda la posible modificación del tipo impositivo a aplicar para 1986. No obstante no se acuerda la subida hasta que no se modifique el catastro.
- 2.- Se suprime el recargo del 3% del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas.
- 3.- Otros impuestos y tasas
 - 1.- Impuesto sobre el valor del incremento de los terrenos (plusvalía), aumento en un 20%.
 - 2.- Impuesto sobre la publicidad. 100 pesetas por centenar de ejemplares, con anterioridad se pagaban 50 pesetas.
 - 3.- Tasas por inspección de motores, maquinaria y establecimientos, aumento del 12%.
 - 4.- Tasa por recogida de basuras, aumento del 12%.
 - 5.- Tasa por cementerio municipal, aumento del 12%.
 - 6.- Tasa por alcantarillado.
- Establecimientos industriales 4.792 ptas. año
- Establecimientos comerciales 3.833 ptas. año
- Casa de 1 a 3 viviendas 1.798 ptas. año
- Casas que excedan de 3 viviendas 840 ptas. año
- 7.- Tasa por ocupación el subsuelo, aumento del 6%
- 8.- Tasa por suministro de agua potable, 10%, distribuido en cuotas fijas y por consumo
- 9.- Centro comercial. Metro cuadrado y mes 260 pesetas
- Cuota máxima por concesionario 18.000 pesetas mes
- Cámaras frigoríficas. 3'30 pesetas kilo
- 10.- Matadero y acarreo de carne. Kilo en canal (vacas, terneras, cerdo y equino, 8'50)
- Otras reses, 6 pesetas
- Acarreo de carnes, 8 pesetas kilo
- 11.- Tasa por kioscos en la vía pública, aumento del 12%
- 12.- Utilización piscina municipal. Días laborables. 90 pesetas, mayores de 14 años. 50 pesetas, menos de 14 años. Sábados y festivos, 150 pesetas mayores, 100 ptas menores. Descuento del 10% por abono de 10 baños.
- 13.- Ocupación de la vía pública (mercadillo), 50 pesetas metro cuadrado o fracción
- 14.- Tasas por mesas y sillas en la vía pública. Todo el año.
 - Plaza de España y alrededores, 65 pesetas
 - Resto del centro de la ciudad, 54 pesetas
 - Resto casto urbano, 27 pesetas.
 - Parque Municipal. Ferias, 100 pesetas
 - Resto año, 27 ptas.
 - Peral, 30 pesetas
 - Fiestas patronales.
 - Plaza España, 189
 - Calles Virgen, Balbuena, Plaza Balbuena y Pasaje Juan Alcaide, 151
- 15.- Utilización del polideportivo. Por la utilización de luz eléctrica en las pistas de fútbol sala y tenis durante una hora, 350 pesetas.
- Carnet del deportista, para la utilización de las pistas municipales durante todo el año.
 - Menores de catorce años, 200 pesetas
 - Entre 15 y 18 años, 400 pesetas
 - Mayores de 19 años, 600 pesetas.
- D. Recursos de la financiación del servicio de extinción de incendios y salvamento. Para ello se podrá hacer una posible modificación durante el año 1986 con carácter retroactivo al uno de enero.

GUIA CULTURAL

Horas de visita:
 Mañanas de 10 a 13 h. } Sólo días laborables
 Tardes de 19 a 22 h. }
 Festivos de 10 a 13 h.

Efemerides

4 de octubre
de 1226

"EL HERMANO FRANCISCO"

Prieto de Bernardone, rico mercader de Asís, era un gran admirador de Francia y cuando su hijo Giovanni tuvo edad suficiente, le enseñó a hablar francés. A finales del siglo XII, en Italia, tal cosa era una extravagancia, por lo que Giovanni comenzó a ser apodado "Francesco" es decir, "el francés". "Francesco" o, castellanizado, Francisco, empezó a trabajar en el negocio de su padre a muy corta edad, pero sus sueños caballeroscos le llevaron a participar en la guerra que enfrentó a Asís y Perugia. Cayó prisionero y estuvo cautivo un año. Volvió a Asís, y cuando se encaminaba a Apulia para combatir el lado de las tropas pontificias, tuvo una visión y regresó a su ciudad. Allí se dedicó a la oración y a realizar actos piadosos.

Un día que se encontraba en oración en la capilla de San Damián, en las afueras de Asís, oyó que el crucifijo del altar le decía: "Ve, Francisco, y repara mi casa, la cual, como ves, está casi en ruinas".

Francisco tomó al pie de la letra lo que había escuchado: fue al establecimiento de su padre, cargó su caballo con toda la mercancía que podía transportar y cabalgó hasta Foligno, donde vendió mercancía y cabalgadura. Intentó dar el dinero al párroco de San Damián, pero éste no lo aceptó. Mientras, su padre, que no compartía en absoluto los delirios místicos, le había denunciado a las autoridades.

A partir de entonces se inicia una etapa de graves desavenencias entre Francisco y su padre, amante de la pobreza uno y mercader el otro. Pero la vocación de Francisco es decidida y funda una orden religiosa cuyas características principales son la pobreza y la caridad, después de largos años de oración y predicación, este gran santo de la Iglesia católica murió en Asís el 3 de octubre de 1226.

TEST CULTURAL

- 1) Los bisontes constituían la pieza de caza preferida por los indios. ¿Sabe qué número de ellos existían en América antes de la llegada de los blancos?
DIEZ MILLONES CINCUENTA MILLONES SETENTA MILLONES
- 2) La princesa Victoria Eugenia de Battenberg, reina de España en 1906 por su matrimonio con Alfonso XIII, murió en la ciudad de Lausana, ¿a qué país pertenece esta ciudad?
AUSTRIA SUIZA SENEGAL
- 3) ¿Recuerda usted el nombre del presidente de los Estados Unidos de México?
ALAN GARCIA RAUL ALFONSIN MIGUEL DE LA MADRID
- 4) El antimonio es un metal blanco azulado que se usa en los caracteres de imprenta. ¿Conoce su símbolo químico?
SB AN AT
- 5) ¿Cuál es el nombre del premio máximo que se otorga en el Festival de cine de Cannes?
OSO DE ORO GLOBO DE ORO PALMA DE ORO
- 6) Ana Bolena, fue una de las numerosas esposas del rey Enrique VIII pero ¿qué número ocupó en el orden cronológico?
CUARTA SEGUNDA TERCERA
- 7) ¿Sabías decirnos en qué siglo despertó el Renacimiento en Europa?
XIV XV XVI

SOLUCIONES

- 7) XIX
- 6) Segunda
- 5) Palma de oro
- 4) SB
- 3) Miguel de la Madrid
- 2) Suiza
- 1) Cincuenta millones

Si acertó entre 1 y 3: Digamos que no estuvo usted muy acertado, pero seamos optimistas y pensemos que puede hacerlo mejor.
 Si acertó entre 4 y 6: Ha tenido una buena actuación, puede sentirse orgulloso y dormir tranquilo.
 Si acertó las 7: Muy bueno lo suyo. Reciba mi más elusivo abrazo.
 Si no acertó ninguna. Ejem, ejem... (nada, que no hay manera)

J.V. GARCIA

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas



Ya hemos abierto las puertas para la temporada de invierno con un gran ambiente.

Para los buenos clientes tenemos la tarjeta de acceso gratuito.

He de confesar sinceramente, que mis contactos con Francisco Vela Siller, se reducían a reunirnos los ocho de septiembre, con motivo de la inauguración de la Exposición Nacional.

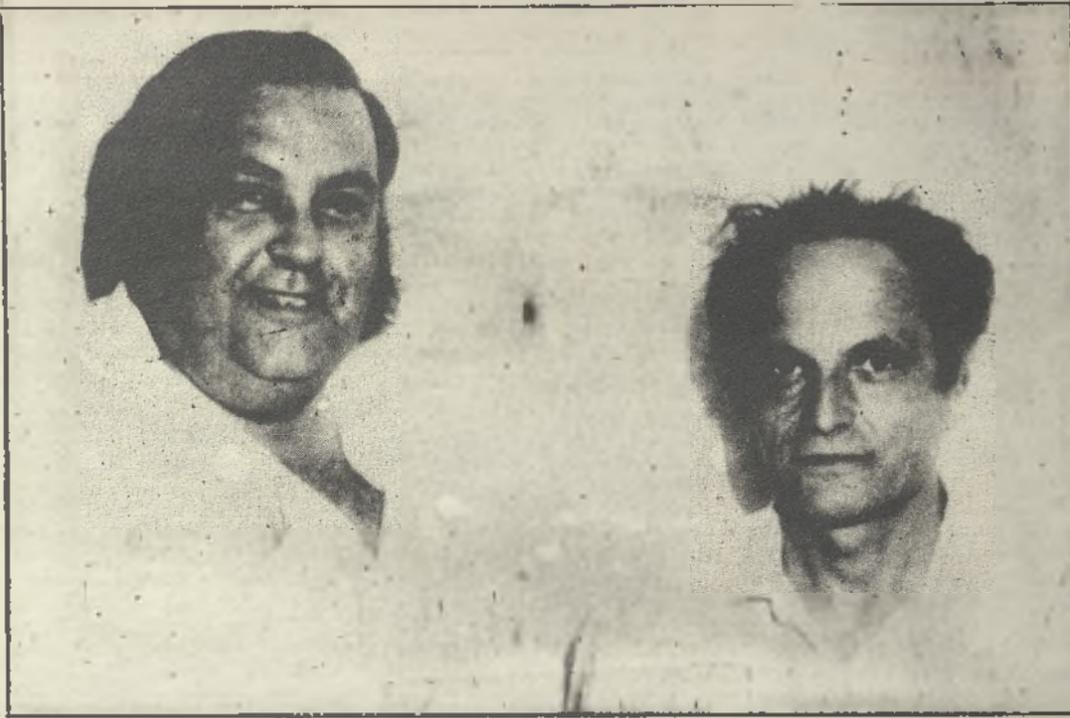
Por ello no me siento capacitado para hacer una biografía, ni para hacer un juicio de su obra, ya que de todos los que hoy le rendimos este homenaje soy yo, el que menos ha convivido con él.

Pero estos breves contactos, han sido suficientes para hacerme una idea cabal de lo que Paco Vela ha significado para esta exposición, y poder expresar su personalidad a través de sus lienzos.

Esta exposición que hoy cumple sus cuarenta y seis años de supervivencia y que tantos y tantos artistas manchegos han visto desfilar por sus salones, desde un Antofito López García con pantalón corto, colgando sus cuadros; a un Agustín Ubeda que en sus primeros años se desplazaba a Valdepeñas con el lienzo debajo del brazo y, procurando eludir la presencia del revisor, o cómo se ponía de acuerdo con Antonio Guijarro para que en caso de que alguno de los dos obtuviera premio le pagara al otro el viaje.

Esta exposición que se inició local, para ser provincial, llegar a regional y alcanzar la mayoría de edad con carácter nacional y, que de todos cuantos nombres ha tenido quizás el que con más cariño se le ha concedido es el de Exposición Manchega de Artes Plásticas. Hoy ha querido rendir homenaje a uno de sus más fieles seguidores y, que como en años anteriores, preparaba la obra en la que tanto cariño y

HOMENAJE A FRANCISCO VELA SILLER



entusiasmo ponía. Porque por encima de cuantos certámenes a que él concurría, su cita con Valdepeñas era ya obligada. Desde aquí hemos visto toda su trayectoria, él nos traía lo último de sus obras, en esta muestra Paco inició su andadura con uno de los galardones más preciados, en el año 1979 el Molino de Oro, por estas salas han revoloteado sus palomas con ese mensaje humano, que nadie como él sabía darles.

El que sabía mostrarnos en sus lienzos esos desvanes y en-

seres que, a fuerza de verlos en nuestras casas dejábamos de darles importancia, hasta que Paco, con su mágico pincel nos mostraba lo bello y lo hermoso que podía ser aquello, si como él lo rodeaba de ese espacio poético, en donde hasta el aire se podía apreciar.

Por ello este año Valdepeñas a querido reconocerle públicamente, mostrando ese lienzo en el que él aún no tuvo la oportunidad de estampar su firma, dejándonos la incógnita de una obra inacabada, como todo gran artista.

El que tanto decía que tenía que aprender, se ha marchado dándonos lecciones de humildad, cariño y amistad, y ahora cuando a golpe de pincel se encontraba en su mejor momento, se ha ido, seguro que, como dice nuestro común amigo Arjona, ha tomar apuntes en los valles del Edén.

El, que cuando en sus lienzos pintaba las paredes, era incapaz de no retrotraerse a su juventud dándoles ese carácter infantil, dibujándoles un ingenioso monigote o dotándoles de un evocador desconchón. En donde sus alacenas, la mayoría

de las veces, nos las refleja algo desvencijadas, porque para Paco lo humilde, lo sencillo adquiría una representación plástica admirable.

Porque Paco, era así humilde, sencillo, un niño hecho mayor pero, que aún tenía la inocencia y el candor en sus vivos ojos llenos de luminosidad, que te hacían ver que allí, había un amigo de verdad.

Aún recuerdo, hace un año, cuando alrededor de una taza de café compartida con nuestro buen amigo Miguel Navarro, en un sabroso comentario sobre la Exposición, nos decía:

"haber si el año que viene..."

Este año, amigo Paco, no te vas a someter al juicio arbitrario del Jurado, tú que has sido elegido para abandonar esta vida terrena, ya te has sometido al juicio de la consideración y la amistad, demostrando con ello lo mucho que se consigue, cuando como tú has sido un hombre fundamental bueno.

Cuando el próximo año, esta exposición abra de nuevo, ya no podremos ver tus cuadros, esos cuadros que todos admirábamos y en donde, sin importarte las nuevas figuraciones ni nuevas técnicas, seguías fiel a tu maestro D. Antonio López Torres y al igual que él, no te dejabas impresionar por los ismos, ni nuevas tendencias, tú seguías tu camino por que sabías que era el que llegaba al corazón de todos.

Porque como tan poética-

mente dice Vicente Cano: "has venido a la vida para cubrir de asombro lo sencillo".

ANTONIO BROTONS SANCHEZ



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas



Narrativa

LA JARILLA DE LOS LADRONES

A no más de doce kilómetros al Este de nuestra ciudad, en el punto donde se juntan actualmente los términos de Montiel, Alhambra y Valdepeñas, bordeando la vereda que pasa por el Alamillo y cruza el Pozo de la Serna, existe una loma conocida por la "Jarilla" o "Jarilla de los Ladrones", hoy campos de cultivo y no hace más de 50 años cubierta de espeso matorral y encinares.

A la citada loma conocida de siempre como la Jarilla, por el rubio color de su tierra, se le aplicó el apelativo de los Ladrones por que, según se supo después, era el sitio donde se ocultaban unos pocos desalmados que se dedicaban a distintas fechorías en los alrededores, entre ellas atracar a los que circulaban por las carreteras próximas, es decir las de Infantes y Cozar, especialmente esta última por ser el paso forzoso de los madereros que venían a Valdepeñas a vender tirantes para la construcción y maderas para otros usos, ya que a su paso por la Fuente de Domingo

Lucas paraban a descansar y dar de beber a sus animales, ocasión que aprovechaban los asaltantes para desposeerles de cuanto de valor llevaban encima. Estas fechorías quedaron popularizadas mediante unas coplillas que llegan a nosotros a través de personas de más de 80 años y que son como sigue:

"Fuente de Domingo Lucas, abundante en tus veneros, ladrones de Valdepeñas que robaron los dineros producto de su trabajo a los pobres madereros".

Con posterioridad otro hecho vino a aclarar los asaltos que reseñamos anteriormente y que llegó a nosotros por vía oral de personas que ya no viven, que hemos conservado en notas y que exponemos a continuación:

El Jueves Santo de 1910, según se nos contó, se apostaron en la "Jarilla" cinco o seis malhechores esperando que pasara el día, poniéndose en marcha al atardecer. No había terminado de oscurecer cuando los foragidos llegaron al Pozo de la Serna

dirigiéndose directamente a casa de una ladrona llamada Mariana, que además tenía tienda abierta de ultramarinos y tortería, tenida en todos los contornos como una persona desahogada económicamente, por haber sido heredera de algunas finquitas y cuyo capital se aumentaba constantemente con los bienes y el trabajo de su fuerte esposo, cuyo nombre no ha llegado hasta nosotros.

Apenas llegados a casa de "La Mariana" de fuerte aldabonazo llamaron a la puerta, asomándose a una ventana el marido para ver quienes eran y que querían, al que manifestaron que iban de paso y necesitaban unas viandas, razón por la que este con fiado les franqueó la entrada. No bien hubo abierto la puerta, cuando avalanzándose sobre él le exigieron la entrega inmediata de todo el dinero que hubiere en la casa, a lo que este se negó rotundamente disponiéndose a defenderse, pues era un hombre muy corpulento y valiente, motivo por el cual se entabló gran forcejeo entre unos y otros a la puerta de la casa,

donde, lógicamente, llevaba las de perder el atracado, pues se vió rodeado de cinco o seis malhechores dispuestos a todo, hasta el extremo de que uno de ellos con un bastón estoque, por la espalda, lo atravesó dejándole herido de muerte. Todo esto fue visto por la propia hija del atracado que salió corriendo pidiendo socorro, por lo que los asaltantes se dieron a la fuga.

Pasó el tiempo y las autoridades no cesaban de hacer investigaciones acerca de la identidad de los autores del hecho, hasta que por fin fueron descubiertos, localizados y detenidos uno a uno, resultando ser varios vecinos de Valdepeñas, cuyos nombres y apodos no vienen al caso por su coincidencia con algunos actuales que pudieran sentirse molestos. Más tarde fueron juzgados en Ciudad Real y condenados a la pena de muerte. Fueron ahorcados en la citada capital.

RAFAEL HURTADO
GOMEZ-CORNEJO

Mesón
EL TROTÉS
COCINA MANCHEGA
Telfs: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ
Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfno: 321152

FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 9
TELÉFONO 320978

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

EL PROPOSITO DE LA VIDA

El propósito de la vida es la realización de la mente, cerebro, cuerpo y sentimientos. Todas estas partes que comprenden el ser humano se desarrollan a través del sistema nervioso. Sistema nervioso que está ramificado en todas las áreas del individuo; sicología, fisiología y sociología. El propósito de la vida es llegar a conocerse a través de uno, a través del ego, entelecto, sentidos, mente y sentimientos, el individuo va tomando conciencia de su naturaleza. Va experimentando el sentido de la vida, y por medio de ella va obteniendo una compensación subjetiva y objetiva de las demás especies de vida que rodea a éste. Pues la vida no es una individualidad. La tierra y el universo coexisten, debemos de conocer ambos para obtener la respuesta a ¿quién soy yo? ¿de dónde vengo? ¿a dónde voy?.. Es la felicidad, una cualidad de las muchas que el hombre tiene. A través de ella el propósito de la vida se realiza.

La vida es evolución, la evolución trae consigo el crecimiento de la inteligencia y creatividad.

Si un hombre ha realizado el propósito de su vida, ha hecho lo mejor que podía hacer. Conocerse a sí mismo y a través de esto conocer a los demás. Si un hombre es desdichado, está perdiendo la esencia misma de la vida. Si su inteligencia, creatividad, felicidad, no están desarrollándose constantemente, el hombre ha perdido su dirección. La vida no está proyectada para vivirse en la inercia, la torpeza y el sufrimiento; estas cosas no pertenecen a la naturaleza esencial de la vida.

La vida es dinámica, no estática. Es energética, progresa, evoluciona y se desarrolla a través de la actividad, y se multiplica a sí misma.

La actividad mantiene la corriente de la evolución, y es el sistema nervioso del individuo el vehículo para esta actividad. En los seres menos desarrollados que el hombre, el sistema nervioso no está tan completamente evolucionado de modo que la actividad que conduce a la evolución sucede en proporción mucho menor. A medida que el sistema nervioso evoluciona aumenta el ritmo de evolución.

El sistema nervioso del hombre al ser más completo, es más altamente desarrollado. Por lo tanto su posibilidad de evolución en esta vida es limitada.

El hombre ha nacido para conocerse a sí mismo y a los demás.

A nacido para ser libre, para gozar y amar. El hombre tiene que desarrollarse y así conocerá la sabiduría de la vida. Conocer su origen su naturaleza y su más allá. Hay que desterrar una vez por todas, que la vida es sufrimiento, que la vida es un valle de lágrimas. Pues cuanto más alimentamos estas experiencias y formas de vida, más se arraiga en nuestras mentes y corazones, sufriendo y luchando enfermado y maldiciendo cada vez más la vida.

Hay que cambiar éstas por otras. La vida es felicidad y amor y si nos lo proponemos podemos llegar a eliminar lo anterior. La vida es creatividad e inteligencia; así los errores y engaños serán menos hasta hacerlos desaparecer. La vida es libertad y no esclavitud.

Cuando nace un niño, sus medios de expresión son limitados y sus facultades están sin desarrollar, pero cuando crece y se ocupa en el campo de la actividad no existe límite para el desarrollo de sus posibilidades, su fortaleza, inteligencia y creatividad, ni para el grado de felicidad que puede experimentar e irradiar.

Un hombre de mente limitada, atareado en el mundo, es incapaz de percibir el propósito de la vida. Su mente está ocupada con cosas insignificantes, y solo puede crear de una forma limitada. La mente consciente del hombre común es tan limitada que ni siquiera es capaz de gozar de la vida. Muchos aspectos de esta vida le hacen sufrir pero su sufrimiento se debe solamente a que no utiliza su pleno potencial mental. Sufre de muchas maneras porque no utiliza ese caudal inmenso de energía que llevamos dentro de cada uno de nosotros.

No se utiliza la felicidad absoluta que por naturaleza posee el campo absoluto de creatividad e inteligencia que hay dentro de él mismo. Es como un millonario que ha olvidado su riqueza y posición y va pidiendo limosna por la calle.

Parece una paradoja, pero a medida que aumentan las comodidades del hombre, éste se siente más tenso. No es capaz de desarrollar las cualidades del amor, de la inteligencia y de la creatividad.

Así, el que escribe este artículo es consciente de ello, y si alguien quiere consultar estoy totalmente abierto.

Que cada uno de nosotros desarrolle las buenas cualidades para gozo de todos y así el propósito de la vida se realizará.

JULIAN GARCIA SANCHEZ.



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS
NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables
del Ayuntamiento de Valdepeñas



Son dos...
y para toda la vida.
¡CUIDALOS!



Es un consejo de la
CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

Villamanrique

Fiestas en honor a su patrón "San Miguel"

Más de cien años de tradición

Un año más, y como siempre por seguir la tradición que naciera hace más de cien años, se celebró en Villamanrique las "Fiestas de San Miguel Arcángel", patrono de la villa, las que Juan Coronado, alcalde dedicaba especialmente a Torre de Juan Abad, donde algunos años han hechos fiesta local el día de San Miguel, además de otros pueblos de alrededor.

VIERNES, 27
UN COMIENZO DE FIESTAS

"El haber comenzado este año las fiestas de Villamanrique el viernes ha sido con motivo de pasar todo el fin de semana con ellas, lo que hace que este año haya sido más numerosa la presencia de forasteros, además de la gente que siendo de aquí esta fuera por motivos de trabajo, y deseamos que todo el mundo que nos visite se pase un fin de semana que nunca pueda olvidar", según palabras de Juan Coronado, alcalde de Villamanrique.

Las fiestas comenzaron a las 20'30 horas, con un pasacalles de la banda de música local, "Agrupación Musical Bellomonte", existente desde hace unos quince años, y que dirige hace tres meses Tomás Merino Muñoz, de Infantes. A las 21 horas, pregón de fiestas, entrega de trofeos, a los ganadores de las diferentes pruebas realizadas, verbena popular en plaza del pueblo y actuación del grupo de Valdepeñas "Fermento".

La actuación del grupo valdepeñero se desarrolló en la parte superior de la plaza, flanqueados por remolques, que servirían al día siguiente de improvisada plaza de toros para la tradicional suelta de vaquillas.

En primer lugar actuaron los mayores, luciendo el traje de faena, a continuación los menores demostraron habilmente las enseñanzas recibidas durante los últimos meses. Por último, de nuevo los mayores, volvieron a actuar, luciendo esta vez el traje de boda. Los habitantes de Villamanrique, aplaudieron con ganas la gran actuación que Fermento realizó en este pueblo manchego.

La megafonía restó calidad a la interpretación que fue suplida por el gran interés y calidad puesta por los músicos y cantantes. Con esta actuación el grupo Fermentos termina la gira realizada a lo largo de todo el verano.

SABADO, 28
PRIMER DIA DE
ENCIERROS.

Este día la fiesta comenzó a primeras horas de la mañana, con un pregón y diana floreados, más avanzado el día concretamente a las 13 horas comenzaron las finales de las pruebas deportivas.

A las 17 horas daba comienzo lo que todos estábamos esperando, el encierro en el que no hubo que lamentar ningún incidente. Estos encierros quizás de los más famosos de nuestro país, y no solo por su tradición, sino por ser aquí, en Villamanrique, un pueblo que está rodeado de ganaderías por sus cuatro costados, con la particularidad de que nunca se ha sacrificado vaquilla o novillo alguno, la gente se divierte,



corre delante de ellos, y los más valientes, le dan una serie de capotazos. Aquí lo importante es pasarlo bien, jugar con la vaquilla, arriesgarse, cuando la vaca se fatiga se saca otra, y así hasta 6 vaquillas diarias durante los tres días que duran las fiestas, luego todas vuelven a su destino, a su ganadería y hasta el año que viene.

GANADERIA FRIAS, UNA
GANADERIA DE PRESTIGIO
Y TRADICION

La ganadería "Frias", se fundó en el año 1872, su dueño de entonces fue Jerónimo Frias, que firmaba Jerónimo con "G", como dato curioso, la calle donde se "corren" las vaquillas, lleva su nombre, y está escrito igualmente con "G". Esta ganadería, desde el principio de estas fiestas dona las vaquillas para estos "San Fermín" en pequeño. El domingo concretamente, fue uno de sus herederos, Luis, quien se encargó de donarlas, uno de los cuatro hierros con que los herederos de Frias marcan sus reses.

Desde aquí nuestras más sinceras gracias y muy especialmente a la viuda de Frias, quien conjuntamente con su hijo Luis nos facilitó toda la información que poseemos al respecto.

DOMINGO 29
PROCESION DE
"SAN MIGUEL"

Este semanario después de pasar unos días en Villamanrique, el domingo como último día de estancia, pudo ver la procesión de San Miguel desde la Iglesia de San Andrés Apóstol, a las 13 horas, con las notas del Himno Nacional para hacer su recorrido habitual, acompañado por los habitantes de la ciudad y por la Banda de Música "Bellomonte".

Textos y fotos:
FERNANDO ALVAREZ

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE EDUCACION A DISTANCIA



CENTRO ASOCIADO PROVINCIAL
"Lorenzo Luzuriaga"

CURSO 85 Y 86

Carreras que pueden estudiarse durante este curso 85 y 86:
DERECHO, C.C. EDUCACION,
C.C. ECONOMICAS, EMPRESARIALES,
FILOLOGIA, QUIMICAS Y
GEOGRAFIA E HISTORIA

Todas estas carreras se impartirán completas.

SIGOLOGIA (1º, 2º, 3º y 4º)

- *Cursos de accesos, para mayores de 25 años en Valdepeñas.
- *Cursos de accesos, para mayores de 25 años en Alcázar de San Juan.
- *Curso de adaptación para profesorado de EGB.

Para amplia información: Tefs: 322436 - 321614 (Valdepeñas) y 545750 - 545754 (Alcázar de San Juan)

Plazo de matrícula del 1 de octubre al 15 de noviembre.
Horas de oficina de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

IMPORTANTE: Se ruega a todos los alumnos la conveniencia de realizar la matrícula lo antes posible, con el fin de iniciar las clases a primeros de noviembre en aquellas áreas donde existan suficiente número de alumnos. El curso de acceso para mayores de 25 años, en la delegación de Alcázar de San Juan al igual que en la sede de Valdepeñas, se iniciará la primera semana de noviembre.

ALMAGRO SE CONVIRTIO, POR UN DIA, EN LA CAPITAL REGIONAL DEL TURISMO



Foto VALDEPEÑAS

Almagro se convirtió el pasado viernes en la capital regional del Turismo al celebrarse en ella la conmemoración del Día Mundial del Turismo bajo el auspicio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Por ello en la histórica ciudad se dieron cita a partir de las seis de la tarde numerosas autoridades regionales y provinciales, entre las que hay que destacar, por supuesto, el jefe del gabinete autónomo, José Bono Martínez, a quien acompañaba su esposa. También estuvieron presentes en Almagro varios miembros del ejecutivo regional, Fernando Novo, como consejero de Comercio y Turismo, fue la pieza fundamental de esta celebración, José María Barreda, consejero de Cultura, Fernando López Carrasco, consejero de Agricultura y Sanz Aguado de Política Territorial acompañaron durante el itinerario al presidente Bono.

Cronológicamente los actos comenzaron a las seis y media de la tarde en el

Parador Nacional de Turismo de Almagro, con una mesa redonda a cargo del consejero de Comercio, Industria y Turismo, Fernando Novo, a quien acompañaban el presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Javier Martín del Burgo y el director general de Turismo de la Junta, Ismael Recio. En esta mesa redonda estuvieron presentes buena parte de los periodistas que configuran la prensa regional, quienes posteriormente a la celebración del Día Mundial del Turismo efectuarían una ruta, subvencionada por la Dirección General de Turismo, a través de las provincias de Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara. También estuvieron presentes tour operadores y empresarios turísticos de la región.

Fernando Novo basó su intervención en el gran futuro que Castilla-La Mancha tiene en materia turística, teniendo en cuenta que el turismo es un fenómeno cambiante, y que la región castellano-manchega ofrece un gran número de posibilidades a los nuevos

gustos de los turistas.

Tres puntos delimitaron la intervención del consejero, en primer lugar, Novo hizo una valoración del Día Mundial del Turismo, que, según palabras textuales, surgió de una sugerencia de la Organización Mundial del Turismo, "el año pasado lo celebramos en Toledo, porque es el producto turístico más conocido de nuestra región, este año le ha tocado el turno a Almagro, poseedor de una belleza inigualable y punto turístico de primer orden", a continuación el consejero definió a esta bella ciudad como puerta de entrada a la provincia de Ciudad Real.

En segundo lugar, el consejero habló del turismo como fenómeno cambiante, señalando que las directrices básicas de la política turística en España están cambiando, "hay que cambiar la línea de política de turismo porque España no puede perder el papel preponderante que tiene en el mundo". "Por eso, continuó diciendo Novo, nosotros, la Junta

tiene que esforzarse en ofrecer el turismo que ahora priva en otros países, turismo cultural, cinegético, deportivo. Y en este tipo de turismo nosotros tenemos mucho que ofrecer, en esa línea de salida tenemos que estar bien colocados".

Por último habló de las realizaciones que la Junta en materia turística había llevado a cabo durante los dos últimos años, en el año 83 esta región no tenía ningún buen folleto, ningún medio de promoción digno. Hemostrabajado buscando la promoción fuera de nuestras fronteras. Pero durante el último curso turístico hemos hecho las suficientes cosas como para poder decirlas en un folleto.

Ese folleto del que hablaba el consejero fue entregado a los medios de comunicación a la entrada de la mesa redonda y en el se reflejaban todas las actividades que la Dirección General de Turismo de la Consejería de Comercio, Industria y Turismo había realizado durante 1984 y lo

que va de 1985, entre las que hay que destacar la presencia en numerosas ferias internacionales, la edición de folletos, etc.

A continuación Javier Martín del Burgo, presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, presentó la nueva guía turística de Ciudad Real, elaborada por José González Lara, y en la que recogen todas las cosas interesantes que pueda solicitar cualquier turista que visite nuestra provincia. Una de las frases más destacadas de Martín del Burgo durante su intervención la constituyó la afirmación de que el turismo es la didáctica de la geografía.

Tras la mesa redonda y con la presencia ya del presidente de la Junta de Comunidades todos los participantes en el Día Mundial del Turismo se dirigieron a la Piscina del Parador, donde pudieron degustar un pequeño aperitivo compuesto por platos típicos y vinos de la región. En esta recepción hicieron uso de la palabra el alcalde de Almagro, Ramírez Aldavero, quien agradeció la presencia de las autoridades en su ciudad, Fernando Novo, de nuevo volvió a insistir en lo ya dicho en la mesa redonda y los presidentes de los Consejos Reguladores de la región castellano manchega, Jesús Moreno, por Mancha, Antonio Cubillo, por M`en trida, Mario Bonet por Almansa, Pedro Mulet por Jumilla y Enrique Martín Peñasco, representando al Consejo Regulador de la denominación de Origen Valdepeñas.

A continuación y acompañados de varias guías todos los asistentes hicieron un breve recorrido por los principales monumentos de Almagro, dirigiéndose posteriormente al Convento de los Dominicos, en cuyo magnífico claustro se celebró una no menos interesante muestra de cocina regional. Al finalizar la opipara cena, el presidente Bono, pronunció unas breves palabras en las que destacó la gran importancia del turismo, haciendo referencia a unas palabras del rey D. Juan Carlos I que definen al turismo como la industria de la paz.

En este mismo acto se hizo entrega de un diploma al presidente de EDITUR, Jorge Vila con motivo del XXV aniversario de la revista turística.

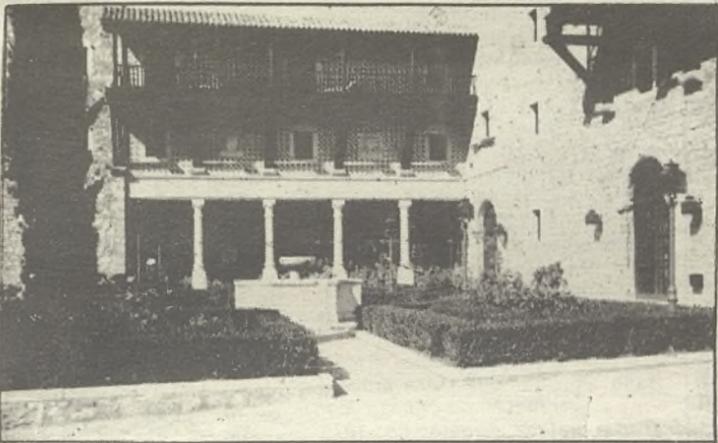
La celebración del Día Mundial del Turismo finalizó con la proyección por primera vez en la Plaza Mayor de Almagro, del corto encargado por la Dirección General de Turismo, "Castilla-La Mancha, un sueño posible" y con la representación en el Corral de Comedias de unos entremeses.

Pedro Pintado



"La
 Cueva FLAMENCO CARTUJA"
 VALDEPEÑAS
 C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión
 ¡VEN A VERNOS!

UN GRUPO DE PERIODISTAS DE LA REGION VISITARON CUENCA Y GUADALAJARA



Un numeroso grupo de periodistas de la región visitó durante el pasado fin de semana las provincias de Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara en una ruta turística que coincidió con la celebración del Día Mundial del Turismo celebrado en Almagro el pasado viernes.

Los periodistas pertenecientes a numerosos medios informativos de Castilla La Mancha fueron invitados por la Dirección General de Turismo de la Junta de Comunidades con el fin de conocer en vivo algunos rincones de excepcional belleza de nuestra región y que en muchos casos no son conocidos por los propios habitantes de la autonomía.

El periplo comenzó en Toledo, el viernes a las cuatro de la tarde, desde donde los chicos de la prensa se dirigieron directamente a Almagro, ciudad a la que llegaron a las seis de la tarde, un poco más tarde, nos reunimos, -aclaro que él que escribe también fue participe de la excursión- con el consejero de Comercio y Turismo que habló sobre el turismo en el Parador Nacional de Almagro. El resto de actos que se celebraron en esa vecina ciudad vienen ya, sobradamente expuestos en un artículo aparte.

La visita turística propiamente dicha comenzó cuando finalizó el último acto del Día Mundial del Turismo. Desde Almagro los periodistas, se dirigieron en autobús al Motel Meliá El Hidalgo de Valdepeñas, donde descansaron de las fatigas padecidas el día anterior. El descanso sin embargo no fue todo lo largo que se hubiese querido, ya que a las ocho de la mañana la tropa periodística tuvo que levantar anclas para dirigirse a toda velocidad atravesando la ruta del Quijote hasta Cuenca, haciendo paradas intermedias en Alcázar de San Juan y Belmonte.

Una vez en Cuenca, nos dirigimos al hotel Torremangana, donde se celebró una monstruosa muestra gastronómica conquense, que nada tenía que envidiar a los excesos gastronómicos de la película de Ferrari "La grand boufee".

Con los estómagos saciados

al máximo, comenzamos una ruta turística a través de la maravillosa Ciudad Encantada -recomiendo a través de estas páginas a quien no la conozca que cualquier fin de semana que no sepa que hacer coja su coche y se acerque a esa ciudad, merece la pena-, en la que visitamos el Museo Diocesano, el Museo de Arte Abstracto, la Plaza Mayor, donde se encuentra la catedral y la hoz del Hucar desde donde se contempla un paisaje único.

La cena, tuvo lugar en otro magnífico rincón de Cuenca, precisamente en el Mesón de las Casas Colgadas, donde las atenciones del chef hicieron de nuevo las delicias de los periodistas.

Al día siguiente, tras dormir bien poco, de nuevo los hombres del cuarto poder de la región volvieron a subir al autobús, algo soñolientos, pero decididos a afrontar otra nueva jornada por las carreteras de la Mancha.

Desde Cuenca a Sacedón, primera parada en la ruta hay aproximadamente unos setenta kilómetros en los que se puede contemplar una gran variedad de paisajes, predominando sobre todo las sinuosidades del terreno alcarreño. Después de un frugal tentempié, nos dirigimos directamente a Sigüenza, última etapa del viaje, durante el recorrido las aguas, escasas, del pantano de Entrepeñas, refrescaban de alguna forma el inmenso calor que reinó durante toda la jornada, los pinos a un lado y otro de la carretera completaban un bello paisaje.

En Sigüenza comida en el Parador Nacional de Turismo, que se encuentra situado en un castillo perfectamente restaurado y posteriormente visita a la ciudad, sus calles trasladan al visitante a la Edad Media y su grandiosa catedral dan forma a un conjunto sin igual de nuestra región.

Cansados pero contentos por lo visto durante estos dos días, el autobús tomó camino hacia Madrid, no sin antes hacer una breve escala en Hita, donde finalizó la visita turística.

PEDRO PINTADO



**Caja Rural
Provincial
Ciudad Real**



CAMPAÑA DE UVA

PRESTAMOS ESPECIALES: CUATRO MIL MILLONES DE PESETAS

Ahora, con motivo de la vendimia, como siempre, NUESTRA CAJA RURAL está al servicio de sus agricultores y pone en marcha los préstamos especiales.

Para la uva blanca, a 10 Ptas. kilo entregada en la Cooperativa o Grupo.

Para la uva tinta, a 15 Ptas. kilo entregada en la Cooperativa o Grupo.

Información en cualquiera de las 117 Oficinas en nuestra provincia.

**Así es y así actúa nuestra CAJA RURAL
...La de nuestra tierra**

Grupo Asociado

Cajas Rurales - Banco de Crédito Agrícola

Entre ellas en Valdepeñas el próximo 21 de octubre

LA CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA LLEVARA A 30 MUNICIPIOS DE LA REGION "LA ZAPATERA PRODIGIOSA", DE GARCIA LORCA

La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en el contexto general de sus programas de actividades teatrales en 1985, llevará a 30 municipios de la región la obra de Federico García Lorca "La zapatera prodigiosa", durante los meses de septiembre y octubre, a cargo de la Compañía titular "Teatro Espronceda 34", cuya dirección desempeña Alfredo Mañas.

Esta nueva muestra teatral, que le cuesta a la Consejería de Educación y Cultura 8 millones de pesetas, se abrió el día 26 en Guadalajara, para proseguir el 27 en Alarcón, el 28 en Tarancón, en San Clemente el 29, el 30 en Los Hinojosos, el 1 de Octubre en Saelves, el 2 en Quintanar del Rey, en Caudete el 3 y en Almansa el día 4.

"La zapatera prodigiosa" podrá verse también en Hellín el 5, en Chinchilla el 6, en Casas Ibañez, el 8, el 9 en Villarrobledo, el 10 en La Roda, el 11 en Quintanar de la Orden, el 12 en Consuegra, en Ocaña el 13 y el 14 en Talavera de la Reina.

La gira que realizará por nuestra Comunidad Autónoma el grupo "titular de teatro Espronceda 34" con la celebrada obra de Lorca, abarca asimismo a Toledo el día 15, Illescas el 16, Campo de Criptana el 17, Alcázar de San Juan el 18, La Solana el 19, el 20 Infantes, el 21 Valdepeñas, Puertollano el 22, Almadén el 23, Ciudad Real el 24, el 25 Almagro y para terminar Ocaña el 26 de oct.

Para el director de la Compañía, Alfredo Mañas, "La zapatera prodigiosa" tiene mucho de "teatro de guiñol popular, de ballet sin música, de Opera de

cámara a la que no le han puesto todavía la orquesta en el foso".

El mismo Mañas confiesa que la obra es "para mí una tragicomedia soterrada que se eleva a la categoría de farsa popular, porque está vista a través de los ojos poéticos y soñadores de un niño: el niño-genio que fue en muchas ocasiones Federico García Lorca".

El reparto de la obra está encabezado por el galán Carlos Ferreira y por la sugestiva Africa Pratt y del mismo forman parte un total de 18 actores y actrices.

Con el propósito de "introducir el fenómeno teatral en la vida diaria de los castellano-manchegos", en palabras de José María Barreda, la entrada a las representaciones será gratuita en todas las poblaciones donde se escenifique.

La Junta de Comunidades

dicta normas sobre

declaración de arranque para la

replantación de viñedo en

Castilla-La Mancha

La Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha dictado normas sobre declaración de arranque para la replantación de viñedo en Castilla-La Mancha, mediante una orden del citado departamento que publica el Diario Oficial de Castilla-La Mancha de 24 de septiembre.

A fin de ordenar las replantaciones de viñedo, dentro del marco de la legislación vigente, los interesados deberán declarar ante la Consejería de Agricultura su intención de proceder al arranque de viñas, así como la ejecución del mismo.

A tenor de la citada Orden, todo viticultor que haya procedido al arranque de viñedo con posterioridad a enero de 1979, deberá declararlo para mantener la posibilidad de replantación. El plazo para efectuar la declaración será de noventa días a partir de la publicación de dicha Orden en el Diario Oficial (24 del presente mes).

De acuerdo con lo determinado en la actual legislación en esta materia, tienen derecho a la replantación de viñedo los viticultores que hayan procedido al arranque de la viña dentro de los siete años anteriores a la

fecha de la replantación y, en consecuencia, sean dados de baja en el Registro Especial de Parcelas con Derecho a la Replantación de oficio, aquellas parcelas que hayan efectuado la replantación y en los casos en que el arranque se efectuó hace más de 7 años. Como excepción las parcelas arrancadas en el último trimestre de 1978 serán dadas de baja en el Registro el 1 de enero de 1986. En cambio no será autorizada ninguna replantación de viñedo para aquellas parcelas que no estén inscritas en el Registro Especial de Parcelas con Derecho a Replantación.

Según el preámbulo de esta disposición del Diario Oficial la necesidad de controlar la superficie de viñedo realmente existente en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, a fin de ordenar la plantación de viñedos y disminuir las dificultades estructurales del sector, exige conocer de manera efectiva y permanente las superficies con derechos legales a replantación.

En cada delegación provincial de la consejería de Agricultura se creará un Registro Especial de Parcelas con Derecho a Replantación de Viñedo en el cual se inscribirán las parcelas a las que se les haya concedido dicho derecho según el articulado de la Orden mencionada.

Toledo

LAS REPERCUSIONES DE LA ADHESION A LA CEE, TEMA PRIORITARIO

La adhesión de España a la Comunidad Económica Europea (CEE) y las diversas repercusiones que la misma tendrá en el agro regional será la materia prioritaria que deberá afrontar en los próximos meses el Consejo Asesor Agrario, que se constituyó en Toledo bajo la presidencia de Fernando López Carrasco, titular del Departamento Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Instituido como órgano colegiado con carácter consultivo en materia agropecuaria y forestal, el Consejo queda constituido por las siguientes personas como vocales, Miguel López Camacho y Francisco García, de las Corporaciones provinciales de Ciudad Real y Toledo, respectivamente, representando a las diputaciones de Castilla-La Mancha; Rafael Díez Salazar, Alfredo Olivares, Juan José Higuera, Luftolde López y Andrés Gómez, por las cooperativas agrarias de los subsectores de vino, cereales, horticu-

ltivos y aceite de oliva; a instancias de las Organizaciones Profesionales Agrarias, José Domingo García y Carlos Galán, de UPA; Antonio Castellano y José María Fresneda, de CNJA; Camilo Rodríguez y Liberio Ampuero, de UFADE; Juan Antonio Arran, Juan García de COAG, y Cristóbal Jiménez y Pedro Sainz, de CNAG; las entidades financieras de Ahorro de la Región cuentan en el Consejo con dos vocales en las personas de Agustín López y Francisco Basarán; otros dos los empresarios industriales agrarios, llamados Gonzalo García y Francisco García Martín; en tanto que por las centrales sindicales de mayor implantación hay que reseñar presencia de Eugenio Garrigón y Antonio Gómez, de UGT y Fernando Manzanero José Serrano de CC.OO.

Forman parte integrante también del Consejo Asesor Agrario los directores generales de Ordenación Agraria, Alejandro Alonso; de Estructuras Agrarias, Fer-

nando Estirado, y de Promoción y Desarrollo Agrario, Francisco Escribano, así como el secretario general técnico de la consejería de Agricultura, Angel Ortega. Igualmente, al Consejo Asesor Agrario se ha incorporado el director territorial del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, José Cortina, como en su día lo harán 4 personas de reconocido prestigio en el ámbito agrario regional.

Fernando López Carrasco, titular de Agricultura del Gabinete Autonómico, ha manifestado que "el contar con un Consejo Asesor permite compartir la responsabilidad del agro regional con los sectores sociales y profesionales que sienten intensamente su problemática". El Consejo, que se reunirá como mínimo tres veces al año -siempre en Toledo-, será convocado antes del término del 85 para tratar todo lo relativo al ingreso de nuestro país en la Europa Comunitaria, y sus inci-

dencia en la elaboración de reglamentos y en la realización de ajustes.

A través del Consejo, según ha explicado López Carrasco, se canalizará toda la información y documentación sobre la CEE, tema que ocupará así mismo campañas divulgativas en prensa y radio promovidas por su Consejería.

Fernando López Carrasco considera que la constitución del Consejo Asesor Agrario se ha producido en su momento, cuando la Administración regional dispone de un nivel importante de competencias, después de la asunción de transferencias en materia de IRYDA e ICONA.

El consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades señala su convencimiento en que la existencia de un órgano como es el Consejo redundará en imprimir a los programas y planes que su Departamento confeccione unas claves en sintonía con la realidad agraria en todos sus aspectos.

CANFALI

EDITOR
Ediciones CANFALI S.L.
DIRECTOR
Manuel Esquemebre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 7ª - puerta 6
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
1ª - 4ª
Telf. 780703

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
1ª - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958

IMPRESA
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torreá, s/n
Telf. 892795
VILLAJYOYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XIII

EN UN PARTIDO MEDIOCRE, EL VALDEPEÑAS VOLVIO A PERDER POR LA MINIMA

ALFONSO LEON

C.D. Valdepeñas - Leal, Artesero, Sainz (Mata), Puertas, Sanchidrián, Espada, Cano, Asensio, Damián, Rubalcava, Cobian (Javi).

R. Madrid - Corrales, Eusebio (Marín), Mandia, Gonzalez De la Calle II, Mediavilla, Aldama, De la Calle I, Hurtado, Arturo, Alcázar (Mantecón).

Incidencias: Mañana soleada en la ciudad deportiva del Real Madrid, con amplia entrada, actuaron como capitanes: Cano por el Valdepeñas y Arturo por el Real Madrid.

Arbitro: Sr. Martín Díaz. Un arbitraje que se complicó el solo, acosando continuamente a los jugadores que actuaron muy deportivamente excediéndose en el número de tarjetas. En el minuto 25 de la primera parte, Rubalcava vio la tarjeta amarilla por dar una patada intencionada a De la Calle I, Javi en el minuto 35 de la segunda parte por protestar y por último Rubalcava a 3 minutos del final vio la segunda tarjeta amarilla siendo por tanto expulsado. Por el Real Madrid fueron amonestados Gonzalez por protestar, y Hurtado por la misma causa.

GOLES

1-0. Minuto cuatro de la segunda parte. Mediavilla penetra por el lateral izquierdo de la puerta de Leal, llega a la línea de fondo, dribla a Sanchidrián, se adentra en el interior del área y viendo el adelantamiento de Leal, lanza una vaselina que entra por la escuadra.

COMENTARIO

Y a la tercera pensábamos que iba a ser la vencida y por mala suerte no ha sido así. Madrid se nos sigue negando de cara a la suerte y a los arbitrajes también.

El partido que han disputado el C.D. Valdepeñas y el Real Madrid no ha pasado de ser un encuentro mediocre, teniendo en cuenta que ambos equipos deben estar al final de la liga en los puestos de arriba en la tabla.

En los primeros compases del partido, se demostró que ambos equipos se respetaban mucho. El primer tiro a puerta con cierto peligro fue efectuado por Damián al adentrarse en el área madridista y tirar muy fuerte dando el balón en el lateral de la red fue el primer aviso de un Valdepeñas, que aunque no lo bordo queda borrar esa mala racha de visitas foraneas.

El partido siguió en los siguientes minutos por unos de porteros en los que el Valdepeñas atrincherado en su portería recibía a su rival y a la menor oportunidad salía al contraataque que esta táctica supuso un cierto agobio de la portería valdepeñera y así la primera situación de verdadero peligro llegó en el minuto 24 como consecuencia de un tiro de Gonzalez que rozó el larguero.

Nada más comenzar el segundo tiempo vino el gol madridista que se puede considerar como psicológico, cuando aun los jugadores no se habían asentado de nuevo en el campo, fue fruto de una jugada del mejor hombre del Real Madrid, Mediavilla, quien con a este jugador que hizo una gran colada por el lateral izquierdo llegó a la línea de

fondo, allí dribló a Sanchidrián, se adentró en el área y viendo el ligero adelantamiento de Leal, le colocó una vaselina que se introdujo por la escuadra.

A partir de este momento, el Valdepeñas se convirtió en el amo del encuentro, teniendo en las cuerdas a un Real Madrid que se conformaba con ese resultado, lo que a su vez hizo que el partido subiera de nivel y ganara en emoción, de este modo se cambiaban los papeles y mientras el Real Madrid se atrincheraba alrededor de su portería, el Valdepeñas atacaba en tromba, realizando sus mejores momentos de juego, pero a su vez la defensa quedó muy desguarnecida. Así en el minuto 15 de esta segunda mitad Hurtado de gran tiro mando el balón al larguero, pero aun así el Valdepeñas siguió acosando de forma que los últimos 30 minutos fueron de agobio total para el marco defendido por Corrales.

En el minuto 20 una gran jugada de Artesero termina con pase a Rubalcava que manda el balón inocentemente a las manos del portero del Madrid. En el minuto 22 Rubalcava queda nuevamente solo delante del portero y el liner antes de tirar levanta la bandera, indicando un fuera de juego muy dudoso.

Con la entrada de Javi el equipo fue a más y así en el minuto 31 en una gran jugada personal pasa a Cobian que adelanta en exceso el balón dando tiempo a Corrales a lanzarse a sus pies.

Y por fin llega la jugada clave del partido, falta hecha en el área del Real Madrid al portero el arbitro la señala y en ese momento Corrales hace el saque de

la falta en corto en el vértice del área pequeña y Rubalcava siempre atento y con su habitual latonería se hace con el balón y marca a puerta vacía. Rubalcava festejó el gol pero incomprensiblemente el gol es anulado, en ese momento el delantero valdepeño hace un ademán con el brazo de no estar de acuerdo y el arbitro le muestra la segunda tarjeta amarilla, lo que significa la expulsión. La verdad es que el gol fue bastante confuso, porque el delantero valdepeño se encontraba dentro del área grande madridista, de ahí que el entrenador Gea diga que cuando saca un portero del área no debe de haber ningún jugador contrario dentro de ella, aunque el señor Gea tiene que tener en cuenta que lo que se produce previamente al gol es una falta y lo único que hace Corrales es sacar esa falta en corto, cerca de la cual está el delantero valdepeño y como previamente el portero local no pide distancia para la colocación del jugador contrario al arbitro, el astuto Rubalcava se adelanta y marca un gol que de no haber sido por estar arbitrado en la casa Blanca hubiera sido un gol legal.

Como punto final diremos que los arbitros en Madrid siguen arrojando el hombro a los mas fuertes, o al menos a los equipos de dicha comunidad, esperemos que cambie, sino puede llevar a que se acabe el fútbol en las pequeñas ciudades que tanto sufren económicamente para mantener a su equipo.

En el capítulo de destacados hay que volver a darle la máxima puntuación a Asensio, que dominó el centro del campo, y fue el hombre más técnico de los vein-

tidós que saltaron al terreno de juego. Rubalcava estuvo como siempre luchador y atento a cualquier oportunidad para marcar gol y Leal que hizo un par de paradas verdaderamente espléndidas.

En el Madrid se nota la falta de acoplamiento de un equipo joven, tan solo sobresalió Mediavilla, que demostró ser un hombre con una gran técnica y muy peligroso, y además marcó un gran gol.

VESTUARIOS

Juan Gea, entrenador del Real Madrid.

¿Que le ha parecido el encuentro?

"Muy nivelado, donde cualquier resultado hubiera podido producirse, marcamos un gol en un momento psicológico muy importante y nos llevó a la victoria".

¿Que tiene que decir de gol anulado al Valdepeñas?

"Estuvo bien anulado, el jugador visitante se encontraba dentro del área y según el reglamento eso es punible, por tanto gol justamente anulado".

Caras de enfado en el vestuario valdepeño, para Tasio el encuentro ha sido muy competitivo, hemos dominado muy bien el centro del campo y hemos fallado un par de ocasiones muy claras para poder empatar".

El tema más debatido en el vestuario era el del gol anulado, "creo que debió de subir al marcador, Rubalcava es muy picaro, está situado debidamente en su puesto, se aprovechó del fallo del lanzamiento de la falta y marca un gol que para mí es totalmente válido".

CAMPEONATO DE TENIS

En el Club de Tenis La Solana, se ha venido celebrando un interesante campeonato de este deporte a nivel local. El trofeo debía haberse disputado en los pasados días de ferias, pero por diversas circunstancias hubo de ser aplazado. La participación ha sido mayoritaria en las dos modalidades: individual y parejas, y el nivel alcanzado en cuanto a juego se refiere puede calificarse de aceptable.

Desde el primer momento los que fueron establecidos como cabeza de serie cumplieron sus objetivos derrotando a sus contrarios con evidente facilidad. Solamente en semifinales se pudieron ver encuentros reñidos y, aun así los dos principales cabezas de serie se plantaron en la final con tranquilidad. Por una parte Manuel Palacios derrotaba a Ignacio Candelas por un contundente 6-2, 6-2 y de esta manera se proclamaba

segunda semifinal fue la más reñida y Pedro Urriaga venció a José Mari por un apretado 6-4 7-5, tras remontar en el segundo set un 5-2 en su contra.

En cuanto a dobles, Manuel Palacios y Pedro Urriaga, vencían a la pareja formada por Ignacio Candelas y Luis Romero por un apretado 7-5 6-4, y de esta manera se proclamaron finalistas. La otra semifinal dió como vencedores a Sebastián Candelas y Antonio Romero que ganaban por 6-0 6-1 a la pareja formada por José Mari y José Francisco en un encuentro sin historia donde la superioridad fue total para Antonio y Sebastián, una pareja ya veterana ganadora de todos los torneos locales en que han participado. Faltaba ver si en la final de este campeonato volvían a demostrar que siguen en la brecha.

El domingo día 29 a las diez de la mañana dieron comienzo las finales.

el encuentro de individuales entre Manuel Palacios y Pedro Urriaga y después de tres horas de partido el triunfo sonrió a Manuel Palacios por el resultado de 6-0 5-7 12-10 en un encuentro de lucha sin igual, donde ambos jugadores dieron muestra de buen tenis y mejor preparación física.

La segunda final enfrentaba en parejas a Manuel-Urriaga frente a Sebastián-Antonio y la victoria fue para los primeros por 6-4 2-6 6-2 en un partido sin historia en el que los ganadores demostraron su mejor forma física y sobre todo su juventud.

Al final se hizo la entrega de trofeos por parte del concejal delegado de Deportes, Agustín Delgado Estacio, y tras esta el Club de Tenis La Solana obsequió a los asistentes con un vino de honor.

El club de Tenis La Solana ha remodelado sus instalaciones por completo

complejo extraordinario para la práctica de diversos deportes, concretamente por estas fechas se está celebrando un campeonato de fútbol, se ha construido un frontón, se han hechos unos nuevos vestuarios y se han pintado las pistas por completo. Además la junta directiva tiene muchos planes en mente que en una próxima ocasión el presidente del club don Ignacio Candelas nos detallará en las páginas de este semanario.

Felicitemos a la Junta Directiva por la labor tan extraordinaria que hace por el deporte en la localidad y es que el Club de Tenis a pesar de ser un Club privado tiene flexibilidad para jóvenes que se inician en el tenis con campeonatos abiertos a todo los solaneros. El Ayuntamiento así lo reconoce y apoya con subvenciones y con donación de trofeos todas las iniciativas de la entidad.

LUIS ROMERO DE AVILA

CANFALI

EDITOR
Ediciones CANFALI S.L.
DIRECTOR
Manuel Esquembre Baños

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 7º - puerta 6
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º-4º
Telf. 780703

ALCAZAR DE
SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
1º - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 892795
VILLAJYOYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XIII

EL ARTE DE VIVIR

JULIAN GARCIA SANCHEZ

El arte de vivir debería estar enfocado en como utilizar nuestro pleno potencial mental para dar plenitud a nuestros deseos. Todo deseo que surja para la realización de la dignidad humana debería estar incluido en el arte de vivir. El conocer para no cometer errores; para no abusar del vecino, está dentro de saber vivir.

El arte de vivir debería ser la asignatura base de los colegios, institutos, universidades. Debería estar arraigado en lo más profundo y en lo más tierno del ser humano.

Al igual que el arte de colocar flores consiste en hacer resaltar cada flor con la belleza de cada una de las otras flores, así, por medio del arte de vivir, cada aspecto de la vida se enriquece por el esplendor de cada uno de los otros aspectos.

El arte de vivir permite al aspecto transcendental de la vida como: el amor, la bondad, la inteligencia, la amistad; fortalecer e iluminar los aspectos subjetivos y objetivos de la existencia, de modo que toda la amplitud de la subjetividad y de la objetividad gocen de la fortaleza absoluta de la vida.

Cuando el hombre se va cono-

ciendo así mismo, cuando sus contradicciones van disminuyendo, cuando su equilibrio y estabilidad van en aumento; todos los aspectos del subjetivo mejoran, se elevan así, el ego mejora, el intelecto se hace más profundo, agudo y directo, la mente se experimenta más clara y resolutiva, más práctica y efectiva, la fuerza del pensamiento es mayor y los cinco sentidos permanecen más en alerta. Cuando un individuo crece, evoluciona, se desarrolla el ego, el intelecto, la mente y los sentidos se hacen más útiles, más eficientes. Entonces la experiencia se hace más profunda y la actividad gana en potencia. De este modo todas las esferas de la vida individual se hacen más útiles para la sociedad e incluso para todo el cosmos.

La savia es la base de la raíz y de todo el árbol. En este ejemplo comprobamos que la raíz se encuentra entre el área transcendental del árbol y el árbol externo. De igual modo el aspecto subjetivo de la vida; el hombre interno (ego, mente, intelecto, sentidos), se halla entre la base transcendental que es la savia de la vida y el campo

superficial externo, de existencia objetiva.

El arte de vivir exige una vida eficaz y provechosa. El arte de vivir requiere una infusión suficiente del transcendente o aspecto subjetivo de la vida y su influencia en todos los campos del aspecto objetivo. El arte de vivir necesita que la mente se desarrolle para que ésta contacte con un yo más profundo y justo y esto revierta en una mejora en el cuerpo y en el medio ambiente. Para que un árbol crezca hasta su madurez la raíz debe ser eficiente para que la nutrición, desde el área circundante, sea convenientemente absorbida y transmitida a todas las diferentes partes del árbol externo. Esta es la clave para el arte de vivir.

El hombre interior debe absorber el valor del estado absoluto y transcendental de la vida y transmitirlo a los estados externos, enriqueciendo cada uno de sus aspectos con el poder de la esencia y savia de la vida.

Para desarrollar nuestra mente e ir realizando el arte de vivir en nuestro interior, debemos ejercitar a través de técnicas la naturaleza del cuerpo y de la mente.

La meditación transcendental es un medio para alcanzar el desarrollo total de la mente y armonizar todas las funciones del cuerpo haciendo útiles todos ellos.

Las prácticas del yoga, otro medio de alcanzar el desarrollo armónico del cuerpo y de la mente.

Una alimentación sana y rica en vitaminas, proteínas, Verduras, cereales, productos lácteos, darán una fortaleza rica y duradera tanto orgánica como psíquica.

El deporte sin violencia y agresividad, hacer deporte por deporte, es otro medio para colaborar a este desarrollo mental y físico e ir realizando el arte de vivir.

Todas ellas son técnicas que hablaremos más profundamente en próximos artículos.

El arte de vivir, pues, radica en que la mente cultive dentro de sí misma ese estado de quietud, sosiego, armonía y paz. En este estado la infusión constante y continua de la esencia de la vida en la propia naturaleza de la mente llega a ser la realidad viva de la vida diaria.

Si un hombre de negocios no invierte su riqueza en su nego-

cio, no obtiene el máximo beneficio posible. Si la mente experimenta ese estado de quietud, armonía, sosiego y paz dentro de la actividad diaria seguirá buscando mayor felicidad. Si la mente está saturada de bienaventuranzas, goza de la variedad de la creación, queda debilitada. Si la experiencia es solamente parcial, si la mente experimenta solo la variedad de los campos toscos relativos de la vida, entonces el valor intrínseco de la misma queda debilitado. Una vida tan parcial como ésta se debe solamente a la falta de conocimiento del arte de vivir, que es el único que puede capacitar al hombre para desarrollar el pleno potencial de su mente y glorificar de manera natural todos los aspectos de su vida.

El arte de vivir es una necesidad no un lujo. Es parte de la naturaleza humana. Debemos ejercitar nuestra mente, de lo contrario se irá atrofiando, quedando cada vez más a merced de la enfermedad y el sufrimiento. Elevemos el arte de vivir a la máxima potencia. Incluyéndolo en nuestra rutina diaria. Hagamos de la vida una fuente de inspiración y alegría.

Erase una vez un joven llamado Tiberio, alto, delgado, pelirrojo y con abundantes pecas, su aspecto desgarrado contrastaba con una expresión inteligente que mitigaba un tanto su fealdad. Ya desde niño tenía una clara tendencia a mandar en los demás, siendo en todos los colegios que frecuentó la cabecilla de la pandilla de turno.

Terminada la época de escolaridad obligatoria decide buscar trabajo, cosa que en los momentos de crisis no encontró, en vista de lo cual se dedicó a leer tomos y tomos y más tomos sobre problemas políticos, sindicales, y socio-económicos, que por su falta de cultura básica solo consiguió llenarse la cabeza de teorías bastante embrolladas, terminando la cuestión en cama con dolores de cabeza y fiebres muy altas que le producían tremendos delirios. Los médicos que le trataban, unos le diagnosticaban una especie de encefalitis vírica, otros (cosa inevitable), creían que era una especie de intoxicación por una sustancia rara llamada basura lectórica.

En sus delirios pronunciaba palabras incoherentes, solo se le entendían bien, comunismo, capitalismo, proletariado.

En uno de esos delirios imaginó que se moría y por lo tanto subía al cielo, es decir, "al otro mundo". Cuando llegó a él, pronto se dio cuenta que no era como el que le habían enseñado e imaginado, allí no había ángeles ni arcángeles ni nada parecido, solo veía hombres como él solo que con mucho mejor aspecto; intrigado preguntó al primer policía que en-

CUENTO

Política-Ficción

contró si verdaderamente estaba en el "otro mundo", éste ante semejante pregunta y la figura desgarrada del que se la hacía le tomó por un desequilibrado, y muy suavemente le llevó a una clínica donde fue tratado, pasando a continuación a presencia de la máxima autoridad de la ciudad.

Después de los saludos pertinentes, el muchacho les hizo la misma pregunta. - No jovencito, estás en un planeta distinto al tuyo aunque parecido en tamaño y condiciones ambientales. Obsesionado por sus mal digeridas lecturas les ametralló literalmente a preguntas.

- Me pueden decir que sistema socio-políticos impera en este mundo, comunismo, socialismo, capitalismo, liberalismo...

- Ninguno de esos "ismos" usamos hace más de mil años.

- Quizá sea una democracia, fascismo o una oligarquía.

- ¡Que manía!, no es nada de eso.

- Es posible que sea una dictadura o una tecnocracia y lo quieren ocultar.

- ¡Y dale!, te hemos dicho que toda esa sarta de calificativos no nos sirven para nada.

- Habrá obreros y por consiguiente tendrán sus correspondientes sindicatos que cuiden y defiendan sus derechos.

- ¡Este chico no tienen arreglo!. Tenemos muchos obreros pero ningún sindicato.

brutal dictadura, me gustaría hablar con ellos si me lo permiten.

- Claro jovencito, te llevaremos a unas fábricas para que hables con ellos si puedes.

Fue paseando por unas fábricas textiles y de harina, las cuales funcionaban noche y día automáticamente y en silencio, por una factoría donde se producían toda clase de vehículos, los obreros eran robots. Un poco amoscado quiso ver a los campesinos. Le llevaron a un campo donde 6 tractores en línea hacían las labores propias, pero sin un solo conductor dentro de ellos.

- Pero ¿cómo funcionan sin conductor?.

- ¿Ves esa columna rematada por una especie de gran farol?, desde ella los conduce un técnico que lo relevan cada dos o tres horas.

De vuelta a presencia de las autoridades le preguntaron si había visto a los obreros y hablado con ellos.

- Los he visto pero no he hablado con ellos ¿cómo es posible predicar a unos robots?. Solo quisiera saber como han llegado a esto.

- Muy sencillo; seguramente nuestro Cortex es unos milímetros más grueso que el vuestro, lo cual supone un número mayor de conexiones, lo que permite ordenar y procesar mayor número de datos, y por lo tanto nos proporciona un mayor raciocinio. Como tenemos un gobierno único para todo el planeta, con

gobiernos locales para las distintas étnias, no necesitamos fabricar sofisticados armamentos, con el consiguiente ahorro de trabajo, dinero y materiales, que empleamos en la investigación, y en mejorar constantemente las condiciones de vida. Por cierto que vosotros teneis actualmente una especie de dilema; si las armas que fabricais constantemente no las empleais, es una absurda pérdida de dinero y material, si las empleais alguna vez... no necesitaréis ya nada hasta dentro de por lo menos cinco mil años.

Observando vuestra conducta, se ve que los Paleontólogos tienen un gran sentido del humor, al catalogarlos de Homo Sapiens. Sin embargo, tenemos que reconocer que teneis buenos sabios en todas las ramas del saber, aunque no acostumbrais a tenerlos mucho en cuenta, solo los científicos en estos últimos tiempos están algo más considerados, sus descubrimientos pueden ser útiles para que los mandatarios los puedan emplear en lo que no debieran, pero el ciudadano de a pie les culpa a aquellos de sus angustias y sus miedos. Es cierto que puede haber científicos con no buenas intenciones, como también es cierto que puede haber políticos sinceros. Uno de vuestros sabios (lamento no recordar su nombre) escribió lo siguiente: "Es increíble que haya individuos que se crean con dotes especiales para organizar

la felicidad de la sociedad de que forman parte, pero es más increíble todavía que parte de esa sociedad se lo crea".

Otro dijo: "La mayor revolución en el mundo es la hecha por la ciencia, la única que hace cambiar constantemente los modos de vida del hombre".

- Pero, ¿cómo saben tanto de nosotros?.

- Muy sencillo, escuchando vuestras emisoras de radio.

- Eso no es posible por la distancia.

- En efecto, estamos a unos 5 años luz, nos valemos de un medio parecido al que empleais vosotros para ver la televisión de una parte a otra del planeta.

- ¿Por satélites?.

- Algo similar, colocados de una manera que yo no te puedo explicar.

- Yo quisiera quedarme con Vs.

- Lo sentimos mucho, dices que estás muerto en tu planeta y allí te deben enterrar.

Se despertó gritando, ¡que no me entierren! ¡quiero volver al otro mundo! ¡no quieren que me entierren!.

Calma hijo nadie te va a enterrar, estás vivo y te pondrás bueno. Hay madre, que pesadilla, de ahora en adelante leeré, historia, literatura y ciencia, sobre todo ciencia.

CONDUCTOR,
POR UN TRAFICO

más fluido
más cordial

CIRCULE POR
LA DERECHA