

**Bolaños**  
REGALOS

José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

# CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

## VALDEPEÑAS Y COMARCA

**Bolaños**

JOYERO

José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

**45**  
pesetas

NUMERO, 2.294 - 19 JUEVES, 23-V-85

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

**El Grupo Socialista quiere aclaraciones sobre la Institución Ferial de Valdepeñas**

En el Pleno que tendrá lugar esta tarde en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Valdepeñas a partir de las siete de la tarde, el Grupo Socialista, minoritario en el ayuntamiento, presentará una moción en la que se refleja su disgusto por la poca información que han recibido sobre la Institución Ferial de Valdepeñas, (IFEVA), al mismo tiempo pedirán al Grupo Popular el estado de cuentas de las cuatro ferias realizadas anteriormente en nuestra localidad.

Habiéndose aprobado los Estatutos de la Institución Ferial de Valdepeñas (IFEVA) en sesión plenaria del día 13 de febrero de 1985 por este Ayuntamiento, cabía suponer que la organización de los diferentes certámenes que se celebraran en nuestra ciudad se haría bajo la directa responsabilidad de la mencionada Institución, pero los hechos parecen contradecir tan aventurada suposición.

**Pablo García Baena, premio Príncipe de Asturias de Poesía 1984, leyó poemas en la Casa de Cultura**

**El presidente Bono, afirma que el paro es la preocupación prioritaria de su gobierno**

Según declaraciones de Pedro Menchero, presidente de la Cámara Agraria Provincial

### LOS GOBIERNOS AUTONÓMICO Y CENTRAL HAN COMENZADO A EVALUAR LOS DAÑOS PRODUCIDOS POR LAS HELADAS



Foto VALDEPEÑAS

El presidente de la Cámara Agraria Provincial, Pedro Menchero Márquez, comunicó a CANFALI el pasado lunes, que el ministro de Agricultura, Carlos Romero, había pedido a los técnicos de la Delegación Provincial de Agricultura una evaluación urgente de los daños causados por las heladas con el fin de estudiar las posibles soluciones al problema, según le comunicó el director provincial de Agricultura de Ciudad Real, José Jiménez de la Barreda.

En un primer momento, siempre según Pedro Menchero, los técnicos intermedios del Ministerio de Agricultura no prestaron demasiada atención a los daños causados por las heladas, puestos de manifiesto en el escrito que el presidente de la Cámara Agraria Provincial dirigió al ministro. Ante tal circunstancia Pedro Menchero envió una carta personal a Carlos Romero en la que le exponía de manera rotunda los graves daños que estas heladas van a tener para la economía provincial y la crisis social que el aumento de paro va a ocasionar en las comarcas afectadas. A raíz de esta segunda carta el ministro de Agricultura ordenó a su delegación en Ciudad Real una inmediata evaluación de los daños que en la actualidad se encuentra en su poder.

Por su parte, la Junta de Comunidades, representada por la delegación de Agricultura en nuestra provincia está realizando un estudio de daños, según comunicó José Ramón Aragón a Pedro Menchero, a través de los servicios de extensión agraria de la Consejería de Agricultura en nuestra provincia.

Según los rumores que estos días circulan por la sede de la Cámara Agraria Provincial, la Junta de Comunidades se encuentra en buena disposición para intentar buscar algún tipo de salida que permitan que los agricultores afectados puedan ver el futuro con mayor tranquilidad. Aunque hay que decir que la Junta no tiene ningún tipo de obligación, al igual que la Administración Central de prestar ayudas, pues para eso existe un seguro agrario que cubre este tipo de catástrofes.

## CAJA RURAL DE CIUDAD REAL



AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO  
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

**Deportes**

### TODO LO QUE USTED QUIERE SABER SOBRE EL EIBAR

Este próximo domingo el Valdepeñas juega su primer partido de la liguilla de ascenso en la primera eliminatoria contra el Eibar, subcampeón del grupo vasco.

En páginas interiores ofrecemos un amplio historial del club guipuzcuano, así como la relación completa de los jugadores que integran su plantilla.

### EL VALLADOLID AL COMPLETO JUEGA A LAS NUEVE DE ESTA NOCHE CONTRA EL VALDEPEÑAS EN EL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

Con motivo de la brillante campaña efectuada por el C.D. Valdepeñas durante esta temporada, Daniel Morales, presidente del club blanco trae en la tarde hoy a un equipo de primera división al Polideportivo Municipal. El Valladolid jugará con su equipo de gala, entre sus jugadores cabe destacar a Pato Yañez y Da Silva. El encuentro comenzará a las nueve de la noche.



EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

### HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NUMERO	PROCEDECENCIA	DESTINO	LLEGA	PARA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'32	2	1'34
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	5	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	1	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	5	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	3	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	5	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5	5'54
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	1	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	1	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	1	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	1	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	1	10'26
SEMIDI.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	2	10'29
TALGO	314	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	1	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	1	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	1	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'07	1	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	1	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	1	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	1	15'17
SEMIDI	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	1	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	1	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	1	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	1	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	1	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'33	1	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	1	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	1	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	1	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	1	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

### HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10'

## GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Ptas. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas VINOS DE VALDEPEÑAS

### BOCADI

Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS

### ValPas

Pilas de Valdepeñas, S.A. Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfono: 320607 VALDEPEÑAS (C. Real)

### FLOTERIA MILAGROS

Coronas sin comisiones de intermediarios si Vd. las encarga directamente se aborrará 2.000 ptas. en cada una tlf. 322956 VALDEPEÑAS

### Peluquería UNISEX ENCARNA

C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfno: 323535

### Discotecas

LA CUEVA en Ciudad Real y Valdepeñas

### Disco Bar

EL MECANO

Cervantes, 8 VALDEPEÑAS

### MANUEL MIGUEL MATEOS

Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

Centro de reconocimiento de

## CONDUCTORES

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40, 3 D. (Edificio Paris)

Horario.- de 4 a 8 tarde VALDEPEÑAS

CAÑAS Y BARROS Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfno: 320375 Valdepeñas

## FARMACIAS

Día 23.- Josefa Bianco, Sta. M<sup>a</sup>. - C/ Avda. Estudiantes Telf: 322715.  
Día 24.- Antonio Giménez Cacho - C/ Seis de Junio, 20. Telf: 321615  
Día 15.- Vicente Palacios - C/ Jose Antonio, 18. Telf: 321731  
Día 26.- Jesús Rubia - C/ Buensuceso, 28. Telf: 323838.  
Día 27.- Alfonso Sta. M<sup>a</sup>. - C/ Real, 22. Telf: 321870.  
Día 28.- Juan Manuel Ruiz - C/ Cristo, 1. Telf: 321925.  
Día 29.- Cecilia Bermejo - C/ Virgen, 32 - Telf: 322133  
Día 30.- Andra Gómez - C/ Seis de Junio 55. Telf: 322792.

## TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04  
Casa de Socorro.- 321657  
Ambulatorio, S. Social.- 321554  
Policia Nacional.- 320469  
Policia Municipal.- 322804  
Guardia Civil.- 321803  
Destacamento de Trafico.- 320851  
Servicio de Aguas.- 322714  
Electricidad.- 322300  
RENFE.- 323450  
Estacion de Autobuses.- 322866  
Correos.- 322596  
Juzgado Municipal.- 321970  
Juzgado de Primera Instancia.- 321765  
Taxis (Pza. España).- 320376  
Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377  
Radio Sol.- 322554  
Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958



# Las organizaciones agrícolas, jóvenes agricultores y representantes de cooperativas se reunieron con el alcalde el pasado viernes

## VALDEPEÑAS, CAPITAL DE LA HELADA NEGRA

Reuniones en los ayuntamientos afectados, comunicaciones entre las diversas cámaras agrarias y la Cámara Agraria Provincial, cartas dirigidas al Gobierno Civil, al consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades y al ministro de Agricultura, Carlos Romero, son algunas de las reacciones que los afectados por la helada negra de la madrugada del seis al siete de mayo están tomando para intentar paliar en la mayor medida posible los grandes destrozos causados por el hielo.

Las últimas estimaciones de los daños producidos por la helada en las comarcas afectadas cifran que los terrenos perjudicados entre el 95% y el 100% del total ocupan unas 6.000 hectáreas, al igual que los comprendidos entre el 75% y el 90%. Los afectados entre el 50% y el 70% ocupan 4.000 hectáreas al igual que los que han sido deteriorados en menos del 50%.

El término municipal de Valdepeñas y sus áreas de influencia han sufrido daños, como ya adelantábamos en anteriores informaciones, en un 75% del total de la viña cultivada. Los datos facilitados por otras cámaras agrarias son los siguientes: Alcázar (muy afectado gran parte del término). Tomelloso (poco afectado). Pedro Muñoz (no hay daño). Socuéllamos (no hay daño). Manzanares (muy fuerte, se estima en un 80% en viña y melón). La Solana (afecta al 75% de la viña). San Carlos del Valle (todo el término a excepción de la falda de la sierra, más del 60%). Torrenueva (zona muy afectada, sobre todo en viña). Moral de Calatrava (muy afectada). Cozar, (más del cincuenta por ciento). Alhambra (la zona colindante a Valdepeñas un 80%). Daimiel (muy importante). Villarrubia (no ha afectado a todo el término, la zona más afectada tiene mucho daño).

Ante esta situación catastrófica, la Cámara Agraria Provincial, a través de su presidente, Pedro Menchero Márquez, y con el apoyo del resto de cámaras agrarias locales y organizaciones agrarias y jóvenes agricultores ha dirigido una serie de cartas a otras tantas instituciones con el fin de solicitar las ayudas oportunas que puedan paliar las gra-

ves pérdidas sufridas por los agricultores.

En los escritos dirigidos al consejero de Agricultura y al ministro, tras informar de la reunión plenaria celebrada en Valdepeñas y en la que se contrastaron los daños sufridos en los diferentes términos municipales, se solicita de las respectivas autoridades la adopción de las siguientes medidas:

12.- Solicitar que por técnicos de la Delegación de Agricultura de vuestra consejería en nuestra provincia se evalúen los daños reales para lo que ofrecemos la colaboración del Servicio de Policía Rural de las Cámaras Agrarias Locales, cuyos miembros conocen bien los distintos términos municipales los parajes afectados.

22.- Creación de una mesa de Seguimiento, integrada por las Asociaciones Profesionales Agrarias, de las Cámaras Agrarias y Técnicos de la Consejería, que pueda adoptar las medidas oportunas en beneficio de los afectados.

32.- Posibilidad de que se estudien y en su caso se habiliten medidas excepcionales, vía reconversión-reestructuración del viñedo, ayudas (créditos subvencionados), para lo cual ya existen precedentes sobre la misma circunstancia, cuando se produjeron las heladas en el olivar, que se incluyeron en el plan de reconversión y reestructuración de dicho cultivo.

Igualmente puede servir de precedente las medidas adoptadas por la Generalidad Va-

prima (6% opción B y 10% opción A) comparado con el escaso valor de la uva-vino (10 ptas./kg, correspondiente a 135 ptas./h<sup>2</sup>).

c).- A la imagen deteriorada del integral de secano, que ha hecho retroceder la aceptación de dicho seguro arrastrando al resto, en este caso y por desgracia al del viñedo".

Por su parte, el pasado viernes, el alcalde de Valdepeñas convocó en el Salón de Actos del Ayuntamiento a las distintas instituciones afectadas por la helada: Jóvenes Agricultores, Cámara Agraria Local, Guardería Rural, Cooperativas, Confederación Nacional de Agricultores y ASAGA.

Abrió la sesión, Esteban López Vega, señalando en pri-

230 a 260 agricultores, lo que representa un 15% del total de los censados. Los daños económicos van a ocasionar unas pérdidas estimadas entre 1.176 y 1.200 millones de pesetas, por jornales que se percibirán de 245 a 265 millones de pesetas y pérdidas en el transporte valoradas entre 95 y 100 millones de pesetas, por lo que el total de pérdidas se cifra entre 1.600 y 1.650 millones de pesetas.

En su intervención Antonio Espinosa se refirió a los posibles daños en el cereal, refiriendo que aún es pronto para asegurar si han habido pérdidas muy importantes, lo que si dijo es que habían sido afectados.

Un representante de las cooperativas, sugirió que no había que meterse en más créditos, "va a ser echarnos la soga al cuello lo que hay que hacer es pedir subvenciones a fondo perdido".

La solución apuntada por Gorgonio, presidente de CO-DOVAL, es según el resto de los reunidos poco fiable. Para Juan Antonio Fuentes, presidente de la cooperativa no queda otra solución que solicitar ayudas, "créditos a largo plazo y a intereses mínimos".

Para finalizar la reunión Esteban López Vega, dió una serie de puntos básicos para iniciar una campaña de petición de ayudas a las instituciones, entre ellos la creación de una comisión de valoración de daños. También apuntó que donde más había que actuar era sobre la Consejería de Agricultura y dijo para finalizar que el Ayuntamiento estudiará soluciones a nivel interno.

PEDRO.PINTADO



**"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"**

**Taller de Servicio**

Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última tuercita. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Puntito por puntito:

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



**MOSA - Valdepeñas**

su concesionario PEUGEOT TALBOT

lenciana para paliar los daños, también por heladas, en los cítricos de aquella región.

Por su parte la carta dirigida a Carlos Romero, ministro de Agricultura contenía los siguientes términos:

12.- Solicitar la evaluación de los daños reales.

22.- Creación a nivel provincial de una mesa de Seguimiento.

Al mismo tiempo Pedro Menchero hace referencia en su carta al ministro de Agricultura de la problemática engendrada por el bajo porcentaje de agricultores que se han visto afectados por las heladas y que tiene aseguradas sus viñas.

"No se me escapa el hecho de tener la Administración, vía ENASA-Agroseguros, los oportunos Seguros Agrarios... voya en descargo de los que aún no lo tenían suscrito el 7 de mayo, el hecho real de dicho Seguro debido a:

a).- El retraso, en algunos casos, del cobro de indemnizaciones correspondientes al ejercicio pasado.

b).- Al alto coste de la

mer lugar que esta reunión se había retrasado por esperar para conseguir datos más fiables a las primeras estimaciones siguientes a los días de la helada.

"El Ayuntamiento no es insensible a una catástrofe como la que ha ocurrido", siguió diciendo el alcalde de Valdepeñas, que analizó a continuación el grave perjuicio que van a ocasionar estas heladas a una población integrada en un 70% por agricultores, "la situación va a ser muy grave para los agricultores, las cooperativas y va hacer que el problema social se agrave, al repercutir directamente en el aumento del índice de paro, que ya es muy grande en nuestra localidad".

A continuación Antonio Espinosa, presidente de la Cámara Agraria Local y vicepresidente nacional de la Confederación Nacional de Agricultores resumió en cifras los daños estimados y la repercusión económica que van a tener en la zona: "la helada ha afectado a un 70-75% de la cosecha media ponderada. Las pólizas de seguro solo abarcan a unos

**Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.**

LA CÁMARA EN CUALQUIER CENTRO ASISTENCIAL

**Hazte socio de**



**Cruz Roja**

VALDEPEÑAS  
C/. Seis de Junio, 40  
Planta 2ª, puerta A  
Telf. 321958



# La UNED cerró el ciclo de conferencias sobre el futuro agrario de Castilla-La Mancha

Con la Conferencia Castilla-La Mancha y la Comunidad Económica Europea, terminó el ciclo de conferencias que el Centro Asociado de la Universidad a Distancia "Lorenzo Luquiaga" de Valdepeñas ha organizado durante cuatro jueves consecutivos.

Para esta conferencia, que fue aplazada en su día, se contaba con la presencia del subdirector general de relaciones agrarias internacionales, quien excusó su asistencia por razones estrictamente profesionales, siendo sustituido por Cesareo Goicoechea Goicoechea, jefe de servicios de la subdirección de Relaciones Agrarias Internacionales.

La conferencia estuvo centrada en la repercusión que van a sufrir los principales sectores que constituyen la economía de Castilla-La Mancha: cereal, olivar y sobre todo el sector vitivinícola, con la entrada de nuestro país en la Comunidad Económica Europea.

Cesareo Goicoechea matizó en su intervención que los problemas que atañen a la agricultura han constituido el escollo más duro de salvar en las sucesivas negociaciones que han tenido lugar en Ginebra para nuestro acceso como

## LA FIRMA DEL TRATADO DE ADHESION CON LA C.E.E. SE CELEBRARA EL 19 DE JUNIO



miembros de pleno derecho al Mercado Común, "el potencial vitivinícola y en otros sectores agrarios han sido los que más han preocupado a los negociadores comunitarios".

Para el jefe de servicios de relaciones agrarias internacionales la repercusión que la entrada en el Mercado Común va a tener para la zona de Valdepeñas va a ser altamente satisfactoria, "ésto no quiere decir que no vaya a haber ningún problema, quizá el mayor problema es el de comercialización, habrá que hacer un gran esfuerzo, porque si no se sabe comercializar no se van a obtener todas las ventajas que están presentes en la adhesión. También había que luchar mucho por conseguir una mayor calidad en nuestros caldos".

El borrador que se firmará el próximo 19 de junio y por el que España corroborará el tratado de adhesión a las instituciones comunitarias está prácticamente ultimado, aunque aún quedan alguno puntos por acabar, "con carácter general todavía quedan algunos puntos, pero que no se refieren a sectores que atañen directamente a la agricultura".

PEDRO PINTADO



## VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura  
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE  
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.





Pablo García, premio Príncipe de Asturias de Poesía en Valdepeñas

## "JUAN RAMON JIMENEZ ES EL GRAN POETA DEL SIGLO"



No era posible resistirse a la tentación que supone la presencia de Pablo García Baena en Valdepeñas sin hacerle una entrevista. Durante los dos días de su estancia en nuestra localidad pude comprobar la enorme humanidad del último premio Príncipe de Asturias de poesía, uno de los galardones más importantes, por no decir el más importante concedido a un poeta de habla hispana.

Durante estos dos días Pablo, Juana Castro y Pepe de Miguel, su gran amigo han vivido el ambiente de Valdepeñas a tope, han conocido sus tradiciones más rancias, sus bodegas, sus cuevas, sus trasachos y han leído sus poemas al escasísimo público presente en la Casa de Cultura. A Pablo esto no le sorprendió, es algo con lo que se ha topado casi siempre. Incluso en poblaciones más importantes que Valdepeñas. Pero la aventura valdepeñera ha sido algo que no se les olvidará fácilmente, Pablo volvió a reencontrarse en el Museo de los Molinos con Gregorio Prieto, a quien hace muchos años dedicó una oda y ha podido comprobar las muestras de amistad de cuantos han estado con él durante estos días.

-En qué ha cambiado la vida artística de Pablo García Baena desde el momento en que le fue concedido el premio príncipe de Asturias?

-En realidad mi vida no ha cambiado nada. Lo que sí me ha supuesto ha sido la satisfacción de ver que de alguna forma se ha reconocido un mérito que viene de mucho tiempo atrás, por lo demás yo sigo yendo a la tienda de antigüedades que tengo en Torremolinos, aunque ahora la gente llamaba bastante a la tienda pidiéndome que vaya a hacer lecturas y presentaciones.

-¿Antes no te llamaban tanto como después de conseguir el galardón?

-No, pero de todos modos también es cierto que a partir del año setenta, la juventud comenzó a reconocer los méritos de Cántico, hasta el punto que yo creo que ha sido el clamor de la juventud la que ha hecho que las altas esferas me hayan concedido el premio. Por eso yo llevaba unos seis o siete años en los que me llamaban con bastante frecuencia y desde muchos sitios.

-Cuál ha sido la evolución de Pablo García Baena desde que comenzó a escribir poesía hasta nuestros días?

-Yo he sido un poeta muy desigual, en el sentido de que no tengo una obra muy continuada, tengo lagunas en las que no escribo porque no siento esa necesidad imperiosa de escribir que otros muchos escritores sienten, tampoco tengo una línea de trabajo que me obligue a escribir todos los días. Soy un escritor esporádico. Pero centrándome en tu pregunta te puedo decir que antes de aparecer Cántico en 1947, apareció mi primer libro un año antes, en 1946, Rumor oculto, qué duda cabe que es un libro de juventud, un libro lleno de ecos, de resonancias de otros poetas, sobre todo de Juan Ramón, después yo me he ido afianzando en voz propia, aún cuando siempre yo le deba mucho a maestros que me han interesado siempre.

-¿Juan Ramón o Federico?

-"Cuando yo empiezo a escribir a finales de los treinta me influye mucho la generación del 27. Federico García Lorca es quien me da a mí la voz, al principio yo intentaba hacer lo que hacía Federico. Pero posteriormente, y sin que nadie me aconsejara abandoné ese camino, desde entonces fue Juan Ramón el que me llegó más hondo".

-Al seguir entonces el camino de Juan Ramón, se desprende que Pablo García Baena es un poeta encerrado en su mundo y no es un poeta vitalista.

-Pienso que Juan Ramón es un poeta al que no se le ha dedicado todavía todo el estudio que se debiera. Juan Ramón Jiménez es el gran poeta del siglo. Yo soy una persona encerrada, soy cáncer, admiro mucho a la gente hacia afuera, Federico García Lorca era un caso deslumbrante de personalidad todo el mundo que le conoció resalta su simpatía y su gracia, pero todo esto no va con mi forma de ser, yo me identifico más con el poeta Cernuda y con el poeta Juan Ramón.

-¿Qué temas reflejan tu poesía?

-"Los temas de la vida, los temas del amor, la muerte, la soledad, los temas eternos, de siempre".

-¿Las lagunas poéticas a las que te has referido antes es porque te ha faltado alguno de estos temas?

-"Sí, indudablemente, sobre todo esa laguna que abarca diez o doce años de inactividad responde a una crisis interna que coincide con los cuarenta años, con mi salida de Córdoba y todo ello promovido por un desengaño de tipo amoroso junto con la falta de reconocimiento".

-¿Qué hizo que volvieras a escribir?

-"Lo que te decía antes, el entusiasmo de pronto, el ver que en Málaga había una gente jovencísima que iba a la tienda como si fueran a ver a una especie de santón. Todo aquello me llenaba de asombro, aún cuando yo no había perdido el contacto con la poesía, todo esto me llevó de nuevo a hacer cosas, a escribir".

-Pablo García Baena, seguirá escribiendo?

-"Seguiré escribiendo poco, porque escribo muy lenta y difícilmente, lo que no haré es dejar el campo abandonado como lo he hecho en otros momentos, ahora estoy haciendo muchas cosas en prosa".

PEDRO PINTADO

## PABLO GARCIA BAENA, PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS DE POESIA 1984, LEYO POEMAS EN LA CASA DE CULTURA DE VALDEPEÑAS



Dos recitales poéticos marcaron la actividad cultural de la semana pasada en nuestra ciudad. Por una parte, Pablo García Baena, premio Príncipe de Asturias de poesía en 1984, y fundador entre otros del grupo Cántico, leyó en la tarde del jueves una amplia muestra de su obra poética desde que escribiera su primer libro allá por el año 1974, hasta sus últimas realizaciones. El viernes le tocó el turno a Juana Castro, poetisa cordobesa, galardonada con el premio internacional de poesía Juan Alcaide en el año 1983, quien leyó parte del poemario, Paranoia en

Otoño, por el que fue premiada.

Los dos actos contaron con el denominador común de la gran calidad artística y humana de los protagonistas, así como también se pudo comprobar el escaso interés que este tipo de actos culturales despiertan en una población con 27.000 habitantes, entre los que se pueden contar en buen número, profesores de instituto y formación profesional, maestros, médicos, abogados, ingenieros, etc.

Pablo García Baena, cordobés donde los haya, aunque actualmente reside en la herma-

na provincia de Málaga fue presentado por el poeta valdepeñero residente en Madrid Emilio Ruiz Parra, quien en una prolongada intervención glosó la vida y obra de Pablo, comenzando con algunas citas de otros poetas, según Guillermo Carnero, "Pablo García Baena es un poeta de obligado estudio en cualquier panorama de la poesía española de posguerra, su maestría en el manejo del verso y de la palabra lo pone a la altura de los más grandes poetas españoles del siglo XX, es uno de los más claros vehículos de transmisión a las actuales promociones de la lección de la Generación del 27".

Emilio Ruiz Parra continuó su alocución con recuerdos de la amistad que le unía a Pablo García Baena y al resto de poetas que formaron el grupo Cántico, hablando del momento de su fundación y los postulados que la revista albergaba allá por los finales de la década de los cuarenta, que la convirtieron en el germen de la nueva poesía española.

El viernes, Pablo García Baena, cambió sus papeles, y fue el encargado de presentar a Juana Castro, ganadora el pasado año del Premio Internacional de Poesía Juan Alcaide.

PEDRO PINTADO

SEGUN EMILIO CASTRO, DIPUTADO REGIONAL DE LAS CORTES CASTELLANO-MANCHEGAS

## "A ESTE PAIS LO SACAN LOS SOCIALISTAS ADELANTE

### O NO LO SACA NADIE"

El domingo a las doce y media de la mañana comenzó un acto informativo del Partido Socialista Obrero Español en el salón de actos de la Casa de la Cultura de Valdepeñas.

En el acto intervinieron Sandalio Bravo, secretario general de la Agrupación Socialista de Valdepeñas, Manuel Espinosa, senador socialista y Emilio Castro, diputado regional de las Cortes de Castilla la Mancha.

Sandalio Bravo abrió el acto anunciando a las 70 personas allí presentes la intención de su grupo municipal de convocar un acto informativo sobre temas municipales, pero puntualizando que antes esperan que el Grupo Popular, mayoritario en Valdepeñas ofrezca un balance de gestión en el Paso del Ecuador del periodo de Gobierno Municipal. Por su parte Manuel Espinosa, centró su alocución en la actuación del Partido Socialista en la región, e hizo balance de las realizaciones del gobierno autónomo, destacando entre otros temas, la creación de centros de salud por casi todas las comarcas de la Región, la construcción de consultorios médicos en todos los pueblos que no lo tenían y la construcción de centros sociales polivalentes en materia de sanidad.

También abordó los temas económicos y reseñó la ayuda de la Junta a las empresas para mantenimiento y creación de puestos de trabajo a través de la Sociedad de Fomento Regional, así como las ayudas para la creación de cooperativas sociales de trabajo y de cooperativas de primer grado, que hasta ahora eran las que existían en nuestra provincia, con el fin de comercializar sus productos y poder responder a las necesidades de la exportación.

Emilio Castro abordó en su intervención el balance de los

dos años y cinco meses de gobierno socialista, recalcando en todo momento que el Partido Socialista Obrero Español solo lleva gobernando dos años y cinco meses por lo que es irracional achacarle todo los males que anteriores gobiernos han dejado en nuestra sociedad.

Durante su prolongada alocución, recorrió todas las realizaciones del gabinete socialista en los diversos campos sobre los que ha actuado. Comenzó tocando el asunto que más críticas le ha ocasionado al gobierno socialista, el paro, diciendo que "no se han podido crear los 800.000 puestos de trabajo, prometidos durante la campaña electoral pero se ha frenado la caída vertiginosa que nos encontramos cuando asumimos el poder".

En cuanto a la política económica del gobierno, Emilio Castro destacó la reconversión industrial, que consideró necesaria, satisfactoria y apuntó el dato de la poca contestación social que en la actualidad se está produciendo, poniendo el ejemplo de la situación actual de Sagunto. También apuntó con respecto a los temas económicos la mejora en el índice de inflación.

Continuó hablando de la gran importancia que han adquirido los convenios entre el INEM y las corporaciones locales en cuanto a mitigación del paro se refiere.

La labor del Ministerio del Interior durante estos dos años y cinco meses también ha sido muy positiva, según Emilio Castro, "se han conseguido grandes logros frente al terrorismo etarra, los atentados de estos días son los últimos coletazos de una organización en vías de desaparición". Igualmente mitigó la importancia que desde sectores de la derecha se le está dando a la inseguridad ciudadana, "antes,

cuando un obrero gritaba viva la libertad, lo molían a palos, eso sí era inseguridad ciudadana, en la actualidad no hay ni mas ni menos que antes, lo que hace falta es solucionar el problema del aumento de consumo de drogas con la creación de centros de rehabilitación de drogadictos".

Debido a la extensión de la alocución de Emilio Castro, resumimos a continuación el resto de puntos que conformaron su disertación: Modernización del ejército, "estamos creando un ejército para la libertad, capaz de defendernos a todos y de imponer la Constitución", modernización del estado, "un país moderno no puede depender única y exclusivamente de la Administración central". Ley de incompatibilidades para altos cargos, senadores, diputados y funcionarios. Política exterior, "España es actualmente un país respetado en todo el mundo", "la inclusión en el Mercado Común es algo que hemos conseguido los socialistas y claro que lo vamos a utilizar como campaña electoral".

Educación, Cultura Popular, Justicia, Sector Agropecuario.

Para finalizar el acto Emilio Castro aplaudió el comportamiento ciudadano, "que ha sido generalmente de comprensión y de apoyo. Criticó la actuación de la oposición y la postura adoptada por el Partido Comunista, "lo primero que tienen que hacer los comunistas es arreglar su casa por dentro". Finalizó diciendo que el 70% del programa electoral se ha cumplido, aunque también reseñó que aún queda lo más difícil por hacer, sentenciando al final, "a este país o lo sacan los socialistas adelante o no lo saca nadie".

PEDRO PINTADO



# LA CASA DE D. ANGEL REVILLA



Lo que hoy llamamos, calle Real, (Sebastián Bermejo), fue en su época "Camino Real", que atravesaba la población de norte a sur. Pasó de diligencias, carruajes y carrozas reales, algunas que iban de camino a la corte desde Madrid a Andalucía y viceversa (este camino en sus tramos en las afueras y en descampados era el sitio propicio para el asalto a las diligencias y caballerías por los bandoleros).

Tuvo singular apogeo durante los siglos XVI y XVII por los restos que aún quedan de edificaciones (pocos ya pues en la estructura de esta calle se han hecho barbaridades). Estas casas estaban situadas en el tramo de este camino que se encuentra en el centro de la población, los que citaremos en posteriores artículos.

A continuación vamos a señalar algunas de las más relevantes visitas y pasos por este camino y por nuestra población. El día 24 de septiembre del año 1816, su Majestad la Reina Isabel II pasó por la entonces villa de Valdepeñas hacia Madrid, regalando un manto a nuestra patrona y que se hizo con un traje suyo largo de cola, traje que se ponía la soberana en las recepciones de la corte.

Su majestad el Rey Fernando VII, hijo de la anterior, junto con su real familia, el gobierno, las cortes, varios nobles y con mucha tropa pasaron el día 27 de marzo de 1823 por Valdepeñas a donde llegaron el Miércoles Santo día 26, saliendo para Sevilla el viernes 28, a petición del rey pasaron las procesiones por la casa del Sr. Caballería, calle Gijón (Pintor Mendoza), donde estuvo hospedado.

Los infantes D. Carlos y D. Francisco de Paula, estuvieron respectivamente en las casas de D. Pedro Casero y D. Andrés Muñoz. Durante esta estancia el rey en nuestra ciudad y con ocasión de haber sido observado por su majestad, las huellas que aún tenía Valdepeñas a causa del ataque de los franceses, por carta firmada por él concedió la gracia de que en su escudo se colocara en bordura de plata en gules la inscripción de "Muy heroica ciudad de Valdepeñas". Más tarde y en ese mismo año pero esta vez camino de Sevilla a Madrid, cruzó por nuestra ciudad la Real Diligencia.

Este camino real fue testigo como ya hemos dicho de numerosos atracos, de los muchos que sucedieron a lo largo de su recorrido, uno de ellos fue el que sucedió el 15 de septiembre de 1844, en las inmediaciones del Puente de San Miguel, a las once y media de

la noche fue asaltada una diligencia-correo, que desde Madrid se dirigía a Andalucía, siendo víctimas del robo el barón de Verenne, embajador de Francia en Lisboa, y el secretario de su Majestad, D. Leopoldo Augusto de Cueto.

Antes de comenzar con nuestro artículo de hoy es digno de mención, la casa de la calle Real, esquina a Cruz Verde o casa que fué llamada "La Sacramental", y que fué en su época muy antigua de construcción y que ha sido muy reformada de ella señalaremos que el 22 de enero de 1894 abrieron la puerta de la cueva existente en la parroquia de la Asunción, delante de donde estuvo situado el altar de S. Lorenzo, tenía nueve peldaños, quince nichos en la testera, donde se enterraba a los sacerdotes. El último lo fue en el año 1779.

Por la testera izquierda, cerrada con piedras y barro, se comunicaba con la casa nº 1 de la calle Sebastián Bermejo, que perteneció como ya hemos dicho a la Sacramental. Esta casa está hoy habitada en parte por D. Celestino Guerola y Dª Mercedes Sánchez Toledo.

La Casa que describiremos en este artículo es la de D. Angel Revilla, hace esquina con las calles Real y Escuelas, su fachada se compone en la parte inferior de un comercio de ropa que hace esquina, a continuación la puerta de la casa, siguiendo a ésta una droguería, que en sus orígenes fue una sastrería de los Poveda, después de ésta sastrería estuvo una librería, a continuación de esta droguería, una tienda de regalos. Donde están situados actualmente los locales comerciales, estuvieron las primitivas ventanas y rejas de las habitaciones de abajo pero hoy ya casi nadie se acuerda de esto, puesto que las personas más mayores de edad recuerdan haber visto los locales comerciales anteriormente mencionados. En la parte superior seis balcones de rica y artística rejilla, en la parte de la calle de Las Escuelas, inferior la continuación del

comercio y una gran portada en madera, teniendo en la parte superior cuatro balcones, siendo todos iguales menos el que hay por encima de la portada.

Esta casa fue propiedad de D. Angel Revilla Montalvo y de Dª Herminia Palacios García, fallecido el mencionado D. Angel pasó la casa en potestad a su viuda, señora de Revilla y puesto que este matrimonio no tuvo hijos al fallecer Dª Herminia pasó a ser

propietario y heredero su ahijado D. Angel Palacios Santamaría. En su interior y al entrar cuadrado zaqúan, con baldosas bastas de color almagre o pavonazo, que mediante un grueso arco da paso a otro un poco más elevado de piso con la misma constitución que el anterior, al fondo otro arco, dando paso a un patio semi-cuadrado, con once columnas de madera. Las forman once cuadradas pies derechos de madera, elevados sobre unos pies de piedra pequeña que rematan en zapatas de madera muy alargadas y con una artística cenefa en los bordes. Por encima de estas una gran y ancha viga también en madera, elevándose encima de estas el piso superior que se compone de galerías cerradas al exterior del patio con ocho balconcillos en hierro. El suelo de este patio tiene baldosas cuadradas de igual estilo que los zaquanes y la escalera.

Al entrar el patio en la galería de la izquierda hay un pequeño trastero, dos ventanas y a continuación la escalera de pandos escalones con remate de madera y baranda en hierro, cuadradas baldosas alternando el rojo y amarillo. En el primer descanso observamos un curioso dibujo en forma de estrella, después de este descanso observamos como el techo forma un pequeño arco muy llano sujetado por dos zapatas de madera pequeñas, el techo de todas las galerías está ricamente adornado con el típico artesón. Todo el patio está profusamente adornado con rosales, geranios, claveles, aureolas y malvas todo ello obra de su habitante Carmen Rodríguez que muy amablemente nos ha ido enseñando la casa.

Quiero dar las gracias otra vez a Dª Paquita y Dª Luz Palacios Santamaría por la información prestada que muy amablemente nos han cedido para este artículo.

Al pasar por la portada a mano derecha vemos una gran cueva-bodega que fue muy utilizada por sus dueños para la cosecha y trasiego de vinos, ésta bodega tenía un gran número de tinajas estando muy adornada y cuidada, actualmente está abandonada.

Tiene una entrada esta parte de la casa bastante amplia, toda empedrada y que conduce a un patio, un poco antes de observar el magnífico patio vemos un curioso pozo incrustado en la pared, con viga también empotrada para la carrucha y brocal de piedra, semejante a los existentes en las ventas manchegas, este amplio patio tiene a la derecha una escalera que conduce a los camarones, a la izquierda una concinilla, un estrecho pasillo con una higuera da paso a otro corral interior que comunica con el casino del Círculo La Confianza.

De esta casa solo diremos que como ella solamente hay dos en Valdepeñas, la que actualmente ocupa la famosa Taberna del Cojo y la de D. Angel Revilla, está muy deteriorada por no haber sido remozadas sus paredes ni arreglados sus techos y habitaciones, sería una lástima que esta casa se viese en el suelo, puesto que es de una gran antigüedad, yo diría que una de las primeras de la calle.

PACO FERNANDEZ

## EL 15 DE MAYO, LOS AGRICULTORES DE VALDEPEÑAS FESTEJARON A SU PATRON



La fiesta de San Isidro Labrador, también se celebró en Valdepeñas organizada por Jóvenes Agricultores, con la colaboración de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento.

Los Jóvenes Agricultores, con motivo de la Fiesta de San Isidro, organizó una serie de pruebas:

El domingo día 12, se celebró frente al Parque Municipal un concurso de "Habilidad y destreza en el manejo del remolque", en esta prueba quedaron vencedores; con el 1er. premio, Jerónimo Garrido, quien recogió trofeo donado por P.A.N.I. y 7.000 ptas. El 2º premio dotado con trofeo y 5.000 ptas, fue para Vicente Martín. El 3º premio, dotado con trofeo donado por Jóvenes Agricultores y 3.000 ptas. correspondió a Juan Alcaide.

También el domingo día 12, y a las 12 del mediodía, se celebró un interesante partido entre los equipos Jóvenes Agricultores y Atasa, en el que quedó como ganador el equipo de Atasa por 6 goles a 3, el trofeo fue donado por el C.R.D.O. Valdepeñas.

El miércoles día 15, y a las 8 de la mañana, en el Camino de Ruidera, se celebró un "Concurso de Arada. Poner Lomos de Siembra" con los siguientes resultados: 1er. premio, dotado con trofeo donado por ATASA, EBRO y 7.000 ptas. para Jesús Delgado Delgado. 2º premio dotado con trofeo donado por MOSA y 5.000 ptas. para Jesús Ruiz Blanco y 3º premio dotado con trofeo donado por Jóvenes Agricultores que recayó en Sandalio Cejudo y otro premio especial

donado por Ruedas Firestone, a Manuel Delgado, que entregó el Sr. Vega, dueño y gerente de Firestone Valdepeñas.

A las 12 horas del mismo miércoles, Procesión desde la Virgen de la Cabeza al Parque Municipal de su patrono San Isidro Labrador, al que el público acompañó con tractores y vehículos, a las 12:30 se celebró una misa de campaña, en las puertas del Círculo La Confianza, donde a continuación se dió un vino de honor a todos los invitados, y se entregaron los premios de las pruebas celebradas.

Este semanario se puso en contacto con Antonio José Vasco, presidente de Jóvenes Agricultores de Valdepeñas, quien nos contestó a las preguntas siguientes:

Antonio José, ¿por qué motivo Jóvenes Agricultores ha pensado en celebrar hoy miércoles, un día de semana y trabajo la fiesta de San Isidro Labrador?

--Hoy es festivo para todos los agricultores, es el día de nuestro patrón, y el único día de la semana que nosotros los agricultores nos hemos puesto la ropa de los domingos, ya que como todos saben el agricultor trabaja todos los días, incluso festivos, a partir de este año siempre lo celebraremos en su día, sin adelantarlo ni atrasarlo.

A esta fiesta de San Isidro acudieron unas 600 personas, todas ellas agricultores, acompañados de sus novias y esposas.

FERNANDO ALVAREZ



## V CONCURSO NACIONAL DE CANTE FLAMENCO

"VIRGEN DE LA CABEZA"

Organiza: A. C. Virgen de la Cabeza

Colabora: A. C. Flamenca "Fosforito"

### BASES

- Podrán participar en él todos los cantaores, profesionales o aficionados, que lo deseen, corriendo a su cargo los gastos de desplazamiento y manutención.
- El plazo de inscripción finalizará el día 16 de junio a las 12 horas de la mañana.
- Las inscripciones se realizarán en la Asociación Cultural "Virgen de la Cabeza", calle Virgen, 64 VALDEPEÑAS (Ciudad Real), o también llamando a los teléfonos 926 32 06 59 y 926 32 24 58, indicando nombre y apellidos, nombre artístico -si lo tuviere- dirección y teléfono.
- El Concurso se compone de tres grupos de cantes.  
Grupo 1.º: Solistas.  
Grupo 2.º: Soguirryna.  
Grupo 3.º: Cantos de las Minas, constituido por Mineros, Taranitas, y Carligoneros; Malagueñas con Verdol, Jabera e Abandó, etc., etc.
- Cada cantaor interpretará un solo cante en cada una de las partes del Espectáculo, del grupo que haya elegido.
- Dado el gran número de participantes en el Concurso, y con el fin de lograr el máximo nivel posible en los seleccionados para la Gran Final se impone a los inscritos la obligación de someterse a las pruebas eliminatorias previas que se realizarán a las 5 de la tarde los días que oportunamente se comuniquen.
- De todas las actuaciones de los concursantes en la fase previa quedará constancia en unas grabaciones en cinta magnetofónica.
- La selección se hará en los locales de la Asociación Cultural Flamenca "Fosforito" de Valdepeñas, sita en calle Francisco Morales, 5 (Calertería Colon).
- La Gran Final tendrá lugar el día 26 de julio, a las 10 de la noche en el Teatro-Cine Parque de esta localidad.
- Los premios y trofeos que han sido donados por las firmas y entidades que se relacionan serán entregados al final del Concurso.
- La Organización dispondrá de guitarristas mercedemente acreditados en dicho arte. No obstante, el concursante podrá traer su guitarrista con los gastos por su cuenta.
- Cualquiera de estos premios podrá declararse desierto, si a juicio del Jurado no se alcanzase la calidad mínima para acceder a los mismos.
- El fallo del Jurado será inapelable, el cual estará formado por personalidades del mundo del arte flamenco.
- La participación en el Concurso significa la aceptación plena de las bases anteriormente expuestas.

Por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valdepeñas, a través de su Delegación Local de Cultura, se convoca la XXII Exposición Local y II Provincial de Artes Plásticas, con arreglo a las siguientes

### BASES:

- PRIMERA.—A este certamen que comprenderá obras de pintura, escultura y dibujo, podrán concurrir con obras originales, todos los artistas provinciales. También podrán hacerlo todos aquellos cuyos padres sean naturales de la provincia o que hayan adquirido veclidad en la misma.
- SEGUNDA.—Los premios que se adjudicarán, serán los siguientes:
- Premio dotado con 50.000 pesetas, e instituido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valdepeñas.
  - Premios de 30.000 y 15.000 pesetas respectivamente, instituido por la Peña Chilanco.
  - Premio de 20.000 pesetas, instituido por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas.
  - Premio dotado con 15.000 pesetas, instituido por la Cámara Agraria de Valdepeñas.
  - Premio «Pintor Mendoza», de 8.000 pesetas, establecido por el Doctor D. Angel Arce García, de Valdepeñas.
- TERCERA.—La obra que obtuviere el premio del Excelentísimo Ayuntamiento, pasará directamente a concurrir en la XLVI Exposición Nacional de Artes Plásticas, que ha de celebrarse el próximo Septiembre, y en caso de no ser premiada, quedará en el Patrimonio Artístico de Valdepeñas, y en su día en el Museo de la Ciudad.
- CUARTA.—Las obras galardonadas con los premios establecidos en las presentes bases, quedarán en posesión de los patrocinadores. Si el artista premiado prefiriese conservar la propiedad de su obra, se entiende que renuncia al premio en metálico.
- QUINTA.—El artista galardonado con el primer premio en certámenes anteriores, no podrá presentarse a las dos exposiciones siguientes más que fuera de concurso.
- SEXTA.—Los artistas provinciales, profesionales, podrán presentar sus obras, si así lo desean, fuera de concurso, no pudiendo ser su número superior a dos.
- SEPTIMA.—Con las obras presentadas y admitidas, se organizará una exposición que será inaugurada el próximo día 6 de Junio de 1985, en las Salas de exposiciones de la Casa de Cultura.
- OCTAVA.—Los trabajos, en el número máximo de dos, se presentarán en la Casa de Cultura, hasta el 1 de Junio, del año en curso, de lunes a viernes, (10 a 13 mañanas y 18 a 21 tardes).
- NOVENA.—Contra todos los trabajos presentados se entregará a su autor resguardo firmado y sellado.
- DECIMA.—Esta organización garantiza el mayor cuidado en la conservación de las obras expuestas, pero en ningún caso responderá de los desperfectos sufridos por causa ajena o de fuerza mayor.
- UNDECIMA.—El Jurado de admisión nombrado al efecto, determinará el día 4 de Junio de 1985 los trabajos que a su juicio, no reúnan las condiciones precisas para figurar en la exposición.
- DUODECIMA.—El Jurado calificador se reunirá el 4 de Junio del año actual en la Casa de Cultura, a fin de proceder a la concesión de premios convocados.
- DECIMOTERCERA.—La exposición será clausurada el día 17 de Junio del presente año, a las 8 de la tarde, en cuyo acto serán entregados los premios concedidos.
- DECIMOCUARTA.—El hecho de presentar obras a este certamen supone la aceptación por parte de los autores de las mismas, de todas las condiciones impuestas en las presentes bases.
- DECIMOQUINTA.—Para lo no previsto en las presentes bases, queda facultado el Excmo. Ayuntamiento o persona a quien delegue.

Valdepeñas, Mayo de 1985.  
-El Alcalde- Presaliente

(Viene de la 1ª)

## EL GRUPO SOCIALISTA SOLICITA DEL GRUPO POPULAR UN DEBATE SOBRE LA INSTITUCION FERIA DE VALDEPEÑAS

Los Estatutos que aprobó el Ayuntamiento contemplaban la existencia de un Comité Ejecutivo que "organiza, planifica, dirige, coordina, administra y controla todos los certámenes" y que está integrado por un presidente, unos vocales natos, otros electivos y otros representativos, entre los que hay dos representantes del Ayuntamiento de Valdepeñas. En el debate que precedió a la votación de los Estatutos, el Grupo Socialista hizo petición formal de que uno de los dos vocales representativos fuera un concejal socialista, y con rango de vicepresidente, si el presidente del Comité Ejecutivo era (como era presumible) el alcalde de Valdepeñas. El presidente de la Corporación anunció que, efectivamente, proponía al portavoz de nuestro grupo como vocal del mencionado Comité Ejecutivo.

Pasadas unas semanas este presunto vocal mostró su extrañeza al Sr. López Vega de no ser convocado para tratar asuntos relacionados con la recientemente celebrada Tercera Feria del Vino o la próxima AGROALIMENTARIA-2, a lo que se le respondió que los Estatutos de IFEVA aún no estaban en vigor al no haberse aprobado aún por la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.

Lo que no tiene explicación es que días más tarde apareciese un comunicado de prensa firmado por el director gerente de IFEVA, se haya enviado correspondencia con el membrete de IFEVA y, además, se haya firmado un convenio de colaboración entre IFEVA y PROSEMA en los días de la celebración de FERVINO y del

que se han hecho eco los medios informativos. ¿Quién ha firmado por parte de IFEVA y con qué autoridad se ha suscrito el Convenio?

Asimismo y como quiera que se van organizando y celebrando diversos certámenes feriales sin que aparezca ni un sólo documento ante este Ayuntamiento, como quiera que se ocultan intencionadamente presupuestos, balances y resultados de las ferias con la excusa de que la Junta de Comunidades no convoca al Patronato para cerrar las cuentas, olvidando que hubo una Feria (CONSTRUDECOR) que no tenía nada que ver con la Junta de Comunidades sino que era organizada exclusivamente por el Ayuntamiento de Valdepeñas ("por el Grupo Popular") dijo el teniente de alcalde Sr. González Merlo en una sesión de la Comisión Permanente) como quiera que se da la impresión de que se organizan patronatos, instituciones y demás organismos intermedios para entorpecer la transparencia de Gestión de los asuntos municipales.

SOLICITAMOS un amplio debate en el que se discutan y aclaren por quien proceda estos puntos confusos y SE ADOpte ACUERDO de traer al próximo pleno los balances y resultados de Gestión de las cuatro ferias celebradas en los últimos tres años, así como el presupuesto y bases organizativas de AGROALIMENTARIA - 2 que este Ayuntamiento va a organizar el próximo octubre, según hemos sabido a través de la prensa, único cauce de información de muchos asuntos municipales que tenemos los concejales de la Oposición.



# LA TRASTIENDA

## OPORTUNIDADES

Nueva sección en la 3ª planta de GALERIAS PALACIO

**Precios locos  
Precios increíbles**

Restos de todas nuestras plantas de:  
**COMPLEMENTOS  
CONFECION, Sta. Cro. y niños  
HOGAR Y TEJIOS**

Visitenos:  
**GALERIAS PALACIO**  
Valdepeñas

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

## Programación de lunes a viernes

- 8.00.- Agenda
  - 9.00.- Calle Ancha
  - 12.30.- Witness Musical
  - 13.05.- Cultural Abierto
  - 13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
  - 14.00.- Informativo Nacional
  - 14.30.- Desde La Banda
  - 15.00.- En Juego
  - 15.30.- En el Desván
  - 16.30.- Parte de pollo y otros rollos
  - 18.00.-
  - 19.05.- (\$)
  - 20.00.- La Taberna
  - 22.00.- Tren de noche
- (\$): Lunes: Hablando claro  
Martes: Bienvenido Mister Chip  
Miércoles: Vivir al sol  
Jueves: ¡Estos jóvenes!  
Viernes: Aula Sol
- (\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

FOTO  
ESTUDIO  
VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 6  
TELEFONO 320976

-REPORTAJES DE BODA  
-CARRETES DE AFICIONADO  
BLANCO Y NEGRO Y COLOR



CALLE GUARDIA, 9

Teléfono 32 38 15

VALDEPEÑAS

Unas gotas  
de tu sangre  
son un chorro  
de vida.

LA UNIÓN EN EL CUERPO EN LA VIDA



# JUAN RAMIREZ

PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES



## JUAN ALCAIDE Y JUANA CASTRO

PABLO GARCIA BAENA

En febrero de 1952, en el cuaderno postista, "El pájaro de paja", que modestamente se subtítulo "cara circular de la poesía" y que dirigía mi amigo Gabino Alejandro Carriedo (otro día hablaremos de las relaciones entre el postismo y cántico) publicaba un estremecedor poema de Angel Crespo titulado "Un vaso de agua para la madre de Juan Alcaide":

Entonces me dió miedo de estar en Valdepeñas, de haber llegado en tren por la mañana y haber bebido vino antes de verte.

En alguna antología, en alguna revista había yo leído, pocos, poemas de Juan Alcaide. Poemas enraizados en su tierra nativa, cepa de rojos vinos fuertes, flores de la cardencha como borlas moradas a lo lejos, carne de Aldonza en el barro de las tinajas: la Mancha en su grandeza, real viva, recia, entraña misma de la poesía de Juan Alcaide que aflora hasta en las palabras consustantivas del paisaje sediento: quijón, chilanco, empotro, barja, zaque.

Intimidad honda y amorosa entre el poeta y su tierra. Hay una cita, (la recojo del libro de Rafael Llamazares) que descubre la fuerza de este idilio, "amo a Valdepeñas a todo deseo, a toda emoción y a todo instinto. En una novela inglesa he leído el amor sexual hacia la tierra de uno. Después de leerla comprendí que yo podía

dar fe a todo aquello".

De esa devoción, de ese saberse mosto o camino o fuente del futuro, nacerá su poema "A un muchacho que nazca" con versos que sobrecogen en su lucha de supervivencia:

"Preguntarás borroso, febricitante:

¿quién eres tú que cruzas por mi frente?

No lo sabrás aunque me lleves dentro"

Y en otro poema, sabiéndose ya llama que se apaga, pero que aún puede incendiar y vivir en proyección hacia jóvenes generaciones, encargará al joven discípulo su afán de hombre, la realización de lo que en él quizás fuera solo un ardiente deseo:

"Yo espero que te expliques: fue un volcán de verano

y se empeñó en ser ráfaga de un otoño en hilo;

que no te nunca mi trágica corona".

Y este mismo vivir sin estar viviendo, este anhelo dramático de encontrar en otra obra la justificación de la propia existencia nos lleva Luis Cernuda y a su poema "A un poeta futuro":

"Yo no podré decirte cuanto llevo luchando

para que mi palabra no se mueva

Silenciosa conmigo y vaya como un eco

A tí, como tormenta que ha pasado

Y un son vago recuerda por el aire tranquilo"

Más el tiempo trabaja en favor de los grandes poetas y ésto lo saben ellos. Y es una voz profética la que, como augura, conjura a esos fantasmales compañeros del porvenir. Y para Juan Alcaide esa luz inextinguible se aviva y se prolonga en los libros premiados con su nombre. Y aquí tenemos ya el libro de hoy "Paranoia en otoño", poemario de la cordobesa Juana Castro.

Que se trata de un libro de amor lo dice en el prólogo Antonio Gala de acuerdo con la autora ¿y qué otra locura que no sea el amor nos puede herir en esa estación del sereno atardecer, de lluvia, de lluvias y libros junto al visillo de la ventana, de cartas leídas que no se recibieron?. Pero este amor, este libro desde su primera cita, es un amor en desvelo, un amor de ojos abiertos, como de loco, y esos ojos abiertos, insomnes desmesurados, ojos de vidente en trance de exaltación, ni siquiera un momento se van a entrecerrar para el arrullo sabio de Alfonsina Storni:

"No eres tu quien me engaña, quien me engaña es mi sueño".

No duermen, no descansan, no miente, no admiten la farsa veraz de los amantes. Delirio, locura, extravío. Y aquí el testimonio de unas monjas, porque ¿quién escribió mejor de amor que las religiosas?. La portuguesa Mariana Alcofarado en sus famosas cartas:

"Amor en que locuras consigues deleitarnos..."

Y el "sin vivir en mí" carmelita, que es el vivir en tí, en el otro ser humanamente divinizado. Y la mejicana-gongorina Sor Juana Inés de la Cruz en el desgarramiento de la ausencia:

"Aunque dejes burlado el lazo estrecho

que tu forma fantástica ceñía".

Intelectualmente "Paranoia en otoño", es una lección de entendimiento en el amor. Entendimiento de la pasión que salta como una arteria cercenada. Lucha de los dos antagonistas que coexisten en el aniquilamiento mutuo, en la consagración ritual de un sacrificio. Lo dijo, y volvemos al amor, Juan de Yepes:

"Amada en el amado transformada"

Sabe Juana Castro de estas transformaciones. Y su palabra clara, precisa, incisiva, flameante, restalla como un látigo o lame dócil como animal doméstico, desuello o acaricia minuciosa en la realización de su destino. Si como se ha escrito el poeta es su palabra, Juana ordena sabiamente su biografía interior y la total naturaleza entra a formar parte de su grito, de su enajenación en la entrega:

"Todo el verdor del mundo en mis tobillos sensualmente frescas, carne, dedos lozanamente hombros, pulpa, uvas..."

Como libro de amor no es un libro de gozo ¿quién dijo que el amor era un placer?, y esa zarza que arde dispuesta a devorarnos nos señala un camino de brasas, un aprendizaje hacia el fin.

Lo afirma Maria Zambrano: "el que de veras ama aprende a morir".

Premio Príncipe de Asturias de Poesía 1984 y fundador del Grupo Cántico.

## JOVENES ESCRITORES

"Jovenes Escritores" nace con la idea de ser un fiel reflejo de vuestra creatividad. Todos los chavales que viváis en Valdepeñas y comarca y que tenáis entre 8 y 13 años, podeis colaborar con nosotros mandándonos vuestros cuentos y relatos, de la forma más breve posible, a: PERIODICO CANFALI c/ Seis de Junio, 40 2ª A Valdepeñas (C.Real) indicándolo claramente en el sobre: "para Jovenes Escritores".

Que ésta sección dure, depende exclusivamente de vosotros, CANFALI sólo os servirá de medio entre los autores y los lectores.

Creo que esta oportunidad es digna de aprovecharse, por lo que os animo desde aquí a que perdáis el miedo al ridículo y a la timidez y a que os lanceis a escribir, a dar rienda suelta a vuestra imaginación. Animo y adelante!!

El chaval encargado de inaugurar esta sección es Juan García, valdepeñero, 12 años, alumno del colegio "Jesus Castillo" y que nos ha mandado un cuento titulado "La Máquina del tiempo".

## "LA MAQUINA DEL TIEMPO"

El jueves pasado me ocurrió una cosa difícil de creer: cuando paseaba tranquilamente por el campo, vi caer detrás de una casa abandonada un extraño objeto. Yo, un poco asustado, fui a ver que era. Cuando llegué al lugar en el que había caído el objeto, mi sorpresa fue mayor. había una especie de objeto volador no identificado, tenía abierta una especie de puerta de la que salían unas escalerillas. Yo entré y allí me encontré un sillón, una computadora y una pantalla. De la pantalla salió una voz que me dijo:

"Soy la máquina del tiempo XJ.IIX"

Yo, asombrado, le dije:

-¿Eres una máquina del tiempo!"

La pantalla respondió:

"Si, soy una máquina del tiempo y mi misión es trasladarte a la época que tu quieras".

Yo, sin pensármelo ningún instante, dije:

"Quiero que me lleves a la época de las invasiones germánicas"

La pantalla respondió:

"Así lo haré"

De repente, se apagaron unas luces, se cerró la puerta y la máquina emprendió su marcha hacia la época de las invasiones germánicas.

En un minuto escaso se cerraron unas pequeñas y se abrió la puerta de salida. Yo, salté despacio, miré a mi izquierda y a mi derecha, vi que no había nada y salté tranquilamente. al salir la pantalla me dijo:

"Dentro de una hora tienes que estar en este lugar"

Yo le contesté:

"Así lo haré"

Cuando llevaba unos pocos metros, oí unos gritos de alegría. pronto descubrí el lugar del que provenían esos gritos. A mi izquierda vi una especie de tienda y en su interior dos hombres muy alegres.

uno decía:

"Con esta batalla ganada, los romanos no tienen nada que hacer".

El otro dijo:

"Tienes razón, esta victoria es muy importante"

Al intentar acercarme, tropecé con una piedra y caí por una pendiente. Cuando recobré el conocimiento, estaba con las manos y los pies atados y tumbado en unas pieles.

En seguida me di cuenta de que estaba solo, e intenté desatarme. Cuando casi lo había conseguido, uno de esos hombres entró en la tienda. Aquel hombre estaba vestido con pieles. Era alto, fuerte y tenía una gran barba. Se me acercó y me preguntó:

"¿De donde vienes muchacho?"

Yo le dije: "De un lugar muy extraño para tí"

El exclamó: "¿De un lugar muy extraño para mí!"

Yo le respondí: "Si"

El me preguntó: "¿No serás un espía romano?"

Yo le contesté: No, ¿por qué lo preguntas?"

De pronto, un grito interrumpió el interrogatorio. El otro hombre, el que todavía no había visto, gritaba:

"Un grupo de romanos se acerca"

Yo aproveché para mirar mi reloj. El reloj marcaba las 4'45.

Solo quedaban diez minutos para que se cumpliera la hora.

El hombre que me había interrogado me desató y me explicó lo que iba a ocurrir. Yo salté disparado hacia el lugar en el que se encontraba la máquina.

Cuando llegué, faltaba solo un minuto para que la máquina se marchara. Al pasar el minuto, la puerta se cerró, se apagaron las luces y emprendimos el viaje que nos trasladaría a la era actual. Un poco antes de llegar, la pantalla me preguntó:

¿Qué tal te lo has pasado?

Yo respondí: "Ni bien, ni mal, regular"

En seguida llegamos a la era actual. la máquina del tiempo me dejó en el mismo sitio en el que me había recogido. Al marcharse aquella máquina, me quedé pensando.

me preguntaba:

"Si lo cuento, ¿me tomarán por loco?"

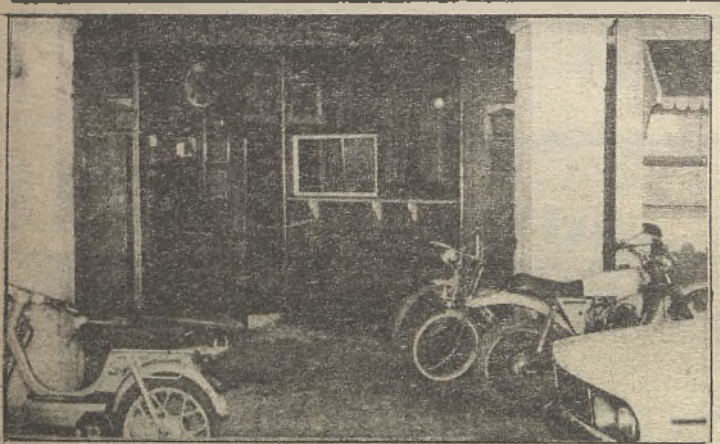
Así que decidí no decirselo nunca a nadie. de repente me acordé de los deberes del fin de semana, que aún no había terminado, por lo que fui corriendo a hacerlos.

¿Que os ha parecido?. me parece que Juan derrocha una gran imaginación ¿no?

Si te animas, el proximo cuento puede ser el tuyo.

Espero vuestras cartas.

J.V.GARCIA



## ADIOS AL RUIDO

El ruido desapareció, en seco y sin avisar. Los amantes del estruendo se han quedado sin las potentes vibraciones que las dos columnas colgadas del techo desparramaban por el pequeño local, porque a la gente que no le gusta que otra gente se sienta a gusto con el ruido, se le ha antojado convertir nuestra Quintería en una heladería italiana.

De ahora en adelante nuestros sesudos ciudadanos podrán pasar tranquilamente por los portales de la plaza camino del sobrio bar Sebastián sin recibir esa ráfaga de ruido que despeinaba su pulcro tupé además de ahorrarse el tener que pasar junto a una juventud que nada tiene que ver con la de antes, una juventud desarropada y perdida en todos los vicios habidos y por haber y a la que para más irri le gusta mucho el ruido.

Ahora bajo los soportales de la plaza de España la buena sociedad de Valdepeñas podrá leer tranquilamente el periódico sin que ningún elemento acústico distraiga sus profundas cavilaciones, a tiempo que podrá, comentar las últimas hozas de Palazón, del

comisario Ballesteros, de Fraga y de Guerra, el último crimen de ETA e incluso hacer unos pinitos en la repercusión que el Impuesto del Valor Añadido va a tener en nuestra economía, sin que ningún peligroso joven de los que antes frecuentaban ese antro mero-dee por allí.

Muchos padres podrán dormir de ahora en adelante a pierna suelta sin tener en la mente la obsesiva idea de que a su hijo lo van a convertir en un peligroso drogadicto que acabará irremediadamente sumido en el fatídico mono. Pero, lo único que y he podido ver en ese antro ha sido el aromático humo que desprenden unos cigarrillos liados con mejor o peor fortuna y que hace tiempo que ya fueron despenalizados.

Pero la vida es así, los habituales del ruido, tendremos que trasladarnos a sitios menos visibles para poder hablar a voces y evitar así que la buena gente se moleste porque a nosotros nos guste el ruido.

Hasta siempre Quintería, los asiduos no te olvidamos.

UN ASIDUO



# EL HOROSCOPO CHINO

¿Han oído hablar de este horóscopo?, viene a ser para los asiáticos lo que para los europeos y demás gente son los signos del zodiaco. Igual que nuestros "enteraos" en estas ciencias pueden definir nuestra personalidad por el día, mes y año de nacimiento, los "enteraos" de aquellas tierras pueden sacar las mismas conclusiones con este curioso sistema.

El año asiático se cuenta por meses lunares: a veces tiene doce y a veces trece; por lo tanto el Año Nuevo se puede situar en enero o febrero. Esto afecta, obviamente, a los nacidos en estos meses. Los nacidos en los diez restantes no tiene ninguna complicación y pueden identificarse con su año de nacimiento.

Los nacidos exclusivamente en el mes de enero, deberán considerarse del año anterior.

Los doce animales que configuran este horóscopo fueron primeramente salvajes, pero el jabalí domesticado se convirtió en cerdo y el lobo, en perro. Por lo tanto ustedes tienen que distinguir el lado "salvaje" y el lado "doméstico" de la persona estudiada.

También hay que tener en cuenta que no todas las especies simpatizan entre sí: la serpiente devora a la rata y ahoga al cerdo, pero puede ser víctima del tigre, etc.

Vamos a tratar de picar su curiosidad, analizando los temperamentos de los distintos animales, desde el año 1900 al 1995.

## RATA

Años 1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984.

Temperamento: encantador, jugador, goloso, gran sentimental, pero parco y agresivo.

Oficios: todos los ligados al comercio, artista y crítico.

## BUFALO

Años 1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1975, 1987.

Temperamento: rumia en su rincón... No es aconsejable contrariarle.

Terco, trabajador, fiel a su familia pero poco romántico.

Oficios: artesano, técnico, mecánico, médico, operador, enfermero.

## TIGRE

Años 1902, 1914, 1926,

1938, 1950, 1962, 1974, 1986

Temperamento: orgulloso, temerario, apasionado por todo, es jefe nato que sabe hacerse querer y obedecer. El tigre está considerado en China como el espíritu protector por excelencia. Nunca ataca al hombre si no se ve forzado a ello.

Oficios: campeón de todas las categorías siempre que sea en la acción y a cara descubierta.

## CONEJO

Años 1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963.

Temperamento: gusto por la armonía, confort y seguridad, bastante mundano, diplomático sentido para las ocasiones favorables, afectuoso, pero muy independiente de la familia. Siempre cae de pie en todas partes.

Oficios: anticuario, diplomático, comediante... y agente de cambio o espía.

## DRAGON

Años 1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988.

Temperamento: brillante vitalidad e inteligencia, impetuoso, orgulloso, provoca pasiones pero se queda soltero.

Oficios: actor, abogado, embajador, predicador, político.

## SERPIENTE

Años 1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989.

Temperamento: se le venera en China como símbolo de la sabiduría y la voluntad... que lo dan un vivo sentido del humor, bello, instintivo, sentimental y aventurero.

Oficios: filósofo, profesor, escritor, psiquiatra, vidente, astrólogo, diplomático, político.

## CABALLO

Años 1906, 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990.

Temperamento: rápido, alegre, hábil, pero falta de confianza en sí, independiente hasta el egoísmo, amante y apasionado.

El "caballo" de fuego tendrá las mismas características pero más exacerbadas, lo que le vale la reputación de que complica la vida a los suyos.

Oficios: aventurero, piloto, dentista, arquitecto, vulcanólogo, físico, pionero.

## CABRA

Años 1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991.

Temperamento.-Indisciplinado, caprichoso, entrometido (todo lo arrasa a su paso) pero tímido y dulce "temperamento de artista" sensible a la adulación.

Oficios: oficios de espectáculos y artes, artesano, vagabundo de vida alegre.

## SIMIO

Años 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992.

Temperamento: malicioso, sociable, bromista, pero interesado independiente, original e inventivo, se interesa por todo; algo ladrón, arribista pero con gran humor.

Oficios: especulador, estafador, hombre de negocios o artista de moda.

## GALLO

Años 1909, 1921, 1933, 1945, 1969, 1981, 1993.

Temperamento: amigo de alegrías y cosas boyantes, fanfarrón pero valiente cuando hace falta, activo "raspa en todas partes" y nunca le falta dinero.

Oficios: jefe de restaurante, representante, sastre, peluquero de lujo, militar o cualquier oficio de ostentación.

## PERRO

Años 1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994.

Temperamento: desconfiado, a veces misántropo o incluso clínico, fácilmente irritado por las injusticias este filósofo es leal y desinteresado.

Oficios: filósofo, sabio, pedagogo, médico, hombre de leyes, escritor, sindicalista, militante, sacerdote.

## CERDO

Años 1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995.

Temperamento: sincero, caballero, detesta la hipocresía obstinado en sus decisiones, prefiere ceder antes que disputar; impulsivo, honesto, sensible, siempre encuentra su "mendrugo" y el modo de vivir sin molestarse.

Oficios: cineasta, escritor, pintor, médico, cantante, negociante.

J.V. GARCIA

# VAMOS A FOTOGRAFIAR

## EFFECTOS PRACTICOS DE LOS TIEMPOS CORTOS Y LARGOS

Un negativo puede resultar perfectamente expuesto empleando un tiempo muy breve con una gran potencia de luz, o un tiempo muy largo con una luz extremadamente débil.

Estudiaremos algunas de las combinaciones posibles, pero es interesante explicar ahora otros efectos prácticos, del uso de los tiempos cortos y largos, suponiendo siempre que el negativo resultante sea un negativo normal.

Los tiempos largos (1/60 de segundo o superiores: 1/30, 1/15, etc) dan lugar a los siguientes fenómenos:

1º.- Cuando un motivo está en movimiento, su imagen, luminosa, si se mantiene la cámara inmóvil, se va, lógicamente, desplazando sobre la película (figura adjunta).

Mientras dura el tiempo de exposición cada uno de los puntos de la imagen recorrerá un espacio L, es decir, trazará una línea, si su longitud es superior a 0'1 mm. una persona de visión normal puede apreciar que los puntos de la escena se han convertido en líneas y notará una falta de nitidez, una borrosidad, se dice que el negativo está movido y las copias, por consiguiente, también lo estarán.

Aunque el efecto sea mínimo, siempre se perderá definición (claridad en los detalles finos) y no se habrá aprovechado íntegramente las cualidades de la cámara, en general y del objetivo, en particular.

2º.- Por muy buen pulso que se disfrute y por firmemente que se sostenga en las manos, la cámara siempre estará sometida a una cierta vibración. Aunque el motivo permanezca fijo, la imagen luminosa variará de posición en la película mientras dura la exposición y el negativo, lo mismo que en el caso anterior, saldrá movido o con menos definición de la que el objetivo sería capaz de dar.

3º.- Para exposiciones muy largas, superiores a los 10 segundos no se cumple la llamada ley de reciprocidad, según la cual, si se divide por 2, 3, 4, ... etc, la potencia de luz y el tiempo se multiplica por 2, 3, 4, ... etc., los negativos resultantes tienen la misma densidad, o sea, el mismo grado de impresión.

Esto es cierto solamente dentro de unos límites. Sabiendo, por ejemplo, que se obtiene un negativo normal con una potencia de luz de 10.000 y un tiempo de 1/10 de seg., podría pensarse que el mismo resultado se lograría con una potencia de 10 (1.000 veces menos) y un tiempo de 100 segundos (1.000 veces más); en realidad, estas diferencias son ya excesivas y el negativo quedaría corto.

Podemos afirmar, en resumen, que los tiempos largos aumentan el efecto de los movimientos del sujeto y la vibración de la cámara y que, en casos extremos, no cumplen la ley de reciprocidad, obligando a exposiciones varias veces superiores a las teóricamente necesarias.

Las consecuencias de los tiempos cortos (1/125, 1/500, etc) son, como resulta lógico suponer, contrarias a las de los largos.

El desplazamiento de la imagen de un objeto en movimiento es tanto más pequeño, cuanto más breve sea la exposición, y lo mismo sucede con

las vibraciones de la cámara.

El problema del fallo de la Ley de reciprocidad también afecta a los tiempos muy breves, pero no suele presentarse con las velocidades más rápidas de los obturadores de uso común en la actualidad, que sólo llegan, como ya sabemos, hasta el 1/200 seg.; sin embargo empleando la posición B no hay límites en el tiempo de exposición, que puede llegar a ser de minutos u horas y entonces sí que se produciría dicho fenómeno.

## EXPOSICION PARA "PARAR EL MOVIMIENTO"

Así se llama al tiempo máximo de exposición que puede utilizarse en la fotografía de un objeto móvil, sin que la imagen impresionada resulte movida. Para conseguir esto, la longitud L, que mide el desplazamiento de los puntos de la imagen mientras dura la exposición, debe ser de 0'1 mm o menos, ya que entonces el ojo normal no tiene suficiente agudeza visual para notar la borrosidad en las copias y el objeto nos aparece como si hubiese estado fijo durante la toma.

La distancia L aumenta con la velocidad del objeto y con su proximidad a la cámara, por lo tanto, el tiempo debe ser más breve, cuando más velozmente se mueva el objeto, o más cerca de él se encuentre la cámara. En la tabla adjunta se dan diversos valores de la exposición para parar el movimiento, según la velocidad y distancia del objeto.

Si queremos saber, por ejemplo, que tiempo debemos emplear para fijar un motivo situado a 100 metros de la cámara y se mueva a 50 Km/h., nos basta con buscar el 100 en la fila vertical de distancias, el 50 en la horizontal de velocidades y, en el cuadro donde coinciden ambas filas, leemos que el tiempo recomendado es de 1/100 de seg.

La tabla tiene sus valores redondeados a los que emplean normalmente las cámaras. Un guion (-) indica que el tiempo es menor que 1/2000 de seg. y la fotografía resulta imposible de tomar con los medios propios de un aficionado.

Todo lo dicho es válido cuando se pretende conseguir un grado de nitidez suficiente en el motivo y en el fondo, sin embargo, como en la mayoría de los casos únicamente se desea la fotografía clara del objeto, es de uso frecuente la técnica de seguirle con la cámara en su movimiento (se necesita algo de práctica) y bajar, así, considerablemente, los tiempos indicados en la tabla.

El fondo quedará movido en el negativo.

Disponemos, pues, de tres formas de fotografiar un objeto en movimiento:

a) Con la cámara fija y un tiempo de exposición largo. El motivo resultará borroso y el fondo nítido. Este procedimiento puede servir para acentuar visualmente la sensación de velocidad.

b) Con la cámara fija y un tiempo muy breve. Motivo y fondo aparecerán nítidos, eliminándose la idea de movimiento.

c) Con tiempo largo y siguiendo el objeto con la cámara. Únicamente el fondo quedará movido, acentuándose como en el primer caso la idea de movimiento.

J.L. PARDOS

**DISCO-REVES-PUB**

**REVES**

**COMIDA**

Torreón de la Capital

Telf. 25 09 09

Ciudad Real

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas



## CONTINUA EL MAYO NEGRO PARA NUESTRO CAMPO

Para llegar a Bazán hay que sufrir una tortuosa carretera rural que enlaza la carretera de Andalucía con el poblado de colonos, hombres y mujeres que viven de esas parcelas desde hace veintiseis años. Desde las tres de la tarde del domingo 19, algunos lo han perdido absolutamente todo.

Una tormenta de pedrusco sorprendió en la tarde del domingo a los términos municipales de Viso del Marqués y Santa Cruz de Mudela, en especial los humildes terrenos sembrados de cereales propiedad de los colonos de Bazán. En la cuesta del Judio, paraje con el que se conoce el lugar los sembrados de cebada y trigo han quedado afectados desde un 60 a un 100 por 100. Con lágrimas en los ojos, la desesperación se ha cebado en unos hombres que viven íntegramente de esas parcelas de unas cuarenta hectáreas de terreno, el seguro integral de cereales les pagará aproximadamente el 65% de la posible producción, con un porcentaje ya fijado y que no se ajusta algunas veces a la producción real de la cosecha.

El mes de mayo sigue siendo negro para los hombres del Agro manchego. Este año para muchos de nuestros agricultores tiene veinticuatro meses. La tarde del domingo 9 será recordada por los agricultores que al día siguiente a las once de la mañana todavía recogían por puñados los granizos caídos o por aquella familia que fue a celebrar al campo la primera comunión de uno de sus integrantes y que sufrió directamente la tormenta de pedrusco.

Casi en el siglo XXI, los hombres del campo siguen mirando al cielo.

FERNANDO RUIZ

Mesón

**EL TROTÉS**

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612

Ard. Estudiantes, 47

**BAR VERACRUZ**

Tapas variadas

Plaza Veracruz  
Tfno: 321152

**HOTEL**

**CASTILLA**

(ESPECIALIDAD EN CARNES A LA BRASA Y MARISCOS)

- \* RESTAURANTE
- \* SALA DE FIESTAS
- \* SALON DE BODAS
- \* CONVENCIONES .....

Sabado día 25 de Mayo Gran Gala de Inauguración a partir de las 11 de la noche en la Sala de Fiestas del HOTEL CASTILLA

## La Solana

### VISITA PASTORAL DEL OBISPO A LA SOLANA

Don Rafael Torija de la Fuente, Obispo de la Diócesis, estará en La Solana durante estos días de mayo con motivo de su visita Pastoral, que ha dado comienzo con la inauguración de la Casa del Mayorazgo, que desde este momento pasará a ser denominada como "Casa de la Iglesia Nuestra Señora de Peñarroya". El acto dió comienzo a las siete treinta de la tarde con la intervención de Don Emilio Villalta, párroco de Santa Catalina que cedió la palabra a Don Francisco Jarava, presidente del Patronato Nuestra Señora de Peñarroya.

Don Francisco hizo un resumen de cómo se fundó el Mayorazgo con el fin de acoger en él un centro educativo con espíritu cristiano. Terminó diciendo que allí estaba la Casa de la Iglesia para seguir impartiendo en ella los ideales religiosos que siempre se habían dado.

Acto seguido, el Sr. Obispo bendijo la Casa de la Iglesia y terminó dirigiendo unas palabras a los asistentes, entre los que se encontraban el Sr. alcalde de La Solana Don Julián Simón González, sacerdotes de las dos parroquias y un numeroso grupo de fieles. El Sr. Obispo dijo, entre otras cosas, "que el gozo para la Iglesia de La Solana, e iglesias somos todos los que formamos la fe de Cristo, deba ser muy grande, al haber alcanzado para todos este edificio hermoso donde podrá impartirse la fe que nos une, un edificio que se iba cayendo poco a poco, pero que con el esfuerzo de La Solana, la Iglesia, y vuelvo a repetir "Vosotros" habéis conseguido unas bellas instalaciones donde dar ininterrumpidamente muchísimas actividades de formación cristiana y humana a niños, matrimonios, y jóvenes de vuestro pueblo.

Tras las palabras del Sr. Obispo intervino el Coro Parroquial de Santa Catalina, que dió un bonito recital de canciones en el patio de la Casa. De esta forma terminaba la bendición de la Casa de la Iglesia.

A las nueve de la tarde se celebró una misa en la Parroquia de Santa Catalina por Don Rafael Torija y todos los sacerdotes de La Solana; M en

la homilía, el Sr. Obispo, explicó el sentido de una visita pastoral y nuevamente volvió a resaltar la importancia que para La Solana tendrá la Casa de la Iglesia. El acto Eucarístico fue ensalzado por el Coro Parroquial de Santa Catalina.

#### ACTOS DE LA VISITA PASTORAL:

##### DIA, 11 (SABADO)

Llegada y bendición de la "Casa de la Iglesia" y a continuación misa concelebrada en la Parroquia de Santa Catalina.

##### DIA 12 (DOMINGO)

8'30 h.- Misa en la Residencia de Ancianos Desamparados (Fiesta de la Virgen de los Desamparados).

11'15 h.- Misa en la Iglesia de Santa María Madre (Parterre).

12'30 h.- Misa de niños en la Parroquia de San Juan Bautista.

5 tarde, reunión de jóvenes y confirmandos (Casa de la Iglesia).

6 tarde, visita a las RR.MM. Dominicicas.

##### DIA 13 (LUNES)

9 h.- Misa en las RR.MM. Dominicicas.

10'30 h.- Visita a la Guardería y niños.

11 h.- Visita al Instituto "Modesto Navarro".

12'30 h.- Visita al colegio "San Luis Gonzaga".

5 tarde.- Reunión con los maestros, (Casa de la Iglesia).

7'30 tarde.- Reunión con los catequistas (Casa de la Iglesia).

##### DIA 18 (SABADO)

4 de la tarde.- Reunión en la Guardería con el Movimiento Eucarístico Juvenil.

5 tarde.- Clausura del "Curso Prematrimonial" y charla con matrimonios.

9 de la tarde.- Celebración Eucarística con confirmaciones en Santa Catalina.

##### DIA 19, (DOMINGO)

11 h.- Función a San Isidro Labrador.

12 h.- Misa de Primera Comunión.

5 tarde.- Reunión con la Junta Interparroquial y el Patronato.

8'30 tarde.- Reunión con los sacerdotes de la localidad.

Como puede verse en un

amplio programa el que ha llevado a efecto Don Rafael Torija de la Fuente, una persona que sabe llegar a todos los corazones de los fieles que forman su Diócesis, siempre con la sonrisa dibujada en su rostro, siempre activo, siempre dispuesto, un hombre entregado por entero a la fe de su Iglesia, Pastor espiritual que sabe llevar por buen camino las almas de su ganado, un hombre, en fin, que ha pasado por La Solana poniendo por testigo la esperanza en Cristo.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

## Manzanares

### FIESTAS DE LA URBANIZACION "NUEVO MANZANARES", EN HONOR A SU PATRONA LA VIRGEN DE FATIMA

SABADO, 25 DE MAYO

Como viene siendo habitual desde que fueron habitados los pisos de la urbanización "Nuevo Manzanares", se celebrarán del 21 al 26 de mayo de 1985, sus fiestas patronales. Y para exponer a los lectores de CANFALI, como son estas fiestas nos pusimos en contacto con dos de los muchos colaboradores y organizadores de estas fiestas que verdaderamente han tenido mucha aceptación en nuestro pueblo, y generosamente nos expusieron el programa oficial de cultos y festejos que a continuación damos a conocer. Gracias anticipadas a estos hombres y esperamos que se den bien y se desarrollen con toda normalidad estas fiestas.

#### DIAS 21, 22 y 23 DE MAYO

Triduo a Ntra. Patrona la Virgen de Fátima. Se celebrará a las 8 y media de la tarde, en la Iglesia Virgen del Carmen.

#### VIERNES, 24 DE MAYO

A las 17 horas: Concurso de Dominó (pre-selección), los concursantes deberán inscribirse en la churrería Moraleda.

-A las 18 horas: Partido de Fútbol de alevines y juveniles de la urbanización.

A las 20 horas: Monta del Búfalo Loco, en múltiples modalidades (selección de participantes).

A las 23 horas: Gran verbena popular amenizada por el conjunto músico-vocal Alcotán. En los intermedios de la actuación tendrá lugar la final del Búfalo loco en distintas modalidades.

**NUESTRO TELEFONO. ES EL: 32 19 58**

**Bar**  
**SEBASTIAN**  
**DISCO-BAR**  
**LA QUINQUERIA**  
**Plaza España**  
**VALDEPEÑAS**

**CAFE BAR**  
**BALBUENA**  
**VINOS Y COMIDAS**  
**Plaza Balbuena, 4**  
**VALDEPEÑAS**

A las 10'30 horas: Concurso gastronómico, todos los platos preparados serán exhibidos y degustados en la Plaza de la Urbanización.

A las 11 horas: Cross (mini), femenino y masculino de alevines y juveniles.

A las 12 horas: Carrera de sacos y triciclos.

A las 12 horas: Concurso de truke; los participantes deberán inscribirse en el bar Rodeiro.

A las 12 horas: Concurso de Ture; los participantes deberán inscribirse en el mesón "El Paraíso".

A las 12 horas: Concurso de dominó (final), que se celebrará en la Churrería Moraleda.

A las 12 horas: concurso de bebedores de cerveza; por gentileza de Cervezas Mahou, inscripciones en bar Peña El Betis.

A las 12 horas: Balonmano femenino. Partido.

A las 17'30 horas: Partido de fútbol entre 1ª y 2ª fase.

A las 18 horas: Concurso de explosión de globos, carreras de huevo con cuchara etc. Concurso de pintura al aire libre.

A las 23 horas: Gran Verbena Popular con la actuación del conjunto Alcotán; y Gran Gala patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, con la actuación de Encarnita Polo.

#### DOMINGO; 26 DE MAYO

A las 10'30 horas: concurso de plantas en la plaza, se descalificarán plantas de floristería.

A las 11 horas: Santa Misa solemne en Honor a la Virgen, con posterior procesión.

A las 12'30 horas: Gymkana automovilística organizada por Peña Betis. A la misma hora carrera de cintas y trompos infantil y juvenil, organizado por MAPFRE.

A las 20 horas: Actuación del grupo Coros y Danzas Manuel de Falla, y concurso de jotas.

A las 22 horas: entrega de premios a los ganadores de los diferentes concursos.

A las 23 horas: verbena final y gran clausura de las fiestas

EMILIO JOSE LORENTE ROLDAN

**AMBIENTE JOVEN**  
**STOP JAZZ PUB**  
**Valdepeñas**  
Tfno. 321527

**SE HA ABIERTO EN VALDEPEÑAS "COSAS",**  
**LA TIENDA PARA LA COMPRA DE TUS REGALOS DE ARTESANIA EN CERAMICA, DETALLES Y OTRAS COSAS**  
C/ Plaza, Veracruz, 1 Valdepeñas  
Tfno: 320918



Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores suscribieron el protocolo del Fondo regional para el estímulo a la creación de empleo

## EL PRESIDENTE BONO AFIRMA QUE EL PARO ES LA PREOCUPACION PRIORITARIA DE SU CONSEJO DE GOBIERNO

El acuerdo del Consejo de Gobierno de Castilla La Mancha de destinar 300 millones de pesetas, en el ejercicio del 85, para subvencionar la inversión que las empresas de la región realicen como consecuencia de la contratación de trabajadores desempleados, adquirió ayer, martes, carta de naturaleza tras el convenio que firmaron en el Palacio de Fuensalida, en Toledo, el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, y el presidente de la Confederación empresarial de la región, José García Gala. Asimismo ambos, además de los secretarios regionales de Comisiones Obreras, José María Díaz Ropero, y de Unión General de Trabajadores, Emilio Castro, suscribieron también el protocolo sobre el Fondo Regional para el estímulo a la creación de empleo.

Mediante el Convenio, la Junta de Comunidades subvencionará la inversión que se realice para generar empleos cuya contratación se lleve a efecto a partir de la firma de dicho Convenio y hasta el 15 de diciembre de 1985.

Las ayudas contempladas, cifradas en 450.000 pesetas por cada puesto de trabajo creado, de las que 150.000 se entregarán este año y el resto en los ejercicios del 86 y 87, se concederán preferentemente a Pequeñas y Medianas Empresas.

Los puestos de trabajo a crear son 2.000, el 50% de los cuales irán referidos a contratos con desempleados menores de 25 años. Según el Convenio, estos contratos de trabajo que sean subvencionables deberán ser por tiempo indefinido o, al menos, por tres años, a jornada completa.

Las solicitudes de subvención se presentarán en las delegaciones provinciales de la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, dirigidas por el titular de la misma. Del control del cumplimiento del Convenio se encargará

una Comisión de Seguimiento, que se reunirá quincenalmente siempre que hubiese solicitudes de expedientes, por convocatoria de su presidente, o a petición de la mitad más uno de sus miembros. Encabezada por el titular de Sanidad, o por la persona en quien este delegue, formarán parte integrante de la Comisión, además de tres vocales designados por la Junta de Comunidades, otros tantos vocales de la Confederación Empresarial y tres más por los sindicatos UGT y CC.OO. Corresponde igualmente a la Comisión de Seguimiento emprender el conjunto de actuaciones que hagan operativo y eficaz el convenio.

Para el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, José Bono, este acuerdo es un esfuerzo suplementario notable de la Administración regional que destina 300 millones para estimular el empleo, y adquiere la obligación de consignar en los presupuestos de los años 86 y 87 semejantes cantidades para el mismo fin. El presidente Bono, tras la ceremonia de la firma, enumeró las iniciativas puestas en práctica por su Gobierno para combatir el desempleo, citando a la Sociedad de Fomento Regional que cuenta con un capital de 2.000 millones para que los empresarios generen riqueza y puestos de trabajo.

Puso el acento José Bono en la necesidad de que los 2.000 empleos concertados sean creados eficaz y efectivamente.

Sobre las garantías contenidas en el Convenio, el presidente regional señaló que se habían recogido las experiencias de empresarios y sindicatos para prevenir cualquier fraude, destacando igualmente en este aspecto la labor a cubrir por la Comisión de Seguimiento.

"Quiero que los 300 millones se gasten bien", afirmó en otro momento. "Quiero" -prosiguió Bono- "que el convenio llegue

prioritariamente a los jóvenes. Este convenio se hace posible por el tesón y la voluntad del consejero de Trabajo, Juan José de la Cámara; y gracias a la colaboración de la Administración Central; de los sindicatos, obviando sus diferencias de planteamiento, y de los empresarios, que contribuirán con su compromiso a la existencia de 2.000 nuevos puestos de trabajo".

Tras resaltar la importancia del acto y el principio de que el dinero de los ciudadanos ha de revertir en los mismos ciudadanos, el presidente de Castilla-La Mancha precisó que el paro es el principal problema para el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma.

Por su lado, Juan José de la Cámara, consejero de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, ponderó el esfuerzo y conjunción de las diversas partes para paliar lo que denominó "la peor plaga de la región": el paro.

José María Díaz Ropero, de Comisiones Obreras, que expresó cierto escepticismo acerca de la filosofía general de este tipo de programas, consideró en cambio, que el Fondo Regional da margen para lograr un resultado positivo.

El secretario regional de UGT, Emilio Castro, manifestó en su intervención hallarse satisfecho por el Convenio y por el trabajo desarrollado en pos del mismo en los últimos meses.

La buena voluntad del Gobierno de Castilla La Mancha por subvencionar los puestos de trabajo que se generen y el riesgo que asumen los empresarios son dos de los factores que subrayó en su turno de palabra el presidente de la Confederación Empresarial, José García Gala. Indicó asimismo la oportunidad del Convenio, la ilusión con el que se embarcan en él los empresarios y su esperanza en que sirva para encontrar empleo a los jóvenes que concluyen sus estudios.

Dos mil personas se congregaron en el Peral el pasado domingo

## EL AGUA NO FUE OBSTACULO PARA QUE LOS MEMBRILLATOS CELEBRARAN LA ROMERIA DE SAN ISIDRO

El pasado domingo, día 19, la Hermandad de San Isidro Labrador, de Membrilla, celebraba, como todos los años, la romería en honor de su patrón.

El ambiente que se podía respirar en el Peral (lugar escogido para su celebración) era formidable. Una gran cantidad de personas disfrutaban y convivían en este marco durante todo el día, olvidando sus problemas diarios. No se puede ir con tristeza, ni San Isidro ni los allí presentes lo permitirían.

Martín Menchen, presidente de la Hermandad y Joaquín Sánchez-Prieto Navas, miembro de la Junta de dicha organización, nos recibieron de una forma cordial y nos brindaron, amablemente, la posibilidad de poder contar a nuestros lectores los orígenes de esta fiesta.

"Esta romería tiene una gran tradición se viene celebrando desde hace treinta años, aproximadamente. Por aquellos entonces, La Hermandad de Labradores trajo el Santo como patrón de los agricultores y empezó a celebrarse con este nombre.

Siempre la hemos traído al Peral porque es el lugar más cercano y el que reúne todas las condiciones para realizar una romería".

A pesar del mal tiempo, la fiesta no decayó, estos hombres saben encajar perfectamente las desavenencias del tiempo, forma parte de su modo de vida.

"Recuerdo que entonces veníamos con carros y mulas, también hubo un tiempo en que la hermandad y el Ayuntamiento nos ponían autobuses para poder venir".

La romería da comienzo a las nueve de la mañana, cuando el Santo es sacado de su capilla, recorre el pueblo y, después de un folklórico paseo, la fiesta se consume en el paraje valdepeñero.

"Nunca hemos tenido problemas con el Ayuntamiento de Valdepeñas. El permiso siempre nos lo han dado".

Joaquín sigue con sus entrañables recuerdos...

"Antes hacíamos una "zurra" (limoná) y la fiesta se desarrollaba por los paseos del Peral..."

¿Y ahora?

"...ahora hay que amoldarse a los tiempos. La gente trae sus coches, lo ocupan todo. esto se llena de una forma impresionante".

La celebración de este día la realizan, conjuntamente, la Hermandad de San Isidro y la Cámara Agraria.

"La Cámara Agraria organiza los actos "profanos": concurso de destreza con tractores, tángana, truque, etc. Y nosotros organizamos aquí una misa de campaña, una procesión por los paseos y por la tarde realizamos una "puja" con los objetos regalados al Santo, cosa que nos sirve, únicamente, para cubrir los gastos del día.

Aunque la organicemos nosotros, también vienen gentes de La Solana, Valdepeñas y demás pueblos cercanos.

Nunca hemos tenido ningún incidente, este día, San Isidro nos une por encima de todo".

Supongo que en todos estos años, os habrán ocurrido multitud de anécdotas. ¿recordais alguna?

"Si, nos han ocurrido muchas, pero me acuerdo de una que nos ocurrió en los primeros años: la Guardia Civil nos denunció porque nadie de los que conducían los camiones y tractores tenían el permiso. Se les invitó a comer y la cosa, afortunadamente, no pasó a mayores".

...Y al final de la fiesta, una frase en boca de todos: "Hasta el año que viene".

J.V.GARCIA

## Almagro

### Avance del programa provisional de escenificaciones

Un total de 16 grupos, procedentes a partes iguales de nuestro país y de diferentes naciones extranjeras, actuarán en la VIII Edición del Festival de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real), según se desprende del avance provisional del programa que, confeccionaron durante una reunión los componentes del Patronato de esta Muestra y representantes de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla La Mancha y del Ministerio de Cultura.

El Festival de Teatro Clásico de Almagro, que se celebrará entre los días 3 y 19 de septiembre, estará dedicado este año al mito de Don Juan.

El programa de representaciones, pendiente aún de su total confirmación, podría quedar de la siguiente manera: en cuanto a grupos españoles, "Artefacto", con la obra "Semiramis"; Centro Dramático de Aragón, con "Don Juan"; Centro Dramático Valenciano, que escenificará "Don Juan"; en coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tenden-

cias, se ofrecerá "La Don Juana". Además, está prevista la participación de las compañías Adriá Gual, de Barcelona, con "Fausto"; La Tartana, de Valencia, con "Ciudad Irreal sobre Romero y Julieta" y Zampano, de Madrid con "El hospital de los locos", así como el grupo Teatro Español de Madrid, que interpretará "El castigo sin venganza".

La relación de elencos extranjeros está configurada por: El Teatro Nacional, de Londres, que pondrá en escena "Animal Farm"; Tag, de Venecia, con "Ilre-cervo"; Teatro San Martín, de Buenos Aires, con "Don Gil de las calzas verdes"; Teatro Popular, de Bogotá, con "La Dorotea"; Tiempo Común, de Caracas, que interpretará "Medora"; Bagatela Teatro, de Cracovia (Polonia), con "El burlador de Sevilla"; Pupi-Efresedde, de Italia, con "Canto della terra sospesa"; y Os comediantes, de Oporto, con "Dulcinea, o la última aventura de D. Quijote".

## LA FESTIVIDAD QUE VIENE

El día 31 de mayo, la región celebra su diada particular, y el lugar escogido es quizá el que se dá, el más bajo nivel regionalista. Más identificados con las mesetas castellano-jas, los alcarreños se contentan por eso del gobierno-jánico en los anfitriones de los castellano-manchegos. ¿Vds. recuerdan aquellos cursos de reina por un día?, es bien, Guadalajara se contenta en la capital de la región en ese 31 de mayo.

Según los organizadores la mejor fiesta-similar celebrada en Alcázar acogió a 1000 castellano-manchegos quitándole los 30.000 habitantes de Alcázar y comarca. Normalmente son 20.000 los asistentes que en Alcázar asisten a los toros, vaquillas, exhibiciones de paracaidistas, etapa ciclista, actuaciones Sara Montiel, Victor Ma-

nuel, Ana, etc., etc. El encargado de estos asuntos es Ismael Recio, director general de Turismo, éste al frente de una comisión de Festejos nos sorprenderá entre otras cosas con un encierro (de novillos, se entiende), con un cartel de festejo taurino con Damaso González, el Yiyo, Manuel Vidrié, Palomo Linares y Curro Romero. Esto en el aspecto taurino. En lo musical, José Luis Perales, para los entendidos en música, Alaska y Dinarama para los que entienden algo más de música, y ya para los que realmente aprecian la música, grupos de la región. Habrá también fuegos artificiales, tres orquestas que amenizarán la madrugada, hasta enlazar con la Fiesta Chica de Guadalajara. También habrá deportes, una milla atlética en la que se estuvo intentando participara nuestro

campeón de Europa, José Luis González, pero parece que no, que habrá campeones regionales pero no González. Habrá incluso un autoservicio económico para comer, instalado en la Feria Móvil de Farcama, ya saben la Feria de Artesanía. Degustación de vinos de la región, trajes típicos etc., etc.

Todo ello con un objetivo -según los organizadores- pasar un agradable día de fiesta y conocernos mejor.

Por lo tanto no olvide que el fin de semana, o mejor el puente facilitado por la Junta desde el 31 de mayo al dos de junio, puede ir a conocer Guadalajara, disfrutar de los actos programados y al mismo tiempo conocer un poco más a sus conciudadanos, en esta Comunidad Autónoma que cumple su segunda fiesta de cumpleaños.

FERNANDO RUIZ





RESTAURANTE RAMON

## -EL PARAISO DEL CLIENTE-

Dentro del Peral y abierto todo el año, como reza en sus anuncios publicitarios se encuentra el restaurante de Ramón. Año tras año Ramón Collado va introduciendo novedades en su restaurante, la terraza que ha preparado para la temporada veraniega no tiene nada que envidiar a la de zonas residenciales de ciudades costeras, rodeada de una frondosa alameda y con una decoración entre manchega y andaluza, la terraza de Ramón es un lugar ideal para degustar las especialidades que este valdepeñero de treinta y tres años ha introducido en su carta, en especial la sopa lunera y la paletilla al horno.

Al igual que otros muchos profesionales del sector, Ramón Collado, tuvo que aprender el oficio en otra tierra que no era la suya, muy joven tuvo que salir de Valdepeñas acompañando a sus padres en busca de mejor fortuna, "tuvimos que salir por necesidades económicas, y nos instalamos en Mallorca, allí comencé a trabajar en la hostelería, conocí buenos sitios y buenos maitres, empecé a gustarme y decidí volver a Valdepeñas".

Ramón se instaló definitivamente en Valdepeñas en 1973. En los primeros años arrendó un pequeño establecimiento que posteriormente le serviría como trampolín para saltar al mundo de la restauración, "va a hacer diez años que me quedé con el restaurante del Peral, que por aquellos años se llamaba el Rancho Grande, desde entonces cada año he ido dándole un retoque, más que ampliar el trabajo y el negocio lo que intento es perfeccionar lo que ya tengo. Cuando llegué a Valdepeñas me quedé con un bar pequeño, el bar de Las Palmeras que era de la misma dueña que el Rancho Grande, esta mujer me dijo que porque no me quería quedar con el local del Peral, y que su marido se había ido a trabajar a Madrid y yo decidí lanzarme a hacer un restaurante y aquí me teneis".

En los primeros años

en el Peral, Ramón no hizo grandes alardes gastronómicos, por aquellos años la población valdepeñera aún no estaba acostumbrada a los buenos restaurantes y a las amplias cartas que en ellos se ofrecen, "al principio solo se trabajaba de temporada y servíamos chorizos, morcillas, conejos, tortillas de patatas, pipirranas, etc. Poco a poco y según he ido viendo las necesidades de mis clientes, que me exigían cada vez más, yo he ido perfeccionando mis conocimientos y he llegado a la situación actual".

El restaurante de Ramón se ha especializado principalmente en cocina manchega, aunque no es imposible degustar otro tipo de platos más sofisticados, "las inquietudes mías por la cocina manchega comienzan desde el momento en que yo me instalo en Valdepeñas, con el tiempo he ido preparando algunos platos creados personalmente, del que más contento me siento es de la sopa lunera".

La sopa lunera, orgullo de Ramón, es uno de los platos más conocidos de su restaurante, la mayoría de los comensales que acuden periódicamente al restaurante de Ramón lo tienen muy claro a la hora de elegir el primer plato, "es una sopa que se compone de nuestros productos, espárragos trigueros o setas y que ha eliminado completamente a las demás".

Aunque no todo resultó tan fácil como hasta ahora se ha podido desprender de este artículo, Ramón ha tenido que luchar mucho por poder llegar a tener un restaurante como el que actualmente regenta, los problemas con el ayuntamiento de Valdepeñas han sido muchos durante estos últimos años, "si, los he tenido y los sigo teniendo. A mí el Ayuntamiento me concedió el kiosko que se encontraba en unas pésimas condiciones, por eso yo cada año he ido haciendo reformas, pero nunca he cogido terreno que no me perteneciera. Veo bien que el Ayunta-

miento vele por el entorno natural, pero lo que yo puedo decir categóricamente es que nunca he hecho obra fuera de mi terreno".

A Ramón Collado hay un tema que lo excita y del que no comprende la actitud de algunos compañeros, por el que se desvive cada vez que tiene que abrir su restaurante, el cliente.

Para Ramón el cliente es lo primero, hay que saber tratarlo, estudiarlo y saber en cada caso cómo hay que atenderlo, Ramón mima a su clientela, "me duele mucho que haya tantos parados, pero también me duele cuando oigo que van a abrir otro bar en

Valdepeñas, porque no hay una ética al cliente, no hay un respeto al cliente y para mí eso es lo fundamental, en Valdepeñas hay grandes establecimientos y grandes profesionales pero se han olvidado de la hostelería".

Volviendo de lleno a la gastronomía, qué menú recomiendas a alguien que no haya venido nunca a tu restaurante y qué precio puede tener?

"Un menú para tres personas puede ser el siguiente: unas gachas o un pisto o una sopa lunera y unos segundos de chuletas de cordero a la brasa, con unas natillas caseras y su botella de vino de 3/4 y el café puede oscilar entre las 1.000-1.100 pesetas. Luego

hay otros platos que pueden subir el precio, el primero puede ser el mismo, pero el segundo puede constar de una paletilla de cordero o una perdiz, este menú puede salir por las 1.600/1.700 pesetas".

PEDRO PINTADO

EL PLATO DE LA SEMANA

"SOPA LUNERA"

El plato de esta semana, quisiera convertirse en una sección habitual de nuestro semanario, para ello pedimos la colaboración de personas que nos ayuden en su confección, cualquier persona que crea que algún plato que cocina en su casa o su restaurante y piense que puede ser conocido a nivel popular se puede dirigir a nuestro semanario y enviarnos su receta, semana a semana iremos publicando sus novedades culinarias.

Comenzamos con la sopa lunera, una obra maestra de Ramón Collado, que gustosamente se ha brindado a despegarnos el misterio de tan sabrosa novedad.

"Primero hay que echar un poco de aceite en la sartén. Los espárragos y las setas se sofríen un poco, con un poco de ajo, de tomate frito y jamón. Cuando está sofrido todo se echa el caldo del consomé con hueso de ternera dentro, con su gallina. Se deja que hierva todo y cuando ya está todo hervido se le hecha un huevo encima"

### EFEMERIDES

23 de mayo de 1813  
(172 aniversario del nacimiento de Ricardo Wagner)

Nació el 23 de mayo de 1813, Ricardo Wagner tenía pocos meses de edad cuando murió su padre, un funcionario de la policía de Leipzig. Su madre se casó nuevamente con el actor, escritor y retratista Ludwig Geyer, el cual influyó en gran medida en el muchacho, que se educó en un medio artístico. Después de asistir a un concierto en el que se interpretaban sinfonías de Beethoven, Wagner, que aún era muy joven, emprendió con fervor el estudio de la música. Todo lo demás dejó de interesarle y descuidó sus estudios. Su madre insistió para que se matriculara en la Universidad, pero el estudiante se dedicaba preferentemente a jugar y a divertirse con sus compañeros y no vacilaba tampoco en batirse en duelo.

Ricardo sólo se tomaba en serio el estudio de la música.

A los dieciséis años consiguió estrenar una obertura para orquesta. La pieza fue acogida con estupor, pues su genio trastocaba todas la tradicio-

nes. Wagner visitó, como director de orquesta, Francia, Italia, Suiza y Alemania, siempre agobiado por grandes dificultades económicas. Pese a todo, siguió componiendo con gran decisión, pues estaba convencido del valor de su música. Pero no sólo conoció éxitos, ya que su arte revolucionario, en el que se conjugaban la música, la poesía, el drama, los decorados y la interpretación, le proporcionaron numerosos enemigos.

Poco antes de morir, el compositor impulsó la creación del teatro de Bayreuth, Alemania, donde se interpretan las mejores operas y donde tienen lugar, periódicamente, importantes festivales de música.

Desde todos los puntos de nuestro planeta, los admiradores de Wagner acuden en peregrinación a Bayreuth, para visitar la tumba del gran compositor.

J.V. GARCIA

### SISTEMAS DE LAVADO DE BOLSAS TOFTEJORG

#### CABEZA ROTATIVA "MIDGET"

\*De acero inoxidable AISI 316.

\*Capaz de pasar por una apertura de 1 1/2" (38 mm).

\*De rosca 1/2" ó 3/4" BSP.

\*Alcance del chorro de fluido de lavado (máx. efectividad): 90 cm.

\*Consumo de fluido/minuto: 60 l.

\*Presión de trabajo recomendada: 2,5 - 3 kg/Cm2.

#### CABEZA ROTATIVA "MAGNUM"

\*De acero inoxidable AISI 316

\*Capaz de pasar por una apertura de 2 1/4" (57 mm.)

\*De rosca 1 1/4" BSP (o NPT a petición).

\*Alcance del chorro de fluido de lavado (máx. efectividad): 3 m.

\*Consumo de fluido/minuto: 233 l.

\*Presión de trabajo recomendada: 1,5 - 2 Kg/Cm2.

### VENTAJAS FRENTE A LAS BOLSAS FIJAS DE ASPERSION

\*Reducido consumo de fluido de lavado.

\*Reducido consumo de detergente/aditivos.

\*Reducido volumen de agua a calentar.

\*Reducido volumen de agua residuales a tratar.

\*Mayor grado de limpieza.

\*Reducido ciclo de lavado.

\*De vida ilimitada y sin necesidad de mantenimiento.



Cueva "La Cartuja" VALDEPEÑAS

C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

¡VEN A VERNOS!



C.D.Valdepeñas, 4 (Sanchidrian, Sito, Lázaro en propia puerta y Cala)  
C.D.Pegaso, 2 (Miguel y Soler)

**CD VALDEPEÑAS:** Leal, tesero, Sanchidrian, Sainz, Cala, Cano, Sito, Espada, Rubalcaba, Asensio y Dani. En el segundo tiempo Sito dejó su lugar a Chispi y Dani a Alcazar.

**CD PEGASO:** Sergio, Pedreño, Orive, Lázaro, Herrero, Javi, Angel, Escobar, Sáncho, Miguel y Soler. En el segundo tiempo Escobar dejó su sitio a Jaime y Pedreño hizo lo mismo con Roberto.

Arbitro: José María García Aranda, auxiliado en las bandas por los Srs. Arias Martín y García Paramio, todos ellos del colegio Castellano. Ha mejorado bastante el Sr. García Aranda respecto de anteriores actuaciones. Parece ser que está nominado para el ascenso de categoría. Nos alegramos de ello y esperamos que se mantenga. Los linieres han estado a su altura. No mostró ninguna tarjeta dada la gran deportividad que ha reinado en el terreno de juego.

**INCIDENCIAS:** Tarde amenazando lluvia. Había amanecido un domingo esplendoroso en Valdepeñas, pero a medio día el cielo se vió encapotado y las esperanzas de disfrutar de una buena tarde de fútbol, acompañada de buen tiempo, se veían truncadas. Pero en honor a la verdad hay que decir que el polideportivo municipal, registró una buena entrada, observando como en las gradas había gran número de aficionados, portando banderas blancas y pancartas de animo al C.D. Valdepeñas. Terreno de juego en inmejorables condiciones. El balón con el que se jugó el encuentro fue donado por Seguros "La Preventiva". Los estuches de vino fueron cedidos en este caso, por Bodegas Félix Solis, S.A. En las gradas acompañó la "Charanga" del vecino pueblo de Moral de Calatrava que alegraron la tenue tarde climatológica. Actuaron como capitanes Cala y Javi respectivamente. El Valdepeñas lanzó seis saques de esquina al igual que el Pegaso. En la presidencia se vieron algunos directivos del C.D.Manchego.

**GOLES**  
1-0, min. 22, internada por el centro de Sanchidrian que lanza por bajo, el portero bloquea la pelota pero se la escapa introduciéndose en el marco.

2-0, min 26, corner que saca Sito y Lázaro al intentar despejar, introduce el balón en su propia portería.

3-0, min 28, cesión sobre Sergio que aprovecha Sito para regatear al portero y mandar el balón fuera del alcance de una defensa que intentaba despejarlo.

3-1, min 43, falta al borde del área que lanza Miguel, el balón va con fuerza, bota ante la estirada de Leal y entre en la red.

4-1, minuto 78, Cala intercepta un balón en la línea medular, avanza unos metros y sin pensárselo dos veces, lanza un chupinazo desde 40 metros que se cuele a media altura por el poste izquierdo de la meta defendida por Sergio. Este gol fue largamente aplaudido por el público.

4-2, min. 83, jugada de Javi por el centro que cede sobre Soler, quien lanza y de fuerte chut bate por la escuadra a Leal.

**COMENTARIO**  
Una vez conocido por la mañana el resultado obtenido por el R.Madrid en la Ciudad deportiva, en un encuentro



## Entre charangas y buen fútbol, el Valdepeñas despidió la temporada con una goleada frente al Pegaso

Un día que ameneció soleado se truncó en una tarde desapacible, pero ello no impidió que la afición se volcara con su equipo.

que vencía por 1-0 al Guadalajara, hacía pensar que los aficionados se retraerían de asistir al encuentro que por la tarde en el Polideportivo Municipal, enfrentarían al CD Valdepeñas y al Guadalajara. Pero esto no sucedió así y pudimos observar, como una vez más la afición de Valdepeñas ha demostrado lo que es una gran afición que sabe estar cuando es necesario.

El encuentro a las órdenes del Sr. García Aranda dió comienzo en su primera mitad y muy pronto se observó una táctica abierta por parte de los visitantes, lo que se tradujo posteriormente en una buena tarde de fútbol. Las jugadas de peligro se sucedían una y otra vez en las distintas porterías creandose una emoción en el marcador que duraría hasta el término del partido. De esta forma reseñamos una jugada de Sito en el minuto 12 de partido que acabó en un centro-chut que no se tradujo en gol por poco. Más tarde en los minutos 22, 26 y 28 se produjeron tres goles a favor del Valdepeñas acompañados de una gran dosis de fortuna, pero lo inventable es que el futbol

tiene estos abatares y quitado el gol que se introdujo Lázaro en propia puerta los restantes eran jugadas de estar allí o intentarlo. Continuó el partido con la misma tónica, transcu-

rría el minuto 32 y en un corner sacado por Dani, Sito cabecea hacía atrás y Cala en inmejorable posición envía el balón a las nubes. Otra jugada similar ocurría en el minuto 40 cuando en jugada de Espada, este deja el balón sobre Dani quien también solo no acierta a engatillar la zurda. Llegaban los últimos minutos de la primera parte y Miguel en una falta al borde del área reducía distancias. Con buen sabor de boca y goles terminaba este primer periodo, ante la algarabía de todos los aficionados y la música persistente de la "Charanga" de Moral de Calatrava.

El segundo tiempo comenzó algo flojo por parte local y apretando mucho el Pegaso y fruto de ello y en el minuto 76 una jugada por la izquierda con centro hacía atrás no encontró rematador y podría haber supuesto un nuevo gol para los camioneros. Las fuerzas volvieron a nivelarse y en el minuto 78 Cala consigue el gol más bonito de la tarde, soltando uno de sus zurriagazos a los que nos tiene habituados poniendo las cosas más claras aún. Cinco minutos después, Soler conseguiría un nuevo tanto que a la postre sería el resultado definitivo.

Resumiendo, partido jugado de poder a poder, gracias a que el Pegaso vino a jugar y dejar jugar, lo que permitió

que el gran número de aficionados allí presentes se pudieran ir a sus casas con un buen sabor de boca y sobre todo si a ello añadimos que venció su equipo, el CD Valdepeñas. Al final del encuentro los jugadores locales fueron despedidos con una cerrada ovación que se prolongó durante algunos minutos. Al final no se pudo conseguir el Campeonato, pero si una gran clasificación puesto que se ha quedado empatado a puntos con el R.Madrid, pero será el CD Valdepeñas el que jugará la liguilla de ascenso. Enhorabuena al CD Valdepeñas, junta Directiva y a su Presidente Daniel Morales, por la gran campaña realizada y felicitar a la gran afición valdepeñera por el incondicional apoyo prestado siempre a sus colores.

### VESTUARIOS

**CHAVES:** "SIN LUGAR A DUDAS EL CD VALDEPEÑAS ES EL MEJOR EQUIPO DEL GRUPO CON DIFERENCIA".

**TASIO:** "EL PEGASO A VENIDO A DEJAR JUGAR Y NOSOTROS HEMOS REALIZADO UN GRAN PARTIDO"

**DANIEL MORALES:** "PIDO UNA VEZ MAS AL PUEBLO Y AFICION DE VALDEPEÑAS QUE SIGAN APOYANDONOS PUESTO QUE AUN QUEDAN PARTIDOS IMPORTANTES"

El primero en ser entrevistado fue el entrenador visitante, Antonio Chaves, quien tan solo llevaba siete semanas al cargo del CD Pegaso y que tras larga conversación nos contaba lo siguiente:

—Estoy realmente satisfecho por el partido, aunque hemos encajado cuatro goles. Considero que al menos tres de los cuatro goles encajados han sido regalos nuestros, pero el fútbol es así y así hay que aceptarlo. Lo que si considero anormal es la clasificación del Pegaso esta temporada, ya que hoy lo hemos demostrado, tenemos equipo para al menos habernos clasificado a jugar la Copa del Rey. El Valdepeñas para mi, es el mejor equipo del Grupo con diferencia, y sobre todo su jugador Cala me ha impresionado mucho puesto que los años no pasan por él".

Tasio, entrenador del CD Valdepeñas, satisfecho pero contrariado por no haber podido ser campeones, nos respondía así a nuestras preguntas:

—Hay que agradecer que el Pegaso viesese a jugar y dejar jugar, hemos tenido algo de fortuna en algún gol, pero también la hemos buscado. Lo que más rabia me da es no haber podido ser campeones debido al gol average particular y aunque este satisfecho, me duele esta situación. La afición de Valdepeñas es una gran afición, apoyando a su equipo siempre y dándole el calor necesario para ello. De los equipos que nos puedan tocar para jugar la liguilla, me gustaría que fuera alguno del grupo de Levante o del canario, que serian los mas adsequibles para nuestro juego.

Daniel Morales Serrano, presidente del CD Valdepeñas siempre con la misma em-

planza nos atendía después de dejar al Sr. alcalde de Valdepeñas con el que departía sobre el partido:

—Estoy realmente satisfecho por el encuentro, la afición y la temporada realizada, la moral está alta y vamos a ver si podemos mantenerla en los próximos encuentros de la liguilla de ascenso, en donde la afición tiene que seguir estando con su equipo. Hablando del partido del próximo domingo frente al R.Valladolid, me gustaría que el traer este equipo nos va a costar alrededor de 600.000 ptas, las cuales en principio las pone el CD Valdepeñas o Daniel Morales Serrano, como quieras. Lo que más me duele de todo este tema es el poder comprobar una vez más como las entidades de Valdepeñas, Bodegas, Ayuntamiento, etc. no se han dignado a decir, mira Daniel aquí estamos nosotros para lo que necesitas y tener que invitar, yo a esta gente de mi bolsillo, la verdad es que no lo entiendo. Me piensen que no es para Daniel Morales, sino para el pueblo de Valdepeñas y te vuelvo a repetir una vez más que estas son las cosas que me duelen. Después del partido con el R.Valladolid se pondrán a la venta entradas con un precio asequible para que costará 500 pesetas la entrada y la media bajará y si supiera que la gente iba a ponder en masa la verdad es que bajaría aún más el precio de estas localidades ya que van a ser 600.000 pesetas el importe total de los gastos de este partido. Lo que está claro es que este partido es un buen menaje al pueblo de Valdepeñas y a su afición y a aquellos aficionados de pueblos limítrofes que tanto interés han seguido en la marcha del CD Valdepeñas



# CANFALI

EDITOR  
Ediciones CANFALI S.L.  
DIRECTOR  
Manuel Esquivel sobre Bañuls

## DELEGACIONES

**BENIDORM**  
Emilio Oñano, 8  
Edif. Abril, 7 - puerta 6  
Telf. 81823

**DELA**  
Plaza Fontanella, 4  
1º -  
Telf. 71703

**ORIELA**  
Pintor Aguilera, 65-2º  
Telf. 21898

**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
Plaza Arrieta, 3  
1º - izquierda.  
Telf. 51330

**VALDEPEÑAS**  
C/. Seis de Mayo, 40  
Planta 2ª - puerta A  
Telf. 5158

**IMPRESIONES CANFALI S.L.**  
Partida de ... es, s/n  
Telf. ... 95  
VILLANOVOSA  
(Alcázar de San Juan)

**DEPOSITO CANFALI**  
A - 40  
II EPOCA ... O XIII

CANFALI ... solidaria  
za neces... ante con  
s articulo... sus cola  
oradores... puntos  
de vista... eta.  
a opinión... NFALI  
siempre qu... conste  
lo contrar... edará  
reflejada en... columnas  
EDITORALES



MO DE ... DION CIVIL

## Hoy jueves, a partir de las 9 de la noche, partido amistoso frente al R. Valladolid

### Los pucelanos vienen con la plantilla completa de 1ª División

#### Las entidades locales y empresarios no se hacen eco de este gran acontecimiento

Una vez finalizado el encuentro que el domingo pasado disputaron en Valdepeñas, el propietario del terreno y el CD Pegaso, entrevistabamos al presidente del club, Daniel Morales Serrano sobre como se gestionó la venida del R.Valladolid a disputar un encuentro amistoso con el CD Valdepeñas y los gastos que este encuentro lleva consigo, "dadas las relaciones que personalmente tengo con este club, me puse en contacto con su presidente y una vez fijadas las fechas de celebración de este encuentro hablamos de los gastos que ello ocasionaria y que ascienden a un total de 600.000 pesetas, por un lado 400.000 pesetas como fijo del contrato, la mitad del viaje la pagamos nosotros y gastos de estancia, es decir, cena para la expedición y demás invitados". Preguntabamos también al Sr. Morales Serrano de donde iban a salir estas 600.000 pesetas, "lamentablemente y una vez más saldrán de mi bolsillo ya que por desgracia, ni el Ayuntamiento ni las empresas de Valdepeñas se han dignado a dar su aportación o

colaboración, con el fin de que las arcas del club no se viesen agravadas más de lo que están". Estas eran las declaraciones del Presidente del CD Valdepeñas, el cual se encontraba bastante indignado y al mismo tiempo contrariado por el tema en cuestión. Realmente es inconcebible, como en un pueblo como Valdepeñas, habiendo como los hay cantidad de empresarios que podrían haber sufragado estos gastos y sobre todo considerando la extraordinaria campaña realizada por el CD Valdepeñas, no ha salido de ellos el decir, "Vamos a juntarnos todos aquellos que queramos aportar algo, con el fin de que al club no lo cueste los dineros". Pero está visto que en Valdepeñas, todos aquellos aficionados que, aún no siendo socios del club, como buenos valdepeñeros y por Valdepeñas, no se les ve el detalle. Yo les preguntaría a todos ellos ¿que es lo que realmente quieren? y la verdad es que no sabrían que contestar. Lastima que esta crónica saldrá el mismo día en que el partido se va a celebrar, pero creemos y es-

peramos que sirva de escarmiento para todos aquellos que alardean de ser buenos seguidores y grandes aficionados del CD Valdepeñas. No vamos a citar nombres, pero estamos seguros que en la conciencia de algunos, sobre todo en aquellos que se lo pueden permitir, estará pasando la idea de, yo lo podría haber hecho, fulano también lo podría haber hecho, etc., Es precisamente en estos momentos cuando hay que demostrar todo aquello que se comenta diariamente, entre las amistades, en los bares y cafeterías. El CD Valdepeñas necesita la ayuda de todos ustedes, señores empresarios y señores del Ayuntamiento, y por favor, dejen ya de poner siempre las mismas excusas; que al menos nosotros no nos chupamos el dedo. El CD Valdepeñas, tiene ahora un compromiso muy importante cara al ascenso a Segunda B, serán aún mayores los gastos y si encima, estas 600.000 pesetas las va a pagar el C.D. Valdepeñas o Daniel Morales Serrano, no vengan luego con críticas y exigencias

ya que no están en situación de exigir ni de criticar. Por ello, primero hay que colaborar, y la verdad es que hay muchos que pueden y pueden bien. Creemos que con esto se ofendido en su orgullo, la verdad es que nos alegramos puesto que su orgullo, al igual que el nuestro, muchas veces está por debajo de las circunstancias y les aseguro que en esta ocasión lo está. El encuentro dará comienzo a las 9 de la noche y si el tiempo acompaña, esperamos y deseamos que tanto el pueblo como la afición valdepeñera y todos aquellos buenos aficionados de la comarca se desplacen al Polideportivo Municipal con el único fin de poder disfrutar de una noche de buen fútbol y espectáculo que a priori ofrecerán tanto el CD Valdepeñas como el R.Valladolid. Los precios de las entradas son bastante asequibles, dada la exigencia del rival.

ANFECO

## Lo que usted desea saber sobre el Eibar, primer rival del C.D. Valdepeñas en la liquilla de ascenso a Segunda División "B"

Una vez informados del primer rival que al C.D. Valdepeñas le tocó en suerte, el Eibar de San Sebastián, nos pusimos rápidamente en comunicación con el Diario Vasco de dicha ciudad con el fin de recabar información sobre este equipo y tenemos que agradecer a nuestros compañeros en las tareas deportivas de este periódico la amabilidad con la que fuimos atendidos. A continuación pasamos a darles las anotaciones facilitadas: El Eibar, equipo que ha resultado subcampeón del Grupo III de la 3ª División, estuvo con anterioridad, en los años 53 al 56 en Segunda División. La media de edad de sus jugadores de 21 a 22 años. El presupuesto que han tenido para esta temporada ha sido de 9 millones de pesetas. El campo de Inpuru, es donde juega habitualmente el Eibar, con una capacidad para 4.000 espectadores. Terreno de juego de hierba, provisto de iluminación artificial. Campo típicamente del Norte en cuatro tribunas, inaugurado en el año 1943. Su presidente Javier Arrieta, trabaja en el Banco Central de

Verfara y en su primer año como entrenador del Eibar. La indumentaria del equipo es camiseta azul y grana, pantalón azul y medias de igual color. El año pasado promocionó a segunda división, siendo eliminado en la segunda confrontación frente al Pontevedra. Es la duodécima vez que ha promocionado. La plantilla actual del Eibar está compuesta por los siguientes hombres: -Garmendia, portero, 24 años, sexta temporada en el equipo y ha encajado solo 29 goles en este año. -Francisco Fernández Gómez, 19 años, primera temporada en el equipo, procede de los juveniles. -Ignacio Altuna, 26 años, cuarta temporada, procede del Sanse, defensa. -Luis Olaiola, 25 años, quinta temporada, procede del Laqun-Onak, defensa. -Roberto Olasola, 23 años, segunda temporada, procede del Laqun-Onak, defensa. -Julian Paqate, 27 años, primera temporada, procede del Aurrera, defensa. -Jose Angel Guruceta, 31 años, sexta temporada, proce-

de del Turín, defensa. -Ramón Campos, 24 años, séptima temporada, procede del juvenil, medio. -Yosu Ugarte, 22 años, segunda temporada, procede del Mondragón, medio. -José Manuel Luluaga, 22 años, segunda temporada, procede del Tolosa, medio. -Bernardo Landaribar, 26 años, segunda temporada, procede del juvenil, delantero. -Miquel Angel Yarza, 18 años, primera temporada, procede del Juvenil, delantero. -Miquel Angel Fuentes, 20 años, segunda temporada, procede del Juvenil, delantero. -Chuchi Hidalgo, 22 años, primera temporada, procede del R. Unión, delantero. -José Luis Astuarazan, 21 años, primera temporada, procede del Sanse, delantero. -Jose Miquel Egaña, 22 años, quinta temporada, procede del Juvenil, delantero. -Mikel Urreta, 23 años, segunda temporada, procede del Arechabaleta. Habitualmente los hombre que alinean su entrenador, Joan José Arrieta, son los siguientes: Garmendia, Altuna, Olaiola, Roberto, Paqate, Yosu, Luluaga, Campos, Yarza, Fuentes e Hidalgo. Olaiola se encuentra lesionado y no se sabe si podrá actuar frente al Valdepeñas. El Eibar es un equipo fuerte físicamente, técnicamente marcha bien, la línea más floja es el centro del campo. Su jugador Campos es un hombre corpulento. Defensa compacta destacan las incursiones de altura. Su portero es uno de los mejores del grupo, sino el mejor. Roberto tiene mucha elasticidad y va bien por alto. Olaiola es un jugador rápido. En su delantera destaca Hidalgo, hombre habilidoso y con mucha rapidez. Fuentes, su delantero centro, cubre muy bien el balón y va bien de

cabeza. Yosu es muy técnico, bastante creativo. De toda la plantilla, tan solo Yarza, Campos y Egaña son de Eibar. El resto proceden de otros equipos de la zona. Entrenan habitualmente lunes, miércoles y viernes. Su entrenador Juan José Arrieta, 41 años de edad, casado, con tres hijos, se inició en los juveniles del Verqara, jugó en el Eibar, Alavés y Mondragón. Este año ha renovado contrato con el Eibar. Entrenó a equipos como el Urola de Zumarraga y al Verqara. Del Eibar han salido jugadores como, Guisasola, Garate, Diego, Amuchastegui, Urliap y Esnaola. El Eibar controla alrededor de unos 1000 chavales que practican el fútbol en sus distintas categorías. Como población, Eibar es una ciudad de 40.000 habitantes. Su principal industria es armería con fabricación de escopetas. Esta es una breve semblanza sobre lo que es el Eibar y los hombres que componen este club. Creemos de interesantes estos datos, que una vez más agradecemos a los compañeros del periódico Diario Vasco de San Sebastián, a los cuales esperamos el próximo domingo en Valdepeñas para saludarlos y compartir unas horas de buena camaradería. Es muy probable que el partido de comienzo a las 6 de la tarde del próximo domingo 26, salvo que la Federación decida otra cosa. Está previsto que se jueguen muchos aficionados de Eibar que al igual que en Valdepeñas deben llenar el Polideportivo Municipal en una tarde histórica para el Club manchego.

ANFECO

## AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución de alimentos

CUENTA CORRIENTE

Nº 6.000



ENCUESTA EXTERIOR DE ESPAÑA



## 1er. TORNEO PROVINCIAL DE BALONCESTO

### ANTONIO DIAZ MIGUEL

El próximo 26 de mayo dará comienzo el "1º Torneo Provincial Antonio Díaz Miguel", organizado por la Federación Española de Baloncesto (delegación de La Mancha) y patrocinado por la Excelentísima Diputación Provincial.

Dicho torneo contará con la participación de ocho equipos, agrupados en dos bloques eliminatorios:

#### GRUPO I

Puertollano (3ª División)  
Infantes (3ª División)  
Valdepeñas (Provincial)  
Villahermosa (Provincial).

#### GRUPO II

"Atlántida" de C. Real (3ª División).  
Tomelloso (3ª División)  
Criptana (Provincial)  
Argamasilla de Alba (Provincial).

Como ya hemos dicho anteriormente, la competición dará comienzo el domingo 26 de mayo.

Los encuentros que, dentro del Grupo I, jugará el "Círculo La Confianza", son:

26 de mayo: Infantes - Valdepeñas (11'30 horas, en Infantes).

2 de junio: Valdepeñas - Villahermosa (11'30 horas, en Valdepeñas).

9 junio: Puertollano - Valdepeñas (11'30 horas, en Puertollano).

De cada grupo, se clasificarán dos equipos y se jugarán del siguiente modo:

23 junio:  
2º Grupo II - 1º Grupo I  
2º Grupo I - 1º Grupo II.  
30 junio:  
1º Grupo I - 2º Grupo II  
1º Grupo II - 2º Grupo I

Al conocer esta noticia, nos pusimos en contacto con Francisco Pastor, entrenador del equipo valdepeñero, quien nos manifestó lo siguiente:

"La idea de este torneo me parece excelente, esto va a servir para que nuestros equipos se pongan a la altura de los demás y que no se queden en la estacada.

Para nosotros, al igual que

para los otros equipos participantes, este torneo nos va a servir de preparación de cara a la próxima temporada que empieza en septiembre.

Esperamos una gran afluencia de público. Ya es hora de que el "histórico" fútbol deje paso a otros deportes.

Por otra parte, el nivel de este torneo es de tercera división y eso nos beneficia".

En la pasada entrevista nos contabas que todavía no tenías el equipo, ¿estás ya en condiciones de poder adelantarnos algo?.

"El equipo se va mejorando mucho. Ya tenemos hecho el plan a seguir y contamos con los idóneos, casi con el quinteto inicial, aunque esto es algo que sólo se puede decir unas horas antes del partido.

Lo que si esperamos, es estar en condiciones óptimas para la próxima competición".

¿Cuánta gente nueva se ha fichado?.

"Concretamente, cinco; todos son incorporaciones del equipo juvenil y senior. Hay gente bastante competente y que puede dar un gran resultado.

Ha habido ampliación de plantilla, no sustituciones".

Si sube el "Círculo" a 3ª División ¿no se resentirá luego del nivel que pueda llevar esta categoría?.

"No, al contrario, la moral sería grande. Pienso que Valdepeñas puede y debe estar en esta categoría, que es la que merece".

"Que la gente se mentalice, que se vea la afición, que nos ayuden".

Francisco vuelve a repetir sus palabras. Espera que Valdepeñas responda, porque ellos van a demostrar de lo que son capaces.

Francisco: no te defraudaremos.

Espero que este 1er. Torneo Provincial "Antonio Díaz Miguel" sea un auténtico éxito (sino en clasificación, si en ayuda a la hora de penetración y mejora de técnica) para todos vosotros.

Os lo merecéis.

J.V. GARCIA

## TORNEO 'VILLA DE LA SOLANA'



Un año más se está jugando en la Moheda el 5º Torneo de fútbol Aficionado "Villa de la Solana".

Son muchos los equipos participantes en el mismo, concretamente: Ramo, C.L.J.A., Cubalibre, Inma Park, El Quijote, San Valentín, L.P., Poker, Cobetes, Talleres Caramba, Don Diego, brújula y Santa Catalina, trece equipos que tratan de conseguir este torneo luchando deportivamente.

Cuando se llevan jugadas tres jornadas de campeonato ya empiezan a fijarse posiciones en la tabla clasificatoria, de esta manera Talleres Caramba marcha en primera posición con tres partidos jugados y tres ganados, ha marcado trece goles y no ha recibido ninguno en su portería, cuenta con seis puntos. El segundo es Inma Park con tres partidos

jugados, dos ganados y uno perdido, cuatro goles a favor y uno en contra, cuatro puntos. Tercero C.L.J.A. con dos partidos ganados y uno perdido, cinco goles marcados y dos encajados, cuatro puntos, cuarto es el Cubalibre con un partido ganado, dos empatados y ninguno perdido, nueve goles a favor y seis en contra, cuatro puntos. Quinto es Santa Catalina con dos partidos ganados, uno perdido, nueve goles a favor y once en contra, cuatro puntos.

Los goleadores del Torneo que más veces han visto puerta hasta este momento son los siguientes: Parra (Talleres Caramba) cinco goles. Serrano (Cubalibre) cinco goles. Trompo (El Quijote) cuatro goles. Eduardo (Talleres Caramba) cuatro goles.

En el Trofeo a la Deportividad la Brújula marcha en pri-

mera posición sin haber tenido hasta el momento ninguna sanción.

Los partidos se inician los sábados por la tarde a partir de las 3'30, hasta las 8'30 jugando tres partidos, y terminan los domingos con otros tres partidos desde las ocho de la mañana hasta la 1'30 del mediodía.

La junta cuenta con seis árbitros a su disposición, uno por partido, y son los siguientes: Bernardino Carrascosa, José Luis Díaz Balmaseda, Ángel Ortiz, Felipe Rodríguez y Galindo.

La Junta Directiva está compuesta por: Presidente y secretario: Julian García Cervigón. Tesorero: Bernardino Carrascosa. Vocales: Ángel Ortiz, Juan Antonio Palacios y Ramón Cañadas.

Es extraordinario el afán que ponen todos por lograr lo mejor para este Torneo que ya va siendo clásico en La Solana. Cada partido cuenta con su afición, muy numerosa por cierto, que animan ardorosamente sus colores y en todas partes se habla de este torneo haciendo conjeturas sobre quien será el posible ganador, muchos apuestan por Talleres Caramba, otros por Cubalibre, pero la verdad es que todos son campeones de ilusiones y ganas de hacerlo bien, destacando la Junta Directiva que ha organizado todo a la perfección.

LUIS ROMERO DE AVILA P.

## PROGRAMACION CINE PARQUE

#### SALA A

JUEVES, 23  
Rocky III  
Ir a perderlo y perderse

SABADO, 25  
Lucha a muerte contra el dragón  
Las mujeres de 30 años

DOMINGO 26  
Entre pillos anda el juego  
Caray que palizas

LUNES, 27, MARTES 28,

#### PARQUE

MIÉRCOLES 29, JUEVES 30  
Festival de Teatro Infantil El Trascacho.

#### SALA B

SABADO 25,  
a las 6 y 9'30.  
Ghandi

DOMINGO, 26  
Ghandi

LUNES, 27  
Ghandi

MARTES, 28  
Ghandi

VALDEPEÑAS  
C/. Seis de Junio, 40  
Planta 2ª, puerta A  
Teif. 321958



TU MUSICA Y  
AMBIENTE JOVEN  
Horario, 7 tarde  
a 2'30 noche Arpa, 3

## SALON DE BODAS PARAISO

TE ESPERAMOS

C/ José Ramón Osorio, 26 - T. 321206  
VALDEPEÑAS

Pedir información a: CAFETERIA NIZA

# DICATEL

## TV · VIDEO · SONIDO

DISTRIBUIDOR: PHILIPS - SABA

General Moscardó, 2 Carrera, 84 Fábrica, 17  
Teléf. 610026 Teléf. 631083 Teléf. 322131  
MANZANARES (C. REAL) LA SOLANA (C. REAL) VALDEPEÑAS (C. REAL)

## ALIBAR

MAQUINARIA RAMO  
ALIMENTACION Y HOSTELERIA

FRIO INDUSTRIAL

CARCEL VIEJA, 3  
TFNO. 323854  
VALDEPEÑAS (C. Real)



GALERIAS

PALACIO, S. L.

FAGA SUS COMPRAS DE COMUNION DONDE  
OBSEQUIAREMOS A SUS HIJOS CON UN ESTUCHE  
DE RELOJ ELECTRONICO Y BOLIGRAFO  
COMO RECUERDO DE ESE DIA INOLVIDABLE

Virgen, nº 1  
Teléfono: 311994  
VALDEPEÑAS (C. Real)

## Repuestos VEGA

Oferta: ABRIL

### NEUMATICOS TURISMO VISITANOS

Torreclilla, 86  
VALDEPEÑAS

DISTRIBUIDOR Firestone

## GESVAL

JESUS ORTEGA  
BAUTISTA

Agente Colegiado  
de Seguros 50559

c./Balbuena, 16-Apdo. 127  
Tfno. 322877  
VALDEPEÑAS



## ANDALUCISMO DE VALDEPEÑAS

### ENSAYO

(CONTINUACION)

VI

#### LA LOLA DE VALDEPEÑAS

También, por su afición al cante, es digna de mención la joven valdepeñera conocida por "La Lola de Valdepeñas" o "Lola la Dormida", que junto con sus hermanas Amelia y Rosa dieron nombre a la calle de Las Dormidas (hoy Cervantes).

La Lola era una chiquilla que se decía su "cante" por manchegas seguidillas y la jota, con tal desplante, que siempre era la comidilla desde el Moral hasta Infantes.

Y en fandango, no digamos, lo cantaba, lo bailaba, y ponía tal entusiasmo, que se le caía la baba al que la oía, y como por ensalmo/ su amor le manifestaba.

VII

#### EL CANTE

Y así siguió transcurriendo la vida. Hasta que con motivo de una persecución de los gitanos en el barrio de Triana, en Sevilla, a principios del siglo XIX, los gitanos fugitivos se extendieron y formaron bastantes colonias, algunas de ellas fuera de Andalucía, como las de Badajoz y Valdepeñas, las que a pesar de su lejanía de la zona de persecución recibieron su influjo, toda vez que la colonia de Valdepeñas acogió a un gran número de "calés", huidos de Sevilla, los cuales nos trajeron, no solo sus costumbres y su amor a Andalucía, sino también su cante, pues desde entonces se canta la "soleá" de Valdepeñas (hermana menor de la de Triana), que ha tenido entre los valdepeñeros excepcionales intérpretes, como aquel Niño de Valdepeñas con su "soleá" grande:

Te acuerdas de la "verea" donde un día "t'asperé", sus flores son las mejores, con mi llanto las regué.

O aquel Trini, con su "solearilla"

Chiquiya vente conmigo, que no te faltará "na" para verte en cueros vivos.

Y muchos más que fueron surgiendo a lo largo del tiempo hasta nuestros días.

Otras facetas de estas cos-

tumbres fue el esplendor del café de Cante a finales del siglo XIX y primer tercio del XX, así como los actuales concursos de "saetas" y "cante flamenco" que anualmente se celebran de forma general en la localidad y particularmente en todos los barrios.

VIII

#### EL VINO

Desde que Valdepeñas empezó la producción y comercio del vino cuando uno de sus hijos tuvo necesidad de buscar nuevos horizontes lo hizo hacia Andalucía. Cosa natural por la proximidad y los medios de entonces.

Han sido legión en todos los tiempos los valdepeñeros almacenistas y taberneros en la tierra de María Santísima. Y no digamos los arrieros. Cualquiera de nosotros tiene entre sus antepasados uno o varios de ellos. Luego el milagro del vino han sido los hijos de Valdepeñas los que lo han hecho siempre posible, al llevar hasta el último rincón andaluz sus riquísimos caldos, de donde se deduce que el vino ha sido uno de los medios que han enlazado ambas culturas.

Por su parte, los andaluces siempre tuvieron afición por todo lo de Valdepeñas, especialmente por sus vinos y buena prueba de ello es que Washington Irving, en sus famosos Cuentos de la Alhambra, ya en 1829, nos describía un viaje a caballo entre Sevilla y Granada, en el que, según costumbre, se hizo imprescindible llevar colgada del arzón de la silla la descomunal bota llena de exquisito vino de Valdepeñas.

En cuanto a los almacenistas y taberneros se refiere, mantuvieron viva durante mucho tiempo esta afición, y todavía se hace en algunos sitios, invitando a la "parroquia" el día de la Virgen de Consolación, de cuya costumbre surgió la copla popular que aún se oye cantar en cualquier lugar andaluz:

Mi vino es el Valdepeñas por que me alegra y anima y mi vida no declina bajo tan estupenda enseña

Es un poema divino

que ennoble y entusiasma a los que ponen el alma cuando beben de este vino.

Bebiendole nadie se engaña, pues blanco y tinto a porfía son los colores del día en la bandera de España.

Y es que no hay caldo de

España que esté más identificado con la tierra que lo produce ni que cale más hondo en el corazón del que lo consume. Es un verdadero tesoro.

IX

#### LA VENTANA DE LA NOVIA

Otra forma de manifestarse la similitud de costumbres fue la de hablar con la novia por la ventana. Era y sigue siendo una manifestación romántica, en la que "predomina el sentimiento sobre la razón"

En nuestra ciudad, no hace muchos años, aún se veían, sobre todo en los castizos barrios extremos, a los mozos acudir a la reja de la novia, donde esta, en mas de una ocasión con una flor en el pelo le recibía anhelante.

Esta costumbre dió lugar al romance popular de la Ventana de la Novia:

La reja de la ventana, esa ferrea celosía que guardando a una serrana veía alborear el día casi todas las mañanas, lo mismo en Andalucía que en Valdepeñas la llana. Etc. etc...

X

#### A CAMPO ABIERTO

Por otra parte, durante una de mis frecuentes salidas a Sevilla tuve la ocasión de charlar con personas mayores del barrio de Triana. Comentábamos sus cosas y las nuestras, su cante y el nuestro, especialmente en lo que se refiere a la "soleá", y uno de ellos me dijo que Valdepeñas podía estar orgullosa, toda vez que el constructor (o uno de los constructores) del famoso Puente de Triana era paisano nuestro. Me quedé como el que vé visiones. Más tarde, ya en Valdepeñas, un amigo que saltaba los ochenta años, al referirle esta noticia me dijo que realmente el valdepeñero que terminó el Puente Triana era un ingeniero de Caminos destinado en Sevilla, al que llamaban Migas de Agua o Paniagua, el cual ante el fracaso de dos compañeros suyos que anteriormente lo intentaron, solicitó terminarlo él, cosa que realizó con éxito.

No nos debe extrañar nada de esto, por que los valdepeñeros en Sevilla siempre han sido gentes perfectamente adaptadas en todos los órdenes. Veamos sino cuanto cantó al pie de la Giralda nuestro inmortal Eloy Martí (ELOYTO), íntimo amigo de Manuel Machado, al que dedicó en su libro de poesías a Campo Abierto una de las mas tiernas.

Y ya que hablamos de A Campo Abierto, nos es grato reseñar los versos de principio y final del poema Cinta Romero, donde canta con aire andaluz a una muchacha de Valdepeñas.

Morena Cinta Romero; cortijo el mas pinturero, rodeado de olivares. Cinta Romero morena; jánfora de bronce, llena de esencia de "soleares"!

!Está mirando un querube detrás de cada lucero! Echa su potro morcillo a la cabeza un vaquero... ¡y allá va Cinta Romero a derribar un novillo!

Así mismo y en idéntico estilo, dedico las Giraldillas a Pepita y Caridad Rosigue, La Esfinge, a los hermanos Huertas, gallistas de Rafael. Medallón a D. José M<sup>a</sup> Solance. A venta de Cardenas. etc. etc.

Para Eloy Muñoz dos Sevi-

llas. La grande (Sevilla) y la Chica (Valdepeñas).

XI

#### ANDANZAS

Y por último, refieren las crónicas de su tiempo y yo puedo afirmar, que hace bastantes años un valdepeñero que ya peina canas y se parece mucho por delante y por detrás al que firma estas líneas, se encontraba en la feria de Sevilla acompañado de dos chicas, envasadoras de aceitunas de Alcalá de Guadaíra, ataviadas con sus trajes de volantes, tomando copas y bailando alguna que otra "sevillana" en las casetas.

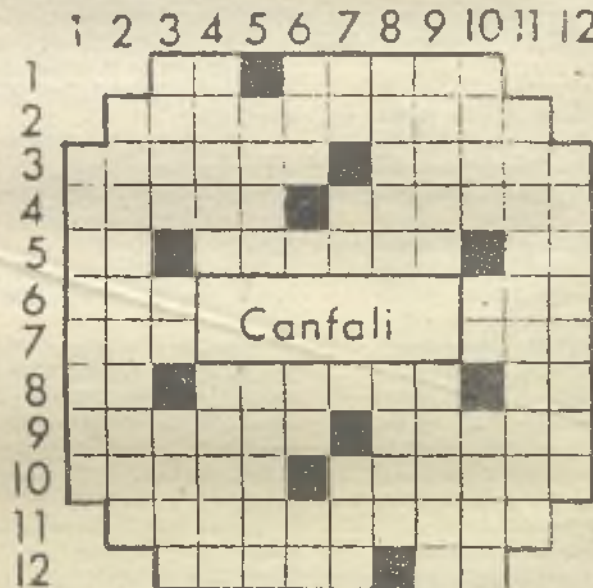
La del alba sería y nuestro paisano insistía en tomar otras copas de vino de Valdepeñas, cuando una de sus acompañan-

tes, cogiendole de un brazo le cantó con aires de "soleá" la copla que sigue:

"Chiquiyo", al fuego no echas mas leña, que ya no se si eres de Alcalá o yo soy de Valdepeñas.

RAFAEL HURTADO

#### Crucigrama por Ruiz F.



HORIZONTALES: 1<sup>a</sup> Interjección que se usa para hacer que se paren las caballerías. Finaliza. 2<sup>a</sup> Figuraradamente, ruptura de los vínculos existentes entre varias personas. 3<sup>a</sup> Lavado de ropa. especie de puñal. 4<sup>a</sup> Persigue sin darle tregua. Narración, cuento. 5<sup>a</sup> En los coches de Murcia. Sustancia fluida que tiene mucha densidad. Símbolo químico del osmio. 6<sup>a</sup> Dueño. Anillo. 7<sup>a</sup> Signo del zodiaco. Al revés, en femenino pariente. 8<sup>a</sup> Preposición. Tambor de un solo parche con caja metálica semiesférica. Terminación de infinitivo. 9<sup>a</sup> Concede algo como recompensa. Embriagado o borracho. 10<sup>a</sup> Premio de Literatura. Bajos la vela que estaba izada. 11<sup>a</sup> Observancia de las formalidades para hacer una cosa. 12<sup>a</sup> Animal carnívoro que vive en América. Forma de pronombre.

VERTICALES: 1<sup>a</sup> Figuraradamente, persona que cambia fácilmente de opinión. 2<sup>a</sup> Instruir o informar a alguien de cuanto atañe a un asunto. 3<sup>a</sup> Lugar seco donde se guardan los granos y semillas. Vocales iguales. Dios escandinavo. 4<sup>a</sup> Se atrevese. Tráfico o comercio con seres humanos. 5<sup>a</sup> Poemas destinados a ser cantados. Chozas o cabañas hechas de nieve. 6<sup>a</sup> Nombre con que se designa a Dios en el islam. Símbolo del fósforo. En los coches de Málaga. Símbolo del Oro. 7<sup>a</sup> En los coches de Cuenca. Nota musical. Consonante. Parte inferior del sombrero que rodea la copa. 8<sup>a</sup> En plural medida inglesa de superficie. Separé. 9<sup>a</sup> Palanca del pedal de la bicicleta. Torpe en el andar. 10<sup>a</sup> Hace mal de ojo. Vocales iguales. Escuchabas. 11<sup>a</sup> Nombres, fama. 12<sup>a</sup> Pronombre personal.

#### SOLUCION

CU. Re. B. 11<sup>a</sup> Notoriedad. 12<sup>a</sup> Nosotros. Odm. 4<sup>a</sup> Osase. Trala. 5<sup>a</sup> Osm. Iqds 6<sup>a</sup> Alá. P. MA. Au. 7<sup>a</sup> VERTICALES: 1<sup>a</sup> Carnalén. 2<sup>a</sup> Documentar. 3<sup>a</sup> Sita. OO. Arras. 11<sup>a</sup> Ritualidad. 12<sup>a</sup> Nasua. Os. Leo. lx ATT. 8<sup>a</sup> En. Timbal. Et. 9<sup>a</sup> Otorqa. Beodo. 10<sup>a</sup> Nadal. reñon. 4<sup>a</sup> Acosa. Relato. 5<sup>a</sup> MU. Espesa. Os. 6<sup>a</sup> Amo. Aro. 7<sup>a</sup> HORIZONTALES: 1<sup>a</sup> Sa. Acaba. 2<sup>a</sup> Disolución. 3<sup>a</sup> Colada.

**MESON**  
**Bodega**  
Tapas variadas y ambiente selecto  
C/ Mártires, 45 - Tfno: 320519  
Valdepeñas

**CRISTALERIA**  
**SOCAVI**  
SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.  
\*VENTA DE VIDRIO \*MCLDURAS  
\*CUADROS \*ESPEJOS  
Distribuidor Oficial de  
**Cristalería Española, S.A.**  
División Aislamientos  
Tienda, almacén y oficinas:  
POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 Avd. del Vino Tfno. 320554 VALDEPEÑAS