

**B**  
Bolaños  
REGALOS

José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

# CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

## VALDEPEÑAS Y COMARCA

**B**  
Bolaños  
JOYERO

José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.318 - 23

JUEVES, 20-VI-85

45  
pesetas

### VALDEPEÑAS Y TOLEDO, MAS CERCA TRAS LA ENTREVISTA ESTEBAN LOPEZ-JOSE BONO



La entrevista que el pasado jueves mantuvieron en Toledo el alcalde de Valdepeñas y el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha sirvió para limar asperezas en las relaciones que hasta ahora mantenían ambas instituciones. Esteban López Vega a su vuelta de Toledo manifestó a este semanario que la reunión con José Bono Martínez había sido altamente positiva, al haber acercado posiciones en algunos puntos, como la creación en Valdepeñas de un centro de salud, para el que la junta había concedido una subvención de 42.000.000 de pesetas hace dos años y que inexplicablemente no habían llegado a Valdepeñas, al mismo tiempo José Bono Martínez aseguró al alcalde de Valdepeñas que la Consejería de Cultura que preside José María Barrera tendrá en cuenta a

Valdepeñas a la hora de elegir sitio para las representaciones que la junta organiza por toda la comunidad autónoma y también prometió aumentar la dotación económica que la Junta hace a la exposición nacional de artes plásticas de Valdepeñas a 500.000 pesetas.

El capítulo turístico también saldrá beneficiado, al prometer el presidente de la Junta ayuda para la Oficina de Turismo de Valdepeñas, así como la colocación de carteles publicitarios en la carretera general.

El único punto en el que no estuvieron de acuerdo los dos políticos fue en el traslado de la Feria Agroalimentaria a Tarancón, insistiendo el alcalde de Valdepeñas que en nuestra ciudad se desarrollará el próximo mes de octubre la segunda edición de la Agroalimentaria.



Nuestra representante desfilando en traje de fiesta, con peineta y mantilla

### ANA MARIA SANCHEZ OCUPO EL OCTAVO PUESTO EN LA ELECCION DE MAJA DE ESPAÑA

La joven valdepeñera de 17 años, Ana María Sánchez representó a Castilla-La Mancha en la elección de Maja de España que se celebró en Santander en la madrugada del pasado domingo.

Aunque no obtuvo la victoria, la posición final entre las 21 majas que participaron en esta edición, fue más que me-

ritoria. Ana María Sánchez ocupó la octava posición en el concurso.

En páginas interiores les ofrecemos un amplio reportaje elaborado por un redactor de CANFALI que se desplazó a Santander durante los tres días que las majas vivieron en la capital de Cantabria.

### VALDEPEÑAS CONTARA DENTRO DE DOS MESES CON UN OBSERVATORIO METEOROLOGICO

Adolfo Marroquín Santoña físico meteorólogo jefe del Centro Meteorológico de la Cuenca del Guadiana y Domingo Rubio Caja, director provincial del Ministerio del Transporte Turismo y Comunicaciones recorrieron durante el día de ayer tres instalaciones de Valdepeñas, el Centro Nacional de reproducción animal, la futura estación etnológica y el Palacio denominado El Cañaberal para comprobar cuál será el sitio idóneo donde ubicar el futuro observatorio meteorológico con que contará Valdepeñas el próximo otoño. Según Adolfo Marroquín la creación de este observatorio meteorológico en nuestra ciudad parte de un planteamiento del Ministerio, se trata de crear una red de sensores y registradores de todas las variables meteorológicas: temperaturas, humedad, precipitación, soleamiento y viento. La primera fase de este proyecto responde al nombre de Observatorio Meteorológico de carácter manual y que supone una inversión de medio millón de pesetas. La segunda fase un poco más alejada en el tiempo convertiría al anterior en una estación automática, con suministro de datos y su costo sería de unos cuatro o cinco millones de pesetas.



## CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO  
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

### Más de cinco mil aficionados abarrotaron el Polideportivo Municipal

El Córdoba Club de Fútbol se encuentra ya en la segunda división B tras derrotar al C.D. Valdepeñas en el partido de vuelta de la segunda eliminatoria de ascenso. El partido, sin ser demasiado aburrido, no contentó a ninguna de las dos aficiones, que en número de cinco mil llenaron a rebosar el campo del Valdepe-

La gran diferencia obtenida por el Córdoba en el partido ida fue un muro insalvable para el Valdepeñas, que si bien

comenzó jugando con rapidez y peligro para el marco visitante no pudo llegar en la segunda parte a completar un dominio efectivo que pudiera dar algún viso de optimismo a la afición valdepeñera.

Lo que hoy que resaltar sobremanera de esta confrontación deportiva es el gran ambiente que se vivió en Valdepeñas durante toda la jornada del domingo. Más de dos mil cordobeses que portaban toda la parafernalia deportiva, ocuparon pacíficamente las

calles y plazas de Valdepeñas durante la mañana y gran parte del aforo del Polideportivo Municipal por la tarde. Es digno de alabar el comportamiento de ambas aficiones ya que en ningún momento del partido hubo que registrar el más mínimo incidente.

El aspecto desagradable de la jornada lo marcaron unos estafadores que vendieron durante las horas preliminares del encuentro un buen número de entradas falsas.



EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Trenvia U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Trenvia U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Trenvia U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Córdoba	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	15'27	1	15'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	17'20	1	17'21	Córdoba-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	18'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Trenvia	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Trenvia	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Trenvia	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'50	3	0'01	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería  
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona  
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

## HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos s''habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos s''habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENEUVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENEUVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADTEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar''han los domingos y festivos.

### SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES.	11'10

## GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas **VINOS DE VALDEPEÑAS** Cava San Miguel, 6

**BOCADI**  
Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles **(C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS**

**ValPas**  
Pánelos Valdepeñas, S.A.  
Bolsas de todos los tamaños y formatos  
Carretera de La Solana, s/n  
Teléfono: 320607  
VALDEPEÑAS (C. Real)

Paperería Buensuceso **LA BOUTIQUE DEL NIÑO** Regalos-comunión Pza. Buensuceso, 4

Peluquería UNISEX ENCARNACION C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfn: 323535

**DISCOTECA EL HUERTO**  
VALDEPEÑAS

**DISCO BAR EL BUHO**  
C/ San Juan VALDEPEÑAS

**MANUEL MIGUEL MATEOS**  
Construcciones y mejora de su vivienda  
Travesía Seis de Junio, 14  
Tlf: 321093 - Valdepeñas

**VISITE LA CASA DE CULTURA**

SE ALQUILA PISO

A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto)  
Tlf.: 541775  
Sr. Victoria

**CAÑAS Y BARROS**  
Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21  
Tfno: 320375  
Valdepeñas

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40, 3º D.(Edificio Paris)

Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



## FARMACIAS

DIA 20.- Antonio Gimenez Cacho. C/ Seis de Junio, 20. telf: 32 16 15  
 DIA 21.- Vicente Palacios Recuero. c/ José Antonio, 18. telf: 32 17 31  
 DIA 22.- Jesús de la Rubia. c/ Buensuceso, 18. telf. 32 38 38  
 DIA 23.- Alfonso Sta. Maria. c/ Real, 22. Telf.: 32 18 70  
 DIA 24.- Juan Manuel Ruiz. c/ Cristo, 1. Telf.: 32 19 25  
 DIA 25.- Cecilia Bermejo López. c/ Virgen, 32. Telf: 32 21 33  
 DIA 26.- Andrea Gómez Caminero. c/ Seis de Junio, 55. Telf.: 32 27 95  
 DIA 27.- Gabriel Menchén. c/ José Antonio, 23. Telf.: 32 16 30

## TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04  
 Casa de Socorro.- 321657  
 Ambulatorio, S. Social.- 321554  
 Policía Nacional.- 320469  
 Policía Municipal.- 322804  
 Guardia Civil.- 321803  
 Destacamento de Trafico.- 320851  
 Servicio de Aguas.- 322714  
 Electricidad.- 322300  
 RENFE.- 323450  
 Estacion de Autobuses.- 322866  
 Correos.- 322596  
 Juzgado Municipal.- 321970  
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765  
 Taxis (Pza. España).- 320376  
 Taxis (Avda.Generalísimo).- 320377  
 Radio Sol.- 322554  
 Canfall.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

Contempla la aplicación del cepo y de la grúa a quien no respete las normas

## EL NUEVO PLAN DE TRAFICO SE PONDRA EN MARCHA EN LOS PRIMEROS DIAS DEL OTOÑO

En los primeros días del otoño próximo la circulación en Valdepeñas contará con un nuevo plan de tráfico, con el que se intentará que el caos que ha caracterizado la circulación rodada en nuestra ciudad durante los últimos años deje paso a una racionalización del mismo. Para ello este nuevo plan prevé la reconversión a sentido único de muchas calles que hasta ahora tenían los dos sentidos hábiles para el tráfico. Los responsables del área de tráfico del Ayuntamiento anuncian que de no cumplir las normas que este nuevo plan va a exigir a los ciudadanos se adoptarán medidas que lleguen a contemplar la utilización de la grúa y el cepo.

¿Qué soluciones concretas aporta este plan?

—"Va a haber una reestructuración total en las calles de Valdepeñas. La mayoría de ellas van a tener a partir de la aplicación de este nuevo plan un solo sentido, concretamente el 60% de nuestras calles, calles importantes como Seis de Junio van a seguir conservando los dos sentidos de circulación. Otra novedad de este plan lo constituye la posible colocación de nuevos semáforos en los puntos negros".

¿Qué va a ocurrir en la Plaza de España, tras la peatonalización de las calles Juan Alcaide y la parte de la misma que se encuentra junto al Ayuntamiento?

—Por la plaza no se va a poder pasar, se circulará por detrás de la misma y los coches por seguir subiendo por la calle de la Virgen hacia la calle Real".

—Cuando entre en vigor este nuevo plan de tráfico, ¿qué medidas adoptará su concejala para que los ciudadanos de Valdepeñas cooperen con el mismo?

—"Espero que cuando el nuevo plan de tráfico empiece a funcionar, los valdepeñeses se conciencien de que la única forma de hacerlo viable sea cooperando con las normas que se impongan, y no suceda como hasta ahora, pues las medidas adoptadas por el Ayuntamiento no han sido respetadas en absoluto por la mayoría de los conductores. Creo que seremos lo suficientemente inteligentes para saber lo que de bueno tiene este nuevo plan de tráfico, ahora si hay gente que sigue haciendo lo que le da la gana habrá que tomar medidas drásticas, entre las que se incluirán la utilización de la grúa y el cepo".

El tan esperado plan de circulación para Valdepeñas ya se encuentra ultimado por los expertos que durante los últimos meses lo han estado elaborando en solicitud de una petición del Ayuntamiento según nos comunica el concejal delegado de Tráfico de la Corporación Municipal, Gorgonio Fernández.

Los últimos trámites para su puesta en práctica deben de pasar por la aprobación de este plan de tráfico por la Comisión Permanente y posteriormente por el Pleno Corporativo. Según el concejal de Tráfico es muy posible que para los primeros días del otoño próximo el nuevo plan de circulación de Valdepeñas esté ya en marcha, "el estudio de tráfico ya está hecho, ahora se encuentra pendiente de aprobación por la Comisión Permanente y el Pleno del Ayuntamiento".

¿Cuáles son las aportaciones más importantes del nuevo plan de circulación para el tráfico de Valdepeñas?

—"Lo fundamental de este estudio es la racionalización del Tráfico en nuestra ciudad, hasta ahora no había nada hecho en este sentido. El plan abordará de una manera bastante coherente la solución de los puntos más conflictivos de Valdepeñas, los sitios que se conocen como puntos negros".

¿Me podría decir algunos de estos sitios denominados como puntos negros?

—"Puntos negros, en donde se dan un gran índice de conflictividad en el tráfico hay bastantes, entre ellos y como uno de los más significativos citaré el existente en la calle Seis de Junio esquina con Pintor Mendoza, también la Plaza de la Veracruz tiene una circulación bastante caótica".

Con la entrevista del pasado jueves entre Esteban López y José Bono

## SE LIMARON ASPEREZAS ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS Y LA JUNTA DE COMUNIDADES

José Bono Martínez y Esteban López mantuvieron una prolongada entrevista el pasado jueves en el Palacio de Fuen-salida, sede de la presidencia del gobierno autónomo, en la que se abordaron algunos temas en los que el ayuntamiento de Valdepeñas se siente discriminado por la actuación de la Junta de Comunidades. Una vez finalizada la entrevista el alcalde de Valdepeñas dijo a los medios de comunicación que el resultado de la misma había sido positivo, llegando a un acuerdo en algunos temas como el de la creación del centro de salud, subvencionado hace tres años con cuarenta y dos millones y medio de pesetas que parecería que se habían perdido para siempre, al mismo tiempo el presidente Bono prometió al alcalde de Valdepeñas que la Junta tendrá en cuenta nuestra ciudad a la hora de la programación cultural de la consejería que preside José María Barreda, así como el aumento de la dotación económica a la exposición nacional de artes plásticas hasta medio millón. También la Junta apoyará económicamente las iniciativas turísticas del Ayuntamiento y al mismo tiempo José Bono aseguró al alcalde que la Consejería de Agricultura intentará por todos los medios paliar en la medida de lo posible las trágicas consecuencias que para la economía de nuestra comarca tuvieron las heladas y la posterior tormenta de granizo. El único tema en el que no ha habido acuerdo es el que concierne al traslado de la Feria Agroalimentaria a Tarancón, insistiendo el alcalde de Valdepeñas que a pesar de todo esta feria se desarrollará en nuestra ciudad el próximo mes de octubre.

Como ya informábamos la semana pasada el alcalde de Valdepeñas Esteban López Vega viajó a Toledo para mantener una entrevista con el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, José Bono Martínez en la que el presidente de la corporación solicitó a la máxima autoridad autonómica la explicación de algunas de las decisiones que la Junta ha adoptado y que según Esteban López Vega han perjudicado a Valdepeñas.

A la vuelta de Toledo, el alcalde manifestaba a los medios de comunicación su satisfacción por lo tratado en esta entrevista, destacando la buena disposición del presidente Bono para llegar a una solución de los problemas que habían planteado entre el ayuntamiento y la Junta de Comunidades.

¿Qué impresión le ha causado la entrevista que ha mantenido con el presidente Bono?

—"De momento buena, yo he ido a Toledo a exponerle al presidente una serie de quejas que tenía Valdepeñas en el sentido de que determinadas actuaciones de la Junta no se habían llevado a cabo en nuestra población, como por ejemplo la instalación de los servicios sociales de base, para los que teníamos concedido una subvención de siete millones y medio de pesetas y al final solo recibimos un millón y medio. Tengo que decir que el presidente se sorprendió ante esta noticia y llamó al director general de la Consejería para que tomara cartas en el asunto.

Lo mismo ocurrió cuando le notifique que en Valdepeñas carecíamos de centro de salud, aún a pesar de habernos sido concedida una subvención de cuarenta y dos millones de pesetas desde 1982. Tras esta noticia el presidente llamó al Consejero de Sanidad y me prometió que en breve se daría una respuesta adecuada al tema, porque le parecía una anomalía que Valdepeñas careciese de ese bien social".

—El alcalde de Valdepeñas también llevaba preparado para esta entrevista una petición concreta de ayuda a la Junta por las heladas y el granizo.

—"Efectivamente. Yo comprendo que la Junta no tiene

competencias para declarar zona catastrófica a los pueblos afectados por las heladas, pero yo le he pedido al menos que nos apoye moralmente frente al Ministerio y que dentro de la línea de ayudas que tiene la Consejería de Agricultura que se arbitren créditos, que eso si lo pueden hacer, con diferencial de intereses con cargo a la Junta. Me dijo que eso lo estaban estudiando y que ya me contestará cuando acaben de verlo".

—La cultura es otra de las cosas en la que la Junta margina a Valdepeñas, según Esteban López Vega, ¿han arbitrado alguna solución para que la programación cultural de la Junta llegue también a nuestra ciudad?

—"De momento Valdepeñas recibirá en julio la representación de la obra Mariana Pineda, interpretada por la compañía Retablo con actores tan importantes como Carmen de la Maza y Manuel Torremocha. También en otoño contaremos con la interpretación de un ciclo de música barroca".

¿Que ocurrirá con la subvención de la Junta a la Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas?

—"Este tema ya ha quedado resuelto, el presidente me prometió que la dotación a la exposición de Valdepeñas se aumentará a 500.000 pesetas, con lo que ya podremos ofertar un primer premio de un millón de pesetas, creo que esto es muy importante, de cara a la participación de artistas de reconocido prestigio, que de haber tenido un premio dotado con menos dinero no hubieran presentado obra".

—Otro de los temas por los que más está trabajando el alcalde de Valdepeñas es el relacionado con las ferias, ¿ha habido alguna novedad en esta entrevista con José Bono?

—"Si la novedad más importante es que se nos va a aprobar muy pronto IFEVA (Institución Ferial de Valdepeñas). En el tema del traslado de la Agroalimentaria no coincidimos ni podremos coincidir, yo le dije que visitaran nuestra feria y que posteriormente valorasen el trabajo de una y de otra".

¿Que otros temas de importancia puede reseñar de su entrevista con el presidente de la Junta de Comunidades?

—"Creo que el último tema que tratamos y que tiene una especial importancia para la economía de nuestra ciudad es el relacionado con el turismo. El presidente de la Junta me prometió que nos iba a apoyar económicamente en la Oficina de Turismo, además me va a señalar la carretera que va a convocar una oposición para guías turísticas, creo que con estas medidas, el turismo en nuestra comarca se va a potenciar enormemente, por lo que es posible que los resultados económicos puedan empezar a verse muy pronto.

PEDRO PINTADO

**"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"**

**Taller de Servicio**

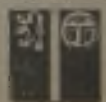
Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conoceremos su coche a fondo. Hasta la última fuerza. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



**MOSA - Valdepeñas**

su concesionario PEUGEOT TALBOT



En Valdepeñas se ha abierto **"COSAS"**, LA TIENDA PARA LA COMPRA DE TUS REGALOS DE ARTESANIA EN CERAMICA, DETALLES Y OTRAS COSAS

C/ Plaza, Veracruz, 1 Valdepeñas Tfn: 320918

**Con la ausencia de los pintores locales por no estar de acuerdo con el veredicto del jurado**

**EL LUNES SE CLAUSURO LA XXII EDICION DE LA EXPOSICION SEIS DE JUNIO**

Foto VALDEPEÑAS

El pasado lunes se clausuró la XXII Edición de la exposición local y II provincial de artes plásticas Seis de Junio. En el acto de clausura estuvieron presentes el alcalde de Valdepeñas, Esteban López, el delegado de cultura del ayuntamiento, José Vicente Ventoso, así como varios miembros del jurado calificador y artistas que habían presentado obra a esta exposición, entre ellos la escultora de Torrenueva, Angela Cruz Plata, galardonada con el primer premio de esta exposición. Los pintores de Valdepeñas brillaron por su ausencia en este acto de clausura como muestra de su disgusto ante el hecho de no haber recibido ningún galardón en esta XXII edición.

José Vicente Ventoso, delegado de cultura del Ayuntamiento y director en funciones de la Casa de Cultura no conocía este malestar por parte de los artistas locales, "el jurado está constituido por gente relacionada con el mundo de la pintura, profesores, críticos, en fin gente muy conocedora de la materia, un jurado competente cien por cien, yo pienso que al que no se da premio a veces se enfada, y tienen unos criterios distintos a los del jurado, pero yo vuelvo a repetir que ha sido un jurado totalmente justo y competente".

Antonio Brotons, crítico de arte y miembro del jurado calificador opina que la decisión del mismo fue totalmente aséptica, "indudablemente cuando un artista concurre a cualquier exposición viene con una carga de ilusión que muchas veces se ve defraudada por la calificación que obtiene, todos los que se presentan



quieren ganar, mientras que hay un gran tanto por ciento de probabilidades de perder. Yo no me atrevo a descalificar a nadie porque siempre he dicho que nunca se llegará a entender de pintura, la pintura siempre queda a juicio del que la mira".

El número de obras expuestas ha alcanzado en esta edición el número de 61, sensiblemente superior a las de otros años, esto supone un gran paso adelante a pesar de que las bases de la exposición salieron este año muy tarde hacia sus respectivos destinatarios, "las bases se nos retrasan a veces porque muy a nuestro pesar los medios de los que disponemos en la imprenta municipal son muy limitados, por ello tengo que destacar el trabajo de los hombres que trabajan en ella, otra de las circunstancias es que solo sabemos de una forma clara cual es el premio que va a dar el ayuntamiento, pero el resto de premios otorgados por distintos organismos tardan un tiempo, a veces considerable, en confirmar la cuantía de que disponen".

El concejal delegado de Cultura se encuentra muy satisfecho del desarrollo de esta XXII Exposición a pesar de los designios de algunos agoreros que pronosticaban una corta vida a esta muestra de pintura provincial, "la calidad ha sido buena y a pesar de esa gente tan pesimista en cuanto al futuro de la exposición tengo que decir que habrá muestra provincial de pintura Seis de Junio para rato".

Para que esa larga duración que pronostica José Vicente Ventoso sea un hecho, del ayuntamiento y a través de su influencia los distintos organismos subvencionadores aumentaran la dotación económica para el próximo año, "yo no forme parte del jurado este año pero al final se valora la exposición y hay nuevos planteamientos e incluso hay sugerencias de algunos grupos, como el Chilanco, en sentido de subir un poco la cuantía, refundir dos premios en uno, etc".

PEDRO PINTADO

**Un grupo anónimo denominado A-7 envió un talón de 100.000 pesetas**

**EL PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA JUAN ALCAIDE AUMENTA SU DOTACION A 200.000 PESETAS**

Pocas veces se puede dar la gran noticia de que un premio de poesía se revaloriza en tan solo un año en más de un 300% de su dotación; este es el caso del premio internacional de poesía Juan Alcaide que cada año convoca la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas con motivo de la celebración de la Fiesta del Vino.

De 30.000 pesetas que obtuvo el año pasado el ganador del premio y una edición por parte del ayuntamiento de 200 ejemplares se ha pasado en esta edición de 1985 a 200.000 pesetas y 1000 ejemplares para el ganador. Este relanzamiento ha sido posible según nos comunica el director en funciones de la casa de la cultura, José Vicente Ventoso, al esfuerzo del Ayuntamiento que ha subido hasta 100.000 pesetas su subvención y la de un grupo anónimo, que mandó un talón a la casa consistorial con un importe de 100.000 pesetas, "no solo hay que tener en cuenta el aumento en la dotación económica, también hay que destacar la edición de la obra ganadora, de 200 ejemplares vamos a pasar a 1.000.

Tengo que agradecer al mismo tiempo el gran detalle de ese grupo anónimo autocalificado A-7 que hace unos días mandó al ayuntamiento un talón de 100.000 pesetas".

El esfuerzo por dar el mayor prestigio posible a este premio internacional de poesía se observa también en los hombres que van a constituir el jurado calificador de la Edición de 1985, además de los dos poetas locales, Carlos Barrajón y Antonio Ruiz López de Lerma, reciente ganador del primer premio de un certamen de poesía en Albacete se contará con la presencia de Sagrario Torres, Eladio Cabañero y Luis Jimenez Martos, y es probable que también asista el premio Príncipe de Asturias de las Letras de 1984, pablo García Bena.

Las bases de este concurso de poesía se encuentran aún en la imprenta, aunque según José Vicente Ventoso es muy posible que en los primeros días de la semana que viene se encuentren listas para ser enviadas a sus destinatarios.

PEDRO PINTADO



**PLAZA DE TOROS DE CIUDAD REAL**

**Jueves 27, a las 6'30 tarde,  
GRAN CORRIDA DE TOROS  
DE BENEFICENCIA**

Organizada por la EXCMA. DIPUTACION  
PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

SEIS TOROS, de la Ganadería de  
Peralta, de Sevilla, para los espadas

**FRANCISCO RUIZ MIGUEL**

**JULIO ROBLES**

**JOSE ANTONIO CAMPUZANO**

ADQUISICION DE ENTRADAS:

En el AREA DE CULTURA de la Exema. DIPUTACION  
PROVINCIAL, calle de la Rosa, 2, de 10 mañana a 2 tarde  
y de 5 a 8 de la tarde

DOMINGO, DIA 30. A las 7 de la tarde

GRAN NOVILLADA DE PROMOCION DE VALORES

Cuatro novillos de la acreditada ganadería manchega de  
HERMANOS MARCOS LOPEZ, para los valientes novilleros

**José Sánchez "EL CORTIJERO" - PABLO VILLALTA**

**ESTEBAN LILLO - JOSE MARIA VALEJO**

La Exema. Diputación concederá un premio de 150.000  
pesetas al novillero que tenga mejor actuación a juicio del  
público asistente.



**DIPUTACION  
PROVINCIAL**

**AREA DE CULTURA**

**MANCHEGO, visita**

la EXPOSICION DE PRODUCTOS AGRICOLAS, INDUSTRIALES, ARTESANOS Y DE SERVICIOS ubicada en el Parque «Gasset» de Ciudad Real

Horario de Exposición: Mañanas: de 11,30 a 14,30  
Tardes: de 18 a 23

SECTORES:

A: Stand de INFORMACION - DIPUTACION INSTITUCIONES

B: EMPRESAS PUBLICAS

C: SERVICIOS E INDUSTRIA

D: Industria del AUTOMOVIL Y MAQUINARIA AGRICOLA

E: AGROALIMENTARIA

F: ARTESANIA E INDUSTRIA del MUEBLE

G: VARIOS

H: AYUNTAMIENTOS

## ACUERDOS ADOPTADOS EN LA SESION EXTRAORDINARIA DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

### INDUSTRIA

Conceder licencia de apertura de establecimientos en los números 21 y 23 de la calle Bernardo de Balbuena.

Autorizar cambios de titularidad en establecimiento de la Plaza de España 4 y calle de la Travesía 7, número 2 de Villanueva de Franco.

Tramitación de expediente de actividades molestas en relación con instalación de un extractor de humos en el Bar Español de esta localidad.

Enajenar parcela sobrante de vía pública facultando a la Alcaldía para la firma del documento.

Desestimar escrito y recursos diversos, en materia de exacciones locales acordándose hacer un estudio exhaustivo sobre costes del mercado, así como redactar un reglamento de régimen interior.

Dar traslado a la comisión de festejos de instancia y solicitud de permiso para la instalación de terraza de verano.

Trasladar a la comisión del mercadillo instancia y solicitud de licencia para el ejercicio de la venta en ambulancia.

Autorizar traspaso en un puesto en Valcentro.

Aprobar contrato con Talleres Crono sobre transformación electro mecánica del reloj público de la torre.

### OBRAS

Adoptar acuerdo de trámite en número de siete, a la vista de cuatro informes de la oficina de obras, uno de la asistencia social y dos de la Policía Municipal. Confeccionar proyecto de toldo en la parada de taxis en las cercanías de RENFE.

Señalar lugar de la calle Empedrada permitiendo carga y descarga de artículos de confección a la compañía limitada Santa Catalina.

Conceder licencias de obras en Colegio Luis Palacios, Instituto Bernardo de Balbuena Amparo 13, Avda. Estudiantes 43, Bonillas 7, Buensuceso 71, Calvo Sotelo, 19 y 92, Colón 9, Esperanza, 9, Espronceda, 5 Francisco Morales, 2 y 17, General Mola, 4, Manuel Fernández Puebla s/n, Mediodía 10,

Nueva 3, Plaza de Toros, Sebastián Bermejo, 38, Seis de Junio 165, Travesía Limón 14, Travesía San Juan 28 y Triana 17. Se aprueban presupuestos de obras en calle Capitán Fillo, Sor Cándida, Francisco Morales y Avenida del Generalísimo.

Se aprueba proyecto de rehabilitación del Museo Municipal.

Dar el enterado a la sentencia de la sala de lo contencioso administrativo de la Audiencia Territorial declarando ajustado al derecho acuerdo municipal 26 de febrero de 1982 sobre pavimentación de la vía pública.

### PERSONAL

Aprobar por razón de urgencia dando cuenta al Pleno para su ratificación relación de personal eventual que prestará servicios en el Ayuntamiento en el próximo mes. Hacer diversos nombramientos (dos interinos y dos laborales) en tanto se efectúan pruebas selectivas convocadas.

Facultar al concejal delegado de Deportes para designar persona que vele por el mantenimiento y limpieza de la piscina del Polideportivo en la temporada de verano próximo. Y requerir servicios de limpieza en dicho Polideportivo respecto a la empresa adjudicataria en los servicios de repostería y bar.

Trasladar por necesidades de servicio a un contratado del hospital a Valcentro.

### VARIOS

Incluir en el servicio de asistencia médico-farmacéutica del Ayuntamiento a pensionistas, a doña María Eugenia Marín Mancebo, natural de Almedina y empadronada en este municipio.

Prestar aprobación a la relación de facturas de intervención número 12-85.

Difundir escrito conjunto Gobierno Civil - Diputación Provincial de invitación a corrida de toros benéfica de la II Semana de la Provincia.

Participar el Ayuntamiento en la II jornada de la provincia con 3 stands.

VINEXPO es una de las muestras más importantes del mundo

## LA ASOCIACION DE EXPORTADORES DE VINOS DE VALDEPEÑAS PRESENTE EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BURDEOS

La Asociación de Exportadores de Vinos de Valdepeñas, "ASEVAL" se encuentra representada con un stand en la feria internacional de vinos de Burdeos, VINEXPO 85. Esta feria está considerada como una de las tres más importantes que se realizan en el mundo en materia vinícola.

VINEXPO 85 se desarrolla en Burdeos durante toda esta semana, habiendo sido inaugurada el pasado domingo día 16. Félix Solís Yañez ha acudido a la misma en su calidad de presidente de ASEVAL, al mismo

tiempo durante toda la semana María Isabel Minjares García Pelayo estará presente en el recinto ferial representado al Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas.

De las diez bodegas que integran la Asociación de Exportadores de Valdepeñas cuatro tendrán representantes en esta importante muestra. Félix Solís, Los Llanos, Luis Megía y Delgado Cámara. El resto de las bodegas también estarán presentes con sus vinos en la muestra de Burdeos.

El día más importante para Valdepeñas será hoy jueves, la organización de la feria ha dedicado este día a los vinos de nuestra ciudad, y entre las actividades que se desarrollarán figura una cata de vinos ante la prensa especializada francesa.

Como dato anecdótico hay que añadir que esta feria es la primera a la que van vinos de Valdepeñas tras la firma del tratado de adhesión de España a las Comunidades Europeas.

PEDRO PINTADO

## 3.800 BOTELLAS CONFORMAN LA COLECCION DE CARMELO ROMAN ROJAS



Foto VALDEPEÑAS

Empezó su padre con la afición, y ahora, Carmelo Román Rojas, siguiendo la tradición, cuenta con una de las mejores y más interesantes colecciones de botellas de vino de toda España.

Actualmente tiene un total de 3.800 botellas de vino, procedentes de todos los rincones de España y de algunos otros países, en su mayoría europeos.

### ALGUNAS BOTELLAS INTERESANTES

Una muestra completa de los vinos de la bodega de Juan Ramón Mejía es la colección más antigua de vinos valdepeñeros, que son una verdadera

joya para los amantes de nuestra historia vinícola; además, su local alberga gran cantidad de botellas procedentes de La Rioja, Montilla, Ribeiro, etc.

La botella de más valor, y no solamente económico, es un "Vega Sicilia" del año 1929, herencia de su padre.

Evidentemente, una colección de este tipo se hace también gracias a las personas y personalidades conocidas. Carmelo cuenta con orgullo cómo le han regalado botellas Perico Chicote, José Palomino, el hijo del Duque de S. Fernando y algunos gobernadores provinciales.

### BOTELLAS DE

### VINO EXTRANJERO

Entre la gran cantidad de vino acumulado en viejas botellas, se encuentran algunas procedentes de países como Alemania, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Francia, Portugal, China y Japón, entre otros, dándole a su colección un toque totalmente mundial.

Sólo resaltar, por último, el apoyo que desde estas líneas le damos a Carmelo para que continúe con el mismo entusiasmo de hace años y que algún día pueda mostrarnos a todos los valdepeñeros una colección que sea orgullo de todos nosotros y de todos nuestros visitantes.

## Asos auxiliados por la Cruz Roja

### durante la semana del 10 al 17

#### LUNES DIA 10

Se trasladó a Juan José Sánchez desde la plaza España al ambulatorio de la seguridad social como consecuencia de una caída, sufriendo fractura en cadera y pierna izquierda.

#### MARTES DIA 11

No hubo novedad

#### MIÉRCOLES DIA 12

Se trasladó a D<sup>a</sup> Isabel Ruiz al km. 207 de la nacional IV al hospital de Valdepeñas consecuencia de un accidente de tráfico, sufriendo

fracturas en craneo ingresó inconsciente y su estado es grave.

#### JUEVES DIA 13

No hubo novedad

#### VIERNES DIA 14

Se trasladó al hospital a Abdelaziz Addislaus aquejado de ulcera, siendo su estado leve.

#### SABADO DIA 15

No hubo novedad

#### DOMINGO DIA 16

Se trasladó al hospital a D. Gonzalo Vázquez, aquejado de faringitis.

## Los colegios de Valdepeñas, con Cruz Roja Española

Gran festival benéfico Pro-Cruz Roja Española.

El viernes día 21 de junio a las nueve de la tarde en el Teatro-cine Parque de Valdepeñas, con la actuación de los colegios que han hecho posible junto al Grupo El Trascacho las VII Jornadas de Teatro Escolar.

Los colegios son Jesús Baeza, Jesús Castillo, Lorenzo Media, Lucero, Luis Palacios,

Juan Alcaide, Virgen de la Cabeza, San Agustín, Salesianas y Santísima Trinidad, todos ellos en una gran función, ofrecerán lo mejor de sus actuaciones, para deleite de grandes y pequeños.

Valdepeñero, te esperamos el viernes 21 a las nueve de la tarde en el Teatro Parque. Precios muy económicos. Las entradas están a la venta en los colegios y taquilla.

### PERFUMERIA VIRGINIA

POR TRASPASO, LIQUIDA TODOS SUS ARTICULOS CON UN 50% DE DESCUENTO

#### APROVECHESE

C/ José Antonio Valdepeñas

#### VALDEPEÑAS

C/. Seis de Junio, 40  
Planta 2<sup>a</sup>, puerta A  
Telf. 321958

## Reportaje

# MARI CARMEN CARRAZO GARCIA, DE CEUTA, "MAJA DE ESPAÑA"

## CASTILLA-LA MANCHA EN OCTAVA POSICION

Gracias al Banco de Vizcaya y al Ayuntamiento de Valdepeñas, este semanario estuvo presente en Santander



M<sup>a</sup> Carmen Carraza "Maja España 85" desfilando en traje olímpico

Gracias a la grandiosa colaboración del Banco de Vizcaya conjuntamente con el Ayuntamiento de Valdepeñas, este semanario pudo estar presente en Santander, para poder informar a todos sus amigos, de lo que sucedió en el 20 certamen de la elección de la "Maja de España", en la bella capital de Cantabria.

Antes de llegar a Cantabria, las 21 participantes en este certamen, organizado por el "Diario Montañés", conjuntamente con "Radio Cadena Española", y el "Ayuntamiento de Santander", todas las aspirantes al título se concentraron en Madrid, a las cero horas del jueves día 13 de junio, para la continuación, a las 12 horas salir hacia Santander en un autocar. Las majas de distintas autonomías almorzaron en ru-

### LEGADA A SANTANDER

A las 18'30, todas las aspirantes al título llegaron a Santander, se alojaron en el "Hotel Bahía". Una vez instaladas en sus respectivas habitaciones, fueron presentadas, para la continuación pasar a una sala del hotel, donde se proyectaron unas películas. Rueda de prensa con todos los medios informativos. A las 21 horas, cena en el restaurante "Peña Andil". A las 22'30, visitaron el Casino de la capital.

El viernes 14, todas las aspirantes tuvieron que madrugar levantándose a las siete de la mañana; después del desayuno, fueron a la discoteca



Majas participantes en el 20 certamen de "Maja España". Maja España 85 con sus compañeras

los concursos siempre son difíciles, espero que todas vosotras tengáis al menos un buen recuerdo, con independencia de quién obtenga el éxito, y que la vida os sonría, como vosotras sois capaces de sonreír".

Mariló Montero, "Maja de España" del año 1984, en nombre de todas las majas, y dirigiéndose al alcalde, pronunció las siguientes palabras: "Agradecemos toda la amabilidad con que todas nosotras hemos sido recibidas, por ésta bella capital que es Santander". "Nos llevaremos un grato recuerdo de ella". Seguidamente todas las majas fueron desfilando una por una frente a Juan Hormaechea, a quien le entregaron un pequeño obsequio de los diferentes lugares de origen. Para finalizar la recepción, en el Ayuntamiento, y por gentileza del alcalde, fue ofrecido un "Lunch" al que se sumaron todos los medios de información, y los organizadores.

A las 14 horas todas las majas se desplazaron acompañadas por el alcalde de Santander y demás personalidades, al restaurante "Rhin", don-

(Pasa a la siguiente)



Ana Sánchez, nuestra representante por Castilla-La Mancha desfilando en traje olímpico. (8º lugar)

## EN VALDEPEÑAS SE INAUGURO LA CAFETERIA DEL VERANO



Durante un mes la popular Quintería ha tenido cerradas sus puertas. El pasado sábado, y bajo el nombre de Cafetería Sebastián, este local que durante mucho tiempo se había caracterizado por la música fuerte volvió a abrir sus puertas convertido en una magnífica cafetería, capaz de ofertar a sus clientes cualquier especialidad que soliciten, pastelería (dulce y seco), zumos naturales, helados, bebidas refrescantes, (sangría y gazpacho) y burquer (hamburguesas y perritos calientes).

Lola y Carlos, los propietarios, han sabido conjugar perfectamente el espacio que su local les ofrecía con una mezcla de color ideal, naranja y blanco. Un aire acondicionado en su justa temperatura y una música relajante dan una sensación de alivio y tranquilidad para poder soportar de una de las mejores formas posibles los tórridos días del verano valdepeñero.

También en cafetería Sebastián podrás encontrar unos cómodos bancos de parque para departir tranquilamente al son de una música veraniega regada con el refrescante gazpacho que muy posiblemente se convertirá en la bebida del verano 1985.

## Reportaje

## MARI CARMEN CARRAZO GARCIA DE CEUTA "MAJA DE ESPAÑA".

(Viene de la anterior)

de les fue ofrecido un almuerzo, para a continuación salir a visitar el Palacio de la Magdalena, y el Diario Montañés.

Alrededor de las 18 horas se retiraron al hotel, para cambiarse de ropas y dirigirse a la sala "Chiqui", para realizar algunos ensayos.

## PRESENTACION DEL JURADO

Por la noche y en una conocida sala de fiestas, "Barbacoa-espectáculo "La Taranta" se les presentó al jurado, encargado de convivir con ellas para conocerlas y poder dar su veredicto, a continuación majas, jurado encargado de la selección y organizadores cenaron. Mientras duró la cena, pudieron observar las actuaciones en directo de: "Los rocieros de Huelva" y de "Sito y Javi".

## SABADO 15 DE JUNIO, ULTIMO DIA DE ESTANCIA Y ELECCION DE "MAJA 1985"

Todas las majas se levantaron a las 7:30 de la mañana, después de desayunar, y a las 8 de la mañana, se desplazaron a la sala de fiestas "Chiqui", donde ensayaron por última vez, a continuación se marcharon de visita y de compras por toda la ciudad.

A las 14 horas tuvieron un almuerzo en el restaurante "Candil". A las 16 horas y con

motivo de la preparación para el festival, se desplazaron a la peluquería, donde también fueron maquilladas, por Mari Carmen Cazarra, maquilladora de Cine y de TVE. M<sup>o</sup> Carmen fue quien maquilló a los intérpretes de la ópera rock "Evita", en las representaciones que dió ésta compañía en la Ciudad Condal.

A las 20 horas cenaron en el hotel "Bahía", para a continuación desplazarse a la sala de fiestas "Chiqui".

## ELECCION DE LA MAJA DE ESPAÑA 1985

A las 24 horas, y en la sala de fiestas "Chiqui" comenzó el certamen, que estaba organizado por "Diario Montañés" de Santander, conjuntamente con Radio Cadena Española y el Ayuntamiento de dicha ciudad; comenzó el gran espectáculo, presentado por Francisco Javier Rodríguez de Torrelavega, licenciado en Ciencias de la Información, quien comenzó a trabajar como locutor de Radio Torrelavega -Radio Cadena Española, para a continuación formar parte del equipo de Pepe Domingo Castaño en la SER, Radio Madrid.

A la 1 de la madrugada aproximadamente fueron presentadas las majas de las distintas autonomías, quienes fueron las siguientes:

**MAJA DE ALICANTE:** Cristina Pastor Sala. Estudiante, 19 años. 1,78 m. Ojos verdes, pelo rubio.

**MAJA DE ARAGON:** María Teresa Muñoz. Locutora de Radio, 21 años. 1,74 m. Ojos castaños, pelo castaño.

**MAJA DE ASTURIAS:** M<sup>o</sup> Elisa Sánchez Marassa. Estudiante 22 años. 1,74 m. Ojos castaños, pelo castaño.

**MAJA DE BURGOS:** Fanny Fernández Díaz. Estudiante, 18 años. 1,69 m. Ojos avellana, pelo rubio.



Mariló Montero, Maja España de 1984



Inmaculada Navarro (Málaga) - Maja Simpatía

**MAJA DE CADIZ:** María Paz Zaldívar López. Estudiante, 19 años. 1,70 m. Ojos marrones, pelo castaño.

**MAJA DE CANTABRIA:** Begoña Fernández Bustillo. Estudiante, 19 años. 1,68 m. Ojos castaños, pelo castaño.

**MAJA DE CASTILLA LA MANCHA:** Ana María Sánchez López, de Valdepeñas. Estudiante, 17 años. 1,72 m. Ojos verdes, pelo castaño.

**MAJA DE CEUTA:** M<sup>o</sup> Carmen Carrazo García. Peluquera modelo, 18 años. 1,74 m. Ojos verde-azul, pelo rubio.

**MAJA DE EUSKADI PAIS VASCO:** Sylvia de Sola Bermudez. Estudiante, 17 años. 1,76 m. Ojos verdes, pelo caoba.

**MAJA DE EXTRAMADURA:** Inmaculada Santos Marquayo. Estudiante 18 años. 1,67 m. Ojos azules, pelo castaño.

**MAJA DE LA RIOJA:** Luz María Sanpedro Salduendo. Estudiante, 17 años. 1,71 m. Ojos marrones, pelo castaño.

**MAJA DE LAS PALMAS:** Mariluz Suárez Jiménez. Locutora de Radio, 23 años. 1,75 m. Ojos miel, pelo negro.

**MAJA DE LEON:** M<sup>o</sup> Del Mar Robles Díez. Estudiante, 23 años. 1,77. Ojos negros, pelo negro.

**MAJA DE LUGO:** M<sup>o</sup>. del Mar Pérez Vázquez. Secretaria, 19 años. 1,70 m. Ojos verdes, pelo rubio.

**MAJA DE MADRID:** Beni Armada Laucos. Estudiante, 21 años. 1,68 m. Ojos miel, pelo castaño.

**MAJA DE MALAGA:** Inmaculada Navarro Fernández. Estudiante 20 años. 1,70 m. Ojos castaños, pelo castaño.

**MAJA DE MELILLA:** Else Kraemer Muñoz. Estudiante, 17 años. 1,73 m. Ojos marrones, pelo castaño.

**MAJA DE MURCIA:** M<sup>o</sup> Angeles Pérez Flores. Maniquí, 22 años. 1,77 m. Ojos azules, pelo rubio.

**MAJA DE NAVARRA:** Mari-sa Lauria Malo. Estudiante, 17 años. 1,68 m. Ojos castaños, pelo castaño.

**MAJA DE PONTEVEDRA:** M<sup>o</sup>. Carmen Otero Fontan, Auxiliar de clínica, 23 años. 1,70 m. Ojos verdes, pelo castaño.

**MAJA DE SEGOVIA:** Sonia Gómez Martín. Estudiante, 21 años. 1,69 m. Ojos castaños, pelo negro.

**MAJA DE TENERIFE:** Marina del Carmen González. Estudiante, 18 años. 1,75 m. Ojos negros, pelo castaño.

Tenemos que señalar, que por causas de enfermedad familiar no se presentó la representante de la Coruña.

El jurado estuvo compuesto por:

Presidente de honor: Angel Díaz de Entresotos, presidente del Gobierno de Cantabria.

Presidente: Luis del Río. Consejero de Cultura, Industria y Turismo del Gobierno Regional de Cantabria.

Vocales: Mariló Montero Abarzuza, Maja de España de 1984, de Navarra. M<sup>o</sup> Teresa

Aquardo del Castillo, propietaria directora del Restaurante Comodoro. Pilar Fernández, periodista del Diario Montañés. Carmen Rodríguez, almacenes Ribalayqua. Francisco Fraiz Armada, alcalde de Ceuta. Jesús Caballos, teniente de alcalde de Santander. Mariano Linares, presidente del Consejo de Administración del Diario Montañés. Julián José Soto, director de Radio Popular. Man Sierra, periodista de El Diario Montañés.

Secretario: Francisco M. Fernández, asesor de la Asociación Goya Internacional.

Este jurado tenía que decidir entre las 21 aspirantes al título de "Maja de España". También tenía que elegir a: Maja Fotogenia, Maja a la Popularidad, Maja Simpatía, y también debía elegir a la joven que llevase el traje regional más vistoso. El jurado también dió un premio al mejor trabajo artístico.

## LAS ASPIRANTES DESFILARON VARIAS VECES ANTE EL JURADO

Todas las aspirante, tuvieron que desfilan varias veces ante el jurado, en el siguiente orden: vestidas de traje regional. En traje de calle con peineta y mantilla. Traje de maya olímpico, y como final en traje de

fiesta.

## DECISION DEL JURADO

Después de estar conviviendo el jurado con todas las "Majas", durante tres días, tuvo que decidirse a otorgar los premios que en este 20 certamen de la elección de "Maja de España", tuvo una decisión acertada según el jurado y las 700 personas que en sala de fiestas "Chiqui" se dieron cita para presenciar éste espectáculo tan maravilloso y lleno de jóvenes guapas, dando los premios en el siguiente orden:

El premio al traje más vistoso le fué concedido a M<sup>o</sup>. Elisa Sánchez Marassa, MAJA DE ASTURIAS.

**MAJA A LA POPULARIDAD:** Magdalena Gómez Martín, MAJA DE SANTANDER.

**MAJA FOTOGENIA:** concedido por los reporteros gráficos, que se dieron cita en este certamen, fue para: M<sup>o</sup> del Mar Robles Díez, MAJA DE LEON.

**MAJA SIMPATIA:** le fué concedido a Inmaculada Navarro Fernández, MAJA DE MALAGA.

## EL PREMIO A LA MAJA DE ESPAÑA FUE REPARTIDO ENTRE DOS, CON UNA PRIMERA Y SEGUNDA CATEGORIA

El jurado decidió otorgar el primer premio, y el más importante de éste certamen a M<sup>o</sup> Carmen Carrazo García, MAJA DE CEUTA, pero eligió

a Sulyvia de Sola Bermudez, también como primer premio, pero con segunda categoría, para que representase a ésta primera en caso de que no pudiera asistir a algún certamen (comidas, invitaciones etc...) con el fin de que el lugar donde debiera asistir estuviese ocupado por alguna representante.

## ANA SANCHEZ REPRESENTANTE DE CASTILLA-LA MANCHA DE VALDEPEÑAS, QUEDO EN OCTAVA POSICION

Nuestra representante de Castilla-La Mancha, Ana Sánchez de Valdepeñas quedó en un lugar bastante positivo, hay que tener en cuenta que eran 21 participantes, Ana quedó en octava posición lo que nos hace sentirnos orgullosos a todos los valdepeñeros, por haber obtenido un puesto que figura entre los 10 primeros. "Estoy muy contenta en haberme quedado entre las 10 primeras. Cuando llegué a Santander y ví la gran competencia que tenía, al principio me defraudé bastante, pues creía que no tenía nada que hacer entre todas estas compañeras, pero ahora estoy bastante mejor, y contenta en llevar a Valdepeñas y Castilla-La Mancha éste puesto que no esperaba".

Enviado especial y fotos: FERNANDO ALVAREZ

## Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas ANUNCIO

Disponiendo el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de tres becas para realizar un curso de Informática en Valdepeñas, se convoca un concurso público para adjudicar dichas becas a las personas interesadas que reúnan las mejores condiciones.

Las personas interesadas en optar a las mismas, deberán presentar una instancia en este Ayuntamiento, incluyendo datos académicos, así como situación económica familiar. El plazo de presentación concluye el día 21 de los corrientes a las 3 de la tarde.

# TEST CULTURAL

1) La matrícula internacional de los coches austríacos, es...

A AUS AND

2) Groelandia, la mayor isla del mundo, pertenece en la actualidad a un país europeo. ¿Cuál?.

NORUEGA DINAMARCA GRAN BRETAÑA

3) La ciudad canaria de Los Llanos está situada en la isla de...

TENERIFE GRAN CANARIA LA PALMA

4) Las cuevas del Drach. ¿En qué autonomía española se encuentran?.

CATALUNYA COMUNIDAD VALENCIANA BALEARES

5) ¿Sabe usted cuál ha sido el equipo ganador de la última edición de la copa del Rey en balonmano?.

TECNISA BARCELONA AT. MADRID

SOLUCIONES

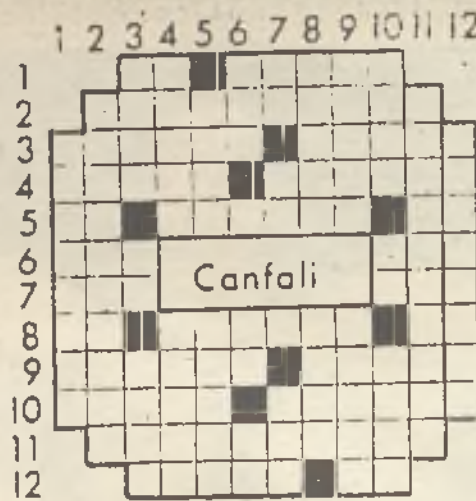
- 1) A
- 2) Dinamarca
- 3) La Palma
- 4) Baleares
- 5) Barcelona

Si ha acertado una: MALO  
 Si ha acertado dos: REGULAR  
 Si ha acertado tres: NORMAL  
 Si ha acertado cuatro: BUENO  
 Si acertó las cinco: EXCELENTE  
 Si no acertó ninguna: PESIMO

J.V. GARCIA

# CRUCIGRAMA

por Ruiz F.



HORIZONTALES

- 1.- Nota musical. Cajas de caudales
- 2.- Figuradamente corrígete.
- 3.- Familiarmente, dice algo con desacierto. Perfume, olor muy agradable.
- 4.- Figuradamente, ligado. Al revés, persona astuta.
- 5.- Símbolo químico del litio. Aleta de ciertos peces. Símbolo químico del neptunio.
- 6.- Asociación de futbolistas españoles. Repetición del sonido.
- 7.- Objeto o motivo con que se hace una cosa. Rio europeo.
- 8.- Abreviatura en latín de Jesucristo. Tostases. Nombre de letra.
- 9.- Unidades de cuenta en muchos juegos. Moneda de Estados Unidos.

- 10.- Sentir aversión y antipatía hacia alguien. Amaratado.
- 11.- Dentista
- 12.- Os atrevéis. En los automóviles de Zamora.

VERTICALES:

- 1.- Vivienda construida sobre postes de madera en lugares pantanosos.
- 2.- Confirmado.
- 3.- Desafía. Preposición. Figuradamente, lugar donde se reúne o vive gente maleante.
- 4.- Escudo arma defensiva. Amarraos.
- 5.- Forma taurómera de un aldehído o de una cetona. Figuradamente, ironía o tono burlesco con que se dice una cosa.
- 6.- Nombre de mujer. Vocal. Campeón. Forma de pronombre personal.

- 7.- Nota musical. Terminación de infinitivo. Consonante. Artículo.
- 8.- Grueso, gordo o espeso. Concejal, miembro de un ayuntamiento.
- 9.- Hermano mayor de Moisés. En voz baja y suave.
- 10.- Señal de circulación que obliga a los vehículos su detención. Terminación de infinitivo. Competición deportiva.
- 11.- Liberado de la subordinación o sujeción en que se halla.
- 12.- Ballenero.

SOLUCIONES

HORIZONTALES

- 1.- Re. Arcas
- 2.- Regenerate
- 3.- Patina. Aroma
- 4.- Atado. Asopar
- 5.- Li. Aleron. NP
- 6.- Ate. Eco
- 7.- Fin. Rin
- 8.- IC. Asases. Pe
- 9.- Tantos. Dolaz
- 10.- Odier. Livido
- 11.- Odontólogo
- 12.- Osais. Za

VERTICALES

- 1.- Palatito
- 2.- Ratificado
- 3.- Reta. En. Nido
- 4.- Regida. Ataos
- 5.- Enol. Sorna
- 6.- Ana. E. As. TI
- 7.- Re. Ar. S. Los
- 8.- Craso. Edil
- 9.- Aaron. Sovoz
- 10.- Stop. Er. Liga
- 11.- Emancipado
- 12.- Arponero



## VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los mas importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.





## Manzanares

## Va del Ayuntamiento y para conocimiento del público en general

Por si acaso no lo sabían, estamos en el año 1985, y ¿qué es esta fecha para recordarla? Pues bien, remontémonos a la década de los sesenta y más concretamente a su primer año, es decir, a 1960; por tanto, si las matemáticas no fallan, nos ponemos a restar y da la cantidad de 25. ¿Qué quiere decir? Pues sencillamente que en este mes de julio celebramos el 25 Aniversario, o las bodas de plata, a gusto del consumidor, de la Feria Regional del Campo y de Muestras de Castilla-La Mancha en Manzanares; y a estas alturas del mes de junio no sabemos enteramente nada de la organización de este año, ni cuál va a ser el programa ni el cartel anunciador, ni nada de nada. Señores del Ayuntamiento y más concretamente el señor comisario de la Feria, ¿qué es lo que pasa, qué ocurre?, ¿acaso es que "no se va a celebrar"? Es que no hemos oído nada de la feria de este año, y a estas alturas ¿a ver si va a dar la casualidad de que, cuando venga el señor gobernador a inaugurarla, ni siquiera van a estar en la calle los programas de festejos?

No hay derecho: a algo que nos llena de turismo, y nos da un auge de capital, no se le da más bombo y platillo, que también podíamos aprender de nuestra vecina Valdepeñas, con su Feria del Vino, que por lo menos en publicidad, y sobre todo en anticipación nos dan cien mil vueltas. Acaso ¿es que como se han oído rumores por ahí se va a cambiar la fecha de su celebración, y se pondrá en agosto como en sus comienzos fue; porque si así fuera tal vez estaría hablando de más.

No pretendo criticar a nadie en particular, sino a todos en general, y por supuesto alentar un poco, porque este aniversario no se consigue así porque así y a más de uno le encantaría poder celebrar esta conmemoración, porque 25 años son muchos años, y merecen una gran celebración de estas fiestas, pero también necesitan y merecen una gran publicidad para que la gente ausente de nuestro pueblo y vecinos de ellos puedan asistir a la feria con esas ganas de volver a ver a sus conocidos y por supuesto volver a ver ese recinto de 100.000 m<sup>2</sup> que poseemos para su celebración, que muchos de nuestros vecinos pueblos ya los deseaban. Ojalá que para el próximo número de Canfali podamos saber algo ya de esta gran empresa que es de todos los manzanareños que es esta gran celebración de nuestras fiestas feriales y que podamos decir las mismas palabras que anualmente dirige como presentador nuestro querido Rael Zárata: "Manzanareño, estamos en fiestas, vivamos la fiesta, y que Dios nos guarde".

EMILIO JOSE  
LORENTE RODAN

## SEMANA CULTURAL

Terminó la V Semana Cultural con la celebración en el parque Municipal de la II Cata de Vinos. Este acto final resultó agradable y simpático. Participaron nueve concursantes y una gran cantidad de público asistió durante las dos horas que duró la cata.

Las pruebas a valorar eran las de acidez total, alcohol y sulfuroso, con tres muestras de cada una de ellas para catalogarlas de mayor a menor. Se otorgaba un punto por cada acierto conseguido y el resultado final fue el siguiente:

## ACTA DEL II CONCURSO DE CATA DE VINO LOCAL

Se otorga el primer premio, trofeo y medalla de oro a Don Luis Romero de Avila, por una calificación máxima obtenida de seis puntos.

Se otorga el segundo premio, placa y medalla de plata a Don Pedro Martínez, por la calificación media obtenida de cuatro puntos.

Se otorga el tercer premio, placa y medalla de bronce a Don Luis Miguel Serrano Posadas por su calificación obtenida de tres puntos y tras haberse producido el desempate por este puesto entre cuatro concursantes con la misma puntuación, versando la prueba sobre la mayor aproximación al grado de alcohol del vino a concursar.

Los miembros del jurado fueron los señores Don Carmelo García Uceda, Don Manuel Martín-Albo y Don Leoncio Rodríguez de Guzmán, y actuó como secretaria Doña Ramona Serrano Posadas, que actuó sin voz ni voto.

Tenemos que decir y resaltar el gran empeño que Don Leoncio pone cada año en este concurso, para que el mismo resulte todo lo bien que él desea, y ciertamente va consiguiendo que exista interés en esta clase de concursos hasta hace poco totalmente desco-



Foto VALDEPEÑAS

nocidos en La Solana, donde el vino es la base principal de nuestra agricultura; por consiguiente es bonito que se realicen estos concursos para despertar el interés por el buen vino que a partir de ahora habrá que elaborar a conciencia para poder llegar a mercados internacionales, llámese Mercado Común. Por supuesto que nada tiene que ver una cosa con la otra, un concurso de

catas de vinos en verdad poco puede hacer para despertar los vinos de quema, ni para elaborar un caldo de excelentes cualidades, pero tal vez sea una pequeña fórmula para degustar y acrecentar el interés del consumidor, que hasta ahora aquí en La Solana, como en otros muchos pueblos de la provincia, se inclinan por la espumosa cerveza, y no es justo que siendo productores

precisamente de vinos, y hay que decirlo, muy buenos vinos, como el de la Cooperativa de Santa Catalina, nos demos en beber cerveza y más cerveza.

Esperemos que año tras año el consumo de vino, en la medida justa, claro está, aumente o al menos se iguale con la cerveza.

LUIS ROMERO DE  
AVILA PRIETO

## Manzanares

## Ier. CONCIERTO DE VERANO DE LA CORAL POLIFONICA "MATER ASSUMPTA"

El pasado viernes, la Coral Polifónica Mater Assumpta de Manzanares, dió su primer concierto dentro de su gira de verano, y a pesar de que ha tenido graves problemas internos, ha sabido dar un paso decisivo, ya que el éxito de dicho primer concierto de verano ha sido clamoroso. Este concierto se dió con motivo de sus fiestas de fin de curso. Aparte de éste, tiene previstos otros: el más cercano el próximo viernes 21 del corriente en el Convento de las Monjas de Clausura de Manzanares, y otros próximos en Membrilla y provincia, aparte, por supuesto, de los que se darán con motivo de la inauguración de la Casa de la Cultura, que será para el mes de septiembre.

Puesto al habla con el presidente de dicha agrupación cultur-musical, Ricardo Acevedo, nos resumió en pocas palabras la larga vida de nuestra coral y, del programa que tiene en manos para esta gira de verano. Lo transcribimos a continuación:

"La Coral Polifónica "Mater Assumpta" está formada inte-

gralmente por jóvenes de Manzanares unidos por un noble afán de cultivar la polifonía en esta ciudad manchega, donde siempre estuvo representado este estilo musical por distintas agrupaciones corales.

La actividad coral de Mater Assupta se ha multiplicado, como es natural, centrándose en el ámbito de las provincias manchegas, especialmente en Ciudad Real. No obstante han sido notables y exitosas sus actuaciones en otras partes, Madrid, Santander, Cuenca, etc. Quisiera destacar recordándolas ahora, las interpretaciones de "El Mesías" de G.F. Haendel y la repetida en Santander de la "Pasión según S. Mateo" de J. S. Bach.

En esta ocasión se nos presenta un concierto formado, en su primera parte por temas religiosos básicamente, para pasar a una segunda parte compuesta por temas populares; éste es el concierto:

Iª PARTE  
Jesús, mi alegría, J.S. Bach  
Da pacem, Domine, G. Bertetto  
Ave verum corpus, W.A. Mo-

zart  
O sacrum convivium, L. Perisi  
Virgen bendita sin par, P. Escobar  
Célebre barcarola, J. Offenbach  
O signore, dal tetto natio, G. Verdi

2ª PARTE  
Más vale trocar, Juan del Encina  
Santa Lucía, V.C. de Martini  
No te olvido, Popular  
Maite, P. Sorozábal  
Cuando voy a la aldea, E. Cifre  
Va, pensiero, G. Verdi  
Paloma Mensajera, J. Ruiz Gasch  
Hasta los mocos, Ruiz de Luna

El director de la misma es Francico Navas Torres, y a todos le deseamos un gran éxito en todas sus salidas y actuaciones, y que paseen el nombre de Manzanares, por los cuatro puntos cardinales de la península.

E. JOSE LORENTE ROLDAN

## Manzanares

## "TRIGO LIMPIO"

El pasado viernes, 14 de junio y con una noche verdaderamente veraniega, actuó en nuestro pueblo, y más concretamente en la Caseta Municipal de Atracciones "La Pergola", el trío musical "Trigo Limpio" patrocinados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, a la cual agradecemos todas estas facilidades por traer a nuestros pueblos a estas gentes que nos agradan con sus canciones. Esperemos que se vuelva a repetir esta clase de actos y no sólo de esta entidad bancaria sino también de otras muchas que existen en nuestra ciudad. Gracias de todas formas a la Caja de Madrid.

E. JOSE LORENTE ROLDAN

Franceses, belgas y americanos pagan 250.000 pesetas por dos días de cacería

## PEÑALAJO, DIEZ AÑOS DESPUES

En 1942 Juan Ignacio Mac-Crohon Jarava adquirió en unos terrenos próximos a Almuradiel lo que con el paso de los años se convertiría en una de las fincas más conocidas de España. Peñalajo es un nombre que difícilmente olvidaran los habitantes de la comarca de Valdepeñas al ser uno de los cotos habituales donde Francisco Franco desarrolló una de sus máximas aficiones, la caza de la perdiz, junto a Peñalajo, se encuentra la finca de Mudela, donde también acudía en la temporada de caza el jefe del anterior régimen, en la actualidad parte de esta última finca pertenece al patrimonio del Estado, siendo su Majestad, Juan Carlos I quien durante algunos días del mes de noviembre visita el castillo que da nombre a la finca para practicar el deporte de la caza.

La finca de Peñalajo, con una extensión actual de 2.400 hectareas, está dedicada a la explotación agropecuaria, base de sus ingresos, con un cultivo intensivo de cereales: trigo, cebada y avena, así como el olivar. También cuenta entre los recursos de esta finca la explotación de cabezas de ganado.

En el interior de la misma finca viven 24 familias, entre ellas la del administrador, gracias a quién hemos podido realizar este reportaje, Amancio Alava, lleva 30 años al servicio de la familia Mac-Crohon, y el mejor que nadie conoce todo lo que ha sucedido en torno a esta finca que albergó durante muchos años a la máxima autoridad del Estado y a la mayoría de los hombres que gobernaron a España durante cuarenta años.

A los diez años de la muerte de Francisco Franco, Peñalajo continúa su ritmo de vida habitual, se trabaja en las labores del campo durante todo el año y durante cuatro días de los meses de noviembre y diciembre adquiere el aspecto habitual que durante muchos años no han descrito los NOTOS y las informaciones de los telediarios cuando anunciaban que el Jefe del Estado se encontraba de cacería en la provincia de Ciudad Real, "la explotación de la riqueza cinegética de Peñalajo es algo que sigue su curso. Cuando llega la época se dan unas cacerías, con el sistema de ojeo y según la cantidad de perdiz que haya se dan dos o tres días de cacería haciéndose en cada uno de ellos cinco ojeos. Habitualmente las partidas de caza se componen de diez o doce escopetas, acompañados de cuarenta ojeadores y veinte secretarios".

Las cacerías de Peñalajo, comenzaron en el mismo momento en que Juan Ignacio Mac-Crohon adquirió la finca. A la primera que tuvo lugar en 1942 ya acudió Francisco Franco, amigo del propietario de la finca, "el propietario de la finca lo invitaba a cazar, pero la finca no ha sido nunca el Estado, lo único que ocurría es que Franco y él tenían amistad y como muestra de esa amistad Juan Ignacio Mac-Crohon lo invitaba a pasar unos días en Peñalajo".

Desde aquel año de 1942, Francisco Franco y buena parte de sus ministros continuaron acudiendo todos los meses de noviembre a la finca de Peñalajo hasta que en 1973 el mal estado de su salud le privó de una de sus actividades preferidas, "antes de morir estuvo

Foto VALDEPEÑAS



Aspecto parcial de la finca de Peñalajo



Algunos rincones de la casa donde habitó Franco durante sus estancias en la finca

dos años sin venir, normalmente cuando venía se le reservaba siempre la primera cacería, después se daban otros dos días a los cazadores particulares".

La evolución en cuanto al tipo de cazador que frecuenta Peñalajo ha sido grande en los últimos años, en las décadas posteriores al comienzo de su explotación cinegética, abun-

daban las partidas de caza procedentes de la capital de España, con los años los precios por pieza cobrada se han disparado y son cazadores de países extranjeros los que du-

rante el mes de noviembre acuden a la finca de Peñalajo, "cuando la época de Franco venían una peña de cazadores de Madrid muy famosa, a la que llamaban la peña de los joyeros, porque el que dirigía la peña era el presidente de los joyeros de Madrid. En la actualidad han desaparecido todos aquellos que habitualmente venían, ahora llevamos tres años consecutivos dando cacerías a belgas, franceses y americanos, el precio que ha adquirido la caza de la perdiz a ojeo no lo pueden soportar gentes de economías medias".

Es lógica la anterior afirmación, teniendo en cuenta que a cada cazador que actualmente visita Peñalajo le cuestan dos días de cacería unas 250.000 pesetas, aparte los gastos de viaje y residencia, "al cazador hay que amarrarle un poco, hay muchos señores que vienen al campo a pasarse un gran día, a pegar cuatro tiros y matar cuatro perdices, eso no compensa. A una peña de diez escopetas se le ponen 500 o 600 perdices para los dos días, y si no las matan las tienen que pagar. La perdiz a cada cazador en esos dos días le pueden costar alrededor de cuatro mil pesetas, si mata unas 60 perdices la cacería le puede salir por unas 350.000 pesetas".

Las invitaciones, tan normales en otros años, han desaparecido por completo, ya no se cuenta con la presencia en la finca de Peñalajo de personajes importantes de la vida política española, "actualmente no nos podemos permitir el lujo de regalar un millón de pesetas a unos señores porque cacen dos días".

La popularidad de la finca en España y en el extranjero es tan grande que los propietarios nunca hacen ofertas para que la gente venga a cazar, son los propios cazadores los que solicitan las cacerías, "esta finca la conoce mucha gente por dos circunstancias fundamentales, una fue la popularidad que le dieron las cacerías del caudillo y otra es su enclave geográfico junto a la general IV, la gente sabe que aquí hay mucha perdiz y hacen peticiones, nosotros nunca hacemos ofertas".

Aunque también, el administrador de la finca nos comenta que hay otro tipo de cacerías para bolsillos un poco menos privilegiados, "hay mucha gente que viene de la parte de Levante y que no cazan a ojeo, lo hacen a mano, se ajusta un precio por perdiz, que normalmente es de 2.500 pesetas y solo pagan la perdiz que matan".

Aunque parezca que el rendimiento obtenido por cacería de perdiz puede reportar unos pingues beneficios a la economía global de la finca, es, al contrario, la partida menos importante de la explotación, "nosotros como mucho le sacamos a la perdiz un millón y medio de pesetas, es un derivado como lo puede ser el ganado y otras partidas pequeñas, lo fundamental es la explotación agrícola".

Actualmente los personajes de la política ya no visitan Peñalajo, el Rey tampoco ha ido a Peñalajo en calidad de máxima autoridad de la nación, "Juan Carlos I vino cuando era príncipe, de Rey no ha venido nunca, él donde va actualmente es a Mudela, donde tiene una zona reservada".

PEDRO PINTADO

## LA RIQUEZA CINEGETICA CONSTITUYE UNA DE LAS PARTIDAS MAS IMPORTANTES DE LA ECONOMIA DE NUESTRA PROVINCIA

Más de 14 horas de trabajo repartidas a lo largo de los pasado días 11 y 12 han invertido los participantes en una mesa redonda, organizada por la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha en la Escuela de Caza de Toledo, con el fin de debatir las facetas económica, ecológica y social de la caza. El director general de Estructuras Agrarias de la Región, Fernando Estirado, inauguró la citada mesa redonda, correspondiendo a Fernando López Carrasco, titular de Agricultura del Ejecutivo Autónomo, su clausura.

Todos los participantes (representantes de las administraciones Central y Autonómica, cazadores, ayuntamientos, juristas, productores de caza, etc) se expresaron de manera unánime a la hora de destacar el gran peso económico de la caza en Castilla La Mancha. Este tema suscitó el análisis del desajuste existente entre la oferta, de un lado, y la demanda, de otro, que aumenta progresivamente, con peticiones tanto de España como del extranjero interesadas en la explotación de la perdiz roja.

Esta realidad obliga a la Administración y a los poderes públicos, según señalaron los intervinientes en la mesa redonda, a realizar repoblaciones y a cuidar la estrategia a aplicar en la suelta de la perdiz, en el marco de una inter-

vención técnica muy minuciosa.

Sobre la cuestión de que si la caza es cara o barata, las opiniones se decantaron a favor de la primera teoría, aunque también se subrayó que al cazador le preocupa ante todo la calidad.

Objeto de vivos intercambios de pareceres fue la fiscalidad de la actividad cinegética, que recientemente ha experimentado una actualización de la matriculación de los cotos. Los ayuntamientos han calificado de positivo este incremento impositivo, mientras que a los representantes de los cotos privados se les antoja excesivo. En general, se aceptó el criterio de que la caza debe servir de instrumento a la redistribución de las rentas en beneficio de los núcleos rurales.

En otro momento salió a colación la Ley de Caza, lo cual motivó que varios participantes demandasen la modificación de algunos de sus artículos, en especial todo lo referente a la regulación de la composición de consejos locales y provinciales de caza, en los que no se contempla la nueva configuración descentralizada del Estado.

Muy polémico resultó el examen de la caza en su vertiente ecológica. Desde un principio se perfilaron dos posicionamientos: el de los cazadores o defensores de la práctica cinegética, y el de aque-

llos otros que consideraban que las piezas susceptibles de explotación son un elemento más del medio ambiente, y como tal deben protegerse y cuidarse. Como conclusión generalizada se expuso que no se puede plantear globalmente la disyuntiva caza sí, caza no, puesto que hay especies que por su biología tienen dificultades de reproducción, circunstancia que no ocurre con otras, cuya explotación puede desarrollarse sin ponerlas por ello al borde de la extinción.

Al socaire de esta polémica, se pasó revista al Convenio de Berna, que será rubricado por nuestro país una vez se superen los trámites parlamentarios. En el anexo de dicho Convenio se fija una relación de especies no susceptibles de explotación, incluyéndose en la prohibición la caza de una pieza tan prolífica en Castilla La Mancha como la avutarda, lo que originó algunas opiniones opuestas a la firma de este acuerdo plurinacional.

En cuanto a la parte de la Mesa Redonda dedicada a la relación entre la caza y la Sociedad, se ocupó preferentemente en discernir si la actividad cinegética es un bien público o privado. A modo de corolario de los distintos argumentos expresados, se llegó a la conclusión de que no es tan importante esa definición como la necesidad de ordenar racionalmente los recursos cinegéticos. "La Administración", se

afirmó "debe velar por los recursos naturales".

Se concluyó, igualmente, que las variadas modalidades de la caza se insertan dentro de la actividad deportiva, no siendo en cambio tan parejos los criterios al profundizar en los conflictos que los cazadores procedentes de ciudades generan entre los mundos rural y urbano. Para algunos ponentes, dicho conflicto estaría en-


raizado en el hecho de que los cotos han surgido de una manera viciada, revestidos de mala imagen.

Acerca del éxito o fracaso de los cotos sociales, se consi-

deró que pese a resultar onerosos cumplen una papel importante y debe estimularse la creación de otros nuevos.

Por su lado, los representantes de la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, particularmente el director general de Estructuras Agrarias, Fernando Estirado, explicó la política de su Departamento en orden a aumentar las zonas de caza controladas.

Por último, significar los elogios que recibió la Guardia Civil en su labor de lucha contra el furtivismo en la caza.



**ANUNCIA A TODOS SUS AMIGOS SU NUEVO HORARIO DE VERANO**

Abrimos desde las once hasta las tres de la madrugada  
No abrimos los domingos

GALA DISCO TAMBIEN EN VERANO

### INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD

## HORARIO DE CONSULTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De servicios y facultativos dependientes del Ambulatorio "Gutiérrez Ortega"

### VALDEPEÑAS

#### AMBULATORIO DE VALDEPEÑAS

##### MEDICINA GENERAL

	HORAS
Dr. Dionisio Fco. Ginés Moreno	11:15 a 13:45
Dr. José A. González Hidalgo	11:30 a 14:00
Dra. María Dolores Trujillo Buruaga	12:00 a 14:30
Dr. Tomás Palomino Fernández	8:30 a 11:00
Dr. José Méndez Almazar	8:30 a 11:00
Dr. Fernando Lozano Gómez	8:30 a 11:00
Dr. Gabriel del Val Vega	8:30 a 11:00

##### PEDIATRIA

Dr. Juan Román Cruz	11:00 a 13:30
Dr. Romulo Manrique Carpio	11:00 a 13:30

##### TOCOLOGIA (1.ª y 2.ª Zona)

Dra. M.ª Auxiliadora Santos Hernández (Lunes a jueves)	8:30 a 11:00
--	--------------

##### GINECOLOGIA (1.ª y 2.ª Zona)

Dra. M.ª Auxiliadora Santos Hernández (Lunes a jueves)	11:00 a 14:00
--	---------------

##### DERMATOLOGIA (1.ª y 2.ª Zona)

Dr. Taha Atiyeh Taha A'terawi	11:30 a 14:00
-------------------------------	---------------

##### UROLOGIA (1.ª y 2.ª Zona)

Dr. Vicente Marzo González	11:45 a 13:45
----------------------------	---------------

##### TRAUMATOLOGIA (1.ª Zona)

Dra. M.ª Pilar Veiga Rodriguez	8:30 a 11:00
--------------------------------	--------------

##### TRAUMATOLOGIA (2.ª Zona)

Dr. José Antonio Velasco Medina	8:30 a 11:00
---------------------------------	--------------

##### PULMON Y CORAZON (1.ª Zona)

Dr. Celedonio Fernández-Bravo Sánchez	8:30 a 11:00
---------------------------------------	--------------

##### PULMON Y CORAZON (2.ª Zona)

Dr. Antonio Bartolomé Piedrabuena	11:00 a 13:30
-----------------------------------	---------------

##### O. R. L. (1.ª y 2.ª Zona)

Dr. Alfonso Gómez-Camínero G.ª-Rojo	8:30 a 11:00
-------------------------------------	--------------

##### CIRUGIA GENERAL (1.ª Zona)

Dr. Joaquín Alonso Martínez (Lunes a jueves)	11:00 a 13:30
--	---------------

##### CIRUGIA GENERAL (2.ª Zona)

Dr. Manuel Leal Ruiz-López (Lunes a jueves)	9:45 a 12:15
---	--------------

##### ODONTOLOGIA (1.ª y 2.ª Zona)

Dr. Antonio Ortiz Viso	8:30 a 11:00
------------------------	--------------

##### OFTALMOLOGIA (1.ª y 2.ª Zona)

Dr. Félix Tomás López Gurpegul	8:30 a 11:00
--------------------------------	--------------

##### DIGESTIVO (1.ª Zona)

Dr. Juan Moreno Núñez	8:30 a 11:00
-----------------------	--------------

##### RADIOLOGIA

Dr. José Ramón García Abril	8:30 a 11:00
-----------------------------	--------------

##### LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Dra. M.ª Carmen Lucas Marin	8:30 a 11:00
Recogida de Orina	8:30 a 11:00
Extracciones de Sangre	8:30 a 11:00
Extracciones Urgentes	8:00 a 14:00

##### ELECTROCARDIOLOGIA FISIOTERAPIA

8:00 a 10:00  
16:00 a 14:00

##### CONSULTAS DE A.T.S. DE ZONA

Mañana 9:00 a 12:00  
y de 13:00 a 14:00  
Tarde 16:00 a 19:00

##### SERVICIO DE URGENCIAS

Lunes a sábados (excepto festivos), de 17 horas de la tarde a 9 horas de la mañana siguiente. Domingos y festivos: Las 24 horas del día.

##### DIGESTIVO (2.ª Zona)

Dr. José García García 11:00 a 13:30

**PETICION DE HORA DE CONSULTAS.**—En la Unidad de Citación, instalada al efecto en el mencionado Centro Sanitario, los asegurados podrán solicitar al número de teléfono 320200 el correspondiente número de citación para las especialidades de Ginecología, Urología, Traumatología Pulmón y Corazón, Cirugía General (Dr. Alonso Martínez), Odontología y Digestivo (Dr. Moreno Núñez), y en cuya Unidad administrativa se les dará cita previa en un día y hora determinada.

Para los médicos generales Pediatría, Tocología, Dermatología, Otorrinolaringología, Cirugía General (Dr. Leal Ruiz-López), Oftalmología, Aparato Digestivo (Dr. García García), Radiología y Laboratorio de Análisis Clínicos, los asegurados podrán solicitar el correspondiente número de consulta durante LA PRIMERA HORA de consulta del facultativo que deba prestarle la debida atención sanitaria (artículo 119 del Reglamento General para el Régimen, Gobierno y Servicio de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social).

El Servicio de Urgencias es atendido desde las cinco horas de la tarde a las nueve horas de la mañana del día siguiente en el hospital «Gutiérrez Ortega» de Valdepeñas (Telf. 320200).

Ciudad Real, 13 de junio de 1985.

El Director Provincial, Dr. ANTONIO MARRON GALLARDO.

C.D. Valdepeñas, 0 - Córdoba C.F., 1

## LOS LOCALES QUISIERON PERO NO PUDIERON EL CORDOBA, JUSTO VENCEDOR Y VUELVE A RECUPERAR CATEGORIAS PERDIDAS

C.D. Valdepeñas, 0 - Córdoba C.F., 1 (Valentín).

### ALINEACIONES:

**C.D. VALDEPEÑAS.**- Leal, Artesero, Sanchidrián, Sáiz, Cala, Cano, Sito, Espada, Rubalcava, Asensio y Dani. Sainz y Sito dejaron sus puestos a Chispi y Alcázar respectivamente.

**CORDOBA C.F.:** Luna I, Revuelta, Luna II, Campos, Vinuesa, José María, Valentín, López, Mansilla, Pepín y Coco. Campos y Coco dejaron sus lugares a Lucas y Luis Martínez.

Arbitro: Sr. Campo Olives, auxiliado en las bandas por los señores Camps Llabres y Moreno Campos. Regular actuación de un colegiado que quiere ascender de categoría y en la que sobre todo la segunda mitad se complicó un poco la vida en alguna de las tarjetas mostradas y que fueron de color amarillo para Pepín por parte cordobesa y Cano y Asensio por parte valdepeñera. El único jugador que vio la tarjeta roja directa fue el local Rubalcava por dar una patada sin balón a un contrario. Creemos que también fue merecedor de esta tarjeta el jugador visitante Luna II que durante todo el partido se dedicó a efectuar entradas algo más que alevosas y que el colegiado no quiso señalar.

**GOLES:** 0-1. Jugada personal de Valentín, cuando transcurría el minuto 85 en la que sorteando a varios contrarios se presenta solo ante Leal al que bate en su salida por bajo y al palo contrario.

### INCIDENCIAS:

Lo más sobresaliente de todo y por encima del encuentro de fútbol, fue el ambiente de dos aficiones que se volcaron sin concesiones con sus colores. Alrededor de 2.000 aficionados de Córdoba fueron los que se desplazaron a la ciudad del vino, poniendo el colorido por las calles del Val-

depeñas en una mañana soleada y en la que se respiraba ampliamente los sabores de un gran espectáculo deportivo como es el fútbol. Un tren especial venido de Córdoba y catorce autocares más coches particulares, hicieron que por unas horas, Valdepeñas se convirtiera en foco principal de las atenciones provinciales y regionales. Sobre las cuatro de la tarde nos encontrábamos en el Polideportivo Municipal en el que se podían apreciar un gran número de aficionados cordobeses esperando el momento de apertura de las puertas del Polideportivo para ocupar los sitios estratégicos y esto ocurrió así. En el momento de abrirse las puertas, la gente corrió apresurada por ocupar los mejores sitios y dado que los valdepeñeros no fueron madrugadores, sabiendo lo que iba a ocurrir, fueron los cordobeses los que se apiñaron mejor y animaron más unidos a su equipo. Media hora antes del comienzo del encuentro, todas y cada una de las localidades estaban ocupadas. Era impresionante contemplar el colorido en las gradas, donde por un lado las grandes banderas blancas con el escudo del C.D. Valdepeñas eran movidas incansablemente al igual que las banderas verdes y blancas realizaban su misión. Una gran pancarta situada en el centro del terreno de juego daba la bienvenida a todos los cordobeses e invitaba a probar los caldos de nuestra ciudad. Estuches de vino de las Bodegas Félix Solís y Delgado Cámara fueron entregados a los jugadores de uno y otro equipo por niñas ataviadas con trajes manchegos. Los jugadores y equipo técnico del C.D. Valdepeñas hicieron sendos regalos al presidente Daniel Morales Serrano y a su delegado Eduardo García así como al masajista del Club, llamado cariñosamente por todos Paco "Valdepeñas". Como colofón y antes de dar comienzo el encuentro, se leyó un comunicado de la



plantilla y equipo técnico en el que se agradecía a la afición valdepeñera el incondicional apoyo mostrado durante toda la temporada.

### COMENTARIO:

Muy difícil tenían las cosas los muchachos de Tasio para

resolver la eliminatoria a su favor, ya que tenían tres goles en contra. Tan sólo se podía esperar esos minutos iniciales del equipo local en el que pu-

diera conseguir algún gol tempranero que pusiera nervioso a los cordobeses y la verdad es que pudo ser así, ya que en el



Productos de calidad

encontrará en

# Dialval

· Teléfono 32 02 84

Valdepeñas



Distribuidor exclusivo de

**HIJOS DE ANDRÉS MOLINA, S. A.**

LE DA A CONOCER EL CAMBIO DE  
SUS INSTALACIONES AL NUEVO LOCAL  
SITO EN TRAVESIA DE LAS MADRILAS, 15

C.D. Valdepeñas 0 - Córdoba C.F.. 1

## Valentín, un fenómeno del fútbol resolvió el encuentro para los andaluces

(Viene de la anterior)

minuto 3 un centro por la derecha no llega a rematarlo por poco Dani que se encontraba en inmejorable posición para ello. Después, en el minuto cinco una subida del libero Saiz propició el disparo de este que dió en el travesaño y que pudo suponer el primer gol. A partir de aquí los cordobeses viendo la avalancha del equipo valdepeñero, se estiraron un poco más y empezaron a congelar balones en cesiones repetidas a su portero, sobre todo a su libre, Campos. La lucha en el centro del terreno era total y donde se desarrolló el mayor juego. Los marcajes estaban definidos, Cano sobre Pepín, Asensio sobre López y Espada sobre José María. El peligro por parte cordobesa venía siempre o casi siempre de las botas de su extremo derecho Valentín, hombre habilidoso y que ya nos gustó mucho en el partido de ida en Córdoba. Había momentos en que eran dos hombres los que se tenían que ocupar de él, dada su constante movilidad y que a la postre fue el que consiguió el gol del triunfo cordobés. En realidad el encuentro salvo fases de verdadera emoción, en jugadas que pudieron ser goles, no fue de una buena calidad técnica ya que como comentábamos anteriormente lo mejor de todo fue el ambiente reinante en el campo.

### VESTUARIOS

La tranquilidad y normalidad afloraban en la caseta local, donde, nuestro compañero en las tareas informativas para Radio Ciudad Real, Diego González Ayllón, efectuaba las primeras preguntas a Tasio, entrenador valdepeñero a quien nosotros también interrogamos y nos decía: "Lógicamente el tiro de Sainz a el palo, de haber entrado, hubiera cambiado por completo el panorama ya que tan sólo se llevaban cinco minutos de partido. Mis jugadores han jugado según lo previsto. Creo que hemos merecido conseguir algún gol, que no ha entrado por verdadera mala suerte y ellos una oportunidad clara en la que han llegado a portería han conseguido su gol. Sin duda alguna Valentín ha sido una verdadera pesadilla para nosotros y el gol conseguido por él es el colofón al gran encuentro que ha realizado. De todas formas estoy satisfecho de lo conseguido hasta ahora y debo de dar las gracias a la Junta Directiva, afición jugadores, etc. por todo ello. Por el momento no he hablado con el presidente del tema deportivo para seguir la próxima temporada".

Euforia, alegría, palmas por sevillanas y champagne a gogó eran las notas más características que se podían contemplar en la caseta del Córdoba C.F.,



Foto VALDEPEÑAS

donde como pudimos entrar y robamos materialmente a su entrenador Yosu Ortuondo al que formuláramos las siguientes preguntas:

"Hemos conseguido las aspiraciones que nos teníamos marcadas tanto la Junta Directiva como los jugadores y hoy es un día muy importante para Córdoba. Hoy he visto a un Valdepeñas fuerte y con ganas de intentarlo todo. Creo que nosotros hemos sabido frenarles y jugar bien a la contra. Coco ha sabido cubrir perfectamente la baja de López Murga, lo que demuestra que tene-

mos plantilla de hombres cualificados. Hay que resaltar por encima de todo el excelente comportamiento de dos aficionados que han sabido estar a la altura de las circunstancias, desde aquí mi enhorabuena a todos ellos".

El presidente del C.D. Valdepeñas, Daniel Morales Serrano al que veíamos acompañado en el centro del terreno por un señor de Córdoba con el que discutía la posible devolución o no de unas entradas, conseguíamos entrevistarle y contestaba de la siguiente forma: "Ya comentaba que la eliminatoria de este encuentro se perdió en Córdoba y aunque podíamos haber conseguido un triunfo local, esto no pudo ser y así está el resultado que es el que manda. El resultado económico ha sido bueno, aún desconocemos el importe total de la taquilla. Como puedes observar hay gente que quiere devolver entradas que han sobrado y por otro lado existe la posibilidad de entradas falsificadas, tema este que ya está en manos de la policía para su siguiente investigación y ya veremos lo que pasa. En una próxima asamblea se darán resultados totales de toda la temporada".

El alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega, con el rostro algo serio y camino de los vestuarios con el fin de felicitar a los jugadores nos comentaba lo siguiente: "Pese a la derrota y eliminación del Valdepeñas, debemos sentirnos sumamente satisfechos por los resultados obtenidos esta temporada y la sensacional cam-

paña realizada por el equipo. Referente al tema de falsificación de entradas puedo decir que está en manos de la policía judicial y confiemos en poder descubrir el autor o autores de la falsificación".

ANFECA

PRODUCCIONES  
ARTÍSTICAS.  
"VILLALTA"  
Orquestas y  
atracciones

C/ Mártires, 6  
Telf: (926) 11274  
MEMBRILLA (C. Real)

RUEDA RATO  
  
RADIO SOL F.M.

### Programación de lunes a viernes

8.00.- Agenda  
9.00.- Calle Ancha  
12.00.- Witness Musical  
13.05.- Cultural Abierto  
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.  
14.00.- Informativo Nacional  
14.30.- Desde La Banda  
15.00.- En Juego  
15.30.- En el Desván  
16.30.- Parte de pollo y otros rollos  
18.00.- El Velero (quiniela musical)  
19.05.- (\$)  
20.00.- La Taberna  
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol  
Martes: Bienvenido Mister Chip  
Miércoles: Hablando claro  
Jueves: ¡Estos jóvenes!  
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.



Foto VALDEPEÑAS

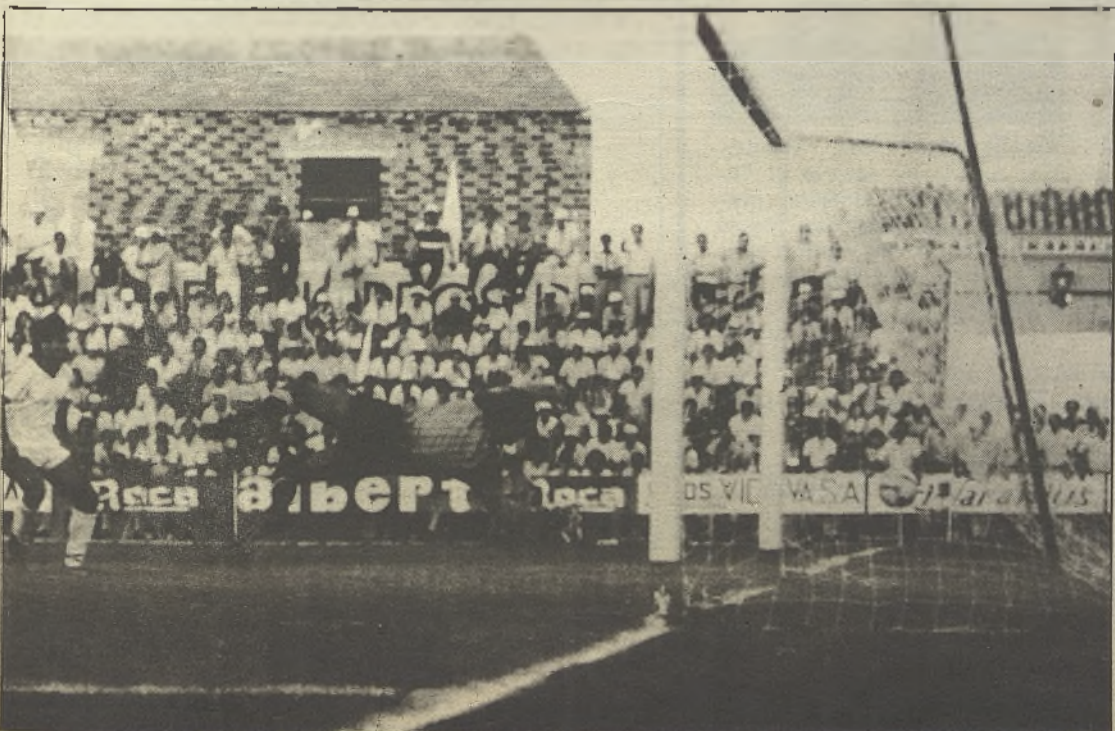


FOTO  
ESTUDIO  
VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 6  
TELEFONO 32 09 76

-REPORTAJES DE BODA  
-CARRETES DE AFICIONADO  
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

# LA TEMPORADA 84/85 TODO UN EXITO

Estos son los hombres que con su trabajo diario materializaron el gran triunfo del C.D. Valdepeñas

Como colofón a la magnífica campaña realizada por el CD Valdepeñas, llegando a conseguir los mayores logros en el Campeonato Nacional de Liga, Grupo VII de la 3ª División nacional de fútbol y siendo eliminado por el Córdoba CF en la última eliminatoria de encuentros relativos a la fase de ascenso a la Segunda División "B", es por lo que consideramos oportuno resaltar una vez más la labor hecha por estos hombres que junto con la Junta Directiva han formado un bloque compacto que les ha permitido, con honradez y mucha humildad, el ocupar los primeros lugares y llegar hasta donde lo han hecho.

Eran muchos los que a principio de temporada no daban un

duro por el equipo y la verdad es que se deben sentir un poco contrariados. No se debe de juzgar a nadie sin antes conocer un poco lo que puede o no dar de si. Por lo tanto no se precipiten nunca en juicios de los que posteriormente se tengan que arrepentir.

Seguidamente vamos a relacionar de forma técnica los jugadores, aunque de sobra son ya conocidos por la afición valdepeñera, merecen estar por méritos propios en estas páginas deportivas del periódico Canfali, que tan de cerca ha seguido durante toda la temporada la marcha del CD Valdepeñas. Estos hombres son:

Foto VALDEPEÑAS



**JUAN ASÍS DOMÍNGUEZ**, nacido en San Juan de los Ríos el 23-2-53, profesor de Educación Física, casado, procedente del Móstoles, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de centrocampista.



**JUAN ANDRÉS ESPADA ALONSO**; nacido en Madrid el 12-8-58, estudiante, procedente del Móstoles, soltero, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de portero. En este caso segundo portero.



**FRANCISCO SAINZ FERNÁNDEZ**; Nacido en Valladolid el 23-12-56, soltero, procedente del Carabanchel, empleado, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de hombre libre en la defensa.



**ANTONIO ALCAZAR TORRES**, nacido en Sancedilla provincia de Cáceres, casado, empleado, procedente del Leganés, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, su puesto es el de delantero centro aunque no jugara habitualmente.



**LUIS GOMEZ BUENO (Sito)**, nacido en Madrid el 6-7-61, soltero, de profesión óptico, procedente del Carabanchel, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de extremo de ambos lados.

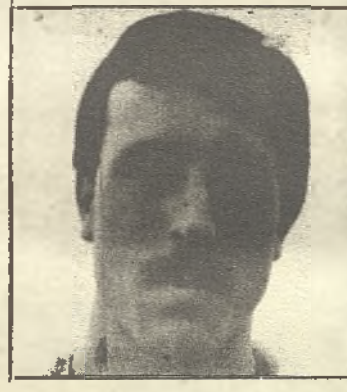
**CANFALI**  
 EDITOR: JUAN CARLOS SANCHEZ  
 DIRECTOR: JUAN CARLOS SANCHEZ  
 MANEJO: JUAN CARLOS SANCHEZ  
 REPRESENTACIONES: JUAN CARLOS SANCHEZ  
 ENDORM: JUAN CARLOS SANCHEZ  
 Edificio: JUAN CARLOS SANCHEZ  
 Teléfono: 851823



**ENRIQUE ARTESERO CARRASCO**, nacido en Murcia el 14-7-64, estudiante, procedente del Móstoles, soltero, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84 habitualmente juega de lateral derecho, aunque ha jugado en varios puestos.



**ANGEL ARROYO ROMERA**, nacido en Madrid el 18-2-63, soltero, estudiante, procedente del R.Madrid, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, su puesto es el de lateral derecho aunque no jugara habitualmente de titular.



**JOSE LUIS PEREZ CHISVERT (Chispi)**, nacido en Madrid el 11-10-62, soltero, joyero de profesión, procedente de la U.D.Pozuelo, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de delantero centro aunque no lo ha hecho siempre como titular.



**JOSE GOMEZ SANCHEZ**, nacido en Madrid el 15-7-63, soltero, estudiante, procedente del R.Madrid, causó alta en el CD Valdepeñas el mes de diciembre de 1984, habitualmente juega de medio y media punta, aunque no lo hiciera normalmente como titular.

(Pasa a la siguiente)

**DENIA**  
 Plaza Fontanella, 19-48  
 Telf. 780703

**ORIHUELA**  
 Pinar Agrasot, 6  
 Telf. 303898

**CAZAR DE ALFARO**  
 Aduana, izquierda  
 Telf. 542530

**VALDEPEÑAS**  
 Casas de Junco, 2ª, puerta  
 Telf. 321958

**IMPRESIONES CANFALI**  
 Calle de Torre, 892795  
 LAJOYOS (Alicante)

**SITO LECHE**  
 40 - 197  
 CA - AÑO

CA... no se s...  
 rre... sariamer...  
 los... los de su...  
 bo... s cuyos...  
 sta... sta respe...  
 n de CA...  
 que no c...  
 ario, qu...  
 en sus...  
 TITORIA



**JUAN CARLOS SANCHEZ JIMENEZ**, nacido en San Juan de los Ríos, provincia de Avila, casado, funcionario, procedente del Carabanchel, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de lateral izquierdo.



**ANASTASIO PERAL AGUILERA**, nacido en Madrid el 16-12-35, casado, mecánico, procedente del Móstoles, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, entrenador del CD Valdepeñas.

hazte socio de

**Cruce Roja**

Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

**MESON RESTAURANTE**

**AZUL**

**CHEF: EL TIGRE**

**COCINA INTERNACIONAL**

Toda clase de vinos de Valdepeñas

## LA TEMPORADA 84/85, TODO UN EXITO

(Viene de la anterior)



**JUAN ANTONIO RUBALCAVA DIAZ**, nacido en Madrid el 10-12-52, casado, empleado a profesión, procedente del Carabanchel, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de media punta haciéndolo a la vez como hombre punta.



**ALEJANDRO LEAL RODRIGUEZ**, nacido en Piedrabuena provincia de Ciudad Real, casado, impresor de profesión, procedente del Leganés, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega como portero puesto que ha ocupado durante toda la temporada.



**DANIEL BARDERAS GARCIA** (Dani), nacido en Madrid el 5-9-63, soltero, estudiante, procedente del Moscardó, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-8-84, habitualmente juega de extremo.



**MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ CALA**, nacido en Morón de la Frontera provincia de Sevilla, casado, sin empleo, perteneciente al CD Valdepeñas y que habitualmente juega como central y capitán del equipo.



**ALEJANDRO PEREZ GONZALEZ**, nacido en Arenas de San Pedro provincia de Avila, soltero, estudiante, procedente del R.Madrid, causó alta en el CD Valdepeñas el 1-11-84, juega de centrocampista.



**RAFAEL CANO FRET**, nacido en Puebla del Río, el 25-6-57, casado sin empleo fijo, otro jugador perteneciente al CD Valdepeñas y que habitualmente juega de centrocampista.

ANFECA

## DURANTE ESTE VERANO TENDRA LUGAR LA I LIGA LOCAL DE BALONCESTO

En fechas muy próximas, el Polideportivo Municipal de Valdepeñas albergará lo que se ha denominado "I Liga Local de Baloncesto". Los fines de esta liga son totalmente deportivos y tienen una sola meta: promocionar y potenciar el baloncesto en Valdepeñas, sin ningún ánimo de lucro.

A esta competición podrán acceder todos los equipos que presenten sus inscripciones antes de las 21 horas del día 24 de junio en: AUTO-RECAMBIOS UTRERA, c/ Seis de Junio, 11

Las condiciones que deben reunir los equipos son mínimas, ya que no existe límite de edad para los participantes y podrán estar dedicados a otros deportes, sólo se les pide

afición y ganas de jugar baloncesto.

### REQUISITOS DE LOS EQUIPOS

—D.N.I., de cada uno de los miembros del equipo.

—Color de la camiseta del equipo

—Nombre del equipo.

La Escuela de Baloncesto de Valdepeñas es la encargada de organizar la liga, siendo sus miembros los encargados de actuar como árbitros de los encuentros.

El día 24 de junio, a las 21:30 horas, tendrá lugar en los locales del "Círculo la Confianza" una reunión entre los organizadores y los equipos participantes, con el fin de ultimar detalles en lo referente

a la competición.

Los premios que se van a conceder se encuentran aún pendientes de acuerdo con el concejal de Deportes y los distintos locales comerciales a los que se les han suscrito diversas cartas para encontrar ayuda económica de cara a la compra de material para la competición.

Destacar el gran interés e ilusión que los chicos de la Escuela de Baloncesto han puesto para conseguir la celebración de la Liga, deseandoles, por último, un gran éxito y que la Liga Local de Baloncesto se realice en años sucesivos.

JV GARCIA

## V TROFEO DE VOLEIBOL "SAN JUAN"

Con motivo de las próximas fiestas de San Juan, la U.D.P. de Voleibol de Valdepeñas, en colaboración con el colegio público "El Lucero", organizará un trofeo de voleibol que, al contar con el patrocinio de la Hermandad de S. Juan Bautista, lleva el nombre de S. Juan.

El trofeo se celebrará en las instalaciones del C.P. "El Lucero", y los partidos se disputarán entre miembros de la U.D.P. de Voleibol valdepeñera y equipos de simpatizantes de este deporte en la ciudad.

El pasado fin de semana ya hubo jornadas de entrenamiento.

Los horarios de los partidos serán los siguientes:

Sábado, 22, a las 18 horas (semifinales).

Domingo, 23, a las 9:30 h. (finales).

Esperemos que, entre todos, ayudemos a la realización de este trofeo. Nosotros ya colaboramos haciendo público este anuncio para conocimiento y ánimo de todos los aficionados al voleibol de Valdepeñas.

J.V. GARCIA

## Efemerides

### 20 de junio de 1869: "Calderón, una inmortalidad inquieta"

Pedro Calderón de la Barca, uno de los más ilustres dramaturgos españoles, autor de obras tan famosas como "El alcalde de Zalamea" y "La vida es sueño", vivió una juventud muy agitada y fue protagonista de numerosos lances y pendencias, aunque luego cambiara radicalmente su forma de vida.

Poco antes de morir, Calderón expresó su voluntad de ser enterrado con la mayor sencillez. Así se hizo. Se le vistió con el hábito de los franciscanos, fue puesto en un sencillo ataúd y se enterró en la madrileña parroquia de San Salvador.

Pero Madrid crecía, y numerosos edificios, entre ellos la parroquia de San Salvador, tuvieron que ser demolidos para dejar paso a nuevas construcciones. Por tanto, los restos de Calderón fueron trasladados y llevados al convento de las Calatravas. Algún tiempo después se pensó que sería más adecuado que los restos de Calderón reposaran en la capi-

lla del cementerio de San Nicolás.

No acabó aquí el ajeteo. Las cortes constituyentes, en junio de 1869, decidieron que al gran dramaturgo le correspondía estar enterrado en el panteón de hombres ilustres. Y allí le trasladaron el 20 de junio de 1869; pero el proyecto del panteón no llegó a terminarse y, más tarde, quedó anulado definitivamente, por lo que el cuerpo de Pedro Calderón de la Barca fue devuelto otra vez a la capilla de San Nicolás.

Los tan traídos y llevados restos de Calderón aún sufrieron un nuevo traslado, esta vez, procesionalmente, al hospital del Apóstol San Pedro, de Madrid.

Si consideramos que Calderón deseó un entierro sencillo, hemos de pensar que alcanzar la fama y la inmortalidad tuvo para él sus inconvenientes.

J.V. GARCIA

### AMBIENTE JOVEN



**STOP JAZZ PUB**  
Valdepeñas  
Tfno. 321527

**Bar**  
SEBASTIAN

Plaza España  
VALDEPEÑAS

## GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro,  
cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y  
tardes de 8:30 a 9:30 h.

## GESVAL

**JESUS ORTEGA**  
BAUTISTA

Agente Colegiado  
de Seguros 50559

c./Balbuena, 16-Apdo. 127  
Tfno. 322877  
VALDEPEÑAS

### Mesón

**EL TROTES**

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612  
Ard. Estudiantes, 47

**BAR VERACRUZ**

Tapas variadas

Plaza Veracruz  
Tfno: 321152



ueva "LA CARTUJA" FLAMENCO VALDEPEÑAS  
C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión  
**¡VEN A VERNOS!**

## ACAECIMIENTO

### UN DUELO O LA MOZA DEL "MESON DE DON JUAN GIJON"

La puerta medio entornada del mesón invitaba a trajinantes y arrieros a un alto en el camino, a un breve descanso reparador y sabroso. Aquella recia puerta del mesón, que entornaba mantenía en una gustosa penumbra, y su piso de chinarros puntiagudos, recién regados con agua fresca del pozo, y aquel su mostrador de húmedas tablas relucientes, donde se alineaban unas jarras panzudas y azules, toscas y pintorescas, evocadoras del claro y rojizo vino de Valdepeñas, y, finalmente aquella moza que sonreía detrás del mostrador, eran motivos más que suficientes para que arrieros, trajinantes y paisanos suspendieran un tanto sus faenas y penetraran, con el gonzate resaca, brillante y lujuriosa la mirada, en aquel mesón atractivo y cálido, conocido en veinte leguas a la redonda y celebrado por todos sus conocedores, tanto por la frescura y pureza de su delicioso vinillo a lo que, como diría Baltasar Gracián, como por aquella apetecible moza que sonreía detrás del mostrador.

Era fama que el nombre de Lola, que así se llamaba la moza, andaba en muchas de las coplas que los arrieros cantaban para entretener las horas del camino.

La tal moza era garrida y gentil; firme y seguro su pisar, con un ritmo opulento y atractivo. Sus manos finas y nacaradas, como hechas para manejar sedas, y sus dientes como perlas, blancos, brillaban entre los labios encendidos y sangrientos como entre los bordes de una fresca herida.

Descendía, por línea directa de varón, de aquella donosa raza de pícaros, alto y legítimo orgullo nacional, que en sus andanzas dejaron, a través de los anchos campos de ambas Castillas, imperecera y fecunda simiente, lo que quiere decir, que Lola era desenvuelta por naturaleza, de un modo casi inconsciente, inevitable e ingenuo.

Cuando le convenía a sus intereses, era ducha en fingir a maravilla toda suerte de achaques y quebrantos, era maestra en el decir, sin par en las burlas. Tenía un alto sentido de la vida.

Por lo expuesto, era natural que el mesón de D. Juan Gijón, entre otras razones, se viera concurrido día y noche por toda clase de varones, especialmente aquellos que con espíritu donjuanesco esperaban conseguir de Lola favores femeniles, lo que en más de una ocasión dió lugar a incidentes desagradables, en los que frecuentemente se desenvainaba la espada.

En aquel primer cuarto del siglo XVIII los valdepeñeros, que siempre han sido hombres dados a la galantería y al buen vino, gustaban entretener sus ocios visitando los mesones y tabernas donde la presencia femenina era constante, especialmente en el servicio de los mismos, circunstancia que se daba plenamente en el popular mesón de D. Juan Gijón, sito en la calle Ancha, donde siempre era fácil ver una cara bonita, toda vez que en el mismo, aquella hermosa moza llamada Lola, bien detrás del mostrador o sirviendo las jarras de vino sobre las mesas de pino rodeadas de taburetes de la misma madera, alegraba con su presencia a los que en el crudo invierno habían penetrado en el mesón para buscar abrigo de los encendidos leños del hogar, bajo la campana rústica donde se curaban al humo las abultadas mercillas y los bigonacizos chanzos, o a los que en el verano buscaban en aquella penumbra empapa-

da en sudor la frente consuelo a sus ardores estivales y pasionales, mirando de vez en vez los negros ojos y la sonrisa de aquella lozana moza.

La noche del 29 de octubre de 1718 (1), llegó, entre otros, al mesón un hombre joven, apuesto, envuelto en amplia capa, cubierto de airoso chambergó, tizona al cinto, de 25 a 30 años de edad, vecino de Valdepeñas, llamado Alfonso Delgado, dirigiéndose al mostrador, detrás del cual, Lola atendía a otros varios clientes con la diligencia que la caracterizaba, la que no pudo evitar que uno de ellos le dirigiera alguna frase de edad, vecino de Valdepeñas, llamado Mateo Botijas, tocado de parecida indumentaria y armamento, igualmente valdepeñero, y de una edad similar.

Tal vez por que el ofensor estuviera bebido o por considerar a Delgado como entrometido en un asunto que no era de su incumbencia, respondió de mala forma a este, lo

que hizo que se encarzaran en violenta discusión, donde los insultos y los golpes no escasearon, terminando por desafiarse para dirimir sus diferencias a espada fuera del mesón, sin que los allí presentes pudieran hacer nada por evitarlo. Bien es verdad, que la moral de aquel entonces permitía que estos lances llegaran hasta el final, pues algunos de los asistentes fueron testigos y padrinos del duelo.

Acto seguido, los desafiados y sus acompañantes, salieron del mesón y calle abajo se dirigieron al punto donde con ella se cruzaba la Veguilla, y allí, a la luz de la luna, junto a las pasaderas, se batieron a espada, con tal ardor y maestría que, al principio, la veleidosa fortuna no parecía inclinarse a favor de ninguno de ellos, pues cualquier finta era respondida en idéntica manera, entrechocándose los aceros con el ímpetu que les imprimían ambos contendientes. Finalmente, y tras largo rato de lucha, en un resbalón, fué alcanzado Alfonso Delgado, el cual resultó muerto de una estocada de su rival, Mateo Botija.

(1).- Efemerides valdepeñeras. Nº 961  
D. Eusebio Vasco.

RAFAEL HURTADO

## A Marino: Hacedor de Manchas en las Américas

### CUENTO DE ACTUALIDAD

Viajaba nuestro protagonista por las carreteras de La Mancha a bordo de su utilitario. Salpicaba la monotonía del paisaje los molinos de viento, los cuales le hacían recordar el famoso libro de D. Quijote de La Mancha, del cual era un entusiasta lector.

Ensimismado en estos pensamientos vino a ver un cartel donde acertó a leer Valdepeñas. La respuesta al reclamo fué un giro de volante para adentrarse en la ciudad y así poder beber una copa del famoso vino en su ambiente y reparar el cansancio que le había deparado el largo viaje.

Una vez en el centro de la ciudad, lo que sus ojos veían no se ajustaba a lo que allí en la escuela, en su tierna infancia él había aprendido. Valdepeñas pueblo manchego, famoso por sus vinos. No, lo que estaba viendo, lo tenía muy claro; eran los signos característicos del folklore andaluz: jinetes, sevillanas, farolillos, vino fino... Era la España oficial del anterior régimen, la de la bata de cola grande para ocultar los demás folklóres de ésta España nuestra. ¡Luego... estaba claro! Su enciclopedia debía haber tenido una errata de imprenta y, donde decía: pueblo manchego, debió de decir pueblo andaluz, evidentemente.

Por otra parte pensaba. Si me encontrase en Valdepeñas habrían de beber el vino de la tierra y no el vino de Andalucía. ¿Vino de Andalucía? Esta fué la palabra clave que le sacó de su atollador. Si, el recordó que había otro Valdepeñas en Andalucía y, se atrevió a afirmar que era en Jaén. Si, ya estaba. El había llegado hasta Jaén, pero...¿y de los molinos de viento vistos en la carretera? Si... quizás, ¡claro está! el cansancio del viaje, el calor... ¿oh no? ¿Todo iba a ser producto de un encantamiento cómo le acontecía a D. Quijote y lo que él había creído molinos de viento no eran sino...? Dios sabe..., cualquier cosa.

En este mar de confusiones andaba nuestro hombre y decidido a evadirse de éste enrollo se entregó a ver el espectáculo que la calle le deparaba, a lo que ciertamente estuvo gustoso de ver la majeza de los caballos y el dominio de los jinetes. No obstante observó en las mozas que vestían los trajes de andaluza, unos rasgos que ciertamente no eran los que la pequeña pantalla le tenían acostumbrado e igualmente en los mozos, que para su entender, eran más chaparretes que los de las clásicas estampas. Luego tuvo ocasión de oírlos platicar y también en este menester encontró gran diferencia con el acento propiamente andaluz que había

oído en algunas películas. Pensó que quizás eso del acento era cosa de lo anteriormente dicho, pues bien, se sabe que exageran para darle más tono. Por otra parte no había porque tener dudas. Ahí estaban los farolillos, los vestidos de andaluza, los jinetes, el vino fino y esos cantes y bailes propios de Andalucía por doquier; por cierto, algunos de ellos de su agrado, como tantos de otras regiones menos conocidos por la España oficial de antes.

Resuelto a descansar de su agotadora jornada, tomó aposento esperanzado en que un sueño conciliador le despertase con más clarividencia para resolver aquellas dudas que le habían asaltado durante su estancia en aquella ciudad.

Despertose ciertamente aliviado y decidido a tomar camino, para lo cual, previamente pasó por el menester de pagar la estancia, a lo que el encargado de estos quehaceres entregó un escrito, detallando el precio cómo es costumbre.

Tuvo a bien leer con detenimiento el mencionado escrito y reparó que el hotel donde había pernoctado estaba en Valdepeñas, pero no de Jaén como su estendimiento le decía, sino de Ciudad Real según rezaba en la factura.

Tornose otra vez el cerebro al estado del día anterior y era tal el enrolló que había en su cabeza que pensó que la cama no le había reparado como él deseaba. No obstante, él lo había visto: los trajes de sevillana, los caballos, los farolillos, el vino fino, el cante andaluz... Si, todo esto era determinante.

Advirtió después en la factura -que con gran detenimiento releyó varias veces-, que en el día en que vivía era el 1 de junio y recordó que la víspera anterior debía de haber sido la fiesta de Castilla-La Mancha, lo cual él había leído en algún periódico y este punto le vino a dar mayor razón en su fundamento después de haber reparado en que nada tenía que ver la seguidilla

manchega, la jota y demás coplas y bailes, con las que él había oído y visto, por lo que se afirmó en que no podía ser la ciudad del vino.

Resuelto a abandonar aquella ciudad, que le había deparado tantos trastornos a su cerebro y resultó a no contar a nadie la aventura vivida, por miedo a que no le considerasen cuerdo. Arrancó su utilitario, cual veloz corcel y, metiendo las velocidades, -cuán presto pudo- hasta llegar a la cuarta que eran todas las que tenía, tomó raudo camino sin volver la vista atrás.

AURELIO GARCIA DEL VELLO

<b>CA FALI</b>	
Edición Manual	DIRECTOR CANFALI S.L. DIRECTOR Encarnación Bañuls
DEPARTAMENTOS	
1. ALMACÉN	Ortuno, 8
Edif. A	79- puerta
Tel.	851823
2. ADMINISTRACIÓN	
Plaza	Montanella, 4
	2-48
Tel.	780703
3. CANTABILIA	
Pintor	Trasot, 65-2º
Tel.	303898
4. ALMACÉN DE VINO	
Plaza	Juana, 3
	1º izquierda
Tel.	542530
5. VENTAS	
C/. S.	Junio, 40
Plant.	puerta A
Tel.	21958
6. ADMINISTRACIÓN	
Partid.	Torres, s/n
Tel.	92795
7. VENTAS	
Vil.	YOSA
	(ante)
8. DEPARTAMENTO LEGAL	
Año	1971
II EPC	AÑO XIII
CANFALI es una sociedad solidaria que pretende dar a conocer los artículos de su catálogo de un modo claro y oportuno. La opinión de nuestros clientes siempre quedará reflejada en nuestras publicaciones.	
DEPARTAMENTO LEGAL	
Año	1971
II EPC	AÑO XIII
CANFALI es una sociedad solidaria que pretende dar a conocer los artículos de su catálogo de un modo claro y oportuno. La opinión de nuestros clientes siempre quedará reflejada en nuestras publicaciones.	
DEPARTAMENTO LEGAL	
Año	1971
II EPC	AÑO XIII

Sorteo del Oro de la Cruz Roja

**¡¿QUIÉNES TIENES?**

D. Eusebio Vasco.

**SOGAVI**

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de Cristalería Española, S. A.

División Aislamientos

Polígono Industrial, Parcela 53 (Avda. del Vino) Valdepeñas