

**Maria Isabel Mijares desmiente rotundamente la ampliación del consejo regulador de la denominación de origen Valdepeñas**

Con el desmentido categórico y rotundo de la presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, María Isabel Mijares García Pelayo, se ponía fin a una serie de rumores que habían venido circulando por Valdepeñas durante los últimos días de la semana pasada y primeros de ésta referentes a una posible ampliación del área de influencia de nuestro Consejo Regulador.

"No es cierto que hay un acuerdo previo de ampliación por parte de los miembros del Consejo", con estas palabras María Isabel Mijares despejaba todas las dudas que se había planteado ante la noticia de la ampliación de la Denominación de Origen Valdepeñas.

Con un tono bastante irritado, la Sr. Mijares continuó diciendo, "lo único que hubo el jueves pasado fue una reunión, del Consejo con la Mesa de Seguimiento, en la que fijamos la fecha para una posterior reunión en la que estudiaremos las normas de campaña para este año, ya que todos los años hemos esperado hasta última hora y casi siempre nos ha pillado el toro".

Según la presidenta del Consejo, de lo único que se habló y que ha podido motivar todas estas conjeturas ha sido de las medidas que habrá que tomar para nuestra adaptación a la Comunidad Económica Europea, "alguien mencionó algunas de las posibilidades que tenemos para adaptar nuestra producción al mercado europeo, y entre ellas cabe destacar el cambio de plantas para mejorar la edad de nuestro viñedo, rejuvenecerlas o ampliar la zona, pero todo esto no son más que conjeturas, no hay nada en firme".

**456 MILLONES DE PESETAS DE PRESUPUESTO ORDINARIO Y 203 PARA EL PRESUPUESTO DE INVERSIONES GASTARA EL AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS EN 1985**

Los presupuestos municipales para el año 1985 fueron aprobados en la sesión extraordinaria que se desarrolló el pasado jueves en el salón de sesiones del Ayuntamiento a partir de las siete de la tarde, con el voto mayoritario del Grupo Popular y la abstención del Grupo Socialista, que ya había manifestado su postura con anterioridad en un programa informativo de Radio Sol.

Después de la lectura del acta de la sesión anterior por parte del secretario, el interventor del ayuntamiento dió lectura a los capítulos de ingresos y gastos que constituyen el presupuesto ordinario del año 1985.

El capítulo de ingresos está constituido por las siguientes partidas.

Impuestos directos	103.000.000
Impuestos indirectos	25.900.000
Tasas y otros ingresos	181.900.000
Transferencias corrientes	140.000.000
Ingresos patrimoniales	4.118.000
Enajenación de inversiones reales	5.000
Reintegro de los anticipos que se conceden a funcionarios	1.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>456.000.000</b>

El capítulo de gastos de estos 456 millones de pesetas se reparten en las siguientes partidas:

Remuneración personal	215.500.000
Compra de bienes corrientes y de servicios	182.683.000
Intereses	34.900.000
Transferencias corrientes	9.824.000
Concesión de posibles anticipos	1.000.000
Variación del pasivo financiero	12.000.000
	<b>456.000.000</b>

(Pasa a la pag. 3)

Declaraciones de José María Barreda, consejero de Cultura  
**"NO ANIMA A LA CONSEJERIA DE CULTURA EL PRIMAR POR EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES A UNOS MUNICIPIOS SOBRE OTROS"**



El director general de Cultura y el Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades.

**El domingo por la tarde UN PEQUEÑO SEISMO HIZO TEMBLAR LOS EDIFICIOS ALTOS DE VALDEPEÑAS Y GRAN PARTE DE LA ZONA SUR DE LA PENINSULA**

A las ocho horas y cinco minutos de la tarde del domingo los habitantes de los pisos altos de Valdepeñas notaron como sus muebles y lámparas bailaban y se movían sin que nadie ejerciera ninguna fuerza sobre ellos, al igual que los domicilios valdepeñeros, la mayoría de los andaluces y algunos más de Ciudad Real y Albacete sintieron los efectos de un terremoto de magnitud cinco con uno. El terremoto afectó al suroeste de la placa continental del viejo continente.

La placa continental africana se separa año tras año de la placa continental asiática, es-

ta fue la causa de que en la tarde del domingo un movimiento sísmico afectara a nuestra población con una intensidad de dos o tres grados.

Gonzalo Payo Subiza, ingeniero jefe del Instituto Geofísico Central de Toledo, dijo a este semanario que podían producirse movimientos de menor escala en los próximos días debidos al asentamiento de la falla que ha producido este seísmo. El terremoto no ha producido daños apreciables en ninguna zona de las afectadas, pero para los científicos geofísicos es un importante dato para el estudio de estos fenómenos.



**CAJA RURAL DE CIUDAD REAL**

**AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO  
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES**

*¡lo nuestro!*

Comarca  
**VARIOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA SE INTERESAN POR LA INFORMATIZACION DE SUS AYUNTAMIENTOS**

Comarca  
Frente a las heladas  
**LAS ENTIDADES ASEGURADORAS PREVEN UN DESEMBOLSO DE 800 MILLONES EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL**

Desde el día 27 de mayo y hasta el día 5 de junio, se celebran en Valdepeñas las VII Jornadas de Teatro Escolar

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

### HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NUMERO	PROCEDENCIA	DESTINO	LLEGA	PARA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'32	2	1'34
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	5	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	1	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	5	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	3	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	5	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5	5'54
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	1	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	1	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	1	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	1	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	1	10'26
SEMI-D.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	2	10'29
TALGO	114	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	1	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	1	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	1	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'07	1	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	1	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	1	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	1	15'17
SEMI-D.	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	1	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	1	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	1	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	1	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	1	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'33	1	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	1	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	1	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	1	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	1	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

### HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a Habadoz)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a Habadoz)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SELES	18'30
"	TORRENUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SELES	11'10

## GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar  
**MESON DEL TORO**  
Especialidades en jamón serrano y raciones variadas  
VINOS DE VALDEPEÑAS

**BOCADI**  
Desayunos y bocadillos  
Surtido a precios increíbles  
C/ Cristo, 6  
VALDEPEÑAS

**ValPas**  
Píñeros de Valdepeñas, S.A.  
Bolsas de todos los tamaños y formatos  
Carretera de La Solana, s/n  
Teléfono: 321607  
VALDEPEÑAS (C. Real)

Papelería  
Buensuceso  
**LA BOUTIQUE DEL NIÑO**  
Regalos-comunión

**Peluquería UNISEX ENCARNÁ**  
C/ Veracruz, 11  
Valdepeñas  
Tfn: 323535

Discotecas  
**LA CUEVA**  
en  
Ciudad Real y Valdepeñas

Disco Bar  
**EL MECANO**  
Cervantes, 8  
VALDEPEÑAS

**MANUEL MIGUEL MATEOS**  
Construcciones y mejora de su vivienda  
Travesía Seis de Junio, 14  
Tlf: 321093 - Valdepeñas

**VISITE LA CASA DE CULTURA**

Centro de reconocimiento de  
**CONDUCTORES**

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40, 3º D. (Edificio París)

Horario.- de 4 a 8 tarde VALDEPEÑAS

**CAÑAS Y BARROS**  
Muebles de mimbre y bambú en  
calle Dolores, 21  
Tfno: 320375  
Valdepeñas

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE VALDEPEÑAS



## FARMACIAS

Día 30.- Andrea Gómez Caminero. C/ Seis de Junio, 55 - Tlf: 322795  
Día 31.- Gabriel Menchén. C/ José Antonio, 23 - Tlf: 321630  
Día 1.- Josefa Blanco. Sta. Mª. Avda. Estudiantes s/n.  
Día 2.- Antonio Giménez Cacho. C/ Seis de Junio, 20 - Tlf: 321615  
Día 3.- Vicente Palacios. C/ José Antonio, 18 - Tlf: 321731  
Día 4.- Jesús de la Rubia. C/ Buensuceso, 28 - Tlf: 323838.  
Día 5.- Alfonso Sta. Mª. C/ Real, 22 - Tlf: 321870  
Día 6.- Juan Manuel Ruiz. C/ Cristo, 1 - Tlf: 321925

## TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04  
Casa de Socorro.- 321657  
Ambulatorio, S. Social.- 321554  
Policia Nacional.- 320469  
Policia Municipal.- 322804  
Guardia Civil.- 321803  
Destacamento de Trafico.- 320851  
Servicio de Aguas.- 322714  
Electricidad.- 322300  
RENFE.- 323450  
Estacion de Autobuses.- 322866  
Correos.- 322596  
Juzgado Municipal.- 321970  
Juzgado de Primera Instancia.- 321765  
Taxis (Pza. España).- 320376  
Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377  
Radio Sol.- 322554  
Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

## Se aprobaron los presupuestos municipales con el voto negativo del Grupo Socialista

### 456 MILLONES DE PESETAS DE PRESUPUESTO ORDINARIO Y 203 PARA EL PRESUPUESTO DE INVERSIONES, GASTARA EL AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS EN 1985

Una vez leídas las cifras que conforman el presupuesto ordinario del Ayuntamiento para el año 1985, se estableció un pequeño debate por parte de los dos grupos mayoritarios, ya que el concejal independiente Antonio Ruiz López de Lerma considera que ya se había dicho lo suficiente en las reuniones de la Comisión de Hacienda que trabajo en la confección de estos presupuestos.

Esteban López Vega, alcalde presidente de la Corporación Municipal estableció en diez minutos el tiempo de intervención de los portavoces de los dos grupos municipales con el fin de evitar una larga duración del debate.

Julián González Merlo, portavoz del Grupo Popular comenzó la ronda de intervenciones, señalando que su grupo iba a proponer la aprobación en bloque de los presupuestos para 1985.

El portavoz del Grupo Popular reconoció que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha vuelto a meter la mano en los bolsillos de sus ciudadanos, pero de una manera discreta y selectiva. Para ello señaló que el aumento en los impuestos municipales durante este pasado año ha sido del 8'83%, "sensiblemente inferior a la tasa de inflación soportado por nuestro país en el mismo periodo de tiempo".

Julián González reiteró a la vez la preocupación del Grupo Popular por los problemas sociales, concretamente por el aumento del paro en Valdepeñas, para el que su grupo ha destinado este año la cifra de 21.000.000 de pesetas, cuatro más que el año pasado.

Para finalizar, y con contestación a las declaraciones que el portavoz del grupo socialista había efectuado por la mañana a Radio Sol en las que criticaba el excesivo endeudamiento a que podría llegar el Ayuntamiento de Valdepeñas en un futuro inmediato, Julián González Merlo aseguró al



Aspecto exterior del nuevo parque de bomberos



Aspecto interior del nuevo parque de bomberos

pleno coporativo que la carga financiera que tendrá que soportar este ayuntamiento durante el presente año será similar a la del año pasado, cifrandose la misma en un 10,25% del total del presupuesto ordinario.

Por su parte Sandalio Bravo como portavoz del grupo socialista, comenzó su alocución señalando que cualquier debate en el Pleno del Ayuntamiento es importante, "porque

el grupo socialista no viene al Ayuntamiento con ideas preconcebidas".

En lo que respecta al capítulo de ingresos, el portavoz socialista dijo que "poco o nada se puede decir en estos momentos, después de lo acordado en el pleno que discutió estos asuntos en septiembre del año pasado". Sandalio Bravo reflejó la preocupación de su grupo en el sentido de que los impuestos municipales no subieran por el índice del IPC (Índice de Precios de Consumo).

En el capítulo de gastos el grupo socialista mostró ciertas objeciones en la confección de los mismos, "tengo que reconocer que el presupuesto de gastos es el mejor que podeis hacer por vuestra forma de gobierno, pero no creo que sea el mejor para Valdepeñas".

Durante su intervención Sandalio Bravo reflejó la preocupación de su grupo ante lo que ellos consideran un incremento excesivo en los gastos del ayuntamiento, "hay que controlar los gastos, creemos que falta un seguimiento serio de los gastos". Para finalizar el portavoz del grupo socialista enumeró una serie de problemas que el Grupo Popular no había tenido en cuenta a la hora de redactar los presupuestos, como el olvido de la depuradora, el reducido capítulo que se había otorgado a los servicios sociales y a la cultura.

Esteban López Vega puso punto final al debate de los presupuestos ordinarios, coincidiendo con el portavoz del grupo socialista en que lo ideal sería un control exhaustivo de los gastos, aunque "tenemos el

gran problema de no contar con los medios suficientes".

También el presidente de la Corporación disculpó el aumento del coste de algunos proyectos, por el desfase presupuestario que se había producido en el espacio de tiempo comprendido entre la confección del proyecto y su posterior culminación.

El presupuesto ordinario fue aprobado por 13 votos a favor, Grupo Popular y Antonio Ruiz López de Lerma y siete abstenciones del grupo socialista.

#### PRESUPUESTO DE INVERSIONES

Una vez aprobado el presupuesto ordinario, el interventor dió lectura a los proyectos que constituyen el presupuesto de inversiones del Ayuntamiento de Valdepeñas durante el año 1985. El montante total de este presupuesto asciende a 198.834.740 a los que hay que sumar 4.672.000 pesetas de remanente del año anterior, con lo que se obtiene la cifra global de 203.262.140 (en cuadro adjunto publicamos los distintos proyectos y los importes de los mismos que constituyen el presupuesto de inversiones del año 1985).

Al igual que en anterior debate el presidente de la Corporación marcó un tiempo máximo de intervención para los portavoces de los grupos municipales, que esta vez fue de cinco minutos.

Julián González Merlo volvió a intervenir en nombre del Grupo Popular, al igual que en su anterior intervención reflejó la intención de su grupo de pedir la aprobación global del presupuesto de inversiones, señalando al mismo tiempo que hubiera preferido el debate conjunto de las dos partidas presupuestarias. A continuación Julián González reseñó las partidas más importantes que albergaban estos presupuestos.

Antonio Ruiz López de Lerma, concejala independiente explicó su intención de voto diciendo; "hay proyectos que no se deberían de haber empezado, mi obligación es no dar vía libre a estos presupuestos de inversiones, sobre todo por la situación social en la que estamos viviendo".

Sandalio Bravo se mostró a favor de gran parte de los proyectos presentados por el Grupo Popular, aunque discrepó en alguna en particular, "la mayoría de las obras se han aprobado por unanimidad, estamos de acuerdo en gran parte de las inversiones, pero quiero referirme a las inversiones que no tienen acuerdo plenario, como son las facturas pendientes por el polideportivo cubierto, no podemos estar de acuerdo con la ampliación del presupuesto de una obra de la que en un principio nos oponíamos".

Esteban López Vega volvió a cerrar este debate, que se aprobó con los doce votos del Grupo Popular y ocho abstenciones.

A partir de este momento el pleno se agilizó y los puntos que constituían esta sesión plenaria fueron pasando uno tras otro sin grandes intervenciones por ninguna de las dos

partes, quizá esto se debiera a la proximidad de la hora de comienzo del partido que enfrentó al Valdepeñas y al Valladolid a las nueve de la noche.

El tercer punto trató de la adjudicación del bar del Polideportivo Cubierto, a la que

no se habían presentado licitadores, el pleno acordó facultar a la comisión permanente para señalar los mínimos de adquisición y la adjudicación.

A continuación se aprobaron los estatutos de la Mancomunidad Voluntaria de Servicios de Municipios de la Cuenca del Rio Jabalón. En lo referente a personal se dió lectura al resultado de la oposición convocada por el Ayuntamiento para ocupar dos plazas de jardinero en propiedad y que ha correspondido a Miguel Fernández Delgado y Sebastián Romero García, asimismo la concejala de Parques y Jardines presentó una moción en la que pedía se creara otra plaza debido al gran trabajo que se ha generado últimamente en esta actividad, el pleno acordó crear esta plaza e incluirla en la próxima remodelación de presupuestos.

El punto sexto referente al pósito agrícola tuvo que ser aplazado debido a que no se efectuó la reunión preliminar de la comisión del pósito por la no asistencia de los integrantes de la misma.

Del resto de puntos que constituía este pleno extraordinario hay que destacar el relativo al proyecto de obras. Antes de dar lectura a los nuevos proyectos que el Ayuntamiento enviará al Instituto Nacional de Empleo, Esteban López Vega informó al pleno de las subvenciones que el INEM había otorgado a Valdepeñas recientemente cifradas en dieciséis millones seiscientas mil pesetas.

A continuación el presidente de la Corporación señaló al pleno que el motivo de enviar tantos proyectos al Instituto Nacional de Empleo estriba en tener en las oficinas de ese instituto el máximo de proyectos, "pues ellos posteriormente se encargan de cribarlos, por eso cuantos más proyectos tengan en sus manos más posibilidades de conseguir subvenciones tendremos".

En la discusión de este punto volvieron a sonar las mismas palabras que en el anterior pleno, cuando se abordó el tema de los proyectos de obras, el grupo socialista volvió a mostrar su inquietud por el endeudamiento al que puede llegar el Ayuntamiento realizando tantas obras, además Sandalio Bravo, consideró que sería necesario establecer una prioridad en el envío de estos proyectos, considerando en primer lugar aquellos proyectos que necesitan la mayor cantidad de mano de obra.

El envío de estos proyectos al INEM fue aprobado por trece votos a favor, los del Grupo Popular y el del concejal independiente Antonio Ruiz López de Lerma siete abstenciones del grupo socialista.

(Pasa a la página 4)

**"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"**

**Taller de Servicio**

Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última tuerca. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



**MOSA - Valdepeñas**

su concesionario PEUGEOT TALBOT



## LOS PROYECTOS ENVIADOS AL INEM SON LOS SIGUIENTES

-Viene de la pag.5.

-Alcantarillado calle de la Luz	1.010.250
-Conexión del depósito de cola con la red de abastecimiento calle de la Mina	3.709.769
-Acerado y capa de slurry calle Maestro Ibáñez	945.515
-Remodelación de la Avda. de los Estudiantes	4.405.113
-Acerado y contrabordillo de la salida del Peral	3.457.600
-Acerado calle Mesta	1.654.295
-Pavimentación y bordillo de las calles del Recinto Ferial	815.174
-Acerado y capa de slurry C/ Empedrada	1.031.394
-Abastecimiento de agua potable Polígono Industrial	11.392.253
-Pavimentación y acerado en la calle General Sanjurjo	997.535
-Repavimentación tramo final calle Bataneros	1.358.644
-Acerado de la calle Princesa	563.134

El resto de puntos que entraron en este Pleo Extraordinario trataron de los siguientes temas: ratificación de acuerdos de la comisión permanente, reclasificación de cinco calles y trabajos preliminares de renovación del padrón municipal.

PEDRO PINTADO

## RELACION DE GASTOS DEL PRESUPUESTOS DE INVERSIONES 1985

Paso elevado por línea férrea. 3ª parte aportación a RENFE	3.593.414
Redacción Plan reforma interior Avda. 1º Julio	4.332.210
Calle Juan Alcaide, transformación en peatonal	4.768.108
Construcción Parque al final calle Seis de Junio, en colaboración con el INEM, aportación municipal	3.607.642
Pavimentación once calles en colaboración con el INEM; aportación municipal	7.334.886
Acondicionamiento de "El peral" en colaboración con el INEM, aportación municipal	4.598.97
Urbanización Polígono 21 y Sector (7) (viales) en colaboración con el INEM. Aportación municipal	8.921.266
Pavimentación calle de Balbuela (plaza a Seis de Junio)	814.959
Pavimentación calle Cárcel Vieja	729.200
Reforma Campo de Los Llanos en colaboración con el INEM. Aportación municipal	3.323.119
Pistas para bicicletas. En colaboración con el INEM. Aportación Municipal	4.242.074
Polideportivo cubierto. Obras complementarias	4.463.448
Permuta en calle Prim para ampliación colegio Luis Palacios. Indemnización a los hermanos Zapata	500.000
Ampliación Colegio Luis Palacios en colaboración con el INEM. Aportación municipal	4.890.345
Polígono Industrial. Aportación a la 2ª fase	12.357.000
Nueva estación enológica. Obras complementarias	2.047.958
Reinstalación de la báscula municipal	1.167.185
Polígono industrial. Llevada a la red de aguas	11.392.253
Instalación calefacción en la Casa Consistorial	1.801.809
Adquisición vehículo a Domingo Marín Parrilla	672.500
Adaptación escenario en Auditorium del Parque en colaboración con el INEM. Aportación municipal	1.670.168
Nuevo Parque de Bomberos en colaboración con el INEM. Aportación municipal	6.646.314
Adquisición inmueble al Patronato E, Maroto, situado en la calle Sebastián Bermejo con vuelta a José R. Osorio, con destino a Museos (entrada a pagar en 1985)	4.000.000
Restauración del edificio nterior para adaptación a Museo, en colaboración con el INEM. Aportación Municipal	5.925.804
Aportación municipal a la conducción de aguas desde el río Fresnedas, e indemnización por ocupación terrenos	93.834.141
Adquisición vehículo para la Policía Municipal	1.200.000

INEM NUESTRO QUE ESTÁS EN LAS NUBES SANTIFICADO SEA TU NOMBRE VENGAN AQUÍ TUS DINEROS



EL PARO NUESTRO DE CADA DÍA PÁLIALO HOY Y PERDONA NUESTRAS DEUDAS ASÍ COMO NOSOTROS PERDONAMOS A NUESTROS DEUDORES.



Y NO NOS DEJES CAER EN MANOS DE LA OPOSICIÓN AMÉN.



## Juvedidac 85 se vera aplazada hasta diciembre de este año

Juvedidac 85, 1ª Semana de la Juventud y la Didáctica, prevista para su realización durante los días 17 y 23 de junio, se verá pospuesta hasta el mes de diciembre en busca de subvenciones más cuantiosas.

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha otorgaba una ayuda de 80.000 pesetas, a todas luces insuficiente si tenemos en cuenta que sólo en gasto de electricidad se suelen pagar de trescientas a trescientas cincuenta mil pesetas.

Mal, muy mal ha sentado en IFEVA este nuevo renazo comunitario a sus iniciativas.

Carlos Salvador Pérez Bustos, director gerente de la Institución Ferial de Valdepeñas, nos manifestaba lo siguiente sobre este espinoso y desagradable tema:

"JUVEDIDAC 85 creo que se va a realizar, para evitar su desaparición la hemos aplazado hasta diciembre. La causa de este aplazamiento es la escasa cantidad de dinero que la Junta de Comunidades nos otorgaba.

Dentro del segundo semestre de año volveremos a llamar en busca de unas ayudas acordadas con la importancia de esta semana, la cual creemos puede ser muy interesante e instructiva.

Las fechas para su realización pueden oscilar entre el 22 ó 23 de diciembre hasta el 29 de este mismo mes, cerrando el día 24 por obvias razones".

-¿Y el horario?

"La idea que se tiene, es abrir de 10 a 2 y de 4 a 8"

-¿Quiénes expondrían en esta semana?

"Centros de enseñanza, asociaciones juveniles, casas de discos y todas las empresas que de una forma u otra se relacionan con el mundo de los jóvenes".

Esta idea nos parece muy hermosa y no creo que fuera bueno el que todos los esfuerzos que se están realizando se quedaran en los archivos de las ideas incumplidas por falta de ayudas económicas.

Todos debemos concienciarnos de la importancia que esta muestra puede traer para los jóvenes castellano-manchegos en general y para los valdepeñeros en particular, máxime cuando 1985 está declarado oficialmente Año Internacional de la Juventud.

JOSE VICENTE GARCIA

Hacesocios de



Cruz Roja



Único. Nueva. "La CARTUJA"  
**FLAMENCO**  
 VALDEPEÑAS  
 C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión  
**¡VEN A VERNOS!**

Desde el día 27 de mayo y hasta el día 5 de junio, se celebran en Valdepeñas las VII Jornadas de Teatro Escolar



El pasado lunes dieron cobijo, en el Teatro Cine Parque, las VII Jornadas de Teatro Escolar. Al igual que en años anteriores, la organización de estos días corre a cargo del Grupo Artístico Literario "El Trascacho" y en ellos participan todos los colegios locales, contando además este año con la participación del Colegio Público "El Santo" de La Solana como invitado especial.

Estas jornadas tienen un doble motivo: potenciar las actividades culturales en los centros de EGB y ayudar económicamente, en la medida de lo posible, a la "Asociación de Familiares y amigos de deficientes de Valdepeñas"; por lo último, la recaudación que se obtenga el día de la clausura irá destinado en su totalidad a dicha asociación,

siendo el precio de las entradas de 50 ptas. para los chicos/as en edad escolar y de 200 ptas. para los mayores.

En los tres días que llevamos, se han dado toda clase de actos, como: representación de obras de teatro, bailes modernos, fragmentos de zarzuelas, rondallas, coros, etc, y presentando los mismos: día 27, colegio Virgen de La Cabeza, día 28, Colegio Jesús Castillo y día 29, colegio Jesús Baeza.

El programa de actos a desarrollar hasta el día 5 es el siguiente:

#### 3 JUNIO (lunes)

1).- Representación de la obra: "Un misterio, un ladrón, un robo y además... un fantasma". Autores: Miguel A. Trancón y José M<sup>a</sup>. Prieto. Co-

legio: Santísima Trinidad.

2).- Puesta en escena de la obra. "¡¡No nos comprenden!!". Autora: Ana Isabel Sotos Ramos. Colegio: Maestro Juan Alcaide.

3).- Cuento escenificado: "El pollito cósmico". Autora: Gianni Rodari. Colegio: Virgen de la Cabeza.

4).- Rondalla: "Barcarola" y "Carrascosa". Coledio: Luis Palacios.

Presenta: Colegio Lorenzo Medina.

#### 4 JUNIO (martes)

1).- Escenificación de la obra: "El cartero del rey". Autor: R. Tagore. Colegio: San Agustín.

2).- Rondalla: "Granada", "La Traviata", "Malaqueña", "Las cintas de mi capa", "Los nardos". Colegio: Santísima Trinidad.

3).- Rincón poético: "La Fantasía"... Fernando Valencia, del colegio Stma. Trinidad.

"Deseos"... Alfonso Gómez Cózar, del Colegio Luis Palacios.

"¡Perdóname, Juan!"... Pedro López Aguilar, del Colegio Lucero.

"Si yo fuera una piedra"... Mónica García, del colegio Salesianas.

"El mundo y yo"... Consoli del Coso, del Colegio Jesús Baeza.

4).- Cuento escenificado: "Como nació la azulina". Autora: Carola Soler. Colegio Jesús Castillo.

5).- Baile Regional: "El Triángulo", Colegio Lucero.

Presenta: Colegio Luis Palacios.

#### CLAUSURA

#### 5 JUNIO (miércoles)

1).- Puesta en escena del cuento: "Blancanieves y los 7 enanitos". Autores: Hnos. Grim.

Por el grupo infantil y juvenil del Trascacho.

2).- Cuento - canción: "La gallina Marcelina". Colegio Lucero.

3).- Coro: "Popeye", "Adios sol". Colegio Virgen de la Cabeza.

4).- Baile regional: "Seguidillas manchegas". Colegio Maestro Juan Alcaide.

5).- Flautas: "La Tarara". Colegio Luis Palacios.

6).- Monólogo: "La cocinera". Colegio Jesús Baeza.

7).- Musical: "Pichi" (de las Leandras). Colegio Salesianas.

8).- Baile moderno: "Oldy Nait". Colegio Lorenzo Medi-

na.

9).- Acordeón: "El sitio de Zaragoza". Colegio Stma. Trinidad.

10).- Baile regional: "Isa Canaria". Colegio San Agustín.

11).- Número musical: "Eugenia de Montijo". Colegio Jesús Castillo.

Presentan: Colegios Lucero, Santísima Trinidad y Salesianas.

Todos los actos comienzan

a las 20'00 horas, menos el día de la clausura que empezará a las 20'30 horas.

Precios: 50 ptas. menores de edad escolar; 100 pesetas mayores.

Todas las entradas serán sin numerar.

J.V. GARCIA

## Inauguración de las VII jornadas de Teatro Escolar

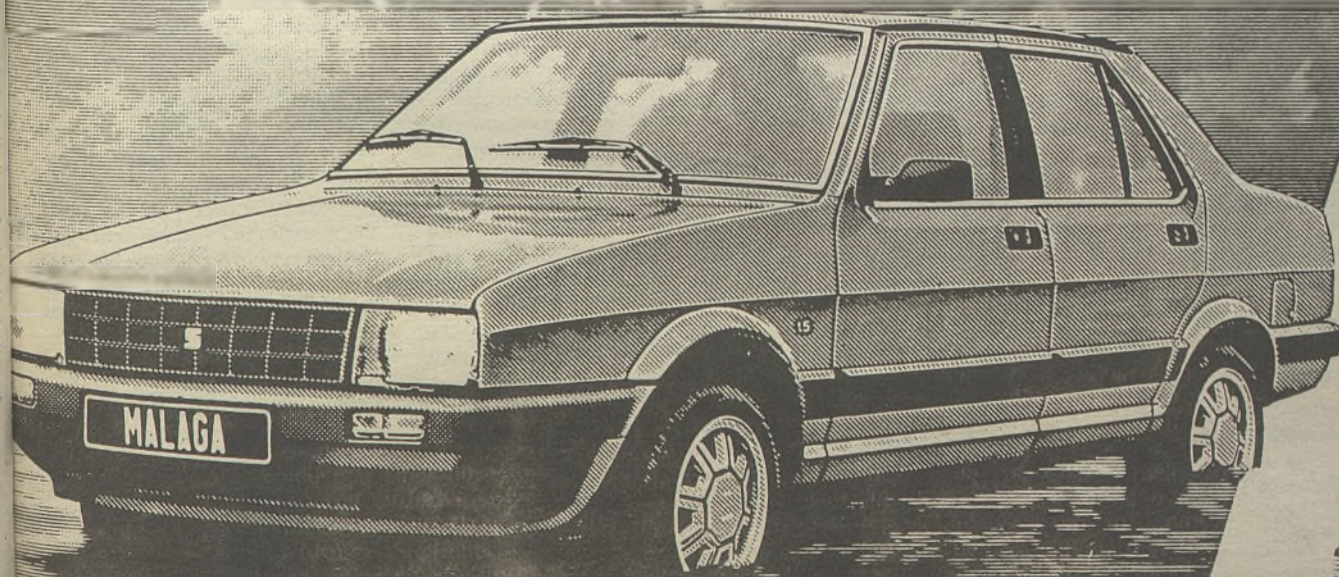


Con un ileno a rebosar, calculando la asistencia en unas 1.300 personas, se inauguraron el pasado lunes día 27 de mayo las VII Jornadas de Teatro Escolar, organizadas por el Grupo Artístico Literario "El Trascacho".

Este año, además de la participación de la práctica totalidad de los centros de EGB locales, se cuenta con la colaboración, como invitado especial, del colegio público "El Santo" de La Solana.

Las jornadas se desarrollan desde el día 27 hasta el 5 de junio y el local escogido es, como en años anteriores, el Teatro Cine Parque.

# SEAT MALAGA HECHO A LO GRANDE

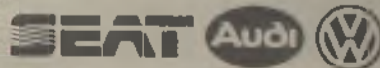


Seat avanza con mas potencia que nunca. Con el nuevo Seat Malaga. Un coche hecho a lo grande. Con un motor revolucionario el System Porsche 85 CV. 1.461 c.c. y 5 velocidades. Capaz de alcanzar una velocidad de 165 Kms/h. Un grande de la potencia con el consumo mas bajo de su categoria. 4.9 l a los 100 Kms. Con 3 anillos de seguridad horizontales y 3 verticales. Un coche preciso, seguro, fiable. Hecho para durar. Seat Malaga. Mas confortable y silencioso. Mas bello en linea. Con una amplitud interior maxima y un maletero de gran capacidad. Con un equipamiento de serie cuidado en todos sus detalles y un acabado perfecto. Seat Malaga es el nuevo gran coche. Un coche hecho a lo grande por Seat.

SEAT MALAGA	1.5 L. GL. GLX.	1.7 LD. GLD.
Potencia	85 CV	55 CV
Velocidad	165 Km/h	145 Km/h
Consumo	4.9 l	4.9 l

1 año de garantía total  
6 años de garantía anticorrosion  
Mas de 1.000 puntos de asistencia tecnica

Desde 748.400 pts. F.F.



Solicite las condiciones especiales de Financiación de FISEAT

**AUTORRESMA, S.A.**  
**VALDEPEÑAS**

DR. ADMIRARLO EN NUESTRA EXPOSICION DE LA C/ TORRECILLAS, 7  
SDE EL PROXIMO SABADO Y DOMINGO QUE ESTAREMOS ABIERTOS



Momento en el que el sacerdote bendice el restaurado local de la funeraria, a su derecha el alcalde de Valdepeñas



Aspecto exterior de la funeraria N.ª S.ª. de Consolación

## Concluyeron las obras de remodelación de la funeraria Nuestra Señora de Consolación

El pasado domingo, la funeraria Nuestra Señora de Consolación brindaba al pueblo de Valdepeñas la terminación de las obras de remodelación que se han venido realizando en su antiguo local.

Las oficinas han quedado totalmente reformadas, ofreciendo una imagen perfecta de actualidad.

Al acto de inauguración asistieron personas y empresas importantes, relacionadas en algún modo con las pompas fúnebres. En el mismo, se procedió a la bendición del local, ofreciéndose después en un bar cercano, un vino de honor a todos los asistentes y donde la Sra. Gil García, dueña de la empresa, en unas breves palabras dió las gracias por su asistencia a todos los presentes, resaltando la gran labor desarrollada por los miembros de su empresa a la hora de ver realizado este proyecto.

J.V. GARCIA



Propietaria de la empresa, M.ª Dolores Gil Garán

## INAUGURACION DEL LOCAL, TOTALMENTE REMODELADO DE LA FUNERARIA "NUESTRA SEÑORA DE CONSOLACION"

El día 25 de mayo, la funeraria Nuestra Señora de Consolación inauguraba oficialmente el local, totalmente remodelado y condicionado a nuestros días, que dicha entidad posee en la Plaza de España de nuestra localidad.

Esta empresa, creada en 1911, siempre ha sabido mantener una línea de profesionalidad que, en sus 74 años de existencia, le han proporcionado una reputación y una seriedad intachables.

La remodelación del local obedece, principalmente, a una necesidad de actualiza-

ción, de atención al público y de un mejor entorno de trabajo.

Su dueña, M.ª Dolores Gil García entiende perfectamente que a un público actual hay que darle unos servicios acorde con nuestros días. "Necesitábamos cambiar, pero nuestros profesionales siguen siendo los mismos ya que son personas absolutamente competentes"

En contra de lo que muchos puedan pensar, estas obras no van a influir para nada en los precios, los costes de la empresa están homologados por

la Asociación de Pompas Fúnebres de Ciudad Real y están considerados como precios por debajo de la media nacional.

Nuestra Señora de la Consolación vela por sus clientes y presta una especial atención al funerario, éste debe reunir una condición humana muy elevada, ya que desempeña una función social importantísima, casi de primera necesidad.

Como pueden comprobar, se vigilan hasta los más mínimos detalles. Gran profesionalidad y unos servicios inmejorables a su más justo precio.

Mesón  
**EL TROTOS**  
COCINA MANCHEGA  
Telfs: 322608 - 322612  
Ard. Estudiantes, 47

**BAR VERACRUZ**  
Tapas variadas

Plaza Veracruz  
Tfno: 321152

**MESON**  
**Bodega**  
Tapas variadas y ambiente selecto

C/ Mártires, 45 - Tfno: 320519  
Valdepeñas

**DISCO-REVES-PUB**  
**Reves**  
**COMIDA**

Torreón de la Capital

Telf. 25 09 09

Ciudad Real

## LOS JOVENES AGRICULTORES DICEN NO A LA POSIBLE AMPLIACION DEL CONSEJO REGULADOR

El centro local de Jóvenes Agricultores de Valdepeñas habiendo tenido conocimiento de que en el Consejo Regulador se ha celebrado una reunión para tratar de la posible ampliación de la zona de producción de la Denominación de Origen Valdepeñas, a la que no ha sido invitada esta organización siendo la más representativa de los agricultores, se ve en la obligación de dar a conocer a los pueblos de Valdepeñas, Moral de Calatrava, Santa Cruz de Mudela, Torrenueva, Alcubillas y San Carlos del Valle, es decir a todos los pueblos de la zona, que es total-

mente improcedente, innecesario y perjudicial para los intereses de los agricultores, elaboradores, cooperativas y para toda la Denominación en general, y por tanto este centro se opondrá energicamente y con todos los medios jurídicos, legales, sindicales y sociales que estime oportuno a una ampliación que pretende hacerse de forma casi clandestina y precipitada e inconveniente para todos los sectores, estando a las puertas del ingreso en la CEE, siendo esta denominación una de las pocas que tiene reconocidas.

**GESVAL**

**JESUS ORTEGA BAUTISTA**

Agente Colegiado de Seguros 50559

c./Balbuena,16-Apdo.127  
Tfno.322877  
VALDEPEÑAS

**FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS**

PLAZA DE ESPAÑA, 8  
TELEFONO 320976

-REPORTAJES DE BODA  
-CARRETES DE AFICIONADO  
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

EN VALDEPEÑAS SE ABRIRÁ

**"COSAS",**

LA TIENDA PARA LA COMPRA DE TUS REGALOS DE ARTESANIA EN CERAMICA, DETALLES Y OTRAS COSAS

C/ Plaza, Veracruz, 1  
Valdepeñas

Tfno: 320918

## Declaraciones de José María Barreda, consejero de Cultura "NO ANIMA A LA CONSEJERIA DE CULTURA EL PRIMAR POR EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES A UNOS MUNICIPIOS SOBRE OTROS"

José María Barreda, consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, explicó a los informadores, tras la exposición de los proyectos de su consejería en cuanto a recitales de música y representaciones teatrales se refiere en el año 1985 que los criterios para seleccionar los municipios donde tengan lugar estos acontecimientos no tienen en absoluto matices políticos, respondiendo a una pregunta en la que se señalaba que la mayoría de los ayuntamientos de Ciudad Real en los que, se van a representar estas obras o a interpretar estos conciertos están regidos por corporaciones socialistas, "haciendo un repaso global por todas, Castilla La Mancha se puede ver que se produce un reparto equilibrado, puedo asegurar que no anima a la consejería el primar por el resultado de las elecciones a unos municipios sobre otros, el derecho de acceder a estas actividades de los ciudadanos está por encima de cualquier otra circunstancia".

A continuación José María Barreda dijo que su Consejería procurará que en los próximos ciclos haya representaciones en Valdepeñas, tras habersele preguntado por qué no había habido hasta ahora ninguna actividad cultural patrocinada por la Junta de Comunidades en nuestra localidad.

También este semanario se interesó por el traslado de fechas de JUVEDIDAC, primera semana de la Juventud y la Didáctica, que iba a tener lu-

gar en Valdepeñas el próximo mes de junio, y que por no haber alcanzado la subvención suficiente de la Junta se ha aplazado hasta diciembre de este mismo año, "hemos recibido solicitud de ayudas por un valor que excede en el triple a la cuantía de la que disponemos, de forma que necesariamente hay que repartir lo que se tiene, no tenemos la máquina de hacer dinero, en este primer trimestre hemos concedido a la provincia de Ciudad Real cinco millones y medio para actividades culturales, otros cinco para asociaciones juveniles y otros tanto para deporte, lógicamente las aspiraciones de los municipios siempre son grandes pero hay que estirar esas subvenciones y tenemos diversas posibilidades, una hacer cinco concesiones de un millón de pesetas cada una y otra de dividir cinco millones de pesetas por mucho y entonces tocan a poco".

Para finalizar, preguntamos al consejero de Cultura si tiene pensado su Consejería aumentar la dotación del premio a la exposición nacional de artes plásticas de Valdepeñas.

"En estos momentos, y ante la petición del alcalde de aumentarlo, estamos estudiando si nos resulta posible hacerlo, en cualquier caso, mantendremos la del año pasado y es probable, aunque no estoy en condiciones de asegurarlo, que se vea aumentado.

PEDRO PINTADO



Entre otras, se cuenta la actuación de la orquesta sinfónica del Estado de la URSS

## JOSE MARIA BARREDA PRESENTO EL PROGRAMA CULTURAL DE LA JUNTA PARA EL VERANO Y OTOÑO DEL 1985

El consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, José María Barreda, convocó el pasado viernes una rueda de prensa que se celebró en el Parador Nacional de Turismo de Almagro en la que adelantó las actividades culturales que su gabinete tiene planeadas para lo que resta de 1985.

Al consejero de Cultura acompañaban el director general de su departamento, Antonio Navarro López y el delegado en la provincia de la Consejería, José Tomás Cano de Mateo, así mismo acompañó a las autoridades autonómicas el alcalde de Almagro, Bibiano Ramírez Aldavero.

José María Barreda Fontes presentó en primer lugar el ciclo de representaciones de la obra, "Los milagros de Nuestra Señora" de Gonzalo de Berceo a cargo de la compañía teatral "Corral del Principe", "esta obra se va a representar en Castilla-La Mancha en treinta y cinco municipios, se inició el siete de mayo y concluirá el 26 de junio en Cuenca". Además de este ciclo el consejero de Cultura presentó a los medios de comunicación, presentes en la rueda de prensa, el ciclo de conciertos que ya se han iniciado en otras provincias y que los próximos días 2, 7 y 9 de junio tendrán lugar en Manzanares, Alcázar de San Juan e Infantes.

El consejero de Cultura resaltó el esfuerzo de programación, "para que se pueda conocer con mucha antelación qué actividad cultural vamos a desarrollar, cuándo, dónde, entre otras cosas para facilitar la coordinación con otras instituciones y con las corporaciones locales".

### REPRESENTACIONES TEATRALES

El consejero de Cultura adelantó una serie de representaciones teatrales de muy diferente carácter que tendrán lugar en nuestra región durante los próximos meses, a este ciclo va a seguir otro, también en treinta y cinco municipios

de la región, desde el 25 de junio hasta el 30 de julio, de la obra de Federico García Lorca -Mariana Pineda-, que está interpretada por la compañía Retablo con actores y actrices tan importantes como Carmen de la Maza y Manuel Torremoncha. Inmediatamente después en los meses de julio y agosto vamos a hacer una experiencia que nos interesa, especialmente se trata de 80 representaciones en 80 municipios de la región que van a llevar a cabo diez grupos de Castilla La Mancha, dos grupos por cada provincia, los de la Ciudad Real serán Lazarillo y Arlequín".

Esta será la actividad teatral que ocupará los meses de junio, julio y agosto en gran parte de los rincones de nuestra región. Para otoño, según el consejero de Educación y Cultura hay más actividades teatrales preparadas por la Junta, "en los meses de octubre y noviembre se va a celebrar una muestra de teatro moderno español en veinticinco municipios con setenta representaciones. Esta muestra abarca una visión suficientemente genérica y ajustada de lo que es el panorama del teatro moderno y se compone de cinco obras: de Valle Inclán, la Enamorada del Rey, de Miguel Miura, Tres Sombreros de Copa, de Jardiel Poncela, Cuatro Corazones con freno y marcha atrás, de Buero Vallejo, El Tragaluz y de Antonio Gala, noviembre y un poco de hierba".

También José María Barreda se refirió al festival internacional de teatro clásico de Almagro, "estando en Almagro es obligado hacer una alusión al festival internacional de teatro clásico que se celebrará en el mes de septiembre. Con toda esta programación el calendario de teatro en Castilla La Mancha queda muy completo".

### MUSICA

En este apartado el consejero de Cultura comenzó refiriéndose al ciclo que la Orquesta Sinfónica de Madrid ya ha comenzado por otras provincias, "la primera de las actividades musicales es este ciclo de diez conciertos que se está interpretando por nuestra región a cargo de la Orquesta Sinfónica de Madrid dirigida por Jorge Rubio, compuesta por 80 músicos, en la provincia de Ciudad Real actuarán en Manzanares, Alcázar de San Juan e Infantes".

En el concierto que esta orquesta interpretará en Infantes, se realizará una expe-

riencia comarcal de la que la Junta espera obtener grandes resultados, "este concierto se va a interpretar en la Plaza, al aire libre, y vamos a facilitar el acceso al mismo a todo aquel de la comarca que quiera asistir".

A este ciclo que se desarrollará desde el 17 de mayo hasta el once de junio, seguirán otro del 4 al 10 de julio en las cinco capitales de provincia en las que se interpretará la novena sinfonía de Bethoven a cargo de la Masa Coral de Bilbao y la Orquesta Sinfónica de Madrid, "le seguirá un ciclo a cargo del grupo Euridice en veinte municipios de la región con una programación de ópera y zarzuela, estas representaciones se celebrarán en los meses de julio y agosto".

Durante agostos y septiembre en las cinco capitales de provincia actuará el ballet clásico nacional. Para finalizar este ciclo de recitales en el mes de octubre del 15 al 20 Castilla La Mancha contará con una de las mejores orquestas sinfónicas del mundo, "esto es algo importante y lo quiero subrayar especialmente, en Castilla La Mancha vamos a tener la oportunidad de ver un espectáculo excepcional, la Orquesta Sinfónica del Estado de la URSS. De los quince conciertos que tiene pensado dar en España, cinco serán en nuestra región, concretamente en las cinco capitales.

Aparte de estos ciclos de teatro y música, el consejero se refirió a otra serie de actividades culturales que se desarrollarán en la región durante los próximos meses, "diversos ciclos de cine que se van a organizar en treinta municipios, también y al mismo tiempo se van a pasear diversas exposiciones, en estos momentos están inauguradas las de fotografía, en Albacete está teniendo lugar una exposición de nuestro pintor universal Antonio López García".

Para finalizar el consejero de Educación y Cultura resumió la labor que ha tenido que realizar la Junta para conseguir esta realidad cultural para la región, "se trata de un esfuerzo muy importante, no solamente de organización, sino también un esfuerzo presupuestario considerable que viene a garantizar una actividad cultural generalizada y de calidad en nuestra región, conocida además con antelación suficiente para conseguir todos esos efectos positivos que comentaba con anterioridad".

PEDRO PINTADO

## LA JUNTA PROCURARA QUE EN LOS PROXIMOS CICLOS CULTURALES HAYA PRESENTACIONES EN VALDEPEÑAS

El consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha dijo en la rueda de prensa que se celebró el pasado viernes en el Parador Nacional de Turismo de Almagro con motivo de la presentación del programa cultural que la Junta tiene preparado para el segundo semestre del presente año, que estas actividades van destinadas primordialmente a los ciudadanos y que su consejería no prima a unos municipios sobre otros por el resultado de las elecciones.

Posteriormente el Sr. Barre-

da dijo que su consejería procurará que en los próximos ciclos culturales que se avecinan haya representaciones en Valdepeñas. Así mismo el consejero disculpó la escasa sujeción dada a JUDEDIDAC por el gran número de peticiones que su consejería recibe diariamente, resultándole imposible dar a todos lo que piden. También comentó que es muy probable que este año su Consejería aumente la dotación económica que la Junta da a la Exposición Nacional de Artes Plásticas, aunque matizó que aún no puede asegurarlo.

Fiesta de  
Castilla-La Mancha

31 de MAYO GUADALAJARA

# MAÑANA COMIENZA LA FIESTA DEL CABALLO

Desde mañana viernes hasta el dos de junio Valdepeñas vivirá la fiesta del caballo, una fiesta en la que no faltarán concursos, premios, flamenco y vino.

Esta fiesta está organizada por la Peña Amigos del Caballo, dirigida por Ramón Rodríguez Saiz y está constituida además de por el presidente, por un vicepresidente, Vicente García Rojo, secretario, Alejandro Maroto, vicesecretario, Jaime Fernández, tesorero, Manuel Palacios, vocales: Juan Antonio García, Ramón Martínez, Pedro Rubio, Alfonso Campos, Angel Contreras, Vicente García, Jorge Medina y treinta socios más.

La Junta Rectora ha sido la encargada de organizar esta Fiesta del Caballo y de buscar

Desde mañana viernes hasta el dos de junio Valdepeñas vivirá la fiesta del caballo, una fiesta en la que no faltarán concursos, premios, flamenco y vino.

Esta fiesta está organizada por la Peña Amigos del Caballo, dirigida por Ramón Rodríguez Saiz y está constituida además de por el presidente, por un vicepresidente, Vicente García Rojo, secretario, Alejandro Maroto, vicesecretario, Jaime Fernández, tesorero, Manuel Palacios, vocales: Juan Antonio García, Ramón Martínez, Pedro Rubio, Alfonso Campos, Angel Contreras, Vicente García, Jorge Medina y treinta socios más.

La Junta Rectora ha sido la encargada de organizar esta Fiesta del Caballo y de buscar las firmas comerciales que colaboran para que esta se pueda realizar.

Con motivo de esta "Fiesta del Caballo", la Peña ha organizado una serie de actos, empezando el viernes 31 con el siguiente programa:

-12 h. del medio día. Paseo Luis Palacios.- Primer concurso infantil de pintura y redacción con el tema del caballo.

-7 h. tarde. Circulo La Confianza. Proyección de videos de caballos.

-9 h. tarde.- Vino del Consejo Regulador para autoridades y colaboradores.

-11 h. noche. Inauguración de las fiestas con proclamación de las reinas y las damas de honor, en la que colaborará la Asociación Cultural Empoños Flamencos y el Ballet Flamenco, "Joselete", Lázaro Abad, Francisco Muñoz, Niño de Consolación, acompañados a la guitarra por Cristiano Quintana. También actuará el grupo de jotas Herminia y el ballet flamenco de María Luisa.

## SABADO, 1 DE JUNIO

-12 h. mediodía. Paseo Luis Palacios. Presentación y pasacalles de los caballistas.

1:30 h.- Paseo Luis Palacios. Concurso de cintas para caballistas juveniles..



-3 h.- Vino de honor a los caballistas.

-5:30 tarde.- Concentración en el paseo Luis Palacios y salida a la Parroquia de la Paz, donde se recogerá la Virgen de la Macarena, para volver al Paseo Luis Palacios, con el siguiente itinerario: Parroquia de la Paz, calle La Luna, Pocico, Virgen, Convento y Paseo Luis Palacios, donde se celebrará una misa de campaña, ofrecida por José Ballesteros Poveda, a continuación ofrenda floral y más tarde limonada para todos los participantes en la Romería.

-11 h. noche. Discoteca El Huerto. Gran verbena flamenca, con la colaboración de las peñas ya citadas.

## DOMINGO 2 DE JUNIO

-12 h. mediodía. Paseo Luis Palacios. Concentración de caballistas y concurso de yegua y cria, con los siguientes premios: 1º.- 5.000 pesetas y trofeo. 2º.- 2.000 pesetas y medalla. 3º.- 2.000 pesetas y trofeo, para el primero de la peña, 1.000 pesetas y medalla. Todo aquel que quiera participar en esta prueba tendrá que pagar una inscripción de 500 pesetas.

-5 h. tarde. Plaza de toros. Grandes concursos de Alta Es-

cuela, Doma a la Vaquera y Enganches, con los siguientes premios:

Alta Escuela, primer premio 40.000 pesetas y trofeo.

Segundo premio: 20.000 pesetas y trofeo.

Tercer premio: 10.000 pesetas y trofeo.

Cuarto premio: 5.000 pesetas y trofeo.

Quinto, 5.000 pesetas y trofeo para el primer clasificado de la peña, sexto, cuatro mil pesetas y trofeo para el segundo clasificado de la peña y séptimo, 3.000 pesetas y trofeo para el tercer clasificado de la peña.

### DOMA A LA VAQUERA:

Primer premio, 25.000 pesetas y trofeo.

Segundo premio, 10.000 pesetas y trofeo.

Tercer premio: 5.000 pesetas y trofeo.

También habrá premios y trofeos para los miembros de la peña ENGANCHES:

Primer premio: 25.000 pesetas y trofeo.

Segundo premio: 10.000 pesetas y trofeo.

Tercer premio: 5.000 pesetas y trofeo.

Habrà trofeo para los participantes de la peña.

La entrada a la Plaza de Toros será gratuita, la inscripción para los tres concursos



será de 1.000 pesetas, las bases serán las que rigen en la federación. Para concursar será imprescindible estar en el Pasacalles del Paseo Luis Palacios el día dos de junio desde las doce y media del mediodía. El fallo del jurado será inapelable. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios. La inscripción se podrá hacer llamando al teléfono 323055 y hasta el mismo momento de empezar.

### LOS CABALLOS DE LA PEÑA ESTAN ASEGURADOS

"Todos los caballos de la

Peña Amigos de Caballo están asegurados ante cualquier accidente que pudiera ocurrir durante las celebraciones de estos días. Los que montarán un caballo en zona urbana somos conscientes de nuestra responsabilidad, ante esto creemos que para nuestra propia seguridad y de toda la gente que quiera asistir a las actividades organizadas el asegurar nuestros caballos es la mejor medida para el bien de todos", según palabras de Ramón Rodríguez Saiz, presidente de la peña.

FERNANDO ALVAREZ

## LA PRENSA PERIODICA VALDEPEÑERA Y SU LITERATURA IV. Años de estancamiento periodístico (1896-1904)

Periódicos de esos años son: Resumen Médico-Farmacéutico, El Inesperado, Heraldo de Valdepeñas, La Hoja del Pueblo, La Hormiga, La Voz del Pueblo.

A excepción del Heraldo de Valdepeñas, no hay en esos años un periódico de fuerte acogida y de una permanencia estable en los quioscos locales. Al contrario estos años se caracterizan por un paréntesis periodístico grande: en 1899 concluye la vida de Apostolado Manchego y en ese mismo año se inicia la del Heraldo de Valdepeñas que durante dos años aproximadamente será el único semanario de información local; el resto de los años hasta 1904, ésta será cubierta por periódicos efímeros.

Anterior al Heraldo sólo dos periódicos: Resumen Médico Farmacéutico, revista mensual especializada de ámbito reducido y ajena a nuestro interés y El Inesperado, periódico de título intrigante del que solo se que se publicaron cinco nú-

meros en 1897.

El 3 de septiembre de 1899 surge el Heraldo de Valdepeñas con el deseo de satisfacer y callar el silencio informativo de la ciudad. Dirigido por Juan A. Fdez. en él colaborará José Ortiz de Pinedo, Luis Esteso y López de Haro, autor de algunas novelas, Vicente Rodero y Félix Núñez Recuero, autor de Trovas del que se extraen poemas. Dedicó una "Hoja literaria" a cargo de Manuel Fdez. Roldán. En ella da cabida a poemas y relatos de línea conservadora ideológica, y estéticamente de escasa calidad poética y circunscrita a un mundo imaginativo pobre. Aumenta sin embargo la dimensión social del relato literario considerándose como un medio eficaz y más directo de llegar a un mayor público (habría que hacer un estudio del número de lectores y éstos periódicos para suscribir esta afirmación). El relato y también el poema harían más animada la lectura que la árida noticia

informativa. En la crítica literaria destaca la incidencia del estreno de Electra de Galdós en varios artículos, hecho inusual en la prensa valdepeña. Sólo otra obra teatral de impacto nacional tendrá tan gran repercusión en el mudo cultural valdepeñero; me refiero al Juan José de Dícanta.

La Hormiga (publicado entre el 28 de octubre de 1900 y el 27 de enero de 1901) reserva una página, la tercera, a artículos literarios titulada "De todo un poco". En ella se imprimen los poemas de Manuel Fernández Roldán, los relatos de "María" sobre la creación evangélica, lo que le da pie para moralizar y retrotraer los valores morales del pasado para enfrentarlos a los del presente; y los relatos de "Juan" (posiblemente Juan García Caminero), autor en tono distendido y con una visión crítica de escritos cuyo tema son los objetos medidores del tiempo.

En 1900 se publican también dos periódicos no conservados:

La Voz del Pueblo, y La Hoja del Pueblo, con un par de números cada uno.

En 1903 salen a la luz La Opinión y El Demócrata. En el primero colaboran literariamente Luis de Arce Godínez y J. Ortiz de Pinedo en la misma línea literaria que en anteriores periódicos. La crítica literaria degenera en un intercambio de juicios despectivos entre Manuel Verdejo Guillén y un crítico anónimo del Magisterio de Ciudad Real. En el segundo, se descubre a un "Ivan Andrewich" (Juan García Caminero) como escritor irónico y satírico de poemas y relatos, como traductor al castellano de la obra teatral francesa Salvador o los Mohicanos de París (obra estrenada en Madrid), o como crítico literario (escribe en torno a la próxima celebración del centenario de la publicación de la primera parte del Quijote, y en torno al movimiento modernista)



Tal como  
tu los oyes  
tal como  
yo los  
veo

Pocas veces se ha identificado tanto a un locutor con una emisora, Ana María Garrido se ha convertido en estos tres años en la chica de la radio. Nació profesionalmente con Radio Sol, aunque ya en la Universidad siempre pensó en la radio como salida profesional. Ella definiría el medio como un gusanillo que le hace elegirlo frente a otros medios de la prensa o la televisión. Ella busca el contacto directo con la gente. En sus tres años en Radio Sol, ella siempre ha buscado los programas de participación, lo cual nos confirma su predilección por el medio.

En la radio, lo saben Vds, hay dos tipos técnicos de emisión: Onda media y Frecuencia Modulada, el trabajar en uno y otro medio condiciona de alguna manera tu trabajo. Ana responde rápido a nuestra pregunta de qué radio, si se puede decir así, le gusta más.

-Frecuencia Modulada siempre, porque la calidad de sonido ayuda en la tarea profesional.

En Radio Sol, Ana ha hecho de todo en programación, ha habido momentos que tuvo que realizar incluso programas de información deportiva. De aquellos primeros meses de Radio Sol, de aquellas primeras programaciones, Ana nos explica:

En los principios de Radio Sol, la gente añoraba Radio Juventud, al principio vieron su continuación en la nueva emisora de F.M. Desde aquí había que hacer una programación que fuera la continuidad de esa tradición radiofónica pero al mismo tiempo, había que hacer olvidar aquella etapa de la Radio en Valdepeñas.

Siguiendo esa tradición de los viejos moldes radiofónicos, los discos dedicados estuvieron presentes porque era lo que se solicitaba.

-Efectivamente, los discos dedicados tuvieron su boom, tuvieron su momento. Pero realmente los tiempos, oye, cambian y dentro de una programación como la actual no tienen sitio.

Naturalmente era pregunta obligada, ¿Crees que hoy se da la programación que nuestra comarca solicita?

-Yo creo que sí. Creo que Radio Sol está dando lo que se solicita. Lo que ocurre es que nosotros muchas veces quisiéramos que la gente dijera lo que quiere en determinado momento. Realmente la participación del oyente no nos orienta. Esta es muy someramente Ana Garrido, sería en su trabajo, plenamente integrada en Valdepeñas, ciudad que adora. Aunque no le importaría trabajar en una gran ciudad. Ella misma califica su vanidad como normal, aunque dentro del medio, como a cualquier profesional le encantaría recibir algún premio, como reconocimiento moral al trabajo diario, y su gran entrevista la realizaría con Alexander Solcherniski. Tres años haciendo radio en Valdepeñas. Tres años en los que ha demostrado su licenciatura en periodismo. Ella es Ana.

## COMUNICADO DE LA UGT SOBRE LA LEY GENERAL DE SANIDAD

Ante el continuo proceso de deterioro de la Ley General de Sanidad, que desde su primer borrador ha sido sometido a múltiples modificaciones que parecen alejarlo del programa sanitario socialista, asumido por la UGT, la CEC de la UGT quiere manifestar su preocupación sobre los siguientes puntos del actual anteproyecto de la Ley General de Sanidad que ha transcrito a la opinión pública:

-El modelo de financiación del Servicio Nacional de Salud que la Ley propone consolida la actual situación en la que las cotizaciones de la Seguridad Social representan la mayor parte del gasto sanitario público, no existiendo perspectivas de futuro que permitan que este gasto sea asumido progresivamente por los Presupuestos Generales del Estado.

El modelo de financiación propuesto condiciona, además,

la existencia de tres categorías de ciudadanos ante el derecho a la protección de la Salud contemplado en el artículo 43 de la Constitución Española: los protegidos por la Seguridad Social, los indigentes protegidos por el Estado y los privilegiados que pueden acudir al sistema público como privados. Por lo tanto conculca el principio de universalización.

-En principio de gratuidad de las prestaciones puede verse vulnerado al contemplarse la existencia de tasas por la prestación de determinados servicios, dejando al poder ejecutivo la posibilidad discrecional para determinar lo que son prestaciones básicas e imponer tasas.

-Se sigue manteniendo en la actual redacción las modificaciones introducidas en el anteproyecto por la O.M.C. Algunas de estas modificaciones contribuirán a incrementar el

gasto público sin que se mejore la calidad y eficacia del sistema sanitario, lo que constituye por parte del Ministerio de Sanidad un claro establecimiento de prioridades políticas regresivas.

-Sigue sin contemplarse la participación efectiva de los sindicatos representativos en los órganos de gestión del sistema sanitario, primando el protagonismo de los colectivos corporativistas, especialmente a través de su representación en los Consejos de Salud de Área.

-No se establece la subsidiaridad del sector privado respecto del público, creándose mecanismos que facilitan la desviación de recursos públicos en beneficio de intereses privados.

-De mantenerse el proyecto de Ley General de Sanidad en su actual redacción, se producirá por las razones anteriormente aludidas una quiebra

profunda con el modelo sanitario socialista vulnerando cada uno de los principios básicos que deben informar a un Servicio Nacional de Sanidad universal, público y gratuito, así como su estructura organizativa básicamente configurada en relación a los Servicios Regionales de Salud y gestión unificada de todos los recursos sanitarios públicos.

-Por último manifestamos que a pesar de pedir reiteradamente que la Ley General de Sanidad sea discutida dentro de la Comisión Tripartita para la Reforma de la Seguridad Social, la Administración no ha atendido esta solicitud conculcando el artículo 13 del AES.

Tenemos, por lo tanto, que expresar nuestra enérgica protesta tanto por el contenido de esta ley como por su forma de tramitación.

## MANIFIESTO

Es curioso y, a la vez, causa preocupación el ignorar hasta que punto confundimos, mezclamos, nuestra vivencia personal con procesos exteriores de actualidad política, económica, social y cultural. Quizás, siempre hicimos tal cosa al enjuiciar o reflexionar, a solas, aspectos de dicha actualidad. Además, siempre podemos aturdirnos con nuestra vida cotidiana y real... y así, sentirnos pasablemente felices.

Esto viene a cuento porque hace ya muchos años ocurrió algo incontestable: fue una época atrayente, vigorosa y optimista. Nos hicieron creer que vivíamos en un tiempo de aceleración histórica y de deshielo del pavor acumulado a fuerza de pornografía apocalíptica del final definitivo.

Hubo un concilio en Roma, un hombre joven en la Casa Blanca y un congreso en Moscú, en el que quizás engañaron al más escéptico. Unamos, a ello, una nueva literatura, un

cine distinto y hasta otra música.

Olfa a primavera en cualquier rincón, entonces.

Sin embargo, aquello terminó. Nos hallamos en tiempo de tristeza y no se ve la salida. Nos hicieron arrojar a la hoguera las caretas a las que llamamos: diálogo, coexistencia, tolerancia... porque, unos y otros, llegaron a la conclusión de que por encima de la amabilidad e incluso, del humanismo estaban - están las verdades objetivas que deben triunfar como sea y hacer que así prosigamos hasta el fin.

Y tuvimos que cortar con un pasado falso, pero que era realmente hermoso.

En cierta ocasión, un compañero me dijo que la situación social más caótica es aquella en la que nadie vislumbra el caos y en la que nadie encuentra un equilibrio, medianamente aceptable, para abordar la resolución de sus problemas.

Y bien mirado, el estar

social actual acoge a hombres tan desesperados que, ni siquiera, tienen sueños para plantar químicas soluciones, para sacar los caballos del cenagal donde, la fuerza de la historia y la pereza de la sangre, los ha sepultado. Es mucho, demasiado, el cieno para levantarse y luego, volver a caer en una posición mucho más profunda, es desalentador hasta el conformismo, desalentador hasta la impotencia.

Y, la generación actual, ha encontrado una sociedad embrollada, ausente, pseudointelectual, románticamente izquierdista, caritativamente social... pero vacía de cualquier ideal por el cual merezca la pena conversar con la muerte -ya que nada puede atraernos para, luego servir muriendo entre las cadenas de una esclavitud u otra-. No estamos preparados para aceptar y entregarnos a una sociedad que no hemos construido y se empeñan, día a día en construir y aún menos, a unos ideas

les políticos que no compartimos.

Los últimos sollozos por la visita de Reagan nos invitaban a meditar seriamente sobre nuestras posiciones-possibilidades contestarias y sobre nuestros derechos de manifestación. Y así el paseo de la Castellana, y algún teatro de Madrid, con sus alardeos históricos, ha revivido la figura insigne de Max Estrella y la manifestación reivindicativa ha dado paso a la contestación para canalizar nuestra crisis.

Es un pecado este inmovilismo y, aun lo es mayor el querer transmitir a nuestros hijos esto como primer mandamiento.

Todos somos responsables ante nuestro futuro y la responsabilidad comunitaria es la más impune, la más impune...

MANUEL DE BLAS

### EFEMERIDES

## 30 de mayo de 1911 "Las 500 millas de Indianapolis"

El circuito de Indianápolis, en Estados Unidos, ha conocido desde su inauguración, en 1909, numerosos cambios. Se produjeron graves accidentes, por lo que hubo que mejorar el revestimiento de la calzada y cubrirla con una capa de ladrillos; sin embargo, este pavimento se hace muy resbaladizo cuando llueve y hace que las carreras, en esas condiciones, sean extremadamente peligrosas.

Pese a todo, los constructores norteamericanos permanecen

fieles a este circuito y aprecian su originalidad, pues el trazado se compone de una alternancia de cuatro curvas y cuatro rectas, lo cual permite alcanzar grandes velocidades.

En 1911, los propietarios del circuito renunciaron a modificarlo de nuevo y decidieron introducir una novedad: en lugar de ofrecer a lo largo del año diversas pruebas, organizarían solamente una gran carrera que atrajera la atención del mundo entero.

Esta competición será cono-

cida con el nombre de las "Quinientas millas de Indianápolis", ya que el recorrido a efectuar será de 500 millas. El premio que se concederá al vencedor será importante: nada menos que 10.000 dólares.

El 30 de mayo de 1911, el Día de Acción de Gracias de los norteamericanos, las previsiones de los organizadores se cumplieron. Los graderíos acogieron a una verdadera muchedumbre: 80.000 espectadores.

Durante horas puede contemplarse el espectáculo de

los coches rodando a un tren infernal. Los motores roncán; los frenos chirrían...

El vencedor de esta edición es Ray Harroun, el cual, al volante de su Marmon, ha recorrido la distancia reglamentaria a la velocidad promedio, fantástica para la época, de 120 kilómetros hora.

Sesenta y un años después, Donohue, sobre un McLaren, ganaba las quinientas millas de Indianápolis a una velocidad de 263 kilómetros por hora.

J.V. GARCIA

# VAMOS A FOTOGRAFIAR

## EL DIAFRAGMA

Mediante el obturador podemos controlar los tiempos de exposición, pero aún nos falta un dispositivo capaz de regular la intensidad o potencia de la imagen luminosa; este elemento fundamental para la fotografía es el diafragma.

El diafragma viene a ser como una persiana que se cierra más o menos, para dejar pasar una luz más o menos viva. En la práctica consiste en una serie de aberturas, de diámetro variable, que se monta en el objetivo, generalmente formando parte de los mecanismos del obturador, cuando éste es el tipo central.

El efecto del diafragma se explica gráficamente en la figura adjunta. En el dibujo 1º, al no haber ningún diafragma intercalado el objetivo aprovecha al máximo los rayos luminosos procedentes del punto A del sujeto. Cuando se coloca un diafragma de gran diámetro (2º), una parte de los rayos queda retenida.

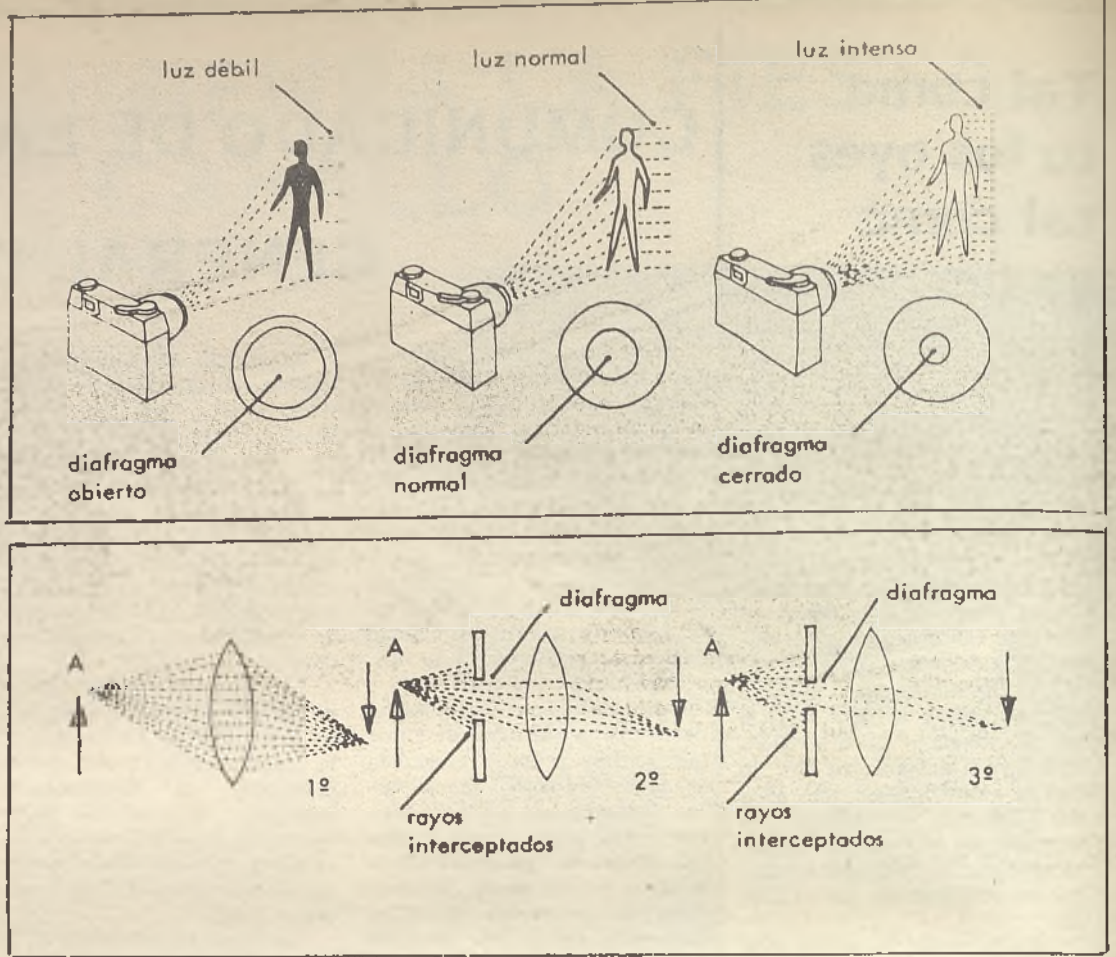
Un diafragma de pequeño diámetro (3º) interceptará un número todavía mayor de rayos de luz. En todos los casos, el punto A y, naturalmente, todos los demás puntos del sujeto, se forman sobre la película, es decir, la imagen luminosa es siempre la misma; pe-

ro cada vez está compuesta de menos rayos luminosos, o sea, será más oscura.

La utilidad de los diafrámas puede comprenderse fácilmente.

Si, por ejemplo, hemos obtenido un negativo normal a pleno sol, con un tiempo de 1/125 seg. y un determinado diafragma, al cambiarnos a una zona en sombra deberemos compensar la disminución de la luz que refleja el motivo (puesto que la que recibe es menor), poniendo un diafragma más abierto, a fin de que la imagen luminosa tenga la misma intensidad que en el primer caso; de ésta forma podremos mantener la misma exposición. Por supuesto que también podríamos haber aumentado el tiempo para conseguir el mismo efecto, ya que en fotografía, lo mismo que no ocurra con el bronceado de la piel, siempre disponemos de múltiples combinaciones equivalentes de diafrámas y exposiciones (potencias de luz y tiempos de exposición) para conseguir un negativo normal.

Con las distintas aberturas disponemos, pues, de un método para corregir las diferencias de iluminación del motivo, igualándola, o aproximándola todo lo posible, a unas condiciones ideales, que corresponden a un diafragma



medio. Si la luz es demasiado intensa pondremos una abertura más cerrada; si es demasiado débil, una más abierta. Todo ello desde luego, dentro de ciertos límites y sin olvidar la existencia del otro elemento de control de la impresión: el tiempo.

JOSE LUIS PARDO  
Foto VALDEPENAS

**RUEDA RATO**

**RADIO SOL F.M.**

**Programación de lunes a viernes**

8.00.- Agenda  
9.00.- Calle Ancha  
12.30.- Witness Musical  
13.05.- Cultural Abierto  
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.  
14.00.- Informativo Nacional  
14.30.- Desde La Banda  
15.00.- En Juego  
15.30.- En el Desván  
16.30.- Parte de pollo y otros rollos  
18.00.- El Velero (quiniela musical) (\$) (\$)  
19.00.- La Taberna  
20.00.- La Taberna  
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol  
Martes: Bienvenido Mister Chip  
Miércoles: Hablando claro  
Jueves: ¡Estos jóvenes!  
Viernes: Aula Sol

(\$\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

## TEST CULTURAL

1).- ¿Cuántos títulos de liga ha conseguido el F.C. Barcelona? (en fútbol).

10 11 9

2).- ¿Podría decirnos de qué país es natural el corredor de Fórmula Uno, Nelson Piquet?.

PORTUGAL FRANCIA BRASIL

3).- La pasada liga de balonmano nacional fue ganada por...

AT. MADRID BARCELONA CALPISA

4).- ¿Sabe usted quién fue el ganador de la pasada edición de la Vuelta Ciclista al País Vasco?.

JOSE RECIO RUIZ CABESTANY SEAN KELLY

5).- El nuevo "base" llamado por Díaz Miguel para ocupar el sitio de Corbalán en la selección de baloncesto es...

PACO VELASCO JOFRESA VICENTE GIL

---

**SOLUCIONES**

1) 10  
2) Brasil  
3) At. Madrid  
4) Ruiz Cabestany  
5) Vicente Gil

Si ha acertado una: SE NOTA QUE EL DEPORTE NO ES SU FUERTE  
Si ha acertado dos: SABE DE ESTO PARA ANDAR POR CASA  
Si ha acertado tres: LEA MAS PERIODICOS DEPORTIVOS  
Si ha acertado cuatro: POR CASUALIDAD...¿LE AFECTA LA "FIEBRE" DEL BALONCESTO?  
Si ha acertado las cinco: NO SEA MODESTO, PIDA TRABAJO EN "AS" O "MARCA"  
Si no acertó ninguna: EMPEDERNIDO JUGADOR DE MUS Y DE DOMINO.

JUAN Y V. GARCIA

## Crucigrama por Ruiz F.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**Canfali**

**HORIZONTALES.**

1.- Apocope popular de casa. Tener noticias de alguien o algo. 2.- Puestos de venta callejeros. 3º.- Figurarmente sorprender, descubrir a alguien por sorpresa. Unidad monetaria de Argelia. 4.- Dar la extremaunción. Adorna. 5.- Forma de pronombre personal en tercera persona. Pasta de harina muy fina que se usa para sopa. Al revés, en los coches de Baleares. 6.- Agencia informativa. Pariente. Mensualidad. Siglas de unidad electrostática. 8.- Caminar de un lado a otro. Tabla con un agujero en la que los pintores colocan los colores. Símbolo químico del Neon. 9.- Tablilla que golpea constantemente la piedra del molino y sirve de aviso por si esta se para. Obedece con sumisión. 10.- Orilla de la calle destinada a los peatones. Varilla en que se clava una cosa para asarla. 11.- Mostrabas alardeada. 12.- Obras, trabajos. Prefijo que denota negación o privación.

**VERTICALES**

1.- Discusión sobre cierta materia. 2.- Sistema de transporte en el que los vehículos van suspendidos en un cable. 3.- Nota que indica cesación en un cargo. Existe, Voz inglesa que significa prueba. 4.- Cuartos traseros del animal. Lleva o trae una cosa. 5.- Entregaré. Al revés, conjunto de perros de caza mayor. 6.- Sociedad Española de Radiodifusión. Mil, Nota Musical, Abreviatura de Noreste. 7.- Terminación de infinitivo. Nota musical, Vocal, Amerra. 8.- Especie de celador en las universidades. Precio fijado para un determinado artículo. 9.- Filosofía moral. Finaliza. 10.- Ciervo de las regiones septentrionales. Pronombre personal. Figurarmente hombre desaliñado y de escasa voluntad. 11.- Vastagos de la vid, largos, delgados y flexibles. 12.- Servirse de trampas o ardiles.

**SOLUCIONES**

**HORIZONTALES**

1.- Ca. Saber. 2.- Tenderete. 3.- Pecar. Dinar. 4.- Olear. 5.- Pagar. 6.- Ser. 7.- ARDOREATA. 8.- EFE. 9.- Fito. 10.- Aca. 11.- Acer. 12.- Tarea. An. Ostantabas.

**VERTICALES**

1.- Polémica. 2.- Teleferico. 3.- Cese. 4.- Test. 5.- Anca. 6.- Ser. 7.- ARDOREATA. 8.- EFE. 9.- Fito. 10.- Aca. 11.- Acer. 12.- Tarea. An. Ostantabas.

## UNIVERSIDAD CASTILLA- LA MANCHA: ESTE PROYECTO SI

El próximo mes de octubre abrirá sus puertas a los ciudadanos la Universidad de Castilla-La Mancha. Tras varios años de discusiones y proyectos hemos llegado al momento de las realidades.

Quiero ver brave en este tema, porque se trata de un asunto bastante delicado para quien lo ve sin implicaciones específicas de ningún tipo y desde una óptica exclusiva y únicamente académica. Pienso que el proyecto es, si no el único posible sí uno de los más viables, realistas y razonables. La demagogia de que han hecho gala en relación con este tema todos los responsables de la política regional, los de antes y los de ahora solo ha contribuido a sembrar la discordia y a retrasar la puesta en marcha de esta Universidad. Puesta en marcha, que es, al menos desde mi punto de vista, el resultado de la primacía de los criterios de los responsables universitarios. Incluso es de la cúpula del Ministerio de Educación se ha preferido arrastrar las dosis de impopularidad que supone siempre el decir "no" a propuestas descabelladas y populistas, en aras de dar luz verde a un proyecto razonable, sensato, y ajustado económicamente desde una óptica universitaria.

No se instalan las universi-

dades en los centros geográficos de las regiones. Véase si Salamanca, por ejemplo, lo es de Castilla-León. No se pueden desaprovechar instalaciones en las que se han hecho fuertes inversiones y que están concebidas para prestar servicios universitarios. No se pueden duplicar o triplicar o incluso cuadruplicar ofertas en una región con 23 habitantes por kilómetro cuadrado. Proyectos como el ofrecido a bombo y platillo tiempo atrás por la Junta de Comunidades son impresentables; eso lo ve cualquier universitario que no haya pasado de puntillas por la Universidad. Y por impresentables, inviables, y por inviables, rechazables.

En una región como ésta - núcleos de población muy alejados entre sí, muy pocos habitantes por kilómetro cuadrado, y Madrid casi a un tiro de piedra- la clave está en pocos centros bien dotados, con un funcionamiento serio. Sería interesante poder implantar alguna de las llamadas nuevas carreras para nuevas profesiones que tal vez podrían ejercer una fuerza centrípeta sobre otras regiones colindantes.

La Universidad va a hechar a andar. Si ese tren universitario lo conducen los profesionales de la Universidad y solo

ellos, llegará a su destino y recibirá gozoso a viajeros contentos. Si por el contrario lo manipulan quienes en estos temas no pasan de ser simples oyentes, Dios nos pille confesados; el resultado final puede ser imprevisible.

Para quienes desde la Universidad a Distancia hemos contemplado con un silencio sepulcral y una paciencia benedictina la constante marginación de que hemos sido objeto en este tema, la puesta en marcha de este proyecto de universidad es motivo de sincera alegría. Nosotros no nacimos para abortar el nacimiento de la Universidad Presencial, sino para complementar su oferta, llegar a todos a los que ella no puede llegar y en consecuencia enriquecer las posibilidades universitarias de los ciudadanos. Queremos trabajar en colaboración, sumando esfuerzos, conscientes de cuales son nuestras posibilidades y cuales nuestras limitaciones.

En resumen: proyectos razonables y sensatos como éste, con profesionales de la Universidad, no con aficionados al frente, merecen nuestro respeto y nuestro apoyo.

J. L. NAVARRO GONZALEZ  
Vicedirector de la UNED de  
Valdepeñas

## LA JUNTA NO NOS "AJUNTA"

La primera semana de la Juventud y la Didáctica (JUVEDIDAC 85) que los organizadores valdepeñeros tenían ya anunciada del 17 al 23 de junio de este año, no se llevará a cabo por la falta de apoyo, tanto moral como económico, de nuestra Junta de Comunidades.

Otro mal gesto, otro desaire; y ¿cuántos van?. Ni se sabe.

Nuestra ciudad vive constantemente su "dos de mayo" particular; los muy heroicos ciudadanos valdepeñeros luchan contra los mameucos de turno.

Menos de cien mil pesetas era la cantidad que se le daba a IFEVA para JUVEDIDAC 85. Muy tontos deben ser los altos mandatarios para comprender que con ese dinero se pueda organizar algo, pero esos mismos señores no escatiman esfuerzos ni gastos a la hora de subvencionar otras ferias, por supuesto fuera de Valdepeñas.

A FERVINO 85, se le concedieron 4.000.000 de pesetas, y a la Feria de la provincia (de próxima inauguración) van a ir más de 60 millones (aunque también es justo decir que la Excm. Diputación colabora con una importante suma dentro de esa cantidad). La comparación, aunque odiosa, debe realizarse.

Quizá haya sentado mal que IFEVA buscara en otras instituciones, no castellano-man-

chegas, apoyo para sus ferias; todo ello, teniendo en cuenta la falta de ayuda regional. Pero, ¿quién puede negarle a un pueblo luchar por mantener su dignidad?

Ni el Sr. Bono tenía la más remota intención de visitar e inaugurar FERVINO 85, pasándole la pelota al consejero de Agricultura, ni vamos a sentirnos región con unos "mini gobiernos" similares.

¿Qué pasará con Agroalimentaria? Pues que, a pesar de la diplomacia de la Junta, a pesar de la "Bonoalimentaria" de Tarancón, vamos a celebrarla. Es necesario demostrar a esos personajillos que debemos y sabemos defender lo que es nuestro.

Alguien me decía hace tiempo que Castilla-La Mancha era la región española con menos inquietud autonómica. Y ahora, con lo que se ve, empiezo a comprender, por lo menos en Valdepeñas, esa afirmación.

Quizá, al Sr. Bono y a sus secuaces les manden intereses partidistas, cosa totalmente lamentable. Estos intereses nunca deberán imponerse, mande quien mande en Valdepeñas y mande quien mande en nuestra región.

Si el Sr. Bono piensa que con esta política antivaldepeñera podemos sentirnos región, está muy equivocado.

J.V. GARCIA



## VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura  
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE  
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



## Frente a las heladas pasadas

### LAS ENTIDADES ASEGURADORAS PREVEN UN DESEMBOLSO DE 800 MILLONES EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

Josefa Campillo Campillo

Hace pocos días nuestra zona fue sacudida por unas heladas tardías, hecho del que informó puntualmente esta revista. Pasado el impacto, muchos son los que se preguntan qué se sigue haciendo tanto en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha como en el Ministerio de Agricultura. También flota la cuestión de que puede hacer el agricultor afectado para luchar desde la desilusión actual contra la reiterada arbitrariedad de la naturaleza. Por supuesto, nunca sumirse en la pasividad. En cuanto a las comarcas no dañadas es preciso que no permanezcan inactivas mientras el riesgo esté aún latente, y que corren a cubrirse las espaldas quienes todavía no lo hayan hecho.

Las pérdidas aún no han sido evaluadas oficialmente ni por la Junta de Comunidades, aunque están trabajando en ello, ni por el Ministerio, que espera, además del informe de la Junta, a que llegue el buen tiempo para tener los resultados totales, pues persiste el riesgo de que puedan producirse otros daños.

Fuentes extraoficiales como la Cámara Agraria Provincial, las organizaciones de agricultores y la prensa económica nacional, calculan unas pérdidas que van de los 2.000 a los 3.000 millones de pesetas.

#### DESPUES DEL DAÑO ¿QUE?

Un año medianamente bueno en lluvias que auguraba una buena cosecha, se ha ido al garete. Los agricultores manchegos podaron bastante tarde. Algunos aguantaron hasta la Semana Santa, pero no sirvió de mucho. Aquellos que no tengan los majuelos asegurados van a pasarlo mal. Para los que sí la cosa no será tan grave. Peor lo tienen sus entidades aseguradoras que prevén en Ciudad Real, por ésta y otras causas, un desembolso total de, aproximadamente, 800 millones de pesetas.

Los agricultores con las vidas aseguradas aún tendrán que esperar un tiempo para que les sea notificada la orden de pago a las entidades aseguradoras. Esta orden puede prolongarse meses. La Junta de Comunidades de nuestra Autonomía aún está evaluando los daños habidos en la zona. Una vez recabados todos los datos, la misma Junta mandará un informe sobre éstos al Ministerio de Agricultura y ahí habrá acabado su labor. Por su

parte el citado Ministerio, a la vista del informe de la Junta que se cree que estará acabado para primeros de junio, dará a conocer los resultados a la opinión pública y, seguidamente, tramitará la orden de pago de los seguros agrarios a las entidades aseguradoras. Y, por fin, el asegurado podrá cobrar.

#### COMO ASEGURAR LAS VIÑAS

Los afectados que no tengan ningún tipo de seguro firmado aún pueden hacer algo: solicitar créditos a los bancos o asegurar lo menos dañado, el plazo de presentación de pólizas acaba el 31 de mayo. Para llevar a cabo esto último deben comenzar informándose del asunto. Les ponen al corriente de cómo hacer un seguro de este tipo en las mismas entidades aseguradoras, en las cooperativas agrícolas, en las Cámaras Agrarias y en los servicios de extensión Agraria.

En los centros citados con anterioridad, lo primero que le preguntan es si es socio de alguna cooperativa porque si es así el Estado le subvencionará el 40% del total de la póliza a pagar. En el caso de que no fuera socio cooperativista el Estado sólo pagaría el 20% de la póliza.

A partir de ahí usted declara la cantidad de kilos que quiera asegurar. Ellos (centros informadores) valorarán esa cifra en pesetas según el tipo de uva del que se trate. Por ejemplo la uva cencibel la tienen cifrada en un máximo de 18 pesetas cada kilo.

Del total resultante, el seguro sólo le cubrirá el 80%.

Usted podrá elegir entre dos modalidades de seguro: la modalidad "A", por la que usted paga, anualmente, una póliza que equivale al 8% del 80% total, y que cubre los daños que puedan producirse desde las yemas de algodón (primer brote) hasta la recolección la modalidad "B" que supone un desembolso menor, sólo el 5,21% del total cubierto, pero al ser más barato cubre un tiempo más corto: desde que los racimos están visibles hasta la recogida de la cosecha, lo que significa más riesgo.

Así, en términos cuantitativos, por ejemplo: de una declaración de 50.000 kilos de uva cencibel. Usted pagaría individualmente unas 49.600 pesetas anuales. Si es socio de alguna cooperativa la cantidad a pagar sería de 37.200 pesetas. Estos datos se dan siempre que usted elija la primera

modalidad ("A"). Si escoge la "B" entonces pagaría 30.000 pesetas a título individual y 22.500 pesetas como cooperativista. Todas estas cifras son aproximadas.

Una vez firmada la póliza, usted puede pagar a la entidad aseguradora en ese mismo momento, al contado, o elegir el pago fraccionado, depositando parte de la póliza al ser firmada y el resto a pagar cuando haya recogido la cosecha.

#### ¿QUIEN INFORMA A LOS AGRICULTORES?

Respecto a este tema de los seguros agrarios, el Ministerio de Agricultura, a través de su Oficina de Seguros Agrarios entrega todos los años información a base de folletos propagandísticos a las Cooperativas Agrícolas, las Cámaras Agrarias y a los Servicios de Extensión Agraria. CANFALI preguntó a esta Oficina por qué seguía habiendo tanta desinformación, entre los agricultores de nuestras zonas sobre este tema. La respuesta fue que no sabían exactamente la razón, más especularon sobre una cierta dejadez por parte de los responsables de algunas cámaras agrarias. Ellos, por su parte, además de repartir los folletos informativos a los sitios ya indicados, hacen una campaña anual de publicidad Pro-seguros agrarios que comprende no sólo a los periódicos nacionales sino también a la televisión: pronto este medio de comunicación comenzará a emitir anuncios sobre los seguros en cítricos y hortalizas.

En cuanto a la Declaración de zona afectada o catastrófica que la Cámara Agraria de Ciudad Real había solicitado al Ministerio de Agricultura, actualmente dicha declaración, ha desaparecido para estos casos, según el propio Ministerio, por dos razones: para evitar molestias a los agricultores con las medidas de urgencia y porque estos daños los puede cubrir un seguro agrario. A la vista de estas declaraciones, no es posible que se tomen medidas especiales, que vayan más allá de créditos bancarios, aunque aún es pronto para asegurarlo mientras no acaben la recopilación de datos.

La máquina está en marcha. No es momento de empezar a culparse mutuamente: de los afectados al Ministerio y viceversa. Bien es cierto que todos tienen algo de que ser culpados. Las lagunas del Ministerio de Agricultura como puede ser el que no existan seguros para el olivo no les disculpa. Pero tampoco quedan libres de culpa los agricultores, sobre todo aquellos que no tienen visión de futuro. Si importante es trabajar las viñas mientras están aletargadas, más importante es asegurarnos de que ese dinero invertido en cuidarlas no se va a nosotros, bien con la realización de una buena cosecha, bien con el cobre del seguro en caso de catástrofe. La solución a temiendo el tiempo y siendo satisfecho de algo que es inevitable, al menos en cuanto a heladas o pedrisco se refiere.

## VARIOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA SE INTERESAN POR LA INFORMATIZACION DE SUS AYUNTAMIENTOS

En la mañana del pasado martes tuvo lugar en una de las dependencias del Motel Meliá El Hidalgo, sito en la carretera de Andalucía, una conferencia explicativa a cargo de Juan Chacón sobre las ventajas de la informática aplicada a la gestión municipal.

Representantes de varios ayuntamientos de nuestra comarca y de otros pueblos de la geografía regional asistieron a las explicaciones, que durante cuatro horas dieron técnicos en los sistemas informáticos.

¿Qué intentáis con esta campaña de informatización de los ayuntamientos?

—"A los ayuntamientos intentamos llegar de una forma comercial, indudablemente, pero a parte de eso nosotros queremos hacerles ver que a través de nuestro sistema pueden llegar a realizar un trabajo totalmente fiable y racionalizado, que abarca todo tipo de gestión municipal, contabilidad, recibos, padrones, etc. Ahora, realmente, con los precios que tiene la informática, cualquier ayuntamiento, sea de 700 habitantes o de 10.000 van a tener a su alcance la informatización de sus ayuntamientos, con lo que los costes van a ser mucho más pequeños".

¿Cuántos ayuntamientos hay actualmente informatizados en nuestra provincia?

—"Informatizados debe haber diez o doce ayuntamientos, pero ninguno está contento con el sistema que han desarrollado para ellos, aunque ellos dicen que sí, pero la prueba evidente del mal funcionamiento es que el único trabajo que están realizando es hacer los recibos del Ayuntamiento".

¿Qué ayuntamientos han asistido a esta conferencia?

—"Hemos convocado a algunos de la provincia de Ciudad Real, y otros de la zona sur de la provincia de Toledo, como Torrijos y Corral de Almaguer. De Ciudad Real hemos contado con representantes de Argamasilla de Alba, Alhambra, Moral de Calatrava, Santa Cruz de Mudela, Carrizosa y Torrenueva".

¿El Ayuntamiento de Valdepeñas se encuentra informatizado?

—"Sí, hace ya varios años, aunque han tenido problemas con las inversiones que han hecho, pero es muy difícil que esta gente dé su brazo a torcer y pueda enterarse de que hay otras cosas que son realmente las que necesitan".

¿Qué impresiones has obtenido de los asistentes a esta conferencia?

—"Positivas, los asistentes a la charla han visto que es algo que no conocían hasta el momento, y consideran muy importante para sus respectivos ayuntamientos la adopción de estos modernos sistemas de trabajo".

## Cartas al director

Aunque seguramente Vd. ya tendrá conocimiento sobrado del asunto y no lo habra considerado suficientemente importante como para incluirlo en las páginas de su periódico, quiero aprovechar el titular de su portada "Valdepeñas y comarca" para recordarle, si lo sabe ya, un tema trascendental para un pueblo de la comarca y para el futuro de una parte, aunque pequeña, de la gente de esa comarca.

Se trata de que la carretera N-IV, de Madrid a Cádiz, que atraviesa Almuradiel de norte a sur, y que constituye el medio de vida para un 70% de su población, según el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, está en proyecto de desviación, lo que supondría que todos los establecimientos construidos en sus márgenes (hoteles, gasolinera, talleres, tiendas de comestibles y de regalos, etc.) quedarían inservibles. Quizá, visto desde fuera, por la pequeña entidad de población que representamos, puede parecer algo anecdótico, pero es una triste realidad para la inmensa mayoría de mis vecinos.

Desde agosto de 1984, que apareció la noticia en un diario de tirada nacional, hemos hecho de todo. Se creó una comisión, que la llamamos "Comisión por la Carretera", de la que soy miembro, entre empresarios y trabajadores afectados. El Ayuntamiento ha hecho un referendun entre la población para presentar sus

resultados ante los organismos competentes, ante los argumentos que la Administración nos ha dado hasta ahora. Hemos tenido contactos con todas las autoridades provinciales que podían tener relación con este triste asunto y, a través de ellos, hemos visitado ya dos veces al director general de Carreteras. Y así una serie de hechos que han dado como fruto el que nos hayan atendido muy bien siempre, pero que solo hemos obtenido palabras y promesas. La realidad es que desde el día 16 de este mes se encuentra en el Ayuntamiento el proyecto elaborado por el Ministerio, en periodo de información pública, y ese proyecto no sabe de palabras y de problemas, y en él se dice que Almuradiel se quedará, seguramente, sin carretera...

En fin, podría resaltar muchas cosas, que quizá no llamarían suficientemente a su atención como si usted, lo considera oportuno, tiene la gentileza de visitarnos y conocer esta realidad de sus propios protagonistas. Aquí queda mi ofrecimiento, considero que con leer esta carta ya estoy correspondido.

Mi deseo de que lleguen muy lejos en su empeño y que esa independencia de que hablan en su portada no se merme en lo más mínimo. Reciba mi más atento saludo.

ANTONIO TOLEDANO

# DICATEL

## TV · VIDEO · SONIDO

DISTRIBUIDOR: PHILIPS

General Moscardó, 2 Tel. 61 00 26 MANZANARES (C. REAL)	Carrera, 84 Tel. 63 10 A3 LA SOLANA (C. REAL)	Fábica, 17 Tel. 32 21 31 VALDEPEÑAS (C. REAL)
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

FIN

La Solana

# FESTEJOS EN HONOR DE SAN ISIDRO



Organizados por la cámara Agraria Local de La Solana se han celebrado los festejos en honor a San Isidro Labrador con un amplio programa los días quince hasta el diecinueve de mayo.

Los días 15-16 y 17 de mayo se celebraron a las 8'45 de la tarde unos solemnes Triduos en honor al Santo Patrón de los labradores.

El día 18 a las cinco de la tarde tuvo lugar en la explanada de Santa Ana un concurso de destreza en el manejo del tractor con remolque, en el que se otorgaron los siguientes premios:

**PRIMER PREMIO:** Antonio Martín Albo, 16.000 ptas y copa donada por gentileza de José María Jiménez Blanco y medalla de oro de la Cámara Agraria Local.

**SEGUNDO PREMIO:** Rafael Jaime, 10.000 ptas y copa donada por los hermanos López (cerámica los "Almagres") y medalla de la Cámara Agraria Local, de plata.

**TERCER PREMIO:** Eugenio Gómez Pimpoyo, 5.000 ptas y copa de cerámica por gentileza de la Caja de Ahorros de Toledo y medalla de bronce de la Cámara Agraria Local.

**CUARTO PREMIO:** José Ruiz, Trofeo donado por la Caja de Ahorros Provincial de Albacete

**QUINTO PREMIO:** Julián Sán-

chez, Trofeo donado por Bautista Crespo Serrano.

Día 19 de mayo a las ocho de la mañana se tocó diana floreada a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de San Sebastián.

A las 11 de la mañana en la parroquia de Santa Catalina se celebró una solemne misa en honor a San Isidro Labrador, oficiada por el Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, D. Rafael Torija de la Fuente, que en estos días estaba celebrando en La Solana la visita pastoral. Tras ser oficiada la misa dió comienzo la procesión de San Isidro, con traslado de la imagen desde la parroquia de Santa Catalina hasta las eras de Santa Ana, donde tuvo lugar la bendición de los campos a cargo del sacerdote don Candelo López, esta bendición la hizo en hombre del Sr. Obispo, ya que el no pudo acudir personalmente por estar celebrando la misa de las comuniones. Tras la bendición de los campos se obsequió a todos los asistentes al tradicional zurra, con vino "Los Galanes" de la Cooperativa Santa Catalina donado gentilmente para tal motivo. Acto seguido se procedió al sorteo de premios donados por las casas comerciales y entidades que han querido contribuir a la brillantez de esta fiesta que año tras año va ganando muchos entes-

Una vez finalizado el sorteo de los premios se trasladó nuevamente en desfile procesional la Imagen de San Isidro acompañada en todo momento por unos 400 tractores que acudieron al acto. Digamos que hubo 31 premios a sortear con una cuantía que iba desde las 10.000 ptas de los dos primeros hasta las 3.000 ptas. de los cuatro últimos.

El día estuvo espléndido durante toda la mañana y fueron muchas las personas que

acudieron a presenciar la fiesta de los labradores, que este año ha estado empañado por el triste acontecimiento de la helada caída sobre nuestros campos. De ello hablamos con el presidente de la Cámara Agraria Local, Petronilo Arroyo Moya, que a la pregunta de a cuánto ascendía la pérdida de la próxima cosecha nos dijo:

"Las pérdidas por helada en el viñedo se han calculado en 900 millones de ptas, ya que la helada sobreesalta el 70%. Todo esto dentro del término municipal; hay que tener en cuenta que las dos terceras partes del viñedo que los agricultores de La Solana poseen están fuera de este término, por lo que las pérdidas del agricultor solanero son muy difícil de calcular.

Otro producto afectado, que aún no se puede apreciar su pérdida, es el cereal, sobre todo la cebada en la variedad Doble, en su tiempo se dirá qué porcentaje hay sobre este daño.

Otras pérdidas han sido las leguminosas, y una retraso muy grande en patatas y melones.

Los garbanzos empiezan a tener manchas amarillas, por lo que se cree que son producidas por el frío".

La Solana, como muchos pueblos de la comarca, ha recibido un golpe bajo que hará pasar malos momentos a nuestros agricultores, esos sufridos hombres del campo, que en una sola noche vieron perdidas todas las jornadas de un año de trabajo.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

## La Consejería de Educación y Cultura becará hasta el 50% de la cuantía de la cuota de jóvenes necesitados

### 400 JOVENES DE CASTILLA-LA MANCHA PODRAN BENEFICIARSE DE LOS CAMPAMENTOS EN LA PLAYA EN ALCOBER (CASTELLON) Y MARBELLA

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la Consejería de Educación y Cultura, con el ánimo de propiciar las actividades de verano en instalaciones de playa a los jóvenes castellano-manchegos, convoca dos turnos de promoción, uno en Alcocéber (Castellón) y otros en Marbella (Málaga), para jóvenes de las cinco provincias de edades comprendidas entre los 9 y los 14 años.

Del 1 al 15 de agosto son 150 las plazas en el campamento de Alcocéber, y del 16 hasta el 30 de agosto, 250 las correspondientes a Marbella.

La cuota de asistencia por participante, en cualquiera de los dos casos, es de 10.000 pesetas, incluyendo en la misma el viaje de incorporación y regreso al campamento desde cualquiera de las cinco capitales de provincias de la región, además del alojamiento en

tiendas de campaña y la alimentación, así como la dirección de las actividades.

Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de entrada de las solicitudes de las cinco delegaciones provinciales de la Consejería de Educación y Cultura, acompañadas del justificante de abono de la cuota.

**BECAS DE HASTA EL 50% DE LA CUOTA**

El equipo necesario que habrán de portar estos 400 jóvenes se compone de útiles de aseo, toallas, atuendos deportivos, prendas de abrigo, servilletas, zapatos de monte, bañador y gorra; aconsejando la organización que pueden también llevarse chubasquero, cantimplora, sacos de dormir, linterna, instrumentos musicales, etc.

La Consejería de Educación y Cultura ofrece becas de

asistencia por importe de hasta el 50% de la cuota establecida, para los jóvenes castellano-manchegos que carezcan de recursos económicos. Debiendo acreditar los solicitantes de estas ayudas su condición de becario del Ministerio de Educación y Ciencia (INAPE) o copia de la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del último año, de todas aquellas personas que aporten ingresos a la unidad familiar.

La documentación que los jóvenes habrán de entregar en el campamento se compone de justificante de abono de la cuota, certificado médico de no padecer enfermedad que impida la asistencia a actividades en la Naturaleza, y cartilla de "desplazado" de la Seguridad Social o similar firmada por el médico titular.

## Dependiente de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades

### EL SERVICIO DE PUBLICACIONES DE CASTILLA-LA MANCHA ANUNCIA LA PROXIMA APARICION DE 12 NUEVOS TITULOS

El Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades, dependiente de la Consejería de Educación y Cultura, tiene en perspectiva la próxima conclusión de 12 nuevos libros de contenido variado. Los títulos que aparecerán en breve serán los siguientes: "Primer Congreso de Estudios regionales y geográficos", "Geografía, Historia y Cultura de Castilla-La Mancha", "Hechicería en Castilla-La Mancha", de Juan Blázquez Miguel; "La Agricultura en Castilla-La Mancha", de Carlos San Juan Mesonada; el "Atlas temático escolar", "Homenaje a León Felipe", "Fiestas populares en Castilla-La Mancha", de Consolación González Casarrubios, y "Las colectividades agrarias en

Castilla-La Mancha", de Natividad Rodrigo González.

Además, se encuentran en periodo de preparación "Los Museos de Castilla-La Mancha", de Rubí Sanz Gamó y Dimas Fernández Galiano; "Recetario gastronómico de Castilla-La Mancha", de Enrique García Moreno, la "Flora y fauna de Castilla-La Mancha" y "Congreso de Etnología".

En cuanto a las bibliografías ya editadas, cabe citar las "Primeras Jornadas ganaderas de Castilla-La Mancha", "El paisaje vegetal de Castilla-La Mancha", de Manuel Peinado Llorca y Jose María Martínez Parras; "Castilla-La Mancha en la Edad Media", de Ricardo Izquierdo Benito, y las "Rutas arquitectónicas de Castilla-La

Mancha", de José Luis Loarce y Carlos Muñoz Mendoza.

En el apartado de Revistas, el Servicio de Publicaciones ha puesto en circulación el "Cuaderno de Información al Ciudadano" y "Castilla-La Mancha", así como "La artesanía de Castilla-La Mancha" de Cándido Barba Rueda, dentro de la sección denominada "Conocer".

Igualmente hay que referirse a títulos como "El sector agrario en Castilla-La Mancha", "Anuario legislativo", "Trabajo a tiempo parcial y política de empleo" y "Autonomía en Castilla-La Mancha", en edición infantil, que se hallan desde hace un tiempo en las librerías.

La Solana

## INEM; 13.600.000 PARA EL AYUNTAMIENTO DE LA SOLANA

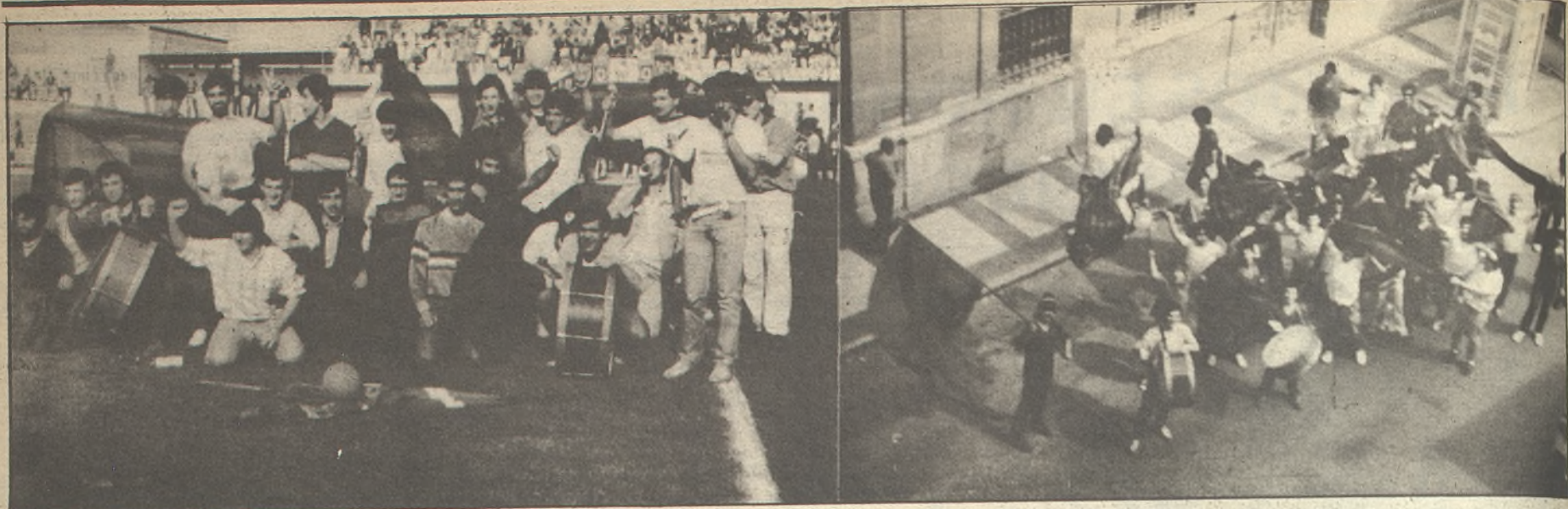
Nos hemos puesto en contacto con el Ayuntamiento, concretamente con el alcalde, Julián Simón González para que nos dijese qué cantidad se había concedido a La Solana en los convenios de ayuntamientos y la cantidad que se concede a la Solana en las obras de pavimentación de las calles de la localidad. El alcalde nos dijo que la cantidad que habían solicitado para el estudio de proyectos, y para la ejecución de las obras, es de 13.600.000 ptas. Este dinero se repartirá entre el Ayuntamiento de La Solana, que recibirá 10.000.000 ptas. y el INEM, que recibirá 3.600.000 ptas. Este dinero se repartirá entre el Ayuntamiento de La Solana, que recibirá 1.800.000 ptas. y el INEM, que recibirá 1.800.000 ptas.

ceso prácticamente imposible para los peatones. Imaginamos que no es una cantidad que solucione el problema pero que sí va a remediar en parte la mala situación en que se encuentran algunas calles.

El alcalde nos dijo que la cantidad que habían solicitado para el estudio de proyectos, y para la ejecución de las obras, es de 13.600.000 ptas. Este dinero se repartirá entre el Ayuntamiento de La Solana, que recibirá 10.000.000 ptas. y el INEM, que recibirá 3.600.000 ptas.

Este dinero se repartirá entre el Ayuntamiento de La Solana, que recibirá 1.800.000 ptas. y el INEM, que recibirá 1.800.000 ptas.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO



Un grupo de aficionados guipuzcoanos recorren las calles de Valdepeñas

## Ascenso a Segunda "B"

# EL VALDEPEÑAS RESOLVIO A SU FAVOR BATIENDO AL EIBAR POR 2-0

En 15 minutos Dani sentenció el partido en el que el cuadro local pudo conseguir algún gol más

Factor a destacar, la deportividad en el campo y las gradas

C.D. VALDEPEÑAS, 2 (DANI)  
C.D. EIBAR, 0

## ALINEACIONES

C.D. Valdepeñas.- Leal, Artesero, Sanchidrián, Sainz, Cala, Cano, Sito (Alcázar). Espada (Arroyo), Rubalcava, Asensio y Dani.

C.D. Eibar: Garmendia, Altona, Olaizola, Campos, Roberto, Guruceta, Yarza (Hidalgo), Pagate Fuentes, Luluaga y Egaña (Yosu).

Arbitro: Sr. Vidal Torres, auxiliado en las bandas por los señores Medina Hernández y Vivo Martín, todos ellos del Colegio Murciano. Perfecta actuación del trio arbitral, salvando ciertas imprecisiones en el segundo periodo. Siguió el juego de cerca, estando casi siempre en la jugada y cortando aquellas faltas, más o menos duras. No tuvo necesidad de mostrar ninguna tarjeta, propiciado por la gran deportividad con que se desarrolló el juego.

Incidencias: Tarde primaveral, algo de viento sobre todo en la primera mitad que favorecía al Eibar. Terreno de juego en perfectas condiciones para la práctica del fútbol. Buena entrada en el Polideportivo con asistencia de un gran número de aficionados vascos, que se hicieron notar por su vistosidad y ruido. Los prolegomenos del encuentro fueron amenizados por la banda de cornetas y tambores del Santo Cristo de la vecina localidad de La Solana. Los jugadores del Eibar obsequiaron a la



Garmendia en el suelo ve como el balón pasa muy cerca del poste

afición de Valdepeñas con banderines del club, al igual que los jugadores locales ofrecieron claveles a su afición. El balón con el que se jugó el encuentro fue donado por Burgers Pototo's y los estuches de vino con que fueron agasajados los jugadores del Eibar fue un regalo de la Cooperativa La Invencible. También apareció la charanga de Moral de Calatrava, que continuamente con su música animaba a los colores del C.D. Valdepeñas. El Eibar lanzó 9 córners cuatro en la primera mitad y cinco en la segunda. Por su parte el C.D. Valdepeñas lanzó sies, cinco en la primera y uno en la

segunda. Actuaron como capitanes Cala por parte local y Luluaga por parte visitante.

## GOLES

Transcurría el minuto 6 de partido, cuando en jugada de Asensio por la derecha, centra y Dani que venían lanzado remata imparable de cabeza sin que Garmendia pueda hacer nada por detener el esférico. Este gol tempranero abre las esperanzas locales (1-0)

2-0. Mto. 15 de la primera mitad, en plena euforia local, Rubalcava lucha por una pelota, centra hacia atrás y Dani nuevamente y de cabeza envía

el balón fuera del alcance el meta Garmendia.

## COMENTARIO

Partido lleno de incertidumbre por ambas partes, ya que nadie pensaba lo que podía ocurrir dado que ninguno de los dos equipos se conocían y las únicas referencias que podrían tener tanto unos como otros, era la facilitada por los medios de comunicación de San Sebastián, al igual que la que nosotros facilitamos.

Comenzó el partido, en el que pronto se vio como el cuadro local quería resolver pronto la eliminatoria a su favor y la verdad es que no se hizo esperar, ya que en el minuto 6 el Valdepeñas conseguía su primer gol, dentro de la euforia en los graderios. La afición animaba a su equipo y el Valdepeñas seguía acosando la puerta defendida por Garmendia y ocasiones de marcar las hubo. Resaltamos una jugada de Sainza con pase a Sito quien sobre la marcha lanzó a puerta y el portero con los pies envió a córner, una jugada que podría haberse convertido en gol. Se jugaba el minuto 15 cuando en un balón bombeado sobre el área visitante es luchado por Rubalcava quien al final consigue centrar para que Dani, que en esos momentos estaba en vena, conectara un cabezazo, poniendo el balón por la escuadra del marco de Garmendia. En este momento el público vibraba, puesto que en quince minutos el Valdepeñas había hecho lo difícil, dos goles a un rival que venía precedido de fama de ser poco goleado. Este buen juego demostrado por los locales duró hasta casi las postrimerías del primer tiempo, en donde empezó a ceder terreno y propiciando los contraataques del Eibar, donde veíamos como Fuentes, su centro delantero era un hombre peligroso y en el que había que fijarse para lo que restaba de partido. Hacer constar que durante esta primera mitad, el Eibar no supo sacar provecho del viento, que

## CANFALI

EDITOR  
Ediciones CANFALI S.L.  
DIRECTOR  
Manuel Esquemre Bañuls

## DELEGACIONES

**BENIDORM**  
Emilio Ortuño, 8  
Edif. Abril, 79- puerta 6  
Telf. 851823

**DENIA**  
Plaza Fontanella, 4  
19-48  
Telf. 780703

**ORIHUELA**  
Pintor Agrasot, 65-22  
Telf. 303898

**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
Plaza Aduana, 3  
1º - izquierda.  
Telf. 542530

**VALDEPEÑAS**  
C/. Seis de Junio, 40  
Planta 2ª, puerta A  
Telf. 321958

IMPRIME  
EDICIONES CANFALI S.L.  
Partida de Torres, s/n  
Telf. 892795  
VILLAJOSYOSA  
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL  
A - 40 - 1971  
II EPOCA - AÑO XIII

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

## Sorteo del Oro de la Cruz Roja

# ¡QUE SUERTE TIENES!



(Pasa a la siguiente)

AN

## EL VALDEPEÑAS RESOLVIO A SU FAVOR

## BATIENDO AL EIBAR POR 2-0



Foto VALDEPEÑAS

(Viene de la anterior)

lo tenía a su favor y de los saques larguísimos de su portero Garmendia que se perdían una y otra vez por encima de la meta defendida por Leal. Imaginamos que en su propio terreno el Eibar basará gran parte de su juego en esos balones por alto que su portero les ponga a los hombres puntas.

La segunda mitad tomó otro carisma y eran los jugadores vascos los que intentaban reducir distancias en el marcador. Juanjo Arrieta dió entrada a Hidalgo que sustituyó a Yarza, convirtiendo así a la delantera del Eibar en puntas peligrosas. Unidas las fuerzas de Hidalgo por un lado y Fuentes por otro, hacían sostener muhas precauciones en defensa. Así veíamos como Cala siempre estaba pendiente de Fuentes al igual que Sandhicirán de Hidalgo. Habría que contar también con el peque Egalla, jugador que se faja bien y que siempre buscaba las jugadas dentro del área. Se puede considerar que en gran parte del segundo tiempo el dominio fue del Eibar, pero sin inquietar grandemente a Leal. Uno de los factores de que el juego valdepeñero decayera un poco, fue el que alguno de sus jugadores acusaron el esfuerzo realizado el pasado jueves frente al Valladolid. Lo que hace suponer que durante toda la semana recuperen fuerzas y el próximo domingo en Eibar, estén en plenas condiciones físicas para disputar 90 minutos de gran intensidad y mucha tensión. El encuentro no dió más de si se esperaba que el cuadro local consiguiera un tercer gol, que pusiera la eliminatoria en franquicia para el C.D. Valdepeñas, pero no llegó y al final del encuentro los aficionados salieron contentos y esperanzados, puesto que aunque para algunos sea un resultado corto, hay que pensar que el Eibar tiene que

hacer tres goles, contando con que el Valdepeñas no haga ninguno. Tasio ya conoce un poco más al rival y creemos tomará sus medidas para sujetar bien a hombres como Hidalgo y Fuentes y las subidas de hombres altos como Campos, Roberto, Guruceta, etc.

Si nos es posible, nuestra intención es esa, estaremos el próximo domingo en Eibar para darles a ustedes cumplida cuenta de lo que allí acontezca. Hemos sido invitados por nuestros compañeros en las tareas deportivas del Diario Vasco y procuraremos compartir con ellos unas horas gratas de fútbol y cordialidad.

ANFECA

## VESTUARIOS

**JUANJO ARRIETA:**  
"RESULTADO JUSTO.  
AUN QUEDAN 90 MINUTOS  
POR JUGAR"

**TASIO:**  
"HEMOS ACUSADO, SOBRE  
TODO EN LA SEGUNDA  
MITAD EL ESFUERZO DEL  
PASADO JUEVES"

**PRESIDENTE DEL EIBAR:**  
"ME VOY MUY CONTENTO  
DE VALDEPEÑAS POR EL  
FENOMENAL TRATO  
RECIBIDO Y ESPERO  
DEVOLVERLES LA MONEDA  
CUANDO SE  
DESPLACEN A EIBAR"

**DANIEL MORALES:**  
"PODIAMOS HABER  
CONSEGUIDO ALGUN GOL  
MAS, CONFIO EN SALVAR  
LA ELIMINATORIA"

El primero en contestar a nuestras preguntas era el entrenador del Eibar, Juanjo Arrieta, quien con gran amabilidad y educación decía lo siguiente: En principio no saqué a Hidalgo puesto que debía de alinearse a dos sub.20. Es un jugador muy ofensivo y da otro

aire al equipo. El resultado lo considero justo los goles limpios a los que no se les puede objetar nada. En Eibar como es natural cambiará totalmente la táctica, siendo mucho más ofensiva. El terreno de juego es fenomenal para la época del año en que nos encontramos. la eliminatoria aún no está decidida, quedan por disputar 90 minutos y ya veremos lo que puede pasar".

A continuación nos dirigimos a entrevistar a Tasio, quien a la vez era entrevistado por los compañeros de los distintos medios de difusión presentes en el encuentro: "Hemos acusado sobre todo en el segundo tiempo, el partido del pasado jueves frente al Valladolid. Su delantera es buena, el jugador número 11 es un poco marrullero, ya que se mueve bien dentro del área, buscando las faltas continuamente. Sito anda muy flojo, tiene poca fuerza y si no le echas el balón a los pies es muy raro que luche por él. En Eibar saldremos a intentar que no nos hagan ningún gol, no empleando un cerrojo a ultranza y aprovechando el contraataque para ver si podemos hacer un gol. Se ha disparado poco a puerta, ya que no se raseaban balones. El colegiado no ha estado mal, su actuación no ha influido para nada en el resultado final".

El presidente del Eibar, hombre joven y muy tranquilo nos comentaba lo siguiente: "Me voy muy contento de Valdepeñas por el trato recibido. El Valdepeñas nos ha sorprendido sobre todo en el primer tiempo, en el que podía haber conseguido algún gol más. En el segundo tiempo les hemos sujetado bastante bien. De todas formas mi equipo ha jugado por debajo de sus posibilidades. El público en Eibar va a ser un factor muy importante cara al resultado final. Nosotros tenemos mucha ilusión por subir este año de categoría".

El último en ser entrevistado, fue el presidente del C.D. Valdepeñas. Daniel Morales Serrano, quien nos decía: "Estoy contento, aunque creo que mis jugadores podrían haber conseguido algún gol más. Hemos notado el cansancio del partido del jueves y de ahí cierto conformismo por parte de ellos. La entrada ha sido buena, aún no se cuanto se ha recaudado en la taquilla. Lo que sí es cierto es que ha habido gente a la que hemos tenido que dejar entrar, pero lo más importante es que estos encuentros sirvan para unir aficiones, pueblos y en definitiva que una vez más el deporte sea el camino de la deportividad y buen hacer entre todos los pueblos de España".

Una vez finalizado el encuentro, nos desplazamos a la Oficina de Información y Turismo, donde los jugadores, directivos del C.D. Valdepeñas y medios de comunicación fuimos agasajados por parte del Ayuntamiento con un vino de la tierra y donde se entregaron unos trofeos a la plantilla del club al igual que una placa al presidente Daniel Morales Serrano de manos del alcalde de la ciudad, Esteban López Vega.

Asistieron a este acto el gobernador civil de la provincia, Joaquín Iñiguez Molina y demás autoridades.

ANFECA

## CON DIPLOMAS PARA TODOS LOS PARTICIPANTES Y TROFEOS PARA LOS MEJORES CLASIFICADOS, CONCLUYO EN VALDEPEÑAS EL II CAMPEONATO ESCOLAR

Con entrega de trofeos y diplomas, terminaba el pasado lunes día 27 el "II Campeonato Escolar" de Valdepeñas; este campeonato, organizado por el Excmo. Ayuntamiento y colegios de la localidad, además de la colaboración de numerosas casas comerciales, ha tenido como escenario las instalaciones del Polideportivo Municipal y ha contado en todo momento con un público numeroso y entusiasta.

Este campeonato ha desarrollado las modalidades de fútbol (categorías alevines e infantiles) y baloncesto (masculino y femenino), quedando las clasificaciones finales de la siguiente manera:

## BALONCESTO FEMENINO

- 1).- Salesianas "B"
- 2).- San Agustín
- 3).- Jesús Castillo
- 4).- Salesianas "A".

(Todas, trofeo).

## BALONCESTO MASCULINO

- 1).- Jesús Castillo
- 2).- Jesús Baeza "A".
- 3).- Jesús Baeza "B".
- 4).- Stma. Trinidad.

(Todos trofeo).

## FUTBOL ALEVIN

- 1).- Jesús Castillo
- 2).- Lucero

- 3).- Stma. Trinidad
- 4).- Luis Palacios

(todos, trofeo)

## FUTBOL INFANTIL

- 1).- Stma. Trinidad
- 2).- Lorenzo Medina
- 3).- Lucero
- 4).- Maestro Juan Alcalde

(Todos, trofeo).

También se otorgaron, individualmente, los siguientes trofeos:

-Portero menos goleado (Fútbol Alevín).

-Entrenador colegio campeón (Fútbol Alevín).

-Al programa de Radio Sol, "desde la banda", a Angel López Sánchez y a los árbitros (fútbol) por su dedicación en este campeonato.

-A los colegios Stma. Trinidad y Jesús Baeza, por la promoción del deporte escolar.

-Al jugador más regular del colegio Jesús Castillo (Fútbol Alevín).

-Al máximo goleador del colegio Jesús Castillos (Fútbol Alevín) etc.

Resaltar, por último, que en este día y antes de la entrega de los distintos premios, se disputaron unos partidos entre los campeones y una selección local de cada una de las categorías.

J.V. García.



# LA TRASTIENDA

## OPORTUNIDADES

Nueva sección en la 3ª planta de GALERIAS PALACIO

### Precios locos Precios increíbles

Restos de todas nuestras plantas de:  
COMPLEMENTOS  
CONFECCION, Sta. Cro. y niños  
HOGAR Y TEJIDOS

Visítenos:  
**GALERIAS PALACIO**  
Valdepeñas

SALON DE BODAS  
PARAISO

TE ESPERAMOS

C/ José Ramón Osorio, 26 - T. 321206  
VALDEPEÑAS

Pedir información a: CAFETERIA NIZA

## VEGA

### Oferta: ABRIL

## NEUMATICOS TURISMO

VISITANOS

Torrecilla, 86  
VALDEPEÑAS

DISTRIBUIDOR 

ANFECA

## Valle de Peñas APUNTES HISTORICOS A CERCA DE LA CASA DE LA TERCIA

Esta casa fue llamada de la Tercia, puesto que era donde se depositaban los diezmos o tercios reales, consistentes éstos últimos en los dos novenos que se deducían, para el Rey de todos los diezmos eclesiásticos.

Situada hoy en la calle Constitución nº 37, (antes Infante). Casa que fue de D. Francisco José de Areque y Vecabal, vecino de esta villa y de la corte de Madrid. Adquirió la casa como procedente del secuestro del ex-infante D. Carlos. Según la inscripción que consta en la antigua contaduría de hipotecas, folio 36 vuelto del libro 11 de traslaciones del dominio de fincas urbanas de esta villa. De aquí, vino el nombre de la calle del Infante, puesto que esta casa fue de su propiedad, junto con las numerosas propiedades que tenía en las poblaciones vecinas tales como las del Moral de Calatrava.

Este referido ex-infante, era D. Carlos M<sup>a</sup> Isidor de Borbón y Saboya hijo de su magestad el rey Carlos IV de Borbón y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa de Saboya, hermano del monarca absolutista Fernando VII.

Fue rehen del General Suchet. Anunciando éste último el 4 de Febrero de 1811, la liberación de sus prisioneros con la esperanza de que el Rey D. Fernando VII nombrase el convenio que le restauraba en la posición del trono. Así mismo dió título a la llamada guerra Carlista formandose dos grupos, todos ellos en la corte, los liberales moderados que pedían reformas y los apostólicos o absolutistas cuya cabeza era el Infante D. Carlos, posible sucesor de Fernando VII, si este no tenía descendencia.

Volvemos otra vez al tema que nos ocupa, como es la casa de la Tercia, al fallecer su propietario D. José Araque en Agosto de 1876 y fechada el 23-2-1-1877 la participación de bienes según el testamento, fue adjudicada esta casa a su viuda y heredera D<sup>a</sup> Luisa Arieta y Tenaten, vecina de esta villa, pagando la citada heredera 140 mil reales, más un derecho real en diferentes términos y partidos donde se hallaron registradas, las correspondientes propiedades de éste.

También pagó D<sup>a</sup> Luisa la hipoteca voluntariamente con 22 tinajas, debiendo responder con esto con la cantidad de 9.600 pesetas al igual que de un préstamo y 3.300 pesetas más para costas y gastos a favor del banco Hipotecario de España, representado por D. P. Cayetano Sánchez Bustillo.

Según la inscripción que hay hecha en el registro de la pro-



FOTO VALDEPEÑAS



FOTO VALDEPEÑA

piedad, la constitución de la casa era la siguiente: casa construida, sobre unas 4.300 varas cuadradas, con planta baja y alta, tres bodegas, jaraices, fábrica de aguardiente, cueva, cercado y portadas.

En la segunda inscripción hace una descripción mas detallada diciendo:

"Casa de piso alto y bajo, con numerosas dependencias, cueva con dos salas de 40 varas de largas cada una, en las que hay colocadas 70 tinajas para vino, 2 bodegas llenas de tinajas de Colmenar de oreja, 2 jaraices, 2 lagares, 3 prensas, para orujo, 1 pisadora, 1 escobajadora de uva y unas bombas con sus mangas para el trasiego. Un cuarto con calderas de aguardiente donde hay instalada una alquitara o aparato simple destilador y cuatro canalones completos, con desahogo de estas dependencias. Ocupando todo esto una superficie de 10.499 y media varas cuadradas.

Más tarde del 17 de agosto de 1882 fue vendida a D. Juan Fernandez Yañez y Sánchez-Migafón, natural de Infantes y vecino de esta villa de Valdepeñas, en unión de otras dos formandose así una sola finca, valorandose en 80.000 pesetas.

La adquirió D. Juan por compras siendo dos independientes que se agruparon a D<sup>a</sup> María Luisa de Arieta y D. Florentino Bermejo y Cruz.

Una vez fallecido D. Juan Fernandez Yañez otorga testamento el 12 de junio de 1894, ante el notario D. Francisco M<sup>a</sup> de la Vega, por él instituyó de herederos a sus hijos: D<sup>a</sup> Josefa, D. Manuel, D<sup>a</sup> Angela, D<sup>a</sup> Raquel y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Fernandez Llópez y Rojo, adjudicandose el usufructo a D<sup>a</sup> Juana Rojo de la Torre Ontiveros, según herencia y testimonio expedido en Valdepeñas por el notario D. Rafael López de Aro y Moya pagandose el compuesto en Valdepeñas el 27 de octubre de 1910.

Al fallecer D<sup>a</sup> Juana Rojo, pasó el usufructo a todos sus hijos y herederos.

Actualmente esta casa es propiedad de D. Ramón espinoza entusiasta valdepeñero

que como tal ha llevado a cabo una labor que merece aplaudir por haber restaurado la cueva bodega de la primitiva casa de la Tercia, la que pasamos a describir a continuación: En la entrada de acceso a la cueva contemplamos tres grandes arcos rebajados de ladrillo, sien-



CARLOS MARIA

INFANTE DE ESPAÑA.

do éstos muy anchos y cuadrados en sus columnas, la entrada ha sido perfectamente restaurada con piedras y trozos de tenajas, en la misma entrada de la cueva un gran arco de piedra que forma el techo la abre al visitante en toda su amplitud, el techo de la entrada es de típico artesón, conforme vamos bajando a esta grandiosa cueva, vemos como sus escalones han sido restaurados colocandose por dos naves de dimensiones practicamente iguales conteniendo tinajas de las más diversas formas sin haber podido averiguar su origen. Esta cueva se ha restaurado para fines culturales y para un buen museo del vino que se albergará en ella. Al entrar en la cueva a la izquierda una lisa y clásica reja da paso a la segunda nave, con 33 tinajas, unas más panzudas que otras, algunas de ellas muy gallardas y estilizadas otras de ellas retaconas y gordas y al hacer esta comparación viendo estas ingentes

tinajas no nos queda menos que echar mano de la copla valdepeñera que dice: "En Valdepeñas madre las hay hermosas, las tinajas de vino que no las mozas".

Todas estas tinajas están apoyadas en pequeños poyetes o montones de piedra adosados a ella con argamasa, observamos a la altura del cuello de la tinaja y cerca de la panza de ésta, donde antes estuvieron ubicados los agujeros de desagüe tapadas actualmente con corcho y que no están estos agujeros ubicados donde hoy día se observan por regla general en las mismas. En la primera nave hay 16 tinajas solamente haciendo un total entre las dos naves de 39 con mostrador y servicios.

Esta restauración ha sido muy aceptada y bien conseguida por su dueño y propietario al que felicitamos por su gran labor.

PACO FERNANDEZ

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

BOCAVI

Distribuidor Oficial

PABLO TRAPERO GARCIA

CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de  
CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.  
División Aislamientos

Almacén y Oficinas:  
Polígono Industrial, parcela 52  
Teléf: 320554

WUE

Distribuidor Oficial

VALDEPEÑAS  
(C. Real)



TU MUSICA Y  
AMBIENTE JOVEN

Horario, 7 tarde  
a 2'30 noche Arpa, 3