

B
Bolaños
REGALOS

José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

B
Bolaños
JOYERO

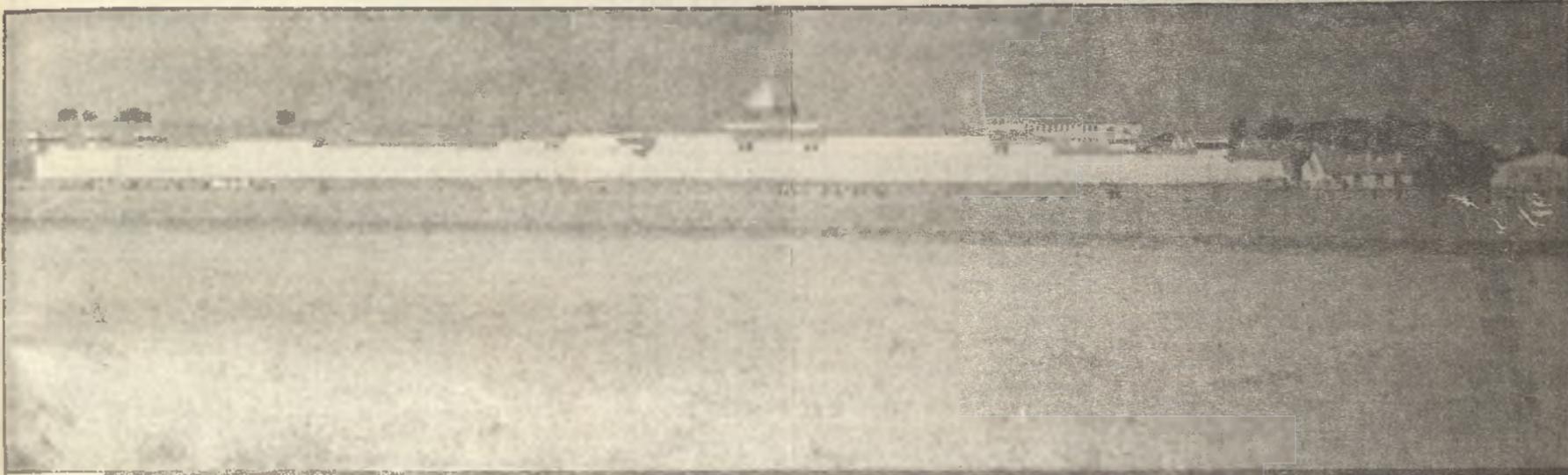
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

45
pesetas

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.200 - 5

JUEVES, 14-II-85



Según declaraciones de funcionarios de USO

EN HERRERA DE LA MANCHA MANDAN LOS PRESOS

El pasado jueves tuvo lugar en el Hogar del Funcionario de la Prisión de Régimen Cerrado de Herrera de la Mancha, una asamblea de funcionarios pertenecientes al sindicato mayoritario en Herrera, Unión Sin-

dical Obrera. la causa que motivó esta asamblea fue la reincidencia de las agresiones por parte de internos pertenecientes a ETA militar contra los funcionarios civiles de prisiones que durante estas pasadas

semanas han visto incrementarse de una manera alarmante el número de agresiones por parte de otarras del Modulo 1 (en este se encuentran los presos más peligrosos).

Después de tres largas horas

de reunión en la que se abordaron temas relacionados con el funcionamiento de la prisión se acordó plantear a la dirección una plataforma reivindicativa que de no ser aceptada por la dirección en la próxima

reunión conducirá la huelga de los 52 funcionarios de USO que actualmente prestan sus servicios en Herrera de la Mancha.

PASA A LA PAG. 12

CASTILLA-LA MANCHA PRESENTE EN FITUR-85



Nuevamente, y tras un año de espera, las ofertas turísticas de más de 60 países se ha dado cita en FITUR.

Y, al igual que el año pasado, Castilla-La Mancha estaba presente en esta nueva edición de la Feria Internacional del Turismo, que abrió sus puertas a profesionales y pú-

blico en general el pasado martes en el recinto ferial de la Casa de Campo madrileña (IFEMA).

En esta ocasión, el día de apertura coincidió con el de Castilla-La Mancha, aunque no estaban programados actos especiales, simplemente la bandera castellano-manchega on-

deó en un lugar preferente y el Comité Ejecutivo de FITUR, amén de otras autoridades, desfilaron por el stand.

Tampoco estaba programada la visita del presidente Bono, aunque Fernando Novo consejero de Industria y Comercio, nos confirmó que asistirá a esta feria.

Según el proyecto

de la Junta de Comunidades

16.000 HECTAREAS
DE VIÑEDO DEL
C.R.D.O. VALDE-
PEÑAS SE VERAN
AFECTADAS POR
LA REESTRUCTU-
RACION Y RECON-
VERSION

PAG. 3



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

ALMAGRO

La Asociación Cultural el Candil, organiza un ciclo de cine musical.

LA SOLANA

El Carnaval se ha convertido en una fiesta deseada por el pueblo.

MANZANARES

Más de 50.000 Rs. se recaudaron en la campaña contra el hambre.

La reivindicación económica, punta de lanza de la huelga de médicos

PAG. 3

HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NUMERO	PROCEDENCIA	DESTINO	LLEGA	PARA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'32	2	1'34
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	5	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	1	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	5	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	3	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	5	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5	5'54
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	1	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	1	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	1	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	1	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	1	10'26
SEMIDI.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	2	10'29
TALGO	114	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	1	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	1	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	1	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'07	1	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	1	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	1	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	1	15'17
SEMIDI	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	1	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	1	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	1	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	1	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	1	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'33	1	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	1	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	1	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	1	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	1	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos s' Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos s' Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 15 Y 3
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 Y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

MESON "EL COTO"
 Deleitese con el sabroso conejo al ajillo y nuestra gran variedad de raciones
 C/ Cárcel Vieja, 2
 VALDEPEÑAS

BOCADI
 Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles
 C/ Cárcel Vieja, 4
 VALDEPEÑAS

ValPas
 Plásticos Valdepeñas, S.A.
 Bolsas de todos los tamaños y formatos
 Carretera de La Solana, s/n
 Teléfono: 320607
 VALDEPEÑAS (C. Real)

Meson SANCHO
 "El Mesón pequeño de las grandes raciones"
 Seis de Junio, 167 VALDEPEÑAS
 GRACIAS POR SU VISITA

Peluquería UNISEX ENCARNACIÓN
 C/ Veracruz, 11
 Valdepeñas
 Tfno: 323535

"EL Y ELLA"
 Cursos
 Estheticienne - Peluquería
 -Diploma legalizado
 -Facilidades de pago
 -Clases teóricas y practicas
 C/ San Candida, 4 VALDEPEÑAS

FARMACIAS DE GUARDIA

JUEVES 14.- Antonio Giménez Carbo - C/ Seis de Junio, 20 - Tfno: 321615
 VIERNES 15.- Vicente Palacios - C/ José Antonio, 18 - Tfno: 321731
 SABADO 16.- Jesús de la Rubia - C/ Buen suceso, 28 - Tfno: 321838
 DOMINGO 17.- Alfonso St. María - C/ Real, 22 - Tfno: 321870
 LINEA 18.- Juan Manuel Ruiz - C/ Francisco Morales, 1 - Tfno: 321925
 MARTES 19.- Cecilia Bermejo - C/ Virgen, 32 - Tfno: 322133
 MIERCOLES 20.- Andrea Gómez Caminero - C/ Seis de Junio,

Disco Bar EL MECANO
 Cervantes, 8
 VALDEPEÑAS

BAR PENALTY
 Plaza España
 Especialidad tapas variadas

VISITE LA CASA DE CULTURA

Boleras MINAYA'S PUB DEPORTES OLIMPUS
 Nuevo centro C. Real

PAPELERIA CERVANTES
 C/ Real, 43 Valdepeñas
 Hacemos sellos de caucho

Discotecas LA CUEVA
 en Ciudad Real y Valdepeñas

VALGO 500 Pts

"Pollos Paco"
 DONDE COMPRARA CALIDAD Y SERVICIO A SU JUSTO PRECIO

VALGO 500 Pts

BUSCO PISO
 Sin comunidad
 Compró o alquilo
 Tfno.323496
 Sta. Rosa

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 320200
 Policia Nacional.- 320469
 Policia Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 322117
 Destacamento de Trafico.- 320851
 Servicio de Aguas.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

Centro de reconocimiento de CONDUCTORES

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c. Seis de Junio, 40. 1. Edificio Paris

Horario.- de 4 a 8 tarde VALDEPEÑAS

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

LANZADO EL POSTER DE

FERVINO-85



3 feria regional del vino
castilla-la mancha

El cartel anunciador de la 3ª Feria Regional del Vino de Castilla-La Mancha ya ha sido lanzado hace unos días por la organización de este importante certamen ferial.

En nuestro próximo número esperamos poder ofrecer a nuestros lectores las últimas novedades producidas sobre FERVINO-85. Una feria que está al copo en la demanda de stand y que de seguir el ritmo que lleva se verá en la obligación de ampliar el recinto ferial.

PEUGEOT 505

La Razón y la Pasión.

- Motores Gasolina, Diesel Turbo e Inyección.
- Hasta 160 CV y 205 Km/h.
- 5 Velocidades y Automáticos.
- Aire Acondicionado.
- Desde 5,9 l. a los 100 Kms.
- Garantía 1 año.



MOSA - Valdepeñas
Tif: 322000 - 04 - 08

su concesionario PEUGEOT TALBOT

Pleno Extraordinario

APROBADOS LOS
ESTATUTOS
DE IFEVA

Ayer miércoles 13 de febrero tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento un Pleno Extraordinario en el que se debatieron los siguientes puntos:

- 1.- Aprobación si procede, del acta en borrador de la sesión anterior.
 - 2.- Estatutos de la Institución Ferial de Valdepeñas (IFEVA)
 - 3.- Estudio de detalle en la calle Ana de Castro.
 - 4.- Expediente provisión plaza de Asistente Social.
 - 5.- Juzgados y tribunales.
 - 6.- Mancomunidad Voluntaria de Servicios.
 - 7.- Petición socialista de sustitución de concejal en la Permanente.
 - 8.- Pliego de condiciones para adjudicación del bar del Polideportivo Cubierto.
 - 9.- Proyecto de conversión en peatonal, de la calle Juan Alcaide.
 - 10.- Rectificación de acuerdos de la Comisión Permanente.
- Sentimos no poder ofrecerles una información más detallada de lo que ocurrió en este Pleno Extraordinario, al coincidir el día de su celebración con el día que el periódico se está imprimiendo en nuestros talleres. La semana que viene les informaremos ampliamente de los acuerdos y momentos más interesantes de esta sesión.

16.000 HECTAREAS DE
VIÑEDO DEL C.R.D.O.
VALDEPEÑAS
SE VERAN AFECTADAS
POR LA REESTRUCTURACION
Y RECONVERSION

El pasado martes, día 12 de febrero, tuvo lugar en los salones de la antigua casa sindical, una rueda de prensa a la que acudieron los distintos medios de información local, y en la que intervino el nuevo director general de Ordenación Agraria de la Junta de Comunidades, Alejandro Alonso y el delegado de la Consejería de Agricultura en la provincia de Ciudad Real, José Ramón Aragón.

En esta rueda de prensa se dió a conocer el Plan de Reestructuración y Reconversión del viñedo en Castilla-La Mancha. También este Plan abarca la reestructuración de bodegas en nuestra región, concretamente 250.

Este Plan que tendrá una vigencia de cinco años, está siendo preparado por la Consejería de Agricultura de la Junta, dirigida por Fernando López Carrasco. El coste total que prevee la Junta para este plan de reconversión y reestructuración es de treinta y cinco mil millones de pesetas (35.000.000.000).

Dentro de este Plan, el

término acogido por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, se verá afectado en una reestructuración de sus viñedos en torno a una superficie de 15.000 hectáreas y una reconversión de unas 1.000, siendo por tanto la superficie del viñedo afectada por este plan de 16.000, lo que supone un 40 por cien aproximadamente de la superficie del término que comprende nuestro Consejo Regulador.

El único punto contradictorio de esta reconversión surgió al asegurar el director general de Ordenación Agraria que todas las organizaciones agrícolas habían estado presentes a la hora de redactar este proyecto, habiendo solo una que se negó a firmar el acuerdo final, cuando el próximo sábado en Toledo, dos organizaciones agrarias y los Jóvenes Agricultores acudirán a una manifestación en contra de la política agraria, siendo uno de los puntos en litigio la reestructuración y reconversión anunciada por el señor Alonso.

LA REIVINDICACION ECONOMICA, PUNTA DE LANZA
DE LA HUELGA DE MEDICOS

Durante los días 13, 14 y 15 de febrero se está desarrollando una huelga legal de los médicos a escala nacional, como protesta de este colectivo ante las últimas medidas tomadas por el gobierno.

Juan Antonio Velasco Medina, como representante de los médicos de Valdepeñas nos co-

menta en esta entrevista las motivaciones que han llevado a este colectivo a adoptar una actitud tan impopular entre la mayoría de los ciudadanos.

-¿Cuál es la motivación principal que les ha llevado a adoptar esta postura?

--"Ante todo, esta decisión se ha tomado para reivindicar

la cuestión económica. Están saliendo muchas disposiciones ministeriales que pretenden hacer una reforma sanitaria, de la que pensamos que lesiona en gran medida nuestros intereses. Que conste que nosotros no nos oponemos a la reciente ley de incompatibilidades, los médicos somos partidarios de

un solo puesto de trabajo, aspiramos a un puesto de trabajo que sea digno, solo uno pero bien retribuido. Hay sueldos en el ambulatorio de médicos ayudantes de especialidades que están cobrando cuarenta y dos mil y cuarenta y cinco mil pesetas y jefes de traumatología como el que está hablando que tiene una nómina de 76.000 pesetas mensuales".

-¿Qué retribución económica consideran la oportuna?

--Hay una tabla que ofertó la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos. Para médicos de ambulatorio se establece un sueldo de 170.000 pesetas en adelante y para médicos especialistas que trabajen en hospitales 240.000 pesetas.

-¿No cree que esta huelga puede aumentar la confusión que actualmente existe en la sanidad en España?

--"La confusión viene por que se quiere hacer creer a la opinión pública que nosotros somos corporativistas, que defendemos la clase médica, cuando esto no sucede así. Se está tratando por parte de la administración de hacer ver al ciudadano que nosotros lo que intentamos con esta huelga es defender tener dos o más puestos de trabajo".

-¿Cuántos médicos están en paro y cuantos tienen dos o más puestos de trabajo?

--Hay 23.000 médicos que no pueden acceder a ningún puesto de trabajo, éste es un problema no del médico que ya está trabajando sino de la Administración. Mucho nos tememos que la ley de incompatibilidades, que va dirigida contra la clase médica, encierra una reconversión encubierta, que va a ocasionar que se cierren consultas".

-¿Cuál va a ser la repercusión en el ciudadano de esta huelga?

sión en el ciudadano de esta huelga?

--"Somos conscientes de que una huelga médica es impopular, pero que conste que se han agotado todas las medidas oportunas para evitarla. El ciudadano va a ser siempre el perjudicado, pero no debe temer que ésta vaya a ser una huelga salvaje, habrá equipos de guardia que atenderán las urgencias. Todo lo que es burocracia, hacer recetas, hacer bajas, revisiones, etc. queda anulado durante estos tres días. En mayo tendremos otra huelga, que constituye un nuevo eslabón en lo que hemos denominado operación trenza, en la que se aumentarán tres días más a los ya existentes sino se cumplen nuestras reivindicaciones. Rogamos que los ciudadanos comprendan que ésta acción no está dirigida contra ellos, si no que es una lucha contra la Administración".

-¿Qué ocurrirá con las citas previstas para los días de la huelga?

--"La huelga de médicos no quiere lesionar los derechos de estos ciudadanos, quiero hacer constancia sobre todo para las personas enfermas que tengan cita para estos días que se pongan en contacto con los números del ambulatorio de Valdepeñas para solicitar nuevo cambio de visita".

-Afecta la huelga a las consultas privadas.

--Por lo que a mí respecta, que no tengo una consulta encomiable, y por ser honesto con esta huelga y porque creemos firmemente en ella ya nos hemos puesto en contacto los especialistas a nivel ambulatorio y hemos decidido que esos días no habrá consultas privadas".

CONFEDERACION ESTATAL DE SINDICATOS MEDICOS

SINDICATO MEDICO
DE CIUDAD REAL

C.E.S.M. informa:

huelga de médicos, días 13, 14 y 15 de Febrero

- 1º.- Por la equiparación salarial de los titulados superiores de los cuerpos especiales de la Administración.
- 2º.- Por el mantenimiento de nuestra relación estatutaria.
- 3º.- Por una medicina en libertad.
- 4º.- Por una reforma consensuada.
- 5º.- Por un compromiso expreso de que las plazas vacantes van a ser cubiertas a fin de paliar el paro.

SOLO SE PRESTARA ASISTENCIA

A LOS CASOS URGENTES

¡APOYARNOS ES MEJORAR TU SANIDAD!

Entrevista con el director de Radio Sol

"QUEREMOS CONVERTIRNOS EN LA RADIO DE LA COMARCA"

Llegó hace poco tiempo, hace un mes y medio aproximadamente, lo suficiente para haber comprobado sus dotes profesionales y humanas. La tarea que se le encomendó entrañaba una gran responsabilidad, el listón estaba muy alto, como el mismo nos comenta. Su antecesor César Cañabera había realizado una gran labor en Radio Sol en su año como director, dejando un equipo unido y cualificado. Pero Jesús Marfa Martínez del Rey Mingallón supo desde un primer momento hacer frente a estas dificultades y en escasos días se situó al frente de la dirección de nuestra emisora local, intentando desde su nuevo puesto comenzar una nueva etapa en la que intentará llevar a las ondas todas las innovaciones que tiene en mente.

Jesús Marfa recaló en la radio después de licenciarse en Ciencias Químicas. Sus primeras experiencias fueron en Radio Ciudad Real, en septiembre de 1983, "entré de una forma muy curiosa, me había gustado siempre la radio y coincidió que en aquella fecha, septiembre del 83, se celebraba el Festival Internacional de Teatro de Almagro, entonces me ofrecí a Radio Ciudad Real para mandarles las crónicas de las representaciones, una vez que acabó, seguí yendo a la emisora haciendo todo lo que podía, sustituyendo a la gente,

poniendo cuñas, así estuve tres meses sin cobrar un solo duro, hasta que el 1 de febrero de 1984 me ofrecieron un contrato temporal de seis meses en Radio Ciudad Real donde hice todo tipo de programas, fundamentalmente retransmisiones desde la calle, y ya la final me propusieron ser director de Radio Sol y aquí estoy".

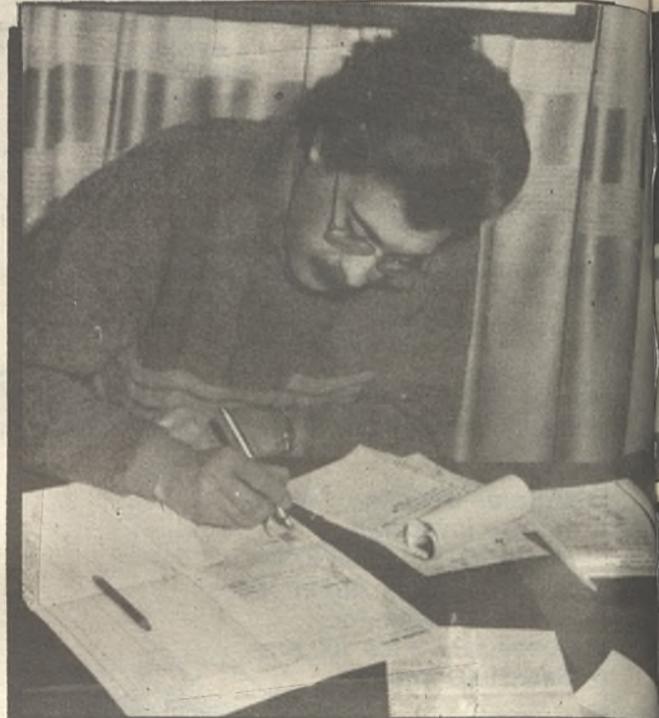
Radio Sol es una emisora de carácter estrictamente comarcal, éste tiene sus ventajas y sus inconvenientes, "el principal inconveniente son las instalaciones, necesitamos un local más grande, hemos crecido muy rápidamente en estos dos años, y este piso se nos ha quedado pequeño. El otro problema que tenemos es el de la escasez de fondos discográficos, algunas veces tenemos que hacer verdaderos equilibrios para satisfacer al oyente".

Una idea que tiene muy clara el actual director de Radio Sol es la de convertir a esta emisora en la radio de la comarca, "queremos que se conciencien los ciudadanos y los poderes públicos: alcaldes, presidentes de cámaras agrarias, etc., y cualquier persona que tenga interés en que su problema sea reflejado en nuestra emisora. Para conseguir esta meta hemos escrito unas cartas a todos los alcaldes de la zona pidiéndoles que nos envíen la información que

consideren importante para que nosotros podamos cubrirla, porque desgraciadamente no podemos tener corresponsales en todos los pueblos".

Estas ideas y otras entre las que destaca la expresión "pulso social" muy reiterada por Jesús Marfa durante esta charla son los ejes de la nueva programación que Radio Sol tiene pensado emitir en los primeros días de marzo, "la idea de la nueva programación entronca con el lema que ya te he dicho anteriormente y es que Radio Sol se convierta en la Radio de la comarca, para ello intentamos una potenciación de la información local, comarcal y provincial. Para mí la información es la tarjeta de presentación de una emisora y no entendida por lo que dura un informativo sino que hay que ampliar esa información con el desarrollo posterior de los temas tratados, en definitiva la radio de la calle. También queremos abordar unos temas que están tomando mucho auge ya no solo en Valdepeñas sino en el resto del país y que hasta ahora no habíamos tratado con demasiada atención, por ejemplo la universidad, la informática, el vídeo, así como también cuidaremos con mucha atención todo lo relacionado con la juventud".

Las amas de casa constituyen la gran audiencia potencial de radio Sol en la progra-



mación de la mañana. Por eso el director de Radio Sol tiene pensado realizar algunas modificaciones durante esas horas del día, "en la mañana hay un 70% de audiencia de amas de casa, en breve tendremos un programa que refleje todas las novedades de las que hablé con anterioridad, porque el ama de casa hay que dejar de tratarla como a la tonta de la casa, el ama de casa es una persona

que a parte de necesitar que le digan como se quita la mancha de bolígrafo en el pantalón de su marido, también hace falta que se le cuente como puede orientar los estudios de sus hijos, como puede llevar la economía de su casa con un pequeño ordenador, por ejemplo. En fin, tratar de llevarle todo lo que ocurra a su alrededor".

PEDRO PINTADO

Por MOSA-Valdepeñas

PRESENTADO EL PEUGEOT 205 - LINEA X EN SUS DOS VERSIONES DE XL Y RX

Un coche joven con fuerza y con soluciones inteligentes



El pasado día once, tuvo lugar en nuestra ciudad un acto relevante en cuanto se refiere al automóvil. La prestigiosa firma MOSA-Valdepeñas, concesionaria de la internacional marca automovilística Peugeot-Talbot presentó a su clientela y amigos el magnífico PEUGEOT 205, línea X que expone en sus locales de la Avda. del Vino, en sus dos modelos, 205-XL y 205-XR. Esta marca viene dando soluciones inteligentes a sus vehículos que gozan en el mercado automovilístico de un gran prestigio y en esta nueva línea X Peugeot se ha puesto a la cabeza del mercado en nuestro país. La más moderna tecnología se ha empleado en el lanzamiento de este nuevo mode-

lo de coche. Una de sus novedades está en su caja de cambio, dotada para alcanzar velocidades de hasta 161 km/h, que permite una gran flexibilidad. Una caja de cambios escalonada tan equilibradamente que une la eficacia de la sobriedad para que el consumo también sea seductor. Otras novedades están en la nueva anchura de su puerta, 1'22, lo que facilita la entrada de personas en el asiento trasero con mucha facilidad y sin molestar. Debemos señalar también su suspensión independiente en las cuatro ruedas, lo que le hace más deseable y cómodo. El portaequipajes ampliable abatiendo los asientos traseros, independientemente.

Cuenta así mismo con quan-

tera con llave y luz, faro trasero antiniebla, lector de mapas, retrovisor exterior regulable desde el interior, cerradura eléctrica centralizada y otras muchísimas novedades que convierte al peugeot 205-línea X en el coche más popular y deseado de cualquier buen amante de coches.

En el salón de exposiciones de MOSA-Valdepeñas se pueden ver modelos de este nuevo y rayante vehículo de la mano Peugeot.

¡No se lo pierda! Si quiere tener un buen coche, bonito, rápido, cómodo y efectivo, no lo busque más, vaya a MOSA en la Avda. del Vino de Valdepeñas y allí lo encontrará.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 1985	205 XL	205 XR
MOTOR		
Cilindrada (en cm ³)	1.118	1.254
Numero de cilindros	4	4
Calibre/carrera (en mm)	74 x 65	76,7 x 70
Potencia máxima DIN (p.m.)	55/6.000	65/6.000
Par máximo (kg/m.p.m.)	9/3.000	11/2.800
Carburador	Simple cuerpo	Simple cuerpo
Relación de compresión	9,6/11	9,5/11
Starter manual	*	*
Encendido electrónico	*	*
Toma de diagnóstico	*	*
TRANSMISIÓN		
Caja de cambios manual		
— 4 velocidades adelante sincronizadas	*	*
— 5 velocidades adelante sincronizadas	*	*
Embrague monodisco seco	*	*
DIRECCIÓN		
Numero de vueltas del volante	3,8	3,8
Radio de giro entre paredes (en metros)	5,25	5,25
Radio de giro entre aceras (en metros)	4,97	4,97
SUSPENSIÓN		
Delantera	Tipo McPherson independiente, muelles helicoidales, estabilizadora y amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto	
Trasera	Brazos traidos independiente, barras de torsión, estabilizadora y amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto	
FRENOS	De doble circuito cruzado	
Delanteros disco	*	*
Traseros Tambor	*	*
Servofreno	*	*
EQUIPO ELÉCTRICO		
Generador de electricidad (alternador)	750 W/55 A	750 W/55 A
Batería	12 V/29 Ah	12 V/29 Ah
DIMENSIONES (en metros)		
Longitud exterior total	3,705	3,705
Anchura exterior total	1,562	1,572
Distancia entre ejes	2,420	2,420
Via delantera	1,350	1,364
Via trasera	1,300	1,314
Anchura interior a los codos		
— Delante	1,310	1,310
— Detrás	1,305	1,450
NUMERO DE PLAZAS	5	5
PESOS (en kilogramos)		
En orden de marcha	785	825
Total autorizado en carga	1.185	1.225
Carga remolcable, remolque frenado	700	800
Total autorizado con remolque frenado	1.885	2.025
CAPACIDADES (en litros)		
Depósito de carburante	50	50
Carter de aceite motor	3	3
Volúmen de maletero		
— Con tablero y asientos traseros abatidos	290	290
— Sin tablero y asientos traseros abatidos	564 a 1.200	390/564/1.200
PRESTACIONES		
Coefficiente aerodinámico (Cx)	0,35	0,35
Velocidad máxima en Km/h	145	161
ACELERACIONES en segundos		
— De 0 a 100 Km/h	19,6	13,8
— 400 metros salida parada	20,5	18,7
— 1.000 metros salida parada	37,5	35,5
NEUMÁTICOS (Carcasas radiales)	145 SR 13	165 SR 13
CONSUMOS (en litros a los 100 Km. según norma)	Gasolina Super	Gasolina Super
— A 90 Km/h a velocidad estable	5,1	5,2
— A 120 Km/h a velocidad estable	6,7	6,9
— En recorrido urbano	6,7	7,5

CONFERENCIA TAURINA EN LA CASA DE LA CULTURA



El pasado sábado tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de la Cultura un acto organizado por la Peña taurina "El Burladero", en la que intervinieron Manuel Serrano Romá, que habló del torero Granero y José Luis Benlloch, historiador y crítico taurino de la revista "Aplauso", que centró su conferencia en el torero de siempre e hizo un pequeño balance de la temporada taurina durante el año pasado.

El acto comenzó algunos minutos después de las siete de la tarde y al mismo asistieron unas 30 personas en su mayoría socios de la Peña taurina "El Burladero". El presentador del acto fue Leandro Cabaldón, que hizo una exposición de la personalidad de los conferenciantes. Junto a ellos también se encontraba en la mesa el presidente de la Peña, José Maroto.

Manuel Serrano Romá, comenzó su conferencia haciendo una pequeña historia taurina de Valencia para introducirse posteriormente de lleno en el tema central de su con-

ferencia. De Granero dijo que no solo fue un torero sino también un gran violinista, dándose la fatal coincidencia que el mismo día de su muerte tenía que dar un concierto.

Por su parte José Luis Benlloch comenzó hablando del torero de siempre, del de hoy y del de mañana, haciendo al mismo tiempo un breve pero sabroso resumen de lo que fue la temporada pasada. Hizo referencia a las cornadas recibidas por algunos toreros y el valor y pundonor que éstos han demostrado. También habló del cambio que está experimentando la fiesta en cuanto a la actitud de ganaderos y toreros se refiere. La conferencia terminó con un pequeño coloquio en el que se aclararon algunos temas desarrollados anteriormente. Por último decir que los integrantes de la Peña nos sentimos algo molestos por la ausencia de Radio Sol a los actos que realizamos, creemos que tenemos el mismo derecho que otras Peñas o colectivos que si son atendidos por la emisora de Valdepeñas.

Almagro

CICLO DE CINE MUSICAL

Por primera vez viene a nuestras páginas la asociación cultural "El Candil" organizadora del ciclo cinematográfico, que hoy nos ocupa. Antes de pasar al programa de películas una breve reseña sobre la organización.

"EL CANDIL" es una asociación joven con apenas un par de años de vida, en este tiempo su actividad ha sido diversa, pero si algo los va caracterizando es precisamente el organizar ciclos de cine, aunque como dijo no es su única actividad. Está constituido por jóvenes de la ciudad entre los 15 y los 25 años; han realizado entre otras cosas, audiciones musicales (hace muy pocos días un discforum sobre Jethro Tull), campeonatos de ping-pong y participación en actos pacifistas de la provin-

cia.

Entrando ya en su labor en el cine son múltiples los ciclos que han puesto en marcha y de los más diversos temas, como por ejemplo- el cine español cine de terror, cine de wester americano, etc. además de algunos ciclos dedicados monográficamente a un director.

El último ciclo es el que te presentamos, se inició el pasado día 7 con la proyección de "Jesucristo Superstar" y tendrá su continuación cada jueves de este mes de febrero; el día 14 es decir hoy "The Rolling Stones"; el 21 "Cantando bajo la lluvia" y para concluir el 28 "Tomorrow-Tomorrow".

Los pases serán cada jueves a las ocho y a las 10 en el cine Molina, por supuesto en Almagro.

PILAR HERMOSILLA

Se desarrollará durante todo el mes de febrero INAUGURADA LA EXPOSICION RETROSPECTIVA DE MANUEL DOMINGO CASTELLANOS

El pasado martes cinco de febrero tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Valdepeñas la inauguración de la exposición retrospectiva de Manuel Domingo Castellanos. Este joven pintor nació en Madrid hace 28 años, hace siete se licenció en la Escuela de Bellas Artes y actualmente imparte clases de pintura en el Centro Cultural Nicolás Salmerón y clases de bachillerato en un Instituto de Madrid.

Es en los ratos libres cuando Manuel Domingo Castellanos desarrolla su actividad pictórica. Pintura muy relacionada con el hiperrealismo, "como consecuencia de mi huida del mismo" y sobre todo con los hiperrealistas americanos, "por su concepto de ir a la calle, de pintar lo cotidiano, de pintar sin pretensiones literarias, sino simplemente el reflejar situaciones concretas, actuales".

El otro punto de referencia que marca las directrices de su pintura es el pop, "me muevo dentro del pop, pero de una manera concreta, más que nada es una actitud hacia la pintura".

Su técnica y estilo están muy marcados por un elemento clásico en los hiperrealistas, el color, "lo que más procuro resaltar y estudiar es el color, más que otra serie de cosas como la composición y la forma".

Antes de exponer en Valdepeñas, Manuel Domingo Castellanos, ha realizado otras exposiciones por distintos puntos de la geografía hispana, "he hecho cuatro exposiciones con anterioridad a esta de Valdepeñas en la Galería Seiquer de Madrid, en Gandía en Tabernes y en Aranjuez, en definitiva pocas exposiciones.

Parece extraño que solo con 28 años la exposición de Valdepeñas tenga el antetítulo de retrospectiva, como de homenaje y recuerdo a alguien tan joven, "Llevo pintado mucho tiempo y no creo que haya que tomarse como un homenaje de lo que se trata es de expli-



car lo que estoy haciendo ahora con lo que he hecho anteriormente, porque es bastante dispar la pintura de ahora con la que realizaba hace años".

La mayoría de la obra refleja situaciones del mundo en el que se mueve habitualmente, Madrid, "todo es de Madrid, o bien directa o indirectamente, pero siempre es Madrid. Aunque es un Madrid muy personal, yo no estoy ligado a lo que se viene llamando por alguna gente -postmodernidad-".

De esta exposición que se desarrollará durante todo este mes de febrero de 1985 el joven pintor madrileño espera

que la gente la vea y la disfrute y si es posible que compren alguna obra, "los precios oscilan desde las quince o veinte mil pesetas los más pequeños a unas doscientas mil los más grandes, aunque también hay serigrafías de 5.000 pesetas".

Sólo queda recomendar al público de Valdepeñas y comarca que se de una vuelta por la Casa de la Cultura y que contemple la obra de un pintor que ya ha expresado en alguna entrevista, "pinto lo que veo en la calle y más que nada colores".

PEDRO PINTADO

PRENSA LOCAL

Cuando en la Facultad me explicaban lo que significaba la prensa local en contraposición con los grandes periódicos de difusión nacional, comenzó a rondarme en la cabeza una idea que hace justamente un mes se convirtió en realidad.

El reducido ámbito geográfico y social que abarca lo que a partir de ahora denominaré prensa local se convierte a la hora de su difusión al pueblo que está destinado en la unidad básica de la información. Al igual que el concepto de estado se puede comparar al último de una serie de círculos concéntricos que engloban dentro de sí a otros apartados que van haciéndose más pequeños de fuera a dentro, lease región, nacionalidad o autonomía, provincia, municipio, barrio, familia y ser individual, la prensa local es el primero y más cercano eslabón de una

cadena que termina en las grandes agencias multinacionales de prensa.

Por ello, este tipo de prensa tan ligado por su "poca magnitud" dentro de un mundo cada vez más universal, al municipio, es algo que debemos mirar. Pocos pueblos tienen la oportunidad de ver nacer un periódico, un periódico además, que intenta por todos los medios posibles satisfacer esas necesidades primarias de información que surgen de sus propias entrañas.

La prensa local no está reñida con otros medios de comunicación de difusión nacional, es más, esta prensa complementa a aquella, aún a pesar de sus grandes limitaciones. Aunque hay gente, que por falta de imaginación o lo que es más grave por el simple hecho de no estar callados critican la escasez de contenido de un periódico local, la falta

de profesionalidad de los que en él se encuentran y todo cuanto se les ocurre. Quizá el día que ese periódico dejara de editarse, estas mentes privilegiadas se sentirían contentas, pero seguro que en lo más hondo de su ser recordarían y echarían en falta con añoranza las escasas noticias que de su pueblo podían leer traídas de manos de gente que no servía.

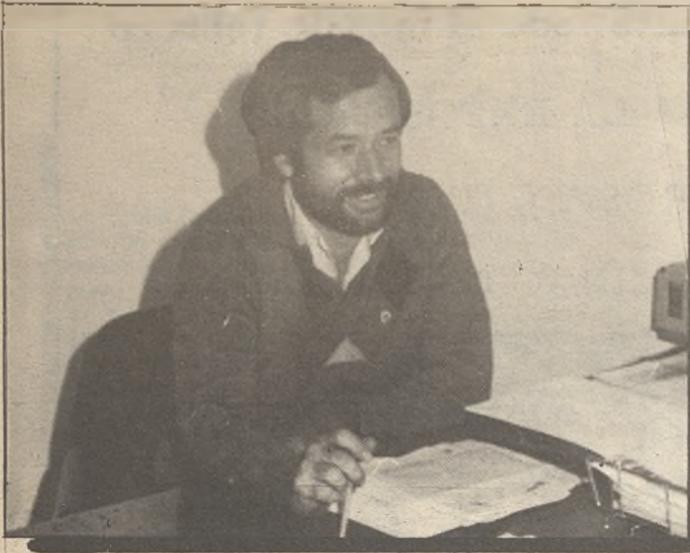
PEPIN.

Cafeteria
Pub
RESTAURANTE

MELODIES

Telf. 220021

C/6 de Junio, 26
VALDEPEÑAS



A principio de este curso se presentó a los docentes de enseñanzas medias y básicas, lo que iba a ser el Centro de Profesores. El rodaje ha comenzado con una gran demanda de cursos de perfeccionamiento. El centro se ha visto desbordado

en sus primeros pasos y nos hemos puesto al habla con Mateo Gómez Aparicio director en funciones del Centro de Profesores de Valdepeñas y su comarca.

Entrevista con Mateo Gómez, director en funciones del Centro de Profesores

¿Qué es Centro de Profesores y de que nace?

--Antes del decreto de creación C.P., los movimientos de renovación pedagógica recogían las inquietudes de los profesores. Estos movimientos estaban desordenados y sin ningún apoyo por parte del ministerio, por una parte existían los I.C.E. que estaban integrados en las Universidades y hacían curso de perfeccionamiento a nivel de capital y con una convocatoria de plazas muy restringidas. La filosofía del C.P. es que los recursos del Ministerio lleguen a la base, es decir al profesorado, a su vez facilitar el reciclaje, reuniones, conferencias y la comunicación de experiencias, también serían donde el ministerio exponga su política educativa. Otra función del C.P. será expender el material ya que este está irracionalmente repartido. Todos sabemos que la política educativa está cambiando en España, pero lo que tiene que cambiar es la base, la mentalidad del profesor, si no cambia no se puede llevar a cabo ninguna reforma educativa. Se trata de que ha-

ya un intercambio de experiencias creando un centro social, una biblioteca, talleres etc. para que el profesor pueda venir a trabajar, utilizar los medios que el C.P. le ofrece. Existen muchos profesores que están trabajando como francotiradores haciendo trabajos de matemáticas, Psicomotricidad, Plástica etc. pero a veinte kilómetros hay compañeros que no saben que ese método funciona o no funciona pero a veinte kilómetros hay otro que le puede asesorar, hemos de procurar que haya contacto. Se trata de recabar a esos francotiradores para que expongan su método, para que digan lo que están haciendo en el aula, mucha gente postulará: ¿quién me va a enseñar a mí? no se trata de enseñar sino de mostrar y observar ya que a la salida de la Facultad o las escuelas de Magisterio tenemos muchos conocimientos pero nos falta experiencia.

¿En una carta al director de un diario madrileño, los alumnos echan la culpa del fracaso escolar a los profesores?

--El fracaso escolar es muy

complejo, no hay que echarle la culpa a la escuela, la sociedad también tiene culpa, la familia etc. había que preguntarse ¿Que es el fracaso escolar? si es por sacar malas notas, bueno, pero no creo que sea así, al ser la E.G.B. básica no tenía que haber fracasado ya que hay que condicionar al chico para lo que vale, para lo que es, darle en función de su capacidad.

¿Se va hacer un estudio de las necesidades de los profesores de la comarca de Valdepeñas?

--Se mandaron a los centros docentes unas encuestas y se está trabajando sobre ellas, por ejemplo, la zona de Montiel padece deficiencia en Preescolar, se está trabajando en el campo de la Psicomotricidad, terapia del lenguaje etc. Se están recibiendo muchas cartas de colectivos de profesores en la que manifiestan los cursos que querían hacer, pero la cuestión económica a la larga coacciona pero se van superando. Ahora mismo se están realizando 17 cursos hay integrados 600 profesores

integrados de una forma u otra en el centro. Hemos convocado un curso de terapia del lenguaje para 20 profesores y se han apuntado 100 y en el curso de Informática se han apuntado por miles, no creo que en España haya otro C.P. que esté llevando a cabo esto.

¿Cuál sería la causa de tantas inscripciones en los cursos?

Parece que es por titulitis, si a la gente se le motiva por el título al final siempre queda algo hay otros profesores que están motivados por el mejor desarrollo de la profesión

¿Qué seminarios están funcionando actualmente?

--De lecto-escritura dos, uno en Infantes y otro en Valdepeñas, algunos grupos de Renovación Pedagógica que se han unido al C.P.: Inglés, Ética y Constitución, uso y costum-

bres de Ciudad Real, Filosofía, Ciencias Naturales, también, hay un grupo en Alcázar que llevan un seminario de Psicomotricidad y de música.

El día de la presentación del C.P. se habló de talleres ¿hay alguno en funcionamiento?

Funcionando está el de Electricidad y se va a crear el de plástica que costará aproximadamente medio millón de pesetas y la biblioteca que se procurará que sea bastante completa en el nivel pedagógico.

¿El centro tendrá en cuenta a los padres de Alumnos?

Se está pensando funcionar con las Asociaciones de Padres, integrarlas en el centro. El segundo trimestre se tienen pensado con la colaboración del Ministerio de Sanidad crear una escuela de Padres.

¿Qué criterio se siguió para elegir Valdepeñas como sede?

El criterio es del Director Provincial de Educación y fue por dos causas: por tener unas instalaciones disponibles para su creación y la otra causa por que aquí ya se daban algunos grupos de renovación Pedagógica y por tener un centro universitario que es la UNED.

¿TENIS MUNICIPAL? ¿DONDE?

Parece que todos nos estamos esforzando por crear una auténtica dedicación al deporte. Se dan toda clase de facilidades, se hacen pabellones cubiertos, etc. Si quieres jugar al fútbol o al baloncesto, sólo tienes que esperar la autorización; pero si lo que quieres es practicar el tenis, la cosa cambia.

Nuestro Polideportivo Municipal, en lo que concierne al tenis, sólo tiene el nombre. ¿Por qué se ceden las pistas a un club privado?

¿Problema económico?. Lo dudo, pues se han gastado millones en el nuevo pabellón cubierto. Pero a los que nos gusta el deporte de la raqueta tenemos que decidir: o nos hacemos socios de un club, o nos guardamos 300 pesetas para jugar un partido con tiempo y en condiciones. Y yo, particularmente, no quiero hacerme socio de nada. Entonces viene el problema: ¿por qué pagamos?. Nuestro Ayuntamiento,

que tanto presume de su dedicación a la juventud en cuanto al deporte se refiere, deja colgados a los valdepeñeros que, algún que otro sábado, vamos a practicar por libre nuestro deporte favorito.

¿Por qué esos señores del club privado no se hacen sus propias pistas?. La respuesta es muy sencilla: porque es más económico alquilarlas y dejar de paso sin elección al tenista: "si quieres tenis, hazte socio". Pero nuestro Ayuntamiento lo lleva más claro, porque no sólo tiene las pistas cedidas desde hace años, sino que, además, no parece que la cosa vaya a cambiar. Con lo que en Valdepeñas el tenis a nivel municipal no existe. ¿Hasta cuándo?. Quizás hasta que algunos señores a nivel de institución les resulte rentable. ¡De pena!

J.V. GARCIA

MacCartney se confundió de época

Definitivamente a Paul MacCartney le cuesta trabajo

Cartas al director

olvidar su época beatle y coger la onda para meterse de lleno en la música del momento. Muestra de ello es su último trabajo discográfico.

"Give my regards to Broad Street" carece de interés hasta para los que sentimos una gran admiración por la obra de los Beatles.

Todo el material, excepto dos versiones de "No more lonely nights (obviamente canción "estrella" del disco), son obras de MacCartney en su anterior etapa beatle: "Eleanor Rigby", "Good day Sunssine", "Yesterday", "For no one" entre otras. Incluso George Martin vuelve a la producción del disco, como en los viejos tiempos, para tratar de no perder la pureza de los originales y conservar el gancho que tuvieron en los años sesenta; tarea a todas luces imposible.

Desde la separación de los Beatles (abril de 1970), Paul MacCartney ha llevado consi-

do una extraña responsabilidad, creyéndose el único capaz de sacar adelante el sonido "Liverpool" por encima del tiempo y estilos, consiguiendo discos pobres, toscos y con muy pocas cosas interesantes.

Paul lleva a Ringo por la senda del recuerdo metiéndose en temas pasados; sin comprender que los Beatles murieron, que su época ya quedó escrita con letras de oro dentro del mundo de la música rock y que sólo quedan unas grandiosas grabaciones originales que es mejor no tocar por aquello del desprestigio, cosa que a Paul no parece importarle demasiado.

J.V. GARCIA

AMNISTIA

Si, señor alcalde, con esta palabra respondía Vd. a la entrevista que en el número 1 de CANFALI le hicieron, en la cual manifestaba que las multas por aparcamiento indebido no se cobrarían en Navidad.

Cual fue mi sorpresa que después de leer dicha entrevista, y a los pocos días, recibí notificación de sanción por aparcamiento indebido, dicha sanción me la pusieron el 31 de diciembre del 84.

Lo que quería saber es que si Vd. señor alcalde, pensó hacer lo que decía o por el contrario era puramente propaganda electoralista; ya que me parece que es una falta de respeto contra sus ciudadanos.

Y por que tengamos un Parking, en el que podríamos aparcar evidentemente y que tenemos que enorgullecernos de él, por que me parece que es el segundo de la provincia, no es justificación que se ponga en señales de prohibido estacionar alrededor y en las calles colindantes de dicho Parking, ya que un Parking es para una población desde luego mayor que la nuestra.

D.G.S.

LA OINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

LA PEÑA "EL BURLADERO", PEQUEÑA HISTORIA DE UNA GRAN AFICION

El 27 de diciembre de 1983 comenzó un proyecto de una serie de personas amantes de la Fiesta Nacional, con el único propósito, de comentar o expresar sus opiniones sobre los distintos aspectos que forman el tan debatido tema de los toros.

La Peña taurina "El Burladero" se hizo realidad a los pocos días de este primer cambio de impresiones entre algunos aficionados de nuestra localidad. A continuación reflejaremos la historia de esta Peña en su año y pocos meses de existencia:

27-10-83.- Comienza a gestarse la Peña, al reunirse en un local de nuestra localidad los siguientes aficionados: Leandro Gabaldón, Venancio Garrido, Juan José Maroto, Juan Felix Maroto y Alfonso Martínez Fernández.

12-11-83.- En la bodega "El Trascacho", se reúnen los socios anteriormente mencionados y el resto de lo que en principio fue la Junta Directiva, hoy mermada por las bajas de algunos de ellos, y se acuerda fijar una cuota y denominar a dicha Peña con el nombre de "El Burladero".

17-12-83.- En el salón de la cafetería Colón se proyecta el video de la famosa corrida de los Victorinos en Madrid en el año 1982 y se dió lectura a los estatutos que rigen la Peña, los cuales fueron aprobados unánimemente por la Asamblea General de Socios.

17-01-84.- Desplazamiento a Madrid del Presidente, dos miembros más la Junta Directiva y un socio para mantener una charla con el Presidente de Honor de la Peña, Andrés Mazariego Vázquez, (Andrés Vázquez).

4-02-84.- Segunda Asamblea General de Socios para la formalización de los carnets y proyección de películas de faenas camperas.

18-02-84.- Puesta de largo y presentación en sociedad de la Peña, en la que estuvieron presentes, el Alcalde de Valdepeñas, el Presidente de Honor, que hizo entrega de una placa conmemorativa, ganaderos de la comarca, representantes de diversas Peñas de la provincia, invitados ajenos a la Peña, así como los asociados a la misma, en este acto se estrenó el pasodoble, compuesto y dirigido por Luis Ibañez Braña, a continuación tuvo lugar un vino de honor en la bodega "El Trascacho".

26-02-84.- Desplazamiento a la ganadería de D. Manuel y D. Tomás Frías García, presenciando y participando en un herradero de hembras, teniendo lugar por la tarde la suelta de vacas para los aficionados.



15-04-84.- Primer programa en Radio Sol de Estampas Taurinas, programa donde se ha querido esclarecer dudas y puntos de vista erróneos en cuanto a los matices de la Fiesta Nacional y sobre todo dar a conocer mediante su comentario el actual Reglamento Taurino, la capa o pinta y cornamenta de los toros, suertes ya olvidadas o en desuso y tipismos taurinos, anécdotas, toros famosos a través de la historia y la expresión poética de la fiesta de los toros, dando a conocer los poemas y las rimas de poetas prestigiosos que con su pluma e inspiración han cantado y glosado la Fiesta Nacional.

28-04-84.- Tercera Asamblea de socios con proyección del video de la vida de

Manolete, estado de cuentas, elección de dos vocales y programación de dos viajes, uno a la Feria de Abril y otro a la Feria de San Isidro.

14-06-84.- Conferencia a cargo del socio de esta Peña, Ernesto Huertas Múgica, titulada "Almagro, Valdepeñas, los toros y otras cosas".

11-08-84.- Programa especial de Estampas Taurinas, dedicado al cincuentenario de la muerte de Ignacio Sánchez Mejías de Manzanares.

25-08-83.- Programa especial de Estampas Taurinas dedicado a Manolete.

29-09-84.- Ultimo programa de Estampas Taurinas, en el que el sentimiento de tristeza por finalizar este es-

pacio se vió incrementado por la trágica muerte de Francisco Rivera "Paquirri".

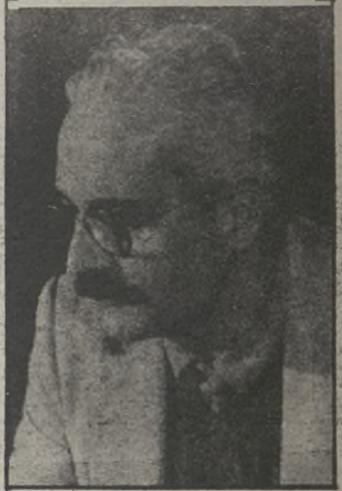
4-11-84.- Viaje a la ganadería de los Sres. Parra de Puebla del Príncipe.

10-11-84.- Entrega de los trofeos a los triunfadores de la Feria de Julio.

Durante este año la Peña "El Burladero" continuará con sus actividades, siendo la más próxima en el tiempo la que se desarrolló la pasada semana en el Ayuntamiento de Valdepeñas, y en la que se trató de fijar el reglamento taurino, así como el acto que desarrollará el próximo sábado día 9 de febrero, a las siete de la tarde en la Casa de la Cultura.

PEÑA TAURINA "EL BURLADERO".

Raúl Carbonell presenta en la Casa de Cultura de Tomelloso su último libro



El miércoles día 30, a las 8 de la tarde, daba comienzo la presentación, en la Casa de la Cultura de Tomelloso, del libro "VIAJE AL OCEANO", de quien es autor Raúl Carbonell. Rocío Torres (Directora de la Casa de la Cultura), abrió el acto con unas breves palabras sobre el autor y la importancia que tiene el nacimiento de un nuevo libro.

Raúl Carbonell nació un hermoso día (el tiempo siempre es hermoso cuando nace un poeta) en tierras valencianas. Sin embargo, subió a La Mancha y, desde hace diez años, viven en Valdepeñas. Es un "aventurero sin descanso" que ha escrito novelas, teatro, cuentos y poesía.

Valentín Arteaga, miembro muy ilustre del grupo "Jaraiz", hizo la presentación del libro. Y cuando un poeta comenta poesía, también su comentario es poesía. Definió "Viaje al Océano" como el libro que "busca construir el hombre nuevo con la búsqueda insaciable de la inocencia". "Es un libro", decía Arteaga, "de caminos, de olas... Tiene un signo inevitable: echarse a andar". En definitiva: "es un libro de peregrinaciones íntimas, cuyo fin es llegar a la vida nueva".

Después habló el propio autor, Raúl Carbonell, que dió las gracias a todos e hizo una pequeña semblanza del grupo artístico y literario "Jaraiz". Habló del escritor, en general, y de sus formas de comunicar: "El hecho de escribir es algo milagroso que produce cierto imán. La vida es libertaria y el poeta no puede estar de acuerdo con casi nada, hay un malestar constante en el poeta". "Escribí el libro que hoy presento ustedes en Valencia, frente a ese Mediterráneo que para mí es todo un océano por la grandeza cultural que encierra". El autor leyó varios poemas de su libro y entabló después un pequeño coloquio con los asistentes.

La guitarra de Francisco Javier Bronx cerró, entre zarzuros y alguna soleá, la presentación de este libro lleno de colores vivos, de luz, y como de cuadros de Sorolla.

ALEJANDRA G.

Si tienes amor a tú pueblo, te interesa saber de él CANFALI... Te informa.


DISCO
TU MUSICA Y AMBIENTE JOVEN
Horario, 7 tarde a 2'30 noche Arpa, 3

Mesón
EL TROTOS
COCINA MANCHEGA
Telfs: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ
Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfnos 321152

CANFALI
El periódico de la semana para las noticias del día

CARNAVALES 85

Bien por la concejalía de Festejos al haber tenido en cuenta las peticiones de las peñas de cambiar el recorrido del concurso de Carrozas y Comparsas. Hasta nuestros oídos habían llegado las quejas de algunas de estas peñas que consideraban imposible por el tamaño de la carroza efectuar el recorrido por las calles que figuraban en las bases. No pensamos que la Avda. 1ª de

Julio sea mal lugar para un concurso de estas características. La falta de edificios, que en un principio hizo pensar a los componentes de la Comisión de Festejos, convertiría este acontecimiento en algo frío y desangelado, se suplirá en gran medida por el calor humano de los asistentes a este desfile, que son, en definitiva a los que está destinado. Hubiera merecido también

nuestra aprobación en el caso de que se hubiera llegado a la práctica el intento por parte del encargado de la Comisión de Festejos de habilitar los bajos del Parking en un recinto capaz de albergar una verbena popular. Los consejos de otro concejal, achacando el peligro que podían correr las instalaciones del Parking, ya adjudicado a la empresa APARKISA,

y la falta de la altura reclamatoria del local dieron al traste con esta buena idea. Sería conveniente que para el año que viene esta idea fuese tomada en cuenta por el Ayuntamiento, y que se sacara un trocito del presupuesto municipal, que este año ha alcanzado la cifra de 460 millones de pesetas, para poder satisfacer a esa ingente masa de jóvenes que por falta de recursos económicos no pueden acudir a los bailes que organizan las discotecas y establecimientos autorizados.

Por otra parte informamos al pueblo de Valdepeñas que

Discoteca La Cueva realizará durante toda la semana que viene, desde el sábado 16, hasta el sábado 23 una serie de fiestas relacionadas con el Carnaval, destacando los días 16, 17, 18 y 19 en los que habrá funciones de tarde y noche. Durante toda la semana habrá un jurado que puntuará los distintos disfraces que vayan pasando por la discoteca, haciéndose la entrega de importantes premios en metálico y trofeos a los disfraces que hayan alcanzado la mayor suma de puntos el sábado 23 en la sesión de noche, en la discoteca La Cueva



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE

VALDEPEÑAS

DEL 17 al 19

CARNAVAL 85



Día 18:

CONCURSO DE
COMPARSAS Y MASCARAS



El recorrido tendrá lugar por:
C/ Virgen, Plaza de España, Balbuena,
Seis de Junio, Morales y Virgen



Día 19:

CONCURSO DE
CARROZAS Y MASCARAS



El recorrido se desarrollará íntegramente en la Avda. 1ª de Julio en el tramo comprendido entre la calle Virgen y la calle Seis de Junio, quedando anulado el recorrido anunciado en las bases

ESTOS CONCURSOS ESTARAN
DOTADOS CON IMPORTANTES
PREMIOS EN METALICO

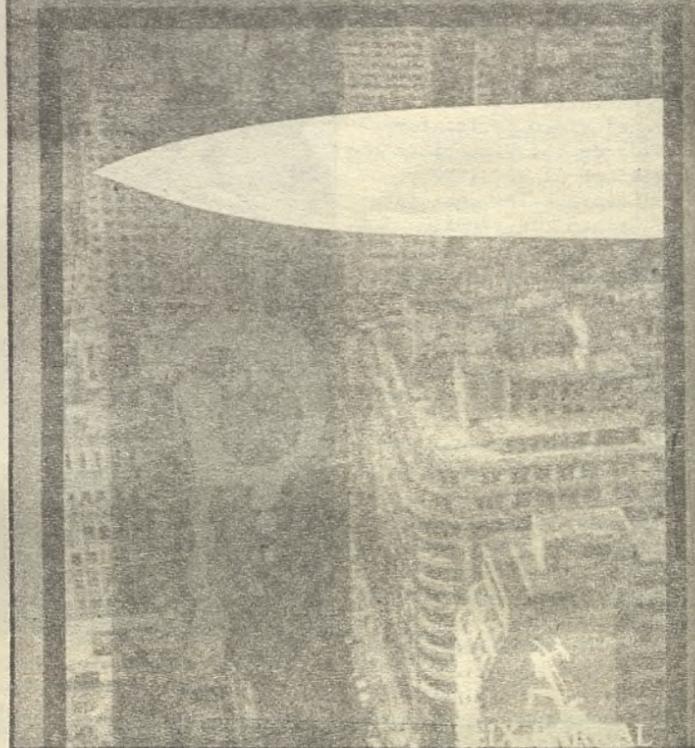
LA COMISION DE FESTEJOS INVITA A TODA LA COMARCA
A PARTICIPAR EN ESTOS CONCURSOS Y A QUE VISITEN
NUESTRA CIUDAD DONDE SERAN CORDIALMENTE ACOGIDOS

El tiempo recobrado/1

"EL GRAN ARTE"
AVENTURA EN LO GRIS

Rubem Fonseca

El gran Arte



"A pesar de la proximidad geográfica y en ocasiones, temática del "boom" narrativo hispanoamericano, hay una cierta pereza por parte de los editores españoles para dar a conocer a nuestro país la rica y variada literatura brasileña. Una de las excepciones que confirman esta suerte de aserto es la obra de Rubem Fonseca, un profesor, periodista y crítico de cine del que se han editado en España algunos títulos: "O caso Morel", "Feliz Año Novo"...

La más reciente de sus creaciones -editada aquí por Seix Barral-, "El gran arte", es una extensa y compleja trama cercana a la novela negra. Uno oscuro abogado que se ve envuelto en un caso que arranca del asesinato de dos prostitutas masajistas y van ramificándose y ampliándose, al modo de Chandler. Sugan nuevos asesinatos, escenas de sadismo y violencia, se pone al descubierto una vasta organización de tráfico de cocaína desde Bolivia y se dibuja un vasto retablo social, en corte transversal, que va desde la oligarquía postcolonial y europeizante hasta la marginación social y geográfica. El escenario es básicamente urbano, con incursiones a la lejanía más rural. Al final, las piezas del puzzle van encajando, pero sobre algunos hechos o crímenes concretos queda un volutario margen de duda o ambigüedad en cuanto a su autoría. Los cabos esenciales, sin embargo, están "atados".

"El gran arte" ha sido el libro más vendido en Brasil durante varios meses, después de "El nombre de la rosa" de Umberto Eco. Rubem Fonseca consigue adentrarse en el mundo de la marginación, la crueldad, el terror, la injusticia y el desespero de la sociedad en la que vive. Como acertadamente ha señalado un crítico brasileño, "crímenes, tráfico, sexo, todas las obsesiones de un autor en una historia apasionante".

MIGUEL A. FERNANDEZ.

Valle de Peñas

LA CASA DE IZARRA



Continuamos en la calle Ancha, haciendo nuestro itinerario y a pocos pasos contemplamos la casa de Izarra, que el número 25 de esta calle, después de observar la simetría de la fachada, compuesta por una gran puerta de hierro, con montante, dintel de piedra que bordea la puerta, con sello en la parte superior, con las siglas: S.I. (Silvestre Izarra) y zócalo también en piedra, a derecha e izquierda de la puerta de entrada, dos ventanas, por encima de éstas, cuatro balcones en excelente rejería (con motivo de hojas y flores), mirador central de hierro y acristalado. En la esquina otro mirador de igual constitución y debajo otra ventana de las mismas características que las otras; en la fachada que da a la calle de San José cinco ventanas en la parte inferior y cinco balcones en la superior, teniendo todas las puertas de los balcones, grandes frialeros exteriores, en rejilla al estilo de la época, y en el tejado minarete en forma octogonal. Esta casa fue mandada construir por D^a. Luisa Cámara, viuda de D. Estanislao Izarra, sobre el solar de su

propiedad, al acaecer el fallecimiento de esta señora, concluyó la dirección de las obras su hijo y propietario D. Silvestre Izarra Cámara. Su interior se compone de un pequeño portal, con zócalo en mármol, estando estucadas paredes y techos. Gran vestíbulo con techo igualmente estucado, con motivos florales, formando cuadros, faltando el de la parte derecha (por haber sido arrancado en la guerra civil). En el centro del techo gran rosetón y lámpara con motivos de hoja de vid y tulipas en forma de racimos de uva. Al fondo una inmensa escalera en mármol blanco con cristalera, formando tres arcos, los de los lados pequeños y uno central bastante amplio. Esta escalera está soportada por dos columnas de hierro muy bien decoradas, el techo pintado al fresco, formando un cuadro representativo "Las Diosas de la Abundancia", (éstas son tres, la del centro, lleva un cáliz en la mano, la de la derecha unas espigas y la de la izquierda unos racimos de uva); el autor de este fresco es D. José Sánchez Solance, y la fecha de su ejecución es de 1904.

Ya en la parte de arriba nos introducimos en un gran holl, que nos deja paso a una habitación de bellos estucos en el techo y papel pintado de la época en las paredes, armoniosamente conjuntado con unos muebles alfonsinos, después pasamos a otra habitación llamada "El gabinete de esquina", nombre que ha llevado muchos años y que aún conserva. Sería en sus tiempos una preciosidad, está muy bien conservado, sus paredes empapeladas, su techo estucado con lámpara y el suelo lo cubre una inmensa alfombra, están colgados en las paredes las fotografías de los fundadores de la casa. Provistas las ventanas que dan a los balcones de la calle con grandes cortinajes, estando la habitación incompleta por la falta de un piano de cola (que posee un familiar de la casa).

Enfrente de esta casa se encuentra un solar que en sus tiempos fue la llamada "Casa del Rey", denominación que ha ostentado durante muchos años por ser hospedaje de reyes y nobles, cuando pasaban por Valdepeñas hacia Andalucía. En esta casa vivió muchos años D^a. Antonia y D^a. Carmen Cornejo, la fachada principal de la casa estaba situada en la calle Ancha, teniendo un gran portón negro, que daba paso a un gran patio con columnas. En los buenos tiempos de la casa tuvo un gran fastuoso jardín, el cual poseía un banco de piedra, estando éste decorado con dos rosetones y una flor de lis central, hoy salvado del derribo, se encuentra depositado en el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto.

Cruzamos la calle Ancha, otra vez, y nos situamos en la acera de la derecha; contemplando un gran bloque de pisos, en cuyos bajos se encuentra un Banco, aquí estuvo situada la casa de "Vacas", donde pudo vivir el guerrillero de la Independencia, D. Juan Vacas. La habilitó posteriormente un descendiente de la familia, D. Trinidad Vacas, presbítero y escritor, hombre que ha formado parte de la historia de Valdepeñas, mediante sus escritos y su colaboración al convento de Agustinas de esta ciudad. Por mediación de él se dió culto en nuestra ciudad a la imagen del Santo Cristo de las Injurias (destruido durante la guerra civil), llamado así por estar situado en una carbonera en la Iglesia de San Juan de los Reyes en Toledo, restaurado por D. Antonio Hurtado de Mendoza fue colocado en la Iglesia de la Veracruz, donde como ya hemos dicho anteriormente se le dió culto durante muchos años.

Desde aquí vemos lo que será el tema de nuestro próximo artículo, me estoy refiriendo a la ermita de San José.

CONTINUARA.

LA PEÑA FLAMENCA "JUAN BREVA" DE MALAGA VISITO VALDEPEÑAS



A las nueve de la noche del sábado 9 de febrero se celebró en la sede social de la Peña Flamenca "Fosforito" una cena de hermandad con la asociación Flamenco Cultural "Juan Breva" de Málaga.

Esta asociación según palabras de su presidente, Gonzalo Rojo, "está recorriendo diversas provincias de Andalucía y al mismo tiempo hemos hecho una incursión por la Mancha, recorriendo en dos días Albacete, Villarrobledo para finalizar en Valdepeñas.

El fin de estos viajes es mantener contactos con otras peñas flamencas del resto de la geografía nacional con el único propósito de fomentar el flamenco".

La Peña "Juan Breva" se fundó hace 30 años, concretamente en 1955 siendo en la actualidad una de las decanas de Andalucía. El número de socios es de 250, no pudiendo variar esta cifra.

El presidente de la Peña "Juan Breva" ha mantenido unas constantes relaciones con la Peña "Fosforito" de Valdepeñas, de la que comenta, "es una Peña muy conocida por mí, que tiene una muy buena afición y que es conocida en todos los congresos nacionales de flamencología".

Esta Peña proporcionó los estatutos a la Peña "Fosforito" para su fundación. Al mismo tiempo ha aportado miembros del jurado todos los años para el concurso de saetas que habitualmente se celebra en nuestra ciudad.

El programa de actos comenzó con una cena en frío en la que confraternizaron los miembros de ambas peñas, posteriormente se hizo entrega de una placa conmemorativa por parte de Anselmo García del Vello, como presidente de la Peña "Fosforito" a Gonzalo Rojo, en representación de la Peña malaqueña, que instantes después repetiría este gesto, entregando otra placa a la Peña valdepeñera.

El acto-fiesta terminó con una juerga flamenca que se prolongó hasta altas horas de la madrugada, en la que intervinieron por parte de la Peña "Juan Breva" los cantaores: "El niño de Juaneque", "El Tiriri" y Pepe de Cañete, acompañados a la guitarra por Joaquín Millán. Por parte de la Peña flamenca "Fosforito", actuaron Gabriel y Lázaro Muñoz, Vicente Fernández y los "Palmeros de Valdepeñas".

PEDRO PINTADO

Delegación local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas

GUIA CULTURAL

-Presentación del libro, "Arqueología rota y otras islas", de Fernando José Carretero. Presentará María del Carmen Matute. Viernes 15 de febrero, a las 8 de la tarde. Lugar, salón de actos de la Casa de Cultura.

-Presentación de la Carpeta, "Y si el amor anochece", de Tomás Mejía. Presentará don Rafael Llamazares González. Viernes 22 de febrero a las 9 de la tarde. Lugar, "El Trascacho".

-Pinacoteca Municipal. Abierta todos los días, de lunes a viernes. Horario al público de 7 a 9 de la tarde.

-Exposición retrospectiva de Manuel Castellanos. Horario al público de 6 a 9 de la tarde, de lunes a viernes. Permanecerá abierta hasta el día 28 de febrero.

-Biblioteca pública "Ana de Castro. Horario al público de lunes a viernes: menores de 14 años de 6 a 7:30 de la tarde, mayores de 14 años de 6 a 9 de la tarde. Sábados de 10 a 1 de la mañana.

En Valdepeñas

CAFE-BAR COLON

Calle Cristo, 7

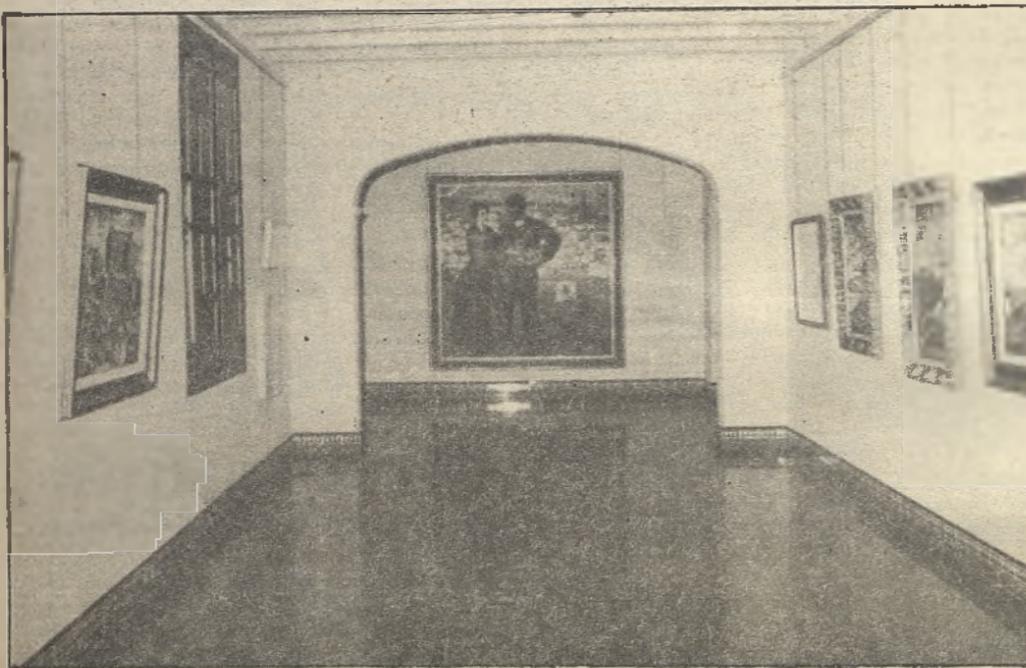
Grandes bailes de carnaval durante los días 17, 18 y 19 tarde y noche

Amenizados por una gran orquesta

Precios muy populares



LA SOLEDAD EN EL MUSEO



Hay pocas cosas tan desalentadoras como un museo vacío de público. Sus galerías son entonces un desánimo de paisajes, retratos y abstractos que nos impresionan de una forma un tanto misteriosa, al menos a mí, pues si el lienzo, la litografía o la escultura son el resultado de la inevitable inmovilidad de un acto creativo, la plasmación real de una fantasía, la objetividad visual de una abstracción no consigo evitar por ello que estas obras artísticas tienen vida, y que apagados los focos, cerradas las ventanas y puertas, en la oscuridad desarrollan conversaciones, trabajos, amores, colores, formas..., libres ya de la mirada de esos seres que rápidamente les echan un vistazo y saludan con su nueva sorpresa a las vecinas realidades en óleo. Quizá ensueño en exceso "Una noche en el Museo del Prado", por Alberti.

Este misteriosa sensación, ese nuevo mundo que presiento se hace desde luego mucho más latente cuando nos encontramos completamente solos en una sala o incluso en todo el museo, como suele ser el caso en el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto. Entonces el eco de nuestros pasos nos resulta extraño, nos sentimos como desplazados, como si estuviéramos de más entre todos aquellos seres y formas. Yo no resisto veinte minutos la soledad de una galería; me atrae, me sobrecoge, me rehuye... Salgo a la calle, respiro hondo y por un instante me viene la imagen de la pulcra limpieza de sus salas o aquel largo beso, profundo y húmedo, aquel apoyar de labios, pequeño entrechocar de dientes y acariciar de lenguas, aquella respiración confundida que nos sobrevino delante de Moulin Grouge en la anterior visita. Los dos amantes solos.

Y todo lo que anteriormente he escrito es perfectamente aplicable -vividlo- a nuestro Museo de los Molinos. Con un horario de visitas exiguo y un público aún más, parece dormir una siesta continua de un raro verano que no reconoce las heladas del invierno. ¿Mea culpa, nostra culpa?. Hasta cierto punto.

No se nos puede obligar que tras varias visitas a él, lo conozcamos hasta tal punto que solo acudamos en su ayuda para entretener -y muy bien- a un familiar o amigo que nos ha venido de visita por unos días. Los pocos turistas que se dejan caer por aquí se limitan a conocer un par de bodegas, salir de ellas con los ojos más alegres, y tal vez fotografiarse con el fondo de la Iglesia o de la fuente. Muy pocos se acercan a él, pues la difusión turística a nivel regional o nacional que se ha hecho deja algo que desear.

Aparte de la palabrería pseudo-metafísica del inicio del artículo, el Museo de Gregorio Prieto y el mismo Molino necesitan público, vida, el constituyente esencial de cualquier museo. Y a este respecto las iniciativas de la Concejalía de Cultura son completamente inexistentes. ¿Sería difícil el poder aprovecharlo de una forma más eficaz?. Podemos imaginar conferencias, recitales poéticos incluso con sus limonadas -quizá con hierbabuena en recuerdo de Lorca- en su precioso patio por las cálidas noches de verano. Adoptar algunas de sus salas para exposiciones junto a las que se realizan en la Casa de la Cultura. Pocos colegios realizan visitas con sus alumnos para que éstos se inicien en la impresionante obra de Gregorio Prieto. Podemos imaginar éstas y otras muchas ideas y llevarlas a cabo siempre y cuando la Concejalía de Cultura imagine con nosotros para conseguir despertar de sus siestas al Museo de los Molinos.

JAVIER CRESPO.

El pasado mes de enero la Revista Cuadernos de Pedagogía cumplía diez años, nació por la necesidad de tener un medio impreso donde se recogiesen las experiencias escolares y la necesidad de un cambio en la enseñanza. En Cataluña, pionera de la Renovación pedagógica, se viene trabajando en este campo desde los últimos años de la dictadura, posteriormente se fue extendiendo por otras comunidades autónomas como País Vasco, Andalucía etc. pero de una forma descoordinada sin ningún tipo de ayuda oficial y con un gran voluntarismo. Estos grupos fueron creciendo y surgieron las Escuelas de Verano

donde la demanda de plazas desbordaba las previsiones de los organizadores; en septiembre del 83 se celebró una Escuela de Verano en Ciudad Real y se triplicó el número de solicitudes de las previstas. En Valdepeñas la UNED organizó unos cursos de verano para profesores y también se vieron desbordados, ahora que se ha creado el Centro de Profesores

las solicitudes para cursos de reciclaje, como es el de Informática, se barajan por miles.

Hay una necesidad palpable de que la enseñanza tiene que cambiar y la piden los propios profesores. El director de Cuadernos de Pedagogía comentaba al diario El País que la sociedad se está preparando para entrar en el siglo XXI y

la escuela está saliendo del siglo XIX".

Ya era hora que el Estado se encargase del reciclaje del profesorado, ya que, la sociedad va cambiando a una velocidad vertiginosa, y la escuela está anclada por ejemplo la Informática es la llave para el futuro, en la escuela tiene que introducirse el ordenador ya que no saberlo manejar, dentro de unos años será considerado como analfabeto, lo mismo pasa con otras materias Dramatización, Psicomotricidad, Ecología etc. La Escuela tiene que cambiar constantemente al igual que la sociedad lo hace.

CONRAD

ESCUELA Y SOCIEDAD



Carnaval: Entierro de la Sardina



Hacia aproximadamente 40 años que por nuestro pueblo no se celebraba el tan conocido Entierro de la Sardina, celebrado el Miércoles de Ceniza, hasta que un buen día, -de éste va para tres años- se les ocurrió a un grupo de personas formar una peña con el nombre de "Amigos del Carnaval", la cual centraría toda su atención en tan señalado día. Entre ellos podemos citar al conocido Genaro, a Candi el de la Caja, a Pepe "Registra", Legasa, Manolo Rodríguez, etc.

Desde el primer momento en que se creó dicha peña lo que se intentó en ningún momento la ridiculización de la Iglesia, a pesar de que en otros tiempos ya se sabe que matiz llevaba dicho festejo.

Resulta un espectáculo gracioso, simpático y desenfadado y viendolo venir en procesión por las calles principales del pueblo, nos encontramos en primer lugar a los monaquillos, con sus atuendos, estandartes, etc.; seguidamente nos cruzamos con la banda de cornetas y tambores que acompañan al difunto con marchas fúnebres y misereres; un poco más adelante nos encontramos con la protagonista, "La Sardina", muy bien embalsamada, en un gran ataúd y en un buen equipado coche de pompas fúnebres, no podían faltar a tan señalada muerte las autoridades civiles y militares y por supuesto el clero, por último el acompañamiento que seguirán al viudo en todo momento, en su inenarrable dolor. Después del patético entierro en la plaza principal del pueblo, con quema de alguna que otra traca se dará un ágape mas bien "ligero" en una discoteca, a todo aquel que haya acudido al funeral y entierro, con

luto riquroso.

Lo único que se pretende con este espectáculo callejero del miércoles de ceniza, es que todo el mundo lo pase bien, y que en esa tarde todo el mundo haya olvidado un poco sus obligaciones diarias que a veces traen algún que otro quebradero de cabeza.

***** CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE:

El pasado día ocho de febrero se celebró en Manzanares, con motivo de dicha campaña, un acto singular en nuestro pueblo. Convocado por las Mujeres de Acción Católica que son las que promueven esta y con motivo del Año Internacional de la Juventud se celebró en el Gimnasio del Instituto de Bachillerato Sotomayor, la original Operación Bocata, basada en que todos compartieramos nuestro ayuno voluntario de ese día y ofrecerlo por tantos y tantos jóvenes que pierden la alegría de vivir, las ilusiones, su personalidad en una palabra.

Pues bien, por ese mínimo precio de cien pesetas que era el valor de cada bocata con derecho a una bebida, se pudieron conseguir mas de cincuenta mil pesetas debido a que estas mujeres habían preparado más de quinientos bocadillos.

Seguido de esta amigable comida, y para que todo quedase en su ambiente, actuó el querido grupo de nuestro pueblo conocido por Rever, cuya actuación gustó de verdad y todos nos sentimos a gusto por tan simpático acto.

CARITAS INTERPARROQUIAL

Con carácter de urgencia y en sesión extraordinaria, se celebró en el Salón Parroquial de Alta-Gracia, una Junta General Extraordinaria debido a que el presidente de dicha asociación presentó ante el pleno su dimisión irrevocable. Después de la despedida del antiguo presidente, se procedió a la votación, saliendo elegido el Sr. D. Juan Doctor Gonzalez, estando de acuerdo totalmente en su elección, todos los asistentes. Esperamos que el cargo que ocupa el Sr. Doctor, le sea propicio y que pueda llevar a cabo tan grandes problemas socio-caritativos como existen en nuestra población.

AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

Pedimos encarecidamente al Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, que en este año dedicado a nosotros los jóvenes, se proyecten en nuestro querido pueblos actos culturales, deportivos, etc. Señores se están perdiendo totalmente la juventud de nuestro pueblo, debido en cierto modo a que no se les trata como es debido, aunque

en honor a la verdad es que existe mucha apatía entre nosotros. "A animar tocan... por que desgraciadamente, el año pasado animar lo que se dice animar, no se animó mucho a la juventud de manzanares por no decir nara, ya que actividades y demás, brillaron por su ausencia.

EMILIO-JOSE LORENTE ROLDAN

La Solana

CARNAVAL-85

Se acerca el Carnaval, está a la vuelta de la esquina con una máscara de asombro e ironía tratando de arrancar un sobresalto a la sonrisa de aquel que no conoce tal menester nada más que en Carnaval. Es la fiesta de los tímidos, (si es que quedan algunos...), puesto que podrán acercarse a esa joven mirada sin atreverse a hablarle por culpa de su timidez; pero sobre todo es la fiesta del pueblo en general; niños y mayores desbordan su alegría haciendo lo que nunca en otra época del año pudieron hacer: "EL RIDICULO", sin ser tachados de tal calificativo por los demás. Es buena el Carnaval. Es buena la

cuando tenemos que salirnos de los métodos sociales y de la conducta intachable, para rayar lo vulgar, eso sí, dentro de un orden y el respeto hacia los demás.

La Solana, como muchos pueblos de España, despertó hace algunos años sus viejas raíces carnavalescas que estaban un poco olvidadas en ese baúl del tiempo, donde los sayales de las abuelas, los antifaces de asombro, corpiños y delantales, vivían inmersos entre aromas de bolas de polilla, fieles guardianes de tanta historia muerta en los anales del pasado y resucitadas en carnavales vivos nuevamente.

El Carnaval en La Solana es un aluvión de colores y

sonrisas, música de murgas por todas partes, bailes y máscaras, viejas en sartenes endulzando estos días paganos de la historia. Se vive el Carnaval en toda la extensión de la palabra. La gente, desde hace tiempo ya, está preparando su número, que ha de ser el mejor para el concurso de máscaras que ha convocado el Ayuntamiento junto con el concurso de murgas, ya que viene siendo tradicional en La Solana. Más de diez murgas participan cada año y les aseguro que hay un verdadero estímulo por ser los primeros, y no piensen que es el premio metálico lo que interesa a los murgueros, no, ni mucho menos, es ganar a la murga de POCHETE, a la CAÑA DE LAS BORREGAS, a LAS COLEGIALAS, a la murga del CAGON, (que precisamente fue la ganadora del pasado año con su murga

Hablar de comedia y añadir que estamos en Almagro puede hacer esperar incluso un avance de las proximas jornadas de septiembre, pero muy al contrario no vamos a hablar de teatro y si de niños. "LA COMEDIA" es el nombre de la guardería de la Conserjería de Bienestar Social y Trabajo de la Junta de Comunidades, que ha instalado en Almagro y que ahora es noticia porque se cumple un año de apertura, aunque como nos señalaba su directora, el 1 de febrero de 1984 empezó a funcionar únicamente a nivel personal, con niños el trabajo se inició el día 9 de abril del pasado año, día en que entraron los primeros 25 niños y que en la actualidad este número ha pasado a ser de aproximadamente 105, o lo que es igual se han cubierto todas las plazas que la guardería tiene, cosa que en nuestra ciudad no se esperaba ocurriera con tanta facilidad y tras conocer otro tipo de experiencias similares en nuestra provincia, incluso la directora nos comentaba que la demanda está superando con creces las plazas de la guardería que como decíamos está cubiertas en su totalidad.

Al habla con la citada directora de "LA COMEDIA" nos hemos interesado, tanto por un balance de este año que se acaba de cumplir como de conocer un poco el funcionamiento de este tipo de instituciones que tanto estan proliferando en nuestra provincia, sin demasiado tiempo de diferencia se han abierto guarderías en Manzanares, Tomelloso, Bolaños, Daimiel, etc.

Los niños de nuestra guardería están atendidos por un grupo de 15 personas que son las que forman la plantilla del centro, las edades de los infantes oscilan desde la mas chiquitina que solo cuenta con unos pocos meses hasta los niños de 5 años, realmente pueden permanecer hasta los seis años pero se recomienda a los padres que a partir de los cuatro si las condiciones de la familia no son precarias, sean llevados a los colegios para seguir el parvulario, ya que la guardería solo cuenta con puericultoras y no con parvulistas.

Los niños se dividen en cuatro grupos: hasta dos años, de dos años, de tres y un cuarto grupo de 4 en adelante y estan dirigidos por las cinco puericultoras con que cuenta el centro y las "colaboracio-

nes" fundamentales las ponen cuatro personas en la limpieza, dos en la cocina, una en el lavadero, dos en la enfermería, (una auxiliar de clínica y un médico), un peón de mantenimiento y supervisando la labor del conjunto la directora, la que nos hacía el balance de este año calificandolo de difícil en cuanto a la adaptación tanto del personal como de los niños, en definitiva estamos hablando de la puesta en marcha de un centro de estas dimensiones con un personal joven y unas expectativas no demasiado claras de respuesta, ahora todo está sosegado con un ritmo marcado.

Si hablamos de economía, hemos de decir que en estos centros la cuota mensual no es fija, se paga teniendo en cuenta tanto la situación económica de la familia, social, informes de ayuntamiento, etc. Esto también es lo que se valora a la hora de ir otorgando las distintas plazas. La cuota máxima es de 2.800 pesetas y la mínima es de cero y teniendo en cuenta que los niños reciben en el centro la comida y la merienda nos podemos hacer una idea de los gastos que sufra el estado. La guardería dispone de un presupuesto trimestral, en el que se engloban todos los gastos exceptuando la nómina del personal.

Un factor que nos parece importante es este de las comidas, en el que en palabras de la directora se trata de establecer una colaboración con la casa, se preparan los menus con arreglo a unas tablas de nutrición y a su vez con arreglo a la demanda que va ofreciendo el mercado. También destacar la presencia diaria de un médico en la guardería que como es lógico atiende todos los posibles casos de enfermedad, y cuando estás pueden tener caracter contagioso, o simplemente se observa que el niño no está respondiendo como debería, se pide para esto la máxima colaboración de los padres para evitar posibles problemas, haciendo quedar en casa a los niños. Durante este año únicamente se han dado brotes de paperas que han sido controlados con eficiencia.

Que celebre con alegría este primer cumpleaños de "LA COMEDIA" y en próximas ocasiones podamos seguir hablando de ella.

PILAR HERMOSILLA



LAS VENDIMIADORAS, integradas por solaneros y valdepeñeros), la CAÑA DE LOS ARRIEROS, a los ALEVINES, etc. Existe un verdadero interés en todo el pueblo por comprobar qué sacarán cada una de las murgas este año, naturalmente ese interés quedará en interrogante hasta el primer día de Car-

naval, puesto que cada uno guarda celosamente el secreto de sus interpretaciones. Cada año el Carnaval va hacia arriba; se ha convertido en la fiesta deseada por el pueblo. Así pues, adelante el CARNAVAL - 85.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO.



Según declaraciones de funcionarios de USO

EN HERRERA DE LA MANCHA MANDAN LOS PRESOS

Esta plataforma reivindicativa consta de los siguientes puntos:

1º.- Presencia física de las Fuerzas de seguridad del estado en el módulo 1 y en aislamiento.

2º.- Estricta aplicación del reglamento, redacción de nuevas normas para el módulo 1 y aislamiento.

3º.- Dimisión del director de la prisión, Javier Romero. Dimisión del subdirector, Manuel Pérez Flores. Dimisión de tres de los cuatro jefes de servicio.

4º.- Cese de negociaciones de internos con el director del centro.

5º.- Desaparición de ordenes verbales por parte de la dirección.

Al fin de esta tabla reivindicativa los funcionarios de USO dejaron constancia que ellos no quieren un aumento de salario, lo que exigen es una mayor seguridad. El mismo día de la reunión comenzaron a preparar los trámites para iniciar una huelga legal.

El punto sobre el que más fuerza se hizo por parte de los integrantes de USO, fue el de la estricta aplicación del artículo 46 del ordenamiento penitenciario español, este artículo en su punto 2 dice "Se cuidará especialmente de la observancia puntual del horario de los cacheos, requisas, recuentos numéricos y del orden en los movimientos de los penados de una dependencias a otras".

Según las afirmaciones de los funcionarios este artículo solo se cumple con los presos comunes, mientras que con el resto de presos de ETA los cacheos no se realizan de forma debida, porque los reclusos de ETA se niegan a ser desnudados. Los recuentos que se deben hacer de pie y con el preso visible se hacen con este tumbado en la cama es una almohada y ni siquiera si el recluso está enfermo o muerto.

Ante todas estas circunstancias los funcionarios civiles de Herrera de la Mancha solicitan de la dirección que se aplique estrictamente el reglamento, porque con la situación actual se encuentran en un estado total de indefensión que ha llegado a situaciones como las que han ocurrido esta semana en las que por dos veces el miembro de ETA militar Moisés Izar de la Fuente ha agredido físicamente a dos funcionarios, la última dos horas antes de celebrarse la reunión de los funcionarios de la Unión Sindical Obrera.



Para USO la actuación del director de la Prisión, Javier Romero, es nefasta. Entre otras cosas se le achaca el negociar directamente con los etarras, no respetando en absoluto los criterios de los otros cuerpos de la prisión. Su interpretación personal del reglamento y su negativa a aplicar el artículo 46 sistemáticamente, ocasionando con tal medida la falta de seguridad del funcionario. Por otra parte también se critica que es el Ministerio del Interior el que dirige directamente la cárcel, sin tener en cuenta a los que están habitando en esa prisión.

Como consecuencia de esta actitud por parte del director el 99,99% según declaraciones de miembros de USO, de la población civil de esta prisión está en desacuerdo con la política que se lleva en Herrera declarando incluso que es una



"prisión totalmente incontrolada", donde "los etarras ponen los servicios", al tener una lista negra de veinte funcionarios que no pueden entrar al módulo 1 o al de aislamiento. "Por lo tanto no se cumplen en absoluto los horarios que deberían tener los reclusos, pero no lo denunciamos porque tenemos miedo a que nos expediten", declara otro funcionario.

En cuanto al término "prisión de máxima seguridad" acuñado por el Ministerio, los funcionarios opinan que "esta máxima seguridad solo atañe a la imposibilidad de evasión por parte de los presos, porque los sistemas de seguridad en el interior no funcionan en absoluto, ya que el orden y la disciplina no existen. Aunque esta es una situación generaliza-

da que se da en otras prisiones de la geografía nacional, llevándose registradas desde que empezó este 1985 diez muertes entre internos de diferentes prisiones".

Por otra parte los funcionarios de USO, recriminan al Director de la Prisión el haber permitido la entrega de un cubierto de acero inoxidable a los presos, "algo que está totalmente prohibido en el ordenamiento penitenciario y que además pone en peligro nuestra integridad física", así como recipientes de cristal.

ESTA MAXIMA SEGURIDAD SOLO ATAÑE A LA IMPOSIBILIDAD DE EVASION POR PARTE DE LOS PRESOS

También en esta reunión losa funcionarios criticaron la actuación de algunos medios de comunicación social, achacándoles el no estar informados de lo que realmente sucede en el interior de las prisiones, "no nos explicamos como pueden decir que varios presos han desarmado a un funcionario cuando no portamos nunca armas" declaró un miembro de USO.

"Todos estos hechos han ocasionado que varios de nuestros compañeros hayan recibido tratamiento psiquiátrico, ante el constante estado emocional en el que nos encontramos" terminaron diciendo los miembros de USO en Herrera de la Mancha.

La cárcel de Herrera de la Mancha se encuentra situada entre las poblaciones de Manzanares y Argamasilla de Alba, en el pueblo del mismo nombre. Sus instalaciones constan de una prisión de régimen cerrado donde hay cuatro módulos y uno de aislamiento que albergan un total de 200 presos de ETA militar y unos veinte presos comunes que realizan los servicios, también existe un recinto penitenciario de régimen abierto anexo a estas instalaciones. Para controlar a esta población reclusa hay una dotación de unos ciento cincuenta funcionarios civiles y un destacamento de la Guardia Civil. Los funcionarios viven en el complejo penitenciario en el que hay 49 chalets unifamiliares y 49 habitaciones de soltero. En esta prisión habitan unos 60 niños, que han de desplazarse todos los días a Manzanares a recibir sus clases en un autobús escoltado por un coche de la guardia civil.



RECORTES

LOS RISITAS

La multiplicidad de especies biológicas -asombrosa por todos los conceptos- es una Escuela más, en la que retomar a diario enseñanzas para este desenvolvimiento en el medio que nos rodea. Uno -que no es biólogo, que pretende, cada jornada, convertirse en estudiante por aquello de "ningún día te acostarás sin saber una cosa más", que reza el refranero- mira para aprender y adicionar, cada fecha que tacha en el calendario, alguna que otra partícula de saber a ese incompleto diario en el que va poniendo lo aprendido y lamentando -claro- lo mucho que le resta por aprender. Y uno se acuerda -muy a menudo- de ese tomo de Ciencias Naturales, tan lejano en el tiempo, de Alvarado, cuando era quien escribe alumno de primero de Bachiller. Dije en otra ocasión, repito ahora, que eran tiempos difíciles, tal vez por ello no se denominaba a este quehacer, pesado, del estudio con siglas parecidas a las que ondean en alto en las gasolineras. Era eso, tan solo, Bachiller: Un camino molesto que nunca se allanaba y que el estudiante-peatón-sufrido niño de familia modesta -por no ser lo que el padre- debía recorrer sin mano alguna que tirase de él. La Ciencia, afortunadamente amplía sus caminos y, consecuentemente, las Ciencias Naturales. Hay especies de seres que han nacido al calor de los tiempos que nos toca vivir. Especies que serían un problema -y hablo de los profanos, como yo-catalogar ahora en esos tomos de las Enciclopedias, que adornan comedores y salitas de estar -Y que ¡Dios quiera no tengamos que usar, con tanta letra y sin "santos" que adornen el hormiguero largo de la palabra impresa!. Pero, aún en esa acera de quién mira sin título que diga que se puede jugar a ser un sabio, hay especies que "pican" en la curiosidad, que es necesario comentar, aunque sea de manera informal, sin pretensiones de sentar una cátedra que done los derechos de autor. Y hasta uno toma -solo en préstamo, claro- algún vocablo para denominar la clase hallada:

LOS RISITAS

Diríase, de esta Clase, su Especie está a medio camino entre el volátil nato y los seres que maman -porque no tienen plumas, entre otras mil razones- que debieran de ser catalogados, de entrada, de AVECHUCHOS, un poquito de aquí y otro pedazo de la parte contraria. Algo análogo a un híbrido que ha venido de pequeños rincones. Se parecen un poco a los cuclillos -salvando las distancias-porque, al igual que éstos, se instalan en los nidos ajenos y destruyen los huevos que en el entorno esperan el calor de la madre para salir al mundo. Pero, reitero estos seres de nueva catadura

Ojo de pez

EN RADIO SOL SE LEEN VERSOS

En Radio Sol se leen poemas. No ocurre como en otras muchas emisoras en las que se enchufa el ascar y todo es un hilo de rock o de la música mal denominada española. Te cuentan historias desengañadas, los personajes que cada día desfilan por sus micrófonos, entre tímidas y predisuestas a decirle algo a un pueblo de veintiseis mil habitantes y una zona de influencia que acaso duplique esta población.

Culturalmente Radio Sol es un medio que no olvida su papel y hace un bloque de dos horas diarias dedicadas al verso, la música más moder, y las entrevistas a quienes pintan, hacen teatro, miran por las ventanas a través de las que se ve el cerro y los amigos que son todos y cada uno de los que allí trabajan.

Radio Sol Valdepeñas (este apellido es hermoso) ocupa el lugar que una familia podría llenar sin las ventajas que tiene este medio. Es antena, originario, confluencia, centro removedor de ideas, escaparate del comercio, lista de éxitos musicales. Se cuenta con los políticos que apenas tienen mucho que decir que no sea querer aparentar lo que de otro modo nunca alcanzarían, y se cuenta con el latiguillo moroso de la publicidad que nos empieza martirizando y acaba produciendo placeres tan alienantes como incomprensibles. Te entretienen con chucherías, te muestran las ideas para que el entretenimiento sea optativo y te pueda ser útil. Yo creo que eso es muy loable.

Fué en su día una emisora esperada, debatida, deseada, doncella o doncel con cierta ira porque había un hueco y nadie lo llenaba. El equipo de Radio Sol encabezado por César Cañaveras, que acaba de ascender y está en lugar

de mayor responsabilidad, logró comunicación entre sí, y la logró con Valdepeñas y su zona de influencia, al igual que el anterior equipo encabezado por Carlos Guimaraí, logró empezar a trancas y barrancas, pues claro, empezar de cero no tiene mejores beneplácitos.

A primeros de enero, vino un nuevo director. Un joven director que se llama Jesús María Martínez del Rey, al que desde esta columna le damos la bienvenida. Radio Sol Valdepeñas es algo muy introducido, entrañable, algo compacto y necesario, y su labor será (siempre según una opinión personal) mejorar el tono, ironizar con más estilo. Mejorar algo es siempre estilizarlo, darle más calidad.

La radiodifusión española ha cambiado mucho desde que un buen día se asombró Europa de la experiencia de Radio Tres, perteneciente a Radio Nacional de España. Creo que lo subvencionado por un estado o por un municipio debe ser ejemplo y pauta experimental, asiento del buen gusto estético y hacer casi perfecto. Con experiencias nacionales, se extienden y entienden las ideas de sublimidad, y algo así es lo que yo creo que ha ocurrido con la emisora que en su día creó la Rueda Rato en Valdepeñas.

Si bien es cierto que las emisoras comerciales tienen unos condicionantes muy concretos, a Radio Sol Valdepeñas no se le pueden negar resultados de calidad; tanto más en los programas de las tardes; y las tardes en Valdepeñas nunca se sabe muy bien a que hora empiezan, ni menos aún su punto de confluencia con la noche.

RAUL CARBONELL.

Personajes con lupa

LOS ARBOLES MUEREN DE PIE

El corazón de un pueblo es su plaza; de allí nacen y mueren las arterias más principales, que luego se bifurcan una y otra vez en dirección a los cuatro puntos cardinales para así consolidar lo que llamamos casco urbano. En la antigua Grecia; durante los tiempos de Platón y Aristóteles; sus gentes, iban a conversar a la plaza pública: el ágora; el ágora suponía el centro de reunión, por ser éste el lugar más idóneo y característico. Allí, podían intercambiar todo tipo de opiniones acerca de los más variados temas concernientes a su ciudad.

Pues bien, nuestra querida plaza pública, ha sido durante generaciones enteras de valdepeñeros lugar propicio para la tertulia. Sobre todo de los más mayores. Hablo concretamente de los ancianos del pueblo; aquellos que se reunían habitualmente por las mañanas alrededor de un banco, con respaldo, a echar su plática y liar un cigarro. ¿Donde están aquellos bancos de hierro tan sobrios, elegantes y cómodos?.

Recuerdo de forma especial, las mañanas soleadas de primavera, con la plaza atiborrada de gente y los vejetes sentados en sus bancos hablando de mil cosas, moviendo las manos en continuo balanceo leve. Las señoras jóvenes iban y venían paseando sus carritos de cuyo interior asomaba algún infante, mirando embelesado con sus ojos tiernos de cristal, las copas de los hermosos y verdes árboles -porque para sonrojo y bochorno nuestro, en la plaza, antes había árboles- que servían de solaz y gozo a casi todo el mundo, y digo casi, porque parece ser, que había genticilla que ya rumiaba la peregrina idea de cargárselos.

Recuerdo con gran simpatía, a los ancianos. Aquellos ancianos arrebujados bajo la tierna y acogedora umbría. Aquellos ancianos que fumaban despaciosamente, mientras se distraían contemplando el tráfico de las amas de casa yendo y viniendo del mercado, a la sombra de sus amigos los árboles. ¿Donde están aquellos ancianos?.

Aquellos árboles daban un matiz fresco y vivo a la plaza. -Ahora tan severa y desnutrída-. Aquellos árboles no levantaban nada; ni quitaban visibilidad a la fachada

de la Iglesia; ni se comían a nadie.

Los ancianos, los niños y los árboles tienen que estar juntos. Ellos llenan un paisaje; en este caso el paisaje de nuestra plaza.

Ahora, en nuestra plaza, con solo cruzarla se escaldan los gatos. Las mañanas de estío; no hay niños, ni hay ancianos, ni hay pájaros, ni hay árboles, ni hay nada de nada. Bueno, alguno que pasa corriendo con un periódico en la cabeza para no coger una insolación.

En su lugar, han plantado unos engendros enanos que da grima verlos. Y para que todos nos hagamos una idea del buen gusto que caracteriza a los responsables encargados de la decoración, han puesto unas papeleras que parece querer señalarlos que debajo hay alguien enterrado, y no hablemos de esas protuberancias retacas e infames que dicen que son fuentes. Y los bancos no digamos nada; eso ya es una crueldad. El sentarse en ellos requiere cierta técnica y mucho dominio del cuerpo. Hay que hacerlo de tal modo que, solo se apoye medio culillo, a la vez que se echa el cuerpo hacia delante, ya que si te repanchingas, y echas el cuerpo hacia atrás, corres el grave peligro de dar la voltereta y desnucarte.

Los árboles de nuestra plaza no eran patrimonio de nadie en particular. Eran de todos aquellos que se favorecían de su sombra, de su frescor, de su vida. Antes de tomar decisiones arbitrarias y pueriles, había que haber contado con los ancianos y los niños. Seguro que ellos se hubiesen negado en redondo a semejante atropello de sus derechos ciudadanos.

Este verano, veía a los abuelos aglutinados y de pie, debajo de los soportales, mirando hacia la plaza con cierta nostalgia; moviéndose de un lado para otro como si hubiesen perdido su brújula.

A los señores de la política de nuestro pueblo, que les puede importar los árboles, los niños, los pájaros y los resignados y siempre olvidados ancianos; si algo les importan éstos últimos es porque inexorablemente tienen derecho a voto, que si no...

JOSE SERRANO MERLO.

no pueden ser cuclillos, porque no tienen plumas. Tienen, sí, y a menudo, lenguas barbas, con matices de "progre" -otra razón que impide que sean aves, porque, ¿quién vió un vencejo que ostentase una barba cubana en un tejado...?.

Son de seso pequeño y ostentan vocecillas zalamerías. Suelen ver poco, aunque se fijan mucho. Y, es de ver como, a manera de pavos reales, suelen hacer una rueda -exenta del plumífero ornato-cuando topan con seres a los que envidian y desearían sustituir. Connotaciones como las hasta ahora reseñadas, dan lugar, o por lo menos justifican, el nombre de AVECHUCHOS con el que, humildemente, he signado la Especie. Pero. ¡Oh ra-

reza de la fauna!, poseen la cualidad de tener, casi siempre que se les ve en compañía, un rictus en la prominencia bucal, que me ha servido de base para dar denominación a esta Clase y llamarla "Risitas".

Su hábitat, como ya mencionaba renglones atrás, está localizado en pequeños entornos. Pero, especímenes migratorios, lo suelen abandonar para integrarse entre otras especies a las que iran adulando hasta poder sustituir, siempre con la esperanza de verlas desaparecer en beneficio propio.

Se rodean de pequeñas gallinaceas, alimoche y viejas abubillas celestinas descendientes, por cruce infortunado de alguna otra congénere ama-

da por un loro. Es, a modo de Corte, la comparsa con qué se sienten "grandes" en la mediocridad que dá a su clase lo mas característico.

El "Risitas" tiene la sangre fría, aguantate su paso, tiene paciencia para aguardar que acabe el carroñero y hacer luego su ronda. Siempre saca despojos para sí. Clase curiosa la de esta Especie nacida con la temperatura de partidos que, por el clima reinante en el País, ha ido proliferando de manera alarmante. Uno, que se siente ecologista y pretende proteger las Especies, aún considerando la peligrosidad de estos animalitos, tiene a bien proponer -a quién corresponda- que sean aislados en Parques Naturales, bien ali-

mentados -naturalmente- y que se cobre una entrada al visitante que quiera observarlos. Pero ¡Oja!, no dejemos que tales AVECHUCHOS perjudiquen de forma irremediable al resto de la Fauna.

A. RUIZ L. DE LERMA

El cuarto poder no solo está en la prensa si no en los que creen en ella

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR

Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 72-puerta 6.
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
12 - 42
Telf. 780703

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65-22
Telf. 303898

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
19-izquierda
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Tfno.: 32 19 58

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 892795
VILLAJOSYA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO VIII

ANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respetamos a opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

1985

Año Internacional de la Juventud



PROHIBIDO CASTIGAR



DE 12 A 24 HORAS

G. Alcázar, 1 - S.D. Valdepeñas, 1

El Sr. Carcelén García, faltando tres minutos para el final del encuentro regaló un punto a los locales

ALINEACIONES:

G. ALCAZAR: Yon, Santi, Alfonso, Pepín, Antonio, Molina, Chema, Michel, Mamerto, May y Monti. En el minuto 24 del primer periodo, Asterio sustituye a Mamerto por lesión. Y en el minuto 40 de este mismo periodo, Vela sustituye a Monti.

C.D. VALDEPEÑAS: Leal, Arroyo, Sanchidrián, Artesero, Cala, Cano, Sito, Espada, Alcázar, Asensio y Dani. En el minuto 26 del segundo tiempo Chispi sustituye a Alcázar por lesión. Y en el minuto 33, también de este periodo Gómez sustituye a Sito.

Árbitro: Sr. Carcelén García, ayudado en las bandas por los Sres. Sánchez Martín y Vanderas García. Mala podemos considerar la actuación del colegiado, quién en todo momento ha perjudicado al C.D. Valdepeñas, adoptando una actitud de caserismo total. Se pasó toda la tarde, abusando del silbato y cortando el juego siempre que se le venía en gana, no aplicando nunca la ley de la ventaja. Mostró tarjetas amarillas a Arroyo y Asensio por parte del Valdepeñas y Santi por parte del G. Alcázar. Los jueces de línea a mayor altura que el colegiado. **INCIDENCIAS:** Tarde oscura. Terreno de juego en buenas condiciones, aunque un poco resbaladizo. Fenomenal entrada en el Polideportivo de Alcázar de San Juan, donde se dieron cita numerosos aficionados de Valdepeñas y que a buen seguro dejarían en las arcas del Gimnástico una suma algo más que sustanciosa. Actuaron como capitanes Antonio por parte del G. Alcázar y Cala por parte del C.D. Valdepeñas. Los últimos veinte minutos tuvo que jugarse con luz artificial.

GOLES: 0-1, transcurría el minuto 27, cuando Espada pasa en profundidad sobre Dani, quién ante la salida de Yon, le bate irremisiblemente.

1-1, minuto 87, balón colgado sobre el área del Valdepeñas, se forma un pequeño lío, y el árbitro señala penalty ante el asombro de todos. Lo lanza Molina y establece el resultado definitivo.

COMENTARIO: Partido de la jornada en el Polideportivo de Alcázar de San Juan, donde el líder visitaba al colista. Comenzó el mismo con acoso local pudiendo observarse como el Alcázar buscaba con ahínco su primer gol que pudiera tranquilizar un poco los nervios reinantes en el equipo local. El Valdepeñas se mantenía firme en su posición y poco a poco iba adelantando sus líneas y organizando los contraataques. Así en el minuto 4 de partido una falta sacada por Cala sobre el área de Yon, donde Alcázar solo, sin nadie que le marcara, cabecera y el portero envía a córner. Después en el minuto 6, falta que saca Molina y para bien Leal. En el minuto 17 es otra vez Molina quién bota una falta sobre el área valdepeñera y Antonio de cabeza envía fuera. A partir de aquí el Valdepeñas abrió más sus líneas y llegaba con frecuencia a la portería defendida por Yon, así en el minuto 31 jugada de Asensio

sobre Alcázar, tira este y Yon rechaza el esférico con bastantes apuros. A continuación jugada en el área del C.D. Valdepeñas córner que saca Molina y Mamerto, solo, en la boca del gol, cabecea fuera incomprensiblemente. De esta forma acabó el primer tiempo donde el colegiado tuvo a bien añadir más de tres minutos sobre el tiempo reglamentario.

Por lo visto en el primer tiempo de ambos equipos, se presumía que no podía ocurrir nada extraño y que el Valdepeñas se alzaría con el triunfo pero el G. Alcázar salió apretando el acelerador y fruto de ello fueron la gran cantidad de córners sacados, el Gimnástico un total de doce, seis en cada periodo y el Valdepeñas tan solo tres, todos ellos en el primer tiempo. Aunque el Alcázar dominaba el centro del campo, ello no se traducía en nada claro, puesto que el Valdepeñas resolvería con eficacia los balones que llegaban a su área. En el minuto 59 córner sacado por Molina, remate de cabeza de Asterio y paración de Leal, que vuela prácticamente hacia el balón. En este periodo el juego se endureció un poco de ahí que se mostraran algunas tarjetas amarillas por parte del Sr. Carcelén García una de ellas le tocó a Asensio, que le impedirá jugar el próximo domingo frente al C.D. Manchego. No obstante el juego transcurrió por cauces deportivos. El partido estaba finalizando y en el minuto 84, ataque de la delantera valdepeñera, Chispi cede a Dani, este a Gómez quién tira el

balón se colaba y un defensa sacó bajo los palos, aquí los jugadores del C.D. Valdepeñas reclamaron gol. Y en los últimos minutos, exactamente en el 87, jugada cumbre del partido, lío en el área del Valdepeñas y el "Verbenas" de turno pita penalty, que nos dejó a todos los que estuvimos allí con la boca abierta. Sin remisión lanzó Molina y estableció el resultado definitivo.

En el capítulo de destacados, diremos que por parte del G. Alcázar su mejor hombre fue Molina y por el C.D. Valdepeñas Dani, que incordió mucho toda la tarde.

VESTUARIOS

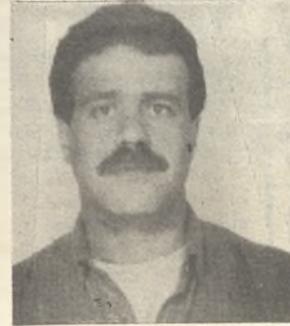
-(El mister del G. Alcázar nos comentaba lo siguiente). Sobre el resultado no puedo opinar ya que es inamovible. El árbitro estaba a unos cinco metros y pudo ver mejor que yo la falta que ocasionó el máximo castigo. Lo que más me preocupa son las lesiones sufridas. Espero que en esta semana venzan dos centrocampistas más, puesto como ha podido ver no tengo casi nada.

-Tasio, algo más tranquilo, pero contrariado por ese punto perdido al final nos decía lo siguiente: el árbitro ha estado casero durante toda la tarde, perjudicando en ello al Valdepeñas. El balón que han sacado bajo los palos he podido comprobar que ha entrado, pero para estos señores, está visto que tiene que tocar la red.

La Solana

Jugadores de La Solana C.F.

PADILLA



"Creo sinceramente que vamos a ser uno de los dos equipos que van a ascender..."

El equipo de La Solana C.F. está formado por un bloque de jugadores locales. Marchan los primeros en el grupo XIII de Segunda Regional y la confianza cara al ascenso es mucha por parte de los jugadores, Directiva y afición.

Vamos a comenzar una serie de diálogos con los jugadores solaneros para conocer más a fondo sus ideas sobre ese mundo de cuero llamado "balón".

Le ha tocado el turno al capitán del equipo PADILLA. Es un hombre que ve puerta con facilidad, tiene rapidez, fuerza, fácil regate, técnica, y en fin, es un gran jugador que sabe anticiparse a la defensa contraria marcando goles y más goles.

Miguel Padilla Garrido es natural de La Solana, tiene 26 años, mide 1'73 y pesa 67 kilos. Nos dice que su puesto en el campo es el de media-punta, aunque puede adaptarse a cualquier puesto de la delantera.

- Equipos en los que has jugado.

- Empezé en los juveniles de La Solana, luego pasé al primer equipo de la 1ª Regional. Con 20 años marché al Valdepeñas, pero no cuajó el fichaje por causas que no vienen al caso decir ahora. Ese mismo año jugué en el Rayo Majadahonda de Madrid; después otra vez volví a La Solana. La pasada temporada formé parte de la plantilla de Manzanares. Ahora otra vez aquí y creo que, si no ocurre nada raro, me quedaré hasta que me retire.

- ¿Qué opinas de esta primera vuelta que se lleva jugada?

- Creo que empezamos muy bien y en ese tono nos mantuvimos hasta Navidad; después hemos tenido un par de partidos flojos; pero en general diría que la primera vuelta ha sido positiva y creo que hemos demostrado ser los mejores.

- Tras el golpe de estado, (dígalo así), contra la anterior Directiva, ¿se solucionaron los problemas interiores del Club, si es que los había?

- Esto es muy delicado, y no se le puede definir como un golpe de estado, como tú lo llamas. Fue un acuerdo entre todos y un apoyo total por parte de los socios cuando se les planteó en la Asamblea el futuro del Club.

En cuanto a si se solucionaron los problemas, creo

que poco a poco vamos teniendo las cosas más claras, gracias al trabajo de todos, tanto dentro como fuera del campo, y sobre todo gracias al apoyo y colaboración de los aficionados.

- Parece ser que se pone difícil el ascenso a Primera Regional. ¿Qué pasa en el equipo que tras sacar cinco puntos al segundo clasificado habeis sido igualados?

- En el equipo no pasa nada, lo que ocurre es que los otros han apretado lo suyo y nosotros nos relajamos un poquito, quizás por esa diferencia; y eso es lo que hay que evitar en la segunda vuelta.

- ¿Qué equipos son los que más te han gustado?

- Solo dos, el Madrilejo y el Almoradiel.

- ¿Hay coordinación entre jugadores, Directiva y afición?

- Sí, hay una buena armonía porque esto es una cosa en la que nos hemos metido todos y entre todos, jugadores, Directiva y afición, tenemos que llevar a La Solana al sitio que por derecho le corresponde.

- ¿Cuántos goles llevas marcados esta temporada y cual es el que más ilusión te hizo marcarlo?

- Llevo 16 goles en esta liga. A mí todos me parecen bonitos y me hacen ilusión, siempre y cuando sean para que ganemos el partido; pero aparte de esto, el que más ilusión me ha hecho este año fue el que conseguí contra el Almoradiel.

- La suerte te ha sido adversa últimamente en tu vida. ¿Ha influido psicológicamente en el terreno deportivo?

- Sí que ha influido, aunque poco a poco y gracias al apoyo y a la ayuda de mis compañeros y amigos voy superando este revés que me ha deparado el destino.

- ¿Qué opinión te merece el entrenador?

- Para mí como entrenador, es el primer año que lo tengo directamente, aunque lo conozco de hace tiempo y creo que es una persona sencilla y comprensible, muy abierta al diálogo, que sabe de qué va esto y que lleva al equipo primer clasificado en la liga; ya ves, totalmente válido.

- ¿Piensas que La Solana estará al final de campeonato en los puestos de ascenso?

- Creo sinceramente que vamos a ser uno de los dos equipos que van a ascender y procuraremos que de esos dos, seamos los primeros.

Por último quisiera dar las gracias a todos los aficionados por su ayuda, y decirles que sigan como hasta ahora o más, que por nuestra parte pondremos todo lo que haga falta para no defraudarles.

Gracias a tí Padilla, y el domingo a marcar goles para que La Solana C.F. se encuentre al final del campeonato en lo alto de la clasificación.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO.

ANFECA

Los rivales del Valdepeñas a escena

Otro plato fuerte de la jornada del próximo domingo 17 de febrero en el Polideportivo Municipal de Valdepeñas, es nada más y nada menos que la visita del C.D. Manchego. No vamos a descubrir nada de este equipo, puesto que son ya muchos años los que llevan enfrentándose ambos conjuntos en esta categoría. Si queremos mantener la línea de que todos los equipos que visiten al Valdepeñas en lo que queda de temporada van a venir al Polideportivo Municipal, con un único fin, puntuar en casa del líder.

Esta temporada no están rodando bien las cosas al equipo de la capital. Le cuesta mucho mantener el tipo en casa y fuera de ella es donde (en algunos casos), compensa sus actuaciones y mantiene un poco la línea, quizás sea debido a la política de juventud en el equipo que lleva su entrenador Carlos Vaquero. Esto le ocasiona como es natural muchos problemas pero bien es sabido, que si estos jóvenes cuajan, los resultados vendrán por sí solos.

Tasio, nos comentaba que estos partidos de rivalidad

provincial, bien sean fuera o dentro de casa, son los que más le preocupaban y aunque el Manchego no esté practicando un buen fútbol esta temporada, era siempre preocupante, puesto que cuenta con hombres peligrosos, que en cualquier momento pueden dar un susto. Un ejemplo claro es el de Guirado, de todos conocido y que por sus cualidades técnicas será el principal hombre a marcar, sin dejar en olvido a Madrid, Poblete, Jiménez y las subidas de Bermejo y Tostón.

Hace pocas jornadas comentaba Carlos Vaquero que parecía ya un hecho que el síndrome Ballester había desaparecido del equipo y que los jugadores no echaban en falta su ausencia. Nosotros no sabemos si esto era un síndrome o no, lo que sí está claro, y viendo jugar al Manchego con Ballester, era como decir que la máquina funciona. Si esto está superado mejor que mejor.

Imaginamos que éste será uno de los partidos más interesantes que se disputen en la jornada, y ello despertará a los aficionados de Ciudad Real para presenciar el partido. Si a

ello unimos que la distancia es cómoda y que el Valdepeñas, actualmente es el líder del Grupo VII, aumentará más aún el interés por el mismo.

Es de esperar que el C.D. Manchego venga con sus mejores hombres, salvando las lesiones y otras circunstancias, para ofrecer un buen espectáculo, que junto con el C.D. Valdepeñas tienen la obligación de hacerlo. Y lo que es más importante, desear que el encuentro transcurre por los cauces de la máxima deportividad y que el final, todos los que allí nos demos cita podamos elogiar la labor realizada por ambos conjuntos, y comentar el buen quehacer de los jugadores en el terreno de juego.

Por nuestra parte nada más, solo desear buen viaje a todos aquellos aficionados que se desplacen de Ciudad Real a Valdepeñas y que estas confrontaciones deportivas, sirvan para aunar más los lazos de amistad y camaradería que debe de reinar entre todos los manchegos.

ANFECA

ARBITROS...

El Círculo La Confianza de Valdepeñas se presentaba el pasado domingo en Socuellamos diezmando de jugadores muy importantes como Federico Llamas, Luis Madrid y Manuel Manrique, pero muy alto de moral porque está haciendo una temporada fabulosa, y así lo dice el resultado del pasado domingo contra Villarubia (C. La Confianza, 100 -Villarubia, 32).

El partido empieza con un muy buen juego del Círculo, que ve como el partido se desarrolla con toda normalidad y va ganando con facilidad hasta el minuto 20 que termina la primera parte con victoria de nuestros chicos por 32-28.

Empieza el segundo tiempo y empiezan los sres. Moreno y Cabezuolo, hay que decir que el Sr. Cabezuolo es de Socuellamos. Les pitan al Círculo, 10 personales por solo 2 de los locales, todos son pasos, dobles y en definitiva, infracciones al reglamento para los de Valdepeñas, que se ven copados, no por los jugadores contrarios, sino por los árbitros.

En el minuto 8 de la segunda parte, yendo 38-34 a favor de los locales, vemos como hay

un intento de agresión por parte del público hacia el banquillo de Valdepeñas y observamos muy sorprendidos como la Fuerza Pública no hace nada por remediarlo. Además, y prohibido por el reglamento, hay una aglomeración de público alrededor de la mesa, justo cuando al equipo de Valdepeñas le falta una canasta en su haber. Por otra parte, en la canasta de Valdepeñas, hay unos "energúmenos", que atacan físicamente a nuestros jugadores, y todo esto ocurre ante dos señores que se llaman colegiados que ven como se desarrollan los hechos con una pasividad asombrosa.

Podríamos estar narrando la cara tan dura de estos árbitros y agotar todos los bolígrafos y todo el papel del mundo, pero como no queremos cansar al lector, diremos, por último que con árbitros así, ni el Real Madrid gana en su casa.

Por último felicitar al Círculo la Confianza por su buenísima actuación y recomendarles que no consideren esta derrota como tal, sino como una victoria arbitral.

¡Enhorabuena Círculo la Confianza! A.S.

REGIONAL

Castilla-La Mancha en FITUR

UNA REALIDAD TURISTICA



LA CAZA, PROTAGONISTA

El stand ideado para esta edición tiene un protagonista de excepción, la caza. Así, en un simulacro de monte, pueden encontrarse casi todas (todas sería imposible) las especies que nuestra región ofrece a los enamorados de la cinegética, junto a una pequeña exposición de las cuatro denominaciones de origen vitivinícolas, combinado todo ello con varias fotografías de los más destacados y conocidos paisajes de las cinco provincias que componen la autonomía castellano-manchega, damasquinado toledano y otros atractivos. En resumen, elementos característicos de esta región autonómica que, poco a poco, comienza a configurarse como tal.

Con motivo de esta edición de FITUR se han editado peggatinas postales y una revista publicitaria, cuyo contenido y diseño merece nuestra felicitación.

El coste de todo lo necesario para acudir a esta Feria Internacional de Turismo ha sido de 5.755.000 ptas. es decir, 1.250.000 ptas. menos que en

la anterior edición.

Este abaratamiento ha sido posible gracias a que este año la Federación de Turismo ha sido la encargada de llevar a cabo todas las atenciones sociales, no la Junta de Comunidades, dividiéndose en sectores, profesionales.

"NUESTRO OBJETIVO ES VENDER TURISMO"

Fernando Novot, consejero de Industria y Comercio, fue la única personalidad con la que pudimos contactar a las pocas horas de la inauguración de FITUR, y fue él quien nos informó que, en el transcurso de los seis días que permanecerá abierta la feria, está prevista la presencia del resto de los consejeros, así como la de José Bono, como ya indicábamos al principio.

"Nuestro objetivo es, ante todo, vender turismo -decía Novot- y hacer una promoción de política turística, no turismo político como, por desgracia, se ha venido haciendo hasta ahora".

Ante todo, mostró su satisfacción por el stand y por la

aceptación de que estaba siendo objeto.

Habló de Toledo como realidad turística, pero matizó que en ningún momento la región depende turísticamente de esta provincia, aunque hay que tener en cuenta los más de un millón de turistas que anualmente la visitan.

Es incuestionable la fuente de ingresos que supone el turismo, como también lo es la escasa promoción que Castilla-La Mancha ha tenido a este nivel.

No obstante, son este tipo de Ferias, así como la celebración del Día Mundial de Turismo en Toledo el pasado 27 de septiembre, las que están rompiendo este "boicot" y están mostrando los innumerables y aún desconocidos recursos que nuestra región puede ofrecer y de hecho está ya ofreciendo al turista.

Pero, no sigan leyendo. Cuando estas líneas salgan a la calle restarán dos días para que la Feria Internacional de Turismo se cierre. Acérquense a verla. Vale la pena.

MERCEDES GALLEGO

EL CAMPO GRITARA EN TOLEDO



El viernes día 8 tuvo lugar una reunión de Jóvenes Agricultores, de Valdepeñas, en el Salón de Actos de la antigua casa Sindical, a la que asistieron la junta rectora de Jóvenes Agricultores, encabezada por su presidente Antonio José Vasco, a la que asistió también Antonio Castellanos presidente de Jóvenes Agricultores de Ciudad Real y Angel Rico Escribano, director del Gabinete Técnico de Ciudad Real en la que se abordaron los distintos puntos reivindicativos que esta Asociación tiene planteados al Gobierno para su estudio y su rápida solución por la cual el sábado día 16 de febrero se llevará a cabo una manifestación en Toledo, convocada por C.N.A.G., U.F.A.D.E., y Jóvenes Agricultores de Castilla La Mancha, para protestar por la subida del gasóleo, de la que el presidente de Jóvenes Agricultores de Ciudad Real, manifestó que es el único combustible que ha sufrido una subida, mientras los demás combustibles, como la gasolina, y gasóleo, de barcos se han quedado con el mismo precio. Por la congelación del precio del vino, que lleva tres años con el mismo precio, incluso están obligando a arrancar las viñas, por pensar el Gobierno que sobran Hc. Por la ley de aguas, no estando de acuerdo en que el Gobierno quiera nacionalizar los pozos, para llevarse nuestra agua a otras regiones. Por el aumento sin control del precio de los abonos. Y lo que es más importante que el Gobierno Regional no nos defiende.

Después de la reunión nos pusimos en contacto con el presidente de la Asociación de Jóvenes Agricultores de Ciudad Real, al cual le pedimos su

impresión sobre la reunión, declarando que él "ha visto un descontento muy grande en los agricultores con la gravedad de la situación, por lo que cree que todos los agricultores acudirán a la manifestación del día para demostrar que no estamos contentos ni de acuerdo con el Gobierno Regional. Valdepeñas es un pueblo con una tradición vitivinícola muy importante, los problemas del vino son cada vez mayores y más gordos, y creo que Valdepeñas dará un do de pecho, ante la Junta de Comunidades, por otra parte manifestar su descontento y tratar que nuestros problemas se resuelvan lo más pronto posible, con una decisión que sea satisfactoria para nosotros, esperando una máxima participación de todos los agricultores de Castilla La Mancha y como no de Valdepeñas, para defender sus intereses, y para que ningún agricultor se quede en su casa".

-¿Qué se puede conseguir y cómo?

--Hay que tener en cuenta, que todas las manifestaciones sirven para algo, y es un método de expresión más que nos da la Democracia y la Constitución, y no hay que tener miedo a utilizarlo, y máxime cuando hay razones justificadas, como en este momento, el resultado puede ser bastante positivo, porque le vamos a mostrar al Gobierno Regional, que estamos lo bastante unidos todos los agricultores de Castilla La Mancha, y que tanto Jóvenes Agricultores,

A.S.A.G.A., U.F.A.D.E., por estar todos directamente relacionados con la agricultura, y viendo todos unidos que el campo va en decadencia, siendo un mal común de todos los Valdepeñeros y, castellanomancheos en general, debe-

mos manifestarnos, para que la Junta de Comunidades escuche la voz de unos pueblos unidos bajo un factor común, el "CAMPO".

Este semanario también se puso en contacto con el actual presidente de A.S.A.G.A. en Valdepeñas, a su vez vicepresidente del C.O.N.A.G. y miembro de la Junta de la Federación Provincial de Agricultura de Ciudad Real, al cual también le pedimos su opinión sobre la citada manifestación, a la que nos explicó que de momento A.S.A.G.A. en Valdepeñas no se ha reunido para charlar del tema, y no sabe el número de personas pertenecientes a esta asociación que se personaran en Toledo, y que un elevado tanto por ciento de las personas que se presenten en esta manifestación, serán de pueblos y comarcas más cercanas de lo que nosotros estamos, pensando en el gesto y pérdida de tiempo que esto acarrea.

-¿Ve positiva la manifestación?

--Hay que tener en cuenta que la última manifestación que se hizo en Madrid sobre la LODE a la que acudieron un millón y medio de personas aprox. en el Paseo de la Castellana, todavía no han sido reunidos, ni por el presidente de Gobierno ni por el ministro de Educación.

-¿Piensa qué es importante asistir?

--Yo creo que sí, por ser un reflejo del sentir del pueblo, pero lo cierto es que la Administración actual traslada al Parlamento, los asuntos vitales, y en el Parlamento es donde se desbaratan todos estos temas tan importantes y vitales para nosotros.

FERNANDO ALVAREZ

BLAS, LA NECESIDAD DE LA HONRADEZ



Muchas veces me había fijado en él. No se porqué, creo que a bastante gente le ocurre lo mismo y si le preguntáramos qué es lo que le atrae de un personaje así tampoco sabría respondernos.

Lo veía todos los días empujando su carrillo, sin saber si lo pesado era la carga o su cuerpo -hoy se que arrastra más de cien kilos en cada viaje que hace-. Aunque joven, su rostro mostraba dureza y en el fondo de su mirada como un resplandor que diera cobijo a la dulzura. Con sus cuarenta y un años, Blas Fernández Mata, "Franco por parte de mi madre", conserva ese gesto, esa sonrisa tiernamente infantil, aquel brillo de ojos que nosotros ya mayores hemos perdido, y al que todos deseáramos volver. Blas o "burraca", es lo mismo cuando continuamente oímos conversaciones insoportablemente incapaces para la disminución del armamento nuclear. Burraca o "Blas" y nos lo decimos nosotros mismos, refiriéndonos a su padre.

Me impresionó una anécdota que oí y ahora he podido constatar sobre este hombre: entre los cartoces que recogía se encontró una pulsera -"seguro que sobrepasaba las cien mil pesetas -y de ésto hace por lo menos siete o ocho años"- y sin pensarlo dos veces la devolvió a sus dueños. ¡Cuántos de a los que no nos falta el dinero no la hubiésemos de-

vuelto!. Su honradez es indudable. Ahí tienes su cara, ¿hace falta algo más?.

Siempre tuve ganas de conocerlo, de charlar cinco minutos con esta persona que me cruzo diariamente por la calle de Las Escuelas, en la Cuesta de Palacios o en la calle Real, siempre apilando cartones. El sábado pasado hablamos y oyéndole "mi padre y yo mismo hemos sido pastores en Infantes" no conseguía recordar ningún verso de las Eneíadas de Virgilio, y oyéndole "en una finca llamada Nava las putas" solo podía imaginar objetos de una paupérrima vivencia que él en su recordar la simplificaba en una pequeña sonrisa. Hoy sigue enrolado en otra parálisis acartonada, ganando cuatro duros para ahorrarlos y comprarle a su madre una nevera, un televisor en blanco y negro o, y ahí me maravilla, una pequeña joya. Dejémosle hablar:

"Desde tres años dándome ataques, eso es pá creerlo, eso es pá verlo. Y yo si tuviera gente iba a hablar hasta con el Rey". Entre tartamudeos continúa diciendo: "hablarle como Dios quiere y manda; y entonces iban a decir, iban a decir vaya pastor con educación y vergüenza. Le diría muchas cosas y muy bien dichas. Porque en España, en España ahora no hay ná más que... ná más que ladrones, se llaman así, lo digo así; que no se puede andar ni por las calles. Una noche llenó con las cajas me quisieron pegar, cuatro. Iba una niña con ellos. Ahí en el Primé, llegaron a mí. Dice me puede dar dinero, tabaco u lo que sea. Llevaba cuatro cigarros y se los di. A las doce de la noche recogiendo cajas".

Blas parece satisfecho de su humilde trabajo "pero a tocateja", llevando los viajes a tocateja. Y hay que correr, sino no hay ná que hacer. Y así me voy sacando el cuello".

"Algún día me vá usted a ver y aquí en Valdepeñas y lo que, lo que dijo Blas Fernández Mata, Franco por parte de mi madre, va usted a decir ole el salero de Blas, si no cuando usted quiera le pregunta a los guardias, a tós, al cuartel, al que quiera. Yo no me meto con nadie porque lo esencial es tener educación y vergüenza, ir como Dios quiere y manda".

J.L.F. CRESPO



CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS
*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:
POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 51. Avd. del Vino. Tfno. 320554 VALDEPEÑAS