

B
Bolaños
REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

B
Bolaños
JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE
VALDEPEÑAS Y COMARCA

45
pesetas

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.359 - 29

JUEVES, 15-VIII-85

En la comarca

CUATRO MIL HECTAREAS DE SIERRA ARRASADAS POR INCENDIOS PROVOCADOS

No han pasado ni quince días desde que nuestra comarca se ha visto castigada por las llamas cuando otro nuevo incendio ha quedado registrado. Esta vez han quedado arrasadas 2000 hectáreas de los términos de Manzanares y de Moral de Calatrava. El pasado domingo mientras la mayoría de la gente tomaba el aperitivo del almuerzo alguien frefa el monte para dar de comer humo al cielo y a los encargados de apagar el fuego.

Si la Unidad de Incendios del Ayuntamiento de Valdepeñas no hubiese actuado, una hora más tarde del comienzo de las llamas, durante horas, junto a la Guardia Civil, porfa haber ocurrido una auténtica catástrofe. "Si no atajamos el fuego en la finca "Las Liebres" del Moral podfan haberse quemado otras 6000 hectáreas más", nos declaró, a última hora uno de los policías municipales que destacó el incendio.

Esta vez si acudió ICONA,

mandando un retén de cuatro o cinco hombres, a las seis horas de haber comenzado el fuego (a las siete de la tarde). Gracias a todos estos esfuerzos el fuego fue detenido rápidamente pero "Hoya de la Cruz", "Pozo del Borrico", "Moratalaz" y parte de la finca moraleña de "Las Liebres" fueron hechas desierto en poco tiempo.

Este verano el verbo quemar está alcanzando unos niveles demasiado altos, hasta

en los programas de festejos como el de Moral de Calatrava se escriben poemas que reflejan la tristeza del monte quemado por conocidos escritos. La Sierra Prieta ha ardido, mucha gente contemplamos desde los pueblos cercanos a Valdepeñas el humo de nuevo. Aún queda un mes de verano, esperemos que CANFALI no tenga que volver a informar de más crímenes como éste hacia la naturaleza durante este espacio de tiempo.

Los tocólogos de Valdepeñas, en contra del aborto

Los cuatro tocólogos del Hospital de Valdepeñas se han declarado objetores de conciencia ante la posible eventualidad de practicar algún aborto en nuestra ciudad. Héctor Huertas, director del Hospital, ha declarado a este semanario que los medios técnicos para practicar el aborto legal se encuentran en perfectas condiciones, aunque ante la declaración de "objeción" de los tocólogos, cualquier caso de aborto que se pudiera plantear en Valdepeñas se tendría que informar a la Subdirección Provincial de Servicios Sanitarios, que se encargaría de buscar un hospital en la provincia para llevarlo a cabo.

EL AYUNTAMIENTO PEDIRA AL MOPU LA RECONVERSION DE 2.500 HECTAREAS EN REGADIO

En el pleno extraordinario celebrado el pasado lunes en el Ayuntamiento de Valdepeñas se acordó por unanimidad hacer una petición al Ministerio de Obras Públicas para la creación de 2.500 hectáreas de regadio en el término municipal

de Valdepeñas tras haber sido aprobado por el Ministerio el proyecto de construcción de la presa de Mari Sánchez - Las Cabezuelas sobre el río Jabalón.

Como primer paso el Ayuntamiento de Valdepeñas pedirá

a la Escuela de Ingenieros Agrónomos de el presupuesto para la confección de un proyecto por parte de la escuela en el que se estudie la viabilidad de la reconversión en regadio de estas 2.500 hectáreas.

Para Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas, la creación de esta zona de regadio sería la solución para los problemas de la agricultura de nuestra ciudad.

Mancha de sangre de Angel Martín Miguel, al poco tiempo de ser abatido por sus homicidas por dos tiros de escopeta



Estado en que quedó la joyería de Francisco Bolaños después de ser atracada por tres individuos a mano armada.



En menos de una semana, un homicidio y un atraco

OLA DE VIOLENCIA EN VALDEPEÑAS

En menos de una semana nuestra ciudad se ha visto sacudida por dos violentos sucesos que han perturbado la tranquilidad que habitualmente se respira por los pueblos de la comarca.

El suceso más grave tuvo lugar el penúltimo día de feria, cuando un hombre muy conocido en Valdepeñas caía

abatido por los cartuchos de una escopeta de caza al salir en persecución de dos clientes feriantes también, con los que había salido discutiendo por el precio de una consumición. Marcelino falleció en el acto y aún no se ha podido saber nada de sus homicidas.

Por otra parte y más cercano en el tiempo, el pasado

lunes tres atracadores desvalijaron la joyería de Francisco Bolaños Ruiz, sita en la calle Juan Alcaide, a pocos metros de la plaza. Armados de dos pistolas y un cuchillo de largas dimensiones, los tres atracadores consiguieron llevarse todas las piezas de oro que contenía la caja fuerte de la joyería, mientras los propietarios

de la misma permanecían maniatados en el interior de la misma.

La profesionalidad de los atracadores, que utilizaron guantes en todo momento abandonando el local de uno en uno posteriormente ha hecho imposible que la policía pudiese localizarlos.

Se da la triste coincidencia

que la misma joyería ha sido pasto de los ladrones otro 12 de agosto de hace tres años, aunque el método utilizado fue distinto, en aquella ocasión los autores del robo no entraron a mano armada sino que practicaron un agujero en la finca colindante que les permitió entrar impunemente al local siniestrado.

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid At.	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid At.	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid At.	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid At.	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid At.	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid At.	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hondaya	Diario
Tranvía U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid At.	Diario
Tranvía U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid At.	Jaeen	Diario
Tranvía U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid At.	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid At.	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid At.	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid At.	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	13'27	1	13'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaeen	Madrid At.	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid At.	Granada-Almería	Diario
Rápido	17'20	1	17'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid At.	Diario
Rápido Torre del Oro	18'13	1	18'14	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid At.	Diario
Tranvía	19'25	1	19'26	Madrid At.	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvía	21'24	1	21'25	Madrid At.	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvía	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	22'28	1	22'29	Irún y Hondaya	Algeciras	Diario
Expreso	22'24	1	22'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	0'01	Madrid At.	Málaga	Del 27-6 al 28-9

1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama, Madrid-Almería
 2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama, Sevilla-Barcelona
 3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama, Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SAIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos s''Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos s''Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENEUVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENEUVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar''Han los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES.	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas VINOS DE VALDEPEÑAS Cava San Miguel, 6

BOCADI Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS

ValPas PASTICOS Valdepeñas, S.A. Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfonos 320607 VALDEPEÑAS (C. Real)

Papelería Buensuceso **LA BOUTIQUE DEL NIÑO** Regalos-comunión Piza. Buensuceso, 4

Peluquería UNISEX ENCARNA C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfnx 323535

DISCOTECA EL HUERTO VALDEPEÑAS

DISCO BAR EL BUHO C/ San Juan VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL MATEOS Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

SE ALQUILA PISO A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria

CAÑAS Y BARROS Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfn: 320375 Valdepeñas

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES** Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC c./Seis de Junio, 40, 3º D.(Edificio Paris) Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS
 Día 15.- D. Alfonso Sta. Mª. - C/ Real, 22. Telf: 321870
 Día 16.- Dª. Cecilia Bermejo López - C/ Virgen, 32 - Telf: 322133
 Día 17.- D. Juan Manuel Ruiz Rodero - C/ Cristo, 1 - Telf: 321925
 Día 18.- Dª. Andrea Gómez Caminero - C/ Seis de Junio, 55. Telf: 322795
 Día 19.- D. Gabriel Menchén - C/ José Antonio, 23 - Telf: 321630
 Día 20.- Dª. Josefa Blanco Sta. Mª. - C/ Avda. Estudiantes, 23. Telf: 322715
 Día 21.- D. Vicente Palacios - C/ José Antonio, 18. Telf: 321731
 Día 22.- Dª. Andrea Gómez Caminero - C/ Seis de Junio, 55. Telf: 322795

TELEFONOS DE INTERES
 Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 321554
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 321803
 Destacamento de Trafico.- 320851
 Servicio de Aguas.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda.Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

TRES ATRACADORES A MANO ARMADA EN UNA JOYERIA DE LA CALLE JUAN ALCAIDE

A las 21,15 del pasado lunes tres desconocidos entraban en la joyería de Francisco Bolaños Ruiz, sita en la calle Juan Alcaide, a pocos metros de la Plaza de España y a punta de pistola intimidaron al hijo del propietario Francisco Bolaños, a su novia María del Carmen y al hermano de ésta última, César, que se encontraba en esos momentos en la joyería.

Un cuarto de hora más tarde aproximadamente los tres atracadores salían tranquilamente de uno en uno a la calle Juan Alcaide, portando uno de ellos una bolsa de deportes repleta de joyas de oro y alguna que otra manta de plata y de relojes, fruto del botín conseguido en su rápido e infalible atraco.

En la trastienda de la joyería habían quedado atados Paco, María del Carmen y César, que vieron con una mal disimulada resignación como este doce de agosto de 1985, tres años después de esa misma fecha de 1982, volvían a ser visitados por los atracadores, aunque esta vez el botín ha sido mucho mayor que en la anterior ocasión.

Francisco Bolaños, hijo, fue el primero en poder desprenderse de las ligaduras con que había sido maniatado por los atracadores y no sin cierto esfuerzo pudo pocos minutos más tarde avisar a unos jóvenes que pasaban por la puerta de su local para que dieran la noticia del robo a la policía. Los primeros en presentarse fueron dos miembros de la policía municipal. Posteriormente llegaron los policías nacionales que rápidamente organizaron un servicio de búsqueda y control en las salidas más importantes de Valdepeñas, aunque bien poco pudieron hacer porque los atracadores habían salido bastantes minutos antes del local, teniendo tiempo suficiente de abandonar la ciudad sin poder ser controlados.



Posteriormente de suceder el atraco, Francisco Bolaños, relató a nuestro semanario la película de los hechos, que comenzó varias horas antes, concretamente a la siete o siete y cuarto de la tarde cuando uno de los atracadores entró a la joyería preguntando por una cruz de plata, "supongo que sería para comprobar cuantos estabamos trabajando en el local, ya que le dije que no la tenía y se marchó sin dar más explicaciones". En esos momentos Paco, que como hemos dicho anteriormente ya había sido visitado por los ladrones

hace tres años no sospechó nada, "era una persona totalmente normal, bien vestida y educada".

Fue dos horas más tarde, a las nueve y cuarto, cuando volvieron, aunque esta vez tres, "la puerta estaba abierta, pues aún no habíamos cerrado, entraron tres individuos e inmediatamente nos amenazaron, dos llevaban pistolas y otro una navaja de grandes dimensiones, nos empujaron hacia la trastienda y allí maniataron a mi novia y a su hermano mientras yo les abría la caja fuerte y les sacaba todo el oro que en ella teníamos, también se llevaron algunas mantas de plata y algunos relojes".

Posteriormente Francisco también fue maniatado por los atracadores que durante todo el tiempo que duró la operación utilizaron quantes por lo que ha sido imposible encontrar huellas dactilares en local, "mientras que nos dejaron maniatados fueron saliendo de uno en uno de la joyería en un periodo de tiempo de un minuto o un minuto y medio aproximadamente, lo que si puedo decir es que eran profesionales, porque actuaron con una gran tranquilidad, solo uno de ellos demostró cierto nerviosismo".

Aún no ha podido ser valorado el importe del botín sustraído por los atracadores, aunque las primeras impresiones de los propietarios lo elevan a una cantidad bastante considerable, dándose la desgraciada coincidencia que ninguna de las joyas robadas se encontraba asegurada.

Hasta ahora no se sabe nada del paradero de los tres atracadores.

Pérez Bustos, director de Ifeva, declaró:

"ES PRECISO LA UNION DE LOS PEQUEÑOS DETALLISTAS PARA HACER FRENTE A LOS GRANDES SUPERMERCADOS QUE SE AVECINAN"

El pasado lunes, doce, se celebró en el Ayuntamiento de Valdepeñas un Consejo entre el Director Gerente de la Ifeva, Carlos Salvador Pérez Bustos y los detallistas de alimentación de esta localidad con el fin de examinar los problemas existentes para la unión de este gremio de cara a la próxima Feria Agroalimentaria. Ya anteriormente se había celebrado otra reunión como ésta en la que tampoco se llegó a ningún acuerdo. El objetivo de estas reuniones es la formación de una Asociación de Detallistas de Alimentación en Valdepeñas.

El éxito del pasado lunes fue dudoso, aún así Pérez Bustos es consciente de que "se ha dado un paso adelante a pesar de las desconfianzas entre unos y otros, para eliminar estas desconfianzas es por lo que el Ayuntamiento decidió actuar de intermediario", declaró a CANFALI.

Quisimos saber las conclusiones que había sacado como intermediario en las dos reuniones y por eso le hicimos varias preguntas sobre el tema:

¿Que ganan los detallistas con unirse en la Asociación?

"Mas Fuerza frente a los grandes supermercados que se les vienen en cima con la entrada en la Comunidad Económica Europea y que están hundiendo a los pequeños detallistas".

¿Es fácil unir a los pequeños detallistas en Valdepeñas?

"Todo lo contrario, a nivel

nacional sólo faltan asociaciones de este tipo en Castilla La Mancha y en Andalucía, y Valdepeñas no es una excepción. Aquí nadie se fía de nadie y se creen que la manera de tener confianza entre ellos es solucionando los problemas de una posible asociación a toda prisa, cuando es preciso mucho tiempo y mucho estudio".

¿Que logros se obtuvieron en esta última reunión?

"Se consiguió sacar una junta directiva sin cargos, formada por seis personas, que se encargará de preparar los estatutos ya hechos y analizar los objetivos a cumplir en estos próximos tres meses para al final convocar una Asamblea General de Socios de donde salga la Directiva que debe trabajar en los cuatro años siguientes. Esta Asamblea se celebrará en Noviembre, tras la Agroalimentaria."

¿En qué influye la Feria Agroalimentaria para que estos señores se asocien?

"Nosotros como organizadores de esta Feria hemos creído conveniente crear primero la imagen de compra y después la imagen de venta, para que las ventas sean mayores".

¿Quiénes ponían mas trabas para que la Asociación se formara?

"Sobre todo los antiguos detallistas, los jóvenes tienen un espíritu bastante animado para unirse, si no son muchos socios en principio, yo confío que aunque sea con cuarenta la Asociación iniciará pronto su andadura".

TEST CULTURAL

1) ¿Qué famoso cineasta español dirigió en 1955 la película "Muerte de un ciclista"?

LUIS BUÑUEL, JUAN ANTONIO BARDEM, ANTONIO OZORES

2) La estación invernal de Candanchú se encuentra en la región...

CATALANA NAVARRA ARAGONESA

3) Usted recordará que el escritor argentino Julio Cortázar falleció el pasado año, pero ¿recuerda en qué ciudad?

PARIS BUENOS AIRES BRUSELAS

4) ¿Nos podía decir cuántos países forman actualmente el COMECON?

10 11 12

5) Los Beatles, famoso conjunto musical de los años sesenta, se separaron en 1970 ¿en qué mes?

MARZO JUNIO ABRIL

SOLUCIONES

- 1) Juan Antonio Bardem
- 2) Aragonesa
- 3) Paris
- 4) 10
- 5) Abril

Si ha acertado una: FLOJO
Si ha acertado dos: NORMAL
Si ha acertado tres: BUENO
Si ha acertado cuatro: OPTIMO
Si ha acertado cinco: O.K.
Si no acertó ninguna: R.I.P.

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"

Taller de Servicio

Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última tuerca. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerte el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



MOSA-VALDEPEÑAS

su concesionario PEUGEOT TALBOT



MARIA DE LA CONSOLACION DE ABERTURAS. SU HISTORIA Y SU FIESTA

CAPITULO I

Bajo este título quiero dejar plasmada, la historia y las fiestas que se celebraban en nuestra ciudad en honor de nuestra patrona.

Semana a semana llegaron hasta ustedes pormenores, detalles, poesías, coplillas y todo cuanto se refiere a la Virgen de la Consolación y también las crónicas que he recogido en los siguientes periódicos antiguos de nuestra ciudad, tales como: El Eco de Valdepeñas, la Región, El Apostolado Manchego, Juventud, Herald de Valdepeñas, La Voz de Valdepeñas, El Indígena, La Gran Via, El Legitimista, El Demócrata, Adelante, La Mancha Ilustrada, revista de la juventud "Sigueme", número extraordinario dedicado a nuestra patrona, Boletines Municipales, Apuntes Históricos a cerca de la milagrosa imagen de la Santísima Virgen de Consolación, (Patrona de la villa de Valdepeñas, de la Mancha, campo de Calatrava, año de 1867. Escrita por D. José Cándido Camacho y D. Antonio José Vasco y Santamaría).

Comenzamos estas crónicas, situándonos en el tiempo histórico español. Nos encontramos con la irrupción de los árabes en España, dejaba de existir la antigua y famosa ciudad de Oreto, que había estado bajo la dominación romana y favorecida más adelante por nuestros reyes visigodos que establecieron en el una silla episcopal, cuyos signos preñados, consta que asistieron a los celebres concilios toleda-

nos.

La ciudad de Oreto se hallaba situada junto al río Jabalón y su clima insalubre fue la causa de que su población disminuyese notablemente en los últimos años del reinado de D. Rodrigo.

Al avanzar los musulmanes por las cordilleras cercanas al pueblo de Oreto para invadirlo, los pocos habitantes que residían en ella, huyeron a otros puntos a fin de evitar esta invasión. Una infortunada familia de aquellos habitantes de la ciudad de Oreto, tomando el mejor tesoro de su casa, que consistía en un precioso simulacro de la Virgen María, subieron por la margen derecha del río Jabalón y al llegar frente al cerro de Castilnuevo (que da visto al hermoso valle donde después se alzara Valdepeñas) se dirigieron hacia el norte, haciendo un alto en una pequeña aldea, situada entonces en medio del camino que se dirige hoy desde esta villa a Manzanares.

Hago aquí un inciso, para decir la teoría que expone nuestro insigne poeta y cronista oficial de la ciudad que fue D. Cecilio Muñoz Fillol, sobre el origen de nuestra patrona. Su crónica recogida en un boletín Municipal, fechado en Agosto del año de 1958 dice lo siguiente:

"No puedo presentar al lector bibliografía ninguna ni argumento erudito de solidez que justifique o razone la presencia de las Aberturas en el nombre de nuestra excelsa patrona, la Virgen de Consolación. Solo me consta que en

los documentos del siglo XVIII y probablemente en los del siglo XVII aparece con el título que encabeza estas líneas y que es Nuestra Señora de Consolación de las Aberturas. Lógico es de suponer que la existencia de la ermita de Consolación, rodeada de leyendas, donde la imagen estuvo, según aseguran, desde su origen, fuera el motivo de figurar las Aberturas como apellido de nuestras patrona, por ser la región de nuestro término donde estaba la imagen, precisamente la llamada de las Aberturas.

También puede suponerse que la designación no va más allá del siglo XVI. En esa época y entre los poblados, aldeas o núcleos urbanos que dieron lugar a la formación de Valdepeñas, solo una figura con nombre de la Virgen, el de Santa María de Flores, que ocupó las inmediaciones del actual "Ojo de Santa María" ¿Pasó desde aquí el culto de la Virgen a Consolación, cuando se extinguió el poblado y dió origen a su nueva instalación a la actual designación?

Hoy por hoy no tenemos para resolver este problema irresoluble. Pude admitirse como hipótesis y si así fuera podemos conjeturar que el paso de Santa María de Flores a nuestra Señora de Consolación de las Aberturas se debió a una intervención a caso sobrenatural de la Virgen, que llevó Consolación al pueblo de valdepeñas y a los valdepeñeros afligidos por alguna angustia o por alguna desagradable inquietud.

¿Puede aludir tal inquietud a la evacuación y al éxodo de los habitantes de Santa María de Flores para trasladarse al recinto actual de Valdepeñas?

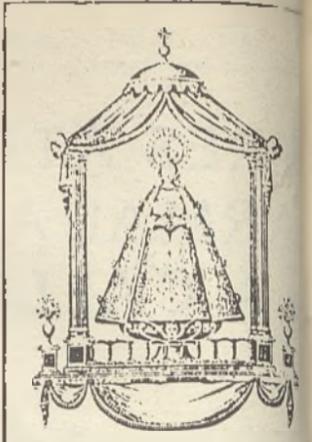
También hemos de contestar esta pregunta, hoy es un hecho concreto que el título de las Aberturas va desapareciendo en el nombre de nuestra patrona y que en la actualidad muchos valdepeñeros desconocen tal apelativo. Al dejar la Virgen las Aberturas para instalarse definitivamente en la Iglesia de la Asunción, se va olvidando el título primitivo completo. La designación de las Aberturas puede aludir exclusivamente a una denominación sin otro alcance que la mera localización geográfica.

Pero si históricamente la primera Consolación que dió a sus hijos de Valdepeñas, no puede ser localizada con certeza en el campo de los siglos. D. Cecilio Muñoz Fillol apunta igualmente:

"Si, también analizamos la razón del porque el lugar donde estaba la ermita de la Virgen de Consolación se llama las Aberturas, es fácil imaginar que tal nombre procede de la naturaleza, misma de dicho lugar, abierto, extenso y plano, más abierto que ninguno de los límites de nuestro pueblo, donde la llanura está abierta a pleno horizonte y no hay ondulación y desnivel que rompa la suavidad de la meseta o altera la monotonía de la planicie".

Una vez concluido este pequeño inciso escrito por D. Cecilio Muñoz Fillol continuo con la narración de la Historia de nuestra patrona.

Dicha aldea de Aberturas en aquel tiempo estaba habitada por pastores. La fugitiva familia encontró cariñosa hospitalidad en una casa donde vivía un anciano pastor con un hijo bastante joven, el hijo que se había quedado ciego. A la mañana siguiente, obró nuestra patrona un gran milagro, en la



persona del joven hijo y tal fue la alegría de aquel anciano y notar que su hijo veía y postrado de rodillas, ante la bella imagen que le mostraba aquellos huéspedes que había acogido la noche anterior. Agradeció en extremo aque anciano pastor el singular beneficio que recibiera de María y apellidó esta bella imagen con el nombre de Virgen de Consolación, no permitiendo que aquella imagen saliera de su casa, y escondiéndola luego en una cueva para que no fuese profanada por los musulmanes.

La tradición de estos hechos se conservó constantemente entre los demás pastores que habitaban aquella aldea, más cuando la victoria de las navas de Tolosa que aseguró el triunfo a los castellanos y la posesión de los campos de La Mancha, se erigió entonces una reducida capilla, colocándose en ella dicha imagen. Y así pudo ser visitada por los habitantes de aquel caserío y venta. Y desde entonces ese lugar pasó a llamarse Consolación, cuyo nombre conserva hasta hoy.

PACO HERNANDEZ



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



TRAGEDIA EN EL RECINTO FIERAL

Las ferias y fiestas de Valdepeñas se han despedido trágicamente este año de 1985 al morir en la madrugada del pasado miércoles 7 de agosto, a causa de dos tiros de escopeta de caza, uno en la cabeza y otro en el estómago, Angel Martín Miguel Pardo, de 53 años, vecino de esta localidad.

Los hechos se produjeron en el recinto ferial a la 1'45 h., cuando ya eran pocas las personas que se encontraban en el mismo. Marcelino, propietario del Bar ALASKA se enzarzó en una violenta discusión con dos clientes, también feriantes, al no ponerse de acuerdo en el precio de una consumición, como resultado de este enfrentamiento verbal se produjo un enfrentamiento físico en el mismo bar que acabó con el lanzamiento de una botella por parte del propietario a uno de los clientes que repelió la agresión utilizando una banqueta.

Posteriormente los dos agresores se dieron a la fuga, siendo perseguidos por el fallecido, que portaba una pistola y una barra de hierro, y un camarero de Alaska. Según las declaraciones de un testigo presencial que se encontraba descansando en su caravana, Marcelino encontró a los dos jóvenes y volvieron a producirse las escenas de tensión, al forcejear el fallecido con uno de ellos que en esos momentos tenía como armas una sartén y una navaja.

El otro joven, al comprobar que Angel Martín tenía una pistola se dirigió a un camión de su propiedad y sacó una escopeta de caza, con la que efectuó tres disparos a quemarropa, que acabaron con su vida instantáneamente. Uno de ellos le destruyó parcialmente la cabeza y el otro le dió de lleno en el estómago, produciéndole un agujero de unos diez centímetros de diámetro.

La escopeta de caza fue recuperada posteriormente por la policía al ser abandonada por los homicidas en el mismo lugar de los hechos. Las investigaciones policiales han aclarado también que el "colt 38" que portaba el fallecido había sido disparado una vez, si bien no han podido asegurar si fue en el mismo momento de producirse el enfrentamiento o con anterioridad.

De los dos agresores, uno ha podido ser identificado como Felipe García Camisones de 21 años, al entregar el padre, la documentación de su hijo a la policía. El otro responde a las iniciales de F.F.S. de 25 años. Ambos se dieron a la fuga después de cometido el homicidio y actualmente según nos comunicó el juez, se encuentran en paradero desconocido.

PEDRO PINTADO

MARIA DEL MAR GARCIA MOLINA. REINA DE LA 32 FIESTA DE LA VENDIMIA DE VALDEPEÑAS

Es reina del barrio de San Juan

FERNANDO ALVAREZ, texto y fotos

La pasada semana se reunieron en el Ayuntamiento las reinas de los distintos barrios de Valdepeñas, invitadas por éste para proceder a la elección de la reina y damas de la localidad, las que deberán presidir los actos que el Ayuntamiento organice y representar a Valdepeñas en la 32 Fiesta de la Vendimia, dedicada a la Republica Federal de Alemania.

Fernando Alvarez, representante de "Canfali" y representante al Ayuntamiento, Carlos Salvador Pérez Bustos, Antonio Mota, ambos concejales y Ramón Fernández, delegado del diario Lanza en Valdepeñas.

ELECCION DE LA REINA

María del Mar García Molina de 18 años de edad, estudiante, segunda dama de Miss Carnaval 84, y reina del barrio de San Juan, fue la elegida por el jurado para que represente a Valdepeñas en la XXXII Fiesta de la Vendimia. Además tendrá que desplazarse a C.Real, junto con Juani Simarro, dama y reina del barrio de María Magdalena (Cachiporro), Melinda-Yolanda Sánchez López dama y reina del barrio de Santo Cristo, María Teresa García Rojo, dama y reina del barrio de Los Llanos, Pilar Alvarez reina del Consejo Regulador y Lourdes Rodriguez Delgado dama y reina de San Cristobal.

COMPONENTES DEL JURADO

Para elegir a la reina de la Fiesta de la Vendimia, se reunió un jurado, formado por: Jesús María del Rey, director de Radio Sol Valdepeñas. José García Martín, representante del barrio María Magdalena. Antonio Clemente, representante del barrio de San Juan. Pedro José Avila, Presidente de la Hermandad Santo Cristo. Francisco Pines García, representante del barrio de Los Llanos. Angel Alcazar, representante del Consejo Regulador.



PANO- RAMA

GRAFICO

El gremio de hostelería celebró la festividad de su patrona Santa Marta bajo el signo del poco entendimiento. Los pocos camareros y hosteleros de nuestra localidad que acudieron a la verbena que se celebró en el Polideportivo coincidieron en la necesidad de constituir una asociación de ese gremio que canalice las actividades a desarrollar en próximos años.

En las fotografías se recogen dos momentos del día de Santa Marta, en primer lugar el partido que se celebró en el campo municipal de Los Llanos entre los camareros solteros y los casados y por otra parte la entrega de trofeos en la verbena que tuvo lugar en el Polideportivo La Confianza.

un pueblo sin árboles, es un pueblo que muere.

CUIDA LOS ARBOLES DE TU CIUDAD

gracias

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

únete a la
+ ROJA

GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro, cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y tardes de 8'30 a 9'30 h.



RESUMEN DE UNAS FIESTAS TRADICIONALES

Antes de iniciar este artículo resumen de lo que ha constituido la Feria y Fiestas de Valdepeñas de este año de 1985, no tenemos más remedio que pedir disculpas a nuestros lectores por las dos semanas de ausencia de nuestro semanario en los kioscos. Las necesidades de un arreglo de algunas partes de nuestra rotativa han sido las causas de esta "infidelidad" temporal.

De nuevo en este año de 1985 las Ferias y Fiestas de Valdepeñas han vuelto a su fecha tradicional, celebrándose durante la primera semana de agosto. La traca de fuegos artificiales y la inauguración oficial por parte del alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega, dejaron la puerta abierta a siete días, que en un principio se preven como de diversión, pero que al final se empañaron trágicamente con la muerte el penúltimo día de Feria de un hombre muy conocido en el ambiente ferial de Valdepeñas. Además del homicidio de Marcelino ha habido otra serie de hechos que han enturbiado estos días de fiesta: una gitana apuñaló a un negro en los primeros días de Feria, los lios en la entrada del Polideportivo Círculo La Confianza han vuelto a producirse este año, llegando en algunos casos a agresiones injustificadas por parte de los porteros a algunos chavales por el único motivo de llevar algunas copas de más, así como la intervención de algún número de la policía nacional, que llegó a utilizar la fuerza para sacar a unos jóvenes del baile, cuando muchos de los allí presente aseguraron que no habían cometido ningún hecho punible.

La mayoría de los feriantes han denunciado a este semanario que todas estas cosas han sucedido por la poca presencia policial en el recinto ferial, limitándose en la mayoría de los casos a una o dos parejas de la policía municipal. ¿Qué función vino a hacer la Policía Nacional de Valdepeñas?

También en nuestras conversaciones con los feriantes pudimos comprobar el grado de malestar que la inmensa mayoría de ellos tiene hacia el Ayuntamiento, como ejemplo a continuación publicamos una serie de entrevistas con otros tantos feriantes.

El baby de los hermanos García, es uno de los aparatos que más años lleva viniendo a Valdepeñas. Por un terreno de doce metros de largo por siete de ancho ha pagado la cantidad de 60.000, "es una de las plazas más caras en cuanto al terreno se refiere y peor organizada, por que han hecho pagar una parcela de diez metros de largo por quince de ancho sin utilizarlo. Ahora vengo de Almadén y el terreno me ha costado 3.800 ptas. y ahora voy a Toledo y pago 50.000".

Uno de los bares de pollos asados ha pagado por catorce metros de fachada por veintidos de fondo doscientas sesenta mil pesetas, "es una de las ferias más caras que he visitado, te puedo decir que en Baeza he pagado 36.000 pesetas por 25 metros de fachada, lo que hace que en Valdepeñas tengamos que subir los productos, lo que hace como es natural que el cliente muchas veces llegue a quejarse por lo elevado de los precios, además la Feria de Valdepeñas está muy mal organizada, primero pagamos caro, luego el Ayuntamiento no nos comunica que el agua se va a cortar, el sábado no hubo agua en todo el día, cosa que el Ayuntamiento debería de comunicarnos antes de empezar la subasta, y ni siquiera se ha encargado de mandar una cisterna de agua para que todos los feriantes pudiéramos abastecernos de ella para la higiene que un bar requiere, e incluso para la nuestra misma. Todos estamos muy descontentos con la Feria de Valdepeñas".

Otro de los sitios tradicionales de una Feria es la Churrería, en esta edición la única que ha habido en Valdepeñas

ha sido "La Madrileña" que lleva dieciocho años viniendo. Según declaraciones de su dueña ha pagado 100.000 pesetas por 7 metros de largo por 22 de fondo, "eso es lo que me ha costado el terreno, pero además le he tenido que pagar al dueño de otra churrería que también venía a este feria la cantidad de 100.000 pesetas para quedarme sola. La cantidad que he pagado al Ayuntamiento me parece excesiva, porque en Sevilla pago 75.000 y ahora voy a la verbena de "La Paloma" y me cuesta el mismo precio que aquí, siendo una plaza bastante mejor".

Las casetas de turrón han pagado unas 7.000 pesetas cada una, y los puestos de bisutería, libros, etc. quinientas pesetas diarias cada uno.

Los bares de Valdepeñas pagaron 35.000 pesetas, excepto los dos disco bares que por no presentarse a la subasta tuvieron que abonar a la hora de montar un 20% más.

Entrando de lleno en el capítulo de actividades que se han desarrollado durante esta Feria, cabe destacar las actuaciones celebradas en la verbena del Polideportivo Círculo La Confianza, y en el que como hemos dicho anteriormente la educación y buenos modales de algunos de los que allí trabajan han brillado por su ausencia.

Mari Trini, en el primer día de la feria reunió a unas dos mil personas que aplaudieron incansablemente los temas más conocidos de la popular cantante, llegando a la apoteosis final con la petición a la cantante de que volviera a salir al escenario después de acabar su actuación.

José Luis Perales, uno de los artistas que más se cotiza actualmente, Andrés Pajares y Alberto Cortés, también tuvieron una gran aceptación popular.

(Pasa a la siguiente)

Consejo Regulador de la Denominación de Origen

"VALDEPEÑAS" AVISO

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen «Valdepeñas», tiene previsto poner en marcha para la Vendimia del presente año de 1985, la CARTILLA DEL VITICULTOR. Este Documento será de uso obligado para descargar uva en cualquier bodega inscrita en este CONSEJO REGULADOR. Por ello se ruega a todos los viticultores de la Zona, pasen por las Oficinas que este CONSEJO REGULADOR tiene en la calle CERVANTES, 17, (A.I.S.S.), a fin de formalizar este documento, a partir del día 1 DE SEPTIEMBRE. Y todos aquellos que no tengan sus viñas inscritas en este CONSEJO REGULADOR, pueden pasar a inscribirlas cuanto antes, ya que de lo contrario, no podrán llevar las uvas a las bodegas acogidas al CONSEJO REGULADOR.

Valdepeñas, 31 de julio de 1985.

La presidenta,
MARIA ISABEL MIJARES

(Viene de la anterior)

RESUMEN DE UNAS FIESTAS TRADICIONALES

Para la juventud igualmente una buena actuación, a cargo de uno de los grupos españoles que nació en este mismo año, Galería de Arte. Solo tienen grabado un mini L.P. en el que recogen cinco de sus creaciones. Sus componentes son Pedro al teclado, Miguel Angel Bravo al saxo, Teodoro Granados a la batería, Carlos Jiménez al bajo y Pedro José Calvo, que toca la guitarra, teclados y además es el vocalista.

Su primera actuación ante el público fue en Madrid en la discoteca Rock Ola. Como adelantó a sus seguidores diremos que uno de los temas que más gustó, "Hielo en el desierto", saldrá en su próximo disco, que podremos escuchar a partir del día cuatro de noviembre.

Hemos echado de menos en este cartel de actuaciones presentado por el Círculo La Confianza la presencia de algún grupo de pop o rock y que actualmente se encuentran en la cúspide de la popularidad. Sin duda gran parte de la juventud de Valdepeñas y la comarca lo hubiera agradecido.

Por otra parte se han desarrollado algunas actividades deportivas, entre la que cabe destacar por su mayor difusión / audiencia la presentación del Club Deportivo Valdepeñas, de la que hablaremos en crónica aparte. La carrera ciclista tradicional de ferias también logró reunir a un buen número de aficionados al ciclismo, aunque como ha ocurrido en otros espectáculos tampoco ha faltado la nota negativa y vergonzosa para cualquier deportista que supuso la pelea protagonizada por dos corredores a la altura de la Virgen de la Cabeza. El cross urbano que tuvo lugar en la Avda. 1ª de Julio a pesar de su nula publicidad contó con la presencia de algunos jóvenes que hicieron disfrutar al escaso público presente como consecuencia de su gran esfuerzo.

La programación cinematográfica que en otros años ha aportado títulos interesantes a la cartelera valdepeñera ha defraudado totalmente a los aficionados al séptimo arte este año. Las únicas películas que se han podido ver han sido "Calles de fuego" y "La Soga" de Hitchocht. Del resto mejor no hablar. Muy esperanzados

nos dejó la programación que con antelación nosotros mismos habíamos publicado y en la que se incluía la última película de Berlanga "La Vaquilla", pero por los azares del destino el animalito ha debido elegir mejores pastos que los de la seca llanura manchega.

Es indignante que en una población como Valdepeñas, en la que se superan ampliamente los 27.000 habitantes no podamos ver una buena película. Solo cada cierto tiempo y a través una película de calidad que hace más de un año tuvieron que ver en Madrid ante la imposibilidad de hacerlo aquí en Valdepeñas.

Más suerte han tenido los amantes del flamenco, que han podido contar durante esta feria con la presencia de dos monstruos sagrados del cante: Juanito Valderrama y Rafael Farina (en artículo aparte publicamos una entrevista con los dos cantaores, en la que nos hablan de la gran relación que siempre les ha unido con Valdepeñas).

Los aficionados a los toros tampoco están de enhorabuena. La corrida que con antelación prometía felices a los que podían pagar los desorbitados precios que la empresa Canorea había puesto no tuvo el más mínimo de los alicientes. La magnífica estampa de toros de Ferias se quedó solo en eso

y los tómeros con unas faenas de alifio que demostraron a todos los allí presentes la falta de interés que traían a esta corrida, dieron forma a esta nefasta tarde de toros. Por otra parte también tenemos que reseñar la nula educación de algunos de los porteros de la Plaza de Toros, más concretamente me refiero a los que se encontraban en la entrada al Patio de Cuadrillas. Sería conveniente que antes de comenzar a desarrollar su difícil y complicado trabajo, un profesor de educación cívica y modales les impartiera un curso básico de buena conducta que en gran modo remediaría las situaciones bochornosas que algunos de los que por allí pasamos, tuvimos que soportar en esa calurosa tarde de agosto.

FERNANDO ALVAREZ
PEDRO PINTADO

Según el alcalde de Valdepeñas

LA RECONVERSION DE 2.500 HECTAREAS SERA LA SOLUCION DE LA AGRICULTURA DE NUESTRA CIUDAD

En el pleno del pasado lunes se abordó un tema tan importante para Valdepeñas como fue la aprobación por parte del Ministerio de Obras Públicas de la construcción de la presa Mari Sánchez-Las Cabezuelas en el río Jabalón. Aparte del caudal de aguas que Valdepeñas recibirá con este nuevo pantano y que complementará al recibido por la presa que se está construyendo sobre el río Fresneda, Valdepeñas contará, si es aprobado por el MOPU, con 2.500 hectáreas de regadío.

Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas, explicó a Canfali los motivos de la petición al Ministerio de Obras Públicas de las 2.500 hectáreas de regadío, "estamos de cara a una agricultura nueva, por eso nos vamos a poner en contacto con la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid para que nos haga unos estudios para aconsejar a la gente cuales son los sistemas de cultivo de más alta rentabilidad con el fin de cubrir el bache que padecemos siempre en Valdepeñas y que va desde mediados de mayo hasta la recolección con cultivos de regadío, por lo tanto los excedentes de mano de obra que se produzcan en el campo se podrán invertir en cultivos más especializados y de más demanda social como son los cultivos de regadío".

"Tengo el convencimiento que esto significará la salvación económica de la agricultura de Valdepeñas" continuó diciendo Esteban López.

La petición para la creación de estas hectáreas de regadío seguirá los canales normales, como explica el propio alcalde de Valdepeñas, "primero a la confederación, luego la comarca de aguas y después al propio ministerio que tiene además créditos especiales para la creación de zonas de regadío con unos intereses muy bajos. Además si esta obra se declara de interés público va a tener todos los beneficios, no solamente del ministerio sino también de la Junta de Comunidades".

PEDRO PINTADO

Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.



Cruz Roja



Cueva del Flamenco VALDEPEÑAS
C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión
¡VEN A VERNOS!

Acordado en el pleno extraordinario del pasado lunes

EL AYUNTAMIENTO SOLICITARA DEL MOPU LA CREACION DE 2.500 HECTAREAS DE REGADIO PARA VALDEPEÑAS

Solo cinco puntos configuraban el orden del día del Pleno Extraordinario que tuvo lugar el pasado lunes 12 de agosto a la una y treinta de la tarde en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Según explicó el presidente de la Corporación la hora tan poca habitual en la que se desarrolló el Pleno, se debió a la urgencia que el Banco de Crédito Local había solicitado al Ayuntamiento de Valdepeñas para la presentación de los proyectos de contrato de préstamo con dicho Banco.

Estos dos contratos de préstamos constituyen los puntos segundo y tercero de este pleno extraordinario. El primero de ellos por un importe de 8.841.051 para obras subvencionadas por el INEM fue aprobada por la mayoría absoluta de la Corporación, si bien el portavoz del Grupo Socialista, Sandalio Bravo, pidió que en futuros plenos se detallará el desglose de los proyectos y la subvención por cada uno de ellos.

En el debate por el segundo préstamo que se solicitaba del Banco de Crédito Local volvieron a producirse, como ya viene siendo habitual en casi todos los plenos en los que se trata presupuestos de obras, las confrontaciones verbales entre el Grupo Popular y el Grupo Socialista. Los socialistas rechazaron la petición del préstamo alegando las razones que ya han dado en otras ocasiones, entre ellas hay que

destacar la negativa de los socialistas a respaldar algunos de los proyectos para los que se solicitaba el préstamo, como las obras a desarrollar en el Polígono, "por falta de información sobre el tema" y las obras de mejora del Polideportivo Municipal Cubierto, al mismo tiempo Sandalio Bravo hizo referencia de nuevo al excesivo endeudamiento que bajo su punto de vista estaba contrayendo el Ayuntamiento de Valdepeñas.

Posteriormente el concejal independiente Antonio Ruiz López de Lerma reconoció que el endeudamiento del Ayuntamiento de Valdepeñas era inferior al de otras poblaciones de parecidas dimensiones y pidió al alcalde que aclarara para que no se volvieran a producir estos debates cual era el nivel de endeudamiento real del Ayuntamiento de Valdepeñas.

El presidente de la Corporación en una extensa alocución restó fuego a las acusaciones del Grupo Socialista y manifestó que el Ayuntamiento que el preside tiene unos niveles de endeudamiento bastante aceptables, no superando en la actualidad el 11%, "cuando las tasas de otros ayuntamientos se encuentran rodando el 25%". También hizo mención en su alocución a un artículo del diario El País en el que se publicaban las tasas de endeudamiento de varios ayuntamientos, siendo todos ellos muy superiores al de Valdepe-

ñas. El portavoz del Grupo Popular señaló que la cifra de carga fiscal del Ayuntamiento se cifraba en 47 millones de pesetas repartidos entre amortizaciones e intereses. Para finalizar Esteban López Vega sentenció que el Ayuntamiento de Valdepeñas se encontraba en una situación cómoda.

Una vez finalizada su intervención los miembros del Grupo Socialista pidieron la palabra por alusiones, palabra que nos les fue concedida por haberse cerrado el debate, aunque manifestaron que el discurso que había pronunciado el presidente de la Corporación tenía marcados tintes electorales.

Este segundo proyecto de contrato de préstamo con el Banco de Crédito Local por importe de 55.007.027 pesetas con destino a la ejecución de obras diversas fue aprobado por 12 votos a favor, los del Grupo Popular y el del concejal independiente Antonio Ruiz López de Lerma y cuatro en contra del Grupo Socialista.

En el punto cuarto el secretario dió lectura a un escrito del Ministerio de Obras Públicas, Sección de Obras Hidráulicas por el que se aprueba técnicamente el proyecto de construcción de la Presa de Mari Sánchez -La Cabezuela sobre el río Jabalón y en el que al mismo tiempo se dictan las normas de ejecución de dicho proyecto cifrado en unos 458.000.000 de pesetas financiadas íntegramente por el Es-

tado y con un plazo de ejecución de 20 meses a partir de la adjudicación de la obra. En este mismo escrito se autorizaba a la Confederación Hidráulica del Guadina a la incoación del expediente de utilidad pública para dicha presa.

Posteriormente el presidente de la Corporación dió lectura a las peticiones que el Ayuntamiento presentará al MOPU en relación con esta presa. En primer lugar solicitar la concesión de 180 litros por segundo como suplemento del caudal que aporta la presa sobre el río Fresneda. Solicitar al mismo tiempo los caudales para poder convertir en regadío 2.500 hectáreas del término municipal. Declarar de interés público estos regadíos y pedir presupuesto para el estudio de la reconversión de estas hectáreas en regadío a la escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

En el último punto del orden del día se dió lectura al contrato de compra de la casa que albergará al futuro museo municipal. Como representante del Ayuntamiento firmó el alcalde en funciones, Julián González Merlo, y por parte de la fundación Encarnación Maroto, propietaria de la casa, Juan Antonio Gil.

El coste de esta compra ha ascendido a 14.196.000 que el Ayuntamiento tendrá que pagar en los próximos tres años.

PEDRO PINTADO

5.000 pesetas por hectárea de viñedo ESTABLECIDAS LAS INDEMNIZACIONES POR LA EXPROPIACION DE TERRENOS EN LA AMPLIACION DE CARRETERAS

La carretera de Madrid a Cádiz va a ser ampliada en dos carriles más desde Ocaña a Bailén. Valdepeñas se ve afectada por esta ampliación del kilómetro 208 al 230 de esta carretera nacional en una 1ª fase. Será preciso expropiar todas las tierras de nuestro municipio que atraviese la autovía futura.

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, asesorado por los ayuntamientos pertinentes, ha establecido unas indemnizaciones para los propietarios de las tierras a expropiar. Estas son las siguientes: 500.000 pesetas por cada hectárea de viñedo, 350.000 por cada de olivo y 300.000 para el cereal. En estas indemnizaciones no se establecen categorías por la calidad de la tierra o del cultivo.

En caso de que algún propietario vea sus derechos lesionados puede alegarlo en el Contrato de Cesión ante la Administración, siendo de ésta la última decisión.

Poca información se sabe de estas obras de ampliación de la autovía, pero cuando CANFALI sepa alguno de interés para nuestro término informará puntualmente.

ANUNCIO CONCURSOS PUBLICOS

OBJETO DEL CONCURSO:

PLAN DE NECESIDADES 1985:

Nº 1/13/04/85: Adquisición de MATERIAL DE RADIOLOGIA, aparatos y dispositivos

Nº 2/13/04/85: Adquisición de MAQUINARIA

Nº 3/13/04/85: Adquisición de APARATOS Y DISPOSITIVOS

Nº 4/13/04/85: Adquisición de INSTRUMENTAL GENERAL

DESTINATARIO DEL CONCURSO:

Hospital "Gutiérrez Ortega" de Valdepeñas

VENCIMIENTO PLAZO PRESENTACION DE OFERTAS:

El plazo de presentación de ofertas finalizará el día y en la forma que se determine en el anuncio de publicación del concurso en el BOLETIN DEL ESTADO

PLIEGO DE CONDICIONES:

Se facilitará en mano en la Administración del hospital "Gutiérrez Ortega" de Valdepeñas, Avenida de los Estudiantes s/n, así como a quienes los soliciten por Correo, previo pago del importe de DOS-CIENTAS PESETAS (200 ptas.)

Valdepeñas, 1 de agosto de 1985

EL DIRECTOR PROVINCIAL

(Publicidad a abonar por entidad que se adjudique el concurso)

EL QUINTETO DONADO

MAZARRON LLENO

EL PATIO DEL TRASCACHO

QUINTETO DE PULSO Y PUA "HERMANOS DONADO-MAZARRON"



VALDEPEÑAS

X ANIVERSARIO

(1974-1984)

El pasado sábado, 10 de agosto, el quinteto de los Hermanos Donado-Mazarrón deleitó a todos los que asistieron a escucharlo. El patio del Grupo Artístico-Literario Trascacho fue el lugar donde ofrecieron su concierto que fue patrocinado por la Conserjería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El acto musical se inició con la presentación del Quinteto de un cargo de una representante del Trascacho quien hizo un repaso al historial de estos hermanos. Seguidamente el Trascacho les entregó una fotografía enmarcada del primer día que los Hermanos Donado-Mazarrón actuaron en el escenario de este grupo artístico y literario, en el año 1981.

En este concierto de pulso y púa, donde se puso de manifiesto la polivalencia de la bandurria, hubo numerosos niños que dejaban llevar su cuerpo al ritmo de los instrumentos de cuerda cuando el paso rápido de éstos les hacía inevitable estarse quietos.

En el intermedio del acto, se ofreció vino en porrón y aperitivos a los asistentes al concierto, lo que animó aún más la noche musical y las relaciones personales. Destacar que en esa parada pudimos distinguir entre los allí presentes el caporal del Trascacho Andrés Cejudo, que acudió a saludar a los músicos, y al presidente de Jóvenes Agricultores, entre

otros.

Al finalizar la actuación el grupo fue ovacionado clamorosamente por el "cercao" en pleno ya que estaba repleto de gente.

HISTORIAL DEL QUINTETO

Formado por cinco hermanos, este grupo oscila entre los doce y los veinte años de edad. Sus comienzos datan de 1974, en el que actuaban como terceto. El grupo El Trascacho les ayuda a promocinarse.

Cursan sus estudios musicales en los conservatorios de Madrid y de Manzanares. En los años 80 y 81 pasan a formar el quinteto, estableciéndose como tal definitivamente. Y es a partir de este último año cuando han cosechado los mayores éxitos, actuando en Ciudad Real, en Televisión Española, en el Festival de Música de Barcelona -presidido por el Príncipe de Asturias- entre otros sitios.

En la actualidad dirigen varias agrupaciones de pulso y púa en Valdepeñas y dan clases de estos instrumentos en tres colegios de esta localidad.

PROYECTOS E INQUIETUDES

CANFALI quiso saber cómo eran estos jóvenes músicos, como fue su comienzo y cuáles son sus proyectos para el futuro, por ello los entrevistó actuando como portavoz de todos, el hermano mayor y pro-

motor del grupo, Loreto.

-¿Definirlos, es difícil?

-Que va, somos cinco valdepeñeros normales que tocamos instrumentos de cuerda desde que eramos muy pequeñitos, lo que no quita que cada vez que subimos a un escenario nos pongamos nerviosos"

-¿Cómo nació esta afición?

-Mi padre, cuando estaba en la escuela, me compró un laúd con el que aprendí a tocar cosillas de jotas, tunas, etc., todo por números porque ese laúd no daba para más. Luego le compraron a mi hermano una bandurria y al siguiente una guitarra y así sucesivamente. Cuando eramos terceto actuamos aquí en el Trascacho por primera vez.

-¿Dónde habeis actuado este verano?

-En el Viso del Marqués, en Torre de Juan Abad, aquí en Valdepeñas cuatro veces, todas subvencionadas por la Junta de Comunidades o por particulares ya que este año aún no hemos hecho nada por cuenta del Ayuntamiento

-¿Qué proyectos teneis en cartera?

-Inmediatamente vamos a actuar a Socuellamos, del 15 al 30 de este mes, aunque estamos esperando que la Junta de Comunidades nos avise para comunicarnos los sitios donde vamos. A más largo plazo, pues seguimos con los estudios de conservatorio. Intentamos superarnos día a día para gustar a la gente cada vez más.

-¿Es fácil hacer música en Valdepeñas?

-Es difícil porque aquí hay muy poca afición a lo que es cultura, sea teatro, música, etc. A este tipo de actos acude muy poca gente. Y eso que Valdepeñas cuenta con amantes dignos de la música a quien seguir como es Antonio Ibáñez, director de la banda municipal de música. Y también su hermana Inés Ibáñez, que dirige el Coro de Valdepeñas."

-¿Cómo introducís vosotros este tipo de instrumentos en los valdepeñeros?

-A través de nuestras clases en los colegios de EGB, tres veces a la semana y enseñando o tocando con las rondallas. Así conseguimos extraer de la bandurria todo lo que podemos porque es un instrumento que está muy desprestigiado, sobre todo su técnica. Pero esto no es suficiente. El Ayuntamiento y la Casa de la Cultura podía moverse un poco más a este respecto, sino fuera por el Trascacho, Valdepeñas estaría seca culturalmente hablando.

-¿Por qué habeis escogido mayoría de músicos españoles?

-Creemos que es la más desconocida, Albeniz y Chapí son los clásicos españoles que se conocen por sus zarzuelas pero hay otras obras que también forman parte de la zarzuela y que la gente no conoce. A nosotros nos gusta esta música así siempre solemos mezclar autores españoles con los clásicos extrajeros", por eso hoy junto a Von Suppé y a Mozart hemos metido a Chapí, Albeniz y Jiménez.

-¿Qué tipo de música actual os gusta?

-La que no sea escandalosa ni estridente. Creo que en las discotecas la música está demasiado alta. Por ejemplo los cantautores me gustan porque no arman tanto jaleo.

Acabamos la entrevista y antes de marcharse nos pidieron que agradeceramos al grupo El Trascacho que les había entregado el regalo en su nombre. Así como se prestaron para dar clases o asesorar a todos aquellos niños que quieren aprender a tocar algún instrumento.

PEPA CAMPILLO

RAFAEL FARINA Y JUANITO VALDERRAMA, DOS LEYENDAS DEL FLAMENCO

Con motivo de las ferias de Valdepeñas, la pasada semana se celebró en el cine Parque un recital flamenco a cargo de dos leyendas vivas del cante en nuestro país. Rafael Farina y Juanito Valderrama volvieron a deleitar a sus incondicionales con sus temas de siempre y alguna que otra novedad.

Aprovechando su presencia en nuestra localidad, CANFALI mantuvo una pequeña entrevista con ambos cantaores en la que dejaron de manifiesto su gran vinculación a Valdepeñas.

Rafael Farina y Juanito Valderrama llevan dos meses con esta gira, en la que les acompaña habitualmente Dolores Abril, aunque por desgracia la compañera de Juanito no pudo acudir a Valdepeñas a causa de las lesiones que arrastra desde aquel famoso accidente de tráfico, en el que a punto estuvo de perder la vida junto a Juanito Valderrama.

"Para mi es un honor venir a esta tierra en la que saben de arte, que saben distinguir lo que es el flamenco y que además yo venero", con estas palabras Rafael Farina recordó a nuestro semanario su gran cariño hacia nuestra ciudad, y hacia uno de los valdepeñeros inmortales, Matias Serrano, amigo y mecenas del cantao, "a mi Matias me ayudó mucho en Barcelona cuando empecé y eso nunca lo podré olvidar".

Por su parte Juanito Valderrama, después de haber arrancado unos calurosos aplausos del público que presenció el recital, al igual que su compañero nos recordó con cariño a los grandes amigos que había tenido en nuestra

ciudad a lo largo de los muchos años que ha actuado en ella, "yo siempre me vuelco en Valdepeñas, ciudad en la que he venido actuando desde antes de la guerra y en la que he hecho grandes amigos, Emilio Caminero, Alfredo Fillol, Matias Serrano, etc".

A sus 66 años, Juanito Valderrama sigue haciendo junto a su inseparable compañera, Dolores Abril miles y miles de kilómetros a lo largo de toda la geografía española sin perder en un momento su sonrisa y jovialidad, "seguimos en la brecha y esperamos tener cuerda para bastante tiempo, siento que Dolores no haya podido venir a Valdepeñas, pero como sabeis a Dolores ya la han operado seis veces y de vez en cuando le dan unos dolores de cervicales. Por eso ha tenido que coger el avión y marcharse a Barcelona para que le den corrientes".

Una vez que acabe la temporada veraniega, Juan volverá a Madrid donde según nos dijo tiene un proyecto para principios de otoño, "tengo pendiente una cosa de una comedia flamenca escrita para Dolores y para mi expresamente por D.Miguel Herrera".

La presencia de público en el Cine Parque fue más bien escasa, para Juanito Valderrama la explicación de esa falta de interés radica sobre todo en que la gente ha perdido el hábito de ir al teatro, "cuesta mucho trabajo meterlos, nosotros hemos estado trabajando con el Teatro Chino y vemos de un tiempo a esta parte que la gente ya no responde como antes".

PEDRO PINTADO

QUINTO CONCURSO NACIONAL DE CANTE FLAMENCO "VIRGEN DE LA CABEZA"



Por la imposibilidad de que nuestro semanario se editara durante dos semanas algunas noticias se han quedado algo atrasadas, pero por la importancia de las mismas nos vemos en la obligación de dar una pequeña mención y ese es el caso del 5º Concurso Nacional de Cante Flamenco Virgen de la Cabeza que se celebró en el cine Parque y que contó con la presencia de numeroso público.

El festival estuvo presentado por Vicente Sáez Araque director del programa de Ra-

dio Sol Noches de España y los tres primeros premios correspondientes a las modalidades de Soleares, Seguiriyá y Minas fueron para Joaquín Garrido de Villa del Río (Córdoba) en, Luis Heredia, "El Polaco" de Granada en seguiriyá y Rogelio Beltrán de Cartaya (Huelva) en Cante de las Minas.

Los tres primeros premios fueron de 125.000 pesetas. El cantor local Pepe Carceller obtuvo un accésit de 15.000 pesetas en la modalidad de Seguiriyá.

MONTE NEUMATICOS
Y GANÉ 5 MILLONES DE PESETAS EN
AUTO-RECAMBIOS-UTRERA



Seis de Junio, 2 y 11
Telf: 322424
Valdepeñas

Los términos de Valdepeñas, Manzanares y Moral de Calatrava, afectados

MAS DE 1.400 HECTAREAS ARRASADAS POR EL FUEGO EN TRES DIAS

La preocupación por los graves incendios de los que nuestra comarca ha sido testigo y que han afectado sobre todo al término de Valdepeñas, ha movido a CANFALI a conocer los pasos seguidos para su provocación, su extinción, incluso su prevención. La Unidad de Incendios de la Agrupación de Protección Civil del Ayuntamiento de Valdepeñas ha sido la protagonista a la hora de extinguir el fuego y hace todo lo posible para prevenir los grandes incendios, detectándolos a tiempo. Quisiéramos ver por dentro a estos voluntarios que aún a riesgo de sus vidas ayudan a los demás, para ello entrevistamos al jefe de la Agrupación de Protección Civil quien además nos explicó las razones de que ICONA no acudiera a sofocar los incendios, así como las posibles causas de que el fuego se produzca alcanzando estas magnitudes.

El día de Santiago Apóstol, 25 de julio, CANFALI se hacía eco de un incendio que se había producido a apenas 14 kilómetros de Valdepeñas. Dos días después la cifra de siniestros de este tipo subía a cuatro. Dos incendios más, de campo como el anterior, y otro urbano hicieron peligrar las vidas de algunos valdepeñeros. Los resultados, por suerte, no dieron ninguna desgracia personal de importancia. Pero las tierras afectadas sumaron más de 1.400 hectáreas. Todas arrasadas en menos de tres días.

HECHOS

Las zonas afectadas han sido las siguientes. En el primer incendio se perjudicó a la finca Las Pedragosas. El segundo se dió en el Cerro de S. Cristóbal, éste fue el más breve ya que pudo ser sofocado en quince minutos. En cuanto al tercero, la finca Las Vaqueruelas fue el lugar escogido por el fuego con verdadero ahinco y peligrosidad ya que fue el más intenso y duradero, llegando en determinados momentos a creerse que el ganado allí encerrado no podría salvarse, he-

cho que afortunadamente no ocurrió gracias a la labor del dueño de la finca.

Si bien el incendio urbano sucedió en Valdepeñas, los rurales afectaron a otros dos términos municipales más además del nuestro, nos referimos a los de Manzanares y Moral de Calatrava.

LA UNIDAD DE VOLUNTARIOS RESPONDE

Una vez más la unidad de incendios de la Agrupación Municipal de Protección Civil del Ayuntamiento de Valdepeñas ha evitado que el fuego tuviera consecuencias más catastróficas de las habidas. Estos hombres y mujeres, ayudados por la Guardia Civil de la Comandancia de Valdepeñas y por la Policía Nacional, han demostrado que su singularidad de "voluntarios" no implica no trabajar a fondo sino todo lo contrario. Prueba de ello han sido las veinte horas que sin fatiga visible han dedicado a apagar estos fuegos. Cuarenta hombres, de los se-

senta que forman la unidad, han participado en la extinción de las llamas. Contrafuegos, buena preparación de antemano y una eficiente dirección han sido las armas con las que han combatido al fuego, ese fuego que parece ser la lacra de todos los veranos en el territorio nacional.

Los meses de junio, julio, agosto y septiembre, se disparan los incendios y el término de Valdepeñas no es una excepción. Ya en el año 83 la Unidad de Protección Civil de nuestro municipio instruyó 81 diligencias de fuego. Entre estas predominaban los incendios domésticos o urbanos de poca importancia respecto a las de este año. Las magnitudes de los cuatro dados en este mes de julio han sobrepasado todas las cifras de intensidad, algo que preocupa al jefe de la Agrupación Municipal de Protección Civil, Cecilio Moreno, quien respondió a las preguntas que CANFALI le hizo sobre estas cuestiones y otras relacionadas con su Agrupación.

na de estas anomalías es percibida por una patrulla, está inmediatamente da la alarma, por radio, a la central, que se encarga de localizar al personal y organizar la marcha al lugar del peligro.

Hay que tener en cuenta que nuestra agrupación incluye servicios muy variados como son los de socorristas, conductores, administrativos, profesores de formación, etc. No sólo nos ocupamos de los incendios. Cualquier acontecimiento en el que se necesite la solidaridad es de nuestra incumbencia, de ahí que exista un servicio de guardia compuesto de diez hombres que semanalmente están localizables y que en caso de ser necesitados acuden sólo con telefonarles. Un ejemplo de esto fue la acción llevada cabo en la cafetería Niza. Más no somos infalibles, nuestras prevenciones no sirven cuando se nos avisa tarde ya que no somos responsables en muchos casos de la pérdida de tiempo del que nos dió cuenta del hecho".

-¿Este año han habido más incendios respecto al anterior?

"El número ha bajado pero la magnitud de éstos ha aumentado. Así en el año 84 se registraron sesenta incendios mientras que en el actual solo hemos tenido cuatro o cinco".

-¿Por qué ICONA no ha acudido a ninguno de ellos?

"Este Instituto tiene unos retenes previstos para las zonas donde ellos tienen propiedades y mientras estas propiedades estén siendo siniestradas no pueden acudir a prestar auxilio a otros sitios. Recordemos que al mismo tiempo que nosotros luchábamos contra el fuego en nuestro municipio ellos lo hacían igual en Puertollano con mas problemas porque el suyo era muy intenso y sus fuerzas, insuficientes. Por otro lado sus demarcaciones cogen toda Sierra Morena por lo que no pueden alejarse de sus zonas de prevención para venir a lugares donde ya hay gente suficiente para sofocar los otros incendios".

CAUSAS Y PREVENCIÓN

-¿Cuáles son las causas de este tipo de siniestros?

"Los incendios rurales, en el campo, suelen ser provocados por gente que por determinadas razones han tenido problemas con esas fincas, en cuanto a caza, trabajo o arrendamientos se refiere. Pero los de carácter urbano suelen ser a consecuencia de un despiste, como ocurrió en estos últimos dónde se hecho una colilla cerca de una gabillera e inmediatamente está ardió comunicándose con otros tejados próximos".

-¿Qué medios para prevenir estos incendios existen en esta Agrupación?

"Periodicamente las patrullas de las feurzas de Orden Público hacen unos recorridos a razón de cinco o seis diarios por nuestro término municipal. Suben a los puntos más altos para dominar mejor el terreno y observar cualquier anomalía como pueden ser las llamas o las columnas de humo. Si algu-

NULA COLABORACION CIUDADANA

-¿Cómo es la colaboración ciudadana?

"Lamentablemente, a veces, la unidad es tomada a mofa por la gente. Sesenta personas se están jugando el tipo todo el verano, sin cobrar ni un duro, para ayudar a los demás y encima que la gente no colabora con ellos ni siquiera los dejan en paz cuando actúan. Hay veces que personas extrañas, con ansias de ser héroes, se ponen a organizar a nuestros voluntarios como si creyeran que nosotros no tenemos nuestro propio sistema de organización, y de trabajo. Todos los valdepeñeros deben ayudar, si saben lo que hacen, en vez de estorbar o reirse de los que trabajan por ellos, pues en caso de emergencia nunca es suficiente lo previsto. La Unidad está para paliar las insuficiencias respecto a estas necesidades, ella no tiene la culpa de que no exista un servicio profesional. Por eso hago un llamamiento para que nos ayuden de dos maneras, o formando parte de nuestra Unidad o dejándonos trabajar cuando estemos en acción. Para lo primero solo tienen que rellenar una instancia y para lo segundo solo tienen que evitar meterse en aquello de lo cual no tengan conocimiento de causa. Además otra cosa: cuidado con las excursiones veraniegas, con las colillas y las meriendas con fuego. Para ustedes la prevención, para nosotros, remediar lo ya producido, y una vez hechas estas dos cosas, seguir con los casos. Así hacemos atestados para el Juzgado de Instrucción. A la vista de éstos el Juez es el que ordena lo que crea oportuno, bien que se hagan investigaciones, que se detenga a una serie de personas o se tome declaración a otras".

PEPA CAMPILLO



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS
NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables del Ayuntamiento de Valdepeñas

¿Acaso alguno de ustedes busca una ciudad donde la simple vista unida al sol estival pueda cautivarle?. Dirijanse a Villanueva de los Infantes.

Uno de los baratos placeres del verano es aquel que proporciona la observación de los pueblos cercanos y vecinos al nuestro. Pueblos que se recorren en las horas frequitas que siguen de la caída de la tarde. Y a los que se accede por tranquilas carreteras comarcales.

A veces conociendo lo que tenemos a media, o una, hora de camino disfrutamos más que huyendo a tierras lejanas a agotarnos con el coche. Y pensando en el otro extremo, cuantas tardes llegamos a asquearnos de nosotros mismos por haber rayado el estado de embriaguez en nuestro habitual lugar de residencia, con el fin de no aburrirnos. El mismo tiempo y dinero empleado en lamentarnos de nuestra propia pasividad podía habernos servido para recorrer, cada fin de semana, nuestra provincia. Viajar por casa, algo al alcance de la mayoría de los bolsillos.

Si hay un individuo inquieto que les ha contado las maravillas de nuestro protagonista de hoy, Villanueva de los Infantes, no desaprovechen la oportunidad de acompañarle, junto a la familia o amigos, a visitar tal ciudad. Cambiarán de paisaje urbano y humano.

CANFALI por su parte va a mostrarles una representativa guía de lo que es y ha sido Villanueva de los Infantes.

BOSQUEJO HISTORICO

Tuvo su más remoto origen en un poblado romano que se cree estaba emplazado justo frente al actual Santuario de Nuestra Señora de la Antigua.

En fiestas del 25 al 30 de agosto

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, CIUDAD TRANQUILA QUE CULTIVA



Destrida esta colonia romana, fue construida de nuevo con el nombre de Jamila. Al parecer fue fundada Jamila hacia el 716 bajo la dominación árabe, en la cual permaneció hasta el año 1213, en que ganada por Alfonso VIII de Castilla, vino a parar a la Orden de Santiago. En ella continuó hasta que el rey S. Fernando la declaró del Campo de Montiel.

Por lo insano del lugar en el que se hallaba se cambió la población a otro lugar, próximo al actual. La Moraleja era el nuevo nombre de esta aldea,

declarada independiente de Montiel por el Infante de Aragón D. Enrique en febrero de 1421. En obsequio de este Infante y sus hermanos tomó el nombre de Villanueva de los Infantes.

Andando en el tiempo, llegamos al siglo XVI, concretamente al año 1573, en que Felipe II, a través de una Provisión, estableció que el Vicario de la villa de Montiel se pasase con Tribunal y Judicatura a Villanueva de los Infantes.

A finales de este mismo siglo, esta localidad sostuvo

una clase de Gramática y Retórica que es célebre por haber explicado en ella el humanista Bartolomé Jiménez Patón y el filósofo Pedro Simón Abril.

Habrían de transcurrir tres siglos más para que en 1895 le fuera concedido el título de ciudad. De 1916 y 1955 se suprimió a su nombre los términos "Villanueva de", que recuperó a partir del último año citado. La razón para ello fue el IV Centenario de la muerte de Sto. Tomás de Villanueva, su patrón.

IGLESIAS Y FACHADAS

Pueblo único por su riqueza artística y monumental. Su singularidad aparece ante nuestros ojos cuando paseamos por sus calles blancas, en las que no suele faltar, de vez en cuando, el colorido de alguna fachada heráldica.

Polo espiritual de La Mancha, la relación completa de sus monumentos e hijos ilustres haría interminable esta exposición. Por ello nos limitaremos a dar una breve lista.

En primer lugar como lugar central, del pueblo manchego que es Villanueva de los Infantes, cabe resaltar su Plaza Mayor, de estilo neoclásico, con arcos en piedra y balconaje de madera corrido en dos plantas, está presidida por la Iglesia Parroquial. Esta iglesia está dedicada a S. Andrés Apostol. Su construcción es del siglo XVI y en ella, junto a sus suntuosas capillas, predomina el gótico del último periodo. En cuanto a sus puertas, la principal que da a la Plaza Mayor, está formada por un gran arco bajo el que se cobija la imagen del Santo Titular. Este pórtico, al igual que la torre, son atribuidos al arquitecto D. Juan de Herrera. Tiene otros dos pórticos platerescos. En una de sus capillas, llamada de los bustos, fue enterada de el gran satírico y poeta Francisco de Quevedo. Desde el campanario de la Iglesia de S. Andrés se puede contemplar toda la bella extensión del Campo de Montiel, constante tema en muchos de nuestros pintores manchegos.

Aparte de la plaza y la Iglesia Parroquial, destacan en Villanueva de los Infantes sus casas particulares entre las que sobresalen la Casa del Arco, que fue del virrey de

(Pasa a la siguiente)

EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE

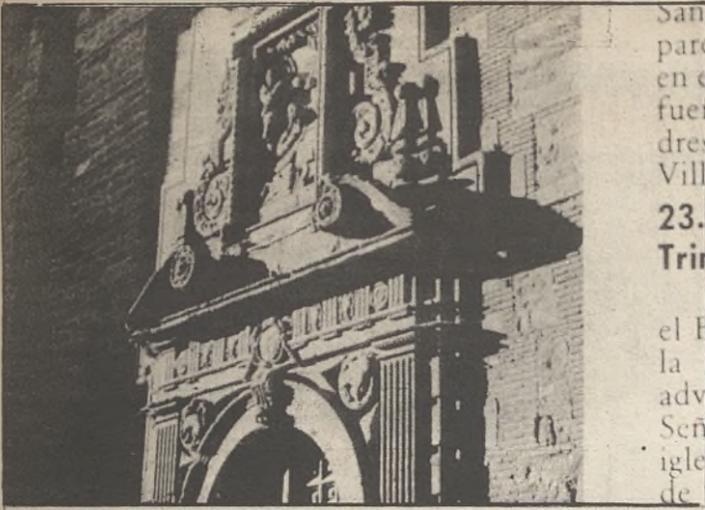
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



INVITA A TODOS LOS INFANTEÑOS Y VECINOS
DE LA COMARCA A PARTICIPAR EN LAS FERIAS Y FIESTAS
DE ESTA LOCALIDAD

Fecha de celebración del 25 al 30 de agosto
LA COMISION DE FESTEJOS

(Viene de la anterior)



En fiestas del 25 al 30 de agosto

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, CIUDAD TRANQUILA QUE CULTIVA

Méjico, Galache, ocupa el primer lugar en nuestra enumeración. Contiene un singular pórtico neoclásico. Impresiona su puerta con herraje de bronce, el portal de piedra y, en el interior, el patio señorial con elegantes columnas dóricas. La Casa de los Estudios, lugar donde se recogió la clase de Gramática que antes mencionamos. También se le conoce por Colegio Menor, del siglo XVI, s fama que explicó en ella Retórica y Poética Francisco de Quevedo.

La casa del Caballero del Verde Gabán, de balcón corrido; la de Sto. Tomás de Villanueva y la de la Inquisición son otras tantas que caracterizan al pueblo de Villanueva de los Infantes.

QUEVEDO

Por último, no podemos olvidarnos de los conventos. Así resaltar el de Santo Domingo por dos características importantes: la colección de buenos cuadros que posee —de los más bellos junto al Carreño y al de Juan de Juanes, ambos en la Casa Palacio del Maqués del Melgarejo—, además en este convento falleció Quevedo de quien se conserva aún la celda que lo recuerda.

Francisco de Quevedo y Villegas, un escritor que está presente en la vida cultural de Villanueva de los Infantes desde que fue allí a morir. Los infantefios han sabido agradecerle la visita creando en 1981 una Orden Literaria en su honor. Esta orden organiza, anualmente, un Certamen Internacional de Poesía, en el que los usos y costumbres del siglo XVII son la pauta dominante de las actividades. Se celebra a últimos de este mes de agosto, coincidiendo con las ferias y fiestas.

HOY: SITUACION Y FIESTAS

Después del obligado recorrido histórico para escribir sobre V. de los Infantes, volvemos a la actualidad, más muerta que su siempre vital pasado. El esplendor de anteriores épocas parece haber eclipsado el camino que hoy siguen los infantefios. Un camino de silencio del que se van recuperando poco a poco.

El Ayuntamiento Infateño promociona la ciudad a través de unos folletos propagandísticos. Tiene buenas comunica-

ciones por carretera, excepto en la vía que lo pone en contacto con Valdepeñas, pero aún así algo le falta, algo que hace que los grandes acontecimientos comarcales se celebren antes en La Solana, Manzanares o Valdepeñas, olvidándose así un aspecto en el que V. de los Infantes es superior a las otras tres ciudades mencionadas, el monumental artístico, en suma el histórico.

CANFALI preguntó al alcalde de la localidad, Miguel Montalbán, acerca de los problemas más graves con los que se enfrenta su Ayuntamiento: "Pocos problemas hay que preocupen seriamente al pueblo, el de la Sanidad es el que más empaña esta tranquilidad. Para dentro de un año lo tendremos solucionado gracias al Centro de Salud que se está construyendo en la calle de la Feria, cerca del Parque. Este centro nos evitará las constantes visitas a Valdepeñas".

Por otro lado Miguel Solera, concejal de Festejos, nos anticipó algunos de los actos que van a celebrarse en V. de los Infantes durante las Ferias y Fiestas, a celebrar del 25 al 30 de este mes. Dentro del terreno musical destacamos para ustedes las verbenas populares nocturnas. En el plano literario resaltar que este año acudiría como mantenedor del V Certamen Poético Internacional el Premio Nacional de Literatura, señor Jiménez Martos. Señalar como dato curioso de estas fiestas, la presentación de la bandera local en la Plaza Mayor, que se llevará a cabo el día 25 por la noche.

Poco más que añadir para terminar. Apenas unas palabras para pedir que Infantes sea puesto en el lugar que le corresponde dentro de la provincia. De más de 8000 habitantes se ha pasado a rondar los 6000, una cifra preocupante que parece indicar una falta de alternativas. Pero el desánimo no llega a los infantefios que están dispuestos a todo porque su ciudad salga adelante. Brillar de nuevo, eso es lo que ellos desean y lo que CANFALI espera, una manera de empezar es acudiendo a las fiestas de la localidad donde cultura, diversión y vista juegan un auténtico papel. El Ayuntamiento invita a todos los vecinos de la comarca a una fiesta, verdaderamente popular.

PEPA CAMPILLO

Los presupuestos generales de la Junta de Castilla-La Mancha para el año 86 se elevan a 50.000 millones de pesetas

El portavoz del Ejecutivo Regional, R. Martín Sanz, aclaró que la distribución de este montante por programas y secciones se concretará en los consejos de Gobierno que se celebrarán a lo largo del mes de septiembre.

En la última reunión del Gabinete, celebrada en julio, se abordó la cuestión presupuestaria, tratando inicialmente los siguientes puntos:

En Política Territorial se va a llevar a cabo un programa de restauración de Casas Consistoriales de pequeños municipios de la Comunidad Autóno-

ma. El fondo del plan es de 40 millones, de los que 6 corresponden a Ciudad Real.

El Ejecutivo otorgó al programa de adquisición de suelo unos 252 millones de pesetas para la construcción de viviendas de Promoción Pública.

También en el ámbito de Política Territorial se dió luz verde al Decreto de Constitución de la Comisión Regional de Cartografía de Castilla La Mancha.

Se autorizó asimismo una actualización del programa de inversiones en materia de carreteras, que tiene previsto

dedicar solo en obras de reposición un total de 2.070 millones durante el actual ejercicio.

Por lo que afecta a la Consejería de Sanidad, su titular dió cuenta al gabinete de las resoluciones del Fondo de Bienestar Social del 85, que ascienden a 284 millones de pesetas.

Para finalizar el Consejo de Gobierno acordó adquirir medios audiovisuales y microordenadores con el fin de desarrollar actividades docentes y formativas, con lo que quedó cerrado el acto.

MANZANARES REPRESENTA A LA MANCHA Y A ESPAÑA EN GRAN BRETAÑA

Los pasados días 9, 10, 11 y 12 del mes de julio, la Agrupación de Música y Danza, que dirige D. Jerónimo Lozano G. Pozuelo, representó a La Mancha y a España en el Llangollen International Musical Eisteddfod en Wales (Gran Bretaña), festival en el que participó dicha agrupación en tres modalidades. Danzas, Folk, y Música de Cámara. Con las jotas de Manzanares y las antiguas rondas que muchos años atrás se podían escuchar a nuestros antepasados, la Agrupación de Música y Danza logró escribir, creemos que por primera vez, el nombre de España en el libro de ganadores de dicho festival. Un tercer premio fué el fruto recogido por esta agrupación ante un número incalculable de grupos procedentes de todo el mundo.

Esta agrupación que lleva 13 años con este nombre, es la más antigua y la primera que se fundó en Manzanares, contenía a las demás agrupaciones que más tarde se separaron y que ahora difunden también por otros lugares el folklore recogido por esta agrupación y más en concreto por D. Jerónimo Lozano que es sin duda alguna el corazón latente de esta agrupación.

Puestos al contacto con la agrupación de Música y Danza, se nos ha informado de algo que pocos o casi solamente los propios componentes de la agrupación conocen y es que para conseguir el dinero suficiente para poder financiar el viaje, la Agrupación ha tenido que luchar lo indecible, ha tenido, como por estas tierras se dice que "remover Roma con Santiago". Al parecer, tras más de un año de gestiones, de solicitudes de ventanilla en ventanilla, hasta el último momento e incluso una vez finalizado el viaje faltaban solicitudes por contestar, o bien habían llegado pocos días antes. Unas afirmativas, otras negativas y otras que al parecer

habían dado esperanzas llegaron pero también con respuesta negativa.

Pero no todo es tan oscuro, ha habido, entidades, firmas, particulares, etc, que si han colaborado y a los cuales desde aquí hemos de felicitar por contribuir a tan importante empresa cultural. Pero por otro lado no podemos olvidar a aquellas entidades entre las cuales se nos citan nombres tan "amantes" de la cultura como son La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Ministerio de Cultura, Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, etc..., los cuales al parecer no han participado en absoluto, han negado totalmente cualquier apoyo a la agrupación para consolidar el viaje.

Esto, creemos que no se puede pasar por alto, hemos de dar un toque de atención a estas entidades, a quien quiera que detrás de una ventanilla esté el cargo de las subvenciones para estos fines. No se puede apoyar la cultura solo de palabras sino con hechos y hechos reales y efectivos y creemos que este era un momento inmejorable para demostrarlo, pues para muestra ese tercer premio que la agrupación ha conseguido, ese plasmar el nombre de La Mancha de España en Gran Bretaña.

De todas formas estas cosas hay que olvidarlas y recordar para no desafiar las leyes de la memoria ese tercer premio y el gran honor para todos los manchegos de que el nombre de nuestra tierra se encuentra inscrito en el Llangollen International Musical Eisteddfod.

Adelante agrupación de Música y Danza, adelante Jerónimo Lozano, lo importante es la cultura, lo importante es seguir luchando por lo nuestro y por nuestra tierra.

RAFAEL ANGEL HUESCAR PÉREZ

CAFE BAR

VINOS Y COMIDAS
Plaza Balbuena,4
VALDEPEÑAS

Mesón
EL TROTOS
COCINA MANCHEGA
Telfs: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ
Tapas variadas
Plaza Veracruz
Tfno: 321152

ALMAGRO SERA ESTE AÑO LA SEDE DEL "DIA MUNDIAL DEL TURISMO"

El próximo 27 de septiembre, Almagro será el lugar donde se celebrarán este año los diversos actos que prepara la Consejería de Industria y Comercio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para exaltar el "Día Mundial de Turismo". "Por este motivo en este mes de agosto saldrá a la calle un cartel y un folleto dedicados a resaltar el valor histórico y artístico de Almagro", informó el director general de Turismo, Ismael Recio.

Puestos en contacto con el Ayuntamiento de Almagro nos confirmaron la aparición del cartel para finales de este mes, según acordaron en una reunión entre dicho Ayuntamiento y la Consejería de Industria y Comercio de la Junta, celebrada el pasado día 5 en Almagro.

Entre las diversas actividades que se llevarán a cabo destaca la proyección con carácter de estreno del corto titulado "Castilla La Mancha, un sueño posible", que en la actualidad se está rodando por toda la geografía regional; así como la presentación del plan de marketing turístico de la Consejería de Industria y Comercio para el próximo año.

FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 8
TELEFONO 320876

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR.

AMBIENTE JOVEN

STOP JAZZ PUB
Valdepeñas
Tfno: 321627



Un año más ha pasado la feria por La Solana dejando el cansancio lógico de estos días de jolgorio descontrolado.

El día 24 a las ocho de la tarde la banda de Cornetas y Tambores de San Sebastian acompañaba a las autoridades locales desde el Ayuntamiento hasta el recinto ferial para inaugurar las fiestas de Santiago y Santa Ana, con ellos iban también los alegres cabezudos llenando de ilusiones a los chiquillos solaneros. El alcalde Don Julian Simón González alzó la bandera de la Solana dentro del recinto ferial bajo los acordes del himno nacional con lo que quedaba inaugurada la fiesta. Ese mismo día a las once de la noche se realizó en la Plaza Mayor el acto literario con entrega de premios a los ganadores de los distintos concursos que se han llevado a efecto con motivo de la feria. En pintura consiguió el primer premio de carácter nacional Jesús Cortés Caminero, de Puertollano con su cuadro "Rincón", el premio estaba dotado con 75.000 pts. En la categoría B el primer premio quedó desierto y el segundo correspondió a Manuela Mateos Aparicio de la Solana.

En Fotografía, el primer premio se le otorgó a Victoria Lara por su obra "Escalera", este premio estaba dotado con 10.000 pts. el segundo con 5.000 pts le correspondió a Jesús Prieto García, este concurso era de carácter local.

En literatura y en el apartado de cuento el primer premio fue para Carlos Alfonso Briceño por su trabajo "El sitio de Paris", el premio estaba dotado con 40.000 pts, también se otorgó una mención especial a Juan Manuel Tinoro Violovich. En poesía el primer premio fue concedido a Luis Romero de Avila Prieto por su trabajo "El teatro de la vida".

Todos los autores dieron lectura a sus trabajos en este acto, que estuvo presentado por la señorita Josefa Simón, bellamente engalanada con el traje manchego. Tras ser entregados todos los premios y leídos los trabajos literarios, Josefa Simón presentó al mantenedor de las fiestas, que este año era don Julian Martín Albo, un joven solanero que no estuvo a la altura de tantos buenos mantenedores como han pasado por el estrado ferial a lo largo de su historia.

El día 25 comenzó a jugarse el torneo de ajedrez en los salones de la Casa de Cultura, torneo que se prolongó hasta el día 26 y que dió como ganador a Juan Antonio Araque, en segunda posición se clasificó Juan Pedro Morales y el tercer puesto lo alcanzó Cecilio García Cervigón. A las once de la mañana del día 25 se celebró el concurso de bandas de cornetas y tambores en la Plaza Mayor, concurso que organizaba la banda de Jesús Rescatado, en la misma resul-

LA FERIA PASO POR LA SOLANA UN AÑO MAS

tó ganadora la Banda de Pedro Muñoz. A las siete de la tarde se celebró en el campo de deportes "La Moheda" el primer partido del trofeo "Rosa del Azafran" entre los equipos de Daimiel y La Solana, donde los daimieleños derrotaron a los amarillos por el tanteo de 6 a 3, dando muestras de su categoría y buen hacer. A las nueve treinta, en la Plaza Mayor actuó el Duo "Cenci-bel", grupo de Coros y Danzas de San Carlos del Valle y los Rumberos de La Mancha, acto que resultó vistoso y agradable para el público que llenaba la Plaza Mayor.

El día 26 prácticamente todos los actos que estaban previstos celebrar en la Plaza Mayor fueron suspendidos por falta de competidores, solamente los juegos de niños pudieron celebrarse. A las once de la noche, también en la plaza actuó la Compañía de Teatro Popular con la representación de la obra "La Venanza de Petra".

El día 27 a las diez de la mañana se desarrolló la carrera ciclista, concretamente el IV Gran Premio del ilustre Ayuntamiento con un recorrido total de 120 kms. En primera categoría el vencedor fue Pedro Antonio Marquina Molina del equipo Mober Sport de Madrid que obtuvo 25.000 pts y trofeo. En juveniles José María Quintanar Simón del Café la Estrella de Toledo, con 6.000 pts. y trofeo, el primer clasificado local fue José Vicente Barón Bermudez. A las once de la noche en la Plaza Mayor actuó Pepe Román (Solano) con su espectáculo "Homenaje al conductor", al parecer no muy apropiado para menores. Antes de este espectáculo se celebró en el campo de deportes "La Moheda" el segundo partido de torneo "Rosa del Azafran" entre los equipos DAIMIEL y ATLETICO TOMELLOSO con el re-

sultado final de 4-2 para los tomelloseros, fue este un partido en el que los daimieleños demostraron mejor técnica y ser un conjunto más compacto, pero se vieron sorprendidos por el mayor empuje y ganas de victoria por parte del Atlético Tomelloso.

El día 28 a las diez de la mañana se celebró el Campeo-

nato Provincial de Cadetes de ciclismo, en el que resultó vencedor el segundo clasificado José Miguel Torreno Mayor del C.C. Ciudad Real, que obtuvo 20.000 y trofeo, puesto que el primero era de Madrid, en tercera posición pasó José Román Rodríguez Alba, el primer clasificado local fue Francisco García Marín. Este mismo día tuvo lugar la entrega de premios del campeonato de Balonmano que este año comenzaba su andadura por la feria con la primera edición, en absolutos quedó campeón CT La Solana, 2º Pedro Muñoz, 3º, Jace Manzanares, 4º Tomelloso. En cadetes fue campeón Jace de Manzanares, 2º La Solana. El cross popular fue suspendido por falta de participantes, parece ser ha habido problemas entre el club de Atletismo de la Solana y el Ayuntamiento, esperamos que para próximas ediciones se superen estos problemas y podamos vivir las emociones que otras veces hemos tenido por las calles de la Solana, ya que aquí, corredores y buenos, no nos faltan. Ha sido una pena que no se celebrase una carrera que ya iba siendo tradicional en la feria de Santiago. A las siete de la tarde se celebró el último partido del Trofeo "Rosa del Azafran" entre los equipos de La Solana-Atletico Tomelloso, con victoria tomellosera por 3-1, en un encuentro en el que la Solana puso toda la carne en el asador y bien pudo obtener un resultado positivo para sus colores. No pudo ser y al final el Atlético Tomelloso se alzaba campeón del XIV Trofeo "Rosa del Azafran", copa que le fue entregada por el alcalde de La Solana don Julian Simón González, en segunda posición se clasificó el Daimiel CF y tercero fue La Solana CF, el jugador más regular del trofeo fue Salcedo, al que se le entregó su correspondiente copa, este apartado estaba organizado solamente para jugadores locales. En el mismo acto se hizo entrega del trofeo al jugador más regular en la pasada temporada, "Trofeo Tempus" y que lo consiguió el jugador Padilla. Hay que decir que la presente edición del Rosa del Azafran ha resultado brillante a más no poder, el público que así lo entendió acudió en masa a

presenciar todos los partidos. Damos nuestra más cordial felicitación a la Directiva de La Solana CF, por el éxito obtenido en este trofeo.

A las doce de la noche tuvo lugar en la Plaza Mayor el segundo concierto que la Agrupación Musical ofreció, el primero lo hizo el día de Santiago en el mismo lugar.

Quizás nos quede por decir que durante todos los días de feria en la Casa de Cultura pudimos ver la exposición de pintura y fotografía que con tal motivo se había celebrado en La Solana, y como no, resaltar la actuación de los Coros y Danzas Rosa del Azafran, el día 24 en la Plaza Mayor con motivo del acto literario.

Un año más la feria pasó por La Solana dejando el cansancio propio de unos días de ajeteo.

RUEDA RATO



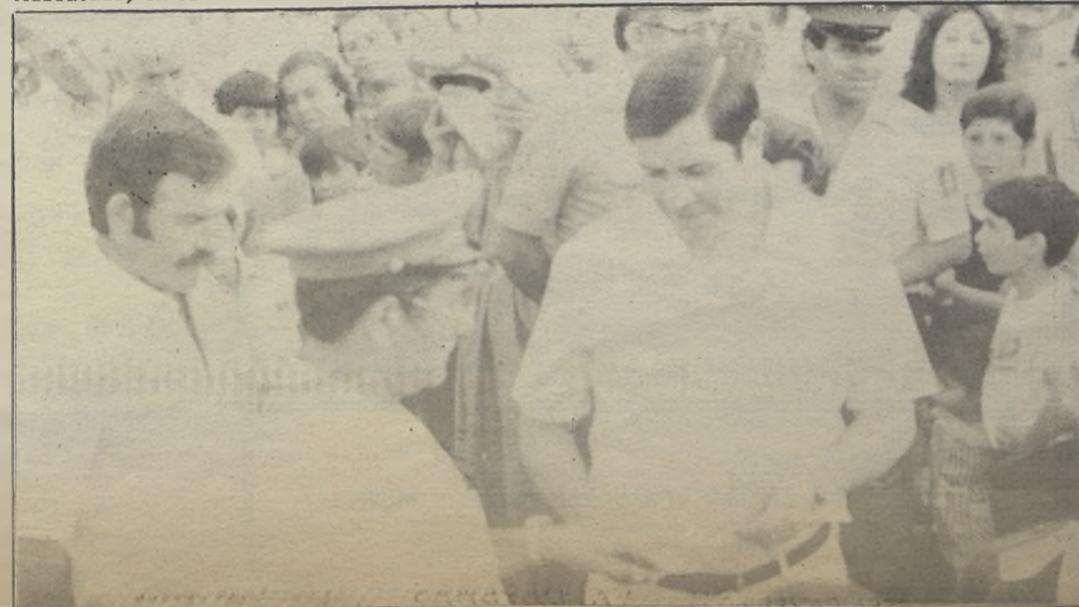
RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

- 8.00.- Agenda
- 9.00.- Calle Ancha
- 12.30.- Witness Musical
- 13.05.- Cultural, Abierto
- 13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
- 14.00.- Informativo Nacional
- 14.30.- Desde La Banda
- 15.00.- En Juego
- 15.30.- En el Desván
- 16.30.- Parte de pollo y otros rollos
- 18.00.- El Velero (quiniela musical)
- 19.05.- (\$)
- 20.00.- La Taberna
- 22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.



CONSULTA
DE
DERMATOLOGIA
Y
VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26-1º A
Teléfono: 323257
Horario de consulta:
de 6 a 8 de la tarde
Mañanas: previa cita
Valdepeñas

NUEVOS FICHAJES DEL CLUB DEPORTIVO VALDEPEÑAS PARA LA TEMPORADA 85-86



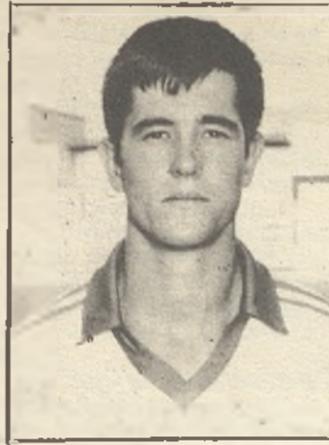
José Andrés Alía Malta (ALIA).- Portero. Procedente del Castilla (Segunda División). Nació el 12-12-64 en Madrid. Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Mario Ruiz Escribano (MARIO).- Medio. Procedente del Pozuelo. Nació el 14-1-63 en Madrid. Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Francisco Puertas Bautista (PUERTAS). Medio defensa. Procedente del Móstoles. Nació el 30-11-64 en Madrid. Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Félix García Herrero (FELIX).- Delantero. Procedente del Aravaca. Nació en Madrid el 26-8-64. Dependiente. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Francisco J. Ruiz Saiz (SAEZ). Defensa. Procedente del Fuensalida en el que se encontraba cedido por el At. de Madrid de amateur. Nació el 8-3-66 en Madrid. Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



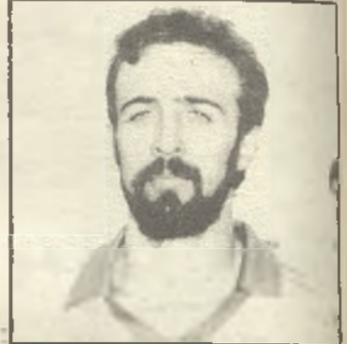
Luis Miguel Martínez Damión (DAMIÁN).- Juega en cualquier demarcación. Procedente del Real Madrid de aficionados. Nació en Madrid el 2-1-66. Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Francisco Mateo Hernández (MATEOS). Defensa. Procedente del Real Madrid de aficionados. Nació el 5-3-66 en San Fernando de Henares (Madrid). Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Francisca J. Sánchez Cobián (COBIÁN).- Delantero. Procedente del Real Madrid de aficionados. Nació el 18-2-66 en Madrid. Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Javier Llorente Fernández (JAVI).- Delantero. Procedente de la Gimnástica Segoviana. Nació el 30-11-60 en Madrid. Estudiante. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.



Nemesio Hernández Matador (MATA).- Delantero. Procedente de la Gimnástica Segoviana. Nació el 22-10-56 en Madrid. Empleado. Se incorporó al Valdepeñas el 1-8-85.

EL VALDEPEÑAS COMIENZA CON BUEN PIE SU PRETEMPORADA

Estos diez hombres junto con el resto del equipo titular que el año pasado vino jugando habitualmente en el Club Deportivo Valdepeñas (Leal, Artesero, Sainz, Cala, Sanchidrián, Cano, Asensio, Espada, Sito, Rubalcava y Dani) son los que integran la plantilla del club en la temporada 85-86.

La pretemporada que comenzó para los jugadores del Valdepeñas el pasado lunes cinco de agosto, día en el que se presentó oficialmente el club ante su afición y en el que al mismo tiempo se disputó un partido con el Calvo Sotelo C.F. va rodando bastante bien. Salvo el primer partido contra el club de Puertollano en el que se perdió por dos a tres todos los demás han constituido victorias para los hombres que forman el conjunto blanco. Así en el trofeo de Ferias de Puertollano, el C.D. Valdepeñas venció en la primera eliminatoria a un conjunto local formado por juveniles y amateurs por tres tantos a uno y posteriormente en la final del torneo el club anfitrión



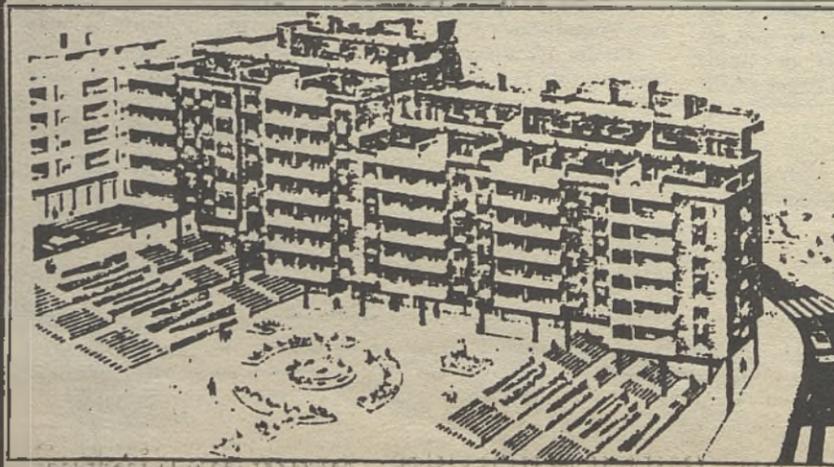
cayó derrotado ante los hombres de Tasio en las tandas de penaltis tras haber llegado al final del encuentro con empate a un tanto. El último partido disputado por el Valdepeñas fue ante el Almagro, club que milita en la primera regional preferente y que en el trofeo Puerta de Toledo de Ciudad Real cayó derrotado por el Manchego C.F. por un solo tanto. El resultado de este partido no pudo ser más fevo-

rable para los jugadores del Valdepeñas al ganar el partido por un rotundo uno a cinco sin haber forzado al acelerador en ningún momento del partido.

El sábado comienza una nueva edición del trofeo de la Uva y el Vino organizado por el Daimiel C.F. En el primer encuentro el C.D. Valdepeñas se enfrenta con el At. Tomelloso, club recién ascendido a la Tercera División.

En el mejor sitio de **BENIDORM**, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aigüera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve: CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 12 - 3
Telfs: 856994 y 856912

Financiados por la **CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA**

Cuentas o cuentas avaladas según Ley
Calificación Provisional Expediente nº 0310089/84

Entrevista con Daniel Morales, presidente del Valdepeñas, en la presentación del Club

"SI NO CONSIGO AYUDA ECONOMICA, ESTE SERA MI ULTIMO AÑO COMO PRESIDENTE"

El pasado lunes 5 de agosto el Club Deportivo Valdepeñas hizo su presentación al público de nuestra ciudad en el Polideportivo Municipal. Junto a los jugadores se encontraban el cuadro técnico y la directiva con su presidente Daniel Morales Serrano al frente.

En los preliminares del encuentro que el CD Valdepeñas disputó con el Calvo Sotelo mantuvimos una pequeña entrevista con el presidente del club valdepeñero en la que Daniel Morales nos comentó las líneas de actuación que el club tiene marcadas para la presente temporada.

¿Como piensan afrontar esta nueva temporada 85-86?

—Tenemos la misma ilusión que en años anteriores de cara a los resultados que obtengamos en esta temporada, para ello hemos dejado el equipo titular del año pasado y hemos reforzado algunas líneas con nuevos fichajes.

—Como ya se adelantó en la asamblea de socios la política de fichajes cada vez es más complicada, los precios se disparan, ¿Cómo ha conseguido Daniel Morales mantener el equipo titular y además fichar a algunos hombres de reconocido prestigio en el grupo VII de la tercera división?

—"El CD Valdepeñas lo que ha tenido bueno es que lo que prometió a principios de la temporada pasada lo cumplió y eso los jugadores lo comentan, se lo dicen unos a otros e influye a la hora de los fichajes, la confianza que les da un club que paga religiosamente sus servicios".

¿Como se encuentran a pocas fechas del comienzo de la temporada las ayudas económicas al CD Valdepeñas?

—"Estamos como siempre, ahora mismo no tenemos nada a la vista, en la presentación de hoy le he pedido al alcalde que concertemos una reunión con los del Consejo Regulador. En estos momentos lo único que te puedo decir es que Daniel Morales tiene pagados de su bolsillo dos millones ochocientos mil en lo que va de temporada. Espero que Valdepeñas se conciencie, por lo menos los organismos oficiales y aquellos organismos que aún sin ser oficiales se benefician del nombre que el equipo del Valdepeñas lleva a todas las partes en sus desplazamientos a otras ciudades y pueblos.

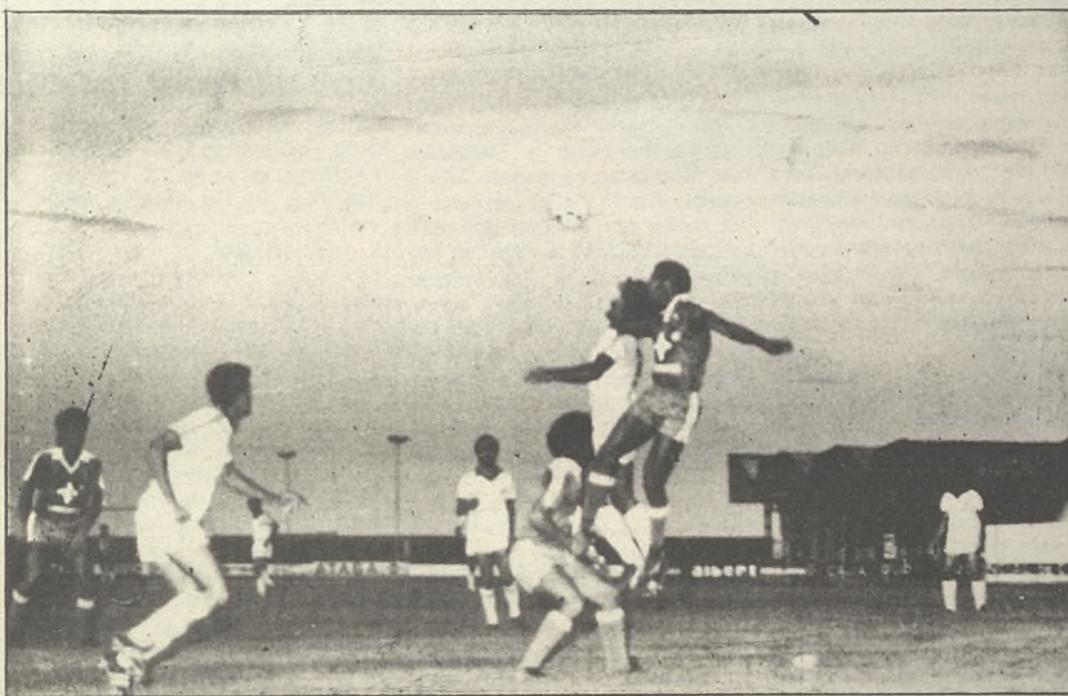
Este va a ser el último año que concedo para que se nos ayude, de no ser así Daniel Morales sintiéndolo mucho dejara la presidencia del Club de Fútbol de nuestra ciudad".

—En definitiva cuando podremos ver publicidad en las camisetas del Valdepeñas.

"Quiero que sea este año, espero que en valdepeñas salga alguna firma que nos permita obtener a través de la publicidad en las camisetas unos ingresos que realmente son necesarios para la supervivencia en el futuro de nuestro club".

—Entrando en el terreno puramente deportivo, nos podría decir el presidente del Valdepeñas, ¿porqué se ha retrasado tanto la presentación del club?

—"Bueno tengo que señalarle que el Club deportivo Valdepe-



ción coincidiendo con la feria. En cuanto a la pretemporada te puedo decir que vamos a celebrar bastantes partidos. Durante estos días pasados hemos celebrado confrontaciones con el Calvo Sotelo y un equipo filial del mismo, con el Almagro y hoy jueves lo hacemos con el Moraleño, además como ya viene siendo habitual también participaremos este año en el Trofeo de la Uva y el Vino, que organiza el Daimiel junto con el At. Tomelloso y el

—Este año el Valdepeñas vuelve a la competición de la Copa del Rey, ¿que opinión le merece El Castilla como adversario en la primera eliminatoria?

—"Es un equipo taquillero, de eso no cabe la menor duda. Es un equipo de segunda con solera, pero a mi francamente me hubiera gustado que en primer lugar me hubiera tocado uno de tercera y que posteriormente hubiera sido el Cas-

Para finalizar, ¿cuales son las aspiraciones este año del club Deportivo Valdepeñas?

—Nosotros tenemos que luchar en primer lugar por no descender, ante la reestructuración de la tercera y la gran cantidad de equipos de cada grupo que pueden bajar de categoría este año. Más adelante podré decirte viendo el transcurso de los acontecimientos cuales son nuestras aspiraciones para finalizar la liga".

TORNEO DE BALONCESTO

El pasado día 11 terminó la primera fase del torneo local. El sábado día 17 da comienzo la segunda fase con los siguientes partidos:

Sábado a las 18'00 h.:
Pototo's - Minerva-Probisa
A las 19'30 h.:
Firestone - Burguer Lennon
Domingo a las 10'30 h.:
Seguros Astra - Videva
A las 12'00 h.:
Numancia - A.B. El Ancla.

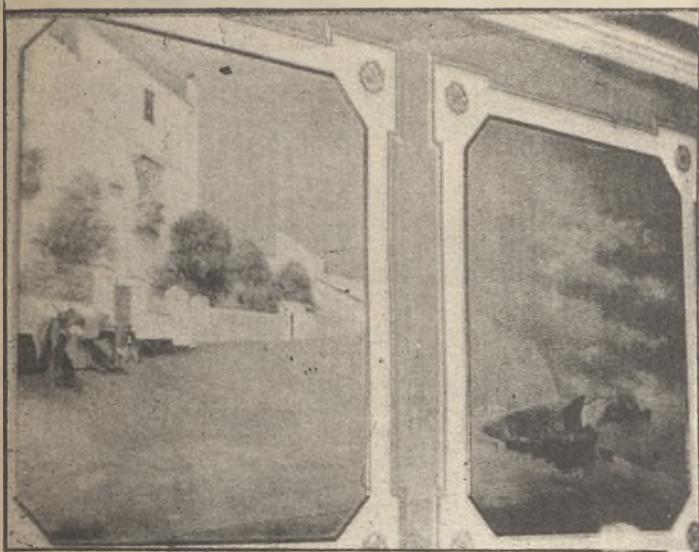
RESULTADOS DE LA PRIMERA FASE

Pototo's - Astra, 55-34
Pototo's - Numancia, 72-21
Pototo's - Firestone, 46-40
Pototo's - OJE, 80-48
Pototo's - J.J. and Company, 72-30
Pototo's - Dayton, 71-21
Pototo's - Galerias Palacio, 51-21
Astra - Numancia, 53-20
Astra - Firestone, 55-20
Astra - J.J., 78-10
Astra - Dayton, 49-30
Astra - Gal. Palacio, 66-11
Numancia - Firestone, 57-40
Numancia - OJE, 64-38
Numancia - J.J., 30-26
Numancia - Dayton, 54-37
Numancia - Gal. Palacio, 53-35
Firestone - OJE, 47-45
Firestone - J.J., 48-27
Firestone - Dayton, 43-26
Firestone - Gal. Palacio, 47-10
OJE - J.J., 31-22
OJE - Dayton, 37-26
OJE - Gal. Palacio, 42-22
J.J. - Dayton, 27-25
J.J. - Gal. Palacio, 29-25
Dayton - Gal. Palacio, 42-22
Lennon - A.B. El Ancla, 76-50
Lennon - Videva, 57-32
Lennon - San Borce, 49-34
Lennon - Soldepeñas, 57-25
Lennon - V.M. Lenon, 46-32
Lennon - Los Amigos, 86-26
A.B. El Ancla - Videva, 56-51
A.B. El Ancla - Minerva Probisa, 36-37
A.B. El Ancla - San Borce, 42-41
A.B. El Ancla - V.M. Lennon, 68-36
A.B. El Ancla - Los Amigos, 54-27
Videva-Minerva Probisa 59-33
Videva-San Borce 85-33
Videva-Soldepeñas 48-24
Videva-V.M. Lenon 73-44
Videva-Los Amigos
Minerva Probisa-San Borce 38-35
Minerva Provisa-Soldepeñas 46-43
Minerva Provisa-V.M. Lenon 47-41
Minerva Provisa-Los Amigos 34-33
San Borce-Soldepeñas 26-23
San Borce-V. M. Lenon 35-36
San Borce- Los Amigos 42-39
Soldepeñas-V.M. Lenon 30-20
Soldepeñas-Los Amigos 47-35
V.M. Lenon-Los Amigos

PARTICULAR, VENDO CHALET EN EL PERAL

Con piscina y depuradora
Cuatro dormitorios y servicios.
Por 3.000.000 de ptas
(Facilidades de pago)
Tel: (926) 34315

LA CASA DE D. FLORENCIO GUERRERO: CONDENADA AL DERRIBO



Situada en la calle Ancha, nº 48, perteneció a D. Florencio Guerrero Pintado y a Dña. María Caravantes y Cejudo, a continuación pasamos a describir esta casa comenzando por su fachada.

En su parte inferior se compone de puerta central, en madera con montante y rejilla, enmarcada toda ella en un arqueado dintel de piedra. Con dos ventanas a la izquierda y dos a la derecha con puerta de servicio, en parte superior cinco balcones de clásica y artística rejilla, por encima de estos, cinco ventanillas imitando troneras, señalaremos que entre una y otra hay unas cenefas imitando grecas, todas ellas muy bien marcadas dándole una singular nota a la fachada.

En la esquina, rematada en su rectitud formando un pequeño arco tiene en su parte inferior, ventana igualmente como en el resto de la fachada de la calle Ancha; por encima balcón e igualmente ventanilla. En la calle Juan Alcaide, se compone de dos ventanas en su parte superior y dos ventanillas por encima de estas, rematando toda la fachada y en el tejado un octogonal minarete.

Al entrar en la casa, observamos un cuadrado pasillo, muy ricamente pintado en paredes y techo, teniendo al fondo una cancela en hierro fundido, de principios de siglo. Esta da paso a un amplio zaguán con una sola columna central, (toda esta parte que describimos al igual que la parte que hemos comentado anteriormente de la fachada, la ocupa un local comercial hoy en día). La escalera que comunica con el piso superior está toda compuesta de mármol blanco, imitación carrara con pasamanos en hierro al igual que la baranda, que es toda de columnas imitación salomónicas, torneadas, con balón dorado rematándola.

Ya en el piso superior, nos recibe un amplio vestíbulo de cuadradas dimensiones, sus paredes en vez de estar estucadas, como sería lo normal en esa época, no lo está; sustituyéndose el estuco, por grandes trozos de lienzo pintado y pegado a la pared, formando cuadros enmarcados octogonalmente, encerrando dentro de ellos los más variados paisajes. Al pasar a la derecha dos paisajes, uno representa una calle de Andalucía y el

otro una vista campestre, en la parte izquierda otros dos paisajes mostrándonos el tipismo andaluz, otra vez de nuevo, teniendo en contraste, una marina de connotación saroyana. Debajo de ambos paisajes, un conjunto de sofá, sillones y mesita central, a continuación y tras dejar atrás una puerta, continuando por la parte derecha de este inmenso hall, observamos unas rectangulares cristalerías blancas, arqueadas en su parte superior, formando este arco unos cristales en color azul y rojo, dando vista a un cuadrado pasillo que se comunica con la puerta de servicio.

En medio de estas dos cristalerías, formando una pequeña separación hay un reloj de pared que junto a dos mecedoras, una mesita camilla de centro, remataban este bello conjunto. A continuación le sigue otra puerta que comunica con la cocina. El frente de este vestíbulo está compuesta de cuatro puertas alternando entre ellas, unos rectangulares paisajes campestres, a lo largo de todo este frente la decoración se compone de un coquecillo entre dos isabelinos, perchero tallado en madera de columnas torneadas y varios silloncitos. Reseñaremos muy especialmente la riqueza de los cortinones muy ricamente adornados y colocados al estilo alfonsino, compuestas sus galerías, por estar en terciopelo marrón, cortinón de igual color, caídas formado dos ondas, borlones y alzapafios en dorado.

En la pared izquierda entre dos puertas que comunican una con el gabinete y la otra con el piso superior respectivamente, un gran cuadro que representa los proyectos de Cristóbal Colón ante la Reina Isabel, la Católica, en su empresa para el descubrimiento de América, mostrándose la desolación del eminente descubridor ante las burlas de los frailes. Todo este vestíbulo estaba ricamente decorado con pequeños detalles que ayudaban a su ornamentación como eran jarrones, pedestales, macetas, pequeños adornos etc.

En el cuerpo central del vestíbulo y formando un círculo alrededor de la columna, un conjunto de pedestales y banquetas de los más variados tamaños y formas, conjuntados

con bellos jarrones, perolas, calderos, todos ellos en cobre, sirviendo de exquisitos mace-

teros, a unas plantas de interior de las más variadas clases.

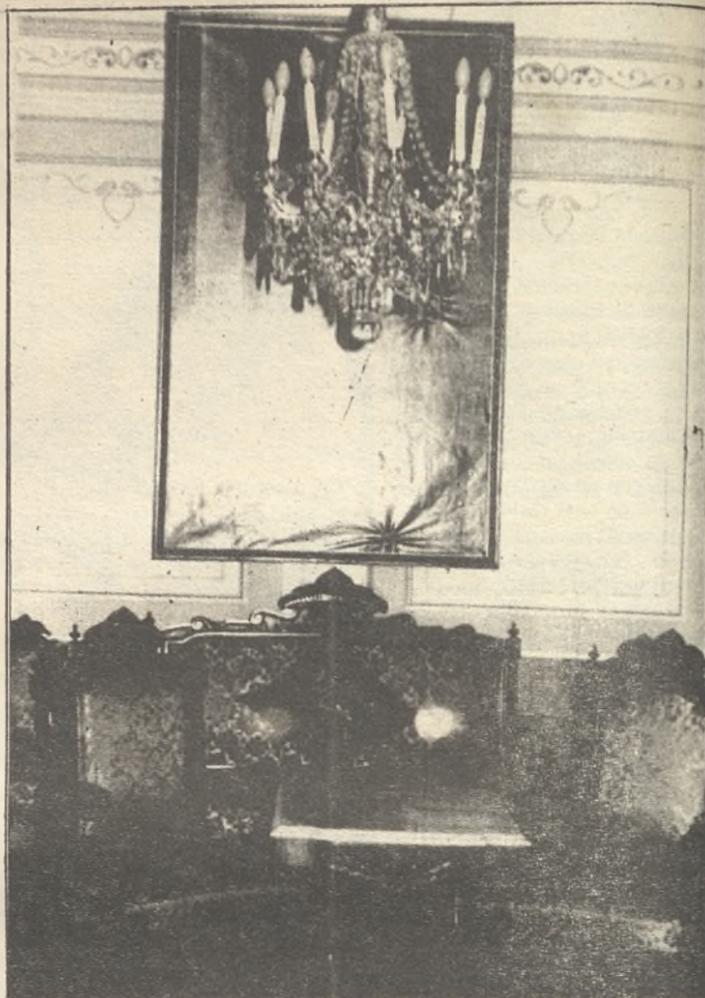
Continuando en la parte izquierda de este vestíbulo, y como ya hemos reseñado antes, se encuentra el gabinete familiar compuesto de doce sillas con columnas torneadas en madera, dos sillones y un sofá tapizados, en brocate de seda en colores rojos y verde, mesa central tallada en madera en color negro, de palosanto, con piedra de mármol. A la derecha de este gabinete hay un gran espejo dorado tallado en pan de oro, con enmarque de cristal grabado, formando una estrecha cenefa, por debajo de este hay un juquetero, con jardinera central decorada con flores y pequeños adornos.

En la parte izquierda, un mueble ricamente tallado en madera, con columnas y piedra de mármol, conjuntado con un juego de un reloj de sobremesa en mármol y bronce, y dos candelabros compuestos del mismo material.

En la pared frontal y a ambos lados del balcón, las fotografías de D. Florencio Guerrero y Dña. María Caravantes, enmarcadas y tapicadas los marcos en terciopelo rojo y verde. En la pared derecha y al fondo por encima del sofá un gran retrato al óleo en tamaño natural de D. Ignacio Caravantes Teilo, cuyo autor es D. Eugenio Bonell. A ambos lados del sofá y en cada uno de los dos rincones unos ricos pedestales en madera con adornos en nacar, en el centro del sofá un bello cojín bordado al estilo Manila.

En las paredes al igual que en el techo están pintadas de rico estuco, teniendo en el centro una gran lámpara de araña en bronce y cristal. A la izquierda y a ambos lados de una puerta las fotografías de D. Ignacio Caravantes Teilo y Dña. María Teresa Cejudo-Garrido y C^a Tabadán, tras pasar esta puerta, nos encontramos con una sala isabelina, situada haciendo esquina, compuesta de media docena de silloncitos tapizados en color verde estampado, mesita de velador central. A la derecha y entre los dos balcones una gran chimenea francesa en mármol gris decorado con adornos y figuras en china, con rico juego de atizador. El balcón contiguo a la chimenea es el que hace esquina, formando un pequeño arco que mata la rectitud de esta, los cortinones de esta sala son también estampados, conjuntamente armonizado en borlones y galerías forradas, con artísticos alzapafios dorados, las paredes y el techo estaban pintados y estucados formando cuarteles con medallón central, teniendo por debajo de cada uno de ellos, unos preciosos abanicos pericones y una gran alfombra tapiz que cubría todo el suelo.

D. Florencio Guerrero fué uno de los primeros empresarios, que trajeron a Valdepeñas, junta con el teléfono, los primeros surtidores de gasolina. Persona esta de gran gusto, quiso que la decoración de su casa se realizase un afamado decorador granadino. Realizándose toda la decoración y pintado de la casa en 1906. Este referido decorador, tuvo también la magnífica colabo-



FOTOS: SANTIAGO G. DEL FRESNO

ración de nuestro paisano y gran estuquista D. Antonio Arellano, autor de los lienzos, que hay en las paredes del vestíbulo.

Al fallecer D. Florencio, primero y posteriormente su esposa vivió muchos años su hija Dña. Emilia Guerrero Caravantes, hasta su reciente fallecimiento.

Continuando con el recorrido descriptivo, nos situamos en el comedor, de forma rectangular está compuesto por 10 sillas de madera con cuadrada mesa central, del mismo material con columnas torneadas, un exquisito trincherero en madera compuesto por luna central, con estantes laterales de tres pisos, de columnas torneadas y amplios cajones. Mesa con piedra de mármol blanco y dos grandes puertas, remata este mueble una amplia corona formando un medallón con concha y una flor de luz abierta, a la izquierda aparador a juego con el trincherero de dos pisos con columnas torneadas y amplias puertas. La lámpara central es de primeros de siglo.

Contiguas a este comedor hay una salita isabelina, rectangular, compuesta de media docena de sillas, del estilo anteriormente mencionado, mes central redonda, tipo camilla. Es más simple en su decoración que las habitaciones anteriormente comentadas, rematan toda la salita unos cuadros y unas fotografías familiares.

Y casi finalizando esta descripción, comentaremos el dormitorio de los dueños de

esta casa, compuesto de mesita de noche al estilo sinfonías, en palosanto mueble de lavabo en trial de tres cajones con juego de palangana y jarra en procelana fina, un armario compuesto de una amplia luna, chapado en palosanto adornado con columnas y balones. Una gran cama al estilo inglés, teniendo en su cabecera un cuadro de la Sagrada Familia, esta alcoba fué en su época una de las mejores en su decoración, por su armonización, riqueza de sus muebles, formando un bello conjunto. Del piso superior diremos que estaba destinado a trastero, estando todo encamaraado, con pequeñas ventanillas que dan a la calle.

Seguimos haciendo hincapié de que es una gran lástima de que estas casas desaparezcán víctimas todas ellas de la piqueta, esperamos que todas las aquí recogidas en el artículo ya publicados, se salve alguna. Esta desde luego no, está casi condenada al derribo.

Y ya sólo quiero agradecer a M^{ra}. Sol Guerrero y su familia, la ayuda prestada y a la vez el interés puesto para que este artículo que hemos dedicado a esta fenomenal y artística casa sea una realidad. Una vez más, gracias.

NOTA.- Este artículo no se pudo realizar en la sección dedicada a la calle Ancha, puesto que esta casa estuvo cerrada, teniendo ahora la oportunidad, la insertamos para todos ustedes.

PACO FERNANDEZ

CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS
*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:

POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vino)

Tfno. 32044 VALDEPEÑAS