

124 INTERNOS COMIENZAN UNA HUELGA DE HAMBRE EN HERRERA DE LA MANCHA

De los 198 internos de ETA que actualmente se encuentran en la prisión de régimen cerrado de Herrera de la Mancha, ciento veinticuatro están en la actualidad en huelga de hambre.

Esta medida la han adoptado en solidaridad con sus cinco compañeros que el pasado martes día 12 comenzaron la huelga de hambre al ser trasladados al módulo de aislamiento. Esta decisión fue adoptada por la Junta de Régimen y Administración del Establecimiento tras las repetidas muestras de insubordinación e incluso de ataques directos a los funcionarios por parte de estos cinco presos, entre ellos se encuentra Moisés Izar de la Fuente que hace pocas semanas agredió a un funcionario de esta prisión, por tal motivo la Junta de Régimen decidió aplicar a estos cinco internos el artículo 10 del ordenamiento penitenciario español en el que se hace referencia a la limitación de actividades en común y separación del resto de internos.

Según declaraciones del director de la prisión la estancia de los presos en el módulo de aislamiento se diferencia del resto de los módulos únicamente en un mayor control de estos presos, lo que conlleva consigo un aumento de los cacheos.

Los demás internos que se encuentran en huelga de hambre comenzaron la misma el sábado pasado y el resto se incorporaron el domingo. Javier Romero, director de la prisión piensa que no habrá más internos que se sumen a la huelga de hambre porque durante estos días han celebrado asambleas en la que han declinado esa posibilidad.

La situación física de los presos es según el director aceptable, los cinco internos que comenzaron el día 12 están siendo vigilados por el equipo médico de la prisión, y los 124 restantes solo llevan cuatro días en su huelga, por lo que las molestias aún no han comenzado a sentirlas, aunque según matiza Javier Romero también se sigue intensamente por el equipo médico la evolución de estos.

El problema que se ha planteado puede quedar solucionado si se observa por arte de los funcionarios buena conducta en los cinco internos del módulo de aislamiento.

De producirse este hecho, declara el director de la prisión, la Junta de Régimen estudiará en su próxima reunión la vuelta de estos presos a la situación normal. La Junta de Régimen se reúne los días uno, diez y veinte de cada mes y está compuesta por el director del centro, los subdirectores, el administrador, el jefe de servicio más antiguo y dos representantes elegidos por los funcionarios que actualmente representan a los sindicatos Unión Sindical Obrera y Unión General de Trabajadores.

LLEGARON A VALDEPEÑAS LAS ULTIMAS OBRAS DE LA FUNDACION GREGORIO PRIETO

.....P.8

EL CONSEJO REGULADOR VALDEPEÑAS, EN VIBEXPO-85 (SEVILLA)

.....P.8

MANCOMUNIDAD DE SERVICIOS DE LA CUENCA DEL JABALON

El pasado viernes 15 de marzo tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el acto de Constitución de la Mancomunidad de Servicios de los municipios de la Cuenca del Jabalón. Esta reunión estu-

vo presidida por los alcaldes de Valdepeñas, Esteban López Vega y de Villanueva de los Infantes, Miquel Montalbán.

Una vez finalizado el acto de constitución, CANFALI se puso en contacto con el conce-

jal del Ayuntamiento de Valdepeñas, Angel Antequera, que es el que está llevando todo lo relacionado con la constitución de la mancomunidad de servicios.

VALDEPEÑAS

BRILLANTE CLAUSURA DE LA SEMANA CULTURAL

En un salón de actos lleno y con un ambiente inmejorable, el pasado viernes se clausuraba la Semana Cultural que, del 11 al 15 de este mes de marzo, ha tenido como sede las instalaciones del INB "B. Balbuena".

La profesora María Llanos fue la encargada de despedir a los asistentes, y lo hizo dando las gracias, en nombre del di-

rector del centro, a todos los que han participado en los actos. A continuación, pidió un fuerte aplauso para Daniel Campos (vicepresidente del Instituto), que ha sido la persona que ha llevado toda la responsabilidad y el peso de la semana. Daniel dió las gracias a los asistentes y brindó a los alumnos el éxito de estas charlas y actuaciones.

DEPORTES

RESULTADOS ECONOMICOS DEL I TROFEO DIPUTACION PROVINCIAL

Con motivo de la reunión celebrada el pasado lunes día 11 de los corrientes, en la Diputación Provincial, en la que el diputado provincial de Deportes, Don Arsenio Díaz Ropero, convocaba a los presidentes de los Clubs Calvo Sotelo CF, CD Manchego, Daimiel CF, CD Valdepeñas y Gimnástico de Alcázar, todos ellos participantes en el I Trofeo Diputación provincial, es

por lo que nos pusimos rápidamente en contacto con la secretaria del CD Valdepeñas, con el fin de que nos informasen de lo ocurrido en dicha reunión y fue su secretario, Don Eduardo García Abad, quien en ausencia de su presidente, Don Daniel Morales Serrano, atendió con amabilidad nuestra presencia y contestó así a nuestras preguntas:

ESTA SEMANA

VALDEPEÑAS

Inauguradas las nuevas instalaciones de Salones Paraíso.....P.6

Este año no habrá concurso nacional de Saetas.....P.7

La UNED prepara la tercera edición de los Cursos de Verano.....P.4

TORRENUOVA

La Asociación Cultural Flamenca "JABALON" se consolida con ambiciosos proyectos.....P.12

LA SOLANA

II Semana Regional de la Zarzuela...P.11



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

DEPORTES

EL VALDEPEÑAS GOLEO AL GUADALAJARA EN EL DERBI REGIONAL

CUATRO MILLONES DE SUBVENCION PARA FERVINO-85

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NÚMERO	PROCEDENCIA	DESTINO	LLEGA	PARA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'32	2	1'34
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	5	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	1	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	5	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	3	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	5	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5	5'54
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	1	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	1	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	1	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	1	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	1	10'26
SEMIDI.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	2	10'29
TALGO	114	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	1	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	1	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	1	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'02	1	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	1	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	1	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	1	15'17
SEMIDI	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	1	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	1	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	1	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	1	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	1	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'31	1	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	1	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	4	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	1	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	1	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SAIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos s. Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos s. Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MAURID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALHURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 15 Y J
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 Y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES.	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

MESON "EL COTO"
 Deleitese con el sabroso conejo al ajillo y nuestra gran variedad de raciones
 C/ Cárcel Vieja, 2
 VALDEPEÑAS

BOCADI
 Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles
 C/ Cárcel Vieja, 4
 VALDEPEÑAS

ValPas
 Plásticos Valdepeñas, S.A.
 Bolsas de todos los tamaños y formatos
 Carretera de La Solana, s/n
 Teléfono: 320607
 VALDEPEÑAS (C. Real)

Mesón SANCHO
 "El Mesón pequeño de las grandes raciones"
 Seis de Junio, 187 VALDEPEÑAS
 GRACIAS POR SU VISITA

Peluquería UNISEX ENCARN
 C/ Veracruz, 11
 Valdepeñas
 Tfno: 323535

Discotecas LA CUEVA
 en Ciudad Real y Valdepeñas

Disco Bar EL MECANO
 Cervantes, 8
 VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL MATEOS
 Construcción y reformas de viviendas
 Ideas con ligeros para su hogar
 Precios asequibles a cualquier bolsillo
 Travesía Seis de Junio, 14
 Tfno. 32 10 93 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

Boleras MINAYA'S PUB DEPORTES OLIMPUS
 Nuevo centro C. Real

Centro de reconocimiento de CONDUCTORES
 Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC
 c./Seis de Junio, 40, 3º D. (Edificio París)
Horario.- de 4 a 8 tarde VALDEPEÑAS

CUCO
 Tu tienda amiga te espera en Valcentro
 Próxima apertura

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

- Dña 21.- Josefa Blanco. Sta. M^a. C/ Avda. Estudiantes s/n. Tfno: 322715
- Dña 22.- Antonio Giménez Cacho. C/ Seis de Junio. Tfno: 321615
- Dña 23.- Vicente Palacios. C/ José Antonio, 18. Tfno: 321731
- Dña 24.- Jesús de la Rubia. C/ Buensucuro, 28. Tfno: 323838
- Dña 25.- Alfonso Sta. M^a. C/ Real, 22. Tfno: 321870
- Dña 26.- Juan M. Ruiz Rodero. C/ Cristo, 1. Tfno: 321925
- Dña 27.- Cella Bermejo. C/ Virgen, 32. Tfno: 322133
- Dña 28.- Andrea Gómez Caminero. C/ Seis de Junio, 55. Tfno: 322792

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos.- 322800-04
- Casa de Socorro.- 321657
- Ambulatorio, S. Social.- 320200
- Policia Nacional.- 320469
- Policia Municipal.- 322804
- Guardia Civil.- 322117
- Destacamento de Trafico.- 320851
- Servicio de Aguas.- 322714
- Electricidad.- 322300
- RENFE.- 323450
- Estacion de Autobuses.- 322866
- Correos.- 322596
- Juzgado Municipal.- 321970
- Juzgado de Primera Instancia.- 321765
- Taxis (Pza. España).- 320376
- Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
- Radio Sol.- 322554
- Canfali.- 321958

(Viene de la 1a)

CREADA LA MANCOMUNIDAD DE SERVICIOS DE LOS MUNICIPIOS DE LA CUENCA DEL JABALON

¿Cuáles son los fines básicos de esta mancomunidad de servicios?

--"El hacer esta mancomunidad parte de una idea única y ésta es conseguir una serie de servicios mancomunados potentes y satisfactorios para todos los pueblos y obtener una solución a los problemas más graves que nos rodean, como puede ser el de la recogida de basuras y sobre todo la eliminación de residuos. Otro tema prioritario en la Mancomunidad es la creación de un parque comarcal de incendios, algo que si no es hecho a través de todos los municipios de la comarca sería algo imposible de realizar individualmente".

¿Qué significado último encierra la palabra mancomunidad?

--"Ya lo dice la palabra, mancomunidad es una agrupación de municipios que se unen solidariamente para crear unos servicios y llevarlos entre todos a efecto.

¿Qué acuerdos principales se adoptaron en la reunión constitutiva de esta mancomunidad?

--La reunión supuso en primer lugar el acto físico constitutivo de la mancomunidad, en la que ya tenemos una adhesión total de 11 pueblos, diez pendientes de acuerdos de pleno, de los que yo diría por lo que se desprendió que por lo menos siete fijos van a estar mancomunados y cuatro que rotundamente han dicho que no.

¿Cómo se van a financiar los presupuestos de esta mancomunidad?

--"El espíritu de la mancomunidad está muy claro, el de prestar unos servicios a pueblos que pueden carecer de ellos, esto por consiguiente originará unos gastos. Para financiar estos gastos se creará una comisión de la permanente que se hará cuando el resto de municipios que faltan por decirse lo hagan. Lo que es evidente que el pueblo que más utilice los servicios de la mancomunidad pagará más que otros que no tenga tanta necesi-

dad de ellos".

¿Por qué cuatro municipios han dicho rotundamente no a la mancomunidad?

--"Quizás estos cuatro municipios tengan sus problemas resueltos, pero creo que no han calado profundamente en el sentido solidario de lo que es una mancomunidad que hoy por hoy, es una de las mejores soluciones para despachar los problemas que existen en los pequeños pueblos".

¿Qué otros asuntos se trataron en la reunión?

--"Se nombraron provisionalmente al secretario, tesorero y al interventor de la mancomunidad, que serán en un principio los tres del Ayuntamiento de Valdepeñas. También hubo una serie de debates en torno a los dos servicios obligatorios que se ha marcado esta mancomunidad que son el de la recogida de basuras y el de la creación de un parque de bomberos. Acerca de la recogida y posterior eliminación de residuos se pidieron algunas aclaraciones, porque hay algunos municipios que ya tienen unos servicios contratados.

¿Cuándo se van a empezar a ver las primeras realizaciones de esta mancomunidad?

--Uno de los acuerdos que se tomó en esta reunión fue dirigirse a la Diputación solicitando una subvención para la realización de unos estudios técnicos competentes para solucionar de una forma definitiva los problemas que quiere resolver esta mancomunidad, como por ejemplo la ubicación del centro de eliminación de residuos y creación de una planta de abonos. También se tomó el acuerdo que a finales de este mismo mes de marzo se tendrá una nueva reunión en la que se nombrará la Junta rectora Permanente.

Por último, ¿qué conclusiones ha sacado Angel Antequera de esta reunión?

--"Yo quiero insistir en el tema de los diez ayuntamientos pendientes de acuerdo, y recomendarles que se animen, porque esta mancomunidad es algo muy importante para las

dos comarcas de Valdepeñas y Villanueva de los Infantes. Entiendo que los ayuntamientos más pequeños han de ser los más beneficiados y por tanto a los que más les interesa estar mancomunados, porque disponen de menos medios que el resto de poblaciones".

MUNICIPIOS ADHERIDOS A LA MANCOMUNIDAD

-Alcubillas.- Conforme. Obra en el expediente la mencionada conformidad.

-Alhambra.- Conforme. Acuerdo plenario 21-2-85

-Cozar.- Conforme. Según acuerdo plenario de 19-2-84.

-Fuenllana.- Conforme. Según acuerdo plenario 6-2-85.

-Montiel.- Conforme.

-Moral de Calatrava.- Conforme. Según acuerdo plenario 10-12-84.

-Santa Cruz de Mudela. Conforme. Según acuerdo plenario 13-12-84.

-Valdepeñas. Conforme.

-Villanueva de los Infantes. Conforme. Según acuerdo plenario 28-6-84.

-Viso del Marqués. Conforme. Según acuerdo plenario de 26-2-85.

MUNICIPIOS PENDIENTES DE ADHESION

-Almuradiel.- Tiene acordado, según antecedentes que manifiestan obran en este Ayuntamiento, dejar sobre la mesa su adhesión hasta informe de este Ayuntamiento sobre la repercusión económica.

-Castellar de Santiago.- pendiente adopción acuerdo pleno mes de marzo.

-Puebla del Príncipe.

-San Carlos del Valle.

-Membrilla

-Santa Cruz de los Cáñamos. Pendiente de adopción acuerdo plenario. Darán cuenta en sesión 29-3-85.

-Terrinches. Pendiente adopción de acuerdo. Se dará cuenta en el pleno que convocarán para el presente mes de marzo.

-Torrenueva. Pendiente adopción acuerdo plenario. darán cuenta en el que convocarán dentro del presente mes de marzo.

-Villahermosa.- Pendiente adopción acuerdo plenario.

-Villamanrique.

-Villanueva de la Fuente. Pendiente adopción acuerdo plenario.

MUNICIPIOS QUE HAN RENUNCIADO A LA ADHESION

-Albadalejo.- Manifestó su no adhesión en una reunión en Villanueva de los Infantes.

-Almedina.- No se muestra conforme. Telefónicamente comunicaron que el pleno de 12-2-85 así lo tenía acordado.

-Carrizosa.

-La Solana.- No está conforme, según manifestaciones del interventor del Ayuntamiento de Valdepeñas, que a su vez lo es de esta población.

PEDRO PINTADO

CUATRO MILLONES DE SUBVENCION PARA FERVINO-85

En una reunión celebrada por Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas y Fernando Novo, consejero de Comercio e Industria de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha el pasado viernes en Toledo, se adoptaron diversos acuerdos relacionados con las próximas ferias a celebrar en nuestra localidad y sobre una promesa de subvención de esta Consejería para la Oficina de Turismo de Valdepeñas.

Fernando Novo anunció al alcalde de Valdepeñas que la subvención que su consejería otorga a la tercera edición de FERVINO será de cuatro millones, un millón más que en la edición de hace dos años. También notificó al alcalde de Valdepeñas la postura de la Junta de no apoyar económicamente a la Agroalimentaria.

Por otra parte en relación con la Oficina de Turismo, única en su género que tiene la Consejería de Comercio e Industria en la carretera nacional IV, Fernando Novo aseguró al alcalde de Valdepeñas que su consejería ayudaría a esta oficina en los gastos de mantenimiento, así como enviar toda la publicidad turística que hay de Castilla La Mancha. Según palabras del alcalde de Valdepeñas se insistió igualmente en el establecimiento de las rutas turísticas, "nuevamente la ruta de D. Quijote va a pasar por Valdepeñas. También hablamos con el Consejero de la creación de una ruta del vino, la presidenta del Consejo Regulador que me acompañó, mostró al consejero un libro muy bien editado sobre los vinos de Castilla León y sobre la ruta del vino que han establecido en esa comunidad autónoma".

Posteriormente se habló de la creación de unos cursos de guías turísticas como complemento a las actividades que la Consejería y el Ayuntamiento de Valdepeñas tienen pensados llevar a cabo en esta materia, "queremos con esta medida con las dificultades que tenemos habitualmente cuando nos

visitan grupos o personalidades en el acompañamiento en las rutas que podemos establecer. Por eso le presentamos al Consejero un programa para hacer cursos de guías turísticas para Valdepeñas, Villanueva de los Infantes y Almagro".

PEDRO PINTADO

DIA, 8 DE MAYO

Sala de Conferencias del RECINTO FERIA

18 horas: Conferencia: Formulaciones EPOXI: Auxiliar imprescindible en la industria vitivinícola.

Ponente: D. Feliz Tamayo Royuela.

Dr. Ciencias Químicas. Diploma de alta especialización en Plásticos y Caucho.

Director gerente de FE-TASA.

DIA 10 DE MAYO

Sala de Conferencias del RECINTO FERIA

11 horas: Conferencia. Envasado de Vino en botella de P.V.C.

Ponente: D. Ramón Anquita Delgado.

Dr. En Química Industrial, Catedrático de Plásticos de la Universidad Politécnica de Madrid.

De la empresa Rio Rodano.

Sala de conferencias del RECINTO FERIA

12 horas: Conferencia: Técnicas de limpieza y desinfección en la Industria Vinícola.

Ponente: D. Guillermo Ruiz Parces.

Técnico de HISPANO QUÍMICA, S.A.

Sala: CASA DE LA CULTURA. C/ Pargino, 4. Valdepeñas (C. Real).

18 horas: Conferencia: Enzimas y levaduras.

Ponente: D. J. Claude Villelta.

De la Société Suisse de Ferments.

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución de alimentos

CUENTA CORRIENTE

Nº 26.000

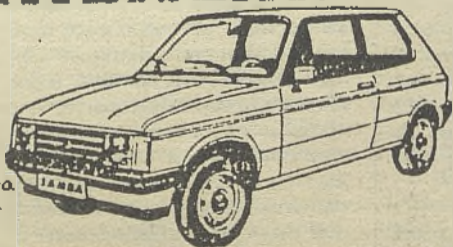
S.O.S.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

TALBOT SAMBA

CORRE A DIVERTIRTE

- De 45 a 90 CV
- 4 ó 5 velocidades
- Hasta 176 Km/h.
- Encendido electrónico.
- Toma de diagnóstico.
- Garantía un año.



MOSA-VALDEPEÑAS

ctra. Madrid-Cádiz - Km. 198

Tfnos: 322000-04-08

su concesionario PEUGEOT TALBOT



La UNED prepara la tercera edición de los Cursos de Verano

El pasado mes de noviembre el centro asociado de la UNED en Valdepeñas cumplió cinco años. La progresión en el aumento de matrículas a lo largo de estos casi seis años de existencia ha sido vertiginosa, de poco más de 300 alumnos que comenzaron sus cursos en el año 1979 se ha pasado en el actual curso a casi 1.500. Por tal motivo y ante la ausencia de este semanario de tan importante centro desde la salida del primer número, hemos considerado traer a nuestras páginas en nuestro número diez un amplio reportaje sobre las actividades desarrolladas por él durante su existencia así como los diferentes proyectos que alberga, entre los que cabe destacar la preparación de la tercera edición de los cursos de verano. Para todo ello nos pusimos en contacto con el director del centro asociado de la UNED en Valdepeñas, Salvador Galán quien nos dió una amplia información de lo que es la UNED de Valdepeñas.

-En primer lugar nos gustaría saber de boca de su director cual es el balance del centro de Valdepeñas desde el momento de su inauguración hasta la fecha.

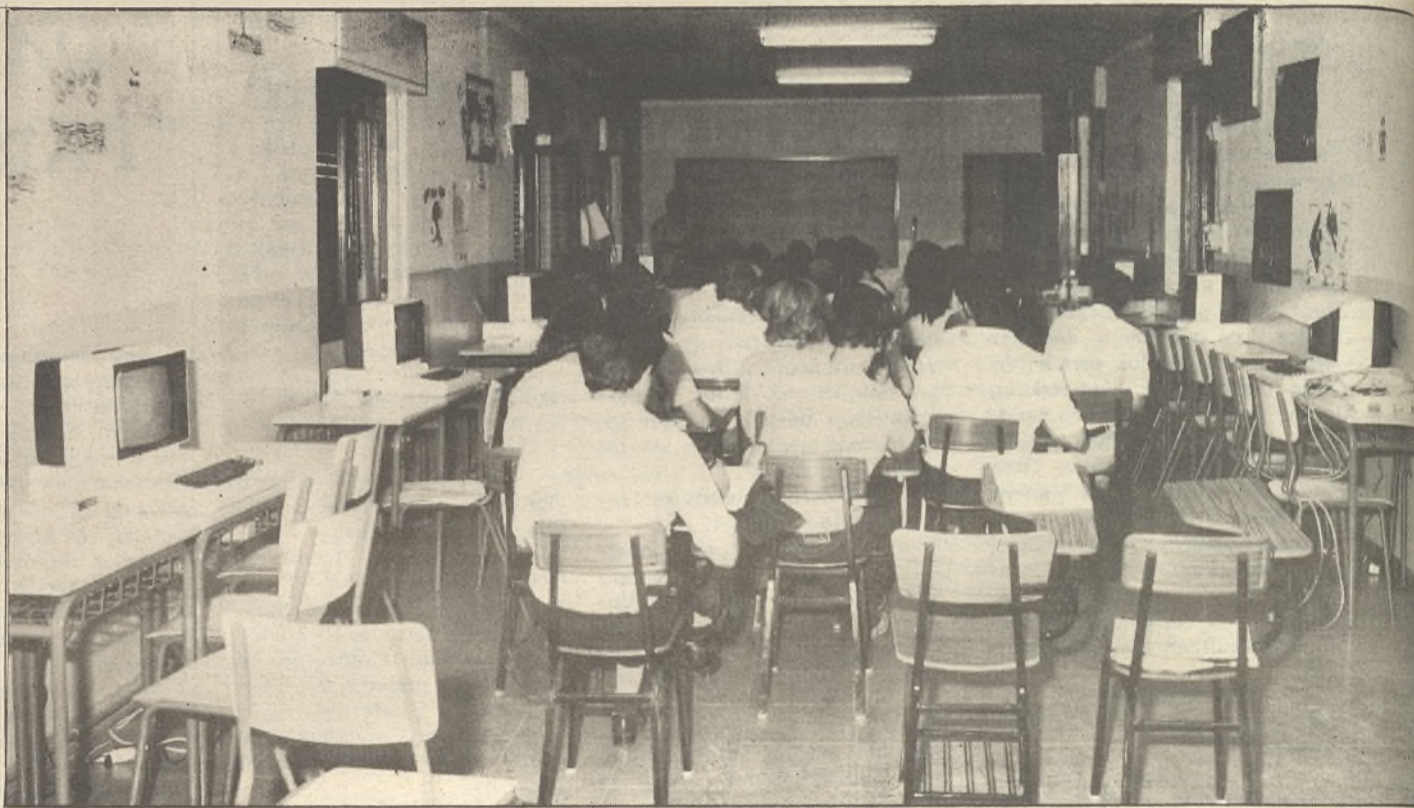
--"El Centro Asociado de la Uned en Valdepeñas empezó a funcionar hace seis años con 350 alumnos, ha sido aumentando hasta hoy el número de alumnos. El segundo año se pasó a 500, el tercero fueron 700, posteriormente alcanzamos los mil y en la actualidad hemos llegado a los 1.350 en la sede de Valdepeñas y 1.450 en el centro en total, porque hay casi 100 alumnos matriculados haciendo el curso de acceso en la sede de Alcázar. También ha habido aumento de carreras, hoy día impartimos nueve especialidades: Derecho, Geografía e Historia, Ciencias de la Educación, Pedagogía, Filología, Ciencias Químicas, Psicología y el curso de acceso para mayores de veinticinco años, además de los cursos puente para profesores de EGB y peritos e ingenieros de grado medio.

-Una vez visto el incremento de alumnos que ha tenido la UNED desde su creación han pensado sus dirigentes aumentar el número de carreras ha impartir en este Centro Asociado de Valdepeñas.

-Tenemos pensado ampliar el número de carreras hasta la totalidad de las que imparte la Universidad a Distancia. Aquí nos faltan de momento cuatro especialidades: Filosofía pura, Ciencias Matemáticas, Ciencias Físicas e Ingeniería Industrial, posiblemente en el curso 1985-86 la UNED imparta la carrera de Psicología. Pero ahora mismo lo que interesa al Centro Asociado de la UNED de Valdepeñas es asentarse en sus bases, asegurar lo que hay hecho y posteriormente ampliar".

-¿De dónde obtiene el presupuesto el centro asociado de la UNED?

--"Este año el Centro Provincial de la UNED tiene un presupuesto superior a los treinta y cinco millones de pesetas. La parte mayoritaria la aporta la Diputación Provincial, también colaboran el Ayuntamiento de Valdepeñas y la sede central casi a partes iguales. Igualmente prestan su



RELACION DE ALUMNOS POR CARRERAS EN EL CENTRO PROVINCIAL DE CIUDAD REAL DURANTE EL CURSO 1984-85

Sede de Valdepeñas

Derecho	453
Geografía e Historia	117
Filología Hispánica	48
CC. Educación	165
CC. Económicas	61
CC. Empresariales	58
CC. Químicas	59
Psicología	105
Curso de Acceso Directo	276
Varios	3
TOTAL ALUMNOS	1.345

Sede de Alcázar

Curso Acceso Directo	95
Total alumnos en el Centro Provincial asociado de la UNED de Ciudad Real	1.440

apoyo otras entidades como el Ayuntamiento de Alcázar, el Ayuntamiento de Almadén, la Junta de Comunidades, la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, la Caja Rural Provincial, la Caja de Ahorros de Madrid y el Banco Exterior".

-¿Cuánto le cuesta a las UNED cada alumno?

--"Hasta ahora el coste por alumno en el centro de Valdepeñas oscilaba alrededor de las dieciséis, diecisiete mil pesetas. Este año hemos aumentado esta cantidad, porque el centro tiene ciertas deficiencias, con lo que la cantidad por alumno rondará aproximadamente las veinte mil pesetas".

-Esta cantidad me hace pensar que el centro asociado de la UNED en Valdepeñas, debe ser uno de los que menos cueste al resto de centros de la UNED.

-Es un centro que hasta ahora ha obtenido unos resultados académicos por encima de la media nacional de los centros asociados y el coste por alumno estaba entre lo más bajos de todos los centros. Este año posiblemente nos vayamos un poco más alto pero seguiremos siendo un centro universitario con un coste por alumno bastante bajo comparándolo con cualquier otro centro de otro tipo de universidad.

-¿A qué nivel está la calidad de la enseñanza que se imparte en este centro?

--"La enseñanza que se imparte en este centro no se puede considerar una enseñanza normal, ya que a este centro los alumnos solamente vienen un día por semana a las clases presenciales, por lo que el esfuerzo lo tiene que hacer el alumno por sí solo, aquí el alumno se tiene que basar fundamentalmente en el material que la UNED tiene, que en muchos casos es bastante bueno y en otros casos no tanto. Quiero dejar claro que el alumno es elemento fundamental en este estudio ya que la ayuda que el centro a través de los profesores tutores le presta es relativamente pequeña debido a que solamente viene un día por semana".

-¿Qué número de alumnos asisten habitualmente a las

clases de los viernes?

--"Normalmente" entre viernes y el sábado vienen un tercio del alumnado, aquí podemos juntar entre estos días por encima de los 500, 600 alumnos".

-¿Qué ritmo de licenciamiento tiene el Centro Asociado de UNED de Valdepeñas?

-En este centro se ha titulado veintidós alumnos el curso pasado. Esperamos que el ritmo, lógicamente, va ya creciendo hasta conseguir la cifra de cincuenta y seis alumnos al año.

-Le consta al director de Centros Asociados de Valdepeñas si alguno de estos alumnos licenciados han encontrado trabajo en el campo de obtuvieron la licenciatura.

--"Muchos de ellos ya tenían trabajo, eran alumnos que trabajaban en otros sitios, otros casos efectivamente algunos alumnos que empezaron desde primero aquí han conseguido trabajo en su campo, hecho yo conozco dos casos".

-Por otra parte y como decíamos en nuestro encuestamiento de este artículo el centro asociado de la UNED en Valdepeñas está organizado ya la tercera edición de los cursos de verano, ¿qué actividades hay programadas para este verano y cual ha sido la experiencia obtenida en anteriores ediciones?

--"Esta será la tercera edición de la Universidad de Valdepeñas. La primera fue en el año 83 y tuvo un carácter más reducido, se impartieron solamente cinco cursos. El año pasado aumentamos hasta diecisiete y en esta tercera permitimos llegar a los veintidós entre el Centro de Valdepeñas y el de Alcázar. La matrícula de este año para los cursos de verano y teniendo en cuenta la cifra de alumnos del año pasado puede estar alrededor de los setecientos, quizá con mucho éxito podamos rondar los mil. Los resultados prácticos de estos cursos no son muy visibles, pero yo personalmente pienso que los cursos de reciclaje del alumnado siempre son buenos. Estos son cursos principalmente de perfeccionamiento.

PEDRO PINTA

LA EMPRESA "JULIO CRESPO" S.A. EXPLICO LAS VENTAJAS DE LOS RECUBRIMIENTOS INTERNOS DE LOS DEPOSITOS DE VINO

JULIO CRESPO, S.A., empresa dedicada desde hace 24 años a la aplicación de pinturas anticorrosivas y revestimientos en general para diferentes tipos de servicios, dió el pasado miércoles día 13 de marzo una conferencia técnica auspiciada por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas en la que se trató de explicar a los propietarios de bodegas y enólogos de Valdepeñas, las ventajas que la utilización de los revestimientos sobre superficies de acero y hormigón pueden aportar a la conservación y a la calidad de los vinos de Valdepeñas y su comarca.

En este acto intervinieron José María Faura, de la firma Faura y Castellet, S.L., de Barcelona, fabricantes de pinturas y especialidades, José V. Cordobés, de la empresa Julio Crespo, S.A. y Ana Isabel Mijares García Pelayo, presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas.

En primer lugar nos pusimos en contacto con el Sr. Cordobés que nos explicó la trayectoria profesional de la empresa "JULIO CRESPO, S.A.", así como las ventajas que la utilización de los servicios de dicha empresa puede acarrear a los empresarios vinícolas de nuestra comarca, "Julio Crespo, S.A." se dedica a la aplicación de pinturas anticorrosivas y revestimientos en general para diferentes tipos de servicios desde el año 1961, nuestras experiencias fundamentales se centran desde entonces en el campo petroquímico, en la química de base, en el energético en general, en el de producción de energía eléctrica, en la industria de alimentación y en todo lo que son revestimientos sobre superficies de hormigón y acero y en general sobre todo aquello que debe ser protegido por diferentes circunstancias o diferentes necesidades".

Entrando de lleno en el tema que ha motivado la conferencia del pasado miércoles y que ha reunido a gran número de bodegueros y enólogos de Valdepeñas, el Sr. Cordobés nos explicó cuales han sido las experiencias de su empresa en el campo de revestimiento de depósitos de vino y los resultados obtenidos tras estos trabajos, "llevamos más de diez años tratando el caso específico de tanques de vino, tanto de acero como de hormigón". Desde el primer momento hemos utilizado tecnologías punteras en este campo, siempre en cuanto al tipo de revestimiento y en cuanto a una rigurosidad en los procedimientos de aplicación, de preparación y de control de calidad posterior, nunca ha tenido la empresa Julio Crespo ningún problema en este tipo de tratamientos y siempre hemos mantenido además una enorme preocupación por el seguimiento de lo que nosotros llamamos garantía de calidad de todo este tipo de sistemas".

Durante el tiempo que Julio Crespo lleva trabajando en el preparamiento de superficies y

posterior revestimiento interior y exterior de depósitos de vino nunca ha tenido ninguna queja de las empresas a las que les ha realizado el trabajo, "nunca, en ningún aspecto, en algunos casos incluso hemos tenido manifestaciones muy contundentes de algunos clientes en el sentido de que en sus instalaciones siempre estudiaríamos los tratamientos nosotros por lo satisfechos que estaban con nuestro trabajo".

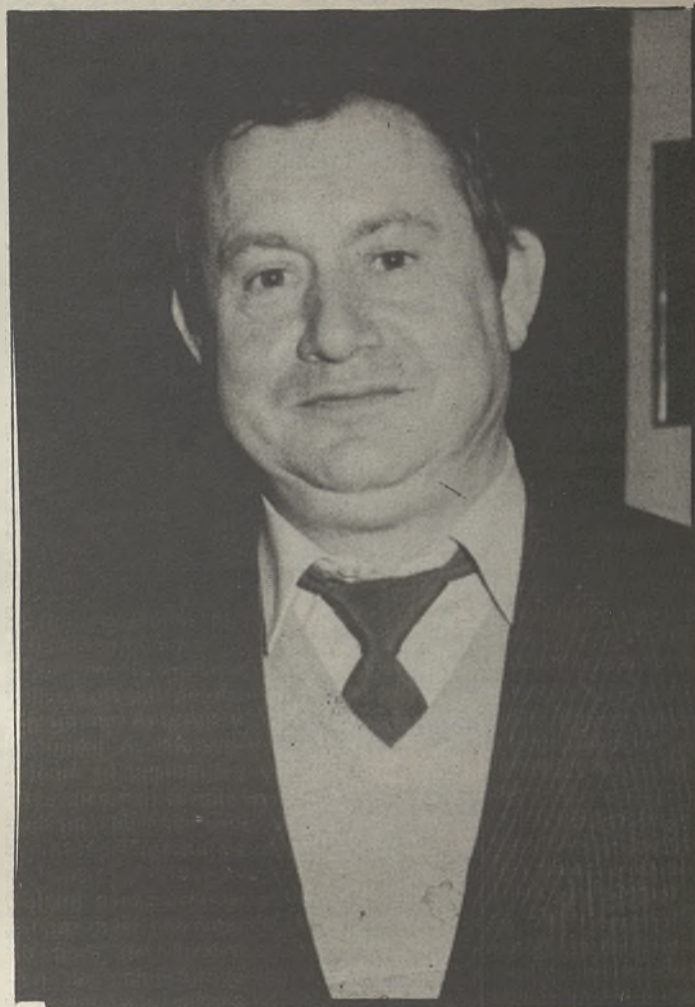
Por último, el Sr. Cordobés, en su calidad de representante de la empresa Julio Crespo recomienda a los bodegueros de nuestra ciudad y comarca la utilización de los servicios de su empresa en cuanto a mejora de la calidad y buen almacenamiento de sus vinos se refiere, "como he dicho en la conferencia no solo es utilizable la técnica más avanzada en cuanto aplicación y seguimiento sino que es muy conveniente tener presente la importancia que tiene el mantener de forma permanente una preocupación por el revestimiento de este tipo de tanques, por las incidencias, que evidentemente una mala preparación puede tener sobre el producto, en este caso el vino. Nosotros que trabajamos este campo desde hace muchos años podemos asegurar que de cara a la entrada de España en el Mercado Común la rigurosidad en el control de este tipo de trata-

clientes tenemos distintas empresas y entre ellas Julio Crespo S.A., con esta marca colaboramos estrechamente en el tema relacionado con recubrimientos a base de resinas EPOXI.

Como se desprende de lo anterior existe una colaboración entre estas dos empresas, siendo Julio Crespo, S.A. la encargada de preparar adecuadamente las superficies de los depósitos de acero y hormigón y de aprobar los recubrimientos siendo la empresa FAURA y CASTELLET la encargada de la fabricación y suministro de tales recubrimientos, en la zona de Valdepeñas ya han tenido varias experiencias en este campo, "consideramos que la zona de Valdepeñas es la más importante en producción de vino".

Por lo tanto hemos pensado que dar esta presentación en Valdepeñas era muy importante. Ya tenemos varias experiencias en esta zona, concretamente el año pasado realizamos entre nuestras dos compañías el revestimiento de varios depósitos de una bodega de Valdepeñas y se puede comprobar en la actualidad que estos depósitos se encuentran en las mismas condiciones que cuando actuamos sobre ellos, parecen, después de haber transcurrido un año completamente nuevos".

Estos revestimientos permiti-



JULIO CRESPO, DIRECTOR GENERAL DE LA EMPRESA



MARIA ISABEL MIJARES, PRESIDENTE DEL CONSEJO REGULADOR JOSE M^a FAURA Y JOSE V. CORDOBES

mientos por los organismos competentes de Sanidad cada vez va a ser más estricta y nuestra compañía asegura las perfectas condiciones sanitarias y de calidad de los productos envasados en los tanques tratados por nosotros".

Posteriormente intervino en la conferencia José María Faura, perteneciente a la em-

presa Faura y Castellet, fabricantes de pinturas y especialidades y que desarrollan trabajos para empresas como Julio Crespo S.A., "entre nuestros

ten que la calidad del vino que hay dentro de los depósitos no se altere para nada, "esto es muy importante, porque el tema más importante de este asunto es que no haya contaminación en el producto y gracias a la pintura por medio de resinas EPOXI se puede asegurar la perfecta fiabilidad del futuro producto a consumir".

Por último, María Isabel Mijares García Pelayo, presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas explicó a los industriales y enólogos presentes en

este acto las ventajas que en un futuro inmediato y como consecuencia de nuestra entrada en el Mercado Común tiene la utilización de estos sistemas de preparación de superficies y revestimiento de depósitos de acero y hormigón en la calidad de nuestros vinos, "para mí el problema fundamental del depósito es el alojamiento del vino durante mucho tiempo, entonces lo que no podemos es echar a perder un vino que hemos elaborado con tanto mimo durante mucho tiempo por unas malas condi-

ciones de almacenaje".

Un depósito en malas condiciones puede influir negativamente en el vino que contiene por varias circunstancias, según nos comenta la presidenta del Consejo Regulador, "por una parte un depósito en malas condiciones puede dar lugar a cambios físicos, es decir en el olor, color y sabor. Por otra parte toda superficie que no esté protegida puede introducir sustancias extrañas en el vino, que sean o no tóxicas, lo

EL VINO NO SE ALTERA PARA NADA

pueden desestabilizar y por último muchos tipos de rugosidades en las superficies de los tanques o grietas en los mismos puede producir contaminación de tipo microbiológico que pueden ocasionar enfermedades, accidentes y quiebras en el producto. Aquí están reflejados todos los problemas que puede tener el vino y la importancia de los sistemas de protección de depósitos".

Como punto final María Isabel Mijares recomienda a los industriales de la zona la utilización de estos sistemas ante la futura comercialización de nuestros caldos en el mercado europeo, "es totalmente necesario porque a partir de nuestra entrada en la Comunidad Económica Europea vamos a encontrarnos con legislaciones de países en las que no nos van a aceptar botellas que contengan un simple peso que pueda estar ocasionado por un recubrimiento defectuoso de un depósito".

CENTRAL

Duque de la Victoria, 20

TELEFS.

30 89 77 - 30 89 66 - 30 88 77

VALLADOLID - 1

DELEGACIONES

C/ Aragón 224, 42, 2^a

TELEFS. 254 87 03 - 254 87 04

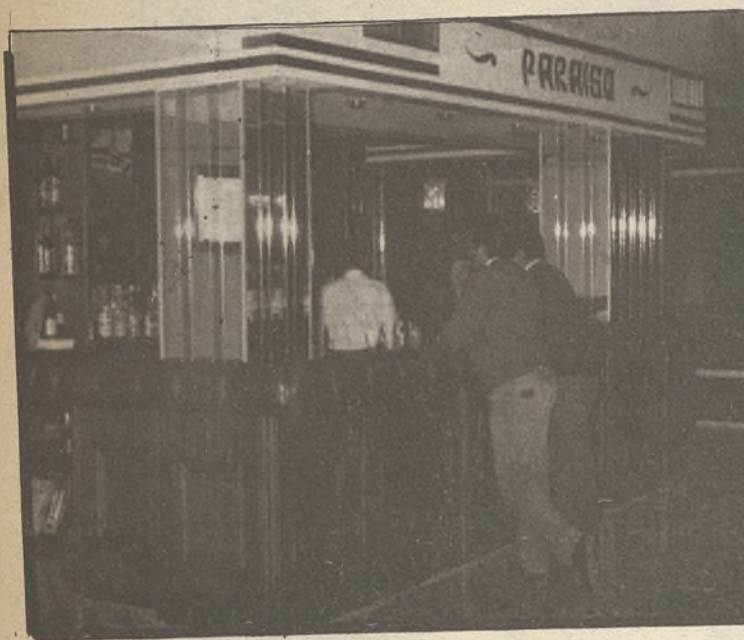
BARCELONA

Ctra. Andalucía, km. 24,500

TELEFS. 895 05 04 - 895 10 45 - 895 15 09

telex: 26261 VALDEMORO (MADRID)

INAUGURADAS LAS NUEVAS INSTALACIONES DE SALONES PARAISO



LOS SALONES TIENEN, COMODIDAD, CAPACIDAD, INSTALACIONES MODERNAS, SERVICIOS ACTUALES Y UN AMPLIO PARKING DE 400 m²

Valdepeñas cuenta desde la semana pasada con un nuevo salón de bodas, comuniones, banquetes, bautizos, reuniones de empresa, etc.. Sus propietarios son los hermanos Naranjo, que ya con anterioridad habían tenido otro establecimiento en Valdepeñas dedicado a estos menesteres.

Con este nuevo y funcional salón los propietarios tratan según nos comentaron de

"adaptarnos a las circunstancias de lo que exigen las parejas y dar todas las comodidades que ofrecen todos los salones nuevos que se están abriendo: comodidad para comensales, capacidad máxima, instalaciones modernas y servicios actuales".

Además de estas nuevas instalaciones y las comodidades que comportan, salones Paraiso, cuenta con un amplio

parking, "exactamente, tenemos un aparcamiento privado de 400 m² porque la situación de la carretera impide el aparcamiento en el exterior".

Salones Paraiso, en su nueva sede de José Ramón Osorio, 26 ofrece una serie de servicios que hasta ahora eran desconocidos en nuestra ciudad, como nos explica uno de sus propietarios, "el salón tiene una capacidad de 400 comensales con

mesas individuales, un equipo de música a nivel de una discoteca y un sistema de luces psicodélicas. Cuando termina la boda y sin necesidad de levantar las mesas los comensales pueden pasar directamente a la sección de cafetería y a la sección de baile".

Con motivo de esta inauguración y durante todo este año, Salones Paraiso ofrece unas grandes oportunidades a

las parejas que celebren su boda en este recinto, "vamos a dar una cantidad de regalos exagerados: el viaje de siete días a cualquier sitio de la península en cualquier temporada, también regalamos el reportaje de video, el de fotografía. Los precios se adaptan a las circunstancias de cada pareja, siendo en cualquier caso bastante asequibles".

ACTIVIDADES DE LA TERCERA EDICION DE LOS CURSOS DE VERANO DEL CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN VALDEPEÑAS

Fechas: última semana de junio, 24-28

Dos primeras semanas de julio, 1-14

Horario: mañana-tarde

CURSOS A DESARROLLAR

Orientación

Perfeccionamiento

Abiertos

Cursos de orientación: Iniciación a la investigación histórica. Pruebas de preadaptación para profesores de EGB: Pedagogía, Geografía e Historia

Estrategias de orientación escolar y vocacional

Cursos de perfeccionamiento: Educación Preescolar, Organización de Centros Educativos. Programación o evaluación. Curso teórico-práctico de Dislexia. Curso teórico-práctico de Sicomotricidad. La informática en el aula. Ciencias naturales y laboratorio. El títere en la escuela. El vídeo didáctico

Cursos abiertos: Historia y arte de Ciudad Real. Iniciación

a la Informática. Comercio exterior. El IVA. Técnicas de venta y psicología. Historia medieval de Ciudad Real. Prospecciones arqueológicas en Ciudad Real. Geografía de la provincia de Ciudad Real. Salud infantil.

Sedes: Valdepeñas.

Alcázar de San Juan: Metodología de la enseñanza del inglés. El comentario de texto. Iniciación a la Informática. Historia de Alcázar de San Juan y comarca

Matrículas:

-Depende del número de horas

-Oscilará entre 3.000 y 5.000 pesetas

Descuentos: 2 cursos: 15%

3 cursos o más: 25%

Becas: En determinados cursos abiertos se establecerán becas ayudas del cincuenta por ciento para titulados en paro y estudiantes, que supondrán como máximo la mitad del número de inscritos. Estas becas se solicitarán al director de la Universidad de Verano.

SALON DE BODAS PARAISO

C/ José Ramón Osorio, 26 - T. 321206
VALDEPEÑAS

TEST CULTURAL

1) Hasta hace pocos meses, el secretario general de PCE era "Santi" Carrillo. ¿Conoce usted su segundo apellido?.

DE LA COMPRA DIAZ SOLARES

2) ¿En qué año España ingresa en la ONU como miembro de pleno derecho?.

1951 1953 1952

3) ¿Sabría usted decirnos cuál es la capital de Rumanía?.

BUCAREST BUDAPEST SOFIA

4).- La catedral de Oviedo tiene un claro y definido estilo arquitectónico. ¿Cuál?.

GOTICO ROMANICO BARROCO

5).- ¿Sabe usted entre qué países sudamericanos está situado el lago Titicaca? (No vale mirar el Atlas).

BOLIVIA-PARAGUAY PERU-ECUADOR BOLIVIA-PERU

=====

19.- Solares
2).- 1953
3).- Bucarest
4).- Gótico
5).- Bolivia-Perú

SOLUCIONES

Si ha acertado una: MALO
Si ha acertado dos: REGULAR
Si ha acertado tres: ACEPTABLE
Si ha acertado cuatro: BUENO
Si ha acertado las cinco: EXCELENTE
Si no ha acertado ninguna: PESIMO

J.V. García

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

8.00.- Agenda
9.00.- Calle Ancha
12.30.- Witness Musical
13.05.- Cultural Abierto
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
14.00.- Informativo Nacional
14.30.- Desde La Banda
15.00.- En Juego
15.30.- En el Desván
16.30.- Parte de pollo y otros rollos
18.00.- El Velero (quiniela musical)
19.05.- (\$)
20.00.- La Taberna
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

ESTE AÑO NO HABRA CONCURSO NACIONAL DE SAETAS



Foto VALDEPEÑAS

La Peña Fosforito de Valdepeñas, consta de una Junta Rectora formada por su presidente Anselmo García del Bello, un vicepresidente Miguel Fernández Saez, un secretario Francisco Esteban, un tesorero Rosario López y de seis vocales Angel Antequera, Bibiano Giménez, Rafael García del Bello, José Madrid, Martín Cifuentes García, Rafael Fernández Saez, y unos 100 socios aproximadamente.

Esta Peña ha sido la organizadora durante cinco años del Concurso Nacional de Saetas en Valdepeñas, conjuntamente con el Ayuntamiento, quien donaba el gasto del primer premio, el primer año fueron 75.000 ptas., la Diputación provincial, y la colaboración de algunas firmas comerciales, las que se encargaban de donar los demás premios. Pero esta Peña Fosforito, tenía que hacerse cargo de los gastos del local donde se desarrollaba dicho concurso, el gasto de propaganda, el de los tamborileros, y el gasto de la estancia de dos personas del jurado que

invitados por esta Peña se desplazaban a esta localidad, con todos los gastos pagados por dicha Peña, lo que les supone en el año 84 un déficit de 200.000 pesetas aproximadamente.

ESTE AÑO NO HABRA CONCURSO NACIONAL DE SAETAS

Dadas las fechas en que estamos y no viendo propaganda sobre este tema, este semanario se puso en contacto con uno de los vocales de la citada, Martín Cifuentes García, quien nos explicó que el motivo de no hacer este año el Concurso Nacional de Saetas, que tanto prestigio ha dado a Valdepeñas por su gran categoría, es por que la Peña está pasando la crisis que en todo el mundo existe, y no puede hacerse cargo de todos los gastos que esto requiere, y además el Ayuntamiento en una reunión que se mantuvo, lo dejó latente de momento, por no disponer de la cantidad que otros años disponía para gastos

culturales de este tipo, y no dando respuesta en el plazo fijado, siendo ya imposible su realización, por no disponer de tiempo para la organización, y que además ya se les ha comunicado a algunos concursantes de Sevilla, Linares, Jaen, que este año no se celebrara concurso alguno, a pesar de que a la Peña Fosforito, le gustaría seguir haciéndolo y reunir como otros años a los mejores cantantes de toda España, y seguir dándole ese prestigio a nuestra localidad.

En el concurso del año pasado, presentado por Vicente Saez Araque, hubo una participación de siete cantantes de Valdepeñas, y 36 que se desplazaron de distintos puntos de España para participar en el mismo, dando un total de 475.000 pesetas en premios, dejando el primer premio en el aire, por la decisión de las ocho personas que formaban el Jurado

FERNANDO ALVAREZ

Antonio Sánchez Ruiz, pregonero de la Semana Santa de Valdepeñas 1985

Un pregón centrado fundamentalmente en la justicia, la paz y el amor. "Yo os pido que en esta Semana Santa hagais una gran tregua como si fuera un parentesis gigante y en el que cupiera unicamente la justicia, el amor y la amistad, la mano tendida y la mejilla puesta, después meditando en las palabras de Cristo resolveremos los problemas pendientes".

Para Antonio Sánchez Ruiz en estos días próximos más que nunca, es importante que todos entendamos que en el mensaje de Cristo hay ideas de convivencia, de paz y justicia sobre todo de justicia para resolver los problemas de la humanidad. "Entonces descubrí la libertad y a Cristo y leí su evangelio hasta emborracharme y me sentí inquieto, adelante quería que los hombres fuesen hermanos olvidándose de ejercitar diariamente el cainismo. Quería que los hombres practicasen la justicia dando a cada uno lo suyo con amor, sin egoísmos, quería que los hombres se entrelazaran las manos para darse la paz sin desigualdades, sin rencores. Quería que los hombres

juntos hiciesen un mundo feliz, quería en suma que el evangelio sin doctrinas políticas por medio, se aplicase día a día puntualmente".

También resalta con orgullo que en Valdepeñas hay sin duda un afán revitalizador de la Semana Santa, cuando comenta por ejemplo que hay nada menos que 9 cofradías que salen de Miércoles a Viernes Santo o que también hace dos años no existía la Cofradía de Jesús Cautivo y Esperanza Macarena. Cree que es un buen comienzo para dar auge a la Semana Santa de Valdepeñas, puesto que esta Cofradía nace en el barrio del Lucero, barrio este con las mayores connotaciones manchegas de Valdepeñas, con calles rectas, casas blancas de cal y bajas, en su mayoría de un solo piso.

Por último hace hincapié en que hay que formar cofradías en Valdepeñas y unirse entre ellas para crear una federación de cofradías que haga sus actividades para el resto del año y vayan así preparando la Semana Santa.

JAVIER GUTIERREZ

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución de alimentos

CUENTA CORRIENTE **S.O.S.**

Nº 26.000

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CANFALI 32 19 58



AMBIENTE JOVEN

STOP JAZZ PUB
Valdepeñas
Tfno. 321527

FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 6
TELEFONO 320976

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

ALIBAR

MAQUINARIA RAMO ALIMENTACION Y HOSTELERIA

FRIO INDUSTRIAL

CARCEL VIEJA, 3
TFNO. 323854
VALDEPEÑAS (C. Real)

Bar SEBASTIAN

DISCO-BAR

LA QUINTERIA

Plaza España
VALDEPEÑAS

Mesón **EL TROTOS**

COCINA MANCHEGA

Teléfono 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfno. 321152

LLEGARON A VALDEPEÑAS LAS ÚLTIMAS OBRAS DE LA FUNDACION GREGORIO PRIETO

Los pocos cuadros y demás enseres que quedaban por llegar a Valdepeñas procedentes de la fundación Gregorio Prieto, ya se encuentran aquí. Para confirmar esta noticia, nos hemos puesto en contacto con el pintor Vicente Nello al que hacemos las siguientes preguntas:

-Vicente, ¿nos puedes confirmar la noticia de la llegada a Valdepeñas de las obras que quedaban por recibirse?

-"Sí. Sólo faltaban libros y mobiliario que ya hemos recibido. Esto es lo último que se esperaba para registrar, actualmente, todo el material de esta fundación se encuentra ya en Valdepeñas".

-¿En qué estado se encuentran los trámites para empezar las obras y para cuándo se espera tenerla ya concluida?

-"Para empezar falta muy poco ya que todo está prácticamente a punto. Una verdadera fatalidad ha sido la muerte de D. Antonio Espinosa, arquitecto de la obra a realizar. Afortunadamente, los proyectos ya estaban acabados cuando sucedió el hecho".

Si las obras (cuando se empiecen) siguen un ritmo normal, creo que la duración de las mismas puede ser de un año o año y medio".

-¿Cómo se piensa motivar a la gente para que acuda a visitar este museo?

-"El aliciente lo lleva por sí mismo la propia colección de pinturas. De las obras de Gregorio Prieto se pueden sacar una magnífica colección de arte moderno, cosa que en muchos museos estatales no se da hoy en día. Otro aliciente pueden ser algunos dibujos originales de García Lorca y una pequeña, pero importante biblioteca con ediciones de autores de la Generación del 27. También podremos admirar cartas, manuscritos, etc. Creo que con lo expuesto, el aliciente está asegurado".

Imagino que también se promoverán algunos actos culturales: intercambios con otros museos y fundaciones, charlas, etc. Pero lo importante, verdaderamente, es empezar".

-Vicente, tu que has estado en contacto con Gregorio Prieto ¿podrías decirnos cómo se encuentra de ánimo? ¿Está ilusionado?

-"Gregorio últimamente se encuentra bastante cansado, atraviesa un momento difícil, aunque disfruta de una salud excelente".

Actualmente está dibujando estrellas de siete puntas, algunas de ellas con leyenda de mucho ingenio y simpatía. Se diría que vive en el recuerdo de su larga e intensa vida.

Lo que sí le va a causar un gran alegría va a ser el poder

contemplar la totalidad de su obra reunida en su ciudad natal, y en ese magnífico museo en el que estará ubicada para siempre la fundación que lleva su nombre".

-Por último te quiero preguntar como valoras tú como pintor, la obra de Gregorio Prieto.

-"Gregorio Prieto, a pesar de su gran fama creo que es un pintor desconocido en muchas de sus facetas. Generalmente, sólo conocemos personajes, etc. Sin embargo pocos conocen ese momento espléndido de las obras creadas en Roma o en Inglaterra. A mi entender, estas obras lo sitúan entre los grandes creadores del siglo XX".

También se puede contar entre su obra pictórica, los "postismos"; que, aunque realizado hacia los años 30 ó 40, están de plena actualidad. En este sentido, es un claro precursor".

-Quizás te quede alguna cosa por añadir...

-"Aprovecho para decir que el Ayuntamiento de Valdepeñas se está esforzando en colaborar con nosotros dentro de lo que le permiten sus propios medios, pues es consciente de la importancia de este legado para Valdepeñas, e inclusive para toda la región".

J.V. GARCIA

EL CONSEJO REGULADOR VALDEPEÑAS EN XIBEXPO-85 (SEVILLA)

El pasado siete de Marzo se inaugura en Sevilla el Salón Nacional de Vinos y Bebidas (Vibexpo 85), que es considerado como el único certamen exclusivamente dedicado a vinos, licores y bebidas no alcohólicas que se celebra en España. Como en anteriores ediciones el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas estuvo presente en este certamen. Al mismo acudió María Isabel Mijares García Pelayo, presidente del mismo, que fue ampliamente solicitada por la prensa andaluza que acudió a informar sobre esta muestra.

A continuación entresacamos algunas líneas de los diarios "Diario 16" de Andalucía y "El correo de Andalucía", en los que la presidenta de nuestro Consejo Regulador explica algunas de las características y principales ventajas de nuestros caldos.

¿Qué problemas específicos se le presenta al Consejo Regulador de Valdepeñas?

-Un problema que se está resolviendo, es que el vino de Valdepeñas tenía una imagen de vino de chateo, de la frasca del pellejo, creemos que ha llegado el momento de dar la imagen del vino en Botella que el consumidor puede llevar con orgullo a su mesa, la aceptación de nuestros Vinos está clara, pero queremos dar el salto, en realidad no hay demasiados problemas específicos,

están los problemas clásicos de la disminución del consumo del vino en el mundo, de la crisis económica en general.

¿Qué proyectos tiene para la entrada en el Mercado Común el Consejo que usted preside?

-Los viticultores se están preparando a fondo, y están cambiando las técnicas de elaboración tradicionales, porque hoy tenemos que ir hacia Vinos que tienen que viajar, que ser más elaborados. Los gustos del consumidor han cambiado y nuestros vinos no van a perder personalidad, pero nos adaptamos a nuevos gustos, en eso somos muy sensibles de cara a la Comunidad. (sacado del Diario 16 de Andalucía)

Del "Correo de Andalucía", también publicamos algunas declaraciones de la presidenta del C.R.D.O. en el que explica que se está haciendo un gran esfuerzo por potenciar la presencia de los Vinos de Valdepeñas en todos los certámenes, ferias y mercados que se celebren en España y en el extranjero. Una de nuestras iniciativas añade es el celebrar la fiesta de la vendimia dedicándola cada año a un país. Todos estos esfuerzos han dado como resultado la duplicación de nuestras exportaciones. Hoy se puede encontrar Valdepeñas en todo el mundo.

FERNANDO ALVAREZ



FOTO VALDEPEÑAS

Para solventar los problemas que se presentaron tras la dimisión de Raul Carbonell, como director de la Casa de la Cultura, el pasado viernes se inauguró la exposición de escultura de Francisco Kiriko. Esta exposición que estaba planeada para fechas anteriores fue suspendida temporalmente al dimitir Raul Carbonell al asumir ciudad-realmente su dimisión, posteriormente el Ayuntamiento de Valdepeñas se hizo cargo de su orga-

nal de Cultura, José Vicente Ventoso llamó a Francisco Kiriko diciéndole que el área de cultura del Ayuntamiento de nuestra localidad seguía dispuesto a realizar esta exposición. Según nos comentó el propio artista su decisión de montar esta exposición ha estado al margen de los problemas que se plantearon en un principio entre el director de la Casa de la Cultura y las autoridades municipales, "yo no tengo por qué querer la ac-

INAUGURADA LA EXPOSICION DE ESCULTURA DE FRANCISCO KIRIKO

tividad de una casa de cultura, creo que así ni soy injusto con Raul ni soy injusto con el Ayuntamiento, de todas formas estas situaciones siempre son desagradables".

Francisco Kiriko nació en Ciudad Real el 27 de abril de 1951, en 1961 comenzó los cursos de dibujo que se impartían en la escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real dirigidos por Antonio López Torres. Posteriormente se trasladó a Madrid donde comenzó la carrera de Arquitectura y al mismo tiempo asistió durante tres años a la Academia de Dibujo "Artaquio" y al Circulo de Bellas Artes aprobando después el ingreso en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. F. Kiriko ha realizado trabajos para publicidad, carteles, decorados, portadas de libros, anagramas, ilustraciones en revistas. También ha sido profesor de dibujo en varios colegios. Actualmente F. Kiriko es licenciado por la escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid e imparte clases como profesor de término de dibujo artístico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Tomelloso.

Francisco Kiriko llegó a Madrid en una época crucial "mi llegada a Madrid coincidió con el mayo francés, con la corriente existencialista en su máximo apogeo, con el nacimiento de los hippies y la eclosión de la música rock", todo esto unido a una militan-

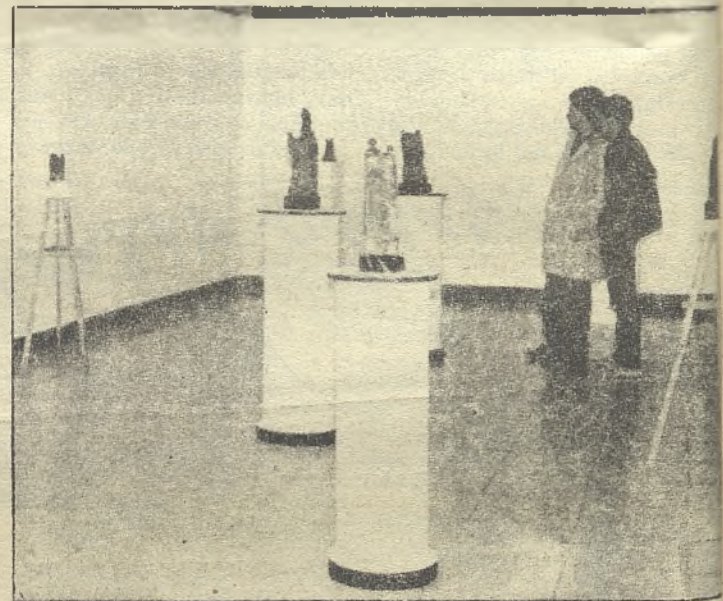


FOTO VALDEPEÑAS

cia activa en los movimientos estudiantiles antifranquistas de aquella época influyó posteriormente en la obra del artista.

La obra de Francisco Kiriko, no se limita a la escultura, como podría deducirse de la muestra que se exhibe en Valdepeñas, "yo he hecho exposiciones conjuntas de escultura y pintura y exposiciones únicamente de pintura, también me dedico a la enseñanza en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Tomelloso".

A la hora de hablar de influencias, este inter-escul-

tor de Ciudad Real se declaró al margen de ellas, "si mi obra tiene influencias las desconozco, lo que no desconozco es un carácter absolutamente latino el mediterráneo es nuestro mar, nuestra cultura nos viene de Grecia y de Roma y a partir de ahí puedo tener alguna influencia".

Esta exposición se desarrolló desde el día 15 de marzo hasta el día 9 de abril en los salones de la Casa de la Cultura de Valdepeñas de 6 a 9 de la tarde de lunes a viernes.

PEPE PINTADO

(Viene de la 1ª)

BRILLANTE CLAUSURA DE LA SEMANA CULTURAL

Precisamente por ser el verdadero artífice de la Semana Cultural, nuestras primeras preguntas van dirigidas a él:

-Daniel, ¿qué balance podrías hacernos de esta Semana Cultural?

--"Bueno, yo quizás sea el menos indicado para dar un resultado; creo que eso debéis decirlo todos vosotros. Quizás todos, menos yo".

-¿Con qué subvenciones habéis contado?

--"En un principio teníamos muy poco, casi nada. Entonces pensamos en pedir dinero al ayuntamiento y Cajas de Ahorro, esperamos que con estas ayudas podamos pagar todo esto".

--Sí, porque la película que proyectásteis el miércoles creo que la habéis pagado de vuestro propio bolsillo.

--"La íbamos a pagar nosotros porque no había ni siquiera las 5.000 pesetas que costaba la película, pero el Instituto nos ha dado una ayuda de 30.000 pesetas".

-¿Ha quedado algo que os hubiera gustado hacer?

--"Han quedado muchas cosas, pero tampoco se podía hacer todo de golpe. Queríamos hacer un montaje de vídeo que iba a realizar TVE, pero como no sabíamos el éxito que la Semana podía tener, no queríamos arriesgarnos a traer cámaras, focos, etc. para nada. Esto queda como plan futuro".

-¿Estos actos os han motivado para volver a hacer en años sucesivos experiencias de este tipo?

--"Aunque esta Semana hubiera sido un fracaso, se seguirían realizando. En próximas ediciones, pensamos ampliar campos. Y a la hora de hacer próximas semanas, se fijarían sobre estas fechas: marzo o abril".

-Esta Semana no se ha limitado sólo a alumnos del Centro, sino que han venido visitantes de colegios. ¿Cómo catalogas esto?

--"Desde un primer momento, pensamos invitar a todos los colegios de Valdepeñas, les dimos un horario de visitas para que pudieran asistir a todo. Y aunque en principio se ha pensado para colegios del pueblo, nuestra intención es invitar a colegios de pueblos cercanos".

El último acto programado, era la actuación del grupo "Los Peruanos", y la cosa no les pudo ir mejor. Demostraron ser unos grandes profesio-

nales, metiéndose en un momento al público en el bolsillo.

El personal quedó encantado con ellos y, como veremos, ellos con la gente de aquí. Alicia, Walter y Julio, nos respondieron a las siguientes cuestiones:

-¿Cómo ha sido el contar con vosotros para estos actos?

--Alicia, la vocalista, nos responde: "Nosotros estamos haciendo una gira por toda España, patrocinados por la Caja de Ahorros de Madrid.

Salió el venir a este Instituto... y aquí estamos".

-¿Os quedáis contentos?

--"Mucho. Lo hemos pasado de maravilla, hemos disfrutado tanto o más que los chicos, ya que han colaborado muy bien con nosotros. Estamos encantadísimos".

-¿Es la primera vez que venís a Valdepeñas?

Walter es ahora quien responde: "Sí, es la primera vez que tenemos la oportunidad de venir aquí. Hemos pasado por Valdepeñas cantidad de veces, y siempre nos habla llamado la atención los botijos...".

Todos ponemos un gesto de extrañeza, y es Julio quien nos aclara: "Es la Avenida del Vino".

Después de esta necesaria explicación, Walter sigue contándonos:

--"y, por fin, hemos tenido la oportunidad de pasar un rato muy agradable con todos ustedes. De verdad que quedamos encantados".

PROFESORES Y ALUMNOS DISCREPAN EN OPINIONES

Aparte se hicieron algunas encuestas para contrastar las opiniones sobre esta semana cultural.

Hay que destacar lo contrario que son las respuestas del alumnado a las del profesorado, como se puede comprobar en las que a continuación vemos.

Algunos alumnos nos respondían así a la pregunta de qué opinión tienen sobre la semana: "En participación ha sido un fracaso por parte del alumnado y también por parte de algún sector del profesorado...". También al igual que en anterior, otro alumno de 3º de BUP nos contestaba así: "Ha sido un desastre", porque ha venido muy poca gente a los actos, y a los que más han venido han sido los peores. A la conferencia de genética,

que fue la más interesante, no vino casi nadie". También nos decía que: "se deberían quitar un poco de relleno, pues se han metido cantidad de tonterías..." en cuanto a la respuesta del alumnado nos contestaba: "Negativa totalmente, la afluencia ha sido mínima y los que han venido, la mayoría pregunta estupideces o abandona la conferencia a mitad".

Por el contrario el profesorado era más optimista respecto al balance final de la semana. "El balance ha sido muy positivo...", aunque también con mucha razón

nos decía que "gracias al público que han traído los colegios, la asistencia ha sido masiva".

Otra profesora también optimista nos comentaba que la semana había tenido unos resultados muy buenos.

Particularmente, podemos decir que los actos no hubiesen tenido tanta afluencia de público (los que afortunadamente lo tuvieron) a no ser por la asistencia de los colegios que nos visitaron durante esos días.

También en cuanto a la polémica surgida en torno a las charlas de educación sexual nos contestaron algunos profesores, y podremos comprobar cómo sobre este tema parece ser que no están muy acordes las respuestas de uno y otro. "...respeto la opinión de los padres. También creo que los padres debían de haberse sometido a la opinión del Consejo de Dirección, ya que los padres forman parte de él, pero sólo parte. Tal vez el hecho es que no hubo votación"... Nos decía un profesor, mientras que otro contrariamente nos contestaba diciendo que "La verdad es que los padres no se han opuesto en ningún momento a que la charla se realizara, simplemente han surgido la idea de posponerla para fechas próximas, porque creían conveniente consultar con el resto de la Asociación de Padres. Entre el profesorado ha habido alguna confusión, pero yo creo que debe quedar lo suficientemente claro que los padres no se han opuesto tajantemente".

Un alumno de COU nos comentaba también el porqué de haber suspendido la obra teatral que se debería haber representado el jueves 14: "...La obra no se llegó a respetar por no haberse movido el seminario de Literatura lo suficiente...", nos dijo.

Los visitantes de colegios al instituto durante estos días nos decían: "mi opinión es muy positiva...", también del colegio de las Agustinas se nos comentaba: "A las alumnas les ha gustado mucho, han estado muy entusiasmadas y lo han recibido con mucha ilusión...".

Parece ser que esta primera Semana Cultural del instituto ha tenido la aceptación que se esperaba, aunque los menos convencidos del éxito (que deberían ser más) hayan sido los alumnos.

Nosotros, que hemos vivido la Semana de cerca, podemos asegurara que ha tenido una buena acogida. Aunque la asistencia fue más numerosa a los actos musicales (como la actuación del grupo "Espectros" el día 11, la de los Coros y Danzas el día 14, y la ya mencionada actuación del grupo "Los Peruanos") todos tuvieron su público incondicional, que dieron un colorido y un gran nivel a estos actos.

P. SANCHEZ Y
J.V. GARCIA

ALGO MAS QUE ARTESANIA



Foto VALDEPEÑAS



"Teniendo en cuenta los últimos sucesos"... quiero recordar que empezaba así alguna canción, de la cual no recuerdo su título ni intérprete. Pues bien "teniendo en cuenta los últimos sucesos" esperemos que este breve artículo-reportaje sirva de refresco en este periódico semanal para el sufrido lector que semana a semana aguanta estoicamente los devaneos y rencillas del personal de turno. En Valdepeñas lleva funcionando desde el año 1969, unos dieciséis años, una cooperativa de carácter artesanal que viene haciendo trabajos de alfombras de nudos, siendo su fundadora y directora Paquita Gil del Pino. En la referida Cooperativa trabajan 20 chicas con edades comprendidas entre los quince y veinticinco años, aproximadamente, también en la actualidad cuentan con otras aprendices que se incorporarán a las labores de los telares de alfombras de nudos próximamente, estos trabajos se vienen realizando en dos locales cedidos uno por la Iglesia situada en la calle Pintor Mendoza nº 29 y otro situado en la calle Castellanos, 14, cedido por el Ayuntamiento.

Los trabajos que han realizado hasta el momento podemos decir que han ido dirigidos a distintas casas dedicadas a la comercialización de la artesanía en Madrid, casas estas, todo hay que decirlo que por el mero etiquetaje del producto gravan al mismo con márgenes un tanto desconcertantes para el comprador, aún más desconcertantes para el artesano, cuando ve en algún escaparate su producto etiquetado con un 300%, 400%, etc...

Podemos tener a guisa que nuestra comarca esté visitando de colorido los suelos de importantes sitios, tanto de nuestra Patria como el extranjero, así por ejemplo podríamos encontrar trabajos de esta Cooperativa de Alfombras de Valdepeñas, en Estados Unidos (Los Angeles), en Sudamérica, trabajos realizados para la Red de Emisoras de la Radi-

Cadena Británica, también podremos encontrar trabajos de esta Cooperativa en el Buque Escuela Juan Sebastián El Cano de la Real Armada Española, en la Diputación de Zamora en la casa de Andrés Segovia, hasta incluso encontraremos trabajos realizados por estas manos manchegas en uno de los suelos dedicados a recibir a las altas personalidades de países extranjeros, nos estamos refiriendo lógicamente al Palacio del Pardo en la actualidad.

El trabajo que se realiza en los telares de alfombra es de una laboriosidad y paciencia a prueba de bombas para muestra un botón; una persona en una jornada de ocho horas, viene realizando alrededor de 9.000 nudos, un metro cuadrado de alfombra, tiene un total de 72.900 nudos, lo cual puede dar una idea del trabajo que se viene realizando día tras día de forma constante y callada en Valdepeñas, también hay que decir que esta Cooperativa está en posesión de distintos premios y galardones a escala provincial y nacional habiendo participado en distintas muestras artesanales en Ferias Regionales y Nacionales, incluso me atrevería a decir que en la actualidad es más conocida su labor fuera del ámbito regional que en su propia región:

Sirvan estas líneas para hacer un llamamiento a quien corresponda, ante el lamentable estado en que se encuentran ambos locales por la falta de medios para tener unos locales propios, amplios y con mayor capacidad para en su momento poder ampliar y pasar de tener tres aprendices a tener muchas más y así dar una posibilidad a ese gran sector de juventud de la localidad que lamentablemente no encuentra un puesto de trabajo y que de esta manera podría incorporarse a esa profesión artesana que en otros tiempos tuviera tanta raigambre en nuestra zona.

OSMITROS SIRIOS

Delegación Local de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento Valdepeñas

GUIA CULTURAL

-Exposición retrospectiva de esculturas de F. KIRICO. Del 15 de marzo al 9 de abril. Horario de visitas: de lunes a viernes, de 6 a 9 de la tarde. Sala de exposiciones de la Casa de Cultura.

-Pregón de la Semana Santa 1985. Pronunciará D. Antonio Sánchez Ruiz, cerrará el acto el G.A.L. "El Trascacho", representando fragmentos de Jesucristo Superstar. Día 23 de marzo a las 8'15 de la tarde. Salón de actos de la Casa de Cultura.

-Biblioteca Municipal "Ana de Castro". Horarios al público: de lunes a viernes, de 6 a 7'30 menores de 14 años y de 6 a 9 mayores de 14 años. Sábados de 10 a 13 horas de la mañana.

Ojo de pez

LA ZARZUELA Y EL TIEMPO MEJOR

Don Pío Baroja que públicamente la tenía la guerra declarada a la zarzuela, luchó con su ironía socarrona, contra la invasión que ésta tuvo en las clases populares. Se dice sin acierto que a Baroja no le gustaba el espectáculo castizo porque en él se entremezcla el diálogo con la canción, y vista la magnitud o la exquisitez de la ópera, el diálogo deteriora la hilaridad musical y la fuerza dramática de la situación que se plantea en escena.

No es cierto del todo. A Baroja, como a toda la Generación del 98, le parecía ingrata la mentalidad general que a su paso había dejado la zarzuela. Los novelistas del momento, él sobre todo, aspiraban a la comprensión de un lector menos fácilón, menos acomodaticio, no tan sensible como el que acudía a los estrenos casi con frenesí, dicho sea sin temor a exagerar.

La zarzuela no es un espectáculo nacional por antonomasia,

como algunas veces se pretende demostrar. Lo es como adaptación de la opereta, o como una opereta a la española. Además es claro que si se transforma, o nace como tal en España, pues es española. Pero ello no quiere decir que contenga todos los rasgos definitorios de nuestro carácter. Tiene parte de ellos, por lo que entiendo exagerada la apreciación de que es el espectáculo español por excelencia.

Ocurre lo mismo con la llamada canción española. Mal calificada por cierto, ya que español es el pop si está hecho por españoles, y el rock en la medida que ocurra lo mismo. Sabido es que una forma de ser es capaz de asimilar o transformar las cosas aun siendo extranjeras.

La Zarzuela invadió el gusto de todos los hogares españoles en su momento de esplendor, pero el tiempo la ha llenado de limitaciones por lo que parece

excesivo que triunfalmente se declare como algo vivo, algo permanente, actual. Es una forma de expresión a tener en cuenta, que representa ciertos modos de vida en la sociedad española. Pero nada más; no debe escaparse la medida ni teñirla de unos cuantos colores que en ningún momento repararán los desconchones.

Sin embargo considero de gran interés la semana que La Solana va a concederse a sí misma, dedicada a exaltar los valores que la favorecen y le dan prestigio. Me parece una idea extraordinaria que los pueblos se identifiquen sin remiños en la obra de arte que les da buena imagen más allá del municipio. Pero sin caer en el exceso y el triunfalismo, por favor, señores, que las palabras de don Pío Baroja son dignas de tener en cuenta.

RAUL CARBONELL

PERSONAJES CON LUPA

No hay mas piojos que la manta llena

A medida que transcurren los años, se va perdiendo poco a poco la capacidad de asombro. Uno ya, no se sorprende con casi nada. Quizá por que llega a comprender que el género humano es capaz de todo; de las acciones más perversas a las más altruistas y filantrópicas. Desgraciadamente, todos sabemos que nos movemos dentro de una sociedad competitiva y deshumanizada. Esto me hace afirmar, que día a día, el ser humano, por imperiosa necesidad de adaptación, dé la espalda, tal vez de forma inconsciente, a los actos más nobles y elevados, y se meta de lleno e el laberinto sin fondo ni salida de la intriga, la mezquindad y la cobardía. Naturalmente, y que decir tiene, esto sólo se hace por motivos de lucro, y siempre a costa de los demás, con el beneplácito de algunos pequeños moniqueses.

Y esto que he dicho, ha de servirme de pequeña, pero aclaratoria introducción con el fin de pasar al tema que me ocupa ésta semana. Los años y sobre todo la observación de la vida, aporta una pequeña pero muy valiosa sabiduría. Dicha sabiduría nos ha de servir para conocer un poco más a las personas, para verlos venir, para no confundir a nadie. Y sobre todo cuando abren la boca.

Escribir un artículo como el aparecido la semana anterior, y firmado con el seudónimo de "ESCROPION" aparte de querer pretender arrobarnos con vocablos pseudodidácticos, me parece en gran manera, una especie de rabieta de niño malcriado. Decía Ortega y Gasset, que callar es dejar de decir lo que se debe decir. A este estado de taciturnidad, él le llamaba el silencio fecundo. Naturalmente, no voy a entrar en polémica con nuestro ilus-

tre pensador, pero considero que, la gente que tira la piedra y esconde la mano, es sencillamente, porque no están libres de pecado. Tanto el silencio de los que saben, como el esconderse detrás de un seudónimo, siempre me ha parecido propio de chamarileros y calzorras y no de personas íntegras y valientes.

Escribir un artículo tan sumamente pedantón, y utilizar palabras tan absolutamente majaderas como: criptografía, criptoexpresión etcétera, y luego ocultar el artículo tras la firma de "ESCROPION". Si nos atenemos a los significados de las palabras tan pomposamente citadas, el artículo en sí carece totalmente de sentido.

Lo que si me atrevería a afirmar, es que éste muchacho "el ESCROPION" promete mucho en el mundo literario, ya que parece estar muy versado en las etimologías de las palabras. Su irrupción en el mundo de la cultura local ha sido de lo más apoteósica y enérgica. Se ve rápidamente que es hombre de grandes ambiciones y hasta es posible que sueñe con sentarse algún día en el empuje a la diestra de algún dios pagano. Seguro estoy que al terminar el artículo, se le han abierto las carnes de gozo y ha corrido a la farmacia más cercana a comprarse un braquero.

Según él, ¡Oh, hacedor del lenguaje!. Escribir un libro es muy fácil. Mente privilegiada la suya. Como me gustaría cuando sea mayor parecerme a él. En cuanto a eso de que los poetas y escritores pasan por el mundo como maletas de estación, estoy de acuerdo con él. Claro que más vale ser maleta de estación que un fardo inútil.

JOSE SERRANO MERLO

SORTEO
"COSTA DEL SOL"
PENSIONISTAS

30 viajes
y estancias
de 15 días para
2 personas
en el

conjunto
residencial
"ISDABE"
en Estepona
(Málaga)

DOMICILIE SU PENSION Y PARTICIPE EN EL SORTEO

CAJA DE AHORROS DE
CUENCA Y CIUDAD REAL

NUESTRA CAJA

EFEMERIDES

21 DE MARZO DE 1685

El 21 de marzo de 1685 nace en Eisenach, Alemania, Juan Sebastián Bach. Durante generaciones todos los miembros de su familia habían sido músicos.

Juan Sebastián aún no había cumplido diez años cuando, con pocos meses de intervalo, mueren su padre y su madre, y es recogido por su hermano mayor Juan Cristóbal. Juan Sebastián no piensa más que en tocar el violín, el clavicordio y el órgano.

A los quince años decide dirigirse a Luneburgo para perfeccionar sus conocimientos musicales junto a reputados maestros. Los dos hermanos no tienen dinero, y Luneburgo se encuentra a más de 300 kilómetros de distancia. Hacen el camino a pie y ganan su comida tocando el violín en las posadas o en las granjas.

En Luneburgo, Juan Sebastián estudia las obras de los músicos en la biblioteca de la ciudad y se gana la vida cantando en el coro de la Iglesia de San Miquel; después acom-

paña al mismo coro.

Más tarde y durante largos años, Bach toca el órgano en la Iglesia de Santo Tomás, de Leipzig, dirige coros y enseña música y latín. Pese a todos estos trabajos, compone sin descanso. Sus últimos años están marcados por una dolorosa prueba, pues pierde progresivamente la vista. Se le somete a una operación, pero es en vano: queda ciego. Su mujer y sus hijos transcriben la música que él compone.

Al término de su vida, el artista simplemente dijo: "He trabajado mucho". Y, en efecto, su obra es muy considerable.

Juan Sebastián Bach, un hombre bueno y modesto, es uno de los mayores genios de la música de todos los tiempos y uno de esos maestros intemporales cuya obra jamás envejece, sino que conserva una frescura y una modernidad envidiables.

J.V. GRACIA

La Solana

II SEMANA REGIONAL DE LA ZARZUELA

Se siguen desarrollando los preparativos para esta segunda semana Regional de la Zarzuela que prácticamente está a la vuelta de la esquina y que promete ser un gran éxito en todos y cada uno de los actos que se celebrarán del 23 al 30 del presente mes de marzo.

Para aquellos que deseen acudir a presenciar las representaciones de dicha semana ofrecemos el programa de actos:

DÍA 23 (DOMINGO)

Casa de la Cultura, 8'30 noche.- Pregón de la II Semana Regional de la Zarzuela a cargo del Ilmo. Sr. don Francisco Martín del Burgo Simarro, presidente de la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real.

A continuación, inauguración de la exposición de fotografías alusivas a la zarzuela que han preparado Luis Romero de Avila Prieto y Gabriel Romero de Avila González-Alcázar.

A las diez de la noche en el Teatro Cine-Cervantes, la Banda Local de Noblejas, bajo la dirección de D. Isidoro Párramo, ofrecerá un extraordinario concierto de varias zarzuelas.

Seguidamente la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela "Maestro Guerrero" de Noblejas (Toledo), pondrá en escena "El cantar del arriero", música de Fernando Díaz Gais y libreto de Serafín Adame Adolfo Torrado)

DÍA 24 (DOMINGO)

En Teatro Cine-Cervantes a las ocho de la noche distintos grupos de la localidad pondrán en escena varios fragmentos de distintas zarzuelas. Música: Agrupación Musical de La Solana, bajo la dirección de don Andrés Uriel Vinuesa y al órgano don Joaquín Romero de Avila

DÍA 25 (LUNES)

Teatro Cine-Cervantes, 7'30 de la tarde.- Los distintos colegios de la localidad: Romero de Avila, San Luis Gonzaga, Sarrado Corazón y el Santo, pondrán en escena varios fragmentos de la más afamadas zarzuelas, y en especial La rosa del azafrán

Invitado especial en este acto: Guarderfa Infantil Virgen del Camino

DÍA 26 (MARTES)

Teatro Cine-Cervantes, 8 tarde.- El baritone de fama internacional, don Luis Saquella, ofrecerá una conferencia-coloquio que llevará por título: "Mis recuerdos sobre la zarzuela".

Seguidamente la Agrupación Musical de La Solana, dirigida por don Andrés Uriel Vinuesa, ofrecerá un extraordinario concierto, compuesto en su mayoría por intermedios y fragmentos de zarzuelas.

DÍA 27 (MIÉRCOLES)

Teatro Cine-Cervantes, 6'30 de la tarde.- Repetición del Día Escolar por los grupos de los colegios

DÍA 28 (JUEVES)

Ayuntamiento, 8 tarde-Salida en comitiva para descubrir la placa en homenaje a don Federico Romero Saráchaqa, hijo adoptivo de La Solana, en el edificio que habitó en Carrera 18. Asistirán las hijas del ilustre autor, autoridades provinciales y locales, Comisión Organizadora y público en general.

Amenizará el acto la Agrupación Musical de La Solana Casa de la Cultura, 8'30 tarde.- Entrega de placas a los representantes y profesores de los colegios participantes en la II Semana Regional de la Zarzuela, así como al grupo de jóvenes que también tomaron parte.

DÍA 29 (VIERNES)

Teatro Cine-Cervantes, 10 noche.- La Compañía Lírica Española, dirigida por don Antonio Amengual pondrá en escena la zarzuela "Luisa Fernanda" de Federico Romero y Fernández Shaw y música de Federico Moreno Torroba

DÍA 30 (SABADO)

Teatro Cine-Cervantes, 7 tarde.- La Compañía Lírica Española, escenificará la zarzuela "La rosa del azafrán", de Federico Romero y Fernández Shaw y música de don Jacinto Guerrero.

Teatro Cine-Cervantes, 10'30 noche.- Con la representación nuevamente de "La rosa

del azafrán" a cargo de la Compañía Lírica Española, quedará cerrada la presente edición de esta II Semana Regional de la Zarzuela

Verdaderamente la comisión organizadora no ha regateado esfuerzos para conseguir este programa digno de un pueblo amante de la zarzuela. Todos y cada uno de los miembros que componen tal comisión han trabajado duro hasta llegar a la antesala de este acontecimiento. Ahora falta el esfuerzo final y no nos cabe la menor duda que todo ha de salir sencillamente bien, puesto que con hombres como ellos se consiguen todos los propósitos marcados. En otra ocasión decíamos que la fe mueve montañas, y la fe, en este caso, es la Comisión Organizadora de esta II Semana Regional de la Zarzuela.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO



2ª SEMANA REGIONAL
DE LA ZARZUELA
Del 23 al 30 de Marzo, 85
LA SOLANA

PARA INTEGRARSE EN GRUPO DE PROFESIONALES EN EL SECTOR DE SEGUROS, SE NECESITAN JOVENES ENTRE 21-29 AÑOS, DIRIGIRSE POR ESCRITO ENVIANDO CURRICULUM VITAE AL APDO. 75 DE VALDEPEÑAS

LA VINA
CALLE GUARDIA, 9
Teléfono 32 38 15
VALDEPEÑAS

GALA
DISCO
TU MUSICA Y AMBIENTE JOVEN
Horario, 7 tarde a 2'30 noche Arpa, 3

TACOS

-AMBIENTE JUVENIL Y BOHEMIO-

Un nuevo disco-bar en Valdepeñas

Mañana viernes abrimos nuestras puertas para tí a partir de las 7 de la tarde

C/ Arpa, 2

Valdepeñas

AMBIENTE JOVEN

TUBOS BAR

manzaneros

SOMOS DIFERENTES

Tfno.: 613182 - Doctor Camacho, 2

MUEBLES

Claros Ruiz

Proximamente lanzaremos oferta especial para novios

Pintor Mendoza, 21

Tfno. 320068 - particular 320727

VALDEPEÑAS

Torrenueva

LA ASOCIACION CULTURAL FLAMENCA "JABALON" SE CONSOLIDA CON AMBICIOSOS PROYECTOS



La Asociación Cultural Flamenca "Jabalón" de nuestra localidad, surgió juntamente con la celebración las pasadas fiestas del III concurso "Jabalón" de cante flamenco. Un grupo de amigos y aficionados al "cante" se agruparon en principio con el único objetivo de apoyar la permanencia de este concurso y posteriormente acordaron asociarse en torno a una idea: desarrollar, promocionar y difundir el cante flamenco.

Se fundó definitivamente el mes de octubre de 1984, y en la actualidad cuenta con 36 socios que aportan una cuota mensual de 100 pesetas y 1.000 pesetas más que satisfacen al asociarse. Cuentan con un local cedido por el Ayuntamiento en la calle Ermita nº 2, donde también tiene su sede el Club Deportivo Torrenueva, y una Junta Directiva, compuesta por 8 miembros, que son los siguientes: Presidente, Ismael González González; Vicepresidente, Leopoldo González Fernández; secretario, Erminio Delgado López; vicesecretario, Diego Huertas Bermúdez y los vocales Félix Castro Fernández, José Toledo Rodríguez y José Martín Alvaréz; tesorero, Bals Márquez Romero.

Actualmente mantienen relaciones e intercambios con asociaciones de la misma índole y pretenden fomentar el asociacionismo cultural en nuestra localidad. Semanalmente se reúnen los sábados y domingos para hablar de flamenco, tomar un aperitivo, y dedican una o dos horas a escuchar a los cantaores de la localidad. También tienen un servicio de lectura de revistas especializadas en flamenco que les remite la Junta Autónoma Andaluza.

En el orden económico solicitaron subvenciones a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real, con muy buenas expectativas al respecto.

Un gran número de buenos y

ambiciosos proyectos mantienen viva la ilusión de los socios de esta "peña" flamenca, que luchan por hacerlos todos realidad.

En principio esperan poder realizar la organización de un concurso de saetas de ámbito comarcal para la próxima Semana Santa. También en San Isidro, tienen proyectado un concurso comarcal de cante flamenco. Mantienen gestiones con el Ministerio de Cultura para hacer posible la presencia en nuestra localidad, de grandes figuras del cante "hondo".

Esperan llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento para la organización conjunta del IV Concurso de Cante Flamenco "Jabalón".

Aparte de los proyectos anteriormente mencionados se están realizando algunas mejoras en el local, parece ser que se ha construido un pequeño escenario, se ha comprado distinto mobiliario, se ha instalado un extractor de humo para mantener sana la atmósfera, y, en definitiva, se le ha dado al mismo ese sabor flamenco que podrán respirar en Torrenueva todos los amantes de este arte.

Por último ya solo señalar un pequeño problema que se les plantea con motivo de las reducidas dimensiones del local, ya que se han visto obligados a suspender temporal y provisionalmente la admisión de nuevos socios, sin perjuicio de que estas admisiones se reanuden cuando las circunstancias lo permitan. Es por ello que concentran sus esfuerzos en conseguir un local mucho más amplio y desde aquí desean hacer una llamada a quien corresponda.

Enhorabuena a todos ellos, adelante con cualquier tipo de cultura, y ya solo deseamos que ni los personalismos, egoísmos, politización ni ninguna "mente obtusa" den lugar a que se pierda lo que con tanto cariño e ilusión estais construyendo.

MORALLON BALLESTEROS

Restaurante

RINCON RAMON

URBANIZACION EL PERAL

Especialidad en cocina manchega
Ambiente agradable y acogedor

VALDEPEÑAS

Manzanares

SEMANA SANTA 85

Ya se está organizando en nuestra ciudad, la Semana Santa de este año; y para prepararla y que resulte mejor, empezará ésta, con el pregón de Semana Santa que se realiza todos los años, el sábado anterior al Domingo de Ramos. Dicho pregón estará a cargo en esta ocasión de D. Miquel García de Mora, conocido orador, y será presentado por el pregonero del año anterior, D. Roberto Muñoz Sánchez-Migallón. El pregón será el sábado día 30 de marzo a las 8 de la tarde en el Salón

Parroquial de Altaquacia. A continuación de éste se dará un concierto Sacro interpretado por la Orquesta de Cuerdas de Música y Danzas de Manzanares, cuyo director es el conocido y querido por todos D. Jerónimo Lozano García-Pozuelo.

Dicho pregón y concierto sacro están patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares.

Como novedad, y fuera ya de esta noticia, adentrándonos ya de lleno en Semana Santa, vemos que este año habrá en

nuestras procesiones tres pasos nuevos, encargados y comprados por dos hermandades de nuestro pueblo. Enhorabuena, y adelante, que poco a poco podamos tener unas procesiones más atractivas, y de mayor interés en nuestro pueblo. Y que a la vez ese interés se traduzca, en que podamos compararlas a las demás procesiones de algunos pueblos vecinos a nosotros.

EMILIO JOSÉ LORENTE
ROLDAN

Manzanares

"LAZARILLO"

El pasado jueves nos pusimos en contacto con uno de los miembros del grupo local de teatro, Lazarillo T.C.E. para que nos expusieran el tema de la III Muestra Infantil de Teatro, que se realiza por tercera vez en nuestro pueblo. Nos informaron de que esta edición será del 13 al 22 de mayo, y como novedad se incluye también al Instituto de Bachillerato "Sotomayor" y al centro de Formación Profesional; en total abarca este año a los ocho centros existentes en Manzanares tanto de EGB como los ya nombrados.

Nos explicaron que a partir de que se reciben las inscripciones de los participantes se

está en contacto directamente con ellos para asesorarles en la medida de lo posible a todos estos centros.

La primera edición que se realizó fue certámen, y en vista de lo ocurrido, se decidió cambiar a Muestra. Los grupos participantes solamente se limitan a hacer la representación, sin entrar en concurso de ningún tipo. No obstante este año es posible que se dote a los participantes de materiales escolares, como libros, pinturas, etc.

Además están preparando el Certámen Provincial de la Diputación, con la obra El Viejo Celoso (adaptación) de Cervantes, y preparan la gira de

verano que realizan todos los años por diferentes pueblos de la provincia, con la misma obra; esta gira está patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. También añadió la posibilidad de hacer otra gira con la misma obra por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Para finalizar expresaron su deseo de empezar de una vez, y en serio para la Muestra Nacional (si se celebra), la Máquina Infernal, que es una adaptación de Martín Fresneda, sobre el texto de Jean Cocteau.

EMILIO-JOSÉ LORENTE
ROLDAN

Deportes

Motoclub Valdepeñas participó en la carrera de motocross en Alcázar de San Juan

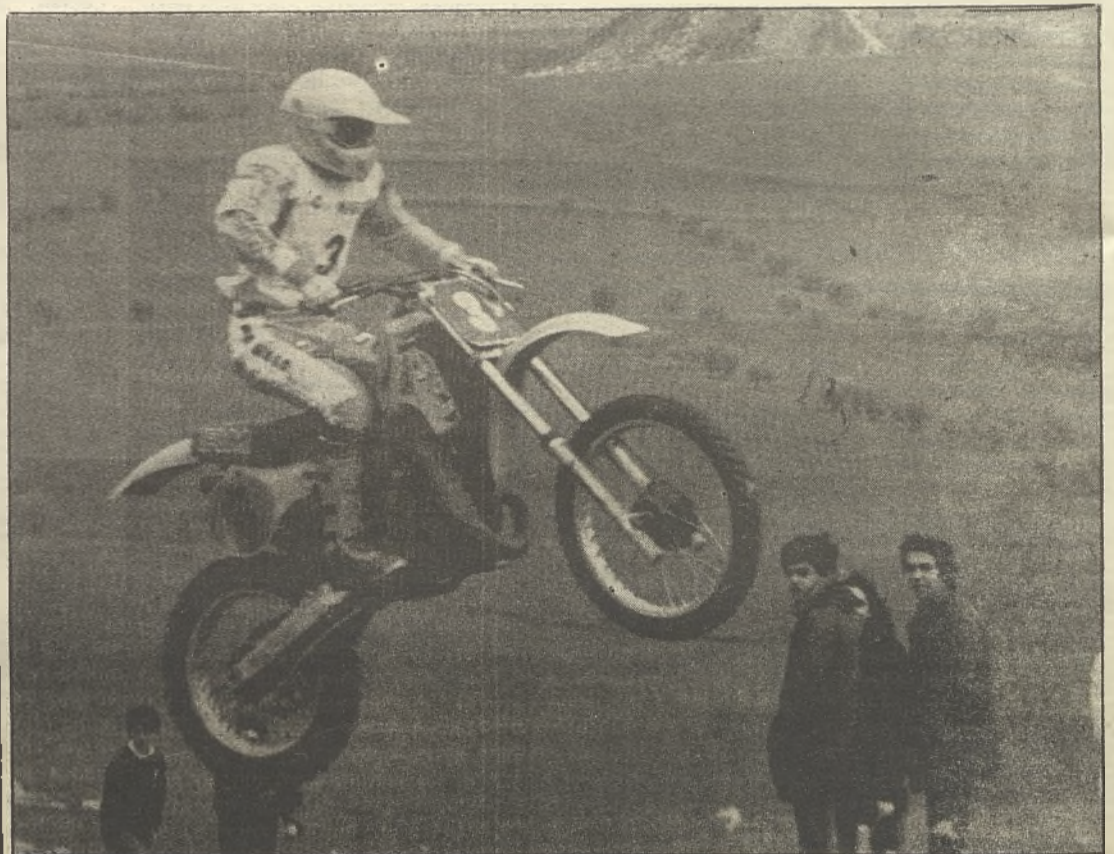


Foto VALDEPEÑAS

El domingo día 17 de marzo, tuvo lugar en Alcázar de San Juan, una carrera de Motocross, en la que se presentaron unos 30 corredores, después de pasar las pruebas clasificatorias quedaron quince, entre ellos José Nicolás Marqués Espinar, entre los 7 primeros puestos, por no encontrarse en sus plenas facultades al ser la primera carrera en la que participa en esta temporada, según sus declaraciones a este semanario, obteniendo el primer puesto Casimiro de la Fuente del Motoclub Pozuelo

de Alarcón (Madrid).

Valdepeñas cuenta con dos grandes pilotos, con varios premios en su haber, José Nicolás Marqués Espinar y José Luis Prieto Segura, pertenecientes al motoclub Valdepeñas, los cuales en el año 84 además de presentarse a las carreras provinciales, también se presentaron a pruebas celebradas en Talavera de la Reina, Madrid, Moratalaz, y la más importante el Trofeo Motociclismo Triangular, celebrada en San Lucas de Barrameda (Cádiz), participando en

las pruebas de 250 c.c. con una Yamaha, Montesa y Capra respectivamente.

A estos pilotos, les gustaría presentarse a mes pruebas, pero les supone un gasto de 3.000 ptas. a cada uno por carrera, más 2.000 ptas. que les dona Confecciones Marín, ya que el Motoclub Valdepeñas no les apoyan económicamente, cuando debería de aportar algún dinero, ya que la victoria no es solamente para el piloto, sino para el Motoclub y la ciudad que él representa.

EL VALDEPEÑAS GOLEO AL GUADALAJARA EN EL DERBI REGIONAL

Ruvalcaba en una tarde inspiradísima materializó tres de los cinco goles

CD VALDEPEÑAS 5 (Ruvalcaba 3, Sito y Asensio)
CD GUADALAJARA 1 (Becerra)

ALINEACIONES

CD VALDEPEÑAS: Leal, Artesero, Sanchidrián, Sainz, Cala, Cano, Sito, Espada, Ruvalcaba, Asensio y Dani. En el minuto 38 del segundo tiempo Chispi sustituye a Ruvalcaba.

CD GUADALAJARA: Higes, Clavero, Pastor, Carralón, Arroyo, Tejado, Panocha, Alfonso, Becerra, Benito y Rubiñán. En el descanso del partido, Julio y Emilio sustituyeron a Pastor y Carralón.

ARBITRO: Sr. Notario Ovejero, auxiliado en las bandas por los Sres. Crespo Fernandez y Valiente-Torija. Regular actuación del Sr. Colegiado que a pesar del resultado estuvo demasiado meticuloso e impreciso a veces. Sus jueces de línea tuvieron una buena actuación. Mostró cartulinas amarillas a Dani por parte del CD Valdepeñas y a Alfonso, Benito, Rubiñán y Julio por parte del CD Guadalajara. El partido comenzó cinco minutos después de lo establecido.

INCIDENCIAS: Tarde soleada con la aparición de algunas nubes en el cielo acompañadas de un viento molesto por momentos para la práctica del fútbol. media entrada en las gradas. El balón con el que se jugó el encuentro fue donado por Juan Antonio Caballero (maquinas Rimoldi) y los estuches con los que fueron obsequiados los jugadores alcarreños fueron donados por gentileza de Bodegas "Luis Megia, S.A.". Al mismo tiempo los jugadores locales, lanzaron al público balones de fútbol, queriendo demostrar así su adhesión y su cariño con la afición valdepeñera. Gesto que fue muy aplaudido. Actuaron como capitanes Cala y Rubiñán respectivamente.

GOLES

1-0: jugada de Sainz por la derecha y su centro templado y ajustado es peinado por Ruvalcaba, adelantándose a la acción de Higes.

2-0: pelota que roba Sainz en el centro del campo, avanza sorteando a cuantos le salen al paso, hace una pared con Ruvalcaba, pasa a Sito, quien solo ante Higes le bate irremisiblemente. Un golazo.

3-0: minuto 19 del segundo tiempo. Falta que se produce en el lateral del área alcarreña. Lanza Ruvalcaba directo y el balón se introduce entre el poste y el cuerpo del guardameta Higes.

4-0: centro pasado de Dani sobre Ruvalcaba, se interna, le hace un recorte al defensa y con la izquierda, bate a Higes por el centro.

5-0: en pleno delirio local, Ruvalcaba mete un balón de oro para Asensio quien sin pensarlo lanza un potente disparo que se cuele como un obús en la portería defendida por Higes.

5-1: minuto 40 del segundo periodo. Balón pasado de Benito sobre el área local y Becerra ante pasividad defensiva se adelanta y marca.

COMENTARIO:

Nadie esperaba un resultado tan escandaloso, como el que el CD Valdepeñas consiguió ante sus paisanos regionales de Guadalajara. Pero en honor a la verdad hay que decir que en fútbol, todo es posible y los chicos de Tasio consiguieron alzarse con un triunfo a todas luces merecido y que aún pudo subir algún gol más al marcador. Pensábamos que el viento reinante podía ser un punto a tener muy en cuenta a la hora del resultado final, ya que el Valdepeñas jugó el primer periodo en contra del mismo. Pero esto fue superado por su afán de lucha y entrega durante todo el partido. Los inicios del encuentro fueron muy movidos por ambas partes, donde la presión en el centro del campo era impresionante y dado que el primer gol llegó muy temprano, este motivó que los alcarreños abrieran mucho más sus líneas, facilitando el contrataque valdepeñero, donde Ruvalcaba se erigió en la figura del partido, muy bien acompañado por Sito y Dani. Habría que decir que todas las líneas del CD Valdepeñas, funcionaron esta tarde, como una sola y no podemos olvidar la fenomenal labor de Sainz, que después de una larga sanción reaparecía ante su afición y se notó. Es un jugador ante el que hay que descubrirse. Asensio en el centro del campo imponía su ley y robaba balones, una y otra vez que acompañados de su larga zancada, casi siempre llevaban peligro hacia el área defendida por Higes. Por parte del CD Guadalajara, hay que destacar su continua lucha desde principio a fin pero que a la hora de llegar al área local no producían dema-

siado peligro, en donde un Becerra, muy oscuro durante toda la tarde, no conseguía zafarse del marcaje al que era sometido por Cala. Tan solo Panocha el mejor hombre alcarreño, intentaba jugadas de algún peligro.

En el segundo tiempo, el entrenador alcarreño efectuó las dos sustituciones reglamentarias, dejando en la caseta Pastor y Carralón, para dar paso a Emilio y Julio, un delantero más y un defensa, bajando a Rubiñán como hombre libre en la defensa. Pensamos que aquí se equivocó el mister del Guadalajara, puesto que Rubiñán, hombre veterano, pero falto de facultades, no podía con la velocidad de los delanteros locales y por ahí llegaron los goles.

En definitiva, gran encuentro el presenciado en el polideportivo Municipal, donde la afición valdepeñera volvió a disfrutar de lo lindo con la salsa del fútbol que son los goles. Estos partidos son los que aunan más a las aficiones con sus equipos y deseamos que siga la racha.

VESTUARIOS

CARMELO: "El resultado es anormal para mí lo daría como: el arbitro 5, CD Guadalajara, 1"

TASIO: "Este triunfo se lo

brindo a la afición valdepeñera".

Terminado el encuentro los nervios estaban muy alterados en la caseta visitante, donde el delgado del CD Guadalajara, vociferaba a un aficionado local. Nosotros le decimos a este señor, que no se pueden hacer ciertas declaraciones por radio, puesto que siempre quedan por jugar noventa minutos. Pasábamos rápidamente a entrevistar a Carmelo al que le preguntábamos:

¿Contrariado con el resultado?

--Estoy muy disgustado con la labor del Sr. Colegiado quien a favorecido en todo momento al Valdepeñas, concediéndoles dos goles en fuera de juego y otro que ha entrado por el lateral de la red. De esta forma no se puede jugar. Te cortan el ritmo de juego, ya que cuando mejor estábamos jugando concede ese tercer gol y para colmo nos hunde a tarjetas.

¿Que aspiraciones tiene el Guadalajara?

--Nosotros aspiramos a mantener el sector opuesto. Pero viendo lo de hoy, señores que te estropean el trabajo de toda una semana.

Tuvimos que cortar la pequeña entrevista que manteníamos con Carmelo, dada su poca disposición lingüística y no dejando en ningún momento que nuestra intervención fuera la que hubiésemos deseado.

Sr. Carmelo si llega a Vd. este periódico, sepa que en fútbol por sí se le ha olvidado, hay que aceptar las derrotas, sobre todo cuando estas se consiguen con toda limpieza.

Por su parte Tasio, hombre de aspecto serio, pero feliz interiormente nos decía:

--En la caseta visitante hay bastante disgusto por el resultado, ¿qué opina al respecto?

--No me explico este disgusto. El resultado es lo suficientemente contundente como para no entrar en puntualizaciones, ha habido un gol muy protestado por ellos, yo no lo he visto pero mis jugadores me han confirmado que ha sido gol.

Según Carmelo, dos de los cinco goles han sido conseguidos en posición antirreglamentaria, ¿qué nos dice a esto?

--Creo que Carmelo debería regañar a sus jugadores por no conseguir el triunfo y pensar que tan solo con dos goles hubieran ganado el partido.

Resumiendo Tasio, ¿qué opina del encuentro?

--No esperaba conseguir este resultado, si ganar con muchas dificultades. También tengo que decir que estoy contento de como la afición se ha portado con su equipo y espero que haya disfrutado del partido que en definitiva es lo que se pretendía. Mis jugadores se encuentran altos de moral y espero y deseo que este apoyo hoy demostrado sea el que nos acompañe en lo que resta de temporada.

ANFECA

Los rivales del C.D. Valdepeñas a escena

C.D. Azuqueca, otro equipo alcarreño en liza

Quedan tan solo nueve jornadas para el término de este campeonato de liga, en donde el CD Valdepeñas sigue manteniendo invictas sus aspiraciones, cara a una clasificación final. El próximo rival es el Azuqueca, equipo de Guadalajara, que se encuentra luchando en una posición conflictiva y que por ello no va a resultar nada fácil puntuar.

De todas formas el Valdepeñas tiene que ir a por todo, no puede ni debe dejarse sorprender más, con resultados tan contradictorios como el obtenido frente al R. Madrid, puesto que tiene equipo más que sobrado para conseguir todo lo que se proponga.

En el partido de ida, en el Polideportivo Municipal, el modesto Azuqueca, puso las cosas muy difíciles a los jugadores locales, consiguiendo por aquel entonces un empate que reflejaba el hecho de no menospreciar a ningún equipo, por muy mal clasificado que esté y esto acompañado de una tarde floja de fútbol fueron los principales motivos de que el Valdepeñas se dejara arrebatar un punto. Hecho que ha sucedido con otros equipos y que hoy por hoy a la altura en que está el campeonato no se puede permitir.

Imaginamos que una vez

(viene de la 1ª)

RESULTADOS ECONOMICOS DEL I TROFEO

DIPUTACION PROVINCIAL

Sr. García Abad, ¿qué temas fueron los tratados en esta reunión?

--En la mencionada reunión fuimos citados, mediante un telegrama, los componentes de los cinco equipos, a la que por motivos de trabajo el presidente del CD Valdepeñas no pudo asistir, por lo tanto asistimos el vicepresidente Luis García Sánchez y yo como secretario del club.

Una vez iniciada la reunión y después de cerrar las cuentas, surgieron problemas por parte de los representantes del Calvo Sotelo y Gimnástico de Alcázar, los cuales pretendían quedarse con el dinero de la taquilla de los encuentros de la final a lo que nos opusimos el resto de los equipos ya que existían unas bases que indicaban todo lo contrario y que en su día fueron firmadas por los cinco presidentes y había que ajustarse a las mismas. El resultado fue que a cada equipo le han correspondido 275.000 pesetas libres. El Trofeo en esta su primera edición ha dado un resultado de 125.532 pesetas de superavit que unidas al 1.000.000 de pesetas que dona la Diputación Provincial y a las 250.000 pesetas que dona la caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, alojan este resultado final, esperando que en breves días nos sea abonado dicho importe mediante cheque bancario.

¿Quedó suficientemente aclarado el tema de reparto equitativo del dinero?

--Salvando esta pequeña incisión por parte de los representantes del Calvo Sotelo y el Alcázar, los cuales previo acuerdo mutuo, acordaron premiar con el importe de estas

pasado el escollo del Guadalajara, los jugadores se encuentran mejor que nunca de moral y sobre todo dada las incorporaciones de Sainz y Rubalcava, dará los ánimos suficientes para conseguir en Azuqueca dos puntos que podrían ser importantísimos cara a la clasificación. No olvidemos que otro tanto pensarán los alcarreños y que intentan por todos los medios no sumar más negativos en su casillero.

Sería muy importante para el CD Valdepeñas, que su afición se mentalizará de tal forma, que en la medida de lo posible acompañara a su equipo en estas últimas confrontaciones. Desde aquí hacemos una llamada, para que tanto las "peñas" y grupos de aficionados estudien en profundidad el tema y se haga una campaña fin de temporada que pensamos el equipo se lo merece y de esta forma se sientan arropados por los que consigan desplazarse a Azuqueca.

Para finalizar, confiar una vez más en un resultado positivo para los colores locales y que en Azuqueca se consiga lo mejor que en este caso serían los dos puntos. ¡Aupa la afición y CD Valdepeñas!

ANFECA

taquillas a sus jugadores, no hubo nada más, ya que comprendieron perfectamente que existían unas bases y que por encima de todo había que respetarlas, por parte del presidente de la Diputación se otorgaron premios al campeón y subcampeón de 100.000 y 50.000 pesetas respectivamente, pero esto ya digo, fue una concesión por parte de la diputación provincial que nada tienen que ver con las bases iniciales del Trofeo.

Según tenemos entendido, cabe la posibilidad de celebrar de inmediato una segunda edición de este Trofeo Diputación, ¿qué nos puede adelantar el Sr. García Abad respecto al tema?

--Si en efecto, el Sr. Díaz Ropero, Diputado provincial de Deportes, viendo que los resultados no han sido todo lo satisfactorios que se esperaban, lanzó rápidamente la idea de hacer una segunda edición en fechas más propicias para todos. Apuntó el Sr. Díaz Ropero como fecha idónea, durante el próximo mes de agosto, en la que todos los equipos están haciendo su pretemporada y que por tratarse de fechas veraniegas siempre es más apetecible para todos. Quedó en que en el plazo de un mes, nos volvería a convocar a todos los clubs participantes para confirmar la situación.

¿Hubo algún otro tema, independientemente de los resultados que merezca ser resalta-

--Por parte del Sr. Díaz Ropero hubo, interés y preocupación en el punto de ayudar en lo posible a los clubs que poseían equipos juveniles,

(Pasa a la siguiente)

(Viene de la anterior)

RESULTADOS ECONOMICOS DEL I TROFEO DIPUTACION PROVINCIAL

puesto como es sabido con las simples taquillas que hacemos en sumamente costoso el mantenerlos, aunque dicho sea de paso nos obligan a tener estos equipos.

¿Podemos suponer que dentro de estas medidas, se creen cursillos de monitores para atender las necesidades de los clubs y sus equipos juveniles?

--Estaba presente en esta reunión, Don Angel Jara, Delegado provincial de la federación española de Fútbol y según sus palabras se van a efectuar estos cursillos de monitores, permitiendo incluso a estos posibles monitores, hasta una categoría de Segunda Regional, poder ocupar los puestos en los banquillos de superiores categorías. Los cursillos van a ser gratuitos y el CD Valdepeñas, va a mandar a tres componentes de su Club que son los jugadores Cala y

Cano y yo como secretario del club.

--Finalizaré diciendo que la secretaria del club, está abierta a todos los medios de comunicación, prensa, radio etc. y cualquier noticia que queráis publicar, podéis consultar con nosotros que estamos abiertos a cualquier tipo de información.

Y por nuestra parte, nada más, solo agradecer la amabilidad prestada por el Sr. García Abad y esperar que esa segunda edición del trofeo Diputación sea todo un éxito. por nuestra parte esperamos que así sea, de momento las fechas serán mucho más asequibles para todos. Confiar en esas ayudas prometidas a los clubs y felicitar la idea de crear los cursillos de monitores de forma totalmente gratuita.

ANFECA

Los equipos locales de Fútbol-Sala a la palestra

Hoy: MESON "EL BODEGON"



El equipo que hoy presentamos a todos nuestros lectores es uno de los nuevos en este quinto torneo local de fútbol sala "José Pintado" y aparte de ser el primer año que participan, es también su primer año de existencia, hablando pues en términos generales es nuevo en todos los aspectos.

Puestos al habla con ellos, así respondieron para CANFALI

¿Qué jugadores componen la plantilla en la actualidad?

--Porteros: Francisco Javier García Díaz y Juan López Ruiz. Defensas: José Peñalver Peñalver, Juan Ramón López Marín, Vicente de la Rosa Feter. Delanteros: Juan-Carlos Ortega Bautista, José Cañizares Cruz, Francisco José Villafraña Martínez, Juan Maroto, José Luis Patón Barba y Gregorio García Quintana.

¿Nombre del delegado o entrenador?

--Pedro José Fernández Jimenez.

¿En qué forma colabora con el equipo la firma a la que representan?

--En la inscripción para participar en este torneo y el costo de la equipación completa.

¿Cómo estáis viendo el desarrollo de este quinto campeonato?

--Hasta el momento bastante bien, ya que aún no ha habido ningún incidente por parte de los participantes.

¿Cómo calificáis la gestión que hoy nos ha ocupado, noble y deportivo cien por cien, con grandes jugadores, muchos de ellos procedentes de conjuntos juveniles y que sin lugar a dudas conforme vayan cogiendo el pulso a esta serie de torneos y campeonatos, serán gente importante.

¿Y cómo veis que lleve el nombre de que durante mu-

chos años fuera presidente del CD Valdepeñas, es decir José Pintado Ortega?

--Nos parece una idea muy buena, ya que en sus tiempos fue uno de los hombres que promocionó, lanzó y se preocupó por el fútbol de nuestra ciudad, dándole un renombre y categoría excelente.

¿Que os parece la afición que en un buen número acude a presenciar los encuentros?

--Suele ser muy animadora con sus diferentes equipos.

¿Y a qué aspira el conjunto de Mesón "El Bodegon" en su primer año de competición oficial?

--Al ser el primer año como muy bien dices, nos sentiríamos muy satisfechos si quedáramos entre los cinco primeros, pues consideramos que hay otros muchos equipos, con más veteranía en este deporte y en esta clase de torneos, donde la rivalidad juega un papel muy importante.

-A la hora de concluir ¿si deseáis añadir alguna otra cosa?

--Creemos que este deporte del fútbol, es uno de los deportes que más se deberían promocionar, ya que aquí en Valdepeñas está pegando bien, la prueba está en que cada edición de estos torneos son más los equipos participantes.

Si usted, amigo lector ha conocido un poco más a fondo el equipo que en esta ocasión le presentamos, nos sentimos satisfechos, además el equipo que hoy nos ha ocupado, noble y deportivo cien por cien, con grandes jugadores, muchos de ellos procedentes de conjuntos juveniles y que sin lugar a dudas conforme vayan cogiendo el pulso a esta serie de torneos y campeonatos, serán gente importante.

A.L.S.

EL CIRCULO LA CONFIAZA Y EL INCOMAUTO NOS OFRECIERON UN GRAN ENCUENTRO

El último encuentro de liga que el Circulo celebraba en su cancha, ha sido digno de toda mención.

Nos visitaban los chicos del INCOMAUTO, primeros clasificados de la tabla, y que a lo largo del encuentro demostraron que ese privilegiado lugar no les corresponde por casualidad.

Los primeros 20 minutos llevaron un ritmo endiablado, la única ventaja considerable se conseguía en los primeros momentos con un 6-0 a favor de los de casa. A partir de ahí, el marcador fue muy apretado y solo se llegaban a sacar uno o dos puntos.

Unas zonas presionantes (2.1.2) y una lucha feroz bajo los aros fue la característica general de los equipos. El público pudo ver un buen baloncesto y observar como su conjunto se iba al descanso con un marcador favorable: 39-37.

La segunda mitad tuvo dos fases claramente diferenciadas: la continuidad de la lucha, y la caída del circulo. Los primeros compases llevaron la misma tónica que la primera mitad, aunque esta vez, el conjunto de Alcazar llevó la mejor parte consiguiendo en poco tiempo un parcial de 8-0 (39-45). Ruiz, número doce visitante, fue el verdadero verdugo del equipo valdepeñero, sus tiros a media distancia, con un altísimo porcentaje de canastas, aceleraron la derrota (tanto física como moralmente) del conjunto local, que no encontró en ningún momento un tirador que pudiera contrarrestar la superioridad visitante.

El Incomauto llegó a tener una ventaja máxima de 14 puntos (44-58) y aunque el Circulo reaccionó reduciendo la diferencia a 6 puntos, el querer solucionar el partido con

individualidades y con infructuosos tiros desde fuera de 6'35 no cambió nada el panorama.

Al final, los alcazar colocaban en el marcador claro y definitivo 64-70.

Hay que resaltar por local, la gran labor de Gerardo que fue fabuloso en ataque, por todos los balones, resaltamos la gran labor de defensa de su número J.C.López y las buenas jugadas de J.Megfa.

El equipo visitante, buenos tiradores que a la vez fueron los que dieron la victoria a sus colores, ya mencionados Ruiz, Canos (nº 10) y García (nº 11).

Árbitros: area, Gil Chaparro. Bien en líneas generales.

J.V.GARCIA

La Solana

Jugadores de

La Solana C.F.

ANTONIO MARIA



Antonio María Hilario López tiene 25 años, mide 1'75 m., actualmente juega de libre intercambiando esta posición con la de centrocampista. Desde su comienzo como jugador de fútbol ha pertenecido a La Solana C.F., iniciándose en los juveniles amarillos y posteriormente pasar al primer equipo, donde es pieza fundamental.

-Analiza la marcha del equipo en esta temporada

-Para mí el equipo está siendo muy regular, tan solo hemos tenido un pequeño bache al final de la primera vuelta, pero ya está superado y espero que el equipo juegue como lo estaba haciendo al principio de temporada.

-¿Qué diferencia encuentras entre primera y segunda regional?

La Primera Regional se distingue porque todos los equipos son buenos, con bloques muy compactos y regulares, la igualdad predomina prácticamente en todos los conjuntos que forman la Primera Regional, mientras que en Segunda quintando a cuatro o cinco equipos, los demás, se puede decir que son más flojos físicamente y técnicamente.

-¿Qué es para tí un buen jugador?

-Un buen jugador es el que da todo lo que puede y sabe dentro del terreno de juego y a la vez debe ser un gran compañero.

-¿Estás de acuerdo con la directiva actual?

-Estoy totalmente de acuerdo con la forma de actuar de la nueva directiva, y siguiendo

en la misma línea que lo está haciendo hasta ahora creo que el equipo conseguirá lo mejor en todos los aspectos.

-¿Ficharías por un equipo que no fuese La Solana?

-No, no ficharía por ningún otro equipo, jamás se me ha pasado por la cabeza irme de mi pueblo a defender otros colores, aquí me encuentro muy bien y aquí seguiré siempre.

-¿Crees que ascenderemos de categoría?

Es la meta de todos, pienso que el próximo año estaremos otra vez en primera regional, de donde nunca teníamos que haber bajado, puesto que La Solana tiene jugadores y categoría para estar en ella.

-¿Qué equipos te han gustado más este año?

-Para mí los mejores han sido, apartando a La Solana, el Madrilejos y el Calvo Sotelo Promesas, del Almoradiel no puedo opinar, puesto que no le he visto jugar, pero parece ser que es un firme aspirante al ascenso junto con nosotros.

-Un defensa, ¿sufre mucho cuando sus compañeros en la delantera no marcan goles?

-Por supuesto que se sufre, y más cuando se juega en La Moheda y van pasando los minutos sin que nuestros delanteros vean puerta aunque esta temporada ese problema no se ha presentado, ya que somos uno de los equipos que más goles llevan marcados.

-¿Cómo ves la defensa de La Solana?

-Para mí la defensa lleva toda la temporada jugando bastante bien, debes tener en cuenta que es mucho el tiempo

que llevamos juntos defendiendo la línea defensiva, nos conocemos muy bien es una baza importante para el buen funcionamiento de la defensa, sino de lo contrario...

-¿Dame tu opinión sobre la afición de La Solana?

-Creo que es fenomenal, vuelca totalmente con el equipo y nos apoyan todo lo que pueden.

-¿Es rentable jugar por el equipo amarillo, o simplemente es afición la meta que se persigue?

-No es rentable jugar por el equipo amarillo, ni en otro equipo de categoría inferior; tanto mis compañeros como yo jugamos por simpatía; solamente nos queda el deber de defender los colores de nuestro pueblo y eso es lo que nos motiva.

-¿Seguirás en la Solana en la anterior dirección frente del equipo?

-Bueno, yo me comprometo para toda la temporada, naturalmente hubiera sido mi palabra jugando con La Solana todos los partidos de liga en Segunda Regional.

-Las lesiones fáciles, ¿cómo ves la capacidad tuya de caer lesionado?

-En este punto te puedo decir que siempre he estado muy mala suerte, pero eso es cosa propia del juego de fútbol, en ocasiones de deporte en ocasiones de vida.

bre lo que me preguntáis, facilidad que tengo por caer lesionado, es que siempre he estado muy mala suerte, pero eso es cosa propia del juego de fútbol, en ocasiones de deporte en ocasiones de vida.

a disputar el balón, y en esos choques que se dan, suelo salir mal.

Este año parece que los jugadores me están respetando pero que siga todo bien en este aspecto.

-¿Quieres añadir algo más?

-Sí, agradecerle a CANFALI las entrevistas que nos vais haciendo y al equipo amarillo, y a los jugadores que me decís que tengo fe en el equipo solanero, por nuestra parte no faltará el esfuerzo total para ser el mejor equipo de categoría, y deseo de afición y jugadores.

Por mi parte, Antonio María, desearte muchos éxitos en el terreno deportivo, estas lesiones que en ocasiones te persiguen, se olviden mucho tiempo de ti, para que puedas defender cada día los colores de La Solana.

LUIS ROMERO AVILA

B A N D O

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD,

HACE SABER: Que a partir del día 20 de los corrientes, se abre el plazo de solicitudes para la adjudicación de las 190 viviendas de promoción pública que se construyen por la Consejería de Política Territorial de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, y que están terminándose en esta localidad sitio Virgen de la Cabeza.

El plazo que se menciona finalizará el día 20 de Abril próximo. Todos los interesados que crean reunir las condiciones para su petición, pueden disponer de los impresos correspondientes en este Ayuntamiento de 10 a 13 horas durante días laborables.

Aquellas personas que en su día hicieron esta solicitud, tendrán que hacerlo nuevamente dado que las circunstancias de entonces han variado.

Valdepeñas, 18 de Marzo 1.985.

ESTEBAN LOPEZ VEGA

LA POLITICA AGRARIA EMPRENDIDA POR EL GOBIERNO REGIONAL, QUE LAS ORGANIZACIONES PROFESIONALES AGRARIAS DICEN DESCONOCER, TUVO, EN 1984, 30.000 BENEFICIARIOS DIRECTOS A TRAVES DE SUBVENCIONES O CREDITOS GESTIONADOS POR LA CONSEJERIA DE AGRICULTURA

Los programas y planes de trabajo que conforman la Política Agraria regional, que las organizaciones profesionales del sector manifiestan desconocer en el Documento entregado con motivo de la manifestación celebrada en Toledo el 16 de febrero, ha tenido, durante 1984, cerca de 30.000 beneficiarios, según se informa en la contestación dada por la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha al mencionado documento de las OPAS.

En un amplio memorándum, de 31 páginas, y "para evitar que se prolongue este desconocimiento de la Política Agraria Regional, que tienen algunas Organizaciones profesionales Agrarias", el Departamento de Agricultura efectúa una detallada exposición de lo que han sido hasta la fecha sus actuaciones, y un avance de

las iniciativas a acometer en 1985.

Se cita, de esta manera, el Programa Regional de Transformación y Mejora de Regadíos por la iniciativa privada, orientado a extender la superficie regional de regadíos y mejorar la utilización y aprovechamiento de los recursos hidráulicos en los regadíos ya existentes. El éxito de este programa ha llevado a la ampliación del mismo durante 1985 en otros 3.500 millones de pesetas. A efectos del Programa, se han mejorado o transformado 25.000 has. de regadío regional, gracias a una inversión global de 4.710 millones de pesetas. Durante 1985 se transformará o mejorará alrededor de 20.000 has., lo que unido al resto de programas de regadío asegura el cumplimiento de uno de los objetivos prioritarios de la Política Agraria Regional.

El Documento de la Consejería de Agricultura da cuenta también del Plan regional para la Mejora de la Comercialización, Manipulación e Industrialización de los productos agrarios, que se ha plasmado en 1984 en la construcción de 6 secaderos de maíz, y en la concertación con la empresa nacional MERCASA de diversas inversiones de infraestructura comercial, que han significado más de 500 millones. Para el 85, la Consejería de Agricultura, en colaboración con la de Industria y Comercio, ha solicitado la adjudicación del 50% de la nave de situados para acceso directo de productores hortofrutícolas a Mercamadrid. Asimismo, en el curso del próximo año se construirán diversos centros de Información de precios y mercados, en puntos estratégicos de la Región.

En el desarrollo del Progra-

ma de Industrialización Agraria se han aprobado 94 expedientes de apoyo a industrias, que han traído consigo una inversión de 2.334.800.000 pesetas y una subvención de otros 320.

Sobre el Plan de Fomento, Apoyo e impulso del Cooperativismo y del Asociacionismo agrario en general, la Consejería de Agricultura articuló durante el bienio 83-84 numerosas acciones con el objeto de promover cooperativas, así como la mejora de medios e instalaciones de las ya constituidas.

Por lo que respecta al plan de incorporación de jóvenes y de fomento del asociacionismo agrario juvenil, la política de la Consejería de Agricultura en el año 84 facilitó el acceso a la actividad agraria de 743 nuevos jóvenes, a los que se concedieron subvenciones por valor superior a los 152 millones y créditos subvencionados cifrados en 1.104.779.630 ptas. Para el 85, está proyectada una profunda labor de integración entre los Centros de Capacitación y Experiencias agrarias y los nuevos incorporados o candidatos a serlo.

En el apartado dedicado al Plan de Reestructuración y Reconversión del viñedo, la respuesta de Fernando López Carrasco a las OPAS recuerda su carácter experimental y su total y absoluta voluntariedad de cara a que los agricultores quieran o no acogerse al mismo. Las ayudas públicas, instrumentadas a través de la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de

Castilla La Mancha, incluyen una subvención del 30% a fondo perdido sobre la inversión total necesaria para la reestructuración y/o reconversión de las explotaciones vitícolas, entre una variada gama de apoyos.

En Plan, sometido a discusión y análisis con las OPAS, está diseñado con una perspectiva de cinco años, y va dirigido a tres campos de actuación: la reestructuración de viñedos, reconversión de viñedos y res-

tructuración de las industrias vitivinícolas. En su conjunto, dicho Plan supondrá para Castilla La Mancha, en el próximo quinquenio, una inversión total de 31.817 millones de pesetas, de los que 20.817 corresponden a créditos y 11.000 a subvenciones públicas.

En el Documento-contestación elaborado por la Consejería de Agricultura, que obra ya en manos de las Organizaciones Profesionales Agrarias, se alude igualmente a otros Planes y Programas que constituyen parte de la política del departamento que dirige López Carrasco: calidad de los vinos, mejora de la Sanidad Ganadera, fomento de la ganadería extensiva, etc.

En otro pasaje del memorándum se apuntan la Denominación de Origen del Queso Manchego, "a la que la Consejería de Agricultura ha prestado desde un primer momento su apoyo institucional", que impulsará al sector ganadero e industrial; la mejora de la estructura productiva del ganado vacuno lechero, mediante la cual se han reestructurado 36 explotaciones, con subvenciones por importe de 34 millones y medio; el programa de Adquisición y Utilización de maquinaria y medios de producción en régimen cooperativo; el Fomento de las producciones forestales; el Plan de Reestructuración y Reconversión del olivado, para el que se han arbitrado ayudas, en los casos de reconversión, que exceden en la mayoría de los expedientes el 50% de la inversión total, y el Fomento del cultivo de Remolacha, oleaginosas y otros cultivos proteicos.

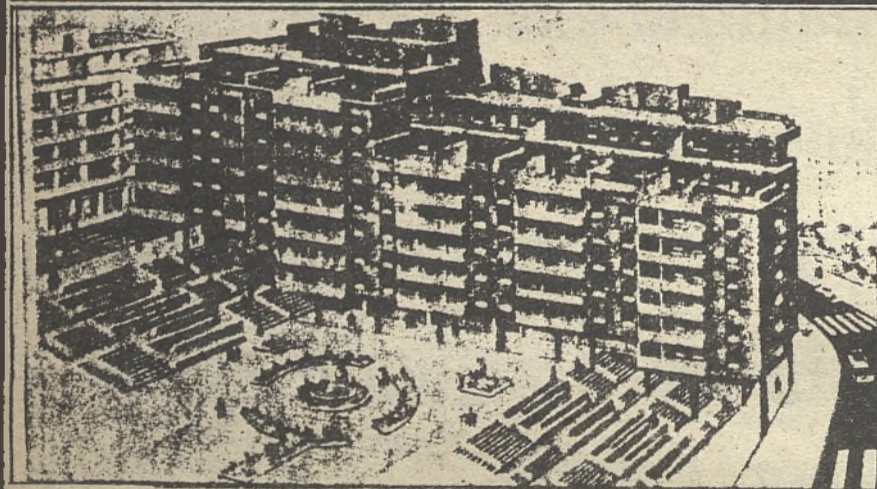
Asimismo se hace extensa referencia a los Planes de Equipamiento y Ordenación de Núcleos rurales; de lucha contra la Erosión, Defensa de los recursos hídricos y Repoblaciones Forestales, de Ordenación Cinegético-Piscícola; para el Uso social y recreativo del monte, y de prevención y lucha contra los incendios forestales, por citar tan sólo algunos.

Por lo que atañe al Programa de Investigación y Experimentación Agraria, cabe indicar que a lo largo de 1984 se han materializado inversiones tendentes a la creación de infraestructura por un montante superior a los 60 millones de pesetas, a la vez que se ha firmado un Convenio de colaboración entre la Junta de Comunidades y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El Plan de Capacitación y Extensión Agraria Regional, por su lado, ofrece en el presente año un programa para jóvenes compuesto por 38 cursos, en los que participarán 950 personas, presupuesto en 5 millones y medio de pesetas. Además, están en perspectiva otros 150 cursos breves para agricultores, ganaderos y amas de casa, que congregarán 2.500 personas, para los que se han reservado más de 9 millones.

En el mejor sitio de **BENIDORM**, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aiguera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve: **CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)**

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 1º - 3
Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la **CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA**
Cantidades a cuenta avuadas según Ley
Calificación Provisional Expediente nº 031 0089/84

AVISO

En caso de defunción no se preocupe de ningún trámite y papeleo, tenga póliza o no tenga de "entierro" llamen:
FUNERARIA NTRA. SRA. DE CONSOLACION
FUNERARIA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Tfnos: 322285 - 322637

SE LO SOLUCIONAREMOS TODO

URALITA

Distribuidor Oficial

PABLO TRAPERO GARCIA
CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de
CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.
División Aislamientos

Almacén y Oficina:
Polígono Industrial, parcela 52
Teléf: 320554

ISOVER

Distribuidor Oficial

VALDEPEÑAS
(C. Real)