

B
Bolaños
REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

B
Bolaños
JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.324 - 24

JUEVES, 27-VI-85

45 pesetas

ASEVAL y el Consejo Regulador, presentes en VINEXPO

ALEMANIA SERA PROBABLEMENTE EL PAIS INVITADO A LAS FIESTAS DEL VINO DEL PROXIMO MES DE SEPTIEMBRE



María Isabel Mijares en la inauguración de VINEXPO

La presidenta del Consejo Regulador junto al alcalde de Burdeos, Jacques Chabani Delinos y el ministro de Agricultura francés en el pabellón de España de la Feria Internacional del Vino de Burdeos.

Durante la semana pasada se celebró en Burdeos la Feria Internacional del Vino, VINEXPO 85, que ha contado con la presencia de la Asociación de

Exportadores de Valdepeñas, presidida por Félix Solís.

Además del presidente de la asociación, estuvieron presentes en la Feria de Burdeos, la

presidenta del Consejo Regulador, María Isabel Mijares, en calidad al mismo tiempo de vicepresidenta de la Asociación Internacional de Enólogos y

presidenta de Intervin, salón de Vinos de la Alimentaria de Barcelona, el alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vea y el director gerente de Fervino,

Carlos Salvador Pérez Bustos.

Durante su estancia en VINEXPO, el director de Fervino tomó nota de algunos de los adelantos técnicos, así como de la organización de este magno certamen para intentar dar a la próxima edición de FERVINO una mayor profesionalidad. Todos los asistentes a la Feria han destacado las grandes posibilidades del vino de Valdepeñas ante el mercado europeo, señalando al mismo tiempo el gran trabajo que aún queda por hacer a nuestros exportadores para poder competir con otras zonas vinícolas de España, para lo que recomiendan la necesidad de mejorar la presentación, calidad y redes de distribución de sus caldos.

Es de destacar la gran afluencia de personas relacionadas con el vino a la cata organizada por la Asociación de Exportadores de Valdepeñas que contó con la presencia de unos 70 participantes.

El próximo lunes la Asociación de Exportadores mantendrá una reunión en la que probablemente se aprobará la presencia de la asociación en la Feria Alimentaria de Anaga, Alemania, segunda más importante del mundo, así como se elegirá al país invitado para las Fiestas del Vino de Septiembre, siendo Alemania el que más probabilidades tiene de ser el elegido.



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

NINGUNA INCIDENCIA EN LA HUELGA GENERAL

La huelga general del pasado jueves, que según Comisiones Obreras, sindicato convocante, fue secundada por cuatro millones de trabajadores y según fuentes del Ministerio de Trabajo no alcanzó el diez por ciento de la población activa no obtuvo en Valdepeñas el más mínimo apoyo. Sólo los empleados de Unión Eléctrica efectuaron un paro simbólico de media hora, en la que mantuvieron cerradas sus puertas al público.

En el único pueblo de la comarca donde se notó un poco la jornada de huelga fue en Manzanares donde pararon los trabajadores de la empresa TUDOR. En ningún otro pueblo de nuestra cobertura informativa fue secundada esta jornada de paro.

Se inauguró en Ciudad Real la "Segunda Semana de la Provincia"



Stand del Ayuntamiento de Valdepeñas

Con la ausencia de última hora del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se inauguró el pasado sábado en el Parque de Gasset de Ciudad Real la segunda semana de la provincia. Entre los invitados a la inauguración hay que destacar la importante presencia del secretario de Estado para las Relaciones con la Comunidad Económica Europea, Manuel Marín y la del embajador de Bélgica, país invitado en esta segunda semana, Philippe P. Schoutheete de Tervarent así como buen número de autoridades provinciales y regionales entre los que se encontraba el presidente de la Diputación Provincial, Javier Martín del

Burgo y el Consejero de Presidencia de la Junta de Comunidades, Rafael Martín Sanz.

Más de 200 stand representan a distintas empresas de la provincia divididos en cuatro sectores: agroalimentario, servicios, industria y artesanía. Al mismo tiempo bastantes ayuntamientos de nuestra provincia están presentes en esta muestra, entre el de Valdepeñas, que con una estructura funcional y alejado del clásico folklore que ha venido siendo habitual en otras muestras trata de dar a los visitantes todo tipo de información de las distintas actividades que tienen lugar en nuestra población: industria, turismo y fiestas, cultura, etc. El stand del

Ayuntamiento de Valdepeñas se ha desvinculado este año del vino, haciendo mella en otras empresas importantes, como la confección, que durante el año pasado ha facturado más de seis mil millones de pesetas en ventas y el Matadero Frigorífico Manchego, con 5.000 millones de pesetas de ventas en 1984.

La industria vitivinícola se encuentra reflejada en el stand presentado por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, que junto a Félix Solís, y la asociación de artesanos constituyen la presencia de nuestra ciudad en esta segunda semana de la provincia.

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvia U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Tranvia U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Tranvia U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Córdoba	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	5'27	1	15'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	7'20	1	7'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	17'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvia	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvia	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvia	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	00'01	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a "llabados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a "llabados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALHURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar "han los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES,	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas VINOS DE VALDEPEÑAS Cava San Miguel, 6

BOCADI
Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS

ValPas
Plásticos Valdepeñas, S.A.
Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfonos 320607 VALDEPEÑAS (C. Real)

Paperería Buensuceso **LA BOUTIQUE DEL NIÑO** Regalos-comunión Pza. Buensuceso, 4

Peluquería UNISEX ENCARNA C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfno: 323535

DISCOTECA EL HUERTO
VALDEPEÑAS

DISCO BAR EL BUHO C/ San Juan VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL MATEOS Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

SE ALQUILA PISO A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria

CAÑAS Y BARROS Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfno: 320375 Valdepeñas

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 40. 1º D. (Edificio Paris)

Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

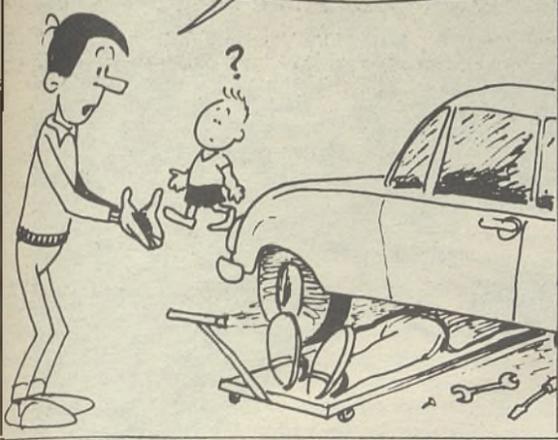
DIA 27: Dª Josefa Blanco Sta. María. Avda. Estudiantes s/n. Telf: 32 27 15
 DIA 28: D. Antonio Gamenez Cacho. c/ Seis de Junio, 20. Telf. 32 16 15
 DIA 29: D. Vicente Palacios Requero. c/ José Antonio, 18. Telf. 32 17 31.
 DIA 30: D. Jesús de la Rubia. c/ Buensuceso, 18. telf. 32 38 38
 DIA 1: D. Alfonso Sta. María. C/ Real, 22. telf. 32 18 70
 DIA 2: Dª Cecilia Bermejo López. c/ Virgen, 32. telf. 32 21 33
 DIA 3: Dª Andrea Gómez Caminero. c/ Seis de Junio, 55. telf. 32 27 95.
 DIA 4: D. Gabriel Menchén. c/ José Antonio, 23. telf. 32 16 30

TELEFONOS DE INTERES

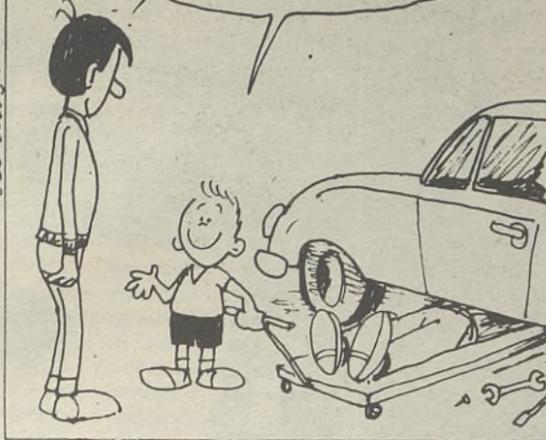
Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 321554
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 321803
 Destacamento de Trafico.- 320851
 Servicio de Agua.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfno. 321958

¿DIGA: ¿QUÉ HACE TRABAJANDO?
¿ES QUE NO SABE QUE TODO
EL MUNDO ESTÁ EN HUELGA?



NO SE MOLESTE USTED.
CON MI PADRE NO
HAY PROBLEMA.



ÉL HACE LAS HUELGAS
A SU AIRE.



Nula incidencia en Valdepeñas de la jornada de paro

EL SECRETARIO LOCAL DE CC.OO. NO SECUNDO LA HUELGA GENERAL DEL PASADO 20 DE JUNIO

La primera huelga general que se ha llevado a cabo en España tras la guerra civil y que ha coincidido con un gobierno de izquierdas en el poder ha desencadenado como ya viene siendo más que habitual una auténtica guerra de cifras. Para Comisiones Obreras y Unión Sindical Obrera, los dos sindicatos mayoritarios convocantes de la Huelga, la jornada de paro ha significado un éxito sin precedentes, con una participación mucho mayor de lo que en un principio habían estimado los propios organizados

res, por el contrario para el Ministerio que dirige Joaquín Almunia sólo un 10% de los trabajadores han secundado el paro.

Sin embargo, en Valdepeñas esa guerra de cifras no ha existido en absoluto; la afluencia de los trabajadores a las empresas ha sido total, hasta el punto de que el secretario local de Comisiones Obreras, Manuel Sarrión, acudió como todos los días al taller de reparación de calzado que él mismo regenta. Tan sólo los trabajadores de Unión Eléctri-

ca adoptaron la postura simbólica de tener cerradas sus puertas durante media hora al público.

El único pueblo de nuestra comarca donde se ha registrado un índice de paro capaz de ser reseñado ha sido Manzanares, en donde los trabajadores de la fábrica TUDOR, no acudieron a sus habituales puestos de trabajo. Por lo demás la normalidad en los municipios que constituyen nuestro ámbito geográfico ha sido absoluto. Solo las empresas de Puerto-

llano y alguna de Alcázar de San Juan y Ciudad Real han registrado paros considerables.

Manuel Sarrión, desde su puesto de trabajo comentó para CANFALI la nula incidencia de la jornada de paro convocada por el sindicato al que pertenece en Valdepeñas, "no he tenido conocimiento de que haya habido ninguna incidencia, en Valdepeñas la huelga estaba convocada al igual que en el resto de la nación, pero al no haber una fuerte implantación sindical y unas empresas no demasiado grandes ha impedido el éxito de la huelga en nuestra ciudad".

Con anterioridad a la jornada de huelga, los militantes del sindicato comunista habían celebrado reuniones preparatorias para estudiar las posibles medidas de actuación en este día, aunque como posteriormente nos dijo su secretario local, nada de lo acordado llegó a realizarse, "en las asambleas con delegados de empresa que ha habido en la sede de Comisiones Obreras hemos visto clara y necesaria esta huelga general, aunque también comprendimos las dificultades que plantea la situación actual; paro, miedo de la gente a perder el trabajo".

La escasa implantación sindical de la que nos habla Manuel Sarrión es un hecho palpable en Valdepeñas, de los 600 afiliados con que cuenta Comisiones Obreras, sólo 300 están al corriente de pago. Y de estos trescientos ninguno ha secundado la huelga, incluido el mismo secretario local, "yo soy un trabajador autónomo, y me hubiera solidarizado cuando hubiera visto una respuesta generalizada".

Aparte de la Ley de Reforma de la Seguridad Social, espoleta de la huelga general del día 20, los trabajadores en Valdepeñas atraviesan una serie de proble mas graves, según el secretario local de Comisiones Obreras, "el problema fundamental en Valdepeñas como en todo España es el paro. En nuestra ciudad alcanzamos la cifra de 1.900 parados, por lo tanto este nivel de paro hace que el movimiento obrero sea prácticamente nulo, con el agravante de la poca magnitud de las empresas, lo que acarrea un ínfimo nivel organizativo que ocasiona que los trabajadores tengan pocas posibilidades para defenderse en caso de conflicto laboral".

PINTADO

Los cursos de verano toman el relevo a la actividad académica

SE CLAUSURO EL CURSO 84-85 DE LA UNIVERSIDAD A DISTANCIA

El pasado sábado 14 se clausuró el Curso Académico 84-85 del centro asociado "Lorenzo Luzuriaga" de la Universidad a Distancia de Valdepeñas. En dicho acto estuvieron presentes el director del Centro, Salvador Galan, el presidente de la Cámara de Comercio de Ciudad Real, Joaquín Beltrán y el presidente de la Joven Cámara Económica, José Rodríguez.

En una sencilla ceremonia que tuvo lugar en el Salon de Actos del centro el presidente de la Joven Cámara entregó un premio de cincuenta mil pesetas a los autores del libro "Estudio socioeconómico de Castilla la Mancha", posteriormente todos los asistentes tomaron un vino de honor en los jardines del Centro Asociado.

Una vez finalizado este curso académico nuestro semanario ha tenido a bien, en reconocimiento a la gran labor que el Centro Asociado está desarrollando en Valdepeñas y comarca publicar un resumen de las actividades que han tenido lugar durante los nueve meses de actividades docentes.

En primer lugar hay que destacar sobremedida el homenaje a Lorenzo Luzuriaga, ilustre pedagogo nacido en Valdepeñas que destacó por el trabajo realizado en la Institución Libre de Enseñanza, y en el que se dieron cita entre otros: Julio Ruiz Berrio, catedrático de Historia de la Pedagogía de la Universidad de Oviedo, Federico Gómez Rodríguez de Castro, catedrático de Historia de los Sistemas Educativos de la UNED, Antonio Molero Pintado, catedrático de Pedagogía de la Escuela

Universitaria de Valladolid, Anselmo Romero Marín, catedrático de Ética y Sociología de la Universidad Complutense, Alejandro Triana, director del ICE de la UNED, José María Hernández Díaz, profesor del departamento de Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca y Hermínio Barreiro Rodríguez, profesor de Historia de la Educación que abordaron diversos temas relacionados con la pedagogía y aspectos sociales de la educación, constituyendo estas jornadas de homenaje a Lorenzo Luzuriaga un rotundo éxito de participación y calidad de las ponencias.

El siguiente eslabón en esta cadena de actividades lo constituyó el Curso Básico de Comercio Exterior patrocinado por la Cámara de Comercio e Industria en colaboración con el centro asociado de la UNED, al que asistieron representantes de las principales industrias de Valdepeñas y comarca y en el que se impartieron seminarios relativos a la importancia de la exportación para los industriales de la zona. Participaron como ponentes, entre otros, Manuel del Carre Ruiz, presidente de ADEZI y José Ortiz Corritio, director general de Gestinpor, a este curso monográfico asistieron veinticinco personas.

Durante los meses de marzo y abril se desarrollaron cinco cursos y seminarios didácticos relacionados con el perfeccionamiento de la educación, tanto a nivel de EGB como de BUP, a los que asistieron más de 150 profesores de los distintos centros de enseñanza de Valdepeñas y comarca.

Y por último, tuvo lugar,

como ya bien saben nuestros lectores, un ciclo de conferencias sobre "El Futuro Agrario de Castilla La Mancha" en el que se abordaron todos los temas relacionados con el sector primario de nuestra región.

Las cuatro conferencias contaron con un alto índice de participación popular y fueron impartidas por personalidades prestigiosas del mundo de la agricultura y la ganadería: Alejandro Alonso, director general de Ordenación Agraria de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, José Ramón Aragón, delegado provincial de agricultura de la Junta, Joaquín Serna, subdirector general de promoción animal y Cesareo Goicoechea Goicoechea, jefe de servicios de la subdirección de Relaciones Agrarias Internacionales.

Esta ha sido la memoria de las actividades realizadas por el centro Asociado de la UNED en Valdepeñas durante el curso académico 84-85, que se verá continuado como en los dos años anteriores con la tercera edición de la Universidad de Verano, que se celebrará durante los meses de junio y julio y a la que ya se han presentado más de 800 inscripciones para participar en los 29 cursos con que cuenta la actual edición.

Nos hubiera gustado ofrecerles los resultados académicos de los alumnos que han asistido a las clases impartidas

durante el curso, pero hasta el mes de agosto no se sabrán los resultados de los 1.440 alumnos matriculados en las distintas carreras que se han impartido durante este año.

PEDRO PINTADO

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"

Taller de Servicio

Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última tuercita. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



MOSA-VALDEPEÑAS

su concesionario PEUGEOT TALBOT





Juan Vicente López, un joven pintor que cumplirá catorce años en septiembre

"MI MAXIMA ASPIRACION ES CONSEGUIR UNA BECA PARA ESTUDIAR BELLAS ARTES"

El próximo mes de septiembre cumplirá catorce años, esta semana ha terminado sus estudios de Educación General Básica, y lo único que este chaval tiene metido en la cabeza es matricularse en una escuela de bellas artes.

Sus padres, unos modestos agricultores propietarios de un pequeño bar de los extrarradios están muy ilusionados por "su Juan Vicente", ellos desean a toda costa que el chico estudie, para ello están dispuestos a realizar el máximo esfuerzo, aunque ese máximo esfuerzo suponga una mínima parte de lo que costaría la experiencia académica. Por ello, los padres de Juan Vicente López Carrero quieren que alguien apadrine al pequeño gran artista.

Los mecenas, a estas alturas del siglo XX son una especie en extinción, sólo una beca podría ayudar a Juan Vicente a realizar la ilusión de su vida. Sirvan estas páginas y esta pequeña entrevista a un chico de trece años para que Valdepeñas y los pueblos que configuran la comarca sepan lo que es capaz de hacer un chaval que habitualmente pinta en una mesa camilla de un bar de las afueras.

"Me llamo Juan Vicente López Carrero, tengo trece años y este año he terminado

octavo de Educación General Básica", de esta forma tan escueta Juan Vicente comenzaba a contarnos su corto, pero prolífico, curriculum vitae, no se si llegar a decir que este chaval es un niño prodigio, lo que si podemos asegurar es que a sus trece años comienza a mostrar unas dotes poco corrientes para su edad.

La constancia, aunque quizá, esta palabra, puede sonar muy fuerte para alguien tan joven, es una de sus principales virtudes, "pinto desde que tenía cuatro años, bueno entonces hacía gurrapatos, copiaba dibujos de tebeos y cosas así, ahora ya voy haciendo cosas por mi mismo, sin copiar". Cuando el resto de los chicos que van con él al colegio se dedican a jugar por las calles de su barrio, Juan Vicente, animado por los clientes que visitan el bar de su padre, se sienta en la mesa camilla de la esquina del bar, y durante cuatro o cinco horas se dedica a mezclar colores y plasmarlos en los lienzos, cada vez más grandes, que llenan las paredes del pequeño local-estudio.

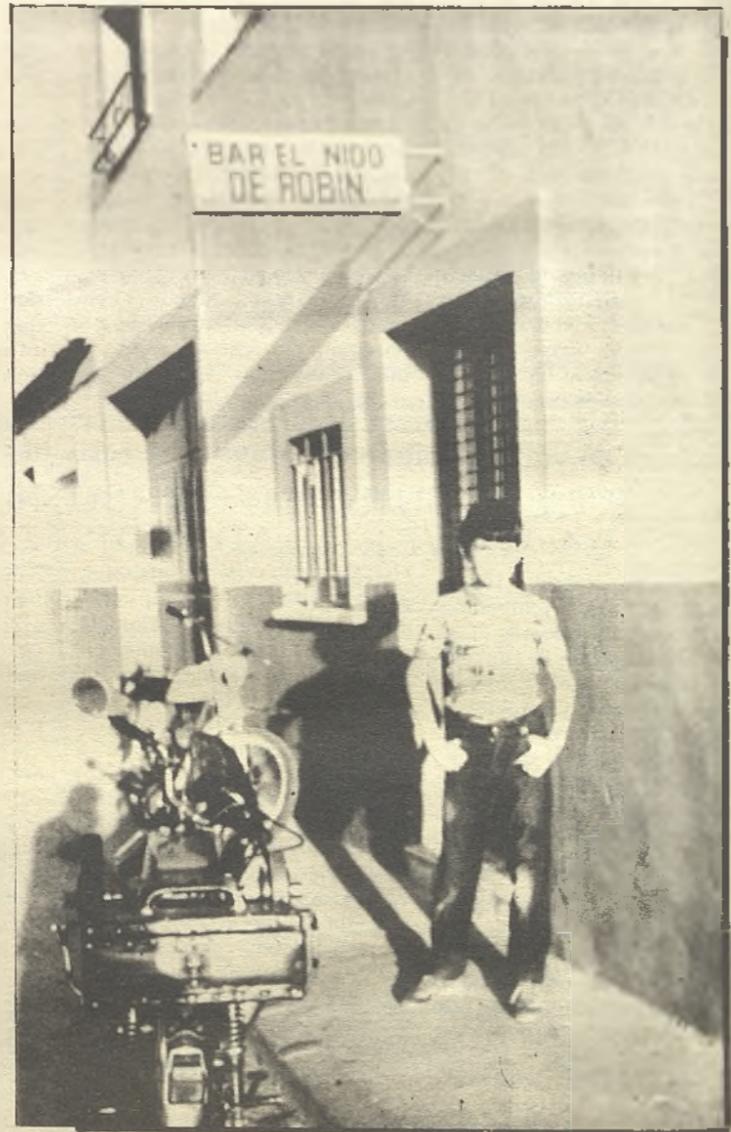
La formación de Juan Vicente, en lo que a pintura se refiere, ha sido y es en la actualidad totalmente autodidacta, el único contacto que ha mantenido con la iniciación a las técnicas pictóricas ha sido las

clases de expresión plástica que ha tenido en el colegio, "nadie me ha enseñado nada, las mezclas de colores las he aprendido yo solo", Juan Vicente utiliza para pintar cualquier cosa, que sirve para reflejar mares y pueblos llenos de colorido e imaginación, "utilizo la acuarela, el óleo y la pintura normal y corriente".

Una vez acabada la Educación General Básica a nuestro joven pintor se le plantea la gran decisión de su vida, sin lugar a dudas, él, a lo que aspira es a perfeccionar su pequeño conocimiento, adquirir nuevos y llegar a convertirse en un gran pintor, "me gusta mucho como ese pintor que es de Valdepeñas, Gregorio Prieto y de los que ya se han muerto el que más me llama la atención es "El Greco", pero para poder llegar a realizar su aspiración necesitaba irremediablemente, la ayuda de algún estamento que subvencie su estancia en una escuela. Hasta ahora pocos son los que han reconocido el valor de este joven pintor, "no he hablado aún con nadie para poder conseguir una beca, al director de mi colegio ya me ha animado varias veces para que lo intente y espero que dentro de poco pueda estudiar Bellas artes".

Juan Vicente a través de la lectura de algunos libros sobre pintura y la visita a cuantas exposiciones se inauguran en la Casa de la Cultura, conoce y aprende las diversas técnicas que dan forma a la actual pintura española, aunque él se confiesa partidario de una en particular, "si a mi me gustaría aprender el abstracto".

La labor pictórica de este joven artista ya se ha visto recompensada en alguna ocasión, concretamente en concursos de dibujo infantil, "conseguí el segundo premio en el



concurso de pintura infantil al aire libre que tuvo lugar en el convento, y también me han dado algún diploma en el colegio" de la Virgen de la Cabeza, ese segundo premio de premio de pintura fue obtenido a los trece años, el primer premio fue para una joven de quince años.

CANFALI

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958



ANUNCIA A TODOS SUS AMIGOS SU
NUEVO HORARIO DE VERANO

Abrimos desde las once hasta
las tres de la madrugada
No abrimos los domingos

GALA DISCO TAMBIEN EN VERANO

GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro,
cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y
tardes de 8'30 a 9'30 h.

AMBIENTE JOVEN



STOP JAZZ PUB
Valdepeñas

Tlf. 321927

Optimismo de la Asociación de Exportadores de Valdepeñas tras la VINEXPO de Burdeos

ASEVAL Y EL CONSEJO REGULADOR, PRESENTES EN LA SEGUNDA MUESTRA MAS IMPORTANTE DE VINOS DEL MUNDO

El optimismo ante el futuro de nuestros vinos de cara al mercado europeo es la nota característica de todos los asistentes de Valdepeñas a la Feria Internacional del Vino de Burdeos, VINEXPO 85. Tanto Félix Solís, presidente de la Asociación de Exportadores de Vino de Valdepeñas, como María Isabel Mijares, presidenta del Consejo Regulador, y Esteban López, alcalde de Valdepeñas, manifestaron a su vuelta de Burdeos las posibilidades de nuestros caldos ante el mercado europeo, aunque todos coincidieron en señalar que aún queda mucho por hacer para acoplar nuestros vinos de una manera definitiva a los gustos predominantes en los países europeos. Mejorar la presentación, la calidad y las redes de distribución son algunos de los puntos sobre los que hay que actuar para que los vinos de Valdepeñas adquieran la competitividad suficiente frente a otros vinos del mercado nacional.

El domingo 23 fue clausurada en Burdeos, tras una semana de intensa actividad, la Feria Internacional del Vino, VINEXPO. A esta feria, una de las más importantes del mundo, han asistido varios representantes de Valdepeñas, entre ellos Félix Solís Yañez, en calidad de presidente de la Asociación de Exportadores de Vino de Valdepeñas (ASEVAL); María Isabel Mijares, presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas; Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas; Carlos Salvador Pérez Bustos, director de Fervino, así como representantes de Luis Megía y Bodegas Los Llanos, integradas en ASEVAL.

El pabellón de España fue uno de los más visitados en la Feria de Burdeos. El stand representativo de los vinos de Valdepeñas, según nos comenta Félix Solís, ha mejorado mucho con relación al año pasado, convirtiéndose en un marco idóneo para las operaciones comerciales: "las cosas se han desarrollado mejor de como preveíamos en un principio, hemos recibido una gran cantidad de importadores que se han interesado por nuestros productos, sobre todo franceses, a los que hemos visto a la expectativa por lo que va a suponer nuestro ingreso en el Mercado Común".

Félix Solís, sin embargo, matiza que a pesar de esas expectativas de los países europeos de cara a nuestra integración plena en la Comunidad Económica Europea, todavía no se ve un movimiento muy fuerte. Lo que sí resalta el presidente de la Asociación de Exportadores es la gran importancia de esta feria, en la que se dan cita los importadores más cualificados del mundo, por lo que pide al resto de asociados a ASEVAL una mayor participación en próximos compromisos, ya sean nacionales o internacionales: "debemos de apoyar más esta serie de actividades. A mí, como presidente de la Asociación, me hubiera gustado contar con la participación de todos los

socios, de todas formas el gesto ha sido importante pero considero que hay que mojarse más para relanzar la exportación de los vinos de Valdepeñas".

El encargado de realizar los contactos con los importadores ha sido un miembro del Consejo Regulador. La labor del presidente de ASEVAL ha sido la de ver las posibilidades del conjunto de los vinos de Valdepeñas ante el mercado europeo, destacando la gran afluencia de gente especializada en materia vinícola a la cata organizada por el stand de Valdepeñas, que se puede cifrar en unos 70 catadores, constituyéndose en la cifra más importante de público asistente a las catas que han realizado las zonas vitivinícolas españolas en Burdeos.

Félix Solís, a su vuelta de Burdeos, adelantó a nuestro semanario la posibilidad de que ASEVAL también esté representada en la Feria de Anuga en Alemania, segunda feria de alimentación del mundo.

Esta posibilidad será estudiada en la reunión que mantendrán los diez socios de ASEVAL el próximo lunes, uno de julio, en la que también decidirán cuál será el país invitado a la próxima fiesta del vino que se desarrollará en Valdepeñas en septiembre. Según el presidente de la Asociación, el país que cuenta con más posibilidades para estar representado en las fiestas del Vino es Alemania, ante la imposibilidad de la participación de Holanda, que durante esas fechas estará representada en la Feria de Jerez.

Al igual que Félix Solís, María Isabel Mijares, que ha viajado a Burdeos en calidad de presidenta del Consejo Regulador, vicepresidente de la Asociación Internacional de Enólogos y presidenta de Intervin, ve muy positiva la asistencia de los vinos de Valdepeñas a la VINEXPO: "Sí, creo que una muestra clara de esta importancia ha sido la cata de vinos de distintas zonas que se ha desarrollado en el Pabellón Español, siendo la organizada

por Valdepeñas la que más número de asistentes ha recibido, representantes de sectores muy diversos. También tengo que reconocer que en el preciso momento de comenzar la cata llegó el alcalde de Valdepeñas y el director de Fervino, lo que hizo que diéramos una imagen hacia afuera de entendimiento entre los distintos sectores de Valdepeñas en función de la promoción de sus vinos".

La popularidad de María Isabel Mijares en Burdeos ha servido para que la presidenta del Consejo se relacionase directamente con las autoridades francesas presentes en la inauguración de la muestra. "El día de la inauguración yo representaba al presidente de la Asociación Internacional de Enólogos, lo que permitió asistir oficialmente al acto inaugural en el que estuvieron presentes el ministro de Agricultura francés y el alcalde de Burdeos, Chaban Delmas, e incluso a la comida privada que

tuvo lugar en la Alcaldía de Burdeos y a la que sólo asistimos 32 personas".

FALTA PARTICIPACION

En esta comida en la Alcaldía de Burdeos, la presidenta del Consejo mantuvo entrevistas con el ministro de Agricultura francés, Henri Nallet, y el alcalde de la ciudad, Jacques Chaban-Delmas, en las que intercambió impresiones sobre el futuro de nuestros vinos, "hemos hablado incluso de la posibilidad de intercambios de tipo comercial. También se habló de facilitarnos los contactos para acceder más fácilmente a la prensa especializada francesa, y por último vimos la posibilidad de que las Cámaras de Comercio francesas y españolas sirvan de sedes para estos futuros encuentros. Yo les he visto muy abiertos, no sin ocultar el lógico miedo que les produce nuestra entrada en la Comunidad".

"Me gustaría que el apoyo de los industriales de Valdepeñas fuera mayor", continuó diciendo María Isabel Mijares, para comentar que sólo tres bodegas de las diez que están representadas en ASEVAL acudieron con sus representantes a la Feria de Burdeos. "Comprendo que todo el mundo tiene su trabajo, tiene sus empresas y que estos desplazamientos ocasionan muchos gastos, pero también hay que tener en cuenta que lo que nosotros hemos defendido en Burdeos es un patrimonio de todos, y no solamente me estoy refiriendo en este momento a los industriales, sino también a los elaboradores y a los agricultores, creo que es importante que asistan porque en primer lugar ven otras cosas. Creo que es importante que vean cómo presentan, los que a partir de ahora van a ser nuestros competidores, sus vinos, sus botellas, etc.."

PEDRO PINTADO

CARAVANA Ballet de MARIA LUISA

CANTADOR

GUITARRISTA

GABRIEL MUÑOZ CRISTINO QUINTANA

A LAS PALMAS: JUAN, CARLOS Y RAMON

ACTUACION A BENEFICIO DE LAS OBRAS DE LA NUEVA
Residencia de Ancianos en Valdepeñas

Colabora el G. A. L. «EL TRASCACHO»

CINE PARQUE

VENTA DE LOCALIDADES (Numeradas)

EXCMO. AYUNTAMIENTO

CASA DE CULTURA

Viernes, 28 de Junio de 1985

A las 9'30 noche



En Valdepeñas se ha
abierto

"COSAS",

LA TIENDA PARA LA
COMPRA DE TUS REGALOS DE
ARTESANIA EN CERAMICA,
DETALLES Y OTRAS COSAS

C/ Plaza, Veracruz, 1
Valdepeñas

Tfno: 320918

COMENZARON LOS CURSOS DE VERANO EN LA UNED

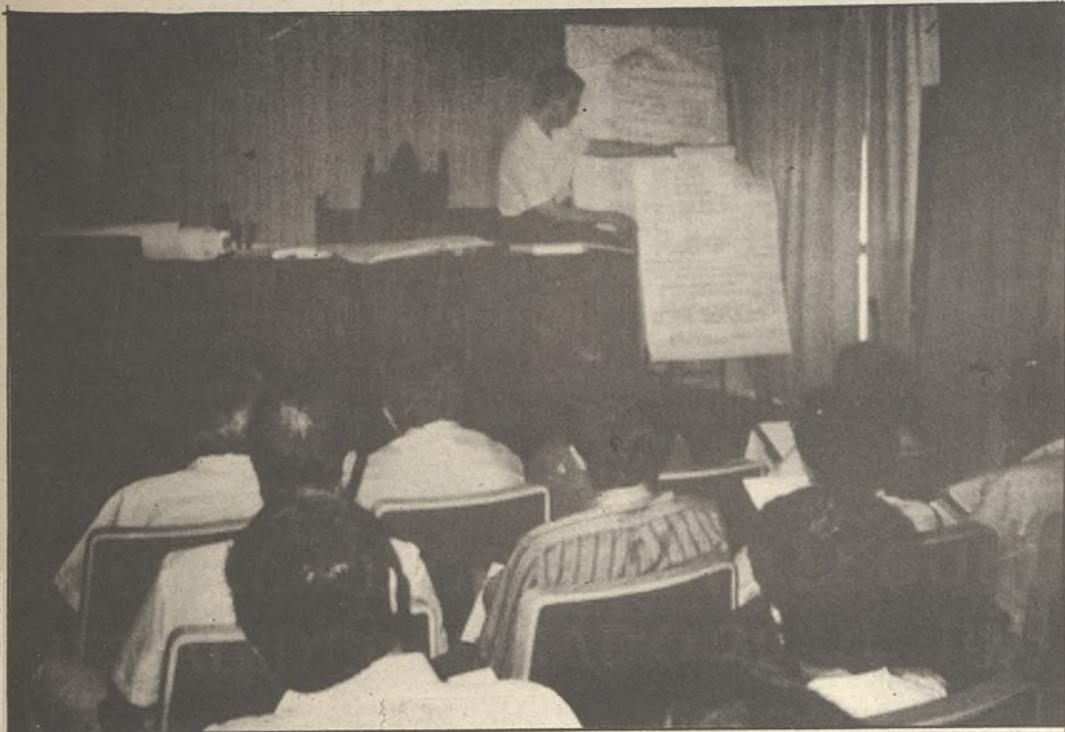


Foto VALDEPEÑAS

El pasado lunes comenzó la tercera edición de los Cursos de verano que se impartirán durante los meses de junio y julio en el centro asociado "Lorenzo Luzuriaga" de la Universidad a Distancia de Valdepeñas.

Cuatro fueron los cursos que comenzaron el lunes, que se imparten en jornadas de mañana y tarde. El que se imparte por las mañanas durante esta primera semana de clases es el

curso sobre el Impuesto del valor Añadido, que se desarrolla de nueve y media a una y que cuenta con una matrícula de 30 alumnos. Por la tarde se imparten los siguientes cursos: dos grupos de informática nivel uno con un total de 75 alumnos, repartidos entre el centro asociado y la escuela de formación profesional, curso de Historia del Meioevo en la provincia de Ciudad Real, con una asistencia de treinta

alumnos, técnicas de venta y psicología, veinte alumnos y cursos de perfeccionamiento, entre los que hay que incluir, Expresión Plástica, treinta y cinco alumnos, Iniciación al vídeo, treinta y tres y Educación y actividad lúdica en pre-escolar, con treinta alumnos.

Los cursos que se imparten por la tarde tienen un horario de cinco a nueve.

CLAUSURADO EL CURSO DE EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS

Más de doscientos alumnos en edades comprendidas desde los quince hasta los cincuenta años han pasado durante el curso académico 84-85 por el Centro de Educación Permanente de Adultos ubicado en la tercera planta de la casa de la Cultura de Valdepeñas.

El pasado jueves tuvo lugar el acto de clausura del curso al que acudieron buena parte de los alumnos que han seguido las clases, así como los profesores encargados de impartirlas. Pilar Menchero Márquez es la directora del centro y junto a ella Pilar Rodríguez Cruz y José Lillo Galiani, son los otros dos profesores que forman el claustro del centro de educación permanente de adultos. También durante este curso se han impartido clases de corte y confección a cargo de Isabel Markez.

A las clases de graduado escolar que se han impartido en turnos de mañana, tarde y noche han acudido alrededor de 130 alumnos, al curso de corte y confección cuarenta y al curso de trabajos artísticos, impartido por el escultor de Valdepeñas, José Lillo Galiani, treinta.

Con los tres profesores que forman el claustro mantuvimos una entrevista en la que se hizo balance de los resultados obtenidos en el presente curso, así como los objetivos que persigue este centro.

¿Cuando se crearon los centros de educación permanente de adultos?

—"Las antiguas campañas de alfabetización se transformaron en el año 1973, en los centros de educación permanente de adultos. Esto supuso una transformación en esta modalidad de la enseñanza, que pasó a darse en tres ciclos, ciclo inicial que se corresponde con lo que antes eran las campañas de alfabetización, un segundo ciclo equivalente al pregraduado y un tercer ciclo por el que se obtiene el graduado escolar".

—Desde cuando ha funcionado en Valdepeñas este centro de Educación para adultos.

"Hasta este año en que se ha creado el centro se han venido impartiendo en la modalidad de dos aulas de educación permanente de adultos. Pero co-

mo he dicho antes este curso 1984-85 se ha creado el centro propiamente dicho, hasta ahora en la provincia solo funcionan estos centros en Alcazar, Ciudad Real, Almadén, Manzanares, Puertollano y Valdepeñas".

¿Cual ha sido el balance de este curso que acaba de finalizar para la directora del centro?

—"Ha sido un año muy positivo, nos hemos encontrado, para ser el primer año de funcionamiento del centro, con un gran número de alumnos y además con un nivel medio más que aceptable. Actualmente estamos trabajando en la evaluación de los alumnos y puedo decir que hay un porcentaje muy elevado de los mismos que han obtenido el graduado escolar".

¿Cuales son los motivos básicos por los que los alumnos siguen estos cursos de educación permanente para adultos?

"Las motivaciones para cada alumno son distintas, hay gente como las amas de casa, que vienen por formarse, ampliar sus conocimientos para poder ayudar a los hijos. También hay gente que viene porque necesita por una causa o por otra obtener el graduado escolar".

¿Tienen pensado trasladar para el próximo año el emplazamiento actual de la Casa de la Cultura a otro sitio?

—"Dentro de las exigencias del Ministerio para implantar este tipo de centros, existe la cláusula de que los ayuntamientos cedan los locales donde impartir las clases, el ayuntamiento nos dijo que nos daría un sitio céntrico, lo que ocurrió es que ese lugar posteriormente se ha utilizado para otros menesteres. por eso vinimos a la tercera planta de la casa de la Cultura, la instalación durante todo este año ha sido provisional, esperemos que para el año que viene esta instalación, que puede ser totalmente válida, sea acondicionada para albergar permanentemente nuestro centro o por el contrario que se nos brinde otro lugar para poder desarrollar de la mejor forma posible el trabajo".

PEDRO PINTADO

SE ENTREGARON LOS PREMIOS DEL X CONCURSO LITERARIO DEL COLEGIO LUIS PALACIOS

La semana pasada se celebró en el colegio público Luis Palacios de Valdepeñas el acto de entrega de los premios del X Concurso Literario Convocado por la Asociación de Padres de Alumnos y en colaboración del Claustro de Profesores del Co-

legio Público.

El jurado calificador de esta X edición estuvo compuesto por Luis Rodríguez Mora, Joaquín Brotons Peñasco y Ricarda Barato Triguero, que a la vez actuó como secretaria del mismo.

El veredicto del jurado fué el siguiente:

PREMIOS:

5º curso, Carlos Vicente Rabadán Alvarez por su cuento "El país de la imaginación".

6º curso, Mª del Pilar Caro, "Viaje a Marte".

7º curso, Alfonso Gómez Cózar, "Deseos".

8º curso, Oscar Pérez Serrano, "El gato montés".

ACCESIT:

5º curso, Luis Fernando Madrid Rodríguez de Lamo, por su trabajo, "El pez gigante".

6º curso, Elías Jesús Lacave Rodero, "El gran llo".

7º curso, Julio César Maleno Patón, "Pensamiento".

8º curso, Ana Belén García Rojo Crespo, "El sueño imposible".

8º curso, Soledad Sánchez Molero, "El reloj".

Una vez leída el acta del jurado, los niños premiados leyeron sus cuentos. Posteriormente el director del centro dedicó unas palabras a los numerosos padres de alumnos allí presentes, cerrando el acta el alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega.

La actuación de la rondalla del colegio y la posterior representación de una pieza teatral a cargo de alumnos del mismo colegio pusieron punto final a este acto que contó con la presencia de un gran número de alumnos y de padres.

Productos de calidad

encontrará en

Dialval

Teléfono 32 02 04

Valdepeñas



Distribuidor exclusivo de

HIJOS DE ANDRES MOLINA, S. A.

LE DA A CONOCER EL CAMBIO DE SUS INSTALACIONES AL NUEVO LOCAL. SITO EN TRAVESIA DE LAS MADRILAS, 15

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

Entrevista con Victor Fuentes, director de la Semana Vitivinícola "FERVINO ENTRA EN LA CATEGORIA DE LAS FERIAS INTIMAS"

Aunque Fervino ya quedó en la memoria de todos cuantos asistimos a ella, aún quedan algunos retazos de la aportación que esa Feria ha tenido para el comercio vitivinícola regional. Victor Fuentes, director de la Semana Vitivinícola y una de las personas que más entiende de vinos de este país fue uno de los visitantes de nuestra Feria del Vino, allí Martine Bealieu, jefa de redacción de la revista especializada "Vinoclub" y el que suscribe tuvimos la oportunidad de mantener una prolongada entrevista con Victor, en ella se abordaron temas muy interesantes, algunos de sabrosa actualidad, como la recién terminado VINEXPO, la Feria Internacional de vino de Burdeos, una de las más importantes del mundo, y a la que han asistido varios representantes de las industrias vitivinícolas valdepeñas, o la incorporación de nuestro país a la Comunidad Económica Europea y su influencia en el sector vitivinícola de nuestra comarca, así como la valoración que Victor Fuentes, profundo conocedor de las gentes del vino, hace de la presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, María Isabel Mijares García Pelayo.

Ya que estamos de Ferias, hablemos un poco de la prolifera VIBEXPO.

-La más reciente es la Vibexpo de Sevilla que tiene su origen en la de Madrid. Una exposición nacional de vinos, bebidas e industrias afines. De ahí salió por desgranamiento de las industrias afines que se sintieron postergadas porque se les dió espectacularidad a los vinos -el vino en sí lo requiere, es mucho más bonito contemplar una botella de vino y degustarla que observar una máquina y verla funcionar- y entonces se fueron a Zaragoza y se creó ENOMAQ. Pues ENOMAQ dió un impulso y una idea a Burdeos y Burdeos creó VINITECH y VINEXPO.

Entonces como los bordaleses y los del Midi vienen a ser como Los Montescos y los Capuletos crearon SITEVI. O sea, díganos que la levadura de VIBEXPO germinó en varias ferias.

Se da la circunstancia que yo acabo de estar en VINALIA que es un salón que han hecho de vinos, el tercer salón de vinos de la Comunidad Valenciana dentro de la Feria Internacional de Valencia. Hace poco tuvimos Fervino y Firavi, o sea, que también se están diversificando demasiado en promoción de vinos.

-Como profundo conocedor de todos los certámenes, ¿qué te pareció FERVINO 85?

-Yo asistí a las del año 83. Unas ferias son las comerciales y digamos son las ferias en todo su sentido, y hay otras que son las "intimas". Entonces Fervino entre la categoría de Ferias intimas, de las ferias familiares, de las ferias comarcales, de las ferias incluso regionales. Si se sale de esta dimensión quizá se desvirtue....

-Los directores generales hablaron incluso de potenciar la Feria del Vino de Castilla-La Mancha de Valdepeñas y no solamente a nivel regional, sino que hablaron incluso a nivel nacional.

-Bueno, ahí yo respeto todas las buenas intenciones de todos los dirigentes, porque de antemano, les doy una buena fe, pero existe una ley o por lo menos un ambiente, o sea, una política de ferias.

A finales del año 84, existió un prósito en la institución ferrial de Madrid de crear la Feria Internacional del Vino en España, dentro de IFEMA y eso no ha prosperado. Es más, salió en los calendarios de ferias oficiales, salió publicado en el Boletín Oficial del Estado pero no ha prosperado. Y no

ha prosperado porque Vibexpo, en determinada forma, tiene la patente de la feria, digamos del vino español. Esto no quiere decir que dentro de un mes, cinco meses, siete meses, pues cambie. Esto es un ejemplo, me entiendes, hay una política feriaría, hay un respeto de unos hacia otros. A veces pues, digamos, se solapan los unos con los otros, pero te puede servir de ejemplo, esto de que, ya con la potencia que tiene IFEMA, publicado en el Boletín Oficial del Estado y en todos los calendarios oficiales de ferias, no haya podido salir adelante. Pues claro hay también relativamente unos derechos adquiridos, y vamos a respetarlos.

Ahora, el que por ejemplo FERVINO y lo veo y tengo que decirlo, porque he impulsado a los expositores, los expositores tan contentos, habló de los de maquinaria, porque el de vinos ya es más relativo, porque esto es como digo yo, vender bacalao en Escocia, no he tenido oportunidad de conectar con los compradores de los Economatos, con los compradores de supermercados, pero sí he conectado con los compradores de maquinaria y sé que hay stand que han hecho buenas operaciones. Porque, claro, Valdepeñas es un centro geográfico cerca de Andalucía, en pleno corazón de La Mancha, y esto posibilita las ventas.

DEL MERCADO COMUN Y DEL LIO POSTERIOR

Aunque supongo que habrá influido bastante, toda la historia de la integración a la Comunidad Económica para la reconversión tecnológica y que los bodegueros se estén concienciando de que tengan que tener una maquinaria más acorde con los tiempos para poder hacer algo de cara al Mercado Común. En fin, que es un buen momento para vender maquinaria.

-Eso es, como se suele decir, en cualquier entrevista, una pregunta muy interesante. Sí, se ha concienciado la gente. Fuera demagogia, te podría decir que se ha concienciado más la gente que los políticos. Me explicaré: llevamos muchos años en negociaciones con los del Mercado Común. Últimamente se fueron tratando una serie de capítulos ajenos, digamos a la vid y al vino, esos capítulos estaban firmados, pero nuestro administrador, aún no ha dicho las personas a quienes afectan estos capítulos, oiga, vayan ustedes

organizándose de esta forma. Casi le diría, lo ha ido dejando en el cajón para después dar las normas. Esto es original y esto es un auténtico debate administrativo, técnico, legislativo porque cuando comienzan a parir legislaciones, disposiciones, etc, eso va a ser un lío.

Ahora, concretándose a la pregunta, sí, la gente está concienciada, y la gente debe concienciarse aún más en que para competir hay que tener calidad y la calidad hay que buscarla. La calidad, la dan unos procesos técnicos, una maquinaria sanitaria y después lo del marketing.

Entonces el Valdepeñas es bueno, el vino de La Mancha es bueno. Ahora lo que no podemos tener es el vicio español: mejor que... eso no, es un vino, un vino en sí, con características propias de su terruño, y bien constituido. Y si tu y yo hicieramos una relación muy ecuanime, calidad-precio, yo estoy ilusionado. Es más, yo he asistido hace poco a una conferencia del presidente de los exportadores, Juan Antonio Mompó, y el también está muy ilusionado; sabe que va a haber inconvenientes, pero hay posibilidades. Y además nosotros, el español, si no tenemos algo que nos active nos dejamos co-

porque ya lo tenía en casa.

EN VEZ DE VINO, CERVEZA Y EL BUEN VINO PARA DESTILACION

Esto me recuerda una anécdota. Hace muchos años, asistía a una cata en Tomelloso. En el casino de Tomelloso, entré al mediodía y fijante bien, era en pleno invierno y claro, las bebidas, cada una tiene su época. Pues no, allí todo lo que se despachaba era cerveza... claro, yo me sorprendí; además estábamos en la época del problema clásico, de los excedentes y cuestionando me dijeron algo así: no, es que claro para nosotros el vino..., pues uno para convidar a los amigos, pues una cervecita. Esa cervecita, me parece recordar les costaba en aquel momento quince pesetas, y así se tornaban las cervecitas... en fin, somos gente criada alrededor del vino y dentro del vino y de estar por casa... y no le damos la importancia que el vino tiene.

Bien es cierto que tiene que haber influido muchísimo el que por unas disposiciones paternalistas, los vinos buenos han ido a destilación y los vinos malos han ido a consumo. ¿Por qué?, porque se dictaron unas normas para que la gente

que vende su imagen y no vale y esas personas son ídolos con los pies de barro. Maribel, además de que es una gran amiga mía, vamos no puede juzgarla, pero voy a hacerlo contestando a tu pregunta. Yo la encuentro con unos conocimientos profesionales muy amplios, una capacidad humana extraordinaria, una mano izquierda con mucha gracia porque cuando hay que cantar la gallina, la canta, pero sin aspavientos. En el año 83, yo asistí a la otra Vibexpo y vino la ministra de Agricultura, y jeso si que fue una anécdota! se le quiso dar vino de Valdepeñas para agasajarla y es cuando esta señora dijo una auténtica patochada.

-¿De dónde era la ministra de Agricultura?

-De Francia. Y entonces Maribel con mucho encanto le contestó con una frase muy clásica en Francia, pero una frase de éstas muy despectivas, de estas que se dicen que forman parte de esos términos que enriquecen un vocabulario y la dejo apabullada... Porque aquella señora, toda una ministra que además asistió a la inauguración de la Feria, lo menos que se le puede pedir es una cortesía hacia los expositores y una cortesía más exquisita hacia los expositores extranjeros.... Ella dejó entrever que no se dejaba sobornar por probar unos vinos, como si el mero hecho de agasajarla, de obsequiarla o de darle la oportunidad de beber vino español fuera influenciable para las negociaciones con la Comunidad... y Maribel le supo parar los pies. Yo la conozco, es una mujer que tiene una capacidad de trabajo extraordinaria, conocimientos profesionales también, y además lo bueno es que está muy relacionada; y esto último viene a ser precisamente como el huevo y la gallina. Se relaciona porque vale o vale porque se relaciona... Yo creo que son las dos cosas. Tiene también a su favor que es mujer... Entonces en el sector del vino ha chocado muchísimo la presencia de una mujer, de una presidenta de un Consejo Regulador; pero lo que más choca es cuando comercialmente o técnicamente se habla. Yo he asistido a muchísimos simposiums y ves a personas muy venerables porque hay dos clases de conferenciantes: el señor que está de vuelta de todo por la edad o el señor joven que se va a comer el mundo. Pero siempre han sido los varones. Entonces cuando en una conferencia ves que se levanta un señor y hace una pregunta y este conferenciante le contesta, ves que se levanta otro señor, ves que se levanta una señora y pregunta concretamente, hasta el mismo conferenciante ya se arre-la la corbata se sienta mejor, se centra y las palabras ya las dice con más cuidado hacia la mujer, y por sorpresa, ya los mismos contortulios, o sea, los mismos asistentes miran... En el caso de Maribel, cuando ella, por ejemplo, está en una presidencia o está al lado del conferenciante, tiene labia, tiene verbo, sabe expresarse. Además es dominadora de un léxico, un léxico amplio.



limpiar en una ucedora... Esa competencia va a ser estimulante. La compra de todo este material, la adecuación de las bodegas, etc.

-Por ejemplo, esto que es muy típico aquí, existe ese mimetismo español de que todo lo de fuera es mejor. Yo te podría decir que el francés, el chauvinismo viene precisamente de ahí, entonces el francés ha rechazado bebidas foráneas por el mero hecho de ser bebidas foráneas; el español ha bebido bebidas foráneas por el mero hecho de ser foráneas, quizá, a lo mejor con todo ese tejeinaje de que los unos no querían que entráramos, los tal... tenga una reacción visceral, pero a tipo digamos de comerciante, a tipo de consumidor, a él le va a gustar más, el destapar una botella de vino, sea francés, italiano o alemán que un vino de La Mancha, de Valdepeñas, del Priorato y de tal y tal origen,

no hiciese vino con destino al FORPA: unas normas de calidad mínima, unas normas de calidad mínimas que eran unas calidades óptimas... Entonces se vendía, se vende y se ha vendido al FORPA, el vino con unas calidades analíticas ideales; y el vino que no podía comprar administración porque hay zonas como por ejemplo Valdepeñas o como Rioja que no han concurrido apenas a la compra administrativa, pero que ha habido una política paternalista muy equivocada.

INDAGACIONES SOBRE MARIA ISABEL MIJARES Y APABULLAMIENTO DE UNA MINISTRA

-Me gustaría que me contaras por qué está de moda D^a María Isabel. ¿A qué se debe que esta mujer esté teniendo una proyección tan grande?

-Bueno, yo conozco gente

MARTINE BEALIEU

En Valdepeñas, en el mes de julio, "Mariana Pineda"

El pasado lunes, día 24, inició su andadura por los escenarios de Castilla La Mancha un nuevo ciclo de teatro, organizado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, que en esta oportunidad está dedicado a la mítica figura de Mariana Pineda, y que bajo el subtítulo de "Romance popular en tres estampas", se basa en la obra de Federico García Lorca.

La muestra en cuestión, protagonizada por la compañía "Retablo", que dirige José Díez, abrió las escenificaciones en el Centro Cultural San Francisco de la localidad alcaideña de Molina de Aragón, para prolongarse, a lo largo y ancho de las cinco provincias y través de 35 municipios, hasta el 28 de julio. Seguidamente, el ciclo comparecerá ante los públicos de Sigüenza, el 25 de junio en la Casa de Cultura; Cogolludo, el 26 en el Palacio Ducal; el día 27 en el Centro de Cultura de Almoracid de Zorita, y en el Palacio del Infantado de Guadalupe, el 28. Sin solución de continuidad, "Mariana Pineda" saltará, por este orden, a las provincias de Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Albacete.

Desde que a finales del pasado año, con el desarrollo de la "Iª Muestra de Teatro Clásico", empezara a plasmarse el programa teatral de la Consejería de Educación y Cultura para 1985, más de 100.000 castellano-manchegos se han beneficiado directamente de los diversos ciclos y muestras promovidos por la Administración Regional. Cabe recordar en este aspecto la Muestra de Teatro Infantil, el Ciclo sobre "Los Milagros de Nuestra Señora" de Gonzalo de Berceo, aun vigente; el Certámen de Teatro para Jóvenes, La muestra de Teatro contemporáneo de Villarrobledo, al que concurren 20 grupos y el Certámen de Teatro Clásico celebrado en Azuqueca de Henares. Para el mes de julio, la Consejería de Educación y Cultura anuncia la campaña de teatro "Verano 85", que contará con una amplia relación de elencos de la región.

PRODUCCIONES ARTISTICAS "VILLALTA"
Orquestas y atracciones

C/ Mártires, 6
Telf: (926)611274
MEMBRILLA (C. Real)

Bar SEBASTIAN
Plaza España VALDEPEÑAS

TEST CULTURAL

1) ¿Quién es el autor de la novela "IVANHOE"?

L. WALLACE M. TWAIN W. SCOTT

2) El jefe árabe Almanzor, inició la definitiva expedición por tierras cristianas en el año...

985 984 990

3) ¿Conoce la altitud exacta del Everest?

8.448 8.884 8.848

4) El polémico y nefasto rey Fernando VII, acudió a molestar a Dios en el año...

29 sept. 1833 4 nov. 1831 16 agost. 1832

5) ¿Qué gran escritor español se escondía bajo el seudónimo de "Fígaro"?

Angel de Saavedra M. José de Larra Donoso Cortés

SOLUCIONES

5) M. José de Larra
4) 29 sept. 1833
3) 8.848
2) 985
1) W. Scott

Si ha acertado una: MALILLO

Si ha acertado dos: REGULAR

Si ha acertado tres: BIEN, PERO NO PARA CREERSELO

Si ha acertado cuatro: SE VA USTED ENTERANDO DEL ROLLO

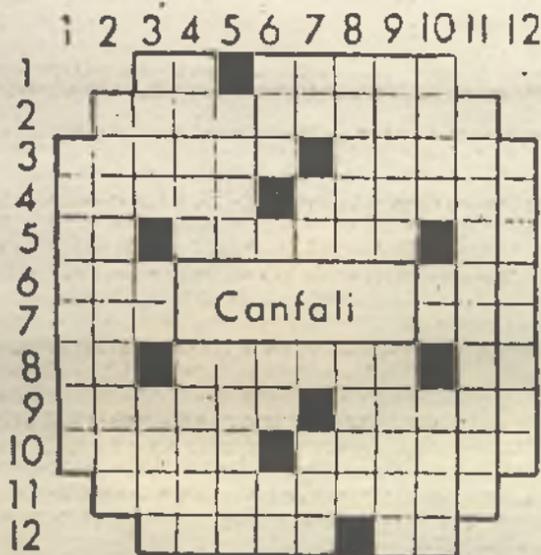
Si acertó las cinco: ¡ELE MI NIÑO!

Si no acertó ninguno: LO SUYO ES DESESPERANTE.

J.V. GARCIA

CRUCIGRAMA

por Ruiz F.



1.- En automóviles de Orense. Conjunto de celdillas hexagonales en las que depositan las abejas la miel.

2.- Que sirve de introducción a una materia que se ha de tratar

3.- Conjunto de dialectos del semítico occidental. Poner el veto a una persona, ley acuerdo, etc.

4.- Instrumento con que se guarnece el dedo para empujar la aguja. Figuradamente persona rechoncha

5.- Marchad. Primer rey de Roma. Número romano

6.- Forma del pronombre personal. Ministerio de Obras Públicas

7.- Al revés, quise. Al revés, repetición de un sonido

8.- Antigua medida japonesa de longitud. Red que colgada sirve de cama. Caminar

9.- Cántaro o vaso antiguo de cuello largo con dos asas. Embuste, engaño

10.- Vino elaborado en la provincia de Logroño. Dios Egipcio

11.- Perteneciente a la congregación del oratorio

12.- Se atreverá. Símbolo químico de! Selenio

VERTICALES

1.- Reducir a dinero los efectos o créditos

2.- Imperio, poder influjo

3.- Rezag. Siglas comerciales. En el teatro, fondo del escenario

4.- Figuradamente trabajar con gran afán en una cosa. Láminas delgadas de cualquier materia

5.- Simple y como pasmado. Al revés, amarrará

6.- Voz onomatopéyica con la que se representa el sonido de las aves. Mil. En los automóviles de Málaga. En los automóviles de Orense

7.- Símbolo químico del americio. Símbolo del Rutenio. Vocal. Reza

8.- Altura que llega a la superficie de un líquido. Poco más o menos

9.- Cumbre granítica en la que culminan los Prineos. Romanzas

10.- Figuradamente fastidio, molestia, pesadez. La mitad de un mono. Compositor inglés del siglo XVIII

11.- Argumento, razonamiento

12.- Destrozarás una cosa.



Premio Internacional de Poesía

«JUAN ALCAIDE»

CONVOCATORIA

El Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas a través de su delegación de Cultura, convoca al igual que en años anteriores el Premio Juan Alcaide de Poesía, para poetas españoles e hispano-americanos con arreglo a las siguientes:

BASES

1ª.- Podrán concurrir a este premio todos los poetas de habla castellana, a excepción de aquellos que ya lo hayan obtenido en años anteriores.

2ª.- Se otorgará un premio de 200.000 pesetas instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas con la colaboración del grupo A-7 y 200 ejemplares de la edición que constará de mil ejemplares numerados del 1 al 1.000, reservándose los restantes ejemplares la Delegación de Cultura que podrá ponerlos a la venta.

3ª.- La composición del jurado se dará a conocer al publicarse el fallo.

4ª.- La Colección Juan Alcaide tendrá preferencia en caso de hacer otras ediciones, abonando al autor del 10% correspondiente al precio marcado en tapa, en calidad de derechos de autor, sin perder por ello el poeta la propiedad del libro.

5ª.- Cada poeta solo podrá presentar un trabajo que ha de ser inédito como libro. La extensión de este trabajo deberá ser entre 600 y 1.000 versos.

6ª.- Los originales se presentarán por cuadruplicado, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, haciendo constar el nombre, apellidos y domicilio del autor, también se podrá utilizar el sistema de plica. Deben ser enviados antes del 1 de agosto a nombre del Sr. delegado de Cultura, al Excelentísimo Ayuntamiento de Valdepeñas (C.Real) indicando en el sobre "Para el Premio Internacional de Poesía Juan Alcaide". La presentación se hará personalmente en dicha delegación de Cultura o bien por correo certificado.

7ª.- Los trabajos recibidos después del cierre del plazo de admisión, se admitirán si el matasello refleja fecha anterior al cierre del plazo.

8ª.- Una vez conocido el fallo del jurado, los autores no premiados retirarán sus trabajos antes del día 30 del próximo mes de septiembre, ya que transcurrida esa fecha se procederá a la destrucción de los mismos.

9ª.- Por razones de organización de la Fiesta de la Poesía y la Vendimia la fecha del fallo del Jurado, podrá variarse entre los días 1 al 8 de septiembre. El autor premiado queda obligado a asistir al acto de presentación de su propio libro.

10ª.- El fallo del jurado será inapelable, así como el hecho de concurrir a este concurso, implica la aceptación de las presentes bases.

Valdepeñas, mayo de 1985.

EL DELEGADO DE CULTURA

FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 8
TELÉFONO 3208 76

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

PERFUMERIA VIRGINIA

POR TRASPASO. LIQUIDA TODOS SUS ARTICULOS CON UN 50% DE DESCUENTO

APROVECHESE

C/ José Antonio Valdepeñas

La Solana

VIII CERTAMEN POETICO DEL GRUPO QUINTERIA



El pasado día 22 de junio se celebró en la Casa de Cultura el certamen poético del Grupo "Quintería", que este año ha llegado a su octava edición. Días antes se habían fallado los premios por un jurado nombrado a tal efecto por integrantes del grupo. El resultado final fue el siguiente:

SÍMBOLO SEGADOR: Al trabajo titulado "Labios Usureros", que abierta la plica resultó ser su autor Don Ramón García Martín de Madrid.

SÍMBOLO OLIVARERO: Al trabajo "El juego de la vida" de Don Francisco Jiménez Carretero de Villarrobledo.

SÍMBOLO AZAFRANERO: Al trabajo "Ciudades en la noche" de Don Luis García Pérez de Puertollano.

SÍMBOLO VIÑADOR: Al trabajo titulado "He llegado hasta aquí", de Don Fernando Presa González de Madrid.

Todos los autores acudieron a la cita del sábado 22 para dar lectura a los trabajos premiados y recibir los trofeos que representan las cuatro co-

sechas de la Mancha.

Año tras año este Grupo va dando a su certamen mayor pujanza, y son muchos los poetas que intentan conquistar los sencillos símbolos que se ofrecen a los ganadores. Hasta el momento solamente dos poetas han logrado la posesión de los cuatro, concretamente este año Fernando Presa González ganaba su último símbolo; otro de los poetas que han logrado todos ha sido Manuel Cortijo, los dos lo han hecho en cuatro años.

El acto de entrega de premios resultó sencillo y agradable; todos los poetas dieron lectura a sus trabajos para recibir después sus trofeos de manos de los integrantes del Grupo Quintería. Tras finalizar la lectura de los premiados, el grupo Voces Unidas ofreció un bonito recital de canciones melódicas. Este grupo forma parte del coro parroquial de Santa Catalina y está dirigido por Antonio Romero de Avila Prieto. El acto estuvo presentado por el gran poeta

de La Solana, Santiago Romero de Avila García Abadillo, un hombre que ha logrado inscribir su nombre en los más destacados premios literarios de España, poeta de llanura con un horizonte sin límites ni fronteras. Comenzó la presentación con un recuerdo muy personal para un compañero del Grupo Quintería, que por primera vez faltaba a la cita anual de este certamen, Julián Castañón García de Mateos, un hombre que por septiembre quiso volar al infinito de los cielos y se hizo paloma singular en ese espacio de libertad hermosa... y oscura de la muerte...

Al final todos los poetas premiados y los integrantes del grupo Voces Unidas fueron invitados a un ágape en el bonito marco de la Terraza Inma Park, donde la tertulia literaria se prolongó hasta las tres de la madrugada.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

El presidente de la Diputación y el gobernador civil inauguraron diversas obras en Torre de Juan Abad

El presidente de la Diputación, Javier Martín del Burgo, y el gobernador civil de la provincia, Joaquín Iñiguez, inauguraron el pasado domingo, día 16, en Torre de Juan Abad, las instalaciones correspondientes al Polideportivo Municipal, Casa de la Cultura y Hogar del Jubilado.

A las doce del mediodía ambas autoridades, a las que acompañaba también el diputado provincial Esteban Jurado, fueron recibidas en la plaza del Ayuntamiento por el alcalde de la localidad, Vicente Cabezuelo Rivas, y otros miembros de la Corporación. Tras presenciar durante unos minutos la actuación de la rondalla local, pasaron a visitar estas nuevas instalaciones y proceder a su inauguración oficial.

Las obras han supuesto un total de 25 millones de pesetas. El Polideportivo, que consta de campo de fútbol y piscina, ha sido construido con una aportación de 12,5 millones de pesetas de la Diputación Provincial y otros tres millones a cargo del Ayuntamiento. Para la Casa de Cultura y Hogar del Jubilado, la aportación de la Diputación ha sido de un millón y medio de



pesetas; dos millones por parte de la Junta de Comunidades, 500.000 pesetas subvencionadas por el Centro Coordinador de Bibliotecas y el resto, hasta

completar los nueve millones y medio a que han ascendido estas obras, es aportación del propio Ayuntamiento.

Daimiel

Como dice la afición:

¿QUE DIOS REPARTA SUERTE!

Suerte se necesita cuando se quiere exponer un abanico tan amplio de carteles taurinos, de divisas y en concreto mostrar al público, hacerle revivir, 35 años de historia taurina.

Como ustedes recordarán en 1952, el 2 de septiembre se inauguró la cuarta plaza de toros que ha tenido Daimiel, su apertura fue acertada ya que era una novillada con cuatro reses de don Eugenio Marín de Aldequemada (Jaén) para los espadas Luís Fco. Peñalé y Enrique Orive.

La Exposición Taurina que ha tenido lugar en Daimiel del 10 al 23 de junio ha sido un gran éxito, ya que han intervenido grandes figuras del "mundillo" del Toreo.

Conferencias y actos han hecho posible una vez más el aunar a personas aficionadas, que han disfrutado asistiendo a las conferencias antes ya citadas como han sido: día 11 "Joselito y Sánchez Mejías" a cargo de Diego del Moral y cuya presentación fue realizada por Juan Vidal. Día 13 "La Fiesta brava en la provincia de Ciudad Real" a cargo del periodista y crítico taurino Cecilio López Pastor, y presentado también por Juan Vidal. Día 14 "Mi visión del toreo" a cargo del matador de toros Manuel Martín Vázquez y la presentación corrió a cargo de Ricardo Ibañez Jerez.

Día 22 conferencia de clausura "Técnica, valor y Miedo en el arte del toreo" por el maestro de maestros Marcial Lelanda y presentada nuevamente por Juan Vidal. Y como la música siempre va unida a los toros no pudo faltar un concierto musical-taurino en los jardines del "Parterre" a cargo de la Banda Municipal de Música bajo la dirección de D. Evelio Alonso.

Las personas que allí se dieron cita recordaban a la perfección carteles, ganaderías e incluso los colores de las vestimentas que lucían los diestros allá por los años 20 y 30.

D. Nemesio Velázquez ha sido la persona clave para que este proyecto fuese viable, ya que gentilmente y de manera desinteresada, ha aportado más de 150 carteles, murales, crónicas, la colección completa de divisas que han pasado por Daimiel, banderillas, pañuelos. Todo de su propiedad.

¿Como surgió la idea de hacer una exposición taurina?

—La idea en un principio fue mía que luego comentándola con el concejal del Área de Cultura D. Juan Vidal, le pareció bastante buena, nos pusimos a trabajar rápidamente en el proyecto.

¿Como ha llegado a conseguir toda esta inmensa colección?

—Por pura afición y con mucho tesón y sacrificio. Comencé en 1.950 cuando en el diario "Digame" de Madrid apareció un artículo "Daimiel tendrá plaza de toros". Y así sucesivamente, sin faltar un cartel de los espectáculos, que han ido desfilando por este caso, tanto taurinos, como folklóricos y de otra índole.

¿Ha tenido alguna ayuda económica para poder llevar a cabo esta exposición?

—Si, afortunadamente la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel ha corrido con todos los gastos, tanto de difusión como de montaje. Y además ellos son los que han conseguido traer a los conferenciantes.

¿Cree usted que es positivo para el pueblo de Daimiel el haber hecho esta exposición?

—Si, creo que ha sido muy positiva, ya que el público asistente ha recordado las corridas y festivales. De hecho en algunos fue muy emotivo al verse reflejados en algunos carteles como diestros o simplemente recordando la primera novillada a la que asistieron.

Para finalizar ¿nos podría hacer un resumen del historial de esta plaza?

—Es el siguiente: corridas, 29. Corridas mixtas 1. Novilladas con picadores 6. Novilladas sin picadores 17. Rejones completas 4. Rejoneadores en novilladas en 13 ocasiones. Festivales 20. Charlotadas 39. En resumen 116 corridas en total.

Por esta plaza han pasado 67 ganaderías distintas, entre las más importantes y por citar algunas: Don Eduardo Mihura, Víctor y Marín, Carrascosa y Frías y un amplio etc de divisas de primera línea.

Sinceramente tengo que decir que me ha gustado mucho esta experiencia y tengo que dar las gracias a toda la afición de Daimiel y pueblos colindantes, especialmente a la Peña Taurina "Sanchez Mejías" de Manzanares, a D. Juan Vidal Gago y a D. Ricardo Ibañez Jerez.

La huelga en Manzanares,

con poca incidencia

La huelga general convocada en toda España para el día 20 de este mes, lo que se dice en Manzanares, no ha tenido mucho éxito, ya que sólo dos o tres empresas cerraron sus puertas por secundar sus trabajadores la jornada de protes-

ta; éstos fueron los empleados de la empresa Tudor y Unión Eléctrica, que tan sólo registró un paro de treinta minutos.

EMILIO JOSÉ LORENT ROLDAN

Tal como tú lo oyes, tal como yo lo veo

Felipe Perea, no tan rollo

Hablar de un compañero y hacerlo bien, no es demasiado corriente. Sin embargo, nuestras intenciones son buenas, hoy rebuscaremos más entre los Otros Rollos.

Vds. naturalmente, se preguntarán por qué Pate de Pollo. La historia sería muy larga de contar, aunque nosotros vamos a resumírselo.

Un buen día Felipe Perea se encontraba ensayando con uno de aquellos nostálgicos grupos musicales cuando sintió algo, dijo, esto es lo mío y desde entonces vive más o menos in-

tensamente la música. Después descubrió las meriendas con paté de pollo y desde entonces es tan pesado como el de las tónicas. Que no te gusta, eso es que lo has probado poco.

Cada tarde de cuatro y media a seis Felipe Perea viene con sus bocadillos de paté de pollo y entre bocado y bocado seleccionan un disco con un conseguido comentario musical. Contra la monotonía de este verano Felipe ya amenaza con los Otros Rollos, tales como especiales, monográficos,

tertulias más o menos discotequeras y sobre todo las novedades musicales que él selecciona de una manera tan particular.

Desde las movidas rock que presentaba hace ya muchos sábados, hasta su actual Paté, Felipe ha hecho de sus otros rollos, un espectacular salto de mata, entre recitales poéticos, que alguno ha habido, hasta el comentario divertido con Margarita González, durante algún tiempo colaboradora de su programa.

Con los rigores de la siesta,

la radio suena veraniegamente vanguardista a los sonos del disco de moda, la balada del recuerdo o la simple sonrisa radiofónica de un chico que se toma las cosas tan en serio, que es capaz de no invitarte a merendar por mil historias.

Si te gusta la música y tienes por costumbre merendar sintoniza la radio de cuatro y media a seis, te vas a hartar.

FERNANDO RUIZ

COMENTARIOS DE SEGUROS

La necesidad de seguridad es inherente al ser humano. Desde su origen, el hombre siente la necesidad de estar seguro frente al medio en que vive. Sufre las consecuencias de situaciones climatológicas o meteorológicas adversas y de los ataques de animales y de otros hombres, y busca diversas formas de protección, desde la integración en tribus o grupos que se autoprotegen a la creación de viviendas lacustres que le aislan de ciertos peligros. Es un período en el que necesita, ante todo, protección personal.

Más adelante, en una etapa relativamente avanzada, el hombre compeña que hay circunstancias en las que puede perder sus bienes, total o parcialmente y observa así mismo, que para desarrollar sus incipientes actividades comerciales ha de buscar algún tipo de Protección económica frente a tales circunstancias. Entonces, con formas a veces curiosas, aparece la idea del seguro.

Los comerciantes chinos que se aventuraban a transportar sus mercancías instalándolas en endebles embarcaciones que descendían por las corrientes de los grandes ríos continentales y, para evitar la ruina de alguno de ellos, las disponían de modo que cada barca contuviera una parte de cada comerciante, estaban aplicando el principio básico del seguro. Si una embarcación naufragaba, la pérdida afectaba a una pequeña parte de los bienes de cada uno.

Hoy que el seguro está desarrollado, las Compañías establecen las distintas formas de seguro para dar respuesta a la amplia gama de riesgos de la vida familiar y económica y a la demanda del mercado, que también es variada, por cuanto depende de los diversos modos en que los individuos sienten sus necesidades de protección y estabilidad económica.

En tal sentido, los seguros pueden agruparse sobre diferentes clases de seguro, tema que desarrollaré en el próximo número.

Manuel Barico de Seguros Editorial Mapfre

Cartas al director

¡SOMOS EUROPEOS!

¡Somos europeos! ¡Es verdad! Nos lo han dicho los "antiguos europeos" y la televisión, la prensa y la radio nos lo han repetido hasta la saciedad.

Y lo leo o lo oigo, y miro en el mapa y repaso los libros de historia y me pregunto: ¿cuál es la novedad?.

Y continuo leyendo y oyendo y enseguida contestan a mi interrogante, como europeos ya que nos han aceptado en una organización económica.

Dentro de mi modesto punto de vista yo siempre me he sentido europeo, como me sentiría castellano-manchego aunque me impidieran comprar o vender en Cuenca, es que eso de europeos y Europa es más que un supermercado, son

hombres y mujeres y la historia de éstos y de sus antepasados. Y si esta razón no fuese sólida, cójase un atlas y mírelo. Todo lo que no sea de color azul es tierra y piedra (lo bastante sólida, ¡no!), pues si es observador podrá comprobar que España y Portugal son Europa y si siguiera observando verá que territorialmente son más Europa que esas islas perdidas en el norte.

Pero hay que ser razonables y alegrarnos de nuestra integración en la CEE, pero nunca en Europa, ya que aunque a ellos les hubiera gustado y tal vez intentado, jamás hemos salido de ella.

JUAN RAMON CRESPO

RECUERDOS DE VALDEPEÑAS

Xosé Ruiz Leivas

Desde la Xesta a Mondoñedo baja la carretera de vuelta en vuelta, de tal manera que nada puedes hacer más que mirar hacia delante cuidando los vallados, vigilando la cuneta, torciendo hacia aquí o hacia allá para no perder el hilo del camino que te llevará al valle donde se asienta la sede Episcopal de Mondoñedo.

Debió ser la "meiga" que en un tiempo mandó en la villa la que hizo tal camino para que nadie pudiera enamorarse de la belleza del paisaje que se divisa desde arriba. Bajando a la derecha están la Cruz de Cancela, El Montedarca y más adelante, El Padornelo que ya en la villa estará siempre a la vista, casi encima de ti.

Y allá abajo, cantor y saltarín, el río Vello que va camino de Valiñadares y pasa por los muiños para llegar a ser el dueño del valle de Mondoñedo.

Si aquellas vueltas no fuesen suficientes para impedirte ver el paisaje, de vez en cuando pone la "meiga" un manto de niebla cubriendo todo que más parece el paño que se colocan las moras para que nadie vea su cara y así como si te cerraran los ojos casi ni ves el camino.

Cuando llegué a la Iglesia de los Remedios, ya en la entrada de Mondoñedo, dejé atrás la niebla y me entró una alegría, que no me faltaron ganas de cantar un "aturuzo" al poder ver completos los árboles de la Alameda.

Y así cual boca de piedra de "meiga" chupona me tragó la calle estrecha que me llevaría derecho a mi casa de los Muiños.

Después de saludar a la familia y ver smi casa, salí al remojo del orballo, subí al puente del Pasatempo para ver el río Vello y allí con los pies pisando mi Tierra, recordé cariñosamente a mis amigos.

Y fui feliz.

Sentí correr el agua del molino, que ya nad amolía, ¡cuánta agua parasara! ¡cuánto trigo moliera! y cuánta hambre quitara, ahora sólo era piedra, agua y recuerdos.

Aquel molino me recordó a otros que en vez de besarles el agua les besa el aire. ¿Qué palabras se dirán, cuando se encuentren, el viento que movía el molino y el agua que hace girar la piedra? ¿Le contará el viento cómo es la gente de Valdepeñas? Yo, por si acaso creí prudente contarle cuanto viera, y que mi río su-

piese, por mí, como era su gente y como era su vino.

Perdonar, pero no podía fiarme de aquel viento que dejara en esqueleto los brazos de aquellos Molinos de Viento.

Sabes, agua, allá muy lejos, después de pasar Castilla hay un lugar que llaman La Mancha y dentro de ella un Pueblo; Val das Penas y Ellos (que no hablan como nosotros) le dicen Valdepeñas.

Es un contento, blanco hechicero y tiene molinos sin agua! asómbrate ¡no tiene "meigas" pero tuvieron un hombre que llaman El Quijote que hizo bien a cuantos encontró en su camino y hoy es ejemplo de hombres de bien.

En las noches de San Juan no hacen hogueras ni queman aguardiente que sirva para alejar las malas "meigas" ¡no les hace falta! ya te conté que allí no existen.

Agüita de mi río, tú ya no mueles en mo molino, pero llevas vida. Tú das cobijo a truchas y anguilas, tú riegas prados, tú das la vida. Nosotros nada hicimos, tú lo haces todo.

Allí el viento silbador les da frescura y como tú, ya no mueve el molino, como no daba pan, aquellos hombres llenaron el molino de cuadros de un Paisano que robando la luz y las formas de su Tierra, plasmolas en cien lienzos y ahora dan vida a quien los mira. Ya de vida el Molino. El viento nada hizo fueron los hombres de aquel pueblo quienes lo hicieron.

Aquellos hombres mezclando con amor, la tierra, el sol, el agua, el viento y la alegría como si fuese cosa de encantamiento hacen un vino dorado que llaman "Valdepeñas" que sabe como uvas mojadas con rocío, quita la sed, calienta el cuerpo y te dá amigos.

Para hacerles un homenaje a aquellos hombres y recordar a los amigos que allí tengo voy a tomar un buen vaso de vino que de allí traje, y para que tú lo cuentes a la tierra que besa tu ribera y se lo digas al mar cuando te trague voy a echar en tus aguas un poco de este vino, para que todos conozcan Valdepeñas.

Y si un día se acerca a tí uno de esos hombres, apágale su sed, llénale los oídos con cantos de tus aguas (que sea Muiñeira) y dale la luz de una alborada para que sea feliz.

Que yo también lo fui en su tierra.



PLAZA DE TOROS DE CIUDAD REAL

Jueves 27, a las 6'30 tarde,
GRAN CORRIDA DE TOROS
DE BENEFICENCIA

Organizada por la EXCMA. DIPUTACION
PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

SEIS TOROS, de la Ganadería de
Peralta, de Sevilla, para los espadas
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
JULIO ROBLES
JOSE ANTONIO CAMPUZANO

ADQUISICION DE ENTRADAS:

En el AREA DE CULTURA de la Excma. DIPUTACION
PROVINCIAL, calle de la Rosa, 2, de 10 mañana a 2 tarde
y de 5 a 8 de la tarde

DOMINGO, DIA 30. A las 7 de la tarde
GRAN FESTIVAL TAURINO

Cuatro novillos de la acreditada ganadería manchega de
HERMANOS MARCOS LOPEZ, para los valientes novilleros
José Sánchez "EL CORTIJERO" - PACO VILLALTA
ESTEBAN LILLO - JOSE MARIA VALLEJO

La Excma. Diputación concederá un premio de 150.000
pesetas al novillero que tenga mejor actuación a juicio del
público asistente.

GESVAL

JESUS ORTEGA
BAUTISTA

Agente Colegiado
de Seguros 50559

c./Baluena, 16-Apdo.127
Tfno.322877
VALDEPEÑAS

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCIIEGA

Tel: 322608 - 322612
Arl. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfno: 321152

LA EUROPA QUE NOS VIENE

Ya somos europeos, claro que también nos podemos denominar valdepeñeros, castellano manchegos, españoles, terrícolas y ciudadanos de la vía láctea. Nos interesa la denominación continental.

El valdepeñero medio se preguntará: ¿qué va a cambiar en cuanto al vino se refiere? El pistoletazo de la carreta sonó el día 12, el periodo transitorio de adaptación de nuestros caldos a la economía europea será de siete años, aunque parezca que el tiempo es suficiente para la reconversión de nuestras empresas vitivinícolas, la experiencia ha demostrado habitualmente que los planes de reconversión han de hacerse en su justo momento, y creo que ese justo momento empieza desde hoy.

El marketing, la publicidad y las redes de distribución son fundamentales para vender vino a Europa, la dualidad renovarse o morir afecta en gran medida al futuro inmediato de nuestras empresas. Los pequeños negocios familiares tendrán que unirse y aportar sus capitales para poder competir con las grandes bodegas apoyadas por bancos y demás entidades financieras. También hay que tener en cuenta el gusto europeo por los vinos con solera, "un francés despiñado vino a parar a Valdepeñas, además de llevarse una buena moña, se le obsequió con una botella de vino de dos años, la sorpresa fue mayúscu-

la al oírle decir, ¡nos la beberemos en Nochevieja!. El vino español va a hacer mella en la CEE, dada la dura negociación que ha tenido que hacer Manuel Marín, pero hay que tener en cuenta que Rioja, Priorato, Jumilla, etc, también tienen muy buenos vinos. Por ello para que nuestro vino tenga en el Mercado Europeo el digno papel que se merece hay que invertir en calidad, publicidad y en buenas redes de distribución.

En Italia, donde el bar no existe, pero sí las tiendas de bebidas, se podía ver caldos franceses e italianos compitiendo con calidad-precio con los yugoslavos, húngaros y albaneses. Llegando a venderse los vinos en latas iguales que la cerveza.

Desde la llegada de Eduardo Barreiros a esta villa, las grandes bodegas han pasado desde bancos a agencias de seguros. La penetración de capital de fuera, al igual que la uva, ha estado a la orden del día, si no se reacciona se utilizará el nombre de Valdepeñas como garante de calidad, pero los beneficios saldrán fuera.

No hay que empezar anuncios en los partidos internacionales de fútbol, pero sí llegar a un consenso entre agricultores y vinateros y aunar esfuerzos en una buena programación ante el acoso que nos va a traer la adhesión.

CONRAD

Acaecimiento

MUERTE DE UN ALCALDE

VALDEPEÑERO

Según la historia, en tiempo de los Austrias pululaban en despoblado gran cantidad de malhechores que perturbaban la vida en el campo y el tráfico comercial, por cuyo motivo fue instituida por Felipe III en 1610, aproximadamente, una organización o grupo armado de la Santa Hermandad denominada Cuadrilla (de donde vino a sus componentes el nombre de cuadrilleros), cuya misión era la de perseguir a estos malhechores.

Dichos cuadrilleros de la Santa Hermandad, a fin de que pudieran distinguirse fácilmente, fueron equipados en consonancia con su función, para lo cual, entre otras prendas, se les dotó de un JUBON (especie de guerrera) con las mangas verdes.

Pues bien, estos cuadrilleros, que en un principio fueron bien recibidos del pueblo, pronto empezaron a cansarse y realizar servicio deficiente, llegando casi siempre tarde a donde eran enviados o requeridos, razón por lo que los españoles de aquel entonces, con la fina ironía de siempre, hicieron popular el dicho de "A BUENAS HORAS MANGAS VERDES", queriendo expresar que ya había pasado el peligro, y por tanto, ya no hacían falta.

Andando el tiempo, estos cuadrilleros, según la región o comarca por donde iban siendo utilizados, fueron recibiendo denominaciones adecuadas a los servicios que prestaban, razón por la que en Valdepeñas se les llamaba guardas de Sol, en atención a que solo ejercían sus funciones de día en la vigilancia de los campos.

Corría el año de gracia de 1728, como ahora, era corriente que los Mesones y Casas de Postas se establecieran en los márgenes de las vías de comunicación más frecuentadas, asegurándose de esta manera una clientela constante para mantener dichos negocios, a la vez que se facilitaba el tráfico y se daba comodidad al viajero.

En Valdepeñas, que como sabemos la cruzaba el Camino Real (hoy calle del Seis de Junio, antes Ancha), existían en dicha ruta varios mesones, entre ellos el de D. Juan Gijón (en una de las esquinas de la hoy calle de la Estación) y la casa de Postas (a la que se llamó más tarde Casa del Rey, porque en ella se alojó Fernando VII), hoy solar frente a San José.

A estos mesones, siguiendo la tradición y para cambiar noticias con los viajeros, todos los atardeceres acudían aquellos vecinos de Valdepeñas que por razón de su cargo o de su curiosidad consideraban grato y útil pasatiempo hasta la hora de la cena, eligiendo cada uno el que más en consonancia con sus gustos o condición social le era más agradable, razones por las que el Mesón de D. Juan Gijón era considerado como el más selecto, toda vez que era el mejor dotado de instalaciones.

Era alcalde, a la sazón, Clemente de Moya, y bien por razones de su cargo o por la costumbre, solía acudir al Mesón de D. Juan Gijón al anochecer para departir amistosamente ante una jarra de vino con sus convecinos, comentando las incidencias del día y las

LAS LÁGRIMAS PROHIBIDAS

Llevo años tratando de encontrar el significado de nuestra vida de primates, tratando de hallar su sentido, los motivos, las causas, el por qué y el para qué... Y resulta, querido lector, que solamente he llegado a la conclusión de que están prohibidas las lágrimas, al menos, deben estar castigadas por alguien, quizá por los elevados mandones devoradores de caviar y salmón ahumado...

Además, lo que pasa es que nadie se ha planteado el problema de las lágrimas de una forma racional, y por mi parte, considero que es una cuestión a nivel nacional [que digo], a escala mundial. Porque el pobre necesitado, menestero, hambriento y enfermo, bastante tiene con aguantar de pie, vertical como ciertos desaparecidos sindicatos, en el mismo terreno sobre el que va a caer muerto, sobre el que se va a desplomar.

Es lógico, pues, que no piense en lágrimas y que de sus ojos solamente cuelgen lágrimas mientras que su lengua lijosa se pasea por la comisura de sus labios, a derecha e izquierda, prestando una quimérica humedad a los labios hinchados y sangrantes.

Pero el todopoderoso y el mangoneador, al que gracias al humilde y parasitándole disfruta de una ventajosa situación, de un insultante modus vivendi, tampoco tiene tiempo de pensar en lágrimas porque le faltan horas al día para atesorar riquezas o para dictar injustas o parciales ordenes.

¿Quién suelta la espita del lagrimal ante este estado de cosas?

—Pues, sinceramente, pienso que en la época de la novedad estelar, del diluvio de egoísmos, de las pirinides de oro gastadas en ingenios nucleares y sondas espaciales de hambre que acosa a millares de millones de seres sin esperanza y sin futuro, de la escandalosa inmoralidad y de la molturación de toda clase de valores humanos, pienso, como digo, que solamente "lloran" los cocodrilos.

Y es que, querido lector, dentro del orden rastreado, hay cocodrilos de muy variada índole, a saber las dos más importantes: el reptil del Nilo, o el del Amazonas, o de los manglares... Y el cocodrilo indiferente, reptil de ciudad, que viste chaqueta cara y unas corbatas a lo Luis Aguilé.

noticias que iban recibiendo de los recién llegados, razón por lo que era fácil encontrarle a estas horas en aquel lugar.

La tarde del 9 de noviembre del referido año de 1728 (1), cuando mayor era la animación en dicho Mesón, llegaron a la puerta varios guardas de Sol preguntando por el alcalde, al cual localizaron inmediatamente acercándose a él, y sin darle tiempo a reaccionar, a la vez que le injuriaban, unos con dagas y otros con estoques, lo apuñalaron mortalmente dándose a la fuga después.

Más tarde se hicieron todas las gestiones para indagar acerca de los asesinos pudiendo comprobar que no fueron tales Guardas del Sol, cuya personalidad fue fingida, sin que hasta la fecha haya llegado hasta nosotros noticia alguna de si por fin fueron localizados o no, y si por tanto fueron juzgados, así como las causas de tal crimen.

Estos y otros hechos acre-

Este animal de urbe contaminada, que no puede respirar oxígeno decente porque se moriría en el acto, toda vez que está hecho a llenar sus pulmones de humo puro y gases de alquitran, es el peor de cuantos saurios han existido, son y pueden venir. Y es el peor porque en su masoquismo, indiferencia y estupidez supina, sin pelo antropoide con el que cubrir su cuerpo de mono desnudo, se ha echado encima la corza quilonica del sonrisismo hueco y vacío, sin sentido, sin profundidad y sin lágrimas... ¡Pobres! ¡Desgraciados que no sabéis o no podéis llorar pese a vuestra condición de calma-

El animalucho en cuestión, la masa de fiambres que funciona poco menos que con alcanfor, que todos los días hace las mismas cosas, pase por los mismos sitios y dedica las mismas sonrisas monótonas como si estuviera cronometrada, como si fuera cuco de reloj, como podrá hacerlo un robot y hasta un androide, es la misma masa que vota porque haya mucho fútbol y mucho boxeo porque haya utilitarios y porque los dejen vivir en paz con su pluriempleo. Esta masa es terrible, es la que pesa y la que pisa es la masa del ego y de la trampa de caza, es... ya lo hemos dicho, la masa de la indiferencia y de la estereotipada, sonrisa de culpable buho.

¿Pero es que ya no quedan lágrimas, auténticas lágrimas?

¿Pero es que nadie va a cruzar el desierto y a regar la futura espiga?

¿Pero es que nuestros hermanos en la vida y en la eternidad han de seguir muriendo desnudos y hambrientos?

¿Pero es que no vamos a dejar de fabricar artefactos de combate para que mueran millones y vivan placenteramente cuatro?

¿Es que estamos ciegos además de tener resecos los ojos?

—No, ¡Maldita sea!, no se lo que ha pasado, no se lo que aún está ocurriendo, pero cuando la gente no llora porque ha dejado de sentir emociones y de ser piadosa, cuando ha dejado de preocuparse por los demás y se ha hecho apática y abúlica, completamente encogida de hombros, es que algo muy poderoso, algo demoníaco se ha apoderado de ella.

Ahora solo se llora en los

obitos relucientes de metal amarillo porque se paga a onza la hora. Son las plañideras, las pluriempleadas del Ave María y del sorbetón, las que se untan mentol en los colesterosos ojos para que la fuente mane a raudales incontenibles y el muerto llegue a la fiesta del mas allá completamente empapado de carísima agua salada.

Y nadie más llora ya, ni siquiera las momias internas de los Sanatorios que están hartas de sedantes y tónicos circulatorios para que los estudiantes, depredadores como jóvenes satánicos, puedan verificar el embalsamiento centímetro a centímetro cuadrado, regodándose y sin que el espécimen muera de una vez y pueda descasar lejos de su cuerpo masacrado.

Nadie llora ya, ¡nadie!

Nos reimos de la vejez, nos reimos de la enfermedad, nos reimos del dolor, nos reimos del principio y del fin... ¡nos estamos riendo de nosotros mismos!, ¡estamos derrochando masoquismo!. ¿hasta tal punto ha llegado el cansancio y la indiferencia?

Pensemos en los que padecen hambre y sed de justicia, hambre corporal e inmediata que le ayude, satisfaciéndola, a mantenerla verticalidad, hambre de amor, hambre de cariño que esperan de nosotros, y que cual animales de la sabana, cuando vemos que los depredadores devoran a un compañero a un familiar, respiramos por no habernos tocado aún a nosotros, pero no lloramos, no pensamos, no nos duele esa viscera motor de nuestra vida; seguimos inmóviles, imposables... Y me pregunto: ¿saldremos algún día de este absurdo, de este interesado, de este criminal letargo y lloraremos?

Pero yo espero que llueva, y deseo que los cuerpos se empapen de agua y limpia y redentora, y pido a los cielos que la humanidad vuelva a llorar otra vez, que lágrimas nacaradas surgen las secas mejillas y en la tierra huele a laguna a humedad... Porque, entonces, solamente entonces, veremos salir de nuevo el sol y podremos presenciar la pureza del amanecer, a la vez que el éter iza hasta el cosmos, el agradecimiento de unos corazones que laten al compás...

JOSE JIMENEZ JR.

centaron la popularidad del dueño del Mesón de tal manera, que andando el tiempo fue dado el nombre de calle Gijón a la que más tarde fué del Pintor Mendoza y luego de la Estación, y aún hoy, como vestigio, la última calle situada en la acera de la izquierda del Paseo de la Estación, sigue llamándose Travesía de Gijón.

RAFAEL HURTADO

(1) D. Eusebio Vasco. Mil efemérides valdepeñeras, nº

992. Publicadas en el Eco de Valdepeñas nº 485, de 26 de agosto de 1935.

FE DE ERRATAS.- En el artículo de la semana anterior, en el párrafo primero, al final del mismo reproducíamos la siguiente frase: "tanto por la frescura y pureza de su delicioso vinillo a lo que, como diría Baltasar Gracián", cuando debería decir "de su deli-

cioso vinillo aloque". Según el diccionario de la Real Academia, Aloque quiere decir: "dícese del vino tinto claro o de la mezcla de tinto y blanco".

Unas gotas
de tu sangre
son un chorro
de vida.

LA UNIÓN FARMACÉUTICA ESPAÑOLA

Hazte socio de



Cruz Roja

CARTA A UN VIAJERO DESPISTADO

Erase una vez un despistado viajero, que parece ser llegó a Valdepeñas y quiso visitarla, a la vez que bebía su buen vino y también parece ser que se volvía loco por lo que sus ojos veían o creían ver: jinetes, sevillanas, farolillos, vino fino...

Pues bien, mi despistado señor viajero, usted no estuvo en Valdepeñas. No, y si estuvo, soñó, porque el día 31 de mayo, en Valdepeñas no hubo por sus calles eso que usted creyó ver. Y el día 1 de junio, casi tampoco. Digo lo de casi porque con lo que llovió, solo salieron a la calle los jinetes, y eso por la gran afición al caballo que sienten y por no defraudar a los muchos aficionados que, pese a la lluvia, contemplaron las evoluciones de los caballistas.

Nuestro despistado viajero pudo ver el día 2 de junio, si se quedó tanto tiempo, y me parece que no se quedó, caballos, jinetes, gallardetes y banderolas, con los colores de la bandera de España y de la Comunidad Castilla-La Mancha, y nada de farolillos. También vería beber vino andaluz, ¡claro! y cerveza y coca cola y refrescos, y zumos... y etc.

Pero, ¿es tan despistado o quizá tan mal intencionado nuestro viajero, que no vio cómo se bebía buen vino de Valdepeñas? Que, dicho sea de paso, embotelló especialmente para la "Fiesta del Caballo 1985", Bodegas Félix Solís, S.A. de Valdepeñas.

Por otra parte, yo no sabía que un andaluz se distinguiese tanto de un manchego, ni de cualquier otro ciudadano del

Estado Español, como para notarlo a simple vista. En cuanto al acento de nuestros caballistas valdepeñeros y de nuestra Región, también se advertía el de los andaluces que nos acompañaron, así como madrileños, toledanos, etc. A las señoritas con el traje de flamenca, que son tan bello complemento al caballo español (que no andaluz) y su doma, creo que no llegó a verlas, y habla de ellas de oídas (o de leídas).

Valdepeñas, para bien o para mal, señor viajero, es una ciudad manchega, con un andalucismo que, sin despreciar ni olvidar lo manchego, le rebosa. No se si alguna vez habrá visitado algunos de nuestros "cercaos" en una noche de juerga. Si lo ha hecho, sabrá que a poco que haya alguien que cante la fiesta se redondea con el cante flamenco y, si me apuran, con el baile, del mismo origen, ya que en Val-

depeñas hay muy buenos "cantaos", muchas personas bailan bastante bien los ritmos andaluces.

Y no me oponga el argumento de la España "bata de cola", por favor, porque en Valdepeñas lo andaluz está arraigado desde hace siglos. Para asegurarse esto, me baso, no solo en lo que desde niña he oído y observado, sino también y sobre todo, en el ensayo sobre el "Andalucismo de Valdepeñas", escrito por Don Rafael Hurtado y publicado en Canfali los días 16 y 23 de mayo de 1985, en el que, con una gran amenidad, nos expone el porqué y el cómo de ese andalucismo y el sobre nombre dado a nuestra querida ciudad por los "cantaos" y demás aficionados a dicho género: "Sevilla la Chica".

En cuanto a la afición al caballo y su mundo, ésta nos viene de siglos también, aun-

que haya atravesado por algunos baches. Yo, humildemente, recomendaría a nuestro despistado viajero que leyese o releyese la "Historia de Valdepeñas" de Don Fernando Vasco Merlo, en la que, y basándose en la "Crónica de Fray Alejandro de la Madre de Dios" y en "Valdepeñas, cuna de la Descalcez trinitaria", de Don Eusebio Vasco Gallego, nos describe unas fiestas que tuvieron lugar en Valdepeñas, con motivo de la inauguración del Convento de los Trinitarios, el día de San Andrés, nada menos que en el año 1632!. Entre otras muchas cosas, un gran número de jinetes y caballos, que había en nuestra ciudad, se adiestraron, vistieron y enjazzaron, vistosa y convenientemente, para representar lo que entonces llamaron "una máscara", según aquel libro, que no era otra cosa que el lucimiento de cada jinete en las habilidades que era capaz de ejecutar con su caballo.

Por último y para no cansar demasiado, me gustaría saber si nuestro despistado, ¿mal intencionado? (no, no creo ésto

último), mejor poco informado viajero, y con una gran carga de tópicos, repito que me gustaría saber si cuando vá a un bar o a una discoteca, o a cualquiera de los muchos establecimientos de este tipo y escucha la música de otra región española, se enfada tanto como al escuchar el folklore andaluz. ¿Y que me dice la música de corte anglosajón? También quisiera saber si a nuestro visitante le molestó el hecho de que se bebiera algo diferente del vino de Valdepeñas, o si lo que específicamente le molestó fue que alguien bebiera vino fino o andaluz. En este caso, si los andaluces, o cualquier otro español de no importa qué otra región española, no consumiesen nuestros vinos de mesa y de chateo, como de hecho los consumen, sería un flaco favor el que nos haríamos con tanta intransigencia y tanto chauvinismo.

Esperando haber aclarado algo sus ideas con mis modestas sugerencias, le saluda atentamente.

M^a TERESA TEJEDO TEJEDO



CAJA RURAL PROVINCIAL CIUDAD REAL

Ya estamos aquí con nuestro nuevo estilo
y nuestro NUEVO GRUPO FINANCIERO:

EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA
Y LAS CAJAS RURALES

EL MAYOR BANCO DEL CAMPO

en CIUDAD REAL: 117 oficinas a su servicio *



CAJA RURAL... LO NUESTRO

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Programación
de lunes
a viernes

8.00.- Agenda
9.00.- Calle Ancha
12.30.- Witness Musical
13.05.- Cultural Abierto
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
14.00.- Informativo Nacional
14.30.- Desde La Banda
15.00.- En Juego
15.30.- En el Desván
16.30.- Parte de pollo y otros rollos
18.00.- El Velcro (quiniela musical)
19.05.- (\$)
20.00.- La Taberna
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

Durante una reunión promovida a iniciativa de José Bono

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE COMUNIDADES BRINDO APOYO JURIDICO, POLITICO Y ECONOMICO AL CONSEJO REGULADOR PROVISIONAL DE LA DENOMINACION DE ORIGEN DEL QUESO MANCHEGO

En el curso de una reunión de trabajo celebrada el jueves en el Palacio de Fuensalida a iniciativa de José Bono, el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha brindó el apoyo jurídico, político y económico de su Gobierno al Consejo Regulador provisional de la Denominación de Origen del Queso Manchego. Sobre la citada denominación pesa una suspensión temporal, decretada por la Sala IV del Tribunal Supremo a requerimiento de los industriales queseros de Castilla y León.

El Consejo Regulador Provisional, con su presidente, Jesús Alía, al frente, manifestaron al presidente Bono su decidida voluntad de proseguir los trabajos en los que actualmente se encuentran inmersos, así como de diseñar una estrategia de actuación ante la nueva situación jurídica derivada de la resolución del Tribunal Supremo.

Entre las previsiones de este Consejo Regulador Provisional se encuentran la realización de un estudio jurídico acerca del problema suscitado con la suspensión temporal de la Denominación de Origen del Queso Manchego y la puesta en

marcha de una campaña de promoción de este producto lácteo.

A lo largo de la entrevista, en la que estuvieron presentes el consejero de Agricultura, Fernando López Carrasco y el director general de Ordenación Agraria de la Junta de Comunidades, Alejandro Alonso, los miembros del Consejo regulador determinaron convocar de manera inmediata y extraordinaria una reunión de los fabricantes de queso de Castilla La Mancha para que se empiece la elaboración del producto.

Los 12 integrantes del Consejo Regulador Provisional

Efemérides

27 de junio de 1458

"D. Alfonso, un rey magnánimo"

El poder de los monarcas de Aragón y Catalunya estaba bastante limitado por las instituciones de estos reinos, las cuales, por otra parte, centraban su interés en la expansión de su comercio por el Mediterráneo.

Tras la muerte sin descendencia de Martín "El humano", quedó rota la dinastía tradicional y, con la elección, mediante el compromiso de Caspe, de Fernando de Antequera como sucesor del rey difunto, se instauró una dinastía que no estaba habituada a los usos de los reinos que iba a gobernar.

Alfonso "El Magnánimo", hijo de Fernando de Antequera, unía a su desagrado por las limitaciones del poder real un espíritu emprendedor, un gran amor por todas las manifestaciones de la cultura y una total indiferencia hacia su esposa. Todos estos factores, además del interés de sus reinos por el dominio del Mediterráneo, le llevaron a fijar su residencia en Nápoles, a dejar sus territorios peninsulares a cargo de la reina y a desarrollar una intensa actividad política y conquistadora. Su interés estaba centrado en superar a Génova, la gran rival de sus reinos. Para ello, aseguró en primer lugar su posición en Italia; después, desde esta base firme, fijó sus miras a Oriente, zona de grandísimo interés comercial.

La corte napolitana del "magnánimo" se convirtió en un importante centro artístico y cultural. Allí se daban cita los mejores pintores, escultores, músicos y literatos de Europa; allí, gracias al mecenazgo del Rey, se puso de manifiesto que el sobrenombre que le ha sido aplicado por la historia está plenamente justificado.

Alfonso "El magnánimo", que salió de la península en 1432, murió en su castillo napolitano de Ovo el 27 de junio de 1458.

J.V. GARCIA

AYUDA A ETIOPIA

CUENTA CORRIENTE

N.º 26.000



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



CONVOCATORIA DE CONCURSOS PARA LA CONTRATACION DE CIUDADANOS ESPAÑOLES COMO FUNCIONARIOS DE LAS INSTITUCIONES DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

Con motivo de la adhesión de España a la Comunidad Económica Europea, los ciudadanos españoles, sean o no funcionarios públicos, podrán optar a ocupar puestos de trabajo en todas las Instituciones y en todas las categorías de funcionarios comunitarios. La selección salvo la de los que ocupen puestos de las categorías A1 y A2 -altos funcionarios- que serán propuestos por el Gobierno español, se realizará mediante los concursos que serán convocados, por las diferentes instituciones co-

munitarias en el presente mes de junio, publicados en el Diario oficial de la CEE y en los principales medios de difusión españoles.

Los concursos de acuerdo con los precedentes de las dos primeras ampliaciones serán de dos tipos:

- a) Concurso de méritos, para los grados intermedios
- b) Concurso con desarrollo de pruebas escritas y orales para los grados de base.

-Categoría y requisitos de los aspirantes:

Categoría	Función	Titulación	Edad
A (8 grados)	Directiva	Universitaria	De 32 a 50 según grado
A/L (6 grados)	Traductores e interpretes	Universitaria	De 32 a 50 según grado
B (5 grados)	Nivel intermedio	Bachillerato o FP2	De 35 a 50 según grado
C (5 grados)	Administrativa o Secretariado	Graduada Escolar	De 35 a 50 según grado
D (4 grados)	De servicio o subalternos	Graduada Escolar	35

CANFALI

EDITOR
CANFALI S.L.
EDITOR
Juan Bañuls

DELEGACIONES

EMBUJOS
Embudo, 8
Edif. A, 79- puerta 6
T. 851823

EMBUJOS
Plaza Fontanella, 4
9-42
T. 780703

EMBUJOS
Calle Huera, 65-2
T. 303898

EMBUJOS
Alcazar de San Juan
Plaza Aduana, 3
Izquierda.
T. 542530

EMBUJOS
Valdepeñas
C/ San Juan, 4
Planta 1ª
T. 321958

EDICIONES
EMBUJOS
Partido de Torres, s.
T. 92795
VILLAYOSA (ante)

DEPARTAMENTO
AÑO XI

CANFALI se solidamente le suscriben sus puntos de venta. La opinión siempre lo con reflejará en las I...

EMBUJOS

Además de los requisitos de edad y titulación los candidatos deberán reunir unas mínimas condiciones de experiencia profesional, según la categoría y el grado, que va desde cero a 15 años.

Los concursos (que en todo caso serán tramitados y resueltos por las diferentes Instituciones europeas) para los grados de base serán convocados en el mes de junio de 1985, con el fin de comenzar las pruebas en el último trimestre (probablemente en el mes de octubre).

Para los grados intermedios las convocatorias se harán probablemente antes de finales del presente año.

La convocatoria de los concursos de los grados A3 y L/A3 se llevará a cabo con posterioridad al mes de enero de 1986.

Las personas que estén interesadas en recibir una información más detallada de la convocatoria pueden dirigirse a la Oficina de Información del Gobierno Civil.

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
1ª - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
Seis de Julio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321

LA CONSEJERIA DE SANIDAD CONVOCABA BECAS Y SUBVENCIONES PARA INVESTIGACION Y FORMACION

La Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha convoca para 1985 becas y subvenciones para la investigación y formación relacionadas con las áreas de Salud, Consumo, Bienestar Social, Trabajo y Emigración, con cargo al Plan extraordinario de la Consejería.

Las citadas becas se destinan para trabajos de formación e investigación de particulares; y las subvenciones van dirigidas a centros e instituciones que investiguen o efectúen trabajos formativos sobre las mencionadas áreas.

Las becas podrán concederse para la realización de investigaciones en el marco de la Consejería de Sanidad, bien individualmente, bien integrándose en equipos de investigación que la Consejería organice; también para la realización de proyectos de investigación que hayan de constituir la tesina, el proyecto de fin de carrera o la tesis doctoral del solicitante; y asimismo para la realización de cursos de perfeccionamiento y especialización en centros docentes de ámbito comunitario, nacional o extranjero.

Las subvenciones, en cambio, podrán otorgarse a centros o instituciones docentes u hospitalarias de Castilla-La Mancha, que desarrollen actividades de formación para postgraduados, preferentemente del nivel primario y también a instituciones o agrupaciones profesionales sin fin de lucro, para la celebraci-

ón de congresos simposiums y reuniones científicas, que se celebren en el ámbito regional de Castilla-La Mancha.

Tanto las ayudas como las subvenciones estarán priorizadas para aquellos solicitantes que presenten proyectos relacionados con las competencias del Departamento de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo de la Comunidad Autónoma.

Uno de los propósitos que persigue la Consejería con la convocatoria de estas ayudas es la elevación del nivel de salud de la población castellano-manchega, mediante la mejora de la adaptación humana al medio ambiente, la reducción de las desviaciones de salud y la organización de los servicios de Bienestar Social.

Las becas de investigación se concederán por el tiempo necesario para su realización, en un mínimo de tres meses y un máximo de un año, a excepción de aquellos proyectos que necesiten un tiempo mayor de realización dadas sus características especiales.

10 MILLONES DE PRESUPUESTO

Durante 1985 y de forma extraordinaria la dotación económica a que se refiere la orden se hará con cargo al Plan Extraordinario de Actuación de la citada Consejería por un importe global de 10 millones de pesetas, que fueron aprobadas en un reciente Consejo de Gobierno.

El plazo de presentación de solicitudes para becas finaliza

el próximo 18 de julio. Las solicitudes irán dirigidas al Consejero de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo de la Junta de Comunidades, y se presentarán en las delegaciones provinciales de la Consejería, acompañadas del curriculum vitae del solicitante; una memoria-proyecto del trabajo que se pretende realizar, en el que figurará de modo expreso la fecha exacta de comienzo de los trabajos (que por cierto, no podrá ser posterior al 1 de octubre de 1985) y su duración; y una fotocopia compulsada del título académico alegado.

En cuanto a las subvenciones, el plazo de presentación de solicitudes finaliza el 2 de agosto de 1985 y deberán ir dirigidas asimismo al Consejero de Sanidad y habrán de presentarse en las cinco delegaciones del mencionado Departamento en las capitales de provincia de la región, acompañadas del nombre, personalidad jurídica y demás datos legales de la entidad solicitante, una memoria-programa del plan de formación propuesto por las instituciones solicitantes, la duración del proceso de formación para cada postgraduado, el centro o centros donde se va a impartir la enseñanza; el programa teórico o práctico de formación o bien la memoria o proyecto en los que se justifique la necesidad de la reunión o simposium a que asista el solicitante, así como de la aportación que con ellos se ha de hacer al área científica de que trate.

SUBVENCIONES A SERVICIOS PUBLICOS REGULARES DE TRANSPORTES DE VIAJEROS POR CARRETERA

Los estudios realizados por la Consejería de Transportes y Comunicaciones, han puesto de manifiesto, entre otras cosas, la muy elevada edad del parque de vehículos adscritos a los servicios regulares de viajeros en Castilla La Mancha. Esa edad media, que se sitúa en 13,5 años, y los 117 vehículos que superan los 16 años -en los próximos 3 años serán 221, el 45% de la flota- han aconsejado al gobierno regional establecer un conjunto de medidas, recogidas en la orden de 4 de junio de 1985 sobre otorgamiento de subvenciones a servicios públicos regulares de transporte de viajeros por carretera, que permitirán un rejuvenecimiento de la flota.

ELIMINACION DE VEHICULOS DE RESERVA

La significativa caída de la población en zonas rurales y el aumento de la motorización privada, junto con la exigencia de adscripción de vehículos de reserva con carácter de exclusividad a los servicios regulares, no ha permitido el adecuado reajuste de la oferta de material en los pasados años.

Esta situación se paliará notablemente con la decisión de eliminar la obligación del mantenimiento de vehículos de reserva: 83 de los vehículos adscritos con más de 16 años en el período de renovación, 3 años, podrían darse de baja sin sustitución.

La coincidencia de criterios, en este sentido, ha supuesto que la legislación del estado (BOE) nº 108 de 6 de mayo de 1985, Real Decreto 615/1985 de 20 de marzo) y la de nuestra comunidad hayan ido de la mano en el tiempo para atajar esta problemática.

SUBVENCIONES Y ACCESO A CREDITOS PRIVILEGIADOS PARA LA RENOVACION DE LA FLOTA

La Junta de Comunidades se compromete a subvencionar

hasta un 15% y con un máximo de 800.000 pesetas por vehículo las operaciones de renovación de material móvil adscrito a servicios regulares por vehículos de menos de siete años. Esto y los créditos de hasta el 70% del presupuesto admitido por la Consejería de Transportes y Comunicaciones, con un tope de siete millones de pesetas por solicitud, que la Federación Regional de Cajas de Ahorro Provinciales ha establecido, facilitará la renovación de un buen número de vehículos.

SUBVENCIONES A CONCESIONES DEFICITARIAS

El esfuerzo que la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha quiere hacer para la mejora de las condiciones de seguridad y confort de los usuarios y el relanzamiento del sector del transporte no queda ahí: las empresas que estén soportando déficits de explotación y siempre que el servicio que presten sea considerado de interés social preferente, podrán recibir una ayuda de hasta 750.000 ptas. anuales que contribuirá al equilibrio de la explotación.

Sorteo del Oro de la Cruz Roja

¡QUE BUEN PUESTO TIENES!



Campeonato Provincial Copa Federación Tenis de Mesa

JUSTO VENCEDOR MANZANARES FRENTE AL VALDEPEÑAS

El pasado sábado 21 de junio en uno de los pabellones del recinto de la Feria del Campo, se celebró la final del Campeonato Provincial de Tenis de Mesa entre Manzanares y Valdepeñas; empezó a las seis y media de la tarde, con un calor abochornante, dentro del pabellón, y con un público un poco desnutrido, siendo árbitro del mismo el señor Quiñones más conocido por Chicho, que la verdad dejó algo que desear su actuación ya que fallaba en alguna que otra cosa que era de lo más elemental. Por parte del equipo valdepeñero jugaron: Miguel Angel Huertas, Julio Carlos Sánchez, y Antonio Ruiz. Por parte de Manzanares jugaron Julio Amorós, Manuel Gallego y Pedro Rodríguez. El juego se realizó en tres rondas, siendo la primera individual, la segunda por parejas, y la última de nuevo individual.

En el primer partido de la primera ronda jugaron Manuel Gallego y Miguel Angel Huertas siendo favorable para Manzanares por dos juegos a cero, debido a que el valdepeñero tenía serias dificultades con el saque del contrario. En el segundo partido entre Pedro Rodríguez y Julio Carlos Sánchez, aquel estaba un poco desconcertado y perdió contra su rival por dos a cero al contrario que en el anterior. En el tercer partido Julio Amorós arrasó a su contrario Antonio Ruiz con la ventaja de dos a cero.

En los dobles volvió a ganar Manzanares siendo éste su equipo Julio Amorós y Manuel Gallego, y el contrario Huertas y J.C. Sánchez siendo la victoria de dos a cero.

En la tercera ronda o segunda de individuales Pedro Rodríguez ganó a Huertas por dos

a cero, y en este momento ya era campeón Manzanares aunque hubo de jugarse los dos restantes partidos, quedando así.

Manuel Gallego contra Ruiz dos-cero, y Amorós contra J. Sánchez de nuevo dos a cero. Al final se hizo entrega de los premios siendo el subcampeón Valdepeñas haciendo entrega del trofeo, Julián Castillo Morneo, delegado-director de la Caja de Toledo en Manzanares, y para Manzanares, siendo campeón, hizo entrega del trofeo Antonio Caba, delegado de Deportes y concejal del Ayuntamiento de Manzanares. El encuentro acabó con entrega y demás hacia las ocho y media de la tarde.

EMILIO JOSE LORENTE ROLDAN

UN GRUPO COMPROMETIDO: TENIS DE MESA, CAJA DE TOLEDO

Traemos en esta ocasión a nuestras páginas uno de los grupos de jóvenes que verdaderamente están comprometidos en su labor a pesar de que todos ellos, o la mayoría están estudiando; son el club por así decirlo de Tenis de Mesa "Caja de Toledo". Entre ellos está Manuel Gallego Arroyo, que es su presidente local, el cual nos respondió gustosamente a la siguiente entrevista. Vamos a ver Manolo, perdona por molestaros ya que estais en vuestro entrenamiento para la final contra Valdepeñas, pero ¿puedes explicarnos como surgió vuestro equipo?

ficultades como en el caso de cuando jugamos con Almadén, que nos tuvimos que desplazar por nuestra parte.

¿En cuántas ocasiones habeis vencido y a cuales os habeis presentado?

—Bueno, pues estamos, como ya sabes en la final provincial, hemos participado y vencido en varios torneos locales contra Los Llanos, o como contra Daimiel, que sobre todo éste último es un buen equipo.

Dentro también de esta pregunta, podrias respondernos ¿cuales son los equipos que compiten en este primer campeonato provincial de Tenis de Mesa?

—Bien ante todo gracias por habernos dejado unas líneas en Canfali, y te respondo, que todo esto surgió debido a que aquí en Manzanares, porque la afición al ping-pong era y es bastante extendida y existían varios equipos en el pueblo, tales como el C.P.H. del cual yo formaba parte, o los Mantas, o Los Funes, etc. y nos decidimos juntar todos en uno dando cabida a todo el mundo, pero seleccionando a los mejores de cada grupo, de aquí salió el Club de Tenis de Mesa "Caja de Toledo" dándole ese nombre ya que dicha entidad bancaria nos subvenciona en ciertos aspectos, y lo que hemos pretendido es que se consiga un equipo fuerte, y seguro y poder conseguir el Provincial, y si ésto lo conseguimos nuestra ilusión sería subir a segunda división con un buen nivel en nuestra técnica, ya sea en saque o en juego en general. También agradecemos al Ayuntamiento la ayuda prestada ya que nos ha cedido un local bastante amplio en uno de los pabellones de la Feria del Campo.

—Si, por supuesto los cinco equipos que hemos jugado son Valdepeñas, con el que jugamos la final, Membrilla, Almadén, Socuellamos, y Manzanares, pero existe otro equipo que no ha participado a pesar de estar federado, éste es Daimiel.

¿De qué manera os subvencionan, o sois vosotros mismos los que os auto-subvencionais?

¿Qué opinais de vuestro contrincante en la final?

—Valdepeñas es un buen equipo, aunque en honor a la verdad ha empezado hace poco tiempo y en la brecha todavía es un poco joven, es decir son bastante recientes, pero que hablando con justicia se merecen estar en la final, ya que se lo han ganado muy a pulso.

—Te contesto que somos nosotros los que nos subvencionamos a pesar de que la Caja de Toledo cediendonos las camisetas, que todavía no las vamos a poder utilizar ya que no están acabadas todavía, pero que pronto las tendremos, y en cuanto al equipo como pueden ser las mesas ha sido el Ayuntamiento, aparte del local prestado como ya te he dicho anteriormente, pero en cuestión de los desplazamientos somos totalmente nosotros los que nos los pagamos, teniendo alguna que otra vez di-

¿Ahora hablando claro, quienes de vosotros son los mejores, aunque entre vosotros —es broma— puedan surgir disputas?

—De nosotros los mejores somos Julio Amorós, Pedro Rodríguez, y yo en nuestra categoría, en cuanto a los demás cabría resaltar a Jorge Walter, Rafael Gaitero, Fernando Sánchez-Migallón, etc.

¿Cuales son vuestras categorías?

—Tenemos juveniles, infantiles y seniors y por supuesto chicos y chicas en todas las categorías, te podría ampliar además que nosotros los mayores por estar estudiando fuera de Manzanares, entrenamos sobre todo los fines de semana y los demás, entrenan casi a diario.

Gracias Manolo por tus palabras, enhorabuena por el título conseguido de campeones provinciales ganando justamente a Valdepeñas, ánimo, adelante y que podais, clasificarnos para la segunda división.

EMILIO JOSE LORENTE

Dependientes de la Consejería de Educación y Cultura

HAN QUEDADO CONSTITUIDAS LAS FEDERACIONES DEPORTIVAS DE CASTILLA-LA MANCHA

Mediante un Decreto que publica el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, han quedado reguladas la constitución, organización y estructura de las Federaciones Deportivas de Castilla-La Mancha, entidades deportivas que reúnen a asociaciones deportivas, entrenadores-técnicos, deportistas y jueces-árbitros y que gozan de personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines.

coordinación con el órgano competente de la Junta de Comunidades y la Federación Española correspondiente.

Entre otras competencias y fines, las Federaciones Deportivas de la Comunidad Autónoma promocionarán, dirigirán y gestionarán las actividades propias de las respectivas modalidades deportivas y regularán las competiciones oficiales que se organicen en sus senos, la colaboración en la formación de cuadros técnicos, el control y vigilancia de las normas reglamentarias y de disciplina deportiva, todo ello en el ámbito territorial de la región castellano-manchega y en

Las federaciones contempladas en este Decreto de la Dirección General de Educación, Juventud y Deporte, podrán organizarse por una o varias provincias agrupadas por iniciativa propia para su mejor gestión y funcionamiento.

Las Federaciones Deportivas constituidas al amparo del citado Decreto gozarán de especial protección y apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En los próximos días se promulgarán las normas que desarrollan esta constitución encaminadas a la celebración de elecciones de las asambleas generales y de presidentes en las respectivas federaciones ya existentes, que serán convocadas por las actuales juntas directivas de las mismas constituidas desde ese momento en Comisiones Gestoras.

CANFALI

EDITOR Ediciones CANFALI S.L.
DIRECTOR Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 72- puerta 6
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
19-14
Telf. 780703

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65-29
Telf. 303898

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
19 - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958

IMPRESA EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 892795
LAJOYOSA (Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XIII

CONSULTA DE DERMATOLOGIA Y VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26-1º A.
Teléfono: 323257
Horario de consulta: de 6 a 8 de la tarde
Mañanas: previa cita
Valdepeñas



"La CARTUJA"

FLAMENCO

VALDEPEÑAS

C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

¡VEN A VERNOS!

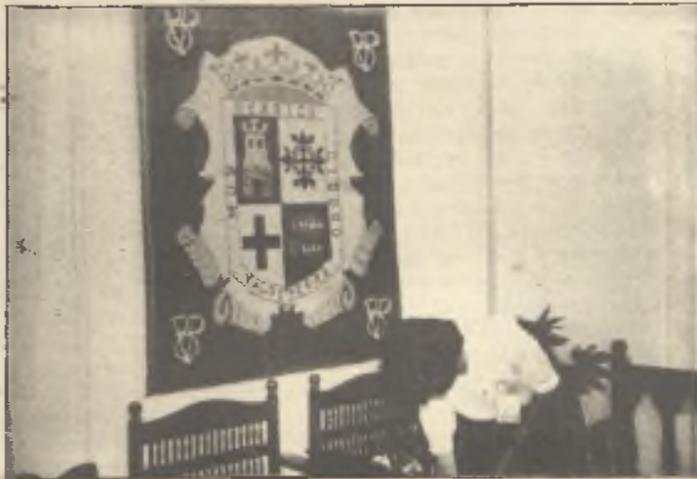
Más de doscientos "stands" en el Parque de Gasset SE INAUGURO LA SEGUNDA SEMANA DE LA PROVINCIA

A las ocho en punto de la tarde del sábado 22 de junio, el Himno Nacional de Bélgica, país invitado a la segunda exposición de Productos Agrícolas, Industriales y Artesanos, interpretado por la Agrupación Musical de Ciudad Real, anunciaba la inauguración oficial de esta Muestra instalada en el Parque de Gasset de Ciudad Real. A continuación sonó el Himno Nacional de España.

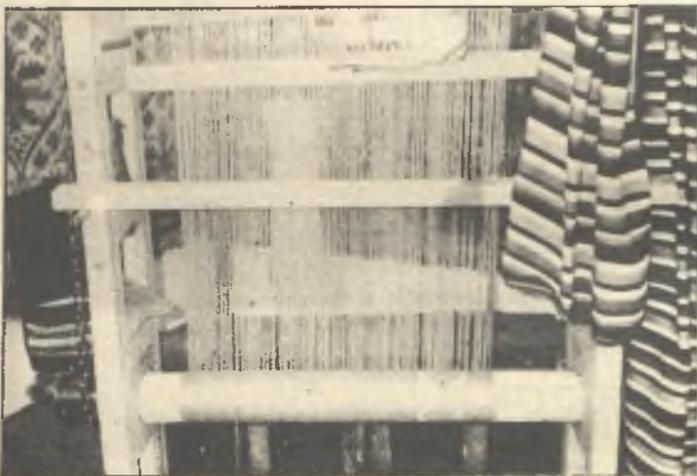
El embajador belga, Philippe P. Schoutheete de Tervarent, flanqueado a su izquierda por el secretario de Estado para las relaciones con la Comunidad Económica Europea, Manuel Marín y a su derecha por el presidente de la Diputación Provincial, Javier Martín del Burgo, cortó la cinta inaugural ante la expectación del numeroso público.

Al acto de inauguración no pudo asistir el presidente de la Junta de Comunidades, José Antonio Martínez, que por imprevistos de última hora tuvo que anular su asistencia a este acto al tener que trasladarse a Madrid a una reunión de trabajo. No obstante el presidente del Gobierno Autónomo prometió su asistencia en el transcurso de esta próxima semana y se contará, probablemente, con la visita del ministro de Administración Territorial, Tomás de la Cuadra.

Entre las personalidades y autoridades presentes en la apertura de la Exposición de Productos Agrícolas, Industriales y Artesanos, se encontraban además de los ya citados, el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Pedro Valdecantos, el gobernador civil de Ciudad Real, Joaquín Figuera, el gobernador militar de la Plaza, Ignacio Pedraza, el consejero de Presidencia de la Junta de Comunidades, Rafael Martín Soria, así como los delegados provinciales de las distintas comarcas de la región, los directores provinciales de los distintos ministerios,



Detalle del stand del Ayuntamiento de Valdepeñas



Telar en el stand de la Asociación de Artesanos de Valdepeñas



Stand del Consejo Regulador de la Denominación de Origen

diputados y senadores nacionales y regionales, diputados provinciales y alcaldes de los municipios de la provincia.

La comitiva inició, tras el corte de la cinta, su recorrido por los diferentes stand ubicados en el recinto de Exposiciones, comenzando la visita por el stand de la Diputación Provincial. Se detuvieron en diversos sectores, fundamentalmente el vitivinícola y agrícola, los que fueron obsequiados con las degustaciones de los vinos y caldos. El recorrido se prolongó por espacios de horas y quince minutos aproximadamente, quedando la presentación belga gratamente satisfecha por el trato recibido, así como por la variedad y seriedad de los productos de nuestra provincia, mostrándose también ellos.

Tanto el embajador belga como el secretario de Estado para las relaciones con la CEE, tuvieron una atención especial hacia las emisoras de radio de la provincia y los medios de comunicación, por los que fueron entrevistados sobre sus impresiones en su rápida visita.

En definitiva la primera jornada, día oficial de la inauguración, ha sido altamente positiva en lo que se refiere al público asistente, pues desde el momento en que se dió por inaugurada la Exposición a las ocho de la tarde, la afluencia de visitantes ha sido masiva, bloqueándose incluso las calles del recinto ante la aglomeración de gente. Se calcula que en el primer día han podido acudir al Parque Gasset alrededor de 25.000 personas.

Opinión

"CIUDAD REAL, UNA PROYECCION DE FUTURO"

Realizar una reflexión personal, por breve que sea, sobre un acontecimiento con la magnitud de la "Semana de la Provincia", es cuanto menos arriesgado, sobre todo si en la anterior edición de 1984 no se tuvo la oportunidad de participar en la misma siquiera como mero espectador.

No obstante, esta situación permite al menos proyectar el juicio crítico y análisis de lo que esta "II Semana de la Provincia" supone como finalidad en sí misma sin perderse en los detalles de fondo y forma.

Parece evidente que la marcha de los tiempos actuales imprima un ritmo social que no conviene perder si queremos llegar a tiempo a ese tren llamado futuro. Recientemente y tras un largo proceso de 23 años, España y los españoles han conseguido integrarse al fin en el proyecto de la Europa Comunitaria. Con la firma del tratado de adhesión el pasado 12 de junio, nuestro país tiene al menos la posibilidad de participar y colaborar junto a otros países modernos y desarrollados en la evolución económica, social y tecnológica que permita alcanzar con optimismo los años venideros.

Este proceso negociador que tanto tiempo y esfuerzo ha costado nos ha llevado a la meta por todos anhelada.

Es, pues, el momento de romper las cadenas del aislamiento, de unir esfuerzos y de olvidar planteamientos egocéntricos que nos han situado en una de las provincias menos desarrolladas del Estado Español.

El inmejorable marco del parque de Gasset, del 22 al 30 de junio, son los indicativos de esta "II Semana de la Provincia". Una "semana" que en palabras del presidente de la Diputación, Francisco Javier Martín del Burgo "tiene como objetivo la Provincia, como referencia la Región y como meta el intercambio comercial y exportación de nuestros productos".

Estas palabras, que en síntesis son un decálogo de buenas intenciones, han encontrado la justa respuesta de los diferentes medios productivos provinciales: industrias y servicios, automóvil, agroalimentaria y artesanía, serán entre otros, los sectores presentes en esta convocatoria con la misma ilu-

sión que en la anterior edición.

El segundo objetivo que persigue este importante evento provincial es el encuentro de la mayoría de los 98 municipios que conforman nuestro territorio provincial. Un encuentro que lejos de aspirar a grandes contratos comerciales buscan solo la modesta y humilde intención de mostrar, con todo el orgullo propio del sentir manchego, todo aquello que sea representativo de las costumbres, artesanía o actividad local que la identifique. Un encuentro provincial que se viste de gala el día 30 con la "fiesta de hermanamiento" de los diferentes municipios.

Doscientos stands y dos mil millones de pesetas movilizados en transacciones comerciales, son el dato económico que presumiblemente abarcará la II Semana de la Provincia. Otro dato quizá gratuito, pero más humano y más rentable a corto y largo plazo, que implica un acontecimiento de este tipo es la interrelación de los cuatro puntos cardinales de la geografía humana y territorial de la provincia. Ocho días de convivencia que sin duda contribuirán a la fusión de los Campos de Montiel y la Comarca de los Montes, el Valle de Alcudia y el Campo de Calatrava... Ocho días que en definitiva significarán un paso firme para conocernos más y por tanto para mostrarnos mejor. Este objetivo y no otro, ha de ser nuestro particular tratado de integración en el concierto de las diferentes comunidades. La apuesta segura, sin protocolos gratuitos. Por este escaparate provincial que muestre a la Región, a España y a la delegación de Bélgica como país invitado, nuestras señas de identidad y nuestra proyección de futuro.

Por último, la felicitación a la Diputación Provincial, Ayuntamiento de Ciudad Real, Cámara de Industria y Comercio, organismos y entidades colaboradoras en la realización de esta buena idea. Una felicitación que no distingue matices políticos, partidos o tendencias. Porque el futuro, no lo olviden, no es alternativa de siglas políticas, es exclusividad de los pueblos y sus gentes.

CESAR CAÑEVERAS

1985

Año Internacional de la Juventud



PROHIBIDO CASTIGAR



DE O A IORAS



Distribuidor Oficial



Distribuidor Oficial

PABLO TRAPERO GARCIA
CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de
CRISTALERIA ESPAÑOLA S. A.
División Aislamientos

Almacén y Oficina:
Polígono Industrial, parcela 52
Teléf: 320554

VALDEPEÑAS
(C. Real)