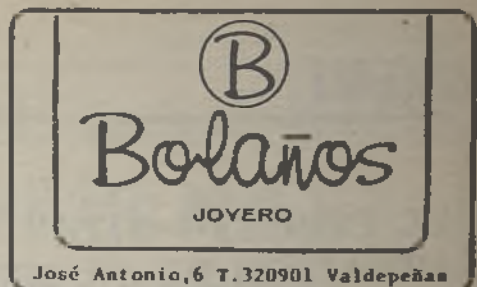




CANFALI



PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.419 - 39

JUEVES, 24-X-85

45 pesetas

AGROALIMENTARIA - 85



Varios y distintos signos son los que este año conlleva la celebración de la 2ª Feria Agroalimentaria de Valdepeñas.

Sobre este certámen se está escribiendo mucho, particular-

mente en este medio informativo, y más que se escribirá.

Signos positivos son la cantidad de expositores y la calidad de los productores y fabricados expuestos. A este importante hecho debemos añadir la masiva afluencia de profesionales, lo que motiva un respaldo total del sector a la misma. Otro éxito ha sido la organización del certámen. Se ha tenido en cuenta de manera muy especial al detallista. Se ha procurado y se ha conseguido plenamente crear un medio de contacto y una clara promoción de los productos y fabricados expuestos entre fabricantes y detallistas. Un acierto también la elección de los días de feria.

Como colón de todos estos aciertos la celebración del I Congreso de Detallistas de Alimentación de Castilla-La Mancha en nuestra ciudad en los mismos días feriales que viene a ser como un espaldarazo de este importante sector alimentario.

Por último, siguiendo en los signos positivos, la presencia del presidente nacional de los Detallistas nos confirma el carácter comercial y de industria,

que la feria agroalimentaria tienen ganado entre profesionales del mencionado sector.

Los signos negativos también han hecho acto de presencia en este certámen ferial de Valdepeñas. La ausencia de autoridades, aunque no necesaria de la Junta de Castilla-La Mancha, ha sido muy comentada desfavorablemente, para nuestros políticos regionales.

Otro hecho que no ha pasado desapercibido han sido las ayudas económicas solicitadas por la organización, Diputación, Junta, etc., pero de manera muy particular la de la Federación de Cajas de Ahorros de Castilla-La Mancha que, salvo la Caja Rural Provincial, han discriminado al certámen ferial de Valdepeñas.

Mucho de todo esto lo comentamos en la edición que tiene en sus manos. Otros conceptos, como la discriminación de las cajas de ahorros, las comentaremos en la próxima semana. También la semana que viene publicaremos una importante entrevista mantenida con el director y responsable de IFEVA, don Carlos Salvador Pérez Busto.

EL ALCALDE DE VALDEPEÑAS PIDIO AL CONSEJERO DE POLITICA TERRITORIAL LA REALIZACION DE LA DESVIACION DE LA C-415

EN UN DERBY LLENO DE GARRA EL VALDEPEÑAS VENCIO AL MANCHEGO (3-2)

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN QUESO MANCHEGO LANZARA SUS PRIMERAS PARTIDAS AL MERCADO DENTRO DE QUINCE DIAS

Jesús Alía, presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen del Queso Manchego ha estado presente en Valdepeñas con motivo de la celebración de la segunda edición de la Feria Agroalimentaria. El presidente del consejo explicó a nuestro semanario la situación actual en la que se encuentra la denominación de origen del queso de la Mancha, recurrido por una sentencia de la sala IV del Tribunal Supremo a instancias de algunas empresas de Castilla Leon.

Actualmente existe un auto de la sala IV de ese tribunal por la que se suspende temporalmente una orden ministerial del departamento de agricultura en la que se ratificaba el reglamento. Según, Jesús Alía, el reglamento en sí, que salió pu-

blicado en el Boletín Oficial de Castilla La Mancha no ha sido impugnado, por lo que tiene plena vigencia. "El consejo está funcionando con toda normalidad, ya se han elaborado quesos acogidos a la Denominación de origen en una cantidad próxima a los setenta mil".

También el presidente del Consejo adelantó que están próximos a salir al mercado quesos de tres firmas, dos de elaboradores artesanos de las provincias de Cuenca y Albacete, y una tercera firma de un industrial de la provincia de Toledo, amparados por primera vez por la garantía de la denominación de origen del queso manchego. La fecha de salida de estas primeras partidas aún no está terminada, pues aún deben de pasar los controles de

calidad exigidos por la denominación de origen, aunque según su presidente puede ser dentro de unos quince días aproximadamente.

Los quesos, saldrán con una contraetiqueta, que será la única que garantizará la calidad del producto como queso auténticamente manchego.

Mientras que la orden ministerial por la que se ratifica el reglamento del queso manchego se mantenga en suspenso, se podrá seguir dando la absurda situación de que países como Italia y Holanda puedan seguir fabricando quesos manchegos, "en este momento lo puede hacer cualquier país europeo, menos Francia que tiene un concierto bilateral con España por el que se compromete a no fabricar quesos con la palabra manchego".

**GRUPO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA
CAJAS RURALES**

Salvaguardar
EL CAMPO

*La Unión es
nuestra Fuerza*



¡ LO NUESTRO !

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvia U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Tranvia U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Tranvia U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	5'27	1	15'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	7'20	1	7'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	17'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvia	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvia	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvia	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	00'01	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos a "Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos a "Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar "Han los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES.	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

<p>En su visita a Madrid no deje de visitar MESON DEL TORO Especialidades en jamón serrano y raciones variadas VINOS DE VALDEPEÑAS Cava San Miguel, 6</p>	<p>VENDO PISO Cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, garaje y trastero. C/ Castellanos, 14. 3º C Razón: Telf: 321518</p>	<p>Discoteca LA CUEVA Valdepeñas</p>
<p>DISCO BAR EL MECANO</p>	<p>Peluquería UNISEX ENCARNA C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfno: 323535</p>	<p>Profesor nativo organiza grupos de INGLES Interesados llamar al Telf: 320534</p>
<p>SE ALQUILA PISO A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria</p>	<p>MANUEL MIGUEL MATEOS Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas</p>	<p>VISITE LA CASA DE CULTURA</p>
<p>CONSULTA DE DERMATOLOGIA Y VENEREAS Calle General Sanjurjo, 24-18 A Teléfono: 323257 Horario de consulta: de 6 a 8 de la tarde Médico: María Rita</p>	<p>Centro de reconocimiento de CONDUCTORES Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC c./Seis de Junio, 40. 3º D. Edificio Paris) Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS</p>	

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

- DIA 24: D. Antonio Jiménez Cacho. C-Seis de Junio. 40. 32 16 19
- DIA 25: D. Vicente Palacios Recuero. C. José Antonio. 18. 32 17 31
- DIA 26: D. Jesús de la Rubia. C-Buensuceso. 18. 32 38 38
- DIA 27: D. Alfonso Sta. Mª. C-Real. 22. 32 18 70
- DIA 28: D. Juan Manuel Ruz Rodero. C-Cristo. 1. 32 19 25
- DIA 29: D. Cecilia Bermejo. C-Virgen. 32. 32 21 33
- DIA 30: D. Andrea Gómez Caminero. C-Seis de Junio. 55. 32 27 98
- DIA 31: D. Gabriel Menchén. C-José Antonio. 23. 32 16 30

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos.- 322800-04
- Casa de Socorro.- 321657
- Ambulatorio, S. Social.- 321554)
- Policia Nacional.- 320469
- Policia Municipal.- 322804
- Guardia Civil.- 321803'
- Destacamento de Trafico.- 320851
- Servicio de Aguas.- 322714
- Electricidad.- 322300
- RENFE.- 323450
- Estacion de Autobuses.- 322866
- Correos.- 322596
- Juzgado Municipal.- 321970
- Juzgado de Primera Instancia.- 321765
- Taxis (Pza. España).- 320376
- Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
- Radio Sol.- 322554
- Canfali.- 321958

LOS EXPOSITORES OPINAN SOBRE LA FERIA AGROALIMENTARIA DE VALDEPEÑAS

Todos los consultados contentos y satisfechos por las rentabilidades obtenidas,

Más que opinar sobre como "nos va la feria", lo mejor es que sean algunos de los expositores quienes comenten la

efectividad o no de la 2ª FERIA Agroalimentaria de Castilla-La Mancha que se celebra en nuestra localidad.

FABRICA DE PAN "NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED"

Es ahora la representante de una fábrica de pan, "Nuestra Señora de la Merced" la que nos da su opinión de la feria actual. Doña Julia Domenech nos recibe amablemente y así responde a nuestras preguntas.

¿Qué piensa de la feria?

--Me parece que este año está muchísimo mejor porque está totalmente dedicada a los profesionales. Hay muchos menos visitantes de la calle que, en realidad, vienen un poco a degustar y a pasar aquí la tarde. Yo creo que en líneas generales todos los expositores estamos haciendo negocio.

¿Quiere esto decir que la Feria de Agroalimentaria de Valdepeñas cumple bien sus fines de promocionar, particularmente entre los profesionales del sector, sus productos?

Yo creo que es una de las formas más importantes para



Foto VALDEPEÑAS

poder, para dar salida a nuestros productos. La única forma de que los vean y se conozcan fuera.

¿Han tenido muchos contactos en estos dos días de feria?

--Sí. Con las operaciones hechas en estos dos días ya cobro sobradamente la inversión que haya podido hacer en la feria.



DISESA

La primera opinión la recogemos de don Alfonso Donado Serrano que pertenece al departamento de ventas de la firma Distribuciones Serrano, S.A. (DISESA) que, como otras muchas de su propia actividad exponen en el actual certamen ferial de Valdepeñas.

¿Señor Donado, ¿nos da su opinión de la feria?

--La opinión que tenemos, en comparación con otras ferias, es que el volumen de detallistas de cara a la alimentación cada día va a más. En los dos días que llevamos de feria nos han visitado muchos, muchísimos profesionales, esto es lo importante, y estamos muy contentos porque es lo que nos interesa a nosotros. En comparación a la feria anterior, a la primera, las ventas han subido mucho, hay más stands, y luego hemos visto la feria negativa de Tarancón que ha sido un fracaso.

¿Estuvieron ustedes en Tarancón?

--Sí, estuvimos los tres so-

cios y no le llegaba, pienso yo, o sea aquello fue una cosa totalmente distinta a los que nos interesa.

¿Quisieramos ahora saber, si quiere informarnos, las operaciones que lleva hechas y los nuevos contactos que les han surgido desde que funciona la feria.

--Comparando el volumen de este año con el anterior las ventas realizadas en la feria han ascendido, por lo menos, en un 300 por cien.

¿Nos puede dar alguna cifra?

--Pues, por ejemplo, ayer formalizamos una operación de tres mil jamones y en cartera tenemos decenas de propuestas de pedidos, presupuestos, que esperamos culminen muchos de ellos en operaciones reales.

¿Algo más que decir?

--Solamente que estamos muy contentos con la organización de la feria que tanto ha venido trabajando para darnos más a conocer, con nuestros productos incluidos, de cara al profesional.

Muy bien, muchas gracias.

PLASTICOS VALDEPEÑAS, S.A. (VAL PLAS)

Nos ponemos al habla con don Luis Barba que es el responsable de la empresa Val Plas (Plásticos Valdepeñas, S.A.) en el stand que la misma tiene en el recinto.

¿Cómo les va la feria?

--Bien. Hemos tenido muchos profesionales que se han interesado por nuestros productos y se han realizado muchos pedidos en firme. A parte de los profesionales que ya nos conocen y que son clientes nuestros ayer fue una avalancha de gente, de Toledo, Bilbao etc., que desde ahora ya nos conocen. Para nosotros está funcionando bastante bien.

¿Puede decirnos el número de operaciones hechas en firme?

--Sí. Tenemos ahí unas treinta operaciones formalizadas en firme, o sea confirmadas y muchos contactos para pasar precios o presupuestos. De momento puedo asegurar que no hemos perdido el tiempo al estar aquí. Hemos vendido más de cien mil bolsas, un millón de globos y tenemos



que dar un presupuesto entre otros, para tres millones de bolsas.

¿Algo más?

--Decir que a nivel particular la cifra que tenía que vender en tres días ya lo había vendido en el día de la inauguración de la feria, el sábado.

(Pasa a la siguiente)



GIMENEZ

Ahora nos trasladamos a otro expositor, Giménez, para que su representante en la feria nos comente sus vivencias al respecto. Hablamos con don Andrés Muñoz Girona.

¿Sr. Muñoz quisieramos nos diese su opinión de la Feria Agroalimentaria de Valdepeñas?

--Mi opinión es bastante positiva, porque se ha visto y se

está viendo bastante movimiento. Le veo con mucho optimismo.

¿Estuvo en la de Tarancón?

--No. A la de Tarancón no asistí.

¿Ha hecho usted alguna operación?

--Sí he hecho algunas operaciones y muchos contactos con profesionales que espero, por lo menos algunos de ellos, redundan en contratos firmes en breves fechas.

PEUGEOT 505

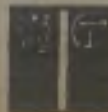
La Razón y la Pasión.

- Motores Gasolina, Diesel Turbo e Inyección.
- Hasta 160 CV y 205 Km/h.
- 5 Velocidades y Automáticos.
- Aire Acondicionado.
- Desde 5,9 l a los 100 Kms.
- Garantía 1 año.



MOSA - VALDEPEÑAS
Ctra. Madrid-Cádiz - Km. 198
Telf: 322000 - 04 - 08

su concesionario PEUGEOT TALBOT



LOS EXPOSITORES OPINAN SOBRE LA FERIA AGROALIMENTARIA DE VALDEPEÑAS

Todos los consultados contentos y satisfechos por la rentabilidad obtenida

(Viene de la anterior)

ALIBAR (MAQUINARIA)

Charlamos con don José García Andrés que es una de las personas que tiene a su cargo el stand de esta prestigiosa empresa de maquinaria para el ramo de alimentación y hostelería.

-Sr. García ¿contentos?.

-Si mucho. Además este año es mucho mejor que el año pasado.

-¿Muchas operaciones?.

-Sí, se han hecho. No muchas pero se han dejado previstos varios presupuestos, esperamos llevarlos a buen fin.

-Muchas consultas de profesionales ¿no?.

-Sí, sí. Muchísimas. En los

días que llevamos de feria ha venido mucha gente que, de verdad, no lo esperábamos.

-¿Podría decirnos ese público que le ha visitado de dónde venían?.

-En su mayoría de la región de Guadalajara, Toledo, Cuenca etc. De verdad que estamos muy satisfechos por los resultados obtenidos y por el magnífico futuro que vemos en esta feria agroalimentaria.

-¿Vió la de Tarancón?.

-Yo concretamente sí que la vi y la diferencia es muy notable. La nuestra es como cuatro veces mejor.

CINSA (CONSULTING INFORMATICO, S.A.)

Dentro del conglomerado de fabricados y alimentos expuestos en esta importante Feria Agroalimentaria de Valdepeñas hay un stand que está llamando a muchos la atención. Se trata de la acreditada marca IBM que expone una serie de ordenadores para ser utilizados en el sector. Charlamos con el director de división de CINSA, entidad distribuidora en nuestra provincia, don Pedro Martín Martín.

-Sr. Martín ¿nos gustaría saber su opinión respecto a la feria?.

-Considero que en cuanto a feria regional es importante de cara a introducir los productos dentro de un mercado que cada vez necesita más y mejor comercialización. Nosotros hemos expuesto una serie de productos basados en ordenadores IBM, como agentes exclusivos para esta zona de Castilla-La Mancha y lo único que estamos intentando es dar una imagen de IBM volcada hacia la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que es nuestro objetivo prioritario, intentar introducir dentro de esta área una posibilidad de informática que consideramos puede tener fácil introducción. No hemos intentado en ningún momento, ni nos lo hemos propuesto desde el principio vender equipos aquí. Lo único que queremos dar es la imagen de nombre. Que cada vez que se intente hablar de informática se piense en un nom-



bre, en IBM. Que cada vez que se intente hablar de aplicación en un programa a medida de bodegas, cooperativas etc., o sea en este mercado lógico de esta zona se pueda hablar de unos programas desarrollados por CINSA, como agente de IBM única y exclusivamente para IBM e intentar conseguir los productos de esta presentación detrás del certamen, cuando vayamos a cada uno de los expositores en su momento apropiado. Comprar un ordenador de dos, tres, cuatro o cinco millones de pesetas no se cierra en unos minutos en ninguna feria.

-¿Han tenido visitas interesadas en sus productos?.

-Sí. Hemos observado que hemos venido bastantes profesionales interesados por el pequeño. Tras la informática que se llama comúnmente, ordenadores personales. Nuestro objetivo es la introducción en este mercado de Castilla-La Mancha del ordenador de gestión. No es el ordenador personal que hemos tenido una serie de clientes en potencia, no todavía, creemos que en unos meses pueden cerrarse estas consultas en unos contratos de cara estar mecanizados antes del principio de año que es nuestro objetivo que cada empresa intente.

Foto VALDEPEÑAS



CONSERVAS "CALZADO"

Esta fábrica radica en Bolaños y goza de un merecido prestigio en el ramo alimenticio. Hablamos con doña Pilar Porrero Calzado que nos da sus opiniones al respecto.

-"Es la primera vez que exponemos y estamos contentos del resultado alcanzado en este certamen de Valdepeñas".

-¿Podría decirnos cuántas

personas han visitado su stand?.

-Ayer domingo calculamos que nos visitaron entre mil a mil doscientas personas.

-Los profesionales que le han visitado ¿de dónde procedían?.

-Aquí han estado profesionales de Bilbao, Madrid, Albacete, en su mayor parte.

-¿Algo más?.

-Pues decir que hace dos años que aumentamos nuestra producción y al acudir a esta feria ha sido por ese motivo.

PUNTO Y...

Estas han sido las opiniones, algunas de las muchas, que hemos recogido en el segundo día de la feria de Valdepeñas. Opiniones que recogen y ratifican los pareceres de expositores y la rentabilidad de esta Feria Agroalimentaria que en algunos sectores políticos regionales quieren

cargarse.

Son los propios fabricantes, comerciantes e industriales del ramo de alimentación los que ratifican la supervivencia del certamen ferial valdepeñero. Han sido los profesionales que con su masiva afluencia a la misma, han dado el espaldarazo necesario y esta masiva presencia de visitantes debería sobrar para

demostrar a quienes están ciegos que la rentabilidad de sector aquí, en Valdepeñas, está plenamente garantizada y que los mercados nacionales que, definitivamente, es lo que hace que una feria perdure.

MAESBA

Foto VALDEPEÑAS



CENTRA

Don Rafael Luis Pérez González es quien nos recibe en el stand de Centra y como a los anteriores le pedimos sus opiniones.

-¿Qué le parece la feria?.

-La opinión es muy buena. Estamos muy satisfechos porque la afluencia de público, particularmente de profesionales, ha sido importante, masiva y ha habido un espíritu grande por parte de la organización en hacer esto y estamos muy contentos de estar aquí y seguiremos estando, por supuesto.

-¿Operaciones o contactos?.

-Contactos muchísimos. De hecho nosotros tenemos una co-

bertura en la zona y nuestros clientes nos conocen pero no a fondo y esta feria nos brinda la ocasión de acercarnos más a ellos con nuestra línea de trabajo, nuestra política comercial o sea nuestras ideas comerciales que, en definitiva, es lo que pretendemos inculcar en ellos.

-¿Vió la de Tarancón?.

-No la he conocido, aunque las referencias que tengo son pésimas.

-¿Cree usted que la Agroalimentaria de Valdepeñas cubre las necesidades del sector?.

-Perfectamente, perfectamente.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

CENTRO ASOCIADO PROVINCIAL "Lorenzo Latorre"

CURSO 85/86

Carreras que pueden estudiarse durante este curso 85/86:

DERECHO, C.C. EDUCACION, C.C. ECONOMICAS, EMPRESARIALES, FILOLOGIA, QUIMICAS Y GEOGRAFIA E HISTORIA

Todas estas carreras se imparten completas.

PSICOLOGIA (1º, 2º, 3º y 4º)

- *Curso de acceso, para mayores de 25 años en Valdepeñas.
- *Curso de acceso, para mayores de 25 años en Alcázar de San Juan
- *Curso de adaptación para profesorado de EGB.

Para ampliar información: Tels: 322936 . 321614 (Valdepeñas) y 545750 - 545754 (Alcázar de San Juan)

Plazo de matrícula del 1 de octubre al 15 de noviembre. Horas de oficina de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

IMPORTANTE: Se ruega a todos los alumnos la conveniencia de realizar la matrícula lo antes posible, con el fin de iniciar las clases a primeros de noviembre en aquellas áreas donde existan suficiente número de alumnos. El curso de acceso para mayores de 25 años, en la delegación de Alcázar de San Juan al igual que en la sede de Valdepeñas, se iniciará la primera semana de noviembre.

CAFE BAR

VINOS Y COMIDAS

Plaza Balbuena, 4 VALDEPEÑAS

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612

Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz

Tfno: 321152

CONDUCTOR, POR UN TRAFICO más fluido

CIRCULE POR LA DERECHA

AGROALIMENTARIA DE VALDEPEÑAS SE INAUGURO CON LA AUSENCIA DE AUTORIDADES AUTONOMICAS Y PROVINCIALES

Algunos minutos más tarde de la mediodía, el alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega, acompañado por el Secretario General de la Federación Nacional de la Alimentación y la Bebida, Jorge Jordana y del presidente de la Federación Nacional de Detallistas de Alimentación (FENADA), cortaba la cinta protocolaria que dejaba inaugurada la segunda edición de la feria Agroalimentaria de Valdepeñas.

La ausencia de autoridades políticas que representasen al gobierno autónomo fue una de las notas más destacadas de esta inauguración, que por otra parte fue muy escueta, no izándose ni siquiera las banderas que desde el sábado ondean en el patio central del recinto ferial.

Una vez cortada la cinta, las autoridades, acompañados por el director gerente de IFEVA, Carlos Pérez, y el presidente de la Cámara Comercio realizaron una prolongada visita por los 106 stands que forman la muestra.

Tras el recorrido, que duró aproximadamente una hora y media, se celebró una rueda de prensa en la sala de conferencias y en la que intervinieron Primitivo Sanz, presidente de FENADA, Jorge Jordana, número tres en el escalafón de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, Joaquín Beltran, presidente de la Cámara de Comercio y Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas. En sus intervenciones todos los oradores coincidieron en destacar la marginación que ha sufrido Valdepeñas por parte de las autoridades regionales, que ni siquiera han hecho acto de presencia en la inauguración de la feria.

Entre los asistentes al acto se encontraban el diputado provincial Segundo Toledo, en re-

presentación del presidente de la Diputación Provincial que fue el único político invitado que había excusado previamente su ausencia, también entre el público se encontraba el delegado provincial de Agricultura José María Jiménez.

Tanto Primitivo Sanz como Jorge Jordana señalaron durante su intervención la magnífica impresión que les había causado la visita a esta feria, y la gran diferencia que existía en relación con la primera edición.

Por su parte el presidente de FENADA destacó la gran labor realizada por el reducido grupo organizador. Jorge Jordana en su turno de intervención recordó al público su gran experiencia en ferias, señalando que la que hoy acaba de visitar le había parecido un intento serio de afianzar la comercialización de los productos de Castilla la Mancha. Por último Jorge Jordana refiriéndose a la polémica existente por la celebración de las dos ferias de alimentación en Tarancón y Valdepeñas, dijo que el comercio tendría la última palabra para decidir que ferias son válidas y cuales no.

Joaquín Beltran en una breve intervención señaló el gran avance que había notado en esta segunda edición con respecto a la primera.

El encargado de cerrar el acto fue Esteban López, que en un prolongado discurso, arremetió duramente contra la Consejería que dirige Fernando Novo, llegando a decir que la Junta de Comunidades no tiene ninguna política de ferias.

En el principio de su disertación lamentó profundamente el aislamiento que sufre Valdepeñas, llegando a calificar como la Andorra de Castilla la Mancha, criticó al mismo tiempo a los dirigentes del gobierno autónomo por la ofensa que con

su indiferencia hacen a esta ciudad y a la provincia entera.

Ante la ausencia de miembros del gabinete autónomo, y en un tono bastante irónico el alcalde dijo que no estaban los políticos porque se hubieran dado cuenta del fracaso de su elección.

No faltaron las críticas, durante su discurso, a la reciente feria de Alimentación de Tarancón, asegurando que la elección de esa ciudad había sido una decisión totalmente política, "ya que si Tarancón, como aseguran fue elegida por su proximidad a Madrid, tengo que decir que hay otra ciudad más cercana aún y con mejores comunicaciones con la capital de España y además con unas características muy semejantes a la ciudad conquesa. Pero en Ocaña no gobiernan los socialistas".

Para finalizar hay que señalar también las palabras del alcalde cuando se refirió a los asistentes al acto de inauguración "hoy demostramos la profesionalidad de esta feria con la presencia en la misma del presidente de la Federación Nacional de Detallistas, el Secretario General del sector de alimentación y bebidas de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales y el presidente de la Cámara de Comercio, que son en definitiva los interesados directos en este tipo de muestras".

Con algunas preguntas de los periodistas asistentes al acto finalizó la inauguración de la segunda agroalimentaria. Dentro del programa de actos desarrollados el sábado se celebró la presentación en una cena del Primer Congreso Regional de detallistas de la Alimentación de Castilla la Mancha, del que damos cuenta ampliamente en estas mismas páginas.

PEDRO PINTADO

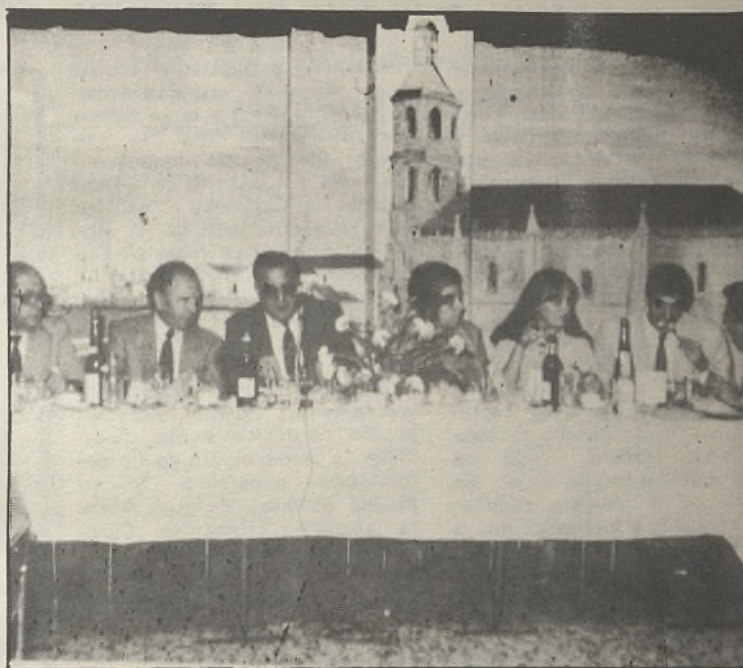


Foto F. Alvarez

UN STAND EN AGROALIMENTARIA, PARA LA PROTECCION Y DEFENSA DE LAS AMAS DE CASA



La asociación de Amas de Casa de Valdepeñas formada por 260 socias se creó con el fin de proteger y asesorar a las amas de casa que pertenezcan a la misma. Está directamente relacionada con la delegación del ministerio de Sanidad y Consumo en Ciudad Real.

La Asociación de Amas de Casa se reúne dos veces al mes en el Salón del Circulo la Confianza, aunque Esteban López Vega alcalde de Valdepeñas les tiene prometido un local para celebrar sus reuniones.

Dentro de esta asociación se organizan diversos cursos: piqueta, gimnasia, cocina, charlas de todo tipo etc. También hacen excursiones, una de estas fue ir a Madrid, invitadas por la Asociación Provincial de Amas de Casa de Ciudad Real, en la que visitaron y fueron invitadas a comer en el Corte inglés.

Si alguna ama de casa quiere pertenecer a esta asociación, tiene que dirigirse a Josefa Blanco Santa María, con domicilio en la calle Castellanos número 9 de Valdepeñas.

Texto y fotos: FERNANDO ALVAREZ

Este lunes de las 12 a la 1 de la madrugada Radio Sol emite una entrevista con Manuel Fraga

Radio Sol, emisora de la Rueda Rato comenzó a emitir el pasado lunes el programa en cadena "Cara y Cruz", el primer invitado fue el presidente del Gobierno Felipe González que se le tuvo que ver con dos grandes periodistas que son las que todas las semanas intervienen en el programa: Pilar Cernuda y Julia Navarro, para este lunes Radio Sol y el resto de emisoras de la Rueda Rato tienen preparado otro plato fuerte, el entrevistado será el jefe de la oposición.

Recuerde, este lunes en Radio Sol a partir de las 12 de la noche Manuel Fraga revelará su faceta política y humana a Pilar Cernuda y Julia Navarro.

Comunicado del Partido Socialista Obrero Español sobre la Agroalimentaria

La inminente celebración de nuestra ciudad de Agroalimentaria 85 es una buena oportunidad para hacer públicas nuestras reflexiones acerca de la política de Ferias comerciales seguida hasta ahora por el Ayuntamiento de Valdepeñas.

El Grupo Municipal Socialista ha solicitado dos veces formal y públicamente que los responsables de los anteriores certámenes diesen pública la documentación que se supone deben conservar acerca de la 2ª y 3ª Feria de Vino (Fervino), así como la primera Agroalimentaria y la primera Construdecor. Además de aquellas dos peticiones en sesión plenaria del Ayuntamiento, nuestro grupo ha solicitado repetidas veces del Sr. Pérez Bustos información que hubiera interés sobre planificación, financiación, presupuestos, balances y, sobre todo, resultados económicos-comerciales. Si bien hemos obtenido la misma respuesta: la negativa absoluta y casi tan peregrinas como era la junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la que debe autorizar esa información.

Agroalimentaria 85 se ha financiado a espaldas del Grupo Municipal y presumiblemente del titular, la gestión no puede ser tan individual y personalista. La información nos llega a los representantes del pueblo a tra-

vés de los medios de comunicación siendo imposible comprobar por nuestra parte la veracidad de los datos que se ofrecen sobre presupuestos y gestión, y, presumiblemente, nos quedaremos sin conocer los resultados económicos de la Feria, como ya ha ocurrido con todos los certámenes anteriores. ¿Qué se oculta tras este silencio tan impenetrable? Y todo ello con el agravante de que el organismo organizador, IFEVA, desdibuja su personalidad jurídica y en absoluto se explica quién, cuándo, cómo y dónde han concedido al que se autodenomina Director General de IFEVA los poderes omnímodos con los que viene actuando. Porque la legitimidad no puede venirle del acuerdo del Pleno del Ayuntamiento del pasado enero en que se aprobaron los estatutos de IFEVA y donde en absoluto se nombró al concejal del Grupo Popular Sr. Pérez Bustos, gerente de nada y sí, en cambio, se aseguró por parte del alcalde que un concejal Socialista estaría en el Comité Ejecutivo de la Institución Ferial de Valdepeñas y todavía no se ha convocado a este concejal ni una sola vez a reunión ni cambio de impresiones algunos.

Ante todo ello manifestamos la más enérgica protesta por esta política tan poco transparente. Los sectores afectados y los ciudadanos en general tienen

derecho a que los responsables políticos ofrezcan un mínimo de información que impida sospechas posible pero no seguramente infundadas. No queremos que una gestión desafortunada ponga en peligro la propia existencia de las Ferias en nuestra ciudad.

El Partido Socialista Obrero Español viene apoyando la organización de estas actividades económicas porque considera que pueden ser, si se hacen bien, un excelente medio de promoción comercial de nuestros productos, con lo que se fomenta la riqueza de nuestra Comunidad y por lo tanto el grado de bienestar de nuestras gentes. Pero ello no nos puede obligar a dar más cheques en blanco a unos señores, por mucha mayoría municipal que tengan, que actúen al margen de los cauces de funcionamiento democrático. Si cada vez resulta más difícil que Valdepeñas sea la ciudad ferial de Castilla-La Mancha habrá que buscar razones en personalismos como el que estamos denunciando.

Aprovechamos este comunicado para dedicar a nuestros visitantes de estos días la más cordial bienvenida y nuestros mejores deseos de que alcancen los mejores frutos económicos en Agroalimentaria 85.

GRUPO MUNICIPAL DEL PSOE DE VALDEPEÑAS

AGROALIMENTARIA - 85

La Junta de Castilla-La Mancha ha demostrado su ineficaz labor publica

MIENTRAS EN TARACON SE TIRAN MILLONES; EN VALDEPEÑAS SE ALCANZAN ELEVADOS BENEFICIOS

El representante del gobierno central (gobernador civil) hizo el juego a Toledo

La 2ª FERIA Agroalimentaria-85 que se viene celebrando en nuestra localidad está marcando un hito en esta clase de certámenes feriales. La calidad y cantidad de expositores nos marca la línea ascendente de la misma y si a esto añadimos las miles de personas que vinieron a Valdepeñas para verla, solo el domingo último se calcularon unos siete mil visitantes, podemos afirmar que la feria Agroalimentaria de Valdepeñas ha sido popularmente elegida como la única representativa, en su género, de toda Castilla-La Mancha. Todo un sector agroalimentario así lo ha confirmado al acudir a exponer sus productos y fabricados en el actual certamen ferial.

Cabe destacar que de esas casi siete mil personas que la visitaron el pasado domingo un setenta u ochenta por ciento son profesionales, lo que nos da un número superior a cinco mil (5.000) especialistas del ramo expuesto. Número importantísimo y que nos demuestra claramente la política de servicio que la organización se tiene marcada en este aspecto.

Aquí en Valdepeñas, al contrario que en "otro lugar de la Mancha de cuyo nombre no nos queremos acordar" se hacen ferias comerciales y no políticas. Se crean cauces positivos para que distintos sectores del ramo expuesto contacten entre sí y se comercialicen sus productos o fabricados como nos lo demuestra el número de operaciones, consultas, presupuestos efectuados entre sábado y domingo. En un comentario aparte son los mismos expositores quienes nos hablan de esas operaciones hechas. Sabemos de una operación de tres mil jamones. Varios millones de bolsas de plástico. Uno de los expositores, por ejemplo, ha vendido la producción de sus fabricados de los seis próximos meses. Son datos que hemos recogido de los mismos feriantes y que, como hemos dicho, son reflejados en otro lugar de esta edición de CANFALI de Valdepeñas.

DEL GOBIERNO REGIONAL

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha demostrado, que actúa de una manera parcial en su gestión pública, en su gestión de gobernar a todos los castellano-manchegos. Más que un gobierno de todos los castellanos-manchegos han demostrado ser un gobierno para un determinado sector regional, para los socialistas y así no se pueden regir los destinos de toda una comunidad. A la hora de decidir lo que se debe hacer no se puede inclinar la balanza arbitrariamente. No se puede despreciar iniciativas y apoyar a quienes copian lo que ya está inventado. Creemos que la mayoría de los señores consejeros no están de acuerdo con lo que algún compañero o compañeros han hecho en el asunto comentado. Queremos creer que la gran mayoría de nuestros consejeros son ecuanímenes y objetivos en su labor pública al regir los destinos castellano-manchegos. Lo sucedido en la actualidad, con un certamen ferial, creemos que no ocurre en otros aspectos de la vida administrativa. Si fuese así mala cosa sería.

Cuando se gobierna una comunidad, en este caso Castilla-La Mancha, se tiene que hacer, bajo el signo de la efectividad, ecuanimidad y objetividad. No se puede hacer región con palabras demagógicas en inauguraciones

feriales partidistas y menos aún apoyarlas económicamente y discriminar a la ya creada con anterioridad. Esos tres millones de pesetas tirados en Tarancón por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha es una prueba palpable de la ineficacia gubernativa regional. Esa ausencia política regional en Valdepeñas es también una prueba fehaciente de la poca calidad política de quienes nos gobiernan.

Un gobierno que ha sido democráticamente elegido por un pueblo no debe ni puede discriminar a nadie dentro de su demarcación geográfica. Si en Madrid actuasen de igual manera apañados estábamos. Cuando se gobierna se gobierna para todos los castellano-manchegos, sin ideologías. Las decisiones deben y tienen que ser imparciales. La rivalidad, en este caso ferial, debe respetarse por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Nunca se debió decir en Tarancón lo que cierto consejero apuntó. Se puede pensar y actuar en consonancia a esos pensamientos pero nunca se debió decir públicamente que el gobierno autonómico reconoce, de manera oficial, un certamen ferial determinado, en este caso Tarancón, en detrimento de una feria que previamente viene funcionando desde hace algún tiempo en Valdepeñas. Eso es dividir, esa no es la manera positiva e idónea de hacer región.

GOBIERNO CIVIL

Lamentablemente el gobernador civil de nuestra provincia ha hecho el juego a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Por encima, así lo creemos, de los partidos, de las ideologías, está la efectividad pública de un gobernador civil que, en su misión pública, no debe inclinarse a sector alguno. El gobernador civil es el representante máximo del Gobierno Central, no representa al gobierno regional, y por consiguiente no se comprende su ausencia en la inauguración de la 2ª FERIA Agroalimentaria, a no ser que desde el Ministerio del Interior se le ordenase la no comparecencia. El titular del Gobierno Civil es para Ciudad Real y su provincia y no creemos haga falta determinar demarcaciones territoriales al respecto. Que nuestro gobernador civil no haga acto de presencia en una población de otra provincia es correcto, normal y natural. Pero que nuestro gobernador civil no venga al acto inaugural de una feria que se realiza dentro de su demarcación territorial, dentro de su propia provincia, raya en la irresponsabilidad pública de un organismo que representa, como ya hemos dicho, al Gobierno español.

DIPUTACION PROVINCIAL

Nuestra felicitación al colectivo político que gobierna en la Diputación Provincial de nuestra provincia por su positiva gestión pública y política. Los dirigentes socialistas de este organismo han dado una lección política a los otros entes públicos que de manera negativa, han demostrado su ineficacia pública en el asunto que nos atañe a los valdepeñeros. La Diputación no ha ayudado económicamente en la financiación de nuestra 2ª FERIA Agroalimentaria. Posiblemente no lo haya podido hacer aún queriendo o, tal vez, han seguido las directrices que presumiblemente sugirieron desde



Toledo. Sin embargo el grupo mayoritario en este organismo provincial ha actuado correctamente al enviar a uno de nuestros diputados, en representación de la presidencia (previamente anuncio su imposibilidad de asistir al acto inaugural), al certamen ferial agroalimentario de Valdepeñas.

CONTRA VIENTO Y LA JUNTA... LA FERIA ADELANTE

Que la FERIA Agroalimentaria ha sido reconocida por el sector como la única representativa de Castilla-La Mancha es tajante y clara. Quien o quienes no lo quieran ver y comprender es porque están ciegos. Esos ciento seis stands lo demuestran. En Tarancón no llegaron a los cincuenta y eso que en ellos figuraban productos y fabricados totalmente ajenos al sector expositor. En 1984 la FERIA de Valdepeñas contó con cincuenta y ocho expositores, en el certamen del 85 est en número se ha visto aumentado en un once por ciento aproximadamente. Porcentaje que nos demuestra claramente la trayectoria ascendente de la

FERIA Agroalimentaria de Valdepeñas.

Otro dato a tener en cuenta es la afluencia masiva de profesionales del sector agroalimentario que en los dos primeros días sobrepasaron los cinco mil. Tampoco podemos olvidar las operaciones mercantiles realizadas en forma y los muchísimos presupuestos que se están tramitando. Son números que cantan por sí solo el grado de aceptación, entre el sector, que la misma ha captado y obtenido en los dos años que lleva de actividad ferial.

Otro dato a tener en cuenta es que mientras en Tarancón se han tirado veintisiete millones de pesetas, de ellos tres de los castellanos-manchegos en Valdepeñas el costo del actual ejercicio está en los tres millones cien mil pesetas. No solo no ha costado dinero a la región, ningún organismo oficial nos ha ayudado, sino que tampoco le ha costado dinero al pueblo de Valdepeñas. Ciertamente es que el Ayuntamiento local ha cedido el recinto ferial y algunos funcionarios de la brigada de obras para acondicionar el mencionado recinto. Esos tres millones de

pesetas se amortizarán en su mayor parte, más de dos millones quinientas mil pesetas, por los propios expositores. El resto, unas quinientas mil pesetas, será la suma deficitaria que la organización, IFEVA, arrastrará y que intentará suprimir en la próxima edición ferial.

Sin embargo esa inversión ha dado fruto a los valdepeñeros. Por un lado las ferias que aquí se celebran dan trabajo, aunque sea eventual, a una serie de señoritas y muchachos. El comercio local, de manera muy particular el gremio de hostelería, se beneficia grandemente por la gran afluencia de personas. Los hoteles locales así como los de Almagro, Manzanera, etc. han tenido llenos completos en los días feriales. En definitiva, que al margen de los beneficios que las empresas y entidades que exponen sus productos obtienen por las ferias que se hacen en Valdepeñas, como la actual, nos beneficiamos de una manera u otra todos y damos un prestigio, queramos o no, a nuestra región.

MAESBA

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN QUESO MANCHEGO LANZARA SUS PRIMERAS PARTIDAS AL MERCADO DENTRO DE QUINCE DIAS

(Viene de la 1a)



El Consejo de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Fernando López Carrasco, acompañado del Consejero de Agricultura de la Comunidad Valenciana, Luis Font de Mora, visita los stands de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en la feria de Agricultura y Alimentación "EUROAGRO", que se celebró en Valencia del 16 al 20 de octubre de 1985.

Una de las grandes desventajas que puede acarrear que la orden ministerial se mantenga en suspenso tras nuestra entrada en la CEE, es que el Mercado Común no reconocerá la denominación de origen, por lo que cualquier país podrá seguir fabricando quesos manchegos, "si antes de esa fecha el recurso está resuelto en sentido favor-

able para la Comunidad de Castilla-La Mancha o hay una remoción de ese auto, que actualmente nosotros tenemos presentada al Tribunal Supremo, la Comunidad Económica Europea reconocerá de pleno derecho la denominación de origen y no se podrá fabricar queso con la palabra manchego más que en su área

de influencia", continuó diciendo Jesús Alía.

El área de influencia de la Denominación de Origen Queso Manchego está compuesta por 319 municipios que tienen una superficie territorial de 24.000 Km² que comprenden parte de las provincias de Ciudad Real, Cuenca, Toledo y Albacete.

ACUERDOS ADOPTADOS EN EL PRIMER CONGRESO DE DETALLISTAS DE ALIMENTACION

Constituida la mesa presidencial, compuesta por D. Primitivo Sanz Martín, presidente de FENADA; D. Manuel Esteban de la Morena (Guadalajara), D. Vicente Blanco Pérez (Cuenca), D. José Luis Merino García (Albacete), D. José Ramos Mora (Ciudad Real) y actuando de moderador D. Gerardo González Amago, secretario técnico de FENADA; y tras las diversas ponencias e intervenciones de la mesa con el diálogo previo, se alcanzaron las siguientes conclusiones que la mesa elevará a las autoridades de la Comunidad de Castilla-La Mancha; para su estudio y desarrollo, en pos de una mejor conexión de ésta con el comercio de alimentación de la región.

excesivamente, concentrándose un gran número de municipios en un solo matadero, con los problemas de distribución, transporte y encarecimiento del producto supone.

Inseguridad ciudadana: En aumento, y sobre todo en los núcleos de población importantes, sin restar la importancia que a este tema se le concede en poblaciones de inferior número de habitantes. Se pide una actuación más estricta de los intermediarios de productos robados, así como un control más efectivo de facturas y albaranes en todos los comercializadores.

Participación municipal: En aquellos temas que atañen al comercio, que éste de forma colectiva y colegiada sea consultado.

CONCLUSIONES:

Venta ambulante: Pedir y exigir de las Corporaciones locales y de la Consejería de Industria y Comercio de la Comunidad un más estricto cumplimiento del Real Decreto Regulador de la venta ambulante, al tiempo que se ejerza un mayor control de la procedencia de las mercancías que a través de este canal se comercializan.

Mataderos y salas de despiece: Se pone de relieve el problema que entraría en las zonas rurales y en los pequeños núcleos de población, la puesta en práctica de la Reglamentación Técnico Sanitaria de Mataderos y Salas de Despiece.

Con un exquisito rigor en el cumplimiento de la norma, se deduce una posible falta de abastecimiento en zonas donde la comercialización se centraliza

Defensa del consumidor: Cierta recelo en las campañas que las diversas oficinas municipales de Información al Consumidor (OMIC), puedan emprender, por las arbitrarias actuaciones que se han producido en anteriores ocasiones. Pedimos un mayor contacto de las OMIC con los comerciantes, partiendo de la base de que la profesionalidad del comercio y su dignificación no puede ponerse en duda y en boca de todos los consumidores.

Asociacionismo: Sentir unánime de los más de 300 detallistas presentes de la necesidad de la unión para la defensa de los intereses profesionales colectivos, para que el comercio ocupe el lugar de servicio que se merece dentro de nuestra sociedad.

AMBIENTE JOVEN

STOP JAZZ PUB
Valdepeñas
Tfno. 321527



RADIO SOL F.M.

PROGRAMACION DE RADIO SOL VALDEPEÑAS
(Temporada 85-86. En vigor desde 1 de octubre de 1985)

LA MUSICA...

Pop-modernidades (domingo, 11.30 h).

LOS PROTAGONISTAS

- Perfiles (lunes a viernes, 17.30 h).
- De par en par (lunes a sábados, 10.00 h).
- Tabasco (lunes a viernes, 20.15 h).
- Castilla-La Mancha, tu región (lunes a viernes, 13.00 h).

EL OCIO

- Meridional (domingo, 16.00 h).
- Al séptimo, descanso (domingo, 9.00 h).
- Tardes doradas (sábados, 16.00 h).
- En gris (sábados, 21.00 h).
- Witness musical (lunes a sábados, 12.30 h).

SERVICIO PUBLICO

- Transbordo en Sol (lunes a sábados, 8.00 h).
- Tablón de anuncios (martes y jueves, 12.05 h).

LAS NOTICIAS

Comarcales: RADIO SOL NOTICIAS. (lunes a viernes a las 20.00 h).
Provinciales: (de lunes a viernes a las 19.00 h), (de lunes a sábados 10, 11, 12 h).
Regionales: Objetivo: Castilla-La Mancha (a las 13.30 h).
Nacionales: Informativo en Cadena Rueda Rato, a las 14.00 h.
Resumen semanal: hasta la fecha (domingo 13.00 h).

LOS DEPORTES

Desde la banda (de lunes a sábados, 14.30 h).
En juego (de lunes a sábados, a las 15.00 h).
Gol y punto, (domingos a las 21.30 h).
Y además, la información en directo de todo el acontecer deportivo de nuestra comarca.

SUPER SPAR

EN VALDEPEÑAS, EN LA CALLE
MEDIODIA 16, TIENES A TU SERVICIO,
UN SUPER SPAR

ACEITE GIRASOL OROSOL.....154 ptas./litro
COLA CAO 500 grm.....199 ptas.
ARROZ SOS 1 kilo.....88 ptas.
TAMBOR DETERGENTE RESPI 5k.....450 ptas

Telf: 32 14 02

GUIA CULTURAL

Horas de visita:
Mañanas de 10 a 13 h. } Sólo días laborables
Tardes de 19 a 22 h. }

Festivos de 10 a 13 h.

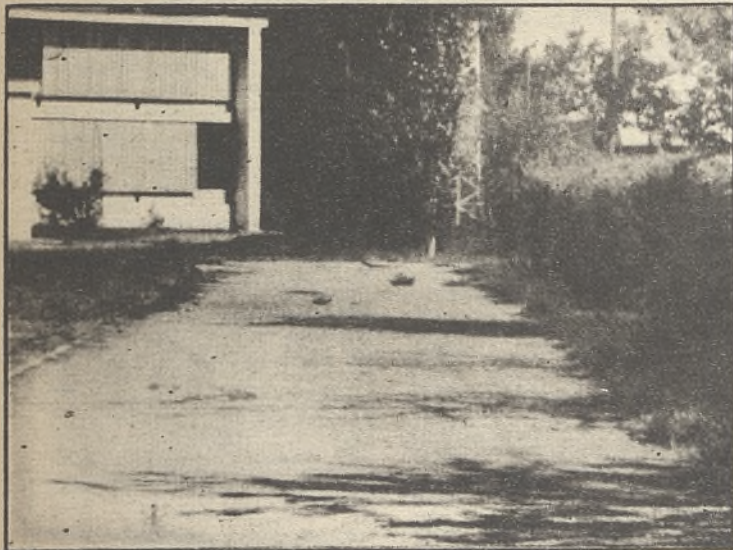
CAFE-BAR JUAN ALCAIDE



ESPECIALIDAD EN SUS VARIADAS
TAPAS DE COCINA

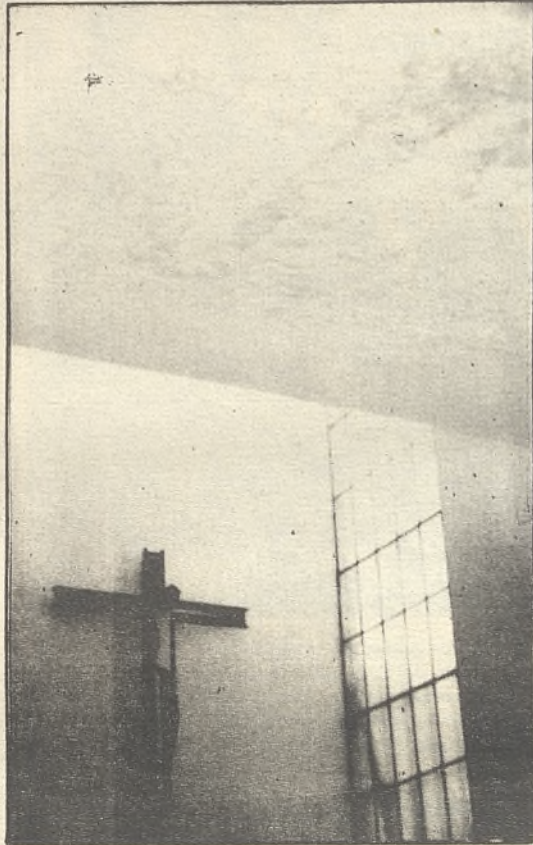
Juan Alcalde, 3
Telf: 323606 - Valdepeñas
Dirección - MIGUEL

EL DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACION ASEGURO EL ARREGLO DE LOS DESPERFECTOS EN EL INEM BERNARDO BALBUENA

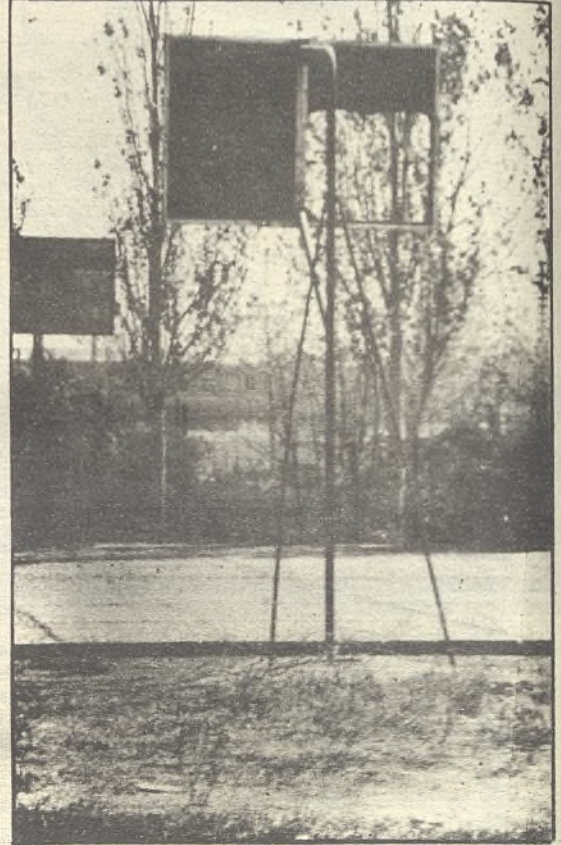


¿Pista de atletismo o camino de cabras?

En estas lamentables condiciones se encuentran algunas de las dependencias del Instituto Nacional de Enseñanza Media Bernardo Balbuena. El director provincial del Educación, Francisco Ureña las visitó el día que los dos centros de enseñanza media de nuestra ciudad inauguraron conjuntamente el curso, el director del Instituto pidió al director provincial la ayuda económica suficiente para reparar los desperfectos de la capilla, sobre todo en el techo y en las pistas polideportivas que como pueden comprobar en las fotografías se encuentran en un penoso estado. Francisco Peña garantizó al director del instituto la solución de estos problemas.



La capilla del Instituto con un aspecto parcial del deteriorado techo.



¿Quién practica el baloncesto en esas condiciones?



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

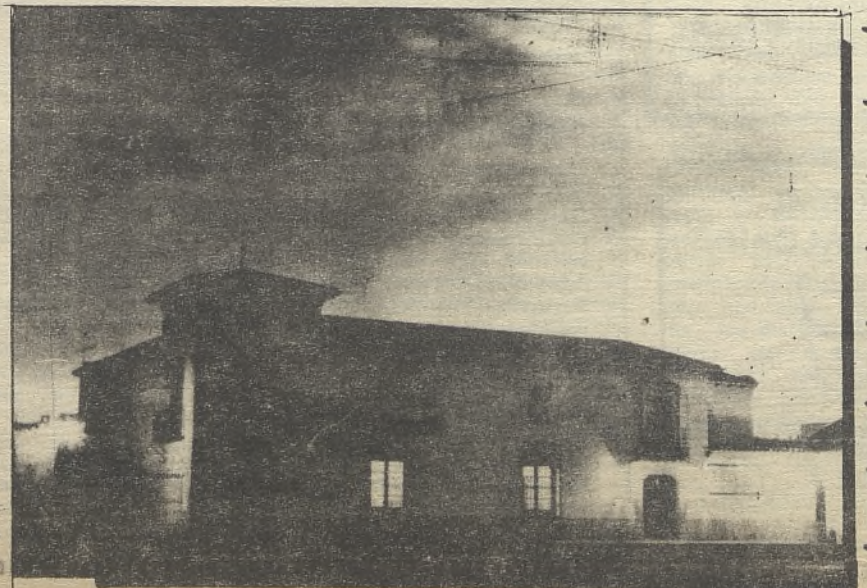
Es un consejo de la Delegación de Cultura
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los mas importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



El alcalde de Valdepeñas pidió al consejero de Política Territorial la realización de la desviación de la C-415

Foto VALDEPEÑAS



Una instantánea de la visita del Consejero de Política Territorial



El alcalde explica al consejero el proyecto de circunvalación de la C-415

Gregorio Sanz Aguado, consejero de Política Territorial de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, estuvo la pasada semana en la provincia de Ciudad Real, donde visitó varias obras auspiciadas por su departamento. El periplo por nuestra provincia comenzó en Alcázar de San Juan, a las 10 de la mañana, visitando en primer lugar las obras que se están realizando en la C-400, consistentes en el ensanche y refuerzo del firme con un presupuesto de 63 millones de pesetas. En segundo lugar el consejero se dirigió a la nueva estación depuradora de agua, valorada en 163.000.000 de pesetas.

Posteriormente Gregorio Sanz, a quien acompañó durante toda la visita, el delegado de la Consejería en la provincia, Juan Hidalgo, se dirigió a Valdepeñas, donde llegó a la una de la tarde. En primer lugar visitó el Ayuntamiento, donde fue informado detenidamente por el alcalde, Esteban López, del proyecto de circunvalación de la C-415 a su paso por nuestra ciudad, ante los graves problemas circulatorios que origina el numeroso tráfico que por ella circula, así como la imposibilidad de construir un paso elevado sobre la vía del

ferrocarril a la altura del final de la calle Torrecillas, y que actualmente supone un gran problema, ante las grandes retenciones que se producen cuando pasa cualquier tren.

El Consejero, que siguió atentamente las explicaciones y se interesó por algunos detalles del proyecto aseguró al alcalde de Valdepeñas su intención de solucionar lo más rápidamente posible el problema.

Una vez finalizada la visita al ayuntamiento, las autoridades se dirigieron a las 190 viviendas sociales que ya se encuentran prácticamente finalizadas. Allí Gregorio Sanz se interesó por las condiciones de los pisos, que serán entregados a sus adjudicatarios en los primeros días del próximo mes de noviembre, recorriendo algunos de ellos, acompañado del arquitecto que se ha encargado de finalizar la obra.

Hay que recordar a nuestros lectores que el presupuesto que ha tenido la obra de finalización de las viviendas y arreglo de los graves deterioros que sufrieron durante el tiempo que estuvo paralizada la obra ha ascendido a 62 millones de pesetas. Según el arquitecto los destrozos eran muy superiores a los en un principio



El consejero en las 190 viviendas sociales

se evaluaron, estando muy dañado, sobre todo, el tejado de todos los bloques de pisos, también sufrieron graves desperfectos, la instalación eléctrica y la fontanería.

Como punto final a su visita a Valdepeñas, Gregorio Sanz visitó la Cooperativa La Invencible, interesándose por el proceso de

elaboración del vino, que fue explicado detenidamente por el presidente de la misma, Eugenio Ruiz.

A continuación las autoridades siguieron viaje hacia la capital de la provincia donde inauguraron la ampliación del tramo de la C-415, entre Miguelturra y Ciudad Real.

10.000 millones, presupuesto de la Consejería de Política Territorial para 1986

Aprovechando la visita del consejero de Política Territorial a nuestra ciudad, CANFALI se interesó por los proyectos que el departamento que dirige Gregorio Sanz tiene para el año de 1986.

-Su consejería ha sido una de las más beneficiadas en el reparto del presupuesto de la Junta de Comunidades para 1986, en que invertirán los diez mil millones de pesetas que tienen asignados para el próximo año?

-"De los ocho mil millones que vamos a utilizar para inversiones, más de tres mil los vamos a dedicar a vivienda, las razones de esta gran inversión se deben en primer lugar porque es el sector que mayor empleo genera, por otra parte hay que tener en cuenta que es la actuación que más directamente repercute en el bienestar social de los ciudadanos. Con este presupuesto estamos cumpliendo con creces las previsiones del plan cuatrienal.

A obras hidráulicas se destinaron cerca de 1.500 millones de pesetas, que se destinan a cubrir los déficit actualmente existentes en abastecimiento, pero fundamentalmente a iniciar obras de ingeniería sanitaria y depuración de aguas.

El resto de inversión se dedicará a las carreteras, citada en unos tres mil millones de pesetas entre obra nueva y obra de conservación. En obra nueva se hará fundamentalmente la construcción de estructuras, y luego, aunque son realizaciones menos espectaculares pero no por ello menos importantes, se harán acondicionamientos de trazados, refuerzos y firmes, ensanches, mejoras en mantenimiento de la red viaria".

-Entrando en el capítulo propiamente local, cuando se realizará la entrega de las llaves de las viviendas sociales a sus adjudicatarios?

-"Dentro de mi visita a Ciudad Real he tenido gran interés por pasar por Valdepeñas, para conocer in situ la situación de las viviendas, que están prácticamente a punto de entregar, confiamos que como muy tarde se haga en la primera semana del mes de noviembre".

-Otro tema importante para Valdepeñas es el del desdoblamiento del tramo de la C-515, que atraviesa el centro urbano, ¿que planes tiene su consejería ante esta situación?

-"La necesidad de la variante ya la conocíamos en la Consejería, el alcalde me expone de nuevo el tema, desde luego es voluntad de mi departamento realizar todos los estudios tanto técnicos como financieros para poder llevar a cabo las obras es un proyecto con un coste elevado, por ello no podemos anticipar una programación inmediata".

¿ES ESTO CINE?

Como buen aficionado, suelo acudir a menudo al cine para contemplar películas que considero interesantes. En los cines, ya se sabe, y más en los de poca monta, siempre se da por normal algún que otro corte en el film, pero cuando estos fallos técnicos se convierten en costumbre, la cosa cambia.

El pasado lunes acudía a la "sala de las películas buenas" de cine de Valdepeñas (obsérvese en el texto al no mencionar el nombre) para disfrutar de una película que ha arrastrado en los últimos meses una gran fama. Como esperaba, la película fue excelente; cosa que no puedo decir de la calidad del sonido de la misma. Durante muchos minutos la vibración era tan fuerte y el ruido era tan intenso que apenas se podía entender diálogo alguno (amén de los ya men-

cionados cortes).

Y aquí viene mi pregunta: ¿no es esto estafar al público?

He de reconocer que cuando se hicieron las obras de remodelación de este cine valdepeño (sigo sin mencionar nombres), mi ilusión creció al pensar,

igual que muchos valdepeños, que esta obra traería mejores instalaciones y buenas películas (en contenido y en el aspecto técnico) aunque repercutiera en aumento de precios. La sala que se construyó es cómoda, pero las películas continúan teniendo una calidad técnica denigrante. ¿Pagamos el lujo?

Le juro, estimado dueño del cine en cuestión, que no me importa en absoluto pagar más cara mi entrada si con ello se soluciona el problema, pero pienso que quizás calga usted en la comodidad que da saber la falta de competencia.

Insista y pruebe, traiga películas donde los diálogos sean enteros, donde la banda sonora se pueda escuchar en condiciones y donde los protagonistas no parezcan tartajos o gangosos (excluyendo, naturalmente, las películas de Ozores y Cia donde la mala calidad va por dentro).

Insista y verá como los resultados son más que aceptables. Y sino puede traerlas en buenas condiciones, rechácelas. Pero, por favor, no de lugar a estas situaciones, creo que ya llevamos demasiado tiempo con ello y, sería lógico, corre usted el riesgo del abandono y falta de interés, por parte del público.

J.V. GARCIA



"Lira CARTUJA"

Cueva **FLAMENCO** VALDEPEÑAS

C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

VENA VERNOSI

Déspues de 20 años de estancia en Barcelona ha vuelto a Valdepeñas

EUGENIO RUIZ HA PUBLICADO SUS COMICS EN CASI TODOS LOS PAISES DE EUROPA



Vino a pasar con su familia las Navidades pasadas, no sé lo que le pudo ocurrir pero no pudo pasar ya mucho tiempo fuera de su pueblo, en Semana Santa volvió a encontrarse con Valdepeñas y tras otro periodo escaso de tiempo dejó definitivamente la gran ciudad para dirigirse al sitio donde había vivido hasta los veinte años.

Después de vivir dieciocho años en Barcelona, donde trabajó lo suficiente para vivir holgadamente, decidió volver a sus raíces, a su casa. Eugenio Ruiz Olivares López no tiene por el momento muy claro lo que hará a partir de ahora, supone que seguirá practicando su trabajo-afición, el cómic.

Su pasión por el dibujo, como él mismo nos confiesa surgió a una edad temprana, a los doce años aproximadamente, "si en esa edad surgió mi afición, me gustaban muchos los tebeos, y con el paso de los años me fui liando cada vez más, hasta llegar a Madrid donde conocí un dibujante de cómic que fue el que me ayudó y enseñó para que siguiera adelante".

Después de finalizar su servicio militar, Eugenio, ya tenía muy claro lo que iba a hacer a partir de ese momento. Por eso, decidió marcharse a Barcelona, la ciudad que más editoriales alberga y en la que un buen dibujante tiene el futuro asegurado. Ese fue el caso de Eugenio Ruiz, ya que desde el primer momento encontró trabajo, "ese dibujante del que hablaba antes fue el que me llevó a Barcelona y el que me introdujo en el ambiente. No tuve ningún problema ya que comencé a trabajar muy pronto".

Y es que los trabajos que presentó a las editoriales y agencias ofrecían la calidad suficiente para interesar a los directores de las revistas del sector, sus dibujos pronto comenzaron a atravesar los Pirineos y a publicarse en países como Inglaterra, Holanda, Alemania,

etc., "mi primer trabajo fue con una agencia que se llamaba Comundi, pero desapareció pronto, porque tenía algún tipo de chanchullo, imagínate que decían que era una empresa dedicada a perder dinero".

Los trabajos que entregaba a las agencias y editoriales le permitían vivir de una manera holgada durante su estancia en Barcelona, ya que los precios que se pagaban eran bastante elevados, "si en aquella época se pagaban ya buenos precios por los originales, concretamente a mí me daban unas 1.800 pesetas por página en 1971".

Con el paso de los años, los trabajos se fueron sucediendo, continuamente, "si me duraban dos o tres días, en ese tiempo hice las aventuras del hijo de Tarzán. Últimamente he estado en una editorial de Barcelona, la que publicaba El Papis, haciendo trabajos para otras revistas como El Cuervo, los temas que abordaba sobre todo eran sexy y humor".

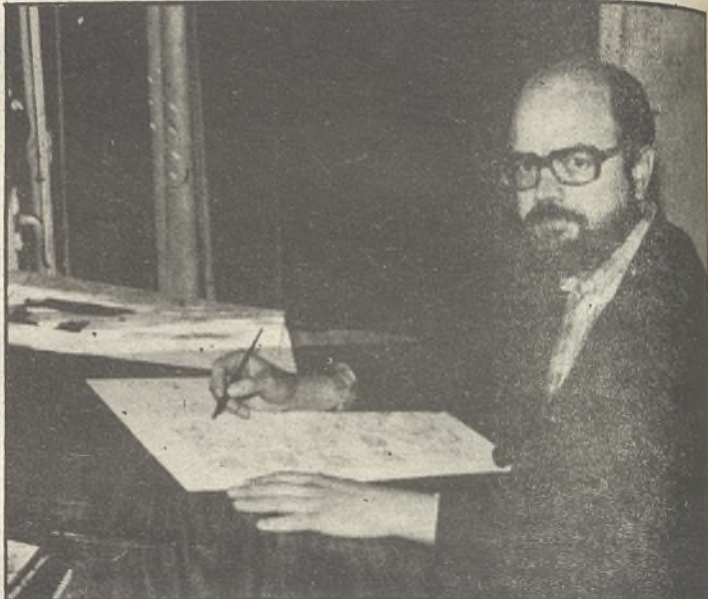
Mientras que avanzamos en la conversación, Eugenio relata que ha tenido que hacer muchos trabajos para revistas inglesas, sobre todo temas relacionados con la guerra en los que los ingleses eran los inteligentes y los alemanes los estúpidos, "verdaderas estupideces", comenta jocosamente, "no hablo despectivamente de este tipo de trabajos, sobre todo en cuando a mi rendimiento personal, pero a mí me gusta mucho más el trabajo de autor, donde uno demuestre lo que verdaderamente da de sí".

Hasta ahora hemos hablado del pasado, su futuro, es algo que actualmente es una incógnita, "dejé Barcelona, porque hacía mucho tiempo que tenía ganas de venirme a Valdepeñas, ahora estoy haciendo algunas cosillas para Madrid, por supuesto no tantas como cuando estaba en Barcelona, esas cosillas de la que te hablo consisten en algunos dibujos que voy a presentar a una editorial madrileña para ver si les interesan".

Y así lentamente van transcurriendo los minutos, y la conversación da a su fin, no sin antes haber conocido algunas cosas muy interesantes relacionados con el apasionante mundo del cómic, así Eugenio me aclaró que el trabajo por el que más ha cobrado fue por una serie de cromos, "si una editorial me encargó que hiciese unos cromos de la serie televisiva Lucky Luke, me dieron 3.500 pesetas por cada uno y un día podía hacer muy fácil cuatro de ellos, lo malo es que se acabó pronto".

Guerreros galácticos, animales increíbles, vaqueros indomables, y otros muchos personajes pululan por la cabeza de este valdepeñero, que durante años ha avivado la fantasía de millones de lectores de toda Europa, en España se le ha publicado menos, "porque hay más dibujantes que editoriales".

Eugenio Ruiz sólo ha expuesto una vez en una exposición colectiva, concretamente en el salón Internacional del Cómic de Barcelona. Desde estas líneas sugerimos, para que el resto de



sus paisanos conozcan lo que es capaz de hacer este hombre, que tanto el autor como los responsables de la casa de la cultura lleguen a un acuerdo y en el

plazo de tiempo conveniente se organice una exposición de cómic en nuestra ciudad, que además contaría con el importante aliciente de ser la primera.



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS
NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan aljibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables del Ayuntamiento de Valdepeñas

IFEVA Actos del Congreso de Detallistas

A las nueve de la noche, en el Salón Paraiso, se reunían alrededor de cuatrocientos detallistas llegados a Valdepeñas desde todos los rincones de nuestra Comunidad Autónoma, a esta representación de Castilla-La Mancha, se le unieron un grupo de detallistas de la Comunidad de Madrid, que llegaron a Valdepeñas en calidad de observadores.

A los postres de una cena de hermandad, D. Esteban López Vega, alcalde de Valdepeñas, dió las gracias a todos los asistentes por haber elegido nuestra ciudad como punto de encuentro de su primer congreso.

Agradeciéndoles su asistencia y deseándoles una estancia feliz y fructífera, se pasó la palabra a D. Francisco Mauri, director de programas informativos de PROSEMA, quien en unas pequeñas disertaciones explicó las causas por las cuales la informática es una ayuda casi imprescindible del detallista.

En su intervención, el Sr. Mauri trató de despejar la idea de complejidad que se ofrece a menudo de estos aparatos, basándose también en la necesidad de entender la informática, simplemente, como un elemento más. Un elemento que tiene las ventajas de eliminar costes, ahorrar tiempo y, en consecuencia, aumentar los beneficios. El resto de las palabras del Sr. Mauri se centraron en la explicación de los funcionamiento básicos de la informática en el campo que corresponde al detallista: caja, administración y publicidad.

A las 10 de la mañana del día 20 de octubre, se pasaba a la inauguración del Primer Congreso regional de Detallistas de Alimentación de Castilla-La Mancha. D. Gerardo González Amago, secretario técnico de FENADA, expuso cuales eran los objetivos de este primer congreso regional, resumiéndolo en uno solo: "la defensa de los intereses del detallista de alimentación, abarcando desde la pequeña tienda a los supermercados".

Se destacó también la idea de aprovechar este congreso para concienciar a los detallistas de provincias que no están asociados, y a fortalecer las asociaciones ya creadas con orientación y ayuda.

A continuación de estas palabras, se pasó a la exposición de las distintas ponencias, en las que se trataron los siguientes temas:

-Problemática de abastecimiento en pequeños núcleos rurales por la eliminación de mataderos y salas de despiece.

-Problemática de la venta ambulante. Problema que se agudiza más aún si tenemos en cuenta que esta clase de venta está prohibida por la ley, practicándose en muchos pueblos con toda libertad.

-Los detallistas madrileños, expusieron el grave problema que para ellos presenta la inseguridad ciudadana y el índice de delincuencia.

-La necesidad de unión y asociación de los detallistas de cara a la defensa de sus intereses.

Convenir a la opinión pública que, en contra de lo que se ha venido diciendo, el principal interesado en defender al consumidor es el propio detallista de alimentación.

La Asociación "Empotros Flamencos" organiza un homenaje a Tomás de Antequera

La asociación cultural "Empotros flamencos" de Valdepeñas cuyo presidente es Cristino Quintana, conjuntamente con Radio Sol Valdepeñas, organizan en Valdepeñas un homenaje a Tomás de Antequera, en el teatro Cine Parque el próximo 15 de noviembre.

La idea surgió hace dos años aproximadamente, con el fin de que un hijo de este pueblo y artista de profesión, fuese homenajeado por y para sus paisanos. La idea no podía ser menos que de un amante de la canción española Vicente Saenz Araque y que

además en su programa Noches de España de Radio Sol, le está dedicando unos minutos a este artista valdepeñero.

Vicente Saenz Araque da las gracias al empeño que todos los colaboradores están poniendo para que este homenaje se realice lo más pronto posible, y con gran éxito en la organización, en especial a todos los socios de esta peña, y a Segundo Toledo, que ya ha donado algún dinero por mediación de la Diputación Provincial.

FERNANDO ALVAREZ

TEST CULTURAL

1) Felipe II dió al monasterio de El Escorial forma de parrilla, en recuerdo de la tortura sufrida por un santo. ¿sabe a qué santo nos estamos refiriendo?

SAN SEBASTIAN, SAN LORENZO, SANTIAGO

2) Miguel de Cervantes, antes de conocer la fama universal por su Quijote había escrito muchas obras. ¿cual fue la primera?

LA NUMANCIA, EL CASAMIENTO ENGAÑOSO, LA GALATEA

3) El conducto que va de la faringe al estómago y por donde pasan los alimentos, recibe el nombre de...

LARINGE, ESÓFAGO, TRAQUEA

4) ¿Recuerda el nombre de la actriz protagonista en la película "¿Que he hecho yo para merecer esto?"

EVA COBOS, VICTORIA ABRIL, CARMEN MAURA

5) ¿Qué nombre recibe la parte de la botánica que estudia los hongos?

MICOLOGIA, FILOTAXIA, HONGOLOGIA

6) Sabes el año del famoso bombardeo de Guernica?

1936, 1937, 1938

7) ¿Qué novelista francés escribió un conjunto de novelas a las que dió el título general de "La comedia humana"?

ALEJANDRO DUMAS, HONORE DE BALZAC, ALFONSO DAURET

8) "La fragua de Vulcano" es el título de un cuadro que, como la mayoría de los mejores cuadros del mundo, se encuentra en el Museo del Prado. ¿Quién lo pintó? (el cuadro, no el museo)

REMBRAND, VELAZQUEZ, EL GREGO

9) El río Mississippi nace en el lago Itasca y desemboca, formando un delta de tres brazos en...

EL GOLFO DE MEJICO, GOLFO DE CALIFORNIA, EL MAS GOLFO DE ESPAÑA

10) Hace pocas semanas (quince o veinte, aproximadamente entre treinta y dos mil) fue lanzada al espacio la nave europea "Giotto", cuya misión es encontrarse con el cometa Halley, en marzo de...

1986, 1987, 1989

SOLUCIONES

- 1) San Lorenzo
- 2) La Galatea
- 3) Esófago
- 4) Carmen Maura
- 5) Micología
- 6) 1937
- 7) Honorato de Balzac
- 8) Velázquez
- 9) El golfo de Méjico
- 10) 1986.

Si acertó entre una y tres. NO SE DISCULPE QUE ES PEOR

Si acertó entre cuatro y seis. AUN LE QUEDAN MUCHAS HOJAS QUE LEER

Si acertó entre siete y nueve. ASI SE HACE, SI SEÑOR

Si acertó las diez. O.K.I

Si no acertó ninguna. YA NO SE NI QUE PONERLE

J.V.GARCIA

PROGRAMACION DEL TEATRO CINE "PARQUE"

Del 21 al 27 de octubre

SALA "A"

Lunes 21 a las 9 noche: "La Zapatera Prodigiosa" de Federico García Lorca. Cia de Teatro Espronceda 34.

Martes 22, desde las 5 tarde:

Chile Picante, Furia China.

Miércoles 23, desde 5 tarde:

Mordisco Mortal. Educando a Rita.

Jueves 24 desde 5 tarde: Furia China. Mordisco Mortal.

Viernes 25

Descanso del personal

Sábado 26 desde 5 tarde: Todo está muy duro. La noche de San Lorenzo"

Domingo, 27 desde 5 tarde: La chica del tambor. Turbo Timex.

PROYECTO DE LEY DE CAMARAS: DIVISION DE OPINIONES

El proyecto de ley de Cámara Agrarias aprobado la pasada semana por el consejo de ministros, ha levantado desde el conocimiento de su aprobación una serie de comentarios de la más variada índole. Para algunos representantes de organizaciones agrarias este proyecto de Ley es una equivocación, ya que las cámaras agraria locales, que desaparecieron en su mayoría, prestan unos servicios inigualables a los agricultores.

Por otra parte también es unánime la afirmación de todos los encuestados sobre este proyecto de ley, de que aún no se conoce a ciencia cierta el articulado del proyecto. Ante ese desconocimiento las declaraciones para nuestro semanario de Antonio Espinosa Poveda, presidente de la Cámara Agraria local del Partido Socialista Obrero Español en Valdepeñas dejan algunos resquicios que se cubrirán cuando el Ministerio de Agricultura saque a la luz pública el proyecto completo.

Para Antonio Espinosa, que además de presidente de la Cámara, es el vicepresidente Nacional de la Confederación Nacional de Agricultura y Ganaderos, (CNAG), no está demasiado claro lo que va a ocurrir a partir de este momento con las Cámaras Agrarias, ya que son las Comunidades Autónomas las que en última instancia tendrán que decidir.

Ante el achaque del Ministerio de Agricultura, considerando que con este proyecto de Ley desaparecerá el último reducto del franquismo restante en nuestro país, ya que el funcionamiento de las Cámaras Agrarias se considera como el último reducto del verticalismo sindical, Antonio Espinosa considera que las funciones que hasta ahora están desempeñando estos organismos no tiene nada que ver con los sindicatos verticales, ya que en las últimas elecciones que tuvieron lugar en Valdepeñas se presentaron cuatro asociaciones agrarias que actualmente están representadas en la Cámara de nuestra ciudad.

También señaló, Antonio Espinosa, que el precio que actualmente está pagando el agricultor es ridículo comparado con los servicios que está obteniendo y que nunca va a conseguir a través de los ayuntamientos, diputaciones y asociaciones agrarias, organismos que según el proyecto de ley sustituirán en sus funciones a las Cámaras Agrarias Locales.

Actualmente el presupuesto especial de la Cámara Agraria de Valdepeñas es de 7.683.000 pesetas y 2.006.000 el ordinario, este último está sufragado en su totalidad por Instituto de Relaciones Agrarias. Del presupuesto especial los agricultores solo pagan 3.560.000 pesetas, en las que también, siempre según Antonio Espinosa, se obtienen ciertos recortes, ya que la Cámara ha asumido el concierto

total de seguros agrarios, que suponen 1.600.000 pesetas, por lo que el agricultor paga una cifra que ronda las 712 pesetas al año.

Ante estas cifras, el presidente de la Cámara, considera que sería un grave error el privar a los agricultores de unos servicios que abarcan numerosas prestaciones, entre ellas: catastrales, de colaboración, extensiones de siembras, hortícolas, vitícolas, vigilancia del campo, etc.

Al mismo tiempo, Antonio Espinosa, al hablar del carácter poco democrático de las mismas, puntualizó a nuestro semanario que desde que el recuerda ha habido algún tipo de organismo semejante, aunque con diferentes nombres, ya sea sindicato católico, comunidad de agricultores, hermandad de labradores o cámaras agrarias locales existentes en todo el país, no sabe que tipo de organismo podrá dar los servicios que actualmente presta la cámara, lo que si aseguró es que será mucho más caro y nunca llegará a ser tan efectivo como el de las cámaras agrarias actuales.

Por su parte Sandalio Bravo, secretario general de la agrupación local del PSOE, y por tanto máximo responsable del partido en el gobierno en Valdepeñas, considera al igual que el presidente de la Cámara que aún no está bastante claro el proyecto sobre cámaras agrarias, "lo que si conozco es la filosofía que llevó el programa electoral del PSOE y en el que se hablaba de la reestructuración de las cámaras agrarias. Por otra parte también es cierto que la última palabra en este tema la dirá la Junta de Comunidades, que tiene asumidas todas las competencias en materia agraria".

"De lo que conocemos", continuó diciendo Sandalio Bravo, "se puede decir que las cámaras agrarias tal como están estructuradas son el último resto de sindicato vertical, no tiene mucho sentido que en sistema democrático que pervivan estos últimos vestigios del franquismo, con una estructura totalmente corporativista y un poco al margen del sistema democrático".

Posteriormente el secretario local del PSOE dió su visión de como están constituidas actualmente las cámaras agrarias, "en ellas tienen una representación los propietarios de las tierras, creo que tiene mucho más sentido que sean los trabajadores, tanto los que trabajan la tierra como los empresarios, a través de asociaciones, sindicales empresariales, elijan a sus representantes. Creo que hasta ahora la situación era muy desigual, ya que los que mandaban eran los rentistas, que tienen tierras pero que no se preocupan por la agricultura, y estaban marginados los trabajadores".

PEDRO PINTADO

CONDUCTOR,
POR UN TRAFICO

más fluido
más cordial

CIRCULE POR
LA DERECHA

SALA "B"

Lunes 21 desde 5'30, 8'15, 10'45. Gritos en silencio.

Martes, 22 desde 5'30, 8'15, 10'45. Gritos en Silencio.

Sábado 26. 6, 8'15, 10'30:

Camila

Domingo 27. 6, 8'15 y 10'30:

Camila.

XVII CATA DEL VINO NUEVO Y ANOCHE- CER POETICO

Con motivo de la XVII Cata del Vino Nuevo, El Grupo Artístico-Literario "El Trascacho", de Valdepeñas, convoca a todos los poetas y amantes de la Poesía, a pasar entre nosotros ese anochecer de Vino y Versos.

La exaltación del vino y la poesía correrá a cargo de Sagrario Torres.

A LA PAZ DE DIOS HERMANOS

Todos los poetas, con el alma beoda de luz en sus manos, portando la más grande de las esencias de su vida, su obra, bajan la escalinata (ya cansada de tantos avatares) de la Cueva, del Sagrado Templo de la Poesía, allí nuestro Caporal Andrés (duende pululante de las sempiternas tinajas) abre el Sagrario donde vírgenes reposan los vinos del Amor de la Duzura y de la inspiración y a través del júbilo antiguo de la espita, escancia sus zumos entre los jazmines de la poesía.

La noche ha robado claridades al poema, es entonces cuando gritan los poetas, gritan hasta desgarrarse las gargantas, hasta trocar la gran metáfora del poema en una líquida perla aguamarina.

BASES

- 1.- Se conceden los siguientes símbolos: Pampanas Amarillas, Chilanco, Jaraiz, Vino Nuevo.
- 2.- Se otorgará el símbolo CENCIBEL al mejor poema que ensalce el vino "Valdepeñas".
- 3.- Cada poeta podrá concursar con un solo trabajo para los símbolos de las bases 1ª y 2ª. Los trabajos serán originales, inéditos y escritos en castellano.
- 4.- Un jurado nombrado al efecto, concederá los símbolos que se contemplan en las bases 1ª y 2ª. Siendo inapelables las decisiones de dicho jurado.
- 5.- La extensión de los trabajos, el tema y la métrica a desarrollar serán totalmente libres, excepto los trabajos presentados para el símbolo CENCIBEL, que su tema será el vino de Valdepeñas.
- 6.- Para la obtención de un símbolo es obligatoria la presencia del autor del poema premiado en la Cata del Vino Nuevo y Anochecer Poético, donde dará lectura a su trabajo.
- 7.- Los trabajos escritos a máquina por triplicado y mediante el sistema de plicas se enviarán al grupo Artístico-Literario El Trascacho, C-Buencaso, 75. Valdepeñas, antes del 16 de noviembre próximo. Los que concurren al símbolo de la base 2ª lo especificarán junto al lema de los trabajos.
- 8.- Ningún símbolo podrá declararse desierto. El poeta que en anteriores ediciones haya obtenido alguno de ellos solo podrá tener opción a los restantes.
- 9.- El Grupo Artístico Literario "El Trascacho", se reserva el derecho de publicar los trabajos premiados, cuando y como considere oportuno.
- 10.- El hecho de presentarse a este certamen supone la aceptación de todas las bases.

LOS TRONOS Y LAS CARROZAS DE NUESTRA PATRONA

Una vez establecida la Virgen de Consolación en Valdepeñas, como Patrona de esta villa y teniendo como casa la iglesia parroquial de Nuestra Sra. de la Asunción, a lo largo de toda la trayectoria pasada ha contado con variados y ricos tronos.

El primer trono que tuvo la Patrona valdepeñera fue unas andas de plata, compuestas de una base cuadrangular de madera, con refuerzo y chapado de plata, cuatro columnas románicas que se elevan en los picos soportando un dosel rojo terciopelo, con caídas de media luna, borlones y cúpula central, teniendo en los laterales cuatro jarrones de plata, para adornos de flores naturales. En el centro de la misma, una nube plateada igualmente con un motivo de ángeles que sirve de peana a la Virgen de Consolación. En la parte de enfrente, unos simétricos arcos del mismo material, la cierra, poniendo un cerquillo a todo su alrededor.

En estas magníficas y artesanales andas, se traía a Valdepeñas en romería a la Virgen de Consolación desde un poblado llamado entonces "Las Aberturas" (después conocido como Consolación y actualmente Villanueva de Franco).

Con el tiempo estas andas sufrieron un deterioro considerable, siendo reformadas en el año 1897.

Esta reforma duró varios años, aguantando el trono como pudo, hasta que en el año 1928 la cofradía de Ntra. Sra. de Consolación y en nombre de ella su presidente D. Jaime Chicharro, encargó al artífice valenciano Sr. Santos otro nuevo trono-andas, igual que el antiguo.

Las nuevas andas, salieron muy iguales, lo único que los jarrones laterales fueron sustituidos por unos candelabros igualmente de plata, con tulipas de cristal.

La constitución es prácticamente la misma, y su construcción bastante sólida, siendo admiradas y muy queridas por los valdepeñeros que disfrutaban llevando en hombros a su patrona.

Este trono fue restaurado en 1910 coincidiendo con la compra del manto de la virgen, pagándose la restauración con el producto de las ventas de los folletines que registraban las donaciones de todos los valdepeñeros.

Pero como las anteriores andas, éstas también se dete-

rioraban y al ver su aspecto tan lamentable, la cofradía de nuestra Sra. de Consolación decidió adquirir una carroza.

Corría el año 1910 siendo párroco-arcipreste de Valdepeñas D. Canuto García Barbero, hermano mayor de la cofradía, D. Pedro Sanz Ostolaza, miembros de la junta directiva: Juan de Dios Sta, M^o Caminero, Lorenzo Arias, Manuel Rubio, Ignacio Moreno y Manue Tejado, actuando como capellán de la misma Jesús Gigante.

La respetable y afamada casa Tena, prodigiosa en la construcción y dorado de retablos y objetos litúrgicos fue la encargada de la confección de ésta carroza, fue contratada a plazos con los artistas de esta casa.

La carroza en sí, era muy dorada, cuantas láminas de pan de oro pudieron traer los Tena a la parroquia de la Asunción, cambiando así las anteriores y viejas andas, por la flamante carroza a estrenar.

La composición de la carroza era imitación gondola, alternando el barroquismo en cenefas bien distribuidas a lo largo y ancho de esta.

Cuatro ángeles custodiaban a la reina y madre valdepeñera en las cuatro esquinas de la carroza. Dos delante se unificaban entre los adornos delanteros y los dos de atrás recogían el manto de Ntra. patrona con sus pequeñas manos.

Otros dos laterales, servían de pie a dos magníficos candelabros con tulipas de cristal. La virgen de Consolación, se elevaba alta y magestuosa en una gran nube compuesta por varios angelitos juguetones que se mezclaban entre la blancura de la peana que formaba la nube, llegando hasta los pies de la soberana celestial.

Pero a los valdepeñeros de entonces no cuajó esta idea, disgustándose muchísimo, pues ya no tendrían el honor de ser portadores de la imagen de su amada madre, contoneándose satisfechos a lo largo de las calles del recorrido procesional volviendo como siempre a terminar en la iglesia parroquial haciendo entrada triunfal en la plaza y de ahí, ser conducida entre clamores y vitores hasta su trono en el retablo del altar mayor.

Uno de los más disgustados por esta nueva iniciativa de la hermandad fue un gran bizarro valdepeñero al que apellidaban de

mote "Salmerón".

Vió Salmerón con ira salir aquel 8 de septiembre de 1910 a su patrona en aquel "armatoste" como él decía. Deslizándose por la plaza y continuando por la calle Real, chirriaba horrorosamente todo aquel artefacto y para colmo de desventuras siendo este hecho la gota que colmó el vaso, la corona, con tanto

vaiven fue maltratada, teniendo que ser quitada de la cabeza de la Virgen para evitar así que se rompiera; aunque no por esto se escapaba de una rotura que sufrió. A empujones, como se podía, se trataba de cortar el paso a la procesión.

(CONTINUARA)
PACO FERNANDEZ

EFEMERIDES

24 de octubre de 1601

"EL CASTILLO DEL CIELO"

Después de que Tycho Brahe descubriera y estudiara una nueva estrella de la constelación "Casiopea", descubrimiento que fue tema de su primer libro, Federico II de Dinamarca le pidió que organizara un curso de astronomía en la Universidad de Copenhague.


Tycho Brahe dió el curso y, a continuación, abandonó su país para viajar por Alemania, e Italia. Pero Federico II insistía en que el astrónomo volviera a Dinamarca. Para lograrlo, le proporcionó todo lo que pudiera desear con objeto de que sus preocupaciones se centraran en el estudio y en la investigación astronómica. Así, le regaló la isla de Hveen y un feudo en Noruega, además de concederle una sustanciosa pensión.

En su isla, Brahe construyó Uraniborg (el castillo del cielo), que incluía numerosas dependencias, tales como una fábrica de papel y una imprenta, además del observatorio propiamente dicho, Stellaborg (el castillo de las estrellas), dotado de instrumentos más potentes y precisos que los utilizados hasta el momento por los astrónomos. Durante veinte años pudo trabajar en estas inmejorables condiciones, pero a la muerte de Federico II, Cristian IV, menos interesado en la astronomía que su predecesor, prestó oídos a los enemigos de Tycho Brahe y le retiró la confianza y, lo que es peor, la pensión.

El astrónomo salió de Dinamarca y, finalmente, se instaló en Praga, donde gozó de la protección de Rodolfo II.

Pero, desgraciadamente, Tycho Brahe apenas continuar su labor murió el 24 de octubre de 1601, dos años después de haberse instalado en su nueva residencia. Sin embargo, su trabajo fue muy fructífero y abrió el camino a nuevas investigaciones, como las de su discípulo Kepler.

J.V. GARCIA



Ya hemos abierto las puertas para la temporada de invierno con un gran ambiente.

Para los buenos clientes tenemos la tarjeta de acceso gratuita.



Don Guillermo

UN QUESO ARTESANO DE VALDEPEÑAS PARA TODA ESPAÑA

LO MEJOR, SU CALIDAD

Oficinas en:
c/ Castellanos 9
Tif. 32 21 19

Finca la Calderera
VALDEPEÑAS

LA OBRA



La Zapatera Prodigiosa de Federico García Lorca tiene mucho de teatro de guiñol popular, de ballet sin música, de Ópera de Cámara a la que no la han puesto todavía la orquesta en el foso, tiene bailes populares, canciones del siglo XVIII y el XIX, una representación de títeres y sobre todo la participación del pueblo en acoso malediciente unas veces, irónica o cómicas otras, a esa casa del zapatero de cincuenta y tres años, casado con una muchacha de 18 años, la cual culpa al dinero y a quien lo inventó, de su desastroso matrimonio. Este argumento podría ser una de las tantas tragedias lorquianas sobre la opresión y la libertad, si Lorca no hubiera dotado a su Zapaterilla de esa imaginación que la eleva de la triste realidad cotidiana que la cerca, aunque en su vuelo, como dice el

propio Lorca, se quiebre las alas contra las paredes. "La Zapatera prodigiosa" es para mí una tragedia soterrada que se eleva a la categoría de farsa popular, porque está vista a través de los ojos poéticos y soñadores de un niño: el niño genio que fue en muchas ocasiones Federico García Lorca. Yo siempre tomo este punto de vista al dirigir La Zapatera Prodigiosa en las dos ocasiones en que lo he hecho, los ojos poéticos que transforman mágicamente a los personajes del pueblo con las que ha convivido allí en la Vega granadina de su infancia, en personajes de un guiñol popular de carne y hueso como son la zapaterilla, el zapatero, Don Mirlo, el alcalde, los mozos, las beatas, los vecinos, las gitanillas, los curas y el resto del pueblo que aparecen, espían, chafardean y

critican en un cerco continuo la casa de la Zapatera prodigiosa. Y pienso al dirigirla, sobre todo, en esas mágicas y entusiastas palabras que dijo Lorca al hablar de su obra: "Ya verán ustedes las cosas que sucederán en la Zapatera Prodigiosa. Sucederá lo que tiene que suceder en un escenario donde se lleva la vida, llena de sorpresas, de incongruencias y de romances". Si, una buena representación de la Zapatera es aquella donde, como dice Federico: "se lleva la vida" de un pueblo con su vitalidad, su alegría, su ansia de vivir, de hablar, de comentar, de reír, de luchar con la fantasía, de cantar, de respirar, de emocionarse, de bailar y de llorar como lo hace el pueblo. Llorar gozando.

ALFREDO MAÑAS

MISION CUMPLIDA

(A la muerte de mi hijo mayor)

No había lirios de pena
en mi facilona vida;
no arrastraba aún la cadena
de esta triste despedida.

Se me rompió la lira,
mis musas se marcharon...
Mi mente está vacía;
quiero cantar y no canto.

Mi cabeza está hueca,
en ella nada cabe;
doy vueltas a mi rueda,
yo sé por qué, y Dios lo sabe.

Se fue mi pensamiento
cual humo de una hoguera;
yo vivo descontento
siguiendo una quimera.

Quisiera que mis musas
vinieran a mi frente,
tocar las cornamusas,
reír entre la gente...

Pero se heló mi alma,
mis versos se han podrido,
todos recetan "calma,
tranquilidad, olvido"

No se puede olvidar la luz,
no se puede olvidar la tierra;
nadie puede olvidar su cruz,
ni que hay mar, y pájaros, y sierra.

Nadie puede olvidar que hay agua,
nadie puede olvidar que hay fuego;
Jaime Muñoz no olvidará a Managua,
mi alma no se cura con un piadoso "luego".

Es un cancer terrible, doloroso,
saeta viva clavada en mis entrañas;
yo quisiera ser cántico amoroso,
pero soy polvo de podridas espadañas.

Tu no tienes la culpa, hermano, amigo,
yo no tengo por qué amargar tu vida...
Dios quiso esta vez jugar conmigo,
y su deseo fue MISION CUMPLIDA

JOSE JIMENEZ (J.R.)

Carta al director

El día 17 del mes actual, se publicó un artículo nuestro en el periódico, en la sección de Cartas al Director, referido a la sociedad "Confecciones Algaba, S.L." donde se decía, referente a la sociedad, "que no tienen actualmente solvencia", como quiera que eso no fue lo expresado en nuestra carta, quisieramos se rectificara el error, publicando lo que realmente se decía que era, "que la sociedad no tiene bienes actualmente".

Esperemos proceda a publicar una nota aclaratoria en este sentido.

MARIBEL PEREZ

La Solana

COMPañIA TITULAR TEATRO ESPRONCEDA 34 (LA ZAPATERA PRODIGIOSA)

El pasado sábado día 19 tuvo lugar la representación de la Zapatera Prodigiosa, de Federico García Lorca, en el teatro Cervantes de esta localidad a cargo de la Compañía Titular "Teatro Espronceda 34" dirigida por Alfredo Mañas, esto fue posible gracias a la Conserjería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha que ha preparado 30 representaciones de esta obra por otros tantos pueblos de la región.

El reparto por orden de aparición es el siguiente:

Autor: Carlos Pereira. Zapatera: Africa Pratt. Niño: José Luis Villacañas. Zapatero: Ricardo Merino. Vecina amarilla: Carmen Cervera. Cura primero: Alfonso Castizo. Cura segundo: Rodrigo Mañas. Vecina roja: Pepita Martín. Alcalde: Julio Monge. Don Mirlo: Emilio Fonet. Mozo de la faja: Francisco Grijaldo. Vecina morada: Yolanda Rey. Mozo del sombrero: Felipe Avila. Bailarinas: Ana Riera y Esperanza de la Torre.

Según se nos presentaba en los folletos de mano, Alfredo Mañas nos dice que la Zapatera Prodigiosa de Federico García Lorca, tiene mucho que ver con el teatro de Guiñol popular, de ballet sin música, de ópera de cámara a la que no le han puesto todavía la orquesta en el foso, tiene bailes populares, canciones del siglo XVIII y del XIX, una representación de títeres y sobre todo la participación del pueblo en el acoso malediciente unas veces, irónica o cómicas otras, a esa casa del zapatero de cincuenta y tres años, casado con una muchacha de 18, la cual culpa al dinero y a quien lo inventó, de su desastroso matrimonio. Este argumento podría ser una de tantas tragedias lorquianas sobre la opresión y la libertad, si Lorca no hubiera dotado a su Zapaterilla de esa imaginación que la eleva de la triste realidad cotidiana que la cerca, aunque en su vuelo, como dice el propio Lorca, se quiebre las alas contra las paredes. La Zapatera Prodigiosa es una tragicomedia soterrada que se eleva a la ca-

tegoría de farsa popular, porque está vista a través de los ojos poéticos y soñadores de un niño: El niño-genio que fue en muchas ocasiones Federico García Lorca.

Sucederá lo que tiene que suceder en un escenario donde se lleva la vida, llena de sorpresas, de incongruencias y de romances. Si, una buena representación de la Zapatera es aquella donde, como dice Lorca "Se lleva la vida", la vida de un pueblo con su vitalidad, su alegría, su ansia de vivir, de hablar, de comentar, de reír, de luchar con la fantasía, de cantar, de respirar, de emocionarse, de bailar y de llorar como lo hace el pueblo.

El numeroso público que acudió a la representación salió satisfecho por el buen hacer que los actores demostraron en la escena. Tenemos que destacar la gran actuación de Africa Pratt en el papel de Zapatera, personaje que aunque no enmarque difícil representación en su forma, si tiene el mérito y dificultad de estar continuamente sobre el escenario sin descanso alguno, demostró Africa Pratt ser una gran actriz dándole al personaje la riqueza y personalidad que Lorca quiso estampar en su obra Ricardo Merino, por su parte, supo estar a la altura del papel que interpretó, el Zapatero demostrando a su vez la capacidad que tiene sobre las tablas. José Luis Villacañas, que hizo el papel de niño en esta obra, demostró unas cualidades extraordinarias como actor, pequeño actor, que sin duda alguna llegará a destacar a lo largo de los años en este mundo del teatro.

El prolongado aplauso al final de la representación, fue el premio que el público de La Solana otorgó a esta Compañía titular "Teatro Espronceda 34" que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha traído a la localidad solanera. Esperamos seguir disfrutando de buenas representaciones por estos lares, ya que el público lo agradece y la cultura lo gana.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

Por la compañía Teatro Espronceda 34

"LA ZAPATERA PRODIGIOSA" DE LORCA SE PRESENTO EN VARIAS LOCALIDADES DE LA COMARCA

un pueblo
limpio es
símbolo de
cultura

MANTEN LIMPIA TU
CIUDAD

gracias

CRISTALERIA

SOGAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS

*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:
POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vino) Tfno. 320554 VALDEPEÑAS

La Zapatera Prodigiosa, obra que está recorriendo la región a instancias de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades, se ha representado en los últimos días en varios pueblos de nuestra comarca, concretamente en La Solana, Manzanara y Valdepeñas.

El éxito de público ha sido la constante de todas las representaciones, 600 personas en La Solana y 800 en Valdepeñas dan idea de la gran expectación que una obra de estas características levanta en la población. No son muchas las ocasiones, por no decir ninguna que las compañías teatrales se dejan ver por estos pueblos de la Mancha del Teatro Espronceda 34, encabezada por Ricardo Merino y Africa Pratt, realizaron una buena interpretación que arrancó bastantes aplausos del numeroso público presente.

Los precios de las entradas por ver estas obras subvencionadas ayudan en buena parte a la asistencia masiva del público, en Solana cobraron 100 pesetas y en Valdepeñas 150, en concepto, si los responsables de la Casa de la Cultura de alquiler del locales y publicidad.

RESUMEN DEL PROYECTO DE LEY DE BASES DEL REGIMEN JURIDICO DE LAS CAMARAS AGRARIAS

El texto del proyecto de Ley consta de una Exposición de Motivos, seis capítulos, tres disposiciones adicionales, una disposición transitoria y por último, una disposición derogatoria.

En el capítulo primero se define la naturaleza jurídica de las Cámaras Agrarias como Corporaciones de Derecho Público dotadas de personalidad jurídica que participan de la naturaleza de Administraciones Públicas a los efectos de su constitución y su organización, así como en aquellos actos que dictados en el ejercicio de competencias de Derecho Público tengan la consideración de actos administrativos.

En el capítulo segundo se indican las funciones de las Cámaras Agrarias que pueden actuar como órganos consultivos de las Administraciones Públicas, emitir informes o estudios, a requerimiento o petición de

aquellas. También podrán administrar sus recursos propios y su patrimonio, así como ejercer aquellas funciones de representación, reivindicación y negociación, en defensa de intereses profesionales, competentes a las organizaciones profesionales agrarias. Los servicios de interés general para todos los agricultores serán desarrollados por los Ayuntamientos, mancomunidades, cabildos insulares y diputaciones en el marco de lo previsto en la legislación de régimen local.

El capítulo tercero versa sobre el ámbito territorial de las Cámaras Agrarias, que será la provincia, aunque las Comunidades Autónomas podrán con sus recursos propios, regular la creación, fusión y extinción de Cámaras Agrarias de inferior o superior ámbito territorial, dentro de las competencias que tengan atribuidas en sus respectivos estatutos.

En el capítulo cuarto sobre la constitución de las Cámaras se regula el órgano de gobierno de las Cámaras Agrarias que será la junta, elegida por sufragio libre, igual, directo y secreto, atendiendo a criterios de representación proporcional, definiéndose las condiciones de electores y elegibles.

En el capítulo quinto se articula la representatividad en los diferentes ámbitos territoriales de las organizaciones profesionales agrarias en función del porcentaje obtenido en el proceso electoral para la renovación de los órganos de Gobierno de las Cámaras Agrarias de ámbito provincial.

En el capítulo sexto se habla del régimen económico de las Cámaras Agrarias. Podrán contar con las subvenciones que puedan establecerse anualmente en los presupuestos del Estado o de las Comunidades Autónomas, con las rentas y productos de su

patrimonio, así como con las donaciones, legados, ayudas y demás recursos que puedan serles asignados.

En las Disposiciones Adicionales se estipula que las actividades económicas que realizan las actuales Cámaras Agrarias pasarán a ser gestionadas en régimen asociativo por las Cooperativas y otras entidades asociativas que los agricultores constituyan al efecto.

En la disposición transitoria se reconoce al personal funcionario que presta servicio en las actuales Cámaras Agrarias su continuidad en el servicio de las Administraciones Públicas, de acuerdo con las normas contenidas en la Ley 30-1984 de 2 de agosto, sobre medidas para la reforma de la Función Pública.

Por último en la disposición derogatoria, se derogan cuantas normas se opongan a la presente Ley.

DE LOS ALTIPLANOS A LA LLANURA

Entre el quinientos aniversario y el día de hoy algo menos de siete años nos contemplan, lo que fuera conquista, ahora es descubrimiento cultural. Coincidiendo con el día de la Hispanidad que no "de la raza" (lo que suena a novela barata) el consulado en Perú, más concretamente en Lima, llamó a Modesta Alvarez, emigrada de Daimiel hace veintidos años. Esta llamada era el pasaje de vuelta para visitar la cuna de origen. En colaboración con la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades, nuestros encargados de A.A.E.E. pusieron a disposición de una maestra emigrada, Modesta Alvarez, un pasaje para que el doce de octubre día de todos los hispanos, D^{ña} Modesta compartiera sus veinticuatro horas con sus familiares manchegos. Aunque la Sra. Alvarez no estuvo en Daimiel hasta el quince, por fin comunicamos con ella y por lo que hablamos pensamos que no sabía que habíamos superado el periodo dictatorial. Todos contentos y felices con la vuelta de un miembro de la familia Alvarez que marchara al Perú hace ahora veintidos años con sus catorce integrantes, y que goza según Modesta de una buena situación tanto social como económica. Militante activa del Partido Popular Cristiano se hacia cruces del Bienestar de todos los españoles comparado con la difícil situación sudamericana y fue emotivo escucharle pedir amor entre todos los españoles por los micrófonos de Radio Sol.

Muy pronto volverá a Perú, donde es la española de la Mancha y contará lo bien que se ve de visita nuestro país y aquí se la referirá como la peruana que vino con el dinero de todos.

FERNANDO RUJZ



La Orquesta Sinfónica de la URSS, durante el concierto ofrecido en la Iglesia Catedral Primada de Toledo, dentro del ciclo de cinco conciertos que la citada Orquesta está ofreciendo en Castilla-La Mancha. El pasado martes la orquesta actuó en la catedral de Ciudad Real.

BOLAÑOS EL AYUNTAMIENTO AYUDA A LA INDUSTRIA LOCAL



En la 2ª Feria Agroalimentaria que se ha celebrado en Valdepeñas hemos podido comprobar como el Ayuntamiento de Bolaños, en estrecha colaboración con industriales del ramo, ha instalado un stand en apoyo de la industria local.

Es esta una faceta que aplaudimos sinceramente y que debería servir a muchos ayuntamientos como ejemplo de comportamiento colaboracionista en la promoción del comercio de la ciudad.

El colegiado prolongó el segundo tiempo casi seis minutos

EN UN DERBY LLENO DE GARRA EL VALDEPEÑAS VENCIO POR LA MINIMA AL MANCHEGO

Valdepeñas 3 - Manchego 2

ALINEACIONES:

C.D. VALDEPEÑAS: Leal, Saez, Sanchidrián, Sainz, Artesero (Mata), Cano, Damián (Cobian), Espada, Javi, Asensio y Dani.

C.D. MANCHEGO: Amieiro, Carralero, Jesús, Manolo, Juan, Madrid, Guillermo, Anastasio (Antoñito), Harry, Ceca y Guirado.

Árbitro.- Jesús Rubio Cano, auxiliado en las bandas por Martínez Jiménez y Gómez Caudete. Desafortunada actuación de este árbitro que actuaba por primera vez en el polideportivo municipal de Valdepeñas. En el primer tiempo no tuvo ningún problema gracias a la gran deportividad de los jugadores, en el segundo se le complicó el partido, ayudado en parte por la falta de entendimiento con uno de sus líneas, anuló un gol al Valdepeñas, cuando ya había señalado el centro del campo, a instancias del de su línea que tenía levantada la bandera y erró en la señalización de varios saques de esquina. Prolongó el segundo periodo más de cinco minutos, cuando las interrupciones habían sido prácticamente las mismas que en el primero, que se vio aumentado tan solo en un minuto.

INCIDENCIAS.- Gran entrada en el polideportivo municipal para presenciar un nuevo choque entre los eternos rivales. La deportividad brilló tanto en el césped como en las gradas, no produciéndose ningún incidente digno de mención entre las dos aficiones. El C.D. Valdepeñas lanzó 7 saques de esquina por 4 del Manchego.

GOLES:

0-1.- Minuto 23. Guirado desde el centro del campo del Valdepeñas manda un pase a Ceca que sin parar el balón lanza un trallazo que se cuele sin remisión.

1-1.- Minuto 21. Dani se cuele por el centro, pasa perfectamente a Espada que se seguía por un lateral y lanza un disparo raso que se cuele por la derecha de la puerta de Amieiro.

1-2.- Minuto 34. Guillermo al aprovechar un despeje en contra de Leal vuelve a desnivelar el marcador.

2-2.- Minuto 62. Artesero lanza un saque de esquina al segundo palo y Cano de cabeza cruza el balón fuera del alcance de Amieiro.

3-2.- Minuto 71. Jugada increíble de Javi que dribla a tres contrarios dentro del área visitante y pasa a Dani que tras regatear a otro defensa manchego lanza un disparo muy potente que se cuele por un lateral.

COMENTARIO.

Emoción, derroche de facultades y buen juego a ráfagas son los ingredientes que se die-

ron el pasado domingo en el Polideportivo Municipal de Valdepeñas en el partido que enfrentó al titular del terreno y a su eterno rival, el C.D. Manchego.

El resultado, a tenor de la buena condimentación del encuentro, no fue otra que la satisfacción de los aficionados por el gran espectáculo presenciado. Hacia mucho tiempo que en un derby de estas características no se presenciaba la lucha y entrega de todos los jugadores que saltaron al campo y el ejemplo más cercano fue el pobre espectáculo que ambos equipos ofrecieron el año pasado en Valdepeñas.

Sin embargo en esta edición ambos equipos saltaron al campo pensando en la victoria, sufriendose las oportunidades en una y otra área desde los primeros compases del encuentro.

Los entrenadores, tanto Tasio como Vaquero, conocían perfectamente las virtudes y defectos de los rivales, por eso los marzajes a los delanteros más peligrosos fueron ferreos desde un principio, sobre todo la de Guirado, Sanchidrián fue el encargado durante los primeros veinte minutos de partido de marcar al peligrosísimo delantero, pero dada su afición a hacer incursiones por la banda, el entrenador valdepeñero creyó más conveniente que fuera el joven Saez, el que sujetara a Guirado, y lo hizo bien, a pesar de que la veteranía y gran juego del jugador manchego pusiera alguna que otra vez contra las cuerdas a la defensa valdepeñera. El primer gol del equipo de la capital vino como consecuencia de una de sus magníficas jugadas, después de sortear a varios contrarios en la línea del medio campo valdepeñero, mando balón de oro a Ceca, que, agarró un gran trallazo que batió irremisiblemente a Leal.

Durante todo este primer tiempo la iniciativa corría a cargo del Valdepeñas, aunque sin llegar a igualar el gran juego realizado en los dos últimos encuentros contra el San Sebastián de los Reyes y Daimiel, la línea media no era el canal que servía los balones a los delanteros como en otras ocasiones, Espada y Asensio naufragaban en la parcela ancha del campo, haciendo posible los rápidos y peligrosos contraataques de los hábiles delanteros ciudadrealeños. Cano era el único que cumplía bien con su papel, luchando por todos los balones y peleando en el área de Amieiro por conseguir el empate. Aunque fue Espada, tras una gran jugada de Dani el que hizo posible que el uno-uno subiese el marcador.

El Club Deportivo Manchego no se desinfló tras el empate, siguió estando en su sitio y a pesar de no dominar territo-

rialmente, era el equipo que mejor jugaba en esos momentos, por eso a nadie extrañó que después de un gran tiro de Harry, que no pudo detener Leal, Guillermo que estaba atento subiera el 1-2 al marcador.

La afición sentía como el maleficio contra el equipo de la capital se perpetuaría por un año más, ya que su equipo que tan bien había funcionado en partidos anteriores, no era capaz de sujetar a los jugadores contrarios.

Con ese resultado finalizó el primer tiempo, en el segundo pudo quedar sentenciado, si no llega a ser porque Leal volvió para detener un cabezazo mortal de Guirado. De no haber sido el 1-3 hubiese pesado como una losa para los jugadores blancos cuando aún no se cumplía el primer minuto de la segunda parte.

Pero esa gran parada de Leal, sirvió de revulsivo a sus compañeros, que a partir de esos momentos comenzaron a trenzar el mejor juego del partido. Además la entrada de Cobian dió mucha más profundidad a los ataques de los delanteros, el joven delantero valdepeñero, que no había cuajado ninguna buena intervención en los anteriores partidos, luchó como un jabato contra la defensa azul, imprimiendo la velocidad que le hacía falta al equipo de Valdepeñas.

Así en el minuto 9 de esta segunda parte Cano remata tras una melea un balón que acaba en las mallas, el júbilo de los aficionados se convirtió en indignación, cuando el árbitro rectificó la decisión que había tomado en un principio de conceder el gol, cuando el línea le señaló algo, el fuera de juego no existió y el árbitro estaba encima de la jugada por lo tanto cualquier falta la hubiese visto mejor que su auxiliar que se encontraba a más de treinta metros.

A pesar de ello los jugadores del Valdepeñas siguieron poniendo cerco a la portería de Amieiro. Esa insistencia en el ataque dió sus frutos cuando Cano remata de cabeza un saque de esquina y Amieiro que estuvo sensacional durante todo el encuentro ve como el balón se le cuele por el lado contrario a donde estaba. Era el dos-dos, la explosión de júbilo de los aficionados de Valdepeñas, que por esos instantes ya se encontraban totalmente identificados con su equipo.

Tras la consecución del gol, y viendo que se podía ganar el partido, Tasio, mandó a la casetta a Artesero que fue sustituido por Mata, un medio campista que podía dar más profundidad al equipo, y así fue como el conjunto local siguió dominando a un Manchego que

(Pasa a la siguiente)



Foto F. Alvarez

TASIO: "SI EL MANCHEGO EMPATA HUBIESE OCURRIDO UN ALTERCADO PUBLICO"

Cara de lógica satisfacción en el entrenador del C.D. Valdepeñas después de haber salvado el maleficio que pesaba sobre su equipo cada vez que se enfrentaba con el equipo de la capital de la provincia. ¿Qué le ha parecido el encuentro que se acaba de disputar?

—El resultado ha quedado algo corto, pero lo principal se ha cumplido.

—¿Cómo ha visto al equipo rival?

—Es un equipo que va a contar para estar arriba al final del campeonato no como primer clasificado, pero sí haciendo un equipo, eso lo ha demostrado en todos los campos, además creo que en Valdepeñas se crecen aún más.

—Cree que el flojo rendimiento de algunos hombres se deba al gran esfuerzo que realizaron el pasado jueves contra el Daimiel.

—No, la prueba evidente es que en la segunda parte hemos arrollado al Manchego, hemos tenido grandes ocasiones, que gracias a la gran actuación de Amieiro ha evitado una abultada derrota del Manchego, pienso que el Valdepeñas está preparado en estos momentos para jugar un partido entre semana y otro el domingo.

—¿Qué le ha parecido la actuación del colegiado?

—No se porqué ha anulado el gol, ya que el estaba encima y desde un principio señaló el centro del campo, también creo que ha sido gol el balón que envió Cano y que hizo una volea. Ha habido una gran diferencia de criterios entre el árbitro y uno de sus liniers, hay que arreglar esto porque sino pueden ocurrir sucesos desagradables. Además estoy por asegurar que si el Manchego empatara el partido hubiera ocurrido algún altercado, ya que ha prolongado la segunda parte, según mi cronómetro cinco minutos, treinta y un segundos.

CARLOS VAQUERO: "EL VALDEPEÑAS TIENE EL MEJOR EQUIPO DEL GRUPO SEPTIMO"

—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—"Ha sido un partido muy bonito y muy movido, han habido cinco goles y otros que no han entrado de verdadero milagro, los porteros han estado muy bien y sus compañeros lo mismo. Creo sinceramente que el Manchego se ha debido de llevar algún punto para Ciudad Real".

—Para Carlos Vaquero, el club que dirige Tasio es un gran equipo, "el C.D. Valdepeñas es un gran equipo, creo que el mejor del grupo séptimo".

—Usted dice que se ha debido de llevar algún punto el Manchego, pero al final todos hemos visto que el Manchego ha podido encajar varios goles.

—"Si, pero también hay que tener en cuenta que en los dos primeros minutos de la segunda parte hemos gozado de dos oportunidades clarísimas".

—¿Qué tiene que decir del gol anulado?

—Cree que ha estado bien anulado, aunque también tengo que decir que desde el banquillo no lo he visto perfectamente, pero no he visto protestar a los jugadores del Valdepeñas.

GUIRADO.- El antiguo jugador del Valdepeñas, no se encontraba demasiado disgustado tras la derrota sufrida por su equipo, ya que piensa que ha sido un gran espectáculo el que han ofrecido en el campo, tampoco se le notaban síntomas de estar enfadado con su antiguo público por los abucheos que había sufrido en el encuentro.

—¿Cómo has visto el encuentro?

—He visto el partido muy disputado, quizá uno de los mejores que se han jugado en Valdepeñas en los últimos años y quién más suerte ha tenido es el que se ha llevado la victoria.

—¿Cómo te sientas cuando oyes los abucheos del público?

—Ya me voy acostumbrando, además creo que cada año son menos los seguidores del Valdepeñas que me increpan, tampoco me enfado mucho porque me digan pitulillo, es algo habitual, incluso en Ciudad Real, pero en otro sentido.

—¿Por qué viene todo esto?

—No lo sé, quizás si me hubiese ido a otro equipo no hubiese pasado nada, pero si jugar en el Manchego la cosa cambia.

Jeans
Witness

TU MEJOR AMIGO
MUY BUENOS; BARATOS Y SIENTAN BIEN
ELIJE EL MODELO QUE VAYA BIEN A TU CUERPO
FABRICADO POR CONFECCIONES MARIN

GAMISAS: CLÁSICAS
DEPORTIVAS
SPOORWEAR

Tu que eres joven, atrevete con ellos
¡ Y a que precios!

El colegiado prolongó el segundo tiempo casi seis minutos

EN UN DERBY LLENO DE GARRA EL VALDEPEÑAS VENCIO POR LA MINIMA AL MANCHEGO

Valdepeñas 3 - Manchego 2



Foto F. Alvarez

(Viene de la anterior)

a partir de este segundo gol fue cada vez a menos, quedando durante los últimos minutos a merced de los jugadores locales.

Y así, ocurrió lo que todo el mundo estaba esperando y fue el tercer gol del Valdepeñas, un tercer gol de película, Javi, que durante todo el partido había estado muy activo, recogió un balón fuera del área del Manchego, dribló a un contrario, a otro y ya dentro del área, pasó el balón a Dani, que al mismo tiempo regateó a un contrario y preparándose el balón lanzó un zurdazo que hizo ineficaz la gran estirada de Ameiro.

Desde ese momento hasta el final del partido, el Manchego fue un equipo desdibujado, que no sabía llegar al área valdepeñera y que por el contrario daba muchas facilidades a los jugadores locales para perforar su portería, pero el que no las dio fue Ameiro, que demostró en dos o tres intervenciones lo que es un portero, algo que con anterioridad ya había hecho Leal.

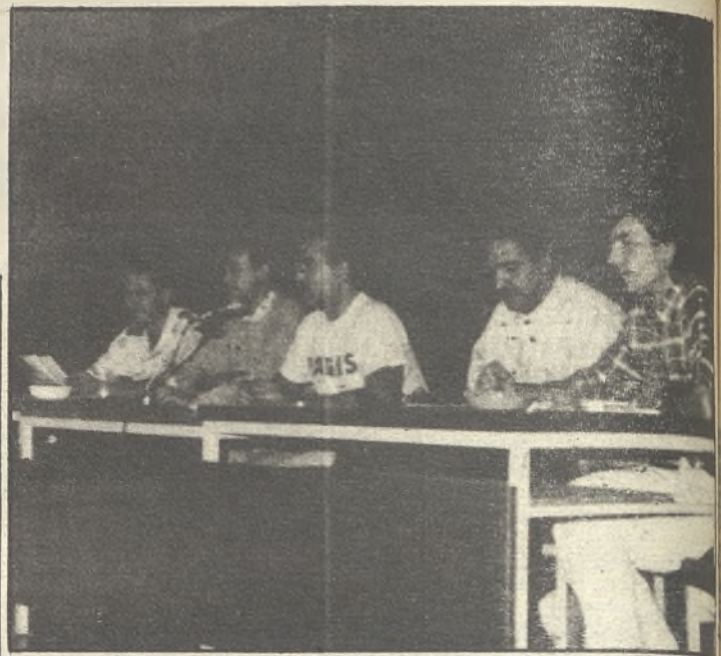
Por eso en el capítulo de destacados en el partido del domingo hay que hacer mención a dos cancerberos, Leal y Ameiro o Ameiro y Leal, se convirtieron en los dos protagonistas del encuentro. A pesar



de la edad de ambos, que sobrepasa holgadamente los treinta años, la agilidad, seguridad, visión, etc. es algo que cuidan perfectamente, hay que aplaudir a estos dos hombres. En el Manchego hay que destacar también al pequeño gran delantero, a Guirado que durante toda la primera parte puso en un breve a la defensa valdepeñera, en la segunda el

gran marceje de Saez anuló al delantero mancheguista. Por el Valdepeñas, además de Leal, hay que destacar a Saez, por el gran marceje, a Cobián que dió alas en la segunda parte a la delantera y a Cano que luchó hasta el límite y además consiguió el gol del empate.

PEDRO PINTADO



LA JUNTA RECTORA DEL MOTO-CLUB VALDEPEÑAS SERA RENOVADA

El pasado domingo día 20 a las 11:30 de la mañana, en el salón de actos de la Casa de la Cultura, el Moto Club Valdepeñas celebró una reunión preliminar en la que Ramón Sánchez presidente del Moto Club hizo pública ante los socios su dimisión, aunque ésta no está formalizada, en dicha reunión estuvo presente el delegado provincial de motociclismo, Julian Martínez Flores de Alcázar de San Juan.

Según declaraciones de Ramón Sánchez, presidente del Moto Club Valdepeñas, el motivo de abandonar la presidencia es por que ésta se renueve dejando paso a una junta rectora más joven, la que aportará nuevas ideas y dispondrán de más tiempo para su dedicación al club.

NUEVA JUNTA RECTORA PARA EL MOTO CLUB VALDEPEÑAS

Aunque aún no está formalizada la dimisión de Ramón Sánchez ya hay candidatos para la nueva presidencia, que tendrán que votar los socios para su elección, estos son: Miguel Ángel Márquez Espinar como presidente, José Antonio Rodero, como tesorero y José Nicolás Márquez como secretario, además de ser el único piloto de Valdepeñas federado. Los vocales aún no se han dado a conocer.

Según declaraciones de Nicolás Márquez, candidato a la secretaría del Club, en caso de ser elegidos para dicho fin a finales de año organizarán alguna actividad para abonar algunas deudas que el Moto Club tiene.

EL GOLF-WITNESS, PILOTADO POR ARIAS-CANTERO, SEGUNDO CLASIFICADO EN GRUPO I

El equipo Witness también estuvo allí; fue un fin de semana muy ajetreado pues después de los entrenamientos rompió el coche durante la noche. El equipo de mecánicos de Witness trabajó duro para poder estar en la parrilla de salida el domingo día 20.

Llegaron las 11 horas de dicho día, 35 pilotos preparados para esta dura prueba, 600 km. están por delante, se abre el semáforo y el rugir de los motores hace su aparición. El piloto oficial Arias del equipo Witness hace una salida aceptable, antes de concluir la primera vuelta, Romero con otro GTI saca de la pista a Arias, perdiendo allí un tiempo precioso, que fue decisivo para conseguir un primer puesto en clase I. La vuelta rápida ha sido realizada en 1.44.31 a una

media de 115 km-h. Gran parte de la carrera fue ir remontando a sus adversarios para luego colocarse en segunda posición en la cual quedó; fue el español mejor clasificado dentro de un grupo.

Arias y Witness han estrenado este Euroturismo-85 consiguiendo muy buenos puestos como primero en Monza, acompañado de Santiago Martín Cantero, 2º puesto en el Jarama con el mismo equipo de pilotos: Arias-Cantero.

Salimos un poco de los Euroturismos y daremos información del Gran Premio Nacional, donde después de una gran lucha entre Romero y Arias, capitanos la clasificación en el grupo de turismos de producción.

AURELIO MARRA