

Declaraciones de Esteban López Vega en el Pleno Extraordinario del pasado jueves

"VOY A TENER QUE PENSAR QUE NOS MARGINAN PORQUE NO SOMOS UN AYUNTAMIENTO SOCIALISTA"

Pleno acalorado el que se celebró en la Corporación Municipal de Valdepeñas el día 13 de este mes. El portavoz socialista, Sandalio Bravo no aceptó formar parte de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento, hecho al que se sumaron las explosivas declaraciones del alcalde al decir al

portavoz socialista que le daba lo mismo que la Agroalimentaria se celebrara aquí que en Tarancón.

En el Pleno los portavoces de ambos grupos políticos municipales hicieron una valoración de la Ley de Régimen Local. También se buscó un sustituto a Bravo que recayó

en Carlos Salvador Pérez Bustos.

Se cerró el acto con la aprobación por unanimidad de una serie de proyectos de obras relativas a la adecuación de un numeroso grupo de caminos vecinales que se encuentran actualmente en mal estado.

Pag. 7

REPASO CRITICO AL GOBIERNO MUNICIPAL DE COALICION DEMOCRATICA POR LOS SOCIALISTAS QUE HAN ABANDONADO SUS "DELEGACIONES"

El pasado martes fue celebrada una rueda de prensa en la sede del Partido Socialista Obrero Español de Valdepeñas donde se explicaron los motivos por lo que dicho grupo político no quería formar parte de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento. La justificación fue que venían meditando este desenlace desde que la Ley Reguladora de Ré-

gimen Local no se respetaba por parte del grupo mayoritario en tal Ayuntamiento, al serles negadas al PSOE las responsabilidades parciales que les corresponden según la citada Ley y poner en su lugar unas "minidelegaciones" con escasas posibilidades de información y participación para el partido en la oposición

De nuevo el grupo Trascacho celebró su limoná en Valdepeñas

HOMENAJE A JUAN ALCAIDE EN EL XXXIV ANIVERSARIO DE SU MUERTE



Trascacho, grupo cultural y dramático de Valdepeñas demostró imaginación como cada año en la celebración de su limoná. Junto a la lectura de textos por parte del Grupo mismo, se destaca la intervención del Grupo de expresión corporal que con sus movimientos deleitó a todos los asistentes. La música tuvo un protagonista de honor, Cristino Quintana que con su guitarra puso las notas armoniosas a los poemas que se recitaron.

LORCA VINO CON SU MARIANA PINEDA A VALDEPEÑAS



La Compañía Retablo con Carmen de la Maza y Manuel Torremocha como primeros actores hicieron pasar a los asistentes a la representación de Mariana Pineda en Valdepeñas un buen rato.

Una compañía en la que están como titulares una actriz de Manzanares, Isabel Romero y un toledano M. Torremocha y que viene dirigida por Antonio Díez, demostró en el caluroso recinto invernal del cine Parque que Lorca sabe cantar como nadie al amor, a la muerte y a la libertad.



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

EL MARTES SE INAUGURO LA XXV FERIA REGIONAL DEL CAMPO

A las ocho de la tarde del día 16, justo a la misma hora en que CANFALI cerraba su redacción del número de esta semana, comenzaba la XXV Feria de Muestras Regional, que tradicionalmente se viene celebrando en Manzanares. Al acto de inauguración estaban invitados Manuel Marín, secretario de Estado para las relaciones con la Comunidad Económica Europea, El Gobernador Civil de la provincia, el presidente de la Diputación de Ciudad Real, Javier del Burgo, representantes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y tras máximas autoridades de la localidad manzanagata.

Esta importante feria regional de cadencia anual reúne

este año a más de sesenta expositores. Ya durante el día 15 se había llevado a cabo la proclamación de la Zagalá Mayor 1985, que esta vez recayó en una joven y bella manchega, Consuelo Ruiz. Quien recogió la banda de honor acompañada de la corte de zagalillas.

Cien mil metros cuadrados de extensión son testigos de una feria tradicional que cada año va en aumento. Paralela a ella crecen también las actividades culturales, deportivas y musicales que proyecta el Ayuntamiento para halago y diversión de todos sus visitantes.

CANFALI informará ampliamente de todo lo que estos días se celebre en Manzanares en su próximo número.

San Carlos del Valle PLAZA

E IGLESIA



AVISO A NUESTROS LECTORES

En un nuevo afán de superación, de mejorar, CANFALI comunica a sus lectores y anunciantes que el ejemplar, la edición, del día 25 saldrá el 28.

Este retraso de tres días son debido a que en la semana siguiente, la edición del día 2 de agosto, CANFALI no estará, como es habitual, en los quioscos para su venta. El día 28 CANFALI dedicará amplios reportajes y comentarios a nuestras fiestas patronales.

Los motivos por los que CANFALI no aparecerá el próximo día 1 de agosto es debido al "CHEQUEO" que vamos a realizar a nuestra rotativa. Un "chequeo" que acabará con algunas de las deficiencias de impresión que tenemos.

Perdimos disculpas y el próximo día 8 de agosto CANFALI volverá a su acostumbrada cita semanal con sus lectores y anunciantes.

En La Solana, el grupo Euridice cantò zarzuelas

Este recital fue subvencionado por Caja Madrid para agradecer a sus clientes su confianza. El grupo Euridice está dirigido por Jesús Sanz Remiro, solista de la Orquesta Nacional de España, así como de la Filarmónica de Checoslovaquia.

AGENDA

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

| HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS | | | | | | |
|----------------------------------|-------|------|--------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Clase de tren | Llego | Para | Salida | Procedencia | Destino | Días de circulación |
| Expreso | 1'32 | 2 | 1'34 | Madrid | (1) Granada y Almería | Diario |
| Omnibus | 2'01 | 5 | 2'06 | Córdoba | Madrid AL | Diario |
| Expreso | 2'10 | 1 | 2'19 | Madrid AL | Granada | Del 27-6 al 15-9 |
| Expreso | 2'20 | 1 | 2'21 | Málaga | Barcelona | Diario |
| Omnibus | 2'55 | 4 | 2'59 | Madrid AL | Córdoba | Diario |
| Expreso | 3'55 | 2 | 3'57 | Barcelona | Barcelona | Diario |
| Expreso | 4'25 | 5 | 4'30 | Granada | Madrid AL | Diario |
| Expreso | 5'33 | 2 | 5'35 | Barcelona | Sevilla | Diario |
| Expreso | 6'17 | 1 | 6'18 | Almería | Madrid AL | Diario |
| Expreso | 6'30 | 2 | 6'32 | Málaga | Madrid AL | Del 26-6 al 27-9 |
| Expreso | 7'05 | 1 | 7'06 | Algeciras | Irún-Hendaye | Diario |
| Tranvia U/T | 7'24 | 1 | 7'25 | Linares-Baeza | Madrid AL | Diario |
| Tranvia U/T | 8'01 | 1 | 8'02 | Manzanares | Santa Cruz de M. | Diario |
| Expreso | 10'08 | 1 | 10'09 | Barcelona | Granada y Almería | Diario |
| Semidirecto U/T | 10'20 | 2 | 10'22 | Madrid AL | Jaen | Diario |
| Tranvia U/T | 10'21 | 1 | 10'22 | Santa Cruz de M. | Madrid AL | Diario |
| Rápido Talgo | 11'00 | 1 | 11'01 | Madrid AL | Sevilla | Diario |
| Rápido Talgo | 11'13 | 1 | 11'14 | Sevilla | Madrid AL | Diario |
| Rápido Torre del Oro | 12'19 | 1 | 12'20 | (2) Sevilla-Málaga | Barcelona | Diario |
| Rápido | 13'05 | 1 | 13'06 | Madrid AL | Málaga-Sevilla-Cádiz | Diario |
| Rápido Torre del Oro | 13'13 | 1 | 13'14 | Málaga | Barcelona | Del 12-7 al 5-9 |
| Rápido Torre del Oro | 15'27 | 1 | 15'28 | Barcelona | (3) Sevilla-Málaga | Diario |
| Semidirecto U/T | 16'17 | 1 | 16'18 | Jaen | Madrid AL | Diario |
| Rápido Talgo | 17'18 | 1 | 17'19 | Madrid AL | Granada-Almería | Diario |
| Rápido | 17'20 | 1 | 17'21 | Cádiz-Sevilla-Málaga | Madrid AL | Diario |
| Rápido Torre del Oro | 18'33 | 1 | 18'34 | Barcelona | Málaga | Del 11-7 al 4-9 |
| Rápido Talgo | 18'38 | 1 | 18'39 | Granada y Almería | Madrid AL | Diario |
| Tranvia | 19'25 | 1 | 19'26 | Madrid AL | Linares-Baeza | Diario |
| Expreso | 20'44 | 1 | 20'45 | Granada y Almería | Barcelona | Diario |
| Tranvia | 21'24 | 1 | 21'25 | Madrid AL | Santa Cruz de M. | Diario |
| Tranvia | 22'00 | 1 | 22'01 | Santa Cruz de M. | Alcázar | Diario |
| Expreso | 23'28 | 1 | 23'29 | Irún y Hendaye | Algeciras | Diario |
| Expreso | 23'24 | 1 | 23'25 | Sevilla | Barcelona | Diario |
| Expreso | 23'58 | 3 | 0'01 | Madrid AL | Málaga | Del 27-6 al 28-9 |

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

| SALIDA | DESTINO | HORA |
|------------|-----------------------------------|-------|
| VALDEPEÑAS | MADRID | 8'10 |
| " | PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL | 8'30 |
| " | CIUDAD REAL (menos a Habadoz) | 8 |
| " | VALENCIA | 9 |
| " | INFANTES (menos a Habadoz) | 9'15 |
| " | SANTA CRUZ | 11 |
| " | JAEN Y UBEDA | 11'15 |
| " | MANZANARES-MADRID | 11'30 |
| " | INFANTES-COZAR | 12 |
| " | SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA | 12'25 |
| " | MANZANARES | 12'30 |
| " | MANZANARES-MADRID | 12'45 |
| " | JAEN | 12'55 |
| " | INFANTES | 13'30 |
| " | COZAR-ALBALADEJO | 14'10 |
| " | INFANTES-ALBALADEJO | 14'15 |
| " | CIUDAD REAL | 14'30 |
| " | TORRENEUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO | 14'30 |
| " | PUERTOLLANO | 16 |
| " | INFANTES | 16 |
| " | CIUDAD REAL | 17'45 |
| " | MADRID | 17'30 |
| " | MANZANARES-MADRID | 18 |
| " | INFANTES-ALBALADEJO | 18'30 |
| " | ALBALADEJO-SILES | 18'30 |
| " | TORRENEUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO | 19'15 |
| " | SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO | 20 |
| " | SAN CARLOS-LA SOLANA | 20 |
| " | JAEN | 21'15 |

todos estos servicios no funcionarán los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

| | | |
|---|-------------------|-----------------------|
| " | MANZANARES-MADRID | 12'45, 17'45, 22 y 3' |
| " | JAEN-UBEDA | 11'45 |
| " | JAEN | 18'15 y 22'15 |
| " | ALBALADEJO-SILES | 11'10 |

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas VINOS DE VALDEPEÑAS Cava San Miguel, 6

BOCADI
Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS

ValPas
Pilas de Valdepeñas, S.A.
Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfonos 320607 VALDEPEÑAS (C. Real)

Papelería Buensuceso **LA BOUTIQUE DEL NIÑO** Regalos-comunión Pza. Buensuceso, 4

Peluquería UNISEX ENCARNACIÓN C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfn: 323535

DISCOTECA EL HUERTO
VALDEPEÑAS

DISCO BAR EL BUHO
C/ San Juan VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL MATEOS Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

SE ALQUILA PISO A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**

CAÑAS Y BARROS Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfn: 320375 Valdepeñas

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC c./Seis de Junio, 40, 3º D. (Edificio Paris) Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

Día 18: D. Juan Manuel Ruiz, C/ Cristo, 1 - Telf: 321925
 Día 19: D.ª Andrea Gómez Caminero - C/ Seis de Junio, 55 Telf: 322795
 Día 20: D.ª Cecilia Bermejo López - C/ Virgen, 32 - Telf: 322133
 Día 21: D. Gabriel Menchén - C/ José Antonio, 23 - Telf: 321630
 Día 22: D.ª Josefa Blanco Santa María - C/ Avda. Esstudiantes s/n - Telf: 322715
 Día 23: D. Antonio Giménez Cacho - C/ Seis de Junio, 20 - Telf: 321615
 Día 24: D. Jesus de la Rubia - C/ Buensuceso, 18 - Telf: 323838
 Día 25: D. Juan Manuel Ruiz - C/ Cristo, 1 - Telf: 321625

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 321554
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 321803
 Destacamento de Tráfico.- 320851
 Servicio de Agua.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxia (Pza. España).- 320376
 Taxia (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

CANFALI - pequeños anuncios con GRANDES resultados - Tfn. 321958

Según el portavoz del Grupo Socialista, Sandalio Bravo

"EL AYUNTAMIENTO ES LA ASTUTA HADA MADRINA QUE OFRECE A LOS EDILES SOCIALISTAS EL FRUTO ENVENENADO"

En una rueda de prensa que se celebró en los locales del PSOE en Valdepeñas el día 15 de julio dicho partido pasó revista a los dos años que lleva gobernando la actual corporación. Asistieron a esta rueda a parte de los medios informativos de la localidad, el Portavoz del grupo Sandalio Bravo y el responsable de Información Socialista, Hector Huertas Camacho, acompañados ambos de ex-concejales del partido, expertos de las diversas áreas municipales que forman la ejecutiva del PSOE.

Comenzó el acto con una exposición de Sandalio Bravo, acerca de los errores e irregularidades que se detectan en la corporación de Gobierno del Ayuntamiento valdepeñero. A estas exposiciones de críticas al partido gobernante en el municipio siguió una enumeración de la labor socialista en cuestión de hechos logrados.

Respecto al primer punto, comenzó el señor Huertas Camacho anunciando las razones por las que los delegados socialistas se habían negado a colaborar en la Comisión de Gobierno. La primera de ellas es el obligado acatamiento de la Ley de Régimen Local. La entrada en vigor de esta ley supone que los Ayuntamientos se van a regir por un Gobierno municipal. En el Ayuntamiento de Valdepeñas según informaba Huertas Camacho, no ha habido ningún tipo de coalición entre el partido mayoritario, Alianza popular y el de la oposición, PSOE. Por los que el Partido gobernante en el municipio, formara su propia co-

misión gubernativa sin delegados socialistas de ningún tipo.

DIALECTICA GOBIERNO OPOSICION

Pero lo que más ha gravado la situación es el no cumplimiento de lo que manda la Ley de bases locales: Esta contempla dos órganos fundamentales, el alcalde y el Pleno. Del primero demana la comisión de Gobierno. El PSOE pensó en tomar dos posturas ante esta situación: una de consenso y otra última de dialéctica gobierno-oposición.

Tanto Esteban López como Alianza Popular, siempre según declaraciones de Sandalio Bravo, han ofertado mantener a un solo socialista de los tres que optaron a la Comisión Permanente, entendiendo que así se respetaba la proporcionalidad de las urnas. Hecho que dejó perplejos a los socialistas al ver como en la mayoría de los pueblos de las comarcas y en concreto en La Solana, se ha preferido prescindir de un miembro de la mayoría, cuando ha sido preciso hacerlo, con el fin de mantener el número de la oposición. Claro motivo para que el Portavoz Socialista considerase su no pertenencia en solitario a la Comisión de Gobierno, como explicaron en la rueda de prensa.

Continuó el señor Bravo, diciendo: "Y si en este Ayuntamiento no se respeta la proporcionalidad por supuesto tampoco se ofrecen responsabilidades paralelas en el municipio, sino que se olvidan de

nosotros y trabajan en base a su programa e ideas propias. En principio pensábamos mantener esa categoría de "minidelegaciones" que ellos nos han concedido: actuación en Parques y Jardines (El Peral), en cementerios, las pequeñas delegaciones de enseñanzas medias o de patrimonio artístico con pocas responsabilidades, etc. Pero esto parecía el Cuento de Blancanieves, donde ellos son el hada madrina malvada que nos ofrecen a nosotros el fruto envenenado. Lo que nos ha parecido bien y hemos preferido abandonar nuestra primera postura de consenso para pasar a la dialéctica Gobierno-Oposición".

BRAVO DECLARO UNA OBRA DE DEUDA QUE SUPERA LOS 400 MILLONES

Otras razones críticas hacia el Ayuntamiento actual es la excesiva cantidad de condicionamientos que arguyen a la hora de elaborar los presupuestos y que resultan inaceptables para el Grupo Socialista, así enumeraron los siguientes: Creciente subida de impuestos por encima del índice de precios al consumo; alarmante endeudamiento que se aproxima a los 400 millones; nula preocupación por dos asignaturas pendientes que tiene valdepeñas, la reforma del saneamiento del alcantarillado y el problema de la depuración de aguas; la capitalización electoral de obras no tan prioritarias para el grupo socialista y que son producto de la mala improvisada política urbanística que lleva el Ayuntamiento donde "el que dirige las obras no es el aparejador sino el alcalde", declaró Sandalio Bravo, etc.

Otro segundo punto dividió la rueda de prensa del partido opositor, se trata de los hechos logrados por las delegaciones existentes hasta el pasado jueves. Así se atribuyeron el éxito de las campañas de limpieza en Valdepeñas, la atención prioritaria a los vertereros y a la desratización, la amplia gestión en los cementerios y la creación del área de servicios sociales en el Ayuntamiento de la mano de Lola Lucas.

Acabó la exposición de los conferenciantes socialistas con un ofrecimiento de todos estos servicios logrados al alcance del Equipo de Gobierno actual para su utilidad.

Tras este repaso intervinieron los informadores para esclarecer ciertos puntos que habían quedado algo negros. Y entre otras preguntas se hicieron las siguientes:

¿En que área se va a mover a partir de ahora el Equipo Socialista?

--Respondió a la pregunta de Lanza, el señor Bravo: "Seguiremos trabajando desde los plenos, haciendo un seguimiento de la labor que haga el Grupo Popular y proponiendo

lo que consideremos bueno para Valdepeñas. También participaremos en todas aquellas comisiones de estudio, informativas que se creen, sin tener responsabilidades directas".

¿No es ésta una postura cómoda?, interpeló CANFALI.

"De ninguna manera, hubiese sido más cómodo para el grupo estar en la comisión porque nos hubiésemos informado de muchos problemas y ahorrado dificultades. Pero ésta decisión no ha sido rápida sino meditada con tiempo suficiente, a partir de la salida de la ley de Bases Locales, vimos otras alternativas que no implicaban dejarnos llevar por la miseria propuesta del Grupo Popular".

¿Por qué han hecho una escasa mención a la política Cultural? preguntó Radio Sol.

"Nosotros defendíamos - aclaró el señor Huertas Camacho- en nuestro programa, que la cultura naciese del pueblo y no que fuese planificada desde arriba. Se debe dar todo lo que se tiene en función de las necesidades que se pulsen desde abajo, estimulándose así la actividad creadora de la gente. Nuestro Ayuntamiento está haciendo una política cultural dirigista".

¿Por qué consintió el PSOE que Mariana Pineda coincidiera con el pleno del pasado jueves?

"Creo que CANFALI me ha hecho esta pregunta por nuestra queja en dicho pleno, debe saber que quien organizó este acto cultural fue el mismo que citó al pleno, por lo que es él quien tenía que haber evitado

esa coincidencia", señaló Hector Huertas. A lo que añadió el Portavoz, "el problema de todo esto arranca de que en Junio debió haber un pleno ordinario y éste no se hizo. Si a este factor le sumamos la desinformación que ofrece el Ayuntamiento, hasta el punto de habernos enterado del establecimiento del servicio alterno de Agua hoy por la radio, puede que nadie se sorprenda del juego-crítico que ahora llevamos".

Para terminar se preguntó entre todos la opinión del PSOE sobre la actuación de la Junta de Comunidades respecto a Valdepeñas y viceversa.

A lo que respondió Sandalio Bravo: "No creemos que exista esa presunta marginación de la Junta hacia el Ayuntamiento valdepeñero. Más bien vemos que el citado ayuntamiento se personaliza demasiado. Muchos problemas de gestión concreta que tiene el alcalde se vienen como un "boomerang" en contra del Ayuntamiento debido a la gestión personalista del alcalde. Hay que desalindar lo que es Esteban López de lo que es el Ayuntamiento, de Valdepeñas. En cuanto al silencio entre la Junta y la alcaldía de aquí creemos que es mutuo, de ambos lados. Nosotros tenemos una postura donde prevalezca Valdepeñas antes que el Partido respecto a Ferias Comerciales pero si no se nos invita a participar y se nos niega la información sobre la organización de las ferias, no podemos estar a favor de esas ferias tan inaccesibles y poco transparentes para la oposición".

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución de alimentos

CUENTA CORRIENTE

N.º 26.000



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En todas las sucursales del país o transferencia desde cualquier BANCO O CAJA

Promovido por la coordinadora española de ayuda al desarrollo:

AYUDA EN ACCION JUSTICIA Y PAZ
CARITAS-BARCELONA INTERMON
IEPALA MEDICUS-MUNDI
MANOS UNIDAS - CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
MOVIMIENTO 0.7% - TERCER MUNDO UNICEF

También puede hacer aportaciones a cualquiera de estas entidades

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"



Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última bujía. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



MOSA-VALDEPEÑAS

su concesionario PEUGEOT TALBOT



San Cristóbal, patrón de los conductores, se celebró en Valdepeñas los días 13 y 14

LA ELECCION DE REINA Y DAMAS SE HARA EL DIA 21 SABADO



Tomás Muñoz, secretario, dimitió el domingo tras 8 años en la Junta



José Peñasco, nuevo secretario de la Hermandad



Pilar Llanos, la primera mujer que ocupará un cargo en la Junta Rectora



Sotero Marquez, presidente de la Hermandad



Antonio Díaz Cejudo, (tesorero) dimitió el domingo después de 8 años en el cargo

Foto VALDEPEÑAS



"San Cristóbal" patrón de los conductores, salió en procesión el domingo día 14

ocupe otro hermano de San Cristóbal".

Estos dos puestos de vocales lo ocuparan; Jesús Sánchez Blanco, y Francisco López.

PROCESION DE SAN CRISTOBAL, POR LAS CALLES DE VALDEPEÑAS

El domingo, a las 9 de la tarde, y de la Iglesia del Santo Cristo, partió la procesión de "San Cristóbal", la que fue acompañada por unos 300 hermanos alumbrando, por las calles céntricas de la ciudad, por lo que todo el pueblo pudo presenciarla en su recorrido.

Este Semanario se puso en contacto con el presidente Sotero Marquez García, quien declaró: "Llevo 7 años como hermano mayor de esta Hermandad, los que llevo con gran entusiasmo, el año que viene cumpla mi último año, en el que pienso presentar mi dimisión, pero antes quisiera llevar a cabo un propósito que es necesario para la hermandad, como la adquisición de una finca en la que podamos tener guardada nuestra carroza y poder montar nuestra "sede", para nuestras reuniones".

El sábado día 21 se celebrará la verbena en el Casino de la Confianza "Parque Municipal", en la que se elegirá la reina y damas de la Hermandad.

FERNANDO ALVAREZ

Con motivo de la fiesta de "San Cristóbal", celebrada en Valdepeñas, los días 12 y 13 del actual, la junta rectora formada por: Sotero Marquez García, como presidente. Vicepresidente, Ramón Redondo Muñoz. Tesorero, Antonio Díaz Cejudo. Secretario, Tomás Muñoz Salas, y como vocales, Tomas Romero, Fernando Madina, Pedro Pozo Osorio, Juan Carlos Sevilla, Pedro Alamo Quintana, Victoriano Sánchez, Juan José Barba, Manuel Espinosa, Santiago Alcalde y junto con los 800 socios que ésta Hermandad posee, organizaron una serie de pruebas deportivas el sábado día 13, éstas pruebas fueron, de Cross, en la que participaron unos 60 corredores de todas las edades, a los que se le repartieron 15 trofeos.

A continuación se celebró un partido de fútbol, entre los equipos de: "Hermandad San Cristóbal" y "Bar Veracruz", en el que quedó campeón el equipo de la Hermandad por 12 goles a 6.

BENDICION Y DESFILE DE AUTOMOVILES POR LAS CALLES DE VALDEPEÑAS

El domingo día 14, y a las 10

de la mañana se celebró en el paseo de la Estación una misa de campaña, a la que acudieron casi todos los conductores de valdepeñas, a continuación desfilaron con sus automoviles por las calles céntricas de valdepeñas, siendo bendecidos en la calle Seis de junio por el padre José María, desde un podium que se instaló para ese fin.

A las 13 horas, todos los socios de ésta Hermandad del Patrono de los Automovilistas, se reunieron en la "Cafetería El Triunfo", donde el tesorero dió cuentas a todos los socios, para a continuación elegir a nuevas personas para ocupar los cargos de los que hicieron su dimisión, por haber cumplido los cuatro años de actividad en la junta.

POR PRIMERA VEZ EN 37 AÑOS, UNA MUJER FORMA PARTE DE LA JUNTA

De todos los componentes de la Junta Rectora anteriormente citados, cuatro son los que presentaron su dimisión: Secretario, Tomás Muñoz "Llevo 8 años como secretario en esta junta, hay que tener en cuenta que los cargos son para cuatro

años, yo fui reelegido hay que tener en cuenta que existen 800 personas más en esta Hermandad, y hay que dejar paso a los puestos de la junta y que sean ocupados por otras personas". "Me voy a acordar mucho de todo lo que hemos trabajado el amigo Sotero y yo en éstos años que hemos pasado juntos".

En su puesto entra José Peñasco "Llevo toda mi vida en ésta Hermandad, mi padre, por haber sido toda la vida del gremio del transporte, cuando nació me hizo hermano de San Cristóbal, hoy me hace ilusión ocupar el puesto que ocupó él hace 25 o 30 años, procuraré desempeñar este cargo lo mejor posible, ya que es una responsabilidad mayor por haber sido elegido, sería distinto quizá si me hubiese presentado yo para desempeñarlo".

Quien desempeñaba el cargo de tesorero, Antonio Bellón, también hizo pública su dimisión. "He dimitido de mi cargo por que ya llevo 8 años, fui reelegido al cumplir los cuatro años a los que me comprometí para este cargo, y ahora después de mis 8 años, creo que ya necesito que alguien me releve, no porque yo esté cansa-

do, sino para que entre gente nueva, más joven, y con nuevas ideas". "Me voy contento porque dejó un superavit de 1.600.000 pts".

Ahora este cargo de tesorero, lo ocupará Pilar Llanos una de las 7 mujeres que pertenecen a la Hermandad, la primera mujer en 37 años que ésta Hermandad de "San Cristóbal" existe, que ocupará un puesto en la Junta Rectora. "Me encuentro muy contenta por haber sido elegida para ocupar un cargo con tanta responsabilidad. Es la primera vez en 10 años que vengo a una reunión de la Hermandad, ahora me tendrá que poner al día Antonio Bellón. Lo acepto con gusto, es un trabajo más que tengo que desempeñar, e intentaré hacerlo lo mejor que pueda y aguantar el máximo tiempo posible".

Juan Carlos Sevilla y Santiago Alcalde, son los dos vocales que dimitieron el domingo día 14. Solo nos pudimos poner en contacto con Juan Carlos Sevilla, quien nos dijo: "El motivo de mi dimisión, no es más que he cumplido mis cuatro años como vocal en la junta, y creo que es mejor que mi puesto sea más rotativo que lo

La Compañía Retablo, con Mariana Pineda, trajo el buen teatro a Valdepeñas y Manzanares



Foto VALDEPEÑAS

Los pasados días 12 y 13 de este mes, dos localidades de nuestra comarca, Valdepeñas y Manzanares, recibieron a Lorca de la mano de la Compañía Retablo que contratada por la Conserjería de Educación y Cultura de la Comunidad de Castilla-La Mancha, llevan a cabo una gira por toda la región donde "Mariana Pineda" está siendo un éxito, como antes lo fue en Europa y Estados Unidos.

En Valdepeñas la actuación tuvo lugar en el Cine Parque de Invierno, el jueves pasado, a las nueve, como adelantó puntualmente CANFALI ese mismo día.

Poco más de la mitad del Patio de Butacas fue lo que llenó el público asistente, en su mayoría jóvenes, registrándose también la asistencia de algunos niños.

Carmen de la Maza fue una excelente Mariana Pineda alrededor de la cual se movían los demás actores y actrices de la Compañía, así como M. Torremocha, tan grave como siempre. La representación rayó la perfección imponiéndose el buen saber hacer en todo momento. Carmen hizo que el público se abandonase con ella a la tragedia de su amor. Mientras que Maruchi Fresno (que visitó nuestra Iglesia Mayor esa misma tarde) y Manuel Torremocha excitaron a los espectadores metiéndolos en escena. Algo que supo apreciar el público valdepeñero que los despidió con un caluroso aplauso. Todos pasaron un buen rato ante el buen papel que realizaron los actores y las músicas que salían de los altavoces, romances interpretados por Carmen de la Maza acompañada por los niños del coro de Madrid, o la guitarra de Regino Sainz de la Maza.

LORCA HABLA DE SU OBRA

"Era obligación mía exaltarla... Porque ella es una figura esencialmente lírica, dijo, en cierta ocasión Federico G^o Lorca. Mariana Pineda fue una figura que simbolizó los ideales de la Libertad durante el siglo XIX. Es la heroína cautiva y valiente que prefiere morir antes de delatar a sus compañeros de la causa liberal.

La historia se desarrolla en la España absolutista de Fernando VII, concretamente durante la década ominosa, en 1831. La represión real era muy dura con los rebeldes como Torrijos, Mariana, etc.

Federico tenía cariño a esta heroína popular la recogió de cantares y leyendas para llevarlas a la posteridad a través



Foto VALDEPEÑAS

de la poesía.

Aunque tenía sólo veinticinco años cuando moldeó esta obra desbordó en ella todo su amor por Granada utilizando ya esos elementos lorquianos que hoy todos conocemos como características de su obra: la mezcla armoniosa de lo popular y lo culto, de las viejas y nuevas tendencias, su sentimiento premonitoriamente trágico y su afán de belleza total. Todo para encaminarse hacia la búsqueda de un teatro fuerte, desnudo, sobrio y clásico. "He abrazado el teatro porque veo en él una posibilidad de profundización y extensión de lo poético, no solo en la forma sino en lo conceptual", dijo en una entrevista Lorca. El mismo que solía pregonar: "El hermoso oficio de la farsa

me apasiona pero lo que más me gusta es el público: campesinos, artesanos, nobles, mujeres del pueblo, ancianos y niños. ¡Con qué placer nos escuchan!... A los señoritos sin nada adentro, no les placemos tanto. Ni nos importa ¿Qué saben ellos de lo que es el gran teatro español?. El pueblo presente su profundidad, su misterio, su fe, pero ellos no... En cambio, cualquier aldeano se queda quieto y se le ve iluminarse al oír un romance de Lope. ¡Qué bien se expresa!, murmura el buen hombre, y con ello basta para demostrar que él sí ha entendido, que la gloriosa poesía de España despierta en su pecho ecos pretéritos de belleza y de humanidad allí escondidos... y olvidados".

José Díez y Manuel Torremocha, a la pizarra

Aprovechando la visita de la Compañía Retablo a nuestra comarca, Canfali hizo una entrevista al director de la Compañía que es a su vez propietario junto con Carmen de la Maza de la misma. Además hicimos otras preguntas al toledano Torremocha, primer actor de la representación, que lleva la friolera de 35 años haciendo teatro.

J. DIEZ: UN ENAMORADO DE FEDERICO G. LORCA

¿Viajar y trabajar todos los días durante más de un mes debe ser agotador?

"Cansa mucho, pero nosotros tenemos una clara vocación itinerante y la cumplimos. A pesar de la repetición y los viajes no conocemos la rutina porque en cada sitio se da una circunstancia nueva ya que el público es distinto".

¿Por qué Castilla-La Mancha?

"Es la segunda vez que Retablo acude a esta región. Hace cuatro años también hicimos otra gira con "El castillo sin venganza" y el vodevil de "La pálida rosa", ambas de Lope de Vega. Además, Castilla-La Mancha según las estadísticas, es la Comunidad que más teatro demanda junto con Andalucía. Por eso nos han contratado: había que llevar teatro a los pueblos".

¿Qué acogida les dispensa el público?

"Muy buena. Nosotros llegamos a las plazas de los pueblos. Ponemos nuestro sonido con música muy bonita que llevamos y en seguida se entera todo el pueblo que estamos ahí. De alguna manera se crea una expectativa preciosa que nos saben agradecer luego.

Aquí en Valdepeñas la cosa ha sido distinta, el público nos ha acogido muy bien, además había mucha gente para el calor que hacía. Todos hemos aquantado como cosacos: actores y público. Es la segunda vez que actuamos en un local cerrado, en un teatro. Nosotros traemos equipo para actuar al aire libre, a todos nos gusta más. El contacto directo tiene mucho sentido ahora en el verano, resulta emocionante oír decir a la gente que es lo mejor que ha pasado por ese pueblo y ver como tocan a Carmen para asegurarse de que es de verdad, sin llegar a creérselo".

¿No hay oportunidad por haber elegido a Lorca?

"Nada en absoluto. Debutamos en el año 82 en Sevilla. El

director de la serie televisiva sobre Mariana Pineda tuvo ocasión de ver, al menos cuatro veces en Madrid, nuestra interpretación donde estuvimos cuatro meses.

La razón de mi elección de este escritor de la Generación del 27, es que yo soy un enamorado de él y Mariana Pineda solo se había representado bajo la Dictadura, descartándose de sus calidades poéticas que por otra parte solo podían interpretarse en Democracia. Y por eso esperé, para llegar más allá en la lectura lorquiana. Federico no siguió la historia real de Mariana tal y como era, afortunadamente sino que le dió una apertura poética. A él lo único que le entusiasmaba era esa figura que cantaban los niños cuando se venía de su pueblo a Granada.

¿Proyectos?

"Cuando acabemos la gira vamos a ensayar "El águila de dos cabezas" de Cocteau. Luego me gustaría seguir haciendo giras por provincias que es lo que más me atrae. Además creo que el teatro es precisamente eso. Si el teatro quiere sobrevivir tiene que hacerlo a base de Comunidades Autónomas y Ayuntamientos, porque Madrid es muy limitada".

TORREMOCHA: ¿QUE PENA QUE NO HAYAN VENIDO!

Como manchego que eres, ¿qué le diría a los valdepeñeros y manzagatos?

"Deben venir a captar lo que es la cultura del teatro, es un sitio donde se aprende la cultura de un país y un pueblo. Aquí en Valdepeñas me hubiese gustado ver este local tan grande lleno de gente. Mariana Pineda solo los visita un vez y los bares y el Parque están siempre abiertos. ¡Qué pena que no hayan venido!. No han aprovechado esta oportunidad. Y en Televisión ya no emiten casi teatro".

¿Cuáles son sus proyectos más inmediatos?

"Para septiembre debuto en Madrid con otra obra de Lorca "Bodas de sangre"

¿Usted es un actor, cómo?

"Soy muy intuitivo que vive de su potente voz. Me meto en los personajes que interpreto porque los comprendo, y meto a la gente en ellos. En Granada cuando llevamos allí esta obra, una de las veces que sujetaba a la enamorada, Mariana con brusquedad, varias señoras del público chillaron: ¡No la toques!



Nueva
 FLAMENCO
 VALDEPEÑAS
 C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión
¡VEN A VERNOS!

JUAN ALCAIDE VOLVIO A REENCON- TRARSE CON SU PUEBLO GRACIAS A "EL TRASCACHO"



Juan Alcaide volvió a reencontrarse con su pueblo, con su Valdepeñas del alma, el pasado viernes, XXXIV Aniversario de su muerte, gracias a la gran labor del Grupo Artístico y Literario El Trascacho.

A partir de las diez de la noche y en el patio de la bodega donde el grupo El Trascacho se reúne habitualmente para celebrar sus veladas poéticas, tuvo lugar la representación de la obra Homenaje a Juan dentro del programa que se preparó para celebrar la XI Limoná de versos Alcaidianos.

El patio, en una calurosa noche de julio, fue insuficiente para recibir a la gran cantidad de valdepeñeros, que una vez más acudieron a rendir un merecido homenaje al poeta por excelencia de nuestra ciudad, a Juan Alcaide. El Grupo Artístico y Literario El Trascacho derrochó imaginación para hacer de este homenaje una noche inolvidable para todos los que allí se dieron cita. Varios escenarios, sobre los que se desarrollaba la acción de la obra escrita por el poeta de Argamasilla de Alba, Pascual Antonio Beño, componían el cuadro en el que se desarrolló la acción.

Junto a la lectura de buena parte de la obra que ha hecho inmortal a Juan Alcaide por parte de Juan José Guardia Polaino, Pedro Amador Piña y María Angeles Sánchez Molero Lara que tuvo lugar sobre un elemento tan entrañable y característico de la poesía de Juan como es un chilanco, se interpretó por parte de Isidro Fernández de la Rosa, María Luz Sáez Guijarro, Hortensia Caro Sánchez y Francisco Ramón Moya la obra de Pascual Antonio, en la que en rápidas pinceladas se fue trenzando lo que constituyó la vida desde que Juan vio la luz en Valdepeñas hasta que a una edad demasiado temprana una fatal enfermedad se agotó para siempre su inspiración poética. Recuerdos de su estancia en Galicia, de su larga etapa como maestro en Puerto Lápice, el amor de su vida, la guerra civil y su posterior depuración y rehabilitación recordaron al pueblo de Valdepeñas la vida y obra de uno de sus más insigües hijos.

Junto a estos actores y actrices, hay que destacar también la intervención en algunos momentos del grupo de expresión corporal compuesto por: Lourdes Pérez Hurtado, Aurora Gómez Campos, María Carmen García Márquez, María Vicen Fernández López, Julia Dejudó Donado Mazarón, Javier Araque Rodríguez y Agustín Fernández de la Rosa.

Cristino Quintana puso con su guitarra las notas musicales a algunos de los poemas que se



recitaron en la noche del viernes.

Mientras tanto, Andrés Cejudo, como siempre, calladamente observaba desde las bambalinas, la actuación de sus pupilos y sus ojos, denotaban un aire de alegría al ver como

a Juan, a nuestro amigo Juan se le seguía recordando con tanto amor y con tanto cariño después de treinta y cuatro años de su muerte.

PEDRO PINTADO

Noches mágicas en el "Huerto" FRED NORMAL, AND JULY, MUY APLAUDIDOS



Fred and Juli, dos manchegos nacidos para la magia



Fred Norman hace aparecer palomas los pañuelos

El viernes día 12 y sábado 13 Valdepeñas tuvo la oportunidad de presenciar las actuaciones en la Discoteca "El Huerto" a dos Magos (Prestiligitadores) Fred and July Norman, quien con sus números de magia nos hicieron pasar unas noches agradables, haciendo de estas unas noches mágicas.

FRED NORMAN

Fred Norman, es de Tomelloso, su nombre de pila es Jesús, y desde muy pequeño, a la edad de 8 años empezó haciendo juegos malabares en el colegio, ayudado por su profesora de ECB, convirtiendo la tinta en agua y haciendo trucos con las cartas. Hoy es capaz de traerse cuchillas, hacer aparecer palomas de los pañuelos, convertir pañuelos en bastones, hace desaparecer a su compañera July de un cajón, y como número de más actualidad es capaz de hacer que su compañera y esposa, se sujete en una escoba, dejándola totalmente vertical, sujeta por un axila.

Sus actuaciones las suele hacer por toda España, saliendo de esta de vez en cuando al

extranjero, Portugal, Francia, Italia, Alemania, etc.

VOLVEREMOS A VERLO
POR VALDEPEÑAS

Quizá Fred Norman, vuelva a Valdepeñas, en unas fechas no muy lejanas, para hacer una gran exhibición nunca visto por estas tierras, el dice que es capaz de circular por las calles más centricas de Valdepeñas con una moto, y con los ojos vendados. Fred Norman, te esperamos.

FERNANDO ALVAREZ

CONSULTA
DE
DERMATOLOGIA
Y
VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26-1ª A
Teléfono: 323257
Horario de consulta:
de 6 a 8 de la tarde
Mañanas: previa cita
Valdepeñas

leno extraordinario de la Corporación Municipal

SANDALIO BRAVO NO ACEPTO FORMAR PARTE DE LA COMISION DE GOBIERNO DEL AYUNTAMIENTO

En la sesión extraordinaria del pleno corporativo desarrollado el pasado jueves, coincidiendo lamentablemente con la representación de Mariana Medina en el teatro cine Parte de nuestra localidad, el alcalde volvió a insistir en sus objeciones hacia la Junta de Comunidades, llegando en un momento de acaloramiento a decir textualmente, "la Junta de Comunidades está haciendo la labor total de obstrucción a la Institución Ferial de Valdepeñas" y "voy a tener que llegar a pensar que todo esto produce porque no somos un Ayuntamiento socialista".

Estas explosivas declaraciones del presidente de la Corporación se produjeron en el tanto noveno del orden del día, en que se votaron dos mociones presentadas al pleno por el grupo socialista, concretamente la primera fue la moción de un acalorado debate en el que además de producirse las anteriores declaraciones, se llegó a un enfrentamiento verbal directo entre el alcalde y el portavoz del grupo socialista, al decir el primero que en una Comisión Permanente el portavoz del grupo socialista y otros concejales de su grupo habían dicho que les daba igual que la Agroalimentaria se celebrara en Tarancón, lo que Sandalio Bravo contestó que era una falsedad lo que estaba diciendo el presidente de la Corporación.

En esta primera moción, el grupo socialista pedía al Grupo Popular la aclaración de varios puntos con respecto a la Institución Ferial de Valdepeñas, (IFEVA). Sandalio Bravo pidió al pleno la celebración de un amplio debate en el que se discutiera y presentase el balance de gestión de las cuatro ferias realizadas hasta el momento en Valdepeñas así como el presupuesto de la próxima Agroalimentaria. Al mismo tiempo el portavoz socialista pidió que se le aclarase su situación dentro del comité ejecutivo y preguntó si IFEVA, como tal institución está constituida formalmente.

El encargado de responderle fue el director gerente de IFEVA, Carlos Salvador Pérez Bustos, quien contestó que desde el pasado mes de febrero que se mandaron los estatutos a la Consejería de Comercio e Industria aún no había recibido ningún tipo de respuesta, para continuar diciendo, "aunque la Consejería no apruebe ni reboca esos estatutos nosotros seguiremos adelante y si hace falta los sustituiremos por otros". A la pregunta de Sandalio Bravo sobre su situación en el comité ejecutivo el director gerente de IFEVA respondió que su nombre se encontraba publicado en el libro de Feriario, lo que significaba que se encontraba dentro de ese comité.

Cerró el debate Esteban López Vega, quien en un tono bastante acalorado dijo las frases anteriormente citadas, haciendo referencia a su entrevista con el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono y el consejero de Comercio e Industria quienes le aseguraron que en un plazo breve de tiempo se mandarían a Valdepeñas los estatutos de IFE-

VA aprobados por el gobierno autónomo.

La otra moción presentada por el grupo socialista trataba de la información a los jóvenes que han de hacer el servicio militar sobre la objeción de conciencia. Esta moción fue defendida por el concejal socialista Juan Antonio Fuentes Otero, quien pidió al pleno que se diera todo tipo de información a los jóvenes que a partir de ahora se alistaron al Servicio Militar, además de la edición de un díptico informativo por parte del ayuntamiento. El grupo popular en boca de su portavoz Julian González Merlo se declaró dispuesto a dar todo el tipo de información necesaria a los jóvenes interesados en objetar, pero se mostró contrario a la edición del díptico, quedando la moción aprobada aunque suprimiendo la edición.

Del resto de puntos que configuraron el orden del día el que más interés despertaba a priori era el segundo: Nombres en relación con la nueva Ley de Régimen Local, recientemente puesta en vigor. Con relación a estos nombramientos el presidente de la Corporación publicó un decreto el pasado ocho de julio en el que los nuevos órganos de gobierno del ayuntamiento quedaban de la siguiente manera: Comisión de Gobierno (antigua Comisión Permanente): integrada por Julian González Merlo, José Vicente Ventoso Caminero, Angel Antequera, Juana Moreno Olalla, Victoriano Martín, todos ellos del grupo popular, Sandalio Bravo, grupo socialista y Antonio Ruiz López de Lerma.

Para sustituir al alcalde cuando este falte del ayuntamiento se nombraron los si-

quientes tenientes de alcalde: Julian González Merlo, José Vicente Ventoso, Angel Antequera, Juana Moreno y Victoriano Martín.

Posteriormente a la lectura del decreto por parte del secretario accidental, los portavoces de los grupos integrantes del ayuntamiento hicieron una valoración de la ley. En primer lugar fue Julian González Merlo, el que manifestó que al grupo Popular la ley de bases del régimen Local no le gusta, por considerar que el gobierno ha hecho una ley para darle más poder a los alcaldes y en algunos casos barrer materialmente a la oposición. Al mismo tiempo autoalabó la actitud del Grupo Popular que en reunión anterior a la sesión plenaria había acordado incluir en la Comisión de Gobierno a Sandalio Bravo y Antonio Ruiz López de Lerma, cuando no es imprescindible contar en ese órgano con la presencia de miembros de la oposición.

Sandalio Bravo en turno de intervención dijo que al grupo socialista si le gusta la nueva ley de bases del régimen Local, "porque hemos visto grandes ventajas en relación con la ley anterior, rompe con una organización vertical del Estado, permite una mayor eficacia en la resolución de los problemas". Posteriormente y ante el desconcierto general Sandalio Bravo indicó, "entiendo que no es operativo que yo forme parte de la Comisión de Gobierno, porque tendré que apoyar un programa político en el que no creo" y "no hay motivos para hacer un programa de consenso", para finalizar declinando la invitación del grupo popular para formar parte de la comisión de gobierno. También interrogó

en su intervención al grupo popular sobre las personas en las que se delegan los trabajos de inspeccionar y dirigir las obras y los servicios del Ayuntamiento.

Por su parte el concejal independiente Antonio Ruiz López de Lerma también discrepó de la interpretación de la ley que había hecho el portavoz del grupo popular, "creo que no es vuestra misión venir al ayuntamiento para enjuiciar la actuación de los partidos".

Posteriormente declaró que pensaba aceptar la invitación del grupo popular para formar parte de la Comisión de Gobierno, "porque todos tenemos un compromiso con el pueblo que nos votó".

También discrepó con la decisión del Grupo Socialista de no participar en esa comisión porque, según señaló, "cuando se formó la actual corporación los dos grupos aceptaron integrar la comisión permanentemente y las diferentes delegaciones del ayuntamiento".

El debate lo cerró el presidente de la Corporación quien, al igual que el portavoz de su grupo, se mostró contrario a la nueva ley de bases. Para defender su postura, hizo mención a unas recientes declaraciones del alcalde de Zaragoza en una reunión de la federación de municipios en la que manifestó que "la ley tiene mas agujeros que un colador". Esteban López Vega terminó diciendo, "siendo de verdad que el portavoz del grupo socialista no acepte la invitación".

Sandalio Bravo fue sustituido por Carlos Salvador Pérez Bustos como miembro de la Comisión de Gobierno.

En el tercer punto se apro-

baron por unanimidad una serie de proyectos de obras relativos a la adecuación de un numeroso grupo de caminos que se encuentran actualmente en un pésimo estado. Los caminos que constan en el proyecto de obras que se enviarán en breve al Instituto Nacional de Empleo para su posterior aprobación son los siguientes: Virgen de Lourdes, Pizarras, Calzada, Medio, Cuesta del Borrico, Calderera, Molino del Mono, Membrilla, Los Llanos, Rabera, Carril del Pozo Lucas, Carril del Yeso, San Carlos del Valle, Daimiel, Casa de Dimas, Los clérigos, Almagro, Ruidera, Revueltilla y Cañada de Romero.

La elección de estos caminos, como manifestó el presidente de la corporación no ha sido arbitraria, sino que se consultó a la cámara Agraria Local para que esta hiciera un listado con los caminos que más urgentemente debían ser arreglados en función del mal estado de los mismos.

El resto de puntos que integraron esta sesión extraordinaria y que no revistieron una especial importancia fueron los siguientes: Lectura y aprobación del acto de la sesión anterior. Aclaraciones de acuerdo municipal sobre superficie cedida para instalación de los Servicios de la Policía Gubernativa en Valdepeñas. Ratificación de acuerdos de la Comisión municipal permanente. Bases Oposición plaza de Auxiliar de Administración general de este Ayuntamiento. Estudio de detalle de la calle Arpa. Mancomunidad de Servicios. Certificación de obras y permuta de terrenos.

PEDRO PINTADO

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aigüera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve: CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 12 - 3 Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Cantidades a cuenta avaladas según Ley Calificación Provincial - Expediente nº 031.008-84

Según el vicerrector de la UNED, Faustino Fernández Miranda

EL CENTRO ASOCIADO DE VALDEPEÑAS ES UNO DE LOS TRES MEJORES DE ESPAÑA

Tras la clausura de la tercera edición de la Universidad de Verano tuvo lugar en los jardines del Centro Asociado un vino de honor en el que estuvieron presentes las autoridades invitadas al acto y los alumnos que han seguido los cursos.

Durante este vino de honor aprovechamos la presencia del vicerrector de la UNED, Faustino Fernández Miranda, con el que mantuvimos una entrevista en la que se abordaron todos los temas relacionados con el funcionamiento del centro asociado Lorenzo Luzuriaga de Valdepeñas.

-¿Qué le ha parecido esta tercera edición de los cursos de verano?

--Yo como representante de la sede central de la UNED tengo que felicitar al centro asociado de Valdepeñas, porque el montar unos cursos de esta naturaleza y con un nivel, que me consta que tienen, suponen el esfuerzo de un grupo de personas que total y absolutamente se encuentran en la línea de lo que es la enseñanza abierta y a distancia. Pienso que si la Universidad quiere servir a la sociedad, debe ver que demandas existen y atenderlas, y eso precisamente es lo que está haciendo el centro de Valdepeñas.



-Se realizan cursos de verano en otros centros asociados.

--"Si, aunque con caracteres muy distintos, yo no he encontrado en los centros a los que he ido un patrón idéntico, cada uno se acomoda a las necesidades de la región".

-¿Qué balance nos puede hacer de la actividad puramente académica?

--"El balance del centro de Valdepeñas, según me informé

en el acto de apertura del curso 84-85, es altamente positivo, en la actualidad se encuentra entre los tres primeros centros de la UNED en toda España en cuanto a resultados se refiere".

-Este buen funcionamiento va a traer consigo la ampliación a otras carreras para futuros años.

--"Eso depende de nosotros, de la sede central, los centros

siguen nuestros planes de estudio. Actualmente impartimos catorce licenciaturas, hay una facultad ya aprobada en el Consejo de Universidades, pero que no ponemos en marcha por una razón que creo se entenderá fácilmente: la UNED se improvisó, nos ha costado doce años consolidar las carreras iniciales, lo que no queremos es volver a caer en la improvisación.

Hay previstas muchas cosas, por ejemplo en la facultad de medicina, eso no tendría sentido en cambio toda otra materias en el área de salud, reciclaje de profesionales de la sanidad".

-¿Qué va a suponer la plantación de la Universidad de Castilla La Mancha Centro Asociado de Valdepeñas?

--"Nunca se ha planteado como una competencia, una colaboración, entre otras cosas es muy posible que se solucionen los problemas de enseñanza superior en esta región, nuestra clientela muy poco que ver con la tela de la universidad oficial, tenemos un gran número de alumnos que trabajan y podrían asistir a los cursos de verano. En una región tan tensa como Castilla La Mancha por muy bien que se compren los centros de la universidad va a ser muy difícil atender todas las demandas que existen, de poco sirven en Ciudad Real se establecieron cinco facultades si se quiere hacer una carrera está ubicada en Albacete

PEDRO PINO



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

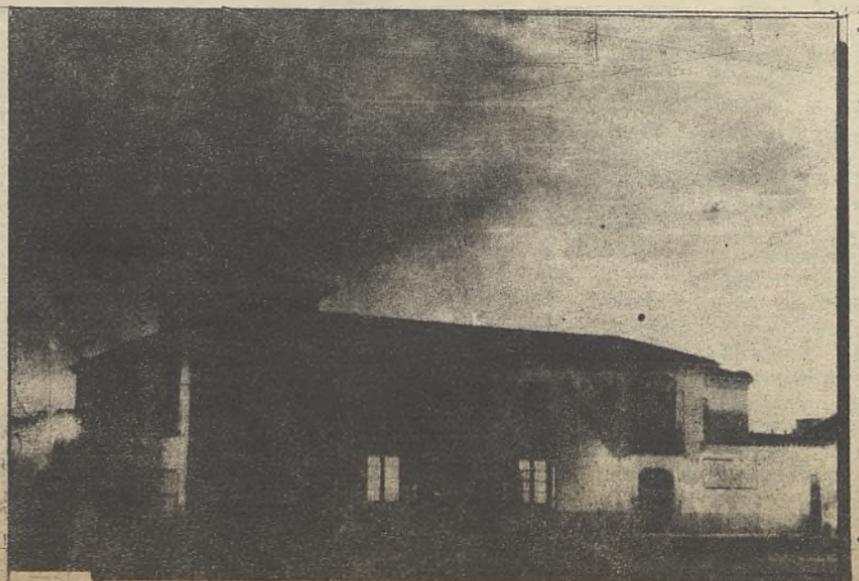
Es un consejo de la Delegación de Cultura
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



Se clausuró la tercera edición de la Universidad de Verano

Con la asistencia del vicerrector de la Universidad de Verano, Faustino Fernández Miranda, se clausuraron el pasado viernes en el salón de actos del Centro Asociado Lorenzo Luzuriaga de Valdepeñas la tercera edición de los cursos de verano organizados por UNED.

Al acto asistieron además el vicerrector, el director del Centro de Valdepeñas, Salvador Galán, el teniente de alcalde del Ayuntamiento, Sancho Bravo Ibáñez y la presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, María Isabel Mijangos García Pelayo quien pronunció la conferencia de clausura de esta tercera edición de los Cursos de Verano.

En primer lugar el secreta-

rio del Centro Asociado dio lectura a la memoria de estos cursos. Posteriormente la presidenta del Consejo Regulador dio una conferencia titulada genéricamente "El vino: amor, civilización y cultura", en la que, como ella misma apostilló intentó hacer algunas reflexiones sobre otros aspectos poco conocidos del mundo del vino. Durante su media hora de intervención María Isabel Mijangos hizo un largo recorrido por la historia del vino, desde los pasajes bíblicos en los que ya se cita hasta la repercusión que nuestra entrada en el Mercado Común va a tener para los caldos de Valdepeñas.

Salvador Galán intervino a continuación haciendo un pequeño balance de las actividades de la UNED durante sus

años de existencia y agradeciendo a las firmas colaboradoras y trabajadores de la UNED su esfuerzo para llevar a cabo esta tercera edición de la Universidad de Verano.

Tras su intervención tuvo lugar la entrega de diplomas a los alumnos más aventajados de los distintos cursos que han configurado esta tercera edición y finalmente el vicerrector, Faustino Fernández pronunció unas palabras en las que elogió las actividades y el trabajo de las personas que están en el Centro Asociado de Valdepeñas dando por clausurada la Universidad de Verano 1985.

PEDRO PINTADO

BALANCE DE LA TERCERA UNIVERSIDAD DE VERANO

El número de matriculados en los distintos cursos de la Iª Semana de la 3ª Universidad de Verano ha sido el siguiente:

CURSOS ABIERTOS

| | |
|--|------------|
| -El Nuevo Impuesto del Valor Añadido | 26 |
| -Iniciación a la Informática (Nivel I) | |
| Grupo primero | 36 |
| Grupo segundo | 36 |
| -Técnicas de Ventas y Psicología | 20 |
| -El Medioevo en Castilla-La Mancha | 36 |
| TOTAL | 154 |

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

| | |
|--|-----------|
| -Educación y Actividad Lúdica en Preescolar | 28 |
| -La Pintura Mural en la escuela | 34 |
| -Montajes audiovisuales aplicados a la enseñanza (Iniciación al vídeo) | 33 |
| TOTAL | 95 |

El total de participantes en los distintos cursos celebrados del 24 al 28 de junio ha sido de 249.

El número de matriculados en los distintos cursos de la 2ª semana de la III Semana Universidad de Verano ha sido el siguiente:

CURSOS ABIERTOS

| | |
|--|------------|
| Iniciación a la Informática (Nivel I) | 37 |
| Iniciación a la Informática (Nivel II), Grupo 1º | 34 |
| Iniciación a la Informática (Nivel II), Grupo 2º | 35 |
| Salud Infantil | 52 |
| Investigaciones paleontológicas y arqueológicas en Ciudad Real | 22 |
| TOTAL | 180 |

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

| | |
|---|-----------|
| Curso Teórico-Práctico de Psicomotricidad | 29 |
| Técnicas de teatro infantil en la Escuela | 18 |
| TOTAL | 47 |

CURSOS DE ORIENTACION

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Pascal de Técnicas de Estudio | 25 |
| TOTAL | 25 |

El total de alumnos de participantes en los distintos cursos de esta segunda semana de la III Universidad de Verano ha sido de 252 alumnos.

Los participantes hasta el momento en esta Universidad de Verano ha sido de quinientos uno.

El número de matriculados en los distintos cursos de la 3ª Semana de la III Universidad de Verano ha sido el siguiente:

CURSOS ABIERTOS

| | |
|--|-----------|
| Iniciación a la Informática | 34 |
| Curso Básico de Comercio Exterior | 10 |
| El espacio geográfico de la provincia de Ciudad Real | 17 |
| TOTAL | 61 |

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

| | |
|---|------------|
| Metodologías de lectura y escritura | 37 |
| Evaluación de los aprendizajes | 20 |
| Curso teórico-práctico sobre diagnóstico y tratamiento del niño disléxico | 34 |
| Curso teórico-práctico de psicomotricidad | 21 |
| TOTAL | 112 |

El total de participantes en los distintos cursos de esta tercera semana de la Universidad de Verano ha sido de 173 inscritos.

RESUMEN DE LA II UNIVERSIDAD DE VERANO

CURSOS ABIERTOS

| | |
|------------------|---------------|
| Nº cursos | 13 |
| Nº participantes | 395 |
| TOTAL | 13/395 |

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

| | |
|------------------|--------------|
| Nº cursos | 9 |
| Nº participantes | 224 |
| TOTAL | 9/224 |

CURSOS DE ORIENTACION

| | |
|------------------|-------------|
| Nº cursos | 1 |
| Nº participantes | 25 |
| TOTAL | 1/25 |

Total cursos celebrados en Valdepeñas **23/674**

En la Delegación Comarcal de Alcázar de San Juan se han celebrado tres cursos con una participación de 68

| | |
|------------------------|-----|
| Nº cursos total | 26 |
| Nº participantes total | 742 |

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

- 1.00.- Agenda
- 2.00.- Calle Ancha
- 2.30.- Witness Musical
- 3.05.- Cultural Abierto
- 3.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
- 4.00.- Informativo Nacional
- 4.30.- Desde La Banda
- 5.00.- En Juego
- 5.30.- En el Desván
- 6.30.- Parte de pollo y otros platos
- 8.00.- El Velero (quiniela musical)
- 9.05.- (\$)
- 10.00.- La Taberna
- 12.00.- Tren de noche

- \$): Lunes: Vivir al sol
- Martes: Bienvenido Mister Hip
- Miércoles: Hablando claro
- Jueves: ¡Estos jóvenes!
- Viernes: Aula Sol

- \$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ - Alcázar de San Juan.

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos de Valdepeñas

DELEGACION DE LIMPIEZAS VIARIAS

Con motivo de la Festividad de Santiago Apóstol el día 25 de julio del presente, se ruega al vecindario se abstenga de depositar las bolsas de basura la víspera (24 de julio), porque no se efectuará la recogida de basuras por el servicio de limpiezas.

MONTE NEUMATICOS **PIRELLI**
Y GANE 5 MILLONES DE PESETAS EN
AUTO-RECAMBIOS-UTRERA



Seis de Junio, 7 y 11
Telf: 322424
Valdepeñas

Bar SEBASTIAN
Plaza España
VALDEPEÑAS

Instalada una mini-consulta en los

Baños del Peral

Por la mañana, no demasiado temprano aunque tampoco en pleno cenit solar, inician con sus bicicletas el camino hacia el trabajo. Apenas un despistado cliente asoma su brazo para que a cambio de un botellín se entere de la tensión arterial que en estos momentos tiene, un padre que acompaña a su pequeña hija con una lesión en un tobillo tampoco puede pagar con dinero el servicio prestado por estos dos jóvenes licenciados en medicina, que sin ninguna alternativa fija de trabajo por el momento se decidieron hace pocos días por instalar una mini consulta en los Baños del Peral.

Una sensación de botiquín de urgencia instalado en una lejana colonia de la época victoriana se apodera del visitante que por primera vez acude a

conocer la consulta de sus dos animosos amigos. Una pulcra camilla, una mesa con mostrador de mármol gastado por los años y una pequeña alacena donde se alinean los medicamentos más indispensables, son el decorado de una pequeña habitación de los vetustos Baños del Peral.

Gracias a una pequeña subvención del Ayuntamiento de Valdepeñas, doce mil pesetas, Alfonso León y Alfonso Ruiz han podido adquirir los medicamentos indispensables para poder ayudar a los casos de urgencia que se les presenten durante estos meses de verano.

Hasta ahora la falta de clientela, constituye la nota más característica de su trabajo, ellos, aún están confiados ante la inminente apertura

de los baños del Peral, que traerán consigo la presencia de numerosas personas, en su mayoría ancianos, que buscan en ellos el milagro ante el reuma.

Las romerías y los días de fiesta también constituyen motivo de esperanza para estos dos médicos, que ante el gravísimo paro que afecta a su profesión, han visto en los Baños del Peral una solución a sus problemas. Los honorarios, como ya dije anteriormente se cubren, en muchas ocasiones con una bebida refrescante, aunque cuando el excesivo trabajo aumente, pedirán alguna compensación económica que les ayude a soportar más holgadamente este caluroso verano.

PEDRO PINTADO

Efemerides

18 de Julio de 1947.- "El naufrago de la "Kon Tiki"

Thor Heyerdahl, un joven etnólogo noruego, comprobó que los incas peruanos y los antepasados de ciertas tribus polinesias adoraban al sol con el mismo nombre: Kon Tiki. Este hecho le hizo concebir la idea de que en tiempos muy remotos los pobladores de la costa occidental de América y los de Polinesia habían establecido algún tipo de relaciones. El etnólogo quiso probar su hipótesis y, para ello, hizo construir una balsa igual a las que utilizaban los primitivos

polinesios. La balsa recibió el nombre de "Kon Tiki" y en ella se embarcó Thor Heyerdahl, junto con cinco compañeros de aventura y un loro, para intentar la travesía del Océano Pacífico, desde El Callao, en Perú, hasta el atolón de Rarotonga, en Polinesia.

El 18 de julio de 1947, una terrible tempestad sorprendió a la "Kon Tiki". Una ráfaga de viento arrastra el saco de dormir de Torstein. Herman, al tratar de atrapar al vuelo, cae al mar.

Por suerte, Thor y Torstein se han dado cuenta del percance, pero como la balsa carece de motor, no puede dar marcha atrás.

Herman, que es un excelente nadador, logra mantenerse durante un rato a poca distancia de la "Kon Tiki". Knut y Eric le tiran un salvavidas, pero el viento lo desvía fuera de su alcance. Entonces Knut ata un salvavidas a la balsa, se lo pone y se lanza al agua. Los dos hombres, con grandes esfuerzos, nadan el uno hacia el otro. Finalmente logran en-

TEST CULTURAL

1) ¿Sabría usted decirnos la extensión exacta de nuestra región (en kilómetros cuadrados, por supuesto)

79.226 47.682 31.932

2) Castilla-La Mancha consta de cinco provincias, pero ¿sabes de cuántos municipios?

896 915 1.067

3) Desgraciadamente, los castellano-manchegos se ven obligados a emigrar a otras regiones de España. ¿Sabes cuál es la región más poblada de castellano-manchegos?

MADRID COMUNIDAD VALENCIANA CATALUNYA

4) El olivo es una de nuestras riquezas más importantes. ¿Cuánto por ciento del olivar español se encuentra en nuestra región?

21% 75% 14%

5) ¿Con cuántos diputados cuenta el parlamento autonómico castellano-manchego?

33 40 44

SOLUCIONES

1) 79.226 km² (Comunidad Valenciana (con unos 270.000 emigrantes de la

Si ha acertado una: malo
Si ha acertado dos: regular
Si ha acertado tres: normal
Si ha acertado cuatro: bueno
Si acertó las cinco: muy bueno, Morgan
Si no acertó ninguna: Visite y conozca nuestra región.

J.V. GARCIA

contrarse.

Durante toda la operación, un monstruo marino de color verdoso ha tenido en tensión a todos los expedicionarios. Cuando se recuperan de la

emoción, comprenden que el monstruo no era más que un saco de dormir, hinchado por el agua y movido por las olas.

J.V. GARCIA



RESTAURANTE RAMON:

EL OASIS DEL BUEN YANTAR

Si usted desea quedar bien con algún familiar o amigo que le visite durante estos meses de verano no tiene más que invitarlo a comer en el Mesón de Ramón, dentro del Peral, como rezan sus carteles publicitarios.

En su bellísima terraza usted y sus amigos podrán degustar una amplia carta donde se dan cita las especialidades manchegas, en las que Ramón ha obtenido numerosos premios y otras succulentas viandas, entre las que destacan la parrillada de mariscos y de carnes. La paletilla es otro de los platos a tener en cuenta en su visita al Rincón de Ramón.

Una extensa carta de vinos de Valdepeñas y unos variados postres harán de su comida en el restaurante de Ramón algo muy difícil de olvidar.

Los republicanos opinan sobre el momento político

ACCION REPUBLICANA DEMOCRATICA ESPAÑOLA, cuando el verano va a marcar una pausa en el curso político, considera necesario dirigirse a todas las instituciones del Estado y a todos los españoles, para promover una seria reflexión sobre el momento de nuestra Patria antes de que disminuya el ritmo y la tonalidad de la vida pública, así como suscitar una mirada al horizonte para intuir los acontecimientos que se avecinan.

Entre los factores positivos a considerar, tenemos la gran estabilidad del Gobierno en su cúpula, pero que ya no es igual en escalones inmediatos. La abrumadora votación obtenida, tal vez irreplicable en el futuro, ha dado cohesión al Gabinete, pues no pensamos que haya un fenómeno de esclerotización obligada por falta de recambios o de ideas, lo que sería negativo. La lucha contra la inflación y el ritmo del comercio internacional, son también éxitos parciales aunque los últimos indicadores económicos producen inquietud. No podemos olvidar la sensibilidad de las organizaciones sindicales que, en defensa de los puestos de trabajo, han mantenido una moderación salarial digna de mejor respuesta por parte de la inversión.

La actividad legislativa ha ofrecido a la Sociedad algunas leyes que marcan rumbo de modernización, acaso tímidas y muy reñidas; algunas, víctimas de aplazamientos excesivos que las pueden desvirtuar; pero que conservará el recuerdo de esta legislatura como un período de apertura y renovación del Derecho.

No nos atrevemos a inscribir aún, entre los acontecimientos favorables la adhesión de nuestra Patria a la Comunidad Económica Europea, conscientes de que subimos a un tren que ya está en marcha y crecía a través de una crisis generalizada y nos asalta el temor de que en la recta final de la negociación hayan quedado posibles desajustes que puedan perjudicar, por salvar un calendario. Si no es así, éxito es, y grande, pero nos quedamos, en esperar y ver para emitir un juicio calificador.

Hemos de cargar al Poder, desde el comienzo de la Transición, el no haber abordado a tiempo el saneamiento de una industria hinchada y hueca, importante en superestructura, sin materias primas ni energías autóctonas, tributaria de «royalties» y sin pedidos congruentes con sus posibilidades, por lo que al Gobierno actual le ha correspondido, forzado además a ello por la negociación con la C. E. E., llevar a mal término una reconversión salvaje, traumática y carísima para el conjunto de la Nación.

Se han admitido condicionantes internos y externos que han hecho del programa electoral del PSOE un puro documento literario, y se ha sentido burlado el pueblo que lo votó (tal vez el recuerdo del Presidente Allende de Chile y

de la llamada «marcha verde» han pesado en las decisiones). La pérdida de credibilidad de este Gobierno ha sido funesta, pues a Juan del Pueblo le ha arraigado la idea de que la política es arte de engañar y las promesas de políticos, palabras vacías sin fundamento en la intención.

Los desastres bancarios de entidades que no tenían capacidad de maniobra por muy variadas y a veces pintorescas razones, cuando los beneficios de las grandes instituciones de crédito eran y son muy importantes; el tremendo problema de RUMASA que cargó al contribuyente con un «holding» en ruina irregular y con unos sesenta mil empleados; la quiebra de instituciones como Banca Catalana, Cajas Rurales y otras con más o menos vinculación política. Todos estos problemas han segado la hierba bajo la base del Gobierno, creándole la necesidad de recoger numerario donde y como sea, no para hacer frente a un desarrollo creador de la economía sino para rellenar estos agujeros en una auténtica socialización de pérdidas que es en lo único que nuestro Gobierno se ha mostrado socialista.

Ante el caos administrativo de la Seguridad Social, producido por el cierre de empresas, la falta de pago de las cuotas en cantidad de un billón de pesetas, el envejecimiento de la población activa por la falta de empleo juvenil, y acaso errores actuariales en los cálculos de planteamiento de una macroempresa, se arbitra como primera etapa de la reforma una simple rebaja de pensiones que ya aqueja también a los funcionarios en los que no se dan las causas apuntadas. Lisa y llanamente hay que disminuir el gasto público y nada más fácil que actuar sobre unos colectivos que no se pueden defender.

Constante elevación de impuestos sin contrapartidas en claros beneficios sociales, la conciencia creada de que la improvisación y el despilfarro informan la política y aun las políticas de la Administración Central y las autonómicas, la conquista de la calle por terroristas y malhechores, exigen del Gobierno y del Partido que le sustenta, una rectificación de su política acercándose a su origen popular y empleando con la falta de inversiones del capital, para generar empleo, la misma dureza que con los obreros «reconvertidos» o con los pensionistas. La actual situación democrática corre el peligro de colmar la decepción de los españoles para hacerles caer o en la apatía de la abstención y el apatismo o en la rebeldía incontrolada de la indignación.

En cuanto a la Oposición Conservadora, ayuna de facultades creativas pero ávida de rencor y de apetencias de Poder, al ver cómo el Gobierno se aproxima en su política económica y social hacia sus planteamientos, obstruye y dificulta cuanto puede, y aduce que tal es su papel, ol-

vidando que la situación de crisis inparable exige de verdad a todos un sentido de Estado por encima de sus banderías.

Pedimos al Gobierno una amplia información sobre el porvenir inmediato en relación con la Comunidad Económica Europea, con datos concretos y claros, sin lenguaje criptico. Sobre los factores positivos y negativos ciertos, a qué sectores afectan y con qué temporalización. También sobre el impacto impositivo que conlleva la pertenencia a la Comunidad, a corto, a medio y a largo plazo, según las proyecciones de los expertos; su alcance en el comercio interior y exterior así como la influencia de y en terceros países, y los problemas especiales de Ceuta, Melilla y las Islas Canarias.

Sobre la permanencia en el ámbito de la OTAN, nuestro Partido considera ineludible la convocatoria de un referéndum vinculante sobre el planteamiento de una pregunta clara e inteligible para todos en el que el Pueblo Español, suficientemente informado, emita libremente su opinión. Pensamos que el Gobierno tiene el deber de informar, entre otros, sobre los siguientes extremos:

1.º ¿El Tratado de la Organización del Atlántico Norte incluye entre sus posibles objetivos la defensa de Ceuta y Melilla?

2.º ¿El archipiélago Canario es zona prevista para su defensa por la OTAN ante un ataque de cualquier enemigo potencial?

3.º ¿Ha pensado el Gobierno en que nuestra Comunidad Autónoma Canaria pueda sentirse defraudada ya por la negociación con el Mercado Común en cuanto a sus planteamientos económicos, y abandonada en su defensa por el Tratado con la OTAN?

4.º Si cuando Argelia formaba parte de la Unión Francesa, la Organización extendió los límites de su zona de defensa para incluir a este territorio africano ¿sería demasiado esperar igual conducta para defender los territorios españoles?

5.º Habría de ser una justificación para cuantos propugnan la continuación en la OTAN

la retirada total de las fuerzas americanas, la renegociación, el procede, del Tratado con E.E. UU; y una solución transitoria al contencioso de Gibraltar haciéndole base de la Organización en un territorio autónomo bajo la soberanía de España e Inglaterra.

Estos interrogantes son exigencias que tienden a resucitar el programa electoral, que recibió diez millones de votos, a recordar al Partido del Gobierno el lugar que le corresponde ocupar y a dar al Ejecutivo la base popular que tuvo y que perderá totalmente si no «reconvierten» su política.

La derecha siempre pretendió defender todos sus privilegios y no es este el menor problema de España. En los cortos períodos en los que no ha gobernado, ha usado desde el catastrofismo a la demagogia y desde la insidia a la descalificación, utilizando su arraigo en capas y estamentos sociales en los que siempre ha gozado de gran implantación para, desde la Sociedad, minar la estructura del Poder. Toda la vigilancia y la firmeza es insuficiente y, si atisban sus augures alguna voluntad de entrega, el ataque se hace implacable hasta conquistar el Estado, como sea, para su acción política.

ACCION REPUBLICANA DEMOCRATICA ESPAÑOLA LLAMA A TODOS LOS PARTIDOS DEMOCRATICOS, a todos, para rendir sus juegos políticos al supremo interés del Pueblo que espera que le devuelvan la esperanza en un futuro prometedor.

A todos los ciudadanos quiere recordar que nadie más que ellos, con sus votos, su adhesión o su repulsa, deben orientar a España hacia la recuperación del entusiasmo.

ACCION REPUBLICANA DEMOCRATICA ESPAÑOLA espera que todas las fuerzas progresistas unidas impulsemos al País hacia una política limpia, coherente y democrática, dentro del juego político vigente en España por la Constitución, en cuyo Artículo 1.º se expresa: «La Soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado».

Madrid, 15 de junio de 1985

ACCION REPUBLICANA DEMOCRATICA ESPAÑOLA
Comisión Ejecutiva Nacional,

Santiago Estecha
Presidente

Victorio Sánchez
Secretario



Sobre lo que se escribe

Precisamente, sobre lo que se escribe y se imprime, se ha escrito mucho, y lo que es peor no siempre bien, y no es mi caso "precisamente". Pero veamos: la libertad de imprenta debería tener por condición la más rigurosa prohibición del anónimo dijo Arturo Schopenhauer. Solo que firmen o no firmen, nadie ha sabido nunca quiénes son, dónde viven, si la casa está inscrita a nombre de la mujer y si los muebles no han sido ya pignorados pero según Beaunarchais el ingenio no les hace favor, porque, ¡qué bestias son las personas de ingenio!

El que escribe debía vestir de negro como otros tres que cumplen ese requisito y esos tres hombres, en nuestra sociedad, son el cura, el médico y el hombre de la justicia, que no pueden querer al mundo. Estos van vestidos de negro, tal vez porque llevan luto por todas las virtudes, por todas las ilusiones, sin embargo, el más infeliz de todos, es el abogado, y el abogado es un ente que escribe con palabras orales y cobra por defender al prójimo, cosa que si está enterado de que es defendible, debía hacer gratuitamente.

El escritor debiera estar saturado de paciencia, que es la alcancía de la voluntad, y una forma leve de despecho disfrazado de virtud, y que además, esa virtud, se agota

cuando se tiene más necesidad de ella.

La palabra escrita, como tal vez también la hablada, le ha sido dada al hombre para disfrazar su pensamiento, y es la mejor, y la peor de las cosas. Estoy aún inmerso en la lexicografía como para olvidar que las palabras son hijas de la tierra, mientras que las cosas son hijas del cielo, y en más de una ocasión las palabras son explosivos. Es de suponer que se inventaron las palabras cruzadas, no como entretenimiento, ni para hacer ejercicios de mente, o comprobar cultural, sino porque es la goma de mascar de la inteligencia.

Algunos escriben por puritanismo, que según Stendhal, es gatzmoñería, una especie de avaricia, la peor de todas.

El que escribe cree tener siempre la razón, que no es otra cosa que la facultad de pronunciar dos docenas de frases abstractas. El propio Lutero es quien afirmó que la razón humana es la esposa del diablo, la lasciva cortesana, la moza del partido, revestida de escamas, y cubierta de lepra, en un palabra la mayor aliada de Satanás.

Y es cierto que el hombre razonable se adapta al mundo, en tanto que el irrazonable intenta adaptar al mundo a sí mismo. Por lo tanto todo el progreso depende del hombre irrazonable.

El escritor cree que el razonamiento es un vaso con dos asas que se puede coger tanto por la derecha como por la izquierda, ellos han dado paso a que la razón de Estado, sea la coartada de los gobiernos que se han equivocado, y hasta su justificación.

El que escribe, se reputa automáticamente de Señor, y el Señor es el que respeta hasta los que no podrán prestarle ningún servicio, por lo tanto Señores no los hay. Señoras sí, pero no las que escriben, una señora es eso en que se transforma una mujercita cuando sale de las manos de un buen peluquero, y hay un proverbio turco que asegura que donde faltan las ovejas, se llaman señoras a las cabras, pero las cabras entre nosotros, son las detentadoras de la locura. Estar más loca que una cabra, es la mujer que escribe mientras no se demuestre lo contrario.

Y lo peor de todo, lo que se escribe con demasiada tozudez es que se nos recuerde lo de "memento". No vale la pena que nos repitan a cada momento que somos mortales. Lo veremos.

Por último, lo mejor es afirmar que sobre lo que se escribe es mejor no escribir nada.

EDELMIRO TRILLO

CANFALI

EDITOR
Ediciones CANFALI S.L.
DIRECTOR
Manuel Esquemebre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 7º - puerta 6
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º - 4ª
Telf. 780703

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65-2º
Telf. 303898

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
1º - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 892795
VILLAJOSYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XIII

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

1985

Año Internacional de la Juventud



PROHIBIDO CASTIGAR



DE 0 A 24 HORAS

La Solana

RECITAL DE ZARZUELAS

El pasado trece de julio en el cine Cervantes pudimos escuchar un bonito recital de zarzuelas a cargo del Grupo Lírico Euridice dirigido por Jesús San Remiro. Este recital se ofreció por diferencia hacia sus clientes de Cajamadrid dentro de las obras culturales que da en los pueblos donde existen sucursales de esta entidad bancaria.

El recital que ofrecieron ante un salón totalmente lleno fue el siguiente:

EL BARBERILLO DE LAVAPIES... Barbieri.

Canción de la Paloma (Soprano).

LA PICARA MOLINERA... Luna.

Romanza de tenor.

MARUXA... Vives.

Dúo de Soprano y Bajo.

EL NIDO JUDÍO... Luna

Romanza de Soprano.

MARUXA... Vives.

EL Golondrón (Bajo)

DON GIL DE ALCALDE... Pepella

Habanera (Dúo de Sopranos)

CLAVELITOS... Valverde.

Soprano

DOÑA FRANCISQUITA... Vives

Por el humo se sabe.. (Tenor).

LA TABERNERA DEL PUERTO... Sorozábal

Romanza de bajo

LUISA FERNANDA... M. Torroba

Dúo de Soprano y Tenor

LAS HIJAS DE CEBEDEO... Chapí

Romanza de Soprano

LA DEL MANOJO DE ROSAS... Sorzábal.

Como podemos observar es un escogido programa que gustó a la mayoría de los asistentes al acto.

El grupo está formado por las siguientes personas: Ana María Leoz (Soprano), Ana Cid André (Soprano), Santiago Sánchez Gericó (Tenor), Jesús San Remiro (Bajo) y Ramona Sanuy (pianista).

Jesús San Remiro, director del Grupo, cursó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ampliándolos en la Escuela Superior de Canto y en la Academia Musical Chigiana de Siena. Es solista con la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta del Teatro de Bellas Artes de México, Orquesta Filarmónica Checoslovaca etc.

Interpreta bajo la dirección de López Cobos, Giancarlo Menotti, Rurik, Tchakarov, Marcelo Panni, Gabriele Ferro, García Asensio, y otros muchos directores de primera línea.

Fundó y dirige el Grupo de Opera Euridice.

Recientemente ha realizado una gira de conciertos por China y Corea del Norte con el Grupo Euridice cosechando grandes éxitos.

Ana María Leoz se inicia profesionalmente como organista a los doce años de edad continuando desde entonces su actividad en el mundo profesional de la música ininterrumpidamente.

Recientemente ha estrenado obras de autores tan relevantes como Sebastián Durón, Padre Soler, Joaquín Rodríguez y Tomás Marco.

Paralelamente a estas actividades, desarrolla una intensa labor docente en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Ana Cid André inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Orense, siquiendo más tarde en Madrid en el Real Conservatorio de Música, así como en la Escuela Superior de Canto, donde realiza estudios de canto y de piano con gran brillantez.

Desde muy joven ha participado como solista en diversos festivales por España y Portugal, sorprendiendo sus bellísimas facultades vocales e interpretativas, así como su musicalidad.

Santiago Sánchez Gericó inició sus estudios en Zaragoza, su ciudad natal, siquiendo más tarde en Madrid en la Escuela Superior de Canto.

Ha cantado conciertos y ópera en Italia, Alemania, Austria y España, así como una temporada de ópera en el

Teatro Colón de Bogotá (Colombia), en el Teatro de Bellas Artes de México y el Festival Internacional de Música de Monterrey y con la Compañía de New York City Opera, en Estados Unidos.

Ramona Sanuy tras estudiar en Lérida, su ciudad natal, prosigue su perfeccionamiento en Madrid, terminando con gran brillantez con el premio primero "Fin de Carrera" y el extraordinario "María del Carmen".

Amplía su formación en Alemania e Italia y en este último país, en la Academia de Chigiana de Siena, se especializa en la música de cámara.

Colabora con eminentes

solistas y desde su fundación artística actúa con el Grupo Euridice, participando de sus éxitos. Actualmente es profesora de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Con esta tarjeta de visita, no se podía esperar nada más que un gran día de zarzuelas, y efectivamente todo resultó a la perfección, ellos demostraron que saben cantar, y el público de La Solana demostró una vez más que la zarzuela es su música preferida.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

San Carlos del Valle LA POLITICA. JUVENIL DEL AYUNTAMIENTO CRASTEÑO, A JUICIO

¿Qué se ha hecho en San Carlos del Valle para promocionar el deporte?. Realmente bien poco, la pasividad en materia deportiva por parte del Ayuntamiento ha sido tal que no ha sido capaz de ofrecer ninguna alternativa al fútbol con la consiguiente desilusión para aquellos que, ante la llegada de la democracia al pueblo, esperábamos un desarrollo de las posibilidades deportivas locales. Si a todo esto añadimos la profunda crisis que el fútbol de San Carlos vive y que puede dar al traste con la canalización de este deporte, nos queda nada, tan solo la labor desarrollada en la escuela pública por el interés y buen hacer de un maestro venido de fuera que ha tomado una iniciativa en la educación física escolar, antes inexistente en el colegio. Han sido las iniciativas privadas -los socios de un club de fútbol y un maestro- que han creado la escasa "movida" deportiva existente en nuestra localidad, limitándose nuestra Corporación a responder, mal que bien, a esas iniciativas con el aporte de dinero público, escaso y mal repartido, así como con la construcción de un Polideportivo que como tan solo tiene el nombre pues se limita a ser un campo de fútbol sin más, con vestuarios escasos de prestaciones y mal construídos, un campo de fútbol construído en terrenos del Ayuntamiento, sí pero robados a la falda de un monte, sin vallar, en definitiva con más deficiencias que virtudes.

Aparte de esto, nada más, poco bagaje para 6 años de gobierno, en los que ni siquiera han tenido continuidad las actividades deportivas desarrolladas en las fiestas locales (escasas siempre) puesto que en el año 1984 querió su realización a la buena voluntad de los que quisieran y pudieran organizarlas.

Promesas incumplidas, expectativas defraudadas, esperanzas rotas, son, a mi entender, las componentes del corto curriculum deportivo que puede presentar nuestro Ayuntamiento. No se ha sabido o no se ha querido promocionar otros deportes (atletismo, baloncesto, tenis, etc.) que hubiera costado poco poner en marcha, pero mi impresión es que a nuestra Corporación no le interesa la juventud ya que no sólo en materia deportiva ha actuado con desidia, sino que también han quedado olvidados otros aspectos relacionados con la juventud, como la no creación de un local juvenil o la escasísima ayuda cultural, etc. pero eso es otro cantar.

Señor alcalde, y señores concejales, si quieren que nuestra juventud quede al margen de la droga, el alcohol o el gamberrismo, ofrezcan otras posibilidades más atractivas que canalicen la energía juvenil hacia metas más positivas para todos, una de estas vías es el deporte, algo que parece olvidado por ustedes, porque para hacer deporte hacen falta instalaciones adecuadas y yo no las veo por ningún sitio en San Carlos del Valle.

FRANCISCO NAVAS RODRIGUEZ

Daimiel

III CERTAMEN REGIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE DAIMIEL"

La Comisión de Educación y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel en colaboración con las instituciones de Gobierno y Ahorro, convoca el III Certamen Regional de Pintura "Ciudad de Daimiel" con arreglo a las siguientes BASES

1.- Podrán participar todas las personas nacidas o residentes en la región de Castilla La Mancha.

2.- Cada participante podrá concurrir con dos obras como máximo.

3.- Las obras deberán ser originales.

4.- Todos los cuadros deberán estar debidamente enmarcados.

5.- El Excmo. Ayuntamiento de Daimiel se inhiere de toda responsabilidad en caso de deterioro o robo, quedando el embalaje, transporte y seguro de las obras por cuenta del propio autor o persona delegada de él.

6.- Las obras deberán remitirse al Excmo. Ayuntamiento de Daimiel, Plaza de España, hasta el 23 de agosto de 1985.

7.- Cada una de las obras presentadas deberán ser firmadas por los autores, haciendo constar en tarjeta que se acompañará a cada una de ellas el título de la obra, dimensiones, técnica, nombre, apellidos y domicilio del autor.

8.- La exposición se realizará en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel durante los días comprendidos entre el 31 de agosto y 15 de septiembre, ambos inclusive.

9.- Se establecen los siguientes premios:

PRIMERO: 225.000 pesetas

SEGUNDO: 125.000 pesetas.

Un accésit de 75.000 pesetas a la mejor obra de un pintor de la localidad que no haya obtenido alguno de los premios anteriores.

10.- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel para el incremento de su patrimonio cultural.

11.- La entrega de premios se efectuará el día 15 de septiembre, con ocasión de la clausura de la Exposición a la una del mediodía.

12.- Los premios deberán ser recogidos por los propios galardonados o persona debidamente autorizada por él.

13.- El fallo del jurado será inapelable y se hará público en el acto de inauguración de la Exposición, pudiendo declarar desierto cualquiera de los premios.

14.- No podrá retirarse ninguna de las obras presentadas hasta el día siguiente de la Clausura de la Exposición.

15.- Las horas de visita de la exposición serán las mañanas de 11 a 14 horas y las tardes de 18 a 21 h. para los días laborables y de 10 a 14 horas los festivos.

16.- El jurado se reserva el derecho de admisión de la obra al certamen.

17.- La participación en el certamen supone la aceptación de las bases de la presente convocatoria.

GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro,
cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y
tardes de 8'30 a 9'30 h.

SUPER SPAR 

PARA LLENAR LA CESTA DE SU COMPRA.
GRANDES OFERTAS EN NUESTRAS SECCIONES

GRAN SURTIDO DE LICORES

PARA HOSTELERIA

C/ Mediodía, 16 - Valdepeñas - Telf: 321462

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución
de alimentos

CUENTA CORRIENTE

Nº 26.000

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En todas las sucursales del país

o transferencia desde cualquier

BANCO O CAJA

S.O.S.

A diez kilómetros de La Solana y quince de Valdepeñas

SAN CARLOS DEL VALLE, DE INTERES NACIONAL

La visita a los pueblos que rodean al de cada uno se ha convertido en una costumbre que tiene su mayor desarrollo en el verano por dos motivos: el primero es la existencia de más tiempo libre en la vida de cada cual y el segundo la proliferación de fiestas y verbenas que se dan en estos meses de estío.

San Carlos de Valle es uno de esos pueblos cuyo turismo sobre todo se reduce a la misma comarca en la que nos movemos. Sus noches de fiesta o de fin de semana dejan ver a gente de La Solana, Manzanares, Valdepeñas, Infantes, El Pozo de la Serna, etc. que aprovechan para pasearse por San Carlos a tomarse una copa, a sacar unas fotos artísticas o a visitar a algún amigo durante la Feria de Septiembre.

Las comunicaciones para acceder al mismo son óptimas. La carretera que pone en contacto al pueblo con Infantes se divide en dos sectores, de los cuales el de La Solana a San Carlos que abarca diez kilómetros en pésimas condiciones, "aunque con posibilidades de arreglarse para el año próximo si La Junta de Comunidades la acepta dentro de su Plan Presupuestario", aclaró a CANFALI el alcalde de la localidad, José Gómez Gómez, y el resto de la carretera que es más viable.

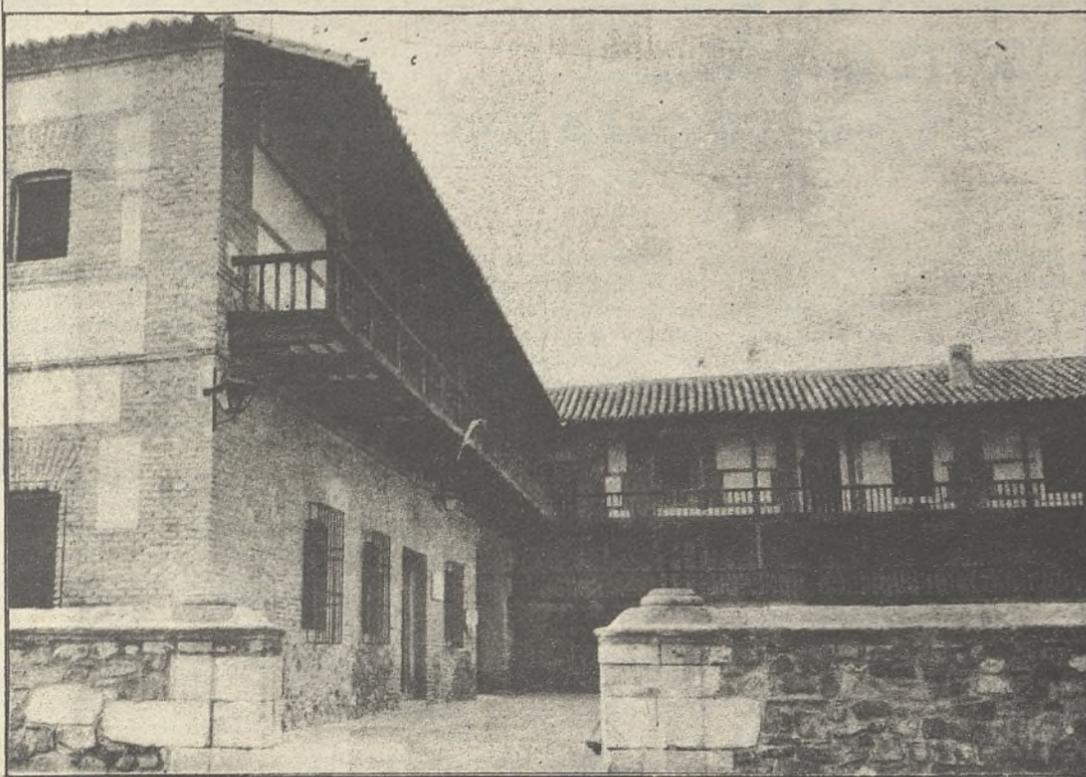
En cuanto al carreterín o camino vecinal asfaltado que enlaza a El Cristo, como se le llama popularmente, con Valdepeñas ha sido acondicionado recientemente hallándose en perfectas condiciones.

Tres aspectos caracterizan a este pueblo desde fuera: la principal, es su Conjunto Histórico Artístico Nacional; su pertenencia a la Denominación de Origen de Valdepeñas como término, y sus atractivas Ferias de Septiembre en las que destacan la tradicional y pintoresca becerrada que se lleva a cabo en la misma plaza.

Pero existen otras peculiaridades que pasan por recorrer su propia historia hasta hoy.

RECORRIDO HISTORICO

Su pasado es mucho más rico que su presente. De San Carlos del Valle las primeras noticias oficiales que tenemos se remontan al siglo XVII. Sin embargo aparecen indicios de culturas muy anteriores en los alrededores de la villa, según se desprende de los restos paleolíticos, ibéricos y romanos encontrados por los jóvenes de la localidad. Pero de la Prehistoria de San Carlos del Valle poco más podemos decir debido a la inexistencia de textos escritos. Habremos de avanzar al año 1689 para encontrar documentos históricos donde basar con cierta credibilidad este recorrido. Un memorial de ese año habla del Santísimo Cristo del Valle que "está en la Ermita de Santa Elena, muy cerca del Camino Real de las dos Castillas a la Andalucía, que es el de los coches. En aquel valle y puerto, jurisdicción de la Membrilla, se encontró un santuario de los más célebres frecuentados de este siglo. La pintura de Cristo es de color negro sin mezcla de otro, aunque varían los tonos. Nada se ha averiguado, no hay principio cierto de quien lo dibujó, ni en qué época. Sólo se



sabe que fue descubierta aquella imagen al caerse el yeso de la pared que la ocultaba en la citada Ermita por los años 1640". La veneración a esta imagen fue creciendo con el tiempo, hasta el extremo de llamarla a considerar milagrosa.

Esta Ermita de Santa Elena fue transformada en Iglesia Santuario tal y como está en la actualidad por las obras que en ella se realizaron de septiembre de 1713 al mismo mes de 1729, tal y como reza en una inscripción existente en el interior.

San Carlos del Valle está situado en el lado oeste de la provincia de Ciudad Real. Fue declarado villa independiente en el año 1800 por Carlos IV, pues anteriormente estaba anejo a la villa de Membrilla. Aunque su actual nombre le fue otorgado por Carlos III el cual fue el primer rey que contribuyó a dar los primeros pasos para una emancipación total de Membrilla, elevando los caseríos de San Carlos a categoría de aldea.

DESCRIPCION DE PUEBLO: CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO NACIONAL

Rodeaba antaño al pueblo una espesa alameda de la que hoy nada queda. Pero si permanecen las huertas con arbolado de nogales e higueras que tienen varios pozos de agua dulce de la más rica de La Mancha, que surte a parte del vecindario. El agua es abundante en todo el valle y en primavera y época de lluvias surgen muchos manantiales naturales en la sierra.

Parte al pueblo la carretera que va de La Solana a Infantes, diferenciándose dos mitades totalmente distintas a ambos lados de la carretera: una llana y otra ascendente hacia una pequeña colina.

Quizás lo más visible al encarar el Puerto u otra entrada al valle sea la Iglesia que se alza sobre todas las casas. Esta es una construcción del siglo XVIII, en la que destacan cinco torres y una planta de cruz latina con cortos brazos. Notable edificación barroca que ha sido restaurada recientemente en sus techumbres y en su cúpula central que es de tambor octogonal. Las fachadas son de la

drillo visto con cornisas, impostas y pilastras de piedra. Tiene este edificio dos portadas cobijadas, por grandes arcos, una dando a la Plaza Mayor, con columnas salomónicas y un bajorrelieve de Cristo en la Cruz. La otra fachada, análoga a la anterior pero de una mayor riqueza por estar en el eje principal de la Iglesia, tiene columnas dobles a cada lado y en el centro superior un bajorrelieve de Santiago a caballo. Ya que este pueblo correspondió al Campo de Mantiel, concretamente a la Orden Militar de Santiago. En cuanto al interior de la Iglesia está muy mal conservado notándose la falta de un gran retablo barroco desaparecido durante la pasada guerra civil.

LA PLAZA

Está formada por columnas de piedra en su parte baja y dos pisos de galerías con dinteles, soportes y zapatas de madera. Los otros tres lados de la Plaza tienen casas con

balconadas a los largo de todas las fachadas apoyadas en pequeñas sujeciones de madera, destaca la Fachada del Ayuntamiento. Mención especial merece la fachada de la Casa Parroquial por tener las balconadas de hierro forjado.

Difficil es definir la plaza sin verse cautivada por su encanto, singular, que le proporciona una perfecta unidad de todas sus edificaciones tanto civiles como religiosas sobre las que se impone la monumental Iglesia, que junto con la Plaza y Casa del Cura fueron declaradas de Interés Nacional para el mes de marzo pasado, como informó puntualmente CANFALI. Actualmente el Ayuntamiento espera el dinero consecuente de esa declaración con el que poder limpiar las maderas de dicha plaza, que lleva desde 1971 sin ser restaurada. El expediente ya está incoado por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, más en la Alcaldía no hay constancia del dinero a recibir para el arreglo ni de

la fecha de donación de tal. Lo único con lo que se puede contar por ahora es con lo que nos dijo el alcalde, José Gómez G. con la visita de un arquitecto de la Junta que llegó al pueblo de San Carlos hace dos meses para observar las necesidades existentes para la limpieza.

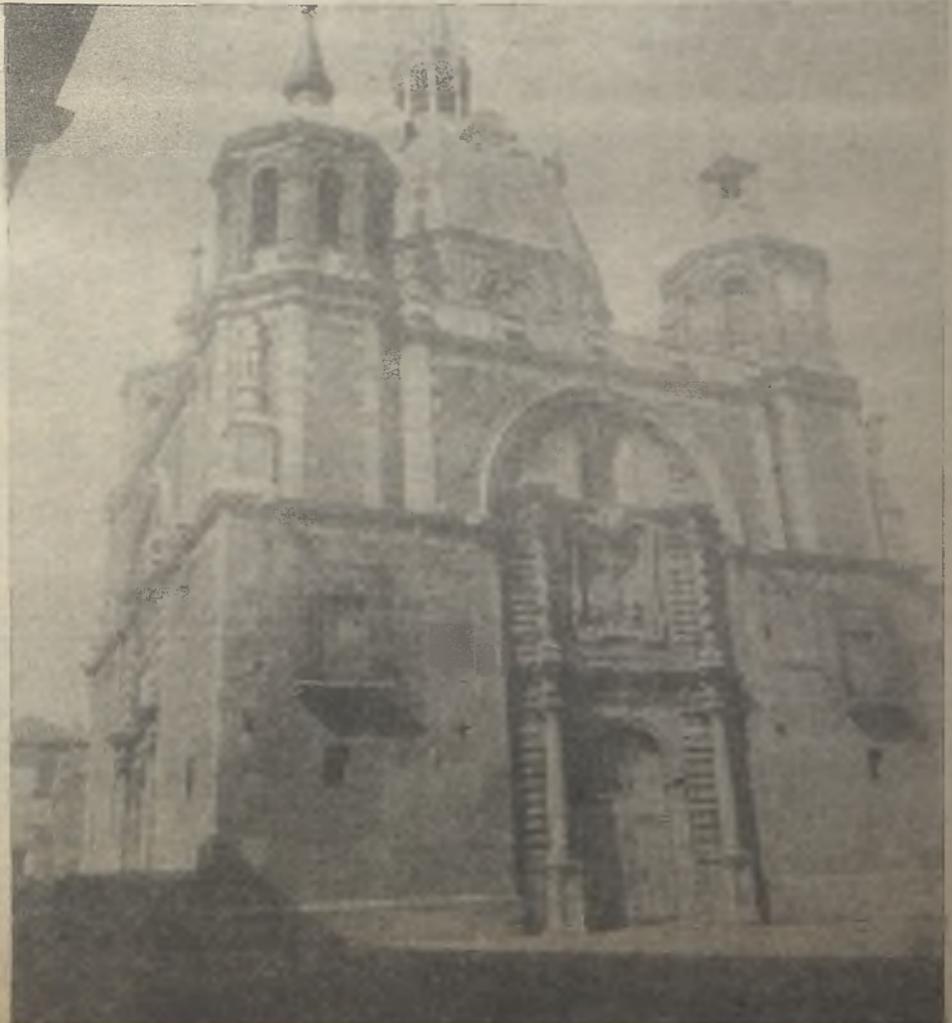
¿Ante esta declaración de Monumento Histórico-Artístico cabe la posibilidad de un relanzamiento del pueblo a través de un mesón o parador por parte de la Casa Consistorial?, preguntamos al alcalde quien nos respondió así:

"Cabe la posibilidad de hacer algo así en la llamada Casa Grande, que es la Casa más antigua de la localidad y que fuera en otros tiempos posada y Ayuntamiento. Hoy en día esta posibilidad es prácticamente imposible puesto que la casa está en manos privadas y es muy difícil que la suelten a menos que nosotros pagemos unas cantidades excesivas por ella. El presupuesto del Ayuntamiento de San Carlos del Valle no da para tanto. Y es una lástima porque esta casa se haya justo en la misma plaza".

Lo que no cuesta nada es invitar a la comarca a visitar este pueblo. Don José Gómez por ello invita y anima a los manchegos a que acudan a las verbenas de las fiestas en honor del Santo Cristo del Valle, patrón de la villa, que se celebrarán del 12 al 15 de septiembre. Entre otros actos podrán asistir a la becerrada local, donde todos los mozos y mozas pueden tomar parte, vengan de donde sea. Destaca también el alcalde, el Tiro al Plato de Carácter Provincial que se viene celebrando todos los años.

Al final habrán pasado un buen rato y podrán llevarse un bello recuerdo a modo de fotografía propia o adquiriendo uno de los Cuadros que sobre el conjunto histórico-artístico hace y tiene a la venta el sacerdote de la localidad.

JOSEFA CAMPILLO



Peligra la continuidad del equipo en Tercera Regional Ordinaria

EL CLUB DE FUTBOL DE SAN CARLOS DEL VALLE, A PUNTO DE DESMORONARSE

El único club deportivo existente en San Carlos del Valle atraviesa críticos momentos. Su presidente desde que se formó hasta hoy, Manuel Romero-Nieva, ha dimisionado del cargo. Y lo que es más grave en la última Junta general de Socios celebrada el día 5 de julio nadie se presentó para sustituirlo.

Mal momento para el deporte que más se practica en San Carlos. El equipo "cristeño" actualmente milita en Tercera regional ordinaria y se encuentra en la misma para la próxima temporada. Aunque tiene 110 socios, realmente son muy pocos los que pagan debido a las numerosas tensiones entre los distintos grupos existentes: los que están a favor de la actual política del club y los que quieren que cambien pidiendo para ello más responsabilidad a jugadores y a la junta rectora.

El presidente saliente ve un futuro muy negro y lo ratifica con sus declaraciones, "si en un principio se pensó jugar en Tercera regional con veintitres jugadores, en la actualidad solo quedan 12".

Estos problemas se arrastran desde hace dos años cuando el equipo se quedó sin entrenador por dimisión del existente. Provisionalmente accedió al cargo el hasta entonces jugador del club, Francisco Navas, que tuvo que dejarlo por discrepancias con el presidente y con algunos de los jugadores que no acudían al Campo de Fútbol más que el día del par-

tido. Seguidamente el señor Antonio Torrija, amigo del presidente intentó ayudar al equipo con su experiencia táctica pero cuando vio la dejadez de este club se marchó.

Una de las pocas diversiones que tenía este pequeño pueblo se viene abajo, y bueno es empezar a reflexionar sobre la culpa que todos tienen. Si bien es cierto que atraviesa problemas económicos nadie hace nada por arreglarlo, ni los socios que por rencillas personales no pagan, ni las mismas gentes del pueblo que se declararon abiertamente aficionados a este deporte cuando surgió y en el momento en que intentaron cobrarles una pequeña entrada disminuyeron su asistencia al campo de deportes, solo por intentar cobrarles 100 y 50 pesetas por ver un partido.

POSIBLES SOLUCIONES

La situación es difícil, como así lo hizo saber el ex-entrenador del equipo Navas, en una carta publicada el pasado 12 de julio en el diario Lanza: "Todo esto ha estallado en la última Asamblea a la que ya hemos hecho referencia donde la ausencia de candidatos a la presidencia ha forzado la creación de una Junta gestora encargada de buscar candidatos en el plazo más corto posible de tiempo, de no aparecer ninguno se puede llegar a la desaparición del Club Deportivo San Carlos, algo que nadie desea y que nadie remedia".

Esperemos que el problema se arregle en la próxima Junta de Socios a celebrar a fines de julio, y que todos luchen por que este deporte no se vea verdaderamente de una institución necesaria siempre que premie más la extensión del ejercicio físico entre los nuevos chavales que van surgiendo que el tratar de permanecer siempre igual por orgullo. Una de las soluciones puede estar en ese difícil pero positivo objetivo: la no creación de expectativas ilusorias que vayan más allá de las verdaderas y reales posibilidades deportivas del equipo existente hoy. Este aspecto y la preocupación, junto al Ayuntamiento, del deporte de base, en vez de entrenar solo de boquilla dentro de la habitación del club, son caminos seguros hacia el éxito para salir de la crisis en la que se encuentra no sólo el fútbol, sino otras actividades deportivas de posible iniciación a raíz de la experiencia futbolística y que ahora contemplan con desilusión este desenlace.

Para finalizar indicar que el equipo al renovar continuidad en Tercera, en caso de no iniciar la competición liguera el próximo septiembre, se perdería el dinero depositado en la federación provocando el consecuente perjuicio económico para los socios fiadores del club, que asciende a un total de 20.000 pesetas aproximadamente.

JOSEFA CAMPILLO

TORNEO LOCAL DE BALONCESTO

La tercera jornada pasó prácticamente sin sorpresas excepto la victoria de A.B. El Ancla sobre Videva

GRUPO A

Pototo,s - Galerías Palacio
Astra, 48 - Dayton, 32
Firestone, 47 - Oje, 45
Veteranos, 38 - J.J. And Company, 35

GRUPO B

A.B. El Ancla, 56 - Videva, 53
Burque Lennon, 86 - Los Amigos, 25
San Borce, 41 - Soldepeñas, 33
Minerva-Probisa, 48 - Mazo, 41

CLASIFICACION

GRUPO A

| | J | G | P | Ptos |
|--------------|---|---|---|------|
| Firestone | 3 | 3 | 0 | 6 |
| Pototo,S | 3 | 3 | 0 | 6 |
| Oje | 3 | 2 | 1 | 5 |
| Astra | 3 | 2 | 1 | 5 |
| Veteranos | 3 | 2 | 1 | 5 |
| Dayton | 3 | 0 | 3 | 3 |
| Galerías | 3 | 0 | 3 | 3 |
| J.J. Company | 3 | 0 | 3 | 3 |

GRUPO B

| | J | G | P | Ptos |
|---------------|---|---|---|------|
| Burque Lennon | 3 | 3 | 0 | 6 |
| A.B. El Ancla | 3 | 2 | 1 | 5 |
| Videva | 3 | 2 | 1 | 5 |
| San Borce | 3 | 2 | 1 | 5 |
| Minerva | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Mazo | 3 | 0 | 3 | 3 |
| Los Amigos | 3 | 0 | 3 | 3 |
| Soldepeñas | 2 | 0 | 2 | 2 |

PROXIMA JORNADA

Miércoles, 20'30.- San Borce - Mazo
Viernes, 20'30.- A.B. El Ancla - Burque Lennon
Sábado, 16.- Los Amigos-Soldepeñas
Sábado, 17'30.- Videva-Minerva Probisa
Sábado, 19.- Dayton-Pototo,S
Domingo, 9.- Firestone-Astra
Domingo, 10'30.- Oje-Veteranos
Domingo, 12.- J.J. And Company-Confecciones Numancia

MARCOS CANALES

EL CLUB CARIDAD ORTEGA CELEBRA SU ASAMBLEA

El día 10 de julio a las ocho de la tarde se celebró la asamblea del Club de Atletismo Caridad Ortega, con la asistencia de todas sus componentes (en estos momentos unas 35 fichas) y en la que se debatieron los siguientes puntos:

1.- Renovación de la directiva del Club, quedando de la siguiente manera: presidente, Vicente Navarro, Secretario, José Valero, Tesorero, José Benito Carrero, Vocales, Josefa Hurtado, Juan Crespo, Miguel Angel Clemente, Miguel Nieto y Francisco Javier Ayuso.

También se efectuó un repaso a las actividades que celebrará el club en los meses de julio y agosto, entre ellas hay que destacar la asistencia a las competiciones de carácter local, provincial y regional, la celebración de competiciones que está organizando el club como un cross urbano para la feria y varias concentraciones de pista.

Se acordó también la remodelación de los horarios de entrenamiento, quedando los nuevos de la siguiente forma: a las 20 horas, realizarán su entrenamiento los menores de 14 años, los días lunes, miércoles y viernes y los domingos

a las 10 de la mañana.

A partir de las 9 de la noche entrenarán los mayores de 14 años todos los días menos sábados.

Se estableció una nueva tarifa sobre las cuotas que deben pagar los socios al club, estas cuotas son de 50 pesetas los menores de 14 años y 100 para los mayores, para ellos se ruega a los socios que en estos momentos tienen carnet antiguo o a las personas que deseen inscribirse se presenten por el polideportivo municipal todos los días menos los sábados a partir de las ocho de la tarde.

Se fijó la fecha para una reunión con el concejal de Deportes, Carlos Salvador Pérez Bustos, en la que se debatirán temas como subvenciones, monitores, instalaciones, etc.

Agradecemos la colaboración insistente y desinteresada de nuestro gran amigo y preparador Mateo Gómez Aparicio, con un gran palmarés en el atletismo nacional e internacional y que ha sido una de las personas que más ha presionado para la realización de esta asamblea.

LA DIRECTIVA

FOTO ESTUDIO VALDEPEÑAS
PLAZA DE ESPAÑA, 6
TELÉFONO 320675

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Mesón
EL TROTÉS
COCINA MANCHEGA
Tells: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ
Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfno: 321152

Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.

UNAS GOTAS EN VALDEPEÑAS ASISTEN A...

Cruz Roja

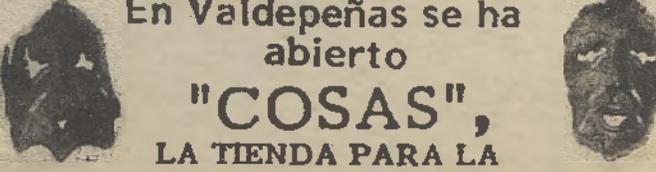
Productos de calidad
encontrará en
Dialval
Teléfono 32 02 84
Valdepeñas



Distribuidor exclusivo de
HIJOS DE ANDRÉS MOLINA, S. A.

LE DA A CONOCER EL CAMBIO DE SUS INSTALACIONES AL NUEVO LOCAL
SITO EN TRAVESIA DE LAS MADRILAS, 15

En Valdepeñas se ha abierto
"COSAS",
LA TIENDA PARA LA COMPRA DE TUS REGALOS DE ARTESANIA EN CERAMICA, DETALLES Y OTRAS COSAS



C/ Plaza, Veracruz, 1
Valdepeñas

Tfno: 320918

LA DESIDIA VALDEPEÑERA

Nunca ha sido virtud de los valdepeñeros un gran amor por las cosas de su tierra, especialmente por cuanto se refiere a la historia local, quizá debido a la absurda e insensata visión política de los españoles iniciada barrosamente en guerra de la Independencia.

No es que este abandono se deba a la lucha entre dos masas populares, no. Se trata simplemente de no querer saber nada de lo que han hecho y que nos han precedido, aunque sobre la obra de aquellos se base la mayor parte de veces, nuestra propia vida.

Esto es problema de hoy y siempre. Prueba de ello es que ya en 1843 manifestaba un gran valdepeñero de adopción, don Vicente Ambroz, médico, autor de una memoria histórica de Valdepeñas, en cuya advertencia eliminaba decía:

"Si la gratitud a un pueblo se hace veintitrés años me cogió en su seno es el único objeto que me propongo en esta memoria, supliendo el cuidado de sus hijos en conservar sus antigüedades, crear y promover la indulgencia, y evitar de las faltas del lenguaje que está redactada, como cualesquiera defecto acaso inevitable a un forastero, y en otra parte si por los pocos materiales que al intento he podido encontrar y hasta la gratitud de algunos, que intentando quizá mis interroga-

tivas, como dirigidas a fines siniestros se ha negado a llenarlas con sus contestaciones, se encuentran en este sucinto escrito vicios que en mi insuficiencia no he podido llegar: espero que lo trabajoso de mi empeño, y lo exacto y concreto en la parte que me ha sido posible sobre su contenido, me disculpará al considerar que algo menos es abrir el campo para que otros talentos más despejados encuentren el sendero de la perfección.

Protesto que jamás sería justa la crítica que algún día me calificará de orgulloso, por haber emprendido este trabajo, que aunque pequeño, lo confieso superior a mis fuerzas, y que la parte pensadora, no podrá menos de reconocer en ello mi gratitud a Valdepeñas de La Mancha. Veinticinco de junio de mil ochocientos cuarenta y tres".

"V. AMBROZ"

Bien es verdad, que siempre hubo honrosas excepciones. Veamos, sino, todo lo que nos legó D. Eusebio Vasco, el más conocido de cuantos valdepeñeros escribieron acerca de la historia de Valdepeñas, cuyo afán de conocer el pasado de nuestro pueblo fue aumentando a medida que acrecentaba el caudal de noticias adquiridas. ¡Y cuánta satisfacción experimentaba al encontrar un nuevo dato por insignificante

que fuese!

No podía menos de ser así. Lo que empezó como pasatiempo fue desarrollándose progresivamente con la esperanza de formar algún día la historia de la patria de Balbuena. ¡Como si fuese dable a una persona lo que es tarea de muchos, máxime cuando lo poco que se ha escrito hay que buscarlo hojeando libros!

Tal vez, esta forma de ser nuestra sea debida a que no nos atrevemos a mirar cara a cara el pasado a la luz de la investigación histórica, quizá por temor a encontramos con que nuestros antepasados vivieran mejor, cuando en realidad si rastreamos con paciencia la sangre y las lágrimas, el dolor y la rabia, las injusticias que la historia y la poesía omitieron, veamos que nuestra época es mejor que las pasadas, aunque tal vez será peor que las venideras.

Nada nos debe olvidar de las pesadumbres del presente tanto como el pasado, porque este fue peor. Ya lo decía Marañón: "Historia, consuelo de los afligidos".

Sean, pues, estas palabras una invitación a la juventud para que, volviendo la vista hacia atrás, veamos con esperanza el presente y el futuro.

RAFAEL HURTADO
GOMEZ-CORNEJO



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS

NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

A partir de hoy jueves, el Ayuntamiento establece el servicio alterno de agua.

Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito que desconecten el grifo de presión a las seis de la mañana y lo pueden volver a conectar a partir de las siete de la tarde.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables
del Ayuntamiento de Valdepeñas

COMENTARIOS DE SEGUROS

Hoy voy a desarrollar el Seguro Combinado del Hogar, también llamado Todo Riesgo Familiar. Este seguro tiene tanto para la vivienda (edificio) como para el contenido (muebles, ropas, enseres, etc) las siguientes garantías:

1.- Incendio y riesgos complementarios:

Incendio, caída del rayo, explosión o implosión; humo; actos vandálicos ó malintencionados; choque de vehículos o impacto de objetos procedentes del exterior; caída de aviones y ondas sónicas producidas por Aeronaves.

2.- Robo, rapiña y hurto:

Por esta garantía se cubre tanto las pérdidas de los bienes asegurados por robo; rapiña y hurto como los daños materiales que se produzcan en su intento. Ejemplo: le roban a un Sr. que tiene asegurada su vivienda, el televisor, y el video, pero para robar le producen destrozos en puerta, cerraduras y desperfectos por valor de 100.000 ptas., la Compañía indemnizará el valor de la TV, del vídeo y las 100.000 ptas.

3.- Daños por agua:

Que se produzcan por derrames accidentales procedentes de instalaciones, aparatos electrodomésticos y conducciones propias ó de terceros, incluso los debidos a omisión del cierre de grifos ó llaves de paso.

Cuando se produzcan tales daños la compañía también pagará los gastos de albañilería y fontanería.

4.- Rotura de cristales, lunas y espejos:

Siempre que se encuentren adecuadamente instalados y formen parte fija de la vivienda cuando se produzcan roturas, la Compañía también pagará los gastos de colocación.

5.- Los gastos y desperfectos por salvamento y desescombro.

6.- El coste de la tasa municipal por asistencia de bomberos.

7.- Los gastos de traslado de Mobiliario y Alquiler de vivienda similar, durante el tiempo que duren las obras de reparación con un máximo de 1 año.

8.- Responsabilidad civil:

Cubre con máximo del capital asegurado para esta garantía la responsabilidad que le pueda ser exigida en su condición de:

*Cabeza de familia.

*Por la práctica de deportes en calidad de aficionado.

*Por el uso de embarcaciones accionadas únicamente por remos y pedales.

*Por el uso de vehículos sin motor, tales como bicicletas, patines, etc.

*Como propietario, inquilino ó usuario de una ó varias viviendas.

*Por los daños causados por incendio, agua y explosión.

*Como poseedor de animales domésticos.

*Por los daños que sufra una vivienda alquilada.

*Por los daños causados por los objetos transportados en vehículos a motor.

Ejemplo: las maletas situadas en la baka del coche.

Todas estas garantías dependiendo de la entidad con la que Vd. contrate, pueden variar de precio pero el coste por Año de Seguro es de:

1.000 ptas. aprox. por millón asegurado de vivienda.

2.000 ptas. aprox. por millón asegurado para contenido.

Más de 2.000 ptas. aprox. por 10 millones de Responsabilidad Civil.

Como verán muy poco dinero para tener sin asegurar su vivienda, muebles, et. ¡Asegúrese!

FERNANDO BRAVO MARIN
Bibliografía
Editorial Mapfre

ANIVERSARIO

En el 34 aniversario de la muerte del gran poeta manchego Juan Alcaide Sánchez, hijo predilecto de Valdepeñas

¡Arre "capitana",
tira, pinturero",
que llevamos un carro de triquo,
pan para el invierno...

Me lo dijo una vieja llorosa
cuando llegué al pueblo:
¡Ya oyes, hijo, con que pena tocan
las campanas, por un hombre bueno!
Se nos fue nuestro Juanito Alcaide;
¡se ha marchado el poeta manchego!

En la ruca sentí escalofríos,
al noticia me dejó en suspenso,
sin poder razonar ni explicarme
esta decisión del Hacedor Supremo....
¡Ya no tienes, Mancha, quien te cante!
¡Has perdido tu cantor maestro!

La "Cardencha" desgranó un gemido
con sus belfos punzantes, abiertos...
las tinajas, "panzas de canguro",
suspendieron del vino el goteo,
y tu pueblo, de "barja y chilanco"
se vistió de luto por el hijo muerto.

Yo no se describir la tristeza
ni esta pena tan honda que siento
pero se que esta triste La Mancha,
y está España triste, y lo está tu pueblo.
Ha treinta y cuatro años, no estás con nosotros
porque Dios te quiso, junto a Sí, en el Cielo...

JOSE JIMENEZ, J.R.

Teatro

Lorca, el Lope de Vega de nuestro segundo siglo de oro, estuvo en Valdepeñas

Otra vez hemos tenido la suerte, la feliz aventura, de comprobar la extraordinaria talla poética, creadora, de Federico García Lorca. La Agrupación teatral, "Retablo", en embajada cultural, que patrocina la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, nos ofreció en el Teatro Cine Parque la versión teatral de Mariana Pineda.

En primer lugar, tenemos autor. Federico García Lorca, poeta lírico y dramático, auténtico mito español y universal, fenómeno quinta esencia de lo español; el Lope de Vega de nuestro segundo Siglo de Oro, el actual siglo XX. Las ricas esencias líricas de su singular personalidad corren a raudales sobre toda su obra dramática. Pero además se añade la alta conciencia que adquirió de la necesidad y la importancia de un teatro desnudo y esencialmente humano. Son tajantes y definidoras sus palabras, de pocos meses antes de morir: "El teatro fue siempre mi vocación. Tengo un concepto del teatro en cierta forma personal y resistente. El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparecen en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo se les vea los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus tradiciones, que se aprecien sus dolores y que salga a los labios toda la valentía de sus pala-

bras llenas de amor o de ascos".

En consonancia con esto, tenemos drama. Una obra dramática lorquiana de enorme trascendencia, de subido y definitivo valor. En ella van las constantes esenciales de la personalidad singular del autor, y también las constantes más amplias y universales de lo humano, y más concretamente, las constantes del vivir, del convivir, o del desvivir de los españoles. Es una clara constante de la personalidad de Federico García Lorca su vida rica y poderosa, siempre pendiente de una amenaza constante de destrucción. Una alegría vital desbordada y un presentimiento constante de frustración y de muerte. Y una clara constante de España: unos impetus tremendos de dinamismo y de libertad, y un innegable derrumbe ante fuerzas que se oponen y dan al traste con tan bellas y estimulantes promesas. Toda la obra dramática de Lorca resulta del enfrentamiento de estas dos series de fuerzas: autoridad y libertad, dos fuerzas encarnadas en el orden, la tradición, las convenciones de un lado y de otro, el instinto, la imaginación, el deseo, el individualismo. Cada una de estas fuerzas se simbolizan poéticamente en realidades tangentes como la tierra, el río, la luna, el toro, el caballo, la sangre, la navaja, etc. es la configuración poética.

Sobre estas bases surge la obra total dramática de García Lorca. Y también, claro está, Mariana Pineda. Se dió la

visión exacta y certera de su significado por actoras y actores de la Compañía "Retablo". No vimos tanto la Mariana Pineda, personaje heroico que irrumpe impetuosa para matar a cuantos se opongan a sus planes, cuanto la Mariana Pineda armada unicamente del amor y de la libertad, dos puñales que se clavan en su corazón, y la conducen, no al vencimiento de sus enemigos, sino a la consumación de su propia tragedia. Así es como la vió su propio autor. En 1933 declaraba García Lorca: "Yo he intentado que Mariana Pineda, mujer de profunda raigambre española, cante al amor y a la libertad la estrofa de su vida en forma que arquiera el concepto de universalidad de aquellos dos grandes sentimientos y así mi heroína exclama al final de la obra con una voz que viene de mas lejos: "Yo soy la libertad porque el amor lo quiso". Este amor de Mariana Pineda y estas sus ansias de felicidad y de libertad son mas fuertes que la misma muerte, y cuando ésta llega, aquellas triunfan sobre la muerte misma. La libertad y el amor son dos categorías que trascienden al mundo, a la vida, y a la muerte.

García Lorca logró una experiencia envidiable en su carrera de dramaturgo con sus correrías por España al frente de su Agrupación "La Barraca". De esas experiencias, tan tempranas, arranca ya su concepción del teatro, como espectáculo total. Así, cuando llega Mariana Pineda, ya hallamos combinación de cuantos

elementos pueden contribuir y contribuyen, al logro de la obra plena: gestos, música, plástica, etc. etc.

Todos los personajes de la Compañía cumplieron su papel. Creemos los más acertados y completos Carmen de la Maza, en su papel de protagonista, en su encarnación de Mariana Pineda, y Manuel Torre-mocha, el Pedrosa enamorado, que, aunque quiere, no logra salvar a su amada de la muerte. Son destacables también Isabel Romero y Manuela Camacho, en sus dobles papeles de amigos de Mariana Pineda, y posteriormente, de novicias. El resto, repito cumplió perfectamente.

Los espacios escénicos y figurines, muy bien logrados. Y también, los espacios musicales, aunque en el inicio de la representación tuvieron algún fallo, posteriormente se acoplaron perfectamente, armonizando con el conjunto.

El público, bastante numeroso, aplaudió largamente al término de cada estampa y más fervorosamente al final de la representación ante la salida de la Compañía para saludar.

Una velada teatral realmente memorable.

RAFAEL LLAMAZARES
Profesor de Literatura.
Investigador de la obra de Juan Alcalde.

REMEMBRANZAS

(Cuento sucedido)

Yo también añoro mis tiempos de niño, mis tiempos de colegial, mis juegos y correrías de chaval inquieto, aquellas escapadas a nuestro Bullaque a bañarnos, sin permiso paterno, por supuesto, a retazar, a presumir de mocillos y alardear de mayores en el agua, sin mirar hacia atrás, sin ver que el cascarrón aún pendía de nuestro taseró.

¡Que felices éramos y cuanto nos divertíamos!

¡Fuente agría! Si aquí en tu pequeña cuadrícula que pomposamente recibía el nombre de baño, nos bañábamos, corríamos, saltábamos, disputábamos sobre la mayor valentía para "tirarse de golpe". Yo quise un día ser el primero, lo conseguí, pero una gruesa piedra en el fondo, tirada por algún alevín de gamberro, tocó hiriente, cortante cual cuchillo carnívero, mi rodilla izquierda.

Sangre, herida abierta, susto, miedo, temor a las consecuencias cuando me presentaría a Fermín y Arleta, preocupación por el sobresalto que ambos llevarían. Llanto, sí, lloré impulsado más por todas estas emociones y pensamientos, que por el propio dolor físico y la abundante sangre derramada.

No pasó nada. Los padres, ¡son tan buenos, tan comprensivos! Curaron a su hijo con ese cariño único, exclusivo de los padres y... No pasó nada. Mi travesura fue luego motivo de risas, de burlas, de pulas de mis familiares, de bromas que hoy recuerdo con nostalgia, con cariño que a veces pone en mis ojos un velo de niebla y emoción ante el recuerdo.

¡Sierra de la Cruz!, ¡Cuesta de las Galindas!. Madreselvas, tomillos y romeros flores de inigualda belleza, de finos y selváticos aromas, con las que se formaban dos ramos: uno para adornar la Cruz Bendita, y otro para que, al entregarlo a nuestra buena madre, sirviera de abogado defensor de nuestras travesuras y retrasos en el regreso a casa.

Río Bullaque, con tus baños de Capaza, charcón del Pollo, Torrecilla, nuestra famosísima Tabla de la Yedra, etc. etc. ¡Cuanto os recuerdo!

Un pepino, una manzana, unas ciruelas, sandías, melo-

nes... Cuanta fruta, según tiempo, ¡cuanto sudor con el buen tío Elviro, cuando los haya, carpentero! "mi palabra es escrita". Campesino de Piedrahíta, campero de amaneceres a camino, de anocheceres a misma senda, ejemplo vivo de trabajo y honradez, muestra señera de lo que son los buenos y sufridos trabajadores de tierra. Dios te tenga a su lado.

¡Ay, mis picarros (barridos) cachuelos, bogas, ranas, culebras y carpas!. ¿Qué fuisteis vosotros?, ¿qué haríais más tarde? ¿dónde fueron aquellos que procuró vuestra extinción? ¿dónde fueron aquellos que pos en que hacíais la felicitación de los pescadores?

El progreso os axifisó sus venenosas contaminaciones, con los despojos de los ductos nocivos, con el desmoronamiento de las fábricas empeñadas en matar lo bueno. Dios creó. Y el Lucio, ese odioso, criminal, voraz, valiente tigre del río del que, según entendido y sabido, mandó ingestar los ríos, digno del Apocalipsis, terminó apuntilló aquella abundante fauna que tan felices nos hizo y tan buenos bocados nos proporcionaba.

¿Dónde fueron los tiempos aquellos?

Cuando veo mi cabeza cubierta de nieve, cuando recuerdo de mi vida de niño mozaibete, cuando acudo a mi memoria sitios que me vienen mil veces visitados, cuando veo como en un retrospectivo espejo del tiempo, aquellas buenas, buenísimas personas familiares, amigos: el abuelo Prisco y su abundante camada de hijos, cuadrilla de honrados labriegos, la tía Constante su Ladislao, el tío Anacleto sus hiqueras, el tío Lorenzo su admirada esposa la tía Itra "La churriega", los Sacos, Juan y Nicolás, el Mezo y tantos y tantos ejemplares de honradez, laboriosidad, amor al prójimo, ejemplo de amistad leal, tengo que decir parodiando de nuevo al poeta Gabriel y Galán: "Ajuyo tuito aquella pa sierra y ya no me queda, mas remediú que dilme jardu a esta via nueva..."

JOSE JIMENEZ



ANUNCIA A TODOS SUS AMIGOS SU NUEVO HORARIO DE VERANO

Abrimos desde las once hasta las tres de la madrugada
No abrimos los domingos

GALA DISCO TAMBIEN EN VERANO

Sorteo del Oro de la Cruz Roja
¡QUE SUERTE TIENES!



CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS
*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Alimentación

Tienda, almacén y oficinas:
POLIDURO INDUSTRIAL, Parcela 23 (Avda. del Vinal) Tfn. 32056 VALDEPEÑAS