


Bolaños
 REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI


Bolaños
 JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.371 - 31

JUEVES, 29-VIII-85

45
pesetas

LA PLAZA DE ESPAÑA: ESCENARIO DE NUESTRAS FIESTAS



Este será el escenario natural donde se desarrollarán buena parte de las actividades que conforman el programa de fiestas de la XXXII edición de las fiestas del Vino que comienzan el próximo domingo

uno de septiembre. Entre los actos más importantes que albergará la plaza de España durante los ocho días que duren los festejos, cabe destacar la lectura del pregón que este año será pronunciada por nues-

tra poetisa internacional, Sagrario Torres, así como el acto de izar las banderas de España, Castilla la Mancha y Alemania, país invitado este año y en el que estarán presentes con casi toda seguridad el pre-

sidente del Ejecutivo Autónomo José Bono Martínez y el ministro de la embajada alemana en Madrid, segundo en importancia de la representación diplomática germana en España.

En páginas interiores podrán encontrar un editorial sobre estas fiestas que se avecinan, así como el programa completo de festejos y algunas colaboraciones poéticas.

TRES MILLONES DE PERDIDAS EN EL INCENDIO DEL COLEGIO LUIS PALACIOS



A las diez y media de la noche del pasado domingo, el cuerpo voluntario de bomberos fue avisado de que las llamas estaban asolando el colegio nacional Luis Palacios de Valdepeñas.

Después de alrededor de dos horas de duro trabajo los bomberos, que se presentaron a los

pujeron controlar definitivamente las llamas que habían arrasado totalmente diversas dependencias del centro escolar, entre ellas el despacho destinado a la dirección, la biblioteca y algunas aulas de la planta primera.

Tras evaluar los destrozos causados intencionadamente

tres millones de pesetas, al haber ardió completamente todos los libros que habían en la biblioteca, material de la sala de profesores y del despacho del director, así como todos los expedientes de alumnos de los tres últimos cursos.

Además de las pérdidas causadas por las llamas, los incendiarios se dedicaron durante su estancia en el colegio a destrozar todo cuanto cayó en sus manos: pupitres, mesas, material de laboratorio, etc.

Aún no se ha podido comprobar la hora en que los pirómanos entraron en el colegio, pues hasta que por el calor, no comenzaron a reventar las ventanas exteriores no se sabía lo que realmente estaba pasando en el interior.

Al mismo tiempo los responsables del colegio nacional Luis Palacios han echado de menos dos cassettes y una t...



EL C.D. VALDEPEÑAS, CAMPEON DEL TROFEO DE LA UVA Y EL VINO

El C.D. Valdepeñas se ha adjudicado por segunda vez en su historia el trofeo de la Uva y el Vino organizado por la Comisión de Festejos de la ciudad de Daimiel. En la foto pueden observar el bello trofeo que acredita al Valdepeñas como campeón del trofeo más importante que se disputa en Castilla La Mancha.

El Valdepeñas venció justamente al C.D. Daimiel en un disputado partido por un gol a cero, obra del capitán Cala, que fue además el encargado de recoger el galardón.

EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid AL	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid AL	Diario
Expreso	5'33	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvía U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid AL	Diario
Tranvía U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Tranvía U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'15	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid AL	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	5'27	1	5'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	7'20	1	7'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	18'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvía	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvía	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvía	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'58	3	0'01	Madrid AL	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos s''Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos s''Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar''Han los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES.	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

En su visita a Madrid no deje de visitar **MESON DEL TORO** Especialidades en jamón serrano y raciones variadas **VINOS DE VALDEPEÑAS** Cava San Miguel, 6

VENDO PISO
Cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, garaje y trastero.
C/ Castellanos, 14, 3º
Razón: Telf: 321518

Peluquería UNISEX ENCARNÁ
C/ Veracruz, 11
Valdepeñas
Tfno: 323535

DISCOTECA EL HUERTO
VALDEPEÑAS

DISCO BAR EL BUHO
C/ San Juan
VALDEPEÑAS

MANUEL MIGUEL MATEOS
Construcciones y mejora de su vivienda
Travesía Seis de Junio, 14
Tlf: 321093 - Valdepeñas

VISITE LA CASA DE CULTURA

SE ALQUILA PISO

A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto)
Tlf.: 541775
Sr. Victoria

PARTICULAR, VENDO CHALET EN EL PERAL
Con piscina y depuradora
Cuatro dormitorios y servicios.
Por 3.000.000 de ptas
(F. C. H. de pago)
Telf: (926) 543315

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**

Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC

c./Seis de Junio, 48, 3. D. (Edificio Paris)

Nuevo horario de 5 a 8'30 h. **VALDEPEÑAS**

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



FARMACIAS

DIA 29: D. Alfonso Sta. Mª. c/ Real, 22. Telf: 32 18 70
 DIA 30: D. Juan Manuel Ruiz Roderó. c/ Cristo, 1. Telf: 32 19 25
 DIA 31: D. Vicente Palacios. c/ José Antonio, 18. Telf.: 32 17 31
 DIA 1: Dª Andrea Gómez Caminero. c/ Seis de Junio, 55, telf: 32 27 95
 DIA 2: D. Gabriel Menchén. c/ José Antonio, 23. telf: 32 16 30
 DIA 3: Dª Josefa Blanco Sta. Mª. c/ Avda. Estudiantes s/n. telf: 32 27 15
 DIA 4: D. Antonio Giménez Cacho. c/ Seis de Junio, 20, Telf: 32 16 15
 DIA 5: D. Vicente Palacios. c/ José Antonio, 18, Telf: 32 17

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
 Casa de Socorro.- 321657
 Ambulatorio, S. Social.- 321554
 Policía Nacional.- 320469
 Policía Municipal.- 322804
 Guardia Civil.- 321803
 Destacamento de Trafico.- 320851
 Servicio de Aguas.- 322714
 Electricidad.- 322300
 RENFE.- 323450
 Estacion de Autobuses.- 322866
 Correos.- 322596
 Juzgado Municipal.- 321970
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765
 Taxis (Pza. España).- 320376
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
 Radio Sol.- 322554
 Canfali.- 321958

Editorial

POR UNAS FIESTAS MAS POPULARES

Pocas horas quedan para que oficialmente de comienzo la XXXII edición de las Fiestas del Vino, hasta hace poco llamadas de la poesía y la vendimia. La participación popular que hace no muchos años caracterizaba la mayoría de los actos que configuraban el programa de festejos, ha dado paso a los últimos años a una apatía generalizada entre los que se encuentran durante esas fechas en nuestra localidad.

Las terrazas que rodean las inmediaciones de la plaza son el único punto candente de las largas noches de fiesta. Pero nada más. La mayor parte del pueblo de Valdepeñas se concentra en torno a una mesa repleta de botellines en la mayoría de los casos, no creo necesario recordar que estamos en las fiestas del vino con

mayúsculas, y los comentarios en torno a lo poco acertado del programa de festejos son los que más se dejan oír.

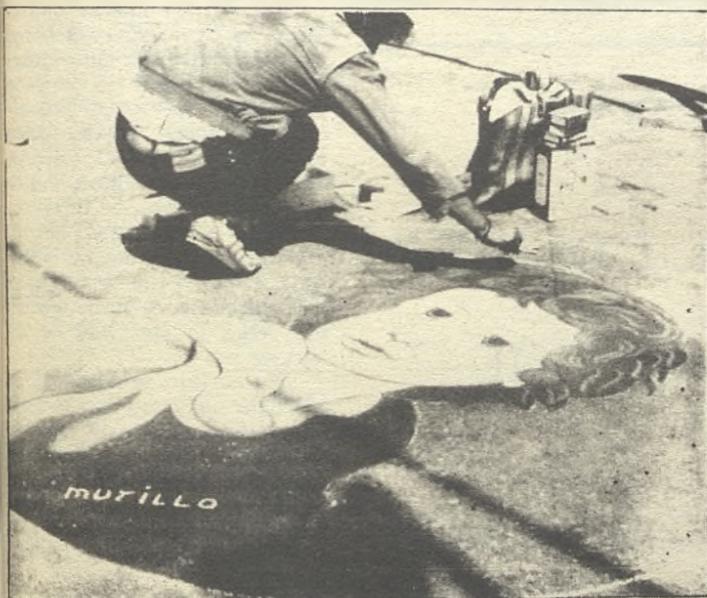
No queremos entrar a discutir si el programa de festejos que el ayuntamiento de Valdepeñas ha preparado para este año, es el más acertado de los que se podrían haber hecho, lo que si consideramos conveniente dejar claro, es que unas fiestas declaradas de interés turístico nacional han de contar necesariamente con una explosiva participación popular.

El año pasado el programa confeccionado por la Comisión de Festejos tuvo algunas lagunas que poco favorecieron esa tan necesaria colaboración ciudadana. Este año se han introducido algunas novedades que a priori parecen enraizar con las fiestas más populares

de nuestra vieja piel de toro. Entre ellas la suelta durante dos días de vaquillas en la plaza de toros. Creemos que este tipo de festejos son positivos en unas fiestas que habían perdido el fin último para el que habían sido creadas.

Por eso, desde estas páginas animamos al pueblo de Valdepeñas y a los pueblos que configuran nuestro entorno geográfico a participar en esta XXXII edición de las Fiestas del Vino. Sin duda con esa participación el Ayuntamiento se verá obligado a tener en cuenta en próximas ediciones, además las necesidades de los vecinos de Valdepeñas y éstos junto a sus dirigentes podrán elaborar un programa de festejos que realmente se ajuste a su catalogación de Fiestas declaradas de interés turístico nacional.

PINTURA EN EL ASFALTO



Hace pocos días esta imagen religiosa que aparece en la fotografía pudo ser observada por todos aquellos que pasaban por la plaza de España de Valdepeñas. Utilizada por un pintor espontáneo para ganarse la vida, merecía la pena pararse a mirarla. Todos los que veían al pintor, rodeaban la figura del niño para no pisarla, mientras el artista por necesidad pintaba sin a penas fijarse en los curiosos que lo rodeaban.

Parecía estar fuera de este tiempo. Al lado de las taladradoras del cemento, de las obras, de las señales prohibitivas, para la circulación que rompían la belleza del lugar y hacían desagradable nuestra presencia allí, en ese mismo sitio la cara coloreada, sobre el asfalto de la calle Cuesta del Palacio, de un guapo niño conocido por todos, nos hacía quedarnos quietos olvidándonos de semejante ruido y pintoresco paisaje, para dirigir los ojos sólo a una pintura de tiza y a un desconocido tipo que con chaqueta invernal destacaba de entre la monotonía.

Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas (Ciudad Real)

XXXII FIESTAS DEL VINO

V Concurso Cocina Regional

B A S E S :

1. Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, nacidas o residentes en Valdepeñas.
2. Podrá optarse por la elaboración de los siguientes platos: MSÍO, MIGAS, ENCEBOLLADO DE ATUN O PEZ ESPADA Y TIZNAO.
3. Los ingredientes y utensilios para la elaboración de dichos platos serán por cuenta de los concursantes.
4. La organización facilitará la leña y el vino que será donado por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen VALDEPEÑAS.
5. Se otorgará un premio por cada especialidad consistente en 8.000 pesetas y un trofeo.
6. Los premios se otorgarán por mayoría de votos del Jurado; en caso de empate se procederá a una nueva votación.
7. Las inscripciones se realizarán antes de las 14 horas del día 5 de Septiembre en la secretaría del Excmo. Ayuntamiento, teléfono 32 29 61.
8. El tiempo establecido para la elaboración de dichos platos será de dos horas.
9. El fallo del Jurado será inapelable.
10. La inscripción en dicho concurso significa la aceptación de las presentes bases.
11. El concurso se celebrará en la pradera de entrada al paraje denominado "El Peral" dando comienzo a las 10 horas del Viernes día 6 de Septiembre (Festivo).

LA COMISION DE FESTEJOS,

Valdepeñas, Agosto de 1.985.

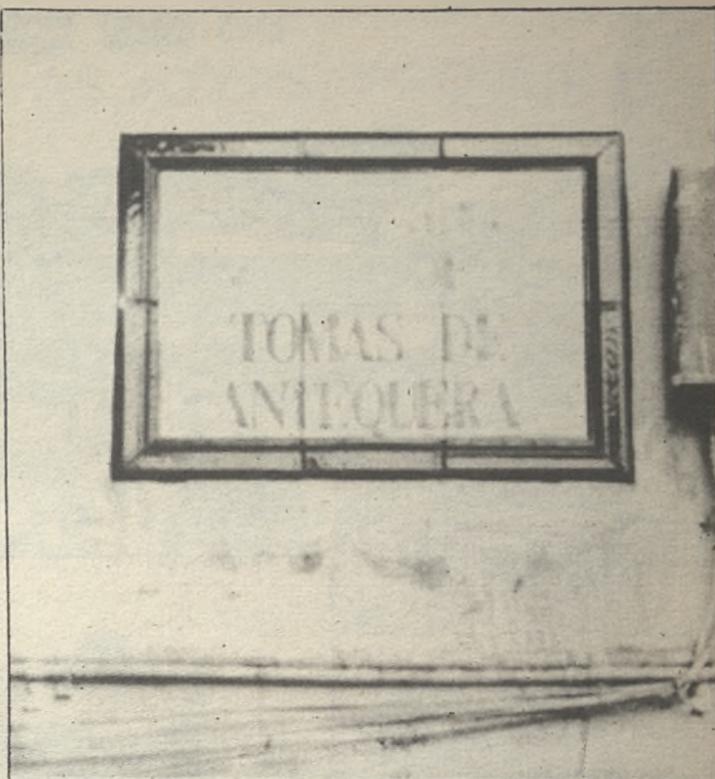
DOS PEÑAS MANCHEGAS EN LAS FIESTAS DE LA VENDIMIA

En Valdepeñas se están creando dos "Peñas Manchegas", que saldrán a la calle estas fiestas. Cada una de ellas constará de 20 personas y se dedicarán a obsequiar a los visitantes de estas fiestas con vino de la localidad en la plaza Balbuena, donado por las diferentes bodegas de Valdepeñas.

Sus nombres tienen relación directa con el vino, una de estas peñas se llamara "Akinus", que es como se dió a conocer el primer grano de uva, y el nombre de la otra peña será el de "Cuba", que todos sabemos lo que significa.

En próximas ediciones informaremos más ampliamente sobre estas dos peñas.

FERNANDO ALVAREZ



TRAS LA CALLE, EL HOMENAJE

El primer paso ya se ha dado. Tomás de Antequera ya tiene una calle en su Valdepeñas natal. Pocos personajes en Valdepeñas han obtenido el privilegio de que aún en vida se les dedique unos metros de tierra valdepeñera. Creo que solo nuestro genial pintor Gregorio Prieto y nuestro gran tonadillero Tomás han alcanzado ese reconocimiento.

Aplaudo como creo que aplaudirá el resto de nuestra población esta decisión, aunque en el programa de las inmediatas Fiestas del Vino no conste la inauguración oficial de la nueva denominación de la antigua calle de La Fábrica.

Sería más que conveniente que nuestro ayuntamiento y el resto de los organismos e instituciones que comprenden el entramado social de Valdepeñas, se solidarizasen de una vez con quien ha llevado el nombre de Valdepeñas a los cuatro puntos cardinales sin pedir absolutamente nada a cambio.

La actual situación econó-

mica de Tomás de Antequera es además un revulsivo para llevar a cabo junto a la inauguración oficial de la calle que justamente se le ha dedicado, un festival-homenaje a su persona.

Ya hablamos hace unos meses desde estas páginas de la necesidad de este homenaje, hoy volvemos a insistir.

La festividad de la patrona sería una de las fechas idóneas para realizarlo, a nadie le cabe la menor duda del sentimiento de valdepeñismo que inunda toda la vida y la obra del popularizador de canciones como Zambra de mi Soledad, Vámos a la vendimia valdepeñera, María de las Mercedes y un largo etcetera.

Aún Valdepeñas se encuentra a tiempo de rendir homenaje a uno de sus hijos más ilustres, seguro que cuando Tomás ya no se encuentre entre nosotros, cualquier muestra de agradecimiento, será baldía.

PEDRO PINTA

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"

Taller de Servicio

Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí conocemos su coche a fondo. Hasta la última tuerca. Somos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Punto por punto:

- Mecánica General
- Electricidad
- Chapa
- Frenos
- Pintura
- Direcciones



MOSA - Valdepeñas

su concesionario PEUGEOT TALBOT





El pasado domingo, a las diez y media de la noche se produjo un incendio en el Colegio Nacional Mixto Luis Palacios de nuestra localidad.

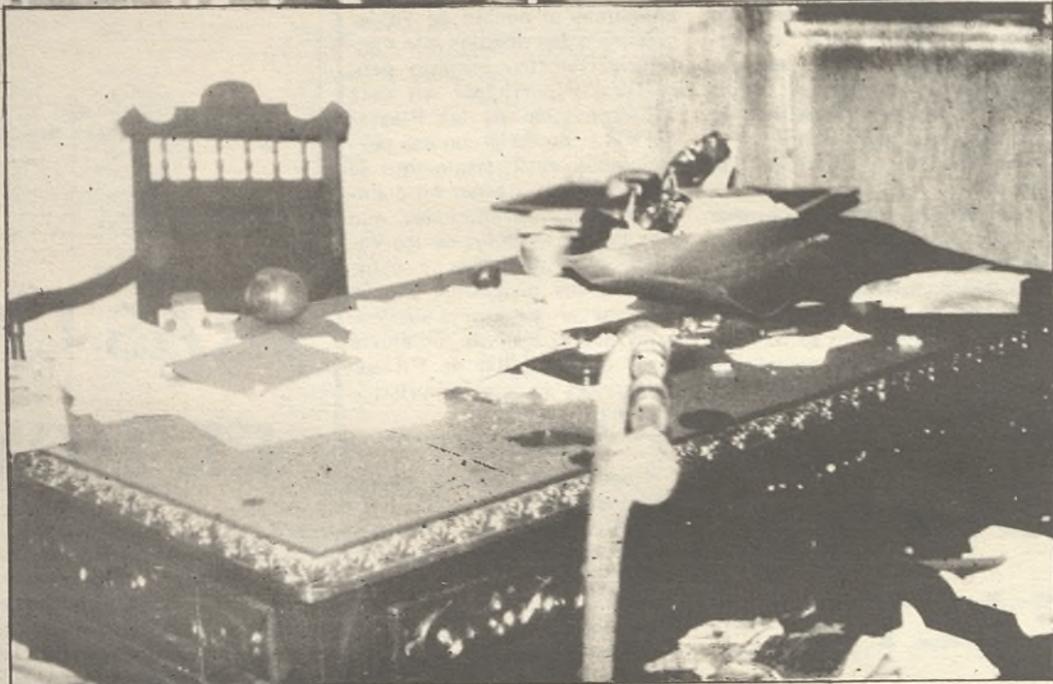
Avisada a tiempo, la Unidad de Incendios Municipal se personó en el lugar a los diez minutos con una sección compuesta de diez hombres, que apagaron el fuego con rapidez y eficacia, siempre utilizando máscaras de oxígeno debido al abundante humo que desprendían al quemarse la moqueta y el parqué de las habitaciones afectadas por las llamas.

El incendio, al parecer provocado, siguió a un robo que se registró en el Colegio en el cual dos cassettes y una taladradora fueron sustraídos por los ladrones. Hasta ahora no se sabe quien ocasionó los destrozos y llevó a cabo tales robos, sí el proceso que siguió el fuego hasta que fue localizado. El director del Luis Palacios, Luciano Encabo Hernández hizo para CANFALI el seguimiento del incendio: "Al parecer el fuego se ocasionó en la sala de profesores, de donde pasó a la Biblioteca quedando ésta totalmente arrasada así como el diverso material de ambas habitaciones, toda la primera planta ha sido la más afectada".

Hasta que las ventanas no reventaron no se pudo percibir el incendio desde el exterior, por eso las pérdidas han sido cuantiosas, elevándose a los tres millones de pesetas, "entre material musical, de microscopios destrozados, aparatos robados, instrumentos escolares, etc".

ROBOS FRECUENTES

Se da la triste realidad de que este tipo de robos a los



Se estiman unas pérdidas que rondan los tres millones de pesetas

INCENDIO Y ROBO EN EL COLEGIO NACIONAL LUIS PALACIOS DE VALDEPEÑAS

colegios suele ocurrir con alguna frecuencia en Valdepeñas y comarca en los últimos años. Incluso este mismo colegio fue víctima de otro robo hace cuatro años, en aquella ocasión los ladrones, alumnos del citado colegio, se llevaron consi-

go: una máquina de escribir, dos cassetes y un mezclador de sonido. Posteriormente la mayoría de las piezas robadas fueron recuperadas y descubiertos los que cometieron el acto.

Este suceso no parece afec-

tar, en principio, al normal desarrollo de la vida escolar en el colegio Luis Palacios, según

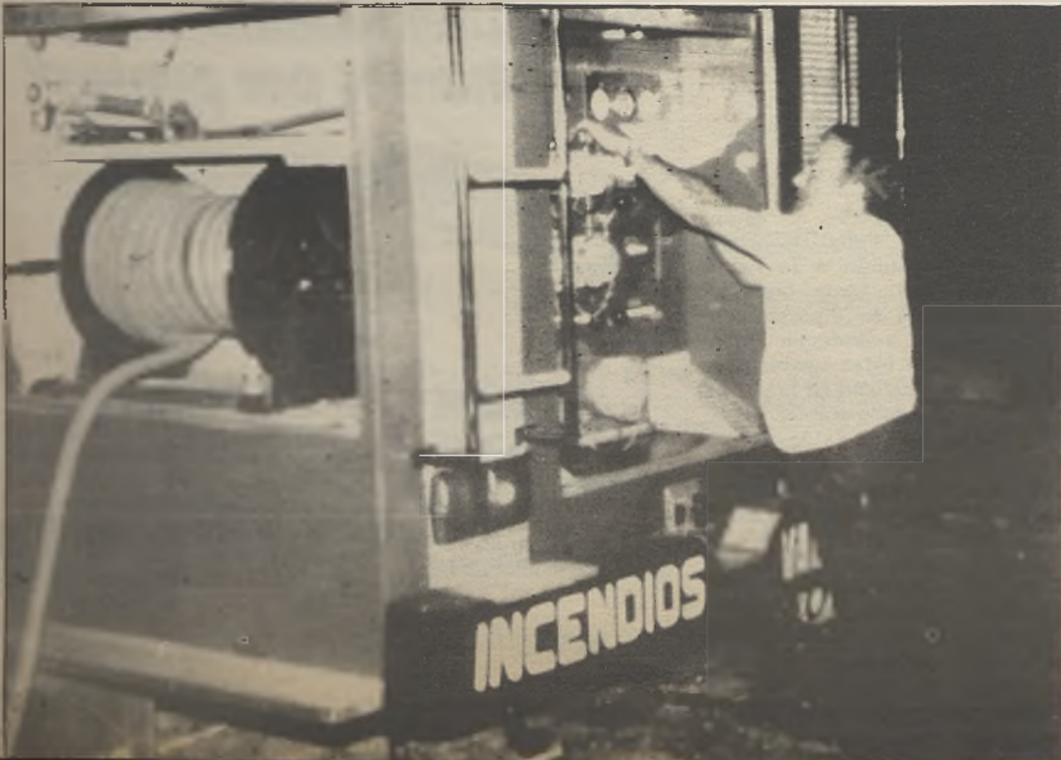
nos aseguró el director del centro "se ha dado cuenta de la situación a la inspección educativa de Ciudad Real quien estudiará si el curso debe retrasarse. Creemos que no, porque han quedado bastante aulas donde poder dar clase. Así que el próximo lunes, día 2 de septiembre empezaremos los exámenes de septiembre con normalidad, no se estima lo contrario por parte de la inspección de Ciudad Real ya que las llamas no destruyeron los expedientes de los alumnos que comprenden los tres últimos cursos de EGB".

Es decir que los 500 alumnos del colegio Luis Palacios podrán iniciar sus clases aunque algo más estrechos.

Por último indicar que el lunes por la mañana acudieron al colegio diversas autoridades municipales entre las que cabe destacar la presencia del alcalde, Esteban López, quien iba acompañado del concejal del Servicio de Aguas, Julián González. Ambos se interesaron por la magnitud de los hechos. También acudió la Policía Nacional que lleva a cabo las consecuentes investigaciones sobre la identidad de los agresores.

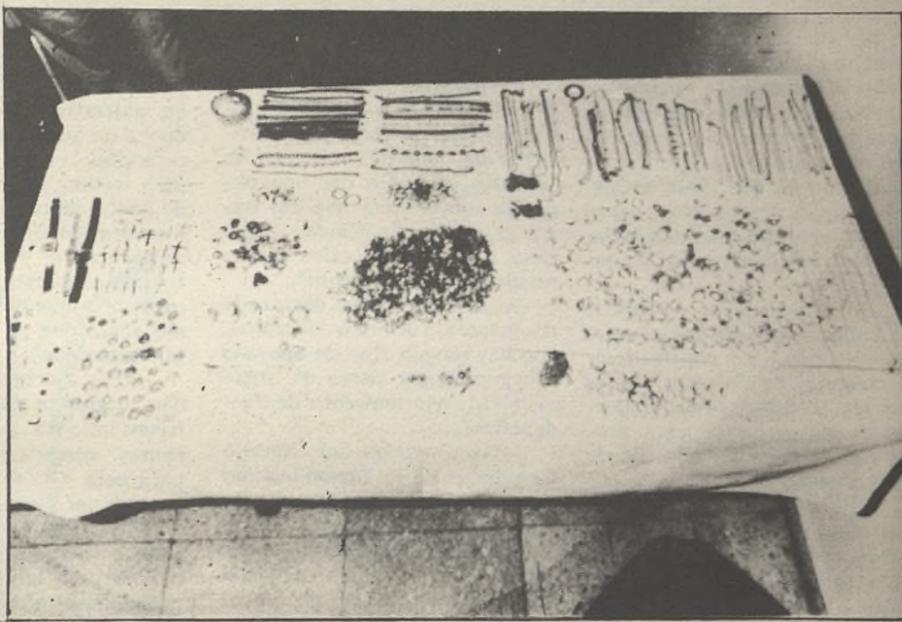
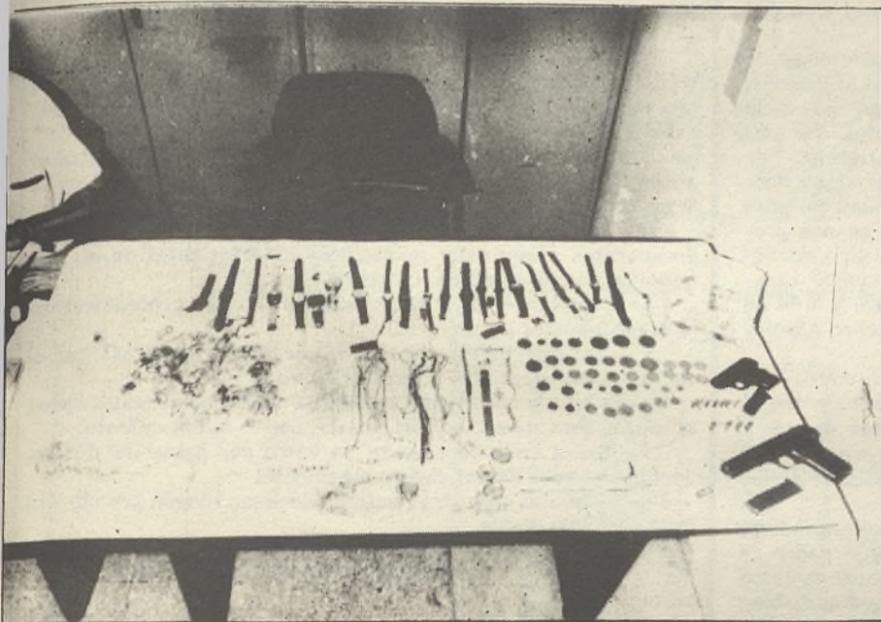
Es curioso señalar que el incendio coincidió con la última verbena, por este año, las fiestas de la Hermandad del Sto. Cristo que se celebraba muy cerca del lugar del incendio, hecho que ayudó a la localización rápida del incendio.

PEPA CAMPILLO



únete a la
+ ROJA

LA PRISA POR DESPRENDERSE DE LAS JOYAS, PROVOCO LA DETENCION DE LOS ATRACADORES



En nuestro pasado número les informábamos en un flash de urgencia ante la imposibilidad de hacerlo más detalladamente, de la detención en Córdoba de los tres atracadores de la joyería de Francisco Bolaños, sita en la calle Juan Alcaide. Aunque esta información ha quedado un poco atrasada en el tiempo, consideramos necesario, ante el respeto a nuestros lectores, dar una amplia información de como se han desarrollado los hechos, así como ilustrar el artículo con las tres fotografías de los atracadores y el botín recuperado por la policía.

En rueda de prensa celebrada en la comisaría de Valdepeñas el pasado martes día 20, el comisario en funciones, Sr. San Pastor adelantó a los medios de comunicación presentes en la misma, todos los pormenores que habían rodeado la detención de los tres atracadores, así como también notificó las pesquisas que se estaban siguiendo en torno a los otros dos sucesos que habían conmocionado a la opinión pública de Valdepeñas en días anteriores.

En la misma rueda de prensa la Policía distribuyó un informe entre los periodistas que revelaba las últimas actuaciones policiales: "Para tranquilidad y satisfacción de Valdepeñas, ante los graves sucesos que en algo menos de un mes han alterado gravemente la normal convivencia ciudadana de esta laboriosa y tranquila ciudad manchega, la comisaría de Policía informa:

1º.- del atraco perpetrado la madrugada del pasado 28 de julio en el que tres individuos armados con sendas pistolas atacaron el Club Los Angeles de Charly sito en la carretera de Madrid Cádiz, apoderándose de la recaudación de la caja y joyas de las empleadas y clientes por valor de 350.000 pesetas e hiriendo con un disparo de revolver a uno de los clientes, se ha logrado la identificación, sin ningún género de dudas de los autores y la detención de un tercero también componente de la banda, siendo inminente la detención del resto de los integrantes. Los identificados son A.S.C. y P.G.C.

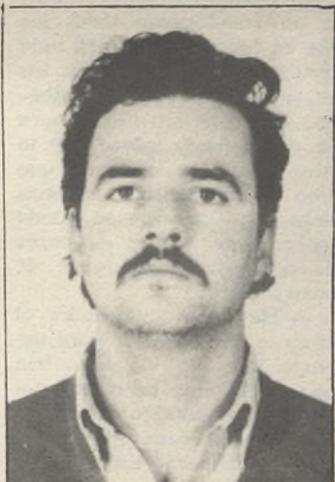
2º.- De la muerte de Angel Martín Miguel, ciudadano de Valdepeñas, ocurrido en el recinto ferial la madrugada del pasado día siete, tras una reyerta en el bar propiedad del



Manuel Marquez Graciano



Francisco Casado Herrador



Francisco Robles Trujillo

fallecido, "Bar Alaska", y que tanta conmoción causó en la población, se ha logrado poner a disposición de la autoridad judicial a F.G.C., estando el segundo de los autores totalmente identificado.

3º.- Del atraco perpetrado en la Joyería Bolaños de la calle Juan Alcaide n.º 1 por tres individuos portando dos de ellos sendas pistolas y el otro un cuchillo sobre las 20'30 horas del día 12 del actual, cuando se cerraba el establecimiento y penetrando en el citado establecimiento y amenazando con las armas al hijo del propietario, a su novia y hermano de ésta. Atándolos y amordazándolos a los tres en la trastienda, vaciando literalmente el contenido de la caja fuerte apoderándose de joyas por valor de unos 25 a 30 millones de pesetas, se ha logrado la detención de los tres presuntos autores, F.C.H., F.R.T. y M.N.G., la recuperación de la totalidad de las joyas robadas y la ocupación de las dos pistolas, una del calibre 9 mm. largo y otra del calibre 6,35 mm. y el cuchillo empleado.

Se resalta que para la feliz culminación de los servicios reseñados han sido necesarias infinidad de gestiones, laboriosas y sacrificadas, llevadas a cabo por el trabajo coordinado y conjunto de funcionarios del cuerpo superior de Policía pertenecientes a la Brigada Regional de Policía Judicial de Madrid, Comisaría de Córdoba, Comisaría de Toledo, Comisaría de Alcoy, y Comisaría de Valdepeñas, esta última dirigida por su comisario jefe

provincial".

Los tres atracadores de la joyería que responden a los nombres de Francisco Casado Herrador, (mecánico de 33 años), Francisco Robles Trujillo (empleado de 27) y Manuel Márquez Graciano (empleado de 26 años) son naturales de Montilla y aún no han sido trasladados al juzgado de Valdepeñas, si bien en fechas cercanas serán puestos a disposición judicial en nuestra ciudad.

Según las investigaciones realizadas por los funcionarios del Cuerpo Superior de Policía de Córdoba, Madrid y Valdepeñas los tres atracadores ya habían estado previamente en Valdepeñas con motivo de las Ferias y Fiestas de Agosto, decidiendo en aquel momento perpetrar el golpe en una de las numerosas joyerías de nuestra ciudad. En esta ocasión sólo estuvieron en Valdepeñas Francisco Casado y Francisco Robles, Manuel Márquez fue reclutado a última hora para llevar a cabo la comisión del delito.

Una vez decididos a efectuar el atraco, volvieron a Valdepeñas el mismo día 12, aunque cambiaron los planes, ya que en un principio la joyería escogida había sido la de Ramón Bolaños, sita al final de la calle de las Escuelas, como ellos mismos confesaron, aunque desistieron, al tener en cuenta las fuertes medidas de seguridad, así como su situación, visible desde la Comisaría de la Policía Municipal.

Después de haber desechado la joyería de Ramón Bolaños, optaron por dar el golpe en la

de su pariente Francisco Bolaños, menos visible que la anterior. Antes de efectuar el atraco uno de los ladrones entró en la misma, dos horas antes, preguntando por una cruz de plata. Durante el tiempo que estuvo en la joyería el atracador estudió las medidas de seguridad de la misma, comprobando que ese iba a ser el lugar idóneo para dar el golpe.

Una vez llevado a cabo el golpe, los tres atracadores se dirigieron a pie hacia la calle Bernardo de Balbuena donde tenían aparcados los coches, un Seat 124 y un Seat 127, con matrículas de Sevilla y Córdoba respectivamente con los que se dirigieron a Montilla.

La profesionalidad demostrada en la realización del atraco no se vió continuada con la posterior comercialización de las joyas. Según declaraciones de Paco Bolaños hijo, los tres atracadores, una vez en Montilla se dedicaron a regalar algunas de éstas a chicas

de club de alterne, así como la venta de algún reloj por un precio muy inferior al que marcaba la etiqueta.

La pista que puso a la policía de Córdoba en alerta fue la localización de una de las joyas con la etiqueta de la joyería de Francisco Bolaños, desde ese momento comenzaron los trabajos de búsqueda dando como resultado la localización de los tres detenidos, dos de los cuales, Francisco Casado y Francisco Robles tenían antecedentes penales.

Algunas de las joyas fueron recuperadas en el taller mecánico de Francisco Casado, introducidas en botes de pintura y en falsos tabiques. El resto les fueron ocupadas a los otros dos atracadores, ya que con anterioridad habían repartido el botín. También fueron recuperados doscientas mil pesetas en metálico, fruto de la venta de algunas joyas.

Parte de las piezas de oro se encontraban trituradas, con el fin de ser fundidas para su posterior venta.

El valor de lo recuperado por la policía asciende a unos 23-30 millones de pesetas venta al público, aunque Paco Bolaños declaró a este semanario que su estimación sobre el precio de lo sustraído alcanzaba los cuarenta millones de pesetas.

Por último dejar constancia de la rápida actuación de la policía, aunque como dijo el comisario en la rueda de prensa la suerte ha sido un factor ha tener muy en cuenta en la resolución del caso, pues la inmensa mayoría de los atracos a joyerías quedan impunes por la facilidad de fundir las piezas evitando así su localización.

PEDRO PINTADO

CONSULTA
DE
DERMATOLOGIA
Y
VENEREAS

Calle General Sanjurjo, 26-12 A
Teléfono: 323257
Horario de consulta:
de 6 a 8 de la tarde
Mañanas: previa cita
Valdepeñas

FOTO
ESTUDIO
VALDEPEÑAS

PLAZA DE ESPAÑA, 6
TELEFONO 320976

-REPORTAJES DE BODA
-CARRETES DE AFICIONADO
BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Fiestas del Vino

EL PRESUPUESTO DE LA XXXII EDICION DE LAS FIESTAS DEL VINO SUPERARA LOS CUATRO MILLONES DE PESETAS

En nuestro pasado número publicamos el programa de festejos que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha preparado para celebrar la XXXII edición de las Fiestas del Vino. Para comentar los pormenores de la elaboración de este vasto programa mantuvimos una entrevista con el concejal de Festejos del Ayuntamiento, Victoriano Martín, que junto a Carlos Salvador Pérez Bustos y el mismo alcalde de Valdepeñas han sido los encargados de hacerlo viable.

-En primer lugar y después de haber leído detenidamente el programa, nos podría decir el concejal de Festejos cuales son las novedades más importantes que encierra este programa en relación con los de años anteriores.

-"Bueno, una de las cosas que aquí no se había hecho nunca es la suelta de vaquillas, cosa que este año vamos a hacer. Por lo demás el resto del programa no alberga grandes cambios, lo que si quiero adelantar al pueblo de Valdepeñas es que el desfile de carrozas, si el tiempo no lo impide, va a contar con la presencia de un gran número de participantes, quizá mayor que el de la batalla de flores de Ciudad Real. También tengo que dejar constancia de las actividades que vamos a desarrollar conjuntamente con la embajada de la República Federal de Alemania, invitada este año a nuestras fiestas, y entre las que destaca el ciclo de cine de ese país en la Casa de Cultura, y en el que se podrán ver películas de gran calidad, con la ventaja de que la entrada será libre".

-Entrando en el capítulo económico, ¿cuál va a ser el presupuesto total de esta XXXII edición de las Fiestas del Vino?

-Yo tenía un presupuesto aproximado de cuatro millones de pesetas. Estamos haciendo verdaderos esfuerzos por no sobrepasarlo, pero debido a la gran cantidad de actividades que vamos a desarrollar creo

que va a ser muy difícil el sujetarnos a ese presupuesto inicial.

-¿Cuál es la partida que mayores gastos genera de este programa de fiestas?

-"Lo que más dinero necesita es el desfile de carrozas. La batalla de flores se lleva casi un 40% del presupuesto, alrededor de unos dos millones de pesetas. Hay que dar una pequeña subvención, que sin llegar a ser la de Ciudad Real, llega a alcanzar la cifra que te he dicho anteriormente".

-Al ser una fiesta declarada de Interés Turístico Nacional, ¿no hay ningún tipo de apoyo o subvención por parte de organismo al Ayuntamiento de Valdepeñas?

-"Hay ayudas del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, de la Cámara de Comercio, de la Diputación Provincial, pero todas ellas de una pequeña cuantía, no cubren el presupuesto ni muchísimo menos".

-El Consejo Regulador tendrá un stand como todos los años en los que repartirá vino gratuitamente entre todos los que se acerquen por su pabellón, ¿qué piensan hacer para que este año la gente que lo visite no salga diciendo que como es posible que en unas fiestas de este tipo se pueda ofrecer unos caldos calientes que poco dicen en favor de nuestro vino?

-"Hay que comprender el esfuerzo del Consejo, a mi me consta que el vino lo enfría con antelación, pero hay tal afluencia de público que llegan algunos momentos en que no pueden refrigerar todo el vino que despachan".

-¿Qué es lo que le sobra y lo que le falta a estas fiestas del vino?

-"Sobrarle, creo que no le sobra nada. Faltar, si faltan algunas cosas, yo echo de menos algunas actividades que se podrían hacer, pero que no se hacen porque nos falta dinero. Hay que tener en cuenta que el presupuesto de fiestas de estas poblaciones similares a

Valdepeñas es muy superior al nuestro y tienen muchas menos fiestas que nosotros".

-¿Qué actividades son las que echa de menos el concejal de Festejos?

-"Faltan actuaciones de música rock para los jóvenes, en definitiva mirar más a la época en que estamos, dar más rock-pop en sustitución de otra música que estamos dando hasta ahora, el único y gran inconveniente que se nos presenta es que este tipo de actuaciones cuesta mucho dinero, habría que cobrar y a mi no me gusta que se cobre absolutamente nada".

-Hay ciertos rumores que han surgido problemas entre el Ayuntamiento y las damas y reinas elegidas previamente para esta XXXII edición de las Fiestas del Vino.

-"Ha sido un mal entendido, parece ser que algún padre se ha sentido un poco molesto porque ha creído que se debían de tener más atenciones con su hija y que el Ayuntamiento debía aportar algún dinero para los gastos que tendrán durante las fiestas. Hay que tener en cuenta que son las representantes de los barrios, y que éstos son las que deben atenderlas como se merecen, y creo que lo hacen. No es costumbre que el Ayuntamiento de Valdepeñas tenga otras atenciones que las que está teniendo este año".

-Por último nos podría adelantar el concejal de Festejos las personalidades que se darán cita en Valdepeñas durante las fiestas del vino?

-"Tiene confirmada su asistencia el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, acompañado de varios consejeros, diputados nacionales, senadores nacionales. Aparte también creo que estarán en Valdepeñas durante estas fiestas Francisco Nieva y Gregorio Prieto, además de la presencia fija de Sagrario Torres".

PEDRO PINTADO

XXXII FIESTAS DEL VINO 1985

Con motivo de nuestras Fiestas del Vino y como es tradicional, se convoca el Concurso de Escaparates, con arreglo a las bases siguientes:

1º.- El tema será una exaltación al Vino y la Vendimia, la tradición manchega mediante trajes nuestros regionales etc., o una mención a los usos, costumbres y cultura del país invitado este año que es la República Federal Alemana.

2º.- Las inscripciones de los concursantes se realizarán antes de las 13 horas del día 31 de agosto de 1985 en la Secretaría Particular de la Alcaldía.

3º.- Para que el jurado pueda examinar lo expuesto, los escaparates deben estar montados y abiertos antes de las 9 de la noche del día que finalice la inscripción.

4º.- Cada comercio o establecimiento podrá presentar uno o más escaparates al concurso.

5º.- La inscripción para este concurso significará que el participante acepta las presentes bases.

6º.- El jurado calificador estará formado por personas ajenas al sector del Comercio y designados por el Ayuntamiento.

7º.- En el caso de empate en votos por parte del Jurado, decidirá el voto de calidad de presidente.

8º.- El jurado no podrá declarar desierto ningún premio y su fallo será inapelable.

9º.- La entrega de premios y trofeos se realizará en lugar, día y hora que se determine previa convocatoria de los premiados.

PREMIOS

Primer premio: Diploma, trofeo y 35.000 pesetas.
Segundo premio: Diploma, trofeo y 25.000 pesetas.
Tercer premio: Diploma, trofeo y 15.000 pesetas.
Cuarto premio: Diploma, trofeo y 10.000 pesetas.

XXXII Fiesta del Vino I CONCURSO DE TROMPOS

BASES

1º.- Se dispondrá de cuatro pistas de lanzamiento de peonza.
2º.- A cada concursante se le asignará un número que será por el que tire la peonza.

3º.- Dentro de cada pista de lanzamiento se colocarán monedas de diez pesetas, que tendrán que sacar del círculo los concursantes con la peonza.

4º.- Cada moneda que saque del círculo el concursante quedará de su propiedad, y se contabilizará con un punto para la final.

5º.- Es imprescindible, para considerar válido el lanzamiento y que puntue, que la peonza baile entro o fuera de la pista.

6º.- La peonza que no baile y quede dentro del círculo, se quedará en el mismo, hasta que sea sacada por otro concursante.

7º.- Para pasar a la final es necesario tener un mínimo de ocho puntos.

8º.- Entre los finalistas habrá trofeos donados por Mapfre para los clasificados en primero, segundo y tercer lugar.

HORARIO

Día 2.- A las 12 horas, entrega de trompos y bases en las oficinas de Mapfre.

Día 3.- A las 12 horas, eliminatoria en Paseo Luis Palacios.

Día 4.- A las 13 horas, final y entrega de trofeos en el Paseo Luis Palacios.

XXXII Fiestas del Vino 1985

XII CONCURSO REGIONAL DE CATADORES DE VINOS

BASES

1º.- El concurso se celebrará el día 4 de septiembre a las 19 horas en los salones del Círculo La Confianza, calle Real, número 9.

2º.- Para ser concursante necesariamente habrán de ser naturales o residir en la Región Castellano Manchega.

3º.- Los vinos para este concurso son procedentes de la Cooperativa del Campo "La Invencible" y preparados por la estación de viticultura y Enología de esta ciudad.

4º.- Necesariamente los concursantes habrán de firmar y poner su nombre y apellidos, en las papeletas de cada una de las pruebas.

5º.- Las pruebas serán juzgadas inapelablemente por un jurado, en virtud de la puntuación por la que serán valoradas cada una de las pruebas, entre cero y cuatro puntos, el máximo de puntuación que se podrá alcanzar será el de 20.

6º.- En caso de igualdad de puntos entre los concursantes, se procederá a un desempate con las mismas muestras de vino, y en ellas habrán de determinar la cantidad más aproximada de Grado Alcohólico, siendo aplicada la misma puntuación que para las pruebas de

7º.- Los concursantes dispondrán de cinco minutos para resolver cada una de las pruebas.

8º.- El plazo de inscripción se hará en la secretaria del Consejo Regulador De la Denominación de Origen. Teléfono 32 27 88 los días laborables, a partir de las 10 horas del día 1 de septiembre.

No se admitirán más de 35 concursantes.

PRUEBAS

a) Prueba de Acidez Volatil, -Dadas cuatro muestras del mismo vino que ha sido acetificado en proporciones diferentes, mediante la adición de ácido acético, clasificarlos por orden de mayor a menor, en relación con la acidez acética.

Prueba de Sulfuroso.- Dadas cuatro muestras del mismo vino que ha sido sulfitado en proporciones diferentes, mediante la adición de sulfuroso, clasificarlas por orden de mayor a menor, en relación a la dosis de sulfuroso.

Prueba del encabezamiento.- Dadas cuatro muestras del mismo vino, que ha sido encabezado en proporciones diferentes mediante la adición del alcohol vinico, clasificarlos por orden de mayor a menor, en relación a su graduación

alcohólica.

Prueba del abocado.- Dadas cuatro muestras del mismo vino, que ha sido abocado en proporciones diferentes mediante la adición de sacarosa, clasificarlas por orden de mayor a menor, en relación con el grado de dulce.

Prueba de acidez tartárica.- Dadas cuatro muestras del mismo vino que ha sido acidificado en proporciones diferentes, mediante la adición de ácido tartárico, clasificarlas por orden de mayor a menor en relación con la acidez fija.

PREMIOS

1º.- 25.000 pesetas y copa del Excelentísimo Ayuntamiento de Valdepeñas.

2º.- 20.000 pesetas y Copa del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas

3º.- 15.000 pesetas y Copa de Asociación Empresarial de Vinicultores

4º.- 10.000 pesetas y Copa de la Asociación de Exportadores de Valdepeñas (ASEVAL)

5º.- 5.000 pesetas y Copa de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real, Sucursal de Valdepeñas.

A todos los participantes se les entregará un Diploma acreditativo de asistencia.

XV CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA AL AIRE LIBRE "EL TRASCACHO"

CATEGORIAS

A- De 12 a 15 años cumplidos

B- De 8 a 11 años cumplidos

C- Hasta 7 años cumplidos.

PREMIOS: Dos trofeos y cinco medallas en cada una de las categorías. A todos los participantes se les entregará un diploma acreditativo de su asistencia.

BASES

-Se celebrará el día 5 de septiembre de 1985

-Las inscripciones se harán de 9'30 a 10'30 de la mañana en la Casa de la Cultura.

-Los trabajos se recogerán antes de las 13 horas para asistir a continuación a la representación de la obra de teatro.

-Todo participante ha de llevar el material necesario.

-El tema a pintar será cualquier motivo urbano: Plaza de España, Plazoleta Bernardo de Balbuena y los pasajes de José Antonio y Juan Alcaide.

-Todo participante ha de entregar al inscribirse una cuartilla con los siguientes datos: Nombre, dirección y edad.

-Se sellará con una sola cuartilla o lienzo por participante.

-Con trabajos presentados se montará una exposición en Valcentro, donde el jurado emitirá su fallo, que sera inapelable. Estará expuesta al público los días 6 y 7 de 10 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la tarde. El día 8 a las 13 horas será la clausura y entrega de premios.

-Los trabajos premiados quedarán en poder del Grupo Organizador.

-Los trabajos no premiados se podrán recoger después de la clausura y entrega de premios.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS DEL VINO



DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

- A las 10 h.- I Cross Popular con salida en la Plaza de España.
- A las 12 h.- Entrega de premios concurso escaparates en el Excelentísimo Ayuntamiento.
- A las 12'30 h.- Encuentro de baloncesto entre los equipos Socuñillamos y Escuela de Baloncesto de Valdepeñas, en el pabellón cubierto del Polideportivo Municipal.
- A las 18 h.- Gran movida en la Plaza de Toros Municipal con posterior suelta de dos vaquillas.
- A las 19'30 h.- Pascualles por las bandas de música de Bolaños, Manzanares, Moral de Calatrava y Valdepeñas.
- A las 21 h.- Inauguración de las XXXII Fiestas del Vino y brindis a cargo de autoridades y público asistente.
- A las 21-30 h.- Apertura del pabellón del vino instalado en la Plaza de España, 4 por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas.
- A las 22 h.- Concierto por las bandas anteriormente citadas en la Plaza de España.
- A las 24 h.- Fuegos artificiales en Avda. 1º de Julio entre calle Virgen y Seis de Junio.

LUNES DIA 2

- A las 19 h.- Inauguración exposición grabados y pintura alemana y artesanía manchega en edificio Valcentro.
- A las 20 h.- Inauguración ciclo de cine alemán a cargo del Instituto alemán, en la Casa de la Cultura con proyección de la película "Aquirre la ira de Dios".
- A las 20 h.- Campeonato provincial de tenis (eliminatoryas) en pistas del polideportivo municipal.
- A las 22 h.- Exhibición de bailes regionales a cargo del grupo de coros y danzas del profesorado de EGB de Albacete en Plaza de España.
- A las 22'30 h.- Música joven en Plaza Balbuena.

MARTES DIA 3

- A las 11 h.- Concursos infantiles en Paseo Luis Palacios (Gymcana de bicicletas en varias categorías para chicos y chicas de edades comprendidas entre 7 y 10 años).
- A las 12 h.- I Concurso de trompos (eliminatoryas) en Paseo Luis Palacios.
- A las 12 h.- Carrera de triciclos en Paseo Luis Palacios para chicos y chicas de edades comprendidas entre 3 y 6 años.
- 12 h.- Especial tercera edad en hogar del pensionista, actuación y vino de honor.
- A las 18'30 h.- Especial tercera edad en residencia de ancianos, actuación y vino de honor.
- A las 19 h.- Ciclo de cine alemán en Casa de Cultura con proyección de película "El miedo del portero ante el penalty".

- A las 20 h.- Inauguración del polideportivo municipal cubierto y final de la primera liga local de baloncesto masculino.
- A las 20 h.- Campeonato provincial de tenis (eliminatoryas) en pistas del polideportivo municipal.
- A las 22 h.- Actuación del grupo de Coros y Danzas Fermento de Valdepeñas en Plaza de España.
- A las 23 h.- Música joven en Plaza de Balbuena.
- A las 22'30 h.- Verbena Popular en Plaza de España.

MIÉRCOLES DIA 4

- A las 11 h.- Concursos infantiles en Paseo Luis Palacios (carrera de cintas para chicos y chicas en edades comprendidas de 7 a 10 años).
- A las 12 h.- Carrera de lentitud en Paseo Luis Palacios (para chicos y chicas comprendidos entre 7 y 10 años).
- 12 h.- Ciclo de cine alemán en la Casa de la Cultura con la proyección de la película, "Los artistas en la cúpula del circo: Indecisos".
- A las 13 h.- I Concurso de trompos en Paseo Luis Palacios, final y entrega de trofeos.
- A las 19 h.- Ciclo de cine alemán en Casa de la Cultura, con proyección de la película, "Berlín-que".
- A las 19 h.- Concurso regional de catadores de vino en Círculo La Confianza.
- A las 20 h.- Torneo provincial de tenis en pistas del Polideportivo Municipal.
- A las 22 h.- Festival Flamenco en Plaza España.
- A las 23 h.- Música joven en Plaza de Balbuena.

JUEVES DIA 5

- A las 9'30 h.- Concurso de pintura infantil en Plaza de España organizado por el G.A.L. El Trascacho.
- A las 10 h.- Ciclo de cine alemán en Casa de Cultura con proyección de la película "El tambor de hojalata".
- A las 10'30 h. Teatro infantil en Casa de Cultura con actuación del grupo infantil del Gal "El Trascacho".
- A las 19 h.- Desfile de carrozas en la Avda. 1º de Julio.
- A las 22 h.- En el teatro Cine Parque representación de la obra "Balada de los tres inocentes" a cargo de la sociedad teatral "La Farandula".
- A las 22 h.- Actuaciones de grupo de coros y danzas de San Carlos del Valle y Moral de Calatrava.
- A las 23 h.- Música joven en plaza de Balbuena.
- A las 24 h.- Verbena popular en Plaza de España.

VII RNM 5 6, FESTIVO

- A las 10 h.- II Trofeo de Fútbol Sala en el Polideportivo Cubierto entre los equipos La Casera Royal Gue - Shotokan.
- 10 h.- Concurso de cocina regional en el paraje denominado El Peral y concurso de tangana.
- A las 11 h.- Encuentro de fútbol sala entre los equipos Félix Solís y Luis Megia en el Polideportivo Cubierto Municipal.
- A las 12 h.- Ciclo de cine alemán en Casa de Cultura con la proyección de la película "El puente".
- A las 12'30 h.- Concierto de Pulso y Púa por los hermanos Donado Mazarrón en el museo de Gregorio Prieto.
- A las 17 h.- Inauguraciones del Parque de Sagrario Torres, estación Enológica y nueva calle peatonal Juan Alcaide.
- A las 19'30 h.- Recepción de autoridades y representaciones alemanas en el Excelentísimo Ayuntamiento.
- A las 20 h.- En la Plaza de España, acto de izar banderas de Alemania, España y Castilla La Mancha.
- A las 20'30 h.- Fallo premio internacional de Poesía Juan Alcaide.
- A las 20'45 h.- Coronación oficial de la reina de las fiestas y pregón a cargo de la poetisa valdepeñera Sagrario Torres.
- A las 22 h.- Exhibición en Plaza de España de bailes regionales a cargo del grupo de coros y danzas de Noemi López de Lerma.
- A las 22'30 h.- Cena de gala en los jardines del Motel Meliá "El Hidalgo".
- A las 23 h.- Música disco en Plaza de Balbuena.
- A las 23 h.- Verbena Popular en Plaza de España.

SABADO DIA 7

- A las 10 h.- Polideportivo Municipal, torneo local de tenis de mesa.
- A las 12 h.- Inauguraciones Avda. 1º de Julio y Parque de Bomberos.
- A las 12 h.- Ciclo de cine alemán en la Casa de Cultura, con la proyección de la película "Effibriest".
- A las 16 h.- Torneo local de ajedrez en el Círculo La Confianza.
- A las 17'30 h.- Suelta de vaquillas en la Plaza de Toros Municipal.
- A las 20'30 h.- Concentración en la glorieta del convento de los participantes en la ofrenda de flores a la Virgen de Consolación.
- A las 21 h.- Salida de la comitiva que realizará la ofrenda hacia la Plaza de España.
- A las 21'15 h.- Ofrenda de flores y frutos en la Plaza de España a Nuestra Señora de Consolación. A su término se cantará el himno en su honor por la coral Maestro Ibáñez acompañada de la Agrupación Musical La Lira.
- A las 23 h.- Música disco en la Plaza de Balbuena.
- A las 23'30.- Verbena popular en la Plaza de España.

DOMINGO DIA 8

- A las 8 h.- Diana floreada a cargo de la Agrupación Musical La Lira.
- A las 10 h.- Torneo local de ajedrez en Círculo La Confianza.
- 10 h.- Final del fútbol sala en el Polideportivo Cubierto Municipal.
- A las 10'30 h.- Carrera de ciclismo en categoría nacional (cadetes y juveniles) con circuito en Avda. 1º de Julio.
- A las 10'30 h. Solemne función religiosa en parroquia de Nuestra Señora de la Asunción con asistencia de las autoridades y representaciones.
- A las 12'30 h.- Partido de baloncesto entre los equipos Infantes y Valdepeñas en el Pabellón Cubierto Municipal.
- A las 12'30 h.- Inauguración en la casa de cultura de la XLVI Exposición Nacional de Artes Plásticas.
- A las 18 h.- Encuentro de fútbol en el Polideportivo Municipal entre los equipos C.F. Conquense y C.D. Valdepeñas.
- A las 20 h.- Solemne procesión de nuestra patrona.
- A las 24 h.- Clausura de las fiestas.

La Delegación de Festejos ante el extenso programa de fiestas se reserva el derecho de introducir o modificar alguna de las actividades que anteriormente se reseñan.

Consejo Regulador de la Denominación de Origen

ALEMANIA: UN MERCADO POTENCIAL DE 62 MILLONES DE CONSUMIDORES PARA LOS VINOS DE VALDEPEÑAS R.F.A., UN PAIS ORGANIZADO

Como es sabido, la 23 Fiesta de la Vendimia que se celebrará, durante los días del 1 al 8 de septiembre, está dedicada a la República Federal de Alemania, (RFA). Este Semanario, después de hacer un pequeño estudio de dicho País, quiere hacer un breve artículo como homenaje al visitante.

En la primera parte de esta semana de fiestas, nos visitará, el agregado cultural, y en los últimos días el agregado agrónomo, Don Dothmer.

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Su capital es Bonn, cuenta con una superficie de 249.147 km. cuadrados, incluido Berlín Oeste, su moneda es Deutsche Mark. Su jefe de Estado Richard von Weizsäcker, presidente. Helmut Kohl, canciller federal.

La forma del Estado, es una República Federal. Su sistema de Gobierno es una democracia parlamentaria. Seis son sus principales partidos políticos: Gobierno: Unión Demócrata Cristiano (CDU); Unión Social Cristiana (CSU); Partido Liberal (FDP); Oposición: Partido Social Demócrata (SPD), Partido Comunista Alemán (DKP) (Prosoviético), y Los Verdes Ecologistas.

SITUACION DE ALEMANIA

Alemania, está situada en el centro de Europa, se extiende de las altas montañas de los Alpes, hasta el Mar del Norte y el Báltico. Hacia el Oeste, el Este y el Norte no existe ningún límite natural, razón por la cual Alemania ha sido siempre un lugar de paso y de intercambio de conflictos políticos. Después de la segunda guerra mundial, Alemania quedó dividida, una línea fronteriza de 1381 km. separa los dos estados Alemanes. La República Federal Alemana al Oeste y la RDA al Este, en ésta última la frontera está herméticamente cerrada, con instalaciones que bloquean el paso, y es severamente custodiada.

El territorio de la RFA, tiene una extensión de 248.630 km. cuadrados, la distancia más larga de Norte a Sur es de 853 km; de Oeste a Este es de 453 km. En su parte más estrecha, entre Francia y la RDA el territorio Federal es de solo 225 km. Quien desee recorrer todo el perímetro de éste país viajará a lo largo de 4.244 km. de fronteras terrestres, y 572 km. de fronteras marítimas.

Los paisajes de Alemania, son extraordinariamente variados y atractivos. En un espacio relativamente pequeño alternan colinas y altas montañas como mesetas, tierras escalonadas y amplias y abiertas llanuras.

De norte a sur hay tres grandes regiones naturales; La Llanura alemana septentrional, la zona montañosa central, y la región prealpina con el borde de los Alpes.

Incrustados en el mundo montañoso de los Alpes, se encuentran pintorescos lagos y lugares de turismo, en la zona montañosa central alternan altiplanicies, regiones montañosas, formaciones volcánicas, depresiones y cuencas fluviales, y amplios y profundos valles. En la parte sudoccidental se encuentra la selva negra que se va elevando hacia el

Sur hasta alcanzar una altura de 1.493 metros y que cuenta con numerosos balnearios climatológicos.

A través de un estrecho valle entre Bingen y Bonn se abre paso el río Rin que es el eje más importante de comunicación alemana.

SU GENTE

En 1982, vivía en la RFA inclusive Berlín Oeste unos 61,5 millones de personas, de las cuales 4,6 millones son extranjeros, provenientes de los países Mediterráneos. El mayor porcentaje corresponde a los obreros turcos. La densidad demográfica, es de 248 habitantes por km cuadrados, solo superado en Europa por Holanda y Bélgica.

La población ha comenzado a disminuir, ya que la tasa de nacimientos disminuye desde hace más de diez años, y ni siquiera compensa la tasa de mortalidad. Con 10,1 nacimientos para 1000 habitantes, la RFA, tiene la tasa de natalidad más baja del mundo.

La mayor concentración de población se da en la zona Ruhr, en donde en el 2% de territorio vive el 9% de la población. En la parte central de ésta zona, se alcanza la densidad extrema de 5.000 habitantes por km. cuadrado.

Las ciudades más grandes son Berlín Oeste, Hamburgo y Munich. El pueblo alemán surgió de una serie de grupos étnicos, antes que hubiera alemanes existían Francos y Sajones, Bávaros, y Suavos. Puede decirse que esto se nota aún hoy en Alemania, en sus costumbres, y sobre todo en el idioma, puesto que hay varios dialectos.

POLITICA Y PARTIDOS

La RFA, posee políticamente una democracia moderna, los partidos constituyen una de las constituciones políticas más importantes. La Ley Fundamental tiene en cuenta este hecho, y a diferencia de las constituciones alemanas anteriores que no lo mencionaban a los partidos políticos según la Ley Fundamental, la tarea de los partidos políticos consiste en contribuir a la formación de la voluntad política del pueblo. Los partidos tienen que estar democráticamente organizados y dar cuenta pública de su financiamiento. La ley de los partidos políticos de 1967, regla los detalles de su organización y funcionamiento.

En el parlamento Federal están actualmente representados cinco partidos políticos, citados anteriormente. La CDU, no cuenta con ninguna agrupación Bávara; mientras que la CSU solo está radicada en Baviera. En el parlamento Federal, ambos partidos integran una única fracción.

Los cuatro partidos surgieron entre 1945 y 1947, en los estados federados alemanes. El SPD es el resultado de la segunda fundación del partido del mismo nombre, cuyo electorado estuviera integrado principalmente por miembros de la clase obrera, y que fuera prohibido por Hitler, en 1933. Los otros partidos son fundaciones nuevas y sólo parcialmente continúan tradiciones de la República de Weimar. A diferencia de lo que ocurría

con el partido del Centro, de orientación católica en la época de la República de Weimar, la CDU tiene entre sus electores miembros de las dos confesiones cristianas. El FDP aspira a recoger la herencia de Liberalismo alemán que, antes de 1933, se había ya dividido en partidos varios.

En los más de tres decenios que han transcurrido desde su fundación todos estos partidos han experimentado cambios significativos. Todos ellos se consideran actualmente como partidos populares, que representan a los diversos estratos de la población. Como cuarta fracción, en 1983, Los Verdes ingresaron en el Parlamento Federal; ya antes estaban representados en los parlamentos de seis Estados Federados. El Partido Los Verdes, surgió de un movimiento de protectores del ambiente. Rechaza radicalmente un crecimiento industrial exclusivamente cuantitativo, como así también el uso de la energía atómica. Además representan tendencias pacifistas y combaten el estacionamiento de misiles atómicos de alcance medio en Europa. Desde el punto de vista organizativo y programático, el nuevo partido todavía esta poca afianzado. Sus partidarios se encuentran principalmente en la generación joven. A nivel Federal, el partido existe desde 1979.

La aparición de Los Verdes ha tenido efectos en el esquema de los partidos. En el Parlamento Federal, desde hace prácticamente veinte años, había un sistema de tres partidos (CDU y CSU formarón siempre una misma fracción), cada uno de éstos partidos ha sido socio de coalición de los otros dos.

Petra Kelly, es la alta funcionaria del partido de Los Verdes.

SISTEMA ECONOMICO EN LA RFA

La RFA, es uno de los

grandes países industriales. Por lo que respecta a su rendimiento económico total, se encuentra en cuarto lugar en el mundo; en el comercio mundial, ocupa el segundo lugar. Su producto social bruto es decir el valor de todos los bienes producidos para el mercado y de sus prestaciones de servicios se han duplicado en los dos últimos decenios, o sea, entre 1960 y 1982. Si se parte de los respectivos precios del mercado, el producto social bruto a aumentado de 303 a 1.600 millones de marcos. Como en éste periodo el número de la población activa y el tiempo promedio de trabajo se ha reducido, el aumento del producto social, se debe a un poderoso crecimiento de la productividad. Las dos explosiones de los precios del petróleo, la persistencia de la desocupación, y la reducción de

ritmo de crecimiento económico, son motivos de serias preocupaciones.

La RFA en el año 83 ocupa el octavo lugar en la producción de carbón con 80 millones de toneladas, lo que supone un 2,7%.

Las fábricas de cerveza ocupan uno de los primeros puestos en producción y uno de las más importantes junto con el carbón de la economía alemana.

ECONOMIA DE MERCADO

La condición para el funcionamiento del mecanismo del mercado es la competencia. Sin ella la economía de mercado no puede existir. Es comprensible por ello que los empresarios intenten siempre eliminar la competencia, sea mediante acuerdos entre ellos, sea mediante la fusión de las empresas.

La fuerza motriz de la economía de mercado es el afán de ganancia. Ello explica porque algunos ámbitos de la economía alemana no han es-

tado nunca sometidos totalmente al sistema de la economía de mercado; tal es el caso de la agricultura y los transportes. Por razones sociales la agricultura no puede estar librada exclusivamente a la competencia de mercado. Además, la agricultura está sometida a las disposiciones de las ordenanzas del mercado agrario de la CEE.

El ferrocarril federal alemán, y el correo federal pertenecen al Estado. El ferrocarril por ejemplo, tiene que ofrecer tarifas sociales, y el correo no puede excluir de sus servicios a las aldeas apartadas.

El mercado de la vivienda es libre en su casi totalidad. Con todo el Estado controla la competencia a fin de que no se llegue a situaciones socialmente inaceptables. Los artesanos y los comerciantes minoristas, antes de poder dedicarse a sus actividades específicas, tienen que demostrar que poseen conocimientos profesionales. En otras posiciones, el Estado exige una formación especial y una determinada edad, por ejemplo en medicina y en derecho.

ECONOMIA AGRARIA

La RFA, no es solo un país industrial altamente desarrollado, sino que también posee una economía agraria eficiente, que proporciona aproximadamente las tres cuartas partes de los productos agrícolas del consumo interno.

Desde fines de la segunda guerra mundial, la actividad agraria alemana ha experimentado un proceso de profunda transformación. Una gran parte de los campesinos pasaron a trabajar en los sectores industriales y servicios. Mientras que en 1950 al 20% de la población activa trabajaba en el agro, en la actualidad es

(Pasa a la siguiente)

Consejo Regulador de la Denominación de Origen

"VALDEPEÑAS"

A V I S O

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen «Valdepeñas», tiene previsto poner en marcha para la Vendimia del presente año de 1985, la CAPILLA DEL VITICULTOR. Este Documento será de uso obligado para descargar uva en cualquier bodega inscrita en este CONSEJO REGULADOR. Por ello se ruega a todos los viticultores de la Zona, pasen por las Oficinas que este CONSEJO REGULADOR tiene en la calle CERVANTES, 17, (A.I.S.S.), a fin de formalizar este documento, a partir del día 1 DE SEPTIEMBRE. Y todos aquellos que no tengan sus viñas inscritas en este CONSEJO REGULADOR, pueden pasar a inscribirlas cuanto antes, ya que de lo contrario, no podrán llevar las uvas a las bodegas acogidas al CONSEJO REGULADOR.

Valdepeñas, 31 de julio de 1985.

La presidenta,
MARIA ISABEL MIJARES

ALEMANIA: UN MERCADO POTENCIAL DE 62 MILLONES DE CONSUMIDORES PARA LOS VINOS DE VALDEPEÑAS

R.F.A., UN PAIS ORGANIZADO

(Viene de la anterior)

solo el 6%. A pesar, como consecuencia de las medidas adoptadas para la concentración parcelaria aumentó desde 1950, el número de las empresas agrícolas de tamaño medio y grande, en la RFA sigue predominando el pequeño establecimiento rural. Más de las tres cuartas partes de los establecimientos rurales pertenecen a cooperativas. La utilización de métodos económicos modernos y la sustitución del trabajo humano y animal por medio de máquinas han traído consigo un éxito sorprendente en la producción. La creciente mecanización de la Agricultura Alemana puede apreciarse fácilmente si se piensa que el número de cosechadoras aumentado de unos pocos cientos en 1950 a unas 180.000 en la

actualidad. Sobre todo los establecimientos especializados que se dedican, por ejemplo a las crias de aves de corral, cerdos o ganado vacuno, actualmente se asemejan más a una empresa industrial racionalizada que a las granjas campesinas de antaño. Se cultivan principalmente cereales para panadería, forrajes, patatas, remolacha azucarera, verduras, árboles frutales, y vides. La mayoría de los campesinos se dedican a la cría de animales domésticos, a aumentado el número de caballos, se trata aquí de caballos destinados principalmente a la equitación.

Veamos los productos agrícolas que la RFA en el año 1983, mantenía entre los 15 primeros puestos del mundo:

CEREALES. En el año 83, ocupaba el puesto número 13 con un total de 23,01 millones de toneladas, lo que supone un 1,4%.

AZUCAR BRUTO. La RFA produce la cantidad de 2.720 millones de toneladas, ocupando el 10 puesto en producción, lo que suponía un 2,8%.

TRIGO. Con una producción de 8.998, en el año 83 se situó en el 12º lugar, después del Reino Unido, lo que hace que Alemania Federal en este año produjera un 1,8% teniendo en cuenta que entre 16 países produjeran la cantidad de 432.511 millones de toneladas.

LA ECONOMIA EXTERIOR

La economía exterior juega un papel decisivo en la economía de la República Federal de Alemania. Desde el primer momento este país ha procura-

do integrarse en la economía mundial, y abogado por el principio de la división internacional del trabajo. Esta actitud responde a la política liberal en el comercio exterior, que aspira a la eliminación de las aduanas, y de los demás obstáculos que dificultan el comercio.

El valor total de las importaciones y exportaciones de la RFA, aumentó de 19,7 mil millones de marcos en el año 1950, a 804,2 mil millones de marcos en el 1982. La RFA, ocupa después de los Estados Unidos, el segundo lugar en el comercio mundial. Una característica especial del comercio exterior, es que desde 1952, las exportaciones superan a las importaciones.

La República Federal de Alemania, es un país industrializado, con una gran densidad de población, y una muy reducida riqueza en materias primas. Dispone en cambio de un alto nivel tecnológico, de una población con una formación técnica y profesional muy buena, y de un aparato productivo de gran rendimiento. Es necesario prestar la mayor atención al comercio exterior a fin de poder pagar la importancia de alimentos, de materias primas y productos energéticos, como así también de productos manufacturados, que son producidos a más bajo precios, o con mayor calidad en el extranjero. Por este motivo, la cuarta parte aproximadamente de la población activa de la República Federal de Alemania, trabaja para la exportación.

En el año 1982 por ejemplo, importó de los países mundiales, la cantidad de 376.464 mi-

llones de marcos. Exportando 427.741 millones de marcos.

VALDEPEÑAS Y LA EXPORTACION DE VINO A ALEMANIA (RFA)

Valdepeñas es uno de los pueblos de Castilla-La Mancha que más vino exporta a este país; expresemos algunos datos desde el año 1973 ya que no poseemos datos anteriores:

En el año 1973, Valdepeñas exportó la cantidad de 260.400 litros a la República Federal de Alemania, lo que supone un 16,57%.

En el año 1974 ésta exportación aumento a la cantidad de 382.500 litros, un 18,47%.

En el año 1975 bajó considerablemente, exportando tan sólo un 14,19%, unos 341.700 litros.

En el año 76, subió exportando la cantidad de 357.026 litros, un 12,6%.

En el 77, aún subió más, se exportó 360.521. Lo que sucedió en el año 78, puesto que se exportó de un 12.01 en el año anterior a una 13.17, una cantidad aproximada de 551.661 litros de vino.

En el año 79 fue el año que menos vino exportamos a este país, bajando a la cantidad de 252.502 litros. En el año 80, éstas exportaciones subieron en unas cifras bastantes considerables, pues pasamos a una cifra de 314.111 litros de vino. Pero en el año 81 bajó nuestra exportación, mandando solo unos 300.000 litros de vino, volviendo a subir ésta exportación en el año 82, a una cantidad de 360.199 litros de vino.

En el año 1983, Valdepeñas de 3.988.725 litros de vino que exportó 398.954 litros de vino fueron a este país, lo que le sitúa en el cuarto país que importa nuestro caldo en cuanto a cifras se refiere, y como último expresaremos las cifras del año 1984, que siguen situando a Alemania en el cuarto país que más vino les manda, llegando a alcanzar la cantidad de 398.954 litros de vino.

LA TECNOLOGIA DE LA RFA EN LOS PAISES DE LA CEE

La moderna tecnología es

imprescindible para la economía alemana, como declaró el ministro federal de Economía Bangemann (en el centro de la foto, con el ejemplo del catalizador de gases de escape, al presidente de la Asociación Central de la Artesanía Alemana, Paul Schnitker, izquierda).

Efectivamente la RFA está poniendo todos los medios para conseguir una buena tecnología propia, como ejemplo podemos ver en la fotografía la celebración de cumpleaños del mejor tren alemán, que es, el "Intercity", que es capaz de recorrer, de Francfort a Múnich, una distancia de 413 km. en menos de cuatro horas, pero se está estudiando un nuevo modelo aerodinámico, que va a superar a éste, alcanzando una velocidad de 500 km-hora (ver foto).

No solo el ferrocarril tiene avanzada tecnología. En Barcelona, un autobús que presentó un fabricante de autobuses alemán, de marca Kasbohrer Setra, conocidos por su confort, fue el ganador de los primeros premios por su economía, diseño y seguridad.

Para poder controlar mejor los nuevos productos de su producción de automóviles, ha construido la Daimler-Benz, en el Berlin Occidental, este simulador (ver foto) de marcha. Con ello pueden realizarse "in situ" viajes experimentales.

El primer lugar entre los diez aeropuertos más importantes del mundo lo volvió a ocupar el año pasado el Kennedy-Airport de Nueva York, en lo que se refiere a carga aérea por toneladas. En Europa ocupa Francfort el número uno en este sentido. En cuanto a movimiento de pasajeros, Francfort ha sido el número dos, detrás de Londres.

Este artículo ha sido posible gracias a la ayuda, colaboración e información facilitada por la Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid, a quien agradecemos su dedicación e interés para con nosotros en todo momento.

FERNANDO ALVAREZ

CAFE-BAR JUAN ALCAIDE



ESPECIALIDAD EN SUS VARIADAS TAPAS DE COCINA

Juan Alcaide, 3
Telf: 323606 - Valdepeñas

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Programación de lunes a viernes

- 8.00.- Agenda
- 9.00.- Calle Arena
- 12.30.- Witness Musical
- 13.05.- Cultural Abierto
- 13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.
- 14.00.- Informativo Nacional
- 14.30.- Desde La Banda
- 15.00.- En Juego
- 15.30.- En el Desván
- 16.30.- Parte de pollo y otros rollos
- 18.00.- El Velero (quiniela musical)
- 19.05.- (\$)
- 20.00.- La Taberna
- 22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol
Martes: Bienvenido Mister Chip
Miércoles: Hablando claro
Jueves: ¡Estos jóvenes!
Viernes: Aula Sol

¡¡¡ A las 10, 11, 12, 15 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD REAL F.M. y RADIO LUZ de Murcia de San Juan.

En el mejor sitio de **BENIDORM**, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aigüera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve:
CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 1º - 3
Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Construcción a cuenta autorizada según Ley
Calificación Provisional Expediente nº 03/0089/84

CRISTINA GALAN, PRESENTA EN SEPTIEMBRE LA PROXIMA CARPETA DE LA COLECCION "HACIA AFUERA"

Cristina Galán Rubio nació en una primavera de los gloriosos años 50, descendiente de la Galana, poseedora de cepas y de gracias valdepeñeras.

A los 15 años comienza su andadura poética, con lecturas de Miguel Hernández, Federico García Lorca, León Felipe y el muy cercano Cernuda.

Como miembro del Trascacho más puro, da recitales con un pequeño grupo entre los que se encuentran, Pedro Gómez Cornejo, Manuel Galán, Pilar Merlo y Paquito Miñarro.

En el 79 recibió un premio de poesía "Chilanco", con el poema "Para ser hombre". Dos años después cierra el certamen poético del Trascacho con su polémico poema "El sexo rubio" que se rehace y populariza como poema maldito.

También publica algún poema en las revistas universitarias en los años 80-82. Colabora con una revista chilena en los gloriosos años de Allende.

Sigue escribiendo con pereza, dolor y alguna que otra chirigota. Pero la naturaleza de su vida y la necesidad la arrastran a compartir las horas con sus amigos, "auténticos poetas de la vida".



Ahora, necesita expresarse entre la narrativa, tiene una novela sin acabar y unos cuantos relatos nacidos entre la gente de su pueblo.

Dentro de poco, en septiembre, en la colección "Hacia Afuera" se publicará una car-

petta, con parte de su obra poética, perteneciente a su impublishedo libro negro, escrito hace unos diez años aproximadamente. Como muestra de su poesía a continuación publicamos tres poemas que formarán parte de la futura carpeta.

TATUAJE

Pasamos tantos años
agazapados a la sombra de sueños proscritos
escudriñando salidas, placeres con que aplacar
el miedo, la tortura de nuestro acuartelado corazón.
Fueron tantas las noches
que abrimos las ventanas invocando socorro
mandando mensajes solitarios
a través de las estrellas
que hoy, tenemos el cuerpo lleno de puñales
de patios encalados con cipreses,
donde un millón
de tumbas celulares, levantan la venganza de su muerte.
Pero no estamos muertos, tu y yo no estamos muertos.
Fueron tantos los días, los años, los siglos de condena
que dejaron a modo de gracia, de defensa
una nube visible, salvaje, esquizofrénica.
Por eso hoy, el pubis, los hombros, las piernas
el cuerpo entero que dormía encadenado, levanta
su razón violeta, su lluvia de humores con sabor a lilas
mientras tu me besas y mi lengua navega
el espacio acuoso de tu lengua.

LA CORAZA DEL CRIMEN

Si dejas tu gorgal, tu peto, tu armadura
las siete u ocho caras grandes que envuelven
tu diminuta forma de muñeca rusa
con la que, juegan todos los que te rodean
los que amordazan y ciegan tu inocencia
los que vigilan tus actos
los mercaderes de tu tiempo y de tu espacio
verás, como al fondo del pasillo, en la última puerta
en el pequeño hueco de la muñeca irrompible
un murcielago loco, busca la luz.
Y tu continuamente, como un Moises con las tablas en las
manos,
golpeas su cabeza que no conoce códigos, leyes
ni mancilladas declaraciones de derechos humanos,
Tu le clavas alfileres y taponas
los pequeños orificios
por donde entra el sol, la luna, las estrellas
y las constelaciones grandiosas que juegan con su corazón.
Tu con tu fachada grande de muñeca vendible
con tu graciosa cara de escaparate
que sobrevive los horrores cotidianos de la vida
los millones de muertos, locos y suicidas
Tu, amordazas al murcielago que grita
en el último habitáculo de tus celulas vivas.

LA ULTIMA LLAMADA

Hoy como siempre se festeja el holocausto de mi corazón
atado a la punta de tus ojos.
Tras de mi corren desesperados himnos de muerte
que arrasan las ciudades.
Una selva mundana se enreda entre mis brazos
mientras mi cuerpo entero, te persigue
como un vasto territorio asolado de deseo.
Pronto, pronto
detén la danza mágica
el ritual de fuego que desde ti
me llega como una lengua despedida del infierno.
Pronto, pronto
el mundo entero se quema entre mis ojos
¿Adonde voy?. Te persigo llena de misterios
tatuada de astros tuyos
detrás de ti, loca
perdida en un estanque roto.
Escucha, abreme
desde cualquier lugar, oírás el grito.
Abreme, pronto, pronto.
las puertas de tu boca, las de tu corazón.



EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

COMISION DE FESTEJOS

XXXII FIESTAS DEL VINO

VALDEPEÑAS

CONCURSO DE TANGANA

LUGAR: El Peral.

HORA: 11

DIA: 6 de Septiembre.

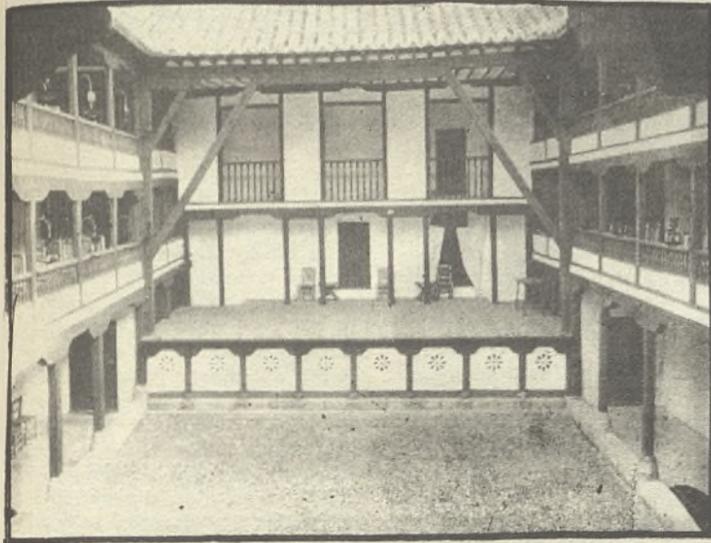
- 1.º Podrán participar todos los Valdepeñeros que lo deseen.
- 2.º Las tiradas serán individuales.
- 3.º Todas las tiradas se realizarán sobre un hilo situado a veinte metros con la tängana de pie.
- 4.º Cada tängana tendrá cinco monedas y cada moneda que saiga se considerará un punto para el concursante.
- 5.º Se fijará sobre dos tänganas y los ganadores de cada una jugarán la final a tres tiradas.
- 6.º En las rondas eliminatorias cada tirador realizará una tirada, siendo el ganador el que más puntos obtenga.
- 7.º Los desempates se resolverán con una nueva tirada.
- 8.º El ganador de la final recibirá un trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.
- 9.º La inscripción significa la aceptación de todas las Bases.

Valdepeñas, Agosto de 1985.

SUPER SPAR 

EN VALDEPEÑAS, EN LA CALLE
MEDIODIA 16, TIENES A TU SERVICIO,
UN SUPER SPAR
EN EL QUE PUEDES LLENAR LA
CESTA DE TU COMPRA CON LAS
GRANDES OFERTAS EN NUESTRAS SECCIONES
GRAN SURITO DE LICORES PARA
HOSTELERIA
Telf: 321462

Cabeza de la Orden de Calatrava, situado a 32 kilómetros de Valdepeñas ALMAGRO TIENE UNA PLAZA RODEADA DE BELLEZAS TURISTICAS



Situada a 22 kilómetros de Ciudad Real y a 32 de Valdepeñas, Almagro es la capital espiritual y turística de la provincia por excelencia. Se la conoce a nivel nacional e internacional por tres partes fundamentales de la ciudad: su pintoresca plaza, su único Corral de Comedias y su Galería Fúcares. Este año va a ser conocido aún más por otro importante hecho, ser la ciudad donde se celebre el Día Mundial del Turismo, el 27 de septiembre.

Pero Almagro tiene otros aspectos que poca gente, excepto los propios almagreños o visitantes, conoce: su tranquilidad, ese urbanismo bien pensado y conseguido de lo que es ejemplo la ciudad, la perfección de sus recónditas calles, la simpatía de sus gentes y la frescura de sus casas antiguas y conventos. Durante el domingo vemos pasear en la Plaza a los soldados como si de una capital de provincia se tratara, o los vemos en el Parque comiendo con sus familias, incluso degustando patés en los bares próximos a la plaza.

PASEANDO POR SU HISTORIA

Es posible que fuera núcleo de población en la España romana, visigoda y árabe, pero su verdadera partida de nacimiento se sitúa en el siglo XIII, después de la Batalla de Las Navas de Tolosa, en el 1212, en que toda esta tierra de los antiguos campos oretanos es conquistada definitivamente por las mesnadas de la Orden de Calatrava que fundan en Almagro su capitalidad, bajo la autoridad del Maestre. Capital administrativa y religiosa durante toda la Edad Media, fue visitada por reyes y en ella se celebraron importantes acontecimientos.

En la Edad Moderna continuó su importancia histórica al fundarse la Universidad por el clavero de Calatrava Fernando Fernández de Córdoba, en 1536. El edificio que albergó esta Universidad luce hoy sobre su fachada el más prodigioso escudo imperial de la Mancha por ser el emperador Carlos I el que concedió el permiso para que ésta se fundara.

CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO

Almagro fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1972.

Su Plaza Mayor es la estrecha alameda de la ciudad, rodeada por edificios de gran valor artístico.

Si de astros se tratara. Plaza curiosa en La Mancha, más de un visitante al verla o fotografiarla ha creído estar en La Coruña antes que por tierras manchegas. De características marinas recoge la laguna amplia y tranquila, la llanura manchega. Su influencia nórdica se debe a los condes de Fúcar o Függer, banqueros del emperador Carlos, de los más ricos y prestigiosos de toda Europa en aquella época. Estos banqueros levantaron aquí casa desde donde administraban las Minas de Almadén.

La estructura comprende dos corredores enfrentados. Cada corredor está compuesto de ventanales verdes apoyados sobre columnas de piedra. Al final de estos corredores y entre ambos hay un pequeño jardín que rodea a la estatua-homenaje a Diego de Almagro El Adelantado, descubridor de Chile.

En cuanto a las iglesias y conventos que rodean a la Plaza destacan un total de siete a las que hay que unir las distintas casas y palacios así como la Antigua Universidad y el Corral de Comedias, sito en la misma Plaza.

Destaca la Iglesia Madre de Dios, del gótico tardío, a cuya edificación ayudó el más ilustre hijo de la ciudad, D. Diego de Almagro.

Otra importante iglesia es la de su patrón, S. Bartolomé, de perfecto estilo jesuítico y de la que forma parte el antiguo colegio de la Compañía, toda obra del siglo XVII.

La iglesia de S. Agustín, casi tocando a la Plaza Mayor es otra característica de Almagro, del mismo siglo que la anterior donde destacan sus curiosas pinturas murales.

Por otro lado, entre los conventos, señalar el de la Encarnación y el de San Francisco, este último primorosamente restaurado hoy para Parador Nacional de Turismo, "Maestre de Calatrava".

Respecto a la arquitectura civil, numerosas casas solariegas son un ejemplo de este tipo de arquitectura, pasan de los ochenta escudos de armas los que lucen las calles de Almagro, y como muestra sirven los Palacios del Conde de Valdeparaíso, del marqués de Torremegía, los de Rosales, Casa del Prior y otras muchas que habitaron los viejos caballeros de Calatrava y que salpican la ciudad.

MONUMENTOS NACIONALES

Además de la declaración como Conjunto Histórico-Artístico, Almagro posee dos

monumentos nacionales de gran envergadura y de notable interés turístico para la ciudad: el Convento de la Asunción de Calatrava, y el Corral de Comedias.

El Convento de Calatrava se encuentra casi a las afueras de Almagro. Se empezó a construir en 1519, posee un patio de estilo Renacentista extraordinario y una iglesia gótica que guarda sepulcros de maestres y Caballeros de la Orden. Regentada por los padres Dominicos, un paseo por sus claustros es como creerse noble renacentista.

El segundo Monumento Nacional es el Corral de Comedias, del siglo XVII es el único ejemplar de estos primitivos teatros que se conservan en España. En él se celebran ciclos de teatro clásico anuales, sobre todo durante septiembre, cobrando en éstos ciclos plena vigencia los autores del Siglo de Oro. Este año en el Festival de Teatro Clásico de esta localidad se interpretarán obras clásicas basadas en el mito de Don Juan.

Por último añadir a todos los datos arqueológicos, la perfección de sus recónditas calles, sus plazuelas de S. Blas, Sto. Domingo, del Conde o Clavero, la calle de Bernardas, la del Gran Maestre, y tantas otras conservadas milagrosamente hasta nuestros días. Plazas y calles que merece la pena pasear y contemplar, ya que no han roto la perfecta armonía ni la llamada arquitectura moderna ni los rasca-cielos, Resultado de que el Ayuntamiento de la localidad obligue al respeto del arte. Y esto no son sólo palabras, es curioso torcer una esquina y ver una urbanización, de apenas dos años, construida a imagen y semejanza del Corral de Comedias, incluso con el mismo color y símiles columnas.

FIESTAS, TURISMO Y FUTURO

Las fiestas de Almagro se celebran del 22 al 28 de agosto, conmemorando el día de su patrón, el 24 de agosto, San Bartolomé. Estas Fiestas tienen su historia y se remontan al privilegio y merced que hizo a la ciudad el rey D. Enrique II de Castilla en el 1372.

Las fiestas en honor de su patrona, Virgen de las Nieves, destacan por su caminata a la ermita donde se encuentra dicha virgen, a ocho kilómetros de la ciudad. Ermita fundada por don Alvaro de Bazán que se concluyó en 1641. Destacan en esta ermita sus ricos azulejos de Talavera, de la época, así como los cuadros de la Escuela Madrileña del s. XVII que posee en su camarín. Adosada a ella está la Plaza de Toros, cuya solera se remonta a 150 años.

En cuanto al turismo la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha junto a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Almagro promocionan cada vez con más fuerza esta ciudad a través de folletos artísticos o teatrales o como lugar de descanso exaltando las virtudes para el reposo del Parador Nacional que la ciudad posee y que tiene pocos años de vida.

Este parador forma parte de "La Ruta de Caza" de la región.

Hablamos con el concejal de



festejos del Ayuntamiento de Almagro para que nos hiciera el balance de las ferias de S. Bartolomé de este año y contestará a algunas preguntas acerca de los problemas que tiene en la actualidad el Ayuntamiento de esta localidad. No pudimos hablar con el alcalde, Bibiano Ramirez, por encontrarse éste de vacaciones.

¿Cual es el problema más grave con el que se enfrenta esta Corporación?

—El del agua. Tenemos una gran escasez que se agrava con la llegada del verano. Aunque no llegamos a los límites graves del Ayuntamiento de Valdepeñas pues tenemos agua diariamente, a veces hay que estrechar el horario.

¿Están contentos con los accesos a Almagro?

—No del todo. La carretera que enlaza a Valdepeñas con Ciudad Real pasando por aquí, está en buenas condiciones, más no podemos decir lo mismo de las otras dos principales. La que llega hasta Bolaños está bastante mal y la de Granátula aunque ha disminuido su peligrosidad en las curvas aún no tiene toda la fiabilidad que debiera. Nosotros estamos llevando a cabo diversas gestiones con la Diputación y el MOPU para poder arreglar ambas en su totalidad o al menos subsanar un poco los defectos.

¿Es Almagro la misma que antes de instalarse ahí el helipuerto?

—Creo que no. Ahora tiene más animación con los soldados paseándose por las calles, pero personalmente la prefería sin ellos. Por lo demás esta base militar no da apenas problemas al Ayuntamiento y no tenemos nada que reprocharles, más teniendo en cuenta que está a siete kilómetros del casco urbano.

Para finalizar, señor García, ¿cómo se ha salido de estas fiestas?

—Con mucha ilusión para las próximas, aunque hayan sido más caras que las del año pasado. Pero hay que tener en cuenta que también la animación ha sido mayor.

Efectivamente Almagro ha

gozado de unas fiestas que para si las quisieran muchas ciudades de nuestra provincia. Tuvo como pregonero nada menos que al ciudadrealeño de moda, Manolo Marín que divirtió a todos los que abarrotaron el Corral de Comedias para escucharlo decir cosas como esta: "Me gustaba tanto Almagro y le tenía tanto cariño a su gente campesina que llegué a alquilar una casa en la plaza donde contemplaba desde el balconcillo a la gente que paseaba por ella... a veces me bajaba a pasear por sus calles con mis perros y hablaba con las encajeras que estaban sentadas a la sombra, en las puertas de sus casas". Pero la envidia que producen las ferias de Almagro se debe a la gran cantidad de representaciones teatrales que durante esos días se exhiben tanto en la calle como en el Corral de Comedias.

Estas representaciones han contado en todo momento con un público que ha llenado a rebosar el Corral. Algo que va a repetirse en el próximo Ciclo de Teatro Clásico a celebrar en Septiembre según nos adelantó el concejal de festejos del Ayuntamiento almagreño, "el mayor problema de cara a este certamen es que ya tenemos vendidas las entradas suficientes para llenar el foro, lo que nos crea un problema de escasez de espacio preocupante".

Ojalá cada vez que viniera una compañía de teatro por cualquiera de nuestros pueblos tuvieramos este "preocupante" problema que hoy se plantea solucionar el Ayuntamiento de Almagro. Nada más que decir solo señalar que aún no ha sido elegido el cartel anunciador del Día Mundial del Turismo, pero cuando salga se lo ofreceremos puntualmente a ustedes. Y desear que todas las corporaciones de la provincia para sus fiestas contraten al menos tantas compañías de teatro como la de Almagro, una por la tarde y otra por la noche, así durante una semana.

PEPA CAMPELO

Del 2 al 18 de septiembre sobre el tema mítico de D. Juan

EL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLASICO DE ALMAGRO, CASI PERFECTO

Una vez más el teatro internacional tiene una cita con Almagro.

Durante veinte días esta localidad será testigo de más de 15 representaciones teatrales en las que el español, el italiano, el inglés y algún que otro idioma más jugarán con los papeles ante los ojos de los espectadores. El marco brillante será el Corral de Comedias, pero éste no será el único, el claustro de los Dominicos y la calle también acogerán a los numerosos actores y actrices que acudirán a Almagro.

Paralelamente a estas escenificaciones, se va a llevar a cabo otra serie de actividades, como conciertos, Jornadas de estudios, experiencias de talleres, y hasta una exposición fotográfica a cargo de Fernando Suárez que reflejará el mundo del teatro clásico y contemporáneo.

REPRESENTACIONES TEATRALES Y CONCIERTOS

Los días 3, 4 y 5 la Compañía Arte Facto escenificarán Semiramis de Virués, en el Claustro de los Dominicos.

El Burlador de Sevilla de Tirso de Molina será interpretada por una compañía polaca de Cracovia, la Bagatela Teatr. Durante los días 4 en el Corral de Comedias.

El mismo Corral de Comedias acogerá a siete compañías más con sus respectivas obras:

-Compañía Adriá Gual con Fausto de Goethe, días 6 y 7.

-Compañía Juanjo Menéndez, una única representación el día 8 de Palabras, solo Palabras.

-Centro Dramático de Valencia, el día 11 con Don Juan, D. Juan de Tordera.

-Compañía Gente de Teatro, de Caracas interpretará los días 12 y 13, Don Juan de Figueiredo.

-La compañía Os Comediantes de Oporto interpretará Dulcinea o la Ultima Aventura de Don Quijote de Selvagen, el 14.

-Canto della Terra Sospesa de Ruzante es la obra elegida por la Cía Pupi e Fesedde de Florencia. Actuarán el 15.

-La Cía National Theatre de Londres trae a escena Animal Farm de Orwell. Días 17 y 18.

Otras obras serán: Il re Cervo de Gozzi, interpretado por la Cía TAG Teatro de Venecia en los días 7 y 8 en el Claustro de los Dominicos. Este mismo patio será el escenario para la obra de la Cía Zampaño, El Hospital de Los Locos que se representará los días 9 y 10. Obra de Valdivieso.

Un trabajo a partir de don Juan, será la obra que el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas escenificará en el Patio Casino durante los días 11 y 12. Otra obra será La Posadera de Goldoni por la Cía Acción Teatral llevada a escena en el Patio del

Claustro de los Dominicos los días 13, 14 y 15.

Por último señalar dos piezas que serán interpretadas en la calle: Medora de Lope de Rueda por una compañía de Caracas el día 13; y Sacramentus por la misma Cía, Tiempo Común, el día 17.

TALLERES Y BECAS

Tres experiencias serán las protagonistas del aprendizaje de todos aquellos alumnos de los talleres de Teatro, que también se darán en Almagro como complemento de las Jornadas:

Comedia Dell'Arte. del 4 al 8.

Por Tag de Venecia Dramaturgia. Del 9 al 12 por Guillermo Heras

Teatro de la Calle. Del 13 al 17. Por Cía Tiempo Común.

Para acceder a estos talleres es preciso pagar una matrícula y hacer la consiguiente reserva. La Diputación de Ciudad Real ha puesto a disposición de todos los participantes en estos cursillos de teatro, unas becas cuya cuantía de 8.000 pesetas sufraga parte de los gastos en estos talleres por alumnos. Según acuerdo de la comisión de Gobierno de la Diputación Provincial que se celebró el pasado martes.

JORNADAS DE ESTUDIOS

Junto a las representaciones teatrales, las Jornadas de Estudios del teatro clásico que se llevarán a cabo en el Para-

200 agricultores afectados que pagarán intereses al 7%

LA DIPUTACION PROVINCIAL Y LA JUNTA DE COMUNIDADES ACUERDAN LOS CREDITOS A ENTREGAR POR LOS DAÑOS DE PEDRISCO

El pasado martes, se reunió la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial de Ciudad Real y entre otros asuntos se trató el de los créditos que esta Diputación dará a todos aquellos agricultores afectados por el pedrisco. Los acuerdos con la Caja Rural y la Caja de Ahorros como entidades bancarias a través de las cuales se pueden pedir estos préstamos ya han terminado. La Diputación Provincial junto con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, han fijado una cifra general de 100 millones quinientas mil pesetas, destinadas a este propósito.

Podrán solicitar estos créditos todos aquellos pequeños agricultores y cultivadores directos que fueron afectados por las tormentas de pedrisco durante la primavera pasada en los siguientes pueblos: Al-

cubillas, Aldea del Rey, Arenas de S. Juan, Bolaños, Villanueva de los Infantes y Daimiel. Se concederán préstamos de hasta medio millón de pesetas por agricultor. Estos tendrán que pagar un 7% de interés por ese dinero prestado. El pago tendrá una cadencia de dos años, es decir que se empezará a pagar a partir del 1987 y tendrá que ser amortizado en tres años, a tres partes iguales por año. Por lo que un afectado de pedrisco que pida un préstamo de este tipo acabará de pagar los intereses del crédito en 1989.

Realmente el interés de estos préstamos asciende al 15%, pero la Diputación y la Junta de Comunidades sufragan un 8% del total, por lo que el agricultor solo se ve cargado con un 7.

P.C.

tor Nacional de Almagro son un aliciente más para acudir este VIII Festival. Del 10 al 13 de septiembre numerosos representantes de la literatura española y extranjera debatirán sobre el tema central de este festival. El Mito de Don Juan. Entre los conferenciantes se espera la presencia de Pilar palomo, Catedrática de Literatura Española en la Universidad Complutense, Alfredo Hermenegildo, Angelo Saelli, Jesusa Rodriguez, Aurora Egidio, Antonio Gala, Mauricio

Molho, Stefan Tánev, Urzula Arzyk-kroll, Gonzalo Torrente Ballester y Domingo Pérez Minik. En estas jornadas proliferarán las mesas redondas, comunicaciones, debates y proyecciones.

Esperemos que ese problema de falta de espacio para los espectadores se pueda subsanar y que el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro sea un éxito donjuanesco.

PEPA CAMPILLO

MAS DE DOS MIL TOXICOMANOS EXISTENTES EN LA PROVINCIA QUEDARAN EXCLUIDOS TEMPORALMENTE DE LA MILI

Según nota llegada a nuestra redacción, los mas de dos mil toxicómanos que hay en la provincia quedan excluidos del servicio militar por presentar evidencias comprobadas clínica y analíticamente, de consumir sustancias psicotrópicas sin finalidad terapéutica que será causa de exclusión temporal del servicio militar.

Asimismo, en el nuevo reglamento se reducen los requisitos para la concesión de prórrogas de incorporación a filas y se reglamentará una nueva categoría, prórroga de quinta clase.

Para los extranjeros, el reglamento quita la posibilidad de que estos sean reclutados. Especial interés tiene el caso de la legión donde a partir de la puesta en marcha del nuevo reglamento no se admitirán más que ciudadanos españoles.

En cuanto a la duración del servicio militar podemos decir que será de doce meses en los tres ejércitos, y en el voluntario normal la duración será de 16 meses.

En las escalas de comple-

mentos y reserva naval, se ampliará a 16 meses mientras que quienes hayan cumplido 28 o más años de edad deberán prestar servicio durante seis meses.

Otra modificación importante afecta a los reservistas, puesto que se reduce el número de revistas.

Los que se encuentran en esta situación podrán incluso mandarla por correo.

MARCOS CANALES



PINGOUIN ESMERALDA

TEJE Y PUNTO

"Teje y Punto", Pingouin Esmeralda inauguraré en c/ Cruz Verde, nº 1 de Valdepeñas una tienda especializada en lanas para tejer jerseys y confeccionar alfombras.

"¿TE APUNTAS?"

Les esperamos a partir de septiembre

La

CARTUJA

FLAMENCO

VALDEPEÑAS

C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

¡VEN A VERNOS!

POR SEGUNDA VEZ EL VALDEPEÑAS CONSIGUE EL TROFEO DE LA UVA Y DEL VINO

ALINEACIONES:

DAIMIEL: Berzal, Lago (Gozka), Alguacil, Fraile, Iglesias, Alvarez, José Carlos, Moreno, Martínez, Mate, Nani (Loba).

VALDEPEÑAS.- Leal (Alía), Saez, Sanchidrián, Puerta, Cala, Artesero, Rubalcava (Damián), Mata, Javi, Mario, Cobián. En la segunda parte entraron Asensio y Dani sustituyendo a Mario y Cobián.

Árbitro.- Francisco Nuñez Montarrosa de Miguelterra, ayudado en las bandas por Magán Camargo y Rodrigo Serrano.

Buena actuación del colegiado en el primer tiempo, ayudado por la deportividad de los jugadores, no tuvo necesidad en esta primera mitad de mostrar ninguna tarjeta amarilla. En la segunda el colegiado perdió los papeles dejándose ayudar por la labor de los jueces de línea, al señalar por lo menos dos fueras de juego inexistentes al C.D. Valdepeñas. En esta segunda parte el Sr. Montarrosa, intentando imitar a Guruceta, pero sin llegar a serlo en ningún momento, mostró unas maneras poco elegantes para un árbitro que milita en la tercera división.

Incidencias. Gran entrada en el campo de la Virgen del Carmen de Daimiel para presenciar el encuentro final de la decimotercera edición del Trofeo de la Uva y el Vino. Según el tesorero del Daimiel C.F. las aproximadamente dos mil personas que presenciaron el partido dejaron en taquilla unas 650.000 pesetas, de las que 225.000 son para el C.D. Valdepeñas en su calidad de finalista. No hubo que lamentar ningún incidente entre los numerosos espectadores de ambas aficiones que presenciaron el partido. Al comenzar la segunda parte la Cruz Roja tuvo que auxiliar a una joven que sufrió un mareo. El saque de honor fue realizado por la reina de las fiestas acompañada por Zarrilla, jugador veterano del Daimiel, triunfador en la temporada 46-47. El Daimiel votó 4 saques de esquina



y el Club Deportivo Valdepeñas cinco.

El C.D. Valdepeñas se ha adjudicado por segunda vez el trofeo de la Uva y el Vino al vencer en su propio campo al Daimiel C.F. por un gol a cero. El solitario gol que valió el triunfo fue conseguido por el capitán del Valdepeñas Cala en el minuto 35 de la segunda parte, como consecuencia de una jugada iniciada por Javi, que cede en corto a Cala que dispara rebotando en un defensa y quedando libre el balón dentro del área que vuelve a ser recogido por Cala quien de disparo seco y cruzado bate irremisiblemente a Berzal.

Hasta llegar a este gol que valió el triunfo al Valdepeñas el partido había pasado por distintas fases de dominio alterno, sobre todo en la primera parte en la que los hombres del Daimiel dominaron el centro del campo hasta la primera media hora de juego llegando peligrosamente a la meta defendida por Leal, aunque también el Valdepeñas en estos primeros minutos y en algunos contrataques llevados por Mata desde el medio campo valdepeñero tuvo oportunidad de desnivelar el marcador.

Como consecuencia de este mayor dominio en el centro del campo, fruto sobre todo del buen hacer del nuevo fichaje del Daimiel, Mate, los azules tuvieron varias oportunidades que en ningún caso supieron culminar, así en el minuto 16 un hábil taconazo de un delantero daimieleño desde

las, arrancó en una gran galopada, llegando hasta el área defendida por Berzal, donde dejó un balón en bandeja que 'incomprendiblemente' falló Javi.

A partir del minuto 20 de esta segunda mitad el Daimiel se desfondó no llegando en ninguna ocasión a molestar el portal defendido por Alía, el único que de vez en cuando demostraba cierto peligro era Mate, pero sin poder culminar nunca las jugadas al estar desasistido por el resto de sus compañeros.

Cuando casi todo el público pensaba que se llegaría al lanzamiento de las tandas de penalty, Cala puso el merecido gol del triunfo en el casillero valdepeñero.

En definitiva merecido triunfo del C.D. Valdepeñas que sin un gran juego demostró más veteranía y fuerza física sobre todo en la segunda mitad.

PEDRO PINTADO

VESTUARIOS

TASIO: "PIENSO QUE PODEMOS SACAR ALGO POSITIVO EN ALCORCON"

-¿Cómo ve Tasio al equipo después de varios partidos de pretemporada y de cara a la liga que se inicia el próximo domingo?

-"Bien. Los chavales nuevos que hemos fichado van cogiendo el hilo a esta categoría y al equipo y poco a poco se va consiguiendo el equipo que yo quiero para afrontar esta temporada".

-¿Qué le ha parecido el encuentro de hoy contra el Daimiel?

-"Ha sido un partido emocionante, ha habido alternativas, no hubo una gran superioridad por ninguno de los equipos, ha ganado el que ha metido un gol. El Daimiel me ha parecido un gran equipo".

-De los dos rivales que ha tenido aquí en Daimiel, ¿qué opinión le merece cada uno?

-"He visto al Tomelloso el día que jugó contra nosotros muy aguerrido, con mucha fuerza pero técnicamente creo que el Daimiel es bastante superior".

-¿Puede el Valdepeñas volver a realizar una campaña como la de la temporada pasada?

-"Eso lo vamos a intentar, pero pienso que va a ser muy difícil, porque en mente tenemos todos a esos grandes equipos que se han reforzado bastante más que nosotros y que a priori son los que van a estar en cabeza".

-¿No cree que es un poco arriesgado jugar el próximo día 29, víspera casi del comienzo de la liga dos partidos en un mismo día?

-"El partido de Cieza yo no lo había programado ni mucho menos, lo que pasa es que ha sido un compromiso entre las dos directivas y no queda más remedio que acudir. Para afrontar los dos partidos vamos a repartir al equipo, vamos a llevar suplentes a los dos campos, al decir suplentes quiero decir jugadores que no son de la plantilla. El de Cieza va a ser un encuentro fuerte, pero no así el de Mota del Cuervo, en el que no nos vamos a jugar mucho".

-Para finalizar, nos podría dar un pronóstico del Alcorcón-Valdepeñas.

-"Pienso que podemos sacar algo positivo allí en Alcorcón, pero el pronóstico es muy difícil".

MARTIALAI: "HE DE RECONOCER QUE EL VALDEPEÑAS ES UN EQUIPO UN POCO SUPERIOR AL NUESTRO"

-¿Qué opinión le ha merecido el partido que acabamos de ver?

-"Ha estado entretenido, el Valdepeñas ha tenido varias ocasiones de marcar en la segunda parte y nosotros en la primera, ellos han acertado y nosotros no. He de reconocer que el Valdepeñas en conjunto es un poco superior al nuestro".

-¿Cuáles son las aspiraciones de su equipo para esta temporada?

-"Las aspiraciones de ambos equipos son diferentes, porque el Valdepeñas es un equipo cuajado, que tiene los

mismos hombres del año pasado y se ha reforzado muy bien, aunque ahí también influye mucho la cuestión económica, nosotros no podemos andar haciendo muchos esfuerzos, bastante es el que hemos hecho con el fichaje de Mate".

-Tiene en su mente el entrenador del Daimiel llevar a su equipo a jugar la Copa del Rey?

-"Sería una cosa muy bonita, pienso que con el equipo existente los apuros del año pasado no los debemos tener. Confío en estos jugadores porque creo que se puede sacar partido de ellos, no nos falta más que unos detalles que yo no los quiero airear, porque solo son para mí y los jugadores, pero que cuando se aclaren podremos ver bonitos partidos aquí en Daimiel".

MENCION AL ARBITRAJE

"Tongo, tongo, tongo", era una de las palabras que decía el público que se encontraba en el pabellón el pasado día 24 de 19'00 a 20'30 horas en el transcurso del encuentro de baloncesto, Confecciones Numancia-Pototo's.

A mi modo de ver podríamos decir que no hay árbitros en Valdepeñas, pues según la actuación que tuvieron el Sr. Utrera y el Sr. León, donde el primero de éstos pitaba errores garrafales, tales como "si da el balón en el pie es personal técnica...".

Fue la causa de que el público se avergonzase de lo que estaba sucediendo y empezase a abuchear al equipo favorito por el arbitraje. En este caso Confecciones Numancia, uno de sus jugadores A.S.L.L. efectuó gestos improcedentes al público, tales como cortes de manga y burla al contrario que enfadó más al público el cual empezó a emitir gritos ensordecedores, a insultar a esta persona y al árbitro, que ordenó que se callaran.

Quiero censurar todas estas escenas y hacer constar que este es un torneo que especialmente se ha hecho para que en Valdepeñas haya más afición a este deporte y tanto niños pequeños como grandes perfeccionen su técnica, y no las escencias de negro con las escenas anteriormente protagonizadas.

E.M.C.

TORNEO LOCAL DE BALONCESTO

La final de este torneo que organiza la Escuela de Baloncesto en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas la juegan Burger Lennon, que obtuvo ayer una gran y bonita victoria sobre Astra Seguros, por 66-64, y Confecciones Numancia que ganó a Burger Pototo's por 61-49.

En los puestos del quinto al octavo, no hubo sorpresas pues El Ancla derrotaría a Minerva Probisa por 63-60 y Videva a Firestone por 55-52.

Las finales quedan así:

Final: Burger Lennon - Numancia.

3 y 4: Astra - Pototo's.

5 y 6: El Ancla - Videva.

7 y 8: Minerva Probisa - Firestone

9 y 10: OJE - Daytón.

11 y 12: Mazo - Son Bordes.

13 y 14: Soldepeñas - S.S. and Company.

15 y 16: Galerías Palacio - Los Amigos.

MARCOS CANALES

MARIA DE LA CONSOLACION DE LAS ABERTURAS, SU HISTORIA Y SU FIESTA (III)

Las franquicias y privilegios concedidos a las dos citadas poblaciones, llamaron la atención de los habitantes de la pequeña aldea de la Consolación, los que a fin de mejorar de fortuna fueron trasladándose unos al Moral y otros a Valdepeñas, fijándose los más en este punto. La virgen quedó en su ermita custodiada por un capellán y algunos devotos vecinos de aquel caserío. Más no por eso sus antiguos hijos y descendientes se olvidaron de su madre, pues tanto los que habitaban en Moral como en Valdepeñas acudían todos los años en el mes de Septiembre a saludarla y honrarla con solemnes fiestas. Como los dos pueblos deseaban tener los terrenos de Consolación con la ermita, a tal efecto se reunieron los concejos de los ya mencionados pueblos.

Al saber la noticia los valdepeñeros, su entusiasmo no conoció límites. Al instante se proclamó solemnemente a Nuestra Señora de Consolación patrona de la Villa de Valdepeñas, mandando edificar a tal efecto un hermoso templo en el mismo sitio que ocupaba la pequeña ermita, a la obra concurren luego los generosos vecinos de Valdepeñas, los que una vez terminado aquel edificio hicieron grandes fiestas alrededor de sus muros, donando luego cuantiosos bienes y preciosas alhajas a la augusta señora de aquel santuario y establecieron una gran cofradía cuyas constituciones aprobó el real consejo de Castilla.

El 21 de febrero 1850, se le comunica al alcalde de Valdepeñas y corregidor de esta villa, que el término de Aberturas corresponde exclusivamente a Valdepeñas. Desde aquellos días los vecinos todos de Valdepeñas amaron tiernamente a su patrona, Nuestra Señora de Consolación, invocándola siempre con gran confianza en todas las necesidades y trabajos de la vida. Como también la invocaban en las plagas que sufría el campo Valdepeñero, sacándola a hacer rogativas, por la langosta, la cual se comió las siembras y las viñas y hasta los zumacares. Y en 1748 también sacaron a nuestra patrona en rogativas por otra intensa plaga, pero esta fue el dos de junio.

El 17 de mayo de 1747, llevaron a la patrona en rogativa hasta el pocico junto con las imágenes de San Agustín, San Antonio y San Pantaleón y conjuraron la langosta, los cofrades todos en unión de dos capellanes, seguidos de un numeroso gentío dejaban la población y se dirigían presurosos a la ermita de Nuestra Señora distante dos leguas de aquella. Al entrar en el templo se postraban ante la sagrada imagen, la tomaban luego en andas y entonando los sacerdotes el Santo Rosario y los fieles contestando, se ponía en marcha la procesión con el mayor orden. Transcurría nuestra patrona por los inmensos campos de viñedo bendiciéndolos, para que el fruto que se recogiera después de la celebración de su fiesta, fueran hermosos y a la vez copiosos. Cuando aquella multitudinaria comitiva daba vista a Valdepeñas desde lo alto de las Aguzaderas, el sol ocultándose en un lecho de púrpura y oro, se sentía el titilante sonar de las campanas que anunciaban al cabildo eclesiástico y al ayuntamiento que la Consoladora patrona de la villa venía a hacer su triunfal entrada en ella. El clero y las autoridades salían pues a recibirla entre unánimes aclamaciones, aplausos, vitores y cánticos como estos:

Virgen de Consolación,
que vivis en los calares
patrona de Valdepeñas
vecina de Manzanares

Virgen de Consolación
que miras la Aguzadera
no te olvides que detrás
tienes a tu Valdepeñas

Repiquen las campanas
y enciendan velas
que la Consoladora
está en las eras

Repiquen las campanas
y enciendan hachos
que la Consoladora
está en los charcos

Virgen de Consolación
¿Quién visita tu capilla?
Valdepeñas y Moral,
Manzanares y Membrilla

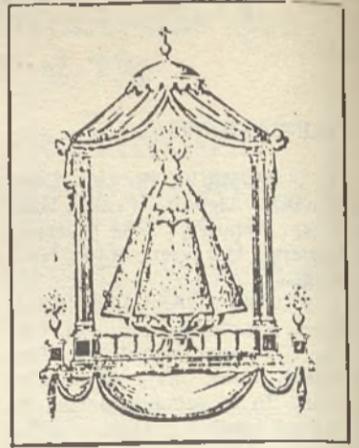
Virgen de Consolación
patrona de Valdepeñas
echanos tu bendición
y danos la vida eterna

El ocho de septiembre
se hace la fiesta
a la Consoladora
señora nuestra

En las rogativas para que
lloviese sobre nuestros campos
se cantaba así:

Agua os pedimos divina señora/
que tenéis el nombre de Consoladora/
Agua os pedimos con el corazón/
hermosa patrona de Consolación/
Agua Virgen pura de Consolación/
manda con el agua la resurrección/
Humildes venimos a tus plantas bellas/
a pedir agua para Valdepeñas/
Adios Virgen pura de Consolación/
mandanos el agua quedate con Dios/

Cuando la Virgen entraba por la calle Real de la población era ya de noche, las luminarias, los vivos y festejos se repetían sin cesar, y en hombros de sacerdotes era conducida a la iglesia parroquial cantando entre los acordes del órgano el Ave María Estella. Al siguiente día empezaba el



novenario en obsequio de María, continuaban luego las respectivas funciones de la cofradía y los particulares le dedicaban y terminados estos se devolvía a su santuario de Aberturas con la misma pompa con la que había venido.

En uno de los actos que la cofradía de Nuestra Señora de Consolación, que fue a beneficio de dicha cofradía, y más concretamente para la Virgen de Consolación, se organizó una corrida de toros y con los fondos recaudados se le compró un manto a nuestra patrona, hecho éste que fue muy recordado y hasta sacado en coplas como esta:

Del color de la hoja,
del verde limón
tiene un manto la Virgen
de Consolación.

PACO FERNANDEZ

Mesón

EL TROTÉS

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612

Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz

Tfno: 321152

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA
DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos
de Valdepeñas



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS
NO MALGASTE EL AGUA,
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables
del Ayuntamiento de Valdepeñas

JOAQUIN BROTONS: LA SENSUALIDAD EN LA MIRADA

PERSONAJE INCÓGNITO

Pasa modelos
y posa para pintores y fotógrafos.
Conoce bien
la tenue luz
de las suntuosas alcobas
y el olor a fresas
de las lujosas camas
donde su deseo y el placer se citan.
Sus labios de sándalo y membrillo,
de pomelo, nata,
miel, limón, piña,
duermen
en la lechosa y dorada arena de las playas,
entre eucaliptos,
jazmines,
adelfas,
jacintos,
narcisos,
tulipanes y magnolios.
Es un personaje incógnito de la noche,
un Apolo-alado,
una escultura en oro
posada sobre su esplendorosa cuadriga
de platino y alabastro,
cortejada por un coro de Arcángeles y hadas,
de faunos y ninfas.

BELLEZA HUMANA

Con paso lento cruzó la playa.
Su andar era el de una criatura que conoce su her-
mosura,
con el orgullo innato que nace,
brota del pubis de la belleza humana.
La desnudez de su silueta era perfecta,
rozando los extremos de la divinidad.
Sus ojos eran azules,
de un azul mezclado con un gris intenso,
fuerte,
con el color triste de la melancolía.
Sus cabellos rubios,
izados sobre una torre de marfil blanco o amarillo,
levantados al vuelo de la libertad,
volando por un espacio sin astros.
Sus labios rojos,
carnosos,
lascivos,
deseosos de un amor hermoso,
besando entre las nubes
las finas paredes de un viento oscuro,
acariciando el bello rostro de un sueño.



AMOR INSINUANTE

Iba insinuando su amor-rito,
su culto devoción
a la belleza.
(Esperaba en la esquina.)
Camisa verde de seda,
pantalón vaquero
muy ajustado,
botines de punta fina
teñidos en blanco,
y un pañuelo violeta
anudado a su cuello suavísimo
de gacela-lince.

Un vago aire de sentir el arte
envolvía su sensibilidad especial,
fina,
exquisita,
color menta y canela.
Sus cabellos rubios
caían sueltos,
desmelenados
sobre sus hombros de caramelo
y su espalda aterciopelada de pantera.



VISITE EL MUSEO DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delagación de Cultura
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los mas importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas.



LAS LAGRIMAS PROHIBIDAS

Llevo años tratando de encontrar el significado de nuestra vida de primates, tratando de hallar su sentido. Los motivos, las causas, el porqué y el para qué, y resulta, querido lector, que solamente he llegado a la conclusión de que están prohibidas las lágrimas o, al menos, deben estar castigadas por alguien, quizá por los elevados mandones devoradores de caviar y salmón ahumado.

Además, lo que pasa es que nadie se ha planteado el problema de las lágrimas de una forma racional, y, por mi parte, considero que es una cuestión a nivel nacional, ¡que digo!, a escala mundial. Porque el pobre, necesitado, menesteroso, hambriento y enfermo, bastante tiene con aguantar de pie, vertical como ciertos desaparecidos sindicatos en el mismo terreno sobre el que va a caer muerto, sobre el que se va a desplomar.

Es lógico, pues, que no piense en lágrimas y que de sus ojos solamente cuelguen legañas, mientras que su lengua lijosa se pasea por la comisura de sus labios a derecha e izquierda, prestando una quimérica humedad a los labios hinchados y sangrantes.

Pero el todopoderoso y el mangoneador, el que gracias al humilde y parasitándole disfruta de una ventajosa situación, de un insultante modus vivendi, tampoco tiene tiempo de pensar en lágrimas porque le faltan horas al día para atesorar riquezas o para dictar injustas o parciales órdenes.

¿Quién suelta la espita del lagrimal ante este estado de cosas?

—Pues, sinceramente, pienso que en la época de la novedad estelar, del diluvio de egoísmos, de las pirámides de oro gastadas en ingenios nucleares y sondas espaciales, de hambre que acosa a millares de millones de seres sin esperanza y sin futuro, de la escandalosa inmoralidad y de la molturación de toda clase de valores humanos, pienso, como digo, que solamente "Lloran" los cocodrilos.

Y es que, querido lector, dentro del orden rastrero, hay cocodrilos de muy variada índole, a saber los dos más importantes: el reptil del Nilo, o el del Amazonas, o de los manflares... Y el cocodrilo indiferente, reptil de ciudad, que viste chaqueta cara y usa corbatas a lo Luis Aguilé.

Este animal de urbe contaminada, que no puede respirar oxígeno decente porque se moriría en el acto, toda vez que está hecho a llenar sus pulmones de humo puro y gases de alquitran, es el peor de cuantos saurios han existido, son y pueden venir. Y es el peor, porque en su masoquismo, indiferencia y estupidez supina, sin pelo antropoide con el que cubrir su cara de mono desnudo, se ha echado encima la coraza quelónica del sonrisismo hueco y vacío, sin sentido sin profundidad y sin lágrimas.

Pobres, desgraciados que no sabeis o no podeis llorar pese a vuestra condición de caimanes.

El animalucho en cuestión, la masa de fiambres que funciona poco menos que con alcanfor, que todos los días hace las mismas cosas, pasa por los mismos sitios y dedica las mismas sonrisas monótonas como si estuviera cronometrada, como si fuera cuco de reloj, como si fuera un robot y hasta un androide, es la misma masa que bota porque haya mucho fútbol y mucho boxeo, porque haya utilitarios y porque los dejes vivir en paz con su pluriempleo. Esta masa es terrible, es la que pesa y la que pisa, es la masa del ego y de la trampa de caza, es, ya lo hemos dicho, la masa de la indiferencia y de la estereotipada sonrisa de culpable buho.

¿Pero es que ya no quedan lágrimas, auténticas lágrimas?

¿Pero es que nadie va a cruzar el desierto y a regar la futura espiga?

¿Pero es que nuestros hermanos en la vida y en la eternidad han de seguir muriendo desnudos y hambrientos?

¿Pero es que no vamos a dejar de fabricar artefactos de combate para que mueran millones y vivan placenteramente cuatro?

¿Es que estamos ciegos además de tener reseco los ojos?

No, maldita sea, no se lo que ha pasado, no se lo que aún está ocurriendo, pero cuando la gente no llora porque ha dejado de sentir emociones y de ser piadosa, cuando ha dejado de preocuparse por los demás y se ha hecho apática y abulica, completamente encogida de hombros, es que algo muy poderoso, algo demoníaco se ha apoderado de ella.

Ahora solo se llora a los

óbitos relucientes de metal amarillo y porque a onza la hora. Son las plañideras, las pluriempleadas del Ave María y del sorbetón, las que se untan mentol en los colestorosos ojos para que la fuente mane a raudales incontenibles y el muerto llegue a la fiesta del más allá completamente empapado de carísima agua salada.

Y nadie mas llora ya, ni siquiera las momias internas de los Sanatorios que están hartas de sedantes y tónicos circulatorios para que los estudiantes, depredadores como jóvenes satánicos, puedan verificar el embalsamiento centímetro a centímetro cuadra-

do, regodeándose y sin que el especimen muera de una vez y pueda descansar lejos de su cuerpo masacrado.

Nadie llora ya, nadie.

Nos reimos de la vejez, nos reimos de la enfermedad, nos reimos del principio y del fin. ¡Nos estamos riendo de nosotros mismos!, ¡estamos derrochando masoquismo! ¿Hasta tal punto ha llegado el cansancio y la indiferencia?

Pensemos en los que padecen hambre y sed de justicia, hambre corporal e inmediata que le ayude, satisfaciéndola, a mantener la verticalidad, hambre de amor, hambre de cariño que esperan de nosotros, y que cual animales de la sábana, cuando vemos que los depredadores devoran a un compañero, a un familiar respiramos por no habernos tocado aún a nosotros, pero no lloramos no pensamos, no nos duele esa viscera motor de nuestra vida, seguimos inmóviles, impasibles. Y me pregunto: ¿saldremos algún día de este absurdo, de este interesante, de este criminal letargo y lloraremos?.

Pero yo espero que llueva, y deseo que los cuerpos se empapen de agua limpia y redentora, y pido a los cielos que la humanidad vuelva a llorar otra vez que lágrimas nacaradas surgen las secas mejillas y la tierra huele a laguna, a humedad. Porque, entonces, solamente entonces, veremos salir de nuevo el sol y podremos presenciar la pureza del amanecer, a la vez que el eter ize hasta el cosmos el agradecimiento de unos corazones que laten al compás...

JOSE JIMENEZ

PROGRAMACION CINE PARQUE

SALA A

JUEVES, 25
Desde las 5 de la tarde.

"Golpe de muerte" y "Un hombre, una mujer, un hijo".

VIERNES, 30
Descanso

SABADO, 31
Desde las 5 de la tarde

"Los jóvenes guerreros" y "La casa del Paraíso".

DOMINGO, 1 SEPTIEMBRE

"Café, coca y puro" y "El enigma del yate".

SALA B

SABADO, 31
A las 6, 8'15 y 10'30

"Dos super dos".

DOMINGO, 1 SEPTIEMBRE

"Dos super dos".

CANFALI

EDITOR
Ediciones CANFALI S.L.
DIRECTOR
Manuel Esquemebre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 7º- puerta 6
Telf. 851823

DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º-4º
Telf. 780703

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65-2º
Telf. 303898

ALCAZAR DE SAN JUAN
Plaza Aduana, 3
1º - izquierda.
Telf. 542530

VALDEPEÑAS
C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Telf. 321958

IMPRESA
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 892795
VILLAJYOYA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XIII

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro, cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y tardes de 8'30 a 9'30 h.



ESTAS FIESTAS, BAR "BALBUENA" PONDRA A TU DISPOSICION BURGER-BARBACOA EN LA TERRAZA MONTADA EN EL INCOMPARABLE MARCO DE PLAZA BALBUENA

¡VISITANOS!

CRISTALERIA

SOCAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.
*VENTA DE VIDRIO *MOLDURAS
*CUADROS *ESPEJOS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S.A.
División Aislamientos

Tienda, almacén y oficinas:
POLIGONO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vino) Tfno. 320554 VALDEPERAS