

B
Bolaños
REGALOS
José Antonio, 8 T. 320901 Valdepeñas

CANFALI

B
Bolaños
JOYERO
José Antonio, 6 T. 320901 Valdepeñas

PERIODICO INDEPENDIENTE

VALDEPEÑAS Y COMARCA

45 pesetas

Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

Acompañado por el Capitán General de la 1ª Región Militar

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO VISITO COZAR



El General Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, Jose Maria Saenz de Tejada y el Capitán General de la 1ª Región Militar, Gustavo Urrutia Gracia, visitaron Cózar el jueves de la semana pasada, acompañados de otras autoridades militares, invitados por el alcalde de esta localidad, Joaquín Gallego de Nova, en una visita de carácter privado y en la que recorrieron diversos lugares del municipio. En la ermita del Cristo de la Veracruz, el general Saenz de Tejada, contempló el sudario que el Capitán General de la 1ª Región Militar había regalado con anterioridad al pueblo de Cózar. Posteriormente se trasladaron a la finca denominada "Casa del Monte", donde se celebró una comida con productos típicos de la tierra y, para finalizar su visita, el alcalde de Cózar regaló una imagen de la Virgen a tan insignes visitantes en la Ermita de la Soledad.

El día anterior a esta visita, Joaquín Gallego de Nova, había recibido en el ministerio de Defensa la Medalla al Mérito Militar con distintivo Blanco, como representante de un pueblo que se había volcado con sus Fuerzas Armadas.

LA FUNDACION GREGORIO PRIETO TRAERA DOS MIL OBRAS DE ARTE A VALDEPEÑAS



Pronto comenzarán las obras de restauración de la casa que albergará la Fundación Gregorio Prieto en Valdepeñas. Esta casa propiedad hasta el momento de su venta de Amador Caminero se convertirá en el marco idóneo que dará cabida a una ingente masa de obras de arte, cifrada en unas dos mil aproximadamente, dotará a Valdepeñas de un patrimonio artístico que muy pocas po-

blaciones de su rango tienen en la actualidad. Este museo-fundación albergará gran parte de la obra de nuestro pintor más universal, Gregorio Prieto. Al mismo tiempo, cabe destacar la incorporación a esta pinacoteca de lienzos y grabados de pintores de la talla de Goya, Rembrandt, Picasso, Tàpies, Vazquez Diaz, Matisse, Chagall, Braque, etc.

Vicente Nello, pintor val-

depeñero muy relacionado con Gregorio Prieto, se está encargando de inventariar todas las obras que se expondrán en este museo. De las aproximadamente dos mil que se colgarán en sus paredes sólo le faltan por catalogar unas 600. La casi totalidad de la obra se encuentra ya en Valdepeñas, depositada en las Cajas Fuertes del antiguo Banco de España.

Declaraciones del concejal de Festejos

QUEREMOS UNOS CARNAVALES COMO LOS DE ANTES DEL 36

Los Carnavales, que este año se desarrollarán los días 18, 19 y 20 de febrero, volverán a recibir este año la especial atención de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Valdepeñas. En una entrevista que publicamos en nuestras páginas interiores el Concejal de Festejos, Victoriano Martín, declara que la intención de su delegación es que los Carnavales de Valdepeñas lleguen a alcanzar el esplendor que tenían antes de 1936, siendo por aquellas fechas unos de los más importantes de nuestra provincia. También recogemos en nuestras páginas las bases del concurso de carrozas y comparsas y el programa de fiestas para estos días.

Deportes

EL C.D. VALDEPEÑAS ES LIDER EN SOLITARIO AL VENCER EL DOMINGO EN SU TERRENO

LA SOLANA

II semana Regional de la Zarzuela. (entrevista con el presidente de la comisión)

P. 12

MORAL DE CALATRAVA

El día de la Candelaria sin celebrar plenamente por coincidir con San Blas.

P. 11

ALMAGRO

Intento que los Carnavales sean cada año más divertidos

P. 10



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

AHORA...NUEVO GRUPO FINANCIERO ASOCIADO
BANCO DE CREDITO AGRICOLA-CAJAS RURALES

¡lo nuestro!

II Congreso del PDP

CIUDAD REAL
VOTO EN CONTRA
DE LA PONENCIA SOBRE
AGRICULTURA

La Diputación aprobó el proyecto de conducción de aguas a Valdepeñas

¿Qué es y para qué sirve el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas?

HORARIOS DE TRENES QUE TIENEN PARADA EN VALDEPEÑAS

TREN	NUMERO	PROCEDENCIA	DESTINO	LLEGA	PARA	SALE
EXPRESO	878	MADRID	GRANADA Y ALMERIA	1'32	2	1'34
OMNIBUS	2323	CORDOBA	MADRID-ATOCHA	2'03	5	2'08
EXPRESO	995	MALAGA	VALENCIA Y BARCELONA	2'23	1	2'24
OMNIBUS	2323	MADRID	CORDOBA	3'04	5	3'09
EXPRESO	996	BARCELONA	MALAGA	4'04	3	4'07
EXPRESO	879	GRANADA	MADRID ATOCHA	4'28	5	4'33
EXPRESO	992	BARCELONA Y VALENCIA	SEVILLA	5'49	5	5'54
EXPRESO	877	ALMERIA	MADRID ATOCHA	6'11	1	6'12
TRANVIA	2325	LINARES	MADRID ATOCHA	7'06	1	7'07
EXPRESO	343	ALGECIRAS	MADRID CH. IRUN	7'45	1	7'46
TRANVIA	6222	CIUDAD REAL	SANTA CRUZ	7'45	1	7'46
TRANVIA	6221	SANTA CRUZ	MADRID ATOCHA	10'25	1	10'26
SEMIDI.	5230	MADRID ATOCHA	JAEN	10'27	2	10'29
TALGO	114	MADRID ATOCHA	SEVILLA	10'54	1	10'55
EXPRESO	906	BARCELONA-VALENCIA	ALMERIA-GRANADA	11'23	1	11'24
TALGO	115	SEVILLA	MADRID	11'29	1	11'30
RAP. TER	542	MADRID ATOCHA	ALGECIRAS	12'07	1	12'08
RAPIDO	691	SEVILLA-MALAGA	VALENCIA-BARCELONA	12'22	1	12'23
RAPIDO	512	MADRID ATOCHA	SEVILLA-MALAGA-CADIZ	13'19	1	13'20
RAPIDO	692	BARCELONA-VALENCIA	SEVILLA-MALAGA	15'16	1	15'17
SEMIDI	5321	JAEN	MADRID ATOCHA	15'57	1	15'58
RAP. TER	543	ALGECIRAS	MADRID ATOCHA	16'20	1	16'21
TALGO	178	MADRID ATOCHA	GRANADA-ALMERIA	17'13	1	17'14
RAPIDO	513	CADIZ-SEVILLA-MALAGA	MADRID ATOCHA	17'27	1	17'28
EXPRESO	905	ALMERIA-GRANADA	VALENCIA-BARCELONA	18'14	1	18'15
TALGO	179	ALMERIA-GRANADA	MADRID ATOCHA	18'33	1	18'34
TRANVIA	2234	MADRID ATOCHA	LINARES	19'22	1	19'23
TRANVIA	6220	SANTA CRUZ	ALCAZAR	21'37	1	21'38
EXPRESO	991	SEVILLA	VALENCIA-BARCELONA	23'20	1	23'21
EXPRESO	340	IRUN-MADRID CH.	ALGECIRAS	23'29	1	23'30

TODOS ESTOS TRENES TIENEN CARACTER DIARIO.

HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos s' Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos s' Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'20
"	MANZANARES-MADRID	11'25
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'10
"	MANZANARES	12'20
"	MANZANARES-MADRID	12'25
"	JAEN	12'30
"	INFANTES	13'10
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'40
"	CIUDAD REAL	14'45
"	TORRUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	16'10
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'10
"	MADRID	17'15
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'10
"	ALBALADEJO-SILES	18'15
"	TORRUEVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'10
"	SANTA CRUZ-ALMURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'10

todos estos servicios no funcionarían los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 18'10
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 Y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

MESON "EL COTO"
Deleitese con el sabroso conejo al ajillo y nuestra gran variedad de raciones
C/ Cárcel Vieja, 2
VALDEPEÑAS

BOCADI
Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles
C/ Cárcel Vieja, 4
VALDEPEÑAS

ValPas
Plásticos Valdepeñas, S.A.
Bolsas de todos los tamaños y formatos
Carretera de La Solana, s/n
Teléfono: 320607
VALDEPEÑAS (C. Real)

FARMACIAS DE GUARDIA

Jueves 7.- Jesús de la Rubia - C/ Buensuceso, 28 - Telf: 323838
Viernes 8.- Alfonso Sta. Marfa - C/ Real, 22 - Tfno: 321870
Sábado 9.- Juan M. Ruiz - C/ Francisco Morales, 1 - Tfno: 321920
Domingo 10.- Cecilia Bermejo - C/ Virgen 32 - Tfno: 322133
Lunes 11.- Andrea Gómez - C/ Seis de Junio, 55 - Tfno: 322792
Martes 12.- Gabriel Menchén - C/ José Antonio, 23 - Tfno: 321630
Miércoles 13.- Josefa Blanco - C/ Avda. Estudiantes - Tfno: 322715

MESON SANCHO
EL MESON PEQUEÑO DE LAS GRANDES RACIONES
Seis de Junio, 167 VALDEPEÑAS
Gracias por su visita

Peluquería UNISEX ENCARNA
C/ Veracruz, 11
Valdepeñas
Tfno: 322535

"EL YELLA"
Cursos
Estheticienne - Peuquería
-Diploma legalizado
-Facilidades de pago
-Clases teóricas y prácticas
C/ Sor Candida, 6 VALDEPEÑAS

Disco Bar EL MECANO
Cervantes, 8
VALDEPEÑAS

BAR PENALTY
Plaza España
Especialidad tapas variadas

VISITE LA CASA DE CULTURA

VALGO 500 Pts

PAPELERIA CERVANTES
C/ Real, 43 Valdepeñas
Hacemos sellos de caucho

VALGO 500 Pts

VALGO 500 Pts

"Pollos Paco"
DONDE COMPRARA CALIDAD Y SERVICIO A SU JUSTO PRECIO
VALDEPEÑAS
Mercado de Abastos
Puerto de 1

VALGO 500 Pts

VALGO 500 Pts

VALGO 500 Pts

VALGO 500 Pts

VALGO 500 Pts

VALGO 500 Pts

VALGO 500 Pts

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04
Casa de Socorro.- 321657
Ambulatorio, S. Social.- 320200
Policia Nacional.- 320469
Policia Municipal.- 322804
Guardia Civil.- 322117
Destacamento de Trafico.- 320851
Servicio de Aguas.- 322714
Electricidad.- 322300
RENFE.- 323450
Estacion de Autobuses.- 322866
Correos.- 322596
Juzgado Muncipal.- 321970
Juzgado de Primera Instancia.- 321765
Taxis (Pza. España).- 320376
Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377
Radio Sol.- 322554
Canfali.- 321958

Centro de reconocimiento de **CONDUCTORES**
Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC
c. Seis de Junio, 40. 1. (Edificio Paris)
Horario.- de 4 a 8 tarde VALDEPEÑAS

CANFALI - pequeños anuncios con **GRANDES** resultados - Tfno. 321958

Declaraciones del concejal de Festejos

"QUEREMOS UN CARNAVAL COMO LOS DE ANTES DEL 36"

Ante la proximidad de los Carnavales, y teniendo en cuenta el auge que estas castigadas fiestas en otros años, están tomando en nuestra ciudad, hemos creído conveniente traer a nuestras páginas al Concejal de Festejos del Ayuntamiento de Valdepeñas, Victoriano Martín, para que nos hable e informe de los trabajos desarrollados por su delegación ante la celebración de los CARNAVALES 85.

- El presupuesto con que cuentan este año los carnavales es superior al del año pasado, el programa de fiestas es parecido, sin grandes novedades, ¿con quién ha contado su delegación a la hora de elaborar el programa de estos carnavales?

- "Yo concretamente, he tenido una reunión con las peñas de carnaval, sobre todo con las de carrozas para que me contasen sus inquietudes y sus proyectos. Ellos me han propuesto varias cosas, una es que el desfile de carrozas se hiciera en la Avd. 1ª de Julio, yo pienso que en estas fechas y ante la falta de edificaciones en esta avenida puede resultar un lugar desangelado y frío, pero de todas formas se va a utilizar en parte del recorrido que se va a hacer. También se han modificado las bases, a tenor de las manifestaciones de las peñas, al quejarse de que el año pasado se tuvo en cuenta el acompañamiento de las carrozas a la hora de la calificación, con la modificación que hemos hecho solo se tendrá en cuenta el valor artístico y decorativo de la carroza en sí".

- Los presupuestos que ha presentado el Concejal de Festejos a la Comisión Permanente, ¿se han respetado o se han modificado?

- "No se han rebajado, porque en realidad eran unos presupuestos bastante aceptables, si queremos que nuestro Carnaval sea vistoso y vuelva a ser lo que fue antes del 36 que era uno de los mejores carnavales de la provincia, tenemos que incentivarlos con algo y ese algo son los premios".



Foto Hnos. CRESPO

- A pesar de todo esto, yo creo que los premios no cubren en absoluto los costos de las carrozas.

- "Indudablemente una carroza vale más de 60.000 pesetas, pero tienes que tener en cuenta que aquí juega también el ánimo, la diversión de los componentes de la peña que hace esa carroza, porque en carnaval no solo se viste uno porque le den el premio sino que también cuenta mucho el ánimo de divertirse, por eso es lógico que haya que sacar algo del bolsillo particular".

- ¿Por qué en las bases se niega la posibilidad de utilizar trajes militares o paramilitares?

- "A mi particularmente me

parece de mal gusto que una persona se vista de militar o algo parecido, ya en una ocasión alguien se vistió de nazi e hizo muy poca gracia en el pueblo".

- ¿Se van a tomar medidas contra el que quebrante esta norma?

- "Eso no depende de mí solo, pero pienso que si será motivo de sanción".

- ¿Hay algún tipo de actividad paralela que no haya quedado reflejada en el programa de Fiestas del Ayuntamiento?

- "No, aparte de los bailes que organizan los distintos establecimientos autorizados para ello, el Ayuntamiento no tiene pensado ningún tipo de actividades más".

- Hay muchos jóvenes que por falta de recursos económicos no pueden acudir a los bailes que organizan los establecimientos autorizados, ¿no ha pensado la Comisión de Festejos del Ayuntamiento en organizar algún baile popular para dar cabida a todas aquellas personas que no pueden divertirse en otros sitios?

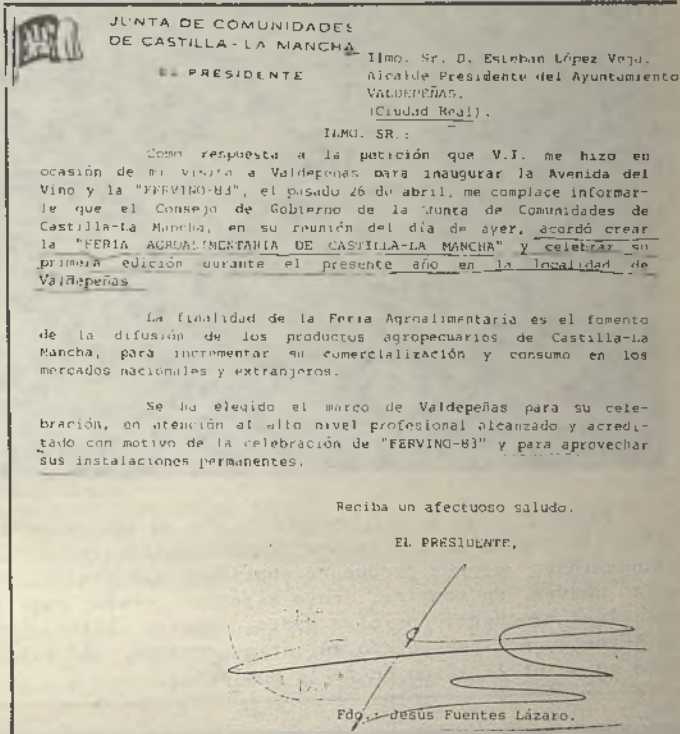
- "Pues no, no habíamos pensado en ello, pero también tienes que tener en cuenta que no hay espacios cubiertos para organizar un baile popular".

- En otros municipios se habilitan carpas o espacios cerrados donde poder celebrar este tipo de baile.

- "Bueno, aquí ya entra el tema de los presupuestos, el habilitar una carpa salta del millón de pesetas. El Ayuntamiento no tiene presupuesto para esto".

PEDRO PINTADO.

La Consejería de Agricultura no influyó en el traslado de la Agroalimentaria



El viernes 1 de febrero, el alcalde de Valdepeñas viajó a Toledo para entrevistarse con el Consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Fernando López Carrasco, con el fin de aclarar el motivo por el que la Junta decidió retirar el apoyo institucional a la Agroalimentaria de Valdepeñas y trasladarla a la ciudad conquense de Tarancón, según se desprendía de las recientes declaraciones del Consejero de Comercio e Industria a nuestro semanario.

Fernando López Carrasco desmintió que él propusiera Tarancón como futura sede de la Feria de la Agroalimentación, ya que según sus declaraciones esta muestra podría desarrollarse en cualquier punto de nuestra geografía regional, dejando muy claro que la responsabilidad en el traslado era única y exclusivamente de la Consejería que el señor Fernando Novo preside. Al mismo tiempo también ratificó al alcalde la decisión de la Junta de no subvencionar la Agroalimentaria de Valdepeñas. Adjunto publicamos la carta que la Junta de Comunidades envió al Ayuntamiento de Valdepeñas comunicándole que la Feria Agroalimentaria de Castilla-La Mancha se celebraría en su primera edición en la localidad de Valdepeñas, matizando que se había elegido el marco de nuestra ciudad por el alto nivel profesional alcanzado y acreditado con motivo de la celebración de FERVINO'83 y para aprovechar sus instalaciones permanentes.

PEDRO PINTADO.

LA DIPUTACION APROBO EL PROYECTO DE CONDUCCION DE AGUAS A VALDEPEÑAS

La pasada semana tuvo lugar en la Diputación Provincial un pleno ordinario en el que se abordaron dos temas relacionados con Valdepeñas, uno de ellos referente al importante tema, ya comentado en pasados números de este semanario, del abastecimiento de aguas de una manera definitiva a la ciudad de Valdepeñas. El proyecto de la conducción de aguas a nuestro término municipal tuvo que pasar por vía de urgencia debido a que el mismo tuvo que ser estudiado con todo detalle, en colaboración con los servicios técnicos de la Diputación con los autores del proyecto finalizando el mismo día del pleno. Este fue aprobado así como el estudio de los medios de financiación de la conducción exclusivamente, quedando las obras complementarias, (equipo de elevación, línea eléctrica y planta potabilizadora) para otra sesión.

Este retraso en las obras complementarias se ha debido a que se está estudiando por parte del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo,

la aportación de parte del presupuesto de estas instalaciones, al haber un compromiso oral en este sentido por parte de la Administración y del Ayuntamiento de Valdepeñas, con lo que reducirá el costo y disminuirían las aportaciones de los organismos implicados.

Por otra parte en la Comisión de Salud se aprobó un escrito dirigido por las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Valdepeñas por el que solicitaba una ayuda de la Diputación para la construcción de las obras de cerramiento de la futura residencia de ancianos con un coste total de cuatro millones y medio de pesetas. El Pleno de la Diputación acordó conceder una subvención de dos millones de pesetas para esta obra. El motivo del cerramiento se debe a la acción de grupos vandálicos que están ocasionando cuantiosos daños materiales en las instalaciones en construcción del edificio.

PEDRO PINTADO.

"Ponga su coche en manos de especialistas"

**Taller
de Servicio**

Nos tiene a mano

MOSA-Valdepeñas
Telf: 322000 - 04 - 08



su concesionario PEUGEOT TALBOT

Adecantamiento de placas



Foto Hnos. CRESPO

En estos días se está llevando a cabo el adecuamiento de las placas de las calles de nuestra localidad. El Ayuntamiento se ha propuesto sustituir las viejas por unas nuevas en mosaico, cuyo aspecto revela nuestra identidad manchega. Por otra parte, algunas calles, como la Angosta, han recuperado su antiguo nombre, más extendido en su utilización entre la población.

CARNAVALES 1985

La Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento, pone en conocimiento de todos los valdepeñeros, que los concursos de máscaras que este año se celebrarán los días 18 y 19 de febrero próximo, discurrirán por el siguiente itinerario, dotándose con los siguientes premios:

LUNES 18 DE FEBRERO: 4 DE LA TARDE.

CALLE VIRGEN (Tramo comprendido entre calle Bataneros y Plaza de España).

Premio máscara más original: 5.000 pesetas, instituidas por Mercería Barchino.

Premio imitación cualquier personaje más perfecta: 5.000 pesetas, dotadas por Fotografía Navarrete.

Premio máscara de menor edad: Un precioso peluche donado por Boutique Infantil CUCO.

MARTES 19 DE FEBRERO: 4 DE LA TARDE.

Avda. 19 de Julio (Tramo comprendido entre calle Seis de Junio y Virgen).

Premio mejor traje de época: 5.000 pesetas donado por Galerías Palacio.

Premio pareja más original: Un valioso lote de productos cárnicos establecido por Industrias Cárni-

cas CABO. Premio al disfraz individual más gracioso: Un valioso regalo instituido por Bolaños Joyero C/Virgen. La ubicación de los dos correspondientes será la siguiente:

Lunes día 18: Mercería Barchino, C/Virgen.

Martes día 19: Tramo Lonja de Pescados. Avda. 19 de Julio.

Los fallos del Jurado serán inapelables.

Valdepeñas, Febrero 1985
LA COMISION DE FESTEJOS

Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.

UN CAMBIO EN EL QUELQUE CENTRO ASISTENCIAL

Cruz Roja

IV CONCURSO DE CARROZAS Y COMPARSAS - CARNAVAL 1985

BASES

1ª.- Podrán participar en ambos concursos todas aquellas personas o entidades que lo deseen, bien sean de Valdepeñas o de cualquier ciudad de la Región.

2ª.- Cada participante o entidad podrá concursar con una o más carrozas, comparsas o mayorettes.

3ª.- En ambos concursos, será nombrado un Jurado relacionado con el mundo del arte, la música y la pintura para determinar las carrozas, comparsas o mayorettes ganadoras de los mismos.

4ª.- El fallo del jurado será inapelable.

5ª.- Si a juicio del jurado los participantes no merecieran los méritos suficientes, éste podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

6ª.- Los concursos se celebrarán en Valdepeñas, bajo el siguiente orden:

- Lunes 18 de febrero, Concurso de Comparsas o Mayorettes.

- Martes 19 de febrero, Concurso de Carrozas.

La iniciación de ambos será a las cuatro de la tarde.

7ª.- La comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento establece los siguientes premios:

CARROZAS.

PRIMERO: 60.000 pesetas y Trofeo.

SEGUNDO: 40.000 pesetas y Trofeo.

TERCERO: 25.000 pesetas y Trofeo.

Premios Locales: 1ª.- 15.000

2ª.- 10.000

3ª.- 5.000

No se podrá optar a más de un premio por carroza.

COMPARSAS O MAYORETTES.

PRIMERO: 20.000 pesetas.

SEGUNDO: 15.000 pesetas.

TERCERO: 10.000 pesetas.

8ª.- El tema de la carroza será totalmente libre.

9ª.- Cualquier carroza participante podrá ir acompañada de charanga o agrupación musical, cuyos gastos correrán por cuenta de los concursantes.

10ª.- No se valorará a efectos de puntuación en el concurso de carrozas a la comparsa o agrupación musical que la acompañe.

11ª.- Los participantes en el concurso de carrozas correrán con los gastos de montaje y acondicionamiento de las mismas, así como el medio de locomoción antes, durante y después del concurso.

12ª.- En el momento de inscribirse los participantes se les asignará el número de orden del desfile, dicho número deberá llevarlo todas las carrozas en sitio bien visible para la identificación de los concursantes por parte del Jurado.

13ª.- Cada comparsa estará integrada por un mínimo de diez personas, todas las cuales deberán ir disfrazadas y uniformes y los grupos de mayorettes de veinte.

14ª.- Las comparsas participantes deberán interpretar una copla ante el Jurado.

15ª.- Queda terminantemente prohibida la utilización de uniformes u objetos militares o paramilitares.

16ª.- El circuito por el cual se desarrollará el concurso de carrozas será el siguiente: Concentración de participantes en la explanada del Convento, para dirigirse por la calle de la Virgen, Plaza de España, Balbuena, Seis de Junio, 19 de julio y Virgen. Este recorrido comprenderá dos vueltas.

17ª.- El recorrido del concurso de Comparsas y mayorettes se desarrollará por las calles Virgen, Plaza de España, Balbuena, Seis de Junio y Francisco Morales, comprendiendo igualmente dos vueltas.

18ª.- Las inscripciones se realizarán hasta las 14 horas del día de celebración de cada concurso en la Secretaría Particular del Excmo. Ayuntamiento. Teléfonos: 322800, 322804, o bien personalmente.

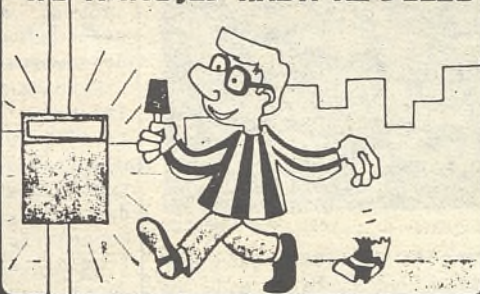
19ª.- El hecho de participar significa la aceptación de estas bases.

SI TE GUSTA VALDEPEÑAS

NO PINTES EN LAS PAREDES



NO HIRROJES NADA AL SUELO



ARROJA LAS BASURAS EN LOS LUGARES ADECUADOS



CUIDA TU FACENDA



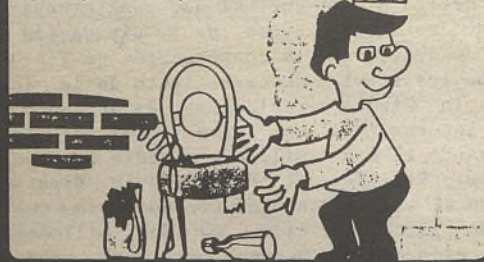
NO OBSTACULICES LA LIMPIEZA DE LAS CALLES



EVITA QUE TU PERRO "DECORE" LAS CALLES



NO HIRROJES TRASTOS VIEJOS EN CUALQUIER SITIO



¡RECUERDA!
EL ASPECTO DE UNA CIUDAD ES EL ESPEJO DE SUS HABITANTES



AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS
DELEGACION DE LIMPIEZAS VIARIAS
CAMPAÑA DE CONCIENCIACION CIUDADANA

LA FUNDACION GREGORIO PRIETO EN VALDEPEÑAS

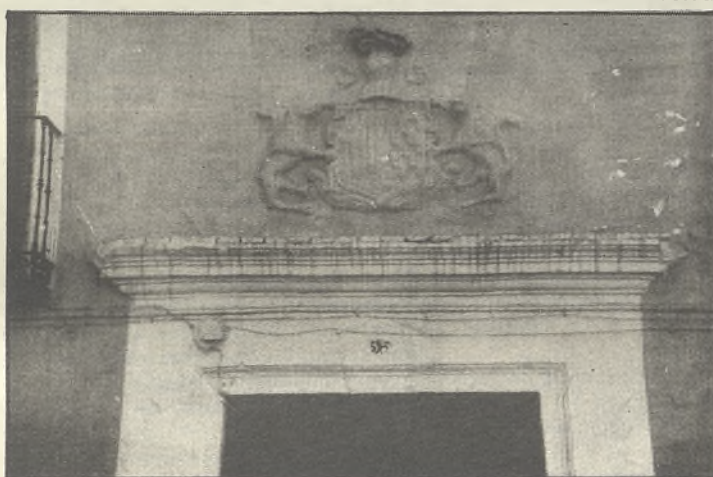
La fundación Gregorio Prieto tiene aprobado y proyectado trasladarse y abrir sus puertas en nuestra localidad. Con ella vendrán cerca de dos mil obras artísticas legadas por Gregorio Prieto de su pinacoteca particular, que recogen desde tallas románicas hasta dibujos de Picasso, pasando incluso por un aguafuerte de Goya o un pequeño lienzo atribuido con toda probabilidad a Rembrandt. De esta forma, Valdepeñas podrá contar con una amplia muestra de la pintura moderna española y contemporánea, así como con prácticamente la totalidad de la obra de nuestro más genuino pintor internacional.

Dicha Fundación fue creada hace algunos años y dada a conocer al público en la Nueva de Medrano -Argamasilla de Alba- por amigos y artistas próximos a Gregorio, auténtico germen y vórtice de la misma. Provisionalmente se ha encontrado en Madrid, aunque no establecida o en todas sus funciones como tal, y se ha venido autofinanciando con sus propios medios desde una perspectiva completamente autónoma, cultural y no enmarcada por planteamientos políticos.

Valdepeñas ha sido elegida para acoger a la sede de la Fundación tanto por ser cuna y alma del artista como por su localización geográfica y pequeña extensión, ya que una Fundación de este tipo se vela y olvida entre los grandes museos de Madrid, primer lugar donde se pensó en localizarla, -recuérdese la Casa de Sorolla en Madrid-, pero que en una pequeña ciudad con la solera de Valdepeñas adquiere toda su brillantez y muy bien recalca nuestra identidad manchega, no dejando por ello de ser menos universal. Así pues, su sede, ya adquirida, será la antigua casa de D. Amador Caminero, C/ Pintor Mendoza esquina con Calvo Sotelo, que por sus dimensiones, cerca de dos mil metros cuadrados, excelente situación y tradicional arquitectura se ha hecho merecedora de convertirse próximamente en museo de



Foto Hnos. CRESPO



toda esta ingente obra. Casa típica manchega de los siglos 16 ó 17, patio tradicional con columnas toscanas, galería superior abierta al patio, bodega y cueva, pertenece al estilo que importaron a estos parajes las órdenes de Calatrava o de Santiago. De por sí constituye una auténtica joya artística. Las obras de restauración y acondicionamiento comenzarán en breve, por lo que si las cosas marchan por los cauces deseables podrían estar finalizadas en año o año y medio.

casi la totalidad de la obra artística se encuentra ya en Valdepeñas, depositada en las cajas fuertes del antiguo Banco de España, hoy sede de la Universidad a Distancia, y está siendo inventariada por el pintor Vicente Nello. Según nos ha comentado este, de las aproximadamente dos mil obras, solo le faltan por catalogar

unas seiscientas. En su conjunto esta muestra abarca una magnífica colección de tallas en madera policromada de los siglos 16 y 17, de la que resalta una pequeña talla del Románico. En cuanto a pinturas, dibujos, litografías, etc... comprende creaciones de Goya, Picasso, Tapiés, Vázquez Díaz, Solana, Benjamín Palencia, Iturrino... si mencionamos a alguno de los españoles, pues es sorprendente y muy agradable imaginar que obras de Rembrandt, Matisse, Chirico, Max Ernst, Chagall, Braque, Henry Moore o Bacon entre otros muchos van a poder ser admiradas en un no largo plazo por Valdepeñas. Constará la Fundación también con dibujos y cartas originales de García Lorca, Cernuda, Alberti o Vicente Aleixandre.

Por supuesto, la Fundación Gregorio Prieto se confirmará como la definitiva pinacoteca antológica, junto con el Museo de los Molinos, de la obra -pinturas, dibujos, litografías, cartas, etc.- de nuestro más preciado pintor. Así por ejemplo, se mostrará por primera vez al público la genial época impresionista de juventud de Gregorio Prieto. A Vicente Nello parece que le faltan elogios cuando nos declara éste, y "delicados" e "inéditos" fluyen en su conversación. Por otra parte, Gregorio ha donado muebles, así

VX PASQUIN INFANTIL Y JUVENIL DEL TRASCACHO



Dentro de su ya larga andadura, cual Quijotes, no de utópicas andanzas y encuentros, sino de hechos reales y concretos en el mundo de la cultura. Los componentes del Grupo Artístico-Literario "El Trascacho" de Valdepeñas, nos ha ofrecido el día 1 de este febrero que comienza otro de sus "Pasquines", concretamente el decimoquinto.

El salón de actos de la Casa de Cultura se encontraba hasta la bandera, con se dice en términos taurinos. Para el que no lo sepa, "Pasquin" es algo indefinible, es un intento de acercamiento a la cultura, un algo de sensibilizar en cultura, un hacer verdad el dicho popular que "De músico, poeta y loco todos tenemos un poco", a través de la literatura, el arte, la música, la poesía y el teatro.

Comenzó este décimo-quinto "Pasquin" con su presentación por parte de dos jóvenes componentes de este grupo: Julia Cejudo López y Francismo Ramón Moya Moya.

En su editorial, Agustín Fernández de la Rosa, otro componente del "Trascacho", gosó brevemente la obra de Antonio Robles (escritor y poeta) que está dedicada especialmente a los jóvenes y a los niños.

Volviendo hoja y en primera página, se efectuó la lectura del acta del décimo Certamen de cuentos, Narración y Poesía, que anualmente convoca el grupo para jóvenes escritores y poetas. Fue llevada a efecto por el Secretario del jurado calificador.

Pasando a la segunda página nos encontramos con las voces de los autores de los trabajos premiados en primer lugar en el anteriormente citado Certamen, voces infantiles y juveniles un tanto temblorosas por la emoción, voces que leyeron sus trabajos y que los aplausos de los asistentes premiaron de otra forma a como se haría a continuación.

Los premios, consistentes en lotes de libros y diploma, fueron entregados por miembros componentes del "Trascacho" y personas pertenecientes a entidades que han colaborado con dicho grupo, así como miembros del jurado.

Ganadores de este décimo certamen fueron niños y jóvenes de Valdepeñas, Viso del Marqués y Membrilla.

En tercera página el grupo de mimo de la sección Teatro del Grupo, mostró al público su buen hacer con varias actuaciones. Esperamos ver de nuevo a este conjunto de jóvenes y prometedores artistas.

En cuarta y última página actuó la Agrupación Musical del colegio público "Luis Palacios" de Valdepeñas, que obsequió a los asistentes con unas obras de tema variado. Unos grandes aplausos pusieron punto final a la actuación de estos pequeños artistas de la cuerda y de la púa, así como a este décimo-quinto "Pasquin".

Deseamos ver, si Dios quiere, el décimo-sexto, siguiendo las líneas que actualmente lleva que no es ni más ni menos que inquietud, comunicación y ganas de estar en el quehacer cultural.

Carlos Rubio.

como otros enseres y toda su biblioteca, en la que reconocemos seguramente primeras ediciones desde la Generación del 27 hasta nuestros días, y una importantísima colección de libros de arte. En definitiva, el valor de esta donación es incalculable, con lo que nuestro respeto y agradecimiento hacia este intachable artista ha de responder con ese mismo adjetivo incalculable.

Además de la pinacoteca y biblioteca la Fundación organizará todo tipo de actividades propias de una asociación de este carácter: conferencias, becas a artistas, intercambios y exposiciones con otras Fundaciones, etc. Con ello Valdepeñas adquirirá una importancia y un rango dentro del mundo artístico nacional que hasta hoy ni podríamos soñar, a parte de otros beneficios que reportará, como importantes promociones culturales, un nuevo y atractivo foco de turismo,

una nueva y clara referencia para nuestra identidad local...

Por último, y aunque la Fundación Gregorio Prieto se autofinancia, cabe destacar el apoyo sincero y práctico del que toda nuestra Corporación Municipal está haciendo gala, pero sería muy deseable, y con ello loables, la colaboración de la Junta de Gobierno de nuestra Comunidad, de la Diputación Provincial o de instituciones privadas, que entre otros fines se preocupan de hacer región, pues la creación de esta Fundación trasciende en verdad términos localistas, y aportan un importantísimo factor cultural a Ciudad Real y a todo el resto de la región castellano-manchega, del que sin duda no deben soslayarse y sí aportar todas cuantas ayudas económicas, facilidades e iniciativas fueran necesarias.

JAVIER CRESPO.

un pueblo
limpio es
símbolo de
cultura

MANTEN LIMPIA TU
CIUDAD

gracias

Únete a
Cruz Roja



Bazar
Mediero

C/ José Antonio, 14
Teno: 322581
VALDEPEÑAS

ARTICULOS DE
REGALO, VAJILLAS,
CRITALERIAS, Y
CUBERTERIAS
CRUZ DE MALTA

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA

Telfs: 322608 - 322612
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz
Tfno: 321152



DISCO

TU MUSICA Y
AMBIENTE JOVEN

Horario, 7 tarde
a 2'30 noche Arpa, 3

El propietario del Cerro de Las Cabezas, afirma:

"VALDEPEÑAS NO HA DEMOSTRADO NINGUN INTERES POR LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS?"



Foto Ilmos. CRESPO

Miguel Poveda Ciórraga es Ingeniero Industrial, nació en Torrenueva y ahora vive en Ciudad Real, aunque da clases en la Escuela Minas de Almadén. En Valdepeñas tiene una explotación agropecuaria que parece que en los últimos meses comienza a dar sus frutos. Se declara amante de la cultura, por lo que la arqueología como parte de este todo también le interesa.

Lo que preocupa a Miguel Poveda es que los trabajos que se están desarrollando en el Cerro de las Cabezas, afecten a su explotación agropecuaria. Para que esto no suceda y todo vaya por buen camino, Miguel Poveda pide al Ayuntamiento de Valdepeñas y a la Camara Agraria Local que compensen las pérdidas que está teniendo con las excavaciones con nuevas tierras donde puedan pastar sus ovejas. Si esto no sucediese, declara muy convincente, las excavaciones en el cerro se suspenderán definitivamente.

Las excavaciones como ya pudieron ver nuestros lectores, se desarrollaron durante los meses del verano del

año pasado a cargo de dos jóvenes arqueólogos, que consideran de suma importancia lo encontrado en esta primera exploración del Cerro. El propietario del Cerro, asumió no sin ciertos recelos la puesta en práctica de estas primeras exploraciones, "el Ayuntamiento de Valdepeñas no se dirigió a mí oficialmente ni tampoco a la Consejería de Educación y Cultura, que es a quién corresponden estos temas. Yo les di permiso a ellos porque soy amante de la cultura para que excavarán, pero con ciertas condiciones. Llegamos a unos compromisos verbales que me atrevo a decir que ellos no han cumplido, hasta ahora. Hay que tener en cuenta que yo tengo allí montada una explotación agropecuaria donde viven cuatro familias".

Según nos declara Miguel Poveda, el accedió a sus peticiones y les gestionó incluso algún tipo de ayuda, "no solo les dejé trabajar, sino que además me ofrecí voluntario para gestionarles la mayor subvención que han obtenido, a través del Diputado Provincial de la comar-

ca, Segundo Toledo".

Aunque en la actualidad el propietario del Cerro de las Cabezas se encuentra algo más preocupado y menos dado a una ayuda como la que según nos ha declarado dió a los arqueólogos en un principio, "hay que seguir unos trámites oficiales, y sobre todo hay que evaluar la riqueza de la explotación ganadera y agrícola que hay montada en el Cerro de las Cabezas y no atropellarla. Por lo tanto lo que yo quiero es que todo se haga por conducto oficial respetando mis propiedades", y yo entiendo que para que esto se solucione como es debido debe de haber un acuerdo por parte del organismo oficial que asumiese la responsabilidad en este tema y yo".

Este acuerdo estaría relacionado con la permuta de terrenos con el fin de que el ganado de Miguel Poveda pastase en otros cerros colindantes, "yo no pretendo una compensación económica mirada desde el punto de vista del dinero, lo que pretendo es que se me amplien estos pastos que se me van a restar por estas excavaciones, o sea compensarlos con los pastos comunales que alrededor de mi finca existen y que es responsable de ellos el Ayuntamiento de Valdepeñas y la Comarca Agraria".

El Ayuntamiento de Valdepeñas mantuvo a través de los arqueólogos unas conversaciones con el propietario de la finca, "entablamos unos contactos preliminares pero que no surgieron efectos, lo que me hace pensar que Valdepeñas no ha demostrado ningún interés por este tipo de excavaciones".

El punto final de Miguel Poveda es tajante ante la posibilidad de no llegar a un acuerdo con la Camara Agraria y con el Ayuntamiento, "si no fuera posible llegar a una solución viable este verano no se excavará en el Cerro de las Cabezas".

PEDRO PINTADO.

"CINE DE JUVENTUD" EN VALDEPEÑAS



La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la Consejería de Educación y Cultura de la Delegación Provincial de Ciudad Real y con la colaboración de Ayuntamientos y entidades culturales de la provincia, lleva desarrollando desde el pasado Noviembre, y hasta el mes de Mayo, un Ciclo de Juventud.

Este ciclo, una más de las actividades culturales que la Junta de Comunidades está realizando con motivo del Año Internacional de la Juventud, es dirigido por Francisco Badía, crítico cinematográfico, bien conocido en nuestra provincia.

En el folleto publicado se nos explica claramente dos ideas que creo que son claves para los objetivos del ciclo. Francisco Badía cuenta: "No se hace cine para jóvenes. Y, entendámonos, decir cine para jóvenes no significa que se tenga que hacer películas especia-

les para ellos. ¡Dios no libre de ello, porque las experiencias existentes han sido funestas!. No, significa que en las películas que los productores se proponen se trate de temas que les interesen a la juventud, que les pueden decir algo, que les puede llevar a descubrimientos de nuevas experiencias, a discusiones de las que puedan salir nuevos enriquecedores conocimientos. "Estos temas" son los mismos que hoy preocupan a toda la sociedad entera: el antibelicista, el enfrentamiento de bloque político, las relaciones humanas, el sentimiento religioso, la nuclearización, el terrorismo, el paro, la incomunicación entre las gentes, la injusticia, la defensa del medio ambiente, la educación, etc".

Este es el objetivo fundamental, "descubrir el cine a los jóvenes. Y hacerlo con películas que presenten problemas que sí les afectan".

Más de una veintena de títulos, con directores como Otto Preminger, Costa Gravas, Francois Truffaut, Zoltan Fabri, etc., sin olvidar a españoles, Berlanga, Gutiérrez Aragón, Víctor Erice y Francisco Betriú, están recorriendo dieciocho localidades de nuestra provincia. Este mes de Febrero en Ciudad Real, Valdepeñas y Daimiel.

En nuestro pueblo podremos ver el próximo día 14 la película "Matad a la oveja negra" de Jerzy Passendorfer (Polonia 1971) y el día 15 "Los fieles sirvientes" de Francisco Betriú (España 1980). Las sesiones comenzarán a las 19'30 horas y tendrán lugar en el Cine Parque. Al final de cada sesión habrá un coloquio.

L.F.C.S.

Sobre unas cositas denominadas cubos colectivos o de la lujosa suciedad de la sociedad

Valdepeñas presumiblemente es uno de los pueblos más sucios de la provincia, por no decir de Europa. Solo con fijarnos, y no hace falta aguzar la vista, en nuestras calles y plazas vemos por todas partes papeles, guarrerías, escombros donde no hay obra alguna y papeleras destrozadas por un incivismo del que algunos jovencuelos, machotes imberbes, se enorgullecen. Y de todo esto solo nosotros somos respon-

sables, pues no resulta muy difícil el evitar ensuciar. Pero no quería en este artículo hablar de esta suciedad callejera anónimamente colectiva, valga a modo de introducción.

Si nos paseamos una noche cualquiera por el centro del pueblo, flor y nata de la educación valdepeñera, podremos ver junto a los más lujosos edificios, por su precio no por su aspecto, cómo sus inquilinos van

"colgando" bolsa tras bolsa negra de basura, amontonándola en las aceras hasta cortar su paso, apiñándola en un orden que se asemeja a las Zorreras. Y es curioso que estos vecinos con un nivel cultural medio y superior desconozcan la existencia de unas cosas llamadas cubos colectivos, que conllevan por el mismo módico precio una tapita, sabia protectora de olores añejos. Además facilitan mucho estos

cubitos la labor a esos hombres que por las noches retiran nuestros trapos sucios, claro que ellos no tienen un pisito tan snob.

Parecen desconocer también estas elegantes comunidades la existencia de unas ordenanzas municipales al respecto, aprobadas en 1982. Así, en el artículo 2 sobre "Evacuación de basuras domiciliarias" dice textualmente que "las basuras de las viviendas o locales serán

depositadas por los vecinos en los recipientes, modelos especiales, que se denominan cubos colectivos normalizados". ¡Menos normalizados!. Y en el artículo 3 "la falta de limpieza podrá ser sancionada". En 1984 ya hubo cerca de 50 denuncias por este sucio tema, sanciones no sé si hubo, pero quizá hiciera falta alguna que otra expropiación... ¡barbaridad he dicho!.

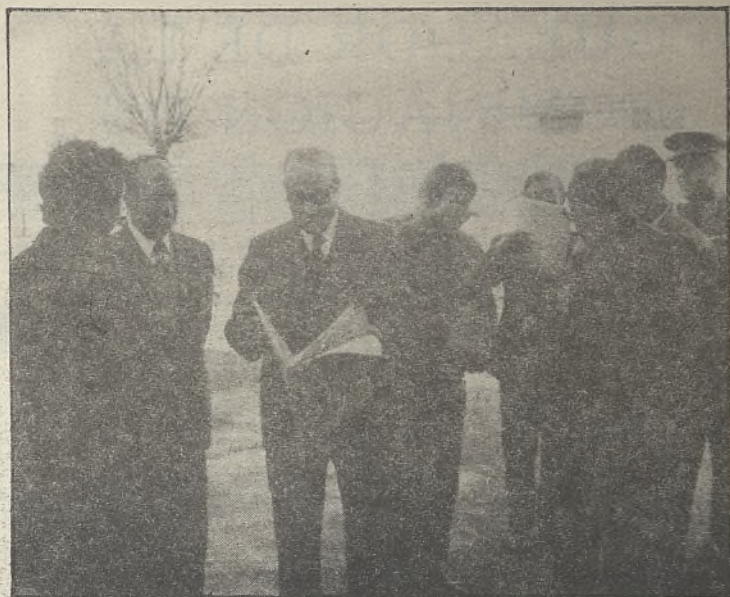
J. CHICHARRONES



El General Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, en Cózar



Vista parcial del almuerzo en la "Casa del Monte" de Cózar



El general Urrutia y diversas autoridades militares, en el patio de la Ermita del Santo Cristo de la Veracruz

El pasado jueves 31 de enero el General Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, D. José María Sáenz de Tejada, el Capitán General de la 1ª Región Militar, General Gustavo Urrutia Graña y otros altos mandos del Ejército de Tierra, entre otros que se encontraban el segundo Jefe del Estado Mayor de Ejército de Tierra, General Eloy Rovira Montero, el Jefe del Estado Mayor de la 1ª Región Militar, General Oltrá y el segundo Jefe de Estado Mayor de la 1ª Región Militar, Coronel González Novarbos, asistieron a

ces, mi pueblo y yo, pensamos en hacer un homenaje a nuestra bandera de España. Como manchegos y como españoles no nos gustaba que nuestros guardias y nuestros soldados murieran, por eso le dedicamos un homenaje a la Guardia Civil, pero este añose recuerdo se ha prolongado al máximo exponente de la custodia de nuestra España, a nuestras FAS.

Al mismo tiempo, el Ejército condecoró el pasado miércoles día 30, en la sede del Ministerio de Defensa, a Joaquín Gallego de Nova, con la Medalla del Mérito Mili-

que en ellos tiene lugar, e intentando que los jóvenes que están haciendo el servicio militar, tengan la posibilidad de ampliar sus conocimientos dentro de los mismos cuarteles".

Debido al carácter estrictamente privado de la visita de estas altas jerarquías militares, no tuvimos oportunidad de conseguir declaraciones de los Generales Saenz de Tejada y Urrutia, quién si accedió a hablar en nombre del Ejército fue el segundo Jefe de Estado Mayor de la 1ª Región Militar, Coronel González Novarbos,

"los pueblos de España, están totalmente unidos con el Ejército y cuando como en este caso se materializa en este tipo de actos, no cabe duda que es un gran honor para nosotros. Los premios que hemos otorgado tienen un distinto significado, la Caja de Ahorros de Madrid colabora desinteresadamente y de forma constante con nosotros. Por otra parte las jornadas que vivimos en septiembre, en Cózar, patrióticas, de adhesión, no solo al Ejército, sino a España, hicieron que el Capitán General premiara este gran comportamiento".

La visita comenzó alrededor de las 2'30 de la tarde siendo recibidos los generales Sáenz de Tejada y Urrutia, así como el resto de sus compañeros, por el alcalde de Cózar en el Salón de Actos del Ayuntamiento, posteriormente se traslada-

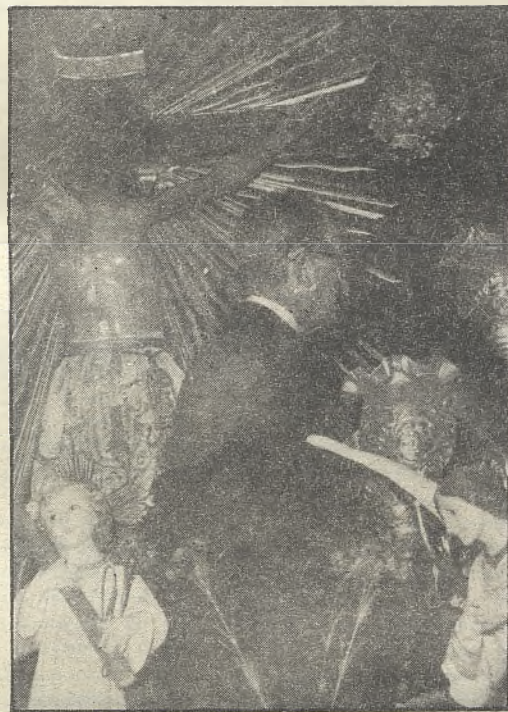
ron a la Ermita del Santo Cristo de la Veracruz donde fueron recibidos por la Junta Directiva de la Hermandad. Después visitaron las distintas dependencias de esta ermita, deteniéndose a observar el sudario que el Capitán General de la 1ª Región Militar ha regalado a la hermandad. A continuación tuvo lugar una comida en la finca denominada "Casa de Monte", en la que estuvieron presentes las autoridades militares, los integrantes de la Hermandad del Santo Cristo y todos los que han colaborado en los actos de homenaje a las Fuerzas Armadas.

Para finalizar se hizo entrega de un cuadro de la imagen de la Virgen a los generales Sáenz y Urrutia en la ermita de la Soledad.

PEDRO PINTADO.



Director general de la Caja de Ahorros de Madrid, Mateo Ruiz Oriol



El general jefe del Estado Mayor del Ejército, José María Saenz de Tejada, ante el Cristo de la Veracruz



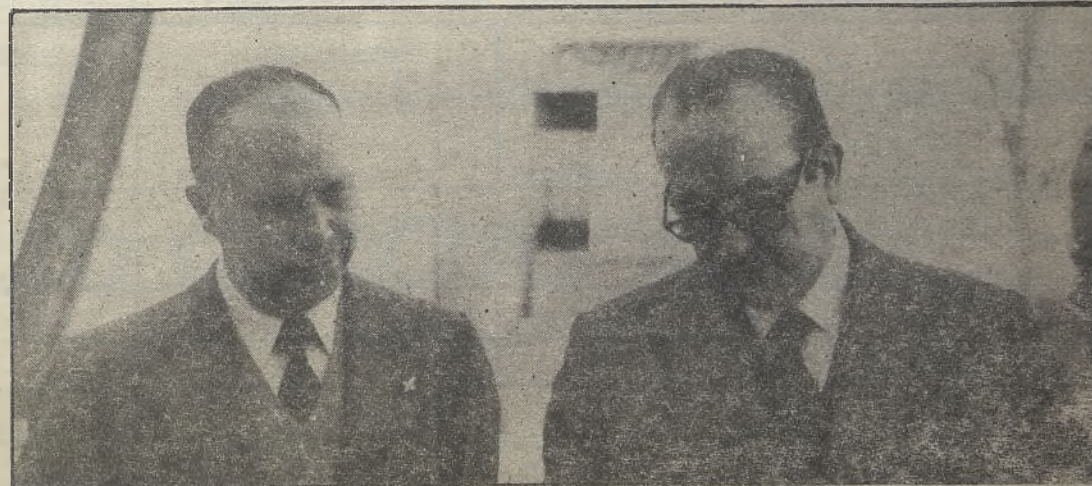
El general Urrutia en un momento del aperitivo

una serie de actos organizados por el alcalde de Cózar, D. Joaquín Gallego de Nova, en los que se ha vuelto a demostrar la fraternal unión de este municipio manchego con el ejército español.

En septiembre del pasado año, Cózar dedicó sus fiestas al Ejército Español, nombrando a las Fuerzas Armadas Hermano Mayor a perpetuidad del Santo Cristo de la Veracruz, patrono de Cózar. Según las palabras del alcalde de este municipio y en representación de todos sus paisanos éste homenaje a las Fuerzas Armadas obedece, al menosprecio que en algunas regiones se le tenía a la bandera de España, enton-

tar con Distintivo Blanco, como representante de un pueblo volcado totalmente con sus Fuerzas Armadas.

También recibió este distintivo, el Director General de la Caja de Ahorros de Madrid, D. Mateo Ruiz Oriol, que asistió a los actos que se desarrollaron en Cózar al día siguiente de la entrega de las medallas, Mateo Ruiz, nos comentó los motivos que las Fuerzas Armadas habían tenido en cuenta a la hora de premiar la labor de la Caja de Madrid en los cuarteles, "este premio reconoce la labor social que nuestra entidad viene realizando en los cuarteles, patrocinando todos los actos culturales



El general Urrutia habla con el alcalde de Cózar, D. Joaquín Gallego

Chateo

¿QUE ES Y PARA QUE SIRVE EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS?



Siguiendo con los artículos que en este semanario empezamos con este título, hoy hablaré del CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN "VALDEPEÑAS". El C.R.D.O. "Valdepeñas" quedó aprobado con la Orden del 3 de febrero de 1976, por la que se regula la Denomina-

veredas de Las Tejeras) y el término de Torrenueva. En caso en que los límites de la zona de producción, anteriormente reseñados, sean vías de comunicación y dividan fincas y propiedades, el Consejo Regulador queda facultado para incluirlas en su totalidad en la zona de

sesión por lo menos una vez por trimestre. El Vicepresidente Técnico, Miguel Fernández Sáez, tiene por misión sustituir a la presidenta. Hay tres Vocales Viticultores, Miguel Martín García, Francisco Sánchez Delgado y una, actualmente, vacante, que defienden los



ción de Origen. El Consejo Regulador es un organismo integrado en el Instituto Nacional de Denominaciones de Origen, como órgano descentrado del mismo, con atribuciones decisorias en cuantas funciones se le encomiendan en el Reglamento aprobado con la fecha anteriormente citada. Este Consejo está integrado por unos 5.000 viticultores y 150 elaboradores (de los cuales 55 son embotelladores); aunque estas cifras son aproximadas.

El Consejo "Valdepeñas" abarca los términos municipales de: Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela, San Carlos del Valle, Moral de Calatrava, Alcubillas, parte del término de Alhambra (sita al suroeste de la carretera de La Solana a Villanueva de los Infantes), parte del término de la Torre de Juan Abad, y el enclave del de Montiel (al norte del camino de Torrenueva a Villanueva de los Infantes), parte del término de Granátula de Calatrava (al oeste de las

producción, lo que le da una extensión aproximada de 42.000 Hc.

Este Consejo Regulador está dirigido por una presidenta, M^a Isabel Mijares García, designada por los componentes del Consejo al que representa. Su misión es hacer cumplir las disposiciones legales y reglamentarias, administrar los fondos e ingresos del Consejo, convocar y presidir las sesiones del Consejo señalando el orden del día, organizar y dirigir los servicios, informar a los órganos superiores de las incidencias que en la producción, elaboración y mercado se producen, remitir al Instituto Nacional de Denominaciones aquellos acuerdos tomados por este Consejo. El mandato de la Presidenta tendrá una duración de cuatro años, pudiendo ser reelegida. La Presidenta puede reunir al Consejo, bien cuando ella lo convoque por propia iniciativa o a petición de la mitad de los Vocales, siendo obligatorio celebrar una

intereses de los agricultores en lo concerniente a las viñas y sus productos. Dos Vocales Viticultores, Anselmo Fuentes Fernández y Francisco Pines García, asociados a Cooperativas y S.A.T.. Dos Vocales Elaboradores No Embotelladores, Agustín Sánchez-Barba López y Eugenio Merlo Díaz. Tres Embotelladores, Miguel Calatayud Hidalgo, Jose Delgado Cámara y Santiago Madrid de Pereda, este último representante de la Asociación de Exportadores. Dos Vocales Técnicos, Miguel Fernández Sáez y Enrique Rodríguez de la Rubia, designados por el Ministerio de Agricultura. Un Secretario, Angel Alcazar Ruiz, designado por el propio Consejo a propuesta de la Presidencia, que tiene por cometido preparar los trabajos del Consejo y transmitir la ejecución de los acuerdos. Dos Veedores, Manuel Cruz Lérica y Gabriel Alcaide Megía, encargados del servicio de control y vigilancia. Estos Veedores están habilitados por el Servicio de

Reguladas las subvenciones para certámenes feriales

TODAS LAS FERIAS DE CASTILLA-LA MANCHA TENDRAN QUE SER AUTORIZADAS POR LAS CONSEJERIAS DE COMERCIO E INDUSTRIA

Mediante una Orden de la Consejería de Industria y Comercio de la Junta de Comunidades quedan reguladas las normas sobre solicitud de subvenciones para la celebración de certámenes feriales. La Administración regional, que con arreglo a lo estipulado en el Estatuto de Autonomía goza de competencia exclusiva en materia de Ferias y Mercados interiores, dispone de la facultad, a través de su Departamento de Industria y Comercio, de autorizar o no la celebración de Muestras de carácter comercial, en el territorio de Castilla-La Mancha.

Para recibir la subvención pedida, que no podrá exceder en ningún caso del 30% del presupuesto aprobado para la Feria, Certamen o Muestra de que se trate, se requerirán los resultados certificados por la entidad realizadora de una encuesta en la que se recojan datos relativos al número de visitantes, procedencia de los mismos, tanto por ciento con intención de compra, volumen de negocio y las exportaciones, así como la cifra de contactos nacionales e internacionales. Igualmente serán requisitos insoslayables para acceder a la ayuda económica: el certificado expedido por el Patronato en el que se acredite que la subvención será invertida en su totalidad en los gastos asignados por la

organización de las Muestras, Certámenes o Ferias; y las copias de documentos contables justificativos de gasto, por un importe igual o superior al de la subvención otorgada.

Las Instituciones o Entidades promotoras de Certámenes, Muestras o Ferias, que están obligadas a recabar la autorización de la Consejería, a través del director general de Promoción Industrial, como así mismo la financiación que desean lograr que, en todo caso, se comunicará después de la celebración de la Feria, precisan acompañar su solicitud de documentos tales como los antecedentes de la Muestra que pretenden organizar, propósito y justificación de la misma, estatutos y composición del Patronato Rector que la ha de dirigir, memoria de ediciones anteriores si las hubiere, presupuesto de la presente edición, normas de participación para expositores y nombres y datos del Director Gerente de la Muestra.

Los plazos de presentación de solicitudes, que han de formularse en la sede de la Consejería de Industria y Comercio, serán de 20 días hábiles a partir de la publicación de la Orden en el Diario oficial de Castilla-La Mancha, que tuvo lugar el 29 de Enero.

Defensa contra fraudes y ensayos y análisis agrícolas, y deben vigilar los viñedos ubicados en la zona de producción, las bodegas situadas en la zona de producción y crianza, y todo el movimiento de uva y vino que se produzca en la zona, estén acogidas o no al Consejo.

El Consejo Regulador tiene la misión de aplicar los preceptos del Reglamento, y velar para que estos se cumplan. Está autorizado para vigilar todo el movimiento de Uvas, Mosto y Vinos, protegidos o no por la Denominación de Origen, que se elaboren, comercialicen o transiten dentro de la zona de producción. También tiene la misión de promocio-

nar los caldos que en esta zona se elaboren, encargándose de la propaganda y buena presencia de los mismos. Actualmente, el Consejo Regulador, está participando en una presentación que se realiza, en la Cadena "El Corte Inglés", en Madrid, de vinos y Platos Típicos Manchegos. Asimismo, tiene previsto participar a lo largo del presente año en Ferias Regionales, Nacionales e Internacionales, de lo que daremos cuenta en su día.

En el próximo número hablaré de todas las exportaciones, señalando lugares y cantidades realizadas durante el año 1984.

FERNANDO ALVAREZ

AFORO 1984-85 EXPRESADO EN ARROBAS

Población	Industriales		Cooperativas		Cosecha Propia		Comprador de Uva		TOTAL
	Blanco	Tinto	Blanco	Tinto	Blanco	Tinto	Blanco	Tinto	
VALDEPEÑAS 18.397 Hc. blanca 1.397 Hc. tinta	1.288.430	1.283.790	1.104.659	358.609	548.253	152.304	184.111	26.953	4.947.149
MORAL CVA. 1.646 Hc. 86 Hc.			288.500	16.468	5.000		2.250	900	421.218
ALCUBILLAS 882 Hc. 86 Hc.			218.542	8.000	7.035				233.577
STA. CRUZ M. 788 Hc. 11 Hc.	87.403	91.203	33.000		2.019	13.000			226.625
ALHAMBRA 1.452 Hc. 2.113 Hc.									
TORRENEUEVA 982 Hc. 18 Hc.	43.542	22.260	40.200				32.655	2.250	140.907
MONTIEL 440 Hc. 248 Hc.					7.500	73.750			81.250
TOTAL 452	1.419.375	1.397.253	1.684.901	383.077	569.807	179.054	319.016	38.207	6.050.724

LA CAJA ES NOTICIA

Nacimos en 1945, con unos Recursos de 500.000 pts.

AL 31 DE DICIEMBRE DE 1984

- Gracias a la confianza depositada por nuestra clientela
- Al esfuerzo colectivo del Equipo humano de la Caja
- A la constante dedicación a nuestras gentes y a nuestra tierra, y
- A la labor social que llevamos a cabo,
- Nos complace informarles haber alcanzado a la fecha indicada, unos saldos de clientes, en Recursos Ajenos de

CINCUENTA Y DOS MIL MILLONES DE PTS.

CON LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

- INCREMENTO ABSOLUTO DE NUESTRA ENTIDAD EN 1984: 10.892 millones de pts.
- INCREMENTO RELATIVO 26'52 por ciento

Comparativo con la Banca y resto Cajas Confederadas en 1984 (Provisional)

- Media nacional incremento relativo en la Banca: 11 por ciento
- “ “ “ “ en Cajas Confederadas: 16'37 por ciento

Y TODO ELLO GRACIAS A VD.



CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL

NUESTRA CAJA



Moral de Calatrava

EL PASADO FIN DE SEMANA SE CELEBRO LA ROMERIA DE SAN BLAS

El pasado fin de semana tuvo lugar en Moral de Calatrava la Romería en honor de San Blas, protector de la garganta. Esta fiesta se prolongó durante dos días, por la que se le conoce como "San Blas", "Resamblas" y "Resamblasillb, el más chiquitillo".

El sábado, primer día de fiesta, tuvo lugar la romería en la Ermita del Santo situada a unos tres kilómetros del pueblo en la carretera de Santa Cruz de Mudela. Aunque la festividad propia del Santo es el día 3, hace ya varios años que la Corporación Municipal decidió cambiarla al primer sábado y domingo de febrero. Este año se ha dado la coincidencia de que la festividad de San Blas coincidió con el segundo día de la romería, y que el día de la Candelaria se quedó sin celebrar plenamente por coincidir con el primer día de fiesta. Con este cambio al primer fin de semana del mes se ha conseguido en los últimos años que la gente tanto moraleña como de otros lugares que participa en estos días de alegría sea mayor.

La Hermandad de Romeros de San Blas que cumple ahora cuatro años, es quien realmente ha hecho resurgir y revitalizar una fiesta que cada año iba a menos. Esta joven hermandad con Manuel Vázquez como presidente ha puesto una gran ilusión y mucho trabajo en resucitar una fiesta popular moraleña arraigada desde tiempos inmemoriales, ya que se encuentran libros de hace varios siglos donde es reseñada la Romería de San Blas. Y también al éxito de la romería han contribuido de forma extraordinaria el pueblo, ya que en gran número son hermanos romeros del Santo.

Precisamente Manuel Vázquez nos hablaba de los trabajos que han realizado en los últimos días de cara a la fiesta: "Estamos empeñados en que la romería sea cada año más entrañable. Ya

hemos encalado todos los exteriores de la ermita y limpiado el interior. Hemos intentado que en estos días las comodidades sean las mayores posibles. Hemos hecho una hornacina acristalada para San Blas, con el fin que durante el año la imagen no se deteriore. Estamos interesados también en llevar a la ermita suministro eléctrico, aunque para este año no haya sido posible. Además hemos plantado árboles nuevos en el aparcamiento ya que los del año pasado no agarraron y esperamos que tengamos más suerte ahora. Quiero dejar claro que todas estas obras y reformas que estamos llevando a cabo, se pueden hacer gracias a la generosidad de los moraleños".

El sábado la carretera de Santa Cruz de Mudela fue una caravana de coches, tractores y algún que otro carro, además de mucha gente que decidió ir andando. A las doce se celebró la misa y posteriormente la procesión, en la que la Hermandad estrenó estandarte. Después la gente fue a echar la limosna y recogió las bonitas "gargantillas" de colores que lucieron durante todo el día, para después guardarla en casa con el fin de que San Blas les proteja contra las enfermedades de garganta. A pesar de que la Hermandad compró unos terrenos linderos con la ermita el año pasado, la afluencia que cada año es mayor, hizo que la gente pusiera sus hatos en todos los alrededores, incluidos olivares y viñedos. Este día no se suele guisar para comer y más bien se lleva todo tipo de aperitivos, entre los que no faltó la tortilla de patata y para beber el buen vino de nuestras bodegas.

El día resultó vistoso y animado, la gente subió y bajó al río Jabalón, aunque ya menos que antes, debido a los sutiles olores, entró y salió de la ermita y bailó y cantó yendo de un hato a otro, hasta que al atardecer enfilaron el viaje de vuelta

para prepararse para el siguiente día de romería, "Resamblas", que se celebró en el "Pozo de las Chapas", a unos dos kilómetros por la carretera de Manzanares.

Desde muy temprano la gente salió para "El Pozico", como se le suele llamar, para coger un buen sitio. Los que fueron en tractores salieron cantando y bailando encima del remolque desde el pueblo, a los de los coches se les veía en el maletero entreabierto la mesilla, las sillas y la sartén. Algunos vehículos llevaban colgado los pollos, conejos o el cordero que se comieron durante el día. La explanada hacia las once era una fiesta de música y humo. En este día, que registró más participación que el primero, todo el mundo guisó, desde el tiznao hasta la paella pasando por el cordero. Las personas mayores fueron las que se encargaron de guisar y cuidar el hato, mientras los demás iban de un hato a otro. El vino y la sangría corrieron de aquí para allá. La gente formó corros bailando y cantando, bien al son de un aparato de música o al que ponen los músicos más marchosos del pueblo. Todo se canta y se baila desde la jota al cuplé pasando por la lista de éxitos del último año. Hasta bien entrada la tarde no se cogió la carretera camino al pueblo. Atrás quedaron la alegría, el alborozo, el reencuentro con amigos que hacía tiempo no se veían, o quizá algún enamoramiento, porque era en esta fiesta donde antiguamente los mozos y las mozas casaderas conocían a su pareja. Pero los días romeros no terminaron aquí, a los más juerguistas que les sobró hato encontraron un día más de fiesta. Y casi sin tregua todos los moraleños comenzaron a pensar ya en los carnavales, preparando las comparsas y disfraces que lucirán dentro de poco.

GERARDO RUIZ.

Almagro

LUIS CLARAMUNT EN FUCARES



Durante un mes estarán expuestos en galería fúcares de Almagro los últimos cuadros de Luis Claramunt, pintor catalán del que a grandes rasgos nos ocupamos en nuestro primer número, ahora hemos estado en la exposición y hemos charlado con este hombre de 33 años de edad y que lleva dedicado a la pintura 15 años, se considera un autodidacta, admirador de Rembrandt y de Velázquez, de la repercusión de Picasso en la pintura y concibe el cubismo como la madre de la pintura del siglo XX, dándole la originalidad de la rotura de la figuración a Velázquez y no a Picasso, también admira el post-impresionismo francés.

Se motiva en la realidad y es lo que pinta pero lo hace según su propia mente se la refleja, la temática para este hombre no es excesivamente significativa, es decir en sus propias palabras, los temas son una excusa para pintar, simplemente es como el colorido que es fuerte en contrastes, pero el color es auxiliar lo usa porque lo necesita para pintar pero como digo ni los colores fríos ni calientes son dignificativos por ellos mismos; lo único que realmente le interesa es que su pintura sea narrativa. Sobre la pintura cutre, entre la que hay quién influye a Luis Claramunt fue claro: la palabra cutre, para él no existe, por tanto no la puede definir y mucho menos incluir en su pintura en algo que no existe.

Sus exposiciones, se apoyan unas en otras, es decir, cada exposición es nueva y a la vez es la mezcla de todas las anteriores, ha expuesto en Barcelona, Sevilla, Palma de Mallorca, Madrid y ahora en Almagro. La exposición está abierta de martes a sábados de 12 a 2 y de 6 a 9 y los festivos de 12 a 2, hasta el 19 de febrero.

PILAR HERMOSILLA

ALMAGRO EN CARNAVAL



Como cada año los carnavales vienen y eso sí, cada año intentando que sean un poco más divertidos, y organizados, para eso este año, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almagro convocó una reunión en la que se dieron cita todos los amantes de estas fiestas, especialmente los que gustan de disfrazarse; en dicha reunión se habló de las propuestas previstas por el Ayuntamiento y posteriormente hablaron los reunidos dando a conocer cada cual los distintos actos, comparsas, etc., que han ido preparando.

El resultado es el gran programa que aquí se edita para el público conocimiento de la ciudad de Almagro y demás pueblos del contorno sobre este año 1985.

Manzanares

ENCRUCIJADA DE LA MANCHA

El extraordinario que celebró el Ayuntamiento el pasado 15 de enero y que con algún retraso, damos un extracto del mismo que nos han facilitado: Se conoció el texto del telegrama enviado por Sus Majestades los Reyes de España, de felicitación navideña.

Gratificar a D^a. Juliana Sánchez de Pablo Calabuch por los servicios de limpieza del cementerio municipal con la cantidad de 2.500 pesetas.

Amortizar las plazas vacantes, dentro de la plantilla de funcionarios de Ayuntamiento, de vigilante recaudador y ordenanza municipal.

Enterado de la renuncia de D. Pedro Manuel Aparicio García como Concejal Delegado de Cultura y Festejos del Ayuntamiento.

Adjudicar el arrendamiento del matadero municipal a D. Cayetano Gallego López de Pablo, en la cantidad ofertada de 2.500.000 pesetas.

Adjudicar las obras de reutilización del edificio de los antiguos juzgados como Centro Social Polivalente a la empresa de construcción Ocaso por importe de 10.113.475 pesetas.

Elevar a definitiva la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso convocado para cubrir en propiedad la plaza de oficial mayor del Ayuntamiento, así como aprobar el jurado del referido concurso, fijando la fecha de su realización, previa publicación en el B.O.E.

En el próximo número daremos a conocer el extracto también del Pleno que el pasado día 29 de enero se celebró, en el que se destaca la celebración del III Certamen Nacional de Vinos Jóvenes en Manzanares y la modificación de la Ordenanza ZU-6 del PGMOU.

SANTO TOMAS

El Instituto B. SOTOMAYOR celebró su Patrono con una variada gama de actividades deportivas, culturales y recreativas, que culminaron el lunes con una participación masiva de estudiantes e invitados, así como de profesores.

Asistimos a la velada de teatro que estuvo a cargo por alumnos del Instituto. Y que pusieron en escena "Las Aceitunas" de Lope de Rueda y "El Retablo de las Maravillas", que hicieron las delicias del público asistente, que llenaba el completo salón de actos del Instituto.

En la primera representación "Las Aceitunas", los chavales salieron con más voluntad que acierto en la empresa. Sin embargo su trabajo hecho con muy buena voluntad, fue premiado con muchos aplausos. La representación de "Retablo de las Maravillas", la cosa cambió. Estuvo mejor hecha, con una interpretación acertada o aceptable y un mayor dominio en la escena. Para nuestro gusto faltó o mejor dicho se notó la dirección en determinados personajes, como el que interpretó Guillermo, que se esforzó al máximo para sacar un buen partido de su personaje. En general cumplieron, nos hicieron pasar un rato muy agradable y nos gustó especialmente la

interpretación de Flores, que nos deleitó con un vis cómica admirable. De todas las maneras felicitamos a todos con nuestra mejor sonrisa.

Se procedió a la entrega de trofeos a los ganadores de las actividades deportivas, que fueron: Tenis, ajedrez, tenis de mesa, fútbol, balonmano, baloncesto y carrera popular.

Luego hizo la presentación el nuevo grupo de pop-rock "Rever", que está formado por alumnos del Instituto. Y que con su actuación pusieron de pie al público joven, que en todo momento coreó las canciones interpretadas y los nombres de los componentes. Todas sus interpretaciones fueron rabiamente aplaudidas.

SAN BLAS

Va de fiestas patronales que parece que ahora se acercan en la ciudad. Esta vez San Blas, que en unión de la Candelaria, también han puesto su granito de arena, para hacernos más felices unas cuantas horas. Su programa; Trofeo "Santos Viejos", patrocinado por los Colegios Públicos San Blas, Candelaria, Altagracia y Virgen del Espino de Membrilla.

Lección audiovisual para el ciclo superior sobre "La Agricultura en nuestra comarca" a cargo de D. Francisco López Martínez. Lección de pintura por el pintor local Antonio Iniesta. Representación de la experiencia teatral "Castilla" por los alumnos del C.P. "Candelaria". Campeonato de damas en dos categorías y de ajedrez.

Acto religioso en la ermita del Santo. Gran chocolatada con churros. Realización colectiva de un gran mural de pared en el patio del colegio de San Blas. Juegos para los más pequeños. Campeonato de Ping-Pong, carrera de sacos, atletismo, carrera de cintas y la lentitud de bicicletas.

Se finalizó con el acto de Proclamación de la Reina de las Fiestas en el Castillo de Manzanares y entrega de premios. En este acto inter-

vinieron D. Pedro Palomares, Inspector de E.G.B. y D. Jerónimo Lozano, Músico e Historiador.

LAZARILLO

Este grupo sigue sus actividades y sus programaciones. Ahora acaba de convocar el CUARTO CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO, que tiene la misión de que los colegios de Manzanares, participen en la escenificación de obras teatrales, para a través de esta actividad crear conciencia teatral que tanta falta hace, para que "Lazarillo" y Manzanares sigan contando con el escenario y cuna principal del teatro en nuestra Región.

También "Lazarillo" ya se ha puesto en marcha, para programar el VEINTICINCO ANIVERSARIO de su fundación, que como bien se sabe se cumple el próximo año. Y se tiene previsto dotarlo con un montón de actividades. De las que poco a poco irnos dándolas a conocer.

EXPLANADA DE LA ESTACION

Suponemos que cuando se acaben las obras del Paseo de la Estación de Ferrocarril tendrán en cuenta arreglar su explanada, que ahora mismo está de pena. Llamamos la atención de las autoridades, para que se ponga en marcha el proyecto de obras.

NOTA

Nos extraña, que el corresponsal-delegado de LANZA en Valdepeñas no se haya hecho eco todavía, que en su ciudad se edita un nuevo periódico, esto es CANFALI. Si quisiera sea por cortesía debería haberle dedicado unas líneas para darle la bienvenida y desearle el máximo de vida y triunfo. Que lo cortés no quita lo valiente. Y que la prensa local es importante, cada día mucho más. Y que no solo de Lanza se ha de vivir en periodismo provincial. A lo mejor es que del nacimiento de CANFALI se han enterado todos los valdepeñeros menos él ¿o no?.

PEPE RUIZ.

SPANDAU BALLET:
EXITO TRAS EXITO

Es difícil tratar de comentar un disco que ha sido considerado por algunos expertos como el mejor álbum "pop" del pasado año. "Parade" es, hasta ahora, el L.P. más complejo de Spandau Ballet.

Este grupo inglés salió a la escena musical a finales de los años 70, dentro de lo que se llamó la "New wave" y, posteriormente, "Nuevos Románticos". Desde entonces han ido progresando, madurando, perfeccionándose hasta el punto de ser calificados como el sonido del futuro.

Sin complicaciones, sin necesidad de abusar de sintetizador alguno y apoyándose en lo clásico, en lo "pop", se han establecido en el mundo discográfico y en un sitio tan alto, que costara trabajo moverlos.

Si ya su álbum "True" ("Verdad") era una obra magistral, este "Parade" no se queda atrás, superándolo en imaginación y sonido. Temas como "With the pride", "Nature of the beast" y, por supuesto, "Only when you leave" y "Y'll fly for you", dan una personalidad inconfundible al último trabajo de este grupo.

Creo que Spandau Ballet, junto con Duran Duran, Culture Club y Aztec Camera son de lo mejorcito del panorama internacional; y no se equivocan quienes piensan que en ellos está el sonido de las próximas décadas.

J.V. GARCIA.

Justificó la actuación de
la ejecutiva provincialJORGE VERSTRYNGE
VISITO CIUDAD REAL
Y ALMADEN

Llegó 15 minutos tarde "por la niebla". Saludó sonriente y acarició manos y mejillas de entusiastas quinceañeras. "El secretario general -el bombero de Alianza- suele desplazarse allí donde hay problemas, pero éste no es el caso de Ciudad Real, se apresuró a explicar el delfín de Manuel Fraja en la atípica rueda de prensa -por la asistencia de público- celebrada en la sede de AP de Ciudad Real. Las palabras del segundo hombre de AP fueron apostilladas por Arturo G^o Tizón, secretario regional: "No existe ningún motivo de valoración negativa en la actuación de la Ejecutiva Provincial de Ciudad Real, como en ninguna de las ejecutivas de la región".

Y, por si no quedara claro, Verstryngge añadió: "Vengo aquí como invitado y como amigo a realizar actividades no muy intensas, pero sí importantes, sobre todo en Almadén, un centro económico y social importantísimo".

Una vez que Jorge Verstryngge dejó bien sentado el motivo de su visita a Ciudad Real, contestó a cuestiones de alcance nacional.

"No existe por nuestra parte voluntad de adelanto o retraso", dijo refiriéndose a las elecciones gallegas.

Liderazgo de Manuel Fraja: "Sin Fraja no cabe la más mínima posibilidad, ni una entre mil, de que el PSOE pierda las elecciones en 1986".

No podían faltar las críticas al PSOE: "Felipe González no ha cumplido ni una de las promesas electorales". Y añadió,

tajante: "Reto a que se me diga alguna que haya cumplido".

Sobre la coalición de centro-derecha, el secretario general de AP declaró: "Los planteamientos personales pueden llevar al traste la posible coalición. Primero ha de hacerse el programa, y después, buscar los hombres adecuados".

"Enfrentamos el 86 con nuestras propias fuerzas. Si alguien quiere venir con nosotros, bien; si no, no pasa nada".

Verstryngge Rojas aprovechó la ocasión para expresar su opinión sobre formaciones como el CDS o el PRD, calificándolos de "partidos bisagritas".

Empleó reiteradamente los diminutivos el secretario general de AP. "Las crisis de AP son "crisitas", motivadas por haber pasado de 30.000 a 163.000 afiliados".

Por último, Jorge Verstryngge se extendió en el tema de los sondeos electorales "porque da la casualidad que soy sociólogo". "Los sondeos requieren un tratamiento "sui generis". En España no se contesta muchas veces con la verdad".

Finalizada la rueda de prensa-mitin, el que aspirara a ser alcalde de Madrid, emprendió viaje a Almadén, pero antes hizo una declaración personal de principios: "No soy político de profesión, soy profesor de Universidad. El día que tenga que mentir, cogeré mi maletín y volveré a la Universidad".

Almagro

SANTOS VIEJOS
DE NUEVO

"Hasta San Antón Pascuas su ermita y degustar los son"; es lo que reza el sabor popular de nuestros pueblos, pero no nos dice nada sobre lo que pasa al terminar la Pascua, y en Almagro, como en otros muchos pueblos de nuestra provincia, cuando llega San Antón no nos sabe a fin de Pascua, nos sabe más bien a días de fiesta, de paseo, de dulces pero de los de la tierra, como los barquillos, los hornazos, llaves de caramelo, etc., nos sabe a días de cohetes, de rifas, de carreras de pavos... todo ello si el tiempo acompaña.

Los santos llamados viejos son: San Antón, San Ildefonso, V. de la Paz, "La Candelaria" y San Blas. Cada uno de ellos tienen su ermita y por su puesto su barrio y es costumbre del lugar que los vecinos del barrio donde esté el santo de la fiesta inviten a sabrosa "limoná" y buenos dulces. Este año no tuvimos excesiva suerte con las tardes soleadas, ya que por ejemplo la tarde de San Antón bebimos la limonada pasada por agua; en reparación San Blas nos trajo un día primaveral para acudir a

su ermita y degustar los "barquillos" un dulce realmente deliciosos y que para nuestros amantes de la cocina un día vamos a ver si nos cuentan la receta.

"San Ildefonso, La Paz, La Candelaria, San Blas y despedirnos hasta carnaval que no hay más". Nosotros, por cierto, ya estamos preparando el carnatal.

PILAR HERMOSILLA



La Solana

II SEMANA REGIONAL DE LA ZARZUELA

(Entrevista con Antonio García Cervigón Torres, presidente de la comisión)



Nos hemos puesto en contacto con el presidente de la comisión de la Semana Regional de la Zarzuela D. Antonio García Cervigón, para que nos cuente como van los preparativos de esta segunda edición.

Pero antes de nada hagamos un balance de lo que fue la I semana:

Las comisiones que trabajaron en la primera edición, elaboraron en su día una memoria en la que se resaltaba la cantidad de público que acudió a las distintas representaciones y conferencias: cerca de tres mil personas.

Si hubiera que calificar esta primera edición con una palabra, saltaría enseguida la de sorpresa, pues fueron desbordados todos los presupuestos que se habían hecho al respecto.

En la última jornada la representación de "La Rosa del Azafran", si la compañía hubiera estado dispuesta a dos representaciones, el teatro Cervantes se hubiera llenado igualmente, más de cuatrocientos encargos de entradas no pudieron satisfacerse y es que la zarzuela, "La Rosa del Azafran", en su ambiente recobra todas las esencias que atesora. Tal vez esto hizo de catalizador de una reacción humana inesperada. Por ello, la edición que ya se prepara está programada dos veces, como cierre de semana.

Quiero destacar aquí la gran labor que hicieron los medios informativos: prensa, radio y televisión.

¿QUE NOVEDADES PRESENTA ESTA II SEMANA?

Si el pasado año todo se hizo a base de corazón y entusiasmo, esperanzados en el "milagro", en esta la improvisación ha desaparecido, ha habido una reestructuración profunda de la comisión y las ideas son totalmente nuevas. Si en la pasada edición hubo dos representaciones y tres conferencias, además de la participación de grupos artísticos de la localidad, en esta, los términos están casi invertidos: habrá cuatro representaciones a cargo de dos compañías, dos jornadas protagonizadas por el

mundo infantil y juvenil y una sola conferencia, además de la probable venida de una orquesta de renombre nacional.

La semana así, gana en escena y por consiguiente en acontecimientos.

La juventud y la escuela estarán presentes, es una manera de encauzar un género de tanta tradición.

D. Federico Romero, vivió bastantes años en La Solana y de aquí tomó los personajes que dan vida a "La Rosa del Azafran", una de las zarzuelas más representadas por los escenarios de la geografía española, según declaró Amengual hace días, a una pregunta de García de Mora.

¿QUE PRESUPUESTO TIENE LA PRESENTE EDICION?

El actual presupuesto, dobla en cifras al de la pasada edición. Los distintos capítulos en los que hemos desglosado el presupuesto de gastos e ingresos está próximo a los tres millones de pesetas, e incluso puede saltar.

Las entradas van a poder clasificarse dentro de los precios populares; sin la ayuda del Ayuntamiento como organizador, además de la Diputación Provincial (Área de Cultura), la delegación provincial de Cultura de la Junta de Comunidades y otras entidades que nos han prometido su apoyo material y moral, no sería posible llevar a cabo una semana digna, cuyo objetivo principal es el público no solo de La Solana, sino de la Comarca. Este año esperamos una asistencia, a todas las jornadas, de unas cinco mil personas.

El público se sabe destinatario de esta faceta artístico-cultural y responderá siempre.

¿QUIEN SUBVENCIONA ESTA EDICION?

Queda ya reflejado que esta manifestación cultural que va a tener como escenario La Solana a lo largo de ocho jornadas, no podría montarse sin el apoyo incondicional del Ayuntamiento como principal organizador, pero también se cuenta con la Diputación Provincial, más concretamente con el Área de Cultura, ya tuvimos un primer contacto con su presidente Don Manuel Juliá Dorado, que nos atendió muy bien, ya conoce todo nuestro trabajo, nuestra idea de institucionalizar la Semana que a instancias de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, es muy probable que se declare de interés Lirico Regional.

Contamos también con el

apoyo del delegado de Cultura de la Junta de C.C.L.M. el Sr. Gómez Cano y otras entidades que todavía no pueden hacerse públicas, pero que tienen aliento material bastante predispuesto, junto con otras entidades locales, que en su día relacionaremos.

¿CON QUE EQUIPO CUENTA PARA SU REALIZACION?

El equipo es un racimo de

entusiasmo y voluntades. Unas treinta y cinco personas se han encargado de las distintas funciones en las que se han distribuido las secciones que componen la Comisión, que se reúne semanalmente y las secciones con otro calendario.

Para una mejor operatividad, la Comisión ha dispuesto estas secciones: "Asesoramiento y supervisión", "Económica", "Artística", "Relaciones



con grupos y compañías", "Divulgativa y Servicios", "Escolar", "Prensa y propaganda", "Técnica y Juvenil".

Cada una, como digo se han marcado sus funciones, algunas de ellas ya cubiertas y otras a realizar.

¿CUAL ES EL CALENDARIO OFICIAL Y QUE REPRESENTACIONES PODREMOS VER?

Todavía faltan por matizar algunos asuntos, pero ya se puede adelantar un proyecto de calendario. La II Semana Regional de la Zarzuela comenzará con el pregón que en esta edición estará a cargo, muy probablemente de D. Francisco Javier Martín del Burgo, presidente de la Diputación. A continuación se inaugurará la exposición de fotografía alusiva a la zarzuela.

A las diez de la noche en el teatro-cine Cervantes, la Compañía Lirica de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela de Noblejas, pondrá en escena "El Cantar del Arriero", esta compañía tuvo un éxito rotundo el pasado año, antes de esta representación la Agrupación Musical de Noblejas, dará un concierto especial dirigida por D. Isidoro Palomino.

El domingo a las doce de la mañana, es posible que actúe una orquesta de renombre nacional.

El lunes a las siete treinta de la tarde, los distintos colegios de la localidad pondrán en escena varios fragmentos de conocidas zarzuelas, colaboran los colegios: "Romero Peñas", "Sagrado Corazón", "San Luis Gonzaga" y "El santo", e incluso pueden actuar los pequeños de la guardería infantil "Virgen del Camino".

Aquí quiero hacer un canto



de agradecimiento a cuantas profesoras están ya metidas en ensayos, con una ilusión y con un entusiasmo enorme.

El martes, a las ocho de la tarde, en el Teatro Cervantes, habrá una conferencia-coloquio a cargo de D. Luis Sagivela, barítono, como saben los entusiastas del género, de fama internacional. Seguidamente la Agrupación Musical de La Solana dirigida por D. Andrés Uriel Vinuesa, interpretará una antología de preludios y fragmentos de las más afamadas zarzuelas.

El miércoles en el mismo escenario y a la misma hora, jornada declarada a la juventud en su año internacional.

Unos jóvenes de la localidad pondrán en escena varios fragmentos del género con especial atención a "La Rosa del Azafran". el equipo técnico, coros y rondallas, música y orquestación también de la localidad.

Serán presentadoras de este acto: Goyita García Cervigón y Juanita Antequera.

El jueves se descansa, para dar paso al viernes. La Compañía Lirica española de Antonio Amengual, una de las más

cualificadas actualmente en las representaciones zarzueleras, pondrá en escena a las diez de la noche "Luisa Fernanda" del maestro Torroba.

Y así llegaremos al sábado con doble jornada, siete y diez y media de la noche. En escena por la Compañía anteriormente citada: "La Rosa del Azafran" que cerrará esta Semana Regional de la que ya se había en la Solana, y de la que ya, curiosamente, estamos recibiendo encargos de entrada.

Es chocante, pero cierto. El cartel anunciador de la mano artística de DAVILA ya está preparado con un sembrador que pregona, muy nuestro, la cuenta atrás ya ha comenzado para la Comisión Organizadora.

Muchas gracias Antonio García Cervigón por haber respondido a nuestras preguntas de forma tan detallada. Esperamos un éxito rotundo en

esta II Semana Regional de la Zarzuela que La Solana prepara con tanto cariño, sabemos que así va a ser, puesto que el entusiasmo que os guía son cimientos de fortaleza para llegar a tal fin.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO

La Solana

CONCENTRACION POR LA PAZ



El pasado 30 de enero, a las siete y media de la tarde tuvo lugar en la Plaza Mayor una concentración por la paz, al conmemorarse el 37 aniversario de la muerte de GANDHI.

El acto fue organizado por el Consejo Local de la Juventud, que recientemente ha sido creado en La Solana.

No acudieron muchas personas a la llamada, quizá por el frío, o tal vez porque esta clase de actos de concentración popular aún no han sido comprendidos por los jóvenes solaneros y mucho menos por los mayores.

Yo diría a los organizadores de tal acto que la mayoría de las personas estaban con ellos sentimiento, con su mismo afán e ilusiones, puesto que la PAZ con mayúsculas es la meta a

seguir y el fin necesario para poder convivir en una sociedad y en un mundo donde podamos sentirnos unidos por la idea feliz de la PAZ y la justicia.

Comenzaron dando gracias a las autoridades locales por haber puesto a su disposición todo lo necesario para cumplir su deseo, y todos juntos comenzaron a cantar: No más guerras, no más guerras

sí a la paz, sí a la paz, y antes de ser un esclavo enterradme bajo el barro y dejadme vivir en PAZ y en LIBERTAD.

Después leyeron biografía de GANDHI y se recitaron unos poemas dedicados a la PAZ.

LUIS ROMERO DE AVILA PRIETO.

Únete a la
+ ROJA

Del Congreso Nacional del PDP CIUDAD REAL VOTO EN CONTRA DE LA PONENCIA SOBRE AGRICULTURA

Posiblemente la nota menos favorable del recién terminado Congreso Nacional del PDP (el II), fuese el singular hecho de que toda una provincia eminentemente agrícola, y ampliamente representada, votasen en contra de manera unánime, la ponencia sobre Agricultura. Hecho que nos alarmó un poco.

Buscamos a un responsable del grupo y pudimos contactar con Luis Jurado, nuestra intención era hablar con el otro ponente también, Teodoro Rincón, pero nos fue imposible localizarlo. Así pues fue el señor Jurado, quien nos atendió y nos dio una explicación sobre los motivos que había inducido a los compromisarios de Ciudad Real a votar en contra de la misma.

-Su nombre por favor

-Luis Jurado

-¿Qué cargo tiene usted en C. Real dentro del PDP?

-Soy un afiliado más

-Hemos comprobado que prácticamente toda C. Real ha votado "no" a esta ponencia agrícola, presentada por Teodoro Rincón y por usted. ¿Qué ha pasado?

-Hemos votado no a la ponencia de Agricultura porque nosotros presentamos una enmienda a la totalidad y fue nuestra sorpresa de entrada cuando la ponencia no presentó escrito, he hizo una reforma de voz que era prácticamente toda la ponencia nuestra y reformada menos un punto que se había olvidado. Entonces ante esto retiramos la enmienda y solicitamos que se incluyera el punto que faltaba. Además de la nuestra hubo otra enmienda presentada por un compromisario de Granada y con las dos se hizo un refrito. A la apertura de la segunda

sesión por la noche, se nos entregó escrita la ponencia, bastante diferente de como se leyerá por la tarde y aún así sigue habiendo párrafos completos pertenecientes a nuestra ponencia sobre todo en el tema forestal, el ganadero y en las ordenaciones de cultivos. Ante este hecho nosotros decimos "no" a la ponencia, porque no se puede estar cambiando de esta forma, o copiando, sin indicar de donde ha venido la idea.

-En definitiva, la ponencia se ha aprobado en contra de ustedes, aunque recoge en ella la mayoría de las enmiendas que han presentado, incluido el refrito. ¿No?

-No, no recoge las enmiendas nuestras, las han copiado y han pegado añadidos de otra hecha por un compromisario de Granada. Han hecho un refrito

-¿Por eso están ustedes molestos?

-Por eso Ciudad Real ha votado no

-Y, ¿ese punto que no refleja sobre que trataba?

-Estaba referente a exportaciones agrarias en las cuales nosotros sosteníamos dos líneas de exportación, una de productos agrarios y otra de tecnología agraria que consideramos que puede ser francamente competitiva de cara al extranjero. Como es el caso de los cultivos en invernaderos una serie de cultivos más de riegos etc...

-El presidente de esa comisión ¿quien era?

-Don Alberto Vallarín

-El ponente

-Teodoro Rincón, Arturo López y yo

-Y Teodoro Rincón ¿que es?



-Es el presidente de la Liga Agraria de Ciudad Real del PDP.

Estas han sido las palabras de un afiliado al PDP que con un notable y claro disgusto se quejaba de un procedimiento poco democrático y ético que se había producido en la Comisión donde se debatió la ponencia referida y que dió lugar a que toda una delegación, la

de Ciudad Real, votase contrariamente a la misma. Por este hecho la mencionada ponencia fue la que mayor número de votos sacó en contra.

Por otro lado el disgusto de estos militantes del PDP también tendríamos que catalogarlo como de rabieta personal, por no haberse recogido en las enmiendas presentadas el origen de las

misma, o sea, del grupo de Ciudad Real. Creemos que, por lo menos, les debe quedar el consuelo de que lo que ellos proponían, ha sido aceptado aunque la "iniciativa" venga de Granada, por así haberlo decidido quienes deberían de haber respetado el verdadero nacimiento de las enmiendas.

MAESBA

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembe Bañuls

DIRECTOR

Manuel Esquembe Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, 79-puerta 6.
Telf. 851823

ALCAZAR DE
SAN JUAN

Plaza Aduana, 3
12-12quierda
Telf. 542530

VALDEPEÑAS

C/. Seis de Junio, 40
Planta 2ª, puerta A
Tfno.: 32 19'58

IMPRIME

EDICIONES CANFALI S.L.

Partida de Torres, s/n

Telf. 892795

VILLAJOSYA

(Alicante)

DEPOSITO LEGAL

A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XIII

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de
protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y
Avda. de la Aiguera
(en el centro de la ciudad
y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A
PARTIR DE LA ENTREGA
DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve:
CONSTRUCCIONES COSTERAS,
S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo
nº 1 - 12 - 3
Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Contados a cuenta avulsos según Ley

Calificación Previsional - Expediente nº 0310089/84

Valdepeñas, 2 - Aranjuez, 1
**CON ESTE RESULTADO,
 EL C.D. VALDEPEÑAS
 ES LIDER EN SOLITARIO**



Foto Hnos. CRESPO

Alineaciones:
ARANJUEZ C.F.: Parra, Lucena, Figueroa, Madrid, Luengo, González, Cano, Aranda, Moreiras, Tomás y Mancheño. En el minuto 34 del segundo tiempo, Echave sustituye a Tomás, lesionado. Tarjetas amarillas para Lucena y González.

C.D. VALDEPEÑAS: Leal, Arroyo, Sanchidrián, Sainz, Cala, Alejandro, Sito, Espada, Alcazar, Asensio y Dani. En el minuto 16 del segundo tiempo Gómez sale por Alejandro y en el minuto 40 de este mismo período Cano sustituye a Sito. Tarjeta roja para Sainz.

ARBITRO: Sr. Violero Muñoz, ayudado en las bandas por los Sres. Arroyo García y Del Campo Sánchez. Irregular actuación de este nuevo colegiado, complicándose el partido en el segundo tiempo. Puso un penalti a favor del Valdepeñas, que suponía el triunfo para los locales y que en honor a la verdad, fue algo más que dudoso. Calificamos su actuación de inoperante. Los jueces de línea a su altura.

INCIDENCIAS: Tarde primaveral, más de tres cuartos de entrada, terreno de juego en perfectas condiciones y aún seguimos sin poder ofrecer el importe de la taquilla, ya que la Junta Directiva del C.D. Valdepeñas, no cree oportuno el facilitar estos datos. El balón con el que se jugó el encuentro, fue donado por Restaurante-Mesón "La Viña" y los estuches con los que fueron obsequios los jugadores del Aranjuez corresponden a Bodegas Arancón. Actuaron como capitanes, a la por parte del C.D. Valdepeñas y Mancheño por el Aranjuez. Ambos partidos se jugaron en el césped de su tiempo reglamentario, por todo en el segundo tiempo en el que se jugaron minutos por obsequio y gracia del Sr. colegiado.

GOLES:
 0-1: En el minuto 15, acción desafortunada de Sanchidrián para Leal, hay un rechace y Cano, viniendo desde atrás empalma la red.
 1-1: En el minuto 31, Alcazar pugna por la pelota dentro del área y gracias a su insistencia, tira por debajo y marca entre una parraña de jugadores.
 2-1: En el minuto 28 del segundo período, entra en velocidad Alcazar y cae derribado den-

tro del área, penalti que es señalado ante el asombro de muchos, lanza Espada por debajo y pone el resultado definitivo.

COMENTARIO:
 Conocido el domingo por la mañana el resultado obtenido por el Guadalajara en el campo Municipal de Alcaorcón (1-6), levantó aún más la expectación por presenciar este encuentro y ello acompañado de un día soleado con ligera brisa y buen estado del terreno de juego, hacia suponer el poder presenciar un buen espectáculo, entre dos equipos que sobre el papel podían hacerlo.

Comenzó el encuentro, con fases de tanteo, intentando el Valdepeñas resolver pronto el encuentro y así en el minuto 3, Alcazar, que estuvo muy hüllucioso toda la tarde tuvo la primera ocasión para inaugurar el marcador pero su tiro salió por encima del travesaño. Se podía observar, como el centro del campo funcionaba algo mejor que otras veces, ya que Asensio y Espada controlaban casi todos los balones de esa zona, un centro del campo que hoy tuvo la ausencia inicial de Cano por lesión, aunque jugó, eso sí diezmando de sus facultades, algunos minutos del segundo período.

En este encuentro se prodigaron con más frecuencia los tiros desde fuera del área y eran una vez Asensio, otras Espada los que probaban fortuna con su disparo, no inquietando en gran medida la meta defendida por el sub-20 Parra y sin más que los goles reseñados, terminó con empate a uno y dejaba las espadas en alto para la segunda mitad.

Comenzó ésta con la misma tónica con la que había acabado, jugando muchos balones por el centro, los que llegaban a las defensas en fácil posición para despejarlos. En el minuto 16 una jugada de Sito, muy oscuro toda la tarde, dió opción para que Alcázar rematara, y el rechace del portero fue a su vez rematado por Asensio que en immejorable posición, envió el balón al lateral de la red. Una jugada similar tuvo Mancheño en sus botas, fallando también lo que parecía gol. Transcurrió el minuto 28 de esta segunda mitad cuando Alcázar que entraba en carrera, fue empujado al parecer por un

jugador del Aranjuez, el árbitro que seguía de cerca la jugada señaló el punto fatídico y Espada se encargó en convertirlo en gol que supondría al final los dos puntos para el Valdepeñas y le coloca de líder en solitario de la clasificación general. A partir de aquí el juego pasó por fases de descontrol y al colegiado se le fue de las manos un encuentro, en el que reinó la deportividad y no hubo más complicaciones que las que el propio colegiado quería ver. Resultado justo a nuestro parecer y destacamos a Sanchidrián y Alcázar por el C.D. Valdepeñas y Mancheño y Luengo por el Aranjuez, C.F. Se ganaron los puntos que es lo importante, pero seguimos sin presenciar buen fútbol en el Polideportivo Municipal.

- VESTUARIOS -

TASIO: "Estoy contento por el resultado".
P. Rodríguez: "El árbitro fue el único que vió el penalti".

El primero que atendió a nuestras preguntas, fue el entrenador local, Tasio, que un poco sofocado por la tensión, contestó así:

- ¿Contento por el resultado?.

- Por supuesto que sí. El juego no ha sido brillante, como viene siendo habitual y a lo que todos estamos acostumbrados, pero hay que tener en cuenta que los equipos que nos visitan, marcan muy por encima y no dejan jugar la pelota. al final conseguimos los puntos y eso es lo que importa.

- Hoy faltaban jugadores en el equipo, caso de Artesero y Rubalcava, ¿ha influido en el equipo?.

- Si lógicamente, Artesero es un valladar, Rubalcava da mucha tranquilidad a la zona de medio campo y en punta y Cano que ha tenido que salir mermado de fuerzas y todo ello se ha notado bastante en el juego realizado.

- ¿Penalti confuso?.

- Desde mi posición no lo he podido ver, por lo que no puedo opinar al respecto.

- Próximo domingo desplazamiento a Alcazar de San Juan, ¿que puede ocurrir?.

- Le tengo mucho respeto a este partido, ya que las rivalidades provinciales, unido a la clasificación en la tabla y el ambiente que reinará por la visita del líder, son factores a tener muy en cuenta.

La otra cara de la moneda era Pedro Rodríguez entrenador del Aranjuez, quién estaba realmente muy disgustado:

- ¿Decepcionado por el resultado?.

- Pienso que sí, ya que merecimos mejor suerte y si el gol del triunfo no se hubiese dado de la forma que todos hemos visto, los ánimos estarían de distinta manera ya que el penalti solo lo vió el árbitro.

- El Valdepeñas líder, ¿cual es su opinión al respecto?.

- Según han jugado hoy no. Nosotros sabíamos que el Valdepeñas no estaba jugando bien en su campo, al igual que nos pasa a nosotros pero los hechos son los que mandan y felicito al Club por la gran campaña que está desarrollando.

ANFECA.

Los rivales del C.D. Valdepeñas a escena

Hoy:

G. ALCAZAR

El próximo domingo, el C.D. Valdepeñas comienza la ronda de confrontaciones, dentro del Campeonato Nacional de Fútbol, Tercera División, Grupo VII, con los equipos provinciales. En este caso le toca el turno a nuestros paisanos de Alcazar de San Juan, equipo que está pasando por las horas de bajas y que dada su clasificación, influye de forma muy directa en el rendimiento general del equipo que entrena Segura.

En honor a la verdad, que nadie piense que el Valdepeñas lo tiene fácil a la hora de apuntar en el campo del gimnástico. Serán muchos los factores que el C.D. Valdepeñas, tendrá en contra en el momento de saltar al terreno de juego, la afición de Alcázar, que en todo momento apoyará a su equipo y sabemos que es muy numerosa pero en una gran afición, donde sobre todo debe imperar el buen comportamiento en las gradas y que tanto los aficionados de uno y otro equipo les alentarán en pos de la victoria. Por otro lado el hecho de que el G. Alcázar juega en su campo y no puede permitirse el lujo, aunque la visita sea nada más y nada menos que el líder, de seguir sumando negativos, lo cual suponemos es motivo más que suficiente para que los jugadores de Segura, pongan toda la carne en el asador.

Imaginamos que la victoria del domingo pasado sobre la U.B. Conquense ha venido como una fuerte inyección de moral para los jugadores alcazareños y serenará un poco más los nervios por los que dicho equipo estará pasando.

Según nos comentaba Tasio,

ANFECA.

V CAMPEONATO FUTBOL SALA "JOSE PINTADO" - XI JORNADA

2 de febrero: La Casera 10, Super Spar 4; Frudesa 3, Mesón Bodegón 7; Luis Megía 15, Bodegas Los Llanos 0;
 3 de febrero: Cerveza Calatrava (Almuradiel) 5, Pescadería Cantábrica 2; Construcciones Cruz 1, Felix Solis 11; Royal-Shotokan 7, Burguer La Plaza 4; Jóvenes Agricultores 2, Confecciones Marin 6.

Descansó Hormigones Valdepeñas.

Próxima Jornada: (9 febrero) Mesón El bodegón-La Casera; Bodegas Los Llanos-Frudesa; Pescaderías Cantábricas-Luis Megía. (10 de febrero) Félix Solís- Cerveza Calatrava; Burguer La Plaza-Construcciones Cruz; Confecciones Marin-Royal Shotokan; Hormigones Valdepeñas- Jóvenes Agricultores.

MAXIMOS GOLEADORES: Pancherre (Félix Solís), con 36 goles; Juan Carlos (R.C.-Shotokan), 23 goles; Quintana (idem), 22 goles; y Campillo (La Casera), con 20 goles.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Royal C-Shotokan	11	10	0	1	93	17	20+8
La Casera	9	9	0	0	62	13	18+8
Félix Solis	10	9	0	1	74	17	18+8
Hormigones Valdepeñas	10	7	0	3	50	29	14+4
Jóvenes Agricultores	11	6	1	4	35	25	13+1
Luis Megía	10	6	0	4	48	29	12+2
Confecciones Marin	10	6	0	4	39	41	12+2
Mesón Bodegón	11	5	1	5	36	39	11+1
Cerveza Calatrava	9	4	1	4	22	32	7+1
Super Spar	11	3	1	7	33	55	7-3
Construcciones Cruz	10	3	0	7	17	41	6-4
Burguer La Plaza	10	2	0	8	24	49	4-6
P. Cantábricas	10	2	0	8	29	70	4-6
Frudesa	10	2	0	8	19	48	4-6
Bodegas Los Llanos	10	0	0	10	11	77	0-10

Información recogida por Francisco CASTELLANOS

Valdepeñas

II Regional

EL SPORTING COMENZO SU RECUPERACION

Sporting Valdepeñas, 4 - Aldea del Rey, 0

Sporting Valdepeñas 4 A- 3-0 (minuto 46), apenas sacar de dentro del equipo local, el balón llega hasta Panocha que desde fuera del área empalma un tremendo trallazo de forma parabólica.

4-0 (minuto 89), veloz carrera de Lillo desde el centro del campo, aguarda la salida del meta contrario y con tranquilidad culminó la goleada.

Partido muy disputado, de claro color local, por fin parece que ha llegado la hora de la recuperación, el Sporting que en esta ocasión nos gustó mucho, salió desde los primeros compases decidido a para que los puntos quedaran en casa, todos eran conscientes que el partido era vital, y pusieron en práctica sus consignas, tales como el sentido de la participación, la entrega lucha y coraje, desbordando por completo a un flojo e inoperante conjunto como demostró ser el Aldea del Rey, que tan solo en dos ocasiones, ya prácticamente en las postrimerías inquietó la meta local, pero la defensa Sportinguista que se mostró muy seria y decidida, no dió lugar a más intentos.

El Sporting que fue el dueño y señor de la situación, prácticamente durante todo el encuentro, llevó mucho peligro al área contraria, estrellando Ciriaco y Delgado sendos tiros en el larguero y otros desprovechados por no acertar en el remate, el Aldea del Rey solo se limitó a contraatacar, pero sin excesivo peligro, de ahí que a medida que el marcador reflejaba la superioridad local, se hizo aún más patente el dominio, que quedó reflejado en una contundente y merecida victoria.

C.D. ALDEA DEL REY: Javi, Celayeta, Ciudad, Luis María, Parra, Maxi, Duque, Torres, Benito (José Manuel), Merino y Caballero (Miguel Angel).

Dirigió el encuentro el colegiado de Daimiel, Moya Loro, que estuvim irregularmente auxiliado en las bandas por Santos Olmo y Campayo Córdoba. Buena labor en líneas generales del colegiado de turno. Mostró cartulinas de color oro a los visitantes Torres, José-Manuel y Ciudad y para los locales Eloy (inmerecida) y Aguilar. Los honorarios ascendieron a 14.250 pesetas.

1-0 (minuto 22), como consecuencia de una falta que bota Ciriaco, el balón llega hasta el juvenil Verdejo que envía al fondo de la red.

2-0 (minuto 33), saque de esquina que bota Verdejo, cabezazo de Ciriaco que se introduce dentro del portal defendido por Javi.

A. LOPEZ SANCHEZ.

EXHIBICION DEL CLUB DE JUDO MANZANARES



Con motivo de la Festividad de Santo Tomás y en el gimnasio del Instituto, se ha celebrado una importante exhibición de Judo, defensa personal y Jiu-Jitsu, por algunos del Club de Judo Manzanares.

Esta exhibición la dió su profesor, el querido y popular Pepe Cañizares, que es CINTURON NEGRO CUARTO DAN. Y en ella se dió a conocer interesantes ejercicios de judo en sus diversas modalidades, llamando la atención los espectaculares ejercicios de defensa personal, que fueron marcadas a cámara lenta por el profesor y alumnos, con llaves espectaculares, que mantuvieron en silencio al numeroso público que asistió a presenciar tan importante exhibición.

El judo en Manzanares, tiene una muy buena aceptación. Y es uno de los deportes populares de la ciudad. Todo ello se debe al gran esfuerzo puesto por los directivos del Club de Judo Manzanares, que hoy junto con Puertollano son los más importantes de la provincia. Y en sus filas cuenta con campeones de primera.

FERNANDO JUAN.

1985

Año Internacional de la Juventud

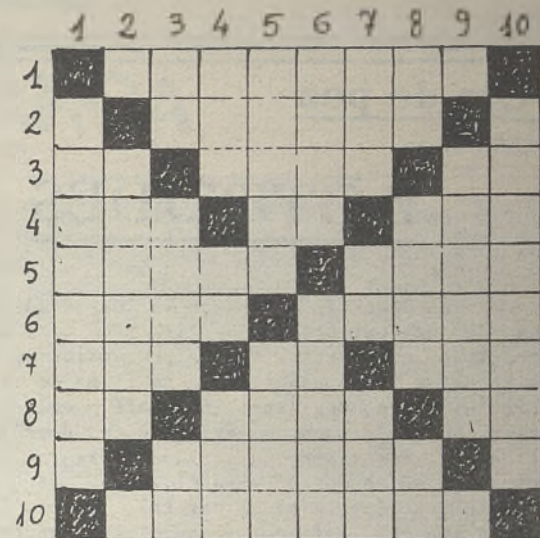


PROHIBIDO CASTIGAR



DE 0 A 24 HORAS

CRUCIGRAMA



Horizontales. 1.- Persona falta de vergüenza y sobrada de cinismo. 2.- Símbolo químico del azufre. Mozo poco experimentado. Número romano. 3.- Símbolo químico del tántalo. Sustancia espesa, blanco-amarillenta que forma una capa sobre la leche en reposo. Al revés negación. 4.- Rodrigo Dfaz de Vivar. Infusión. Abreviatura de Fernando. 5.- Instrumento agrícola que sirve para labrar la tierra. Al revés, hijo de Adán y Eva. 6.- Disperso. Al revés, aldea de Palestina en tiempos de Jesucristo. 7.- Interjección con que se aplaude y anima. Apócope de risa. Impar. 8.- Preposición. Única en su especie. Consonante repetida. 9.- Primera letra. Hueso en la articulación de la tibia con el fémur. Quinto grado de la antigua escala musical. 10.- Antigua embarcación de tres palos.

Verticales. 1.- Nombre científico del azúcar común. 2.- Cien. Arrójalo con la mano. Cien. 3.- Al revés, repetido, madre. Entrégame. Dios egipcio. 4.- Licor alcohólico que se extrae de una mezcla fermentada de melazas y zumo de caña de azúcar. Nota musical. Monja. 5.- Tributo homenaje de sumisión y respeto. Baile popular español. 6.- Caudal que lleva la mujer cuando se casa. Al revés, documentos pontificios. 7.- Hace servir una cosa para algo. Siglas de las Naciones Unidas. Especte de cerveza inglesa. 8.- Letra del alfabeto griego. Garantizan, avalan. Al revés nota musical. 9.- Vocal. Al revés, cogido con la mano. Vocal. 10.- Libre de culpa.

TEST CULTURAL

1) Todos hemos oído hablar del "Hombre de Cromagnón", pero ¿en qué país se halla la ciudad que da su nombre?.

BELGICA LUXEMBURGO FRANCIA

2) Los árabes derrotaron a D. Rodrigo en la batalla de Guadalete. ¿En que año sucedió?.

771 777 711

3) ¿Qué monarca castellano desterró al Cid?.

SANCHO IV ALFONSO VI PEDRO I

4) Nadie ignora que D. Benito Pérez Galdos fue un gran novelista y que además aparece en los billetes de 1.000 pesetas. Escribió mucho, pero ¿cual de las siguientes obras no es suya?.

MARIANELA MIAU PEÑAS ARRIBA

5) La octava maravilla del mundo es, como debe saberse, el Monasterio de San Lorenzo del Escorial. ¿Con motivo de qué acontecimiento lo mandó construir Felipe II?.

La muerte de su suegra La batalla de San Quintín El saqueo de Roma

(Soluciones en última página)

Banco de Vizcaya

Siempre cerca de usted

Seis de Junio, 40 VALDEPEÑAS

Peña taurina "El Burladero" Anuncio

La Peña taurina "El Burladero" de Valdepeñas se complace en invitar a sus asociados y el público en general que el próximo sábado día 9 de febrero, a las 7 de la tarde, en la Casa de la Cultura, se celebrará una charla coloquio a cargo de D. Manuel Serrano Romá y D. José Luis Benloch, historiador y crítico taurino de la revista taurina nacional APLAUSO. La entrada es gratuita rogándoles la máxima puntualidad.

LES ESPERAMOS.

FM COMERCIAL CON UN OBJETIVO

* Valdepeñas y su comarca

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.

Caldereros, 2 VALDEPEÑAS

Tfno.: 322550-54

Ojo de pez

ACTITUDES

La manera de estar suele ser la imagen más representativa de una personalidad. Ella hace que se detecten intenciones exabruptas, soeces pretensiones, desclasados instintos y morbosos fines. La forma de estar en el cine, el Pleno Municipal, el café o en la plaza; la manera concretísima de sugerir, decir, domeñar o mesarse las barbas, describen una actitud hasta tal punto que el cínico lo es en engaño para él mismo, ya que todo el mundo le conoce y le tiene por tal, y solo éste cree no dar esa imagen. Así ocurre con el intrigante, el agorero, el enfermo imaginario y las damas descalzas (que no se me ocurre mejor cosa abstracta para distraer un poco la cuestión).

Es tal el bombo de la lotería de las confusiones creadas por cada cual con el fin de autoengañarnos y no confundir a casi nadie, que el necio cree que no se le nota, el cuerdo finge ser loco, el desafinado cree cantar bien y el acomplejado gusta en convencerse de que todos estamos acomplejados. Hay quién opina que es de derechas y hace una vida opuesta, y quién luce sus actitudes izquierdas habiendo pasado media vida adscrito a la Acción Católica. Y, ante tantas contradicciones, algo juguetonas, enrevesadas, distorsionadas, cabe preguntarse, ¿quién es con certeza el que sufre el engaño, aquel que puntualmente confunde el nombre de su forma de estar y ser, o acaso, los que saben quién es cada uno de sus vecinos, y cual es el cruce de caminos en el que torció el sentido?

Ello induce a pensar que la sociedad está empeñada en usar palabras o calificativos concretos para nombrar otras, ajenas semánticamente al uso diccionario. No está de más, entonces puntualizar y hacer la publicidad necesaria, para que los que se engañan a sí mismos, revisen el diccionario de la Real Academia, bellamente editado en dos volúmenes desde la primavera última, y presentado en todas las ferias del libro que se hicieron en el año de 1984.

Hoy es ya un problema social este hecho que se apunta. El ladrón de guantes blancos pasa por bueno y cree que nos tiene engañados; el hirsuto se cree un gusperas de la Nueva Ola; y algunos creyentes (los menos por fortuna) se inventan unos nombres deliciosos en cuanto a semántico y semiótica, que los engañan a ellos mismos pero que también por fortuna, no velan la verdad de su actitud política ni del reverso de su moneda cotidiana.

La sociedad debería (todos somos eso que se llama así) revisar la calidad humana de sus actitudes cotidianas y vecinales. Claro que es un poco disparatado proponerle porque el hecho de que cada cual se engañe a sí mismo y el resto sepa la verdad de su forma, pues es gracioso y a lo mejor hasta provoca el argumento de una novela que merezca el Premio Planeta.

RAUL CARBONELL.

SOLUCIONES AL TEST CULTURAL

- 1) Francia.
- 2) 711.
- 3) Alfonso VI.
- 4) Peñas Arriba.
- 5) La Batalla de San Quintín.

Si ha acertado una: Lea más y apague antes la tele, que el himno no lo cambian.
 Si ha acertado dos: Le pillé en baja forma ¿eh?
 Si ha acertado tres: No está mal, pero debe mejorarse.
 Si ha acertado cuatro: Va por el buen camino.
 Si acertó las cinco: ¡Prometo proponerle para el próximo sillón vacante en la Real Academia!
 Si no ha acertado ninguna: ¡¡Lo suyo es cónico!!

J.V. GARCIA.



Distribuidor Oficial



Distribuidor Oficial

PABLO TRAPERO GARCIA
CRISTALERIA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de
CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A.
División Aislamientos

Almacén y Oficina:
Polígono Industrial, parcela 52
Teléf: 320554

VALDEPEÑAS
(C. Real)

Rincón humano

Desde hace ocho años, dos hombres viven en unas casas abandonadas

Junto a la estación de ferrocarril de Santa Cruz de Mudela hay alrededor de unas diez viviendas abandonadas, unas de una sola planta, otras de dos, que se encuentran en un estado semirruinoso. Estas casas que, en sus buenos tiempos, fueron cantina, churrería, "bodega",... y en suma el hogar de muchas familias ferroviarias, hoy sirven de refugio a algún que otro gato y también a personas que no tienen un techo bajo el que cobijarse, como es el caso de una familia gitana que hace unos meses se instaló en una de las viviendas, y pasó en ella cuatro días, por cierto, que era una de las más derruidas.

En la década de los años 60, cuando se acometió la electrificación de RENFE, en la estación de esta localidad se suprimió el "cambio de máquinas y de personal", por tanto fueron muchas las personas que se quedaron sin trabajo y tuvieron que ser trasladadas a otras localidades. Es entonces cuando estas viviendas, de las que no se sabe con exactitud la identidad de los propietarios, quedan desalojadas.

No obstante, hay dos de estas casas que tienen sus dos respectivos ocupantes, a los que podríamos calificar de "inquilinos permanentes", que han hecho de ellas sus domicilios. Son Antonio y Juan que se instalaron aquí hace ocho años y que a pesar de que ya se conocían antes de venir aquí, y por así decirlo son "vecinos" y amigos, son dos personas completamente diferentes, lo único que les une es el modo que tienen de ganarse la vida: la mendicidad.

Juan es un hombre de unos 50 años que apenas llama la atención. En la cabeza lleva una gorrilla militar de cuando "en sus tiempos fue legionario. Por Antonio hemos sabido que tiene tatuajes en ambos brazos. Juan se dedicaba a trabajar en la construcción pero ahora no tiene trabajo. Estaba pendiente de que le hubiesen contratado para ir a coger la aceituna, "pero luego no me han llamado", nos cuenta. Juan procede de Albacete y él mismo nos ha dicho que es viudo y que tiene un hijo "haciendo la mili voluntario en el Ejército del Aire" al que casi nunca ve, le quedan 14 meses para que lo licencien. Tiene familiares en "Barcelona y por ahí" pero no quiere estar con ellos dice Juan porque "algunos están en el paro y no podrían soportar una boca más".

un pueblo limpio es símbolo de cultura

MANTEN LIMPIA TU CIUDAD

gracias



Foto NAVARRA

En Santa Cruz apenas se le conoce pues donde suele pedir es en Valdepeñas y Torrenueva, recorriéndose todas las casas. Hay quién le da dinero, otros le dan alimentos. La casa que ocupa Juan es de las de un solo piso, solo tiene habilitada una habitación donde hay un "esqueleto" de una cama vieja que únicamente tiene el somier y una manta. La ventana de esta habitación, donde duerme y también come porque hay restos de comida sobre la cama, no tiene cristales.

Dos puertas más abajo vive "Antonia", como se la conoce entre las gentes del pueblo. Es un hombre delgado, alto, aunque el lumbago le hace andar un tanto encorvado, y es, a él no le importa decirlo, homosexual, dice "es mi desgracia" y no le importaría operarse, "aunque eso cuesta mucho dinero y más necesito una dentadura"; hace algún tiempo se inyectaba hormonas para que le creciese el pecho, pero ya ha dejado de hacerlo. Antonio que es una persona muy nerviosa y sufre de ataques epilépticos "sobre todo cuando cambia el tiempo", tiene 40 años de edad, nació en Madrid donde todavía viven dos hermanos suyos con los que no se comunica para nada, pasó mucho tiempo en un pueblo de Alicante, trabajaba de camarero, más tarde se marchó a Córdoba "a hacer carrera". En esta ciudad, donde asegura haber conocido a Bibi Andersen, tiene muchos amigos y también "mucho ropa", se refiere a ropa femenina con la que no se atreve a vestirse aquí.

Antonio es muy conocido entre la gente de Santa Cruz, los niños le dicen "mira el mariquita" y según cuenta él mismo "algunos domingos me tiran piedras a la casa", en la puerta y la fachada hay marcas que él señala como debidas a las pedradas. A diferencia de Juan, Antonio no va a pedir a otros pueblos, es en Santa Cruz donde recoge todas las limosnas, algunas veces consigue hasta 500 pesetas. Los días que sale a pedir son los martes que se pasa por el "mercadillo", viernes, sábados y domingos se sitúa a la salida de misa, se coloca de rodillas con un

cartel de cartón hecho él donde dice "pido comer". El Ayuntamiento "echa alguna mano" nos dice y el cura párroco "se preocupa muy bien" con él, las limosnas pasadas le dió mantas, arroz, azúcar, pan, y una vela.

Por lo que se ve Antonio tiene intención de quedarse aquí por más tiempo, y más, parece sentirse a gusto. La casa donde vive es sobre todo, limpia, "fríos los suelos con lejía" explica Antonio, "y estoy como escoba por si veo alguna telaraña". De las habitaciones de la vivienda, que en conjunto dan una sensación absoluta de vacío, una dedica a dormitorio, en ella hay una cama; en otra habitación tiene una mesa con una silla y dos sillas que le regalado. La comida la hace en una habitación que hay el corral donde quemamos. Esta casa, como las demás no tiene ni luz ni agua corriente, por tanto se alumbrarse usa velas y agua la saca de un pozo que hay en el corral, pero puede emplearla para beber "porque tiene bichos".

Antonio es además muy votado, él mismo lo confiesa dice que es "de los verdaderos porque lo manifiesta además lo siente por dentro". En una caja de guardadas una estampa de Virgen de las Virtudes, trona de Santa Cruz, otra la Inmaculada, y otra más la Virgen del Perpetuo Socorro. Nos enseña otra más, que ya no tiene que ver con la devoción, ésta es una lata y dentro tiene, entre otras cosas, un billete de 100 pesetas, "lo único que me queda", hilos y agujas.

Así es este hombre que le gusta "tenerlo todo limpio", que lava y cose la ropa, y algunas veces le su amigo Juan. Una vez mientras estaba pidiendo fue un viernes, entraron en su "casa" y se llevaron poco dinero que tenía, día "comi pan y cebolla". Diremos para terminar "Antonia" parece ser "frío" a su modo, todas las cosas que tiene se las han dando y está contento ellas. Se siente marginado quiere crearse un hogar, momento en la casa ya dos, él y un gato al que ha puesto por nombre "ANA ISABEL".

ANA ISABEL