



# CANFALI

PERIODICO INDEPENDIENTE

## VALDEPEÑAS Y COMARCA



Director: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

NUMERO, 2.365 - 30

JUEVES, 22-VIII-85

45 pesetas

### Se suspendió la gran movida pop-rock en Manzanares

El pasado sábado día 17, ante la puerta y taquilla de la Plaza de Toros de Manzanares, se encontraban decenas de jóvenes y un número incalculable por la carreteada de acceso a dicho recinto. Hacia las diez en punto de la noche, hora en que estaba previsto el comienzo del espectáculo en el que iban a intervenir los grupos de música pop y de rock, Los Elegantes, Hombres G y Malva, este último, de Manzanares que iba a actuar de telonero, un cartel anunciaba la suspensión del concierto.

Tal acuerdo al parecer, hubo de tomarse ante la imposibilidad de poder disponer de la energía eléctrica suficiente para alimentar los potentes equipos de música de los grupos que iban a actuar. La causa, al parecer, fue la inhabilitación de un generador de electricidad.

El lamentable hecho hizo provocar las comprendidas protestas por parte de la gran cantidad de gente joven que se había dado cita para asistir al acto. Los más perjudicados fueron, como es de comprender, los asistentes de otros pueblos de la provincia.

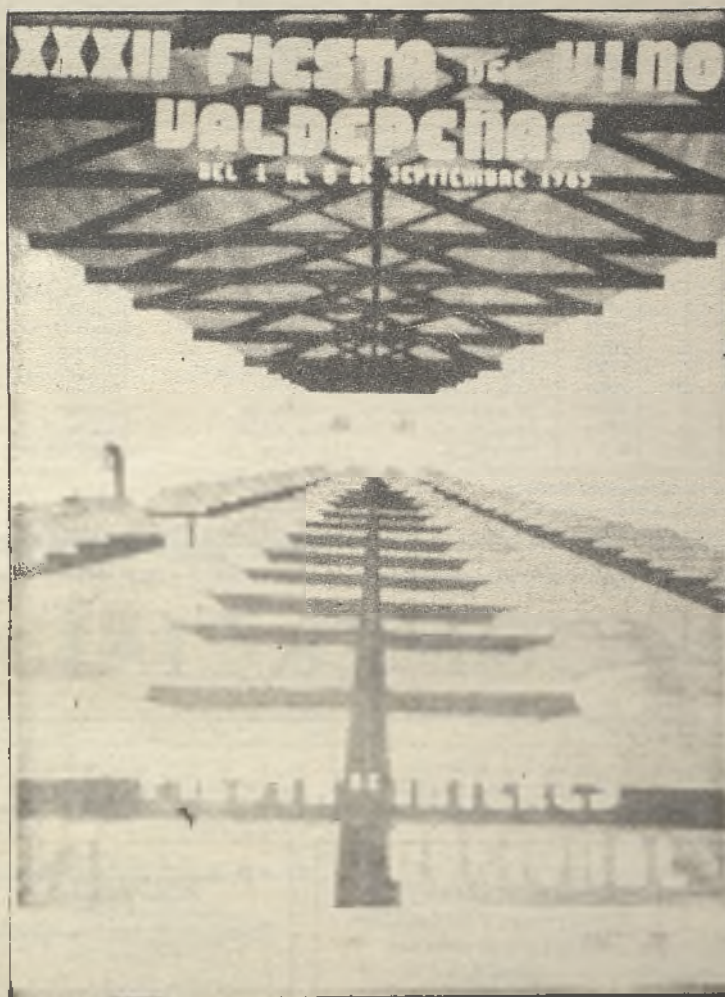
Por otra parte, rumores sin confirmar, apuntan que dicha movida se celebrará en septiembre, coincidiendo con las fiestas patronales de Ntro. Padre Jesús del Perdón, fechas elegidas todos los años por el Excmo. Ayuntamiento para organizar actos de este tipo para los jóvenes.

## XXXII EDICION DE LA FIESTA DEL VINO

Este es el cartel que servirá para difundir por todos los pueblos de nuestro entorno geográfico, la XXXII edición de la Fiesta del Vino que se desarrollarán en Valdepeñas del 1 al 8 del próximo mes de septiembre.

En el interior de nuestro semanario podrán encontrar completo el programa de fiestas que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha organizado para este año, destacando en él, una agradable novedad, la suelta de dos vaquillas en la plaza de toros para aquellos que quieran hacer unos pinitos en el arte de Cuchares. Al mismo tiempo, y teniendo en cuenta que este año es Alemania el país invitado a las fiestas, el Ayuntamiento y la embajada de la R.F.A. en nuestro país, han organizado para estos días una más que interesante muestra de cine alemán. Las proyecciones tendrán lugar en la Casa de la Cultura.

Aún no se puede asegurar con certeza quienes serán los representantes germanos que acudan a las fiestas del vino, si bien se está haciendo todo lo posible para contar con la presencia del embajador alemán Guido Brunner. Al mismo tiempo es muy posible que el presidente de la Junta de Comunidades José Bono Martínez, acuda a Valdepeñas el sábado seis de septiembre para inaugurar oficialmente la nueva estación enológica, así como el parque de Sagrario Torres y la calle peatonal Juan Alcaide.



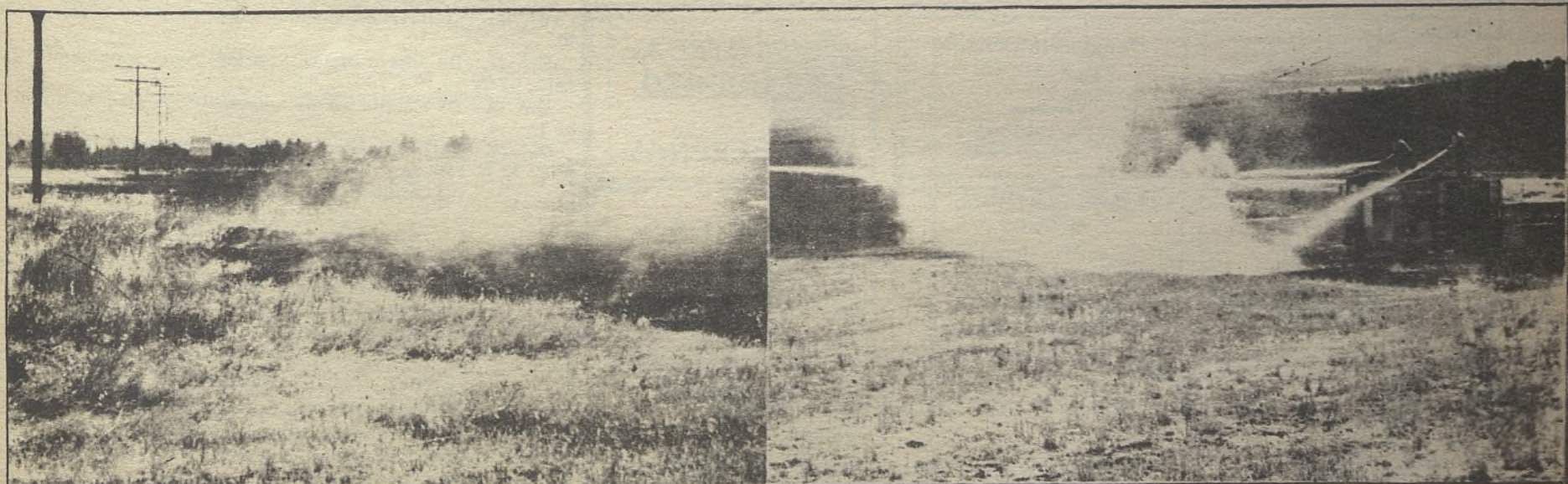
### DETENIDOS LOS ATRACADORES DE LA JOYERIA BOLAÑOS

El pasado sábado 17 de agosto fueron detenidos en Córdoba los tres atracadores de la joyería de Francisco Bolaños, sita en la calle Juan Alcaide de Valdepeñas. Los ladrones fueron detenidos de uno en uno gracias a la labor conjunta efectuada por funcionarios del Cuerpo Superior de Policía de Madrid, Córdoba y Valdepeñas.

Los tres atracadores, que responden a los nombres de Francisco Casado Herrador, (mecánico de 33 años) Francisco Robles Trujillo (empleado de 27 años) y Manuel Márquez Graciano (empleado de 26 años) son naturales de Montilla (Córdoba), ciudad a la que se diriguieron una vez efectuado el atraco con dos coches de su propiedad, marcas Seat 124 y 127, con matrículas de Sevilla y Córdoba, respectivamente.

El valor de las joyas recuperadas oscila entre los 25 y 30 millones de pesetas, aunque según el propietario de la joyería el botín conseguido por los atracadores era superior a los 40 millones. Algunas de las joyas recuperadas se han encontrado en el taller mecánico de Francisco Casado Herrador, introducidas en botes de pintura, asimismo parte del botín se encontraba machacado, con el fin de fundirlo para su venta.

Por otra parte la Policía Nacional, en rueda de prensa celebrada ayer miércoles en la Comisaría de Valdepeñas, informó a CANFALI que Felipe García Camisón, uno de los homicidas de Angel Martín Miguel, propietario de la cervecera Alaska, se había entregado en la Comisaría de Toledo, continuando huido su compañero Francisco Flores, autor material de los disparos.



## ¿HASTA CUANDO LOS INCENDIOS?

¿Cuándo va a llegar el día en que desde este semanario, no demos cuenta a ustedes de ningún incendio estival? Los despistes y la negligencia de unas cuantas personas para con el monte y la vegetación, no acaban. El lunes pasado

otros dos se declararon en el término de Valdepeñas, menos mal que las proporciones fueron pequeñas. La triste monotonía del fuego en el verano sigue ocupando las primeras páginas de los periódicos. Esta vez los dos incendios registra-

dos han afectado a terrenos de pasto sobre todo, así que los pastores tendrán que buscar otros o comprar piensos con el consiguiente peso económico: Poco descanso va a tener la Unidad de Incendios del Ayuntamiento valdepeñero en una

época que la mayoría aprovecha para el sosiego, pues de nuevo, gracias a su rápida labor estos incendios quedaron sofocados al momento, evitándose así, la posible quema de los olivares cercanos que podía haberse producido de conti-

nuar el fuego, momento que reflejan los fotos adjuntas. Esperemos que éstas sean las últimas fotos que se hagan en nuestro término acerca de los malditos incendios.



EL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN VALDEPEÑAS, GARANTIZA LA PUREZA DE SUS VINOS Y PROMOCIONA SU MERCADO INTERIOR Y EXTERIOR.



PATROCINADOR DEL HORARIO DE TRENES Y AUTOBUSES

HORARIO DE TRENES POR VALDEPEÑAS						
Clase de tren	Llega	Para	Salida	Procedencia	Destino	Días de circulación
Expreso	1'32	2	1'34	Madrid	(1) Granada y Almería	Diario
Omnibus	2'01	5	2'06	Córdoba	Madrid At.	Diario
Expreso	2'18	1	2'19	Madrid AL	Granada	Del 27-6 al 15-9
Expreso	2'20	1	2'21	Málaga	Barcelona	Diario
Omnibus	2'55	4	2'59	Madrid AL	Córdoba	Diario
Expreso	3'55	2	3'57	Barcelona	Málaga	Diario
Expreso	4'25	5	4'30	Granada	Madrid At.	Diario
Expreso	5'35	2	5'35	Barcelona	Sevilla	Diario
Expreso	6'17	1	6'18	Almería	Madrid AL	Diario
Expreso	6'30	2	6'32	Málaga	Madrid AL	Del 26-6 al 27-9
Expreso	7'05	1	7'06	Algeciras	Irún-Hendaya	Diario
Tranvia U/T	7'24	1	7'25	Linares-Baeza	Madrid At.	Diario
Tranvia U/T	8'01	1	8'02	Manzanares	Santa Cruz de M.	Diario
Expreso	10'08	1	10'09	Barcelona	Granada y Almería	Diario
Semidirecto U/T	10'20	2	10'22	Madrid AL	Jaen	Diario
Tranvia U/T	10'21	1	10'22	Santa Cruz de M.	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	11'00	1	11'01	Madrid AL	Sevilla	Diario
Rápido Talgo	11'13	1	11'14	Sevilla	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	12'19	1	12'20	(2) Sevilla-Málaga	Barcelona	Diario
Rápido	13'05	1	13'06	Madrid At.	Málaga-Sevilla-Cádiz	Diario
Rápido Torre del Oro	13'13	1	13'14	Málaga	Barcelona	Del 12-7 al 5-9
Rápido Torre del Oro	15'27	1	15'28	Barcelona	(3) Sevilla-Málaga	Diario
Semidirecto U/T	16'17	1	16'18	Jaen	Madrid AL	Diario
Rápido Talgo	17'18	1	17'19	Madrid AL	Granada-Almería	Diario
Rápido	17'20	1	17'21	Cádiz-Sevilla-Málaga	Madrid AL	Diario
Rápido Torre del Oro	18'33	1	18'34	Barcelona	Málaga	Del 11-7 al 4-9
Rápido Talgo	18'38	1	18'39	Granada y Almería	Madrid AL	Diario
Tranvia	19'25	1	19'26	Madrid AL	Linares-Baeza	Diario
Expreso	20'44	1	20'45	Granada y Almería	Barcelona	Diario
Tranvia	21'24	1	21'25	Madrid AL	Sta. Cruz de M.	Diario
Tranvia	22'00	1	22'01	Santa Cruz de M.	Alcázar	Diario
Expreso	23'28	1	23'29	Irún y Hendaya	Algeciras	Diario
Expreso	23'24	1	23'25	Sevilla	Barcelona	Diario
Expreso	23'50	3	0'01	Madrid At.	Málaga	Del 27-6 al 28-9

(1) Del 27-6 al 15-9 circula solo con rama. Madrid-Almería  
 (2) Del 12-7 al 5-9 circula solo con rama. Sevilla-Barcelona  
 (3) Del 11-7 al 4-9 circula solo con rama. Barcelona-Sevilla

## HORARIO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

SALIDA	DESTINO	HORA
VALDEPEÑAS	MADRID	8'10
"	PUERTOLLANO Y CIUDAD REAL	8'30
"	CIUDAD REAL (menos s. Habados)	8
"	VALENCIA	9
"	INFANTES (menos s. Habados)	9'15
"	SANTA CRUZ	11
"	JAEN Y UBEDA	11'15
"	MANZANARES-MADRID	11'30
"	INFANTES-COZAR	12
"	SAN CARLOS-LA SOLANA-CARRIZOSA	12'25
"	MANZANARES	12'30
"	MANZANARES-MADRID	12'45
"	JAEN	12'55
"	INFANTES	13'30
"	COZAR-ALBALADEJO	14'10
"	INFANTES-ALBALADEJO	14'15
"	CIUDAD REAL	14'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	14'30
"	PUERTOLLANO	16
"	INFANTES	16
"	CIUDAD REAL	17'45
"	MADRID	17'30
"	MANZANARES-MADRID	18
"	INFANTES-ALBALADEJO	18'30
"	ALBALADEJO-SILES	18'30
"	TORRENUOVA-CASTELLAR DE SANTIAGO	19'15
"	SANTA CRUZ-ALHURADIEL-VISO	20
"	SAN CARLOS-LA SOLANA	20
"	JAEN	21'15

todos estos servicios no funcionar en los domingos y festivos.

SERVICIOS DOMINGOS Y FESTIVOS

"	MANZANARES-MADRID	12'45, 17'45, 22 y 3'
"	JAEN-UBEDA	11'45
"	JAEN	18'15 y 22'15
"	ALBALADEJO-SILES	11'10

## GUIA - COMERCIAL

SU ANUNCIO POR 500 Pts. A LA SEMANA

<p>En su visita a Madrid no deje de visitar <b>MESON DEL TORO</b> Especialidades en jamón serrano y raciones variadas <b>VINOS DE VALDEPEÑAS</b> Cava San Miguel, 6</p>	<p><b>BOCADI</b> Desayunos y bocadillos Surtido a precios increíbles C/ Cristo, 6 VALDEPEÑAS</p>	<p><b>ValPas</b> Plásticos de Valdepeñas, S.A. Bolsas de todos los tamaños y formatos Carretera de La Solana, s/n Teléfono: 320607 VALDEPEÑAS (C. Real)</p>
<p>Papelería Buensuceso <b>LA BOUTIQUE DEL NIÑO</b> Regalos- Plza. Buensuceso, 4</p>	<p>Peluquería UNISEX ENCARNA C/ Veracruz, 11 Valdepeñas Tfno: 323535</p>	<p><b>DISCOTECA EL HUERTO</b> VALDEPEÑAS</p>
<p><b>DISCO BAR EL BUHO</b> C/ San Juan VALDEPEÑAS</p>	<p>MANUEL MIGUEL MATEOS Construcciones y mejora de su vivienda Travesía Seis de Junio, 14 Tlf: 321093 - Valdepeñas</p>	<p><b>VISITE LA CASA DE CULTURA</b></p>
<p>SE ALQUILA PISO A 50 mts. de la playa (Durante el mes de agosto) Tlf.: 541775 Sr. Victoria</p>	<p>Centro de reconocimiento de <b>CONDUCTORES</b> Permisos: A-1, A-2, B-1, LCC c./Seis de Junio, 40, 3º D.(Edificio Paris) Nuevo horario de 5 a 8'30 h. VALDEPEÑAS</p>	
<p><b>CANAS Y BARROS</b> Muebles de mimbre y bambú en calle Dolores, 21 Tfno: 320375 Valdepeñas</p>		

PARA QUE TARDE MENOS UN SERVICIO MAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



## FARMACIAS

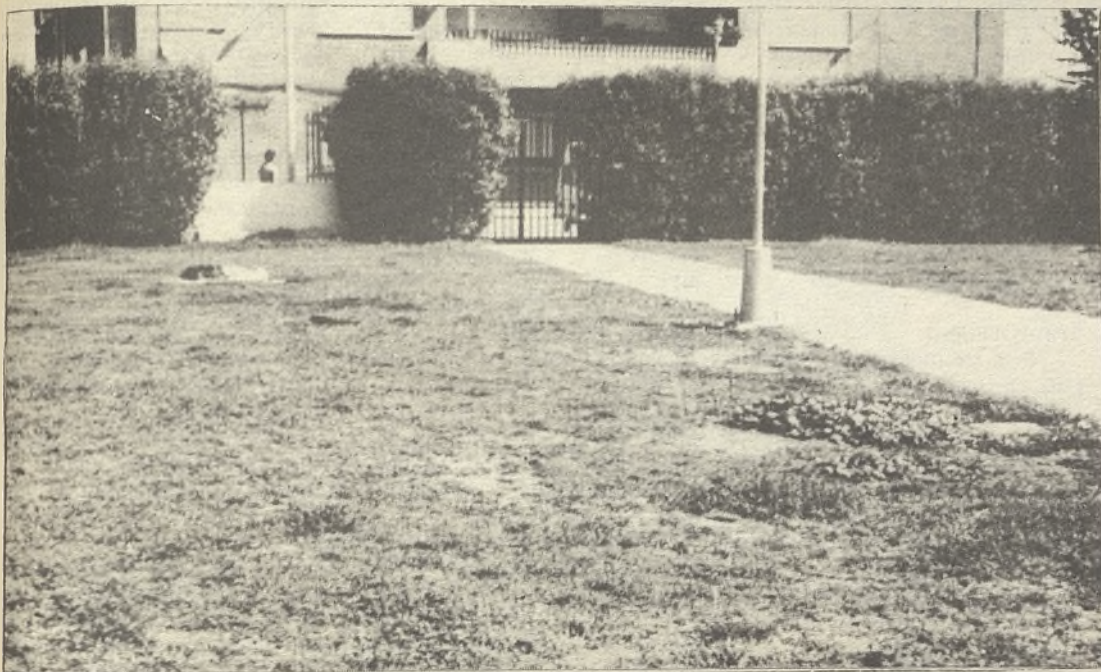
DIA 22.- D<sup>a</sup> Andrea Gomez Caminero. c/ Seis de junio, 55. Telf: 32 27 95  
 DIA 23.- D. Juan Manuel Ruiz Rodero. c/ Cristo, 1. telf: 32 19 25  
 DIA 24.- D<sup>a</sup> Cecilia Bermejo López. c/Virgen, 32. Telf.: 32 21 33  
 DIA 25.- D. Alfonso Sta. M<sup>a</sup>. c/ Real, 22. Telf.: 32 18 70  
 DIA 26.- D. Gabriel Menchén. c/ José Antonio 23. Telf: 32 16 30  
 DIA 27.- D<sup>a</sup> Josefa Blanco Sta. M<sup>a</sup>. Avda. Estudiantes s/n. Telf.: 32 27 15  
 DIA 28.- D<sup>a</sup> Cecilia Bermejo López. c/ Virgen, 32. telf.: 32 21 33  
 DIA 29.- D<sup>a</sup> Josefa Blanco Santa M<sup>a</sup>. Avda. Estudiantes s/n. telf.: 32 27 15

## TELEFONOS DE INTERES

Bomberos.- 322800-04  
 Casa de Socorro.- 321657  
 Ambulatorio, S. Social.- 320469  
 Policía Nacional.- 320469  
 Policía Municipal.- 322804  
 Guardia Civil.- 321803  
 Destacamento de Trafico.- 320851  
 Servicio de Aguas.- 322714  
 Electricidad.- 322300  
 RENFE.- 323450  
 Estacion de Autobuses.- 322866  
 Correos.- 322596  
 Juzgado Municipal.- 321970  
 Juzgado de Primera Instancia.- 321765  
 Taxis (Plza. España).- 320376  
 Taxis (Avda. Generalísimo).- 320377  
 Radio Sol.- 322554  
 Canfali.- 321958



## ¿DONDE ESTA EL CESPED DE LA PISCINA MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS?



Si alguno de ustedes mira las fotos que encabezan este escrito pensará que se trata de los hierbajos que bordean las carreteras y no le culparemos por el equívoco. Se trata de dos fotos que el lunes se hicieron en la Piscina Municipal de Valdepeñas.

Desde CANFALI comprendemos que la piscina crea déficit porque la gente que acude a ella es escasa. También entendemos que la crisis del agua no permite una vegetación salvaje. Pero si en los cartelitos de llamada de atención se indica **POR FAVOR, NO TIREN DESPERDICIOS AL CESPED SINO EN LAS PAPELERAS.** Les pido a los que han puesto esos letreros que nos digan a los pocos que asistimos a bañarnos, donde se encuentra el césped porque nosotros no lo vemos por ningún sitio.

Años anteriores veía nos la piscina sucia y no llena del todo. Este año ha mejorado en

limpieza y tiene la altitud de agua precisa y justa, con suficientes señales indicativas pintadas vertical y horizontalmente para los niños. Aunque no hay árboles se pueden pedir sombrillas sin problemas o sentarse en la sombra cerca del bar.

Además paralela a esta piscina de veinticinco metros hay otra pequeña para los niños que no sepan nadar.

A la vista de esto todo parece perfecto, pues de limpieza en las duchas y servicios anda bastante bien, pero hay algo bastante grave que enturbia esta perfección, se trata del buscado pero no encontrado césped. Lo que yo piso cuando voy a bañarme son treboles, abrojos o pinchos y barro mojado.

Aún recuerdo hace cuatro años en que mis visitas eran diarias y daba gusto pisar la hierba, la auténtica hierba del césped. Incluso a la entrada no

te dejaban llevar las zapatillas, tenías que entrar al recinto de piscina y césped, descalzo o andar con playeras por el yeso nada más. Qué lejanos quedan aquellos días en que no tenías que ir esquivando los pinchos o el barro y podías tumbarte sobre la fresca hierba sin comer tierra mojada cuando pretendías tomar el sol.

Poca gente va a la piscina y eso que es barata. De doce a tres la Piscina Municipal es todo tranquilidad. Se paga a los cuidadores, se paga al salvavidas y a los que atienden el bar. No creo que sea rentable, pero esto no es excusa para no tener un césped como el que había hace cuatro años, digno de una ciudad como Valdepeñas. Así cuando una familia vaya el domingo a bañarse no se pinchará y volverá al otro día contenta.

PEPA CAMPILLO

## ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION DE GOBIERNO EN LA SESION CELEBRADA EL DIA 8 DE AGOSTO

1.- Se aprueba por unanimidad las actas en borrador de las sesiones de permanente del día y comisión de Gobierno del 24 del pasado mes de julio.

2.- Por unanimidad se acuerda conceder anticipos reintegrables sin interés en favor de dos guardias de la Policía Municipal.

3.- Se conceden licencias de apertura de establecimientos en Manuel Fernández Pueblo, 12 y Jabalón, 6.

4.- Se acuerdan bonificaciones del 25 por ciento en el impuesto de circulación a dos titulares de licencia de taxi, así como dar de baja en el correspondiente padrón, vehículo desquizado de D. Antonio Alcázar Jurado.

5.- Se autorizan cambios de titularidad respecto al café bar "Royal Que" y concesión de transportes urbanos.

6.- Se conciben nichos en el Cementerio Municipal a dos solicitantes.

7.- Se da el enterado y acuerdo la cumplimentación o archivo en su caso de la correspondencia habida desde la sesión anterior.

8.- Se adoptan acuerdos de trámite en materia de sendas denuncias de profesionales de la Hostelería y de un vecino de la calle Clavel.

9.- Se presta aprobación unánime a la relación de facturas nº 17/85 que por suministros y servicios al Ayuntamiento, presenta la Intervención Municipal.

10.- Se acuerdan el enterado a informes de la Jefatura de la Policía y de la Comisión de Obras, un apercibimiento a conductor municipal y abono de gasolina por servicios con vehículo propio al encargado de Obras.

11.- Se adoptan tres acuerdos de trámite en relación con otras tantas instancias de vecinos.

12.- Se acuerda comparecer en autos 478/85 por recurso

contencioso de un funcionario municipal sobre reconocimiento de servicios.

13.- Se conceden licencias de obra en Bonilla s/n, Lucero s/n, Ave María 4, Travesía Torrecillas 1, Castillo 8, Altillio 10 y Lucero s/n.

14.- Se conoce de diversos escritos de la Oficina Técnica Municipal, que ocasionaron acuerdos de trámite.

15.- Se acuerda la emisión de informe previo respecto a recursos de reposición contra actuaciones urbanísticas de 10 vecinos, la desestimación de recursos contra acuerdo de la Permanente de 27 de junio respecto a obras sin licencia y la reposición de otros sobre lasas por extinción de incendios.

16.- Se deja pendiente el estudio de posible traslado de la imprenta municipal a efectos de dotarle de teléfono.

17.- Se accede a una solicitud y se desestima otra, respecto a la aplicación de cuota reducida en la tasa por recogida domiciliar de basura.

18.- Se acuerdan querimientos a dos titulares de bares sobre ocupación de la vía pública con mesas y sillas.

19.- Se presta aprobación a un contrato con Pirotécnica Zaragoza respecto a fuegos artificiales en las próximas fiestas del vino.

20.- Se autoriza la apertura de un disco bar en Fco. Morales 7.

21.- Se acuerda adjudicar a PROBISA el extender copas de slurry en varias calles.

22.- Se recuerda al adjudicatario de los servicios de portería en el Polideportivo obligaciones respecto a limpiezas de las gradas a continuación de actividad deportivas.

23.- Se acuerda denuncia en base a la Ley de Procedimiento Administrativo, la adjudicación de ambulancia a dos titulares que no acreditan la correspondiente licencia municipal.

## LA HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE VALDEPEÑAS EN FIESTAS

Otro año más, la Hermandad del Santo Cristo de nuestra localidad celebra sus fiestas. Puestos en contacto con el presidente de la Hermandad nos anticipó los actos deportivos, religiosos y musicales a celebrar entre el 17 y el 25 de agosto.

El señor Avila señaló que aunque los actos populares y religiosos a resaltar no se celebran hasta los días 24 y 25, las novenas comenzaron ya el pasado 17 de agosto y durarán hasta el 25.

Otros actos religiosos son: el día 24, ofrenda de flores al Sto. Cristo, a las 10 de la noche. Y el 25, a las 11 de la mañana dará comienzo la misa mayor, con asistencia de las autoridades municipales y de representantes de otras hermandades de Valdepeñas. Por la noche, a las 9 se hará la tradicional procesión con el itinerario de costumbre.

En cuanto a los actos populares, darán comienzo el día 24 a las 11 de la noche con la coronación y representación de la reina y damas de las fiestas de la Hermandad, a la que seguirá la gran verbena popular, que será amenizada por el Grupo Danzantes. En esta noche también se hará entrega

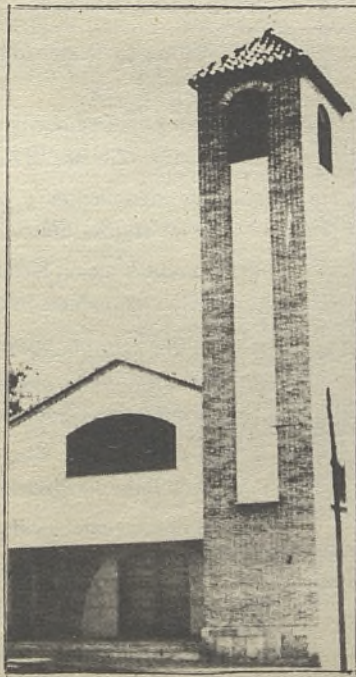
de los diferentes trofeos.

La verbena popular no se para aquí ya que al día siguiente, 25, se celebrará otra donde se clausurarán las fiestas.

Toda la organización de los actos corre a cargo de su presidente, Pedro J. Avila y de Antonio Gil, que son ayudados por Juan Carlos de la Torre, José M<sup>a</sup>. Maroto, José del Fresno, Alfonso Villafranca, Bautista González Velasco (que fue miembro de la Junta anterior) y el párroco de la Iglesia del Sto. Cristo, José M<sup>a</sup>. Mancada. Aunque realmente la hermandad está formada por 300 hermanos estos mantienen una actitud bastante indiferente hacia ella ya que pocos son los que realmente se preocupan, un ejemplo de esta indiferencia es la escasa asistencia a las reuniones que convoca la hermandad.

Por último indicar que el presidente, de la Hermandad invita a todos los vecinos de Valdepeñas a participar en sus fiestas, acudiendo a los actos y bailando en las verbenas, seguro que se lo pasarán muy bien.

FERNANDO ALVAREZ



PARTICULAR, VENDO CHALET EN EL PERAL  
Con piscina y depuradora  
Cuatro dormitorios y servicios.  
Por 3.000.000 de ptas  
(Facilidades de pago)  
Tel: (926) 545215

"En servicio de mantenimiento ganamos por puntos"



Si usted tiene un Peugeot o un Talbot, aquí ganamos su coche a fondo. Hasta la última tuerca. Sumos profesionales. Y contamos con un equipo de especialistas para ofrecerle el servicio más completo. Punto por punto.

- Mecánica General
- Chapa
- Pintura
- Electricidad
- Frenos
- Direcciones



MOSA-VALDEPEÑAS

su concesionario PEUGEOT TALBOT





## PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS DE LA XXXII FIESTAS DEL VINO ORGANIZADAS POR EL AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

### DOMINGO 1 de septiembre

10 h.- I Cross popular con salida en la Plaza de España

12 h.- Entrega de premios Concurso de escaparates en el Excelentísimo Ayuntamiento.

12'30 h.- Encuentro de baloncesto entre los equipos Socuellamos y Escuela de Baloncesto de Valdepeñas, en el pabellón cubierto del Polideportivo Municipal.

17 h.- En la plaza de toros municipal suelta de vaquillas con participación popular

19'30 h.- pasacalles por las bandas de música de Bolaños, Manzanares, Moral de Calatrava y Valdepeñas.

21 h.- Inauguración en la XXXII Fiestas del Vino y brindis a cargo de autoridades y público asistente.

21'30 h.- Apertura del pabellón del Vino instalado en la Plaza de España, 4 por el Consejo Regulador de la denominación de origen Valdepeñas.

22 h.- Concierto por las bandas anteriormente citadas en la Plaza de España.

24 h.- Fuegos artificiales en Avda. 1º de julio entre calle Virgen y Seis de Junio.

### LUNES día 2

19 h.- Inauguración exposiciones grabados y pintura alemana y artesanía manchega en edificio Valcentro.

20 h.- Inauguración ciclo de cine alemán a cargo del Instituto Alemán, en la Casa de la Cultura con proyección de la película "Aquirre, la ira de Dios".

20 h.- Campeonato provincial de tenis (eliminatory) en pistas del polideportivo municipal

22 h.- Exhibición bailes regionales a cargo del grupo de coros y danzas del Profesorado de EGB de Albacete, en Plaza de España

23'30 h.- Música joven en plaza de Balbuena

### MARTES día 3

11 h.- Concursos infantiles en paseo Luis Palacios (Gymcana de bicicletas en varias categorías para chicos y chicas de edades comprendidas entre 7 y 10 años)

12 h.- I Concurso de trompos (eliminatory) en Paseo Luis Palacios.

12 h.- Carrera de triciclos en Paseo Luis Palacios para chicos y chicas de edades comprendidas entre 3 y 6 años

12 h.- Especial tercera edad en hogar del pensionista, actuación y vino de honor.

18'30 h.- Especial tercera edad en residencia de Ancianos, actuación y vino de honor.

19 h.- Ciclo de cine alemán en casa de Cultura con proyección de la película "El miedo del portero ante el penalti"

20 h.- Inauguración del polideportivo municipal cubierto y final de la primera local de baloncesto masculino.

20 h.- Campeonato provincial de tenis (Eliminatory) en pistas del Polideportivo municipal.

22 h.- Actuación del grupo de Coros y danzas Fermento de valdepeñas en Plaza de España.

23 h.- Música joven en Plaza de Balbuena.

23'30 h.- Verbena Popular en Plaza de España.

### MIÉRCOLES día 4

11 h.- Concursos infantiles en paseo Luis Palacios (carrera de cintas para chicos y chi-

cas en edades comprendidas de 7 a 10 años)

12 h.- Carrera de lentitud en Paseo Luis Palacios (para chicos y chicas de edades comprendidas entre 7 y 10 años)

12 h.- Ciclo de cine alemán en la Casa de la cultura con proyección de la película "Los artistas en la cúpula del circo: Indecisos".

13 h.- I Concurso de Trompos en Paseo Luis Palacios, final y entrega de trofeos

19 h.- Ciclo de cine alemán en Casa de la Cultura, con proyección de la película "Berlín".

19 h.- Concurso regional de catadores de vino en Círculo la confianza

20 h.- Torneo provincial de tenis en pistas del Polideportivo Municipal

22 h.- Concurso de limoná en el pabellón del consejo regulador denominación de origen.

23 h.- Festival flamenco en Plaza de España

23 h.- Música joven en Plaza de Balbuena.

### JUEVES día 5

9'30 h.- Concurso de pintura infantil en Plaza de España organizado por el grupo Artístico Literario "El Trascacho".

10 h.- Ciclo de cine alemán en casa de Cultura con proyección de la película "El tambor de hojalata".

10'30 h.- Teatro infantil en Casa de Cultura con actuación del grupo Infantil del GAL "El Trascacho".

19 h.- desfile de carrozas en la Avda. 1º de julio

22 h.- En el teatro cine parque representación de la obra "Balada de los tres inocentes" a cargo de la Sociedad Teatral "La Farandula"

22 h.- Actuaciones de los grupos de coros y danzas de San Carlos del Valle y Moral de Calatrava.

23 h.- Música joven en plaza de Balbuena

24 h.- Verbena Popular en Plaza de España

### VIERNES 6, festivo

10 h.- II Trofeo de Fútbol Sala en el polideportivo cubierto entre los equipos La Casera Royal Gue-Shotokan

10 h.- Concurso de cocina regional en el paraje denominado El Peral y concursos de tangana.

11 h.- Encuentro de fútbol sala entre los equipos Felix Solis y Luis Mejía en el polideportivo cubierto municipal.

12 h.- Ciclo de cine alemán en casa de cultura con la proyección de la película "El puente"

12'30 h. Concierto de pulso y pua por los hermanos Donado Mazarrón en el museo de Gregorio Prieto.

17 h. Inauguraciones del Parque de Sagrario Torres, estación Enológica y nueva calle peatonal Juan Alcaide

19'30 h. Recepción de autoridades y representaciones alemanas en el Excelentísimo Ayuntamiento.

20 h.- En la Plaza de España, acto de izar banderas de Alemania, España y Castilla la Mancha.

20'30 h. Fallo premio internacional de poesía Juan Alcaide

20'45 h.- Coronación oficial Reina de las fiestas y pregón a cargo de la poetisa valdepeñera Sagrario Torres.

22 h.- Exhibición en Plaza de España de bailes regionales a cargo del grupo de coros y danzas de Noemi López de Lerma.

22'30.- Cena de gala en los jardines del Motel Meliá "El Hidalgo"

23 h.- Música disco en Plaza de Balbuena

23 h.- Verbena Popular en Plaza de España

### SABADO día 7

10 h. Polideportivo Municipal, torneo local de tenis de mesa.

12 h. Inauguraciones Avd. 1º de julio y Parque de Bomberos

12 h.- Ciclo de cine alemán en casa de Cultura, con la proyección de la película "EFFI BRIEST"

16 h.- Torneo local de ajedrez en el Círculo La Confianza

17'30 h. Gran novillada en plaza de Toros Municipal.

20'30 h. Concentración en la Glorieta del Convento de los participantes en la ofrenda de Flores de la Virgen de Conso-

lación.

21 h.- Salida de la comitiva que realizará la ofrenda hacia la Plaza de España.

21'15 h.- Ofrenda de flores y frutos a Nuestra Señora de Consolación, Patrona de Valdepeñas. A su término se cantará el himno en su honor por la Coral maestro Ibañez acompañada de la Agrupación Musical La Lira

23 h.- Música disco en la Plaza de Balbuena

23'30 h.- Verbena popular en la Plaza de España

### DOMINGO día 8

8 h.- Diana floreada a cargo de la Agrupación Musical La Lira

10 h.- Torneo local de ajedrez en Círculo la Confianza.

10 h.- Final de fútbol sala en el polideportivo cubierto municipal

10'30 h. Carrera de ciclismo en categoría nacional (cadetes y juveniles), con circuito en Avda. 1º de julio

10'30 h. Solemne función

religiosa en parroquia de Nuestra Señora de la Asunción con asistencia de autoridades y representaciones

12'30 h. Partido de baloncesto entre los equipos Infantes Valdepeñas en el pabellón Cubierto Municipal

12'30 h.- Inauguración en Casa de Cultura de la XLV Exposición Nacional de Artes plásticas.

18 h.- Encuentro de fútbol en el polideportivo municipal entre los equipos club de Fútbol Conquense y club Deportivo Valdepeñas

20 h.- Solemne procesión de nuestra patrona

24.- Clausura oficial de las fiestas.

La delegación de festejos ante el extenso programa fiestas se reserva el derecho de introducir o modificar algunas de las actividades que anteriormente se reseñan.



Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas (Ciudad Real)

## XXXII FIESTAS DEL VINO

# V Concurso Cocina Regional

### B A S E S :

- Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, nacidas o residentes en Valdepeñas.
- Podrá optarse por la elaboración de los siguientes platos: PISTO, MIGAS, ENCEBOLLADO DE ATUN O PEZ ESPADA Y TIZNAO.
- Los ingredientes y utensilios para la elaboración de dichos platos serán por cuenta de los concursantes.
- La organización facilitará la leña y el vino que será donado por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen VALDEPENAS.
- Se otorgará un premio por cada especialidad consistente en 8.000 pesetas y un trofeo.
- Los premios se otorgarán por mayoría de votos del jurado; en caso de empate se procederá a una nueva votación.
- Las inscripciones se realizarán antes de las 14 horas del día 5 de Septiembre en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, teléfono 32 29 61.
- El tiempo establecido para la elaboración de dichos platos será de dos horas.
- El fallo del Jurado será inapelable.
- La inscripción en dicho concurso significa la aceptación de las presentes bases.
- Este concurso se celebrará en la pradera de entrada al paraje denominado "El Peral" dando comienzo a las 10 horas del Viernes día 6 de Septiembre (Festivo).

LA COMISION DE FESTEJOS,

Valdepeñas, Agosto de 1985.



# EL SABADO SE CUMPLE EL VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CAPITAN FILLOL



El próximo sábado día 24 se cumplirá el 25 aniversario de la muerte en accidente de aviación del capitán del Ejército del Aire, D. Luis Fillol Ruiz de León. Como recuerdo a este hombre tan popular en Valdepeñas durante la década de los cuarenta y los cincuenta, CANFALI ha recogido la información aparecida en todos los periódicos de Madrid que reflejaron al día siguiente de su muerte la triste noticia.

En los diarios Madrid y Ya se da una amplia información bajo los títulos "Una avioneta militar capotó en Navacerrada. El capitán que la pilotaba don Luis Fillol Ruiz de León resultó muerto en el acto" y "Cae en Navacerrada una avioneta de la base de Getafe". En ambos se da una versión semejante de los hechos, que a continuación reproducimos: "Una avioneta de la base aérea de Getafe capotó a las once treinta y cinco de la mañana de ayer en el Puerto de Navacerrada. Murió instantáneamente el capitán que la pilotaba, D. Luis Fillol Ruiz de León, de treinta y siete años.

La avioneta J-115 pertenecía a la base antedicha. El piloto realizaba una serie de pasadas. En una de ellas de abajo arriba, pasó muy cerca de los chalets existentes en aquel sitio. En una de estas pasadas parece que la avioneta se acercó peligrosamente a la ladera y por ser el motor de poca potencia y necesitar apoyarse un tanto en el aire para poder remontarse no pudo conseguirlo y cayó contra el suelo a unos 19 pasos del refugio del Club Alpino.

En el refugio se hallaban en aquel momento, el encargado del mismo y su mujer, así como D. Juan José Iglesias. Estas personas que presenciaron las evoluciones de la avioneta, vieron como ésta caía e inmediatamente corrieron hacia el lugar del accidente por si podían prestar auxilio al piloto.

Al llegar al lugar del accidente solo vieron un montón informe de hierro, toda vez que la avioneta quedó completamente destrozada. Y quizá por la violencia del choque el depósito de gasolina quedó destrozado y el combustible derramado, por lo que no se produjo incendio. El piloto estaba muerto.

Casi al mismo tiempo que las personas mencionadas acudieron dos soldados del Ejército del Aire. Iban por la carretera en una furgoneta del cuerpo de salvamento de dicho Ejército. Y desde la carretera presenciaron las evoluciones de la avioneta. Al verle caer se tiraron en marcha de la furgoneta y acudieron al lugar del accidente.

Los restos del infortunado piloto fueron trasladados al Hospital Central del Aire en Madrid".

También el diario ABC se hizo eco del accidente del capitán e Aviación de Valdepeñas Luis Fillol. Posteriormente el diario Lanza de Ciudad Real en su edición del sábado 27 de agosto daba noticia del entierro de Luis Fillol de la siguiente manera: "Se ha celebrado el entierro del capitán D. Luis Fillol Ruiz de León, muerto en accidente de aviación, el pasado miér. ol en Navacerrada.

El acto del sepelio constituyó una gran manifestación de duelo, con la asistencia de varios miles de personas, que acompañaron la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de la Asunción. En la presidencia del duelo figuraban el alcalde, autoridades y jerarquías locales junto a los familiares del finado. Asistió el clero de las dos parroquias y el féretro fue llevado a hombros por los amigos más íntimos, siguiéndoles numerosas coronas de flores naturales...

La muerte ha causado verdadera sensación en nuestra ciudad. Por su natural sencillez su afabilidad tan característica de niño grande y por sus dotes humanas en general, supo captarse las simpatías de cuantos le conocían y buena prueba de ello la muda expresión de condolencia de cuantos asistieron al entierro, la velada emoción del capitán don Pedro Grande, amigo y compañero suyo, cuando hablábamos de las posibles causas del accidente o las muchas demostraciones de pésame, que en estos días recibe la familia".

Así mismo la emisora de la estación escuela nº 60 de la cadera azul del Frente de Juventudes de Valdepeñas dió el siguiente mensaje radiado al enterarse de la muerte del capitán Fillol: "El capitán del arma de aviación, D. Luis Fillol Ruiz de León, ha resultado muerto a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas en accidente. La noticia ha causado honda impresión en

nuestra ciudad. Luis Fillol, el que alegraba el cielo de Valdepeñas con sus pasadas airoas en saludo a su madre, a la novia y a sus paisanos. El que daba la vuelta al ruedo imaginario de su Valdepeñas en ese juguete grande de una avioneta o de un Junkers. Ese niño grande, plétórico de humanidad, de juventud y de simpatía popular y humanismo, que sabía rendir culto a la amistad y

que no conocía de enemigos, porque parecía estar siempre por las nubes de su bondad y de su ilusión, ha volado ya al inmortal seguro".

Para todos los familiares y amigos del desaparecido capitán Fillol recordar que el próximo sábado se celebrará una misa en su recuerdo, en la iglesia de las Salesianas a partir de las ocho de la tarde.

## "A LA MEMORIA DE MI PRIMO LUIS"

Escribe: Dña. Lucía Calvo  
Adapta: Pedro Sáez

"Este artículo fue realizado a los pocos días del accidente del capitán Fillol".

Quizá una persona versada en literatura pudiera dar este comentario que no es tal, sino el recuerdo más emocionado a mi extinguido primo, el arte de un relato, no exento de valores poéticos, pero no es precisamente este, el objetivo a conseguir, porque cuando el corazón y el alma sufren la dolorosa e inmensa tragedia, la inteligencia se suma a ellos, y no cuenta para imaginar frases, sino para derramar en forma de letras mejor o peor hilvanadas, las lágrimas que inundan estos trágicos momentos.

El mejor homenaje a Luis es nuestro recuerdo, pero a veces no sabemos ser lo suficientemente fuertes para encerrar nuestra pena en nosotros mismos, y buscamos el desahogo, desahogo en el llanto, desahogo en las palabras..., he aquí mi desahogo: siento necesidad de hablar de él, de que por mi misma, que también lo conocí, conozcan ustedes esos pequeños e importantes detalles de una vida, truncada en su pleno apogeo, al servicio de una ilusión que era doblemente ilusión infinitamente maravillosa, porque era la ilusión de un niño grande que ofrecía sus juegos al servicio de su patria.

Desde pequeños convivíamos muy unidos, no se pueden contar los días, que enteros pasaba en su casa, vienen a mi memoria infinidad de momentos vividos. Entre ellos una ocasión en que estando de temporada en la Sierra con la abuela, salimos a buscar nidos, y tanto nos alargamos que al regreso no encontrábamos la casa al mismo tiempo que avanzaba más y más la oscuridad, se hizo de noche. Entonces empecé a conocer como era Luis, porque siendo un niño, lejos de amedrentarse, consiguió con su valentía y optimismo, hacer de aquel angustiado momento, casi un juego más, hasta que los obreros y guarda de la finca enviados a buscarnos por la aterrizada abuela, haciendo sonar los cuernos consiguieron encontrarnos.

Los juegos de Luis, son fáciles de imaginar: jugábamos

a barcos y aviones, e imitaba el ruido de ambos con tanta veracidad, que tanto a sus hermanas como a mí nos adentraba de lleno en las fantasías de sus juegos, hasta llegar a hacernos ver en el derroche de nuestro encanto, los buques y los aviones que bombardeaban y aterrizaban vencedores en aeropuertos que antes habían pertenecido a otros, exterminados ya por varias pasadas de un potente bombardero, que no era sino la mano inocente y estirada de un niño que soñaba con ser piloto.

Cuando acabó la guerra civil, a pesar de tener motivos para recordarla con amargura, nunca le oí hablar de venganzas, y es que tenía un corazón grande y generoso para todos.

Quiso ingresar sin éxito en la Escuela Naval, pero si lo tuvo en la Academia General del Aire, pertenecía a la primera promoción de pilotos allí formados, llegó a ser excelente como lo demuestran las misiones que se le encomendaron, de las que recuerdo llevar como pasajeros a personalidades como el Sha de Persia y Soraya, el presidente Perón, al Príncipe Juan Carlos, infinidad de veces, hace total unos días lo llevó a Suiza para ver a su augusta abuela S.M. la Reina Doña Victoria Eugenia que había sufrido una operación quirúrgica.

No podía aterrizar en Santa Cruz, por carecer el campo de torreta y haber ocurrido accidente en campos similares, pero con ocasión de llevar a una gran personalidad a bordo, recabó, de esta el gran favor, y obtuvo que le permitieran aterrizar, motivo por el cual lo hemos visto con más frecuencia entre nosotros.

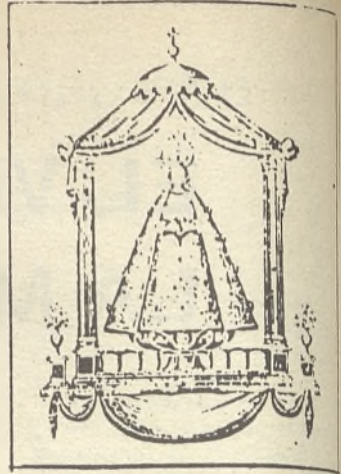
Su último vuelo por Valdepeñas, por su cielo, fue el domingo, estábamos en una finca bañándonos con sus hermanas y sobrinos, como le hacía mucha ilusión sobre todo que le viesen los niños, dió varias pasadas casi a nuestro nivel, vimos como se alejaba, se perdía de vista la avioneta en el azul, sin pensar que esa sería nuestra postrer despedida hasta el cielo.

No puedo hablarles más porque la emoción no me deja... quiera Dios que desde arriba sepa lo mucho que lo hemos querido y le queremos... fue y será como un hermano... Adios Luis hasta nunca.



María de la Consolación de las Aberturas

# SU HISTORIA Y SU FIESTA



## CAPITULO II

Al recobrar, de nuevo la orden de Calatrava, el castillo desde el cual se divisan los extensos campos de la Mancha se hizo luego de todos esos vastos campos, numerosos pueblos entre los que se encontraba Valdepeñas que forma limite oriental con la villa del Moral.

A continuación insertamos en éstas líneas, el artículo que publicó D. Manuel Recuero y Medina en la revista La Mancha Ilustrada de la que era director y que dice así:

### LA FIESTA DE LA VIRGEN DE CONSOLACION

La venerada imagen de Nuestra Señora de Consolación fue en lo antiguo patrona del extinguido pueblo de Aberturas y al desaparecer este quedó a cargo de los dos pueblos comarcanos de Valdepeñas y el Moral, entre los que se dividió el término de Aberturas, con jurisdicción mixta. Al llegar ésta, los vecinos de ambas villas celebraban la fiesta de nuestra patrona, ocasionándose serios disgustos entre unos y otros por tal motivo, dando así origen a varios pleitos, ganados al fin por nuestro pueblo en la audiencia de Ciudad Real a primeros del siglo XVI.

Santa Mará de las Aberturas, según el sr. Hervás y

Buendía era celebrada el día de su Navida, 8 de septiembre, concurriendo con los ayuntamientos del Moral y Valdepeñas, los pueblos cercanos y celebrándose feria muy concurrida. El égido de este antiguo pueblo se arrendaba y con su producto y las limosnas de los devotos de esta santa imagen se atendía a su culto y a las necesidades de su iglesia, para lo que cada pueblo nombraba a su mayordomo, los que de su administración habían de dar cuenta a los consejos y visitadores de la orden.

Esta armonía no fue de larga duración, pues en los primeros años del siglo XVI, Valdepeñas quiso para sí recabar la preeminencia en la iglesia y égido dejando intacto el aprovechamiento de la dehesa. Intentó arrendar por su y prescindiendo del Moral el égido, contrato que este pueblo no respetaba y mientras las discordias crecían la ermita amenazaba ruina por habersele privado de los únicos recursos con que se atendía a su reparación. En 1554, Fray Tello Ramírez de Guzmán, comendador de Moratalaz y Fray Pedro de Merlo, prior de Fuencaiente decretaron la reparación de la iglesia, tomaron cuenta los años la cuestión de presidencia ordenaron que por entonces y sin perjuicio del derecho de las partes se junta-sen, los dichos contextos de las villas del Moral y Valdepe-

ñas y sortearan el alcalde del estado noble que de uno de los consejos debiese preferirse en la junta así tenida en la iglesia de Nuestra Señora de las Aberturas, en el que se saliese preferirse en asiento por el dicho año al concepto de la otra villa de la que hubiese de asistir el alcalde por el estado general, y al año siguiente preferiese el alcalde del estado noble del otro concejo y así alternativamente todos los años, resolución que aprobaron todos los gobernadores de Almagro y Granada, sirviendo de fundamento a las sentencias que pronunciaron hasta que en el año 1701, en el acto de revista de pleito iniciado dos años antes se decretó que la fiesta de la Cofradía de Valdepeñas hace a Nuestra Señora de Consolación del término de Aberturas el día ocho de septiembre de cada año, asista la junta de la Villa de Valdepeñas y si concurriese a dicha fiesta la justicia de la Villa del Moral quisiera celebrar fiesta a la imagen de Nuestra Señora de Consolación, lo haga en el día que le parece como no sea en el referido ocho de septiembre, asistiendo la justicia de dicha villa y así la justicia de Valdepeñas quisiese asistir a dicha fiesta presida la justicia moral y esto sea siempre sin perjuicio del derecho, dominio y jurisdicción que ambas villas tienen en el término de las

aberturas.

En virtud de tal sentencia, Valdepeñas incorporó o anexionó a su término municipal el tal debatido y discutido paraje al que también se creían con derecho los pueblos de Membrilla y Moral de Calatrava.

Debió de ser entonces y antes de dictar su fallo la Chacillería de Ciudad Real o acaso a raíz de emitir su sentencia cuando se opera el milagro que vamos a dar a conocer a los devotos de nuestra excelsa patrona.

Enclavada en Aberturas la imagen de Nuestra Señora de Consolación ambos pueblos litigantes creíanse con mejor derecho a la posesión de la imagen en ella venerada. Como los respectivos vecindarios no cejaban en su afán decidieron al fin para dirimir sus encontrados deseos y aspiración y en evitación de los consiguientes incidentes que pudiesen ocurrir decidieron someter al divino juicio de Nuestra Señora la dimensión de sus aspiraciones y así la virgen tuvo que tener la decisión de elegir a que pueblo quería como hijo suyo, si a Manzanares o a Valdepeñas, el día que eligieron previamente sus representantes.

Llegada la fecha señalada, fue colocada la imagen en el centro de la ermita teniendo a su derecha a Valdepeñas y a la

izquierda Manzanares y dando vista hacía hacia Oriente para que los primeros rayos del sol iluminaran su divino rostro. Cerradas las puertas del tiempo aquellos hombres de acendrada y sencilla fe aguardaron toda la noche la suprema decisión de la reina de los cielos.

Cuando al día siguiente fue abierto el templo los respectivos representantes de ambos pueblos pudieron ver, asombrados que la santa imagen había girado sobre su peana y miraba con sus cándidos y celestiales ojos, hacía Valdepeñas dando a entender así su divina preferencia por esta villa.

No conformes los comisionados de Manzanares con tan rotunda como decisiva y aplastante prueba, por entender que los de Valdepeñas habían cometido fraude, burlando su vigilancia, exigieron que por segunda vez se repitiera el célico juicio.

Así se hizo tras enconada y recia porfía y con toda clase de garantías y seguridades. Y otra vez la imagen de nuestra excelsa patrona, cuando volvieron a franquear las puertas del templo, mostraba nuevamente las preferencias por Valdepeñas.

(Breve historia de la Imagen de Nuestra Señora de Consolación, patrona de Valdepeñas. Por D. Antonio Merlo Delgado, cronista oficial de la ciudad.)

RUEDA RATO



RADIO SOL F.M.  
Programación  
de lunes  
a viernes

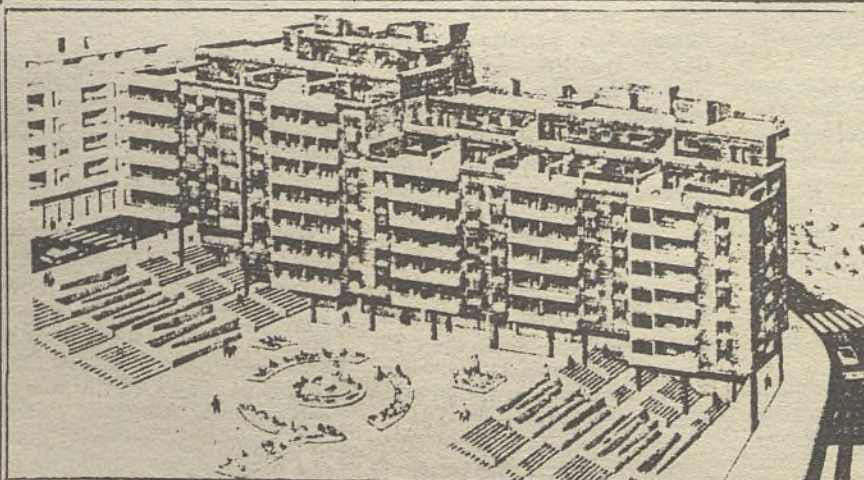
8.00.- Agenda  
9.00.- Calle Ancha  
12.30.- Witness Musical  
13.05.- Cultural Abierto  
13.30.- Objetivo Castilla-La Mancha.  
14.00.- Informativo Nacional  
14.30.- Desde La Banda  
15.00.- En Juicio  
15.30.- En el Desván  
16.30.- Parte de pollo y otros rollos  
18.00.- El Velero (quiniela musical)  
19.05.- (\$)   
20.00.- La Taberna  
22.00.- Tren de noche

(\$): Lunes: Vivir al sol  
Martes: Bienvenido Mister Chip  
Miércoles: Hablando claro  
Jueves: ¡Estos jóvenes!  
Viernes: Anja 50!

(\$\$): A las 10, 11, 12, 13 y 19, informativos provinciales en conexión con RADIO CIUDAD

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

## Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de  
protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y  
Avda. de la Aigüera  
(en el centro de la ciudad  
y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A  
PARTIR DE LA ENTREGA  
DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve:  
CONSTRUCCIONES COSTERAS,  
S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo  
nº 1 - 1º - 3  
Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la  
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Quantidades a cuenta avaladas según Ley  
Entidad Provincial Expediente nº 03.1.0089/84



## TEST CULTURAL

- 1) La ciudad de Buenos Aires fue fundada en el año 1536  
¿Quién fue su fundador?  
PEDRO DE MENDOZA, JUAN DE SOLIS,  
FRANCISCO PIZARRO
- 2) "Tiempos Modernos", genial película protagonizada por  
Chaplin, fue realizada en el año...  
1936 1937 1938
- 3) Las Olimpiadas de Montreal fueron la consagración de una  
gran atleta: Nadia Comaneci. ¿Recuerda su nacionalidad?  
BULGARA, HUNGARA, RUMANA
- 4) ¿En qué ciudad portuguesa se encuentra el palacio-  
monasterio imitación del Escorial?  
SETUBAL, COIMBRA, MAFRA
- 5) ¿Cuántos años ha cumplido recientemente el Emperador  
japonés Hiro-Hito?  
80 82 84

## SOLUCIONES

- 5) 84  
4) Mafra  
3) Rumana  
2) 1936  
1) Pedro de Mendoza

Si ha acertado una: FLOJO  
Si ha acertado dos: NORMAL, NO PRESUMA  
Si ha acertado tres: DEL MONTON  
Si ha acertado cuatro: BUENO  
Si ha acertado las cinco: PUEDE USTED ANDAR CON LA  
CABEZA ALTA  
Si no acertó ninguna: NO SALGA DE SU CASA, NO SEA QUE  
SE ENCUENTRE A UNO QUE ACERTO LAS CINCO.

J.V.GARCIA

## Efemérides

22 de agosto de 1968

"PABLO VI, EN  
TIERRAS DE  
AMERICA"

Un Boeing 707, uno de los más modernos reactores en servicio, que ostenta en sus costados las insignias papales, atraviesa el Atlántico. Este avión lleva el nombre de un héroe de la independencia hispanoamericana: "Antonio José de Sucre".

A las 10'15 horas del 22 de agosto de 1968, el aparato aterriza en el aeropuerto de El Dorado, de Bogotá, la capital de Colombia. La expectación es inmensa. En lo alto de la escalerilla aparece una figura vestida con sotana blanca. ¡Es el papa! Lentamente, Pablo VI desciende la escalerilla y, a las 10'20 horas, pone pie en América. Se inclina y, ante el asombro y la emoción de los miles de personas que han ido al aeropuerto a recibirle, besa la tierra americana. Más tarde, de nuevo en Roma, el papa dirá: "Al poner pie en el continente quisimos besar la tierra

para que quedara bien claro nuestro interés por toda la extensión geográfica y moral del continente".

Pablo VI es el primer papa que visita América, y el hecho lleno de gozo a todos los católicos hispanoamericanos, que son muchos. Su estancia sólo dura tres días, pero serán tres días de gran intensidad.

El papa es consciente de la ilusión con que los católicos del Nuevo Mundo esperaban que el sucesor de Cristo fuera a sus tierras. Por eso, cuando se ha presentado la ocasión, la ha aprovechado.

El sábado 24, a las 18'05 horas, el avión pontificio emprede el viaje de regreso a Roma. En el corazón de la multitud que esperaba a Pablo VI siempre permanecerá la imagen del papa besando el suelo de su continente.

J.V. GARCIA

## CANFALI

EDITOR  
Ediciones CANFALI S.L.  
DIRECTOR  
Manuel Esquemere Bañuls

## DELEGACIONES

BENDORM  
Emilio Ortuño, 8  
Edif. Abril, 7º- puerta 6  
Telf. 851823

DENIA  
Plaza Fontanella, 4  
1º-4ª  
Telf. 780703

ALCAZAR DE  
SAN JUAN  
Plaza Aduana, 3  
1º - izquierda.  
Telf. 542530

VALDEPEÑAS  
C/. Seis de Junio, 40  
Planta 2ª, puerta A  
Telf. 321958

IMPRIME  
EDICIONES CANFALI S.L.  
Partida de Torres, s/n  
Telf. 892795  
VILLAJOSYOSA  
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL  
A - 40 - 1971  
II EPOCA - AÑO XIII

VISITE EL MUSEO  
DE LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura  
del Ayuntamiento de Valdepeñas

El patrimonio artístico de Valdepeñas, tras una larga etapa de abandono y dejadez, comienza a mostrarse como uno de los más importantes, no ya solo de nuestra provincia sino de Castilla-La Mancha. Así lo demuestran las futuras obras de acondicionamiento de la Casa Museo que albergará la Fundación Gregorio Prieto, con sus más de dos mil cuadros y el futuro Museo Municipal, que contará con todo el patrimonio artístico municipal.

Pero estas son realizaciones futuras, actualmente en Valdepeñas contamos con un maravilloso museo que alberga gran parte de la obra de uno de los pintores más universales de nuestro país, Gregorio Prieto.

VISITE EL MUSEO DE  
LOS MOLINOS

Es un consejo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento  
de Valdepeñas.





## Narrativa

## LA POSADA DE LA FRUTA

No mucho más allá del año 1780 existía en Valdepeñas un Parador al que llamaban de la Plaza, por estar situado en ella. Ocupaba íntegramente el edificio que formaba su fachada en el portal situado entre la calle Principal y la plazuela triangular donde en los días de mercado se colocaban las mondongueras o casqueras, formando igualmente fachada lateral a dicha plazuela para continuar por la calle de Sevilla, donde, a su entrada, tenía una portada grande para acceso de los carruajes de mayor volumen.

Dicho Parador tuvo gran importancia durante mucho tiempo, en atención a que prácticamente estaba situado en un centro vital de nuestra población, toda vez que posteriormente en la calle principal se abrió el Teatro Heras, que cuando declinó su vida como teatro brilló como café de cante, por el que fueron pasando las primeras figuras nacionales de tal arte en su época. También en la calle Sevilla, al final a la izquierda, esquina a la calle Bataneros, estuvo ubicado el teatro Romero que durante el siglo XIX fue punto de atracción para los clientes de las nueve tabernas de la Plaza, es decir que aquellos contornos eran el centro de la vida comercial y nocturna de la villa.

Tal vez, por estas circunstancias y por lo privilegiado de su situación, a finales del siglo XVIII, época en que se toreaba

en la plaza, el mencionado Parador fue el lugar elegido por algunos toreros como su residencia en la localidad, aparte de que sus cuadras y corrales en muchas ocasiones se utilizaban para toriles y servicios de las corridas. Todo ello sin perjuicio de que desde sus balcones, cubiertos de colgaduras, los personajes locales presenciaban los festejos.

Por lo expuesto en estas líneas, se comprenderá fácilmente que mientras estuvo abierto dicho establecimiento era el lugar preferido de trajinantes y especuladores de la comarca, tanto locales como transeúntes, que de ordinario acudían en esta muy heroica villa al reclamo de su comercio, como si fueran llamados al son de las campanas de su airosa torre.

Y el caso, a decir verdad, no era para menos. Tratabase de aprovechar la ocasión para cimentar sus transacciones en su suelo fructífero y sazonado.

Pues bien, dicho Parador tenía su puerta principal al centro del soportal de su fachada a la plaza, en forma cuadrada, con jambas de sillaría, sobre cuyo piso de entrada había dejado sus huellas los carruajes. Dicha entrada continuaba, a cuya derecha entrando estaba situada la amplia escalera de dos tramos, con peldaños de madera y espacioso descanso al centro, que daba acceso a los pisos superiores donde se encontraban las habitaciones dedicadas

a los viajeros.

Al fondo del referido pasadizo de entrada se hallaba el primer patio, con parecido pavimento, en cuyo centro había un pozo de alto brocal con verja de hierro y pila de berroqueña adosada. A ambos lados del patio existían varios cobertizos, las cuadras y pajares con la suficiente comodidad y desahogo. A continuación y separados por una portada, que los comunicaba, estaba el segundo patio, con parecidos cobertizos y locales que el primero, al cual se entraba también desde la plazuela mediante otra portada que miraba oblicuamente casi hacia el sur.

La parte alta del edificio estaba dividida en sendos departamentos, con cama de hierro, mesilla de pino, un jarro y un candil, aparte de los adornos con que alternativamente los decoraban sus ocupantes, tales como albardas, colleras, campanillos y otros, propios de los trajinantes que solían ocuparlos.

La parte baja exterior del edificio en su fachada a la plaza, es decir, los bajos comerciales que diríamos hoy, siempre estuvieron ocupados por tabernas o almacenes de distintas personas sin relación con los titulares del parador, lo que permitía toda clase de contactos comerciales y personales entre los viajeros y los valdepeñeros.

Andando el tiempo, como la plaza era mercado diario de

toda clase de productos alimenticios, dicho parador era el local preferido por los abastecedores de frutas de distintas clases que llegaban para el consumo de la villa, razón por la que su denominación fue cambiando en el uso, hasta el extremo que llegó a conocerse únicamente como posada de la Fruta, nombre con el que abrió a nuestro siglo, aunque no por eso dejó de ser frecuentada por los demás trajinantes. Siendo buena prueba de ello, el que ya en Septiembre de 1922, el popular matador de toros Vicente Barrera, que era valenciano, quizá por recomendación de los fruteros de su región, con motivo de una corrida de feria que toreó en Valdepeñas solicitó y obtuvo hospedaje en la Posada de la Fruta.

Dicha Posada, en nuestro siglo la regentaba una señora, viuda, a la que apodaban "La Cacharrera", y los establecimientos de los portales eran la taberna del "Perico", suego de Riopérez en la esquina de la calle principal, a continuación "Lucas el tabernero" y por último, en la esquina de la plazuela "Domingo el Pardo". Todo ello, hasta que en 1924 fue comprado el edificio por D. Isidoro Barba que lo reformó en la parte que da a la plaza y que hoy ocupan las pescaderías cantábricas, cediendo los patios al Ayuntamiento, donde posteriormente se construyó el Mercado de Abastos, para lo cual se aprovechó la plazuela triangular, se derribó el soportal que había en el mismo mirando al norte y se aprovecharon otros locales contiguos que daban a la calle Bataneros, de-

jando como calle de servicios la de Sevilla. En dicho soportal, antes del derribo, existían varios establecimientos: En la esquina de la calle de la Virgen "Mateo el Alpargatero", a continuación el almacén del "Cojo Ventorro", luego el "depósito de las carnes" que llegaba hasta la calle Sevilla y encima de este último la Academia de la Música, con entrada por el mismo portal.

Como dato curioso y prueba de la intensa vida de la Posada de la Fruta, es el hecho que registra D. Eusebio Vasco en su obra "Mil Efemérides Valdepeñeras", con el número 398, como ocurrido el día 24 de mayo de 1923, que dice: "Explosión de pólvora en la Posada de la Fruta, causó la muerte de varias personas". Bien entendido, que esta explosión debe confundirse con la otra que también cita el Sr. Vasco en la misma obra con el número 652, como ocurrida en la plaza el día 2 de agosto de 1922 y en la que murieron dos monaguillos.

Desde aquel entonces la vida de la posada de la fruta fue muy efímera, toda vez que el mismo D. Eusebio Vasco, en su citada obra y con el número 160, dice: "La subasta para la construcción del mercado de carnes y pescados, se efectuó el día 20 de febrero de 1926, siendo el tipo de subasta 62.479'99 pesetas".

Lo que demuestra que ya habían sido cedidos los patios de la posada de la Fruta al Ayuntamiento.

RAFAEL HURTADO  
GOMEZ-CORNEJO

# ANUNCIO CONCURSOS PUBLICOS

## OBJETO DEL CONCURSO:

### PLAN DE NECESIDADES 1985:

Nº 1/13/04/85: Adquisición de MATERIAL DE RADIOLOGIA, aparatos y dispositivos

Nº 2/13/04/85: Adquisición de MAQUINARIA

Nº 3/13/04/85: Adquisición de APARATOS Y DISPOSITIVOS

Nº 4/13/04/85: Adquisición de INSTRUMENTAL GENERAL

## DESTINATARIO DEL CONCURSO:

Hospital "Gutiérrez Ortega" de Valdepeñas

## VENCIMIENTO PLAZO PRESENTACION DE OFERTAS:

El plazo de presentación de ofertas finalizará el día y en la forma que se determine en el anuncio de publicación del concurso en el BOLETIN DEL ESTADO

## PLIEGO DE CONDICIONES:

Se facilitará en mano en la Administración del hospital "Gutiérrez Ortega" de Valdepeñas, Avenida de los Estudiantes s/n, así como a quienes los soliciten por Correo, previo pago del importe de DOS-CIENTAS PESETAS (200 ptas.)

Valdepeñas, 1 de agosto de 1985  
EL DIRECTOR PROVINCIAL

(Publicidad a abonar por entidad que se adjudique el concurso)



## "CANONES DE BELLEZA"

Todos los periodos históricos han tenido un ideal de belleza, una estética determinada y unos cánones a seguir. Estos cánones establecidos se han seguido sin más, no se cuestiona si son adecuados o no, obviamente son fruto de una mentalidad determinada. Aparte de los dictados de la moda que son en último término la manifestación en tela de las ideas en vanguardia de cada época, el criterio económico parece muy apetitoso para dar explicación a la trastienda de los cánones de belleza.

Es tónica la idea de que cuando hay escasez y vacas flacas se estilén y se idolatren vacas gordas; en los años de la posguerra española cuando nuestra tierra estaba delgadísima, nuestros abuelos tenían fotografías de un blanco y negro amarillento con venus de Willendorf y cuando más delgada la tierra más obesas las señoras. Está claro que si gustaban las mujeres "de buen año" es porque su exceso de carne manifestaba su exceso en dinero, que comían, cosa que no hacían muchos; o más simplista, al hombre siempre le gustará lo más imposible. Por aquel entonces Rembrandt al poder y la Bella Otero ejemplo a seguir. Por el contrario en los años 20, cuando había abundancia, bolsa de New York en alza, descubrimientos tecnológicos e ideas decentes fruto de una burguesía aburrida y harta de caviar ruso, las señoras eran esbeltas,

huesadas y, como siempre se llega a los extremos por exageración, escualidas y ojeras.

Pero además de la imagen de la materia, hay que contar con lo que la mujer pone de su parte para incrementar su belleza; ha habido de todo: unas veces ponía tontería y protegibilidad, otras enigmático y látigo. Según las ideas de cada época, según los vaivenes de la historia, cuando los esquemas están establecidos, la economía equilibrada y algo parecido a cuando las aguas están tranquilas, el canon es simple y la mujer también..., pero cuando entramos en etapas posclásicas, decadentes y hay marejada, se rompen moldes a más y mejor y la estética se vuelve juguetona, atrevida, escandalosa, la imaginación vuela entre la ropa y el cuerpo como las ideas burbujean en tertulias o se salpican por las calles mediante panfletos: años 60 faldas incitantes, años 20 y las amantes de Valentino, decadencia de Roma y Mesalina y, dando otro salto en el tiempo, nos situamos en la actualidad. Los cánones de belleza son tantos que ya cabe la duda de si los hay. La anarquía en la moda, en los movimientos culturales contemporáneos y opuestos, todos con un nivel de aceptación, confunden a la hora de analizar si queda algo estático. El dinamismo ideológico se manifiesta en la estética con paradojas, ¿cuándo íbamos a ver a Olvido Gara

afirmando lo clásico?, lo decadente se mezcla con el clasicismo, paranoias religiosas con reminiscencias paganas... el canon es el caos estético, la paradoja desconcertante, un Bosé ultraneoyorquino con capote. De todos modos lo que es común y constante es la reminiscencia, las nostalgias del pasado. Es curioso el que durante muchos años el ideal estético por excelencia en España fuera el establecido por Julio Romero de Torres que "pintó a la mujer morena, con los ojos de misterio y el alma llena de pena", y ahora la Carmen de Bizet que tiene un cuchillo, vuelve con abanico incorporado y vestido rojo a pasear por la calle, ¿veremos mantillas y peinetas?. En alguna ocasión se afirmó que cuando la gente se viste con aires de otros tiempos, con peinados antiguos, tejidos que duermen con naftalina y, en fin, recordaba una moda, era mal presagio, un mal augurio de catástrofe y fatalismo.

Pero está claro que la belleza no es tan corpórea, va de dentro a fuera, hasta tal punto es inmaterial que cada ideología tiene su propia estética y su correspondiente manifestación. Cuando Maquiavelo y Lucrecia Borgia nacieron, murieron la Venus de Milo y el David perfecto, unos y otros están en continuo devenir en sus muertes y nacimientos alternos.

La belleza de la mujer es ahora maquiavélica: angulosa,

oscura, diabólica para el hombre; de! dualismo mujer-ángel y mujer-diablo del Romanticismo, ha quedado sólo el romanticismo con el diablo y el ángel se fue al infierno porque se aburría. En el fondo todas somos lucrecias porque se nos demanda. De aquí parte una cuestión interesante: si el

ideal de belleza que se manifiesta en la mujer es el que el hombre pide, ya poniéndonos en criterios más concretos y pisando la calle, la respuesta es harto difícil y ya se entra en matizaciones de predominio del macho sobre la hembra, quién corteja a quién, si actuamos como los ciervos en la berrea, "los pavos y las pavas al dejar ver las plumas" etc. etc. Los hombres no se cansan de afirmar que las mujeres son muy malas, (los venenos de Doña Lucrecia) pero la belleza que se impone es agresiva y quien carece de cicutá en su laboratorio le falta algo; y es que lo difícil, lo arriesgado es irresistible, bellísimo.

La máxima es: no hay nada más pasado de moda que querer ser moderno. La belleza ha de ser original y la modernidad ya está muy vista, por eso ya estando todo inventado, no queda más remedio que la vuelta al pasado que suena a algo así como cuenta atrás; cuando veamos una clámide griega tomando café ya podemos ir viviendo cada uno nuestro propio Decamerón. Es consuelo confiar en la ingenuidad del fatalismo.

En fin, para los que rendimos culto a la belleza, para los que somos idólatras de quien la porta por dentro o por fuera, no hay cánones; ésta se acaba cuando se la maltrata

con vulgaridad y producción en serie y, por el contrario, permanece en una facción armoniosa o un gesto elegante. Este valor como abstracción debe ser intemporal e inmaterial en última instancia, sin cánones, sin reglas. Los ojos, los sentidos son los que reciben su existencia o ausencia, son la vía de ese otro sentido que no entiende de materia, el de la estética.

AURA GOMEZ CAMPOS

ALCAZAR DE  
SAN JUAN  
Plaza Aduana, 3  
1ª - izquierda.  
Telf. 542530

VALDEPEÑAS  
C/. Seis de Junio, 40  
Planta 2ª, puerta A  
Telf. 321958

IMPRIME  
EDICIONES CANFALI S.L.  
Partida de Torres, s/n  
Telf. 892795  
VILLAJYOYOSA  
(Alicante)

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE

# VILLANUEVA DE LOS INFANTES



INVITA A TODOS LOS INFANTEÑOS Y VECINOS  
DE LA COMARCA A PARTICIPAR EN LAS FERIAS Y FIESTAS  
DE ESTA LOCALIDAD

Fecha de celebración del 25 al 30 de agosto.  
LA COMISION DE FESTEJOS



Es natural de San Carlos del Valle y tiene 68 años

## ANTONIO TORRES, "EL RUSO", CUARENTA AÑOS DE EXODO POR EUROPA

Vamos a contarles una historia propia de una película de guerra y posguerra, al menos en su principio.

"Soy Antonio Torres Vinuesa, tengo 68 años. Me fui de mi pueblo durante los primeros días de septiembre de 1936 como consecuencia del Alzamiento militar contra el Gobierno legalmente constituido".

Apodado popularmente "El Ruso" en su pueblo manchego, San Carlos del Valle, vive en él desde hace pocos años con su mujer, Margarita y sus gatos.

Su vida es una completa aventura de la que pronto cuando pueda escribirá un libro. "Yo me marché al Ejército como voluntario porque entonces era un deber ir a defender la Democracia, no porque aquí me fuesen a hacer algo ya que en San Carlos gobernaba, como en casi toda España por entonces, la República". El formó parte de esos primeros voluntarios del verano del 36 cuando aún no se había decretado la movilización general, producida en el 1937.

"De aquí me fui a Madrid a ingresar en el Cuerpo de Carabineros, donde hice la defensa de Madrid en la Quinta Brigada. Allí combatí hasta que me destinaron a unas operaciones que hizo el Ministerio de la Guerra en Aragón. Estuve en la toma de Belchite y en el Tránsito del Puente del Ebro así como en las operaciones de Teruel. De donde salí para asistir a unas clases del cuerpo al que pertenecía, con las que me hice Sargento de carabineros, previo examen. En aquellos días los nacionales cortaron la franja que iba de Aragón al Mediterráneo y nosotros pasamos, todos los estudiantes, en una caravana, a Cataluña donde trabajé de instructor de soldados hasta que me mandaron a una unidad propia de mi especialidad, yo era experto en máquinas automáticas".

Allí estuve hasta que llegó el fin de la guerra con la consiguiente descomposición del ejército republicano. Marchó a Francia donde estuvo en un campo de concentración hasta diciembre del 39. Por esas fechas se había iniciado la Segunda Guerra Mundial, y con el lema de que en la guerra mueren algunos pero no todos, sin miedo, se alistó como voluntario en el Ejército francés. "Luché en el frente hasta que me cogieron prisionero los alemanes y pasé a un campo de prisioneros militares, donde estuve desde junio de 1940 a abril de 1945. Este campo estaba en Berlín. Así que cuando llegaron los aliados, concretamente el ejército ruso, me liberaron. Como era simpatizante del régimen soviético en cuanto me propusieron ir a la URSS me fui para allá. Estuve de doce a catorce meses en Moscú, y luego nos llevaron a Crimea, en el Mar Negro, a la ciudad balnearia de Yalta. Hasta que nos asentamos definitivamente en la capital de esa región, Sinfieropol".

En esta ciudad transcurre su vida tranquilamente hasta que llega 1956 año en que tuvo la posibilidad de volver a España, por eso arregló todos sus papeles para regresar. Desde el comienzo le empezaron a negar su venida.

### MARGARITA Y EL REGRESO A ESPAÑA

"Yo me jubilé a los 55 años. Había trabajado la mayor parte del tiempo de carpintero pero los últimos trece años lo hice en una empresa de pieles donde tengas la edad que tengan te jubilan a los doce años y medio de trabajo en ella. Así que una vez conseguido mi retiro me dedique con todas mis fuerzas a preparar el regreso a mi país de origen. Estábamos ya en 1975. Mi mujer llevaba dos años en España debido a una enfermedad. Gracias a ella pude volver".

Margarita que se está paseando por la casa entra en la habitación en la que habló con Antonio. Nos trae agua para que echemos un trago. Un diminuto gato entra con desconfianza en la habitación y se esconde debajo del armario. A Margarita, Antonio la conoció en Rusia, ambos trabajaban allí e iban luego al mismo club sociopolítico de españoles. Ella llegó allí con su primer marido al que mataron durante la guerra, en la misma Rusia. Viuda, conoció a Antonio, se agradaron mutuamente y se casaron. Cuando quisieron volver a España Margarita lo hizo primero por motivos de salud, tiene leucemia crónica desde hace treinta años. "Recuerdo que cuando solicité el regreso, el entonces director general de Seguridad, Eduardo Blanco me lo negó por medio de una carta personal. Pero mi mujer había encontrado una persona muy influyente dentro de la Jerarquía Eclesiástica que consiguió que el mismo director general me mandara otra carta personal, un mes más tarde, concediéndome el permiso para volver. En septiembre de 1975 llegué a Barcelona. Donde los dos vivimos mientras pudimos pagar el alquiler del piso. Nuestra pensión no daba para mucho así que decidimos venir a esta casita que mi padre me había dejado".

### VIVIR EN LA URSS, MALVIVIR EN ESPAÑA

Cuando Antonio llegó a la URSS, no todo era de color de rosa, era 1945 y se acababa de salir de una guerra mundial. Se veía a muchos hombres con taras físicas y psicológicas. Pero pasados tres años todo empezó a normalizarse. Una vez casado, Margarita ("su señora") y él, vivían en una bonita casa. "Teníamos una casa grande y cómoda, muy completa por la que no llegábamos a pagar 600 pesetas mensuales, en este precio se incluían la luz, el gas, la comunidad y el agua".

"En cuanto a mi jornada en esa nación, trabajaba cuarenta horas a la semana, durante cinco días. Luego regresaba a casa donde comía y descansaba de una a dos horas. Después me iba a la biblioteca o al círculo sociopolítico que teníamos los españoles. En estos clubes nos ponían películas de cine, nos daban conferencias políticas y económicas. Allí los españoles charlábamos de los problemas de España, de la URSS, tanto de los problemas políticos como de la forma en que se llevaban a cabo los planes quinquenales u otros. Nuestros temas de con-

versación eran muy variados: de la Guerra de Corea, de la del Extremo Oriente, de los ataques de los Judíos a Egipto en el 1956, de los problemas de cada día como que los americanos se metían aquí o allá y explotaban a los pueblos. Yo entonces ya era comunista y había un problema que me interesaba mucho, el del Cristianismo. Así discutíamos sobre el Concilio Vaticano II, donde los cristianos comprenden que el Cristianismo tiene que abrirse, que no puede seguir más tiempo cerrado".

Una vez en San Carlos del Valle los problemas se les echan encima pesando como una losa. Antonio algo sordo desde el 45, por las razones que más tarde nos explicará él, ve agudizada esa sordera con el aumento de los años. Margarita leucémica crónica empieza a tener problemas con la vista hasta casi perder la visión con el ojo izquierdo y esta pérdida va en aumento por falta de medios para atacarla.

Antonio Torres es el secretario general del PCE de San Carlos del Valle, un partido por el que lo ha dado todo, por eso le duele los problemas de

crisis que atraviesa dicho partido. "Hay que tener en cuenta que la base del partido comunista es la lucha de clases y el socialismo científico, si nos olvidamos de estos dos puntos ya no somos comunistas, eso es lo que pasa ahora en nuestro partido, unos por unas razones, siempre respetables, y otros por que se han venido al partido socialista para arrojarse al pesebre con el fin de que su vida sea más fácil, el partido ha perdido gente".

Las deficiencias económicas los ha acostumbrado a una vida exenta de comodidades, así como la enfermedad les ha impedido en cierta forma las relaciones personales con la gente del pueblo, a lo que se suma el hecho de "ser rojo", un prejuicio aún persistente, la intolerancia del manchego que tiene la mente repleta de estereotipos y cerrada a lo diferente. "Nosotros estamos en el Cristo por la paga tan baja que tenemos. Esta oscila entre 15.000 y 23.000 pesetas, según como esté el rublo en el mercado de divisas. Las posibilidades de una paga digna son escasas".

He ido a Ciudad Real y a Madrid a ver si conseguía algo

pero cuando decía que había estado en Rusia se echaban atrás. Con arreglo a la ley, mi mujer, como maestra nacional que fue, debía tener una paga pero no tenemos ningún papel donde eso conste. A esto se suma el que los oficinistas son unos pluníferos a los que interesa un camino las piras de los de más".

"Por mi parte, como sargento que fui, tengo derecho a paga. Algo aprobado por el rey y firmado pero que no hace realidad. El tiempo pasa y no llegan nuevos recursos que nos

permitirían el acceso a la Seguridad Social, y a los cuidados médicos, que es lo más necesario ahora a la vejez".

Margarita que lleva un buen rato escuchándonos, sentada frente a mí, interviene reiterando los datos de su marido. "Nos las arreglamos a golpes de dinero, cuando lo tenemos y si necesitamos ir al médico, vamos. Cuando no tenemos, nada. Menos mal que la médica del pueblo no nos cobra cuando la llamamos. Ni otro médico que vino tampoco".

(Pasa a la siguiente)



SEA SOLIDARIO CON SUS VECINOS  
NO MALGASTE EL AGUA,  
TODOS LA NECESITAMOS

-Se mantiene el servicio alterno de agua por parte del Ayuntamiento.

AVISO: Se comunica a todos los vecinos que tengan algibe o depósito de agua que desconecten el grupo de presión entre las 6 de la tarde y las 7 de la mañana del día siguiente.

Es un consejo de la Delegación de Aguas Potables del Ayuntamiento de Valdepeñas



## ANTONIO TORRES, "EL RUSO", CUARENTA AÑOS DE EXODO POR EUROPA

(Viene de la anterior)

"Pero añado Antonio- si nos recetan algo procuramos apañarnos con pastillas porque son más baratas. Cuando no queda otro remedio más que pinchar yo se las pongo a mi mujer ya que no podemos pagar al practicante. Una leucemia crónica como la de Margarita pide dos inyecciones todos los días. Acuciado con este problema hablé con el inspector de la Residencia de Valdepeñas quien vió a mi señora pero no me dió facilidades para solucionar el problema".

### EL CULTIVO CONTINUO DE AMBOS

Si alguien visita la Biblioteca Pública de San Carlos del Valle, a partir de las seis, junto a la algarabía de los niños leyendo tebeos o cuentos, sin darse cuenta del ir y venir de los que sacan o meten algún libro verá un hombre alto, gordo con pelo y bigote blancos que ajeno al mundo que la rodea lee el periódico. Dos constantes de Antonio: la información y la lectura. Además de leer El País y el Lanza como diarios se incluyen en su lista la revista Cambio 16. En cuan-

to a la prensa extranjera, está suscrito a dos revistas soviéticas, venidas directamente de Moscú, una sobre mujeres, para Margarita, y otra "la más interesante para nosotros" sobre la URSS. Por falta de recursos, a partir del próximo año dejarán de recibir la primera "porque cuesta mucho importarla", añade Margarita.

"Leo todos los periódicos que puedo", nos dice Antonio, "tanto lo que me gusta como lo que no. Además de las revistas, de vez en cuando compro algún periódico o libro francés. Ya que yo dominaba bastante bien cuatro idiomas: el francés, el italiano, bastante el alemán y el ruso. El último lo domino mejor en la lectura ya que tuve la desgracia de perder el oído cuando comenzaba mi aprendizaje". Una explosión, en el frente bélico, le reventó el tímpano, tan mala suerte que el daño está a quince milímetros del cerebro por lo que no puede ser operado a causa del peligro que corre.

"Por otro lado yo, como cristiano de nacimiento, estoy muy interesado en este tema del que trato de leer cada vez más, si te das la vuelta verás el libro de S. Pablo o la Biblia,

entre otros, ambos leídos, porque siempre hay algunas cosas que nos pueden servir. Ahora esto no quiere decir que yo admita la religión tal como es hoy. Tengo un concepto de lo que es el Cristianismo primitivo muy estudiado. Una cosa son las comunidades cristianas primitivas hasta que crucificaron a Cristo y otra cosa es lo surgido a partir de esta crucifixión. Hay que analizar el problema no desde el punto de vista de los tunantes que escribieron las sagradas escrituras, ya que fueron los mismos que sacrificaron a Cristo. Como cristiano no puedo admitir la religión como está hoy ya que ésta, a partir del momento en que se fortalece, empieza a hacer lo que hicieron los bárbaros contra los cristianos, es decir, los crucificaban, así eran entonces los castigos. Recordemos que en la época de Amílcar, en el momento más culminante de esa dinastía a los leones, animales muy temidos, cuando cogían uno lo clavaban en un palo alto en el desierto".

"Cuando los cristianos empiezan a ser libres, en la decadencia del imperio romano, empiezan los tunantes a ocupar palacios, catedrales, ha-

ciendo lo mismo que habían hecho los bárbaros y romanos: todo el que no creía en la religión que ellos habían escrito, lo torturaban. Si se conoce la historia a fondo vemos que la religión cristiana ya no es lo que era. Ellos que siempre tienen en la boca el problema de los materialistas y ateos, están demostrando que son más materialistas que los marxistas porque, ¿para qué quieren todas esas riquezas que tienen?. Con esto no es que quiera convencerla, sólo expreso lo que yo he vivido y visto".

### A LA JUVENTUD

#### MANCHEGA Y CRISTEÑA

Como lector empedernido le preguntamos acerca del nivel cultural de los manchegos en particular y de los jóvenes españoles en general. Y nos dijo lo que pensaba o percibían sus ojos. Además se remontó a su propia juventud para comparar.

"Se lee poco en España tanto entre los jóvenes como en los de más edad. No se lee como en Europa, España está a la cola junto a Portugal y Grecia. En nuestros pueblos no se piensa más que en el bar, las discotecas, el fútbol y las quinielas. La gente no se da cuenta de que un pueblo que no lee es como un ciego, cualquiera lo puede engañar. Este es nuestro drama nacional. Si yo dijera que me gasto diez mil pesetas por estar suscrito a una revista me tomarían por bicho raro".

"Veo muchos prejuicios como consecuencia de la incultura que reina en nuestro pueblo, a más cultura habrá menos prejuicios. Usted, por ejemplo, no puede pensar igual que su madre o su abuela porque tiene un nivel cultural más elevado, me está sintiendo a mí y si no está de acuerdo con lo que yo estoy diciendo, me oye y respeta porque sabe que estos exponiendo mi opinión, esto se hace cuando se tiene cultura. Cuando no se tiene, con un par de coces, los puños o una lengua afilada se arregla todo".

"A la juventud manchega le diría que estudie más. Si quieren que vayan al bar pero cuanto menos. Que haga deporte, que aquellos grupos que se han formado, de música como los de tambores y cornetas o de bandurrias y guitarras, que profundicen más en eso y otros instrumentos. Que no se les enfríe el ánimo. Que las jotas procuren cada vez ser más

perfectas, lo mismo ocurre con el club de teatro; hoy con el escenario que les ha regalado la Almazara, tienen todas las posibilidades para mejorar. No como en mi juventud, recuerdo que en 1935 un grupo de campesinos y campesinas interpretamos una obra de teatro que había escrito un gañán de Manzanares que se hizo famoso con sus dramas. La mayoría de nosotros solo sabíamos leer deletreando y una chica no sabía leer pero quiso que le diéramos el papel más difícil y su madre se encargó de meterlo en la cabeza, obteniendo un éxito tremendo en las representaciones. Algo que supieron agradecer la gente del pueblo pues rebosaron el local cada vez que interpretábamos la obra".

"Con esta voluntad y el movimiento de los grupos a otros pueblos de la provincia se va ampliando y formando el acervo cultura de los pueblos, la gente va saliendo, va viendo cosas diferentes, le va gustando y van aprendiendo de otros, en cuanto a música, baile y escenificación se refiere. Recuerdo cuando en este pequeño pueblo había dos bandas de música, la mayoría de aire y cuerda. Y ahora no existe ninguna. Claro si estamos aquí en el pueblo, el domingo a la misa mayor y luego al bar y la discoteca o a pelar la pava donde se pueda. Una juventud así no va ningún sitio. Pero tengo fe en que si nuestra juventud sigue por este camino consistente en organizarse en clubes o grupos culturales, a la vuelta de algunos años considerarán esta inquietud como anexo totalmente a ellos mismos".

Ha pasado una hora, Antonio está seco de hablar, hemos acabado. Le invitó a hacerse una foto con su mujer pero no quiere, a pesar de los ánimos de Margarita. Me despido, de nuevo corren las cortinas de una casa sin puertas, muy recogida y demasiado pequeña pero en la que aún caben cuatro gatos, dos crías y dos gatas, una de ellas algo pachuca por haber querido robar comida del bar vecino y haberse quemado en una sartén con aceite caliente. Antonio va a sentarse a un muro cercano para charlar con los amiguetes, Margarita se queda sentada en una hamaca tomando el fresco de la caída de la tarde. Es 18 de agosto, día de Sta. Elena, Patrona de San Carlos, un domingo más cuyo ruido nocturno no dejará dormir a Margarita, sí a Antonio que no se entera de nada.

PEPA CAMPILLO



## EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

### COMISION DE FESTEJOS

## XXXII FIESTAS DEL VINO

### VALDEPEÑAS

## CONCURSO DE TANGANA

LUGAR: El Peral.

HORA: 11

DIA: 6 de Septiembre.

- 1.º Podrán participar todos los Valdepeñeros que lo deseen.
- 2.º Las tiradas serán individuales.
- 3.º Todas las tiradas se realizarán sobre un hito situado a veinte metros con la tångana de pie.
- 4.º Cada tångana tendrá cinco monedas y cada moneda que salga se considerará un punto para el concursante.
- 5.º Se fijará sobre dos tånganas y los ganadores de cada una jugarán la final a tres tiradas.
- 6.º En las rondas eliminatorias cada tirador realizará una tirada, siendo el ganador el que más puntos obtenga.
- 7.º Los desempates se resolverán con una nueva tirada.
- 8.º El ganador de la final recibirá un trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.
- 9.º La inscripción significa la aceptación de todas las Bases.

Valdepeñas, Agosto de 1.985.

EN EL KM. 7 DE LA CARRETERA  
DE LA SOLANA USTED ENCONTRARA:

MESON RESTAURANTE

AZUL

CHEF: EL TIGRE

COCINA INTERNACIONAL

Toda clase de vinos  
de Valdepeñas



**Por razones técnicas, según la empresa  
y por mala organización, según  
los grupos**

## SE SUSPENDIÓ EL CONCIERTO DE ELEGANTES Y HOMBRES G EN MANZANARES

Mucha era la expectación que habían levantado "Hombres G" y "Los Elegantes" de cara al concierto que, el pasado día 17 de agosto, tenían previsto realizar en la plaza de toros de Manzanares.

Así mismo, también existía inquietud por escuchar, casi en primicia, al grupo local "Malva", teloneros de los dos anteriores.

Conforme se iba acercando la hora del concierto, la gente se agolpaba en los alrededores de la plaza esperando el momento de comprar las localidades, pero, al final, nada de esto se llevó a cabo. A las 10'30, cuando el público ya estaba empezando a "mosquearse", se colocaba un triste cartel en la puerta grande donde se anunciaba la suspensión del recital rock por "causas técnicas".

"Bueno, lo que ha ocurrido ha sido que nos han traído un generador insuficiente, viejo, podrido y con lepra. Al enchufarlo, se ha quemado toda la mesa de mezclas".

Esta era la versión particular de los hechos en boca de Javier, batería de "Hombres G".

En vista de las circunstancias, aprovechamos nuestra estancia para saber, de propia voz, los comienzos de este grupo. Según explicaciones de Rafa y David (guitarra y bajo respectivamente), los "Hombres G" surgieron de una idea de amigos, ellos se conocen de bastantes años y tuvieron la oportunidad y la suerte de realizar el sueño de todo grupo principiante: grabar un disco.

"¿Qué porque hacemos este tipo de música?, simplemente, porque es lo primero que nos sale".

¿Os esperabais una repercusión tan grande de vuestro, hasta el momento, primer LP?

"La verdad, no".

¿Para cuando el próximo disco?

"Según reza en contrato, hay que tenerlo para finales de las Navidades. Más o menos, para febrero".

¿Teneis ya la canción estrella?

"No, eso no se sabe hasta que no tienes definido el propio disco. Será, seguro, la más comercial... la más directa... la más horterera, por decirlo claro".

Juan Miguel Ardanero era otra de las personas preocupadas por los acontecimientos, normal, si tenemos en cuenta que Juan Miguel es el empresario y máximo responsable de cara al público.

¿Nos puedes explicar que ha pasado? ¿Se suspende definitivamente el concierto?

"El concierto se ha suspendido por razones meramente técnicas. La electricidad que pasaba, los vatios, eran superiores a los admitido por la mesa y la ha fundido".

Respecto a la suspensión del concierto no queda descartado.

Esperamos poder concretar de inmediato una fecha posterior, de acuerdo con los dos grupos. Se que es difícil, pero tenemos un interés especial en que esta gente actúe en Manzanares.

Somos conscientes de las graves repercusiones que la suspensión del concierto ha tenido para toda la gente que se ha desplazado hasta este pueblo, ya que hemos hecho una campaña de propaganda bastante grande y costosa.

No te puedo expresar lo que estamos sintiendo, queremos acordar la fecha y poder realizarlo próximamente".

Lo cierto es que cuando decidimos partir de Manzanares la fecha no había sido acordada y creemos que será casi imposible volverlos a reunir, dado la gran cantidad de galas que estos grupos tienen este verano. Se hablaba como fecha probable el 14 de septiembre, pero no se daba por seguro.

El último en atender nuestras preguntas fue el grupo "Los Elegantes", quienes nos manifestaban lo siguiente:

¿Nos podeis dar vuestra opinión sobre lo sucedido?

"Vosotros que estais aquí lo podeis ver. Hemos venido por la mañana desde Madrid y los "Hombres G" desde Alicante, con toda la ilusión del mundo al llegar te encuentras con que estás vendido, con que las cosas no están preparadas y con que el rock and roll tocado en directo se sigue tomando a risa.

Nosotros llevamos dinero y cuando vamos a un sitio, lo menos que se puede pedir es que quien lo organice sepa lo que está haciendo, sino, lo que

hace es defraudar, y no sólo a nosotros, también a la gente que va a venir a verlo.

Si organizas algo hay que hacerlo seriamente. Con organizaciones como ésta se va cargando lo que es el rock, las actuaciones en directo y la ilusión de la gente joven por ver grupos".

-Se habla de intentar repetir en próximas fechas el concierto...

"Eso ya son segundas partes. Nosotros vamos a volver, pero con un "mal punto" cogido, no por la gente, sino porque nos molesta que las cosas no estén preparadas. Igual que nosotros nos esforzamos por venir bien preparados, la empresa tiene que saber ser empresa y cuando no se sepa, que no se metan.

Desde aquí, puedes decir a los que organizan esto, que muy mal por su parte y que si por mi fuera, estarían todos destituidos".

¿Como podía haber sido el concierto?

"Podía haber sido una noche muy muy especial, porque el escenario estaba muy bien montado, el sitio es perfecto para 2.000 personas bien sentadas, sin apreturas, cada uno tiene que trabajar bien en lo que haga, esta es la única manera de salir adelante.

Hemos tocado en Tomelloso, en Campo de Criptana y en otros pueblos de por aquí y la gente responde de una manera increíble, de los mejores conciertos que recordamos, muchos están por esta zona".

¿Para cuando el próximo LP?

"Estamos terminando de grabarlo, saldrá para finales de octubre. Lo que si hemos sacado es un "Maxi" llamado "Chicas y dinero" que está funcionando muy bien.

Como se puede apreciar, la discrepancia de opiniones de unos y otros es más que notable, cosa que a nuestro juicio, hace aún más difícil el pensar en volver a organizar el concierto.

Y mientras estas cosas ocurren, los manchegos veremos poco rock.

Una cosa está clara: la única perjudicada, la gente.

J.V.GARCIA

Por valor de 380.000 pesetas

## SAN CARLOS DEL VALLE YA TIENE TABLADO PARA ESPECTACULOS

El pasado quince de agosto fue inaugurado en La Almazara "Santísimo Cristo del Valle" el escenario que esta Cooperativa oleícola subvencionó para el pueblo de San Carlos.

El tablado ha costado 280.000 pesetas, de las cuales una parte queda para el herrero y las otras dos se las llevan los carpinteros.

El acto de cesión de dicho regalo comenzó a las siete y media de la tarde de mano del presidente de la Cooperativa que otorgó a los presidentes de los distintos grupos culturales solicitantes, todos los derechos sobre el escenario. Estos a su vez agradecieron el comportamiento de la Almazara Cristeña y donaron el tablado al Ayuntamiento, concretamente al alcalde, José Gómez. El cual en respuesta al presidente de la Entidad pagadora, Cristóbal Campillo, dijo unas breves palabras de agradecimiento.

Seguidamente actuaron los grupos culturales beneficiados con este donativo; la banda de cornetas y tambores "STA Elena", "El grupo de coros y danzas de San Carlos del Valle" y el grupo de sevillanas de la

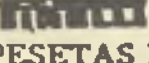
localidad, ya que el grupo de teatro no tenía aún la obra a punto para ser ensayada por lo que se disculpó a través de un escrito que fue leído por el mantenedor del acto, Manolo Torres. Esperemos que para la feria podamos verlo sobre el escenario y sin miedo a que una tabla se rompa, pues estas maderas e hierros van para rato.

Acabó el acto con la participación de algunos espontáneos que demostraron sus dotes como aficionados al flamenco.

El público que asistió al acto salió contento, aproximadamente 500 personas, entre locales, veraneantes y foráneos. Con la alegría propia del vino bebido en cantidades ya que la Cooperativa regó el acontecimiento con serrana en abundancia a la que acompañaron aperitivos diversos.

El día 18, celebración de la Patrona de la localidad, el escenario se mudó a la Plaza Mayor, Monumento Nacional, donde se llevaron a cabo los actos correspondientes a tal fiesta.

PEPA CAMPILLO

MONTE NEUMATICOS   
Y GANE 5 MILLONES DE PESETAS EN  
AUTO-RECAMBIOS-UTRERA



Seis de Junio, 2 y 11  
Telf: 322424  
Valdepeñas

Mesón

EL TROTOS

COCINA MANCHEGA  
Telfs: 322608 - 322612  
Ard. Estudiantes, 47

BAR VERACRUZ

Tapas variadas

Plaza Veracruz  
Tfno: 321152

AMBIENTE JOVEN



STOP JAZZ PUB  
Valdepeñas  
Tfno.321527

## GUIA CULTURAL

Biblioteca Municipal Ana de Castro,  
cambio de horario: mañana de 11 a 1 h. y  
tardes de 8'30 a 9'30 h.

SUPER SPAR 

EN VALDEPEÑAS, EN LA CALLE  
MEDIODIA 16, TIENES A TU SERVICIO,  
UN SUPER SPAR.  
EN EL QUE PUEDES LLENAR LA  
CESTA DE TU COMPRA CON LAS  
GRANDES OFERTAS EN NUESTRAS SECCIONES  
GRAN SURITO DE LICORES PARA  
HOSTELERIA  
Telf: 321462



## Manzanares

## OBRAS EN LA PARROQUIA DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA

Desde hace dos años, los manzanareños han podido comprobar como practicamente los albañiles no han salido del templo de la parroquia de la Asunción.

Es esta una de las dos parroquias existentes en Manzanares y a la vez la más antigua, pues la otra data de 1975, año en que finalizaron sus obras y el interés artístico que puede tener es practicamente nulo.

Intentando hacer una breve historia de éste templo a partir de su destrucción en la Guerra Civil, podemos decir que fue inmediatamente restaurada pero que con ello perdió su encanto y su majestuosa presencia.

El interior hubo de ser recubierto por completo de escayola, pues la piedra sintió el fuego en bastantes centímetros de espesor, así y todo el interior (transepto y nave) quedó simplemente en un conjunto de líneas de dicho material.

Ahora, treinta y tantos años después de su reconstrucción, con la llegada a la regencia de ésta parroquia de sacerdotes seglares y en concreto de D. Joaquín Moreno Chocano se han ido sucediendo en los dos años que llevan al frente distintas obras.

Se comenzó restaurando la extensa cubierta de tejados, la Capilla de la Virgen de Tátima, el archivo y el despacho parroquial y se realizó el salón de nueva planta.

Así pues, estas obran han

permanecido practicamente un tanto al margen del pueblo pero como último escalafón se ha remodelado por completo el Presbiterio. Este de bóveda semiesférica, era completamente liso y solamente albergaba un gran crucifijo, que daba serenidad y un cierto tono de austeridad a los altos muros que con el testero de bóveda semiesférica formaban el Presbiterio.

Bien, la escayola de nuevo ha hecho acto de presencia en el templo para acompasar formando un sencillito y bello conjunto de líneas acordes con el resto del interior. La parte superior, la bóveda, la dividen cuatro listas fileteadas, componiendo cinco triángulos que en su parte superior convergen.

Los tres triángulos centrales albergan diversos signos enmarcados, como son en el del centro el Ave María, aludiendo a la Asunción de la Virgen, titular de la iglesia y encima, un achatado Crismón, con el monograma de Cristo con las iniciales griegas Px. Los otros dos signos son la Cruz de Calatrava, proclamando el origen calatravo del lugar, y sobre esta las letras alfa y omega, significando "principio y fin". Las cuatro listas van a descansar en una cornisa que separa la bóveda semiesférica del alto muro, este forma cinco entrefaños, separados por sendas pilastras, que en su parte inferior y superior componen graciosas ménsulas o modillones a la vez que ligeras escocias horizonta-

les unen más las pilastras y entrefaños en los cuales, el central alberga ya un lienzo al oleo de la Asunción y en los otros dos irán cuatro lienzos de los Evangelistas, dos en cada entrefaño. Tales han sido y están siendo realizados por el pintor manzanareño, Antonio Iniesta.

Todo el testero se desparra hacia los laterales en la parte del crucero frontal continuando las líneas y acompañando con las ya existentes, centrando un pedestal con las imágenes del corazón de Jesús y de María, sobre los cuales se han plasmado dos escudos enmarcados en un crismón y con una azucena estilizada en la primera letra de María, respectivamente.

Todo este conjunto renacentista, junto a los colores claros y suaves dan un ambiente de quietud y serenidad.

Así ha quedado lo que hasta hace unos años ha sido la iglesia que ha acogido los bautismos de todos los manzanareños, pero al escribir estas líneas no podemos olvidar dos aspectos de ésta iglesia, que si cabe son los más admirados y venerados por los habitantes de Manzanares, uno es la majestuosa torre que se alza sobre todo el pueblo como constante vigilante de las andanzas históricas de Manzanares, y otro, el pórtico renacentista que preside la puerta de acceso principal.

RAFAEL ANGEL HUESCAR

## MAZZANTINI Y LA JOTA CRISTEÑA

"Tú me lo dirás, paloma  
tú me lo dirás, perdiz.  
.....  
tú me lo dirás a mí".

Esta es una de las partes más famosas de la Jota Cristeña, cuyo repique de castañuelas y su pase de baile es difícil en opinión de los expertos jotos de La Mancha. Fue la Jota con la que el Grupo Mazzantini ganó un Certamen Internacional de suma importancia hace tres años. El grupo de Valdepeñas "Fermento" de Coros y Danzas reconoció a Canfali que ésta jota es de sus preferidas por la dificultad.

Va para tres años que Mazzantini ganó ese premio y aún no se ha pasado por nuestra zona a interpretar la citada jota. El origen lo tiene en San Carlos del Valle, conocido popularmente como "El Cristo". Aquí se encuentra el Cristo Crucificado que da nombre a la Serranía que recorre parte de nuestra comarca. Qué mejor marco para bailar la jota cristeña que hacerlo frente a la iglesia donde se cobija tal Cristo.

Hace muchos años nuestros abuelos o bisabuelos recibían la visita de muchos peregrinos que descalzos o con zapatillas acudían andando desde Valdepeñas, Manzanares, La Solana, Membrilla, incluso de Infantes a El Cristo del Valle y Santa Elena (San Carlos del Valle) a asistir a misa en la Iglesia ante el Cristo barroco. Para

luego irse a la Plaza a Bailar la Jota Cristeña y los fandangos manchegos con los propios del lugar, hombres y mujeres con un ánimo impresionante. Esto es algo parecido a irse de discotecas por los pueblos cercanos que es lo que se hace ahora pero echándole más imaginación y ganas, ya que hacían todo el camino hacia San Carlos andando.

Paco Fernández, colaborador de nuestro periódico, nos contaba todo esto y añadía un grabado en blanco y negro del Cristo de 1825 que tenía de su tatarabuela, la misma que contó esto a sus hijos y así sucesivamente. Por que nada era más alegre para la juventud de la tatarabuela de Paco que echar las castañuelas en el bolso y un bocadillo y dirigirse en grupo a bailar ante el Cristo que creían. Y comprar allí un grabado de recuerdo.

Después de esta evocación del pasado, volvamos al presente y al motivo de este escrito, sugerir al Grupo Mazzantini que acuda a nuestra comarca y concretamente a los pueblos que se extienden a lo largo de la Sierra del Cristo a bailar la Jota Cristeña que tanto prestigio les ha dado al buen hacer del grupo.

PEPA CAMPILLO

## PROGRAMACION CINE PARQUE

## SALA A

Jueves 22, desde las cinco de la tarde:  
"La Biblia en pasta" y "El crac II".

Viernes 23, desde las cinco de la tarde:  
"Miedo en la ciudad de los muertos". "Piezas asesinas".

Sábado 24, desde las cinco de la tarde:  
"Pan de angel", "Inseminol".

Domingo 25, desde las cinco de la tarde:  
"Golpe de muerte". "Sahara".

## SALA B

Sábado 24, a las 6, 8'15 y 10'30:  
"Un hombre, una mujer, un niño".

Domingo 25, desde las 6, 8'15 y 10'30:  
"Un hombre, una mujer, un niño".

## LA CONSEJERIA DE AGRICULTURA SUBVENCIONARA VIAJES PARA EL CONOCIMIENTO DE LAS INSTITUCIONES Y ESTRUCTURAS DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

Como parte del programa de formación y divulgación que la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha viene realizando sobre el funcionamiento de las instituciones y estructuras de la Comunidad Económica Europea, y para un mejor conocimiento del desarrollo de su cooperativismo agrario, 50 personas, todas ellas miembros de los Consejos Rectores, gerentes y enólogos de las cooperativas vinícolas de nuestra región, viajarán a distintos puntos de la Europa comunitaria, con la ayuda económica de dicha Consejería.

Estos viajes, para los cuales el departamento de Agricultura de la Junta ha destinado 500.000 pesetas, en total, se realizarán de los días 2 al 7 ambos inclusive del mes de septiembre, con el siguiente plan de visitas: el día 4, en Nimes, se visitarán los viveros de Richtter, una cooperativa

vinícola y el Centro de Investigación Vinícola de Palavas. El día 5, en Montpellier, se visitará el instituto técnico del vino, la Oficina de Crédito Agrícola francés y cooperativas vinícolas. El 6 por la mañana recorrerán una bodega particular, iniciando el regreso por la tarde de ese mismo día.

La selección de las personas que realizarán este viaje a corrido a cargo de la Consejería de Agricultura, a través de los especialistas en cooperación agraria, entre las cooperativas vinícolas de la región que han demostrado ser la "avanzadilla" comercial del sector.

Para mayor información sobre estos viajes, dirigirse a los Miembros de los Consejos Rectores de las Cooperativas, a los Servicios de Extensión Agraria o a la Consejería de Agricultura.

## EL GRUPO DAIMILEÑO BOLOTE, GANADOR DEL TRECE FESTIVAL DE MUSICA FOLK "TABLAS DE DAIMIEL"

El pasado 17 de agosto se celebraba en la Plaza de Toros daimieleña, la edición número trece del festival de Música Folk Tablas de Daimiel.

El acto contó con la presencia de nueve grupos y solistas procedentes de todos los puntos de España, desde Valladolid a Sevilla pasando por los tres grupos locales. La asistencia de público puede calcularse en unas ochocientas personas, si bien los asistentes al festival que estuvieron pendientes del desarrollo del mismo fueron bastante menos de la mitad.

Radio Cadena Española fue la encargada de retransmitir íntegramente y en directo el festival, actuando como presentador del mismo el señor López Francia.

Los ganadores del trece festival Tablas de Daimiel fueron los siguientes:

1º.- Grupo Bolote de Daimiel.  
2º.- Sofía Prada.  
3º.- Grupo Mijas.

4º.- Pilar González, también de Daimiel.

Resaltar asimismo la mala calidad de sonido durante la segunda mitad del Festival. Por último actuaron como grupo invitado Claudina y Alberto Gambino que en contadas ocasiones lograron conectar con el público, ya que a nuestro parecer su música no encajaba con la finalidad a la que estaba dedicada el certamen. Circunstancia curiosa de este grupo fue la utilización de guitarras eléctricas, contraproducente si tenemos en cuenta que una de las reglas exigidas a los participantes, era la no utilización de este tipo de instrumentos.

Deseamos que en próximas ediciones estos errores de organización queden subsanados en su totalidad, por el bien de todo el público que año tras año acude fielmente a la cita con el folk.

J.V. GARCIA

## VENDO PISO

Cuatro dormitorios,  
dos cuartos de baño,  
garaje y trastero.

C/ Castellanos, 14 . 3º C  
Razón: Telf: 321518

## VALDEPEÑAS

C/. Seis de Junio, 40  
Planta 2ª, puerta A  
Telf. 321958



La Nueva FLAMENCO VALDEPEÑAS

C./ GENERAL SANJURJO, 13, esquina c./ Unión

¡VEN A VERNOS!



## El domingo a partir de las siete de la tarde EL VALDEPEÑAS DISPUTARA EN DAIMIEL EL TROFEO DE LA UVA Y EL VINO

Continúa con éxito la pretemporada del Club Deportivo Valdepeñas. A los triunfos obtenidos en las confrontaciones contra el Almagro y la conquista del trofeo de Puertollano hay que sumarle la rotunda goleada al modesto Moraleño (en una de las fotos puede verse uno de los once goles encajados por el Moraleño) y la victoria ante el At. Tomelloso, club recién ascendido a la tercera división, en la primera eliminatoria de la XVIII edición del trofeo de la Uva y el Vino organizado por el C.D. Daimiel por tres tantos a dos.

Con el paso de los días el C.D. Valdepeñas va conjuntado cada vez más sus distintas líneas. Esto se pudo notar perfectamente en la primera parte del encuentro frente al At. Tomelloso.

### XVIII TROFEO DE LA UVA Y EL VINO

#### EL AT. TOMELLOSO UN DIFÍCIL RIVAL

Valdepeñas, 3 (Cobián, Cala y Martínez Damian) - At. Tomelloso, 2 (Panadero y Saez en propia puerta).

Arbitro.- Sr. Giménez de la Coca, de Alcázar de S. Juan. Buena actuación en líneas generales.

El Valdepeñas comenzó haciendo un buen juego, apoyado sobre todo por la gran labor realizada por los hombres del centro del campo, donde sobresalió como viene siendo habitual Asensio, y no desmereciendo en absoluto la labor de este Cano y Espada. La línea media llegaba una y otra vez con bastante peligro hasta las inmediaciones de la puerta tomellosera, donde destacó en los primeros compases del partido el delantero valdepeñero Cobian, protagonista por su gran condición física.

El primer gol del equipo blanco llegó como consecuencia de una jugada de Asensio por la izquierda que terminó centrando para que a bocajarro rematara Cobian. A continuación Cala en lanzamiento de falta estableció el dos cero

en el marcador.

A partir de este segundo gol el Valdepeñas relajó su ritmo de juego. Como consecuencia el At. Tomelloso comenzó a presionar con más insistencia, fruto de ello llegó el primer gol faltando un minuto para terminar el primer tiempo.

En la continuación del partido el Valdepeñas efectuó dos cambios, salieron Martínez Damián y Mario por Rubalcava y Cala. La segunda parte comenzó igual que la primera mitad, con un Valdepeñas jugando distendido y un Tomelloso lanzado al ataque contra la puerta defendida por Alía que sustituyó a Leal. En el minuto veinticinco un centro por la derecha es mal bloqueado por Alía que ve como se le escapa el balón ante un jugador del Tomelloso, el portero del Valdepeñas se lanza a sus pies derribando al jugador contrario. El árbitro señaló penalti que fue detenido por el guardameta.

A partir de ese momento el C.D. Valdepeñas comenzó de nuevo a coger el ritmo de juego, aunque en una desafortunada jugada del lateral derecho, Saez, al querer despejar de cabeza introdujo el balón en su propia puerta suponiendo el empate a dos.

Quedaban pocos minutos para terminar el partido y todo el público daba por hecho el empate, pero una jugada llevada por el centro de la defensa tomellosera por Martínez Damián trajo consigo que el posterior disparo de este entrara irremisiblemente en la puerta del At. Tomelloso, con la lógica alegría de los numerosos aficionados valdepeñeros que se desplazaron a Daimiel.

El próximo domingo día 25 el C.D. Valdepeñas se enfrentará en la final al Daimiel, que venció en su eliminatoria al Real Jaen por tres goles a uno. Esta partido ha traído polémica, al haber presentado los jaenenses un equipo formado en su mayor parte por juveniles. La organización del trofeo no pagó la cuota establecida presentando un recurso ante la Federación de Fútbol.



Cafe-Bar  
**JUAN ALCAIDE**  
 Especialidad en  
 sus variadas tapas  
 de cocina  
 Telf: 323606  
 Valdepeñas  
 (Dirección Miguel)

CAFE BAR  
  
**BALBUENA**  
 VINOS Y  
 COMIDAS  
 Plaza Balbuena,4  
 VALDEPEÑAS

CONSULTA  
 DE  
 DERMATOLOGIA  
 Y  
 VENEREAS  
 Calle General Sanjurjo, 26-1ª A  
 Teléfono:323257  
 Horario de consulta:  
 de 6 a 8 de la tarde  
 Mañanas: previa cita  
 Valdepeñas

FOTO  
 ESTUDIO  
**VALDEPEÑAS**  
 PLAZA DE ESPAÑA, 6  
 TELEFONO 320975  
 -REPORTAJES DE BODA  
 -CARRETES DE AFICIONADO  
 BLANCO Y NEGRO Y COLOR



Del 31 de agosto al 8 de  
septiembre se desarrollará  
el I Torneo Provincial de  
Tenis "Ciudad del Vino"



Con motivo de las próximas fiestas de la Vendimia, el Club de Tenis Valdepeñas organiza el "I Torneo Provincial de Tenis Ciudad del Vino".

Las fechas de celebración de este primer torneo van desde el día 31 de agosto hasta el 3 de septiembre y todos los partidos se desarrollarán en las pistas del Polideportivo Municipal. Las inscripciones para participar en este torneo habrán de hacerse hasta el 30 de agosto en la sede del club o llamando al teléfono 323446 de 9 a 12 y de 17 a 20 horas. El sorteo tendrá lugar el día 30 de agosto en las instalaciones del Club a las 20 horas.

Las modalidades que se disputarán en este trofeo son las siguientes: Individual Ma-

culina, cuota de inscripción 400 pesetas. Individual femenino, 200 pesetas. Individual infantil, gratis. El juez árbitro será Pedro Bellón Garrido.

Los premios a repartir en las distintas modalidades serán los siguientes:

Individual Masculino: 1º.- 12.000 ptas y trofeo  
2º.- 6.000 ptas y trofeo.  
3º y 4º.- 3.000 ptas. y trofeo.

Individual femenino: 1º.- 6.000 ptas. y trofeo.  
2º.- 3.000 ptas y trofeo.  
3º y 4º.- 1.500 ptas. y trofeo.

A los participantes en la modalidad infantil, finalistas y semifinalistas le serán entregados distintos trofeos y a los cuatro finalistas medallas.

## TORNEO LOCAL DE BALONCESTO - SEMIFINALES

Con la victoria de confecciones Numancia nada se aclara en cuartos de final, mientras tanto Burguer Lennon se imponía a Firestone con veinticuatro puntos de diferencia. Videva perdía contra Astra Seguros por diez puntos y Pototo's Burguer ganaría a Minerva Probisa por 44-24.

En los partidos del puesto 9 al 16 no hubieron dudas en los marcadores pues OJE ganaba a Los Amigos, Dayton se imponía a Soldepeñas, San Borce superaba a Galerías Palacio y finalmente Video Music Lennon ganaba a J.J. and Company por 11 puntos de diferencia.

Los emparejamientos para semifinales quedan de la siguiente forma:

Miércoles 21-8-85, 20'30 h.

OJE Valdepeñas-Video Music Lennon

Viernes, 23-8-85, 20'30 h.

San Borce-Dayton

Sábado 24-8-85, 16'00 h.

Los Amigos-J.J. and Company

Sábado 24-8-85, 17'30 h.

Minerva Probisa-A.B.El Ancla

Sábado 24-8-85, 19'00 h.

Burguer Pototo's-Confecciones Numancia

Sábado 24-8-85, 9'00 h.

Galerías Palacio-Soldepeñas

Sábado 24-8-85, 10'30 h.

Firestone-Videva

Sábado 24-8-85, 12 h.

Astra Seguros-Burguer Lennon

Partidos más importantes de la semifinal:

Astra-Lennon, el domingo a

las 12h.

A simple vista es el partido más reñido, pues los dos conjuntos atraviesan un buen momento, no hay sorpresas.

Pototo's-Confecciones Numancia. Este partido sí tiene favorito: Pototo's el cual debe ganar por diferencia aunque Numancia se lo pondrá muy difícil.

Minerva Probisa-El Ancla. En la segunda jornada de la primera fase los tricolores ganaron el partido en un brillante encuentro. Esta vez El Ancla juega con mejor gente y además quiere sacarse la espina del partido anterior.

En resumen jornada reñida.

MARCOS CANALES

En el mejor sitio de BENIDORM, a cinco minutos de la playa de Levante

## Edificios "El Carrasco"



Viviendas y garajes de protección oficial

Situados entre la calle Ruzafa y Avda. de la Aiguera (en el centro de la ciudad y futuro parque)

13 AÑOS PARA PAGAR A PARTIR DE LA ENTREGA DE LLAVES

al 8%, al 11% y 14%, según Ley

Promueve: CONSTRUCCIONES COSTERAS, S.A. (CONTESA)

Avda. del Mediterráneo nº 1 - 1º - 3

Telfs: 856994 y 856912

Benidorm

Financiados por la CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Concedido a cuenta abierta según Ley

Calificación Privada - Expendio nº 011/009/84

## Torneo Provincial de Tenis "Ciudad del Vino"

Organizado por el Club de Tenis Valdepeñas

Del 31 de Agosto al 8 de Septiembre

Lugar de celebración: Pistas del Polideportivo Municipal  
Inscripciones: Hasta el 30 de agosto en la sede del club, o llamando al teléfono 32 34 46 de 9 a 12 y de 17 a 20 horas.

Sorteo: Día 30 de agosto en las instalaciones del club a las 20 horas.

MODALIDADES	CUOTAS INSCRIPCIÓN
Individual Masculino	400 pts.
Individual Femenino	200 pts.
Individual Infantil	Gratis

Juez Arbitro: Pedro Bellón Garrido

### PREMIOS

Individual Masculino	Individual Femenino
1º- 12.000 pts. y Trofeo	1º- 6.000 y Trofeo
2º- 6.000 pts. y Trofeo	2º- 3.000 pts. y Trofeo.
3º y 4º- 3.000 pts. y Trofeo	3º y 4º- 1.500 pts. y Trofeo.

### Individual Infantil

Finalistas y Semifinalistas Trofeos, cuartos finalistas Medallas.

Este Torneo se jugará con pelotas PEN

## Consejo Regulador de la Denominación de Origen

# "VALDEPEÑAS"

# AVISO

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen "Valdepeñas", tiene previsto poner en marcha para la Vendimia del presente año de 1985, la CAPTILLA DEL VITICULTOR. Este Documento será de uso obligado para descargar uva en cualquier bodega inscrita en este CONSEJO REGULADOR. Por ello se ruega a todos los viticultores de la Zona, pasen por las Oficinas que este CONSEJO REGULADOR tiene en la calle CERVANTES, 17, (A.I.S.S.), a fin de formalizar este documento, a partir del día 1 DE SEPTIEMBRE. Y todos aquellos que no tengan sus viñas inscritas en este CONSEJO REGULADOR, pueden pasar a inscribirlas cuanto antes, ya que de lo contrario, no podrán llevar las uvas a las bodegas acogidas al CONSEJO REGULADOR.

Valdepeñas, 31 de julio de 1985.

La presidenta,  
MARIA ISABEL MIJARES



## VIVIR SIN STRESS

El hombre moderno, actual, es una persona sobrecargada de stress. Debido al ritmo de vida y a la competitividad que hay en ella, por salir airosos de las múltiples actividades que durante el día, semana y a lo largo de una vida el hombre tiene como vocación, derecho y obligación, debido a esto, el sistema nervioso humano está siendo sometido a una constante presión y responsabilidades, creando en el mismo un deterioro importante. A este deterioro hace unos años un científico alemán lo denominó stress. Desde entonces hasta hoy el síndrome del stress ha inundado todas las esferas de la vida humana. Llegando a calificar la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) de S.O.S. la importancia y trascendencia del stress en el sistema nervioso humano. Pues según la O.M.S. el 85 por ciento de las enfermedades son de origen sicosomático; enfermedades como: el insomnio, la ansiedad, agresividad, úlceras, asma bronquial, hipertensión, hipotensión, etc. u otras como el miedo, la angustia, el odio, etc, todas ellas causadas por la fátiga o stress.

Sabemos que el descanso es la base de la actividad y la actividad es la base del descanso. Por eso el dormir es algo natural, innato para la evolución y la vida del sistema nervioso humano.

El descanso que experimentamos cuando dormimos no es lo suficientemente profundo para eliminar todo el stress acumulado en la actividad durante el día.

Necesitamos una técnica que elimine lo que el sueño no es capaz de eliminar.

Hace 28 años aparece en el Mundo Occidental una técnica para eliminar el stress, llamada Meditación Trascendental.

Julián García Sánchez natural de Valdepeñas y residente en Madrid, es profesor de esta técnica.

¿Qué es la meditación trascendental? Es una técnica simple y natural, simple porque no hay que hacer ningún esfuerzo, ni mental ni físico, natural porque todo lo que sentimos cuando meditamos nos es familiar, como un descanso más profundo que el sueño a la vez que somos conscientes de ese profundo descanso tanto en la mente como en el cuerpo. Experimentamos también una gran quietud, armonía, silencio, paz, sosiego, es una experiencia profundamente relajante. Y todo ello está localizado en el interior de la mente. Cuando meditamos contactamos de una forma simple y sin esfuerzo con toda esta belleza humana que hay en el interior de la mente, experimentando a la vez una profunda relajación en el cuerpo.

¿Como se practica la meditación trascendental? Se practica con los ojos cerrados y sentado cómodamente, en un sofá, sillón, silla, etc., durante 15 a 20 minutos dos veces al día, (mañana y tarde).

¿Qué tipo de personas pueden practicar la meditación trascendental? Todo tipo de personas, desde los 5 años de edad pasando por la adolescencia, adultos, tercera edad, todo el mundo puede aprender a meditar. Ya que el aprendizaje a la meditación trascendental es independiente de la edad, cultura, creencias, nivel social o nivel cultural. Aprenden a meditar gente como: políticos, religiosos, militares, científicos, actores, administrativos, agricultores, amas de casa, albañiles y un largo etcetera.

¿Que beneficios se obtienen a través de la práctica regular

de la meditación trascendental?

Infinitos son los beneficios. Se han hecho más de 700 investigaciones científicas acerca de los beneficios que se pueden obtener en cuatro áreas básicas y elementales de la vida humana como son: La Fisiología, la Psicología, la Sociología y por último la Ecología. Algunos de estos beneficios:

Reducción del nerviosismo, reducción de enfermedades psicosomáticas, como el insomnio, ansiedad, agresividad, miedo, hipertensión, etc...

Reducción de la depresión, mayor auto-seguridad y bienestar.

Reducción de la irritabilidad, mayor tolerancia y calma en situaciones trascendentes y delicadas.

Aumento de la sociabilidad, vivacidad, afabilidad.

Aumento de la autoseguridad, más auto-confianza, buen humor.

Disminución de la tendencia a dominar, mayor respeto, cordialidad, flexibilidad y tolerancia.

Disminución de inhibiciones, más naturalidad, espontaneidad y auto-suficiencia.

Aumento de la estabilidad emocional, mejor capacidad de concentración.

Estos son algunos de los cambios-beneficios que iremos experimentando y desarrollando dentro de nosotros mismos. Si queréis saber algo más y aprender a meditar contactar con el Instituto de Ley Natural Maharishi (ILNA, sociedad cooperativa limitada) Plaza de Arriba España, 3. telf. (91) 413 89 34 MADRID-2

Escrito por: JULIAN GARCIA

## COMENTARIOS DE SEGUROS

### SEGURO COMBINADO PARA COMERCIOS

Al ser este Seguro Combinado, es muy parecido al que desarrollaba la semana pasada del Hogar, pero este específico como su nombre indica para comercios.

Este Seguro tiene tanto para el local (edificio) como para las mercancías (contenido) las siguientes garantías:

1.- Incendios, cualquiera que sea la causa que lo produzca.

2.- Caída directa del Rayo, aun cuando no vaya seguida de incendio.

3.- Explosión ó implosión de cualquier clase.

4.- Actos de vandalismo ó malintencionados, cometidos por personas distintas del asegurado.

5.- Viento, pedrisco o nieve.

6.- Agua, que fluya por reventón, rotura desbordamiento ó atasco de conducciones propias o de terceros.

7.- Humo, producido de forma subita y accidental.

8.- Caída ó impacto de aeronaves u objetos desprendidos de las mismas.

9.- Ondas sónicas producidas por aviones.

10.- Choque de vehículos terrestres, o de las mercancías por ellos transportadas.

11.- Robo y expoliación, así como los daños materiales que se ocasionen a los bienes asegurados a consecuencia de tales hechos ó a su tentativa.

12.- Rotura de cristales, lunas, espejos y rótulos adecuadamente instalados y que formen parte fija del edificio.

13.- Los gastos y desperfectos por salvamento y descombro.

14.- El coste de la tasa municipal por asistencia de bomberos.

15.- Los gastos de traslado de contenido y alquiler de un local similar, si este resultase inutilizado por un siniestro cubierto por la póliza

16.- Responsabilidad civil:

a) En su calidad de propietario, arrendatario o usuario del local en el que se encuentre situado el establecimiento asegurado descrito en las condiciones particulares, y especialmente por daños a terceros producidos a causa de incendio, explosión o agua, siempre que tengan su origen en dicho local, exceptuando los daños sufridos por éste y los derivados de trabajos de reforma o ampliación del mismo que no tengan la consideración administrativa de obra menores.

b) Como miembro de la comunidad de propietarios en la que se encuentre situado el local mencionado en el apartado anterior, en cuanto a la parte de indemnizaciones y gastos que le pudieran corresponder conforme a su porcentaje de copropiedad, y en exceso de los límites de garantía de la póliza de responsabilidad civil suscrita por la comunidad.

En cualquier caso, la indemnización máxima a pagar por la compañía para esta cobertura, será la que resultaría de aplicar el citado porcentaje a una responsabilidad conjunta de la comunidad de 50 millones de pesetas, y sin que la citada indemnización pueda superar la suma asegurada por esta cobertura en la presente póliza.

c) Por actos u omisiones culposos o negligentes del asegurado o de sus empleados en el ejercicio de las funciones propias de su cometido laboral.

d) A consecuencia de operaciones de carga o descarga, recogida, transporte y reparto de mercancías o productos que sean objeto de comercio del establecimiento asegurado.

e) Por productos suministrados a sus clientes.

17.- La constitución de las fianzas judiciales.

18.- Las costas judiciales que serán abonadas en la misma proporción existente entre la indemnización que deba satisfacer la compañía, de acuerdo con lo previsto en la póliza, y el importe total de la responsabilidad del asegurado en el siniestro.

19.- Riesgos catastróficos que serán indemnizados por el Consorcio de Compensación de Seguros, tramitando el correspondiente parte de siniestro la compañía contratada.

Todas estas garantías dependiendo de la entidad con la que Vd. contrate su póliza, pueden variar de precio pero el coste por año de seguro es de:

1.000 ptas. aprox. por millón asegurado de local.

5.000 ptas. aprox. por millón asegurado de contenido.

Más de 2.000 ptas. aprox. por 10 millones de responsabilidad civil.

Como ven muy poco dinero para tener sin asegurar su comercio. Asegúrese.

FERNANDO BRAVO MARIN  
BIBLIOGRAFIA

EDITORIAL MAPFRE

## RINCON DE LA POESIA

Como si te tuviera presente, como si la negra Parca no hubiera segado el hilo de tu rumbosa y simpática manera de vivir y entender la vida, tus paisanos, tus amigos, todos, todos los que te tratamos lo era os, te recuerdo tanto, que como si te hablara de nuevo te dedico otra vez, aunque parezcan flores mustias, las palabras que mi afecto por ti se crearon en mi poble y oscura mente.

A ANDRES

Pegaso Mesonero...  
Quijote de uvas raras,  
de ensayos agrídulces, pionero,  
de pájaros, de sueños, de senaras.  
Tu pintas, con tus dedos, en el aire,  
los Quijotes de tierras bien aradas,  
destrozando canchales con donaire.  
con airosas y rápidas lanzadas,  
Tus huesos crujen  
al esfuerzo de tierra trabajada...  
Tus músculos se tensan con delirio  
al gozar la cosecha bien ganada  
Y crujen también tus uvas tintas;  
y cantan tu cantar perdices pintas,  
y cloquean alegres tus faisanas.  
Y el sol sale más pronto, más dorado;  
y tus perros al horizonte ladran,  
contandente en su lengua, sus aplausos  
por el final de una labor lograda,  
y a aquel erial que fue la Mesonera  
todos le cantan la alegría sana...  
Ya se, ya se que estoy desmemoriado a veces,  
ya casi me olvidaba de tus nueces!  
Y, silencioso, paso a paso, pero entero,  
conseguiste tu imperio.

ESTE ES MATIAS, MI AMIGO

Un sombrero, un treinta y tres y un puro,  
simbolizan a un gran valdepeñero,  
de buena planta, como antiguo duro,  
arroqante, señorial, hito señero.

De hidalguía cargado y de majeza;  
cual Don Quijote, caballero arfante...  
Para saber de Valdepeñas la nobleza  
escuchad a Matias un instante.

Vereis sus rasgos de cabal manchego:  
escuchareis su voz altisonante.  
que en el hablar y razonar no es lego.

Y una vez escuchado vereis luego,  
el corazón manchego, que, tronante,  
defendió su ciudad a sangre y fuego.

Matias Serrano no te olvido.

J.R.

### CRISTALERIA

**SOCAVI**

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.

\*VENTA DE VIDRIO \*MOLDURAS  
\*CUADROS \*ESPEJOS

Distribuidor Oficial de  
**Cristalería Española, S.A.**  
División Aislamientos

Taller, almacén y oficinas:  
FABRICO INDUSTRIAL, Parcela 53 (Avd. del Vial) Tfn. 320534 VALDEPEÑAS

**un pueblo sin árboles, es  
un pueblo que muere.**

CUIDA LOS ARBOLES DE TU CIUDAD **gracias**